

すべての子供の学力を保障する

東京教育技術研究所

# 教育 トークライン



平成30年4月15日発行 (毎月1回15日発行) 第497号

## 特集

# 「僕もできた！」向山型算数で どの子ども自己肯定感アップ

- 木村 重夫 「主体的・対話的で深い学び」を実現させるために、向山型算数で授業しよう
- 小嶋 悠紀 成功体験の連続が発達障害のある子の自尊感情を保証する
- 河田 孝文 高学年の割合問題は「数直線」を教える
- 林 健広 「数学的な見方・考え方」を5つのポイントで指導する
- 奥本 翼 子供が激変するノート指導 (低学年)
- 戸村 隆之 年度初めの「算数ノートスキル」で算数ノート指導をスタートさせる
- 塩谷 直大 算数5年「正多角形の作図」をプログラミングで授業する
- 岩田 史朗 向山型算数2つの指導技術で「仮の平均」を授業する
- 鈴木美佐子 割合の問題は、問題文を“基本の文”に直すのがコツだ
- 星野 優子 図をかき、かき方を説明することで、論理的に正答を導く力を身に付ける



井上 毅

### 〈巻頭論文〉



日本教育技術学会 会長  
TOSS 代表

## 向山 洋一

### 〈特別連載〉



麗澤大学大学院特任教授  
モラロジー研究所教授

## 高橋 史朗



敬愛大学国際学部教授  
全国連合小学校長会 顧問

## 向山 行雄

デジタルDIGITAL  
教育  
トークライン

トークラインを定期購読  
いただいている方へ、本  
誌の内容をより深く理解  
できる動画と写真が満載  
のウェブサイトです！



Teachers' Organization of Skill Sharing





読むだけじゃもったいない!

# トークライン活用法



## 1 トークラインのWEBページ 「デジタル・トークライン」

本誌には、購読者限定のWEBサービス「デジタル・トークライン」があります。

<「デジタル・トークライン」の特長> ※今月の内容は p.80 をご覧ください。

- 1 本誌掲載のモノクロ画像がカラーで見られます。
- 2 コピーフリーページ (p.37) で紹介しているコンテンツを、ダウンロードして自由に使えます。
- 3 「谷編集長の5min. アンサー」をはじめとする、ここでしか見られない動画を見ることができます。
- 4 今月の表紙人物について、デザインした水川氏本人の解説を読むことができます。



### <アクセス方法>

携帯電話・PCで  
アクセス!  
(下のアドレス)

→ 今月のパスワードを  
入力してログイン



→ WEB ページを  
ご利用ください。

※TOSS-SNS に入会されている方は、  
SNS からアクセスできます。

<http://talkline.tos-land.net>

デジタルトークライン

検索



今月のトークラインID・パスワード

ID : TL5

(いち・エム・キュー・はち・アイ・さん)

1 m 9 8 I 3

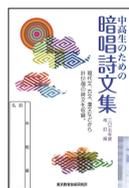
※有効期間：2018年4月15日～7月14日

\*TOSSランドの  
殿堂入りコン  
テンツもこのパ  
スワードでご覧  
いただけます。

## 2 東京教育技術研究所・TOSS ランドとの お得なタイアップ企画

○東京教育技術研究所とのタイアップ※ p.34 をご覧ください。  
→記事で紹介されている教具がお得に購入できます!

○TOSS ランドとのタイアップ※ p.36 をご覧ください。  
→ TOSS ランド、動画ランド、TOSS-SNS、TOSS メディア  
それぞれの月号テーマに従って、タイアップを展開!



## 第二章 すぐれた教育の条件

知るだけでは不十分だ。

教育技術を使いこなす力（技能）も身につけなければならぬ。

「技術」は机の上で理解することが可能だ。

しかし「技能」は「現場」で経験を積み重ねることによってのみ身につけられる。

かといって現場で経験を積み重ねればいかとうと、それだけではいけない。

高い水準に達するための条件が必要だ。

第一は、高い目標を持つこと。

すぐれた教師になるためには、すぐれた教師の授業や講演を自分の目で見ることだ。

第二は、目標との差を自覚すること。自分のどこがどのように悪いのかを分析しなければならぬ。

第三は、それを克服する努力を続けること。

野球で言えば「千本ノック」を毎日やって三年間だ。

技術のことなど忘れるくらい自然と自分のものになる。

「技能」は「一つの技術を使える」という状態から「多くの技術から瞬間的に一番いい方法を選択して使いこなす」という状態までの広がりがある。

技能が最高に伸び、それがその人の個性に結びついたとき、それを芸というのであり、そのような授業ができる人を名人というのである。

（向山洋一「教育要諦集」第四巻一〇五頁・新書版10六七頁）

セミナーに参加した。大きな学びがあった。大満足だ。明日からのやる気が湧いてくる。早く子供たちに会って授業をしたい。誰もそんな気持ちになつたことがあるだろう。

しかし、それも一週間もたてば元に戻ってしまう。

学んだ「技術」を「技能」に転化していかないからだ。「技術」は意図的に計画的に使わないと「技能」にはならない。

セミナーで学んだことをどのようにして身に付けるのか。多くの教師はこれができないから悩んでいるのだ。

「技能」は毎日の孤独な作業の中でしか身に付けられない。

名人と言われる先達の授業ビデオを見る。自分との違いを見付ける。これだけでは駄目だ。

先達の授業をテープ起こしする。大変な作業だ。でも、これで終わっているのは駄目だ。テープ起こした授業記録を分析し、論文化する。全体構造図にまとめてみる。このようなことを少なくとも三年間続ける。

そのうちに、自分の授業が少しずつまくなっていることに気付くだろう。自分の授業ビデオをテープ起こしし、先達の授業と比べてみる。先達にどれだけ近づいたか、自分で測ってみる。

やがて、子供の意見を覚えられるようになり、一人一人の意見を順番に再現できるようになる。ここまでくればしめたものだ。人の授業について意見を言える力が付いている。

しかし、安心してこれを怠ると「技能」はみるみるうちに衰えていく。

授業力を鍛える過程は、下りのエスカレーターを上っているようなものだ。立ち止まるとたちまち元の場所に引き戻される。

（NPO法人 教師と子どもの支援活動理事長 松藤司）

特集

「僕もできた!」向山型算数でどの子も自己肯定感アップ

「主体的・対話的で深い学び」を実現させるために、向山型算数で授業しよう  
成功体験の連続が発達障害のある子の自尊感情を保証する

📖 高学年の割合問題は「数直線」を教える  
「数学的な見方・考え方」を5つのポイントで指導する  
子供が激変するノート指導(低学年)年度初めの「算数ノートスキル」で算数ノート指導をスタートさせる

📖 算数5年「正多角形の作図」をプログラミングで授業する  
向山型算数2つの指導技術で「仮の平均」を授業する

📖 割合の問題は、問題文を「基本の文」に直すのがコツだ  
図をかき、かき方を説明することで、論理的に正答を導く力を身に付ける

木村重夫	12
小嶋悠紀	14
河田孝文	16
林 健広	18
奥本 翼	20
戸村隆之	21
塩谷直大	22
岩田史朗	23
鈴木美佐子	24
星野優子	25

【国算】 現在進行形の教科書単元 すぐに追試できる開始15分間の発問

6年	5年	4年	3年	2年	1年
算数 子供がどこでつまずくか 教師がイメージする	算数 3つの多様な解法を体験させる	国語 説明文の要旨を捉えさせる	算数 わり算の問題は図をかかせる	国語 2年生最初の説明文	国語 くつつきの「を」の指導
林 健広	齋藤一子	村野 聡	安江 愛	溝端久輝子	勇 和代
49	48	47	44	40	38

英語 理科

「基礎・基本の授業例」と「主体的・対話的で深い学びの授業例」

基礎・基本 段取りと隙間時間の利用で、失敗しやすい実験をスムーズにこなす

主体的・対話的で深い学び 事前に条件を十分に検討することで何のための実験かを理解して進められる

基礎・基本 優れた型が子供の英語力向上を保障する

主体的・対話的で深い学び 話せるようにする基本ステップ

上木朋子	50
上木朋子	51
井戸砂織	52
井戸砂織	53

中学校の授業実践

国語	英語
長谷川氏の国語実践を追う②	基礎を積み重ねて応用へ
原田涼子	森田健雄
54	55

警告

①本誌の内容の全部または一部を無断でインターネット等で転載することを禁じます。②向山著作をはじめとするT.O.S.S.関連論文を追試、その他の名目でインターネット上で公開することも禁じます。③授業または研究等が必要な場合は、T.O.S.S.代表向山洋一までご連絡下さい。④著作権法を無視し続けた場合は、法的措置を取らせて載ります。

向山洋一の教育理論 松藤 司 1

向山洋一の授業実践と授業理論 二〇七 向山洋一 4

新時代の学校物語 [2] 向山行雄 8

「ノートは思考の基地!」 一年間楽々乗り切るノートスキル術 岩田史朗 26

授業が激変! TOSS指導法最前線

価値判断を問うことで考え、議論する道徳を作る  
子供の情報活用

📖 遠近を意識しながらスキー遊びの楽しい絵を描こう  
クラス全員が熱中するこの教材!  
授業参観で活用する「暗唱詩文集」

子供たちに言葉を選ばせ、「話す・聞く・書くスキル」のテキストを作る

📖 全ての教師に知ってほしい神経伝達物質

前田吉法	28
赤阪 勝	30
酒井臣吾	32
渡辺大祐	34
白石和子	35
久野 歩	35
平山 靖	36
高杉祐之	37

特別支援教育 専門家の視点と全国で大人気小嶋・小野二人の特別支援教育の指導システム 安原昭博 56

「エネルギー教育」から始まったT.O.S.S.との連携 戸村隆之 61

「瞬間」に組み立てるのがプロである T.O.S.S. 授業技量検定十段セミナー 谷 和樹 64

「向山型算数」の五つのパーツ 授業のベーシックスキル② 谷 和樹 64

「向山型算数」の五つのパーツ 授業のベーシックスキル① 谷 和樹 64

「向山型算数」の五つのパーツ 授業のベーシックスキル① 谷 和樹 64

「向山型算数」の五つのパーツ 授業のベーシックスキル① 谷 和樹 64

特別連載 慰安婦問題の核心に迫る 第四十回 高橋史朗 76

特別連載 T.O.S.S. 最新セミナー情報 田代勝巳/山下健太 78

向山洋一

# 向山の新年度授業メモ

一九九五年、九六年、九七年分。



私は、四年生算数の「四クラス算数だけの先生」をしていたことがある。そのときの最初の授業、つまり初対面の子の授業予定メモが残っている。しかも、一九九五年、一九九六年、一九九七年の三年間分の授業予定が残っている。向山は次のように授業を考えたのである。(誌面の関係で、メモは六、七ページに掲載) 算数の授業ひらき……向山の二十年前

二〇一四年十一月二十一日 TOS S—SNSより

1. 研究所の最上階の向山の仕事場には、向山のノートが多分百冊以上あります。たまに手に取ることはありません。
2. 今日は、そのたまにの日でした。ノートのタイトルは、「算数の授業 四年・大きな数 一九九七年四月二十六日」
3. 授業開始のメモが、まずありました。右側のページが一年前の一九九六年のもので、左側が一九九七年のもので、私は池雪小学校の四年生担当の算数のT・Tでした。四学級ありました。

4. 私のメモを紹介しますが、自分でもびつくりします。四月九日、始めて教室に入り、自己紹介をします。簡単に明るく自己紹介をします。そして次に、授業に入ります。二十年前、向山はこんなことをやっていたのです。

このダイアリーには、たくさんコメントが寄せられた。抜粋して掲載する。

島村雄次郎氏・研究所から販売されている、「向山洋一算数授業CD4年『大きな数』」の年のものですね!! しかも、授業ひらきから!? このノートで向山型算数が更に進化を遂げると思います。ぜひ研究をさせてください。

本間尚子氏・すごいです!!! すごい百乗の向山氏が、ちゃんとノートを書いて授業ひらきをしていることにまず驚きました! 私も、もつとちゃんとしてます。

石坂陽氏・超が付くほど貴重な資料です。自己紹介の後、すぐさま授業モードに突入し、ミニテストに、

ノートの使い方。この組立てになりました。本当にありがとうございます。

田代勝巳氏・すごいです。授業ひらきにここまで内容があることに驚愕です。ミニテスト、システム、知的なお話、難問、すごすぎます!

松島博昭氏・一時間目の密度。授業規律を教え、さらに知的に算数が楽しいと感じさせる組立て。研究したいです。

長谷川博之氏・昨夜見せてもらったノートも、このノートも、どうして向山氏のノートはこんなにも美しいのでしょうか。まさに芸術です。また、自身のノート作りが変わります。公開ありがとうございます。

川津知佳子氏・向山氏が、ちゃんと授業ひらきのノートを作っていること、記録を残していることに驚きました。授業ノートをちゃんと作ろう、と反省しました。

岩田史朗氏・同じ学年の同じ部分のページが並んでいるということは、一方のページを空けてノートを使っていたのだと考えました。このようにして実践を積み重ねていくのだと大変勉強になりました。内容・ノートの作り方どれもこれもすごいです。

溝端久輝子氏・子供たちが身を乗り出してお話を聞いているのだらうと想像しました。算数が大好きになったことでしょう。この量でも、向山氏だっ



たらゆったり時間が過ぎる感じなんですよ。私がかつたらこの半分も進まないと思います。すっきりりくつきりのノートは向山氏の頭の中そのものです。坂井ふき子氏・一九九五年から一九九七年までのメモが見渡せるようにまとまっていることに驚きました。余白を十分に取っていたからできたのだらうと思つて、じっくり見ると、ノートそのものに書いたのは一九九七年。九五年と九六年はメモを貼っているの、向山氏が意図的にこのページを作り出していることは明らかです。調べれば調べるほど、知的好奇心が湧いています。

戸井和彦氏・とても貴重なノートを紹介していただき、ありがとうございます。一つ一つのパーツの組立てがとても参考になりました。フラッシュカードを使われていたところも目に留まりました。

谷和樹氏・ものすごいです。すぐにプリントアウトしました。一年前と二年前の情報をこのように集約し、それをもとに九七年の展開を書いたのです。欄外のメモも気になります。

細羽朋恵氏・一目で何をどういう順番で指導していくかが分かります。改めてノートの作り方が分かりました。明日の授業ノート作りからまねをします。ありがとうございます。

西田真衣子氏・年度の違う情報を蓄積し、このように更に、更にと指導法を進化させていくやり方に衝撃を受けました。公開してくださいありがとうございます。向山氏のノートの一言一句全てから学びます。



## 平成の時代

### 一 戦争のない時代

小渕官房長官（後の内閣総理大臣）が「平成」の元号を紹介して、平成の時代が始まった。「平成」の時代は、二十二世紀になれば、戦争も内乱もない平和な時代だったと、きつと日本人に記憶されることだろう。

平成の時代には、阪神淡路大震災や東日本大震災などの自然災害があった。オウム真理教や極悪な者による幾つかのテロや犯罪もあった。国民生活に深刻な影響を与える景気変動もあった。

しかし、平成以前の時代には、それを更に上回る不幸な出来事が幾多もあった。それは、近代史から現代史を振り返れば一目瞭然である。

平成の時代に、日本人は戦争も内乱もない平和な時代を享受した。一方こ

の三十年間で、先の戦争を体験した人々は少数になった。毎年、八月十五日の日本武道館の戦没者慰霊式に参加する遺族の姿にも老いが忍び寄る。

私は機会を捉えて、毎年八月十五日前後に靖国神社に参拝する。全国各地から戦没者の遺族や関係者が集う。着実に高齢化が進んでいる風景に接する。

私は靖国神社で、祖国に命を捧げた英霊に感謝し、不戦の誓いを新たにす。全国各地や遠い外国にも、そういう人はたくさんいるに違いない。

天皇陛下や国賓が英霊を参拝できる環境を、どう整備するのか。私たち日本国民は重い宿題を背負っている。

### 二 平時の「空気」

人間は愚かな生き物である。平時が

私は毎朝、総理の面談者の記事をチェックしてきた。今もしている。この記事から現在の首相官邸がいかに危機管理の関係者との面談に時間をとっているか、その体制を強化しているか垣間見えてくる。

先日、中曽根康弘総理時代の官邸日記を読んだ。総理在任中の出来事、アメリカのレーガン大統領とのロンヤス関係、「不沈空母」発言、東京谷中「全生庵」での座禅やプール。長期政権の秘訣が分かったような気がした。

余談ついで。過日、次女一家と六本木のホテルで宿泊したときのこと。昼食後、私たちはホテルのプール、次女夫妻はジムに出掛けた。ものものしい警備。翌日の新聞記事を読むと、安倍総理が、同時間帯にホテルのジムで汗を流していた。

### 三 自衛隊招請の防災訓練

さて、北朝鮮の核ミサイルをめぐる動き。学校教育にどのように関係するか。課題は幾つもあるが、迫りつつあ

る危機への対応をどうするか。

東日本大震災の際にも、「想定外」の危機が人命を多数奪う悲惨さを、私たちはいやと言っただけ知った。

平時に危機対応を訴えるのは難しい。銀座での校長時代の防災訓練。消防、警察などの関係機関と連携して訓練を実施してきたので、自衛隊の協力を得て、大地震発生の際の親子救助訓練を計画した。練馬駐屯地から三台の自衛隊車両。二十名の自衛隊員の出動の下に、非常時の救出訓練をするものである。

銀座の街を自衛隊車両が走行するの、念のために教育委員会に報告した。数日後、呼び出しがあった。部屋に入ると、教育長、教育次長、庶務課長、指導室長が私を囲む。

自衛隊を学校に呼ぶのをやめてほしいという説得だった。「近いうちに大地震が発生する可能性もある。警察、消防だけでなく自衛隊とも連携する必要性がある」と私は説明した。

教育委員会は、「自衛隊が来ればマスコミが何を言うか分からない、区議会でも追及されるかもしれない」とのこと。

長く続けば、それが将来も続くと錯覚する。何もしないことで平和を享受できるといふ誤解が大衆の「空気」をつくる。その大衆の「空気」を利用する人が少なからずいる。

その「錯覚」や「誤解」がやがて、戦乱を招く。私たち人間は、そのような愚かな歴史を繰り返してきた。

朝鮮半島を巡る情勢は緊迫の度合いを増している。そのことを国民の多くは認識している。現在の我が国は、「表現の自由」が認められているから、マスコミでもネットでも百家争鳴、たくさんさんの意見が披瀝される。

もちろん、我が国の外交に関わる最高機密は秘匿されなければならない。

だが開かれた社会だから、安倍晋三総理の毎日の面会者が新聞記事に掲載され、その動向がいくらか推察できる。

話し合いは二時間に及び、「校長の責任で実施する。教育委員会には迷惑を掛けない」という結論で落ち着いた。東日本大震災発生生の三年前、学校に自衛隊を招請して防災訓練を実施するには、校長の勇気と決断が必要だった。

先の東日本大震災で、ようやく自衛隊の救助活動の重要性を皆が理解した。その後はどうなったか。銀座で行う防災訓練にも自衛隊が出動するようになった。新学習指導要領には、災害対応の関係機関に警察、消防に加えて、自衛隊も明記されるようになった。大地震を経験して事態が前に進んだ。

何か事故や事件が起きれば、皆、真剣に考える。しかし、日頃から「まさかよりもしか」「備えあれば憂いなし」という気持ちを抱き続けるのは、そう簡単なことではない。

北朝鮮からの核ミサイル攻撃を受けるリスクを冷静に分析できるか。学校がどのような行動をとるか。平時においてそれを議論できるか。関係者の大局観に立った姿勢が試される。

次号で、危機管理について考える。

敬愛大学国際学部教授  
全国連合小学校長会顧問  
向山 行雄



# 「僕もできた!」 向山型算数で どの子も自己肯定感アップ



## 向山型算数指導で新学習指導要領の内容を保証する

- 1 新学習指導要領が目指す学力をどの子にも保障する向山型算数の原理・原則
- 2 向山型算数は、なぜ勉強が苦手な子の自己肯定感を上げるのか
- 3 「数学的活動」を向山型算数で指導する
- 4 「数学的な見方・考え方」を向山型算数で指導する

## 「算数ノートスキル」の活用法とその効果!

- 5 「算数ノートスキル (うっとりくん)」の活用で子供のノートが激変する (低学年)
- 6 「算数ノートスキル」の活用で子供のノートが激変する (高学年)

## プログラミング的思考・昨年度学力テスト問題を 向山型算数で授業する

- 7 プログラム的思考を向山型算数で指導する  
～「正多角形の作図」の本時の展開例
- 8 〈小学校〉2017年学力テストB問題「低正答率問題」  
～「3(2)仮の平均問題」を向山型算数で指導する
- 9 〈小学校〉2017年学力テストB問題「低正答率問題」  
～「5(2)満月の直径と硬貨」問題を向山型算数で指導する
- 10 〈中学校〉2017年学力テストB問題「低正答率問題」  
～「1(2)模様の回転移動」問題を向山型算数で指導する



イラスト：柳岡紋佳

### 1 算数が嫌いな子は増え、教科書の 進度は終わらない現実

「算数は嫌い!」という子供たち。分かんなくて机に突っ伏している子。あなたの学校にはいませんか。  
教科書の進度は遅れ気味で、三月には必死にペースを上げて指導する。あなたの授業ではいかがですか。  
先生方も必死に努力しているのだとは思いますが、でも、できる子とできない子の差は開いているように感じられます。  
そうした中、向山型算数指導法を学び、実践してきた教師の教室では、ドラマが生まれ続けました。  
これまで算数が大嫌いだった子が九九点、一〇〇点を取り、跳び上がって喜んでいました。

この指導法は、そもそも、なぜ優れているのでしょうか。

また、どうすれば、より効果を上げることができのでしょうか。  
さらに、新学習指導要領の下でも、向

山型算数は適切な指導法になっているのでしょうか。  
今月号の特集では、次のような内容に踏み込みます。

### 2 新学習指導要領が目指す学力をどの子にも保障する向山型算数の原理・原則

新学習指導要領では、各教科が「学力の三要素」で統一されました。

- ① 知識・技能
- ② 思考力・判断力・表現力
- ③ 学びに向かう力

この三つが、向山型算数ではそれぞれどのような指導技術で実現されるのかを、具体的に整理して示します。

### 3 向山型算数は、なぜ勉強が苦手な子の自己肯定感を上げるのか

向山型算数指導法によって、特別支援を要する子供たちや学力の低い子供たちが熱中します。学力が上ががり、自己肯定感が高まります。その秘密を、発達障害の理論と実際の指導事例と結び付けながら

解説します。

### 4 「数学的活動」を向山型算数で指導

新学習指導要領では、「算数的活動」が「数学的活動」となりました。

これは、「小中を通した指導」をより鮮明にする意図があるとも言われています。なぜ「算数」ではなく「数学的活動」なのか、具体的な教科書の事例を通して考えます。

### 5 「数学的な見方・考え方」を向山型算数で指導

新学習指導要領では「数学的な見方・考え方」が強調されています。

これは、毎時間一問だけをじっくり考えさせることなのでしょう。それとも、「適切な反復による学習指導」とのバランスも重要なのでしょうか。

### 6 「算数ノートスキル」の活用で子供のノートが激変する

「ノート指導」は、算数の学習指導の中

### 7 「プログラミング的思考」「算数B問題」の指導

「プログラミング的思考」の事例として、算数では「正多角形の作図」が例示されています。

向山型算数では、どんな熱中する指導展開例があるのでしょうか。

また、文部科学省の学力テストB問題から、低正答率だった問題についても考えます。子供たちが熱中し、「なるほど!」「分かりやすい!」「簡単だね!」と叫ぶような授業が全国で展開されることを願っています。

(本誌編集長 谷和樹)

# 「主体的・対話的で深い学び」を実現させるために、向山型算数で授業しよう

文部科学省の研修テキストを作成したTOSSしかできない、現場発の授業提案!

