

教育 トークライン

2019. **8**
No. **512**

令和元年7月15日発行 (毎月1回15日発行) 第512号

特集

教師は夏休みに 実力を付ける

— 私の夏休みの修業予定 —

永久保存版!

4・8・1月号限定
TOSS 授業技量検定
高段者の国算授業

- 板倉 弘幸 それは、京浜教育サークルの合宿から始まった
- 小塚 祐爾 “分かったつもり”から脱却しよう
- 山口 浩彦 表も裏も、教師の仕事は合宿で学ぶ
- 片山 陽介 寝食を共にし、志がぶつかり合う
- 岩井 俊樹 夏の岡山オープン合宿を復活させる
- 田中 浩幸 最新の特別支援を学び、英語指導のスキルを高める
- 許 鍾萬 「合宿」は法則化運動の根幹であった。
- 吉原 尚寛 それはこれからも続いていく
- 佐藤 智彦 向山洋一氏の本が「定額」「課金なし」で
- 水本 和希 読めてしまっていないのか?
- 前田 吉法 検索読みと「情報として」「人格として」の読書法
- 戸村 隆之 「お手本」に学ぶ
- 長谷川 博之 向山洋一氏の授業映像を見て、細部に限定し、シャドーイングしてみる
- 手塚 美和 最新の授業・情報の宝庫サマースミナーウイーク
- 石坂 陽 向山洋一 国語・算数実践の継承 初の向山型国語・算数合同セミナー
- 田丸 義明 年々飛躍的に質の高まる中学 JAPAN
- 向山 洋一 向山型の真髄を学び、未来を創る
- 「問いを作り、答える」修業をする
- 夏休みだからできること



狩野永徳・唐獅子図

〈巻頭論文〉



日本教育技術学会 会長
TOSS 代表

向山 洋一

〈特別連載〉



麗澤大学大学院特任教授
モラロジー研究所教授

高橋 史朗



敬愛大学国際学部教授
全国連合小学校長会 顧問

向山 行雄

デジタルDIGITAL

教育

トークライン

トークラインを定期購読
いただいている方へ、本
誌の内容をより深く理解
できる動画と写真が満載
のウェブサイトです!





読むだけじゃもったいない！

トークライン活用法



●トークラインからのお知らせ●

読者アンケート実施します。
ご協力をお願いします。
期間：7/1～7/31
アドレス：https://jp.surveymonkey.com/r/talkline2019



1 トークラインのWEBページ 「デジタル・トークライン」

本誌には、購読者限定のWEBサービス「デジタル・トークライン」があります。

<「デジタル・トークライン」の特長> ※今月の内容は p.80 をご覧ください。

- 1 本誌掲載のモノクロ画像をカラーで見ることができます。
 - 2 コピーフリーページ (p.36) で紹介しているコンテンツを、ダウンロードして自由に使えます。
 - 3 「谷編集長の5min. アンサー」をはじめとする、ここで見られない動画を見ることができます。
- ★「お試し版」のページができました！（トップページのバナーからアクセスできます）ご紹介いただく際にご利用ください。



<アクセス方法>

携帯電話・PCでアクセス！
(下のアドレス)

→ 今月のパスワードを入力してログイン



→ WEBページをご利用ください。

※TOSS-SNS に入会されている方は、SNS からアクセスできます。



今月のトークラインID・パスワード

ID : TL8

(はち・ピー・ゼロ・ゼット・よん・いち)

8 p 0 z 4 1

※有効期間：2019年7月15日～10月14日

※TOSSランドの殿堂入りコンテンツもこのパスワードでご覧いただけます。

http://talkline.tos-land.net

デジタルトークライン

検索



2 東京教育技術研究所との お得なタイアップ企画

○東京教育技術研究所とのタイアップ※ p.34 をご覧ください。
→記事で紹介されている教具がお得に購入できます！

「教育トークライン」誌とともに、“クラス全員が熱中する教材”もぜひご利用ください。

東京教育技術研究所



第二章 教育の内容

授業における低俗で形式的で自己満足的な行為をすべてそぎ落とす。

授業における低俗で形式的で自己満足的な行為をすべてそぎ落として、授業を創ることが大切なのである。

何を授業しているのか、子ども一人一人は本当に全力を出しているのか、知的な興奮がそこにはあるのか。

こうした「授業」としての「実質」だけを見ていくのである。

本物の授業、知的興奮に満ちた授業は、この延長だけに存在する。

「思いつき」を「バラバラ」に言わせる国語の授業は、子どもの可能性をつんでしまう。こんな授業をしているのは、国語が嫌いになるはずである。

例えば「スキー」を習うとしよう。スキーがまるでできない人が上手に教えられるだろうか。

無責任に「よかったよ」「がんばってね」と言うのがせきの山だ。「何がよかったのか」「どうがんばるのか」それこそ言わなくてはならない。それが教師の仕事なのである。

〔向山洋一教育要論集〕第一巻八六頁・新書版2七四頁

ある研究授業を参観した。

授業冒頭に、その学級の教師が「今日の授業は何をしたい？」と子供たちに聞いていた。数人の子供たちが「この説明文で筆者が伝えたかったことを話し合いたいです」と発言していた。

その後、授業は重い雰囲気の流れで流れていた。挙手する子供は極めて少ない。

授業後の協議会で、「あやうって、子供が、今日の授業は何をしたいか」と答えられるのが良いですね」ということが話題になった。私はこの一連の流れに大きな違和感を抱いた。

「授業において、本当に子供が〇〇をしたい」と常に抱いて臨むものだろうか？ 子供が〇〇をしたい」と言っていた割に、重苦しい雰囲気、やらされ感満載の雰囲気の流れでいたではないか」と。

そうなること、「今日の授業は何をしたい？」という教師の発問（発問と言っにはあまりにもお粗末だが）は、形式的というか、外部の評価に縛られたものと思える。

何より、「何をしたいか？」と言わせた後の確固とした方法論が、皆無に近いのである。

過度な「子供主体の授業」がもてはやされている。もちろん、「子供主体」の理想はよい。しかし、「子供主体」という名の形式にとらわれるあまり、「子供の力を引き出すこと」や「子供ができるようになること」が無視されているのではないか。

向山洋一氏の「小数CD」※は、一般的に言われる「子供主体」の授業ではないかもしれない。しかし、紛れもなく、子供たちは熱中している。明らかに子供たちは、「算数をもっとしたい」という雰囲気になっている。「過度な子供主体の授業」を掲げている教師の授業の、何倍も価値がある。それは、形式的な行為を徹底的にそぎ落として、「子供の事実」に依拠しているからである。

教育実践の本質が向山氏の授業に存在している。

石川県金沢市立平坂小学校 石坂陽

※「向山洋一デジタルアーカイブ」算数授業の方法 小数その1〜3
（東京教育技術研究所）



特集

教師は夏休みに実力を付ける
—私の夏休みの修業予定—

それは、京浜教育サークルの合宿から始まった	板倉弘幸	12
“分かったつもり”から脱却しよう	小塚祐爾	13
表も裏も、教師の仕事は合宿で学ぶ	山口浩彦	14
寝食を共にし、志がぶつかり合う	片山陽介	15
夏の岡山オープン合宿を復活させる	岩井俊樹	16
最新の特別支援を学び、英語指導のスキルを高める	田中浩幸	17
「合宿」は法則化運動の根幹であった。それはこれからも続いていく	許 鍾萬	18
向山洋一氏の本が「定額」「課金なし」で読めてしまったていいの?	吉原尚寛	19
検索読みと「情報として」「人格として」の読書法	佐藤智彦	20
「お手本」に学ぶ	水本和希	21
向山洋一氏の授業映像を見て、細部に限定し、シャドーイングしてみる	前田吉法	22
最新の授業・情報の宝庫	戸村隆之	22
サマーセミナーウィーク	長谷川博之	23
向山洋一 国語・算数実践の継承	手塚美和	23
初の向山型国語・算数合同セミナー	石坂 陽	24
年々飛躍的に質の高まる中学JAPAN	田丸義明	25
向山型の真髓を学び、未来を創る		
「問いを作り、答える」修業をする		
夏休みだからできること		

[国算] 4・8・1月号特別企画!
あの高段者の国語・算数授業

6年 国語	5年 国語	4年 算数	3年 算数	2年 国語	1年 国語
長文物語「きつねの窓」を分析批評で授業する	情景が広がる詩は誰でも作れる	算数「大きい数のしくみ」	余りのあるわり算」スキルで授業する	豊富な「音読量」である	1年生が説明文を読み解く授業
木村重夫	松崎 力	鈴木恭子	河田孝文	谷 和樹	手塚美和
48	46	44	42	40	38

「基礎・基本の授業例」と「主体的・対話的で深い学びの授業例」

社会	基礎・基本
主体的・対話的で深い学び	夏休みの自由研究
旅行記を作ろう	社会科面白テーマ一覧
川原雅樹	川原雅樹
51	50

新学習指導要領対応 道徳・英語の授業実践

道徳	英語
「教科書を使った授業+T.O.S.S.道徳ミニ授業」で、子供たちの心を揺さぶる道徳授業を行う	「夏休みの思い出について伝え合おう」
堀田和秀	吉川たえ
52	53

中学校の授業実践

体育	理科
バレーボールにおける授業実践	酸・アルカリ(塩基)の授業の導入
岡 拓真	上田浩人
54	55

警告

①本誌の内容の全部または一部を無断でインターネット等で転載することを禁じます。②向山著作をはじめとするT.O.S.S.関連論文を盗用、その他の名目でインターネット上で公開することも禁じます。③授業または研究等に必要場合は、T.O.S.S.代表向山洋一までご連絡下さい。④著作権法を無視し続けた場合には、法的措置を取らせて戴きます。

向山洋一の教育理論	石坂 陽	1
-----------	------	---

巻頭論文		
向山洋一の授業実践と授業理論 二二二	向山洋一	4

特別連載		
新時代の学校物語 [17]	向山行雄	8

写真で解説!		
T.O.S.S.流 板書術・ノート術	塩谷直大	26

授業が激変!		
T.O.S.S.指導法最前線	福井 慎	28
中国五千年の教育の知恵	赤阪 勝	30
「直写」のパーツを組み込む	佐藤昌彦	32
「型」を活用して、道徳の授業を作る!	太田政男	34
T.O.S.S.×Mを使った地図作り	高見澤信介	35
どのようにして、ソックスの中の厚紙の形を考えるのか	林 健広	35
クラス全員が熱中するこの教材!	原田朋哉	36
教科書のジャンプを補う「T.O.S.S.×M」	宮尾益知	56
「つつしまるくん」(光村教育図書)でも	小嶋悠紀	57
学級集団づくり	小野隆行	58
「Amazon」だと10万円!	福田恵美子	59
T.O.S.S.×メディアなら1万2千円		
不登校に真正面から向き合う実践記録①	中井 光	37

特別支援教育		
専門家の視点と全国で人気小嶋小野二人の特別支援教育の指導システム	宮尾益知	56
清潔動作、身辺処理ができていない児童への対応	小嶋悠紀	57
暴力的な行動に対する具体的支援策	小野隆行	58
緑り下がりのあるひき算がうまくいかない	福田恵美子	59
良い姿勢を持続させる注意点		

新しい時代の教育課題		
「Graphic organizer」という概念は	溝端久輝子	60
英語検索しないと見られない	平山 靖	61
文部科学省が示すA分類を授業する	青木翔平	62
「型と数値」明確な目標があるからこそ	吉永順一	63
努力を続けることができる	谷 和樹	64
緩まない努力の軌跡	伴 一孝	65
授業のベーシックスキル6「授業での対応・応答」	長谷川博之	66
教師道の第一歩は「子供に好かれる」ことだ	笠井美香	67
ただ生徒の利益のためだけに働く	木村重夫	68
「子供に宿題を直させる」という行為で、	師尾喜代子	70
子供は深く傷ついている	向山恵理子	71
算数Tで自立の指導	美崎眞弓	72
歴代向山学級もこう育てたのだから		
今、一年生に身に付けさせるべき力とは		

授業技量向上の法則		
山梨サークル訪問	師尾喜代子	70
オクム師匠の教え⑱	向山恵理子	71
さり気ない配慮で、相手の気持ちを大切に	美崎眞弓	72

脳科学と教育 第五回		
道徳授業の再点検と「道徳脳」研究	高橋史朗	73

地域と学校をつなぐ社会貢献教育 教育コミュニティ		
T.O.S.S.最新セミナー情報	手塚美和	75
全国のT.O.S.S.サークル紹介	高杉祐之/星野優子	75
向山・谷日記	向山洋一/谷 和樹	76

今月のデジタル・トークライン		
「五色百人一首」(東京教育技術研究所)	渡辺大祐	78
授業コンテンツの開発		
編集後記/次号予告		

本との出会いは、その人の人生に作用する

私が高校に入って最初に借りた本は、カントの『純粹理性批判』と『実践理性批判』だった。



私は本が好きだった。

三歳の頃から、夜寝るときに聞く母親の（時には父親の）話が大好きだった。

特に好きだったのは、父親が、芝居のストーリーをアレンジした物語だった。

子供が山の上と山の下にいつの間にか現れて、山の途中でウロウロしている人物をからかう話だった。

父親が、当時、町の中で流行していたプロの「紙芝居」の話を基に脚色したものだった。

毎日のように、話してほしいとせがんだ。一日に何回も話してもらった。

私の物語、お話好きは、幼少のときの父親の「寝物語」に始まっている。

今でも覚えているほど、毎日せがんだ。一晩に何回

も話してもらった。

父親は東京生まれ。明治維新の福井藩の侍が官軍と戦いながら、信州、上州などを経て、敵地、お江戸まで来てしまった人の子供である。

小学校は銀座の泰明小学校。

ずっと後になって、息子の行雄が泰明小学校の校長になった。

生きていれはうれしくて踊り狂っただろう。

父は、夜の銀座の宴席で、芸を売るプロの仕事もしていた。

話を聞くのが好きだった私は、「お話」の書いてある絵本、物語本が大好きになった。

小学生のときから、たくさんの本を買ってもらった。

印刷屋だった父は、本を「身近」に思っていた。東



京工業大学の模擬試験を印刷していたこともあって、毎日毎日十人近くの東工大のお兄ちゃんが我が家に来て、東工大の模擬試験の校正をしたり、東工大発行の本の組立てなどをしていた。

小学生だった私は、毎日のように東工大のお兄ちゃんから、面白い算数の問題を出題されていた。

お兄ちゃんは、解き方を絶対教えてくれなかった。

しかし、私が「考え方」「解き方の断片」を示すと、採点してくれた。

私が、小学校を卒業して中学に入学したときには、

中学校三年間の数学は全て終了していた。

中学の数学の時間はノートも取らなかった。ただし、先生の話はきちんと聞いていた。

中学校のときの数学のテストは、学校のテストも模擬試験も全て一〇〇点であった。

中一のときの数学の愛読書が、高校生用の「岩切の数学幾何」だったのである。

本を読むことも好きだった。

中国にある、上海師範大学の教授になった先生をはじめ、すばらしい国語の先生方に会った。

国語の平井八重先生は、後に、上海師範大学の教授となり、教え子の私を上海に招き、様々な交流を企画してくれた。

上海師大の教授のお話もあったが、日本での教育にのめり込んでいた私は、丁重に辞退した。

中学の校長先生は日本国語教育学会の会長であり、話も特上のすばらしさであった。

青山学院大学を出てアメリカに留学していた。知的で話の上手な、すてきな紳士だった。

本が好きだった私には、様々な思い出がある。



東京都立小山台高等学校（早稲田大学合格全国一位、東京工業大学合格全国一位[※]）に入学して、その日に図書室から借りたのは（十五歳のときだが）カントの『純粹理性批判』と『実践理性批判』の二冊だった。私の前には、誰も借りていなかった。この本は五分の一くらいしか読んでいない。「それは論理に隙があるからだ」と、親友の田口は言っていた。十五歳にして、言うことがひねっている。とまれ、私は高校に入学したその日から、図書室で本を借りたほどの本好きだった。半年後には、土曜日の放課後、数人の友人たちと「読書会」を始めた。最初のテーマは、私が決めた。今でも覚えている。「荘園の成立過程」がテーマである。第二回は、「芥川」など三名を題材とした「敗北の文学」である。この研究会は、他校から数人の参加者も加わって、ずっと続いた。みんなは京都大学、東京大学、東京工業大学などに進学していった。

※当時。

る大学」に進学することになった。高校に入学したときは希望は違ったが、この選択は大正解だった。東京学芸大学に進学したおかげで、私は実にすばらしい仕事に就くことになり、すてきな友人たちと出会うことになる。運命の神様に心から感謝する。受験勉強はほとんどしなかったが、本はたくさん読んだ。高校では、借りた人の名前が本に付いているカード



に残ることになっていた。私の後輩たちは、「どの本を手にとっても向山先輩の名前があった」と言っていた。三年間で図書室から借りた本は、千冊は軽く超えていたと思う。高校一年の四月八日、最初に借りたのは、前述のように次の二冊であった。カントの『純粹理性批判』『実践理性批判』。TOS Sのみんなが、この本を読んだのはいつの頃だったろうか。本との出会いは、その人の人生にかなりの部分で作用するのだと思う。



オリンピック前年

一 夏季施設とバスの確保

夏休み、高速道路のサービスイリアは学生団体の大型バスで混み合う。毎年、長女一家、次女一家と千葉や静岡の海岸に二泊三日の海水浴へ出掛ける。高速道路には、臨海学校のバスが行き交う。それは、箱根や日光に向かう高速道路も同様だ。夏休みの大型バスの主な利用者は小中学生団体。高齢者の好むツアーは、暑さを避けて秋まで一休み。若い家族はマイカーか新幹線を利用。バスのお得意様確保は、学生団体に向けられる。

来年の夏休み、七月二十四日〜八月九日まで東京オリンピック。例えば千葉県一宮の九十九里浜、サーフィン会場へどう向かうだろう。東京駅から鉄道か、マイカーで高速道路を抜けて

いくか。

自家用車を持たぬ外国人観光客はどうだろう？ 表示の分かりにくい東京駅で電車に乗り、上総一ノ宮駅を降りてからシャトルバス（予定）で釣ヶ崎海岸サーフィンビーチに、ようやくたどり着く。それよりも、東京駅の八重洲改札からサーフィン会場まで直行したいと考えるだろう。それは江の島のヨット会場も同様だ。しかし、異国の地でレンタカーはハードルが高い。土地に慣れぬ人ばかりで、大勢の観光客があふれる東京駅。それに、東京オリンピック・パラリンピック準備局からは「公共交通機関をご利用ください。」とのお達しがある。こういう状況で一番いいのは、安価で便利な目的地までの大型バスだ。恐らくは、多大なバス需要が見込まれる。

敬愛大学国際学部教授
全国連合小学校長会顧問
向山 行雄
むらやま ゆきお



しかし、関東周辺の夏のバスは、既に学生団体の臨海学校や林間学校、部活動合宿用に貸し切りになっている。七月二十四日から八月九日までは、天気安定し、クラゲも土用波*もない、海水浴のベストシーズンである。そこを狙って、毎年臨海学校が行われている。オリンピックに便利な大型バス。しかし、必要な時期には学生団体が大量に貸し切っている。オリンピックの主催者は、学校に協力を求めたい。

だが、仮に求められても、オリンピック期間中より前にするか後ろ倒しするか、次年度に延期するか、電車利用に変更するか程度のことしかできない。もっと前に依頼されていれればと思う。

二 実施上の課題

鈴木知幸氏（国士舘大学客員教授）

*夏の「土用」の頃に、海岸に打ち寄せる大波。

は、東京五輪の準備に残された懸念について、二〇一八年一月の段階で次のように言った（鈴木知幸のスポーツ政策創造研究所ウェブサイトより引用）。

- ・五輪経費の高騰と経費分担の調整
- ・受動喫煙防止法の制定
- ・熱中症等の暑さ対策
- ・選手村での日本の食材を使用不可
- ・築地跡地利用と環状2号線整備が大幅に遅延

- ・バリアフリーの施設整備費の増大
- ・アンチ・ドーピング法の制定
- ・建設現場での超過勤務問題の拡大
- ・東京五輪施設の後利用
- ・晴海選手村の後利用

いずれも、悩ましい問題である。例えば、選手村での日本食材使用問題である。現状では、かなり多くの国々が日本食材に使用制限を掛けている。

福島第一原子力発電所事故から八年余り。放射線の影響は払拭されているにもかかわらず、相変わらず日本産の食材は危ないという風評が、幾つかの国で意図的に流布されている。選手村の食堂に、豊かな日本の食物

を置いてもてなしをしたい。しかし、現状では風評がそれを邪魔する。

熱中症対策。マラソンの開始時刻を早めることになった。午前中の早い時刻にゴールできれば、一定の効果はあるだろう。

しかし、参加するマラソン選手の体調管理。選手本人、監督、コーチ、トレーナー、栄養士などのスタッフの苦勞は多いだろう。警備当局、交通スタッフ、給水所や道案内のボランティアの早朝出勤、交通機関の確保、メディア関係者、テレビ前の応援なども相応の苦勞がある。

加えて、近年早めに来襲する台風への備えも重要だ。

三 オリンピックへの機運

東京都は、かなり前からオリンピック・パラリンピック教育推進校を指定するなど所要の教育を進めてきた。また、希望する東京都内の全ての公立・私立学校に対し、学校単位で対象となる競技を観戦する費用を、負担する方針を固めた。とても良いことである。

しかし、やや「祝詞」めいていて、ハード面での協力体制が弱いのではないかと感じる。

一九六四年の東京オリンピックの際には、例えば次のような動きがあった。道路混雑のために、遠足などの実施期日の変更

- ・街の美化運動
- ・寄付金付きの記念切手の購入
- ・各種文化行事への参加／小学校鼓笛隊活動の充実

日本がまだ貧しい時代だった。だからこそ、国を挙げての応援だった。

これまでに、国立競技場建設、ロゴマーク、会場候補地、費用負担、各種競技団体の「パワハラ問題」など、マスコミはこれでもかとマイナス面を大きく取り上げてきた。鬼の首を取ったような事案だったが、反省が必要だ。

そろそろ、足を引っ張る行為を控えて、国民が一丸となって東京オリンピック・パラリンピックを迎える雰囲気をつくりたいものだ。恐らく、多くの子供たちにとって、一生に一度か二度の大会なのだから。

教師は夏休みに

実力を付ける

— 私の夏休みの修業予定 —



1 若き向山洋一の夏休みの修業～教育の研究会を求めて全国各地へ～

2 夏に「合宿」で実力を伸ばす

- ①「授業の腕を上げる法則」徹底習得の合宿
- ②楽しく教師修業する「実力継承」の合宿
- ③学び続ける教師が集い、腕を磨く合宿
- ④特別支援と英語指導をたっぷり学ぶ合宿
- ⑤「主体的・対話的で深い学び」と学級経営を学ぶ合宿

3 夏にTOSSメディアで一つのテーマを追求する

- ①私のTOSSメディア活用法 小学校
- ②私のTOSSメディア活用法 中学校

4 夏にTOSS動画ランドで授業スキルをじっくり学ぶ

5 夏にこのセミナーで指導法を学ぶ・生き方を学ぶ

- ①「サマーセミナー週間」は学びの凝縮。繰り返し学ぶ教師の実力アップ法
- ②超巨大企画の向山型国語・算数合同セミナー「向山洋一映像全集」をその目で
- ③TOSS中学JAPANセミナーでの学びは超ハイレベル
- ④夏の向山塾で、向山型の真髄を学ぶ = 「向山洋一映像全集」収録

6 若手実力派に聞く、この夏の具体的予定



イラスト：中濱 麻美

にも生かすことができました。今、教師は夏休みにも毎日欠かさず出勤しなければなりません。子供たちが来ていない学校で、生産的とは思えない長時間の会議をし、職員室や教室で文書を作ったり、読書をする程度の研修？ をしたり……。実に無駄な時間を過ごしている例が多いという声を聞きます。

夏休みの教師の研修は、本当に有意義なものになっているのでしょうか。

夏は教師力を磨くチャンスです。

- ①ある程度まとまった形での自己研修を組み立てる。
- ②休みを取って全国に出掛け、情報交換する。
- ③時には遠方のセミナーやサークルに参加する。

様々なアイデアが欲しいものです。TOSSでは、夏に全国各地で「合宿」

や「セミナー」を開催しています。

三

しかし、なかなか夏休みに学校外の研修へ出られないことも事実です。そんなあなたの効果的な修業法として、TOSSメディア^{※1}、TOSS動画ランド^{※2}の活用が挙げられます。

