

# 教育 トークライン



令和元年6月15日発行（毎月1回15日発行）第511号

## 特集

# 子供に力を付ける “TOSS型ノート指導” 大全

- 松崎 力 物語の主題は6つの手順でつかむ
- 戸村 隆之 文章構造と筆者の一番言いたいことをひと目でノートにまとめさせる
- 橋本 信介 ノートは思考の基地である
- 星野 優子 美しいノートのイメージを共有する
- 久野 歩 ノートまとめは基礎学力を保障する
- 進士かおり 勉強の仕方を身に付けるためのノート
- 河田 孝文 観察はノートにさせる
- 小森 栄治 実験を振り返ることができるようにかく
- 木村 重夫 まだ間に合うノートスキル指導
- 小嶋 悠紀 「丁寧さ」を「継続的に」指導し続けることで激変するミニ定規指導
- 太田 政男 「TOSS メモ」は調べ学習に最適である
- 平山 靖 プログラミングの授業で「紙のノート」を使ったら効果倍増
- 許 鍾萬 「思考が見える化」するノート活用法
- 鈴木 良幸 東大受験にも対応する「TOSS ノート」



円山応挙「狗子図」

### 〈巻頭論文〉



日本教育技術学会 会長  
TOSS 代表

## 向山 洋一

### 〈特別連載〉



麗澤大学大学院特任教授  
モラロジー研究所教授

## 高橋 史朗



敬愛大学国際学部教授  
全国連合小学校長会 顧問

## 向山 行雄

デジタル DIGITAL  
教育 トークライン

トークラインを定期購読  
いただいている方へ、本誌  
の内容をより深く理解  
できる動画と写真が満載  
のウェブサイトです！





読むだけじゃもったいない!

# トークライン活用法



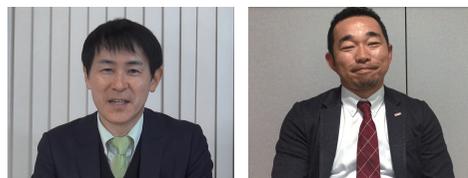
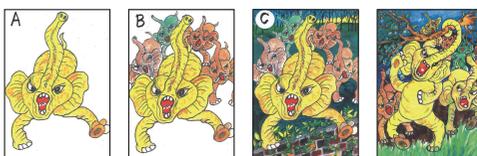
## 1 トークラインのWEBページ 「デジタル・トークライン」

視聴できます!  
入手できます!!

本誌には、購読者限定のWEBサービス「デジタル・トークライン」があります。

<「デジタル・トークライン」の特長> ※今月の内容は p.80 をご覧ください。

- 1 本誌掲載のモノクロ画像がカラーで見られます。
  - 2 コピーフリーページ (p.36) で紹介しているコンテンツを、ダウンロードして自由に使えます。
  - 3 「谷編集長の5min. アンサー」をはじめとする、ここでしか見られない動画を見ることができます。
- ★ 「お試し版」のページができました! (トップページのバナーからアクセスできます) ご紹介いただく際にご利用ください。



### <アクセス方法>

携帯電話・PCで  
アクセス!  
(下のアドレス)

→ 今月のパスワードを  
入力してログイン



→ WEB ページを  
ご利用ください。

※TOSS-SNS に入会されている方は、SNS からアクセスできます。

<http://talkline.tos-land.net>

デジタルトークライン

検索



今月のトークラインID・パスワード

ID : TL7

(ディー・よん・エックス・ろく・エヌ・エフ)

t4x6nf

※有効期間：2019年6月15日～9月14日

※TOSSランドの殿堂入りコンテンツもこのパスワードでご覧いただけます。

## 2 東京教育技術研究所との お得なタイアップ企画

○東京教育技術研究所とのタイアップ※ p.34 をご覧ください。  
→記事で紹介されている教具がお得に購入できます!

「教育トークライン」誌とともに、“クラス全員が熱中する教材”もぜひご利用ください。  
東京教育技術研究所





## 第三章 子どもを動かす法則

自分の良いところを見つけてくれる教師の  
いうことなら、子どもは心から従うのである。

評価をするとは、まず、良いところを見てあ  
げることだ。それをほめてやることだ。

ほめてほめてほめまくるくらい、良いところ  
を見ていてやることだ。

それから、悪いところを叱ればいい。

自分の良いところを見つけてくれる教師のい  
うことなら、子どもは心から従うのである。

ほめることによって子どもを動かす。

私が出会った教師の中で、私がすごいなと思っ  
た教師は、例外なく、ほめることの上手な教師  
であった。そしてまた、けっして、子どもの名  
前をよびすてにするようなことはなかった。教  
師と子どもの関係が良質の品位で保たれていた。  
もちろん、「ほめる」とは、何から何までほめ  
る目ではない。ほめるに値するものを見つけ  
る目も必要とする。また、子どものすばらしい  
行為をすばらしいと思う感性も必要とする。そ  
うでないと、口先だけの「ほめことば」になっ  
てしまう。「叱ることによって子どもを動かす」  
か「ほめることによって子どもを動かす」かを  
見るだけでも、そこには、教育の格のちがいを  
見ることができるのである。

（向山洋一教育要諦集」第六卷七八頁・新書版14一七九頁）

昨年十一月にTOS S Kids School 浜松きりりタウ  
ン教室は開校した。開校して十日間で八人の子供たちが無料体験  
学習をし、全員が入会した。十二月は、三人が無料体験学習に来  
てくれた。手応えは十分あったが、三人とも入会しなかった。入  
会に結び付かなかった原因は、私のうぬぼれや焦りだと思った。  
自分にも分からない、何かしらの理由があるのだろうとも思った  
一月の体験学習は、二人。ここでも私は敗北する。これで五人連  
続入会しなかったことになる。

その五人目に、漢字プリントでゆび書きを教えていたときのこ  
と。ゆび書きもそこに、鉛筆を持ってなぞり書きをやること  
したので、私は、とっさに「ちよっと待ってねー」と言った。言っ  
た途端、その子は机に突っ伏して泣いてしまったのだ。付き添い  
の両親の前で、三十分ずっとそのままだった。

四十五人の子供が通っている、杉山裕之氏のKids教室を見  
学した。どの子にも名前一文字一文字に赤鉛筆で丸を付けていた  
名前だけではない。学年にも、日付にも丸を付けていた。鮮烈な  
衝撃だった。ダイヤモンド社発行の『一分間ティーチャー』（S・  
ジョンソン、C・ジョンソン共著 向山洋一訳）の「訳者あとがき」  
に、実際の丸付けの例とともに次の一文がある。

「マルの数をできるだけ多くする。すぐれた教師の配慮である。」  
杉山氏の「褒める」は本物である。「褒める」ことを「続ける」  
ことができるのは、向山洋一氏の思想が体現できているからであ  
る。きつと子供の心の薄皮一枚一枚を剥がしていく日々があった  
に違いない。そこに、慢心、うぬぼれ、想像力の欠如はない。

あのとき、五人目の子の名前一文字一文字に、最初に丸を付け  
て力強く褒めていたら、全く違った展開になっていただろう。そ  
れがなぜできなかったのか。私の敗北からのスタートである。

（NPO子ども未来副理事長 高山佳己）

特集

子供に力を付ける "T.O.S.S型ノート指導" 大全

物語の主題は6つの手順でつかむ 文章構造と筆者の一番言いたいことを ひと目でノートにまとめさせる	松崎 力	12
①ノートは思考の基地である	戸村隆之	13
②美しいノートのイメージを共有する ノートまとめは基礎学力を保障する	橋本信介	14
③勉強の仕方を身に付けるためのノート	星野優子	15
④観察はノートにさせる	久野 歩	16
⑤実験を振り返ることが できるよつにかく	進士かおり	17
⑥「丁寧さ」を「継続的に」指導し続けることで 激変するミニ定規指導	河田孝文	18
⑦「T.O.S.S.メモ」は調べ学習に 最適である	小森栄治	19
⑧プログラミングの授業で 「紙のノート」を使ったら効果倍増 「思考を見える化」するノート活用法	木村重夫	20
⑨東大受験にも対応する「T.O.S.S.ノート」	小嶋悠紀	21
	太田政男	22
	平山 靖	23
	許 鍾萬	24
	鈴木良幸	25

【国算】 現在進行形の教科書単元  
すぐに追試できる開始15分間の発問

6年	5年	4年	3年	2年	1年
算数「比とその利用」難所は2つ	算数「力をつけるもんだい」の扱い方	算数「平行四辺形の作図」	算数「自分の考えをつたえるには」	算数「俳句に親しもう」	国語「おおきなかぶ」は 絶対向山洋一氏の追試をしよう!
林 健広	村野 聡	石坂 陽	中野慎也	黒滝誠人	勇 和代
竹岡正和	村野 聡	石坂 陽	中野慎也	黒滝誠人	関澤陽子
49	47	46	45	44	43
48	46	45	44	43	42
	47	46	45	44	41
	46	45	44	43	40
	45	44	43	42	39
	44	43	42	41	38

「基礎・基本の授業例」と「主体的・対話的で深い学びの授業例」

理科		
基礎・基本 3年「こん虫を調べよう」の 主体的・対話的で深い学び	関澤陽子	51
基礎・基本 3年「こん虫を調べよう」の 主体的・対話的で深い学び	関澤陽子	50

新学習指導要領対応 道徳・英語の授業実践

道徳	英語
情報モラル教材は、「約束を守るかどうか」を 問うのが定石である	「話すこと(発表)」の指導
堀田和秀	小井戸政宏
52	53

中学校の授業実践

英語	地理
音声が生、文字は後	シベリアの暮らし
広瀬 翔	上野 一幸
54	55

警告

①本誌の内容の全部または一部を無断でインターネット等で転載することを禁じます。②向山著作をはじめとするT.O.S.S.関連論文を追試、その他の名目でインターネット上で公開することも禁じます。③授業または研究等で必要な場合は、T.O.S.S.代表向山洋一までご連絡下さい。④著作権法を無視し続けた場合には、法的措置を取らせて戴きます。

向山洋一の教育理論

向山洋一の授業実践と授業理論	二二一	高山佳己	1
向山のノート指導		向山洋一	4

特別連載

新時代の学校物語 [16]	向山行雄	8
熱中症対策		

写真で解説! T.O.S.S.流 板書術・ノート術

⑧自然に意見の交流が生まれる 授業をつくる	竹岡正和	26
--------------------------	------	----

授業が激変!  
T.O.S.S.指導法最前線

外国人観光客に、自分の街のPRをする	小林智子	28
⑧「怒り」をどう造形するか	太田政男	30
⑨「怒り」をどう造形するか	酒井臣吾	32
クラス全員が熱中するこの教材!	加藤佑典	34
キレやすい中学生にも有効な教材		
特別支援を要する子供を理科好きにする	佐々木翔平	35
「わくわくすかん」(正進社)		
STEM教育を通じて、エネルギーについての 基本知識が学べる	塩谷直大	35
⑩研究主任日記	千葉雄二	36
学校の教育活動を創造する①		

教師必読! トラブルに巻き込まれないための予備知識

同僚からいじめを受けて 退職を考えるほど悩んでいる場合	A 中井 光	37
--------------------------------	--------	----

特別支援教育 専門家の視点と全国で大人気小嶋・小野二人の特別支援教育の指導システム

限局性学習症に対するアプローチ	安原昭博	56
友達に暴力を繰り返す子供のアセスメント	小嶋悠紀	57
繰り上がりのあるたし算がうまくいかない	小野隆行	58
不登校の基礎にあるもの②	小柳憲司	59

新しい時代の教育課題

いじめ予防にこそ、 エビデンスのある研究成果を生かす	小塚祐爾	60
「体験」を支える「段取り術」	塩谷直大	61

授業技量向上の法則

「総合的な学習の時間」に子供が本気になる 観光・まちづくり教育	山崎克洋	62
跳び箱論争で新たな論点を見出す (前編)	板倉弘幸	63
授業のベシックススキル6 「授業での対応・応答」⑩	谷 和樹	64
弱者は「協調」の道を選ぶ。迷惑だ	伴 一孝	65
「生徒の心をわしづかみ!」長谷川博之の「学級通信」	長谷川博之	66
365日全記録上巻(学芸みらい社) 発行	門間政博	67
「叱らない」の呪縛で失った信用	松崎 力	68
出口論争を可能にした遠景	A 谷 和樹	69
アメリカの教育現場		

人気女性ライター トークライン だけの裏話

向山先生の仕切る知的会議	師尾喜代子	70
向山行雄先生が参加する中央事務局会議	向山恵理子	71
オクム師匠の教え⑩	美崎眞弓	72
向山先生の一番弟子		

特別連載

脳科学と教育 第四回	高橋史朗	73
「モラルサイエンス・コロキアム」と 道徳心理学・「道徳脳」研究		

T.O.S.S.最新セミナー情報	手塚美和	75
全国のT.O.S.S.サークル紹介	桑原和彦/原田朋哉	75
向山・谷日記	向山洋一/谷 和樹	76

地域と学校をつなぐ社会貢献教育 教育コミュニティ	山口浩彦	78
「子ども観光大使育成の秘訣」 地域、保護者に応援を作る		
◆今月のデジタル・トークライン		
◆編集後記/次号予告		

# 向山のノート指導

ノート指導は学年はじめに徹底する。向山学級の指導の一端をご紹介します。

私は、ノート指導を、学年はじめに徹底していた。基本は、丁寧に、ノートにゆったりと、大切なことを中心に書くということである。

それを、一つ一つ具体的に場面を出して、説明した。

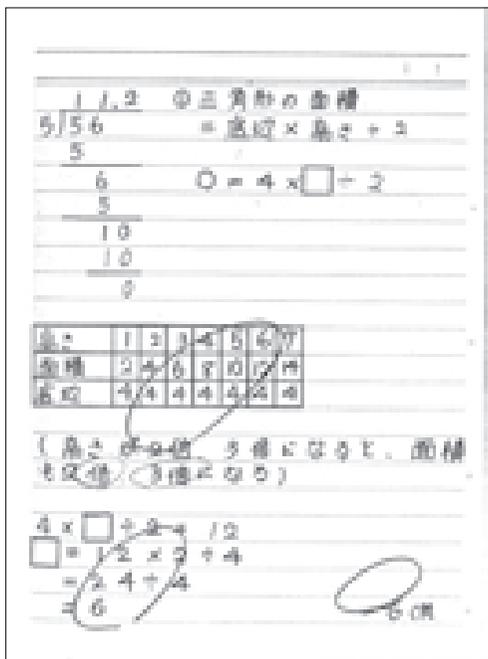
例えば、算数の式と答えを書く場合、左に式、右に答えを書くようなときは、「式」と「答え」の間に指が二本入るように空けなさいと指導する。

そして、机間巡視をしながら確認する。

「間が狭い」子には「もっと広く」と指示をする。

ところが、向山学級には「つわもの」が育つ。

「もっと広くしなさい。指が二本入らないでしょう」と私が指示すると「人差し指、中指」の二本を平面にしていた子が、一瞬で「先生、二本入ります」と言って「二本の指を重ねて」ノートに置いた。確かに二本



師尾学級のノート<算数>



入っている。

このようなとき「どう反応する」のだろうか。

私は思わず笑ってしまい「すごいね、すぐに頭が回転するんだね」と言った。このような「知性的反応」が、私は好きである。

このようなときに、怒ることはない。笑いながら「なるほど」と言って「次のときは『指二本を平らに並べておくんだよ』と言うことにするよ」と返した。

このような知的な反応は「全て良い」わけではないが、多くは楽しく面白い場合が多い。教室の中にも、知的な雰囲気伝わります。

社会科のノートは「見開き二ページにまとめる」ようにさせた。

それぞれの工夫でやるので、人によって違う。すてきなノートも多い。

「二ページ」という限定も大切で、この点を抜かすと、一人で四ページ、五ページも書く子が生まれる。それが続くと、一人で十ページを超える子も出てくる。

これでは、子供の労力をいたずらに使わせている。「二ページ」に「まとめる」という、二つの言葉の限定が大切なのである。

下のノートは、京都についてまとめた五年生のノートである。

「見開き二ページにまとめる」ことによって、キーワード重要事項から選択され、「ノートの書き方」にも工夫が加えられる。「ベタベタ書く。ズラズラ書く」ということがなくなり、ノートが立体的に構成されるようになる。

理科のノートは課題について書き、証明の方法が選択され、実験、観察の結果が表、図、文などで表されるようになる。

実験の授業のときなどは、私はノートに次のことを書かせる（全員に）。班で相談してよい。

実験のやり方  
実験の問い  
必要なもの

必要なものは、一、二、三の番号を振って持つて来る。

「書いてないものは貸しません。グループできちんと確かめてから持っていらつしやい」

このように言う。子供たちの話し合いが一気に「本気



師尾学級のノート<理科>

モード」になっていく。

〈追記〉国語の授業で「話し合い」「討論」をさせるとき、「自分の意見をノートに書きなさい。発表はノートに書いてあることだけです」と指導する。

これはとても大切なことで、子供の「話し合い」が一気に向上する。

理科、社会科などの授業でも、しばしばこのようなノートにまとめさせてから発表させていた。こうすると「発表」の内容、レベルが急上昇していくのである。ちなみに、師尾学級の四月初めの自学ノートには、



師尾学級のノート<社会>

趣向を凝らしたテーマが出された。

「楽しいと愉快の違い」「いろいろな結び方」「法定伝染病」「マッチ箱を二〇センチメートルの高さから落として立たせる方法」など、広がりをもつ。

マッチ箱の立たせ方は大人気であった。夕食のとき、親子で楽しんだ人も多い。

自学ノートは「宿題」にされ、子供が家で書いてきた。



## 熱中症対策

敬愛大学国際学部教授  
全国連合小学校長会顧問

向山 行雄  
むかしやま ゆきお



### 一 夏のプール始まる

暑い夏。七月生まれの我が身に、七月の風情は心地良い。

街角に七夕飾り、「氷」と染め抜いた幟、店先の青々としたスイカ、七月の盂蘭盆会の品々、夏祭りを知らせる貼り紙、中元の缶ビール。

毎年、八千代市内の特別支援学校の生徒が育てた朝顔の鉢を二つ買う。十月まで一つ二つと花を咲かせる。

学校の七月は開放的だ。確かに教室は暑い。暑すぎる。しかし、間もなく訪れる夏休みが楽しみで、心がうきうきする。

夏のプールが始まると、プールを中心に学校が回る。子供たちは、プールの支度、朝の検温もいとわれない。登校すれば、今日はプールに入れるのかど

うか、気掛かりになる。水温や気温が低いと入れない。体調が悪いと入れない。近年は、熱中症の危険があるため、暑すぎるとプールの授業を中止にする。

夏のプールは、学校にとって、最も気を遣う仕事だ。開始前の清掃と排水口などの安全点検、更衣室の整備、コースロープやビート板の点検、水泳前健康診断の実施、保護者への通知、水泳カード配付、水泳補助員の確保、一年生への事前指導、水泳救助法研修、機械操作の習熟、水泳日誌の作成と管理、必要な薬品の補充、薬剤師による検査、日常の水質管理、減水・増水の調節、光化学スモッグ警報の警戒、夜間の不審者侵入の警戒、夏季休業中水泳教師の準備。

中堅教師時代に、体育主任を三年間経験した。単学級で体育部員は、私と

若い養護教諭のみ。屋上にあるプールを機会あるごとに点検する。体育主任は教科主任の中で最も多忙だ。大抵は若手から中堅教師が務めることになる。若い時代に、体育主任を経験して、全校的視点で仕事をするのは、教師としての職能向上に役立つ。

きつと今年の夏も、全国の学校でプールの担当者が多忙な夏を過ごしている。恐らくは、高い気温にも気を配っていることだろう。

### 二 豊田市の熱中症事故

二〇一八年七月十七日、豊田市のU小学校で、熱中症による死亡事故が発生した。毎日新聞は次の記事を載せた。「この日の午前九時五〇分頃、一一二名の一年児童を四名の学級担任が引率

して、約一キロメートル離れた公園に出かけた。一時三〇分頃、学校に戻った。当該児童は、一時五〇分頃に教室で意識不明になり、二〇分後に市内の病院へ搬送されたがその日の午後死亡した。当該児童は、普段から体調に問題は無かったが、公園への行き帰りでは、列から離れ気味。学校へ戻った後に『疲れた』などと話していたため、担任が教室の風通しのよい場所へ連れて行ったが、その後、唇の色が紫色に変色する等急速に悪化したという。

この日、愛知方面は、早朝から県内全域に「高温注意報」が出されていた。豊田市では、十三時四十五分に教室内で三十七度、公園で三十八度に達した。U小学校の教師は、学校を出発する前、現地での公園、帰校後などに水分補給をさせていた。

昨年は東京でも六月中に梅雨明けし、高温の日が続いた。東京でも暑い日が続いたが、愛知県の暑さはそれよりも厳しい。

東京では、どの小学校にもエアコン

が設置されている。しかし、豊田市のU小学校の教室にはエアコンが設置されていない。担任の若い教師は、当該児童を教室の風通しのよい場所で休ませたが、体調は回復しなかった。もし教室にエアコンがあつたら、上昇した体温をもっと低下させることができたかもしれない。

### 三 学校のエアコン設置

全国の学校管理下における熱中症の発生件数は次のとおり。

- 二〇一五年度 四四五二件
- 二〇一六年度 四六九四件
- 二〇一七年度 四九四〇件

このうちの大多数が、中学校、高校の部活動中の事故だ。やや古いが一九九〇年度から二〇一二年までの熱中症による死亡事故の九五%が中学校、高校の部活動での事故である。野球、ラグビー、サッカーの順が多い。

今回の豊田市で発生した生活科の公園探検のような事案は極めて珍しい。それだけ、近年の夏の暑さが厳しいと

いうことであろう。文部科学省は、二〇一八年四月二日に初等中等教育局長名で、教室の望ましい温度を変更する通知を出した。その通知では、教室の望ましい温度の基準を「十七度以上二十八度以下」に見直した。

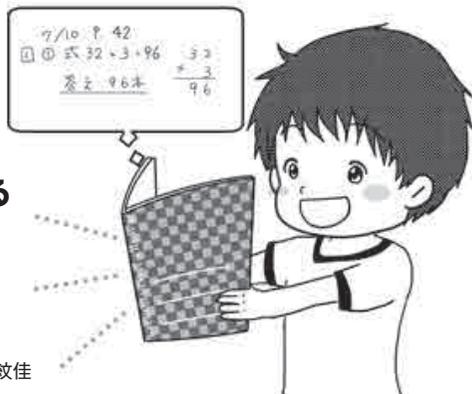
現在、全国の公立学校施設のエアコン設置状況は多様である。平成二十九年時点で、千葉県の公立小中学校普通教室のエアコン設置は、四四・五%。約半数の教室にしか設置していない。船橋市、浦安市などが一〇〇%なのに對して、館山市、一宮町などは〇%。八千代市は〇・九%。孫の通う小学校にもエアコンは設置されていない。

過日、自民党の二階幹事長が八千代市内の小学校を訪問し、各小学校長に現状を尋ねた。国会は、二〇一八年秋の臨時国会で、各党派の全員賛成でエアコン設置の補正予算を決めた。

早ければ今夏、あるいは来夏、暑い教室が幾らかは改善され、熱中症対策にも効果があるはずだ。

# 子供に力をつける “TOSS型ノート指導” 大全

- 1 教科別 図解で力を付けるノート指導の型
- 2 「算数ノートスキル」を活用すればどの子のノートも美しくなる  
「TOSSミニ定規」を使わせるコツで平均点15点アップ
- 3 「TOSSメモ」と「TOSSノート」を使った調べ学習で意欲アップ
- 4 プログラミングの授業で「紙のノート」を使ったら効果倍増  
インターネット調べ学習で「紙のノート」を使ったら論理的になる
- 5 TOSS型ノート指導は一流大学合格につながるのか



イラスト：柳岡紋佳

子供たちに「力が付かない」ノート指導の代表はこれです。

×板書を写すだけのノート指導

TOSS代表の向山洋一氏は、そもそもほとんど板書をしませんでした。板書をしなくても、子供たちのノートは美しく、スッキリと書かれており、学力は伸びていました。

それぞれの教科に、それぞれのノート指導の「コツ」があります。

〈国語〉

例えば、要約指導です。

- ①自分の要約を書かせる。
- ②キーワードを指導する。
- ③再度、要約を書かせる。
- ④「体言止め」を指導する。
- ⑤再々度、要約を書かせる。

子供たちの要約は激変します。

ノートには、書き直した要約とキーワードが順序良く書かれます。

かに次のような特徴もあります。

- 1 日付やページなどがきちんと書かれている。
- 2 スッキリと余白を取って書かれている。
- 3 「ミニ定規」を使って丁寧に書かれている。
- 4 濃い目の鉛筆で書かれている。

そういった、いわば「ノート指導の型」のようなものを、教科ごとに具体的に特集しました。

先日、シアトルで現地の方向けの学校を運営する校長先生にお会いし、TOSSの「算数ノートスキル」をお見せしたところ、絶賛されました。「この英語版が欲しい」と言われました。

