

すべての子供の学力を保障する

教育 トークライン

10
2019

October
No.514

東京教育技術研究所

特集

子供が上達を実感する TOSS型英会話指導

—深い学びになる英語授業の具体例—

明日の授業にすぐに使える

学年別・国語・算数「授業開始最初の15分の発問」

| | | |
|------|-----------------|-----------------|
| 小学1年 | 国語「うみのかくれんぼ」 | 算数「線り上がりのあるたし算」 |
| 小学2年 | 国語「名前を見てちょうだい」 | 算数「図の単位」 |
| 小学3年 | 国語「人物を考えて書こう」 | 算数「三角形の作図」 |
| 小学4年 | 国語「ごんぎつね」 | 算数「広さ比べ」 |
| 小学5年 | 国語「クライマックスを絞る」 | 算数「複数の式の決まり」 |
| 小学6年 | 国語「教科書から探し出す発問」 | 算数「平均5点アップ！」 |

中学校の授業実践

国語「分かる古典の授業」
理科「『いきもの』の学習」

一目で分かる
板書術・ノート術

カラーで登場！
発想を引き出す
工作指導

特別支援教育にも対応

医師・研究者の目から見た特別支援教育……宮尾益知
プロが教える“教室でできる不登校支援”……小柳憲司
学校現場のスペシャリストが教える合理的配慮

2020年度 英語の教科化に向けて
イラスト入りでわかりやすい英会話指導大特集!!

明日の授業にすぐに役立つ! 実践的なスキルが満載!!



デジタルDIGITAL
教育
トークライン

トークラインを定期購読
頂いている方へ、本誌の
内容をより深く理解でき
る動画と写真が満載の
ウェブサイトです!



購読者限定WEBサービス

デジタル・トークライン お得がいっぱい!

▶ **今、ここでしか
見られない動画!**

谷編集長の濃厚すぎる5分間

▶ 今月は「文学教材・知的発問の授業」



とてつもなく大好評!
TOSS 教師 Q&A は、前田吉法氏の
「教務主任の仕事術」

そのほかの内容は p.80 をご覧ください。

▶ **ダウンロードコンテンツも満載!**



本誌 PDF データも
ダウンロードできます!



36 ページの連動企画
では、そのまま使える
資料をダウンロード
できます!

▶ **お試し版もはじめました!**

ID・パスワードなしで見られるお試しページを開設
しました。周囲の方に、ぜひ、ご紹介ください!!

トップページの下
にあるこのバナー
をクリック!



3か月の
期間限定公開!
今すぐアクセス!

<アクセス方法>

PC・スマホでサイトにアクセス!
トップページのログインを
クリックし、ID とパスワードを
入力してください。

※ TOSS-SNS に入会されている方は、
SNS からアクセスできます。



今月のトークラインID・パスワード

ID : TL10 ※有効期間:
2019年9月15日~12月14日
(オー・ろく・アール・ご・エックス・いち)

o6r5x1 ※TOSSランドの
殿堂入りコンテンツ
もこのパスワードで
ご覧いただけます。



サークルをつくる理由



回答：向山 洋一
(TOSS代表)

質問：師尾 喜代子
(TOSS中央事務局)

自分たちのサークルをつくろうと
考えています。向山先生が最初にサー
クルをつくったときの話を教えてください。
ださい。

TOSSの始まりは、向山先生がたつ
た三人で始めたサークルだったと聞きま
した。これから自分たちのサークルをつ
くろうと考えている人のために、その頃
の話を教えてください。

恒常的な勉強会が必要だと考え、まず、
学生時代の友人たちと始めました。

教師としての実力を上げるために、ま
ず、勉強会をしなければならぬと考え
ました。優秀な先生を訪ねていろいろな
ことを聞くことも大事ですが、それだけ
でなく、恒常的な勉強会が必要だと考え