TOSSメディアは会員制の電子書籍サービスです。御存じでしょうか。

『飛翔期 向山洋一 実物資料集』全二十六巻（向山洋一著）も全部収録されています。

『飛翔期 向山洋一 実物資料集』（明治図書）は、今ではかなり入手困難です。ネットオークションなどで高値で売買されているようです。

TOSSメディアでは、それが全部閲覧できます。画期的なサービスです。

- (1) 全ての書籍をキーワードで横断検索することもできます。
- (2) 気に入った書籍はPDFでダウン

向山洋一氏は若い頃、夏休みやその他を利用して各地で合宿をしたり、教育指導研究会の大会に出席したり、文芸教育研究協議会の全国大会に登壇したりと、数多くの活動を行い、その卓越した知力に更に磨きを掛けていたそうです。

全国を渡り歩く教師修業

そういった熱意と行動力が必要です。教育技術の法則化運動が始まった一九八〇年代には、幕末の志士のように全国を動く若い先生が、確かにいました。

二

かつて、夏には「研修」に参加する時間をかなりたっぷりと取ることができました。

図書館でまとまった調べ物をしたり、美術館に出掛けたりもできました。

単なる旅行でも、そこで得た経験、知見は、教材研究や子供たちへの語りなどに

- ロードもできます。
- (3) もちろん、プリントアウトもできます。

私も何か調べるときには、必ずTOSSメディアのキーワード検索をチェックします。

さらに、TOSS動画ランドです。

「向山氏ご本人の授業」だけでも十五本を収録。

TOSSの高段者や、実力派教師の授業、セミナー講義などが山のように掲載されています。

四

皆さんは、この貴重な夏の時間を、どのように過ごされるのでしょうか。

実力派の先生方の経験と知恵が満載されている特集です。ぜひ活用していただき、貴重な夏の時間を、教師力アップのために、また「自分への投資」のために、役立てていただければと願っています。

(本誌編集長 谷和樹)

^{※1} <http://tosmedia.jp>

^{※2} <https://m.tos-land.net>

“分かったつもり”から脱却しよう

谷和樹氏から「授業の原則10カ条」を深く学び、最高の夏のスタートを切ろう。

神奈川県大和市立草柳小学校

小塚 祐爾

夏に「合宿」で
実力を伸ばす
①「授業の腕を上げる
法則」徹底習得の
合宿

1 授業の原則一〇カ条は奥が深い

向山洋一著『新版 授業の腕を上げる法則』（学芸みらい社）の中にある「授業の原則一〇カ条」を徹底して学ぶ合宿が、二〇一九年七月二十、二十一日に東京都多摩市で行われる。講師は、TOS S和代表、谷和樹氏だ。

- ①「趣意説明の原則」と「一時一事の原則」と「簡明の原則」と「全員の原則」はつながっていてセットである。
- ②「簡明の原則」のポイントは「具体的」と「言葉を削る」である。
- ③「一時一事の原則」と「全員の原則」は「確認の原則」とセットで使うことで効果が増す。
- ④「所・時・物の原則」は、「限定」するとよい。
- ⑤「細分化の原則」は、指導内容を細分化した後が大事。
- ⑥「一時一事」で「確認」をすると、「空白禁止の原則」が達成できないと思うが、そう

3 サークル未参加の方も多数参加

毎年、TOS Sサークルに参加していない先生もこの合宿に参加する。それほどオープンでアットホームな合宿である。合宿当日まであと僅かである。どうしても宿泊参加したいという方は、すぐに小塚までご連絡を(yuji_k@sunny.ocn.ne.jp)。宿泊なしのセミナーのみ参加は、当日、飛び込みでも可能だ。詳しくは、こちらのQRコードからウェブページをご覧ください。



若き向山洋一の
夏休みの修業
～教育の研究会を
求めて全国各地へ～

それは、京浜教育サークルの合宿から始まった

合宿、論争、講演など、向山洋一氏の闘争は常夏のごとく。

東京都台東区立大正小学校

板倉 弘幸

1 七〇年代はサークル合宿と教育研究全国集会

一九六八年、新卒の向山、石黒、井内三氏の出会いがあった。翌年、松本氏との出会い。翌七〇年に京浜教育サークル機関紙が発行された。以後、毎年のように夏はサークル合宿を行った。多くは、長野・群馬であった。当時影響を受けたのは教育科学研究会社会科部会、白井春男・久津見宣子氏らの社会科実践であったという。

七二年一月、教育研究全国集会山梨。生活指導分科会の東京都代表として参加した。さらに、この年の夏、山形の奥深い民宿にて、十五日間朝から夜までひたすら机に向かった。全国生活指導研究協議会（全生研）の理論実践を批判的に学ぶためである。ノートが何冊もぎっしり埋まった。あれほど勉強したことは、向山氏の人生で後にも先にもないという。なお、向山浩子氏も博士論文作成のため同伴。八月半ば過ぎ、京浜の合宿（群馬民宿）にて全生研の「班・核方式」を批判したレポート「子どもをどうとらえるか」検討。八月末に組合大田支部の合宿教研にて提案。この後、重

2 八〇年代は更に激闘が続く

八二年十月、新潟大学教育学部附属新潟小学校公開発表参加。八四年八月、第一回法則化本合宿愛知にて。以降、向山氏は法則化運動を立ち上げ、激動の常夏へと様変わりしていく。八五年夏、文芸教育研究協議会に招かれ、広島シンポジウムに参加。会場には、参加者が二千名近くいた。八六年八月十九日、サークルで家族同伴のテニス合宿、河口湖。二十日、二泊する皆を残し、向山・石黒・松本氏は列車で帰京。二十一日、その三人で茨城の石下地方教育会の講演会。二十三日、静岡にて静岡連合合宿参加。中京テレビの取材。論文審査をして最終の新幹線で帰京。

八九年五月二十日、突然の腹痛。盲腸が破裂して腹膜炎を起こし、大腸炎を併発。緊急手術約六時間。ほかにも心臓機能低下、高血圧、糖尿傾向。一か月後、うみのため三度目の切開手術。七月五日、無事退院。その一か月後、八月二日、何と鬼怒川の二十代講座に出席。さらに、八月二十九日、熊本の日空ホテルにて「向山洋一・鈴木健二」講演会」参加者千名。

※NHKの元看板・エースアナウンサー。定年も特例で二年延長されたほどの人物。当時熊本県立劇場館長。

- ⑦「個別評定の原則」のポイントは、三つある。
- ⑧「激励の原則」は「称賛の原則」ではない。

2 パーティー・ブレストがお勧め

二十日の夜は、立食パーティーが開催される。谷和樹氏に関わるクイズが行われ、毎年、豪華賞品が贈呈される。パーティー終了後には、大部屋に移動し、夜中までブレスト。谷和樹氏から貴重な話を聞けるチャンスだ。



寝食を共にし、志がぶつかり合う夏の岡山オープン合宿を復活させる

松下村塾を彷彿とさせる、朝まで語り尽くす夏の合宿。

岡山県倉敷市立大高小学校

片山 陽介

夏に「合宿」で
実力を伸ばす
③学び続ける教師が
集い、腕を磨く合宿

幕末、新しい時代のリーダーとなる多くの優秀な人材が生まれた松下村塾。松下村塾でも、吉田松陰を中心にして、朝まで語り尽くすということがよくあったそうである。

岡山では、今夏、それを復活させる。

栄えある第一回目の講師として、TOS S岡山代表の小野隆行氏を選んだのは次の二人である。

一人目の講師は、林健広氏（山口）。

山口県で河田孝文氏の背中を追いつけて十五年。毎年、圧倒的な事実を築き上げている。二人目の講師は、石坂陽氏（石川）。

朝まで続くブレスト、話の内容は、もちろん教育のことだけ。

全国から集まった同志と、延々と教育について語り合う。

齋藤孝氏は、著書の中でそのような場が減ってきたと指摘している。

現在でもやる気のある若者はいる。しかし研究会を作って一つの部屋で夜通し語り合う、といった文化の習慣自体が希薄だ。

『天才がどんだん生まれてくる組織』
齋藤孝著 新潮選書



岡山駅前ホテルのワンフロアを貸し切って合宿を行う。「第一回目」は必ず何かが起こる。

ぜひ参加し、自分の腕を磨く場としていただければと思う。

「挑戦」の先の「成長」を約束する夏の合宿である。

石坂学級の子供が強烈に変容を遂げる学級経営は、全国の若者の注目の的である。

そして、特別支援教育をけん引し続ける小野隆行氏（岡山）。この三人が講師である。

小野氏は次のように言う。

林氏・石坂氏の実践をあらゆる角度から解明したい。そのためには合宿という場が必要だ。次のリーダーとして小野が期待する二人の実践、一つ一つ全て明らかにしていく。

石坂学級の子供が強烈に変容を遂げる学級経営は、全国の若者の注目の的である。

そして、特別支援教育をけん引し続ける小野隆行氏（岡山）。この三人が講師である。

小野氏は次のように言う。

表も裏も、教師の仕事は合宿で学ぶ



学級には、表文化と裏文化がある。裏文化を支える教師の人間力は、寝食を共にする合宿の中で学んでいく。

栃木県栃木市立赤麻小学校

山口 浩彦

夏に「合宿」で
実力を伸ばす
②楽しく教師修業する
「実力継承」の合宿

初めて一門合宿に参加したのは十年前。それまでの教師生活にはない、初めてのことばかりで驚いた。朝から飲み、突然、様々な検定が行われる。側転、歌、スピーチなど。早くやらないと出遅れてしまう。さらに、向山洋一氏の話を夜遅くまで聞く。このときの全ての体験が、私の今の学級経営に生かされている。全て対応力なのだ。向山学級の中では、どの子もこのように鍛えられていたことが、一門合宿に行くときよく分かる。講座の中で学ぶことが表文化。実力のある先生と寝食を共にすることから学ぶのが裏文化。裏文化が学級経営の大事な要素となる。

この夏、栃木で久しぶりの合宿を企画した。八月十日の午後から十一日の午前まで行う。退職まであと三年の松崎力氏から授業、学級経営、そして裏文化を継承しようという合宿である。私は、松崎氏のクラスで授業を参観したことがある。休み時間になると、子供たちが松崎氏の周辺で楽しそうに会話をしていた。その中にいたある子は、隣のクラスから松崎氏の所に来て話をしていただ。隣のクラスの子も引き付ける松崎氏が行ってきた教師修業の方法を学んでいく合宿。場所は、栃木県有数の観光地那須である。

今回の合宿で継承してもらいたい技能は次のとおりである。講座の中で取り上げていく。

- ① Q-U*満足度一〇〇%を実現した学級経営技能
- ② 知的な笑いに包まれる授業実現技能
- ③ 企画を次々実現するチーム運営技能
- ④ TOS Sの仕事を理解する家庭を築く技能
- ⑤ 教科書教材を鋭く分析する授業技能

夜は、裏文化を学ぶ内容も予定している。パーベキュー・花火でフリートーク、Q & A。授業上達の方法やクラスの悩みなど、おいしいものを食べながら、教師修業の秘訣を聞くことができる。さらに、会場近くの那須サファリパークで子ども観光大使講座体験ができる。栃木県では、全市町で子ども観光大使の教室を運営している。講座運営の方法など実際に体験しながら学べる。ナイトサファリで栃木の観光も楽しんでほしい。

合宿は、教師の人間力を高める場である。夏休みは、こうしたふだん体験できないことをやる期間である。今回は、二十五名限定。共に楽しく教師修業をしたい方は、ぜひご参加いただきたい。申込みは、TOS S栃木夏合宿・松崎力氏（ZAT02336@nifty.ne.jp）

*楽しい学校生活を送るためのアンケート。

「合宿」は法則化運動の根幹であった。それはこれからも続いていく

33年目のTOSS兵庫合宿。谷和樹氏からの2日間の学びは、2学期を大きく加速させる。

兵庫県赤穂市立城西小学校

田中 浩幸

夏に「合宿」で
実力を伸ばす

⑤「主体的・対話的で
深い学び」と
学級経営を学ぶ合宿

夏に「合宿」で
実力を伸ばす

④特別支援と英語指導を
たっぷり学ぶ合宿

最新の特別支援を学び、 英語指導のスキルを高める

小嶋悠紀氏、井戸砂織氏から学ぶ！
合宿だからこそ力量の向上を実感できる!!
～第11回Sunny夏合宿～

愛知県名古屋市長比津小学校

岩井 俊樹

1 一流の講師からの学び

TOSS英会話中央事務局代表・井戸砂織氏が代表の「TOSS Sunny」。毎年、一流の先生を招き、合宿をしてきた。過去には伴一孝氏、谷和樹氏、長谷川博之氏などが講師をした。十一回目を迎える今年も、『TOSS特別支援教育』誌（東京教育技術研究所）編集長・小嶋悠紀氏を迎え、特別支援教育と英語の指導法について二日間たっぷり学ぶ。

2 体験・習得型の合宿

Sunny夏合宿一番の魅力は、体験・習得型の合宿であることだ。一分間模擬授業対決では、希望者が一分間授業を行い、講師が評定をする。そんな短い時間で何が分かるのかと思うが、一分もすれば授業のよしあしが分かる。そして、一分でも、力量が高い教師が授業をすると密度が濃く、授業が完結する。何よりも一分だからこそ、多くの人が前に立ち授業をすることができる。また、実技講座も大好評だ。英語指導の実践家がフラッシュカード操作やスモールトーク指導などを授業してみせる。その後、参加者はブースに分かれ、一緒にやってみる。少人数で指導を受け

られるので、みるみる授業が上達する。一つの授業の型が身に付くと、ほかの授業にも応用できる。

〈昨年の参加者の感想〉
実技講座がとても勉強になりました。実際に授業してもらい、ポイントや手順を教えてもらえるので授業力の向上を実感できました。



3 合宿でしか学べない一流の統率力

合宿では二日間講師と共に過ごし、講師の統率の仕方を目の当たりにすることができる。懇親会やブレストでの仕切り、気遣いなど、セミナーでは見ることができない姿である。統率力を身に付ける一番の方法は、統率力のある人と時間を共に過ごすことである。合宿は、統率力を身に付けるにはもってこいの機会である。〈第十一回Sunny夏合宿〉
八月二十四日(土)～二十五日(日)
※日帰り参加や一日のみの参加も可能。



デジタル版 DIGITAL
カラー画像を見ることができます!



1 法則化運動にとって、「合宿」は切っても切れないものである

向山洋一氏は、法則化運動の組織についてこう書いている。

この運動の組織は、大変ソフトなものです。組織らしい組織は何もないと言ってもいいほどです。しいていえば、出版物がこれから作られること、通信があること、合宿があること、この三点くらいです。

『企画力と実践力は教師の力である』
向山洋一著 明治図書

出版物、通信、そして、合宿である。向山氏は、当初から「合宿」を法則化運動の柱としていたのである。

2 三十二年連続開催のTOSS兵庫合宿

一九八七年から、一度も途切れることなく続いている。今年で三十三回目を迎える。これまでに、向山氏、石黒修氏、有田和正氏、築地久子氏を招いたことがある。

ここ数年、メイン講師は谷氏が引き受けてくれ

ている。兵庫県で長年教壇に立っていた谷氏は、本合宿の事務局局長経験者でもある。

3 「主体的」「対話的」「深い学び」とは何か

令和元年八月二十四・二十五日に行われる第三十二回TOSS兵庫合宿。テーマは「主体的・対話的で深い学びを実現する授業と学級経営の実践」新学習指導要領に対応した教材研究と授業のポイント。前述のとおり、二日間ともメイン講師は谷氏。二〇二〇年完全実施の新学習指導要領を、授業を通して、どこよりも分かりやすく解説してもらう。

本合宿は「都市型合宿」である。新幹線が止まる姫路駅の近くでセミナー&宿泊を行う。交通の便が抜群にいい。宿泊はできないという方は、両日にあるセミナーのみの参加も可。お申し込みはTOSS兵庫合宿ウェブサイトまで※。



TOSS兵庫合宿2018の様子

※ <https://2014nyogo-gassyu.kju.jindo.com>

検索読みと「情報として」「人格として」の読書法

検索読みとノートを活用することで、読書が情報を得るだけでなく人格をも磨く行為につながる。

千葉県銚子市立第五中学校

吉原 尚寛

夏に
TOSSメディアで
一つのテーマを追求する
②私のTOSSメディア
活用法 中学校

1 検索読みで情報の幅を増やす

TOSSメンバーの多くは小学校教師である。そのため、書籍や文献は小学校向けの物が多い。しかし、授業には原理原則があり、中学でも教科領域問わず様々な面で参考にすることができる。例えば、TOSSメディアで「部活」と検索してみる。欲しかった情報は部活動の内容であったが、違った切り口の内容がヒットした。熊本県の吉永順一氏の『管理職養成講座（教頭編一〇講）』。そこには、吉永氏が出会ったすばらしい教頭のエピソードがみつづられていた。部活動に関する内容ではないが、自分自身の仕事に対する姿勢を省みる良い機会になった。

2 「情報として」「人格として」の読書

齋藤孝氏は次のように述べている。読書には大きく分けて2つあります。情報としての読書と、人格としての読書です。ノーベル物理学賞で話題になった「重力波」について知りたいと思つて、情報がコンパクトにまとまっている新書を読もうとするのは、情報としての読書。中助の自伝的小説「銀の匙」を読み、自分の子ども時代と重ね合わせながら世界観を味

わつのは人格としての読書。

（『読書する人だけがたどり着ける場所』

齋藤孝著 SBクリエイティブ）

私の場合、情報としての読書はパソコン、スマートフォンで検索し、読む。重要な部分はTOSSメモに書き出し、ノートに整理をする。

そして、人格としての読書の場合は、主に向山洋一氏の論文をプリントアウトして、線を引きながら何度も熟読をする。向山氏も読書のあとに必ずノートを使って自分の考えを書いていく。

ノートに書きつけたことは、その時々私の考えを凝縮したものであり、それなりにエネルギーを投入したことだからである。

ふわついた言葉をノートに書きつけるということはしてこなかった。いつも、自分自身を書き著してきたのである。

（『教育トークライン』誌

一九九七年九月二一九号）

現在、一九九〇年代の書籍が絶版で手に入りにくくなっている。『飛翔期 向山洋一 実物資料集』（向山洋一著 明治図書）は、オークションで十万円近い値段が付いていたときがあった。それが、TOSSメディアでは全てプリントアウトできるのである。年間一万二千元（会員費）は安すぎる。

夏に
TOSSメディアで
一つのテーマを追求する
①私のTOSSメディア
活用法 小学校

向山洋一氏の本が「定額」「課金なし」で読めてしまっているのか？

「手書きの資料を全文検索できる」「コンテンツをPDF印刷できる」など、画期的な提案をし続けるTOSSメディア。時代に爪痕を残す電子書籍サービスから目が離せない。

兵庫県姫路市立英賀保小学校

許 鍾萬

「TOSSメディア」という言葉を初めて聞く方は、まず次の解説動画を見ていただきたい。玉川大学教職大学院教授の谷和樹氏が、九十秒で分かりやすく解説してくれている。



サークルの若手に強く勧められていることがある。とにかく、向山氏の本を読みなさい。

試し読みでも、かなりの冊数が公開されている。TOSSメディアの会員になれば、驚くほど膨大な量を「課金なし」で読める。信じられないことに、あの『飛翔期 向山洋一 実物資料集』全二十六巻（向山洋一著）も収録されている。私は二十代の頃、向山氏の実物資料集を持っていなかった。購入するチャンスはあったのに、あと一步を踏み出せずに逃した。セミナーなどで実

物資料集の話を知ったときに、悔しくて悔しくてたまらなかつた。

「向山先生の著作が全て課金なしで読める」

このチャンスは今しかない。

近いうちに「プレミアム会員しか読めない」「単体ごとに課金される」などのシステムに移行する可能性もある。チャンスがあるうちに、万難を排して読んでおくことを強くお勧めする。もう一つ。

向山氏が読んだ本を自分も読む。

どうやって調べるのだ、と思われるかもしれない。そこで役立つのが、TOSSメディアにある次のコンテンツだ。

『知的好奇心を高める向山流読書術』

（板倉弘幸著）

この中にたくさん本が紹介されている。全て向山氏が読んだ本だ。さらに、紹介されたときのエピソードや板倉氏の分析もある。

TOSSメディアを活用して、教材研究のバックボーンとなる知識を蓄積してみよう。

夏に
TOSS動画ランドで
授業スキルを
じっくり学ぶ

「お手本」に学ぶ

授業にもお手本がある。お手本を模倣し、ひたすら練習すれば、技能は向上する。

山形県・教育庁
佐藤 智彦

1 技能を向上させるために

子供がいない教室。私は一人黒板に向かい、ひたすら漢字を書き続けた。右手にはチョーク、左手には楷書のお手本。夏休み中に、この下手な字をどうにかしたい……。その一心だった。

「佐藤先生の字って、きれいだね」

二期、初めて子供に褒められた。うれしかった。練習の成果を感じた、十年前の出来事である。しかし、板書の字は上達したもの、相変わらず授業は下手だった。理由は明確だ。授業の練習をしなかったからだ。

授業の技能は、勝手に向上しない。

お手本の模倣と反復による習熟

が、技能を高めるプロセスである。

まずは、お手本探しが技能向上の第一歩だ。

2 最高の「お手本」はどこにある

TOSS動画ランドには、お手本が数多くある。私は「チラ見で授業を創れ！ 谷和樹が贈る『T HE 授業づくり』セミナー」で多くを学んでいる。

3 何度も何度も見て学ぶ

前述の動画を見て、授業の技能向上のためにやっていることがある。例えば次の三つだ。

- ① 谷和樹氏の代案授業※1の文字起こし
- ② シャドーイング※2
- ③ 考えの書き込み

①では、谷和樹氏が発する発問や指示を、全てノートに書く。文字にすると、的確に思考させる発問や、明確な作業指示の一字一句が学べる。

②では、谷氏の発する言葉を全てシャドーイングする。シャドーイングに慣れてきたら、自分の声を重ねて発する※3。授業で必要とされるリズムやテンポ、声のトーンが体感できる。

③では、「谷氏はなぜその発問をしたのか」、「なぜその授業構成にしたのか」、あるいは「どんな教育技術を使っているのか」を分析し、ノートに書く。授業の見事さが更に分かる。

TOSS動画ランドでは、動画を繰り返し視聴できる。習熟のための反復が可能だ。

お手本に学び続けてこそ、授業の技能が高まる。

※1 授業者の授業に対して行う、「より良い授業」である。動画のセミナー中、谷氏は即興で代案授業を行っている。

※2 元々は同時通訳者のための訓練方法であり、外国語の学習（リスニングやスピーキングなど）に役立つ勉強法でもある。発された言葉のとおり、自分も後追いで発する。声を重ねて発することを、私は「シンクロ」と呼んでいて、「synchronize（タイミングを合わせる）」からとった。シャドーイングよりもずっと難しい。

夏に
TOSS動画ランドで
授業スキルを
じっくり学ぶ

向山洋一氏の授業映像を見て、 細部に限定し、シャドーイング してみる

声・目線・表情・間……文字では分からない情報をつかみ、徹底的にトレースすることが、「授業スキル」を高める道だ。

神奈川県横浜市立美しが丘西小学校
水本 和希

向山氏や谷和樹氏の映像を見て分析すると、様々な授業スキルがあることに気付く。その一つ一つを抽出し、まねをして使ってみることで、日々の授業でチャレンジしたいことが見付かる。

以下、「向山洋一の理科授業『豆電球』」を例に、私のTOSS動画ランド教師修業術を紹介する。

1 〈全部を見る〉授業全体の雰囲気をつかむ

まずは、授業映像の全てを流して見る。気になることがあったら、メモを取る。

ノートに書くこともあるし、パソコンのメモ帳に打ち込むこともある。

「豆電球」の授業の場合は、向山氏が醸し出す温かいオーラ、子供たちのあどけない様子などから生まれる授業全体の雰囲気をつかむようにした。

2 〈一部を見る〉ある部分に限定して、つかむ

なぜ、向山氏はその言葉を発したのか。「手に持っているものを置きなさい」と何回言ったのか。「増田の発見」と言ったときの声のトーンは高かったか、低かったか。

音声情報だけで、幾つもの分析ができる。声・目線・表情・意図的な間などを、一部に絞って見るようにしている。

3 〈細部をトレースする〉シャドーイング

つかむだけで終わっては、自分のものにはできない。実際に言ってみて、やってみることで自らの技になる。

お勧めは、シャドーイング（映像を見ながら、同じようにやってみること）だ。私は次のような流れでやることがある。

- ① 後に続けて、同じように言ってみる。
- ② 音を消して、同じように授業してみる。
- ③ 音も映像も消して、同じように授業してみる。

「豆電球」の授業では、最初十五秒の「じらし」に限定してシャドーイングをした。音と映像を消して再生↓シャドーイング↓音・映像も再生↓ここで向山氏の声とぴったり重なれば成功だ。

あの「じらし」をシャドーイングして、自分の授業にいか「タメがない」か分かった。テンポ良く進むことはかなり意識して、流れてしまっているのだ。

今年、学年の理科を担当している。理科の実験をする際は、もっと「タメ」があった方が子供は熱中する。動画ランドの映像を見て、次の授業でチャレンジしたいことが見付かった。