埼玉県皆野町立三沢小学校 木村 重夫

## 文科省と連携したTOSS

TOSSは文部科学省と連携している。文科省関連の組織「独立行政法人教職員支援機構」の研修用テキストを、TOSSは作成した。国語・算数・社会・理科・討論・道徳などの十種類のテキストは、研修セミナーで大好評だった。算数テキストは「向山型算数」をベースに作成した。その一部を紹介しながら、次の点を主張する。

向山型算数は、今後の重要な教育テーマ「主体的・対話的で深い学び」を授業で具体化できる。

左は小学一年生の問題である。

例題 ずにかいて かんがえましょう。バスをまつ人が ならんでいます。たけしさんの まえに 2人います。たけしさんの うしろに 3人います。ぜんぶで なん人 ならんでいますか。



ず ○○○○○  
しき 〃  
こたえ



通常、挿絵を元に考えられる。それを抽象化させれば、「だんご図」がかけられる。明快な作業なので、子供たちは集中して取り組み。力のある教師ならここで「揺さぶり」をかけるであろう。「たけしさんの前に二人、後ろに三人だから、しき 2 + 3 = 5。全部で五人ですね」と教師につられて「はい」と答える子、「あれ?」「違います」と反論する子。

「たけしさんを数えていません」黒板前に出てきて、だんご図を聞いて反論する子も出る。

「そうか分かった。それでは先生の意見も、みんなの意見もどっちも正しいでしょう。五人でもいいし、六人でもいい」ダメー!」答えは一つです」

子供たちは説明したくてたまらなくなる。授業が活発になる。このような状況は「主体的な学び」の場面と言えるであろう。

### 【主体的な学び】

【なぜそれを学ぶのか】 図をかくことにより、問題場面を理解することができるようになるため。  
【自分との関わり】 図をかくて、一つ一つ求めることによって、いさや根気よく取り組む態度を育てる。(算数テキスト二ページ)

説明する力を育てたい。説明の型を教える。□に数を入れて説明させる。

はなたいです。なぜかという、たけしさんのまえの□人、たけしさんのうしろの□人をたしただけで、たけしさん1人をたしていないからです。(算数テキスト三ページ)

もう一度、式を書かせる。

しき 2 + 3 + 1

「1とは何のことですか。1の下に書いてごらん」(たけし)

この場面は「対話的な学び」である。

### 【対話的な学び】

- ①自分の考えを持ち、相手の考えをきく。
- ②自分の考えを図や言葉で説明できる。

(算数テキスト三ページ)

一つの問題を解きながら、図・式・答え、そして説明の仕方を学んだ。それが「深い学び」となるためには、どうすればよいのだろうか。

TOSS算数テキストでは、「深い学び」を次のように定義した。

【深い学び】 次のようなとき、「学びが深まった」と言うことができる。新たな問題に出会ったとき、これまでに学習した **知識** や **技能** を使って、

- (1) 図をかけたとき。
- (2) 式を書いて答えを求められたとき。
- (3) 説明できたとき。

発展問題 ずをかいて もんだいにこたえましょう。

子どもが ならんで います。みかさんは 前から 5人め、後ろから 4人めに ならんで います。みんなが なんん ならんで いますか。

ず ○ ○ ○ ○ ● ○ ○ ○ ○ 後ろ  
しき 5 + 4 - 1 (みか)

せつめい 5 + 4 だとみかさんを2かいかぞえてしまうから、1をひきます。

こたえ 8人

向山型算数は教科書をリズム良くテンポ良く教える指導法である。毎時間、このテキストのようにやる必要はないが、単元によって深い学びまでの指導をすべきだ。教科書には、子供の意見が分かれそうな単元、教師の揺さぶりが効果的な単元がある。

新学習指導要領が目指す学力をどの子どもにも保障する指導法として、向山型算数は最適な指導法といえる。

# 成功体験の連続が発達障害のある子の自尊感情を保証する

「構造化」と「取り組みやすさ」が安定を生み出す。

長野県長野市立川田小学校 小嶋 悠紀

向山型算数なら、発達障害のある子供でも授業にしっかりと取り組むことができる。これは、小嶋が授業を行うからではない。サークルに通う教師歴の浅い先生の教室でも、特別支援学校から通常学校へと異動になった若手教師の教室でも同様の現象が生まれる。  
発達障害のある子供にとって、安定して授業を受けられる要素とは何か。それは「構造化」と「取り組みやすさ」である。向山型算数は、それが、「システム」として保証されている。  
この二つの観点で向山型算数を分析していく。

## 1 構造化

①「先生問題↓教科書↓あかねご計算スキル」のパターン化  
向山型算数最大の特長と言えること、それは「授業のパターン化」である。毎回の授業ではないにしても、「先生問題」から始まり、「教科書」を扱い、「あかねご計算スキル」(光村教育図書)へとつながっていく。

算数の時間は、必ずこの構造で授業が進行していくことになる。これによって自閉症の子供たちも「見通し」をもてる。さらに、ADHD(注意欠如・多動症)など、ワーキングメモリが弱い子供たちにとっても「次は何だろう」「次は何をしなければならぬかな」と予想する手間が省ける。そのため、ワーキングメモリへの負荷が少ない。  
大きな枠組みでの「パターン化」による構造化が、発達障害のある子供たちにとっては優しい。

## ②細部のパターン化

「例示問題↓練習問題」  
向山型算数は、教科書どおり教える算数指導法である。  
そして、その組立でも細部でパターン化されている。  
教科書に入れば、必ず「例示問題」を教師と解く。そして、その後は必ず「練習問題」に入る。どの段階で教師の所に持っていくべきか、どの段階で教師の所に持っていくべきか、黒板に書かせ、遅い子供たちはそれを見て写すことも許さ

れている。

どの段階でどのような学習状況の子供たちがいても、どこかで追い付ける構造になっている。

構造化は「見通し」と同時に「ワーキングメモリに対する負荷への配慮」がされていることが重要だ。

そして、その「構造化」は、ほぼ毎日変更されることがない。簡単に変更されてしまうものは「構造化」とは呼ばないのである。

## 2 取り組みやすさ

### ①教師のナビゲートによる例示問題パーツ

次に取り組みやすさである。まず「教科書どおりに教える」という行為そのものが「取り組みやすさ」を演出している。発達障害のある子供たちは、「不安定さのあるもの」に組みつきづらいうという特性がある。

向山型算数は「教科書」や「あかねご計算スキル」といった「冊子化された教材」を使う。この時点で取り組みやすさ

が変わる。カチツとしたものには「安定感」があるのである。ペラのワークシートや空白のノート上の作業、さらには「話し合いのみの授業」では、取り組みやすさは生まれにくい。  
そして、最大の取り組みやすさは、安定感のある教科書を使って「教師がナビゲート」していくことである。  
向山型算数の最大の特長は「教科書を教師がナビゲートし、子供はそれに沿って学習することで、理解していく」ことにある。

このナビゲート方法に授業の腕の差が出るのだが、それでも、取り組みやすさは抜群である。子供は安心して教師のナビゲートに乗っていきやすいのだ。

### ②赤鉛筆指導「写すのも勉強のうち」

向山型算数の片々の技術※として有名な「赤鉛筆指導」である。  
教師は途中までの式などを赤鉛筆で薄く書いてあげ、「あとは自分でやるのですよ」とする支援方法である。  
「なぞる」という行為は、どの発達段階の子供にとっても有効な支援方法の一つ

である。また、達成感も大きい。  
さらに「写すのも勉強のうち」という趣意説明は、「写すという行為を『合法化』する一言」である。このことで、発達障害のある子供も自信をもって写すようになる。

このような支援を、次々に何回も通ることによって、徐々に学習内容を理解していくようになる。

### ③スモールステップによる学習

向山型算数のもう一つの特長が「スモールステップ」による指導である。簡単な問題から解かせていき、いつの間にか当該学年の内容ができるようになっていく。これがクラス全体で進行していくので、「自分だけ特別な支援を受けている」と自尊感情を低めることもない。

このように向山型算数の中にある「構造化」と「取り組みやすさ」が、発達障害のある子供たちの安定感を生み出している。そしてその安定感が、学習の定着を導き、子供たちの自尊感情の向上を助けているのは明らかである。

※教育における具体的場面で活用される細々とした技術のこと。

# 高学年の割合問題は「数直線」を教える

数学的活動の第一歩は「問題をスラスラ解けるようにすること」。多くの事実を生み出している私のオリジナルツールを紹介する。

山口県下関市立檜崎小学校 **河田 孝文**

学習指導要領が示す「数学的活動」を表現する場面は三つある。例えば六年生。

ア 日常の事象  
イ 算数の学習場面  
ウ 問題解決の過程や結果

三つの場面は、並列的に扱うのか、順番に扱うのか。

「ア、イ、ウで示されているから、まずはアから」と考えがちである。

そうになると、子供たちの算数学力はアウトである。そうなりそうな気がする。研究授業で採用率が最も高いのは、おそらく「ア 日常の事象」だろう。

これは、悪しき算数の授業形態「問題解決学習」再来の予感がする。

この三つの場面は、順番に扱うと考える方がよい。しかも逆に。

最も重視すべきは「ウ」である。

第六学年の「ウ」全文は次である。

ウ 問題解決の過程や結果を、目的に応じて図や式などを用いて数学的に表現し伝え合う活動

かみ砕いて表現すると次のようになる。

「どのように問題を解いたかを、図や式を用いて説明する」

説明するためには、問題を解かなければならない。そのためには、次のことが重要となる。

算数の問題を、図を用いて考え、立式して正解を導くことができる。

まずは、問題をスラスラ解けるようにすることが数学的活動の第一歩である。

そのためのツールを子供たちにもたせる。私は高学年を担任したら、早い時期に「数直線」を教える。この数直線は、いわゆる数直線に面積図をかぶせている。よく言えば「私のオリジナル」。

悪く言えば「我流」である。

我流であるが、多くの子が割合問題をスラスラ解けたという事実はある。五年生の初期に教えておけば、一年中活用場面がある。このツールを使えば、数学的活動で最も厄介な場面「ア 日常の事象」も数学的なフィルターで考え処理できる。保護者にも伝えるために書いた学級通信の形で、数直線を教える場面を紹介する。



# 「数学的な見方・考え方」を5つのポイントで指導する

教師の個別評定なしに、子供の見方・考え方は伸びていかない。

山口県下関市立小月小学校

林 健広

「数学的な見方・考え方」とは、何なのか。四つのことをした。

- ①「学習指導要領」「解説算数編」を読む。
- ②ノートに整理する。
- ③自分なりの定義を、短く書く。
- ④「見方・考え方」とリンクする実践をメモに貼る。

私は、「数学的な見方・考え方」を「図数、式、表、グラフなどを使って解くこと」と定義した。短く定義することが大事である。学校の研究においても、全教員で、言葉の定義を共有することが大事である。研究は、言葉の定義から始まる。「数学的な見方・考え方」を指導するには、五つのポイントがある。

例えば、  
 「つばささ  
 んの言っ  
 ているこ  
 とは正し  
 いです  
 か。正し  
 い、正  
 しくない



かのどちらかで答えましょう。また、そのわけを、言葉や式を使って説明しましょう」という問題がある(六年・啓林館)。

- ①答えを確定させる。

「正しいですか、正しくないですか。お隣と相談」  
 数秒後、手を挙げさせ確認する。私の学級では、一名が正しくない、三十四名が正しい、だった。「では、意見をどうぞ」意見が続く。林学級では、数分後には、「やっぱり正しい」と一人の子が納得した。ここに時間はかけない。大事なものは、説明させる方だ。

理由の説明でも、方法の説明でも、答えを確定させてから、説明を書かせる。

- ②ノートに書かせる。

「理由を、班で話し合ってみましょう」としてはならない。算数が苦手な子は、班の中で何にもしない。ぼーっとしてい

る。活躍するのは、算数が得意な子だけだ。ぼーっとさせないために、どうするか? 自分のノートに書かせるのだ。途中、「まだ一文字も書いていない人は立つてもらおうかな」と言う。

授業には、多少の緊張感が必要だ。「こういうときに、何か書くことが大事なのだ。一番いけないのは、何にも書かないことだ」と趣意説明もする。  
 書けた子から、ノートを持って来させる。

- ③黒板に書かせる。

黒板に理由を書かせる。早く書けた子からのときもあるし、教師を選んで書かせるときもある。いずれにせよ、必ず黒板に書かせる。黒板を基に、クラスみんなで話し合いをさせるからである。アクティブ・ラーニングさせるための土台となる。なかなか鉛筆が進まない子もいるだろう。「黒板を参考にしてもいいですよ」と言う。どの子のノートにも、教師が丸を付ける。

- ④黒板で評定する。

黒板に理由を書かせる。  
 教室前の黒板に八人、教室後ろの黒板に二人、合計十人の理由が並ぶ。説明させるときは、必ず指示棒を持たせる。指示棒があるだけで、説明がしやすくなる。「ここをかけたので」というとき、「ここを指せばいい。図や表を指せばいい。発表が終わる。私が点数を付ける。」  
 「五点」「六点」「十点」。子供たちから「おおお!」と歓声があがる。  
 「今のを参考にしして、もう一度、説明を書きなさい」

子供たちの説明は、ぐーんと飛躍する。向山式要約指導と同じである。ここで、「数学的な見方・考え方」を伸ばしていく。個別評定なしに、学力が伸びることはない。

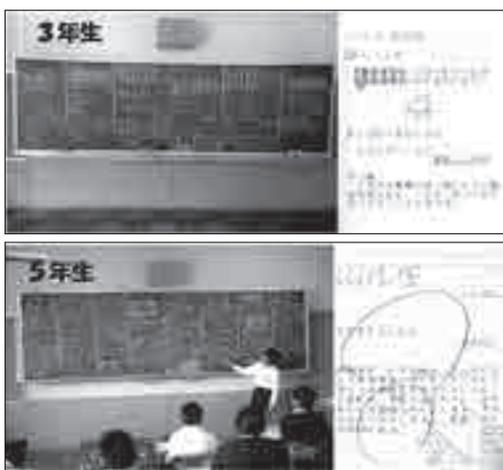
一学期末には討論させていく。「誰の説明が良いですか」と言う。後は指名なし討論である。

- ⑤隣同士で説明させる。

最後に、「隣同士で説明、言い合いつきなさい」と言う。

例えば、黒板の前で説明したのは、十人。残り二十一人は説明していない。説明力を付けるには、説明した「数」を増やすことが必要だ。「隣同士」は時間をかけず、数を増やせる。

説明問題だけではない。「数学的な見方・考え方」の指導は、(1)個別評定の原則 (2)全員の原則 が大事である。つまり、四十五分間でどの子のノートにも〇を付けることが原則なのである。



「算数ノートスキル」の活用法とその効果!

6 「算数ノートスキル」の活用で子供のノートが激変する (高学年)

# 年度初めの「算数ノートスキル」で算数ノート指導をスタートさせる

「算数ノートスキル」の活用はノート指導の第一歩。  
「算数ノートスキル」で理想のノートのイメージをもち、日々の授業でノートスキルを高めていく。

東京都目黒区立鷹番小学校 **戸村 隆之**



算数の学力アップに、ノートの丁寧さは欠かせない。四年生を担任したときに、受験を目指し、塾でも好成绩、難問も軽々と解く子供がいた。しかし、あまりに問題を速く解くことを重視する傾向があった。塾でそう指導されていたのである。算数授業では活躍する。しかし、テストのときに逆転現象が起こる。

ケアレスミスをする

のである。反対に授業ではゆっくり解くが、しっかりノートを丁寧に書いている子は、テストでのミスは少なくなる。

「ノートを丁寧に書きなさい」と教師が説明しても、子供が抱く丁寧なノートのイメージは様々である。どのようなノートが良いノートなのか、モ

デルを示す必要がある。そこで使うのが、向山型「算数ノートスキル」である。

ノートに文字を書くことが極端に苦手な子がいる。そのような子でも成功体験ができるように組み立てられている教材だ。

以下、使い方の概略である。

- ①なぜノートを丁寧に書くのか趣意説明する
- ②薄い文字を丁寧に写させる
- ③手本を見ながら、そっくりそのまま写させる
- ④教師がチェックして個別評定する

重要なのは、④である。一人一人のスキルをチェックして、「褒める」ことである。ノートスキルは、全ての子供を褒めるための教材」と言っても過言ではない。

出来上がったスキルのコピーをノートに貼らせて、子供がいつでも見られるようにしておくことよ。

「算数ノートスキル」だけがノート指導ではない。これが始まりである。毎日の算数授業で、毎回教師がノートチェックすることだ。

「算数ノートスキル」は、二期、三期の最初にも使える教材が入っている。

丁寧さは一朝一夕では身に付かない。継続した指導が欠かせない。

「算数ノートスキル」の活用法とその効果!

5 「算数ノートスキル (うっとりくん)」の活用で子供のノートが激変する (低学年)

# 子供が激変するノート指導 (低学年)

ノート指導の第一歩は、書き方を「体感させる」ことである。  
「算数ノートスキル (うっとりくん)」(東京教育技術研究所)を使えば、誰でも簡単にノート指導ができる。

石川県かほく市立高松小学校 **奥本 翼**

1 ノート指導は「学習技能」の指導である

「ノート指導」とは、次のような学習技能を子供に習得させることだと考える。

- ①日付、ページ、学習タイトルを書く。
- ②定規を使って線を引く。
- ③問題と問題の間にゆったりした間隔を作る。
- ④文字、数字を丁寧に大きく書く。
- ⑤赤鉛筆を使って、丁寧な○をかく。
- ⑥間違えた問題には×を付け、隣に書き直す。
- ⑦補助計算を書く。

学習技能であるから、まずは「書き方をイメージ」し、「体感する」必要がある。そのための教材が、「算数ノートスキル (うっとりくん)」\*である。毎年、算数の授業びらきは「うっとりくん」を「なぞらせる」ことから始めている。理由がある。

どんな子にも「成功体験」を積ませることができ、どんな子でも「褒める」ことができるからだ。

2 教えなくてもできるようになる

丁寧なノートを示せば、それだけで子供のノート

\*一、二年生用の「算数ノートスキル」には、「うっとりくん」という名前が付けられている。

トは変わる。お手本文化の効果である。

しかし、学力遅滞の子供たちは、それだけではできるようにならない。「写す」という行為自体が難しいのだ。位置がずれたり、書き間違いが続出したりする。

そこで、「うっとりくん」をなぞらせる。「なぞる」というのは簡単な作業だ。誰でもできる。

なぞらせることで、教えなくても「ノートの書き方」が身に付くのである。

教師は、机間指導をしながら褒め続けられよい。「○○さんは、こういう作業が丁寧にできるんだ。勉強ができるようになる子はみんな同じだよ」というように、である。

3 大切なのは、ノートスキル指導の「後」

指導した後は、できているかを「確認する」場面が必要だ。ゆったりとした美しいノート作りをしている子がいれば、ぜひ学級全員の前で褒めておきたい。行動を「強化する」のである。

また、学級通信などに上手なノートを掲載したり、ノート指導の大切さを啓発したりすることで、子供は丁寧なノートを続けるようになる。



プログラミング的思考・昨年度学力テスト問題を向山型算数で授業する  
 10 〈中学校〉2017年学力テストB問題「低正答率問題」～“1(2)模様の回転移動”問題を向山型算数で指導する

# 図をかき、かき方を説明することで、論理的に正答を導く力を身に付ける

教科書の定義を確認し、問題に取り組む。  
 「勘で解いた」を防ぎ、しっかり理解した上で解けるようにする。

埼玉県さいたま市立宮前中学校 星野 優子

この問題における難点は「対称の軸の向きによって、線対称な図形の向きが変わることを理解できるかどうか」である。

よって、対称の軸の向きが異なる場合、線対称な図形はどのようなかということに授業で考えさせる必要がある。対称移動である。

例えば、次のような授業が考えられる。

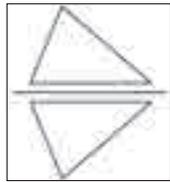
**指示1** 黒板と同じ三角形をかきなさい。  
 黒板にジャンボ ホワイト・T OSS ノートを貼り、三角形をかく。生徒も同じ三角形をかく。

**指示2** 底辺と平行な線を下に引きます。  
 黒板にかき、同じように線を引かせる。

**指示3** 引いた線を対称の軸として、線対称な図形をかきなさい。  
 底辺の下に線を引いた場合にはイメージがしやすい(下図参照)。  
 T OSS ノートを全員使っていれば、図形の大きさや位置がずれない。教師が答えを板書し、隣同士確認をさせ、正解ならお互いに○を付けさせる。

**指示4** 黒板と同じように線を引きなさい。  
 三角形の、底辺以外の一边に平行な線を引く。

**指示5** 引いた線を対称の軸として線対称な図形をかきなさい。

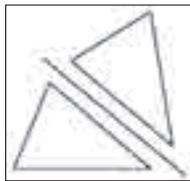


これは間違える生徒が続出るだろう。しかし、この問題を扱う単元は中一の後半であることから、基本を踏まえてチャレンジさせたい。図がかけた生徒から前に持って来させ、○を付ける。一番早くかけた生徒には板書をさせ、ほかの生徒には、反対側の辺に平行な線を引いて同じように線対称な図形をかかせる。完成した形を確認した上で、次のように指示する。