今月は、「算数ノートスキル」「TOSSミニ定規」「TOSSメモ」「TOSSノート」こういった「優れたものツール」を使いこなし、子供たちの学力をグンとアップさせるノート指導の特集です。

(本誌編集長 谷和樹)

例えば、物語文の指導です。「話者の視点」や「対比」を教える場面を考えてみましょう。

話者はどこから見えていますか？  
絵に描いてもらいなさい。

子供たちのノートには、物語の一場面の絵が描かれます。視点がどこにあるかを「目玉」や「矢印」などで示すことになります。

対比されている言葉はどれとどれですか。できるだけたくさん書き出してもらいなさい。

子供たちのノートには、対比されている言葉が上下に書かれます。

それらの言葉がズラッと両矢印でつながられることになります。さらに、なぜそれが対比だと思おうのかも書かれます。

つまり、優れたノート指導には、第一に次の特徴があるのです。

図解的である。

優れたノート指導というのは、単に板書を写すだけのものではありません。

〈算数〉

算数も同様です。

向山氏は、算数の時間にも板書をほとんどしません。構造的な板書も全くありません。

しかし、子供たちはしっかりとノートを書きます。

そして、次のような書き方を使いこなすようになります。

- (1)「式と計算と答え」の三点セットで書く。
- (2)「補助計算」をきちんと書く。
- (3)線分図や数直線、面積図、関係図などの図解を使って立式する。

やはり「図解的」なのです。

社会も理科も同じです。ノートを取る優れた方法としては、ほ

# 文章構造と筆者の一番言いたいことをひと目でノートにまとめさせる

5年説明文「見立てる」のノート事例。この直後の「生き物は円柱形」でも同じようにノートにまとめさせる。「生き物は円柱形」であれば、11段落に筆者の言いたいことが書かれている。これを向山型要約指導で30字程度にまとめさせる。キーワードは「生き物」「多様」「共通性」である。キーワードを確定させれば、子供の要約はほぼ同じ文になる。

教科別  
図解で力を付ける  
ノート指導の型  
国語(説明文)

東京都目黒区立烏森小学校 **戸村 隆之**

# 物語の主題は6つの手順でつかむ

主題をつかむためには、「登場人物」「中心人物」「エピソード」「クライマックス」「前後の比較」「主題」という6つの手順がある。これらを順番に検討することで、構造化した板書やノートになる。

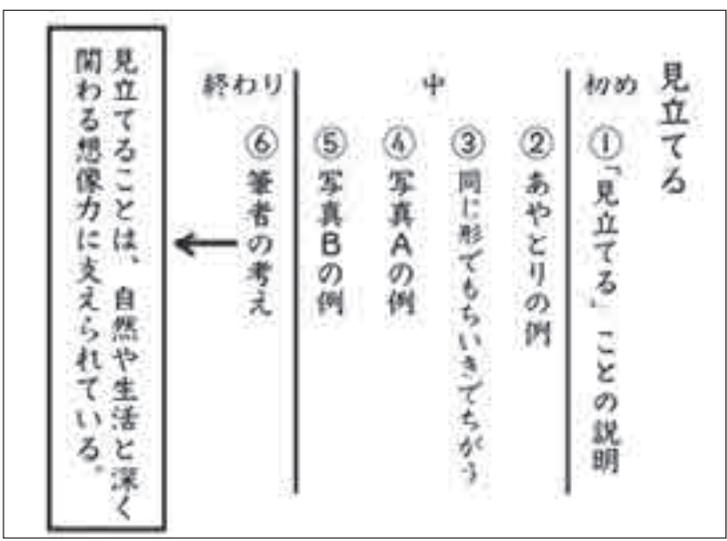
教科別  
図解で力を付ける  
ノート指導の型  
国語(物語文)

栃木県真岡市立真岡東小学校 **松崎 力**

(1)の作業は、教科書に書かれているので、すぐにできる。  
(2)の作業は、時間を掛けなくてよい。テンポ良く進める。  
(3)は、向山型要約指導で行う。指導の詳細は、T.O.S.S.ランドNo.8119741「向山型要約指導の基本文献」(野口澄氏)に掲載されており、参考になる。  
一度、この基本型の指導をしておくと、「生き

説明文指導のポイントは、文章全体の構造を読み取ることである。  
光村図書五年「見立てる」「生き物は円柱形」の授業を例にする。光村図書の学年最初の説明文単元は、短い文章で文章構造の例示がされ、その後、長い説明文がある。  
短い説明文章で、文章読解の基本型を学ばせ、それを長い文章で応用させるのである。  
三つの作業で、文章全体の構造を読み取らせる。

- (1) 文章を三つに分ける。
- (2) それぞれの段落の中心を一文で書く。
- (3) 筆者の一番言いたいことを、三十字で要約する。



物は円柱形」では、子供たちだけで作業させることができない。  
画像は、「見立てる」のノート事例。各段落の中心を一行でまとめ、全体の構造をパッと分かりやすく書かせる。

ノートは以下の順に書く。

- ① 登場人物を分析する。
- ② 中心人物を分析する。
- ③ エピソードを分析する。
- ④ クライマックスを分析する。
- ⑤ 前後を比較・分析する。
- ⑥ 主題を分析する。

① 登場人物は、「舞台で演技をする生き物」などと定義して検討する。あまり細かいものにこだわらないよう留意する。ほかに、日時や場所など設定に関する内容を分析する。

② 中心人物を中心に物語が展開している。一人称・三人称など、視点に関わってくるので、必ず検討したい。低位の子にも意見をもたせるために三つの手掛かりを与える。一つ目は「何度も登場している」、二つ目は「時にはタイトルにもなる」、三つ目は「思いや気持ちがかかる」である。「〜と思っている」という表現があれば簡単に分かるが、「ポケットの中身が分かる」ということでも、その人物に入らなさと分らない情報なので、中心人物となる。

③ エピソードは、中心人物の行動を箇条書きでまとめる作業である。「〜をしたごんぎつね」のように、文が中心人物で終わるようにする。最も時間が掛かる作業である。細かすぎたり、大雑把すぎたりしないように、あらかじめ数を十個程度に限定するとよい。

④ クライマックスは、中心人物に劇的な変化が起こる箇所である。しかし、その変化は、対役との関係の中で成り立つ。クライマックスには幅があり、その中でも最も盛り上がる一文をピナクルという。クライマックスは、⑤の「前後の比較」の布石となる。

⑤ 中心人物がクライマックスの前後で、どのように変わったかを検討する。それまで「怖い」と思っていた人物の優しさに触れ、「本当は良い人なんだ」と考えや印象が変わってくる。ここは対比で考えさせるために、次のように書かせる。「前「怖い」↓後「優しい」」

⑥ 物語を学習する意図は、主題をつかむことにある。中心人物の変化を通して、読者に伝えたいこと、それが「主題」となる。通常、「人間は〜」「人生とは〜」という形で表現させる。例えば、「人は見かけて判断してはいけない」などである。または、「友情」「真実」などの熟語で表現してもよい。

# 美しいノートのイメージを共有する

中学生にこそノート指導が必要だ。  
「自分なりの工夫」は基本を教えてこそ生きる。

教科別  
図解で力を付ける  
ノート指導の型  
数学 (中学校)

埼玉県さいたま市立指扇中学校 **星野 優子**

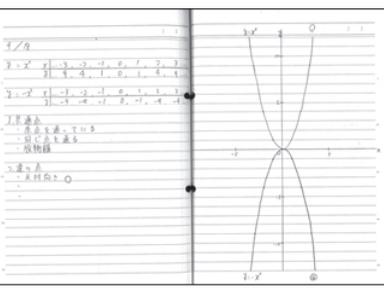
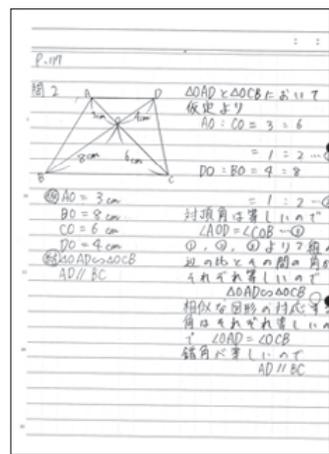
# ノートは思考の基地である

式を読む・説明する授業と、知識・活用型ノート指導法。

教科別  
図解で力を付ける  
ノート指導の型  
算数 (小学校)

神奈川県葉山町立葉山小学校 **橋本 信介**

これらのノートには特徴がある。次だ。  
余白を十分に取っていること。  
どの生徒も、多少の差こそあれ、同じようなノートになる。



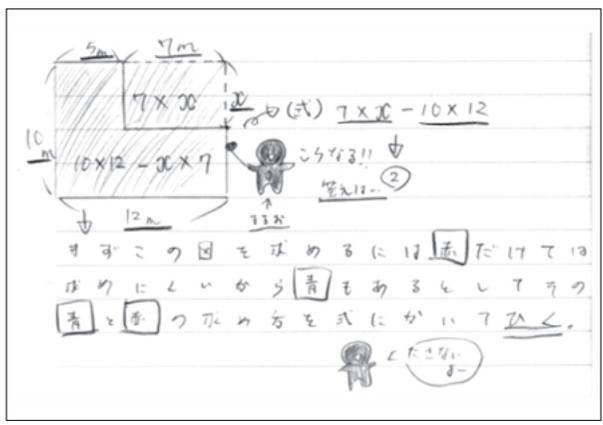
▲関数分野。左ページに表・式、右ページにグラフをかく。  
◀図形分野。証明ではノートを縦半分に分け、左に図、右に証明をかく。

中学二年生のノートである。

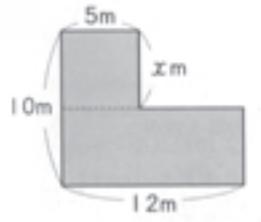
中高生になると「自分なりに工夫したノートを作りなさい」と指示する教員も多い。しかし、生徒それぞれが工夫する前に、教師が「ノートの書き方」を土台として教えることが大前提である。型を教えるからこそ、個の工夫が生きているのである。

さらに、よく書けている生徒のノートを取り上げて紹介することで、「美しいノート」のイメージを共有する。  
中高一になると「自分なりに工夫したノートを作りなさい」と指示する教員も多い。しかし、生徒それぞれが工夫する前に、教師が「ノートの書き方」を土台として教えることが大前提である。型を教えるからこそ、個の工夫が生きているのである。

教師がノートの書き方を教え、モデルノートを生徒に見せるからである。  
なぜそうなるのか。  
数学を苦手とする生徒は多い。苦手な生徒ほど、計算式を小さな字で詰めて書いたり、グラフや図形をよく確認せずに問題に取り組んだりして間違えている。  
ノート指導の際、「余白を多くして、ゆったりと書くことが、ミスを防ぐことにもつながります」というような趣意説明は必須である。しかし、言葉だけでは生徒にイメージが伝わらない。  
上図のように、関数や図形それぞれの分野に応じてノートの書き方を指示し、「余白が多い」「ゆったりとした」状態を実際に経験させることで理解させている。

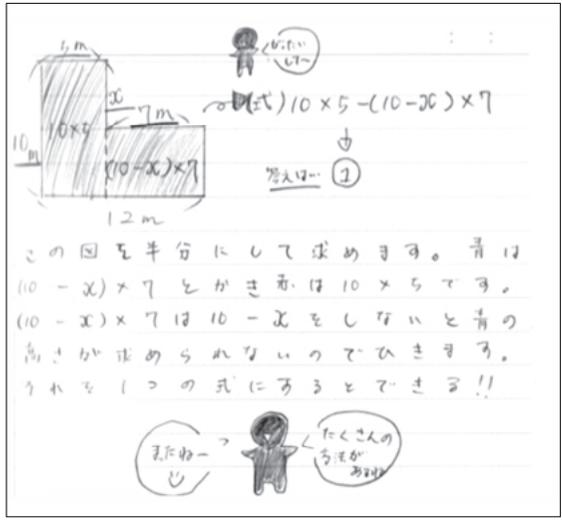


①図に式を書き込む ②解き方の説明書を書く  
③マイキャラクターにポイントをしゃべらせる



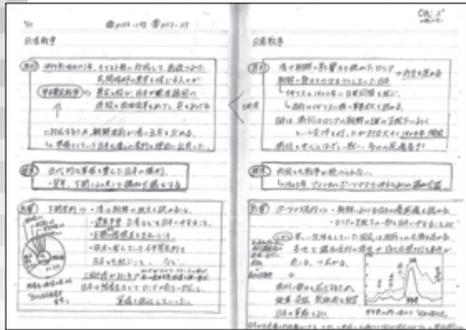
$$x \times 5 + (10 - x) \times 12$$

度、全体で例題を解いているので、型を示すと同時に、ポイント(図形を分ける・引く・足す)の手順を示し、確



認していく。作成後、早い児童には、色を付けさせることで時間調整できる。  
説明文には「事実(図形の辺などの長さ)・方法(分ける・足す)・立式した理由」を追加することで、問題の構造がより明確になる。  
事前に「下学年でも分かるように書きなさい」と伝えたことで、相手意識をもち、既習の知識を活用して説明できるようになった。教師の意図的な声掛けと仕掛けで、これまでメモ帳だったノートを思考の基地として変化させることができる。

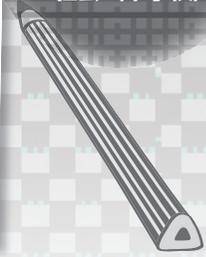
## 勉強の仕方を身に付けるためのノート



ノートの型を示すことで、生徒自身が勉強の仕方を身に付け、応用することができる。

三重県いなべ市立大安中学校 **進士 かわり**

教科別  
図解で力を付ける  
ノート指導の型  
社会 (中学校)



## まとめは力を保障する

見開き2ページでまとめさせるノート指導は、子供たちの知識の編集能力も鍛える。

東京都目黒区立五本木小学校 **くの あゆむ 久野 歩**

教科別  
図解で力を付ける  
ノート指導の型  
社会 (小学校)



### 【各ステップのポイント】

- 紙面が見開き2ページに限定されていることで、子供たちは情報を精査しなければならない。つまり、情報の編集能力も鍛えている。
- 向山洋一氏は、この指導をする際に「そのノートを見たら、100点を取れるようにまとめなさい」と伝えている。つまり、子供たちに重要語句などを整理させているのである。
- 初めて指導する際には、子供たちに具体的なモデルやイメージがないので、以前担任した子供のノートなどの見本を示すようにする。
- 十分な時間が確保できない場合には、2時間程度指導した後家庭学習とする。
- 「確認の原則」や「個別評定」を生かし、作業の途中で何度か評定を行う。最後まで書かせてから修正させるのは難しい。
- 作業途中に、子供たちに紹介したり、学級通信に掲載したりする方法などがある。

### 【向山型ノートまとめの指導ステップ】

- 1 単元を見開き2ページでまとめさせる。
- 2 教科書・資料集の丸写しは認めない。
- 3 イラスト、図解を勧める。
- 4 ノート作りの時間を与える。
- 5 見開き2ページごとに評価する。
- 6 特に立派なノートは全員で紹介する。

学期に一回程度であるが、見開き二ページのノートまとめを行っている。これは、生徒に勉強の仕方を教えることにもなる。

教科書の数ページをノート二ページでまとめるには、情報の取捨選択をしなければならない。要点はどこなのか、考えながらノートに書いていくことになる。もちろん、最初から上手にまとめられない生徒もいるので、最初のノートまとめでは、とにかく見開き二ページでまとめられれば合格とする。教科書本文の丸写しであっても認められる。最初は戸惑い、何を書いたらいいのか迷う生徒が多い。

しかし、このような作業を得意とする生徒も必ずいるので、上手にまとめてあるノートを次の時間で紹介する。すると、迷っていた生徒も「こんなふうに書けばいいのか」と分かり、次から良いところを取り入れてまとめようとする。

良い見本として紹介するノートは、レイアウトに工夫があり、どこに何が書いているのか分かりやすい。ドラダラと文章が続くのではなく、枠囲みで区切り、矢印で文と文をつないでいる。箇条書きで、すっきりと要点をまとめているノートもある。

絵や図表をかき写す作業が丁寧で、着色も上手

良い見本を見せた後、二回目のノートまとめをするときには、こちらからも「教科書本文の丸写しはしない」といった条件を増やしていく。

短時間でまとめるためにこちらから観点を示す場合や、T.O.S.S.メモを使って短くまとめさせることもある。

二回目は一回目よりも、明らかに進歩したノートになる。一回目に苦労した分、次は上手に書きたいと思う生徒がほとんどだ。

文章だけがずっと続くノートは減っていく。さらにノートまとめの後、ミニテストをする。見てもよいのは自分がまとめたノートだけである。要点を外していると、生徒はテストに答えることができない。ミニテストの実施により、重要なことを見抜く目を鍛えることができる。

要点をまとめ、分かりやすく整理する力は、他教科の学習にも役立つ。

また、授業で指定された内容以外でも、例えばテスト勉強で、自分でノートにまとめていくときに役立つだろう。

## 実験を振り返ることができるようにかく

ノートを見て実験を振り返って妥当性を検討することや、ほかの人がその実験を理解することができるようにかく。

:5月:7日

課題	びんの中でろうそくが燃えるとき、 空気中の酸素がどう変化するか調べる。
予想	ふたをした びんの中では、ろうそくの火が 消えたので、ろうそくが燃えると酸素が 減って、火が消えたら酸素は なくなって いると思う。
方法	図のようにして、びんの中の酸素の割合を調べる。

結果	最初21.0%だった酸素が、だんだん減って ろうそくが消えたあとは16.7%になった。
考察	ろうそくが燃えると空気中の酸素が 減われて21.0%から16.7%に減ったが、 火が消えても酸素は残っていることがわかった。

日本理科教育支援センター **小森 栄治**

教科別  
図解で力を付ける  
ノート指導の型  
理科 (実験)

**1 実験を再現できるようにかく**

実験ノートには、日付、課題(目的)、予想、方法、使った道具や薬品、結果、考察をかく。予想を立てにくい場合は、予想なしでもよい。方法と使ったものは図で表すようにする。考察の後に、さらに調べたいことを書くと、次の実験の課題となり、探究活動が連続する。

## 観察はノートにさせる

カードを用意するより、ずっと効果的で効率的である。紛失防止にもなる。

教科別  
図解で力を付ける  
ノート指導の型  
理科 (観察)

山口県下関市立檜崎小学校 **河田 孝文**

**1 観察ノートをフォーマットする**

観察は、全てノートにさせる。そのために、授業びらきで「観察フレーム」を教える。

最も効果的な教え方は、お手本を写させることだ。子供と同じノートに教師が枠をかき、プリントしておけばよい。いちいち教えるより、ずっと効率が良い。できればお手本も一緒に渡すと、最初の観察からクオリティが高くなる。

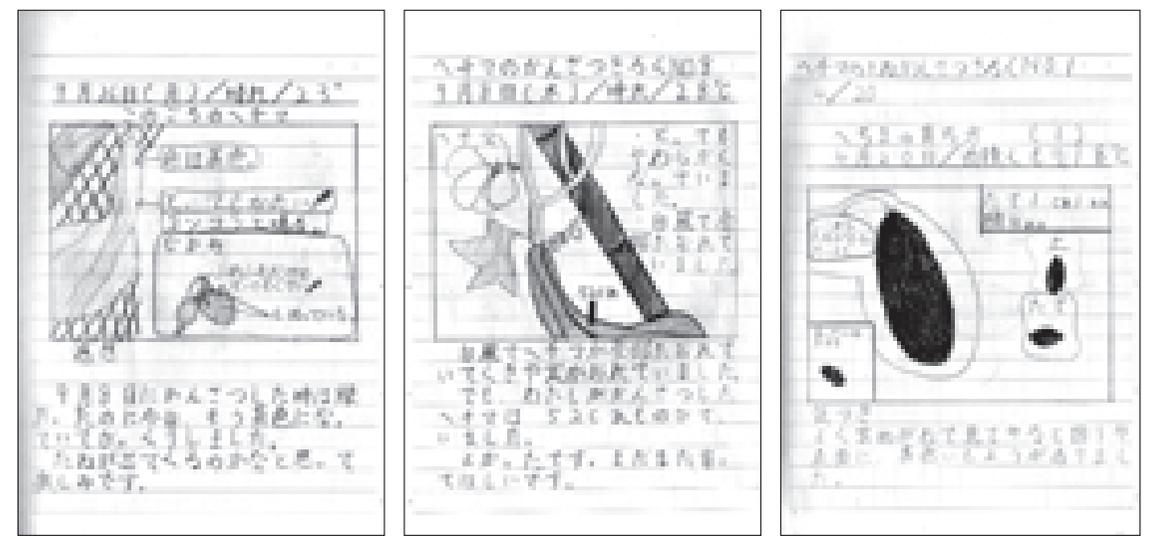
**2 観察のポイント**

「書く」という作業は、「気付く」という思考活動を喚起する。気付かせるためには、「書く」ための観点をもっておく方がよい。

理科の観察作業では、次の観点を提示しておく。

- ・形
- ・色
- ・匂い
- ・長さ
- ・重さ
- ・個数
- ・実際の大きさ

これらを絵の枠にかき込ませる。その上で、気付きを文章の欄に書き込ませる。このように最初に教えておけば、観察活動は、ずっと効率的で効果的なものになる。教師は「観察をします」と言えばよい。



考察は、「○○であることが分かった」というタイプだけではない。「○○でないことが分かった」という考察もあることを指導したい。また、実験がうまくいかなかった場合は、失敗で済まさず原因を考え、どうすればよいかを書く。

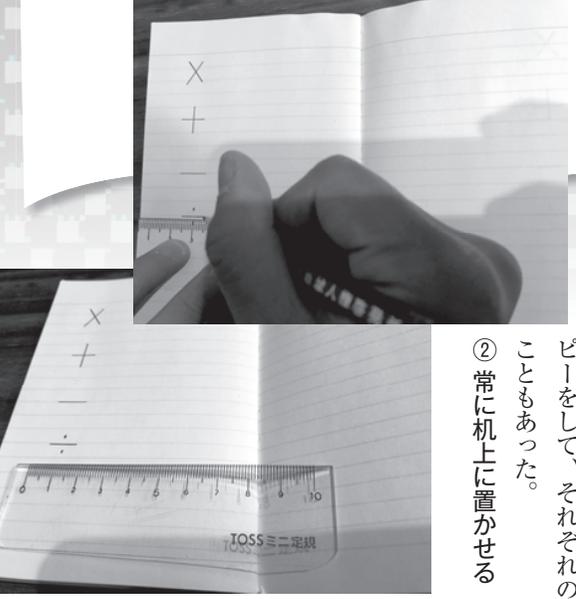
実験ノートは簡潔にかけばよい。ただし、後でノートを見て、実験を再現できるようにかく。結果の妥当性を検討したり、うまくいかなかった原因を考えたりすることができる。同じ課題を違う方法で実験した場合など、ノートを見せ合って、情報交換することで、理解が深まる。

**2 パツと見て分かるように**

実例のように、ノート一ページ、または見開き二ページにまとめる。

色鉛筆を使い、課題と予想を青、考察を赤で囲むと課題と考察の対応がパツと見て分かる。それを色上質紙にかいてノートに貼ってもよい。リトマス紙などの実物をセロハンテープで貼っておくと、実験の様子をイメージしやすくなる。私は、鉱物の破片や火山灰、食塩など安全なものはノートに貼らせていた。実物資料付きの実験ノートとなる。タブレットなどが普及した際は、実験の様子を撮影して写真をノートに貼るとよい。

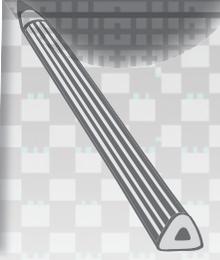
# 「丁寧さ」を「継続的に」指導し続けることで激変する ミニ定規指導



馴化するまでがミニ定規指導の本場の勝負。

長野県長野市立川田小学校 小嶋 悠紀

「TOSSミニ定規」を使わせるコツで平均点15点アップ



ミニ定規指導の難しさは「使い続ける子供を育てる」ことにある。

「これくらいは使わなくてもよいか」に対して、いかに指導をするかがポイントとなる。

①ミニ定規を使っているきれいな見本を示す

実際にミニ定規を使っているきれいなノートの見本を、学級通信などで定期的に紹介する。目立たないけれども丁寧にやっている子供を見本にすることで、光を当てることが出来る。