夏に
このセミナーで指導法を
学ぶ・生き方を学ぶ
①「サマーセミナー週間」は
学びの凝縮。繰り返し
学ぶ教師の実力アップ法

最新の授業・情報の 宝庫サマーセミナー ウィーク

日本最高峰の授業の数々を体験し、「明日使える指導法」を学ぶ。

静岡県裾野市立富岡第一小学校
前田 吉法

1 自分の授業、指導を見直す

毎年、八月第一週前後（カレンダーによる）に、小学校、中学校の各教科の最新の情報が集結するサマーセミナーウィークが開催される。
各教科の最新情報と授業が毎年更新されていく。だからこそ、毎年夏に、もう一度自分の授業、指

2 授業のイメージ・概念が変わる

左は昨年度初めて参加したサークル員の感想だ。

楽しい授業ばかりで、こんな授業を自分もしたいと思いました。授業の概念が変わりました。指導の仕方も学べたので、夏休み明けすぐにやってみます。

ライブで体験することで、情報を知るだけでなく、やる気アップにもつながるのがサマーセミナーウィークなのだ。

3 最新の教育課題に立ち向かう

その中でも最も大きなセミナーは「サマーセミナー」だ。今年、新しい教科・教科書教材の授業をテーマに行う。道徳の教科化、新学習指導要領に記載されている「資質能力」をどんな授業で付けていくのか。最新の課題をテーマにして、数々の授業、報告がなされる。

夏休み明けの授業をレベルアップさせるために、この夏、東京で共に学ぼう。

夏に
このセミナーで指導法を
学ぶ・生き方を学ぶ
②超巨大企画の向山型
国語・算数合同セミナー
「向山洋一映像全集」を
その目で

向山洋一国語・算数 実践の継承 初の向山型国語・算数 合同セミナー

「向山洋一映像全集」収録映像の撮影も兼ねたセミナー。歴史に残る一場面を目撃ください。

向山洋一映像全集企画チーム
戸村 隆之

向山洋一氏の貴重な映像資料群と、向山実践を継承する現代の実践者の授業、インタビューなどを収録する「向山洋一映像全集」全七巻の企画が、来春の発売に向けて動いている。全七巻の内容は、次のようになる予定である。

- 1 飛び箱は誰でも跳ばせられる
 - 2 言葉を検討し追究する国語指導法
 - 3 討論の授業
 - 4 学力が向上する向山型算数
 - 5 最先端自由施行の理科「STEAM教育」
 - 6 資料の読み取り、社会的なものの方・考え方
 - 7 子供のやる気と力を引っ張り出す行事指導
- 八月三日(土)東京ビッグサイトで行われる向山型国語・算数合同セミナーは、この映像全集に収録される授業群の撮影も兼ねている。全国の若手実践家の授業へのTOS S 高段者による介入、代案授業。向山型授業の極意を継承する内容になっている。通常の向山型国語・算数の講師陣による講座も行われ、夏休み明けの国語・算数授業に役立つ具体的な内容も学べる。
- 向山型国語・算数実践の原理原則を次世代に継承する歴史的なセミナーとなる。詳しい内容は、TOS S 最新講座情報ウェブページから検索して専用ウェブページへ。早めのお申込みをお願いする。

夏に
このセミナーで指導法を
学ぶ・生き方を学ぶ
③TOSS中学JAPANセミナー
での学びは超ハイレベル

年々飛躍的に質の 高まる中学JAPAN

向山洋一氏による中高教師限定エールを聴けるのは、中学JAPANだけである。

埼玉県熊谷市立奈良中学校
長谷川 博之

PANセミナーでは、四百八十名の参加を得た。午下が教科別分科会、午後が全体会という組立てが好評である。
午後の部の最初に向山氏の挨拶があった。長谷川の講座資料を用いつつ、十三分間にわたり学校づくりを語った。

前年は向山氏の理想とする中高の授業像が語られ、その前年は直前に行われた中学教師の授業への代案が炸裂した。氏から中学教師への熱いメッセージが披露されるのは、このJAPANだけである。副代表である井上好文氏、小森栄治氏の講座など、本セミナー限定のパフォーマンスも見応え満点だ。私自身も午前、午後を含め、四五講座を担当する。クライマックスは全体会の最終講座である。昨年度は「七つの子」を授業した。四百八十名の参加者が三十五分間超にわたって熱中的な討論を展開し、最後は大きな歓声が湧いた。

「我が国の中学教育の質の向上を実現する。その第一歩がTOS S 中学千名のネットワークを構築することである。そのために、JAPANセミナーの参加者を五百名とする」。二〇一三年十月の中学代表就任以来、この目標の達成に心血を注いできた。
五年目となる昨年度の中学JAPAN

「中学」と銘打っているが、小学校教師や高校教師も多数参加している。教育の原理原則に学校段階は無関係である。共に学ぼう。

夏に
このセミナーで指導法を
学ぶ・生き方を学ぶ
④夏の向山塾で、向山型の
真髓を学ぶ=「向山洋一
映像全集」収録

向山型の真髓を 学び、未来を創る

「Society 5.0」*の時代が来る。社会の在り方が劇的に変わる。だからこそ！ 向山型を学ぶ！

静岡県静岡市立清水有度第二小学校
手塚 美和

これはテーマだ。
八月三十一日（KFCホール両国）に実施される。詳細は左のQRコードを参照。
今年の夏の向山・谷塾は、映像のプロが入って撮影する。向山実践を継承する一流教師たちの渾身の「技」が見られるはずだ。



向山氏の理念は、一貫している。
どんな子でも、大切にされなければならぬ。
どんな子だって、成長させなければならぬ。
私の教育の原点はここにある。

飛び箱が跳べるか跳べないかは、小さな問題です。（中略）でも、跳べない子どもにとっては、小さな問題ではありませぬ。
『飛び箱は誰でも跳ばせられる』向山洋一著 明治図書

「飛び箱」に象徴される「できない子」を底辺とした社会構造。それを壊すことのできる教師になるため、足を運び、学び続ける。

*サイバー空間（仮想空間）とフィジカル空間（現実空間）を高度に融合させたシステムにより、経済発展と社会的課題の解決を両立する、人間中心の社会（Society 5.0）。（内閣府ウェブサイトより）

夏休みだからできること

夏休みは、ふだんできない「時間が掛かる」ことに取り組むチャンス。

若手実力派に聞く、
この夏の
具体的予定

神奈川県川崎市立大谷戸小学校

田丸 義明



1 夏休みだからできること「合宿」
夏は毎年、石黒修氏の別荘がある長野県で合宿を行っている。
二泊三日、課題レポートの検討、模擬授業はもちろん、社会科学見学も行う。
何よりも学びになるのがプレスト。夕方十七時から始まるプレストは延々と続き、深夜二時頃まで行われる。話題は教育のことだけ。サークル員皆で授業のこと、学級経営のこと、教師修業のことを話し続ける。自分とは違った意見、自分が考えてもみなかった視点がインプットされ、それが、自分ももっていた考えと化学反応して、新たな考えとなってスパークする。最も楽しく、学びの深い時間である。
次の日も同様にして、あつという間の三日間となる。
このような合宿を十年以上行っている。

2 夏休みだからできること「論文を書く」
夏の向山型国語教え方教室には、論文審査がある。論文審査への挑戦も、春・夏の年二回、十年近く行っている。
春と夏の教え方教室は、長期休暇中に開催される。そのため、春休み、夏休みに論文を書くことに集中できるから有難い。
江副文法についてまとめたときには、江副先生の講演を聴きに行ったり、TOS S型英会話について調べたり、過去の『向山型国語教え方教室』誌（明治図書）を読み返したりした。
説明文についてまとめたときには、教科書の全学年分の説明文をどのように授業できるか、授業プランを考え、分類した。
討論についてまとめたときには、分析批評の観点、討論の際に有効な話し方、論点の発見のさせ方などを調べた。
どれも、ある程度時間が必要な作業であった。しかし、長期休暇中ということもあり、時間を取って「調べ」「分類し」「まとめる」ことができた。雑誌原稿執筆の機会が減り、「書く機会」が少なくなっている。意図的に「書く機会」を作り出す絶好の時間である。

若手実力派に聞く、
この夏の
具体的予定

「問いを作り、答える」 修業をする

本を読んでマーカーを付ける。セミナーに参加してノートにメモをする。ともすれば、「学んだつもり」になってしまいかねない。本やセミナーの学びを血肉化するために効果的な方法を紹介する。夏休みの教師修業としてお勧めの方法である。

石川県金沢市立千坂小学校

石坂 陽

夏休み、たくさんの本を読んだり、セミナーに参加したりする。「学んだつもり」に陥らないための一つの方法がある。

自分で問いを作り、答えること。

例えば、次の問いに答えられるだろうか？

〈問1〉
授業の原則一〇カ条を言えますか？
〈問2〉
授業の原則の第五条は何ですか？

これは、『新版 授業の腕を上げる法則』（向山洋一著 学芸みらい社）に掲載されている。

このように自分で問いを作り、答える習慣を付けていると、学びがより血肉化される。

漫然と本を読んでいることの何倍も効果があると私は実感している。

セミナーに参加する際も、同様の学び方をすればよい。

以前、向山型算数セミナーで、向山洋一氏は、「算数は暗記教科である」と述べた。そのとき、向山氏は、「算数を暗記教科として成立させる四つの

条件」を紹介した。

私は脳内で、「算数を暗記教科として成立させる四つの条件は何ですか？」と問いを作った。そして、その答えを何度も答える練習をした。

また、以前石川県のセミナーで、谷和樹氏が「プロの七つの条件」を紹介した。

私は脳内で、「プロの七つの条件は何ですか？」と問いを作り、何度も答える練習をした。

こうすることで、セミナーでの学びが血肉化される。

セミナーにおける学び方として、次のことが効果的である。

セミナー講師は、どんなキーワードを提示したか？ それをすらすら言えるか？

キーワードが特にならない場合、次のことをする。

「そのセミナーでの学び・トップ3」は何か？

このような問いを自分に課すことで、大きな学びにつながる。

写真で解説!



指示2 早くなされたら、きれいに色を塗りなさい。
指示3 きれいにノートに貼りなさい

子供たちは喜んで作業を始めます。学習が遅れがちな子も失敗せずに取り組める。教室が静寂に包まれるほど、どの子も集中する状態が生まれる。

指示1 資料を一つか二つ選んで写しなさい。きれいなぞつてごらん。

3 直写を教える
教科書には様々な資料が載っている。五年生で写させたい資料は、グラフ資料、流れ図、日本の略地図などだ。

3 直写を教える

本の中に、トレーシングペーパーが入っていて、写すようになっていて、「お手本を写す」という五千年来の学習法を大切にしている。
〔『教室ツウウェイ』誌 明治図書

1 「直写」という学習スキル
トレーシングペーパーのような薄い紙をお手本に重ねて、上から丁寧に写す。この学習スキル（学習技能）を子供たちに身に付けさせると、ノートまとめの力が飛躍的に伸びる。
中国の「教材」の中心は「直写教材」である。向山洋一氏は、中国の教材について次のように書いている。

1 「直写」という学習スキル

中国五千年の教育の知恵
「直写」のパーツを組み込む
じっとしているのが苦手なやんちゃ君が、集中してノートに向かっている。どの子も黙々と作業に集中している。隣のクラスの声が聞こえるほどシーンとしていた。これが社会科学のノートまとめに「直写」を取り入れた効果だ。
北海道斜里町立斜里小学校
塩谷直大

二〇〇四年九月号

「直写」は中国の伝統的な教育の知恵なのだ。

2 トレーシングペーパーを用意する

新年度、高学年を担当したら必ず学級に用意するものがある。「トレーシングペーパー」だ。向山氏の次の文章に憧れて、必ず用意するようにしている。

今から五十年前、旗の台小学校五年生の私たちは、「社会科ノート」づくりに熱中していた。先生が「トレーシングペーパー」という新兵器を持ち込んだからである。トレーシングペー



おく。教室に置いておき、いつでも使えるようにしておくのだ。これは谷和樹氏の学級経営から学んだ方法だ。

全員がノートづくりで熱中している状態を実現したい。そのためには「直写」が効果的だ。
文房具店で販売しているB4サイズのトレーシングペーパーを裁断機で四等分し、B6サイズとして大量に用意しておく。教室

パーを使うと、資料を上手にうつすことができた。全員が「ノートづくり」に熱中した。
(前掲書)

4 スキルとして定着させる

指示4 隣に、資料を見て分かったこと、気付いたこと、思ったことと、簡条書きにしなさい。

このように指示して、直写という学習技能を教えていく。五年生の授業では、左のようなノートが完成した。どの子も出来上がったノートを見てうっとりしていた。



一度やり方を教えた後は、また別の社会の時間に直写に取り組ませる。子供たちにはトレーシングペーパーを配っていても、更に効果的な教材がある。
「T OSS直写ノート(ミシン目)」
(東京教育技術研究所)

トレーシングペーパーのような薄い紙がとじられたノートだ。これを十数冊学級に常備しておいて、直写の活動のときに使ってよいことにしている。
繰り返し直写に取り組ませ、そのたびに子供たちを褒めてあげながら、直写という学習技能(スキル)を定着させていく。



<授業の感想>



辞めますか。

指示2 そのように考えた理由を書きましよう。

発問3 内村選手は、なぜ、体操を続けられたと思いますか。

指示3 内村選手が、みんなにメッセージを残しています。読みましよう。

発問4 あなたが、今頑張っていることや、これから頑張りたいことは何ですか。

三、実際の授業例2

「十六番目の代表選手」(光文書院・四年一八〇～二二〇ページ)

北京オリンピックの全日本女子ソフトボールの代表候補に副キャプテンとして選ばれていた内藤恵美選手は、けがで代表から外され、ベンチに入れなくなった。しかし、十六番目の選手としてチームのためにできることを考え、行動していた。友情・信頼を感じることのできる教材である。

指示 先生が、一度だけ読みます。

説明① 北京オリンピック決勝。日本は、アメリカと対戦しました。結果、三対一で金メダルに輝きました。

発問① 内藤選手が、チームのメンバーにしたことは何ですか。

発問② あなたが内藤選手なら、チームのメンバーにどのようなことを

したいですか。

発問③ チームのメンバーが、内藤選手にしたことは、何ですか。

発問④ あなたがチームのメンバーなら、内藤選手にどのようなことをしたいですか。

説明② 内藤選手がチームのメンバーのためにした行動を「One for All」(一人はみんなのために)と表すことができます。また、チームのメンバーが内藤選手にした行動を「All for One」(みんなは一人のために)と表すことができます。

発問⑤ あなたを励まし、応援してくれる人は、誰ですか。応援してもらったとき、どんなことを感じましたか。

今すぐ知りたい！ **道徳** の「主体的・対話的で深い学び」

「型」を活用して、道徳の授業を作る！
 教科書教材は五つに分類できる。
 主体的・対話的な授業は「型」から生まれる。

三重県玉城町立田丸小学校 福井 慎

- 一、道徳の授業の「型」を作る
- 道徳の教科書教材は、次の五つに分類することができる。
- ① 内面変化型 (主人公の行動が変化)
 - ② 意見対立型 (対立した意見・行動)
 - ③ 初志貫徹型 (良い行動を続ける)
 - ④ 偉人の生き方型 (生き方が教材)
 - ⑤ ルール・マナー型 (学校や社会)
- 私の場合、授業の展開は決まっている。教材文の読み聞かせ
- (1) 教材文の読み聞かせ
 - (2) 状況設定(登場人物、場面、何が起ったのかなど)の確認
 - (3) 主発問(番号は、分類番号と対応)
 - ① ターニングポイントは、どこですか。
 - ② 〇〇さんの行動に賛成ですか、反対のかなど)

- 二、実際の授業例1
- 「世界一うつくしい体そうをめぐしてー内村航平ー」(光文書院・三年・六二～六五ページ)
- 対ですか。それとも、別の方法がありますか。
- ③ あなたなら、〇〇さんのような行動(考え方)ができますか。
 - ④ 主発問はなくてもよい。生き方が成功哲学につながる。
 - ⑤ 体験させる。
- (4) 感想交流
- このような授業の「型」があることで、それぞれの教材文に合わせて、授業を作っていくことができます。



③ あなたなら、〇〇さんのような行動(考え方)ができますか。

④ 主発問はなくてもよい。生き方が成功哲学につながる。

⑤ 体験させる。

このように授業の「型」があることで、それぞれの教材文に合わせて、授業を作っていくことができます。

指示1 先生が、一度だけ読みます。

発問1 内村航平選手のすごいところとは、どこだと思いましたか。

説明 内村選手は、初めて出た大会で、緊張して技を失敗。最下位になってしまいました。

発問2 あなたが内村選手なら、このあと体操を続けますか。それとも

六五ページ)

リオオリンピックの団体・個人総合で金メダルを獲得した内村航平選手。内村選手が体操を始めたのは、三歳のとき。小学一年生で大会に出場。緊張のあまり、技を失敗し、最下位に終わった。内村選手は、失敗しても、体操が楽しいからその後もずっと続けることができた。自分の得意なこと、好きなことを、楽しみながら続けていくことの大切さを感じることができ教材である。



TOSSメモを使った地図作り

「TOSSメモを①並べる②比べる③修正する」という原則で、もの見方を身に付けさせることで、様々な活動をすすめることができる。

福岡県志免町立志免東小学校

赤阪勝

1 校区探検で一本道の地図を作る

三年生では、社会科で校区探検に行く。しかし、結局帰ってきたときには、正確に再現することができないということがあつた。情報量が多すぎるのである。

2 たった一本の道を行かせる

① 学校から門を出て、一〇〇メートルくらいの一本の道を歩かせる。

一〇〇メートルくらいでよい。それ以上になると疲れてしまう。

② 教室に帰ってきて、見たもの全てをノートに書き出させる。

まずは、見たものを全てアウトプットすることが大切である。そのためには、簡条書きでノートに書き出させることが

大切である。

その中で幾つかのものを選び、道のどこにあつたか図示させる。

子供たちが見た中で、代表的なものを五つ選び出させた。

三つくらいならば、大体正確に再現することができる。

しかし、五つになるとお互いにズレが出てくる。食い違うわけである。そこで五つ選び出した。

そして、それをメモに書かせる。一枚につき、一つである。メモには、例えば八百屋ならば八百屋だけ書かせる。そのほかのことは書かせない。後で子供たちに、空いた所に、その建物に付随したことを書かせる。

つまり、メモに様々な情報を書き込ま

た。三年生の再現能力は、まだ曖昧なものがある。正確なものを見るということができていない。

したがって、場所に対する意見の食い違いが出てくる。食い違いが出たら、黙ってそのまま話し合わせる。皆、自分の記憶をフル回転させて思い出しながら、正しい場所を思い出そうとする。この論争がとても楽しい。尽きることなく延々と話し合う。

しかし、ずっとこの話し合いを続けさせるわけにもいかない。

そこで、「幾ら話し合っても解決しないね。このような場合にどうしたらいいかな」と投げ掛ける。

すると、もう一度見に行ってみたらいいという意見が出てきたので、皆に確かめた。

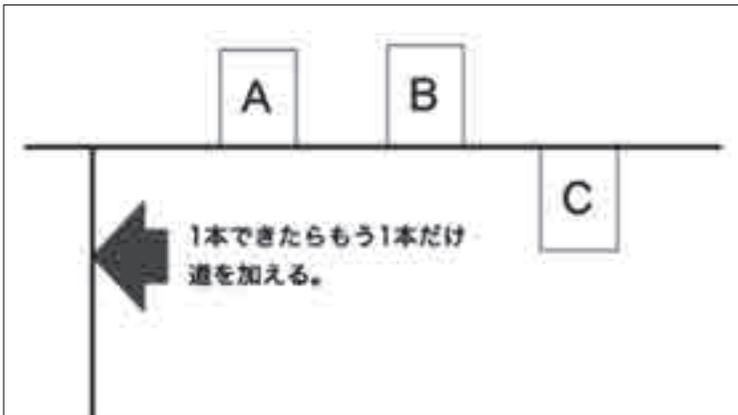
ここで「意見が食い違った場合にどのようにしたらいいのか」ということについて考えさせたわけである。

再度、一〇〇メートルの道を歩かせる。今度は、見る視点がはっきりと定まって

いる。友達と意見がずれた所だけを見て、修正すればよい。

4 道を一本追加する

先ほどの一本から、もう一本、道を追加して同じ手順で書かせる。

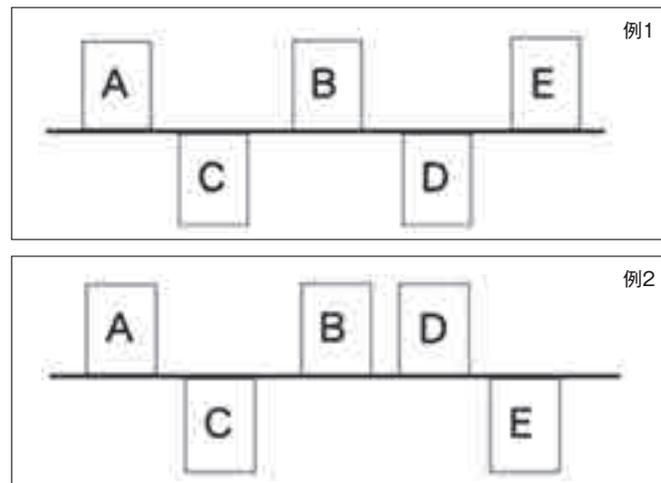


せるために余白を作っておくのである。

3 場所が正しいか、皆で検討する

実際にノートに一本線をかき、五つのメモを貼る。

しかし、その場所が違うために論争が起こる。どのグループでも論争が起こる



次第に地図が出来上がっていく。今度は全員で行く必要はない。下校のグループが同じ子供たちで分けるなど工夫をすれば、校区探検に集団で行かなくとも地図ができていく。メモを、

- (1) 並べる
- (2) 比べる
- (3) 修正する

という手順で繰り返し操作する。

この手順は様々な活動に応用することができる。

5 観察の場面でも応用できる

朝顔の葉っぱを観察させ、教室に帰ってから、メモに今見てきた葉っぱを描かせる。すると、何通りもの葉っぱが現れる。どの葉っぱが正しいのか論争させた上で、再度、葉っぱを観察させると、子供たちは、観点をはっきりとをもって正しく見ようとする。



どのようにして、ソックスの中の厚紙の形を考えるのか
教材「おしゃべりもふもふ」

北海道教育大学教授

佐藤 昌彦

創造の可能性は無限。

このことを教材開発の大切な条件の一つとした。教材「おしゃべりもふもふ」での多様な発想の事例はその証である。では、創造への第一歩となる厚紙(ソックスの中に入れる)の形は、どのようにして考えるのか。

【厚紙の形を考えるためのプロセス】

1 A4用紙で試作する

① A4用紙を準備する。

② 半分に折る(左右対称にする場合。左右非対称にする場合は半分に折らない)。

③ はさみで切る。

厚紙の後ろに手を隠すようにつくる場合は、手よりもやや大きめに切り取る。複数(四つ程度)つくって目の前に並べる。気に入ったもの一つ選ぶ。

2 厚紙でつくる

① 半分に折った厚紙に、A4用紙で試作したものを重ねる。ずれないように真ん丸テープで一時的に固定する。

*真ん丸テープ

：セロハンテープの接着面を外側にし

て丸めたもの。

(両面がくっつくようにする)。

② 輪郭に沿って線を引く。

③ はさみで切る。大きすぎてソックスの中に入らない場合は、更に切り取って、良い形になるように調整する。



■材料：
ソックス
厚紙
色画用紙
モールなど

■厚紙を折り曲げて、ソックスの中に入れて(口が動く)。

■厚紙の形は、左右対称(左上)。

*限られた時間ではあったが、厚紙の形を変えながら、それぞれが複数の作品をつくった。

■小学2年生と4年生の作品

作品/埼玉講座参加の皆さん(2019年5月)

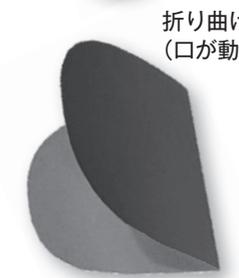
【A4用紙での試作の事例】



左右対称



左右非対称

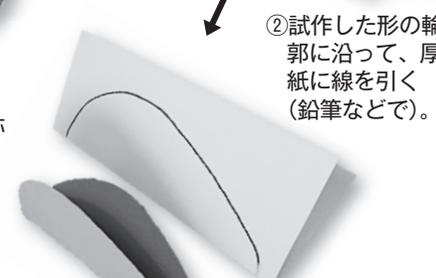


折り曲げたもの(口が動く)