たのです。

仲間については、大田区内の小学校に
勤務している、石黒、井内などの学芸大
学時代からの優秀な友人がいました。

こうして、週一回の勉強会を始めまし
た。

今のTOSSは大きな団体ですが、最
初の頃は七、八人でやっていました。そ
れでも、教育研究会を区の組合などと
から依頼されてやると、たくさんの方が集
まりました。

そんな活動が目にとまり、教育科学研
究会社会科学部会の白井春男先生や久津見
宣子先生から「君たち新卒なの？ すご
いね。うちの研究会に来ない？」などと
声を掛けられました。当時の社会科教育
の日本全体のリーダーからのお誘いでし
たが、私は「今、友達と大田区でサーク
ルをつくっていますので、そちらでやり
ます」と答えました。

それから十年もたたないうちに、セミ
ナーなどに大勢が集まるようになりまし
た。とはいえ、当時はまだ、少人数の決
まったメンバーで、「京浜教育サークル」
として活動を続けていました。「教育技
術の法則化運動」として全国展開してい
くのは、もう少し後の話となります。

特集

子供が上達を実感する TOSS型英会話指導

—深い学びになる英語授業の具体例—

12 子供が話せるようになる英語指導

井戸砂織

14 次期学習指導要領でも活躍するフラッシュカード

小林智子

16 「状況設定フラッシュカード」は最強の武器になる!

水野彰子



18 「深い学び」のある英語の授業を目指す!

笹原大輔

20 活用場面をつくり TOSS型英会話を活性化

平山 靖

22 校内研修で授業ができるようになる!

竹内淑香

24 教師が評価するときに生徒に力が付く評価方法

加藤 心

1 向山洋一に聞く 教育Q&A 第2回 サークルをつくる理由

向山洋一

写真で解説! 一目で分かる指導のコツ

4 子供が変わる! 授業が変わる! 超凄腕 板書術・ノート術 全員躍動! 「〇〇問題」で計算力アップ

千葉雄二

6 大成功の絵画工作授業 教材の開発と材料としての紙の魅力

佐藤昌彦

8 教師の微差力 黒板を八分割するときの目印

久野 歩

道標：教師としての高みを目指して

26 特別連載 新時代の学校物語 19 教育の機会均等の実現

向山行雄

28 オピニオン 今、教育界で起こっていること SDGsの授業プラン (その2)

谷 和樹

30 向山洋一が教育界に創ってきたもの 「学級崩壊に立ち向かう教師の統率力」

青坂信司



【国算】 現在進行形の教科書単元 すぐに追試できる開始15分間の発問

| | | | | |
|----|----|--------------------------------|-------|----|
| 38 | 国語 | 「うみのかくれんぼ」で、1年生から説明文を読み取る力を付ける | 勇 和代 | 1年 |
| 39 | 算数 | 「繰り上がりのあるたし算」の指導 | 関澤陽子 | 1年 |
| 40 | 国語 | 「名前を見てちょうだい」 | 溝端久輝子 | 2年 |
| 41 | 算数 | 図に単位を付けて数を書かせる | 小松裕明 | 2年 |
| 42 | 国語 | 「人物を考えて書こう」 | 笠井美香 | 3年 |
| 43 | 算数 | 一時に一事で三角形の作図をマスター | 黒滝誠人 | 3年 |
| 44 | 国語 | 「ごんぎつね」 | 安江 愛 | 4年 |
| 45 | 算数 | いろいろな方法で広さ比べをさせる | 河野健一 | 4年 |
| 46 | 国語 | クライマックスを絞る有効な手立て | 石坂 陽 | 5年 |
| 47 | 算数 | 複数の式の中からきまりに気付かせる | 村野 聡 | 5年 |

| | | | | |
|----|----|----------------------|------|----|
| 48 | 国語 | 子供が夢中になって教科書から探し出す発問 | 竹岡正和 | 6年 |
| 49 | 算数 | テスト「前日」で、平均5点アップ! | 林 健広 | 6年 |

「基礎・基本の授業例」と「主体的・対話的で深い学びの授業例」

| | | | |
|----|----|-------------------|------|
| 50 | 社会 | 世界最強「日本のパスポート」その1 | 川原雅樹 |
| 51 | 社会 | 世界最強「日本のパスポート」その2 | 川原雅樹 |