**指示6** かき方を隣前後で説明し合ってください。  
 直感的なイメージでかいている生徒もいる。しかし、「かき方を説明しなさい」となると、教科書の基本に戻ることになる。教科書には次のように記載がある。

図形の頂点から、対称の軸に対して垂直な線を引き、等しい長さの点をとる。

定義を確認した上で、学力調査の問題に移る。解答を選択させ、「なぜそうなるのか」を互いに説明させることで「勘で解いた」ということを防ぎ、理解につなげていく。



プログラミング的思考・昨年度学力テスト問題を向山型算数で授業する  
 9 〈小学校〉2017年学力テストB問題「低正答率問題」～“5(2)満月の直径と硬貨”問題を向山型算数で指導する

# 割合の問題は、問題文を“基本の文”に直すのがコツだ

割合の問題はほとんどの場合、ある基本の文に直すことができる。  
 この問題は長文だが、基本の形に直せばすぐに解くことができる。

神奈川県横浜市立原中学校 鈴木 美佐子

**1 割合の問題の基本の文**  
 割合の問題の基本の文とは、次である。

〇の〇%は、 $\times \times$ である。

「〇%」の部分は割合、「〇」はもとにする量、「 $\times \times$ 」が比べられる量である。

次のような文で考えよう。

100円の10%は、10円である。

割合を見付けるのは簡単だ。「%」や「倍」「割」などの言葉が付いている数が割合だ。この場合は10%になる。

次に基本の文の「〇」に当たる言葉がもとにする量になる。基本の文の「の」の前にある言葉だと覚えればよい。この場合は「100円」である。残った言葉が比べられる量だ(この場合は10円)。割合の問題のほとんどを、この基本の文に直すことができる。このB問題も例外ではない。

**2 授業プラン**  
 まず、B問題⑤の問題文を音読する。

**発問1** 割合を表す言葉はどれですか。線を引きなさい。  
 14%である。%が付いているのですぐに分かる。

**発問2** この問題文を「〇の〇%は、 $\times \times$ である」という短い文に直しなさい。  
 「『最小の満月の直径』の114%は、『最大の満月の直径』である」となる(14%「長い」ので、 $100\% + 14\% = 114\%$ になる)。  
 次に(2)の問題文を読む。

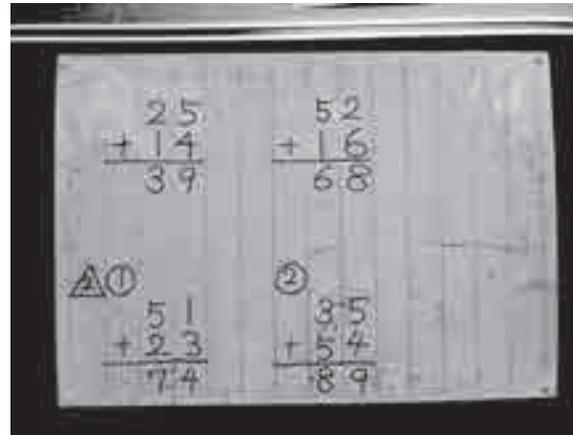
**発問3** 最小の満月は何円玉とするのですか?  
 一円玉だ。直した文の「最小の満月の直径」を「1円玉の直径」に書き直させる。「最大の満月の直径」は「1円玉の直径」に直す。「1円玉の直径」の114%は、「1円玉の直径」である」となる。

これを図で表し、式を立てる。二重直線図でも面積図でも、子供たちの実態に合わせてよい。

※問題につきましては、文部科学省国立教育政策研究所サイトに掲載されています。  
<http://www.nier.go.jp/17chousa/17chousa.htm>



写真で解説!



もちろん、「ノートの書き方」は、一度教えただけでは身に付かない。毎時間、毎時間、「ノートの書き方」をきちんと教えたい。そのとき、とても役立つのが、「ジャンボ ホワイト・TOSSノート」である。黒板に貼り、教師が実際に書いてみることで、「ノートの書き方」を言葉ではなく、視覚的に理解させることができる。

「ジャンボ ホワイト・TOSSノート」がない場合は、言葉で理解させることが必要になってくる。そのときは、「問題と問題の間は指二本入るくらい空けます」などのように、書き方を具体的に示すことが大切である。

また、大切なことは、教えたことのできていくかどうかをチェックすることである。書かせたら、教師の所に持って来させ、教えたとおりでなければ毅然と書き直しをさせることが大切である。

(2) どう褒めるか

教えたら、必ず褒めなければならぬ。褒めることで、教えたことが定着するのである。褒め方は、様々にある。ここでは、褒め方を二つ紹介する。

一つ目は、ノートの評定と掲示である。授業の最後に、毎回ノートを集める。そして、「A・B・C」で評定をする。これだけで、子供のノートはグッと丁寧になる。「A」の評定をもらった子は、毎回「やった! Aだ!」と喜んでいる。



大切なことは、こういった手立てを継続することである。子供との根比べだと思っただけがよい。「ノートの書き方」を身に付けさせるには、教師の執念が必要なのである。



子供が変わる! 授業が変わる!  
超凄腕 板書術・ノート術

ノートは思考の基地!  
一年間楽々乗り切るノートのスキル術

ノート指導は、「教えて、褒める」ための具体的な手立てを打ち、手立てを打つことを継続できるかどうかが決め手。

石川県金沢市立西南部小学校

岩田 史朗

1 ノート指導は「早く」「具体的」に行う

ノートをていねいに見やすく書く習慣をつけられれば、算数の勉強は必ずできるようになります。

『算数』が大好きになる本』 向山洋一著 PH P 研究所 三〇ページ

ノートを丁寧に見やすく書くことが、ミスを減らすと同時に、丁寧に取り組む姿勢を育てる。向山洋一氏は、新学期の算数の第一時間目に「ノートの書き方」を教えていた。

「ノートの書き方」を教えるのは、早く

れば早いほどよい。そして、「ノートの書き方」は、具体的であればあるほどよい。向山氏は、「ノートの書き方」を、具体的にこう述べている。

- 1 日付・ページ数を書く。
- 2 単元名・問題番号を書く。
- 3 線を引くときは、ミニ定規を使う。
- 4 計算と計算の間は、横は「指二本分」、縦は「一〜二行」空ける。
- 5 文字は、罫線に触れるくらい大きく書く。
- 6 文字は濃く、くつきりと書く。

この「ノートの書き方」を、早い時期に指導することが大切だ。



ノート指導の基本原則は、これである。では、どのように「教えて、褒める」のか、具体的に述べる。

(1) どう教えるか

まずは、「ノートの書き方」を教えなければならぬ。一番良いのは、「算数ノートスキル」を使うことである。薄く書かれた字をなぞりながら、理想的なノートの書き方を学ぶことができる教材である。東京教育技術研究所から購入することができる。

2 ノート指導の基本原則は「教えて、褒める」

教えて、褒める。

さらに、「A」のノートの中から一つ選び、コピーして「今日のすてきノート」として教室に掲示する。こうすることで、掲示された子がうれしいだけでなく、「ノートの書き方」のお手本にもなる。

二つ目は、学級通信での紹介である。学級通信を通して、「ノートの書き方」の大切さを伝えると同時に、身に付いている子のノートを紹介するのである。



デジタル版 カラー画像を見ることができます!



道徳

新学習指導要領対応

はこう指導する！

価値判断を問うことで考え、議論する道徳を作る  
 教材文と日常生活をつなげ、自分との関わりの中でどう考えさせ、議論させるか。

静岡県裾野市立富岡第一小学校

前田 吉法

1 文部科学省が示す「考え議論する道徳」

文部科学省は、考え議論する道徳授業について、以下のように示している。

- ・「自分ならどうするか」という観点から道徳的価値と向き合うとともに、自分とは異なる意見をもつ他者と議論することを通して、道徳的価値を多面的・多角的に考える。
  - ・他者との合意形成や具体的な解決策を得ること自体が目的ではなく、多面的・多角的な思考を通じて、道徳的価値の理解を自分自身との関わりの中で深める。
- 〔考える道徳への転換に向けたワーキンググループ議論のまとめ案〕

についての参考資料

「自分ならどうするか」

これが、価値判断だと考える。自分自身に置き換えてどう考えるか、どう行動するかを考えることで、道徳の授業を自分のこととして受け止めることができる。賛成、反対で立場を分けることにより、意識のずれが生まれる。お互いの考えを発表し合うことで、多面的・多角的な思考につながり、それが道徳的価値の理解につながっていくのではないかと考える。

2 一時間の授業の組立て方

「教科書を使った道徳授業」については、河田孝文氏が一時間の授業の組立てを公開している。

3 一年生「かぼちゃのつる」の実践

基本的にどの教材でも、この流れで授業を行うことができる。

〔教室ツウエイNEXT  
 『道徳教科書活用』考える道徳授業  
 テーマ100〕 学芸みらい社〕

- ①資料の読み聞かせ
- ②ノートに考えたこと思ったことを書く
- ③ノートの要約または抜粋を黒板に書く
- ④黒板を読む
- ⑤意見交換
- ⑥ノートに考えを書く

教育出版、資料名「かぼちゃのつる」を使って授業をした。基本的に河田氏の流れを活用し、一年生でもできるように行った実践を紹介する。

一時間の授業の流れは、次のように組み立てた。

- (1)資料を読む
- (2)感想
- (3)状況設定の確認（登場人物など）
- (4)教材文の中の価値判断
- (5)自分のこととしての価値判断
- (6)今後どうするか

発問1 感想をお隣同士で言い合いましょう。

・かわいそうだけど仕方ない。  
 発問2 どうして、かぼちゃはつるを伸ばしたのですか。

発問3 かぼちゃのやったこと（つるを伸ばしたこと）は良いことですか、悪いことですか。（価値判断）

・悪いです。みんなに迷惑を掛けて自分

勝手だからです。  
 ・かぼちゃがわがままだから、駄目だと思います。

発問4 みんなは、自分勝手やわがままはしないんだな。しない。しちゃう。  
 手を挙げさせて、確認する。多く子がするに手を挙げる。

発問5 自分勝手やわがままをしちゃう。自分勝手やわがままは、悪いことですか。そうじゃないときもある。

ここで、二回目の価値判断をさせる。一回目と違うのは、自分の行動として判断するところだ。これが、これから求められる、「自分ならどうするか」という観点から考えることにつながる。

・私はやっていいと思います。謝れば許してもらえますからです。  
 ・許してもらえないからといって、やっていいわけではありません。許してもらえなかったらどうするんですか。

・やっても、笑ってごまかせば大丈夫。子供の発言を取り上げた。  
 発問6 笑ってごまかせばいい。この考えについてご意見をどうぞ。  
 ・笑って許してもらえなかったらどうするんですか。  
 ここから、状況を整理しながら、さらに一歩踏み込んで価値判断を問う。

発問7 わがままは悪いと思う人（挙手で確認。悪いがほとんど）。ほかの人から見ると、みんなのわがまはいいことですか。悪いことですか（挙手で確認）。みんな悪いと思ってるけど、やってしまう。どうするの。

今までの価値を整理して、今後どうしていくかを問う。  
 ・やってしまいそうになって、気が付いたらやらないようにする。  
 最後に、これからの行動につなげ、価値項目に迫れるようにすることが大切になってくる。

「第四段落と第五段落は（似ている）関係か（対比）関係か」  
 「第六段落と第七段落は（似ている）関係か、（対比）関係か」  
 第四段落はある部分を大きく映し出す撮り方である「アップ」のこと、第五段落で広い範囲を映し出す撮り方である

矢印などの記号を使って表現させたわけである。  
 こうすると、何よりも視覚的に分かりやすい。  
 たちまち隣同士やグループで話し合いが始まった。  
 特に本時では第四・五・六・七段落でのつながりで六通りの考えが出てきたために、それを整理しながら、話し合いを進めていった。  
 前ページ下段の図を見ていただければ分かるが、話し合いで焦点化されたのは次の二点である。

「ルーズ」について書かれていて対比関係だと分かった。  
 しかし、第六段落と第七段落は、それぞれアップとルーズのことがテレビの場合と新聞の場合で書かれており、その関係について話し合いが集中した。  
 付箋などの思考ツールを使えば、お互いの意見の相違が視覚的に分かりやすく



なり、話し合いも活性化する。  
 なお、これを実践したのは教職二年目の女教師であり、彼女は学年で行った実践を基に地区論文を書き、「優秀賞」を取ることができた。

子供の情報活用術



TOSSノート、TOSSメモ、ジャンボホワイト・TOSSノートを使ったプログラミング的思考法

子供の情報活用  
 付箋紙などを思考ツールとして活用させることで、説明文の段落相互の関係について視覚的に分かりやすく自分の考えを表現することができた。

福岡県太宰府市立水城西小学校

赤坂 勝

国語・光村図書  
 4年下・p.34-43

1 校内研で付箋紙活用

勤務校では、対話的な活動を仕組む上において、二〇一七年度より、メモや付箋紙などを思考ツールとして活用した研究に取り組んでいる。  
 各学年で国語科を中心に、社会科などでも付箋紙などを活用する実践が数多く生まれた。  
 その中で第四学年国語科「説明文」において、思考ツール活用の実践を紹介する。

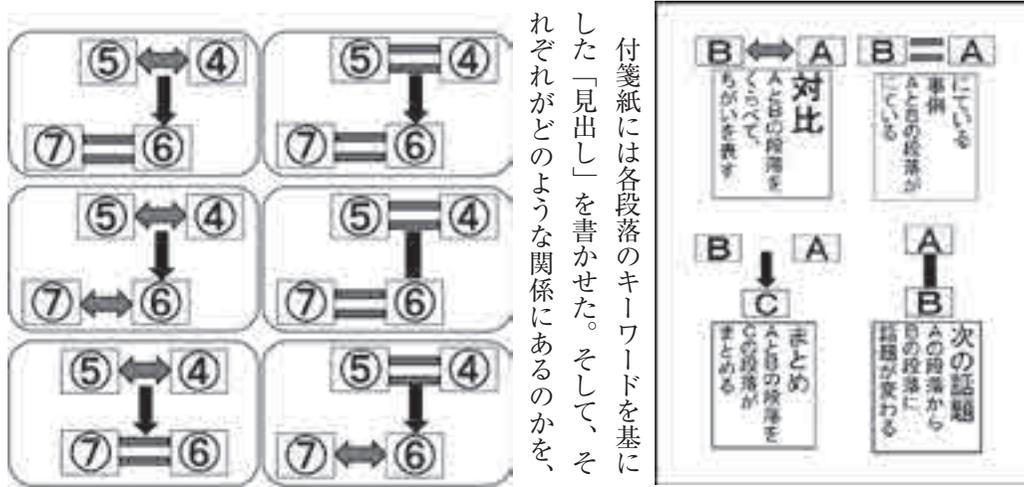
2 文章構成図

中学年なので「段落相互の関係」に着目させて読むことがねらいである。なら

ば関係とはどんな関係なのか、またその関係をどのように表現すればよいのか。思考ツールを使えば、それを視覚的に表現できる。  
 ちなみに第四学年「アップとルーズで伝える」（光村図書）においては以上の四つの関係があると授業者は考えた。

- 似ている
- 対比
- 次の話題
- まとめ

そこで、各段落がどのような関係にあるのかを、視覚的に付箋紙を使って表した。



付箋紙には各段落のキーワードを基にした「見出し」を書かせた。そして、それぞれがどのような関係にあるのかを、



左のように画用紙を横に使うと、雪原の広さが出る。  
 また雪原の中に、かすかに黄色や赤をかける、雪原の白さがさえて見える。  
 スノーボードが好きな子には左のような絵もいいが、これはスキーに比べると動きが地味になるので注意してほしい。



スキーに自信のある子は、左のように、パラレルターンなどの得意な滑りを描くのもよい。  
 「スキーで遊んだ夢」である。  
 雪国の子も、南国の子も思い切り楽しい画面を創り出すように指導しよう。  
 カラーが美しいので、デジタル・ト

**初心者のための  
ワンポイントアドバイス**

美しい灰色(グレイ)の作り方  
 灰色は絵の具の白と黒を混ぜればよいと考えている教師が多い。私は年間に数万点の子供たちの絵を見るが、いつもこの灰色に出合っている。美しい灰色を作れないからである。  
 美しい灰色を作るのは簡単である。白と黒だけでなく、あと一色追加して混ぜればよいのだ。プラス青なら青っぽいグレイになる。このシナリオの雪や空のグレイがそれである。  
 プラス赤なら赤っぽいグレイに、プラス黄色なら黄ばんだ象牙色のグレイになる。まずは教師がすてきなグレイを作ってみて、そしてそれを子供たちに伝えよう。

クライムや「酒井式の部屋」で十分に絵の具の濃淡を確かめてから指導に当たっていただきたい。



大成功の絵画工作授業

遠近を意識しながら  
 スキー遊びの楽しい絵を描こう  
 近い人物を大きく、遠い人物を小さく描くことで  
 遠近感が出ることを実感させよう。

酒井式描画指導法研究会

酒井 臣吾

まずは刷毛を持つ。左のように一気に空と雪原を塗る。空は広くとらず、雪原を広くとる。  
 雪原は、青色っぽいグレイ。左のように白い部分を残し、タッチの流れが分かるようにすること。空は濃い青かグレイ(裏表紙裏の写真、次ページのワンポイント)



ントアドバイス参照)。次に厚口のコピー用紙に自分を描き、切り取って貼る。帽子やマフラー、スキーウェアなどは、できるだけ派手でおしゃれにする。自分を貼り付けてからスキーとストックを描き加えるやり方がよい。  
 同じやり方で右下のように友達などを



描き加える(小さい人は直描きも可)。  
 遠くにいくにしたがって人を小さく描き、遠くの森を描くと遠近感が出る。  
 雪原にはスキーの滑った跡を描き入れると、画面に動きが生まれる。





クラス全員が熱中するこの教材!

子供たちに言葉を選ばせ、「話す・聞く・書くスキル」のテキストを作る  
言葉遊びを取り入れ、オリジナルテキストに変身。

東京都世田谷区立等々力小学校

白石和子

一年も二年も、「話す・聞くスキル」(正進社)を採択。全八クラス、週一の国語を白石が担当。私がユースウェアに従って実践して見せれば、各担任が追試しやすい。心地良いリズムの音読スキル。子供たちは最初から熱中した。

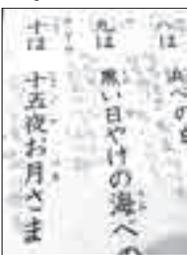
「話す・聞くスキル」2年に「音読五十音」がある。  
あいうえおんどく あいはじめ  
かきくけこつこつ かくこよみ  
さしすせそつくり さすがです

各文が五十音から始まっていることに気付かせる。最初の文字を赤鉛筆で囲ませる。次に、「あ」の付く言葉、「か」の付く言葉……をどんどん書き進ませ

た。やっていくうちに、音の数にもこだわり始めた。

④あいうえおんどく ⑤あいはじめ  
きれいな あいせんせい  
⑥かきくけこつこつ ⑦かくこよみ  
つめたい かきこおり

各クラスで作らせた。担任のあい先生も喜んだ。同じ「話す・聞くスキル」に「一わのからす」がある。これも同様に、「二」の付く言葉を見つけ、クラスで共有した。自分たちのオリジナルテキストとなる。書き込む作業で、子供たちはまた大喜び。



クラス全員が熱中するこの教材!

授業参観で活用する「暗唱詩文集」生徒を熱中させ力を付ける最強の武器「暗唱詩文集」。

山梨県市川三郷町立三珠中学校

渡辺大祐

「一番『月の異名』さんはい」「二番『十二支』から順番に指名なしで発表していきなさい」授業参観の一場面。日替わりパーツとして一週間に一度程度取り組んできた「暗唱詩文集」を指名なしで発表させた。子供たちは次々に立って発表していく。最後まで言えると保護者から拍手が起きた。緊張のためか力を入れすぎて途中で言いよんだり間違えたりしてしまう生徒がいる。「残念」と言うと、「ああ」という落胆の声が出る。

「暗唱詩文集」を使った授業は生徒を熱中させ、かつ、暗唱力・文章力、更に心も鍛える。授業に欠かせない貴重な武器である。生徒が続出する。長文の暗唱に立候補するのは勇気のいることである。度胸が試される。だからここでは挑戦をするために立っただけで歓声が起こる。そして、合格の生徒が出ると大きな拍手に教室が包まれる。このときになると、保護者も一緒に歓声をあげ、拍手をしてくれるようになる。子供たちにとって活躍の大場面だ。最後は、「一番、全員で読みましょう。さんはい」と言って、全員に発表させて、「暗唱詩文集」のパーツを終了する。

トークライン  
読者限定  
お得情報!!  
くわしくは、下をご覧ください。

社会科・理科・総合的な学習の時間  
だけではない! 国語科でフル活用!  
「書くことがない!」「何を書いてよいか分からない!」からの脱却。

東京都目黒区立五本木小学校 久野歩

使用したテキスト  
「最新環境教育(二酸化炭素(CO<sub>2</sub>)等)授業テキストシリーズ」

1 学年/教科(単元名)

4年/国語科(本で調べて、ほうこくする文章を書こう「わたしの研究レポート」光村図書・4年下)

2 この授業のポイント

この単元では、「書くことを決めて必要な事柄を調べ、調べて分かったことを明確にして文章を書く」ことを指導目標としている。しかしながら、子供たちにとって本から必要な情報を調べ、分かったことを整理して書くことは容易ではない。そこで活用したいのが、「最新環境教育テキスト」である。「最新環境教育テキスト」には、基礎テキスト1冊と産業別テキスト(13業種14冊)がある。このテキスト群から自分の興味のあるテキストを選び、レポートを書かせるようにした。ノートに書かせて、推敲した後に作文用紙に清書させる。途中経過や完成した子の枚数を子供たちに伝え、それを越えようと学級全体が盛り上がる。書けない子にはテキストの内容を写させる。こういった合理的配慮も可能になる。

【テキストの申込み先】 最新環境教育(CO<sub>2</sub>)等研究会 〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル TEL: 03-5702-5835 FAX: 03-5702-2384 メール: info@eco-san.jp

◆このページの教材は東京教育技術研究所でお申し込みいただけます。

『教育トークライン』& 東京教育技術研究所 タイアップ企画!