学級通信で紹介できない場合などは、全員分コピーをして、それぞれのノートに貼り付けさせたこともあった。

②常に机の上に置かせる

何気ない指導だが、「常に机の上に置かせておく」ことはとても重要な指導である。特に算数などは、「筆箱から出す」ということだけでも作業に遅れが生じてしまう。

四月～五月にかけて「必ず机の上に置いてお

くこと」を徹底することで面倒臭さが激減する。

また、机上に載せるにはサイズ感がとても重要。「TOSSミニ定規」はベストサイズであると言える。

③「ミニ定規を使っています。やり直しです」

ミニ定規を使い続ける子供を育てる上での最重要ポイントは、次である。

「使っていない部分を見抜ける教師の眼力」

教師が指示した部分で使っていない場合は、すぐにやり直しを指示する。

さらに、「筆算の線」「×+などの記号」のような細かい部分を絶対に見逃さないことである。

一学期の間にはしっかりとやり直し、書き直しをさせることで丁寧さを継続することができる。

④ミニ定規作業が早くなったことを実感させる

前述の指導を続けると、ミニ定規を使うことが日常化してくる。慣れてくるのである。この「馴化」状態にもっていくのがゴールである。

そして最後の詰めは「ミニ定規作業が早くなった」と実感させることだ。

「一学期は五秒以上掛かっていたのが、今では一秒も掛からずできるようになったよね」

こう褒めることで、子供は自身の成長を実感し、より意欲的にミニ定規を使うようになっていく。

# まだ間に合う ノートスキル指導

細分化し、順序良くなぞらせよう。

東京都・日本文化大学 講師 木村 重夫

「算数ノートスキル」を活用すればどの子のノートも美しくなる



向山洋一氏は言った。

「ノートの書き方が人生を左右する」

「ノートの使い方」をきちんと教えたい。四月の出会いの時間が最も効果的だが、気が付いたらいつでも教えればよい。「算数ノートスキル」(東京教育技術研究所)や、「うつつりくん」(東京教育技術研究所)では、なぞる作業をしながら、誰でも自然にノートの使い方を学ぶことができる。全学年セットを教室に常備しよう。

向山氏のユースウェア講座の学びから構想追試した。

「算数ノートスキル」の右ページに「なぞり書き筆算」が書いてあると、多くの子供はなぞるだけで順序を意識しない。そこで、次のような指示をする。

指示1 81÷27。①と問題だけをなぞりなさい。

指示2 81÷27は3が立ちますから、3と書きま

す。

指示3 27×3をしますから、補助計算の②と書きま

す。

指示4 27×3は81。書きなさい。

指示5 その81が矢印で左の81の下にきます。

指示6 81-81=0。なぞるんだね。

この後は、場面を限定して評定したい。

指示7 同じようにして、②742÷14を順番に書いてもらなさい。書けたら持つていらっ

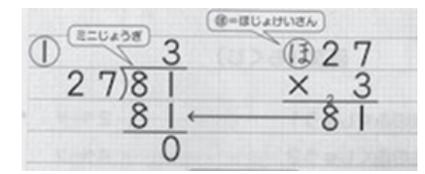
しやい。

ここまでで、線を引くとき、ミニ定規使った人？

この後は、場面を限定して評定したい。

向山氏はここまで細分化した。これほど順序立てる指導を、私はしてこなかった。さらにミニ定規の詰めが入る。

順番に書いてくださいな。(向山氏)

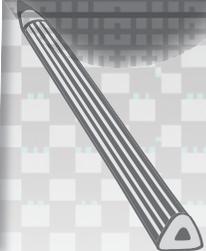


「算数ノートスキル 5年生」より

# プログラミングの授業で「紙のノート」を使ったら効果倍増

予想・アイデアスケッチとしてのノートの活用。

プログラミングの授業で「紙のノート」を使ったら効果倍増



千葉県習志野市立向山小学校 **平山 靖**

# 「TOSSメモ」は調べ学習に最適である

導入、見学、まとめと単元を通して活用できる。

「TOSSメモ」と「TOSSノート」を使った調べ学習で意欲アップ

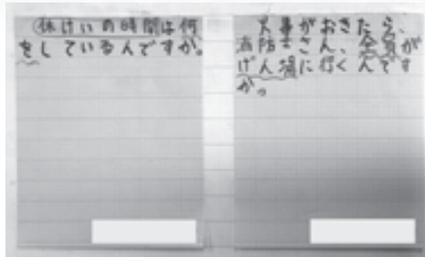


島根県邑南町立高原小学校 **太田 政男**

## 1 見学時の「TOSSメモ」活用法

三年生「火事からくらしを守る」の学習の導入。教科書には、火事の場面を描いたイラストがある。その読み取りをした後、もっと調べてみたいこと、不思議に思うことなどをノートに書かせた。

- 1 自分が調べられそうなものに、赤鉛筆で番号に○を付けて「らんなん」。
- 2 調べられると思ったものは、どこで、どのように調べられるのか書きなさい。



これは向山洋一氏の「水道」の授業の追試である。次に「TOSSメモさくら」を配った。「消防署で調べる」ものだけを写させた。上に質問を書くと、自然に下の余白が調べたことを書き込む欄になる。ノートに貼っておいてもピンクで目立つので、今幾つ調べたのか、残りは幾つあるかが一目で分かる。「TOSSメモ」には貼って剥がせるのりが付いているので自由に動かせる。見学から戻った後、グループ

## 1 紙ノートの使い道はアイデアスケッチ

紙ノートはプログラミング（コード）の学習に向かない。多くのプログラマーがネット上でそう発信する。しかし、アイデアスケッチとしてのノートの必要性も同じくらい論じられている。小学校でもコードをノートに書き覚えるために使用するのではなく、「アイデアや予想をノートに書き、それを基にしてプログラミングをする」という活用方法が必要なのではないかと考える。

## 2 家庭科で炊飯器のプログラムを予想する

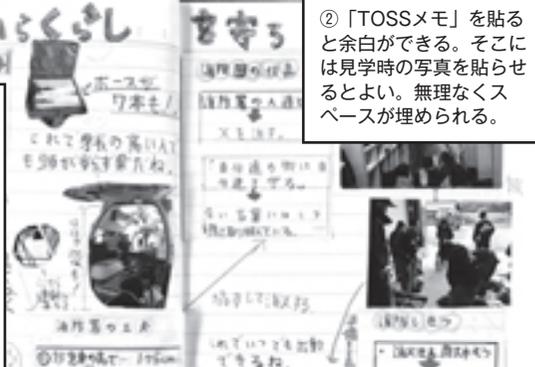
プログラミング教育の手引きに例がある家庭科の実践を行った。「B-3 自動炊飯器に組み込まれているプログラムを考える活動を通して、炊飯器について学習する場面（家庭第6学年）」

- ① 朝食ではほとんど炊飯器を使っている。炊飯器は炊飯をしてくれる。
- ② まず米を量る。洗う。ボタンを押す。「……」御飯が炊ける。この「……」の中を予想しよう、と発問。
- ③ ノートに予想して（思い出して）書かせる。
- ④ 教科書（五年生のページ）を参考にして修正。
- ⑤ 修正したプログラムで上手に炊けるか

## 2 ノートまとめの際の「TOSSメモ」活用法

単元最後のノートまとめにも「TOSSメモ」が大いに役立った。すぐに活用できる「TOSSメモ学習シート」をデジタル・トークラインに掲載した。詳しくはそちらをご覧ください。

② 「TOSSメモ」を貼ると余白ができる。そこには見学時の写真を貼らせるとよい。無理なくスペースが埋められる。



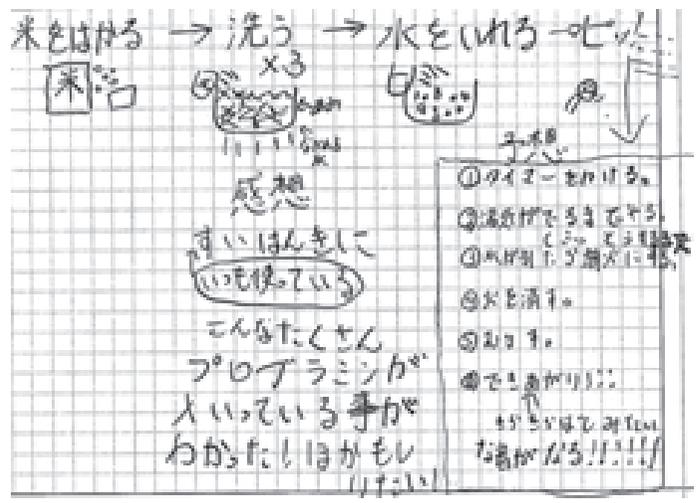
① 教科書見開き2ページを「TOSSメモ（白）」1枚にまとめさせる。最初は個別評定したり、上手に図解しているものを紹介するとよい。慣れてくると1枚7分程度でまとめられるようになる。単元にもよるが、1単元で「TOSSメモ」は4枚程度になる。レイアウトを考えながら貼っていかせる。

③ 残った隙間には、写真の解説や見学時の感想など、関連情報を書かせるるとよい。もちろんキャラクターなどを描かせてもよい。自由である。中には矢印などで結び、関係性を表現できる子もいる。そうした子供たちの良さを一つ一つ取り上げ、褒めていくことで学級全体に波及していく。

※ 情報をカード化し、グループ化することで整理・分析する方法。

## 「Scratch」のサイト※で各自が活動。

⑥ 感想などを書かせる。



今回使用した「Scratch」のサイトがすばらしかった。「Scratch」のサイトで「炊飯器シミュレータ」と検索すれば出てくる。炊飯器についての復習もでき、さらに、身近な生活にはプログラミングが生かされていることも感じさせることができた。

※ <https://scratch.mit.edu/projects/236086960/>



デジタル版 カラー画像を見ることができます！



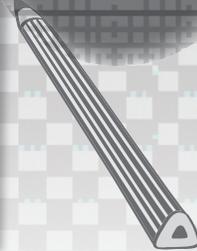
デジタル版 カラー画像を見ることができます！



## 東大受験にも対応する「TOSSノート」

問題ごとに解答用紙を配付するのは愚策だ。「蓄積」という指導観点が抜け落ちている。やはり東京大学入試対策には個人持ちの「TOSSノート」に限る。

TOSS型ノート  
指導は一流大学合格  
につながるのか



東京都立八王子東高等学校 **鈴木 良幸**

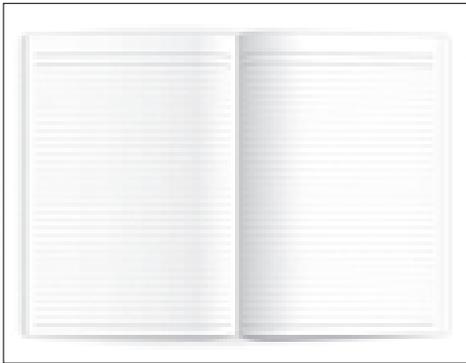
## 「思考を見える化」するノート活用法

調べた「内容」をまとめるだけでは調べ学習のスキルは向上しない。調べた「方法」をメタ認知<sup>※1</sup>させることが大切である。

インターネット  
調べ学習で「紙の  
ノート」を使ったら  
論理的になる



兵庫県姫路市立英賀保小学校 **許 鍾萬**



東大受験には「TOSSノート」  
東大現代文の解答用紙には、マス目がない。字数指定もない。縦一三・五センチメートル、横九ミリメートルの枠が二行分あるだけだ。ここに何字書こうが「受験生の自由」である。しかし、はっきりしていることもある。  
一行に書ける字数は四十字。トータル八十字しか書けない。  
これ以上書けば減点だ。字が小さくなりすぎて、読めない。ふだんから、「八十字以内で書きなさい」という指導がどうしても必要になる。しかし左のような大学ノートでどうやってそう指導するのか。

東大受験には「TOSSノート」

一番簡単な指導方法は、「TOSSノート」を購入させ、

「TOSSノート」五行以内で書きなさい。と指導することだ。

「TOSSノート」は一行十六字書ける。五行びったり書けばちょうど八十字だ。

これを繰り返すと、「八十字以内で書く」という感覚が、自然と体に染み込んでくる。その後で、マス目のない解答用紙に書かせる練習をさせた。原稿用紙をいちいち配っていたらこちらも手間が掛かるし、「蓄積」という観点でも配付は弱い。「TOSSノート」は東大受験にも対応している。

### 東大対策には「TOSSノート」が良い

「TOSSノート」5行以内で書きなさい。  
見た瞬間に分かるから、これなら書きやすい！

早く80字以内で書きなさい!!  
80字ってどこからどこまで書けばいいの？

パソコンやタブレットを活用した授業を参観する。その際、私が必ず確認するポイントがある。机上に教科書やノートが出されているか。

私は子供たちをパソコン室へ連れて行く際に、必ず教科書やノートを持って行かせる。調べたい情報を確認したりキーワードを考えたりするためには、教科書やノートが必要だからだ。インターネット調べ学習のステップは、次のサイトが分かりやすい。内容はここでは割愛する。

TOSSランド No.3283851  
「TOSS型インターネットの調べ学習」  
(制作者：谷和樹氏)

実際の授業場面を取り上げて「ノートの使い方」を紹介する。四年生の社会科の授業である。「豊岡」ってどんな所なのかを、インターネットで調べてみましょう。画面を見てもらって「Google」という検索サイトです。ロゴマークの下に文字を入力できます。今から、『豊岡ってどんな所かなあ』っていうことを調べます。みんなならここに、どんな言葉(キーワード)を入れて

※1 自分自身の思考、行動、感情などを客観的に認識し、制御すること。

※2 件数は授業当時のもの。

調べますか」

まず出たのは「豊岡」というキーワード。その場で教師が検索して見せる。

「画面を見てもらえん。『一億四九〇〇万件』見付かりました。検索結果を次のようにノートに書いておきます」<sup>※2</sup>

- (1) 調べるテーマ ↓ 豊岡ってどんな所？
- (2) 調べる方法 ↓ インターネット
- (3) 使った検索サイト ↓ 「Google」
- (4) 使ったキーワード ↓ 豊岡
- (5) ヒットしたページ ↓ 一億四九〇〇万件

「ずらつと並んだウェブページを、全て見ることはできません。次のように、見るページを選びましょう。①上の方に表示されているもの。②表示されている解説文が分かりやすいもの。③公的な機関のページ(『bjp』や『bojp』が付くページなど)」

この後、実際にウェブページにアクセスさせた。資料を選んで印刷し、自分の言葉で解説文も書かせた。もつと調べたいことも書かせた。調べた「内容」だけではなく「手順(方法)」を書かせておくことで学習技能を高めていくことにつながる。

写真で解説!

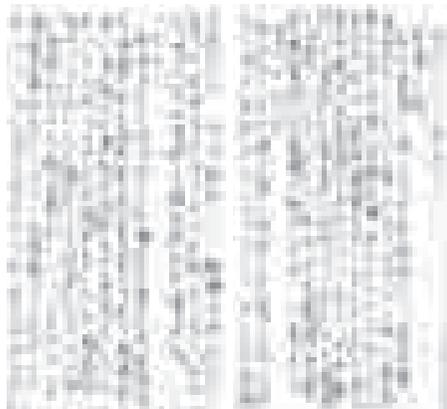
だんごは、この作品では重要なアイテムです。「四郎」と「かん子」がきつねから受け取ったものです。それを口にしたのです。最初はうさぎのふんだと考えていました。人をだますと考えていました。それを食べたのです。

ここで象徴として「だんご」を扱う。

- ・「おもち」はきつねがもらった土産でまだ食べていない。
- ・「だんご」は人が食べたことで変化した。

3 象徴を扱う  
「中心人物が大きく変わるための重要なアイテムが文中に出てきます」と言って探させた。「ひらがな三文字」と言うと「おもち」「だんご」が出る。どちらが重要か、次の二点を討論させた。

中心人物は「四郎とかん子」と「紺三郎」に大きく分かれる。それ以外は「見当違いです」と言ってあらかじめ整理した。

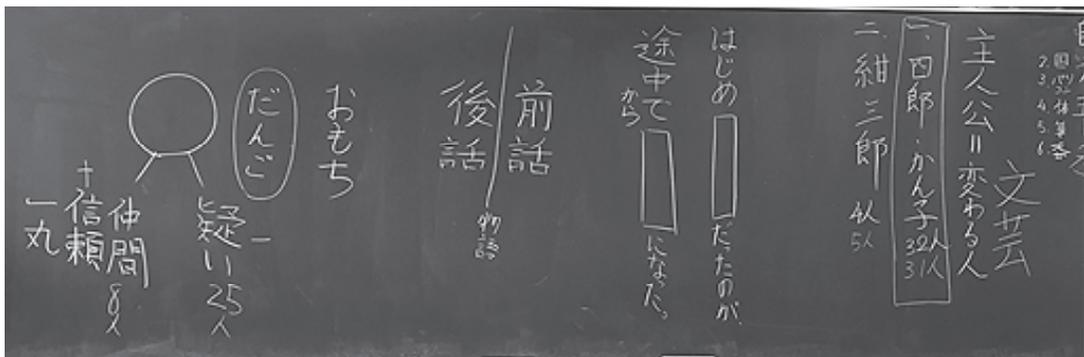


このような問い掛けをすると、クラスのはとんどの子が「疑い」を選んだ。

だんごは信頼に代表されるようにプラスのものなのか? 疑いといったマイナスのものなのか?

「信頼」「一九」「仲間」さらには「疑い」が出た。その瞬間、クラスがどよめく。

文学作品は言いたいことを隠します。読めば分かるだろうって。さて、だんごは何か別のことを表しています。漢字二文字で表現してごらん。



子供が変わる! 授業が変わる!  
超凄腕 板書術・ノート術

自然に意見の交流が生まれる授業をつくる  
「登場人物」を出し尽くした後、「中心人物」変わる人  
「対役」変える人」を扱うことで、子供が自然に文章の検討を始める。

埼玉県さいたま市立宮原小学校

竹岡正和

教育出版・国語  
5年下・p.44-71

1 登場人物を全て出させる

教育出版五年「雪わたり」の実践を紹介する。まずは、登場人物を全て書かせる。一番多く書いた子に板書させる。その後は、「これにまだ足せる人?」というように黒板に付け足していく。すると、「これは登場人物なの?」と子供から意見が出される。まずは、「幻灯会に出る人物」だ。

幻灯に映るだけで、特に何かを思ったり話したりしていない

という反論が出る。

「大きなかしわの木」も違うと出る。登場人物だと考える子は反論する。

2 中心人物と対役を決める

ノートに書かれた登場人物から、中心人物に二重丸を付けさせる。

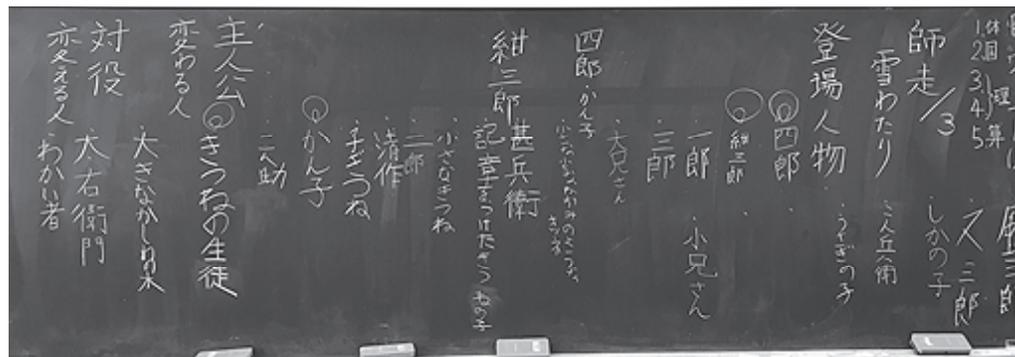
- ◎ 中心人物⇨考えや行動が変わる人
- 対役⇨中心人物の考えや行動を変ええる人

(中略) 重そうに体を曲げておりました。

この部分に気持ちが書いてあるというのだ。「話者」を教えていない場合は、次のような発問をするとよい。

「重そうに」と感じているのは誰か?

これで納得させることができる。



第1次におけるダイアログ

- 第1時 A: Do you have a library in your town?  
B: Yes, we do. We have a big library in our town.
- 第2時 A: What do you have in your town?  
B: We have a big library in our town.
- ※ 付け足せたら、街にないものも伝える。(例: We don't have a shopping mall.)
- 第3時 A: What do you have in your town?  
B: We have a big library, but we don't have a shopping mall.  
A: What do you want in your town?  
B: I want a shopping mall in our town. (人称がIになることに注意)

第2次におけるダイアログ

- 第4時 A: What do you want in your town?  
B: I want a shopping mall in our town.  
A: Why?  
B: Because I like shopping.
- 第5時 A: What do you want in your town?  
B: I want a zoo in our town.  
A: Why?  
B: Because I want to see koalas.

第3次におけるダイアログや表現

- 第6時 A: What can you see in your town?  
B: We can see beautiful flowers and mountains. It's so nice.
- 第7時 A: What can you eat in your town?  
B: We can eat soba. It's delicious.  
A: What can you enjoy?  
B: We can enjoy skiing. It's exciting.
- 第8時 スピーチをする。  
Welcome to Numata! We have old temples, shrines, and Fukiware falls.  
We don't have an amusement park. I want an amusement park.  
The roller coaster is exciting. But we can enjoy skiing. It's exciting!

今すぐ知りたい!

英語

の「主体的・対話的で深い学び」

六年生「Unit4」では、自分の街にあるものやないもの、街のよさを紹介し、欲しいものを伝え合う活動を行う。文部科学省の指導計画では、次のような発表をすることが目標となる。

This is my town! Sakura is nice. We have a big station. We don't have a park. I like soccer. I want a big park.

三つの動詞がポイントとなっている。「like, want, have」である。これらは年間指導計画に繰り返し出てくることから、身に付けるべき単語であることが分かる。この三つを使って表現をすることが、最終目標となっている単元が多い。

文部科学省の指導計画では、理由を「I

like」としている。例えば「サッカーが好きだからスタジアムが欲しい」というような、個人の要望を伝え合うことができるが、より英語で話すことの必然性をもたせるためには、「外国人を相手に会話をする」という状況設定をする必要がある。

そこで、「自分の街にあるもの、ないもの、欲しいものを考えた上で、今の自分の街の魅力伝え、外国の人に動画サイトなどでPRする」という活動を行うことをゴールにし、単元計画を作成した。最終的には、写真などを貼り、ポスターを作って英語を書き、PRができるように。外国人が周りに住んでいれば、学校に来てもらい、協力してもらおうのもよい。

外国人観光客に、自分の街のPRをする  
「自分の町・地域にあるものやないもの、欲しい施設を英語で伝えよう」という単元である。これを「自分の住む街のすばらしさを外国人観光客にPRをする」として活動に活用し、英語で自分の街について伝え合う必然性が増す。

群馬県沼田市立沼田東小学校

小林 智子

We Can! 2 (6年生)  
「Unit4 I like my town.」

第1次 (第1時~第3時)  
自分の街にあるもの、ないものと欲しいものを聞いたり言ったりする。

第2次 (第4時~第5時)  
自分の街にあるもの、ないものと欲しいものの理由を伝え合う。

第3次 (第6時~第8時)  
自分の街にあるもの、ないもの、欲しいものを伝えた上で、自分の街にある施設、自然などの魅力を伝える。

左に単元計画とダイアログを示す。第八時では、写真を貼り、ポスターを作ってスピーチをする。

子供の  
情報活用術



TOSSノート、TOSSメモ、  
ジャンボホワイト・TOSSノートを使った  
プログラミング的思考法

TOSSメモで作文を攻略する  
最大のポイントは「素材の収集」と「組立て」の二つを分けること。

島根県南町立高原小学校

太田 政男

1 素材収集① イメージを膨らませる

四年生最後の作文単元「言葉のタイムカプセル」を残そう（東京書籍）では、「十年後の自分」に手紙を書くことになっている。

この単元では二つの素材を集める。

- A 十年後の自分に伝えたい「今」。
- B 十年後の自分への質問。

大事なことは例示である。

Aならば、次のような例示ができる。

今、自分が頑張っていること。

「ほかにどんなことを伝えたいですか？」

例を一つ示せば、子供たちは書き方を理解する。ノートに書かせ、三つ書けた子から黒板に書かせていった。

「今、自分が好きなこと」

「最近、自分ができるようになったこと」

子供たちの意見が並ぶ。

Bの「十年後」も同様に考えさせる。

例示として入れたいのが「職業」だ。

十年後の自分は、何を指して頑張っているのか。

「十年後の自分はどこにいるのか」

「十年後の自分は幸せか」

これらの意見を黒板に残しておくことで、作文の素材を集めるときのヒントになる。

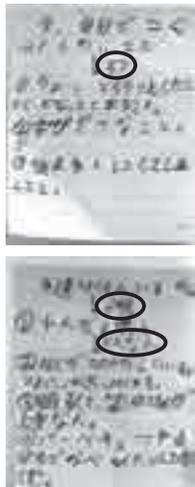
2 素材収集② TOSSメモに書く

Aの「今」を白、Bの「十年後」をピンクのTOSSメモに書かせていった。

- (1) 一行目は、黒板に書いたことから選ばれる。
- (2) 矢印を使って詳しくする。

矢印の横に「3つ」「予想」「どんな人」などと書いて、意味をもたせる。

一枚書けたら持って来させてチェック。各色三枚以上書ければ合格だ。



※丸囲みは編集時に付けています。

3 組立て

A3の用紙を配り、「始め・中1・中2・終わり」の四つに分けさせ、「中1」と「中2」にTOSSメモを貼らせた。

たくさん書いたTOSSメモの中から「各色二枚」を選んで貼らせるとよい。



選ぶから思考するし、質も高くなる。

教科書を参考にしながら「始め」と

「終わり」を書けば完成である。

最後に「もう一步の詰め」を行う。

TOSSメモを読ませる。

ただし、書いてあるままを読んでも駄目だ。TOSSメモに書いてあるのは「骨格」だけなので、「肉付け」が必要である。

「今の将来の夢は二つあります。一つ目は警察官です。なぜ警察官になりたいか」というと……。二つ目は、……」

このようにTOSSメモに書いていないことも補いつつ読ませていくのである。数人に読ませて評価し、クラス全体でイメージを共有するとよい。

この組立てまでできれば、ほぼできたとと言ってもよい。この後、指導の手を放しても、クラス全員が作文を書き上げることができた。

次の文は、クラスの子が書いた「十年後の自分への手紙」である。

お元気ですか。私は十さいのA子です。とつとつ二十さいですね。

今の将来のゆめは、動物園の飼育員か保育士になることです。なぜ動物園の飼育員になりたいかというと、動物が好き

だからです。今の私は、特に、パンダが好きです。でも、一回しか会ったことがありません。十年後の私は、……（中略）十年後の私は、今ごろ、動物園の飼育員か保育士になろうか迷っていると思います。でも、きっと動物園の飼育員を選ぶのではないかと思います。なぜなら、動物が好きだからです。動物にストレスをためさせないように、大切に育ててあげてください。