新学習指導要領対応 道徳・英語の授業実践

| | | | |
|----|----|----------------------------|-------|
| 52 | 道徳 | 「力のある資料」と発問・語りで創る、心に響く道徳授業 | 堀田和秀 |
| 53 | 英語 | やり取りを長くつなげるための3つの型と数値化 | 井戸 砂織 |

中学校の授業実践

| | | | |
|----|----|-----------|------|
| 54 | 国語 | 分かる古典の授業 | 原田涼子 |
| 55 | 理科 | 「いきもの」の学習 | 間 英法 |

授業が激変! TOSS指導法最前線

| | | |
|-----------------|--|------|
| 32 | 向山学級の明治時代の授業を追試する | 太田政男 |
| クラス全員が熱中するこの教材! | | |
| 34 | システム化できる逆上がり指導 | 工藤俊輔 |
| 35 | 書くのが苦手なあの子ども取り組んだ! 「あかねこ名文スキル」(光村教育図書) | 田中修一 |
| 35 | 全職員に絶対必要な特別支援対応スキルを分かりやすく解説した映像 | 田丸義明 |
| 36 | 小児期のトラウマが脳の構造を変える | 高杉祐之 |

教師必読! トラブルに巻き込まれないための予備知識

| | | |
|----|-------------------------|------|
| 37 | 椅子を引かれた子供が尻餅を付いてけがをした場合 | 中井 光 |
|----|-------------------------|------|

特別支援教育 専門家の視点&全国で大人気 小嶋・小野二人の「特別支援教育の指導システム」

| | | |
|----|--------------------------|------|
| 56 | 自分の感情を言語化できない子供と保護者への対応 | 宮尾益知 |
| 57 | 過敏性のある子供のアセスメント | 小嶋悠紀 |
| 58 | 分数・小数での困難性 | 小野隆行 |
| 59 | 不登校の年齢による違い① 小学校低学年児の不登校 | 小柳憲司 |

新しい時代の教育課題

| | | |
|----|------------------------|------|
| 60 | 教師が介入すべき? 児童・生徒に任せるべき? | 鈴木良幸 |
| 61 | ロボットくんに「じゃんけん」を教えよう | 許 鍾萬 |

授業技量向上の法則

| | | |
|----|---------------------------|-------|
| 62 | 「忙しい人ほど、よい授業をつくる」その言葉を胸に | 大森雄一 |
| 63 | 分けて、観点を絞る | 吉永順一 |
| 64 | 授業のベーシックスキル6 「授業での対応・応答」⑩ | 谷 和樹 |
| 65 | 子供に感謝されるのが「教師道」である | 伴 一孝 |
| 66 | 価値ある活動で忙しくさせよう | 長谷川博之 |
| 67 | 「教師修業とは、実は三つの面を持っている」 | 笠井美香 |
| 68 | 崩れゆく完全犯罪1 | 松崎 力 |
| 69 | 「誠実」を教える | 福井 慎 |

人気女性ライター トークライン だけの裏話

| | |
|----|-------|
| 70 | 師尾喜代子 |
| 71 | 向山恵理子 |
| 72 | 美崎真弓 |

73 特別連載 脳科学と教育 第七回 道徳教育の「深刻なあやまり」

高橋史朗

78 地域と学校をつなぐ社会貢献教育 教育コミュニティ 小学生がラグビーワールドカップを楽しむには、調べる学習の充実が不可欠だ

郡司崇人

| | |
|----|----------------------------|
| 75 | ◆ TOSS 最新セミナー情報 手塚美和 |
| 76 | ◆ 全国のTOSSサークル紹介 染谷幸二/小嶋悠紀 |
| 76 | ◆ 向山・谷日記 向山洋一/谷 和樹 |
| 80 | ◆ 今月のデジタル・トークライン/次号予告/編集後記 |