4月号で紹介!  
ジャンボ ホワイト・TOSSノート  
①スタートキット 6,000円(税込)  
②追加用3枚セット 10,000円(税込)  
1回のご注文につき、「TOSS×M」1冊プレゼント。  
パスワード: gf0npv

5月号で紹介!  
中高生のための暗唱詩文集 320円(税込)  
1回のご注文につき、「TOSSノート紫(縦書き)」1冊プレゼント。  
パスワード: mdn5kr

6月号で紹介!  
アルファベットのスキル(児童用) 350円(税込)  
1回のご注文につき、アルファベットのスキル音声CDと指導書を1セットプレゼント。  
パスワード: 9qmev8

【お申込み方法】  
各商品の下に記載されているパスワードを、TOSSオリジナル教材HPの限定商品ページにある限定コードの枠に半角英数字でご入力ください。  
※パスワードには、有効期間がございますのでご注意ください。

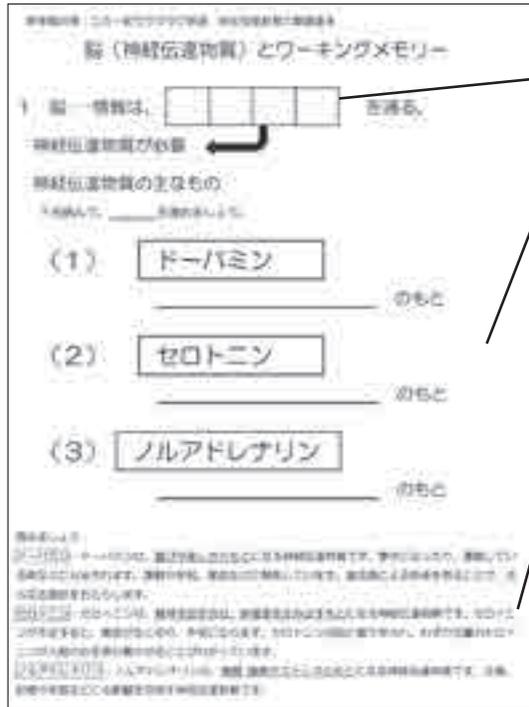
TOSSオリジナル教材  
http://www.tiotoss.jp/

期間: 2018年3月15日~6月14日

TOSS教材のお問合わせ、お申込みは  
東京教育技術研究所 0120-00-6564

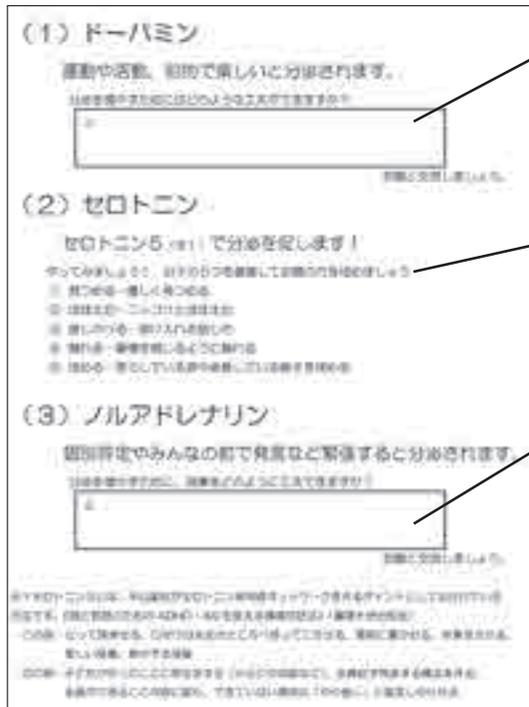


デジタル・トークライン連動企画! デジタルでダウンロード、本誌で解説



B4で印刷をする。  
 「神経回路」が答え。  
 神経伝達物質の名前をなぞってもらおう。その際に、「後ほど見させていただきます」と伝えておく。その後、「読みましょう」を読み、「のもと」に記入してもらおう。  
 この説明は、ごく一部のみ記述している。もし可能であれば、サイトを使用して説明してもよい。  
 サイト問合せ (高杉) hiroyuki-takasugi@fuga.ocn.ne.jp

全ての教師に知ってほしい  
 神経伝達物質  
 神経伝達物質を知ること、学級経営や子供への接し方が変わる。この視点を持つことが、特別支援教育の基礎である。  
 北海道恵庭市立和光小学校  
 高杉 祐之 (たかすぎ ひろゆき)



①の四角の中には、授業での工夫、学級活動での工夫などたくさん書いてもらおう。プリント下部の①を参照してもよい。その後、参加している人同士で交流をしよう。ほかの方の意見で良いものがあったら、追記することも伝える。  
 実際に、セロトニン5を体験してもらおう。セロトニン5について説明し、お隣と褒め合いをする。褒める時間は20秒程度。交代して「褒める」「褒められる」体験をする。「見詰めてください」「ほほえんでくださいね」「触れるんですよ」と声を掛けながら行くとよい。  
 ①と同様にやってもらう。個別評定を知らない場合があるので、点数やABCで評定するということを伝える。その際、プリント左側(上図)のなぞり書きの箇所を個別評定の実演として使ってもよい。  
 何よりも楽しく取り組むことが大切である。セロトニン5の体験はとても盛り上がる。そして、体験した先生は、次の日から子供たちへの対応が変わる。新学期の早い時期に実施することができれば、効果は絶大である。



デジタル版 DIGITAL カラー画像を見ることができます!

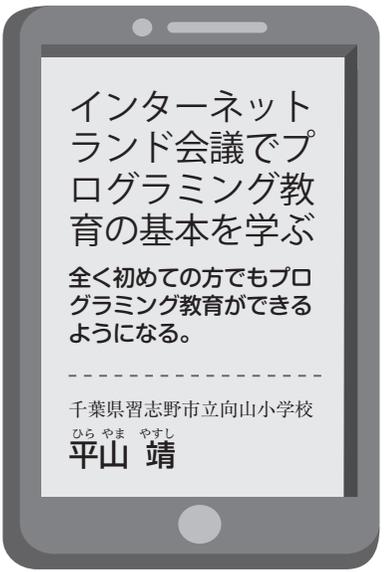


TOSSランド・TOSS動画ランド・TOSSメディアを活用した授業実践報告



TOSSランド  
 タイアップ企画!

参加特典多数!!  
 今年度のテーマは「プログラミング教育」です!



TOSSインターネットランド会議2018  
 2時間で「プログラミングってこういうことです!」と職員室で語れるようになる! 初めてのあなたにもできる! プログラミング教育。  
 日時: 2018年5月5日(土) 10:00~12:00  
 場所: TFTビル 東京都江東区有明3丁目6番11号 最寄り駅・国際展示場駅  
 お申込み方法 以下のフォームよりお申込みください。  
<https://goo.gl/ja1NyW>



毎年TOSS ICT分野の最先端の活動や授業を提案し、実践につなげてきたインターネットランド会議。今年度は2018年5月5日に開催予定。今回のテーマは次である。

2時間で「プログラミングってこういうことです!」と職員室で語れるようになる! はじめてのあなたにもできる! プログラミング教育

講師は谷和樹氏だ。「道徳」「英語」と並び、新学習指導要領の大きなテーマの一つとなっているのが「プログラミング教育」である。「そもそもプログラミング教育って何をやるの?」「ふだんの教科の授業は変わるの?」「パソコンが苦手な自分にもできるの?」

新学習指導要領の全体像と絡めて、谷和樹氏が誰よりも分かりやすく解説する。また、子供たちから「楽しい!」と声があがり、ステップを踏んでいくことで驚くほどプログラミングができるようになる授業を目指す。単発の授業だけでなく、1時間ごとの順序と組立てを示した単元構成も公開する。明日からすぐにもプログラミング教育の授業をしたくなるイメージが見えてくる。



<当日の講座内容> (予告なく変更する場合があります。ご了承ください)

- (1) 新学習指導要領で求められているプログラミング教育
- (2) 初めてのあなたにもできる! パソコン室で行うプログラミングの授業と単元公開
- (3) 初めてのあなたにもできる! 教科でできるプログラミングの授業
- (4) あなたの授業の見方・考え方が変わる! 授業のフローチャート化!
- (5) 谷和樹のスーパープレゼンテーション~谷和樹の魅せるプレゼンテーションの秘訣~
- (6) 論文審査
- (7) 表彰式『向山洋一アワード』先生方の論文をTOSSMediaへ
- (8) プログラミング教育を校内に広める! 谷和樹氏の校内研修!

TOSSインターネットランド会議2018 公式ホームページ  
<https://toss-internet-land.jimdo.com/>



(百玉そろばんを使って) 熊の絵を貼る

**発問1** 熊は前から何番目? (ピタ)

「熊は、前から3番目」

**指示** 確認。(玉をはじく)

「1、2、3。3番目」(玉に合わせて)

**発問2** 象は後ろから何番目? (ピタ)

(以下同じ) 象の絵を貼る



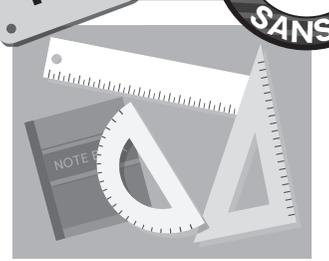
児童が体を動かして

百玉を使って

1年

算数

SANSU



「なんばんめ」の指導

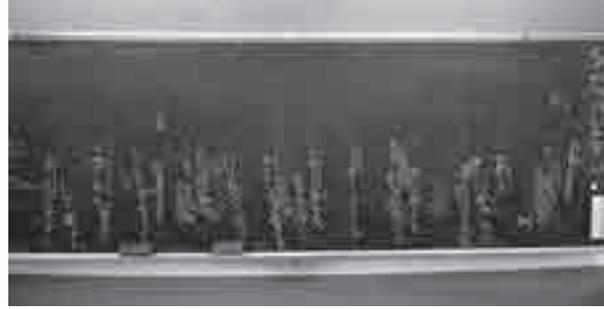
百玉そろばんと、子供たちが体を動かすことで実感できる導入。

---

東京書籍・1年上・p.26-28

群馬県館林市立第二小学校  
関澤 陽子

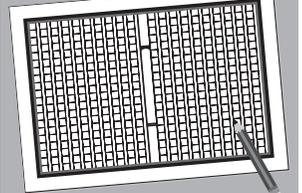
**指示** 「を」を使った文が一つ書けたら、ノートを先生の所に持っていらっしやい。



1年

国語

TOKUGO



くつつきの「を」の指導

くつつきの「を」を使った文を、自分でどんどん作らせる。

---

光村図書・1年上・p.47

大阪府泉佐野市立第三小学校  
勇 和代

教科書を開く前に、百玉そろばんを使って学習する。

〈授業の流れ〉

**1 百玉そろばんを使って**

**発問①** 熊は前から何番目?

百玉そろばんの玉に、熊の絵を貼りながら問う。(写真)

教師: 熊は前から何番目? ピタ。(ピタで三番目の玉に貼る)

児童: 熊は前から三番目。

教師: 確認。(前から玉をはじく)

児童: (はじく玉に合わせて) 一、二、三。三番目。

教師: 象は後ろから何番目? ピタ。(象の絵を玉に貼る)

児童: 象は後ろから四番目。(この後省略)

このようにして、テンポ良く、象、ウサギなども同じように行う。

**発問②** 前から三番目は何? 玉に、何枚か動物の絵を貼って置いて、逆の問い方を行う。

次に、児童を横向きに並ばせて、百玉そろばんのように問う。

教師: 前から五人目。(五人目の子は、素早く立つ)

教師: 前から三人。(三人全員が、素早く立つ)

テンポ良く五問ぐらい答えたら、グループを替えて行う。繰り返すことで、全員の児童が体を動かしながら「〜から〇人目」「〜から〇人」の違いを実感できる。「後ろから」や逆の問い方なども続けて行う。

**指示2** 考えた文を話してください。

その文を言葉で言わせる。

- ボールを投げる。
- ボールを持つ。
- など。

**指示3** ノートに書いてみましょう。

最初は、教師が書いた文をノートに写させる。

平仮名の習得にはまだ差がある時期なので、難しい子には赤鉛筆で薄く書いてやり、なぞらせる。

**指示4** 自分で文を考えます。一つ書けたら、ノートを見せに来ましょう。

教師がノートを点検し、黒板に書かせる。一年生の五月であっても、喜んで子供たちは板書する。

その後、書かれた文に丸を付け、全員で読む。そして一人ずつ褒めて学習を終える。

**指示1** くつつきの「を」のカードを、教室の中にあるものにくつつけましょう。



**指示3** ノートに書いてみましょう。

最初は、教師が書いた文をノートに写させる。

平仮名の習得にはまだ差がある時期なので、難しい子には赤鉛筆で薄く書いてやり、なぞらせる。

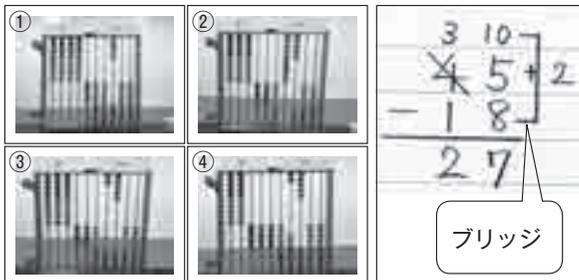
**指示4** 自分で文を考えます。一つ書けたら、ノートを見せに来ましょう。

教師がノートを点検し、黒板に書かせる。一年生の五月であっても、喜んで子供たちは板書する。

その後、書かれた文に丸を付け、全員で読む。そして一人ずつ褒めて学習を終える。

指示 先生の後について言います。

- 「45-18の筆算」
- 「初めの計算、一の位」
- 「5-8はできない」「10借りて3」
- 「ブリッジ!」「10-8=2」「5+2=7」
- 「お次の計算、十の位」
- 「3-1=2」
- 「答え、27です」



2年

算数

SANSU

### 百玉そろばんで「しくみ」と「スキル」をつなぐ

「スキル」では、「ブリッジ」で全員ができるようになる。

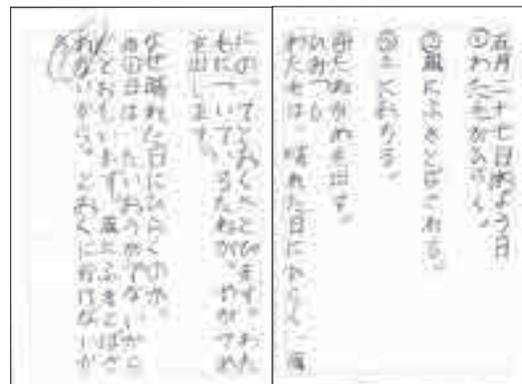
東京書籍・2年上・p26

富山県富山市立大久保小学校  
塩刈 有紀

指示1 ノートに「①わた毛がひらく。」と書きなさい。

発問1 次にわた毛はどくなりですか。

指示2 教科書に線を引きなさい。



2年

国語

TOKUGO

### 2年生最初の説明文

順序に気を付けて読む。

光村図書・2年上・p.24-32

兵庫県加古川市立平岡小学校  
溝端 久輝子

算数の授業は「仕組みの理解」と「スキルの定着」の部分に分けられると河田孝文氏から教わった。

「仕組みの理解」はしつこくやらない方がいい。やればやるほど分からなくなる。

デジタル教科書を使うと、二六ページの「45ひく18の筆算の仕方」のブロックがクリック一つで動き、簡単に「仕組みの理解」ができる。

次に、上の写真のように百玉そろばんを縦に置き、このように言いながら操作する。

「45ひく18の筆算。初めの計算、一の位。5ひく8はできない。10借りて(10の束が)3。10ひく8は2。5たす2は7。お次の計算、十の位。3ひく1は2。答え27です」

これが、繰り返しのあるひき算の筆算のアルゴリズム(計算の仕方)である。

百玉そろばんの操作を入れる

ことで、「仕組み」から「スキル」にスムーズに移行できる。「百玉そろばんをやったのを筆算で書く」というようになります。

マス目黒板に書いて見せる。

「45ひく18の筆算。初めの計算、一の位。5ひく8はできない。10かりて3。ブリッジ! 10ひく8は2。5たす2は7。お次の計算、十の位。3ひく1は2。答え27です」

ブリッジとは、15ひく8の計算を減加法で行うのを視覚化したものである。繰り返し下がりのひき算が苦手な子も、これを書くことで、考え込むことなく解いていくことができる。教師が楽しそうに「ブリッジ!」と言うとよい。それだけで計算すること自体が楽しいという雰囲気になる。

その後、言葉で区切つてリピートさせながら、ノートに書かせていく。

2年生で初めての説明文だ。「問い」と「答え」の文を指導したい。しかし、教科書の文には、「答え」の文はあるが、「問い」の文がない。そこで、今回は「問い」と「答え」の文ではなく、どんな順序で説明されているかについて問う。学習指導要領の説明的な文章の解釈に関する指導事項にも「時間的な順序や事柄の順序などを考えながら内容の大体を読むこと」とある。

#### 1 実際の授業の流れ

「たんぼぼ」は全部で十の段落で構成されている。今回紹介した指示・発問は⑧から⑨段落の内容だ。

実際の授業では、全員⑧⑨段落を音読する。その後指示する。

指示1 ノートに「①わた毛がひらく。」と書きなさい。

発問1 次にわた毛はどくなりですか。

なりませんか。

指示2 教科書に線を引きなさい。

最後は「④たねがめを出す。」と黒板に書く。すると、②と③はその間に書かれていることなので、限定され、特定しやすくなる。

#### 2 順序を問う

教科書に線を引かせ、読ませてから黒板に書くという手順で授業を進めると、「今、何をしているか分からない」という子供が減る。①から④までノートに書いたら、読んで確認する。

「たんぼぼ」の説明文の③段落でも順序を問う発問ができる。

発問2 たんぼぼの花は、晴れた1日のうちにどうなりますか。

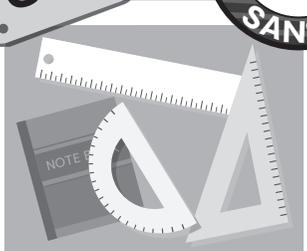
番号を付けてノートに書く。

指示 お皿をかきます。1人に3個ずつ分けます。これで1人分。

発問 まだ分けられますか。



3年 算数 SANSU



**わり算の問題は図をかかせる**  
問題場面の図をかかせることで、わり算の意味を理解させる。

東京書籍・3年上・p43-45  
群馬県太田市立葎川小学校 龍澤 美香

発問1 問いの文は、どれですか。

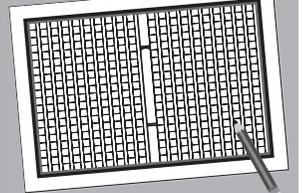
指示1 問いの一字を○で囲みなさい。

指示2 問いの文に出てくる言葉を○で囲みなさい。

発問2 答えの文はどれですか。



3年 国語 TOKUGO



**説明文「自然のかくし絵」で「問い」と「答え」の対応を教える**  
「問いの文」にある同じ言葉を○で囲んで答えを探していく。

東京書籍・3年上・p.38-45  
広島県東広島市立寺西小学校 笠井 美香

※1 一つ分の大きさを求める除法。

お皿をかきます。1人に3個ずつ分けます。これで1人分。

と言いながら、お皿の上に3個

図をかかせるときの指示は以下のとおりである。

「何人に分けられるかをもちめる計算」の例題である。前時までの等分除<sup>※1</sup>の分け方と異なり、3個ずつ一度に分けることを確実に捉えさせることがポイント。そこで大切なのが、「問題場面の図をかかせること」である。教科書では、おはじきを使って実際に調べる活動が載っている。しかし、操作活動だけでは、理解が不十分である。図をかかせることで、包含除<sup>※2</sup>の理解を深めることができる。

「問題」パイが12こあります。1人に3こずつ分けると、何人に分けられますか。

これは、「わり算」の学習で、「何人に分けられるかをもちめる計算」の例題である。前時までの等分除<sup>※1</sup>の分け方と異なり、3個ずつ一度に分けることを確実に捉えさせることがポイント。そこで大切なのが、「問題場面の図をかかせること」である。教科書では、おはじきを使って実際に調べる活動が載っている。しかし、操作活動だけでは、理解が不十分である。図をかかせることで、包含除<sup>※2</sup>の理解を深めることができる。

まだ分けられますか。

お皿の上に1人、2人

……と書きなさい。

最後に、次の発問をする。

何人に分けられますか。

このように、問題場面の図のかき方を例題で教えておくことにより、児童は練習問題などでも図をかいて解くことができる。

※2 幾つ分かを求める除法。

葉を○で囲みなさい。

「か」を○で囲ませる。「か」は、質問をするときに使う言葉なので「か」を見付けると問いの文も見付かりますね」と確認する。

次に、以下のように指示する。

指示1 問いの一字を○で囲みなさい。

子供に一字を答えさせ、「か」を○で囲ませる。「か」は、質問をするときに使う言葉なので「か」を見付けると問いの文も見付かりますね」と確認する。

「か」を見付けると問いの文も見付かりますね」と確認する。

次に、以下のように指示する。

問いの文は、「こん虫は、ほご色によって、どのようにてきから身をかくしているのでしょうか。」と「では、こん虫は、どんなときでもてきから身を守ることができるのでしょうか。」の二つである。

発問1 この「自然のかくし絵」には質問をしている文があります。「問いの文」と言います。問いの文は、どれですか。

問いの文は、「こん虫は、ほご色によって、どのようにてきから身をかくしているのでしょうか。」と「では、こん虫は、どんなときでもてきから身を守ることができるのでしょうか。」の二つである。

次に、以下のように指示する。

「か」を○で囲ませる。「か」は、質問をするときに使う言葉なので「か」を見付けると問いの文も見付かりますね」と確認する。

次に、以下のように指示する。

指示1 問いの一字を○で囲みなさい。

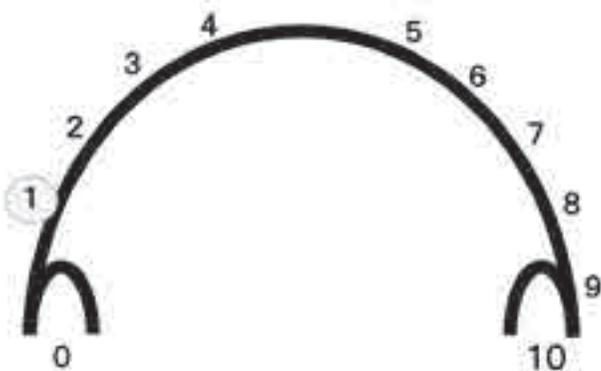
子供に一字を答えさせ、「か」を○で囲ませる。「か」は、質問をするときに使う言葉なので「か」を見付けると問いの文も見付かりますね」と確認する。

「か」を見付けると問いの文も見付かりますね」と確認する。

説明 8000と9000の間にある数を約何千と表します。

発問1 (百の位が) 0、1、2、3、4のときは約何千ですか。(約8000)