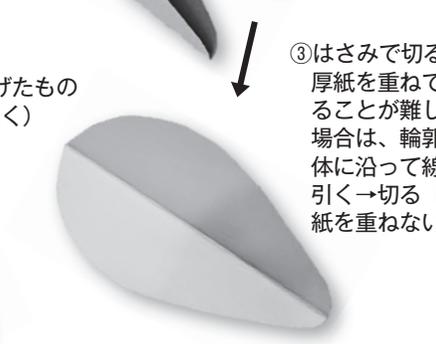
【2 厚紙でつくる】



①半分に折った厚紙に、A4用紙で試作したものを重ねる。



②試作した形の輪郭に沿って、厚紙に線を引く(鉛筆などで)。



③はさみで切る。厚紙を重ねて切ることが難しい場合は、輪郭全体に沿って線を引く→切る(厚紙を重ねないで)。

【1 A4用紙で試作する】



①A4用紙を準備する。



②半分に折る。



③はさみで切る。

どのようにして、ソックスの中の厚紙の形を考えるのか/A4用紙で試作する(複数)





クラス全員が熱中するこの教材！

- ①「静かにやります」と指示
 - ②静かになる
 - ③すかさず学級集団を褒める
- 「誰もしゃべっていない。書くことに集中している証拠だ」
「話すときは話す。静かにやる」

個人の実感だが、「いいえ」のうちには学級が落ち着いていないといえよう。
これまで担任した学級で、静かにならなかった学級も多かった。しかし、何回か繰り返すうちに静かになった。
次の順に進める。

「うつしまるくん」をやり始めると静かになる。
はい いいえ

「うつしまるくん」(光村教育図書)でも学級集団づくり
教室がシーンとなる時間の心地良さも学級に。

長野県松本市立明善小学校

高見澤 信介

ときは静かにやる。メリハリのあつたクラスになってきたなあ。何度か繰り返し静かにできるようになる。子供自身も、静かに学習をする心地良さを感じるのだろう。
「うつしまるくん」は学期刊。年度途中でも採択できる。
注文は東京教育技術研究所まで。



クラス全員が熱中するこの教材！

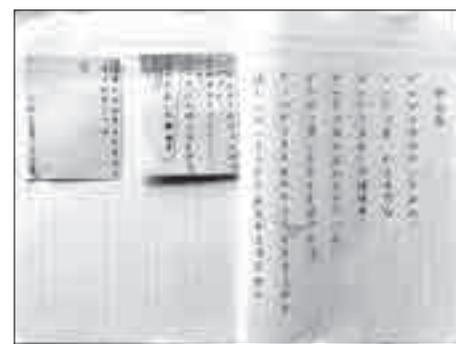
教科書のジャンプを補う「TOSSメモ」
ステップを一つ増やすことで、全員が完成させることができる。

鳥根県邑南町立高原小学校

太田 政男



東京書籍五年国語「一つの言葉から」。
ある言葉からイメージを広げ、詩をつくらせていく学習である。教科書は「連想メモ」↓「詩をつくる」という二段階のステップになっている。しかし、連想メモだけでは書けない子がいた。そこで「TOSSメモ」の出番である。連想メモの言葉をつなげて短い文をつくらせ、それを「TOSSメモ」に書かせて



いった。
順番は関係ない。思い付くままに書かせればよい。
このメモを見ながら、詩をつくらせていくのである。
この三ステップで、クラス全員が詩を完成させた。

トークライン
読者限定
お得情報!!
くわしくは、下をご覧ください。

TOSSメディア
を活用した授業実践報告

「Amazon」だと10万円！
TOSSメディアなら1万2千円
伝説の資料『飛翔期 向山洋一 実物資料集』全26巻

山口県下関市立小月小学校 林 健広

TOSSメディア。これ以上の資料の宝庫はない。300近くの書籍を読むことができる。何といてもお薦めは、この資料だ。『飛翔期 向山洋一 実物資料集』全26巻(向山洋一著)あの超貴重な資料を読むことができるのである。さらに、印刷することもできる。「Amazon」で買えば幾らするか？26冊で10万円近い。しかし、TOSSメディアならば、一年間で1万2千円である。300冊読み放題で。破格だ。私は、向山洋一氏の実践をノートに整理するのが趣味である。わくわくしながら、ノートに書いている。「なぜ向山学級はたくさん発言するのか」「向山型の学習方法は幾つあるのか」「向山先生の算数助走問題は何種類なのか」を分析し、ノートにまとめている。このような地道な、ワクワクするような教師修業をする際、必須のアイテム。それが、TOSSメディアである。



◆このページの教材は東京教育技術研究所でお申し込みいただけます。

『教育トークライン』& 東京教育技術研究所 タイアップ企画!

7月号で紹介! アンガーコントロールトレーニングキット 4,000円(税込) 1回のご注文につき、「TOSSメモ赤」を1冊プレゼント。パスワード: 2jg9yu

8月号で紹介! TOSSメモ3冊セット 900円(税込) 3色セットや同色3冊セットをお得な価格で販売! パスワード: fg1td

9月号で紹介! かけ算九九の助 320円(税込) 1回のご注文につき「一筆箋 算数の時間」を1冊プレゼント。パスワード: zm5lg6

TOSSオリジナル教材HPのタイアップ企画からご注文ください。関連商品のプレゼントなど、様々な特典をご用意しております。7、8、9月号でご紹介する商品は、下記の3か月間ずっとご注文いただけます。早めの準備をしたい方や、短い期間では忙しくてつい買いそびれてしまう方にも安心してご購入いただけます。『教育トークライン』誌とともに、「クラス全員が熱中する教材」もぜひご利用ください。

【お申込み方法】
各商品の下に記載されているパスワードを、TOSSオリジナル教材HPのタイアップ商品ページにある限定コードの枠に半角英数字でご入力ください。※パスワードには有効期間がございますので、ご注意ください。

TOSSオリジナル教材 <http://www.tiotoss.jp/> 期間: 2019年6月15日~9月14日



デジタル版 DIGITAL
カラー画像を見ることができます!



TOSS教材のお問合わせ、お申込みは
東京教育技術研究所 0120-00-6564



デジタル版 DIGITAL
カラー画像を見ることができます!



D デジタル・トークライン連動企画！ デジタルでダウンロード、本誌で解説

不登校に真正面から向き合う実践記録①
多くの情報からアセスメント※し、「人・場所・課題・時間」を少しずつ変化させていく。

大阪府池田市立秦野小学校

原田 朋哉

プリントは、デジタル・トークラインからダウンロードできます。

1 真正面から向き合ったために

不登校になってきているのには、必ず原因があり、本人も、保護者も困っている場合が多い。その困りに寄り添うため、児童や保護者の現状を知るために、アセスメントが必要である。

- ・発達障害があるか、ないか。
- ・虐待があるか、ないか。
- ・両親がいるか、いないか。
- ・保護者の精神疾患の有無。
- ・貧困であるか、ないか。
- ・先生との関係はどうか。

など、危険因子を多軸で見ている必要がある。

※個人の状態像(自覚症状や表情、言動からの判断)を理解し、必要な支援を考えたり、将来の行動を予測したり、支援の成果を調べたりすること。

2 事実を見詰めるために

幾つかの軸を提示する。

発達障害があるかないか？

この判断は難しい。次のような三つのポイントが傾向をつかむヒントになる。

- ①発達障害は、脳の機能障害であって、親のしつけ不足、本人の努力不足ではない。
- ②発達障害は、脳の機能障害であるため、見掛けでは分からない。通常、本人にも自覚がなく、親も支援者も、知識がないと正しく理解できない。
- ③よって、行動の特徴を観察する

3 障害があるとういこと

本人にとつては障害があるということ、保護者にとつては障害のある子がいるということが、大きな負担になってくる。例えば、

- (1) 周りとは比べるとつらくなる(慢性的悲哀)。
- (2) 努力してもうまくいかない、という体験をしがち(親子ともに失敗体験、迫害体験を蓄積)。
- (3) 孤立しがち(共感ができない)。
- (4) 「これからどうなるんだろう？」という慢性的不安。
- (5) 日常生活がいつも大変(スキル不足)。

発達障害は変化に弱い。こういった点も踏まえた支援が必要になってくる。

4 負のスパイラル

障害のある人や、その家族が陥りやすい考え方に、次のようなものがある。

- 1 通常にならうとする。
- 2 そのためには勉強を頑張つてやら(せ)なければいけないと思ひ込んでいる。
- 3 私が犠牲になっても構わないと思っている。

5 心理的サポート

1. 肯定的交流(共感的理解)。
 2. 安定した関係(ラポール)。
 3. 成功体験が鍵(自己肯定感を作る。見える形で積み上げる)。
 4. 長期的なチームでの支援の仕事を作る(過信せず、チームで対応し、焦らず、進める)。
- これらを踏まえた上で、その児童が、「誰と」「どこで」「どの時間で」「どのような課題」なら安定的な生活が送れるのかを探し、少しずつ変化させていく。

TOSS保険でトラブル解決！
事例

近隣の住民から、放送やマイクの音がうるさいと苦情を言われた場合

回答… TOSS顧問弁護士

中井 光

構成… 中谷 康博

TOSS弁護士事務局



運動場横のマンションの住人から「学校のお昼の放送や全校集会のマイクの音がうるさい」と苦情が入りました。マイクの音量を小さくすると、列の後ろに並んでいる児童には全然聞こえません。校長は音量を小さくするよう指示しています。どのように対応したらいいのでしょうか。



中井 弁護士 回答

騒音で周辺住民の生活を害している場合、騒音規制法という法律に基づいて規制されます。建設現場や自動車などの騒音に対する法令です。また、都道府県や市町村の条例で具体的な基準を定めている場合もあります。

それらの法律は、学校からの騒音を直接規制しているわけではありませんが、目安として使われます。集会などで列に並んでいる児童に届く程度の音は、日中なら違法な騒音とはなりません。

しかし、学校教育法では「地域と連携をして教育を進めること」がうたわれています。つまり、学校は、地域と良好な関係を維持しながら教育を進めて

いくように努力していかなければなりません。

学校の教育に必要な放送については、それを妨げることができない旨を伝えてください。

もちろん、今後の地域とのつながりも大切なので、丁寧に対応していく必要があります。

今回の事件簿。回答は、次号。

SNS(ソーシャル・ネットワークキング・サービス)に授業風景の写真をアップしました。子供たちの顔をぼかして、個人が特定できないようにしています。

ところが、保護者から学級の写真をアップしないでほしいとクレームが来しました。どうすればいいのでしょうか。

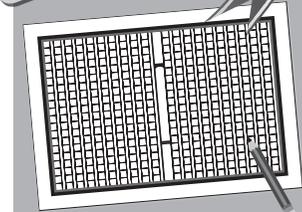
TOSS教職員賠償責任保険

保護者とのトラブル、同僚とのトラブル、管理職とのトラブル……
裁判になる前から弁護士に相談できるシステムでトラブルに対応します。
保険料は、年間6380円です。1日たった約20円で教師人生を守ってもらえるのです。



TOSS教職員賠償責任保険ホームページ <https://tosshoken.com/>





スモールステップで
1年生が説明文を読み
解く授業

1年生の本格的な説明文。
変化のある繰り返しとスモール
ステップで読み取っていく。
教育出版・1年上・p.104-111
「だれが、たべたのでしょう」

静岡県静岡市立公立小学校
手塚 美和
構成：奈良部 美由子
静岡県富士宮市立大宮小学校

1 向山洋一氏の説明文指導

向山氏の一年生への介入授業。
最初に行ったことはこれだ。

小さな椅子を持って、子
供の前に座った。

ポイントは次である。

- ① 目線を下げて
- ② 子供に近づき
- ③ 一気に巻き込む

向山氏は言う。

ゆっくりやっては駄目だ。
ゆっくりやると授業が濁る。
だれる。テンポを速くする
のである。そして、「変化の
ある繰り返し」をして、畳
み込んでいく。そして、一
気に、本質の難しい問題へ
飛躍するのである。

2 変化のある繰り返しで
畳み込む

(1) 十分な音読

向山型「文の指導の五つの基

本」の最初は、十分に読ませる
ことである。スラスラ読むこと
ができるように十分に読ませる。

(2) 目線の低い発問

本文を読みながら発問する。

発問1 くるみの殻がある
んだって。くるみの殻は、
どれですか？

児童：(教科書の写真を指す)

発問2 いっぱいあるね。幾
つあるのかな？

児童：「七!」「十五!」

教師：Aちゃん。幾つ落ちてた?
児童：七個です。

発問3 「あなたのあいたもの
もあります。」だって。穴
が開いているのはどれか
な？

児童：これ! (教科書の写真を

指す)
児童：ここにもあるよ。

発問4 どうして、穴が開
いているくるみがあるの
かな。

児童：食べた。
児童：おなかですいたから食べ
たんじゃない。
児童：誰かが食べたって書いて
あるよ。

発問5 誰が、くるみを
食べたのでしょうか。

教師：誰が食べたのかな。
児童：ねずみかな?
児童：りす。
児童：熊。
教師：ページをめくりませう。
児童：ねずみだ!

指示 全員、起立。みんな
で読みます。

発問6 「まつぼっくりが、
おちています。」
今度は、穴が開いてい
ないね。誰も食べなかつ
たんだね。

児童：食べられたよ。

児童：今度は、かじったんだよ。

発問7 かじられた松ぼっく
りはどこにあるのかな?
児童：ここにもあるよ。

児童：ここ! (教科書を指差す)
児童：ここにもあるよ。

発問8 これもねずみさん
が食べたのかな。ねずみ
さん欲張りだねえ。いつ
ばい食べちゃって。

児童：今度は、ねずみさんじゃ
ないよ。

児童：次のところに書いてある
よ。

教師：そうか! 次のところに
書いてあるんだね。ページ
をめくりませう。

発問9 「りすが、まつぼっ
くりをたべたのです。」
りすは、どうやって食
べたのですか？

児童：こつやつかじった(食
べる仕草をする)。

児童：松ぼっくりの回りだけを
食べたって書いてあるよ。
だから、回りをこつやつか
食べたの。

発問10 「ちぎれた木のはが、
おちています。」
りすさん、今度は木の
葉を食べちゃったんだね。

児童：りすさんじゃないよ。
このように、「変化のある繰
り返し」で子供たちを揺さぶり
ながら、熱中させていく。

3 テンポが遅いと熱中しない

この授業をする前に、一度、
サークルで検討会を行った。
手塚美和氏は、易しい発問で
授業した。

発問のたびに、わざと間違え、
子供たちを揺さぶった。
「発問の目線」を下げるだけで
はない。

椅子に座って、「実際の目の
高さ」も下げている。
そのときの発問は、次だ。

発問1 くるみを食べたの
は、象さんだよね？

発問2 じゃあ、松ぼっく
りを食べたのは、象さん
なんだ。そっだよな？

発問3 ということは、木
の葉を食べたのが、象さ
んか。

発問4 ねずみは、皮をバ
ナナみたいにな上手にむい
て食べたんだね。

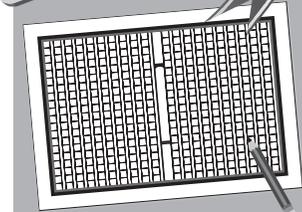
子供役の先生方の反応は、前
述の授業に比べてやや鈍かった。
手塚氏は、授業後に次の二点
を反省していた。

- 1 テンポの遅さ
- 2 間違える際の演技力

二回目の授業は、発問がより
易しいものとなった。目線の低
さの大切さを実感した。



イラスト：ナカジマ ヤヨイ



低学年のポイントは豊富な「音読量」である

たっぷり音読した上で「揺さぶる」と楽しい授業になる。自然に文章を根拠にして発言するようになる。

光村図書・2年上・p.104-114
「どうぶつ園のじゅうい」

東京都・玉川大学教職大学院 教授
谷和樹
構成：松山 英樹
神奈川県川崎市立幸町小学校

1 低学年の音読はたっぷり

低学年の国語の授業は「楽しい音読」に尽きる。多彩な方法で音読させ、できれば暗唱してしまおうくらいにしたい。

もちろん、四十五分間ずっと連続で音読させるのではない。音読と発問を、いわば「サンドイッチ」にする。「音読・発問・音読・発問」のように、発問して作業させたら、また音読に戻るというイメージだ。



2 意見が分かれる発問例

発問1 「わたしのじゅういは何ですか。ノートに書きなさい。」

簡単なようだが、二年生の意見は分かれる。

- ・「じゅうい」です。
- ・「どうぶつたちが元気にくらせるようにすること」です。
- ・「ちりょう」をすることです。

いずれも文章に書いてあること

とであるため、全ての意見が正解である。

全部褒める。

「みんなが言ってくれたことは全部正しいね」

「そういうお仕事のことを『じゅうい』っていうんだね」

「『じゅうい』ってどこに書いてありますか？ 見付いたら指を差しなさい」

「そうだね、題名にあるね」

「わたしのお仕事は『どうぶつ園のじゅうい』なんだね」

「『じゅうい』を板書する。」

発問2 動物園の獣医のお仕事は、何をすることですか。

これも簡単なようだが、二年生たちは直感的に答えてしまう。

動物が病気になったら治すんだよ。

それはそれで正しいが、正確

ではない。

指示 書いてある所に線を引きなさい。

「線を引く」となると、確定しなければならぬ。

教科書を持って来させて、先着の何名かを見てあげる。

違っていたら「違います」とだけ言う。

正解の子がいたら力強く褒め、発表させる。

動物たちが元気に暮らせるようにすること。

「何をすることですか？」と聞いたのだから、「くすること」と答えてはいけない。

3 低学年を熱中させる「揺さぶり」

発問3 朝、「わたし」の仕事は何をすることから始まるのですか。

書けたらノートを持って来させる。黒板に書かせる。

- ・どうぶつ園の見回りをする。
- ・日記(きろく)をつける。
- ・ちりょうをする。
- ・おふろに入る。

ポイントはもちろん「おふろに入る」のは仕事なのか、そうじゃないのか、という点である。いろいろと意見が出るだろう。楽しく話し合った上で、

「どうぶつ園を出る前には、かならずおふろに入ります。」

「どうぶつの体には、人間のびょうきのもとになるものが入っている」

「長い一日が終わります。」と書いてあるので、「おふろに入る」のも仕事の一部であることを押さえる。

以上、音読と「揺さぶり」を組み合わせて授業した。

「動物園の中を見回ること」とすぐに答えるだろう。

「揺さぶり1」
見回ることから始まるんだね。見回ることをするのはこの日だけで、明日はないんだよね？

「明日もするよ」
「毎日見回ると思います！」
などと答える子がいるだろうから、教師はびっくりして褒める。四段落を音読したら、更に揺さぶる。

「揺さぶり2」
「にほんざる」には、毎日毎日、ずーっと一年中、お薬を飲ませなきゃならないんだよね。

子供たちは徐々に熱中し始める。
「毎日飲ませないよ」

「治ったらもう飲まなくていいんだよ」

教師は「そんなの?」「永久に飲ませなくていいの?」などとびっくりしながら、褒める。五段落を音読したら、また揺さぶる。

「揺さぶり3」
ワラビーって、毎日歯茎が腫れるんだね。

このあたりから、子供たちは口々に言い始めるだろう。「だから毎日じゃないって!」「先生、何言ってるの!?!」

教師は「そうか、そうか、歯茎は毎日腫れないんだ」とびっくりしながら、褒める。六段落を音読したら、懲りずにまたまた揺さぶる。

「揺さぶり4」
ペンギンさん、毎日ボールペンを飲み込んだじゃうん

だね!.....

子供たちは熱狂し始める。「違う!」

「毎日飲み込むはずない!」
教師は「なるほど、なるほど」と子供たちの意見を聞く。

①にほんざるに毎日薬を飲ませるかどうかも分からない。

②ワラビーの歯茎が毎日腫れるかどうか分からない。

③ペンギンが毎日ボールペンを飲み込むかどうか分からない。

4 結局「おふろ」は何?

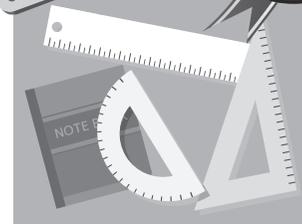
「だったら」と言って、次の発問をする。

発問4 では結局、毎日する仕事は何のですか。
動物園の獣医さんが毎日必ずする仕事をノートに書きなさい。





3年



わり算の筆算につながる、「余りのあるわり算」スキルで授業する

子供のつまづきを防ぐエラーレスなスキルと、わり算筆算への布石。

啓林館・3年上・p.105

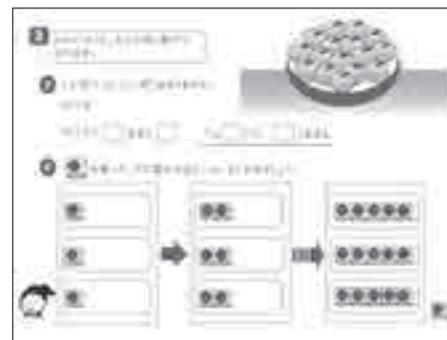
山口県下関市立檜崎小学校
河田 孝文
構成：下窪 理政
山口県下関市立長府小学校

1 余りのあるわり算は、エラーを起こしやすい

三年生の算数難関教材の一つは、余りのあるわり算だ。エラーを起こすのは、二つである。かけ算を使って、わられる数を越えない数を出すところと、余りを出すところである。どちらもスキルとして、「見える化」が必要になってくる。単に口で説明するだけでは、全員ができるスキルにならない。

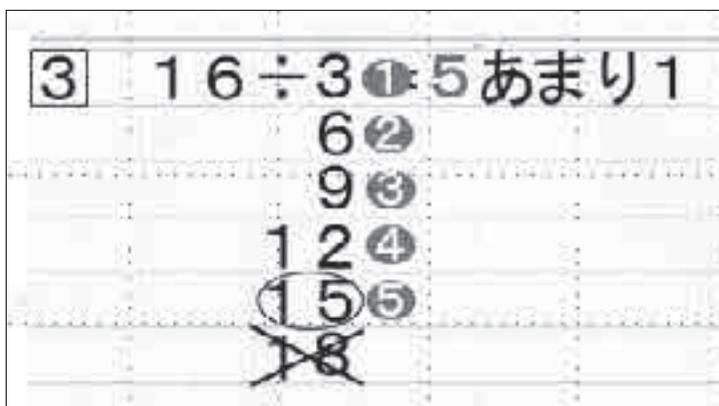
2 仕組みとスキルで見分ける

まずは、ページを仕組みとスキルで分ける。教科書をもとにかき起こしました。

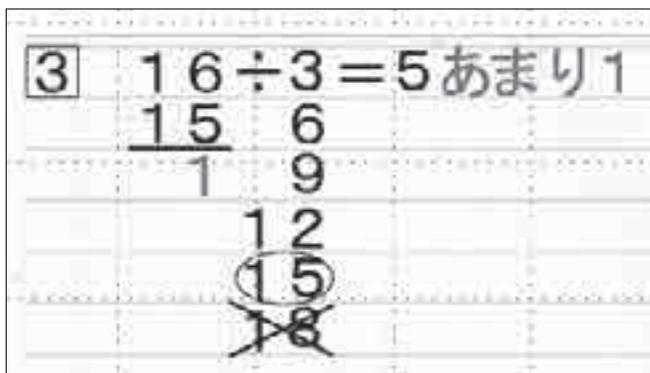


スキルで分ける。

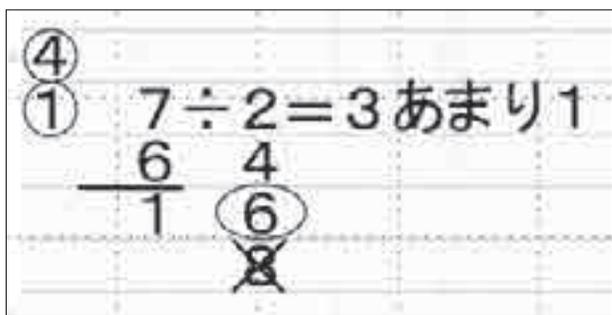
ここまでが、仕組みになっている。ここから先がスキルになっているのだ。仕組みとスキル



⑤ ①をどこに付けるのかを確認しながら行うのがポイントになる。①と数えると、15は⑤になるので、答えは5になる。わられる数を越えたので、18に×を付けて、15に○をする。次に、答えを確定するために、かけ算の何番目かを数える。



そして、いよいよ余りを求めることになる。ノートが美しくなることが大切だ。ぐちゃぐちゃノートにならないような仕組みを作りたい。わられる数の下に、15を書いて、ひき算をする。わられる数の下に15を書くことは、四年生のわり算の筆算への布石となっているのである。



5 新スキル導入のときのポイントは、二つ

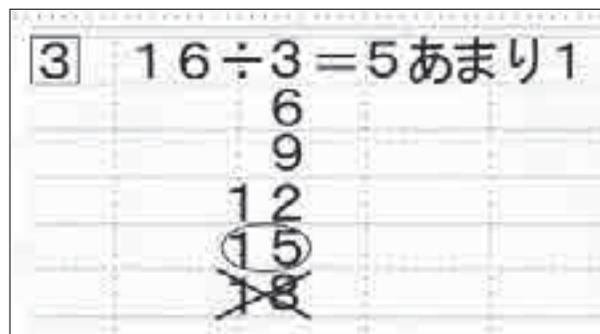
新スキルが導入されたときには、例題を一度子供たちだけでノートに書いてもらうのが一つのポイントだ。教師が説明したものを、もう一度再現させるのだ。二つ目のポイントは、練習問題に入ってからだ。まずは、練習