十年後の私は、なわとびは全然とべなくなっていると思います。なぜなら、体重はふえるし、体はかたくなっていると思うからです。

読書は、好きなままだと思います。なぜなら、本は何分読んでもあきないからです。これからも毎晩読書をしてください。そして、読書好きなA子でいてください。

体に気をつけてください。今の私は、お酒を飲んでみたがつってします。でも、飲み過ぎには注意してくださいね。





D 重色を繰り返しているうちに、ホワイトを混ぜてあるので、下のペンの線が消えてしまうことがある。その場合は上のように、もう一度ペンでしっかり描き直そう。



E 象には牙のあるものとないものがあるが、この絵の場合は、どちらでも子供たちの好きにさせてあげてほしい。ただし、牙のある象の表現の方が難しい。念のため。

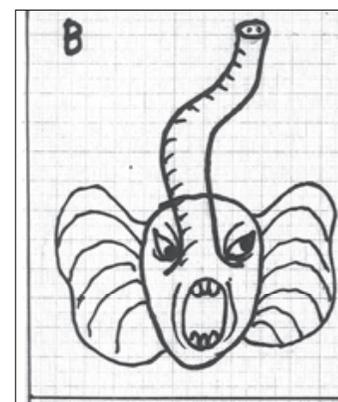
Dのように前方に三頭の象をもつてくると、また異なった迫力が出る。  
象の色は、それぞれが「黄色っぽい」「青っぽい」「赤っぽい」など色味はあっても、主調色は灰色(グレイ)である。ホワイトをたっぷり使って重色させると厚みが出てくる。重色は下の絵の具が乾いてからさせること。

Eは思い切って主役を画面一杯に描き、レモンイエローの蛍光絵の具を混ぜて塗ってみた。  
主役が圧倒的な力で迫ってくる。このように、主役を大きく画面に配置して、「重なり」の部分で少なくする構図は、低学年にぴったりである。

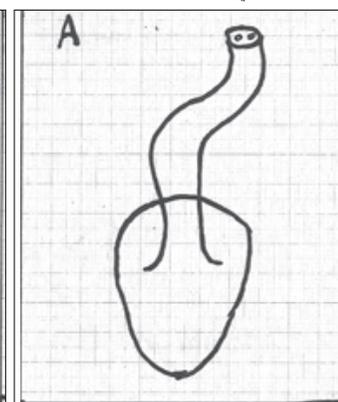
「怒り」をどう造形するか

そのための形はどうすべきか、色彩はどうすべきかを具体的に提案する。

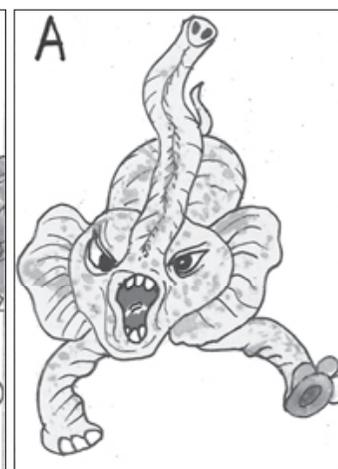
酒井式描画指導法 酒井 臣吾



B→目はつり上げ、口は大きく開き、自分なりに「怒り」を表現させてみよう。



A→卵を立てたような円を描き、上方に鼻を突き上げるように勢よく描く。



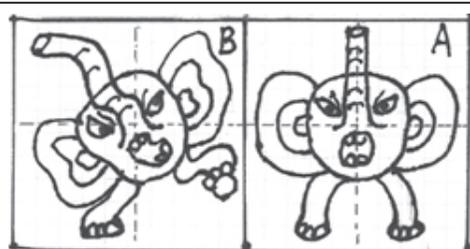
Aのように自分なりの「怒り」の顔ができたなら、胴体と足を付けて着色する。着色のコツは、第一に、明るめの色にすること。暗くすると主役が目立たぬからである。第二は、象の肌はザラザラした質感なので、二度、三度と重色して肌の厚みを出すこと。点描で重ねると効果的である。  
Bのように主役の象の後ろに重ねて描くことは、子供たちにとっては大変難しい。顔を前の象の体にぴったりとくっつけて描かせるのがコツである。  
Cのように背景は暗めの方がよい。「怒り」の象たちが引き立つからである。



なお、このほかに十枚ほどの試作品を、TOSS—SNSのダイアリーに発表するので、参考にしてください。

初心者のためのワンポイントアドバイス

Aは水平、垂直、左右対称の三つを守って描こうとした象である。  
Bは、その三つを崩して描こうとした象である。



不思議なことに、多くの子供たちはAのように描くのが良いと考えている。  
絵の指導の場合は、この3つの縛りから子供たちを解放してB図のように自由に描けるように指導していただきたい。  
そのためには、まず教師がBのように描く練習をしておくのが一番の早道である。



デジタル版 カラー画像を見ることができます!





クラス全員が熱中するこの教材！

特別支援を要する子供を理科好きにする  
「わくわくずかん」(正進社)  
「わくわくずかん」で、どの子もスケッチができ、意見を発表するようになる。

北海道斜里町立斜里小学校

佐々木 翔平

「わくわくずかん」は二つの面で非常に優れている。一つは全ページイラストがあること。もう一つは、ポケットサイズで授業内に観察できる生き物に限定された内容であることだ。

ある年、三年生理科の補教でこのこと。校庭の桜を見て、どんな描き進める子もいれば、うまく描けず、戸惑っている子もいる。

三次元の物を二次元(絵)に表すのは非常に難しい。三次元では余計な視覚情報が多い上に、描写するための輪郭がはっきりしないのだ。

そこで、スケッチが苦手な子供たちに「わくわくずかん」の桜のイラストをスケッチさせた。

すると、それまで諦めていた子供も夢中で描き進めた。「わくわくずかん」はイラストでも植物が載っており、描く線もはっきりしている。そのため、絵が苦手な子供もスケッチしやすい。これまで失敗し続けてきたスケッチで成功体験をした子供たちは、クラスの誰も気付かないような発見をする。

「この花びらの形はソメイヨシノだ」  
「いや、花びらの色で考えるとヤマザクラだよ」  
苦手な子供が活躍し、友達から賞賛される場面をつくるのが優れた教材の条件である。



クラス全員が熱中するこの教材！

キレやすい中学生にも有効な教材  
怒りの感情の程度を認知させることで、怒りをコントロールできるようになる。

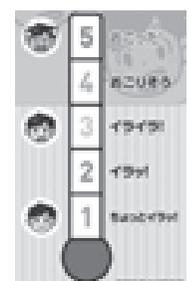
富山県上市町立上市中学校

加藤 佑典

前任校に勤務していたとき、何かイラつくことがあると、すぐに物に当たる男子生徒がいた。ADHD\*傾向があると言われていた。友達とのトラブルが起これば、トイレの近くにある壁を蹴り、穴を開けてしまったこともある。とても注意しなればいけない生徒だった。

そこで「アンガーコントロールトレーニングキット」(東京教育技術研究所)を使って、感情の程度を認知させることにした。ちょっとしたことで友達とトラブルを起こしそうになったとき、彼を別室へ連れていった。一旦落ち着かせた後、彼に「アンガーコントロールトレーニングキット」にある「アンガーロ

\*注意欠如・多動症



グラフィック」を見せた(左図)。

そして次のやり取りを行った。加藤:怒りを5段階で表現します。幾つに当たりますか。彼:3です。物に当たりたい気分でした。加藤:イライラしているだけだから、大したことないさ。彼:もつと怒りを抑えられたと思います。怒りの感情の程度を認知させることで、怒りのコントロールをするようになった。キレやすい中学生でも有効な教材である。

トークライン  
読者限定  
お得情報!!  
くわしくは、下をご覧ください。

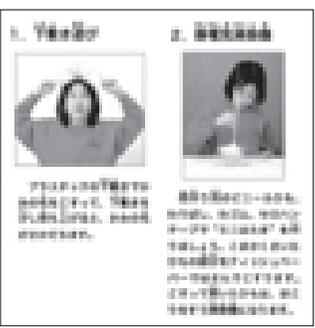
TOSSテキスト  
を活用した授業実践報告

STEM教育を通じて、エネルギーについての基本知識が学べる

“子供たちが夢中になるエネルギー教育”がすぐに見える。  
コンテンツ:例)「エネルギー学習スキル」

北海道斜里町立斜里小学校 塩谷 直大

「すごい! くっついた!」と、理科が苦手なA子が満面の笑顔になっている。これは「エネルギー学習スキル」を使った授業の一場面だ。エネルギーの学習の導入として、このスキルには「静電気で遊ぼう」というページが載っている。これはどんな子も感動する。遊びや体験からスタートしているのだ。この設計は、これから重要になるSTEM教育の視点と同じである。STEM教育は「Science(科学)」「Technology(技術)」「Engineering(工学)」「Mathematics(数学)」などの領域の知識や技能を統合して、様々な解決策を思考できる人材を育てることを目的としている。STEM視点の優れたテキストである。



お申込み先: エネルギー教育全国協議会事務局  
〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル 東京教育技術研究所内 (担当: 美崎)  
FAX: 03-5702-2384 メール: misaki@tiotoss.jp

◆このページの教材は東京教育技術研究所でお申し込みいただけます。

『教育トークライン』& 東京教育技術研究所 タイアップ企画!

7月号で紹介! アンガーコントロールトレーニングキット 4,000円(税込) 1回のご注文につき、「TOSSメモ赤」を1冊プレゼント。パスワード: 2jg9yu

8月号で紹介! TOSSメモ3冊セット 900円(税込) 3色セットや同色3冊セットをお得な価格で販売! パスワード: fg1td

9月号で紹介! かけ算九九の助 320円(税込) 1回のご注文につき「一筆箋 算数の時間」を1冊プレゼント。パスワード: zm5lg6

TOSSオリジナル教材 <http://www.tiotoss.jp/> 期間: 2019年6月15日~9月14日

TOSS教材のお問合わせ、お申込みは 東京教育技術研究所 0120-00-6564

D デジタル・トークライン連動企画！ デジタルでダウンロード、本誌で解説

研究主任日記  
学校の教育活動を創造する①  
校内研究は、日々の授業改善が目的である。全員が授業するように研究、研修計画を企てる。「大塚の教育」※の研究のページが最も参考になる。

東京都小平市立小平第四小学校 千葉雄二



プリントは、デジタル・トークラインからダウンロードできます。

「校長先生、これだけは絶対に！というところはございませんか？」

研究主任になったら、まずは、校長先生のもとへ行く。研究についての考えを伺っておくためである。必ず、一つか二つ、校内研究でやってほしいという思いが語られるはずである。

そして、学校経営案を基に、研究の柱立てをしていく。また、校内の先生方にも前年度の反省やアンケートなどから意見を聞いておく。

全てを生かそうとするとまとまらないので、腹をくくって提案をしよう。

研究・研修の計画案のプロットは、大まかに次の五つである。

- 1 校内研究・研修のねらい
- 2 研究部と各ブロック
- 3 本年度の研究方針
- 4 年間予定
- 5 その他

これは、「大塚の教育」の研究のページを参照して作成したものである。できれば、原文に当たって、研修計画を作成していただきたい。校内研究をこのように計画するという骨格が見事に表現されているのだ。読み返すたび、発見がある。

さて、研修のねらいの中に、「〇小の授業改善Ⅳ」として、法則化の理念を明記した。この四つの理念が研究に入ると、研究の自由度が高くなる。どんな意見も大切にされるからである。研究の場では、新卒もベテランも同じ土俵で意見を交わすことができるのである。

- 「〇小の授業改善Ⅳ」
- ①多様性・・・教育技術、方法は様々であるので、できるだけ多くの方法を取り入れ、授業改善を行う。
  - ②連続性・・・完成された教育方法、教育技術は存在しないので、常に検討、修正し、授業改善を行う。
  - ③実証性・・・児童の実態を踏まえ、「教材」「発問・指示」「留意点」「結果」を記録し、授業改善を行う。
  - ④主体性・・・多くの教育技術・方法から、自分の学級に適した技術・方法を選択し、授業改善を行う。

そして、「3 本年度の研究方針」の中に、次の一文を入れておく。  
(4) 研究授業は、全員が行う。これも、「大塚の教育」からの追試である。  
この一文が入ることにより、研究が「授業者に任せ」でなくなり、事前や事後の研究授業へとつながるのである。  
また、管理職による授業観察などと研究を絡めると、より一層校内の研究が組織立つ。  
研究主任は、一人一人の授業改善につながるように仕事を企てていきたいものだ。

※ 向山洋一氏が教務主任を務めた東京都大田区立調布大塚小学校の教育課程冊子。TOSS教師の研鑽用に「TOSS内部資料」として提供されている。

TOSS保険で  
トラブル解決！  
事例

同僚からいじめを受けて退職を考えるほど悩んでいる。どう対応すればよいのか

回答：TOSS顧問弁護士 中井光

構成：中谷康博

TOSS弁護士事務所



同僚からいじめを受けて悩んでいます。学校で、自分の授業に対して激しい口調で攻撃的にコメントをしてきたり、校務分掌での自分の仕事に対して、否定的な発言をしたりされています。転勤をしますが、人は思い通りにはいきません。退職をしたいくらい悩んでいます。どうしたらいいのでしょうか。



中井弁護士 中井光

重要なのは、先生が悩んでいる相談内容が、メンタルヘルスを損なう可能性があるということです。雇用関係において、雇い主は雇われている人のメンタルヘルスを維持する義務があります。

公立の学校では、雇われている教員の雇い主は、都道府県や市町村です。

つまり、都道府県や市町村には教員のメンタルヘルスを維持する義務があります。この義務を教員に直に接する校長が履行しなければなりません。

ですから、先生の悩みを校長に訴えて、校長から攻撃的な同僚に対し、やめるよう指導してもらうことになります。

校長へ訴える際には、訴えがあったかどうかを不明にされないように、内容は簡潔でもよいので、日付を入れた書面にして校長宛てに訴えましょう。

また、その書面のコピーは手元に残しておきましょう。

今回の事件簿。回答は、次号。

運動場横のマンションの住人から「学校のお昼の放送や、全校集会のマイクの音がうるさい」と苦情が入りました。

マイクの音量を小さくすると、列の後ろに並んでいる児童には全然聞こえません。校長は音量を小さくするよう指示していただきます。

どのように対応したらいいのでしょうか。

TOSS教職員賠償責任保険

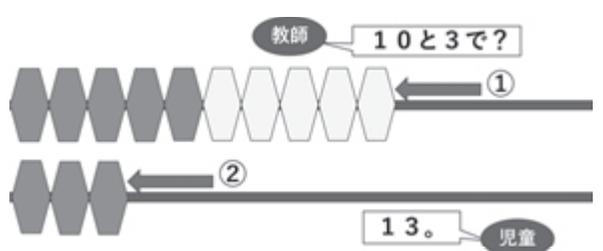
保護者とのトラブル、同僚とのトラブル、管理職とのトラブル……  
裁判になる前から弁護士に相談できるシステムでトラブルに対応します。  
保険料は、年間6380円です。1日たった約20円で教師人生を守ってもらえるのです。



TOSS教職員賠償責任保険ホームページ <http://tosshoken.com/>

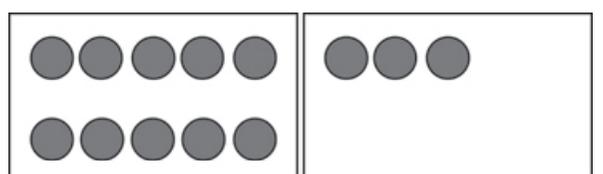


「百玉そろばん」を使って  
教師：10と3で？ 児童：13。

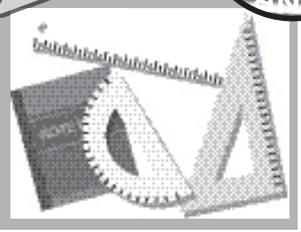


教師：10と3で？  
児童：13。

「ドッツカード」を使って  
児童：13。



1年 算数



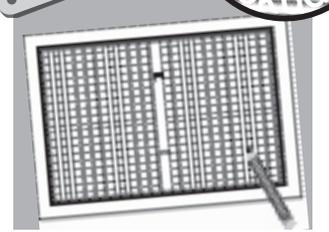
具体物から数字へ  
「10よりおおきいかず」の指導は、「百玉そろばん」、「ドッツカード」を繰り返し使い、位を意識して唱えることで、数字（抽象）として捉えられるようになる。

東京書籍・1年上・p.60-63  
群馬県館林市立第二小学校 関澤 陽子

発問 ねずみが引っ張ってかぶが抜けたのだから、ねずみの力が一番強いんだよね。



1年 国語



「おおきなかぶ」は絶対向山洋一氏の追試をしよう！  
「天びん」を使って力を可視化することで、「みんなの力が集まって抜けたんだ」という主題をどの子も納得できる。

光村図書・1年上・p.80-91  
大阪府泉佐野市立第三小学校 勇 和代

教師：10と1で？  
児童：11。  
教師：10と10で？  
児童：20。  
11〜20までの数を順にできた  
ら、ランダムで行う。  
逆の言い方も練習する。  
教師：11は？  
児童：10と1。  
教師：20は？  
児童：10と10。  
同様に、11〜20までの数が  
きたら、ランダムで行う。玉は、  
逆方向にはじいて唱える。

1 「百玉そろばん」を使って  
「10よりおおきいかず」の学習  
では、「10と3で13」などとい  
う数を扱う。10を超えると具体  
物から数字に置き換えることが  
難しい児童がいる。毎回授業の  
導入に、「百玉そろばん」や  
「ドッツカード」を使って唱え  
させることで定着する。

2 「ドッツカード」を使って  
「ドッツカード」は、10までの  
数を扱うときに、「フラッシュ  
カード」で扱っている。10より  
大きい数は、二枚の組合せで表  
すことになる。そこで、10のカ  
ードは黒板に貼ったままで、もう  
一枚を「フラッシュカード」と  
して見せればよい。児童の唱え  
方も同じである。  
教師：（1）のカードを見せる  
児童：11。  
教師：（10）のカードを見せる  
児童：20。  
11〜20までの数ができたら、  
ランダムも行う。「百玉そろば  
ん」や「ドッツカード」で答え  
させながら「これを数字で書く  
と？」と問い、「十の部屋に1、  
一の部屋に1で11」「十の部屋  
に2、一の部屋に0で20」と言  
わせ、書かせる。具体物を見て  
唱えていた数を、数字（抽象）  
として捉えられるようになる。

指示 気付いたことを発表  
しましょう。

1回目 おじいさん  
2回目 おじいさん、おばあさん  
3回目 おじいさん、おばあさん、まご  
4回目 おじいさん、おばあさん、まご、いぬ  
5回目 おじいさん、おばあさん、まご、いぬ、ねこ  
6回目 おじいさん、おばあさん、まご、いぬ、ねこ、ねずみ  
おじいさん、おばあさん、まご、いぬ、ねこ、ねずみ

クライマックスを考える。  
発問1 「うんとこしょ、どっこいしょ。」は、何回出てきますか。  
六回である。  
発問2 それぞれ、誰が言ったセリフでしょうか。（板書）

「階段みたいだ！」  
「おじいさんは毎回出てくる」  
など、意見が出る。  
発問3 ねずみが引っ張ってかぶが抜けたのだから、ねずみの力が一番強いんだよね。（向山氏の発問）  
そうだと思う人は十五人。そうではないと思う人は五人だった。「ねずみが来て抜けたのだから、ねずみの力が大きい」という賛成意見と「ねずみは体が小さい。だから手の大きさも小さい。つまり、力は強くない」という反対意見が出た。  
説明 じゃあ、どうなのか  
が分かる実験をします。  
天びんに、粘土で作ったおもりを順に載せていく。「みんなの力が合わさって抜けた」と分かる。

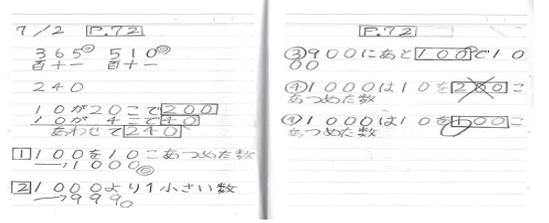


**指示** 下に突き抜けなさい。

**発問** 何とぶつかりましたか？

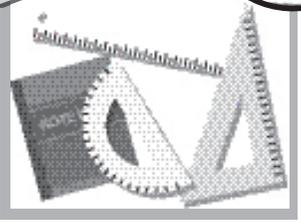


※右図は教科書をもとにかき起こしたものから作成。



**2年**

**算数**



**図と数直線と言葉の往復をさせる**

難しい問題は、絵や図で一度解かせてから、教科書の問題を扱う。

啓林館・2年上・p.72

長野県長野市立緑ヶ丘小学校  
小松 裕明

**指示1** 「竹田さんのメモ」の「・」に番号を付けなさい。

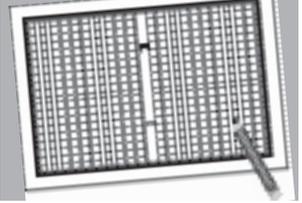
**指示2** 竹田さんの文に段落番号を付けなさい。

おわり	中	はじめ
⑤・またたんじょう日を	④・クイズに答えたらあっていた。	③・じゃんけんゲームをした。
	②・みんなで「おめでとうの歌」を歌った。	①・火曜日にたんじょう日会をしたこと。

※「竹田さんのメモ」を参考にして書かれた子供のメモ。

**2年**

**国語**



**「じゅんじょよく書こう」**

メモと作文を連動させて書けば、どの子も作文を書くことができる。

東京書籍・2年上・p.86-91

兵庫県加古川市立平岡小学校  
溝端 久輝子

**指示1** 「おーっ」と子供たちから歓声がある向山実践の追試

「千」を教える時間。星の図と数直線、言葉と往復させながら学習させる。

教科書を読む。「千」下の☆は何がありますか。

**指示1** 何個あるか、数えてごらんなさい。

何人か指名し、同じ考えの子に挙手させる。

**指示2** 鉛筆君が赤鉛筆で囲んでいます。それをなぞりなさい。

**指示3** 今の線右側の所。上から下にもう一度なぞります。

**指示4** 隣も同じように☆を100個囲みます。右側を下に

「心に残っている」「よく覚えている」

このように置き換えることができる。そこで、クラスでお楽しみ会を開くなど、教師がアドバイスできる楽しいイベントを開く。「プログラム一番、椅子取りゲーム」「プログラム二番、クイズ」のように、時間とともに場面が変わるので、順序良く書くことが可能だ。記憶に残っているうちに作文を書くことをお勧めする。

**指示1** 何とぶつかりましたか？ (100です)

「100にぶつかった人。すごい。そこまですごい人です」以下、同じように進める。

**指示4** 隣も同じように☆を100個囲みます。右側を下に

**問題④の場合**

**指示7** 下の数の直線の一目盛りが10。では1000は10が幾つ？ 10個？ 100個？

**2 メモと作文の構造**

教科書の「竹田さんのメモ」を読む。

竹田さんのメモの「・」に番号を付けなさい。

「・」は六つあることを確認する。次のページの「竹田さんの文しよう」を読む。

竹田さんの文に段落番号を付けなさい。

段落も六つあることを確認する。つまり、メモの「・」に合わせて段落を変えているのだ。「はじめ」と「おわり」で一段落ずつ。「中」は四段落だが、子供によって「中」の数は二三段落でもよいこととする。メモができたなら、作文に書こうとする内容を聞き取り、無理があるときはメモを修正する。

伸ばします。幾つとぶつかりますか？ (200です)

同様に続けて、最後まで行う。(1000です)