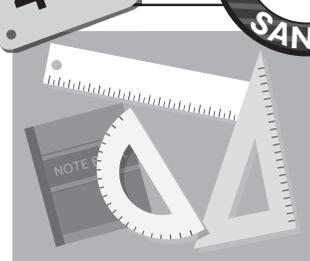
発問2 (百の位が) 5、6、7、8、9のときは約何千ですか。(約9000)  
(「四捨五入の山」原実践・木村重夫氏)



4年

算数

SANSU



### 四捨五入を視覚化する

優れた実践を追試してビジュアルに理解させる。

教育出版・4年上・p.54-55

北海道斜里町立斜里小学校  
塩谷 直大

発問 「春」と聞いて、思い付く言葉は何ですか。

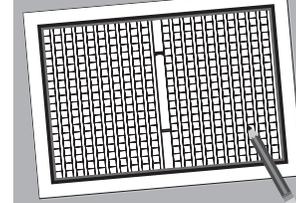
指示 ノートにできるだけたくさん箇条書きしなさい。



4年

国語

TOKUGO



### きせつの言葉1 春の風景

授業を通して、全員の語彙を豊かにする。

光村図書・4年上・p.32-33

京都府京都市立深草小学校  
法則化cafe  
安江 愛

#### 1 語彙指導を積極的に行う

新学習指導要領には、「語彙を豊かにすること」と明記されている。一年間を通して、学級の語彙を増やしていく必要がある。そのために、語彙指導を様々に仕組んでいく。

#### 2 差があつて当たり前だ

まずは、知っている言葉をノートにたくさん書かせる。

「春」と聞いて、思い付く言葉は何ですか。ノートにできるだけたくさん箇条書きしましょう。

子供によって、語彙力に差があるのは当たり前だ。教師はノートを見て回り、子供たちの語彙力を確認しておく。

#### 3 板書して共有させる

次に、書いた個数を確認する。一番多く書けた子供に、全てを

板書させる。そして、「これに、あと三個足せる人」と聞く。三個から聞いていくのがポイントである。その後「二個足せる人」「一個足せる人」と順番に聞いていく。この作業によって、学級の語彙力が増えていく。

#### 4 仲間分けをさせる

新学習指導要領には、「語句のまとまりがあることを理解すること」ということも明記されている。よって、「植物に関係のある言葉に赤鉛筆で丸をのさい」と指示を出す。ほかにも、食べ物・行事・動物など、色を変えてまとまりを意識させていく。

#### 5 新たな語句と出合わせる

さらに学級全体の語彙を豊かにするために、教科書に載っている語句を紹介する。ほとんどの子供が知らない言葉も載っている。しっかりと音読をした上で、意味の確認をしていく。

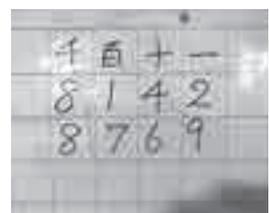
イラスト：ナカジマヤヨイ

四年生「がい数」の学習、二時間目のページである。このページで初めて、「四捨五入」を学習する。難しいのは③だ。③の問題は「8142や8769が、8000と9000のどちらに近いかを見分けるには、何の位の数字を見ればよいでしょうか。」である。

指示1 ノートに一の位から百の位を書きなさい。

ジャンボホワイト・TOS Sノートに書くのと分かりやすい。

指示2 位をそろえて北小学校の冊数を書きなさい。



持って来させて確認する。同じように南小学校も書かせる。

指示3 千の位の数字だけ見えるように手で隠しなさい。

発問 どちらが9000に近い

\*こちらのコンテンツは、デジタル・トークラインでダウンロードできます。

か分かりませんか。(どっちも8で分からなさい)



指示4 百の位まで見えるようにしなさい。(今度は分かる)

ここまで作業させて、教科書の次の記述を読ませる。「8000と9000のどちらに近いかは、千の位の1つ下の百の位の数字を見ればわかります。」

教科書にはこの後、数直線が表記されている。下に四捨五入についての説明が書かれているが、文章が多く理解しづらい。そこで数直線から数字が浮かび上がり、「四捨五入の山」(木村重夫氏実践)に変化するコンテンツを見せる。視覚的に四捨五入を理解させることができる。



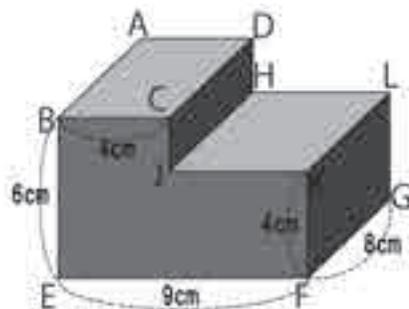
デジタル版 カラー画像を見ることができます!



発問1 この図形を2つに分けて求めるとしたら、どのような分け方がありますか。

発問2 では、切った2つの図形を組み合わせると一つの直方体にする方法はありませんか。

発問3 この図形を、ひき算も使って求める方法を考えなさい。



\* このページの図は教科書をもとに作成しました。

5年

算数

SANSU

### 3つの多様な解法を体験させる

発問で3つの解法を考えさせる授業プラン。

東京書籍・5年上・p.19  
「直方体や立方体の面積」

東京都国立市立国立第六小学校  
村野 聡

発問 「見立てる」の要旨は何ですか。

指示 「筆者は、〇〇を例に挙げて、□□ということを書いたかった」という書き方で書きなさい。

筆者の考えが書かれた段落を問う

筆者の考えを問う

事例が書かれた段落を問う

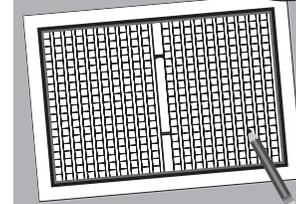
事例を問う

要旨を問う

5年

国語

TOKUGO



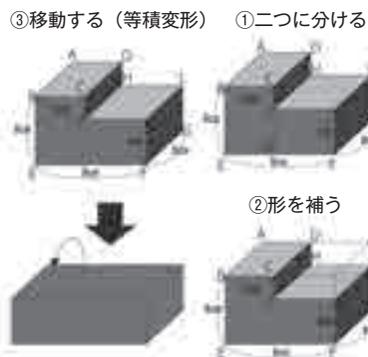
### 説明文の要旨を捉えさせる

5年生の説明文では、「要旨」を捉えることが大切である。「筆者の考え」と「事例」をつかませれば、「要旨」はおのずと確定する。

光村図書・5年・p.44-45  
「見立てる（野口廣）」

石川県かほく市立宇ノ気小学校  
石坂 陽

もう一つ、倍積変形という同じ図形を組み合わせると直方体を作る解法もあるが、今回の複合



①二つに分ける  
②形を補う  
③移動する（等積変形）  
いずれも既習の直方体（立方体）の形にして体積を求める。考えられるのは次の三つである。複合図形の体積の解法として（四年生の面積学習も同様）。

#### 1 複合図形体積の多様な解法

直方体と立方体の体積の公式を学んだ後は、複合図形の体積を求める学習である。

複合図形を多様な方法で求めさせる授業は大変盛り上がる（四年生の面積学習も同様）。

複合図形の体積の解法として考えられるのは次の三つである。いずれも既習の直方体（立方体）の形にして体積を求める。

筆者は何の例を挙げていますか。

恐らく、子供からは「あや取り」と出るだろう。しかし、これだけでは不十分である。「あや取りの名前の付け方」である。

「見立てる」の要旨は何ですか。「筆者は、〇〇を例に挙げて、□□ということを書いたかった」という書き方で書きなさい。

〇〇に当てはまるものは事例であり、□□に当てはまるものは筆者の考えである。

この説明文の要旨は次のようになる。

「筆者は、あや取りの名前の付け方を例に挙げて、見立てるといふ行為は想像力に支えられているということを書いたかった」

#### 2 二つの授業プラン

授業プランは次の二つ。

- (1) 丸投げで考えさせ、子供が提案した解法を三つに分類してまとめる方法。
- (2) 三つの解法を発問で考えさせる方法。

(2)のプランの発問を示す。

発問1 この図形を二つに分けて求めるとしたら、どのような分け方がありますか。(1)

発問2 では、切った二つの図形を組み合わせると一つの直方体にする方法はありませんか。(2)

発問3 この図形を、ひき算も使って求める方法を考えなさい。(3)

教師が準備した複合図形の図に解法をかかせる。その後、計算させて体積を求めさせる。

発問 まず何をしますか。  
(チェン丸君！)



6年

算数

SANSU

### 子供がどこでつまずくか教師がイメージする

分数÷分数でつまずく2つの難所。

山口県下関市立小月小学校  
林 健広

発問 問いの段落は、何段落ですか。

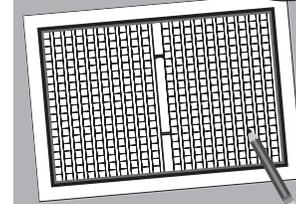
第②段落  
このようにして、……ほぼ完璧に破壊されてしまったのである。

〈問いの段落〉  
第③段落  
イースター島の森林は、なぜ、どのようにして失われてしまったのだろうか。二つの調査の結果から、おおよそ次のような流れであったと考えられる。(問いの文は傍線部)

6年

国語

TOKUGO



### 「イースター島にはなぜ森林がないのか」を授業する

説明文教材の最初の発問では「問いの段落」を見付けさせ、問いと答えの対応から説明文の構造を体験的に学ばせる。

東京書籍・6年・p.34-43

新潟県三条市立一ノ木戸小学校  
齋藤 一子

多様な音読ですらすら読めるようにし、形式段落に段落番号を付けさせる。

二つ目は、約分するところ。

「チェンジして、かけ算」と言わせながら、○で囲ませる。林学級の子供たちは、「チェン丸君」と呼んでいた。

一つ目は、分母と分子を入れ替えるところ。

入れ替えることそのものは難しくはない。しかし、入れ替え忘れる子がいる。

分数÷分数。  
子供がつまずくところは二つ。

分数÷分数。

子供がつまずくところは二つ。

「問いとは質問のことです」と補足したり、簡単な文例を出したりしてやるとよい。

「問いの文」が確定したら、それに対応する「答えの文(結論)」を探し作業を行う。「問いの段落に対する答えの段落は、何段落ですか」と発問し、「ノートに段落番号を書きなさい」と指示する。

双方の理由を出させ、話し合わせる。「⑧段落には『森林が失われた大きな原因は』とある」「⑨段落は、『このように』とこれまでのことをまとめている」「『大きな原因』には人々が切り開いたことだけで、ラットの影響が入っていない」などの意見が出る。

問いと答えの対応を学んだ後は、筆者の一番言いたいこと(主張)が書かれた段落を探させる。

要は、一年間かけて、どの単元でも使えるスキルを教えるのである。

分数×分数、そして分数÷分数で、数直線図を教える。単元最初のページは簡単な文章題だ。そこで、数直線図、もしくは面積図を教えていく。

要は、一年間かけて、どの単元でも使えるスキルを教えるのである。

「問いとは質問のことです」と補足したり、簡単な文例を出したりしてやるとよい。

二つ目は、約分するところ。

「チェンジして、かけ算」と言わせながら、○で囲ませる。林学級の子供たちは、「チェン丸君」と呼んでいた。

一つ目は、分母と分子を入れ替えるところ。

入れ替えることそのものは難しくはない。しかし、入れ替え忘れる子がいる。

分数÷分数。  
子供がつまずくところは二つ。

分数÷分数。

子供がつまずくところは二つ。

「問いとは質問のことです」と補足したり、簡単な文例を出したりしてやるとよい。

「問いの文」が確定したら、それに対応する「答えの文(結論)」を探し作業を行う。「問いの段落に対する答えの段落は、何段落ですか」と発問し、「ノートに段落番号を書きなさい」と指示する。

双方の理由を出させ、話し合わせる。「⑧段落には『森林が失われた大きな原因は』とある」「⑨段落は、『このように』とこれまでのことをまとめている」「『大きな原因』には人々が切り開いたことだけで、ラットの影響が入っていない」などの意見が出る。

問いと答えの対応を学んだ後は、筆者の一番言いたいこと(主張)が書かれた段落を探させる。

要は、一年間かけて、どの単元でも使えるスキルを教えるのである。

分数×分数、そして分数÷分数で、数直線図を教える。単元最初のページは簡単な文章題だ。そこで、数直線図、もしくは面積図を教えていく。

要は、一年間かけて、どの単元でも使えるスキルを教えるのである。





基礎・基本



### 優れた型が子供の英語力向上を保障する

小学校教員が英語を教える際にまず身に付けたいのは、「フラッシュカード操作」と『『三構成法』によるダイアログ指導の仕方』である。

愛知県豊田市立東保見小学校  
井戸 砂織

余裕があればゲーム

#### 1 単語練習

小学校五、六年の外国語科では、英語が話せるようになることが求められる。そのために教師がまず身に付けたいのは、次の二点である。

- 1 フラッシュカード操作
- 2 「三構成法」によるダイアログ指導の仕方

ここでは、「三構成法」を取り上げる。

次の三つの組立てから成る。

- (1) 単語練習
- (2) 状況設定付きダイアログの口頭練習
- (3) アクティビティ

ダイアログの言い換えの単語をフラッシュカードで練習する。「Can you ~?」の場合なら「play soccer」「play baseball」などの動詞を言い換える。一度に教える単語は五個前後がよい。また、学級の子供たちが興味をもちやすい単語を選ぶ。

フラッシュカードは変化を付けやすいので、短時間でテンポ良く楽しく練習できる。「二回（一回）ずつリピート」「子供だ

#### 2 状況設定付きダイアログの口頭練習

TOS S 英会話では、「状況設定」の大切さを長く主張してきた。現在、文科省の資料でも「場面設定」の名で強調されている。どんな場面を使うのか、どのような意味なのかを日本語で説明することなく理解させる

#### 3 アクティビティ余裕があればゲーム

アクティビティとゲームの違いは、「勝敗の有無」である。初期の指導において、子供たちを楽しませるためにゲームは有効である。しかし、英語で長くやり取りできることを目指すために効果的なのは、状況下で会話そのものを楽しむことができる「アクティビティ」である。

まずは、やってみる。今年度こそ担任による英語の授業を！

主体的・対話的で深い学び



### 話せるようになる基本ステップ

- ①三構成法
  - ②復習
  - ③つなげる
  - ④創る
  - ⑤ディベート
- ③の「つなげる」ためのポイントは、「4つの単語」「ちょうど良いタイミング」「リアクション」である。

愛知県豊田市立東保見小学校  
井戸 砂織

英語を話せるようにするためにステップを、一月のTOS S伊東合宿で提案した。

- ①三構成法
- ②復習
- ③つなげる
- ④創る
- ⑤ディベート

前ページで三構成法について述べた。ここでは、③の「つなげる」について述べる。

昨年度、五年生を担任し、文科省の新しいカリキュラムに沿って英語の授業を行ってきた。その中で、特に中心となる単語は次の四つであると考ええる。

「like」「want」「have」「can」

この四つが使えれば、かなり会話を長くつなげることが出来る。五年生のカリキュラムにおいて、「つなげる」ためのポイントの一つ目は、この四つの単語を活用することである。例えば、「スポーツ」をテーマにし、次のようにつなげることが出来る。

- A : Do you like sports?  
B : Yes, I do.  
A : What sport do you like?  
B : I like basketball.  
A : Do you have basket shoes?

「like」「want」「have」「can」

この四つが使えれば、かなり会話を長くつなげることが出来る。五年生のカリキュラムにおいて、「つなげる」ためのポイントの一つ目は、この四つの単語を活用することである。例えば、「スポーツ」をテーマにし、次のようにつなげることが出来る。

- B : Yes, I do. I have basket shoes.  
A : Do you want new basket shoes?  
B : Yes, I do.  
A : Can you play basketball?  
B : Yes, I can. I can play basketball.

「How many ~?」「Which do you like?」「Which color is it?」「What color is it?」「How many ~?」「Which do you like?」「Which color is it?」「What color is it?」

「How many ~?」「Which do you like?」「Which color is it?」「What color is it?」

ほかに比べてどちらが好きかを尋ねるダイアログを加える。会話が更につながる。

ある会話の中で、「さびにこれを加えると楽しい」「ちょっといい!」と思われるダイアログをその時々教えること。これが「つなげる」ためのポイントの一つ目である。

もう一つ例を挙げると、五年生のユニットで扱う「What would you like?」の単元では、レストランに入る前に次の

「つなげる」ためのポイント二つ目は、リアクションである。例えば、「Can you play soccer?」と尋ね、相手が「Yes, I can. I can play soccer.」と答えたところ。これに対し、「Me, too.」「You like soccer.」「That's good.」「Why?」など様々な返し方がある。会話がつながっていく楽しさを子供たちに味わわせたい。

- A : How are you?  
B : I'm hungry. How are you?  
A : I'm hungry, too.  
What do you want to eat?  
B : I want to eat sushi.  
(相手にも同様に聞き、シャケンで何を食えるか決め)
- A : Where do you want to go?  
B : I want to go to a shop.  
A & B : Let's go to a shop!

「つなげる」ためのポイント二つ目は、リアクションである。例えば、「Can you play soccer?」と尋ね、相手が「Yes, I can. I can play soccer.」と答えたところ。これに対し、「Me, too.」「You like soccer.」「That's good.」「Why?」など様々な返し方がある。会話がつながっていく楽しさを子供たちに味わわせたい。

国語

長谷川氏の国語実践を追う②

全員参加・全員成長の授業を実現するポイントは「意図的な指名」にある。

東京都文京区立第十中学校

原田 涼子

1 つぶやきを意図的に拾う

二月、神奈川のセミナーにて、長谷川博之氏は「近代の俳句」の授業を行った。教室での実践の様子が語られた。

「こんなよい月を一人で見て寝る」という俳句の特徴として、「季節がない」という意見が出る。それに対し、長谷川氏は「月」とある。これも季節じゃないのか?と問う。すると、女の子が「中秋の名月」とつぶやいた。長谷川氏は、その女の子を指名して、意見を言わせたという。

ポイントは、次である。

意図的な指名。

長谷川氏は、つぶやきを聞いてすかさず指名し、女の子の意見を肯定している。それらは、全て意図的に行っていると考えられる。

生徒は、自分の意見が授業に生かされる経験を積むからこそ参加する意欲が高まっていく。意欲が高まれば、発言も増え、授業に積極的に取り組むようになる。その中で、成長を実感することができる。

2 全員参加のポイント

国語の授業において、常にうつむいて、気配を消すようにしている男子生徒がいた。指名されない限り発言はしない。指名したとしても、声を聞き取るのがやっとだった。自信なきげに、小さな声でもごもご話していた。

長谷川氏の「跳躍台人なしプール真青なり」の授業を追試したときのことだ。隣の生徒と話し合わせたとき、彼は、授業の核心に迫る意見をつぶやいていた。意図的に指名して、意見を言わせる。彼は、言葉を濁しながら、ノートに書いた意見を読み上げた。

その後、討論になった。彼の意見に、次々と反論が出る。彼は、何か言いたそうだったが、うーんとうなるばかりだった。討論の最後に、教師の考えを伝えた。「最初から、私と同じ

考えの人がいました」と伝え、彼の意見を取り上げた。彼は、顔を真っ赤にしながら、「僕、そんなこと言ってましたっけ?」と言った。驚きの中に、少しうれしそうな表情が見えた。次の時間から、彼は劇的に変化した。一時間に、二度も三度も挙手するようになった。半年後には、指名なし発言で五、六回発言するほどになった。授業中は常に顔が上がり、前のめりになっている。彼の変化に刺激され、ほかの生徒の取り組み姿勢も積極的になった。

長谷川氏は、一時間に何度もこういうことをしているのだろう。

生徒の意見を聞き取る力、指名するタイミング、聴いた後の対応。

様々な微細技術を駆使することで、全員参加・全員成長の授業が実現するのだ。

英語

基礎を積み重ねて応用へ

TOSS型英会話で英語討論を目指す。まずは二文ダイアログから。

埼玉県さいたま市立三室中学校

森田 健雄

1 基礎の積み重ねから討論へ

ある年の長谷川学級、中学三年、黄金の一日目の授業で「討論」を行った。もちろん持ち上げりの中学三年生である。前の二年間で基礎ができていたから、「討論」から授業を始めることができたのだと分かる。

英語でダイベートや討論を行うことを目指している私は、今話すための基礎力を養う授業を積み重ねている段階である。

2 二文ダイアログで鍛える

TOSS型英会話ダイベート

を行っている加藤心氏は、ダイベートに到達する大前提として、次のように言っていた。

まずはTOSS型英会話の二文ダイアログ指導を行う。

しかし、中学生は二文ダイアログ指導だけでは物足りなく感じる。私は二文ダイアログをつなげていき、長い物語のような会話をさせている。

- ① 二文ダイアログ指導
② ダイアログを組み合わせた会話指導
③ 自由な会話

3 授業における工夫点

以下のダイアログを組み合わせて会話をを行った。

(1) 何が食べたい?

A: What do you want to eat?

B: I want to eat hamburgers.

(2) 相手を呼び止める

A: Excuse me.

B: Yes?

(3) どこか聞く

A: Where's Mac?

B: Go straight.

(4) 店の会話

A: May I help you?

B: I hamburger, please. How much is it?

A: It's 100 yen.

(お金を受け取って)

Here you are.

B: Thank you.