3 ゴールを確定して、安心感を与える

教科書をワークのように使う。まずは、答えを確定する。特に、発達障害の子供たちは、見通しが立たなければ、立ち所に荒れてしまう。答えの確定が最優先だ。絵を使えば、答えを確定することができる。一つ一つを分け、ていく作業を通して、答えと余りを出す。

4 言い方とセットのスキル

ノートに式と答えを書く。そして、スキルに入る。
「3の段」
「3×1が3」
「3×2が6」
「3×3が9」
「3×4、12」
「3×5、15」
「3×6、18」
「オーバー」



習問題の一番だけ解いて、持って来させて、スキルが子供に身に付いているのかを確認する。ここまで、教師と子供で一緒に確認しながら進めていく。できたら、次の問題に突入する。子供たちは、新スキルを獲得するために、手を動かし、何度もスキルの手順を繰り返しながら、練習を重ねる。エラーが起らない工夫を何重にもすること、新スキルを獲得できる。この授業は、プログラミング教育ともつながっている。

筆算の学習は、プログラミング的思考の素地を体験していることであり、プログラミングを用いずに計算を行うことが、プログラミング的思考につながっていく。
「小学校段階におけるプログラミング教育の在り方について(議論の取りまとめ)」(文部科学省)



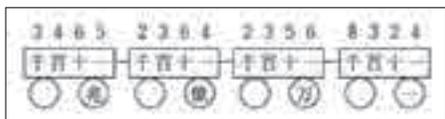
「大きい数のしくみ」

「電車」や「魔法のスティック」など、子供が取り組みやすい工夫をし、数字に興味をもたせる。

東京書籍・4年上・p.88-90

神奈川県相模原市立大島小学校
鈴木 恭子

(4)一の位から四つずつに区切る
と読みやすいこと。
前述の内容を理解するには、
下図のように電車で
考えると分かり
やすいと、向山洋
一氏は言う。号車
ごとに位の読み方
があり、四桁のま
とまりで読むと分
かりやすいことが
一目瞭然である。
また、それぞれの
位の十のまとまり
で次の位へ上がる
ことは、写す作業をしたり、
下敷きなどで表を隠したりして
理解させる(下写真①②③)。
四つの位ごとのまとまりを見
やすくするために、四桁ごとに
縦に線を入れる。この線のこと



「導入」百玉そろばんの「おこづかいの値上げ」※で、10倍をするとき次の位に上がることを見出しを復習する。
見出しを読む。
指示1 北海道、指差して。隣と確認。東京都、大阪府、山梨県。県名の下に数字が書いてあります。何の数字ですか？(人口)
人口って何？(住んでいる人の数)
発問1 少ない順に並べます。何県ですか？(山梨県) どうして？(桁数が少ないから)
※一玉を二円、十円、百円、千円とみて順唱したり、計算したりする。

「作業1」都道府県の名前の欄に「山梨県」と書く。その右山梨の人口について、□の中に数字を書く。一の位の数字を右から順番に入れる。
指示2 単位は？(人) 一の位の右に「人」と書きます。書けた人？隣の人は丸を付けてもらいなさい。
指示3 読みます。八十六万三千九百十七。上の位の表を参考にしてもいいですよ。
指示4 次に少ないのは？(北海道) 同じように書き入れます。読んで。(略)

「確認1」位は四桁ごとに繰り返している。
「作業2」四桁ごとに赤鉛筆で線を入れる。「魔法のスティック」と呼ぶ。
「作業3」読む。全員で、男女で一行交代読み、列車ごと読み、横列読み、一列読み、グループ読み、一人読みなど。変化ある繰り返しで。テンポ良く。
発問3 八九ページのピンクの□。日本、何の数字？(日本の人口) 世界地図の下、緑の□。(世界全体) どちらが多い？世界の人

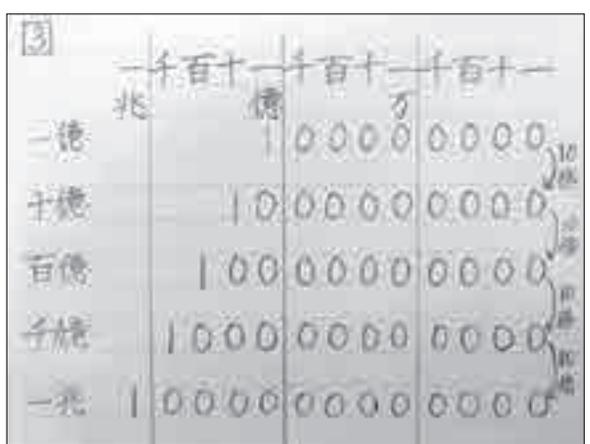
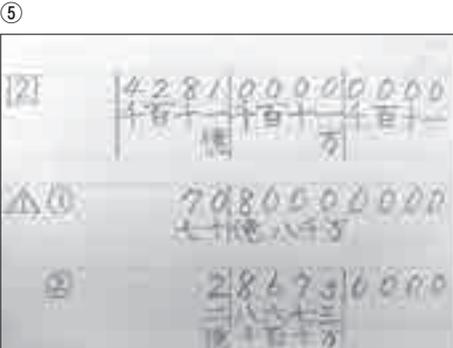
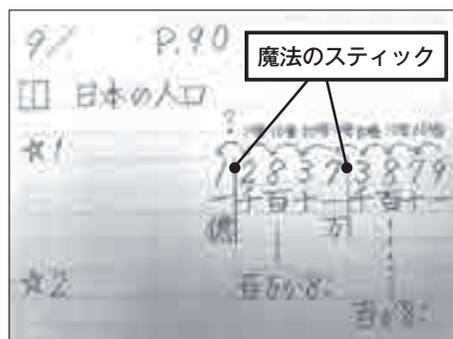
「作業4」念のため比べてみよう。世界全体の数の下に日本の人口を書いてみよう。一の位から。9、7、8……1。世界全体の方が多かったね。
指示5 日本の人口、一の位を指差して。一を十個集めた数は？(十)
表に「10倍」と書き込みなさい。同様に百万の位まで。
「確認2」千万を十個集めた数は、「一億」です。教科書に書き込みます。
教科書に書き込んだもの(実物)。
(1)位は、十進法で上がっていくこと。
(2)一・十・百・千の繰り返しで

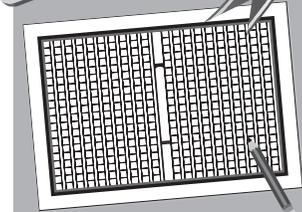
を「魔法のスティック」と呼ぶ。問題の数字に魔法のスティックを入れて読みやすくする。ス

ティックの下に万や億を入れる。ノート作業は、ページの一から一の位にする(写真④⑤)。

一兆の位も同じ。ノート作業をして、桁数が上がっていることを実感させる。一目で見分けるように整理して、繰り返し読む(写真⑥)。

※新聞の記事などから数を取り上げ、漢数字を数字に直したり、数字を読んだりして、生活の中の数に興味をもたせる。





情景が広がる詩は 誰でも作れる

いきなり最高傑作を目指すのではなく、連想メモを生かした手法で、何度も詩を作らせる。慣れた後に、言葉をつないだ詩に挑戦させる。このようなスモールステップが必要である。

東京書籍・5年・p.26-29

栃木県真岡市立真岡東小学校
松崎力

1 教科書教材の問題点

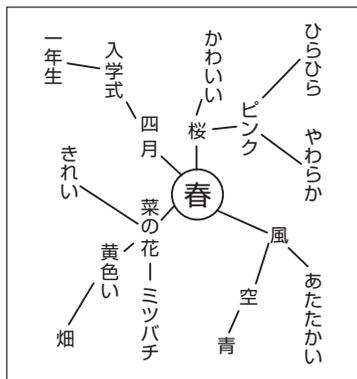
一つの言葉を起点に、連想される言葉を発展させて、詩を作る単元がある。
思い浮かんだことを、次々と書き、「連想メモ」を作る。
メモの中から、つながりを意識した言葉を選び、詩を作っていく流れである。
連想メモは、発想を広げる上で、とても有効である。
起点となる一つの言葉から、発想を次々と広げていくが、僅かなつながりでも、「発想の転換」と考えればいい。
したがって、末端に行けば行くほど、全く別のものへと変わっていく。
例えば、右端と左端では、全く異なる言葉が並んでいるということもある。
時には子供らしい大胆な広がりが見られ、感心することもある。
あまりにも極端に変わった場合でも、それは発想の広がりとして捉えればいいので、間違いが存在しない。
だから、ほとんどの子供たちには、この連想マップを作る活動には、喜んで参加をしている。

しかし、そこに広がる情景は、いささか狭い。もちろん、それが悪いということではないが、広がりのある連想マップを生かしていないので、私はもったいないと思っている。
まして学力低位の子にとって、連想した言葉を起承転結でつなげていくのは、至難の業である。

2 大作主義からの脱却

書くことが中心活動となっている教材を扱うとき、多くの場合は、大作主義になっていないだろうか。
ここでいう大作主義とは、最高傑作の作品を一つ作らせるということである。
何度もやり直しをさせたり、時間を掛けて念入りに作らせたという授業スタイルである。
詩を作ることに慣れていない

子供に、いきなり最高傑作を求めているのだ。
その難しさは、自分に置き換えてみれば分かる。いきなり「最高傑作の教育論文を書け」と言われて、書けるだろうか。
自分の経験を生かし、更にながりのある詩という大作を作らせる前に、連想マップを使つてたくさん詩を作らせる。
その上で、「次は、つながりを意識して詩を作ってみよう」と投げ掛けていくようにする。
例えば、私のクラスの子が、次のような連想マップを作った。



ところが、連想マップから詩を作る段階になって問題が生じてくる。

詩にする段階では、つながりを意識しなければならぬのだ。発想を豊かに飛ばしていた子供であるほど、どのようにつなげればいいのかを考えなければならぬので、相当に苦勞をする構図になっている。

また、左右の言葉群をつなげることができずに、どちらかを全て捨てなければならぬということも生じる。

つまり、「豊かな発想をすればするほど苦勞をする」という事態に陥る。これが問題点である。東京書籍の教科書は、「桜」を起点にしている。事例として挙げられている連想マップの末端を見ると、「えがお」「もうふ」「校門」など、やや抑え目の広がり方を見せている。

これは、連想した言葉をつなげることを意識した作りになっ

この連想メモは、「春」という言葉を起点に、末端は「ひらひら」(花びらと思われる)「青」(「一年生」)「煙」と、広がっている。このような言葉の広がりを、私はそのまま羅列させる。一見まとまりのない詩になりそうであるが、最後に起点となる「春」を置くだけで、全体をくくることができ、つながりも生まれる。
先のメモから、次のような詩が生まれた。

ピンクの桜。
やわらかな花びらが
青い空へと流れる。
あたたかい風。
菜の花の黄色い畑。
集まるミツバチの群れ。
いよいよ四月。
入学式を迎えた一年生。
ああ、今、春。

作者の視線は、「桜全体」「花

ているからである。
その後に、「自分の経験した出来事で言葉をつなげていこう」となるので、極端に広がらないのだと、私は考えている。できた詩を見ると、さすがにつながり具合は見事で、目の前に広がる春の情景から、希望に胸を膨らませる自分へと展開する。
児童が作ったとされる詩は、

- ①桜の花が咲いている。(起)
- ②咲いている桜の花びらは、ちようみたくである。(承)
- ③桜は毎年咲くが、毎年、新しい花が咲いている。(転)
- ④作者も新たな気持ちで、校門に立つ。(結)

と、桜の花が咲いているところから、新たな学年の始まりに対する向上心へとつながっている。その流れからは、起承転結をうかがうこともできる。

「ミツバチ」,そして「一年生」と流れていく。
その最後に「春」という言葉を置くことによって、その情景は「春のシーン」を表現しているものだと、読者には分かるだろう。
この手法で行えば、たくさん詩を作ることが可能になる。子供たちが大好きな連想マップそのものを生かすことができ、長い詩を作る子も生まれる。

学力低位の子たちも、この方法で多くの詩を作った。

ささやかなスモールステップであるが、子供たちの多くは、詩を作ることに自信をもったようにも感じ取れた。

こうした活動を体験させた後に、言葉をつないだ詩を作る活動へと発展させる。
できた作品をまとめて、作品集も作ることができる。

幾つもの変化がある場合、「中心人物にとって最も重大な変化」がクライマックスである。教師がさばいて二つに分ける。どちらがより重大な変化か検討する場面で、討論が仕組める。私が教えた六年生では「クライ

- 1 最も盛り上がったところ。最高潮。
- 2 それまで変わらなかったことがガラリと大きく変化したところ。

「クライマックス」には二つの意味がある。

4 クライマックスを検討する

事件九 指の窓からなつかしいわが家を見るべく。
事件十 手を洗って指の青を消してしまつて。
事件十一 きつねを探し続けるが、二度と会えないべく。

「マックス」が大きく二つに分かれた。

A 窓を手に入れた場面

「ほくも、そんな窓がほしいなあ。」
（窓の魅力を知り、指を染めてもらう変化）
（大切な鉄砲を子ぎつねに渡してしまう変化）

B 窓を失った場面

「ああ、ほくは、全く無意識に、自分の手を洗ってしまったのです。」
（過去を見る窓を手に入れたのに、それを失ってしまった変化）

この討論は盛り上がった。討論を通して多くの子がBになった。どちらも文章に根拠があればよしとした。

- ・人は過去をよみがえらせるのではなく、思い出しておいた方がいい。
- ・人はなつかしい過去を、

次のような主題が出た。

クライマックスが窓を手に入れた場面ならば、「人は過去を自分のものになりたい」というような主題になる。しかし、クライマックスが「窓を失った場面」ならば、「過去は自分のものにはできない」となるだろう。

主題を考えると、クライマックスがどこなのかが重要な意味をもつ。

5 主題に結び付ける

『きつねの窓』の主題を考えます。この物語は、一読者に何を伝えたいのでしょうか。「きつね」や「ほく」を使わずに、「人は」「人生は」で書き始めてもらえん。

主題を考えると、クライマックスがどこなのかが重要な意味をもつ。

永遠のものにすることはできない。

板書の中から「いいなあ」と思う主題をノートに写させた。教師の主題も紹介した。

人は失った過去に憧れるものである。しかし、それははかない夢にすぎない。

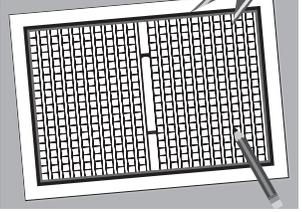
6 評論文に挑戦させる

プロットを作らせる。最初は教師がプロットを教える。毎時間のノートを基に書かせる。自分で問いを立て、自分で答える。友達の見見も取り入れる。長く書いた子を紹介する。

五年生に教えてやるつもりで、格好良く書こう。

自分で問いを立て、自分で答える。友達の見見も取り入れる。原稿用紙十二枚から五十枚の評論文を書けた。

TOSS授業技量検定九段 木村重夫の国語授業



長文物語「きつねの窓」を分析批評で授業する

向山型分析批評 [音読→設定(時・所・人)→事件の要約→クライマックス→主題→評論文] に挑戦しよう。

教育出版・6年下・p.10-31

東京都・日本文化大学 講師 木村重夫

1 物語を読み取るステップ

六年「きつねの窓」(安房直子著)の授業を基に、向山型分析批評の大きな流れを示す。音読、設定(時・所・人)、事件の要約、クライマックス、主題評論文である。この流れは、ほかの物語文にも応用できる。年に一度は、長文物語を向山型分析批評で授業しよう。

2 時・所・人を検討する

発問1 季節はいつですか。本文に二か所証拠がある。

発問2 登場人物は誰ですか。

登場人物の「定義」が必要だ。「人間でなくても、物語の中で人間のように話したり、行動したりすれば登場人物です。例えば、『吾が輩は猫である』の『猫』も登場人物です」

発問3 中心人物は誰ですか。

「母ぎつね」や「少女」にはせりふがない。「お母さん」や「妹」は姿を見せない。「ききょう」が話すのを聞いたのはきつねだけだ。たくさん出されたものから「おかしいもの」を削る。最終的には「ほく」と「子ぎつね」だけになった。

3 事件を検討する

物語は中心人物をめぐる小さな事件が連なって構成される。



事件三 子どもの店員に化けた子ぎつねと出会うべく。
事件四 子ぎつねに指を染められそうになるべく。
事件五 きつねの窓から母ぎつねを見るべく。
事件六 きつねに指を染めてもらうべく。
事件七 指の窓から少女を見るべく。
事件八 子ぎつねに鉄砲を

「この定義があれば「ほく」となる。「ほく」を主役とも言、「きつね」を対役とも言。例えば、「大造じいさん」が主役で、「残雪」が「対役」である。主役と対役がいるから物語は展開する。

串団子のイメージだ。十一の事件(出来事)に分けた。ページ範囲は教師が示した。それぞれの事件を二十字程度で要約させる。初めは教師が例示する。事件検討のポイントは「主語を一貫させる」こと。中心人物は「ほく」だから「ほく」が主語だ。要約するのなら「ほく」で体言止めさせたい。事件一 ききょうの花畑に迷いこむべく。
事件二 白い子ぎつねを見失うべく。
事件三 子どもの店員に化けた子ぎつねと出会うべく。
事件四 子ぎつねに指を染められそうになるべく。
事件五 きつねの窓から母ぎつねを見るべく。
事件六 きつねに指を染めてもらうべく。
事件七 指の窓から少女を見るべく。
事件八 子ぎつねに鉄砲を

社会

夏休みの自由研究
社会科面白テーマ
一覧

もうすぐ夏休み。社会科の自由研究で調べて楽しそうなテーマ、調べる方法、まとめ方まで子供に示し、不安なく自由研究に取り組ませる。

兵庫県篠山市立味岡小学校
川原 雅樹

1 テーマ一覧を示す

私の場合は、学級通信でテーマ一覧を子供に紹介する。マァと読むだけで、子供たちは自然に声をあげ、話し始める。各学年の内容に関係するものはもちろん、最近のニュース関係や夏休みにしかできないものがあるだろう。

〈三年生〉

- ① スーパー関係「買い物調べる」「品物はどこから」「一番お客さんが来る曜日」「一番お客さんが来る時間帯」「コンビニとスーパー」

〈四年生〉

- ① 公共機関関係「火事が一番多く起こる日時」「事故が一番多く起こる日時、場所」「我が家の水道料金」「私の町のゴミは最後どこへいくの?」
- ② 都道府県関係「三年同様」
- ③ その他「私の町の年表作成」

のお客さん数調べ」「一番売れるアイス」

- ② 私の町関係「有名なもの」「怖いもの」「名物マップ」「名物カルタ」「ニュースに取り上げられた私の町」
- ③ その他「地図記号調べ」

〈五年生〉

- ① 産業関係「日本の工業・農業製品輸出No.1」「外国人が驚いた日本の名物」
- ② 地理関係「世界地図と世界遺産」「私が行ったことのある日本の都道府県地図」
- ③ その他「日本の領土と世界の領土」「日本ベスト1シリーズ（山、川、農産物など）」

〈六年生〉

- ① 歴史関係「好きな人物調べ」「日本の年表作り」「物の始まり年表」「教科書の内容が変わった歴史の事件」
- ② 世界地理関係「ラグビーワールドカップ出場国調べ」「国旗の意味」「グリーンランドの地図はなぜ白い?」
- ③ 政治編「夏の選挙調べ」

ほかにもたくさん考えられる。もちろん提示後、子供に考えさせたいいろいろ。

2 調べ方・まとめ方を示す

教室の調べ学習も同じだが、最終的にどうなるかまで示す。

①テーマ(課題の指定)	②調べ方(調べ方)
③調べた理由	④まとめ方
⑤結果の予想	⑥発表の準備
⑦発表の場	⑧発表の感想

ポイントは「④調べ方」欄。ここを考えることで、実際に調べることができる。二学期に一人三分で発表会をすることを告げておくといい。



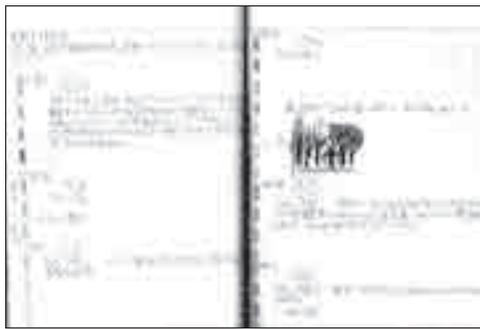
社会

夏休みの自由研究
旅行記を作ろう

夏休み、旅行まではいかないもの、どこかへ行くこともあるだろう。そんなとき、モデルとなる旅行記を示せば、意欲をもって書きたくなる子もいるだろう。

兵庫県篠山市立味岡小学校
川原 雅樹

数ページ紹介する。



一九七四年、東京都の六年生が書いた夏休みの旅行記がある。書いたと言うよりは、大学ノート一冊丸々創り上げたと言った方がよい。担任だった向山洋一氏は次のように述べている。

夏休みにしかできないダイナミックでアクティブなことに挑戦していくほうがずっといい。そうした私の指導に応じて、A君はこの旅行記に挑戦したのだからと思う。

以前、T O S S 教師の研鑽用として提供されていた。ここに

路線と駅名、到着時刻などを、文と絵でまとめていく。各駅で

スタンプを押していることも分かる。



スタンプやパンフレットを貼り、文章でも長くまとめている。現在では各駅でも、工場や遊園地などでもスタンプが置いてあることが多い。また、パンフレットも各地に置いてあることが多い。まねしやすいだろう。

このページは鳥が貼ってあるが、好きな動物、好きな電車などの写真も今なら簡単に撮れる。

記念写真、電車の切符、バスの乗車券、名勝の写真も貼られている。今ならコピーでもいい。

- ① 実物を貼る
- ② 一冊使う

教師が手本を書き、見せてもいいだろう。旅行記は、お勧めの自由研究の一つである。



道徳4年

「教科書を使った授業+TOSS道徳ミニ授業」で、子供たちの心を揺さぶる道徳授業を行う

「実在の人物」や「実際の出来事」のエピソードを使うことで、子供は真剣に考える！

光村図書・4年・p.98-101
「雨のバス停留所」

兵庫県洲本市立洲本第一小学校
堀田 和秀

1 「教科書+TOSS道徳」で授業を展開する

道徳の新教科書には実際に起こったエピソードも多数掲載されているが、多くはフィクションである。子供たちはそのことを見抜いている。だから、真剣に考えようとはしない。子供が真剣に考えるのは、ノンフィクションである。TOSS道徳が子供の心をつかむのは、実際のエピソードを使って授業をすることからである。そこで、私は次のことを提案している。

教科書を使った授業+TOSS道徳ミニ授業
実際のエピソードでまとめることで、子供たちも真剣に考えるようになる。

2 「雨のバス停留所」の授業

ほぼ全ての教科書に掲載されている有名教材である。

- (1) 資料の読み聞かせ
- (2) 状況設定の確認

発問1 お母さんがよし子の肩をつかんで、元の場所に戻した理由は何ですか。
・順番を守らなかつたから。

・周りの人が並んでいるのに、気が付かず一番に並んだから。よし子さんは、待っている人が軒下で並んでいたため、気が付かなかったことを確認する。

(3) 主発問を行う

発問2 よし子さんは気が付いていないので、お母さんは何か言ってお母さんがいいよね。あなたがお母さんなら、よし子さんに何と言って元の場所に戻してあげますか。
・みんな並んでいるよ。順番を守ろうね。
・今日は雨だから、ここに並んでいるの。戻っておいで。
・お母さんが掛けるべき言葉を考えさせることで、子供たちは正しい行動を真剣に考える。

(4) TOSS道徳ミニ授業

説明1 二十年以上前、阪神淡路大震災が起こりました。神戸を中心に、とても大きな被害を受けました。
目の前に映像が浮かぶように、

ゆっくりと語る。
発問3 海外の記者が驚いたことが三つあったそうです。一つ目は、「暴動が起こらなかったこと」。二つ目は、「内閣総理大臣が現場に来るのが遅かったこと」。もう一つは何だと思えますか。
・礼儀正しかったこと。
・被害を受けた人が、優しく接してくれたこと。
・日本人が列を作って並んでいる写真を提示する。

説明2 当時、水不足のために、

水も並んでもらわなければなりません。外国ではこのようになると、順番を守らずけんかになるんだそうです。でも、日本人は自分が大変なときでも譲り合っていて、整然と並んで順番を待っていました。海外の記者はそのことに驚いたんだそうです。これが、日本人なのです。
(5) 感想を書かせる

英語6年

「夏休みの思い出について伝え合おう」過去形の指導

過去形の指導は、状況設定の工夫とスモールステップがポイント。

We Can! 2・p.34-41

埼玉県草加市立氷川小学校
吉川 たえ

2 状況設定付きタイアローグ口頭練習

(1) 状況設定

教師が、夏休みの思い出を写真やイラストを交えて語る。

○○sensei.
My summer vacation.
I went to the sea.
I enjoyed swimming.
I ate shaved ice.
It was fun.