**発問2** ☆は何個ありましたか？ ノートに書きなさい。図を扱って問題を解かせてから、ノートに言葉の形で書かせ、再度問題を解かせる。

**問題②の場合**

**指示5** 最後の☆を鉛筆で消しなさい。☆は幾つになりましたか？ (999個)

**指示6** もう1つ☆を消します。幾つになりましたか？ (998個)

同様に995まで行う。

その後、教科書の問題を読み、ノートの書き方を指定する。

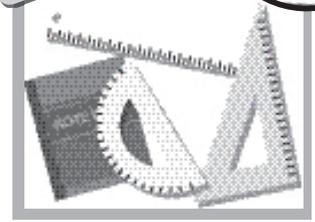
1000より1小さい数↓□

指示 そっくりそのまま写しなさい。

2	4	5	6	3
千	百	十	一	千
万				

3年

算数



### 大きな数は「位の物差し」で

大きな数の攻略は、位の部屋を書かせること。

啓林館・3年上・p.68-70

青森県十和田市立四和小学校  
黒滝 誠人

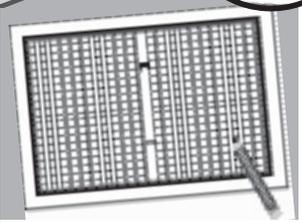
発問 この3つは、春の俳句です。季語はどの言葉ですか。

指示 季語だと思える言葉を○で囲みなさい。



3年

国語



### 「俳句に親しもう」

俳句の中にある季節を表す言葉（「季語」）を探そう。

東京書籍・3年上・p.82-87

広島県東広島市立龍王小学校  
笠井 美香

「なんだあ！ 簡単簡単！」子供たちが、笑顔で問題を解いていく。

大きな数の読み・書きは、「位の物差し」を書くことで、どんなことができるようになる。

〔問題〕  
二万四千五百六十三を数字で書きましよう。

〔指示1〕 そっくりそのまま写しなさい。

上図のような位の部屋と数字を板書する。そっくりそのままノートに写させる。

〔説明1〕 「二万四千五百六十三」はこのように書きます。書かせたものを使って、数字を読む練習もする。続けて問題を出す。

〔指示2〕 「二万二千三百六十七」を同じように書きなさい。書けたら持っていらっしやい。子供たちが書いたものに黙っ

「なんだあ！ 簡単簡単！」子供たちが、笑顔で問題を解いていく。

大きな数の読み・書きは、「位の物差し」を書くことで、どんなことができるようになる。

〔問題〕  
二万四千五百六十三を数字で書きましよう。

〔指示1〕 そっくりそのまま写しなさい。

上図のような位の部屋と数字を板書する。そっくりそのままノートに写させる。

〔説明1〕 「二万四千五百六十三」はこのように書きます。書かせたものを使って、数字を読む練習もする。続けて問題を出す。

「なんだあ！ 簡単簡単！」子供たちが、笑顔で問題を解いていく。

大きな数の読み・書きは、「位の物差し」を書くことで、どんなことができるようになる。

〔問題〕  
二万四千五百六十三を数字で書きましよう。

〔指示1〕 そっくりそのまま写しなさい。

上図のような位の部屋と数字を板書する。そっくりそのままノートに写させる。

〔説明1〕 「二万四千五百六十三」はこのように書きます。書かせたものを使って、数字を読む練習もする。続けて問題を出す。

また、「位の物差し」を書くことで、「千百十一」の四桁が「万の位」でも繰り返されることが視覚的にも理解できる。この後の「億の位」「兆の位」の読み・書きにも対応できる。お勧めだ。

「なんだあ！ 簡単簡単！」子供たちが、笑顔で問題を解いていく。

大きな数の読み・書きは、「位の物差し」を書くことで、どんなことができるようになる。

〔問題〕  
二万四千五百六十三を数字で書きましよう。

〔指示1〕 そっくりそのまま写しなさい。

上図のような位の部屋と数字を板書する。そっくりそのままノートに写させる。

〔説明1〕 「二万四千五百六十三」はこのように書きます。書かせたものを使って、数字を読む練習もする。続けて問題を出す。

また、「位の物差し」を書くことで、「千百十一」の四桁が「万の位」でも繰り返されることが視覚的にも理解できる。この後の「億の位」「兆の位」の読み・書きにも対応できる。お勧めだ。

これら一つ一つを、五音、七音、五音にスラッシュ（/）で区切らせ、何度も読んだ後、発問をする。

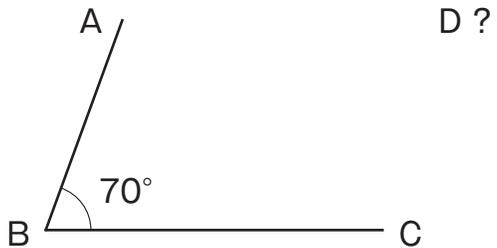
〔発問〕 この三つは、春の俳句です。季語はどの言葉ですか。

〔指示〕 季語だと思える言葉を○で囲みなさい。

三つの俳句の中で最初に聞くのは、村上鬼城の俳句だ。なぜなら、子供たちも「春に咲く花」として、よく知っている「桜

イラスト：ナカジマ ヤヨイ

点Dの位置を、2通りの方法で決めましょう。

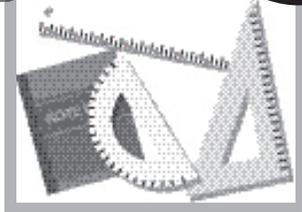


このように平行四辺形のかきかけの状態の図を準備して、点Dの位置だけを決めさせる。

- ①三角定規を使う方法と、コンパスを使う方法があります。
- ②分からない人は教科書を参考にしなさい。

4年

算数



### 平行四辺形の作図

最初の手順から順番にかかせるのではなく、局面を限定してかかせる。

全社「垂直・平行と四角形」

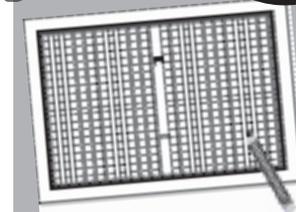
三重県公立小学校  
中野 慎也

指示 Aの意見はロッカーの前、Bの意見は黒板の前へ移動し、同じ意見の人と理由を伝え合いなさい。



4年

国語



### 「自分の考えをつたえるには」

友達と意見交流をさせる。

光村図書・4年上・p.84-88

京都府京都市立深草小学校  
安江 愛

#### 1 自分の考えを決める

AかBかを決めるだけである。それがなかなか簡単にはいかない。子供は不安なのだ。

全員起立。AかBかを決めたら座りなさい。

このように指示を出し、考えを決めさせる。さらに、

何となくという直感で決めてもいいですよ。えいやつと決めてしましましょう。

ここまで言ってしまうときもある。当然、後で決めてもいいことを伝える。

全員がAかBかを確定したら、人数分布を確認する。Aが何人、Bが何人かということが分ると、子供たちは一気に安心することができる。

#### 2 理由を書き出す

ただ、「理由を書きなさい」という指示だけでは、書けない子供がいる。だから、「理由を書きなさい」という指示の後に、「一つ書いたら、先生にノートを見せに来なさい。」と付け足す。そして、ノートに丸を付けて褒める。全く鉛筆が動かない子供が数名いる場合は、丸をもらった子供に読み上げさせるとよい。

#### 3 友達と意見交流をする

全員が最低一つ書いたら、Aの意見はロッカーの前、Bの意見は黒板の前へ移動し、同じ意見の人と理由を伝え合いなさい。

と指示を出す。この活動を入れることで、全員が自信をもって作文できるようになる。

#### 局面を限定する

平行四辺形の作図は、手順が多い。丁寧な作業が苦手な子は、途中で何をやっているのかが分からなくなり、最後まで到達しないこともあり、成功体験が得られにくい。それを防ぐために、局面を限定し、終末局面から遡って、手順を細分化する。

##### 〈手順1〉

白い紙の上に底辺をかかせるところから始めるのではなく、上図のように、二つの辺が既にかいてあるプリントを準備する。そして、点Dの位置だけを決定させる。方法は教科書にも掲載されているので、あとは子供に任せればよい。学級によっては、「三角定規を使って」「コンパスを使って」という条件を出してもよい。三角定規を使う方法は「平行」の復習なので、前時までに学習している。

##### 〈手順2〉

次は、底辺BCだけがかけられているプリントを準備する。そして、

まず、角Bが70度の辺Aを3cmかきなさい。

あとは、さつきと同じ方法で平行四辺形を完成させなさい。

##### 〈手順3〉

何もかかれていないノートに、辺の長さや角度が指定された平行四辺形をかかせる。

局面を限定することにより、教師が逐一指導をしなくてもよい状況を作ることができる。

参考文献：『向山型スキル・算数の授業パーツ100選』西田真衣子氏論文（谷和樹プロデュース・赤塚邦彦編集 明治図書）

イラスト：ナカジマ ヤヨイ

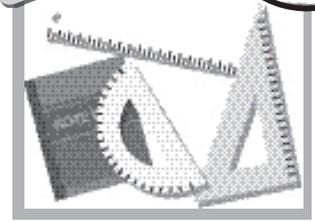
指示 このページは次の順序でやっていきます。

まず③の文章題から行います。



5年

算数



「力をつけるもんだい」の扱い方

文章題から始める。

東京書籍・5年上・p.45  
「小数のかけ算」

東京都国立市立国立第六小学校  
村野 聡

発問 ある本の紹介の文です。

何という本でしょうか。

指示 「かちかち山（※簡単な物語文や絵本）」のキャッチコピーをノートに書きなさい。

簡単な物語文・絵本のキャッチコピーを提示する

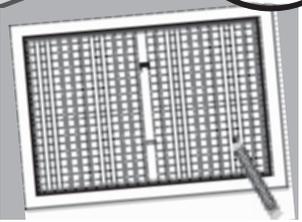
面白いと感じたところによってキャッチコピーは変わることがある

簡単な物語文・絵本のキャッチコピーを考えさせる

「千年の釘にいとむ」のキャッチコピーを考えさせる

5年

国語



キャッチコピーを考えさせる4つの段階

まず、簡単な物語文や絵本でキャッチコピーを考えさせる。その上で、教科書の教材文に入り、活用させる。こうすることで、どの子も安心して取り組むことができる。

光村図書・5年・p.70-83  
「広がる、つながる、わたしたちの読書」

石川県金沢市立千坂小学校  
石坂 陽

このページは次の順序でやっていきます。  
まず③の文章題から行います。

そこで、次のように、取り組む順序を入れ替える。  
東京書籍「小数のかけ算」の「力をつけるもんだい」であればこうなる。

計算問題だけやって文章問題をやらない子が出る。

これを①から順番に解いていくと何が起こるか。

教科書の単元末に掲載されている、いわゆる「まとめ」の問題。  
通常、数と計算領域の場合、前半が計算問題、後半から文章問題が続き、最終問題は応用問題となっている。  
このページの配当時間は一時間である。

次に、これまでに習った物語

「この世のものとは思えない大きな桃。その中から……」

キャッチコピーは、紹介する人が面白いと感じたところによって、書き方が変わってくる。  
例えば、次のようなキャッチコピーもあり得ることを告げる。

読者を引き付けるために工夫された短い文のことを、キャッチコピーと言います。

これは、「桃太郎」である。授業の冒頭で、いきなりキャッチコピーを提示する。そして、次のように説明する。

ある本の紹介の文です。何という本でしょうか。「三匹の動物とともに、鬼退治に行く青年の運命は……」

練習は数で区切るのではなく、時間で区切る。

最終問題は丸投げせずに、「授業」する。このための時間は必ず確保する。練習には原則がある。

文章題から行う

この順序で行えば、一時間で大部分の問題に取り組むことができる。  
ポイントは、

次に①②（工夫した問題）とやっていきます。  
③までやったら戻って④（積の大きさ）をやりませう。それから⑤を行います。授業の最後に⑥（応用問題）を先生と一緒にやっていきます。

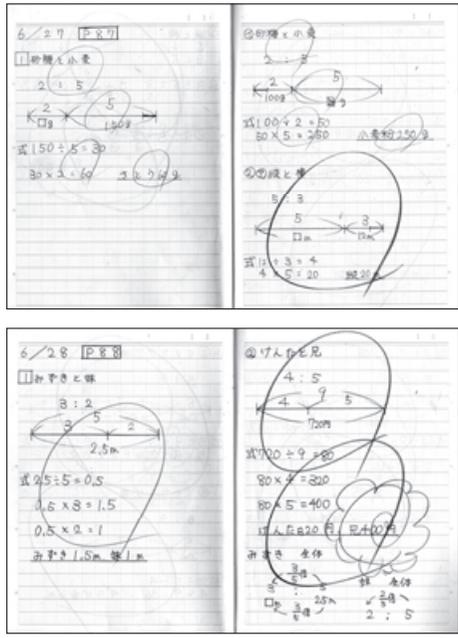
このような段階を経ていけば、取り組みやすくなる。

これから、「千年の釘にいとむ」というお話を読みます。特に面白と感じたところを基に、キャッチコピーを考えます。

書いた子から、黒板に板書させる。よほど変な意見でない限り、基本的に全て褒める。  
このときに、「○○さんは、□□の場面に面白さ、魅力を感じたから、このようなキャッチコピーにしたのですね」と、価値付けをする。

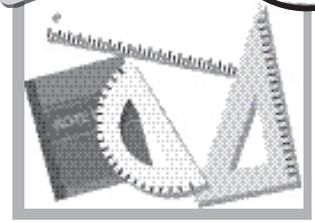
文や絵本におけるキャッチコピーを考えさせる。簡単な物語だからこそ、考えやすくなる。  
（例）「かちかち山」のキャッチコピーをノートに書きなさい。

発問 一つ分は幾らですか。



6年

算数



「比とその利用」難所は2つ

どちらも、「一つ分は幾らですか」「一つ分を赤鉛筆でなぞりなさい」で難所を乗り越えさせる。

啓林館・6年・p.87-88

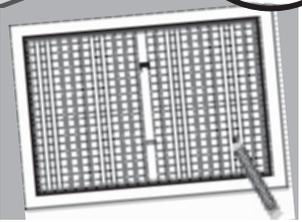
山口県下関市立小月小学校 林 健広

発問 4つの( )で仲間外れはどれですか。



6年

国語



子供を熱中させるには「探す」活動を多く取り入れる

6年生最初の物語文。「探す」活動を通して、物語の設定を大まかに理解させる。

教育出版・6年上・p.74-95

埼玉県さいたま市立宮原小学校 竹岡 正和

「比とその利用」。子供がまずく難所は、二つある。一つ目「砂糖と小麦粉の重さの比を2・5にしてケーキをつくります。小麦粉を150gにすると、砂糖は何gいりますか。」(比の一方の値を求める)二つ目。「みずきさんは、おばさんからもらった長さ2・5mのリボン...」

「一つ分が幾らか」がポイント。線分図の3・2の上に赤鉛筆で「5」と書かせることも大事である。①線分図をかかせる②一つ分は幾らか発問する③一つ分を赤鉛筆でなぞらせる、この三つの指導法の工夫が有効だ。

「探す」活動は、子供が熱中する。「川とノリオ」では、探す活動を多く取り入れるとよい。七七ページの(おいで、おいで。つかまえてごらん。私は、だあれにもつかまらな...)

よいことを伝える。「ノリオは、青いガラスのかけらを、ぼんと川の水に投げてやった。」が対になる一文である。「くりのげた」は戻ってくるもの、「青いガラスのかけら」は戻ってこないものである。「投げてやった」と「投げた」の違いを考えます。「○としてやった」という言葉をたくさん書きます。

四か所引いた上で発問をする。四つの( )で、出てくる順に番号を振ります。この中で仲間外れは何番ですか。三番目の(ノリオ、ノリちゃん、ノリオ)は母のせりふである。ほかは川の声だ。「ノリオは、もう片方のくりのげたも、夢中で川の上に投げてやった。」と対になる一文に線を引きます。

「八月六日」で帰ってこないものは幾つありますか。「黒いゴムぐつ」「麦わら帽子」「黒いパンツ」の三つはすぐに出る。「実はもう一つあります」と言い、「...」から「母も帰ってこない」を子供から引き出す。

イラスト：ナカジマ ヤヨイ





### 3年「こん虫を調べよう」の基礎・基本

昆虫の表裏をじっくり観察し、体の図を色分けすることにより、体のつくりをよく理解できるようになる。

東京書籍・3年・p.38-53

群馬県・TOSS群馬アクティブ  
関澤 陽子

#### 1 アリの体を予想し、調べる

昆虫の体を調べる学習は、できるだけ本物の虫を一人一匹、観察させたい。たくさん手に入るアリを初めに扱うとよい。

アリの体は、どうなっているだろうか。

まず、何も見ないでアリを描かせる。多くの児童は、描くことができず、体のつくりをよく分かっていないことに気付く。この後で観察させると、「足は何本か」「体のどの部分に足は付いているのか」という視点を



もつことができる。アリはよく動くので、小さな穴を空けたチャック付きポリ袋に入れ、ルーペを使って観察する。

#### 2 体のつくりを色分けする

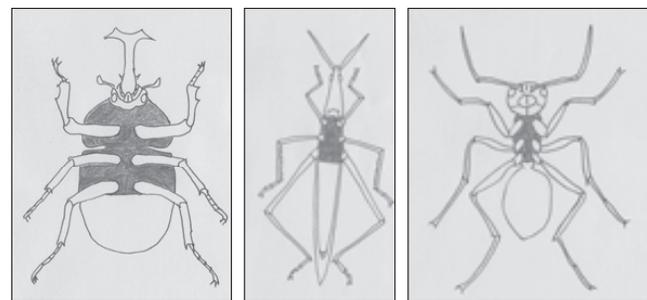
次に、バツヤやトンボの体を観察して調べる。実物を蓋付きの透明カップに入れて観察すると昆虫の表も裏もよく見える。昆虫が苦手な児童には、おもちゃを使って観察させるとよい。



胸を赤く塗り分けよう。

観察後、イラストの胸の部分に赤く塗る活動をする。

イラストを塗り分けることにより、昆虫は「頭、胸、腹」に分かれていること、六本の足は、



http://www.tos-land.net/

全て胸に付いていることがよく分かるようになる。また表からは胸がどこか分りにくいカブトムシも、裏から見た図を塗り分けることで、どこが胸なのかがよく分かる。

TOSSプリントNo. 2946814

「昆虫を調べよう」



### 3年「こん虫を調べよう」の主体的・対話的で深い学び

「わくわくずかん『こんちゅうはかせ』(正進社)を使って、昆虫クイズを作ることで、昆虫の体の仕組みを調べる活動が主体的・対話的になる。

東京書籍・3年・p.38-53

群馬県・TOSS群馬アクティブ  
関澤 陽子

#### 1 教師が問題を出す

単元の導入に、教師が虫に関する問題を出す。一部を切り取って少しずつ見せて、答えさせていく。(ヒント1~3)

この虫は何でしょう？

ヒント1



ヒント2



ヒント3



見せる画像は、教科書の写真を取り込んで見せるなど、特徴を捉えていれば何でもよい。一部を見せることで、観察のときにも細かな部分やその虫の特徴に注意して見るようになる。

#### 2 図鑑を使って問題を出す

「わくわくずかん『こんちゅうはかせ』」を一人一冊手元に置いて活動する。ここでも、まず

#### 3 図鑑や観察から問題を作る

1で教師が行った問題を参考にして、観察したものや図鑑を使って、問題のヒントカードを作る活動をする。図をかくこと



教師が手本となって「モンシロチョウ」などと問題を出す。見付けたら「はい」と言って立ち見付けたページを言う。次に、虫の名前は言わずに、虫の特徴やすみかなどをヒントにする問題を出す。やり方が分かったら、児童が前に出て出題者となって活動する。毎時間五分程度、授業の初めに行うと効果がある。



ヒント①川べ・水バにすんでいる  
ヒント②大きさ 48~57mm  
ヒント③わかいオスは、メスと同じ色をしている。

答え(シオカラトンボ)

が苦手な児童には、トレーシングペーパーで図鑑などを写し取らせるとよい。  
クイズを作る過程で、グループで話し合いながら行うと、互いの良さを生かす活動となる。左図のようなカードを使って問題を出す。図鑑を手探りで探す。

- (1) 図の一部を隠して見せる。
- (2) 図を全部見せる。
- (3) 右のヒント①~③を言う。

答えられるまで、ヒントを出す。児童は、最後のヒントまで答えが分からないように工夫するようにする。図も、部分を細かくアップでかくようになる。



デジタル版 00000000  
カラー画像を見ることができます！



デジタル版 00000000  
カラー画像を見ることができます！



# 道徳3年

情報モラル教材は、「約束を守れるかどうか」を問うのが定石である

自分のことに置き換えて考えさせることで、子供の「価値理解」「人間理解」を評価できる。

学研教育みらい・3年・p.128-130

兵庫県洲本市立洲本第一小学校  
堀田 和秀

## 1 情報モラル教育の重要性

前号で、「はじめ教材」について紹介した。今回はもう一つの目玉、「情報モラル教材」である。

この数十年で、世の中には情報ツールが爆発的に広まった。パソコン、スマートフォン、メール……、教え上げればきりがない。子供とはいえ、情報ツールを使ったことのない子はいないだろう。

情報ツールの広がりにより、便利になったことはよいことである。しかし、その一方で、情報ツールを使ったはじめや犯罪

などがあとを絶たない。「モラル」が追い付いていないのだ。

だからこそ、「情報モラル」を道徳の授業で扱う必要がある。

## 2 「家のパソコン」での授業

てつおは、家でパソコンを使うために、お父さんと三つの約束をする。しかし、無料ゲームができることを教えてもらったことで、三つの約束を破り、ゲームをしようとする。その結果、真っ黒の画面が出て怖くなってしまふ、というお話である。

① 資料を読み聞かせする  
ゆっくりと読み聞かせる。

② 状況設定の確認  
登場人物を確認した後、次のように問う。

発問1 パソコンの使い方  
で、お父さんと約束した  
三つのことは何ですか。

教科書に書いてある。「調べる  
ときだけ使う」「時間は三十分  
まで」「困ったときは、お父さん・  
お母さんに知らせる」の三つだ。

発問2 てつおの一番よく  
なかったところはどこで  
すか。

・無料ゲームをやったこと。  
・三十分の時間を無視して、一  
時間ゲームをしたこと。  
・無料だから、安心してしまっ  
たこと。

③ 「主発問」を行う  
ここで、次のように問う。

発問3 あなたがてつおな

ら、お父さんの三つの  
約束を守れますか。

〈守れる派〉  
・守らなければ、次は使えなく  
なる可能性があるから。  
・守らなければ、自分が危険な  
目に遭つから。

〈守れない派〉  
・守ろうと思つけど、楽しそう  
なゲームを見たらやりたく  
なると思う。

意見は、どちらでもよい。  
守れる派の意見は「価値理解  
ができていふ」ということにな  
り、守れない派は「人間理解が  
できていふ」ということになる。  
どちらも評価の対象となる。

④ 感想を書かせる  
情報モラル教材は、情報ツールの使い方の約束を守るかどうかで主人公が悩むことが多い。だから、「あなたが○○さんなら約束を守りますか」が主発問の定石となる。

# 英語6年

子供たちが熱中する「話すこと（発表）」の指導  
「スモールステップ」と「個別評定」で子供たちの力を引き出す。

We Can! 2・p.26-33

岐阜県岐阜市立黒野小学校  
小井戸 政宏

「話すこと」には、「やり取り」と「発表」がある。ここでは、六年生「We Can! 2」の「Unit4」における「発表」の指導を取り上げる。「Unit4 I like my town」は、地域の良さや課題などにつ

いて、伝え合うことを目標としている。単元の終末には、左のような「やり取り」ができるようになることを目指す。「B」の部分だけを取り出せば、「発表」の形ができる。

### <やり取り>

A : Where do you live?  
B : I live in Aichi.  
A : Do you like Aichi?  
B : Yes, I do. I like Aichi.  
A : Why?  
B : Because we have Nagoya Castle.  
But, We don't have Disney Land.  
I like Mickey.  
So I want Disney Land.

### <発表の例>

I live in Aichi.  
I like Aichi.  
Because we have Nagoya Castle.  
But, We don't have Disney Land.  
I like Mickey.  
So I want Disney Land.