警告 ①本誌の内容の全部または一部を無断でインターネット等で転載することを禁じます。②向山著作をはじめとするTOSS関連論文を追試、その他の名目でインターネット上で公開することも禁じます。③授業または研究等が必要な場合は、TOSS代表向山洋一までご連絡下さい。④著作権法を無視し続けた場合には、法的措置を取らせて載きます。

全員躍動！「〇〇問題」で計算力アップ
 プリント学習と比べ、子供たちのやる気が全く違う。主体的に問題をつくり、選択して問題を解く。そして、対話しながら採点をする。どの子からも「面白かった」「またやって！」とアンコールが出る。

東京都小平市立小平第四小学校 千葉雄二



- 「〇〇問題」のやり方
- ① 問題をつくり、教師の所に持って来させる。
 - ② 問題のみ板書させる。
 - ③ 友達の問題を、解けそうなモノから解く。
 - ④ 一問解いたら、友達に採点してもらう。
 - ⑤ 友達が来たら、採点をする。

この〇〇には、自分の名前が入ります。先生なら、千葉問題。M君だったら「M問題」となります。ノートに「〇〇問題」と、自分の名前を入れて書きなさい。

今日は、わり算の筆算の問題づくりをします。○や□には、一桁の数字を入れます。問題をつくって、解いたら持っていらっしゃい。

その間に黒板を分割しておく。子供が板書できるようにするためである。三十五名ならば三十五個のマスをつくっておくのである。

子供が自分の問題を解いて持って来たら、評定する。合っていれば○。間違っていれば×を付ける。ここで説明はしない。計算が合っていた子には、「〇〇問題」と式だけ板書させる。板書は好きな所にさせていく。チョークは、たくさん準備しておくとうい。

私の学級では、暗黙の了解で、背の高い子は上のマスに式を書く。黒板があつという間に子供たちの考えた式で埋まっていく。

自分の問題を書いた人は、黒板を見て解けそうな問題に挑戦します。ノートに「〇〇問題」と式を書いて書きなさい。

一問解いたら、その問題の人（ミニ先生）に採点してもらいます。ミニ先生は、合っていれば○、間違っていれば×。採点者は丁寧に○を付けなさい。もし、二人の意見が合わないときは、先生の所へいらっしゃい。

子供たちは熱中して取り組む。一度教師の前を通過しているので、自信をもって採点できるのである。また、友達の間違った問題に挑戦するところが面白いようである。しばらくして、何問解いたか聞いてみる。

まだ、自分の問題を解いてもらっていない人？
 その問題に☆印を付ける。
 この問題は難しく、まだ誰も解いていないみたいです。

このように挑発することで、全員が採点を経験することになる。

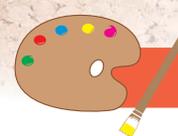
<採点の様子> 「〇〇問題」 2



「〇〇問題」 3



「最初の1問目は隣の人の問題を解きなさい」と指示したときもある。どちらも有効である。全員が採点でき、楽しさを味わうことができる。「〇〇問題」で楽しく計算の習熟ができる。この「〇〇問題」は様々な場面で活用できる。向山型板書指導の応用である。



教材の開発と
材料としての紙の魅力

北海道教育大学教授

佐藤 昌彦

- 1 しろ*
- 2 レモン
- 3 ももいろ
- 4 だいたい
- 5 あか
- 6 あかむらさき
- 7 くちばいろ
- 8 ちやいろ
- 9 こいこげちゃ
- 10 こいきみどり
- 11 エメラルド
- 12 みずいろ
- 13 あお
- 14 ぐんじょう
- 15 くら

*色画用紙「ニューカラー」(リンク)における名称は「ゆき」。

「つくろうとするものが思い浮かばない」こうした理由で自信をなくしている子供たちは少なくない。では、どうすれば豊かな発想を引き出しながら、子供の造形力を高めることができるのか。