まずは、それぞれのダイアログを三回程指導した。短いダイアログなので、生徒はすぐに使えるようになった。

次に、それをつなげて会話をを行った。

教師がモデルを示す

ことで、生徒はスムーズに活動できた。

まずは、全部を組み合わせて、全員で同じ会話をを行った。行く場所も買う物も決めてしまうのだ。そうすることで、「何を話したらいいか迷い、話す体験ができなくなる」という落とし穴を回避した。

その会話を習熟させてから、場面を自由にして会話をさせた。コンビニで肉まんを食べる会話や、駄菓子屋でうまい棒を買う会話、空想上のレストランに行く会話など様々な展開された。この実践では自分で考えて、自分の好きなことを話す。ゆえに生徒は楽しみながら長く話せるようになっていった。

小嶋が答える

「この学習困難場面」での合理的配慮はこれだ

2

# こだわりが強く動けなくなってしまう子供

まずは「受け入れる」、次に「予告」、最後に「承認」。

長野県長野市立川田小学校

小嶋 悠紀

発達障害のある子供、特にASD（自閉スペクトラム症）の子供たち特有の行動として「こだわり行動」がある。

「モノにこだわる」「行動にこだわる」「勝ち負けにこだわる」「現象にこだわる」など、子供によってこだわってしまう部分はそのそれぞれである。

ここで理解しておきたいのは、そのような「こだわり行動」＝「わがまま」ではないということだ。

「こだわり行動をすることで安定している子供」「自分の世界観でしか動きにくい子供」「気になって気になってしかたがない子供」であることを、まずは理解しておきたい。

こだわりが強い子供を担任している場合、幾つか大切なことがある。

①まずは、こだわりの「受け入れる」

これが最も重要である。脳の機能性障害である。それに対して、「何とかしなければ」「わがままはゆるされない」としても治ることはない。そのような脳の特性なのだ。

まずは「受け入れる」ことだ。「そうしたいんだね」「今はそういう気分なんだね」「こだわっていることで安定しているんだね」「そのように思えるだけ、イライラすることは少なくともなくなる。

この「受容」する姿勢が、対

応の余裕感を生み出す。しかし、「いつまでたってもこれじゃ困る」と思われるかもしれない。大丈夫。脳の成長が追い付いてくれば、それが問題でなくなる。それまでの期間を、私たちが偶然担当しているにすぎない。過度な指導観を発達障害のある子供に押し付けられないことだ。

②どこで終われるかを子供と決める「予告」

こだわりは、教師の都合で終わらせると、情緒的な乱れを起こさせてしまう。また、教師の都合で終わりを決めてしまうと、ともよくない。

「あと五分で終わりだよ」「四回で終わらせます」とすると、子供の都合でないので終われな

いことが多い。

「あと何回で終わらせる？」「あと何分で戻ってこれるかな？」「〇〇だったらどうかかな？」と子供に必ず決めさせてほしい。

③子供が「うん」と言える「承認」

その後を褒める

子供と一緒に決めた内容に対して、子供が「終わらせられるよ」と言えれば「承認」が取れたことになる。

ここまでやっておいてはじめて、カウントダウンやタイムタイマーなどが有効になる。

そして、このような「予告」と「承認」を行い、子供がそれを実行できたときに重要だ。

その部分を思い切り褒めてほしい。

「自分で決めたことをしっかりと実行できたこと」「こだわりを終わらせたこと」を強化していくことができる。

## 医師の目から見た特別支援教育

〔安原昭博ドクターの回答〕

ADHD（注意欠如・多動症）的な状態のお子さんなので、本人に自信をもたせるといことが大事になってきます。

小学四年生男子です。反抗挑戦性障害の傾向があり、自分の思いどおりにならないと、教師にも悪態をつきます。負けを認められず、勝負事で負けると、相手に悪態をついたり、物に当たったりします。母子家庭で、母親とは反抗期で折り合いが悪いです。また、兄とその友人の影響で、相手を傷つける言動が激増してきています。どのように家庭と連携し、学校ではどのように対応したらよいのでしょうか？

自信をもたせるには、褒めて育てることが必要です。できていないことをしっかりと評価するということが大事になってきます。例えば、「めんどくさい」と言いつつも、ノートを出していたりしたら、そのことを認めるように褒めてあげてください。

小学校高学年、中学校、高校と勉強を続けていけるように評価していくのが大事です。

次に大事なのは、決して怒らないことです。

いけないときはいけないと言う必要がありますが、「やっぱりこの先生も敵なのか」と思わせるのではなく、「学校は君の味方だ」と分かる形にしてあげないと、対応がなかなか難しくなってくるからです。負けを認められず、物に当たってしまうときは、その代替法を示す

いいです。当たるものを限定したり、攻撃する対象を無害なものにしたりして代替法を示してください。

お母さんへは、大丈夫ですよ。

とメッセージを伝え続けることが必要です。

「褒めて育てていけば、最後はお母さんの味方をしますよ」と伝えましょう。信じて待つことも大切です。



安原 昭博  
安原こどもクリニック  
院長

すぐにキレて暴言を吐いたり、物に当たったりする子供への対応  
決して怒らずに褒めて育てることを、常に意識することが重要。  
安原こどもクリニック院長 安原 昭博  
構成：上田 怜史  
大阪府大阪市立市岡小学校

### プロが教える 教室でできる 言語療法

場面緘黙と聞いて、読者の方はどのようなイメージをもたれるだろうか。「家ではよく話すが、学校では話さない子供のこと」と漠然と思われているのではないだろうか。また、いわゆる内弁慶や内気、人見知りの子供と場面緘黙を混同している方も多いのではないだろうか。対象の子供への適切な対応のために、この辺りをきちんと整理しておく必要がある。アメリカ精神医学会発行『精神疾患の診断・統計マニュアル第5版（DSM-Ⅴ）』（二〇一三年）によると、場面緘黙の有病率は、〇・三〜一％であり、自閉スペクトラム症とほぼ同じであるという報告がされている。

また、DSM-Ⅴでは次のような診断基準がされている。

- ① ある特定の状況・場面以外では話すことができるが、そのある特定の社会的状況、場面では常に話すことができない。
- ② この疾患により、学業上・職業上の成績が適正に評価されない、または対人コミュニケーションを円滑に行えない。
- ③ この疾患が少なくとも一か月続いている。
- ④ 場面に応じた知識があり、会話の楽しさを知っているが、話すことができない。
- ⑤ 自閉スペクトラム症・統合失調症またはその他の精神障害の経過中のみ起こるものではない。

この診断基準で重要な視点は①に加え

### 場面緘黙を考える①

そもそも場面緘黙とは何か。間違えてはいけない視点。

言語聴覚士 下妻 玄典



下妻 玄典

広島県立障害者療育支援センターわかば療育園LD等の専門家  
巡回相談 事業巡回相談員

## 読むことが難しい(2) 一斉授業を改善する

岡山県岡山市立芥子山小学校  
TOS S岡山サークルM A K

小野 隆行

### 小野が答える 「この学習困難場面」での合理的配慮はこれだ

#### 1 「読むこと」の実践事例

読むことの合理的配慮に関する実践事例として、次の本の内容を紹介したい。

- ① 振り仮名を振る
  - ② 文節ごとに区切る
  - ③ マーキングや囲みによる強調
  - ④ 読んでいる行をわかりやすくする
  - ⑤ 会話文を色分けする
  - ⑥ 音読ノートの作成
  - ⑦ 時計の文字盤に「分」を記入する
  - ⑧ ルビ打ちの教材と個別の言葉かけ
- （小・中学校でできる「合理的

配慮」のための授業アイデア集』東洋館出版社・全国特別支援学級設置学校長協会編著

- ④は、前号で紹介したリーディングヘルパーと同じ内容。
  - ⑥音読ノートというのは、教科書の拡大コピーをノートに貼って、意味の分からない言葉を書いたり挿絵と線でつなぐといった、読解に関する配慮である。
  - ⑧は、黒板にもルビを振るといふ配慮である。
- どれも目新しい内容ではない。既に多くの教室でされている。

#### 2 一斉授業の中でのシステム

個々の教材や支援を変えるだけでなく、一斉授業自体を改善

する必要がある。

例えば、音読の練習。そもそも、音読練習自体を授業時間の中に確保しているだろうか？

「範読」↓「一文交代読み」（教師→子、子→子）↓「グループ読み」↓「全体の中で一人読み」といった基本的な音読指導のステップを踏めば、かなりの子供は改善できる。それをしないで、音読カードなどの宿題にしていることが一番の問題である。そこに踏み込まなければ、いろいろなツールを活用しても本末転倒である。さらに、自分で音読練習できる時間も授業の中に確保したい。その時間を使って、私は読みが極端に苦手な子に、個別指導として、先に挙げたよ

#### 3 効果のあった授業パーツ

うな支援を行ってきた。このような全体の授業システムがベールに必要である。

授業システムとして効果の

- あった方法を幾つか紹介する。
- (1)「話す・聞くスキル」で音読練習

教科書の教材は、音読教材としては難しすぎる。だから、音読自体に拒否感をもつ。そこで、「話す・聞くスキル」を使って、音読の脳の回路を鍛えていく。

- (2)フラッシュカードで語彙指導  
LD\*研究の専門家・小枝達也氏は、二段階方式を提唱した。「構音指導と語彙指導の二段階の指導が必要だ」という主張だ。ふだんの授業ではこの「語彙を増やす」指導がほとんどない。そこで、フラッシュカードを用いる。学習している教材の言葉や漢字を取り上げるとよい。「輪郭漢字カード」をフラッシュカードとして活用するのも効果的だ。

\*学習障害

て、④と⑤である。ある特定の「話すことが求められる場面」で、「子供に話す能力があるにもかかわらず話せない」ということや、「子供は話したくても話すことができない」ということは、自閉スペクトラム症による「他人との関わりが苦手」という場合とは区別されるということである（発達障害との関連については機会を改めて考察する）。

この「話したくても話せない」ということが長く続いていること、子供自身がそれを悩みに感じていること（子供自身に自己モニタリング力があること）が、場面緘黙の正しい理解のために特に重要である。言い換えれば、「子供自身の話したいという意思」、「話したいのに話せない」ということの子供自身の困り感の自覚（自己モニタリング力）の確認をすることが教師側には必要になってくる。話したいという意欲や意思がまだ育っていない子供や自己モニタリングの弱い子供の「話さない」状態を、場面緘黙と判断して対応することは大変危険なことである。次回は、この確認や対応について、もう少し具体的に述べていくこととする。

教師が取り組む  
教育実践の  
「エビデンス」学校の研究を科学的にする二つの視点  
研究範囲を限定し、先行研究を調べ上げることが  
科学的な研究の第一歩である。

神奈川県大和市立草柳小学校

小塚 祐爾

学校の研究をより科学的に行おうとするならば、次の二点は少なくとも意識しないといけない。

- ① 研究の範囲について先行研究を調べ上げる。
  - ② 研究の範囲を限定する。
- 以上、二点について、詳しく述べる。

## 1 分からないことはつきりさせる

研究をすることの意味は、

既知の隣にある未知の解明

である。医師の研究について考えれば分かりやすい。胃がんの研究をしている医師が、手術の仕方について研究していたとする。研究の結果、Aという手術方法

## 2 範囲を限定しないと研究できない

「既知の隣にある未知の解明」が研究だとすると、研究する範囲を限定しないと研究にならない。医師が漫然と「胃がんの研究をしよう」では、何も研究できない。「胃がんの薬の研究」なのか、「胃がんの手術方法の研究」なのか、「胃がん予防法の研究」なのか、狭めることで初め

て研究できる。教育の研究も同じである。私は、以前の勤務校で、次のように研究範囲を限定していった。

- 一年目 国語
- 二年目 国語の作文指導
- 三年目 国語の作文の構成指導

## 3 未知を解明した僅かな実践

研究三年目のとき、二年生を担当した。段落について、どう理解させ書かせるかを研究した。先行研究を、全てとはいえないが、できる限り調べた。

その中で、「一段落一義」が基本だと分かった。さらに幾つかの構成指導を知った。そこから、説明文を書かせるときには、まず「一言説明文」という骨格のみの説明文を書かせると、子供が書きやすいという研究結果に至った。

恐らく「一言説明文」という言葉を使って指導したのは私が初めてである。僅かながら、教育研究を科学的にできた実践であった。

T OSS最前線！  
最新の教育情報が  
ここにある!!

「エネルギー教育」  
T OSSとの連携  
から始まった

子供たちが社会生活を送るのに必要な環境・エネルギー問題、金融、流通・貿易の仕組みを学べます！

経済広報センター 常務理事  
国内広報部長 佐桑 徹

■向山氏の出会いの一言  
「カラー印刷でなく、むしろ白黒の方がいいのです」

新聞記者だった私が、現在勤務する経済広報センターに転職した二十一年前。その最初の担当の一つがT OSSと連携した「エネルギー教育」でした。冒頭の言葉は、「エネルギー教育」の最初の打合せで初めてお会いした向山洋一氏が述べた言葉です。今でも鮮明に覚えています。

向山氏に「電気はどこから来るの」という多色刷りのポスターを提案したところ、向山代表の反応は、次のようなものでした。「わざわざお金を使ってカラー印刷することはありません。白黒の方が、子供たちが色鉛筆を持って作業しやすいのです」

向山代表いわく。「家の中の電気製品にマルを付けてみよう。そしてその電気製品に付いているコードをなぞってみましょう。コンセントにたどり着くよね。そしてさらにそれは家の外の電線につながっているの、それを色鉛筆で追って行くと変電所という所を通り、発電所にとどりますね」。つまり、この作業が「カラー印刷だとできない」と向山代表にきっぱりと指摘されたのでした。

この「エネルギー教育」は向山氏、電気事業連合会の川井吉彦広報部長（その後、日本原燃社長）と当センターの栗田武雄事務局長（故人）の三名が立ち上げ、栗田の後を私が引き継いだのです。

その後、私の時代に「環境教育」「金融教育」「流通・貿易教育」とT OSS

の皆様との連携を拡大してきました。昨年には「クルマ・フォト・コンテスト」を開始したところです。

## ■ぜひセミナーにご参加を

私の願いは、経済や社会の仕組みと企業の事業活動や社会的責任活動、環境問題への取組などの最新事情を子供たちに理解してもらおうことです。その想いで、今後も向山代表、そしてT OSSの皆様と連携を強めていきたいと考えています。ぜひセミナーにご参加いただき、授業していただければと思います。

## ■T OSSの授業力に驚く

冒頭に私の前職が新聞記者であると書きました。新聞記者も限られた字数でできるだけ多くの情報を分かりやすく整理して書かなければなりません。T OSSの授業も、集めた情報を詰め込むのではなく、必要な情報は勇気をもって切り捨て、必要なコンテンツだけを残す、という点で新聞記事にすごく似ています。先生方の授業力にはいつも驚かされています。

# 向山型国語の五つのパーツ

向山実践の背景にある、向山洋一氏の  
中学・高校時代の学び方。

東京都目黒区立鷹番小学校

戸村 隆之



教科書を大切にしている向山型算数だが、教科書が全てではない。向山洋一氏の「教科書を補足する授業づくり」の極意が示されている論文を紹介する。

私は原則として教科書を使う。それに自分の工夫を付け加える。教科書が分かりにくい場合があるのだ。

## 教科書の問題

① ジュースを1人に0.2ℓずつ配ります。6人では、ジュースは何ℓいるでしょうか。

★1 どんな式を書けばよいでしょうか。計算のしかたを考えましょう。

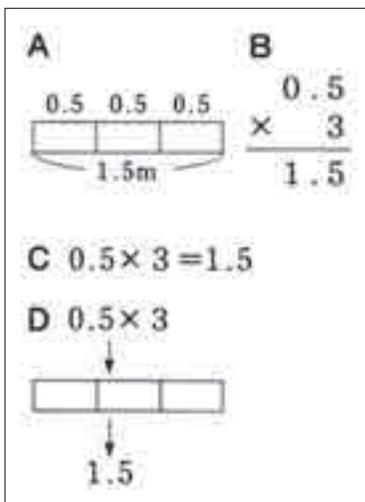
★2 0.2ℓは、0.1ℓをいくつ集めたものですか。

★3 0.2ℓを6倍すると、0.1ℓがいくつになりますか。また、答えは何ℓですか。(中略)

例題が、すっきりしていないと私は考えた。したがって、星印の問いもごてごてしている。私は、挨拶が終わると、黒板に次のように書いて板書させた。

問 0.5mのテープが三本あります。つなげると何mでしょう。

ノートに「何通りかの解き方を書きなさい」を強調した。五分たって、できた子からノートを持って来させた。その中から、何人かに板書させた。板書している間に全員のノートを見終わった。



「何通りかの解き方を書きなさい」を強調した。五分たって、できた子からノートを持って来させた。その中から、何人かに板書させた。板書している間に全員のノートを見終わった。

私は原則として教科書を使う。それに自分の工夫を付け加える。教科書が分かりにくい場合があるのだ。

## 教科書の問題

① ジュースを1人に0.2ℓずつ配ります。6人では、ジュースは何ℓいるでしょうか。

★1 どんな式を書けばよいでしょうか。計算のしかたを考えましょう。

★2 0.2ℓは、0.1ℓをいくつ集めたものですか。

★3 0.2ℓを6倍すると、0.1ℓがいくつになりますか。また、答えは何ℓですか。(中略)

四通りの答えを出させた。実際はもつとある。

図A、B、C、Dの解説を短くした。

そして「式と計算と答え」の三点セットを書くのがよいことを話し、全員に書かせた。ついで、計算の方法を説明した。これで終了である。シンプルな導入だ。そして、教科書の①の問題を読んだ。

## 戸村解説

教科書の問題だけ扱うのが向山型算数ではない。向山氏は、教科書を使いつつも、その教材の構造、子供にとって分かりやすいかを瞬時に見抜き、それを補足する先生問題や発問を補っていく。

しかも、それは説明ではなく、子供を活動させて分らせていくのである。

本論文は、四年生の「小数のかけ算とわり算」の単元の導入である。教科書では、ジュースを扱っているが、向山氏はこれを「長さ」から導入した。

子供にとってはジュースの量より、長

さの方が身近で分かりやすいからだ。向山氏の授業から、向山型算数の原則が学べる。

### 一 子供の多様な考えを引っ張り出せ

向山氏は「何通りかの解き方を書きなさい」と指示している。この指示は、向山氏のわり算の授業や、台形の面積の授業などでも見られるものだ。

解き方を一方的に教えるのではなく、子供の多様な考えを引き出し、それを認めていくのである。

### 二 子供の考えを板書させよ

子供が書いたノートをチェックして、子供に板書させる。その間に、全員の子のノートをチェックする。授業に空白を作らない、向山型算数の基本的な流れだ。

### 三 文章題では三点セットを書かせよ

「式と計算と答え」の三点セット「これは必須の指導である。教科書の問題は

当然全て書かせる。テストでも三点セットを書かせる。算数が得意な子は「暗算でもできる」と言うが、必ず書かせる。ここでの詰めが大事だ。

### 四 解き方の基本型を提示せよ

本論文では、向山氏は短く触れているだけだ。「ついで、計算の方法を説明した」子供の多様な考えを引き出した後、しっかり計算の方法を指導し、解き方の基本型を示している。ここで基本型を提示しているから、この後、

小学校四年生の最後の難関です。小数のかけ算の問題です。超難問なので、できないと思う。しかし、挑戦してみてください。

という指示で、子供たちが「すぐできるよ」と問題に取り組むのである。

本論文にはまだ続きがある。ここにも大事な原則が詰まっている。次回紹介する。

# 授業のベーシックスキル

## 授業のベーシックスキル7 「授業での対応・応答」②

「褒め言葉」一つとっても奥が深い。向山洋一氏の音声や動画から、氏の褒め言葉に特化した分析を試みよう。サークルで追試してみるから始めよう。



東京都・玉川大学教職大学院 教授  
谷 和樹

### 1 何通りの対応ができるのか

まず、基本的な「褒め言葉」をノートに書き出してみる。

- ①すばらしい！
- ②よくできたね。
- ③すごい……

こういった、すぐに思い付くようなレベルのものなら、ズラズラとかなりの数を書くことができるだろう。ぜひ、サークルなどで取り組んでみるとよい。

その上で、今度は向山洋一氏の算数T.Tのときの動画などを

見ながら、氏の褒め言葉を分析してみよう。

例えば、東京教育技術研究所からは、次のようなDVDやCDが購入できる。

- ①向山洋一デジタルアーカイブシリーズ（全9セット）
- ②向山洋一算数授業CD (<http://www.totoss.jp/>)

T.O.S.S.動画ランドからも、次の動画が手に入る。

向山洋一の算数授業「4年

面積」  
(<https://mosilandnet/>)

まず、自分たちでやってみて、その後で向山氏の動画を見るのがポイントである。

向山氏の褒め言葉は、まるで我々とはレベルが違うことに気付くだろう。

- ④速いなー、スピード違反だな。
- ⑤天才四年生！
- ⑥そうそう、まず問題書いたなー、それでいいんだ。

第一に「スピード違反」などの巧みなメタファーが使われている。若干「雑さ」を制御するようなニュアンスも含まれているのに、嫌な感じがしない。

第二に具体的である。「天才！」ではなく、「天才四年生」と言われた方が、褒められている子たちがより焦点化される。

第三に進行形であり、描写的である。

問題を書いただけで褒められる。一番に取り掛かっただけで褒められる。ノートをみただけで褒められる。丁寧に書いただけで褒められる。

### 2 言葉のトーンや抑揚

それだけではない。向山氏の褒め言葉は、その「言い方」に際立った特徴がある。

- ⑦なるほどー、そうきたかー。

例えば、子供のノートを机間指導しながら向山氏が自然につぶやいたのがこの言葉だ。

その声のトーンや、「きたかー」という部分の抑揚の付け方は実に絶妙である。

文字で伝えることは難しい。そういった非言語的な価値がプラスされて伝わるのだ。

## 伴一孝の教師道

「瞬時」に組み立てるのがプロである  
久留米の小学校で体育の飛び込み授業をやった。三十二名の二年生に十五分間で「後転指導」をやった（片付け含む）と言う。校内研修で六十名の職員が見る。校長は大学時代の同級生である。校長室で談笑して、そのまま体育館へ。担任の授業の後、いきなり飛び込む。記録によると、抽出現の主運動時間は二分強。これが私の精一杯だ。言い訳なし。

長崎県時津町立時津東小学校

伴一孝

淡路で幾つか（模擬）授業を見た。その後、どれか一つの授業を選んで「代案授業」のリクエストがあった。望むところだ。しかし、休憩時間は十五分しかなかった。その上、時程は延びている。休憩になった途端、話し掛けて来る人たちがいる。結局、遣える時間は二分しかなかった。パソコン担当者の横に行って、一つの授業コンテンツの「順番」を入れ替えてもらった。「授業は『組合せ』と

『順番』、向山洋一氏の名言である。

選んだ授業は、脳の「思い込み」がテーマ。陸上「ボルト」の世界記録から入って、「俺は天才だ」という彼の言葉を紹介。「カール・ルイス」以降の一〇〇m九秒台選手の紹介うんぬんだった。二分

では全部を直せない。冒頭部だけ替えて見せた。「ルイス」から入る。一九九〇年代、人類初の「一〇秒台突破」を紹介。

「俺は天才だ」誰の言葉でしょう？

当然「ルイス」とくる。だが、同じ会場できっさき授業をやったばかりなので「ボルト」もいる。これは仕方がない。画像を並列。

「ボルト」の言葉です。「ルイス」と「ボルト」どちらがすごいですか？

近くの人と相談させる。挙手で確認すると、若干「ボルト」の方が多かった。

「ルイス」が一〇〇m九秒台を出すまで、人類には無理だと思われていました。しかし、「ルイス」以降、次々と数十名が九秒台を出しています。人間の身体は、脳の「思い込み」に支配されています。