## 1 スモールステップ

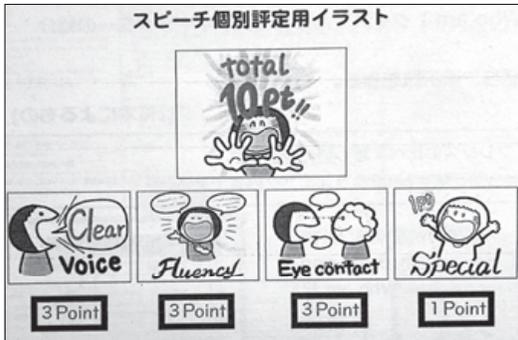
井戸砂織氏が示した九つのステップで指導をする。

- ① 教師がスピーチを例示する。
- ② 挑戦者を募る。
- ③ 評定の観点を伝える。
- ④ 挑戦者に挑戦させる。
- ⑤ 評定する。
- ⑥ グループで練習させる。
- ⑦ 再度挑戦者を募る。
- ⑧ 挑戦者に挑戦させる。
- ⑨ 評定する。

いきなり子供たちに活動をさせるのではなく、教師が例示することで、「発表」のイメージをつかませる。このとき、「やり取り」の「B」の部分の話せば、立派な「発表」となることを伝える。次に挑戦者によって、さらに「発表」のイメージ化を図るとともに、教師による「評定」の実際を子供たちに目撃させることよい。

## 2 個別評定

評定の観点は、次のようである（井戸氏「We Can! 活用」の極意）。



四つの観点で、評定をする。特に、「Special」では、「一番に挑戦した」「笑顔がすばらしい」「ジェスチャーが良かった」など、それぞれの子供たちの良さを見付けて、褒めるとよい。

中学校の授業実践  
地理

1 本文と資料の関連に  
気付かせる

教科書には、写真、図、表、グラフなど、様々な資料が掲載されているが、本文とどのようなつながりがあるかを意識して読み取ることのできる生徒は少ない。発問と作業指示によって、本文と資料との関連に気付かせ、教科書の構造を学ばせる授業を試みた。

2 部屋を暖かく保つ工夫

中学一年地理、使用教科書は帝国書院二四、二五ページ。こ

シベリアの暮らし  
教科書本文と資料との関連に気付かせることで、教科書の構造を学ばせる。

帝国書院・中学1年・p.24-25  
福島県白河市立五箇中学校  
上野 一幸



ここでは、冬の寒さの厳しいシベリアで、人々がどのように生活しているのかを学ぶ。シベリアは亜寒帯の地域に属する。冬には、気温がマイナス三十度以下になることも珍しくない。

中学校の授業実践  
英語

音声は先、文字は後  
語彙指導の土台には「音声は先」のTOSS型英会話指導が有効。

山梨県笛吹市立春日居中学校  
広瀬 翔

1 語彙指導でも貫くべき原則

ディベート実践の第一人者、加藤心氏は、語彙指導について次のように述べている。  
「TOSS型英会話を土台にした発展学習」においては、生徒たちは単語を使った「やり取り」を音声で先に体験している。

加藤氏は尖閣諸島の領有権に関するディベートも実践。「条約(treaty)」「返還(restoration)」など、専門的な用語が飛び交う場合であっても、先に音声での

2 やり取り後に単語リスト

この原則を常に貫いている。だからこそ即時的なやり取りが可能となり、かつ、語彙の定着率も高くなるのである。

以前、総合的な学習の時間に

やり取りを十分に行った後で、単語リストを生徒に渡していた。脳内に豊富な音声が蓄積された状態で文字を示すのだ。使用する単語を一覧にして先に渡し、読む練習を重ねてから行う実践とは一線を画している。

音声は先、文字は後。

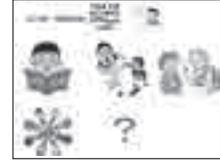
- (1) Will you play rugby?  
— Yes, I will./No, I won't.
- (2) What will you do tomorrow?  
— I will watch a rugby game.
- (3) Before the Tokyo Olympic Games, what will you do?  
— I will play rugby.

ほかにも「I will join the volunteer (write messages/learn Japanese culture).」などを

を選択肢として提示。教師はリズムとテンポを意識しながら、全体を巻き込むことを大切にしながら授業を進めた。列指名で個別に返答させることで緊張感や達



「ラグビー教育テキスト」を扱ったことがある。生徒は興味津々で学習に励み、感想もびっしりと記述した。この内容と英語授業とを関連させようと考え、単元の中に次のように盛り込んだ。



成感を増したり、ラグビーの競技経験のある生徒を意図的に指名してスポットライトを当てたりするようにした。事前にテキストを学習していたこともあり、ラグビーに対してそれほど親しみがなかった生徒も前向きにやり取りを重ねた。また、音声でのやり取りに慣れてきたこともあり、その後、単語リストを提示した際にもスムーズに導入することができた。加藤氏は強調する。

リストの前に生徒たちは「やり取り」「情報の行き来」の体験の中で実際に単語を使い慣れている。

「使い慣れる」がキーだ。七月。一学期まとめの時期。それまでに音声でのやり取りに登場した語彙をリスト化して生徒に渡し、復習を図りたい。

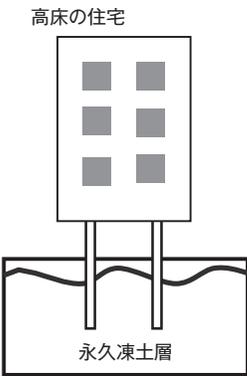
3 建物が傾かない工夫

発問4 シベリアの住宅には、さらに工夫が施されています。二五ページ七番の写真から、その工夫を探しなさい。

説明3 そのとおり。シベリアの住宅の多くは、このような高床になっています。

発問5 シベリアの住宅が、高床になっているのはなぜですか。その理由を、教科書本文から三十四字で抜き出さない。ノートに書いたら持つて来ます。

正解は、「建物から出る熱が永久凍土をとかし、建物がかたむいてしまうのを防ぐため」だ。



発問1 教科書二五ページ。四番の写真。タイトルは何ですか。  
説明1 「凍った洗濯物」です。  
説明2 外は厳しい寒さなのに、部屋の中は半袖で過ごせるほど暖かく保たれています。  
発問2 その下。六番の写真。「全員半袖です」  
説明2 外は厳しい寒さなのに、部屋の中は半袖で過ごせるほど暖かく保たれています。  
発問3 部屋を暖かく保つために、どのような工夫をしていますか。教科書本文から探して、アンダーラインを引きなさい。  
隣同士で、どこに線を引いたのかを確認させる。  
二四ページ九行目の「窓は」から十二行目の「保たれています。」まで引けていればよい。

小嶋が答える

「この問題行動場面」での合理的配慮はこれだ

友達に他害行動をする子供の相談を受けることが多い。そのときに聞くのが、「学校にいるおよそ八時間、全て殴り続けているのですか」という質問である。もちろん、そんなことはない。「何かが、起こった／起こらなかった」「存在していた／していなかった」「誰かがいた／いなかった」「聞こえた／聞こえなかった」などの条件がそろったときに他害行動が出ているのだ。そうであれば、このような条件を「できるだけ弱めていけば、他害行動のリスクは減る」ことになる。ただ、この「発生条件」に

まず「事前予防」のために「起こる原因」と「起こらなかった原因」をしつかりと書き出してアセスメントしてほしい。次に「環境調整」である。

※個人の状態像（自覚症状や表情、言動からの判断）を理解し、必要な支援を考えたり、将来の行動を予測したり、支援の成果を調べたりすること。

友達に暴力を繰り返す子供のアセスメント

長野県長野市立川田小学校

小嶋 悠紀

友達に他害行動をする子供の相談を受けることが多い。そのときに聞くのが、「学校にいるおよそ八時間、全て殴り続けているのですか」という質問である。もちろん、そんなことはない。「何かが、起こった／起こらなかった」「存在していた／していなかった」「誰かがいた／いなかった」「聞こえた／聞こえなかった」などの条件がそろったときに他害行動が出ているのだ。そうであれば、このような条件を「強めれば減るほど他害行動をより予防できる」のだ。まずは「事前予防」のために「起こる原因」と「起こらなかった原因」をしつかりと書き出してアセスメントしてほしい。次に「環境調整」である。前述のようなアセスメントをしても、それだけでは分析が終わっただけなので、他害行動は減らない。分析の結果、できることを次々に「環境調整」して

「あの子の隣はやめよう」「廊下側の方がクールダウンしやすいのではないだろうか」「他害行動に出る原因が多くありそうな場合は、教師が近くにいないよう」「休み時間に他害行動が多いので、教師も一緒に遊んでコントロールしよう」

このように、まずは環境調整から他害行動の抑制に取り組んでいく。次に問題となるのが、「何も

起こっていないときは、あまり教師が反応をしない」ことだ。何もなしには、声を掛けない。他害行動のあるときにだけ「叱る」。これでは、他害行動ばかりが強調されて、自尊心は落ちていく一方だ。「今の太郎君は、とても優しいよね」「讓ってくれて偉いな。先生もうれしくなっちゃうな」「先生の手伝いをしてくれて、とても助かったよ」「座ってノートに書いているというだけで、相当すごいんだよ」「鉛筆持ってるね！」「何気ない「他害行動が起こっていない日常」だからこそ、「正しい行動を強化できる」のだ。そのような日常を褒めることができる視線をもちたい。

医師の目から見た特別支援教育

1 書き表現の困難を伴う限局性学習症に対するアプローチ

教材の選択がとても大事になってきます。ドリルという教材を使わず、スキルという教材に変える。これが全てだと思います。

T OSSの教材でいえば、「あかねこ漢字スキル」(光村教育図書)で、ゆび書き・なぞり書き・うつし書きをして覚えていきます。

一番大事なのはゆび書きをすることです。視覚認知の強い子は書き順を覚えませんが、ゆび書きのときに書き順を言うのがすごく重要になってきます。

向山洋一先生は、書き順のとおり「一、二、三」と声を出しながら書きなさいとおっしゃるのですが、そのとおりだと思います。書き順を声に出すことによって、

体性感覚野や言語野、様々な運動野に入って、とても覚えやすくなる

ということを知っておいてください。あまりツルツルなところに書いても感覚野が刺激されないので、

ある程度均一性のある細かいザラザラなところに書く

のが一番いいです。日本だけではなく、アメリカでも同じようにしてアルファベットを覚えていきます。

ゆび書きをした後にペンで書くときは「なぞる」というのが大事になってきます。なぞり書きをした後に「写す」ですね。写した後、その二つを隠して書いてみて、書けたら終わりです。何個書くかは個人の能力の差によります。

2 算数の困難を伴う限局性学習症に対するアプローチ

これも算数ドリルを使わないで、スキルに変更するのが良い方法だと思います。なぜかというと、解くのが速い子の場合は十個解いてもいいですし、遅い子の場合は二個だけ解いてもいいからです。「あかねこ計算スキル」(光村教育図書)はそういう仕組みの教材になっています。通常は五個ぐらいを解ける課題になっていて、解く問題を自分で選べます。二問コースを選択すると、二問合っていたら一〇〇点なのです。なぜこのようにするかというと、算数というのは、

数の概念や方法を考える学問であって、たくさんこなして速くやるのが目的の学問ではない

からです。考えるというのが大事な学問ですから、たくさんドリルをやらせる必要性は全くありません。

一〇〇点を取るという経験を積み重ねる「あかねこ計算スキル」は、算数が苦手な児童も得意な児童も力が付きます。



安原 昭博

安原こどもクリニック 院長

限局性学習症に対するアプローチ

適切な教材を使用することの重要性について。

構成：上田 怜史

大阪府大阪市立市岡小学校

### プロが教える 教室でできる 不登校支援

**1 ストレス耐性とは何か**

同じような出来事に遭遇したとき、大きく調子を崩す人とそれほどでもない人がいるように、同じストレスでもそれにどれくらい影響を受けるかは個人差が大きい。このような「どのくらいストレスに耐えられるか」をストレス耐性と言う。このような言い方をすると「ストレスに耐える強い精神力」をイメージされそうだが、ストレスに耐える力というのはいわゆる「精神的な強さ」強靱さ<sup>きょうけん</sup>ではなく「どれくらいストレスをまともに受けずにかわせるか」という「しなやかさ」に近いものである。このような個人のストレス耐性に大きく関わるのが、「自己肯定感」と「基本的な安心感」である。

**2 自己肯定感とは何か**

自己肯定感や自尊感情という言葉は誰

もが一度は耳にしたことがあるだろう。直訳すると「自分を尊ぶことができる」とある。これをもう少し砕いて言うところ「自分はきつとどうにかなる」という漠然とした自信であり、子供たちが「やればできる」と思える源泉であるとも言える。ストレス状況に置かれたとき、人は「きつとどうにかなるだろう」と思うことができれば、ストレスをどうにかやり過ぐすことができるのである。

**3 基本的な安心感とは何か**

基本的な安心感とは「自分は周囲から受け入れられている」「自分はここにいていいんだ」という思いである。人は自分が周囲から受け入れられていると感じるからこそ、その場で自然に振る舞い、自分をさらけ出すことができる。そして、

**4 自己肯定感・基本的な安心感とは何か**

自己肯定感とは様々な成功体験から、基本的な安心感には実際に愛され受け入れられる経験から育まれる。子供自身の特性や家庭環境の問題、学校でのいじめなどが関わり、受け入れられる体験や成功体験が積み重ねられれば子供の心は非常に脆弱なものとなる。そして、ちょっとした出来事をきっかけに崩れていくのである。

自己肯定感と安心感とは一体のものであり、それがあってこそ子供は自信をもち、目標に向かって頑張ることができる。頑張れない子供は、だらしないのではなく、自己肯定感や安心感が不足していると考えられる必要がある。

## 不登校の基礎にあるもの②

子供のストレス耐性について。自己肯定感・基本的な安心感がストレス耐性に関わる。

小児心療科 医師 小柳 憲司



小柳 憲司

長崎県立子ども医療福祉センター医療局長  
長崎大学医学部・教育学部非常勤講師  
長崎医療技術専門学校非常勤講師

周囲に頼ったり甘えたりできるのである。ストレス状況に置かれたとき、そのつらさを誰かに言葉として吐き出したり、すがって泣いたりすることができたら、気持ちは随分軽くなるだろう。ストレスをため込まず吐き出せる、そのような相手が存在することが、ストレス耐性に大きく関わると言える。

**4 自己肯定感・基本的な安心感とは何か**

自己肯定感とは様々な成功体験から、基本的な安心感には実際に愛され受け入れられる経験から育まれる。子供自身の特性や家庭環境の問題、学校でのいじめなどが関わり、受け入れられる体験や成功体験が積み重ねられれば子供の心は非常に脆弱なものとなる。そして、ちょっとした出来事をきっかけに崩れていくのである。

## 繰り返しがりのあるたし算がうまくいかない

岡山県岡山市立西小学校

小野 隆行

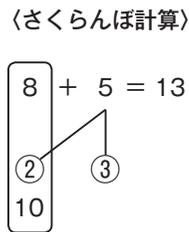
**1 できない二つの原因**

繰り返しがりのあるたし算がうまくいかないのは、次の二つができていないことが原因である。

- ・一時に一事の徹底
- ・アルゴリズム<sup>\*</sup>の徹底

**2 さくらんぼ計算は効果的**

効果のある指導法として、「さくらんぼ計算」がある。



\*問題を解決するための方法や定まった手順のこと。

アメリカ教育省下にあるWWC (ウェブサイトによる、教育の評価研究に関するレビューのデータベース) には、エビデンスのある指導法が掲載されている。「さくらんぼ計算」もWWCに掲載されている。

さくらんぼ計算を使うことで、学習は「一時に一事」になっていく。やみくもに頭の中だけで繰り返しがりを作ろうとするとぐちゃぐちゃになる。

**3 手順どおりにさせる**

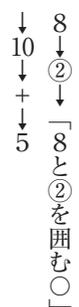
さくらんぼ計算を使っているも、できない子がいる。

その子は、正しい手順どおり書いていない場合がある。練習問題になると、早くでき

た子は板書していく。苦手な子はそれを写していく。また、計算練習で分からなければ「答え」を持たせて写させることがある。「写す」こと自体は大切な行為である。

しかし、その写し方が問題なのである。

例えば、上のさくらんぼ計算で、次の順で書いていくとどうなるだろうか。



計算の練習にはなっていない。ただの記号を視写しているだけになってしまう。

だから、苦手な子が写してい

- (1) 8 + 5は
- (2) 8は、あと2で10
- (3) 5を2と3に分ける
- (4) 8と2で10
- (5) 10と3で13です

**4 唱えさせることが重要**

さくらんぼ計算の手順は、例えば次のとおりである。

こう唱えさせることを徹底する必要がある。何度も何度も言わせて、覚えるくらいにまで習熟させる。

このアルゴリズムの定着が難しい。そこで、口だけでなく、計算の手順を空中に手で書かせながら言わせるとよい。多感覚を使うことで、学習効果が高まることが分かっている。

問題を解くときだけでなく、写すときにも言わせるようにする。

教師が取り組む  
教育実践の  
「エビデンス」

いじめ予防にこそ、  
エビデンスのある研究成果を生かす

二つのキーワードを基に、深刻化するいじめを見抜く。

神奈川県大和市立草柳小学校

小塚 祐爾

学習指導だけでなく、いじめ予防も、エビデンスのある研究に学ぶ必要がある。

1 何ををもって「いじめ」とするか

「いじめ」について次のような話がある。

学年での学期中に起こったいじめ発生件数を報告してください。

「いじめ」として、件数に挙げるか、学年で相談して決めてください。

この話に困る先生も多い。なぜなら、何ををもって「いじめ」とするかが曖昧だからだ。もちろん、「いじめ防止対策推進法」には、「いじめ」についての定義がされている。それは、端的に言うところ「行為の対象となった児童等が心身の苦痛を

感じているもの」ということである。

どんな小さいいじめも見逃さないといい意味では、この定義は非常に重要で尊重されなければならない。しかし、できる限り子供同士で解決すべき「けんか」と、教師が介入して解決すべき「いじめ」との境目が、この定義では見えにくい。

2 海外の研究から学ぶ

マラー・ボンズらの「Bully Proofing Your School」という、いじめ予防プログラムでは、四つのキーワードでいじめを定義している。それは、次の四つである。

- ①相手に被害を与える行為
- ②反復性\*
- ③力の不均衡
- ④不公平な影響

\*「たった一回の攻撃」でも被害者に深刻な影響を与える場合もあるため、反復性を重視しすぎない方がよいという考え方もあるようだ。(編集部：谷)

この定義の①～③は、以前の日本のいじめ定義であり、現在の日本のいじめ定義とは違う。よって、これを「我が校のいじめ定義とします」とはできない。そこで、和久田学氏は、「学校を変えたいじめの科学」(日本評論社)の中で次のことを提案している。

4つのキーワードのうち、とくに重要な2つのキーワードを、「いじめを深刻化させるキーワード」として共有する

その二つとは、「力の不均衡」と「不公平な影響」である。

「力の不均衡」があると、弱い方はやり返せない。もし、やり返せるならば、「けんか」である可能性がある。

「不公平な影響」とは、一方が傷つき、一方は変化がない、という状態である。

この二つのキーワードを知るだけで、すぐに介入すべき問題か判断しやすくなる。

ゼロから始める  
プログラミング  
教育

「体験」を支える「段取り術」

A分類「総合的な学習の時間」探究的な学習に位置付けるプログラミング体験を成功させるためには、ちょっとした段取りが必要だ。

北海道斜里町立斜里小学校

塩谷 直大

インターネット上には、プログラミング教育のための有効なツールが豊富に公開されている。「プログラミン」「ビスケット」「スクラッチ」などを使えば、楽しいプログラミング体験がすぐにできる。しかし、いざパソコン室で授業すると、うまくいかなかったという声を聞くことがある。最も多い原因が次のことだ。

プログラミングの画面を開かせるまでに時間が掛かり、体験できなかった。

私が実践している段取りを紹介する。

1 あらかじめ画面を開いておく

「ビスケット」を授業で使う場合を例に挙げる。ビスケットを使うためには、「パソコンを起動し、インターネットブラウ

ザを開き、ビスケットという用語で検索し、ホームページから作業画面にたどり着く」という多くの手順が必要だ。これは中学年には難しい。画面にたどり着かせるまでに多くの時間を費やし、体験の時間がなくなってしまふ。これを防ぐため、授業前に全てのパソコン画面でビスケットを開いた状態にしておく。全四十台に費やす時間は、私一人でも十分ほどだ。手順は次のとおりである。

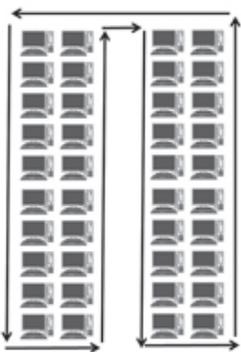
- (1) 授業を長い休み時間の後に設定。
- (2) 休み時間になったら、教師はすぐにパソコン室へ行く。
- (3) 全パソコンを一周で全て通過できるルートを決める。(右下図参照)
- (4) 一周目に全パソコンの電源をオンにしていく。



このようにしておけば、子供たちがパソコン室に来た瞬間に授業を開始できる。

2 ブックマークで更に時短

子供たちが取り組んでいる間、私は子供たちの活動を褒めながら、「ちょっとだけマウスを貸してね」と言って、全パソコンの画面をブックマーク(お気に入りに)に入れておく。これで次の準備は更に簡単になる。少しの段取りで、プログラミング体験の時間を保証できる。



- (5) 二周目に全パソコンのインターネットブラウザを起動する(ブラウザはグーグルクロームがおすすめ)。
- (6) 三周目に検索欄に「ビスケット」と一挙つづ入力し検索。

向山洋一が学んだこの1冊！

1 跳び箱論争はまだ終わらず
向山映像全集の製作過程で、跳び箱論争の主張・論点のすれ違いは、どこにあるのかが気になった。種々調べてみた結果、次の結論に達した。
向山氏は技術としての「跳ばせ方」を重視し、研究者は支持跳躍運動としての「運動財的内容」を重視していることから生じている。向山氏は、「誰もがができる跳ばせ方が、なぜ教師の世界の常識にならなかったのか」を教育界に問題提起した。それに対して、主だった研究者は向山式の跳ばせ方について、その技術としての効果を認めつつも、別の観点から向山式を批判する。それが、跳び箱運動がもつ運動財的内容の欠如である。単純にいえば、「跳び箱運動は、ただ跳ばせればよいのではなく、助走から着地までの一連の運動の中で構成される局面ごと

の要素をそれぞれ重視する」という研究者の主張である。特に向山氏が主張する「腕を支点とした体重移動」は、この主張の中では、低学年や大人の初心者が課題とする単純な内容であって、跳び箱運動は、それ以上に高度な着手技術としての「つきはなし」の方が最重要となる。それゆえ、向山氏の体重移動だけでは、満足できないようである。しかし、向山氏が重視したのは、運動財的内容よりも技術の方であった。できない子をできるようにさせることの方が重要であった。教育技術について向山氏は次のように定義する。「できるだけ少ない手間で、教えられる側に知識・技能などをねらいに沿って身に付けるようにする習練によって身に付けた教える側の行為」(『新訂』教育技術入門 明治図書)
哲学者ハイデッガーも「技術とは、一つは目的のための手段であり、もう一つは行

2 研究者の主張に対する疑問
以上、向山氏と研究者のすれ違いの要因について触れた。特に研究者の主張では進藤省次郎氏の論稿に疑問をもった。進藤氏の論稿「とび箱運動における技術指導体系に関する研究(1)」では、向山氏が主張する実践や研究の公開性に異論はないと言いつつ、技術そのもののよさはほとんど認めていなかった。例えば次のように批判する。
「腕を支点とした体重の移動」という「向山式指導法」と呼ばれるものは、明治後期に、スウェーデン体操とその跳箱が、わが国に持ち込まれたその時から、すでに「公開」されていたのである。『体操教範』(陸軍省、明治36年・1903年)には「体操(第一教) 跳越台の(3)として、『腰懸跳』が位置づけられており、その実施方法は、台上に脚を伸ばし(開いて)て腰かけ(腕で)押しして前方にとぶ」という方法であり、向山が最も重視する「腕による体重移動」という方法である。
これは、いわゆる向山式Aの跳ばせ方への批判であり、次回これを検討する。

授業力向上に役立つこの1冊

跳び箱論争で新たな論点を見出す(前編)

向山洋一氏と研究者の主張の相違点を探る中で、新たな学びを発見することができた。

東京都台東区立大正小学校 浅草サークル

板倉弘幸



『跳び箱は誰でも跳ばせられる』(向山洋一著 明治図書)

1 三十対一からの出発
「かまぼこなんて嫌いだ」
一人の男の子が泣きながらそう話した。四年生の「総合的な学習の時間」のテーマを決める際、最後に残ったのが「かまぼこ」だった。地域の名産、「小田原かまぼこ」。この消費が伸び悩んでいる現状を改善したいと、子供たちが提案したテーマ。しかし、A児だけが反対した。理由は簡単。かまぼこが嫌いな食べ物だったからだ。自分が嫌いな食べ物があるテーマになり、彼は泣いて反対をした。テーマを変えることもできたかもしれない。しかし、このテーマと彼がどのように付き合っていくのか見てみたかった。

※子ども観光大使については、七七ページからの「教育」ミニミニ「コーナー」でもご紹介しています。

2 小田原子ども観光大使
かまぼこがテーマに決まると、子供たちとともに様々な体験をした。かまぼこ作り体験、かまぼこ通り散策、かまぼこ屋さんの社長の話も聞いた。たくさん体験を通して、子供たちの目の色が少しずつ変わっていった。
そして、かまぼこのことを知り、小田原かまぼこの未来について真剣に危機を感じた子供たちは、立ち上がることにした。それが「小田原子ども観光大使」であった。小田原かまぼこを使ったB級グルメを開発し、地域の魅力を発信することにしたのだ。老舗のかまぼこ屋「鱈吉」の社長・田代さんの協力の下、何度も試作を重ねた。この辺りからA児の目



3 人生が変わる
泣くほど嫌いだっただかまぼこ。一人でも反対し続けたかまぼこ。そんなかまぼこが大好きになったA児。六年生になり、彼は卒業文集にこう書いた。
「地域の魅力を伝える教師になる」
本気の「総合的な学習の時間」が彼の人生を変えた。
の色も大きく変わり始めた。積極的にかまぼこ料理のアイデアを出し、田代さんにも自らプレゼンをするようになった。そしてついに完成した「かまぼこフライ」は、小田原の地下街でも販売されることになった。さらに、A児の提案で学校の給食にも出されるようになった。今では「三の丸フライ」として、学校の大人気メニューとなっている。いつしか、彼はこのメニューを毎回おかわりするようになっていた。

若手教師のチャレンジングTOSS!