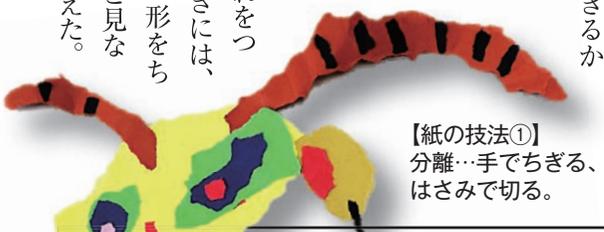
医学において難病を克服するための新薬や効果的な治療法が研究されてきたように、学校教育においても、教育現場の切実な問題を解決

するための考え方や具体的な方法に関する検討が必要となる。教材の開発は、そのための重要な取組の一つである。

では、教材の開発における材料としての紙の魅力は何か。特に大きな魅力は、様々な材料に関わる基本を学ぶことができるということであろう。紙の性質(横目や縦目など)や紙の技法(切る・分離、折る・変形、貼る・結合など)について学んだことは、木、土、金属など、ほかの材料での制作へ転移できるからである。

下に、教材「色画用紙でつくるオニの顔」を示した。材料は色画用紙十五色。前ページに色名も掲載した。

つくろうとするもの
思い浮かんだときにはそれをつくり、思い浮かばないときには、ともかく目の前に一つの形をちぎって置いてみて、じっと見ながら、次にどうするかを考えた。



【紙の技法①】
分離…手でちぎる、はさみで切る。



教材「色画用紙でつくるオニの顔」

【ねらい】
ちぎった色画用紙を組み合わせて、見たこともないようなオニの顔をつくる。

【創造】
発想から形へ&形から発想へ

【紙の技法②】
• 変形…折る、丸める、重ねる、押し付ける、曲げる
• 結合…貼る

発展形

■教材「色画用紙でつくるオニの顔」(2) 作品/北海道教育大学学生(2019年7月)



| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |

【紙の性質①】
横目と縦目…強さに違いがある。

色画用紙

【紙の性質②】
手でちぎったり、はさみで切ったりすることができる。

発展形

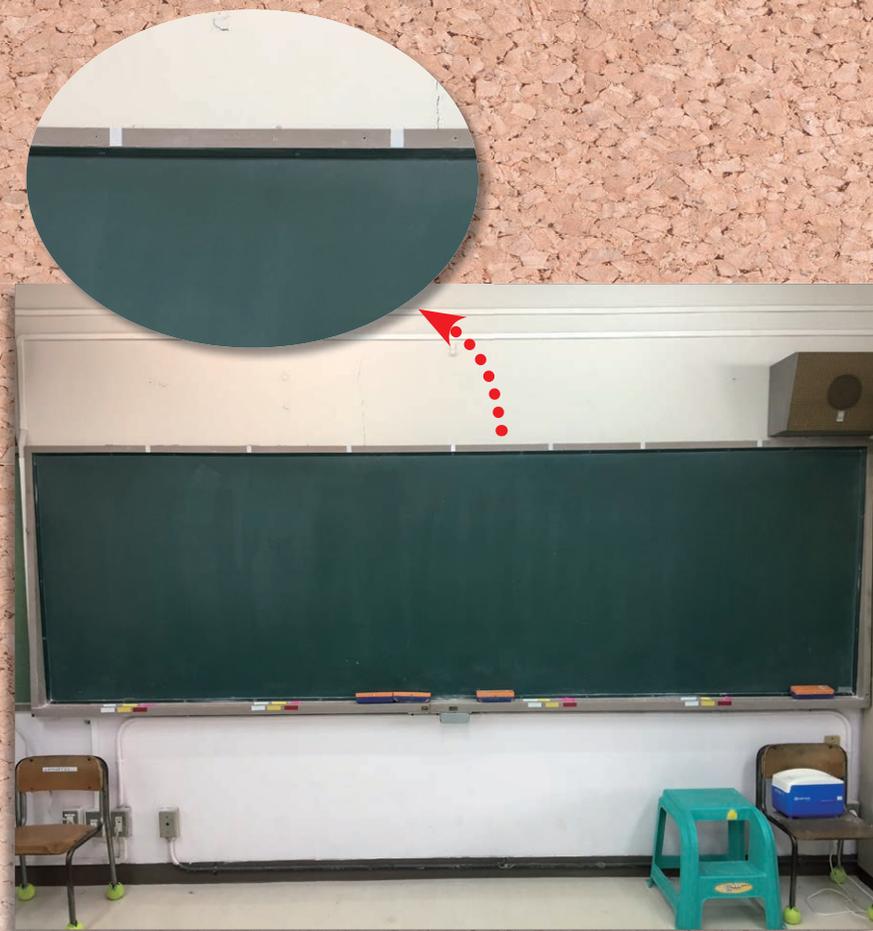
■材料/色画用紙15色(大きさ…八切りの半分程度) ■教材「色画用紙でつくるオニの顔」(1)