2019.8.5 2019.8.5

可能であれば、イラストではなく、実際に教師が入っている

写真を示すと、児童は盛り上がる。そして、写真には日付を入れておくことがポイントだ。そうすることにより、過去の話をしていることが伝わる。

(2) 児童へ質問する

T : Everyone. How was your summer vacation?
(話せそうな児童を指名)
C : I went to the mountain.
I enjoyed hiking.
I ate soba.
T : Very good.

この後、数名の児童を指名して答えさせる。

(4) 尋ね方の練習

教師の後に続いてリピートさせる。

T : How was your summer vacation?
C : How was your summer vacation?

3 アクティビティ

児童が、夏休みに行きそうな場所の写真を掲示する。

C₁ : How was your summer vacation?
C₂ : I went to the sea.
It was fun.
How about you?
(以下、続く)

児童に、夏休みに行った所の写真を家から持ってこさせて発表させると、更に盛り上がる。

A : How was your summer vacation?
B : I went to the sea.
It was fun.

1 単語練習

「sea」「shaved ice」「mountain」「hiking」「vacation」

六年生九月の単元である、「We Can! 2」の「My summer vacation」を例に取って、三構成法で授業を進める方法を紹介します。単元目標は、「夏休みに行った場所や食べた物、楽しんだこと、感想などを伝え合うことができる」。

ダイアローグは下記である。

※Tは教師、Cは児童。

* 「enjoyed」と「ate」は、次の時間に指導してもよい。

中学校の授業実践
理科



- 1 実験準備
- 小森栄治著『簡単・きれいな感動!! 10歳までのかがかくあそび』(学芸みらい社)の「色の変わる水」を中高生に応用している。準備するものは次の三つ。
- ①プリンカップ三個
 - ②BTB溶液
 - ③重曹とクエン酸

②、③は上の写真のように小分けしておくといよい。生徒が薬品を使用することを予防することができる。

酸・アルカリ(塩基)の授業の導入

夏休み明け、初日。生活リズムが乱れている生徒、部活動などで疲れ切っている生徒もいる。全員を授業に巻き込むためには、簡単・キレイ・感動を生み出す実験がお勧めである。

北海道湧別高等学校
上田 浩人

プリンカップの一つに水を入れる。BTB溶液を加え、緑色になることを確認する。空のプリンカップの底に、重曹を一つかみ入れておく。同様に、もう一つのカップには、クエン酸を入れておく。遠くから見ると、カップには何も入っていないように見える。これで、準備完了である。

2 簡単にキレイな実験

T: 緑色の水が……青色に変わりました。
「……」の部分で、緑色の水半分を重曹の入ったカップにゆっく

※Tは教師、Sは生徒。

S: 黄色。
実物の色を見せつつ、テンポ良く確認していく。
T: なぜ、緑色の液体が青に変わったのですか。理由を予想し、近くの人と相談しなさい。

T: 青と黄色の液を混ぜて、緑色に戻しなさい。
後に学ぶ中和への布石である。簡単にキレイで感動する実験が、夏休み明けの生徒の心をわしづかみにする。

S: 緑色。
T: アルカリ性なら。
S: 青色。
T: 酸性。
S: 黄色。

T: カップの底にクエン酸を入れていたからです。
実験をします。先生と同じ状態にしなさい。
右上の写真の状態にさせる。実際に見せているので、余計なことは言わない。
T: 青と黄色の液を混ぜて、緑色に戻しなさい。

T: 色が変わる物質は、BTBです。中性なら何色になりますか。
緑色のカップを見せ、問う。
S: 緑色。
T: アルカリ性なら。
S: 青色。
T: 酸性。
S: 黄色。

その後、指名する。様々な予想が出る。見当外れの意見に対しても「すごくいい意見だ。不正解!」など、明るく面白く対応する。
T: カップの底に、アルカリ性の重曹を入れていたからです。では、なぜ青が黄色に変わったのですか。「カップの底にクエン酸」という型で答えなさい。



その後、指名する。様々な予想が出る。見当外れの意見に対しても「すごくいい意見だ。不正解!」など、明るく面白く対応する。
T: カップの底に、アルカリ性の重曹を入れていたからです。では、なぜ青が黄色に変わったのですか。「カップの底にクエン酸」という型で答えなさい。

中学校の授業実践
体育

バレーボールにおける授業実践

動きを細分化し、できない子をできるようにさせる。

宮城県石巻市立湊中学校
おが たくま
岡 拓真

1 「アンダーハンドパス」の型を教える

中学校のバレーボールでは、初めて皮のボールを扱う。そのため、小学校までの学習との間に技能的なジャンプがある。固い皮のボールの操作が難しいため、運動の苦手な女子は、アンダーハンドでボールを強く打つことができない。そのような子たちも楽しくボール操作ができるよう、アンダーハンドパスについて次の手順で指導していく。

- ① 膝を曲げて構える(上から見て爪先が膝に隠れるくらい)。



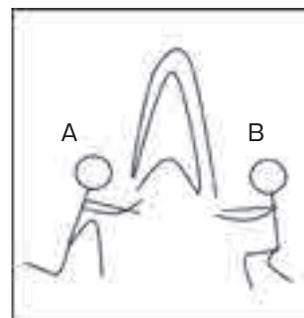
▲肘は伸びているが、膝が曲がっていないので「B」

- ② 手は水をすくうように合わせ、親指を下に向ける。
- ③ 親指を下に向ける。発問 親指を下に向けると、何が伸びますか?(肘が伸びる) 説明 この状態でボールを受けるときを、アンダーハンドパスと言います。
- ④ ①②③の状態を個別評定で定着させる。

2 変化のある繰り返しで定着させる

二人組でパスの練習を行う。
指示① 投げ・パス・パス・キャッチ。(下図参照)

- ⑤ 肘が曲がっていること、肘が伸びていること、両方できていたらA。どちらか一つはB。両方できていない場合はCとする。
- ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿



できたペアから1、2、3と順番を言っていく。相手を変えながら繰り返し。
小規模校では、男女共習で球技を行わざるを得ない。能力差を埋めることと、できない子ができるようになる指導を、これからは追求していく。

二人組で向かい合い、Aが両手下投げボールを上げる。BはアンダーハンドパスでAに送る。AはアンダーハンドパスでBに返し、Bがキャッチする。三十秒ほどでローテーションして相手を変え、テンポ良く繰り返す。
指示② 投げ・パス・パス・キャッチ5。できたら座る。

小嶋が答える

「この問題行動場面」での合理的配慮はこれだ

暴力的行動は、事前にできる限り対策をしていても、起こってしまう場合が多い。

①安全の確保

暴力行動が出てしまったら、絶対に「教師が力づくで止め」ることが必要になる。それは、「周りの子供への安心感を保証する」ことにつながる。

「あの先生が近くに来てくれたら安全は保証される」ということができていなければ、暴力を振るってしまった子はただ「怖い子供」になってしまう。

安全を力で保証することも、大切な特別支援教育となる。

②その後のエピソード指導

暴力を振るってしまった後、「すぐに指導する」先生がとても多い。

暴力行動に出ってしまったということは、そのとき「脳が興奮状態」であることを示している。「まずはクールダウン」である。十分で落ち着ける子供もいれば、一時間以上必要な子供もいる。教師の言葉を聞き入れてくれる状態になるまで、落ち着かせたい。

その後、「エピソード」で子供に理解させる。

「そんなことをしたら駄目ですよ！」

と頭ごなしに叱ってしまうと、「怒られた！」

という感情だけが残ってしまう。小嶋の場合「他人事エピソード」を使うことが多い。

「先生の弟の話だけど、友達をたたいてしまったら、両方のお父さんが出てきて大変なことになったことがあったんだよ。その場ですぐ謝っていたら、そんなことにはならなかったのね。太郎君はこの後、謝れるかな？」という感じである。

「あなたはいけないことをした」というフレーズを一回外してあげること、話を聞き入れてくれるようになる。

③代替行動の獲得

しかし、ここまでの指導には「そのような場面はどうしたら

よいか」という行動の指針が入っていない。

「イライラしたときは、大空クラスに来る」「まずは人にあたるのではなくて、紙を破ってみる」というように、「人を殴る代わりに行動」をしっかりと「教える」ことが、本当は重要なのである。

④比較

そのようなことを指導していくと、「ちよつと我慢する」ことを意識してくるようになる。たとえば、友達をたたいてしまったら、「前回と比べて、〇・一秒でも止めることができた？」というように前回と違っている自分を認識させたい。その支援を続けることによって、だんだんと自分なりの抑制方法を見付けることができるようになる。

これらを教師も怒鳴らず落ち着きながら支援してほしい。

暴力的な行動に対する具体的支援策

「安全の確保」「その後のエピソード指導」「代替行動の獲得」「比較」

長野県長野市立川田小学校

小嶋 悠紀

医師の目から見た特別支援教育

清潔動作、身辺処理ができていない児童への対応

医学博士 宮尾 益知

構成：大迫 利江

東京都公立小学校



宮尾 益知

どんぐり発達クリニック 院長 / キフテッド研究所 理事長 / 東京大学大学院 情報理工学系知能機械情報学 非常勤講師 / 国立成育医療研究センター 医療機器開発部 共同研究員 / 白百合女子大学 発達臨床センター 研究員

小学校高学年女児の事例。ネグレクトも視野に入れ、一つ一つの約束を決めていくことが大切。

小学校五年生の女児、どこの医療機関にも掛かっていません。毎日楽しく通ってきてはいますが、学習は周囲に付いていけず、基礎的な学力も付いていない状況です。ノートの書字はとても丁寧で、黒板に書かれたものを写すことはできませんが、量とスピードに追い付いていくことができません。国語の音読はたどたどしく、算数では繰り上がりの計算もできず、理科、社会などは内容理解ができません。日付とページを書くのみです。また、手前で鼻の穴に指を入れたり、両足を広げたまま椅子に座ったり、スカートの裾をパタパタとめくったりするため、周りの児童が目のやり場に困っている状況です。

児童の保護者は、何年も前に知り合いのお医者さんから、「大丈夫」と言われたことで安心し切っています。

※ここでは、児童虐待の見地から、育児放棄、養育放棄を指す。

1 本当にノートを取ることは必要か

研究会の中で、このフレーズは、何度も宮尾ドクターから聞いている。板書してあるものを写真に撮って置いて、それをノートに貼り付ける。タブレット内に保存しておく。様々な方法でサポートは可能だ。

2 ルールを決めておく必要がある

「学校の中では、スカートをパタパタめくりません」「足は、閉じておきます」などとルールを決めて、学校の中で教えておこなってはならない。しかし、一般の女子校で、男の先生がいても同様の行動をしている場合もある。「この場では……」など一つ一つの場所ごとに具体的に教えてあげる必要がある。

3 身辺処理が何よりも大切である

毎日ほぼ同じ衣服で登校する。お風呂に入ることを嫌がる（保護者も面倒なので認めてしまっている。夏になると、臭ってくることもある）。この状況について、大迫は福田恵美子氏から「とにかく清潔動作を入れていき、身辺処理ができるようにさせること」という指針をもらった。具体的には手洗いうがいをさせる、時期によって着る物を選び、定期的に替える。本来は幼稚園の年長くらいからやるべきことである。保護者の理解、支援が得られないことに関しては「ある意味、ネグレクトの可能性もある。保健所に相談することも考えること」と助言をもらった。

また、女児ということで、身体の安全も確保しなければならぬ。将来、「男性から自分が行ったことも見たこともない所に誘われたら、必ずお母さんの許可を得てから行くこと」などの約束も必要だ。「下着を脱ぐのは、トイレとお風呂だけ」ということも徹底する。

プロが教える 教室でできる 作業療法

1 良い姿勢

良い姿勢とは、活動や課題に持続して取り組みやすく、そのときの課題遂行に適応させて自由な変化が可能になる状態であると考ええる。身体活動の変化に対して安定性や不動性 (stability) で対応しながらも、動きやすさや可動性 (mobility) で反応して授業に臨めることになる。

姿勢保持がうまくできない場合、先生の話や聞き取りと姿勢が崩れ、姿勢を良くしようとする先生の話に注意を向けることができなくなる。その結果、学習障害につながりやすくなる。

一般的に筋力が弱いので、対応策として体幹筋の筋力を強化させることがある。しかし、発達障害児の場合は筋緊張状態が弱い (低緊張状態・後述) ので、筋力

2 筋力と筋緊張 (筋トーン) の違い

強化による効果は少ないと感じている。「筋力が弱い」と、筋肉に特別な異常がなくとも筋肉を使っていないことが多く、「筋力低下」につながる。

「筋トーンが低い (低緊張状態)」とは、筋肉に備わっている張力の状態が低いことで、筋肉の元々の張りの状態が弱いのである。

例えばゴムが細くて力が弱いのが「筋力低下」、ゴムが緩んで張力が弱い状態が「筋トーンが低い状態」と言える。

発達障害児は筋トーンが低く姿勢保持をしにくいいため、持続していられずに崩れた姿勢になってしまうとも考えられる。姿勢保持には、主に固有覚^{※1}、前庭覚^{※2}が十分に働き、身体図式を作っていく

※1 筋力の緊張状態、位置関係などに関する感覚。
 ※2 筋肉の調節機能などに関する感覚。

良い姿勢を持続させる注意点

作業療法士 福田 恵美子

構成・関根 朋子

T.O.S.S音楽教育サークル



福田 恵美子

障害科学博士
 長野保健医療大学
 教授
 小山こども発達
 支援センター
 リズム園 顧問

3 学校生活での応用

① 重いものを運ぶお手伝い
 机運びや椅子運び、給食室から教室まで運ぶカート運搬、清掃時の水の入ったバケツ運び、ホースで校庭に水をまく作業、配付するノートやプリントを運ぶなど、お手伝いをする事で筋トーンを高められる。先生のお手伝いをする副産物として、先生や友達から喜ばれたり褒められたりする。発達障害児は自己肯定感をもちにくいゆえに、集団生活においては副産物効果を期待したい。

② 授業の合間の休憩時間の活用
 短時間の行間体操として取り入れられるのであれば、リズムに乗った全身運動 (鈴木恭子氏) や、仰向けに寝て頸 (首・のど首) と手足を屈曲させ、ダンゴムシのように丸くなる活動、腹ばいで寝て飛行機のように体幹と手足を伸展させ反り返る活動などが効果がある。

抗重力筋活動やリズム感覚を鍛える活動が、筋トーンを高める。毎日、少しずつ取り入れてみてほしい。

小野が答える 「この学習困難場面」での合理的配慮はこれだ

1 二つの計算方法を試す

繰り下がりのあるひき算には、二つの計算方法がある。

- ① 減加法
- ② 減減法

①の減加法は、文字どおり「ひいて、たす」方法である。例えば、13-6の計算で考えみると次のようになる。

- (1) 13を10と3に分ける。
- (2) 10ひく6は4。
- (3) 3と4で7です。

ほとんどの子が、この減加法で解くことに違和感をもたない。

しかし、自閉症の子の中には、この方法に違和感をもつ子がいる。

なぜ、ひき算なのに、たすのか？

そういう子たちには、次の減減法が適している。

- (1) 13を10と3に分ける。
- (2) 6ひく3は3。
- (3) 10ひく3は7です。

もちろん、どちらの解き方でも構わない。片方の解き方に教師が固執していると、計算の前に止まってしまいう子がいる。

2 趣意を捉える重要性

先ほどの減加法の計算で、足

りないものがある。それは、次の計算と比較してみると分かる。

$$13 - 2 = 11$$

これは、繰り下がりのない計算である。13を10と3のさくらんぼに分ける必要がない。今まで、この計算ができていたのに、繰り下がりのある計算でさくらんぼを習うと、混同してしまう子が出てくる。

ここでは、次のことが混同している。

さくらんぼ計算にする必要があるのか、ないのか。

こういうところで、子供はつまりずくのである。もちろん、繰り下がりがなくても、さくらんぼで解けるのだが、それは子供の論理には適さない。

先ほどの計算手順に、何を加えればいいのか。

- (1) 13を10と3にわけける。
- (2) 10ひく6は4。
- (3) 3と4で7です。

最初に、次の言葉が必要だ。

13-6の計算は、3から6はひけない。

今まで、一の位からひけば解決していた。しかし、それがひけないから、さくらんぼにするのだということの趣意を理解させる必要がある。「ひけない↓さくらんぼ」という関連を理解させるために、繰り返し唱えさせることが重要である。

繰り下がりのあるひき算がうまくいかない

計算には二通りのやり方がある。どちらかのタイプに固執する子がいる。教師は、子供がどちらのタイプか、見て取る必要がある。また、つまずきの場所を扱うかどうかで理解度は大きく変わる。

岡山県岡山市立西小学校

小野 隆行

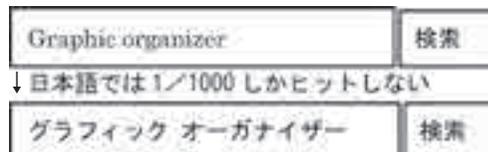
教師が取り組む教育実践の「エビデンス」

「Graphic organizer」という概念は英語検索しないと見られないノートの取り方の研究があったことへの驚き。

兵庫県加古川市立平岡小学校 溝端久輝子

1 英語で検索することが大切

論文を読むまで、「Graphic organizer」という言葉すら知らなかった。この言葉を画像検索してほしい。「ワークシート」がたくさん出てきただろう。思考を構造的にするものだというちなみに、私が日本語で「グラフィック オーガナイザー」と入れて検索したときは千分の一の情報しか手に入らなかった。いかに英語で検索しなければ情報に行きつかないかを示している。さらに、このようなワークシートがバックになって販売されていることにも驚きだった。どのワークシートを使うか



2 論文を読む順番

論文は前から読む必要はない。大まかな内容を捉える際に、次の章を読むとよい。

- ① 「Introduction」の最初の二〜三文。この研究の大まかな方向が書いてある。
- ② 「Introduction」の最後の段落。必ず論文の目的が書いてある。
- ③ 「Discussion」の最初の一段落。結果の大まかな要約が書いてある。

これは和久田氏の「教師のための科学研究講座」で教えてもらった。次に私は表やグラフに目を通す。

3 当たり前のことを証明する

読んだ論文では、「読解力における性別とノートの取る指示の効果」について、男女差がないと結論が出た。当たり前前といえば当たり前前のことかもしれないが、研究とはこのように経験値だけでなく、科学的な数字で証明することなのだ。

Table 2. Effect of Note-taking Instruction and Gender on Reading Comprehension

Gender	Note	Mean	Std. Deviation	N
Male	Note	21.78		18
	Control	19.82		22
	Total	20.7		40
Female	Note	22.00		30
	Control	19.05		38
	Total	20.35		68

ほぼ男女差がない

Dependent variable: Reading comprehension

出典：Effects of Note-Taking Training on Reading Comprehension and Recall

ゼロから始めるプログラミング教育

文部科学省が示すA分類を授業する

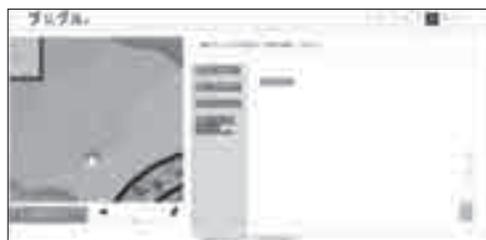
算数、理科でのプログラミング教育。

千葉県習志野市立向山小学校

平山靖

プログラミング教育の手引きのA分類に示された教科は三種。算数（五年生「正多角形の作図」、理科（六年生「電気の利用」、総合的な学習の時間だ。今回はすぐにできる算数・理科で有効なものを紹介する。

1 正多角形の作図はプログル※1で



このサイトならば一時間で授業が可能である。子供たち同士で相談させて進めればよい。大変便利である。プログルには公倍数や平均を学ぶ項目もある。パソコン

※1 <https://progur.jp/>

2 六年理科はマイクロビット※2

教室に連れて行くだけで授業ができる。



プロカリ※3というポータルサイトにマイクロビットを使用した授業の指導案が出ている。これが大変分かりやすい。私は次のように授業をした（この授業の前に一時間ほどマイクロ

※2 「1000円のセンサー付きロボット。プログラムはオンラインでも可能である。その手軽さから多くの学校で取り入れられている。」

※3 <https://procur.jp/>

- ① マイクロビットを使って明かりをつける。そして「このまま放っておくと、どんな電気が使われてしまうね。どういうプログラムをすれば省エネライトになるかな？」と発問。
- ② 相談させ、アイデアを発表させる。
- ③ 「暗くなったら明るくなる」というプログラムを作ってみようという課題を提示
- ④ 予想してノートにプログラムの設計を書く。
- ⑤ 予想を基にプログラミングさせる。
- ⑥ 五分後、途中で使うブロックを教える。
- ⑦ プログラミングさせ、できたところは自由にカスタマイズさせる。
- ⑧ それ以外に、センサーを使ったものでプログラミングしたものを考えさせる。そして感想を発表させる。子供たちは「プログラミングを使ってエネルギーを有効に使えるのだ」という認識をもつことができた。

吉永順一の読書論

生徒が教師の指導をどう受け止めたのか。その記録がこの本の最大の長所であろう。過去にもそうした記録がある。無着成恭氏の『山びこ学級』（岩波書店）、斎藤喜博氏の『斎藤喜博全集1 教室愛・教室記』（国土社）、そして向山学級の評論文や学級経営記録がある。いずれも、そのときどきの教

育課題への対応が読み取れる。今回の学級通信はどのような意味や価値をもつのか。各ページの冒頭に「アーカイブコメント」が付いている。長谷川博之氏は以前の実践を、時間を置き冷静に客観視している。この距離感が極めて大きな意味をもつ。僅か三行の要約を束ねていく。すると中心軸が浮き彫りとなってくる。以上の視点を設定して読み始めたが、こざかしい読書術など何の役にも立たない。素直に向き合い、生徒と先生、そして保護者の声に耳を澄ます。そうするほかない。先を急ごうとはやる心にブレーキを掛けながら、平易な言葉が放つ威力に、しばし立ち止まらざるを得なかった。著者は教育の「教」を示していく。日常の一瞬一瞬をつかみ出し、拡大し、意味付け、問題提起として生徒に投げ掛ける。一木一草の境地だ。

五月は四月の積み重ね。五年後は今の積み重ね。全て日常生活の積み重ね。「こうして、15歳までのあいだに人間というのできてしまうんだな」そういう思いに至った。

授業力向上に役立つこの1冊

緩まない努力の軌跡

本書を一語で書き留めると「凡」ではないか。ただし「超」の付く凡であり、破格という言葉がセツトになる。「魂のステージ」「生活の質を高める」という崇高なテーマに、日常を積み重ねたダイナミックな実践だ。本書との出会いに感謝したい。



『生徒の心をわしづかみ！ 長谷川博之の学級通信 365日全記録 上巻』（長谷川博之著 学芸みらい社）

吉永順一

1 目次

何でもない平凡な見出しにこそ真実が潜んでいるものだ。通信の一つ一つが重要な布石であり、その積み重ねが教室の事実を生み出したに違いない。

2 比較

生徒が教師の指導をどう受け止めたのか。その記録がこの本の最大の長所であろう。過去にもそうした記録がある。無着成恭氏の『山びこ学級』（岩波書店）、斎藤喜博氏の『斎藤喜博全集1 教室愛・教室記』（国土社）、そして向山学級の評論文や学級経営記録がある。いずれも、そのときどきの教

3 構成

育課題への対応が読み取れる。今回の学級通信はどのような意味や価値をもつのか。各ページの冒頭に「アーカイブコメント」が付いている。長谷川博之氏は以前の実践を、時間を置き冷静に客観視している。この距離感が極めて大きな意味をもつ。僅か三行の要約を束ねていく。すると中心軸が浮き彫りとなってくる。以上の視点を設定して読み始めたが、こざかしい読書術など何の役にも立たない。素直に向き合い、生徒と先生、そして保護者の声に耳を澄ます。そうするほかない。先を急ごうとはやる心にブレーキを掛けながら、平易な言葉が放つ威力に、しばし立ち止まらざるを得なかった。著者は教育の「教」を示していく。日常の一瞬一瞬をつかみ出し、拡大し、意味付け、問題提起として生徒に投げ掛ける。一木一草の境地だ。

若手教師のチャレンジングTOSS!