「総合的な学習の時間」に子供が本気になる観光・まちづくり教育

TOSSがこれまで行ってきた子ども観光大使。この取組を現場の実践に取り入れることで、子供たちの目の色は変わっていった。自分たちの地域を盛り上げたい、自分たちのまちを自分たちが創っていく。そんな本気の「総合的な学習の時間」が一人の子供の人生を大きく変えた。

神奈川県小田原市立三の丸小学校

山崎克洋

# 授業のベーシックスキル

## 授業のベーシックスキル6 「授業での対応・応答」⑯

シールを3枚貼ってもらえなくて怒るA君。このA君に、その場で、瞬時に、言葉を掛け、彼を穏やかに納得させる。そのようなことができて、やっと初歩的な「対応・応答」となるのである。



東京都・玉川大学教職大学院 教授  
谷 和樹

### 1 納得しないA君への対応

前号の続きである。作業を三つやってきたのに、A君はシールを三枚もらえなかった。二枚のシールを貼ってもらったA君は当然憤慨する。「先生、オレ三枚でしょ！」と抗議するA君。

重要なのはここからだ。ここからがまさに「対応」なのだ。皆さんなら、その場でA君に何と云うのだろうか。長く考える時間はない。瞬時に、コンマ数秒で答えなければならぬ。そうした「瞬発力」がなければ、

このような場面での「対応・応答」はできない。

初歩的な「瞬時の対応・応答」を考える上で、いい演習問題だと思ふ。ぜひサークルなどで取り上げ、自分ならどう対応できるかを話し合っていたきたい。

### 2 瞬時に対応することが大切

もちろん、一〇〇点の正解はない。次の条件を満たせばよい。

- ① 瞬時に答えること
- ② 穏やかに答えること
- ③ A君が納得すること

いかがだろうか。二枚のシールを貼り終わった途端に、

「先生、三枚じゃないの!?!」と叫ぶA君。

私は、にっこり笑ってA君を見ながら、こう言った。

あ、これね。  
今ね、二枚までのキャンペーン期間中なんだよ。

それを聞いて、A君はポカンとしたまま、私を見た。

「え? 今、二枚までのキャンペーン期間中なの?」

そうなんだよ。  
A君、よかったね!

満面の笑みで答える私。

「二枚までのキャンペーン期間中なのか……」

つぶやきながら、A君はそのまま、ゆっくりと運動場へ戻っていった。

### 3 向山洋一氏の対応とは?

私はこのエピソードを当時のTOS-SNSで発信した。問題形式にして、

「あなたならどう対応しますか?」のように出題したのである。

それを読んだSNS会員の一人が、たまたま向山氏にそのことを話した。

話を聞いた向山氏は、もちろん即座に、

「ああ、それは二枚しかありえないね」

と答え、なんと、さらに、

向山氏ならどう言うか。

それを教えてくださったという。再度、問題である。

向山氏の言い方は、私とは全く違っていた。

向山氏の解を推定していただきたい。(つづく)

## 伴一孝の教師道

### 弱者は「協調」の道を選ぶ。迷惑だ

「協調性が大事」だと言ふ。素人集団の常套句だ。きれいなお花畑に住んでいる人たち。誰かが退勤時刻を過ぎてても仕事をしていたら「何かお手伝いしましょうか?」と言つてくる。時間を過ぎてても仕事かさばけないのは腕が悪いからだ(特例を除いて)。第一、超過勤務の光熱費は誰が払っているのか。納税者である。「予算が足りない」と言いながら、平気で空調・電灯・ガス・印刷機・その他を使いまくっている。退勤時刻になれば黙ってプレーカーを落とせばよい。皆帰る。

長崎県時津町立時津東小学校

伴一孝

ある学校に転勤して、五年生担任になったときのことだ。春の運動会で「表現」種目を六年生と合同でやることになっていてという。指導は六年生担任が行うというので、有り難くお任せをした。高学年四クラス百四十名での組体操「ライオンキング」。指導計画が出された。最初の体育の授業から始まって、本番まで一か月。その間にこの組体操だけで何時間指導するのか。我が眼を疑った。

組体操だけで三十五時間指導する。

「馬鹿」を通り越して、「狂っている」としか言いようがない。一か月間、毎日二時間三時間、ずっとこれをやっている。三十五時間といえば「道徳」の年間総指

導時数と同じだ。だが「運動会」だから、このほかに「総練習」「予行練習」「学年団体競技」「学年徒競走」「学年チャンス競技」「全員リレー」「入退場行進」「応援合戦」などの練習も入る。当然、学校(子供)は滅茶苦茶になる。当たり前だ。

この年は黙っていたが、体育主任になった私は、直ちに「改革」に着手した。まず六年担任となって、運動会の「組体操」を自分が企画・指導することにした。東京の鈴木康一氏が法則化論文に出していた「ダイナリズム」を追試。鈴木氏にビデオを送ってもらい、研究した。論文どおりに指導すると「六時間」で組体操「ダイナリズム」が完成した。前年度まで喜々としてやっていた、危険極まりな

い(人間)タワー」も削除した。

組体操だけで二十九時間の指導削減。

このとき私は、周りに「感謝される」と思っていた。だが、事実は逆だった。保護者・地域・OBから袋たたき。体育主任更迭(クビ)となった。無論、ほかにも「持久走大会」という名の「長距離走大会(これも死人が出る)」を廃止するなど、誰も着手できなかったことを次々とやったからでもある。それでよい。翌年、この学校の運動会はどうなったか。高学年の組体操指導時数は十六時間増えはしたが、三十五時間の半分強に抑えた。運動会の「予行練習」はなくなった。いきなり本番でやっても、誰も困らないのである。

仕事と言うのは、「上」や「周り」を見てやるものではない。「下(子供)」を見てやるのだ。結果として自分が潰されても、学校(子供)が良くなればそれで良い。給料はそのためにもらっている。

『生徒の心をわしづかみ！ 長谷川博之の「学級通信」365日全記録 上巻』（学芸みらい社）発刊  
日記指導と学級通信発行とを連動させ、学級集団を別次元に進化させる方法が分かる。

埼玉県熊谷市立奈良中学校

長谷川博之

四月の出会いの日、私は一人一人に一冊のノートを贈る。表紙には彼らの氏名を丁寧に書き入れておく。

生徒はこのノートに日々感じることや考えることをつづる。学級生活や授業の感想に始まり、部活動の悩み、友人への励まし、「誰々のように努力する」という決意、学級への問題提起などがつづられていく。

私はそれらを学級通信に載せる。基本は帰りの会の前に当番が配る形である。授業で扱うことも時折ある。

翌日、日記には読後の感想がつづられる。それをまた通信に載せる。その翌日はまた感想が届く。この積み重ねで一年が過ぎてゆく。

学級通信は一方通行の連絡掲示板ではない。主張、質疑応答、批判などが入り乱れる、真剣なコミュニケーションの土俵である。コミュニケーションの輪には、もちろん担任である私も入る。また、保護者も参画する。大人たちが真剣につづった文章もまた、多々掲載されるのだ。

学級通信発行と日記指導とを連動させ、生活場面以外のリレーション（関係性）をも高めて学級集団を進化させる。これが私の学級集団形成の方法である。

三年前、樋口雅子氏から新たな依頼があった。私の学級通信を一年分全て公表せよという。一字一句変えずに発表しようという。地方の一公立中学校の、その中の一学級の実践である。ただただ生徒

用に、目の前の中学生のために書き散らした文章である。私の仲間は義理で購入してくるだろうが、ほかに誰が読みたいと思うのかと考え、執筆を躊躇した。しかし、私以上に根気強い樋口氏からは再三にわたってアプローチがある。最後は、もう後は野となれ山となれで、えいやっと思い切った。

ただ通信を再現するだけでは面白くない。一号ずつにコメントを付した。どの時期にどのような内容を書くのか。なぜその話題を選んだのか。表現の意図は何か。なぜ生徒はそのような行動をしたのか。その日記が生まれた背景には何かがあるか。保護者が学級経営に参画し始めるきっかけとなった出来事は何か。行事に臨むに当たって必要な担任の仕事とは何か。そもそも、教師の仕事とは何をどうすることなのか。

これらの観点でコメントをつづった。当時を思い出しながら念入りに書いたつもりだ。新著「学級通信」本、発刊。

私が読み落としていた

向山洋一のこの文章



### マニアク編

「叱らない」の呪縛で失った信用  
褒めることを極度に意識しすぎて失った信頼。「叱る基準」を示した以上、教師が遵守しなければならない。

前・東京都公立小学校教諭  
T.O.S.S.東京教養方研究会

門間政博

#### 1 取り繕いの宣言で失った子供の信用

Eさんが不機嫌そうに歩いてくる。私の前で止まるなり、次のように言った。  
「先生。J君がすごく嫌なことをしてきました。いつも消しゴムのカスを投げてきます」  
その場ですぐにJ君を呼び出し、事情を聞いた。

「授業中に消しゴムのカスを投げたのですか？」  
J君は黙ってうなずいた。  
「謝りましたか？」  
と私。J君は首を横に振った。

「今、ここで謝りなさい」  
と私。J君は謝った。問  
「誰でも間違いはあります。問

違えたときにきちんと謝ることが出来る人はすばらしい」と私。J君は遊びに行つた。

ところが女の子は、「先生のうそつき」と言つて、教室の外へ出て行ってしまった。  
なぜEさんはこのような態度を取つたのであろうか。

四月の学級びらきで宣言した「先生が本気で叱る三つのとき」の中に原因があったのである。

- 一. 命に関わるとき
- 二. 人の心や体を傷つけたとき
- 三. 何度注意されても直さうとしないとき

Eさんは消しゴムのカスを投げ付けられたことで「嫌な思い

をした」と言いたかつたのだ。事実、数日後の日記にそのことを書いてきた。ところが、私は本気で叱ることができなかった。なぜか。向山氏の次の文を読んでいたからだ。

「だめな教師ほど、叱ることによって動かそうとし、子供の名前を呼び捨てにする。『新版子供を動かす法則』学芸みらい社五〇ページ」

この文を読み、「本気で叱る三つのとき」を宣言しておきながら、「叱つてはいけない」と思い込んでしまったのである。Eさんの言葉は私の取り繕いの宣言への反旗だったのだ。この一件以降、Eさんは私を

避けるようになった。本気で叱らなかつたことでEさんの信用を失つた。次の文を読み落としていたのである。

「何もかもほめると言うのではなく、「わるいものは絶対にほめない、しかし、よいものはきちんとほめる」ということが必要になる。」（前掲著 五一ページ）

叱る基準を宣言した以上、やり通す覚悟が必要だったのだ。覚悟もなく向山氏の「いいとこ取り」で宣言した新卒の私。Eさんの信用を失つて分かつたことだ。

#### 2 再起を賭けた二度目

数年後、Eさんと同じ学年を担当し「本気で叱る三つのとき」を宣言した。五月、一人の子が隣の男の子のことで「すごく嫌な思いをした」と日記で訴えてきた。該当する子を呼び出し本気で叱つた。訴えてきた子は「ありがとうございました」と日記に書いてきた。

私が読み落としていた  
向山洋一の  
この文章

高段者編

出口論争を可能にした遠景

齋藤喜博氏の「森の出口」を批評する子たちを育て上げた向山洋一氏。それを可能にしたのは、若き日の三つの遠景があったからだ。

栃木県真岡市立真岡東小学校

松崎力

1 後日談

齋藤氏の「森の出口」の授業を批判した向山氏。齋藤氏の実践記録におかしな表現を見つけたことは、私の前回の原稿(四月号)に書いた。

向山氏は、子供たちに原稿用紙を配付し「近くに橋が見えてきた」という文を分析しなさい」という指示を出す。子供たちのほとんどは、この文はおかしいと指摘したのだ。

向山氏の原稿を読んだ明治図書のカリスマ編集者だった江部

満氏は、子供たちが書いたとされる文章に対して「先生、これ、どれくらい手を入れたの」と、向山氏が改ざんして原稿に引用したと疑った。

これを聞いた向山氏は、子供たちの作文をそのまま全て送り付けた。その圧倒する内容と量に、江部氏は驚愕したということの後日談で聞いた。

このような偉業を成し遂げるまでには、向山氏には三つの遠景があった。私は、そこを読み落としていた。

2 「やまなし」

向山氏は、長いこと宮沢賢治の「やまなし」という童話が授業でできなかったという。この童話をどう解釈し、どう授業化しているか、あの向山氏でさえ「皆目見当が付かなかった」と書いている。

そんなときに出会ったのが、井関義久氏が書いた『批評の文法』(明治図書)であった。そのときの様子を「目の前が見開かれる思いがした」と表現した。文学の見方を教えるこの方法は、活発な討論ができるほど、子供たちを大きく変えていったという。そして、「やまなし」の批評文を書いた子供たちは、卒業直前になって「出口の授業」の批評をするほど成長したのである。

3 跳び箱論争

跳び箱を跳ぶことができない子たちを、全て跳ばせることができる」と公言したのは、齋藤氏

が最初だった。彼は、「私は一時間のうちに全員を跳ばすことができる」と言い切った。

向山氏は、齋藤氏の自信と言い切ることでできる境地に強く憧れた。同じ教師として、そう言い切ってみたかったという。言い切ることができた齋藤氏が捧げた時間と労力が、膨大なものであったと確信した。

八割・九割の子供たちを跳ばすことは、多くの人ができる。しかし、残った僅かな人間を跳ばすことは相当に難しいのだ。だからこそ、向山氏は、跳び箱を跳ばすということだけに、全力を傾けようと誓う。

そして、向山氏は「三十人の子供を一時間で跳ばすことができる」と、人前で言い切ることができるようになった。そこに至るまでの教師修業の歳月の重みこそ、遠景の二つ目である。さらに、「森の出口」を知識面で支える「地理教育系統案」が遠景の最後の一つとなる。

高段者が答える「私が困っていることQ&A」

アメリカの教育現場  
時間・仕事の範囲・お金の感覚。

……回答……

東京都・玉川大学  
教職大学院教授  
谷和樹

Q

海外の教育現場をたくさん見てこられた中で、日本で取り入れたい、取り入れるべきと感じたことはどの国のどんな働き方ですか？

A

三つ挙げます。

第一に「時間」です。  
アメリカの小中学校に視察に行くと、先生方は午後三時にサートと帰ってしまいます。もちろん「そういう契約だから」と言えばそれまでですが、夜遅くまでダラダラと残っている日本の先生方とは、かなり感覚が違うようです。

第二に「仕事の範囲」です。

クラスで問題行動が起こると、日本の先生方は家庭に連絡を入れ、時には家庭訪問をして、担任が夜遅くまで対応するのが普通です。  
アメリカでは、担任の先生はそういう仕事をしないことが多いです。

第三に「お金の感覚」です。

仕事のできる優秀な教師が、高い所得を得るのはアメリカでも中国でも同じです。

中国では、給料そのものを高くする例もあると聞きました。アメリカでは、給料は日本と同じくらいか、逆に安い場合も多く、年功序列的に上がるだけです。しかし、優秀な先生は、自分の知的財産を販売することが自由にできます。

例えば「Teachers Pay Teachers」(<https://www.teacherspayteachers.com/>)は、ちょっとした売買ができる代表的なサイトです。



イラスト：ナカジマヤヨイ

次の夢へ向かって  
～アニャンゴ発、日本の子供  
たちへのメッセージ

### オクム師匠の教え⑬

打合せもリハーサルもなしだけれど、師匠に  
教わったルオーの伝統的な作法通りに演奏を  
始めることにした。

世界初女性  
ニャティテイ奏者  
アニャンゴこと  
むこうやま えりこ  
**向山 恵理子**



ニャティテイのチューニン  
グを終えて外に出た。日差し  
が強い。アレゴ村は標高が二  
千メートル近いとはいえ、赤  
道のほぼ真下にある。  
庭の木の下には、オクムが  
使っていた演奏用のマットと  
小さい木椅子が用意してあっ  
た。  
オクムのクワイヤ（合唱  
隊）だったオチエルとジョ

シユアが待っている。  
打合せもリハーサルもなし  
だけれど、師匠に教わったル  
オーの伝統的な作法通りに演  
奏を始めることにした。  
最初は、「トゥム・ニャティ  
テイ」と「パクルオック」。  
ライブ以外で、ほとんどの  
ニャティテイ奏者が最初に演  
奏するのが「トゥム・ニャ  
ティテイ」だ。「トゥム」は  
音楽という意味で、「さあこ  
れから、ニャティテイの演奏  
を始めますよ」という挨拶代  
わりの曲である。  
ニャティテイ奏者は、演奏  
中リズムに乗せて、奏者自身  
がいかに熟練した技術をもっ  
ているかを大げさに自慢した  
り、特定の人をこれでもかと  
おだて上げたりする。  
しかもそれをストレートに  
言わずに、ユーモアを交えて、  
独特のレトリックを駆使して  
表現する。これが「パクル  
オック」というルオー民族固  
有の文化である。

私はアニャンゴ  
アレゴカラプールから来た娘  
まるで狼犬のよう  
靴も履かずにトゲだらけの茨  
の道を  
ハンターよりも速く走る  
座ったままで牛を操ることが  
できる  
アレゴから来た娘  
アニャンゴを褒め称え  
よう  
盲目の人は誰も見るこ  
とができないとしても  
その手はプレートにあ  
る一番大きいマンタジ  
(ケニアの揚げパン)  
を間違えることはない  
ハンターよりも速く  
走るのだ、座ったまま  
で牛を操るのだと歌っ  
ているけれど、詰まる  
ところ「それほどまで  
に、私のニャティテイ  
のスキルは高い」とい  
う意味だ。  
私が歌う伝統曲にも、



(師匠から授かった曲を演奏)

パクルオックが随所にちりば  
められている。  
師匠から授かった歌詞とは  
いえ、日本人の感覚だと「こ  
んなことをお客さんの前で、  
自分で歌っちゃっていいの？」  
みたいな内容も結構あったり  
する。

となりの座席の女発  
女社長奮戦記

### 向山先生の仕切る知的会議 向山行雄先生が参加する 中央事務局会議

教育界の出来事について、  
ワンランク上の情報が得られる。

株式会社 騒人社 **師尾 喜代子**



T O S S 中央事務局は月に  
一回会議がある。四十人近い  
メンバーが持ち寄るレポート  
の発表を、向山先生が仕切る。  
べら一枚のレポートは少な  
く、ほとんどがホットキスで  
とじられている。  
向山先生は、まず、カラー  
のレポートを取り出し、説明  
させる。そして、とじてある  
レポートへと進行していく。  
ほとんどが報告の形で、一人

の発表は、三十秒から一分程  
度。向山先生が取り上げて詳  
しく読むように促したり、コ  
メントしたりするものもある。  
レポートの発表をするだけ  
でも、初めの頃は随分緊張し  
た。中央事務局の先生方の説  
明は、鍛えられていて、もた  
もたするような場面はない。  
少しでも間が空いてしまえ  
ば、「次！」となってしまう。  
五月の事務局会議での向山  
先生の指導について、根本正  
雄先生がT O S S I S N S で  
詳しく報告されている。  
その日、向山先生の指導が  
入ったのは、松本一樹先生の  
「中教審資料の抜粋」のレ  
ポートについてだった。  
「4. これからの時代に応じ  
た教師の在り方や教育環境の  
整備等」の項目を取り上げ、  
「十一の項目の中から、取り  
組みたい、大事だと思っもの  
を三つ選んで！」  
と言われた。選ぶことで、俄然  
当事者意識が生まれる。十一

項目を更に何度も読み返すこ  
とになる。ボーツと生きてい  
る私を見透かすような指導で、  
目が覚める。  
その後、手を挙げさせるの  
かなと思つたら、そうではな  
かった。幾つかの項目を取り  
上げ、周りの人と意見を交換  
するように指示された。  
選んだ理由や解釈を言わざ  
るを得ない。  
その後、中央教育審議会の  
資料に書かれている内容につ  
いて、谷先生、行雄先生に発  
言を求めた。  
お二人は、「1. 新時代に  
対応した義務教育の在り方」  
の一番に示されている「基礎  
的読解力などの基盤的な学力  
の確実な定着に向けた方策」  
で、「あること」について発言  
された。  
行雄先生は、ここに至るま  
での背景、どのように論議さ  
れていくかなど話してくだ  
さった。  
行雄先生のこれまでのキャ



リアを通してのお話は、本当  
に勉強になる。行雄先生が中  
央事務局に来てくださるよう  
になり、教育界の出来事につ  
いて新しい視点でのお話が聞  
ける。納得させられたり、理  
解を深められたりと、更に貴  
重な時間になっている。  
一年間、行雄先生は、中央  
事務局会議に遅刻も欠席もな  
い。そして二次会の「庄や」  
まで。感謝！

向山洋一の  
日常から学ぶ仕事術

### 向山先生の一番弟子

誠実な人、それは板倉弘幸先生。



東京教育技術研究所 **美崎 眞弓**

幾度となく向山洋一先生は言われる。「板倉先生ほど誠実な人はいない。誠実な上にも誠実だ」。私もそのように感じる出来事が最近二つあった。

『教育トークライン』誌の原稿に引用された国語辞典の出版社が分からない。編集プロダクションの担当者が調べても分からず、なんと執筆の先生自身も覚えていない。そんな中、編集担当の田村さんが「困ったときの板倉先生」とばかりにお尋ねしたら、なんと出典が分かった。

これには「さすが板倉先生！」と社内でも話題になった。忙しい中、どんな質問にも真摯に対応し、結果を出してくれる板倉先生だった。

先日「中高校生のための暗唱詩文集」を購入された先生から、「小諸なる古城のほとり（島崎藤村）の一文に「麦の色はづかに青し」は「麦の色はづかに青し」ではないかと問合せがあった。社内でも調べたがどちらも正しいような結果となり、ここは板倉先生にお尋ねするしかないとお伺いした。すると、板倉先生は、昭和・大正・明治にまで遡り、その時代はどのような表現だったか、それがいつ変わったのかまで、様々な文献を調べてくれた。後から聞けば、「教育トークライン」誌の校正そっちのけ（失礼）で

時間を割いてくれたそう。後日お礼を伝えると、板倉先生から、「研究所からのお仕事は、これからはますます頑張らねばと固く心に誓ったところ。特に調べ事のような内容は、心していただきます。自分もとても勉強になりますので。『はずかに』の件がありましてから『三省堂新田かなづかい辞典』や『かなづかい入門』（平凡社）の本の存在を知り、入手して読んでみました。藤原定家や契沖の仮名遣い問題との関連、現代仮名遣いのことなどもより詳しく知ることができました。校正のお仕事にも役立ちます」とお返事があった。

苦労された言葉など一言もなく、前向きな言葉ばかりが並んでいる。なんと誠実で謙虚なお返事なのか。板倉先生の誠実さに接し、目の前の仕事に真摯に向き合う姿勢を学んだ。

〈今月の向山先生〉



今月の一言は「いかなる時も困難な時も子どもの側に立ち続けよ」



門間政博先生と。門間先生とは、その昔、研究所で一緒に働いたお仲間だ。



ラグビーワールドカップ大会記念ポトル。中味は焼酎「いいちこ」

### 脳科学と教育 第四回

## 「モラルサイエンス・コロキウム」と「道徳心理学・「道徳脳」研究

麗澤大学大学院特任教授  
モラルサイエンス研究所教授

**高橋 史朗**

#### 一 モラルサイエンス・コロキウム

公益財団法人モラルサイエンス研究所道徳科学研究センターでは、若い研究者が中心になって「モラルサイエンス・コロキウム」を昨年十二月から定期的に開催している。事実と価値を統合しながら、領域横断的に、現代の人間・社会・文明のより良きありようについて探求し、今後求められる道徳原理を構築するためである。このようなモラルサイエンスの学問領域と接点を有する研究及び言論活動を展開している識者を招聘し、道徳科学研究を専門とする数十名の研究者と議論を深め、モラ

ルサイエンス研究の最前線を切り開き、「道徳科教育学」の体系的な理論の構築を目指している。第一回は昨年十二月十二日、「道徳と人権」というテーマで法政大学の金子匡良教授と道徳科学研究センターの梅田徹教授が講演し、シンポジウムを行った。十八世紀以降、「人権」概念は最も多く議論されてきた概念であるが、最も議論されてこなかったのが「道徳」概念といえる。このバランスの悪さを是正し、「人権」と「道徳」をいかに統合するかという問題意識に沿って活発な議論が行われた。金子教授からは、「自律的個人」を媒介に「人権」と「道徳」が統合さ

れる理路についてご教示いただき、梅田教授からは、「人権感受性」という新概念によって「人権」と「道徳」の統合を図る道を示唆していただいた。第二回は三月十三日に開催され、教育哲学と道徳教育学、社会心理学の専門家を招聘して、「道徳と教育——フレームワークの見直しに向けて」をテーマに、活発な議論が展開された。

今日の課題である道徳科教育学の構築は、道徳とは何か、教育とは何かという根源的な問いの探求を基礎付けられなければならない。それは、道徳と教育をめぐる従来の認識枠組みの妥当性の吟味・検討を要求する。この観点から、東京家政大学の走井洋一教授に「道徳と道徳教育を結ぶ——運動としての道徳の担い手である『私たち』」、東北文科大学の足立佳菜専任講師に「道徳授業における学びとその指導・支援」、日本大学大学院博士課程の青山美樹さんに「社会心理学的見地から考える道徳の意義——米国における道徳心理学研究の動向を踏まえて」と題して、問題提起をしていただいた。

デジタル版 DIGITAL カラー画像を見ることができます!