理由を発表させる。無論、討論になる。意見が出尽くしたところで解説を加える。

再度意見を確認する。ほとんどの人が「ルイス」に挙手。以上ここまでである。冒頭部の組立て方としては、こちらの「順番」の方が、インパクトが強いだろう。時間があれば「組合せ」を変えてみる。「藤井聡太」「羽生結弦」いくらでもやりようはある。実は「授業」というのは、このようにその場で「瞬時」に変幻自在なのである。私は大概、その場で組み立てる。教室であれセミナーであれ、ほとんど同じである。三十年やればこうなる。



# T OSS 授業技量検定十段セミナー

「十段」は、スタートラインということが少し見えてきた。

岡山県鏡野町立香々美小学校

甲本卓司

## 1 十段の重み

十段挑戦セミナーが、終わった。終わってT OSS 授業技量検定の「厳しさ」「奥深さ」を知った。

受検者全員が昇段する……、そういう思いの外に現実があつたのだ。

九十九点でも九段留め置きになる。そういう先生が数名いた。この情報は全国津々浦々まで届くだろう。

授業技量検定を受けようと考えている先生には、とてもよい刺激になるだろう。高段者群は、なれ合いではないのだ。

二十年、三十年と切磋琢磨してきた同士でありライバルである。全員合格！を願っていたが、そうはならなかった。

## 2 テーマ決定

授業テーマは、十段挑戦セミナーの企画が持ち上がったときに決まった。

私が「ジュニア・ボランティア教育」誌の編集長にご下命いただいたのが、一九九三年である。三十三歳のときだ。この当時、師匠である向山洋一氏は雪谷小学校の教諭であつた。向山氏は雪谷小学校在任中、大きな公開研究会を幾つか行っている。その一つが、一九九一年の雪谷小学校での公開授業である。予定を変更して、環境サイクル図の提案をする。環境問題を一目で捉えることのできる画期的なサイクル図の提案であつた。当時、混同されがちだつた、公害学習と環境学

習の違いが明確になった。

向山学級の参観に、全国から三〇〇名を超す教師が押し掛けた。特別教室は鈴なりの参観者で一杯であつた。

そして、一九九四年、新潟県中条小学校で行われた公開授業である。全国から一五〇〇名の申込みがあつた伝説の公開研究会である。ここでの授業は、環境サイクル図から微生物におけるサイクル図の提案であつた。微生物が、環境問題のある部分を解決する可能性を示した授業であつた。子供たちの未来を明るくする授業だつたのだ。

あれから二十四年。若い先生はこれらの授業を知らない。何としてもこれらの授業を残しておく必要があると思う。

そこで、私の授業の原風景として、向山氏の授業を記録しようと考えた。

しかし、そこには二十一世紀の環境授業に対する新しい提案が必要である。

その新しい情報は、ドラマチックに私の前に現れた。(続く)



# 長谷川博之の 圧倒的実践日誌

## 学習の苦手な生徒を最も活躍させる

学習に嫌悪感すら抱いている中学生たちを相手に、彼らの可能性を引っ張り出す授業を日々展開している。継続の末に、毎年、揺るぎない事実が生まれる。

埼玉県熊谷市立奈良中学校

長谷川博之

「先生、勉強を教えてください」  
週明けの朝、児童養護施設で生活する

A子が突然声を掛けてきた。  
自学で、更に突っ込んだ国語学習がしたいのだという。  
施設の子供たちは過酷な生育歴を背負っている。

彼らに通ってくる学校に勤務すれば分かる。教師の想像を超えた人生を歩んでいる子供ばかりなのだ。生きていてくれてありがとう。その一言しか言葉にならないような、そんな子供もいる。

A子も例外でなく、様々なことに批判の目を向け、学年職員をはじめ大半の教師とぶつかる女子だつた。

学年も学級も持たない私は、授業で勝負していった。  
ひと月で、目つきが優しくなつた。

九月には、討論でぼつぼつと発言し始めた。  
十一月の実力テストで、得点をぐんと伸ばした。

十二月、「志望校を変えました」と報告に来た。  
三学期には討論の主役を張つた。彼女の存在は、その学級の授業になくてはならないものとなつた。

私立入試の中心日に、彼女は学校に残留した。  
施設の子供で私立を受験する子は、毎年皆無であつた。

各学級、ほとんどの生徒が受験に行っている状況だ。  
残留生徒を全部集め、「参観したい」という同僚も子役にして、まとめて授業をした。文学的文章と説明的文章の読解である。

これが大いに盛り上がった。学級の枠を取り払つての新鮮な授業である上に、答えの検討で質の高い発言が続いたのだつた。

他学級の子供や同僚たちは、A子の取り組みのすばらしさに度肝を抜かれていた。彼女の変容ぶりは、彼らの想定の上の上を行っていたのだ。

翌日、A子の学級の授業で、それを伝えた。顔を赤らめて、「でも、もつと頑張ります」と宣言した。小さなどよめき起きた。これが人間の可能性なのだ、私もまた胸が熱くなつた。

私が読み落としていた

向山洋一のこの文章



向山洋一が学んだこの1冊！

授業力向上に役立つこの1冊

向山氏の力量を高く評価する、研究者から見た向山氏の六年一組学級経営案

「学級経営」誌で安彦忠彦氏は、配慮の深さ、細かさ、的確さを主張していた。

東京都台東区立大正小学校 T.O.S.S浅草

板倉弘幸

『小学校学級経営案の立て方』 (前島健男著 文教書院)



1 向山実践に真つ先に注目した研究者

向山洋一氏の一九七九年デビュー作『藤喜博を追って』(昌平社)にいち早く注目した大学研究者が、名古屋大学の安彦氏であった。『向山の教師修業十年』(向山洋一著 学芸みらい社)の「はしがき」を読むと、安彦氏の名が挙げられている。安彦氏は複数の論文で、向山実践を授業技術や学級経営など多様な観点から分析していた。特に向山氏の学級経営案に着目していた。「学級経営」誌一九八一年三月号の特集巻頭論文は安彦氏の「学級担任と学級目標像」であった。一ページ目から「すぐに向山洋一氏の学級経営案を思い出した」という文言が出てくる。これは、安彦氏の研究会で、若手教師が一枚片面の学級経営案を持ち込んだときのエピソードであった。その場には数人の教師にも確認すると、皆その程

度の分量だと言う。それを聞いた安彦氏が、すぐに思い浮かべたのが向山氏の学級経営案であったということである。

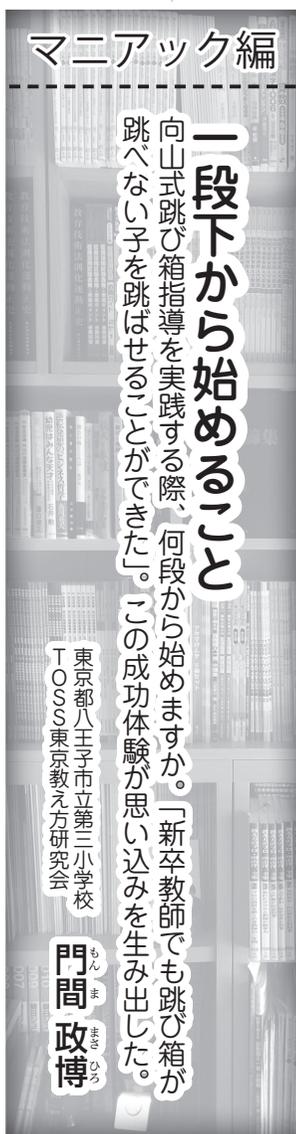
さらに安彦氏は、その特集巻頭論文二、三ページ目にわたり、向山氏の六年一組学級経営案の大きな項目を列挙している。

2 経営案についての安彦氏の評価

安彦氏は、「向山氏の経営案を引用したのはそれをモデルにしてほしかったのではない」と言う。それよりも、①公立学校でもこのような形式的でない経営案が作成できること、②具体的に自分の言葉や考えを用い、自分自身の実践を吟味しながら自分の言葉で案を作成する力量に注目してほしいこと、にあったと主張した。特に後者の点は、(向山氏は)力量があるからこれほど具体的に書けるという面とともに、「このように書く努力を続けることにより力量を付けること

3 現場に合わせた経営案の作成

向山氏の重層的厚みの経営案は、安彦氏も指摘するとおり向山氏独自のものであるが、その先行実践を村山俊太郎著作集第三巻収載の「尋六の学級経営」に学んでいた。また、向山氏・師尾氏と三人で同学年を組んだ雪谷小学校では、学級経営案の形式を向山氏が作成していた。それは、一枚形式で収まる極めてシンプルなものであった。向山氏は、自身が作成した経営案と同じようなものを、他人に押し付けることはしなかった。若い人が多い職場では誰もが書きやすい内容と形式を作り出していた。デジタル・トークラインに『小学校学級経営案の立て方』に書かれたメモを掲載する。



マニアク編

一段下から始めること  
向山式跳び箱指導を実践する際、何段から始めますか。「新卒教師でも跳び箱が跳べない子を跳ばせることができた」。この成功体験が思い込みを生み出した。

東京都八王子市立第三小学校 T.O.S.S東京教え方研究会

門間政博

「教室ツウエイ」  
二〇〇八年四月号  
明治図書 九ページ

1 四年生に四段を使って指導

新卒の年に担任したクラス(四年生)には跳び箱が跳べない子が十二名いた。その子供たちは、向山式跳び箱指導法で全員跳ぶことができるようになった。全員が跳べるようになるまでにかかった時間は三十分ほどだ。向山式A式、B式の指導をしたのである(左)。



『向山の教師修業十年』

向山洋一著 学芸みらい社 三二二ページ

跳び箱は四段を用意した。なぜ四段の跳び箱を使ったのか。向山洋一氏の次の文を読んだからである。

二年生なのに、どうして四段もの跳び箱を教えるのですか。二段で十分です。『小学校二年学級経営 大きな手と小さな手をつないで』学芸みらい社 二二四ページ

私は次の思い込みをしていた。

向山式跳び箱指導は学年の数と同じ段数で指導する。

この思い込みをしたまま指導

をし、その上、全員を跳ばすことに成功したのである。

「私は向山式跳び箱指導を実践している」

と信じて疑うことはなかった。

2 どこが思い込みなのか

思い込みをしたままで七年目を迎えた。

三年生二名、四年生一名に跳び箱指導をすることになった。

そこで、向山式跳び箱指導に関する論文を集めてノートを作り直した。その作業の途中で向山氏の一本の論文を見つけた。

向山式跳び箱指導について、理解すべき三つの項目が書いてある。その中の第二項目の文を読み愕然とした。

私はいきなり学年の数値の段数から取り組んでいた。これは向山実践ではない。新卒のときの実践であれば、三段の跳び箱を使って指導を始めるべきであったのだ。向山氏は次の指摘をする。

「向山型」を、学びたいのなら、向山の原文をまずよく読むことだ。「読み込む」というくらい読むことだ。

「教育トークライン」  
二〇〇三年十二月号 東京教育技術研究所 四ページ

「読み込む」というくらい読んでも「思い込み」はある。成功体験に満足していると「思い込み」に気が付きにくくなる。

私が読み落としていた  
向山洋一の  
この文章



「生き方の原則」の進め方について、河田先生はどのように考え実践していますか？ 教えてください。

高段者編

「向山型算数一丁目一番地」を体験させる筆算の授業

「必ず正解にたどり着く方法を体験させる」ために、私は90÷19と板書した。

埼玉県皆野町立三沢小学校

木村重夫

向山型算数を実践している読者に改めて問う。

向山型算数一丁目一番地とは何ですか。

様々な解が浮かぶ。「教科書をきちんと教えること」か。向山洋一氏は言う。

ツ印をつけさせる。次に2を入れさせる。こうするといつかは必ず「正解」に辿り着く。「必ず、辿りつく」体験が大切だ。

〔算数教科書教え方教室〕  
明治図書  
二〇一五年一月号

向山型算数一丁目一番地とは、

必ず正解にたどり着く方法を体験させること。

同論文に引用されている、静

岡の手塚美和氏の文章がある。

向山先生は、「1から順に答えを入れていけば、必ず正解に辿りつく」ということを「知ることではない。体験することが大切なのだ」と強調してお話して下さった。「体験」という言葉を、私はずっと聞き流していた。

手塚氏の指摘は鋭い。

私もまた、「体験」の重要性を聞き流していた。

わり算の仮商にバツを書いて書き直させる作業をさせると、「めんどくせー」と言う子がいる。「ここはとても大切だよ。一生に一度しか勉強しないよ」と言つて、重要さを説く。しかし、説くだけでは「体験」が伴わない。私は「順序よく答えを入れていけば、正解に辿りつく体験」を授業することにした。

90÷19の筆算

「筆算をします。中には「面倒くさい」と思う人がいるかもしれませんが、必ず答えにたどり着きます」と宣言して、筆算90÷19を板書する。ノートに写させる。一の位の数字を指で隠させる。残ったのは「9÷1」だ。そこで仮商「9」を立てる。「9は無理だ」と言う子もいるが、毅然と書かせる。補助計算。ひけない。筆算と補助計算にバツ。新たに90÷19。商に一つ小さい「8」を立てさせる。「あとは同じようにやってもらなさい」やってみれば分かる。バツを五回書くことになる。ノートにズラッとバツが並ぶ。逆に考えれば、五回バツを書けば必ず正解にたどり着く。五回が最高だ。ほとんどの筆算は二〜三回ですむ。「最高でも五回のバツで必ず正解にたどり着くこと」を体験した子は、もう「めんどくせー」と言わなくなった。

高段者が答える「私が困っていることQ&A」

資料の特性に沿った組立てで授業する。全ての資料で「考え議論する」授業をする必要はない。このキーワードに振り回されるのではなく、資料の特性を考え、より子供たちに効果的に伝えるには、どうすればいいのかを考えることが大切である。

……回答……

山口県下関市立  
橋崎小学校  
T.OSS/Advance  
河田孝文

Q

道徳教科化で指導要録に道徳科の欄が設けられました。この欄には、あくまでも道徳科の授業内での学習状況や、道徳性に関わる成長の様子を記述することになります。評価方法とともに、「考え議論する道徳授業」の進め方について、河田先生はどのように考え実践していますか？ 教えてください。

A

資料の特性に沿った授業を組み立てていくことが大切です。「考え議論する道徳」は教科化に向けた重要なキーワードですが、全ての道徳授業で考え議論するわけではありません。資料の特性に沿った組立てが必要です。道徳資料には、大きく四つのカテゴリがあります。

- A 内面変化型 B 意見対立型 C 初志貫徹型 D 偉人の生き方型 E その他

これは堀田和秀氏（兵庫県）が分類したカテゴリです。ほとんどの資料はA（Dのどれかにカテゴリーできます）。

「内面変化型」とは、エピソードの前半・後半で主人公の考えや行動がガラリと変わる資料です。「意見対立型」とは、主人公の行動が問題をはらんでおり、オーブンエンド※で終わる資料。「初志貫徹型」とは、主人公が幾つかの困難を乗り越え目標を達成するという資料。「偉人の生

※答えが決められておらず、結論付けやまとめのない終わり方。

き方型」とは、文字どおり偉人の生き方をエピソードに乗せて伝える資料です。四つの中で考え議論するのは「意見対立型」だけです。残り三つは議論させても仕方ありません。例えば、「エジソンの生き方に賛成ですか？ 反対ですか？」なんてナンセンスです。いかに偉人といえど、人生の道には光があり陰があります。それら清濁併せて現在に名を残しているのです。その生き方に正誤はありません。大切なのは、エジソンから、生き方の原則を学ぶことです。夢を実現させるための心構えや行動を抽出し、自分の人生にトランスしていくこととすることが道徳授業です。「内面変化型」「初志貫徹型」も、資料の構造としては偉人型と同じといえます。主人公が望ましい生き方を見付け、行動するからです。

では、意見が対立しない資料では何と問う、何を考えさせればよいのでしょうか。原則は、「この資料から学んだ大切な生き方を書きなさい」「その生き方を自分の生活、これからの人生でどのように生かしていきますか？」です。私は、道徳のノートを一冊用意し、毎回、授業の後半に一ページ作文を書かせています。

イラスト：ナカジマ ヨイ

T OSS 保険で  
トラブル解決！  
事例

学年主任が何でも足並みをそろえたい人で、  
前面掲示も強要される。どのように対応  
すればよいか？

回答…T OSS 顧問弁護士

中井 光

構成…和田孝子

T OSS 弁護士事務局



新しく組んだ学年主任が、何  
でも足並みをそろえたい人です。  
「特別支援の関係上、前面掲示  
は控えましょう」と広く認知さ  
れているにもかかわらず、前  
面掲示も強要してきます。一度  
前面掲示はよくないと伝えまし  
たが、聞いてもらえませんでした。  
どのように対応すればよい  
でしょうか？

中井弁護士の回答 1

前面掲示が学習に悪影響を与え  
るということを、特別支援学級在  
籍児童の保護者に伝えましょう。

保護者からのクレームとし  
て校長の耳に入れる。

という方針がよいと思います。少  
なくとも、同僚に対する指導の権  
限は先生にはありません。ですから、  
指導の権限がある管理職か  
ら「それはやめなさい」と指  
導してもらうために、保護者  
の声という形で管理職に届ける。  
というようにしてください。

特別支援学級の担任です。子  
供のバニックに巻き込まれて私  
自身がケガをしました。保護者  
がおわびの品として菓子折りを  
学校に持って来ました。受け取っ  
てよいのでしょうか？



中井弁護士の回答 2

法律的には菓子折り程度は大丈  
夫なのですが、各地方公共団体に  
よっては公務員倫理規程があるの  
で、それに反する可能性があります。  
「お気持ちだけ頂戴します」と  
と拒否するのが基本になります。

次回の事件簿。回答は次号。

運動会のダンスを主で指導  
しています。しかし、学年主任  
の先生が指導に頻繁に介入し  
て、なかなか指導が成立しま  
せん。私からは学年主任の先  
生に「やめてください」と言い  
にくい状況です。どのようにに  
対応すればよいでしょうか？

T OSS 教職員賠償責任保険

保護者とのトラブル、同僚とのトラブル、管理職とのトラブル……  
裁判になる前から弁護士に相談できるシステムでトラブルに対応します。  
保険料は、年間6380円です。1日たった約20円で教師人生を守ってもらえるのです。



T OSS 教職員賠償責任保険ホームページ <http://tosshoken.com/>

イラスト：和田孝子

となりの座席の女発  
女社長奮戦記

T OSS 学生授業力  
No.1 決定戦全国大会

困難を抱えた子にこそ、  
教師が必要である。

株式会社 騒人社 師尾 喜代子



1 T OSS 学生授業力

お台場ビッグサイトで、「学  
生授業力No.1決定戦全国大  
会」が行われた。全国の教育  
系大学で教師を目指すT OSS  
S 学生の皆さんが集結した。  
スーツ姿が会場に緊張感を  
生んでいる。その空気を吹き  
飛ばすように、授業者が前に  
立つと、応援の声が飛ぶ。教  
師のセミナーでは見られない



T OSS 学生は信州大学で  
小嶋悠紀先生が立ち上げ、十

光景。明るく、元気で、爽や  
かだ。

「○○さん、頑張ってる」  
「ファイター」  
スポーツ観戦とあまり変わ  
らない。授業者だけでなく、  
参加者全員にドーパミンが出  
る。さすがに選抜されてきた  
学生さんたちの授業はテンポ  
が良く、ダイナミックで完成  
度が高かった。まとめられた  
指導案集の立派なことに驚い  
た。

2 教師を目指す学生さんへ

「向山の本を読んだことがあ  
る人？」

会場の全員の手が挙がった。  
向山先生は続ける。  
教育実践は、多くの先生方  
の長い努力によってつくられ  
てきた。向山実践もそうであ  
る。学問は多くの専門家の努  
力によって前進させていく。  
困難を抱える子供たちと、一  
歩、また一步と前進させるよ  
うな教育の場がつけられた。  
困難な状況を抱えた子にこ  
そ、教師が必要。困難な病氣  
を抱えた子にこそ、医者が必  
要。でも、そういう子は教師

3 負けるもんか！  
負けました

レディースランチを食べな  
がら、向山先生の健康のため  
に、お酒を飲ませないように  
と、説得を試みる。

師尾 昨日、あんなに飲んだ  
のですから、今日は、も  
う飲まなくていいんじや  
ないですか？

向山 昨日、あんなに御飯食  
べたんだから、今日は、食  
べなくていいんじゃない？  
師尾、撃沈。



向山洋一の  
日常から学ぶ仕事術

男の美学

言わずに厳しい判断をする。  
それが向山先生の男の美学……  
かもしれない。

東京教育技術研究所 美崎 眞弓



ぬるい「ぜんざい」が出てきた。一口食べて師尾先生と  
思わず顔を見合わせ、「ぬるい  
ださい」とお願いした。「新  
しいものに替えます」と言わ  
れたが、そこまではいいので、  
温めてくれればいと伝えた。  
だが、結局、新しい熱々の「ぜ  
んざい」が出てきた。  
一連の出来事を見ていた向  
山先生はこう言った。

「初めて見た。男にはでき  
ないな」  
(えっ、何が?)と思ってい  
たら、「男(向山先生)なら、  
黙って食べる」そうだ。  
そういえば、向山先生は熱  
かんを頼んで、それがぬるく  
ても、文句も言わず飲まれる。  
そして二本目を頼むときに熱  
くするように伝えていたかも。  
私たちは、言わないとお店  
の人は気が付かないし、次に  
ぜんざいを頼んだ人が同じ思  
いをしてはいけなさと、おば  
さんの親切心で言ったつもり。  
まあ、本心は、ぜんざいは  
熱くあるべきで、それが出え  
へんとは何やってんねんと文  
句を言いたかっただけかもし  
れないけど。  
向山先生は「このようなど  
きは、黙って食べて次は頼ま  
ないかもしれない」と言った。  
むむむ。言わずに厳しい判  
断をする男性。言わずにはい  
られない女性。あなたはどっ  
ち派。

「おまけ」女帝  
師尾先生と私は、どうも周  
りから怖がられているようだ。  
先日、某K済K報センター  
のS氏は、私たちのことを  
「女帝」と呼んだ。私は、「女  
性」と聞き間違えたのかと思  
い、念のために、「えっ、女  
性？」と確認したら「女帝」  
だとさっぱり。  
さらに、二人を無視すると  
怖い、何事も通さないと話が  
進まないと言われる。  
これじゃ、私たちは取り締  
まりの厳しい「閼所」か。  
いつになく向山先生のうな  
ずきも大きく、「おっしやる  
とお、私も弱い女性は見  
たことがない。弱そうな女性  
は見たことがあるけど」です  
つ。  
まあ、年を重ねると強く  
なつて怖いものがなくなり、女  
を忘れることもしばしばある。  
ふと、S氏の「じよてい」  
は「女帝」だと思っていたけ



アニャンゴを励ます会のパーティ会場。江戸芸かつほれ家元、櫻川ひん助さん(左写真中央)も一緒に。



「夢のない人生は寂しい」先生の著書では、この後に「恋のない人生はわびしい」が続く。すてきな言葉。

今月のベストショット

ど、もしかして「女低」のほ  
う？ どっち？ どっちでも  
悲しすぎる。



デジタル版 カラー画像を見ることができます!