「型と数値」明確な目標があるからこそ努力を続けることが出来る。授業技量向上に役立った教師修業は次の二つ、「型の習得」と「数値による記録」である。どちらも具体的にあり、可測的である。

愛知県名古屋市立東桜小学校

青木翔平

型と数値の大切さは、「TOSS Sunny」代表の井戸砂織氏から何度も教えてもらったことである。

1 型の習得

授業の型を身に付けることで、安定した授業を行うことができる。自分が特に練習したのは、TOSS型英会話のフラッシュカードである。



「TOSS Sunny」の例会に参加し始めた頃、フラッシュカードの練習を猛烈に行った。型を徹底的に反復練習し、体に染み込ませた。例会に向かう車内では、ハンドルを握り

ながら「Dog, Cat, Pig, Cow, Horse」とリズムとテンポを意識して口ずさんだ。長く停車する際は、安全に気を配りつつフラッシュカードを手を取った。今思えば、周りの運転手からはどう見えていたことか。しかし、着実にできるようになる感覚があるのだ。それがうれしくてうれしくてしょうがなかった。型を身に付けることの良さはほかにもある。型どおりに授業するからこそ、視線や立ち位置、声の出し方など、教態に意識を向けることができるようになった。さらに、他教科へも転用可能である。理科や社会、算数、国語など、フラッシュカードを使う場面なら必ず熱中させられるという自信が付いたのである。

2 数値による記録

井戸氏から「前に立った回数を記録していないのはもったいない」という旨のアドバイスももらった。

そこからスマートフォンメモ機能に、「日時・講座か授業か・何をしたのか」を記録するようになった。ただし、例会はカウントしないことにしている。セミナーなどに限定してある。薄皮を積み重ねるがごとく、少しずつ増えていくのが楽しい。そして、この数値が自信へとつながっていく。

二〇一八年

六月から始めて、約一年で七十三回前に立った。まずは百回、そして千回へ。挑戦は続く。

28	2018-04-08	東大生 半端の練習
29	2018-04-09	1 時間 目録
30	2018-04-10	東大生 フォトの練習
31	2018-04-11	We Can't believe you are here!
32	2018-04-12	東大生 挨拶FC
33	2018-04-13	U.S. 先生 挨拶FC
34	2018-04-14	U.S. 先生 挨拶FC
35	2018-04-15	U.S. 先生 挨拶FC
36	2018-04-16	U.S. 先生 挨拶FC
37	2018-04-17	U.S. 先生 挨拶FC
38	2018-04-18	U.S. 先生 挨拶FC
39	2018-04-19	U.S. 先生 挨拶FC
40	2018-04-20	U.S. 先生 挨拶FC
41	2018-04-21	U.S. 先生 挨拶FC
42	2018-04-22	U.S. 先生 挨拶FC
43	2018-04-23	U.S. 先生 挨拶FC
44	2018-04-24	U.S. 先生 挨拶FC
45	2018-04-25	U.S. 先生 挨拶FC
46	2018-04-26	U.S. 先生 挨拶FC
47	2018-04-27	U.S. 先生 挨拶FC
48	2018-04-28	U.S. 先生 挨拶FC
49	2018-04-29	U.S. 先生 挨拶FC
50	2018-04-30	U.S. 先生 挨拶FC

▲スマートフォンのメモ画面

授業のベーシックスキル

授業のベーシックスキル6 「授業での対応・応答」⑰

これがプロの技。向山洋一氏の瞬時の神対応。論理的で子供も納得しやすい言葉を、その場で、柔らかく言ってあげることのできる力を身に付けたい。



東京都・玉川大学教職大学院 教授
谷 和樹

1 向山洋一氏の対応とは？

前号の続きである。シールを二枚貼りながら、次のように言う。

三つやってきたんだね。はい、一枚は約束したシールだよ。もう一枚はたくさんやってきたご褒美だよ。

うーん、すごい。

これをコンマ数秒単位で思い付くのである。レベルが違う。

私の「キャンペーン期間中」も悪くはない。

瞬時に思い付いたにしては、

まあ、いい方だろう。

しかし、向山氏の対応はもっと論理的で子供が納得しやすい。

- ①「キャンペーン期間中？ はあ？ それ何？」となるような危険もない。
- ②約束はシール一枚だったんだから、「約束どおり」に一枚あげる。
- ③でも、せっかくなんでやってきました。その努力は、認めてあげる。
- ④そのご褒美でも一枚。
- ⑤どんなにたくさん作業をやっても、ご褒美

一枚だけ。

うーん、すごい。

私は読みながら、何度も何度もうなった。

こういう微妙な対応が、微差に見えて、実は大差なのだ。

これは、当時のSNSダイアリーに発信されたものだ。

私の記憶によって再現しているので、向山氏の言葉は正確ではない可能性があるが、お許しいただきたい。

2 伸びた授業のフォローができないとき

もう一つ例を挙げよう。算数TTの授業である。その日は、私がT2だった。T1の先生の授業が五分伸びた。休み時間は五分しかなかった。次は教頭先生の習字だ。そこで、算数が終わった瞬間、私は指示した。「習字道具の用意をなさい」

「ええーっ、あと五分しかない」
一部の子(二〜三名)からブーイングが出た。
どう対応するだろうか。
なくなった休み時間を後であげます、という手もある。
しかし、習字の後はずくに給食だ。習字の時間は、ほぼ100%伸びる。昼休みも減ることは確実である。
さらにその日の五、六時間は図画工作だ。これも専科。私の裁量で休み時間は伸ばせない。つまり、本日中に振り替える時間は一切ない。
あなたは、どうするだろうか。瞬く間に五分は過ぎる。
教頭先生が教室に來られて、習字が始まってしまった。
子供たちは教頭にも文句を言い始める。
「休み時間がなかったです！」
あなたの対応をお考えいただきたい。(つづく)

伴一孝の教師道

教師道の第一歩は「子供に好かれる」ことだ
スポーツを学年でやらされたことがある。迷惑である。大体よほど大きな行事でない限り「学年合同」などというものは単なる責任逃れだ。公開授業や授業参観も同じ。新卒の補助ならば分かるが、一人前の教師がやることではない。給与を返納すべきだ。「握力」も「体前屈」も他教科や給食の時間に同時に実施可能だ。頭が固過ぎる。わざわざ時間を取らなくても実施できる種目はほかにもある。頭の遣い道を誤っているのだ。そうやって自分たちの首を絞めている。

長崎県長与町立長与小学校

伴一孝

名古屋で「産業教育シンポジウム」があった。「特別支援を要する子への対応術」をリクエストされたので、十五分間しゃべった。私はそういう子たちと相性がよい。大好かれる。実は、「対応」のコツはそこにある。「好かれる」こと。それなくして何をどうやっても無駄である。仕事は相手(子供)の立場で行う。ある学級にT2(支援)が入った。四十名中、一人の男の子が教卓の横で授業を受けている。問題行動が常習化していると推定できる。このようなとき、どうするか。すぐに「好かれる」ことだ。近付いてにこやかに話し掛ける。「どうした?」「何かやっちゃったのか?」「そうか?」「そういうこともあるよな?」「う

んうん」と、本音は別にして共感する。次に筆箱を見る。こういう子は、必ず筆箱が乱れている。あるべき文房具がない。あるいは壊れている。古びている。これがチャンスなのである。「赤鉛筆、先生の使いなさい」と何でも貸し与えている。私もポシエツトなどにたくさん用意している。しかも全部ピッカピカの新品である。間違っても「落とし物」など貸してはいけない。教師の品位を落とすだけだ。授業が終わると、子供が返しに来る。「いから使っておきなさい」と言ってる。子供も周りの子たちもポカンとしている。黙って立ち去る。これが基本型だ。一発で好かれる。嫌われたら要因はほかだ。さらにランドセルの中を見る。授業中

で子供は気付かない。プリントなどがグチャグチャに入っている。捨てる。分類整理する。ついでに棚も見る。同様に処理をする。時間があれば、机の中も見る。同じだ。保護者も担任も気付いていない子供の困り感。そのことを気に掛けてあげる。バッグの持ち手が千切れていれば、裁縫道具を借りて縫ってやる。私はわざと「かな」と、みんなが見ている前で手渡す。嫌われるわけがない。
その上で、赤鉛筆で薄く答えを途中まで書いてあげる。横で一一緒に音読する。挙手発言を促すなどのサポートを行う。言葉は要らない。「好きな人(教師)」の言うことは、子供は聞くものだ。多くの教師は、この逆をやっている。子供に好かれる要因を自ら潰しておいて「指導」を入れようとする。独りよがりな傲慢なのだ。自分が一人でロシア語教室に行っていた状態を想像してみればよい。優しく親切な教師を、誰もが選ぶはずだ。

私が読み落としていた

向山洋一のこの文章



ただ生徒の利益のためだけに働く

「学校貢献度」は低いだろうが、「生徒の成長に対する貢献度」は誰にも負けない。その自負を抱いて仕事をすれば怖いものはない。

埼玉県熊谷市立奈良中学校

長谷川 博之

「学校貢献度」という言葉を聞いた。教職員評価の項目だという。

各々が自己評価シートを書く。年に二度の面談を通して修正し、二月に最終版を提出する。そして、管理職からの評定が決まる。埼玉の評定はS A B C Dだったか。SとAは昇給に関わる。Dは降給だとか。詳細は知らない。興味が無い。

管理職に部下を評価・評定する能力があるのかという究極的な問題は解決されぬまま、昇降給で人を動かす仕組みがスタートして二年がたつ。

気にする人はとことん気にしている。達成しやすい目標を作るのが「コツ」だとか。そういう世界に疎い私は、どこでも独立独歩である。

「学校貢献度」という物差しで私を見れば、それは大して高くはない。それは自分が一番よく分かっている。

- ① 教務主任であるのに定時退勤及び完全下校退勤で誰よりも早く帰る。
- ② 勤務時間外の仕事は手伝わない。
- ③ 相手が誰であれ、是々非々で物を言う。
- ④ 「お偉いさん」へのこびへつらいがとことん苦手である。

勤務時間内ならば、人の仕事を幾らでも手伝う。ただし、部活動や委員会活動で生徒を活動させている時間は、必ずそちらに就く。一般に、生徒を活動させておいて職員室で事務仕事をしている教師がいるが、私からすれば論外である。そういう人たちと行動を共にすることは全

くない。よって、狭い意味での「協調性」にも欠けるかもしれない。勤務時間外であっても、深刻な悩みなどを打ち明けられれば、何時までも付き合う。悩んでいる生徒がいるならば、時間は関係ない。

「学びたい」という声があれば校内サークルを開く。こういうことは我々の本業であるから、幾らでもやる。

研究発表用の掲示物は、一切作らない。管理職が作るのを止めはしないが、私は関わらない。客が来るからと、朝特別に掃除をする人もいるが、私はやらない。その代わり日々の掃除で誰よりも汗をかいている。研究授業用の特別な準備も一切しない。

そういうのは何でもない日常の中で一ミリずつ質を高めるべきものだ。上辺の取り繕いを、精神が許さない。

我ながら変わっていると思う。だが、こういう人間が生き残っていることも必要だろうと、心のどこかで感じている。

マニアク編

「子供に宿題を直させる」という行為で、子供は深く傷ついているのか。

その子の痛みを自分のものとしているのか。

広島県東広島市立龍王小学校

笠井 美香

幼稚園の先生からの質問。先日、一年生の参観をしました。そのとき、平仮名プリントの直しをしていました。(中略)先生は、「きれいに消して直すんですよ」と言っていて直させていました。たくさん直しのある子は、必死に消していてプリントが破れそうでした。終わった子から読書。早く終わった子は得意気で、「私、直し三個だった!」と、まだの子に言っていました。一気にたくさんするから直したの差が歴然としてしまうと思うのですが。

直しをしている子は、とてもとても悲しかったと思う。多分、プリントが破れそうになったの

は、涙のせいだ。恐らくこの先生は、良いことをしていると思っ

「みなさんが一年生の担任に

先生は、どうしようもない子だ

けを三重丸にして『がんばったら五重丸にしてあげるからね』と言ってはげまし、他の子には五重丸をつけました。さて、みなさんは、A先生、B先生のどちらに賛成ですか。また、賛成する理由は何ですか。ノートに書きなさい。」

この話は、向山氏の同僚の西川氏のお子さんの話だ。左利きで字をきちんと書けなかったため三重丸、ほかの子は五重丸。西川氏が「ノート見せて」と言っても、涙をためて「絶対に見せない」と言ったそうだ。

私は、次のように言った。

「どちらでもいいのです。それぞれ考えは、あります。但し、三重丸をつけるとしたら、その子は先生のいない所で、こんなにも深く傷つく場面を見せるものなのだから、ことを知った上で、つけるべきなのです。その子の痛みを、自分のものとして三重丸を与えるべきです。そうでないのなら、五重丸を与えるべきでしょう。大体、教師は、ほめることをけちりすぎるのです。たかが『三重丸をつけるかどうか』という問題も、あなた方が人の子の教師として子供たちの前に立つときには、それなりの深い意味が含まれているのです。」

「その子の痛みを、自分のものとして」いるのか。深い意味のない一言に傷つく子がいる。子供が書いた宿題の字をどうするか。どう思うで子供の前立つか考え、ラインで返事を送った。



高段者編

算数TTで自立の指導。
歴代向山学級も
こう育てたのだから

「周りの人の考えよりも、あなたの考えが優秀なんですよ」

東京都・日本文化大学 講師 木村重夫

1 見えていなかった

谷和樹氏は向山・谷塾で、向山洋一氏のDVD「分数のかけ算とわり算」第十時間目の映像を取り上げ、詳細な分析をした。谷氏に問われてやっと気付いたことが多かった。見たつもりで見えていなかった。自宅でも一度DVDを視聴した。

2 褒め方が違う

「今日はどこからでしょうか。七〇？ 七〇ページの四角の？」と問い、子供が「九！」

3 間も削る

子供たちが問題文を読み終えた瞬間、「よし皆さんの家までの道のりは何メートルですか？」と問うた。全く間がない。空白がない。「言葉を削る」だけではない。「間も削る」の。テンポはこうやって教師が作っていく。

4 考え付かない指導

問題文「よし皆さんの家まで

5 筆算は全部書いておく

向山氏が板書する。チョークの音をカンカンさせて筆算を全て書いた。「商は幾つが立ちますか？」などという言葉はここでは不要だ。黙って書いてしま

6 自立への詰め

ある子が指名されても答えら

れなかった。向山氏はサラッと詰める。「Aちゃん立ってて。答えられない人は立って」。ほかの子が「二倍」と答えた後、立っているAさんに言う。「Aさん何倍ですか」
二倍と答えたAさんに言う。
自分も思ったでしょ。思ったときは大きい声で答えればいいんです。間違っても何しても。ね。はい二倍です。

別の男子に言う場面。

こちらを向いてごらん。周りの子がごちゃごちゃ言ったのに惑わされるからいけないんです。周りの人の考えよりあなたの考えが優秀なんですよ。

こうやって自立させていくのか。このような指導もまた向山型だ。教科書をどう教えるかは次元が違う。人間を育てる指導だ。サラリと行う。何度も行う。さりげない場面が奥深い。歴代向山学級は、こうやって育てられてきたのだ。

高段者が答える「私が困っていることQ&A」

今、一年生に身に付けさせるべき力とは
優れた教材の力を借りながら、楽しくて熱中する
授業を行う。

……回答……

静岡県静岡市立
公立小学校
てづか
手塚 美和

Q

一年生の児童が多様化してきて、学年が上がるにつれて対応が難しくなってくる児童がいます。

今、幼保小連携のスタートカリキュラムなどと言われている中、一年生に身に付けさせなければならぬ力を

A

小一プロブレムとは何でしょうか。
新保真紀氏はこう定義します。

幼児期を十分、生きられてこなかった、幼児期をひきずっている子どもたちが引き起こす問題
『「小一プロブレム」に挑戦する』
新保真紀子著 明治図書

社会の変化によって、人間関係を学べるような様々な体験が子供たちに不足しています。
人の気持ちを想像して譲り合ったり、助け合ったりする力が育ちにくくなっているのです。

どんな指導が必要でしょうか。

②

もちろん、向山氏のような授業は、簡単にはできません。教師の技能を補うのが「優れた教材」です。
子供たちが熱中し、負けを認め、友達と触れ合う楽しさを味わえる。そんな教材を使うのです。
「五色百人一首」「五色名句百選かるた」「五色ソーシャルスキルかるた」(以上、東京教育技術研究所)「ふれあい囲碁」などがお勧めです。
参考文献…『国語の授業が楽しくなる』(向山洋一著 明治図書)



らない力をはじめ、必要な支援・指導法を教えてください。

次の夢へ向かって
～アニャンゴ発、日本の子供
たちへのメッセージ

オクム師匠の教え⑬

たいした違いはない
みんな満ち足りている
大地に生きる我ら

世界初女性
ニャティティ奏者
アニャンゴこと
むこうやま えり こ
向山 恵理子



先月号で紹介したパクル
オックは、ニャティティの演
奏中だけでなく、自己紹介や
ちよっとしたスピーチなどで
も見る事ができる。
ルオーの村には、冠婚葬祭
などで誰かのスピーチが一つ
終わるたびに、周りの人が寄
付金を鍋やおけに入れる習慣
がある。これをハランベート
という。

さて、二曲目に演奏したの
は「ジャ・ウゲニャ」だった。
人は誰も同じ、人は誰も平
等であることを歌っている。
ジャ・ウゲニャ
たいした違いはない
みんな満ち足りている 大地
に生きる我ら
オゴラ・コテラの息子オティ
エノ ウゲニャの人
セガからきたアピンゴ ウゲ
ニャの人

たいした違いはない
みんな満ち足りている
大地に生きる我ら
たいした違いはない
あなたかたとえ
大金持ちでも
たいした違いはない
あなたかたとえ貧乏でも
たいした違いはない
あなたかたとえ
賢い人でも
あなたかたとえ愚か者でも



(アニャンゴ東京ライブにて)

たいした違いはない
アピンゴ 大地に生きる我ら
オクム師匠に最初に教えて
もらった伝統曲で、私にとっ
て宝物と言ってもよい曲であ
る。

となりの座席の女発
女社長奮戦記

山梨サークル訪問

向山先生の褒め方の実演に感嘆の声あがる。

株式会社 駭人社 **師尾 喜代子**



金曜日、理学療法士さんに
よる向山先生の足のケアを終
え、美崎さんと三人で山梨に
サークル訪問に出掛けた。
旗の台から首都高・中央高
速で一時間半ほど。二年前、
谷先生たちと「サ克蘭ボ狩
り」に行つて以来だ。
甲斐の山々が見え、向山先
生の武田節の歌声が車の中に
明るく響く。勝沼インターを
出たところで、雨宮先生、岩

崎先生、中村先生が待ってい
てくれた。
今年、雨宮先生が退職さ
れたので、サークルの前に、
サ克蘭ボ狩りと昼食を楽し
んだ。
今年のサ克蘭ボ狩りは、
六月一日からだそうで、一日
早かった。でも、雨宮先生が
交渉してくれて、まだ全く採
られていないサ克蘭ボ園に
入ることができた。同じ佐藤
錦の木でも味が随分違った。
結局「甘い」と教えてもらっ
た木に落ち着き、おなか一杯
食べた。向山先生には椅子に
座ってもらつて、採ったサク
ランボをみんなで届け、食べ
てもらつた。
満腹のまま、おそば屋さん
に行つた。二年前にも行つた、
美味しくてすてきなおそば屋
さん。
向山先生と雨宮先生はすぐ
飲酒！(まだ、昼過ぎですよ！
夜、飲めなくなっちゃうよ！
夜はサークルでみんなと飲む

んでしょ！ などなど、私の
アドバイスを上手にかわして
飲まれてしまった)
六時からのサークルまで、
美崎さんが予約してくれた石
和温泉のホテルで休憩。
雨宮先生の研究所に着くと、
先生方は、皆集まってくれて
いて、歓迎してくれた。
湯泉先生をはじめ、TOS
S教材を広める取り組みの報
告があり、本当に感謝だった。
向山先生に、子供を褒める
様子を見せてもらった。雨宮
先生に語り掛ける実演があり、
サークルの先生たちは、その
優しさに感嘆の声を発してい
た。模擬で褒められただけな
のに、雨宮先生のうれしそう
な顔を見て、みんなが笑顔に
なった。
「褒めるとはどういうこと
か」を、みんなが体験するこ
とができた。教師として、一
生の宝となったに違いない。
そして、お楽しみ会の懇親会。
山梨ですし屋？ ちよっと心



配だったけど、豊洲まで仕入
れに行つておられること！
驚くほどおいしいお店だった。
向山先生もほとんど召し上
がった。内緒らしいが、超有
名な女性作家のお抱えのお店
だそうで、納得した。
懇親会も楽しく、盛り上
がった。向山先生も、ずっと
楽しそうだった。向山先生が、
各地のサークルを訪問するこ
との意義を再確認した。帰
りは八王子で途中下車。「うか
い鳥山」で食事し、二日間で、
師尾は二キロ増。

向山洋一の
日常から学ぶ仕事術

さり気ない配慮で、 相手の気持ちを 大切に

その場にふさわしい気遣いをし、
誰の行為も無にしない。

東京教育技術研究所 **美崎 真弓**



爪楊枝が欲しいような雰囲気
を向山先生から感じ、店に
お願いした。そのとき、同時
に師尾先生も気付き、バッグ
の中から爪楊枝を差し出した。
(私も頼んでしまったけれど、
ま、いいか)と黙っていたら、
向山先生は師尾先生が差し出
した爪楊枝をそっと手で隠し
た。そして、店の人が持つて
来た爪楊枝を何事もなかった
ように受け取り、礼を言われ

た。
私は師尾先生が差し出した
ものをすぐに使えばいいのに
と思っていたので、向山先生
の行為の意味に気付かなかっ
た。後からそのことに気付い
て、そこまでするのかと、ジ
トっと向山先生を見詰めた。

すると、向山先生は言った。
「女性には気付かないけど、そ
いやいや、男性だって。そ
こまでの気遣いができるのは、
向山先生だけですよと思った。
その場にふさわしい気遣い
をするのは難しい。

向山先生は私の気持ちを
もみほかり、店の人の行為も
無にしない。それを瞬間的に
さり気なくできる向山先生の
対応に、また一つ学んだ。

向山洋一語録

① 知的水準
「新聞を取っている家庭がク
ラスの三分の一程度しかない。
習字の時間は先生が用意した
新聞紙を配る」という話から、

「今は、テレビがない家庭が
ある」という話になった。
大昔の、テレビは金持ちの
家しかなかった記憶がよみが
えって(笑。いつの時代?)、
今時でもテレビのない家庭が
あるのかと思っていたら、向
山先生はこう言った。
「俺は、テレビのない家庭は
知的水準が高いと思うな」
なるほどとは思ったが、テ
レビをなくす勇気はない私で
した。

② もだよ
久々に師尾先生が挑んでき
た。毎月、旗の台で開催して
いる「向山洋一 直伝ユース
ウェアセミナー」の懇親会で、
兵庫の溝端久輝子先生と奈良
の丸山美香先生から、研究所
の電話対応を褒められた。
ゆつたりとした都会的な対応
で関西とは大違い(ご本人の
弁)とのこと。
すると、師尾先生が「ミサ
キちゃん、電話美人だから」。
すかさず、私は「電話も美

今月の一言

人」と厚かましく訂正し、向
山先生に(そう思いますよ
ね)光線を送った。
すると向山先生は「もだよ
ね」と私の望みどおりの反応
を示してくれたのだ。
うそがつけない向山先生だ
から同調してくれたと確信し
たが、ひよっとして、私のガ
ン見におののいていたとか?