**TOSS** Teachers' Organization of Skill Sharing  
**最新セミナー情報**  
<http://seminar.tos-land.net/>

【お知らせ】  
 TOSSでは、このページでご紹介した以外にもたくさん  
 のセミナーを全国で開催しています。  
 各セミナーの詳細・お申込みは「TOSS最新セミナー  
 情報」へ！  
 県別・月別・キーワード検索ができます。



7月 **第5回 全国連合子ども観光大使大会in兵庫**

(TOSS中央事務局 手塚美和)

**全国の仲間たちとの出会いで、子どもたちの可能性はさらに広がる**

子ども観光大使とは、地域の良さを体験し、知識を持ち、良さを伝える発信をし、より良い地域づくりをしていこうとする子供たちです。2018年までに誕生した子ども観光大使は、9,352人。子ども観光大使イベントに参加し、ふるさとの良さを学んでいる子は、約25,000人に達しました。7月27日には、地域の良さを学んだ子ども観光大使が、全国各地から集まります。子ども観光大使の感動のプレゼンテーション、名刺交換会、ご当地チャレランで、全国の仲間と交流します。ぜひ、各県の代表の子供たちの応援にいらしてください。

【開催日時】2019年7月27日(土) 13:00～16:30

【開催場所】神戸芸術センター  
 (兵庫県神戸市中央区熊内橋通7丁目1-13)

【講師】向山洋一氏・谷和樹氏・伴一孝氏・井戸砂織氏

【お申込み】

保護者・子供 <https://pro.form-mailer.jp/fms/33d32831148441>

教員・一般 <https://pro.form-mailer.jp/fms/0069e5fa148442>

- 【内容】●全国ご当地観光チャレラン体験  
 ●オープニングセレモニー「ニャティティソーラン」  
 ●全国子ども観光大使活動報告 ●観光模擬授業  
 ●大名刺交換会 ●特別講演 ●修了証授与

【主催者】全国連合子ども観光大使大会

【後援】観光庁／兵庫県内全自治体／教育委員会(予定)



【大人用】



【子ども用】

**4つのことで教師力向上を目指すサークル！**

TOSS茨城NEVERは、県内一の老舗サークルだ。土日の半日、月1回、水戸市か土浦市で開催。TOSS一貫は、水戸市で水曜の夜開催だ。どちらも①模擬授業、②レポート検討、③向山洋一研究、④Q&Aの4つに取り組んでいる。先日は『教育トークライン』誌の読書会を行った。学校では味わえない仲間との学習は笑いあり学びありの楽しい時間である。ぜひご参加を！



茨城県水戸市立梅が丘小学校  
 くわばら かずひこ  
**桑原 和彦**  
 連絡先: Kuwabara.kazuhiko@toss2.com

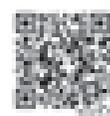
**熱気・学び・笑いの三拍子がそろそろ**

みおつくしは、今年で創立20周年の老舗のサークルだ。現在、大阪府各地の小学校・中学校に勤務する100名以上の先生方が学んでいる。子サークルが15前後あり、毎週各地で例会を開いている。教え方セミナーには、毎年、延べ2000名以上の参加者がいて、全国で1・2を争う勢いがあるサークルだ。ぜひ一度、大阪の熱気・学び・笑いを体験しにお越しいただきたい。



大阪府池田市立栗野小学校  
 はらだ としよ  
**原田 朋哉**  
 連絡先: harada.tomoya@toss2.com

**全国のTOSSサークル紹介**  
<http://circle.tos-land.net/>



共に教育を語る仲間がいると、教師修業は何倍も楽しくなります！ 授業の腕を上げた先生、子供が熱中する授業をしたい先生は、ぜひTOSSサークルにご参加ください。

今年度の第一回は六月十九日に「分断社会」とモラルサイエンス」第二回は十月九日に「震災復興」とモラルサイエンス」尊敬ある復興を目指して」、第三回は来年二月十二日に「地方消滅」とモラルサイエンス」個人・社会・国家をいかに守るか」をテーマに開催する予定である。

**二 道徳性の発達に関する心理学の諸理論**

道徳性の発達に関する心理学的理論としては、ピアジェ、コールバーグの心理学的理論として注目されるのは、①Eisenberg.Nの「向社会性発達理論」②Hoffman.Mの「共感と道徳性の発達理論」③Kochanska.Gの「良心の発達理論」である。

①によれば、同情は認知的視点取得とともに、向社会的道徳推論のレベルを予測し、向社会的行動を予測する。視点取得だけでは向社会的行動を予測しないが、同情は単独でも向社会的行動を予測する。

②によれば、共感が普遍的で向社会的な道徳性である。共感的苦痛と共感をもとにした罪悪感が、誘導的なしつけによって、共感的道徳性を発達させる。「共感性」とは、他人の感情との正確なマッチングではなく、自分の状況よりも他人の状況に適した感情的反応のことである。

③によれば、良心は、道徳的情動とルールに適合する行いからなる。道徳的情動は、罪悪感と共感的苦痛からなる。ルールに適合する行いは、母親の禁止と要請の内面化ならびに他の大人のルールの内面化からなる。

また、ハーバード大学のカガン教授によれば、「共感・恥・罪悪感の情動」が育つ臨界期は二歳の終わり頃、「善悪の意味的概念を獲得する」のは三歳の初め頃であるという。

こうした近年の道徳性の発達に関する心理学的理論を踏まえて、道徳教育の在り方を見直す必要がある。

**三 「道徳脳」研究**

伊藤俊太郎 東京大学・麗澤大学名誉

教授によれば、「最近、認知神経科学と進化心理学の著しい発展に伴い、この二つの研究領域の結合から、道徳についての科学的探究が活発に行われるようになった。道徳や倫理も大脳組織の中に刻み込まれてきたものであることが分かってきた」という。筆者が目している著書は以下のとおりである。

(1)『モラルブレイン——脳科学と進化科学の出会いが拓く道徳脳研究』(望月文明、立木教夫監訳 J・フェアプレツェ、J・ブレックマン、S・ヴァネステ編 麗澤大学出版会)

(2)『心・脳研究とモラルサイエンス』(立木教夫著 麗澤大学出版会)

(3)『モラルの起源——実験社会科学からの問い』(亀田達也著 岩波書店)

(4)『社会はなぜ左と右にわかれるのか——対立を超えるための道徳心理学』(ジョン・サン・ハイト著 高橋洋訳 紀伊國屋書店、全米ベストセラー)

次号からは、これらの著書を中心に「脳科学と道徳教育」研究の最新動向について解説していきたい。

※レベル1: 快楽主義的・自己焦点的指向 レベル2: 相手の要求に目を向けた指向  
 レベル3: 承認・対人的指向・又は教切り型の指向 レベル4a: 自己反省的な共感指向  
 レベル4b: 移行段階 レベル5: 強く内面化された段階

\* 太字は、[http://www.next.go.jp/menu/shingir/chousa/shotou/053/shiryo/\\_jcsFiles/afidfile/2015/12/22/1363845\\_001.pdf](http://www.next.go.jp/menu/shingir/chousa/shotou/053/shiryo/_jcsFiles/afidfile/2015/12/22/1363845_001.pdf) より引用

向山日記

### 子ども観光大使！ 育成の秘訣

(観光まちづくり教育について) 当時、秋田県峰浜村の村長さんに言われた印象的なお話があります。

向山先生、聞いてくれ。私たちは一生懸命に良い教育をする。でも、教育を受けた優秀な子は、高校・大学と進むにつれてみんな都会へ出て行く。そして、ほとんど帰ってこない。  
優秀な子ほど故郷を捨てる現象が生じるのはおかしい。

そういったことに対して問題提起することから「観光・まちづくり教育」は出発しました。

(『教育コミュニティ』誌 2018年春号 向山洋一インタビューより)

### 教育コミュニティ WEB 7月号

#### CONTENTS

- 私もやってる！ 社会貢献活動報告掲示板
- 教育コミュニティ7月号

#### 【連載】

1. 子育てQ&A……向山洋一氏・師尾喜代子氏 (構成：佐藤あかね氏)
2. 学校でのビジネスマナー……大場寿子氏
3. 越智敏洋のNPO運営講座4……越智敏洋氏

#### 【特別コンテンツ】

##### ●子ども観光大使ギャラリー

- ・観光大使って楽しい！ 大活躍の子ども観光大使たち
- ・御礼新聞 実物画像大公開！

#### ■教育コミュニティ WEB 閲覧方法

- ①PC・スマートフォンでアクセス <http://kc.tiotoss.jp>
- ②あとは見るだけ、読むだけ、掲示板に書き込むだけ！

#### ★大変お待たせいたしました。

7月号の公開に合わせて、掲示板がスタートしました。  
どんな小さな活動でも構いません。自由に書き込んでください。



『教育コミュニティ』誌とは、1994年に創刊された『ジュニア・ボランティア教育』誌を前身とし、2014年3月にリニューアル創刊した、教師の社会貢献活動を支える雑誌です。2019年4月号より、『教育トークライン』誌と合体し、ウェブ展開をスタートしました。

谷日記

四月二日(火) 夕方、研究所新年度方針について会議。夜、映像全集打ち合わせ。

四月五日(金) 二〇一九年度郵便教育推進委員会。大手町の日本郵便本社大会議室。今年から弟の行雄が委員長となる。私は特別顧問。

四月七日(日) ユースウェアセミナー、川崎市教育文化会館。谷、美崎、安田ほか多数。懇親会で現場の話を書く。

四月九日(火) 「木曾路」にて、いつもの打ち合わせ会。師尾、美崎、水川達と。

四月十日(水) 午前中、研究所で教材開発会議。恵理子達と。

四月十一日(木) 夕方から中央事務局会議。第二TOSビルで四十名ほど。

四月十二日(金) 研究所にて、スケジュールの打ち合わせ。夕方、学芸みらい社役員会。小島社長、正進社小林社長、師尾先生と向山で。懇親会は「木曾路」。

四月十三日(土) ユースウェアセミナー川口。谷先生のユースウェアが面白かった。

四月十五日(月) 午後、尾木君(高校の友達)と武蔵小杉の不動産について。不動産の相談なら、向山の親友尾木君へ。

四月十六日(火) 午後、研究所にて経営会議。

四月十七日(水) 夕方からデジタル会議。第二TOSビルで。その後、食事。

四月十八日(木) 向山直伝教材ユースウェアセミナー。第二TOSビルで研究所社員とTOSの先生方二十五名。鳥取の松本先生や鳥根の吉川先生も参加。

四月十九日(金) 午後から京都へ。サークル訪問。二十名の先生方。一人一人のレポートにコメントする。

四月二十日(土) 京都薬研堀で、山手重信先生、行雄、谷先生、椿原先生、師尾先生ほか京都の先生方と。幼児教育について、様々な意見交換。

四月二十三日(火) TOSキッズの件で打ち合わせ。山口の稲田先生、師尾先生、戸村先生と。シェアトンで食事。

四月二十四日(水) 教材開発会議。恵理子、谷、長谷川、小嶋などと。

四月二十五日(木) 研究所で教材開発会議・経営会議。恵理子達と。

四月二十七日(土) 月島での教え方セミナー。桜木のサークル。その後、懇親会。

四月三十日(火) 浅草で三人会。板倉先生、師尾先生と。板さんが教材の資料をたくさん持ってくる。

四月五日(金) 郵便教育推進委員会。顧問の向山洋一先生、会長の行雄先生と。

四月六日(土) JR東海とTOSが協力して「リニア中央新幹線を学ぶテキスト」を開発。リニア・鉄道館のウェブページから無料ダウンロードできる。学校の先生方に児童数の印刷発送サービスも開始。

四月八日(月) 定例の谷企画会議。研究所の安田副社長と学芸みらい社の小島社長が参加された。三十ほどの案件を一時間で検討終了。会議は全て英語。

四月十三日(土) 今年から各地の教え方セミナー会場への全国行脚を始めた。講師も交通費も全て無料。手弁当で訪問する。第一回は埼玉県川口市へ。教材の使い方を中心に、私もお話をさせていただく。向山先生と師尾先生がサプライズで参加してくださり会場と懇親会は大変な盛り上がり！ 滋賀、青森、山形、栃木、静岡、浜松と続く。

四月二十日(土) 長年向山先生と親交のある京都の山手先生と行雄先生との懇談会で京都へ。向山先生、中央事務局の先生方、そして関西の仲間たちと。



## 「子ども観光大使育成の秘訣」 地域、保護者に応援団を作る つながった応援団の皆さんが子ども観光大使を支えてくれる。

栃木県栃木市立赤麻小学校

山口 浩彦

### 1 地域とのつながり

栃木県では、県内全二十五市町で教室を行って。全ての市町の後援を獲得し、首長の方々も参加している。どの教室でも「いつもありがとう。すばらしい活動だね。ぜひ、またお願いします」と声を掛けられる。それぞれの市町の良さを子供たちが発信する活動は、どの場所でも感謝されている。

教室の運営には、地域との連携が欠かせない。どの会場も地元の講師の皆さんに依頼し、教室を開いている。そのため、事務局長は、その地域に住んでいるか、勤務している教師が担当

するようにしている。事務局を担当することで、地域と更につながることができるのである。

私が事務局を行っていた野木町教室では、煉瓦窯の見学を行った。明治時代から伝わる煉瓦窯は、地元ではとても大事にされてきた。しかし、県内ではあまり知られていない存在であった。観光の新しい施設ができるということを知り、すぐに「煉瓦窯を愛する会」の代表と交渉を行った。「先生。有り難い。そういうのを待っていたんですよ。ぜひ、一緒にやりましょう」すぐに、交渉は成立した。町の目玉を多くの人に知ってもらいたいということだった。代表か

たり、教室のことを宣伝してもらったりしてきてきた。最近、県内に知られてきたので、なかなか取り上げてもらえなくなってきた。そこで記者の方に聞いてみた。「なかなか取り上げてもらえないのですが、どうすれば効果的なプレスリリースになりますか」「先生。県内初とか何か目玉があるといいですよ。諦めないで情報提供していくことが必要ですよ」と教えてもらった。そこでプレスリリースでは、「初めて」をキーワードに文章を作成している。様々な工夫を重ねマスコミと連携することも成功の秘訣である。

### 3 保護者とのつながり

栃木県の子ども観光大使は、リピーターが多い。十会場以上参加する子もいる。保護者同伴のため、親も後ろで教室の様子を参観している。そうした保護者が栃木県の子ども観光大使を支えてくれている。

子ども観光大使全国大会は、

昨夏五回目を迎えた。全国大会には、毎回二十名ほどが参加している。全ての会場で、発表も行ってきた。台本は、全て保護者代表の小平氏が作成してきた。練習会場の確保、日程の作成、公民館の確保など。その全てを保護者会でやっている。全国大会に参加して、子供だけでなく保護者が子ども観光大使に魅力を感じたからである。

全国大会の発表は、県内様々な小学校から立候補してくる。立候補者用のメーリングリストを作り、内容の検討、連絡調整を行ってきた。台本、練習場の確保、指導と、全て保護者が行ってきた。私たちは、サポートする立場である。練習会場に着くと、たくさんのお菓子が並び、練習の合間に、お菓子が食べられるようにセッティングされている。メールやLINEでやり取りをして、子供たちが楽しく練習できるようにしてくれている。練習の成果もあり、毎回の発表も好評だった。大会が終了

ら町の教育委員会に話してもらい、私たちの活動に全面的に協力していただいた。さらに、子供向けのプログラムを一緒に考えた。まだ、子供向けのプログラムがなかったのだ。内容を一緒に考え、当日のプログラムが完成した。活動の様子は、地元の下野新聞に掲載された。さらに、煉瓦窯を愛する会の取組は、下野新聞から地域貢献団体として表彰された。こうして一緒に活動することで、私たちにも連携団体にもプラスになっている。行政や地域の方々と連携するには、各県の先行事例を参考にしていく。各県で出ているチラシや新聞を活用すればいい。昨夏、愛知大会のパンフレットが配布された。これは、貴重な資料になる。応援メッセージには、



すると、県知事を表敬訪問し、概要を伝えている。この表敬訪問には、保護者も引率として一緒に参加している。最後の写真撮影も毎回全員で撮っている。知事との写真は、親子にとつて、とてもいい記念になるようだ。



全国大会後に保護者からたくさんのお礼メールが届いた。保護者会代表の小平氏からも長文のお礼を頂いた。一部を紹介したい。

「TOS Sの先生方には、この

愛知県知事をはじめ県内の首長メッセージ、写真が掲載されている。これを行政と連携するときに見せればいい。交渉には、「モノ」が必要なのである。



### 2 マスコミとのつながり

子ども観光大使を知ってもらうには、マスコミと連携することが必要である。私は、毎年春休みに新聞社を訪問し、TOS Sのことを話している。これまでも、そうしたつながりで子ども観光大使の連載をしてもらっ

ような機会を頂き、子供たちの成長の経験値が机上の勉学の幾十倍になったと思います。自分の経験からも、ステージに立ち流れの中で行うパフォーマンスを皆で作りに上げることは、色々と自主的に考えなければならず、人間を成長させると感じております。今回、発表の場でそれが行われたことで、子供たちの人間力がほんの少しでも上がったのではと期待しているところなんです。先生方、どうぞ今後ともご指導くださいますようお願い申し上げます

このようになったらいいなと考えていたことが、現在栃木県では実現している。これもたくさんのお礼があるからである。今春には、動画で県内のPRドラマも作成した。県のアンテナショップで公開される。

私たちが、動くのではなく、行政、地域、保護者、そして子供たちが一体となって故郷の観光をPRしていく。

# 今月のデジタル・トークライン

※アクセス方法は表紙裏表紙をご覧ください。

## 1 今月の 向山洋一教育語録



## 2 お悩み解決！ 谷編集長の5min. アンサー

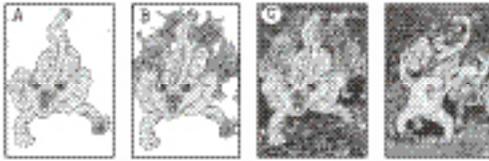


技術を使いこなすプロの条件

## 3 TOSS 高段者に聞く！ Q & A 「恐春期の生徒への 対応心得」



## 4 大成功の 絵画工作授業 (本誌 32 ページ)



## 5 サークル紹介動画



## 6 本誌掲載論文の 関連カラー画像



※このマークのあるページは、デジタル・トークライン関連動画コンテンツがあります！



## 7 トークライン 本誌 PDF データ

本誌の PDF データのダウンロードができます！スマートフォン・タブレット・PC でのいつでもどこでも読むことができます。



※デジタル・トークラインは3か月限定公開です！

ID : TL7 パスワード : t4x6nf

### 『教育トークライン』8月号 予告 7月15日発行

特集

教師は夏休みに実力を付ける  
—私の夏休みの修業予定—

谷和樹	板倉弘幸	小塚祐爾	山口浩彦
片山陽介	岩井俊樹	田中浩幸	許鍾萬
吉原尚寛	佐藤智彦	水本和希	前田吉法
戸村隆之	長谷川博之	手塚美和	石坂陽
田丸義明			

### 教育トークライン：第511号

編集人：向山洋一

編集：谷和樹（編集長）、戸村隆之（副編集長）、  
田村純子（編集実務）、手塚美和、橋本信介、  
久野歩、小嶋悠紀、板倉弘幸（校正）

発行人：向山洋一

発行所：東京教育技術研究所、TOSS

〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル

電話：03-3787-6564

FAX：03-5702-2384

印刷所：株式会社光陽メディア

DTP・編集：株式会社プラウ21

### 編集後記

▼ノートの書き方は、一生役立つ技術です。ノートの書き方について、大人向けの書籍も多く出版されています。板書を写すだけのノートの時代は終わりました。自分の考えを分かりやすく、後で見たときに活用できるように書くことを、子供たちに教えることが求められています。私は今、自身のノートのデジタル化を今行っています。（戸村）

▼新学習指導要領のキーワードの一つに、「カリキュラムマネジメント」があります。その中で学校と地域の更なる連携強化の必要性が提言されています。この連携の具体的な事例や必要な情報が、デジタル・トークラインの「教育コミュニティWEB」に公開されています。ぜひ、毎月の更新を楽しみになさってください！（久野）

▼社会貢献活動は子供や教師、保護者を成長せしめる大きな教育力をもつことを実感しました。一人のかまぼこ嫌いな少年が、総合のまちづくり教育を経て、卒業文集に「地域の魅力を伝える教師になる」と書くまでに成長した実践記録や、教育コミュニティの栃木県の子ども観光大使の実践も、保護者の協力がすばらしいです。（板倉）



## 「怒り」を どう造形するか

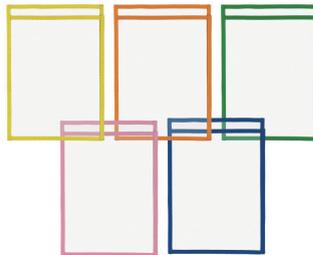
酒井臣吾

そのための形はどうすべきか、色彩はどうすべきかを具体的に提案する。(本誌P32)

## 書くことが苦手な子も学習できる 「トレースくん」!

本ファイルに B5 判の学習テンプレート(別売り)を挟み、市販のホワイトボードマーカーとイレイサーを使って運筆や文字、文章や計算の書き方を学習することができます。

鉛筆よりも少ない力で書いて、間違えてもすぐに消して何度でもやり直しができます。書くことに苦手意識をもちやすい発達障害のある子供や、特別支援を要する子供に、個別の合理的配慮を提供できます。



**トレースくん** 価格 4,000 円 (税込)

<先生の声>

特別支援教育を必要とする子供の中には、書くことを苦手としている子がいます。

特に微細運動障害のある子は、手や指を使った運動が苦手なため、鉛筆で書くこと自体がストレスになっている場合があります。

「トレースくん」は、マーカーを使って書くため、鉛筆よりも大きな動き、そして太い字で書くことができるので子供たちがストレスなく学習に取り組みやすくなる優れた教材です。



「トレースくん」に挟みこむ学習テンプレートです。

小学校1年で習うひらがな・カタカナ・漢字はもちろん、基礎となる運筆の練習も収録してあります。

**学習テンプレート 国語 1年**

価格 5,500 円 (税込)

(お問合せ・ご連絡先) **東京教育技術研究所**  
<https://www.tiotoss.jp>

どの子にも使いやすく、基礎学力を保障する

# TOSSノート

## TOSSノートの特長

### 1. 行ノートと方眼ノートの長所を合体!

行ノートでありながら、薄いマス目(10mm角に薄い2mm方眼)があるので、子供たちは、文字、数字、図などを、マス目をたよりに揃えて書くことを意識します。

### 2. 小児神経科医もおすすめ!

薄いマス目がガイドになっているので、書き始めに迷うことはありません。またキャラクターなどが無いシンプルなデザインなので、学習の集中を妨げません。

### 3. 高品質な日本製!

ノートの中心までしっかりと開くPUR製本を採用しました。下敷きや定規が使いやすく、軽い力で開くので、低学年の子にも優しいノートです。

20冊お買い上げごとに  
同色のTOSSノートを  
1冊プレゼント!



TOSS ノート 10mm 野青/緑/桃/橙/銀/金  
価格 1冊120円(税込)

B5 サイズ 182x257mm | 32枚 | 罫コ 10mm × 22行

## その他のラインナップ

- TOSS ノート α (ブルー/ピンク/グリーン)  
価格 1冊 120円 (税込)  
※8mm マスで高学年~中学生向け
- A4 TOSS ノート Σ  
価格 1冊 200円 (税込)
- A4 TOSS ノート Ω (ブルー/ピンク)  
価格 1冊 100円 (税込)
- TOSS 直写ノート (ミシン目)  
価格 1冊 120円 (税込) ほか

## 【関連商品】

- ジャンボ ホワイト・TOSS ノート (B1サイズの野線入りホワイトボードシート)
- ① スタートキット (1枚+マーカーセット)  
価格 6,000円 (税込)
- ② 追加用 3枚セット (シート3枚)  
価格 10,000円 (税込)
- TOSS メモ (赤/紺/さくら)  
価格 1冊 380円 (税込)  
※同色 10冊セット 3,300円 (税込)



<TOSS教材のご注文・お問合せ先>

東京教育技術研究所

〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル

Tel. 0120-00-6564 平日9:30~17:30 土日祝休

Fax. 0120-88-2384 24時間 365日受付中!

ISBN978-4-906938-61-2

C3437 ¥695E

本体 695円 + 税

30th Anniversary



The Tokyo Institute of TOSS



www.tiotoss.jp

バーコード