次の夢へ向かって  
~アニャンゴ発、日本の子供  
たちへのメッセージ

オクム師匠の教え②

長い沈黙の後、「女性には教えない」と  
一言つぶやいた。

世界初女性 ニャテイテイ奏者 アニャンゴこと 向山 恵理子



空が濃いオレンジ色に染ま  
る。私とナイロビの師匠を乗  
せた夜行バスは、西へ西へと  
走る。夜明けが近い。  
当代随一のニャテイテイ名  
人の名前は、オクム・オレン  
ゴといった。  
彼の住む村は遠かった。バ  
スを降りひたすら歩く。ケニ  
アは雨季。雨水をたつぷりと  
吸い込んだ赤土の匂いにする。

オクムは留守だった。近所  
の人の話では、畑で農作業を  
しているとのことだった。  
二時間ほど待っただろうか。  
初めて会う名人は、身長が百  
九十センチはあるかという  
大柄で細身のムゼー\*だった。  
眼光がすごい。  
私は覚えてのルオー語で、  
日本から来たこと、ナイロビ  
でニャテイテイを習っている  
こと、ニャテイテイ発祥の村  
に住み込んでニャテイテイの  
修業をしたいと考えているこ  
とを話した。彼は黙って聞い  
ていた。しばらくしてから、  
私のニャテイテイを見て言っ  
た。  
「弾いてみなさい」  
言われるまま知っている限  
りのフレーズを弾く。彼は表  
情も変えず獲物を射るよう  
な目でそれを見ている。  
長い沈黙の後、「女性には  
教えない」と一言つぶやいた。  
ニャテイテイは、元々ル  
オー民族の選ばれた男性だけ

\*男性の年長者。

が演奏することを許された神  
聖な楽器だった。それが、彼  
らの伝統でありおきてだった。  
だからといって、引き下が  
るわけにはいかない。半ば家  
出状態で日本を後にし、ケニ  
アにやって来たのは、ほかに  
もないこのニャテイテイの修  
業のためなのだから。  
何とか熱意を伝えよ  
うと、拙いルオー語で  
食いがかる。  
しかし、どんなにお  
願いしても、「なぜ外  
国人がニャテイテイを  
習いたいのだ」「どう  
せすぐにやめてしま  
うのだろう」「女性がニャ  
テイテイを習いたい  
言い出すことの意味が  
分からない」と相手に  
してもらえない。  
オクムがナイロビの  
師匠を呼び出した。家  
の中で、何やら険しい  
顔で話し合っている。  
結局この日は、最後



(ありし日のオクム大師匠)

まで弟子入りを許してはもら  
えなかった。  
夕刻が近づいてきた。ス  
コールに出合ったら、二時間  
は足止めになる。仕方なく私  
たちは、ナイロビの師匠が生  
まれた村へ移動することにし  
た。

## サンフランシスコ慰安婦像設置と連携した 「世界の記憶」登録申請

麗澤大学大学院特任教授  
モロロジー研究所教授  
高橋史朗

### 一 サンフランシスコ慰安婦像 設置者の正体

サンフランシスコに設置された慰安婦像は、朝鮮人、中国人、フィリピン人の慰安婦像三体が並び、それを韓国人慰安婦が横で見詰めているという独自なデザインで設計された。慰安婦像設置とサンフランシスコ市への寄贈活動を主導したのは、「慰安婦の正義連帯」(CWJC) 共同議長の中国系米国人判事のリアン・シンとジュリー・タンである。彼女らは一九九七年「南京大虐殺賠償連合会」を設立し、アイリス・チャンと組んで、「南京大虐殺」キャンペーンを全米で展開した。「慰安婦の正義連帯」を結成したのは、二〇一五年にニューヨークで開催され

たユネスコ「世界の記憶」登録申請のための会議に出席し、中国が申請した慰安婦の登録が見送られ、南京大虐殺よりも慰安婦問題がもっと大きな戦いだと判断したからであるという。

カリフォルニア州の慰安婦決議のための公聴会で、前日に判事を休職したシンは、「中国学者(上海師範大学の蘇智良教授)の研究を見ると、中国で慰安婦が二十万人、韓国では十六万人が強制連行された」と証言した。

ちなみに、サンフランシスコ慰安婦像には次のような碑文がある。「アジア太平洋の十三か国において日本帝国陸軍の性奴隷であった数十万の女性や少女の苦しみを証言するものです。性奴隷にされた女性や少女たちのほとんどが捕らわれの身のまま亡くなりました。」

数十万の「性奴隷」慰安婦が死亡したというのは、とんでもない「歴史の捏造」である。彼女らは昨年十一月十七日にソウルで開催された「慰安婦の声」共同申請「国際連帯委員会」の会議にも参加し、次のように宣言した。

「慰安婦問題は学者の努力で、これ以上証拠が必要でないほどに事実関係(四十万人)が証明された。今やデモやほかの活動によって政治的圧力がかかることが一層重要です。二年後にはユネスコが必ず登録申請を通すように、ユネスコが直面した今回の状況を暴露することが重要です」

今後も中国主導で全世界に慰安婦像が建てられ、ユネスコや国連で慰安婦問題を使った反日活動が展開されることと予想される。それにどう対抗する

のか。官民一体となって反論する体制を構築することが急務である。

サンフランシスコ慰安婦像の設置とユネスコ「世界の記憶」登録共同申請とが密接に関係している点に注目する必要がある。

### 二 登録申請された中国人慰安婦

中国がユネスコ「世界の記憶」に登録申請した中国人慰安婦の史料は六十九件であったが、そのうち四十九件は日本軍の慰安婦制度に関する公的及び私的文書である。8公文書館で保管されている。それらは、日本占領下にあった慰安所施設に関する資料、慰安所を利用した日本兵の数の統計、慰安婦に対する日本兵の割合、慰安所で日本兵が犯した犯罪の調査記録である。

とりわけ注目されるのは、日本人戦争犯罪人を一九五〇年代に裁判にかけた中華人民共和国司法局によって作成された尋問ファイルに「何十人もの」供述書が含まれていることである。

前回の「追加申請」には、戦犯日本兵千人の供述書が含まれていたが、今

回はそれを「数十人」に精選したわけである。逆に言えば、信憑性の観点から精選せざるを得なかったであろう。

戦犯日本兵千人の供述書によれば、「慰安婦と性的関係をもった」者が六%、「慰安所を設立した」者が八%、五%いたというが、捕虜洗脳教育の中で行われた尋問記録の信憑性は乏しい。「慰安婦の声」共同申請書は「これらの歴史記録は、日本軍がアジアの国々で様々な方法により慰安所を設置した事実を証明するものとして重要な価値がある」と指摘しているが、「強制連行」や「性奴隷」を立証する史料は皆無である。また、今回申請された上海師範大学中国人慰安婦研究センターの所蔵史料は、慰安所の場所に印が付けられた日本で出版された上海の地図の写真(二件)のみであることも注目される。

### 三 日本人発の戦後補償裁判

中国が「世界の記憶」に登録申請した残りの二十件は、日本の弁護士らが原告を探した中国人慰安婦の戦後補償裁判である。

一九九四年十月、約十人の日本人弁護士が「中国人戦争被害調査団」として北京に行き、慰安婦・南京大虐殺・七三一部隊被害者からヒアリングし、中心となって日本政府に対する損害賠償請求訴訟を起こした。

ユネスコ「世界の記憶」に中国が申請した中国人慰安婦損害賠償請求訴訟には、第一次・一九九五～二〇〇七年(上告棄却)の山西省の四名の証言・関連写真と、第二次訴訟・一九九六～二〇〇七年(上告棄却)の山西省の二名の証言が含まれている。さらに、山西省性暴力被害者損害賠償請求訴訟・一九九八～二〇〇五年(上告棄却)の同省の六名の証言などが含まれている。いずれも敗訴判決が確定しているが、日本政府が事実関係について争わなかったため、地裁・高裁判決で原告の被害に対する「事実認定」がなされてしまふという禍根を残した。

一九九二年の朝日誤報の「慰安婦強制連行宣伝」が日本の弁護士や学者らによって海外に輸出され、慰安婦像やユネスコにまで影響を与えているのだ。

# 向山日記

2018年2月

**T.O.S.S** Teachers' Organization of Skill Sharing  
**最新セミナー情報**  
<http://seminar.tos-land.net/>

【お知らせ】  
 TOSSでは、このページでご紹介した以外にもたくさん  
 のセミナーを全国で開催しています。  
 各セミナーの詳細・お申込みは「TOSS最新セミナー  
 情報」へ！  
 県別・月別・キーワード検索ができます。



5月

## 向山・谷塾 東京会場ほか

(TOSS中央事務局 手塚美和)

◆向山・谷塾 向山洋一氏の教育実践をディープに追究する「向山塾」が「向山・谷塾」へ  
 リニューアル！ 向山氏は、これまでより自由に、柔軟に、介入・解説をされます。

【開催日時】 2018年5月5日(土) 13:00～16:40  
 午前中は、同会場にてインターネットセミナー

【開催場所】 TFTホール(東京お台場)

【講師】 向山洋一氏、谷和樹氏、伴一孝氏、師尾喜代子氏

【講座内容】(予定)

- 第1講座 伴・谷の「授業技量検定 受検対策講座」
- 第2講座 向山の「映像・音声」から授業の技術・技能を切り取る
- 第3講座 若手が追試する向山実践
- 第4講座 伴一孝が「そのままそっくり」追試する向山実践
- 第5講座 向山・師尾が答える向山先生の日常Q&A 進行：谷氏
- 第6講座 谷和樹が分析する「授業の腕をあげる法則」他
- 第7講座 向山がレクチャーする教育課程編成「大塚の教育」



## ◆第55回産業金融教育シンポジウム in 東京

【開催日時】 2018年5月6日(日) 13:00～15:30 午前中は、同会場にて郵便教育セミナー

【開催場所】 TFTホール(東京お台場) 【講師】 谷和樹氏、木村重夫氏 【参加費】 無料

【講座内容】(予定)

- 1 テキストをこの学年・単元・領域で活用する！実践模擬授業
  - 1) 工業・貿易・流通テキストを使った授業3名
  - 2) 金融テキストを使った授業3名
- 2 特別講演
- 3 学級ですぐに授業ができる！ 効果的なテキスト活用術！ 木村重夫氏
- 4 授業がみるみる上達する！ 教師のベーシックスキル 谷和樹氏
- 5 プロ教師が必ず身に付けておきたい教育技術10 木村重夫氏
- 6 最新トレンドテーマを授業化！ 基調提案授業 谷和樹氏

二月一日(木) 研究所、三階の向山部屋と  
 向山資料室の整理(少しだけ)。原  
 稿一本。  
 二月二日(金) 講演準備。  
 二月三日(土) 向山塾沖縄、及びC〇〇セ  
 ミナー。九時十五分発のANAで出発。  
 十二時十五分、沖縄着。  
 二月四日(日) セミナー、郵便大会等。沖  
 縄の向山宅を外から確認。(十人位宿  
 泊できるよ)  
 二月五日(月) 読書一日中。  
 二月六日(火) 研究所、原稿執筆。夕方食  
 事。  
 二月七日(水) 聖路加病院、検査。  
 二月八日(木) ラグビー関係者、瀬里奈。  
 二月九日(金) 原稿、SNS発信。いつも  
 のメンバー、叙々苑。  
 二月十日(土) 森村誠一先生から、先生の  
 蔵書をすべて、向山に譲るとのお話が  
 あった。  
 どのくらい量の量で、どのような準備  
 をすればいいのか、研究が始まる。  
 二月十二日(月) 恵理子、孫のかんちゃん  
 帰京。  
 二月十三日(火) 中央事務局会議。第二T

OSSビルの三階会議室で。参加者お  
 よそ四十名。  
 二月十四日(水) アンヤングを囲む会。青  
 山の一流店で、国連関係二十名ほど、  
 すごい方々。かっぱれのピン助師匠も  
 参加。全体で百名ぐらいい。TOSS関  
 係も末席に十名ほど。  
 このパーティーのすべてを、逢沢議  
 員が、やって下さった。マイクの運営  
 も議員が……。  
 逢沢議員は、アジア・アフリカ議員  
 連盟会長を務めておられるご縁で、ア  
 ニヤングを熱烈に応援して下さいとい  
 る。  
 二月十六日(金) 向山論文集の整理。  
 二月十八日(日) 浜離宮朝日ホール・小  
 ホールにて、親守詩全国大会。各地か  
 ら親子で参加。



親守詩全国大会より

二月二十日(火) 聖路加病院。その後、青  
 年事務局会議。第二TOSSビル三階  
 会議室にて。向山、谷、師尾等々。三  
 十名参加。二次会、いつもの店。  
 二月二十一日(水) 三井住友銀行支店長来  
 たる。東京タワー下の高級店「とうふ  
 屋うかい」でのご接待。  
 銀行の支店長の接待はあまりないん  
 だろうなあ。  
 二月二十二日(木) 銀行貸金庫へ。  
 二月二十三日(金) 東京プリンスにて、打  
 合わせ。夜はデジタル会議。懇親会で  
 「海鮮まぐろ丸」へ。まぐろの専門店。  
 海産物がおいしいよ。  
 二月二十六日(月) 書店へ。五冊購入。  
 二月二十七日(火) 原稿三本。



向山洋一  
 今月の一言カレンダー(5月)  
 ※お求めは東京教育技術研究所まで

### 授業の腕が上がる

例会は毎週木曜日。模擬授業に対して、メン  
 ンバー全員がABCの評定を行う。20代から  
 50代までメンバーの層は厚い。子供の事実を  
 基にした代案が次々と提案される。さらに、  
 新しいセミナーの企画や提案もある。また、  
 例会後は自分の学びをMLで報告し、それを  
 ホームページに掲載。これまで500回全ての  
 例会報告が「TOSS SANJO」のホームページ  
 にある。学び、出力することで力を高めている。

新潟県

TOSS SANJO

新潟県長岡市立豊田小学校  
 たしろ かつみ  
 田代 勝巳  
 連絡先: tkenk@rose.ocn.ne.jp

### 佐賀県 TOSS佐賀合同サークル

佐賀県小城市立晴田小学校  
 やました ひなた  
 山下 健太  
 連絡先: kemayan4@yahoo.co.jp

### THEアットホーム!

だけどもキメキメ授業技量が向上!

毎月1回、佐賀商工ビルで行われるTOSS  
 佐賀合同サークル。最近では毎月平均20名ほ  
 どの参加があり、TOSSの広がりを感じる。模  
 擬授業、レポート、ミニ講座、どの時間も受  
 け身状態は許されない。でも、とてもアット  
 ホームでみんな笑顔。何でも気軽に相談がで  
 きる! 来ると元気になる! そして授業技  
 量も向上する! そんなサークルである。

共に教育を語る仲間がいると、教師修業は何倍も楽しくなります! 授業の腕を上げた  
 い先生、子供が熱中する授業をしたい先生は、ぜひTOSSサークルにご参加ください。

TOSS全国のサークル紹介



# 今月のデジタル・トークライン

※アクセス方法は表紙裏をご覧ください。

## 1 今月の 向山洋一教育語録 (動画)



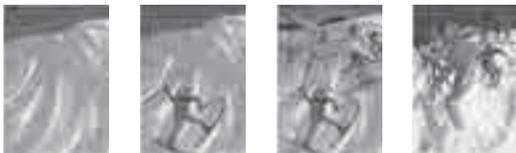
## 2 お悩み解決！ 谷編集長の5min. アンサー (動画)



## 3 TOSS 高段者に聞く！ Q & A 「考え議論する 道徳」



## 4 大成功の 絵画工作授業 (本誌 32 ページ)



## 5 サークル紹介動画



## 6 本誌掲載論文の 関連カラー画像



※このマークのあるページは、デジタル・トークラインに運動コンテンツがあります！



## 7 トークライン 本誌 PDF データ

本誌の PDF データのダウンロードができます！スマートフォン・タブレット・PC でいつでもどこでも読むことができます。



※デジタル・トークラインは3か月限定公開です！

**ID : TL5 パスワード : 1mq8I3**

### 『教育トークライン』6月号 予告 5月15日発行

#### 特集

日本の英語教育「失敗の本質」を探る  
～国際舞台上で活躍する子を育てるTOSSの処方箋～

谷和樹	加藤心	佐藤泰弘	井戸砂織
間宮多恵	小林智子	椿晴香	許鍾萬
小嶋悠紀	笹原大輔	長谷川博之	平山靖
平眞由美	林健広	溝端久輝子	

#### 教育トークライン：第497号

編集人：向山洋一  
編集：谷和樹（編集長）、戸村隆之（副編集長）、  
田村純子（編集実務）、手塚美和、橋本信介、  
久野歩、小嶋悠紀、板倉弘幸（校正）

発行人：向山洋一  
発行所：東京教育技術研究所、TOSS  
〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル  
電話：03-3787-6564  
FAX：03-5702-2384  
印刷所：株式会社光陽メディア  
DTP・編集：株式会社プラウ21

▼ 向山型算数は先行実践を追求するだけで大きな効果が生まれます。しかし、セミナーなどで実際の授業を見ないとそのリズムテンポは学べません。向山洋一氏は何度も「ライブ」の大切さを述べています。ぜひ、本特集と合わせて各地で行われている向山型算数セミナーで実際の授業を学んでください。（戸村）

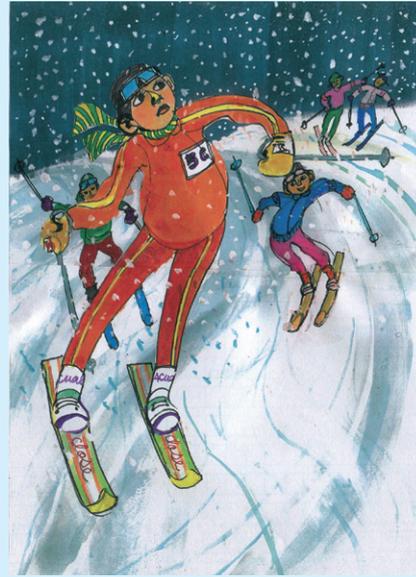
▼ 今年度からデジタル・トークラインでサークル紹介動画が公開されています。動画なので、誌面だけでは分からない各サークルの特徴や魅力が伝わってきます。今後も全国の様々なサークルの様子をお届けしていきます。ぜひ、サークル紹介動画を教え方セミナーなどで活用し、新しい仲間との出会いにお役立てください。（久野）

▼ 驚きの向山雄氏の「新時代の学校物語」。四月号は両陛下との会話。今月号では、防災訓練に、何と自衛隊の協力です。しかも東日本大震災の三年前のことでした。向山氏の勇気ある決断と行動力に憧れます。教育界の公的・私的組織のトップに立った向山氏ご兄弟の連載が読める本誌を、更に普及させたいです。（板倉）

#### 編集後記



## 大成功の絵画工作授業



遠近を意識しながらスキー遊びの楽しい絵を描こう

酒井臣吾

近い人物を大きく、遠い人物を小さく描くことで遠近感が出ることを実感させよう。

(本誌P32)

## TOSS 動画ランド

Powerd by SMASSh

TOSS 動画ランド 検索



お得な

## 動画ランドセレクションシリーズのご紹介!!

人気動画をテーマ別に編集してパッケージにした、お得なセレクションシリーズのご紹介です。興味のあるテーマをじっくり深く学びたい、そんなときにお薦めです!

### ▶ 向山実践をしっかりと学びたい!



講義セレクション



国語・算数基礎編

### ▶ サマーセミナーを復習したい!



伴一孝・谷和樹編



特別支援教育編

### ▶ 伴氏から学びたい!



「伴一孝」セレクション

### ▶ 谷氏から学びたい!



黄金の3日間  
(準備・基礎編)



黄金の3日間  
(実践・その他編)



「谷和樹」  
セレクション

### ▶ 特別支援教育を学びたい!



特別支援教育編



特別支援教育編セレクション

TOSS 動画ランド  
セレクションシリーズ  
価格: 2,500 円~  
収録時間: 60 分程度



《お問合せ・ご連絡先》

**TOSS 動画ランド事務局**

TEL. 03(5702)4450 mov@tos-land.net

# 五色百人一首<sup>®</sup> 読み上げCD

〈青札・桃札・黄札・緑札・橙札〉



好評  
発売中



CD5枚組(各約4分)  
子供用引書「遊び方と百首一覧」付属

価格: 3,000 円(税込)

JAN 4-582414-540465

## 五色百人一首とは?

五色百人一首は百人一首を 20 枚ずつ 5 色に色分けした、教師が開発した教育用かるたです。

1 試合がわずか約 3 分で決着がつくので、子供たちは熱中し、楽しみながら百人一首を覚えることができます。

五色百人一首を行う際に、読み上げが苦手な先生、子供と対戦する保護者の方にオススメの教材です!!

5 枚の CD には、それぞれ各色の 20 首を読み上げた音声を収録しています。

CD プレイヤーのランダム再生機能を使えば、自動で読み上げることができるため、読み手がいなくても、対戦することができます。

1 試合がわずか 3 分程度なので、毎日繰り返し遊ぶことができ、自然とたくさんの百人一首を覚えることができます。



読み手 / Anyango (アニヤンゴ)

本名、向山恵理子。世界初の女性ニャティティ奏者。日本ケニア文化親善大使。日本国内だけでなく、アフリカ、ヨーロッパなどでも広く演奏活動を行っている。

※ニャティティとはケニア・ルオの伝統弦楽器です。  
Anyango HP: anyango.com

好評  
発売中



五色百人一首協会 公式認定札

## 五色百人一首<sup>®</sup> 取り札 読み札

これまでに、10 万人の教師、300 万人の子供たちが全国の教室で五色百人一首を経験しました!

子供が熱中し、クラスにルールが根付く、学級づくりに最適な教材です。

価格: 各 1,000 円(税込)

札: 52×73mm 箱: W64×H84×D53mm  
各色 20 枚 計 100 枚入り、手引書付き



<ご注文・お問合せ先>

東京教育技術研究所  
www.tiotoss.jp

〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル  
TEL. 0120-00-6564 平日9:30~17:30 土日祝休  
FAX. 0120-88-2384 24時間365日受付中!