「授業には運営する法則がある」

五月末発行の研究所メー
マガジンでは、向山先生は
「授業の原則一〇カ条」の第
二条、「一時一事の原則」に
ついて語っていた。

脳科学と教育 第五回

道徳授業の再点検と「道徳脳」研究

麗澤大学大学院特任教授
モラロジー研究所教授

高橋 史朗

一 子供の探究心と教育目標とのズレ

「特別の教科 道徳」は、学習指導要
領第一章総則の第一の二の(2)に示す道
徳教育の目標に基づき、「自己の生き
方を考え、主体的な判断の下に行動し、
自立した一人の人間として他者と共に
よりよく生きるための基盤となる道徳
性を養うこと」を目指している。

道徳教育について論じる場合、人間
の本質に対する探究心、自己認識とい
う教育の目的が、道徳科の目標、内容
方法、評価にわたって一貫した羅針盤
になっているかを点検する必要がある。
ある高校生が読売新聞に、「先生は

「強く生きる」というが、何故強く生
きなればならないかを教えてくれな
い」と投書した。

いじめ自殺事件が起こった大津市の
中学校は、道徳教育研究指定校であっ
た。結果的に、「何故強く生きなければ
ならないか」について教えることが
できなかった道徳教育の現実を、真摯
に総括する必要がある。

「何故強く生きなければならぬか」
が分からないのは、自己認識という教
育の目的が見失われ、人間の本来に対
する子供の探究心と道徳教育を行う教
師の教育目標とがずれてしまっている
からである。

道徳教育の目標、内容、方法、評価
や諸活動と子供の探究心との間に、い
かなるズレが生じているかについての
本格的な検討が必要である。

人間の教育では「存在自体の価値や
意味を認める」ことが教育の原点とな
る。それゆえに、ほかと比較した能力
の優劣よりも、存在価値や意味を優先
する子供自体の自己認識が問われる。

すなわち、「子供が価値的に有意義な
生き方を目指して自己尊重、自己統御、
自己実現、自己教育に向かっていくか
どうか」が第一義的評価の観点となる。

価値観を問う話し合いにおいて、教
師が想定している唯一正解主義の授業
観から脱却し、そもそも道徳とは何か、
学習とは何か、授業とは何かという教
育の原点に常に立ち返らねばならない。

道徳の授業を通して、授業者と学習
者がいかに変容したか、子供の探究心
に込める「学びが本心に成立」したの
か、そのために授業者に求められてい
るものは一体何かを、厳しく問うこと
が必要不可欠である。

TOSS Teachers' Organization of Skill Sharing
最新セミナー情報
http://seminar.tos-land.net/

【お知らせ】
TOSSでは、このページでご紹介した以外にもたくさん
のセミナーを全国で開催しています。
各セミナーの詳細・お申込みは「TOSS最新セミナー
情報」へ！
県別・月別・キーワード検索ができます。



サマーセミナーウィーク2019 ほか (TOSS中央事務局 手塚美和)

◆サマーセミナーウィークは8月2日(金)～8月5日(月)

- ① 8月2日(金)は、理科・社会【開催場所】タイム24ビル
向山・小森型理科セミナー【テーマ】まずは理科観察・実験をやってみよう！
TOSS向山型社会セミナー【テーマ】超実践型！主体的・対話的で深い学びを実現する社会科指導法
- ② 8月3日(土)は、向山型国語・算数セミナー(下記参照)
- ③ 8月4日(日)は、TOSSサマーセミナー2019【開催場所】東京ビックサイト7F(国際会議場)
【テーマ】新しい教科・教科書教材の授業～各教科・道徳教科書・英語教科書の授業～
新時代を切り開くラグビーワールドカップの授業
- ④ 8月5日(月)は、中学・特別支援【開催場所】東京ビックサイト
TOSS中学JAPANセミナー2019【テーマ】中高実践の最高峰がここにある
特別支援・ライフスキル教育研究大会【テーマ】ライフスキル教育の実践に基づいた特別支援教育

◆向山型国語・算数セミナー 8.3

【テーマ】向山実践の継承
国語・算数指導の原理原則を学ぶ
学習指導要領の全国実施を控え、2019年夏の向山型国語セミナー・向山型算数セミナーを東京ビックサイト7F(国際会議場)で開催します。全国の授業技量の高い先生を講師に迎え、「向山実践の継承 国語・算数指導の原理原則を学ぶ」をテーマに、いつもより時間も長く開催します。国語・算数の両教科を一緒に学べる、今年限りの充実したスペシャルセミナーです。
【開催日時】8月3日(土)11:00～16:00
受付は10:40より(予定)
【開催場所】東京ビックサイト(国際会議場)

◆向山・谷塾8.31

【テーマ】向山実践を未来へ継承する
向山洋一氏、向山行雄氏が講師として参加！
谷和樹氏、伴一孝氏はもちろん、椿原正和氏、河田孝文氏、長谷川博之氏、小嶋悠紀氏ら向山・谷塾史上初の超豪華講師陣が登場します。
【開催日時】8月31日(土)12:35～16:30
受付は12:05より(予定)
【開催場所】KFCホール両国

※左記と上記の2つのセミナーは、当日はプロの動画チームが撮影し、「向山洋一映像全集」(全7巻)に収録する予定です。

二 四グループの「道徳脳」研究

以上のような基本認識に立って、さまざまな「道徳脳」研究について紹介したい。

筆者が注目しているのは、「モラルブレイン(道徳脳)」「共感脳」「モラルの起源」「Righteous Mind」などの観点である。
「道徳脳」とは、道徳性と脳は関係している」と想定し、「脳内で道徳を専門に処理する道徳中枢を突き止めよう」という目的をもった研究と連動して使用された言葉である。

その後の研究の進展によって道徳中枢は存在しないことが明らかになった。しかし、目覚ましい認知神経科学、脳神経イメージングなどの進歩によって、脳内の神経ネットワークが複雑な仕方と道徳的情報処理に関与していることが判明し、新たな視座から脳と道徳の関係論を論じることの根拠が確保された。「サイエンス」「ネイチャー」「ニューロン」「ニューロイメージ」などの一流雑誌に、二〇〇〇年から九年間で百

本余りの「道徳脳」に関する論文が発表された。道徳脳研究は以下の四グループに分類できる。

第一の「道徳心理学」「道徳哲学」を中心とするグループは、事実と規範、罪悪感と羞恥心、意図と結果、正義の道徳とケアの倫理、生理的な嫌悪感と社会道徳的な嫌悪感などを人間の脳は区別しているかどうか。区別しているとしたらどのように区別しているかについて研究している。

道徳的推論や道徳的直観にとつて重要なこれらの個別のカテゴリーを処理しているのが、研究課題となっている。

第二の「行動経済学」のグループは、利他的行動と利己的行動の神経基盤について研究している。コンピュータ化した社会的ジレンマを用いて、いかにして脳が分与、協力、処罰、公共善への貢献などの課題を実行しているのか。また、いかにして脳が自己利益の選択と社会指向的な選択の葛藤に対処しているのかを追究している。

いった、道徳に関係のある「社会行動」。あるいは「社会的スキル」に焦点を当て、いかにして悲嘆や苦痛の中にいる人に同情できるのか、他者の視点に立つとは一体どういう意味なのか、いかにして困っている人の援助を助けるか、いかにして信用できない人を探知しているのか、などについて研究している。

あらゆる道徳現象の中で、「共感脳」(共感という認知能力)が道徳の基本であるというアダム・スミスの仮説が、脳の構造から検証され、「共感」の基盤研究が最も進んでいるといえる。

ちなみに、『脳に刻まれたモラルの起源』(金井良太著 岩波書店)では、道徳感情や他者への共感、信頼、幸福感などの違いは脳の構造の違いによるということが、様々な実験と検証によって解明されている。

第四のグループは、反社会的な人物や犯罪行動を扱っている「神経精神医学」である。彼らは常習犯、精神病患者や危険な犯罪者の「不道徳脳」を解明しようと試みている。

「子供の事実」と「腹の底からの実感」を大切に
月に2・3回、例会を行っている。小学校、中学校、高校、特別支援、大学の教授、管理職など、総勢27名で構成。例会では、レポート検討、模擬授業、困り相談などを実施している。LINE、ML、Slackなどを利用した情報交換もしながら、「子供の事実」と「腹の底からの実感」を大切に活動している。
場所：北海道北広島市芸術文化ホール
サークルHP：https://toss-ishikari.blogspot.com/

北海道
TOSS石狩教育サークル

北海道江別市立大麻小学校
たかすぎ ひろゆき
高杉 祐之
連絡先：hiroyuki-takasugi@fuga.ocn.ne.jp

共に教育を語る仲間がいると、教師修業は何倍も楽しくなります！
授業の腕を上げたい先生、子供が熱中する授業をしたい先生は、ぜひTOSSサークルにご参加ください。
全国のTOSSサークル紹介
http://circle.tos-land.net/



埼玉県
法則化輪舞(Rond)

埼玉県さいたま市立指扇中学校
ほしの ゆうこ
星野 優子
連絡先：hoshino.yuuko@toss2.com

女教師中心の活気あふれるサークル！
「女教師サークル」と銘打っているものの、男性の参加者も増加中！ 月1回、土日の午後に例会を行っており、参加者は常時20名ほど。模擬授業が中心。「女性が多く、安心して前に立つことができました」「皆さん意欲的でびっくりしました！」「久しぶりの参加でしたが、温かく迎えてくださりホッとしました」と参加者の方も満足して帰っている。一緒に楽しく教師修業に励みたい。

向山日記

五月二日(木) 夕方、教材打合せ。
 五月四日(土) 向山・谷塾。東京お台場「TFビル」にて全国から百五十名の参加者。午前中は、インターネットラウンド会議。夕方、トークライン編集会議。
 五月五日(日) 午前は、エネルギーシンポジウム。午後は、郵便教育セミナー。東京お台場「TFビル」にて。午前中に、光村教材会議も並行して実施。
 五月六日(月) 原稿執筆。
 五月七日(火) 夕方から、経済広報センター佐桑氏と打合せ。
 五月八日(水) 研究所で教材会議。恵理子たちと。
 五月九日(木) 高段者ユースウェアセミナー。第二TOSビルで。講師は、長野の小嶋悠紀先生。特別支援教材の使い方について研究所の社員たちが学んだ。夕方から、中央事務局会議。第二TOSビルで四十名。
 五月十日(金) 浅草「みよし」。旧学年会。
 五月十一日(土) 品川プリンスホテルにて昼食。夜、孫のかんちゃんと遊ぶ。
 五月十七日(金) 午後、研究所で教材会議。恵理子たちと。

五月十九日(日) 一門総会。品川プリンスホテルで、全国から八十名の一門が集まる。懐かしい面々。全国各地で活躍中。
 五月二十一日(火) 向山洋一直接教材ユースウェアセミナー。第二TOSビルで研究所社員とTOSの先生方二十五名。
 五月二十三日(木) 午後、研究所で教材会議。恵理子たちと。夕方から、木曾路で教材打合せ。
 五月二十七日(月) 夕方から、木曾路で並木校長、雨宮先生、戸村先生たちと打合せ。
 五月二十八日(火) 夜は、東京教育技術研究所の繁忙期打ち上げ。旗の台「さき木」。うなぎの店へ。
 五月二十九日(水) 午後、研究所で教材会議。恵理子たちと。その後、大和証券、談話と打合せ。
 五月三十一日(金) 師尾先生、美崎達と山梨へ。さくらんぼ狩りの後、夕方から山梨の雨宮先生のサークルへ。十四名の先生方のレポートにコメントをする。懇親会は地元の鮎屋で。一泊。

※1 科学・技術・工学・数学分野の教育を指すSTEMにアート(A)が加わったもの。

※2 二〇一五年に国連で採択された、二〇三〇年までに達成すべき、貧困、飢餓、教育、雇用、気候変動、生態系保護など、持続可能な開発に関する目標のこと。

谷日記

五月一日(水) NHK徳島の取材、「行き過ぎた給食の完食指導について」。取材の一部は「おはよう日本」で放映された。
 五月四日(土) インターネット会議。お台場にて。STEM教育が主なテーマ。参加者からは「衝撃だった」全く知らなかった「目からうろこ」の声多数。
 五月五日(日) エネルギーセミナーでSDG²を授業する。これも今後の最重要テーマの一つ。午後は郵便教育セミナー。
 五月十一日(土) 教え方セミナー全国行脚で浜松。翌十二日は兵庫。教材の使い方。
 五月十六日(木) 向山洋一映像全集プロジェクトが遂に始動。その第一回インタビュー収録を玉川大学で実施。カメラはプロ中のプロの映像作家である名取哲氏。三時間ぶつ続けの収録を、これから三回以上するという。向山氏の映像をひも解く、歴史に残る全集になる。
 五月十九日(日) 向山一門総会。品川プリンスホテルにて約二百名の弟子たちが参加。向山洋一映像全集プロジェクトを始めとする、今後の重要な方向性が次々に提案される。懐かしい再会あり、歓談あり、そして師匠の歌あり。

五色百人一首をもっと身近に

私が小学校六年生のときに、隣のクラスに玉村という男が転校してきた。将棋が強いという評判で、先生をやっつけたという話だった。そこで、私は彼を家に呼び、将棋をやった。結果は、十番やって五勝五敗。つまり、五分五分だった。私も彼もびっくりした。お互い、自分と対等に勝負ができる子供がいるとは思っていなかったからだ。

その玉村とは、中学も一緒に、その後もいろいろな勝負をした。結果はいつも五分五分。将棋はもちろん、囲碁でも、マージャンでも、百回やったら五十勝五十敗になる。そして、百人一首でも五分五分だった。

彼は親友で、本当にいいライバルだった。百人一首に関しても、玉村に負けまいと努力して、札を覚え、取り方を覚え、戦略を覚えていったという側面もあると思う。

(『教育コミュニティ』誌 2018年秋号 向山洋一「巻頭論文」より)

教育コミュニティ WEB 8月号

CONTENTS

●教育コミュニティ8月号

【連載】

1. 0から始める教師の社会貢献……清田直紀氏
2. 学校外でのビジネスマナー……田村純子
3. 越智敏洋のNPO運営講座5……越智敏洋氏

【特別コンテンツ】

●五色百人一首をもっと身近に

- ・全国の五色百人一首大会ご紹介
- ・ダウンロードコンテンツ (渡辺大祐氏が作成したもの)
- ・『教育コミュニティ』誌 2018年秋号

付録小冊子「五色百人一首 心に響く“語り”集」PDF

■教育コミュニティWEB 閲覧方法

- ①PC・スマートフォンでアクセス <http://kc.tiotoss.jp>
- ②あとは見るだけ、読むだけ、掲示板に書き込むだけ!

【お詫びとお知らせ】

4月号からずっと予告していた「私もやってる! 社会貢献活動掲示板」ですが、諸般の事情により、中止させていただくことになりました。楽しみにされていた皆様、本当に申し訳ありませんでした。



『教育コミュニティ』誌とは、1994年に創刊された『ジュニア・ボランティア教育』誌を前身とし、2014年3月にリニューアル創刊した、教師の社会貢献活動を支える雑誌です。2019年4月号より、『教育トータルライン』誌と合体し、ウェブ展開をスタートしました。

「五色百人一首」(東京教育技術研究所) 授業コンテンツの開発

「五色百人一首」を身近に感じられるようにするために、一日五分ずつ、コンテンツを使った授業を行う。

山梨県市川三郷町立三珠中学校

渡辺 大祐

1 授業パーツの一つ 「五色百人一首」

生徒たちに確実に力が付くよう、一時間をパーツに分けて授業をしている。

①「あかねこ漢字スキル」(光村教育図書) ②辞書引き競争 ③日替わりパズル ④教科書教材という流れである。

日替わりパーツは、次の順だ。ア「あかねこ読解スキル」イ「あかねこ名文視写スキル」(以上、光村教育図書) ウ「中高生のための暗唱詩文集」(東京教育技術研究所) エ「五色百人一首」 「五色百人一首」では、生徒たちに意味も教えていきたいと、

コンテンツを使った授業を始めた。以下、そのコンテンツについて紹介する。

2 「五色百人一首」授業コンテンツ

T O S S 山梨で主催した「遊ぼう! かるた教室」において、雨宮久氏が百人一首の授業を行った。そのコンテンツを借りて、中学校でも授業を行った。

読みましょう。

朝ぼらけ 有明の月と
見るまでに 吉野の里に
降れる白雪

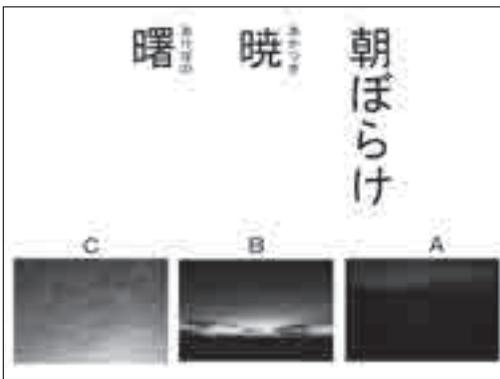
朝ぼらけというのは朝の様子を表したものです。ほかに

もこのような言葉があります。

(あかつき) (あけぼの)

では、次の写真のうちどれが朝ぼらけでしょうか。

Cの明るくなった頃が朝ぼらけである。



情景を思い浮かべながら、もう一度読みましょう。

ほかに発問を組み合わせてもよい。しかし一つの歌に時間を

掛けすぎると、百首学ぶまでかなりの時間を必要としてしまう。生徒が情景を思い浮かべられたところで次の歌に移る。一首につき、一つ新しく学べることがあれば、よしとして進める。

読みましょう。

奥山に 紅葉踏み分け
鳴く鹿の 声聞く時ぞ
(秋は悲しき)

二つ目の歌は、結句を遅れて出して読ませる。少し負荷を与えて、変化のある繰り返して、



授業を進めていく。

奥山の反対は何でしょう。里山です。奥山にはこんな意味があります。(人里離れた山。奥深い山。深山) 深い山と書いてみやまと読みます。「みやま」聞いたことがありますか? 「ミヤマクワガタ」の「みやま」です。

奥山に聞こえるのは鹿の声です。聞いたことがありますか? 聞きたい人? 聞いてみましょう。

鹿の鳴いている映像を流す。意外な鳴き声に「おー」という声があがる。私の学級では「先生、朝、山で鳴いている声がよく聞こえます」と生徒たちが言っていて、半数の生徒は鳴き声を聞いても驚かなかった。最後に、先ほどと同様、歌を読ませて、次の歌に移る。

この鳥の名前を知っている人? かささぎです。かささぎが出てくる百人一首を知っていますか。言いますよ。

「かささぎ」という言葉だけを出して読ませる。そして歌を出して、再度全体に読ませる。かささぎの 渡せる橋におく霜の 白きを見れば 夜ぞ更けにける

では、ここにある「橋」とはどんな橋だと思えますか。お隣さんに言ってもらい。

天の川です。かささぎが橋を作り、そこで出会うのが、織姫とひこ星。何という話ですか?

ギリシャ神話でも、この橋が架かる場所に、鳥が関係しています。何という鳥でしょうか。

白鳥です。白鳥座がありますね。もしかしたら、中国、ギリシャの文化をそれぞれ思い浮かべながら、詠んだ歌なのかもしれません。もう一度読みましょう。

このように三つの歌を紹介して授業を進めていった。生徒たちは「またやってほしい」「パソコンでする授業をもっと増やしてほしい」「あつという間に時間が過ぎる」「初めて知った」という感想を聞かせてくれた。

現在、全国の先生方に呼び掛けて、百人一首の全ての句の授業づくりを行っている。月に一度ハングアウトを活用してお互いに作った授業を見せ合い、批評し合っている。

全てが完成したら、先生方にまたご紹介したい。



今月のデジタル・トークライン

※アクセス方法は表紙裏をご覧ください。

1 今月の 向山洋一教育語録 (動画)



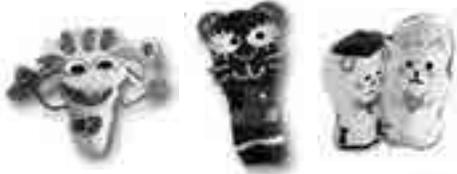
2 お悩み解決! 谷編集長の5min. アンサー (動画)



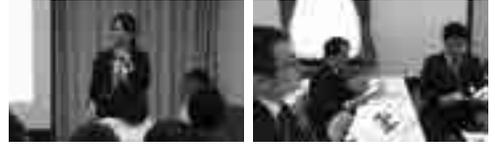
3 TOSS 高段者に聞く! Q & A 「職場の人間関係 調整術①」



4 大成功の 絵画工作授業 (本誌 32 ページ)



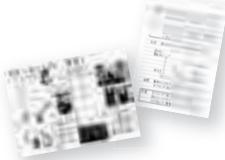
5 サークル紹介動画



6 本誌掲載論文の 関連カラー画像



※このマークのあるページは、デジタル・トークラインに運動コンテンツがあります!



7 トークライン 本誌 PDF データ

本誌の PDF データのダウンロードができます! スマートフォン・タブレット・PC でいつでもどこでも読むことができます。



※デジタル・トークラインは3か月限定公開です!

ID : TL8 パスワード : 8p0z41

『教育トークライン』9月号 予告 8月15日発行

特集

二期学開始3分で子供が熱中する授業
—クラス全員を“わしづかみ”にする授業の始め方—

谷和樹	田丸義明	西尾豊	鈴木恭子
小倉達也	石坂陽	松崎力	家根内興一
戸村隆之	辻拓也	河田孝文	大鳥真由香
堀田和秀	林健広		

教育トークライン：第512号

編集人：向山洋一

編集：谷和樹（編集長）、戸村隆之（副編集長）、
田村純子（編集実務）、手塚美和、橋本信介、
久野歩、小嶋悠紀、板倉弘幸（校正）

発行人：向山洋一

発行所：東京教育技術研究所、TOSS
〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル
電話：03-3787-6564

FAX：03-5702-2384

印刷所：株式会社光陽メディア

DTP・編集：株式会社プラウ21

編集後記

▼夏の研修会一覧には、各教科はもちろん、特別支援など様々な研修会が企画されています。夏こそ、教師力の向上のチャンスです。本を読む。地域に足を運び、人や資源に触れる教材研究。同僚の先生に指導を仰ぐ。どれも大切なことばかりです。研修会後には、報告会を設け、最新の教育情報を共有する職場も増えています。（橋本）

▼谷和樹氏の「向山洋一氏のシール対応」伴一孝氏の「子供に好かれる教師」、笠井美香氏の「その子の痛みを自分のものとする」。今回も向山氏の言葉や対応、そして思想を具現化した実践が満載です。すばらしい本誌を、ぜひ多くの人に届けたいです。今後「Amazon」などの一般的な販売サイトでも扱われるようになると思います。（手塚）

▼夏休みは絶好の教師修業の機会です。TOSSでは夏休み期間に本当に様々なセミナーや合宿・講習が開かれています。夏休みの学びこそ、教師として飛躍的な成長を実現するチャンスなのです。本誌もいよいよ9月号にプレリニユールを予定しています（詳しくは裏表紙）。皆様のレベラアップのお手伝いできるように、本誌も更なるレベラアップを図ります。（小嶋）



どのようにして、ソックスの中の厚紙の形を考えるのか

佐藤昌彦

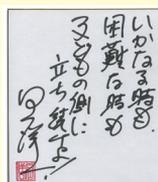
教材「おしゃべりもふもふ」での創造への第一歩は、ソックスの中に入れる厚紙の形を考えること。まず、A4用紙で様々な形を試作する。その中から気に入ったものを1つ選び、それと同じ形になるように、厚紙をはさみで切り取る。A4用紙を使った様々な発想から創造させたい。(本誌P32)

『教育トークライン』定期購読 口座振替への切り替え キャンペーン (第2弾)

平素は『教育トークライン』誌をご購読いただき、誠にありがとうございます。
定期購読のお支払いを口座振替に切り替えませんか？今年3月～5月に行った第1弾が大変好評だったため、皆様のご要望にお応えして、再度キャンペーンを行うこととなりました。
たくさんのお申込みをお待ちしております。

キャンペーン期間：
7月16日(火)～9月30日(月) AM10:00
※切り替えのお申込みは TOSS オリジナル教材サイトか、右記の専用フォームからできます。

※このキャンペーンは現在口座振替以外の方法で年間購読されている方への、切り替えキャンペーンです。
新規ご購読者様は対象となっておりませんので、何とぞ、ご了承ください。



【色紙・表】



【色紙・裏】

期間中に口座振替に切り替えていただいた方には、
「向山洋一トークライン生原稿」付
向山洋一メッセージ色紙
をプレゼントいたします！
この機会に、更新の手間がかからない便利な口座振替へとお切り替えください!!



※専用フォームからのお申込みが便利です！

★お申込み先→http://form.tiotoss.jp/tl_kirikae/



トークラインが リニューアルします！

もっと読みやすく
もっとビジュアルに

トークライン編集部より

いつも『教育トークライン』誌をご愛読いただき、誠にありがとうございます。
皆様に、より読みやすく、より使いやすく、より充実した内容をお届けできるよう、リニューアルすることになりました。より良い誌面づくりができるよう、編集部一同、尽力してまいります。
今後とも末永くご愛読いただけますよう、何卒、よろしくお願いたします。

2019年9月号 プレリニューアル

- ★表紙のデザインが変わります！
- ★最初の8ページがカラーになります！
- ★谷編集長の新連載が始まります！



2020年4月号 本格リニューアル

★谷編集長をはじめ、トークライン編集部が総力を挙げて企画中！

★『教育トークライン』のお申し込み先 (定期購読・バックナンバー)★

「TOSS オリジナル教材サイト」より
新規購読・継続購読のお手続きができます。

TOSS オリジナル教材
<https://www.tiotoss.jp>

定価：750円 (税込)
年間定期購読：8,500円 (税込)
月刊 (年12回刊行/毎月15日発売)
B5判 / 80ページ
読者限定 WEB 「デジタル・トークライン」




新表紙



※画像は制作途中のものです。
予告なく変更する可能性があります。

<TOSS教材のご注文・お問合せ先>
東京教育技術研究所

〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル
Tel. **0120-00-6564** 平日9:30~17:30
土日祝休
Fax. **0120-88-2384** 24時間
365日受付中!

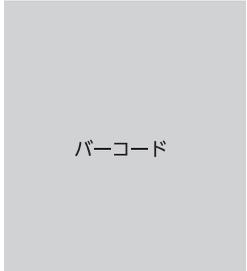


www.tiotoss.jp

ISBN978-4-906938-62-9

C3437 ¥695E

本体 695円 + 税



バーコード