黒板を八分割するときの目印

一度目印を付けてしまえば、毎回時間を掛ける必要がなくなる。

東京都目黒区立五本木小学校

久野歩くのあゆむ



1 対象学年・準備物
全学年・ビニールテープ

2 アイデアのねらい

算数の時間に、子供たちに答えを黒板に書かせるときがある。そのときに、既に黒板を八分割している目印があると素早く分割でき、空白の時間をつくることがない。そこで、学級びらきの前に黒板を八分割し、ビニールテープで目印を付けておく。この印は、算数の時間以外にも、様々な場面で活用できる。たくさん書かせるために広いスペースが必要な場合には、四分割にする。

年度当初に準備をしておけば、年間快適に過ごすことができる。

3 ポイント

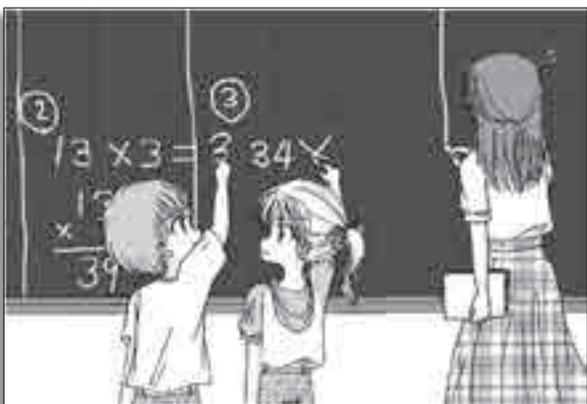
ビニールテープは黒板の周りの枠と同

じ色、もしくは近い色のものを選ぶようにする。目立つ色は、刺激になってしまう場合があるため、避けたい。
ビニールテープは剥がしやすいため、年度末の掃除も簡単に終わらせることができる。

4 実践前

黒板を分割するときには、ある程度の

実践前



目印があった方がよい。分割するのに時間が掛かってしまったり、書くスペースにそれぞれ大きな差があったりすると、児童にも不公平感が残る。
毎回、黒板を分割することに時間を割いてしまうと、児童への対応が十分でない。

5 実践後

黒板を八分割するために、目印のテープを貼っておく。これだけで、分割するのが速くなり、児童に空白の時間をつくることがない。その分の時間を、特別支援を要する児童への対応や、机間指導に充てることができる。

一度目印を付けてしまえば、毎回時間を掛ける必要がなくなる。

6 アップデートアドバイス

目印を活用すると、黒板を八分割だけ

実践後



イラスト：井手本 美紀

でなく、簡単に四分割や十六分割にすることもできる。授業の展開に合わせて、黒板を自由に活用することで授業が知的で充実したものになる。また、板書を構造化する際にも役に立つ。

子供が上達を実感する TOSS型英会話指導

—深い学びになる英語授業の具体例—

- ◆ 漫画で分かる TOSS型英会話「三構成法」
- ◆ イラストで分かる フラッシュカード「新出単語編」
- ◆ イラストで分かる フラッシュカード「ダイアログ編」
- ◆ 「主体的・対話的で深い学び」の英会話授業
- ◆ TOSS型英会話を活性化させる活動
- ◆ TOSS型英会話の「学校研修の進め方」
- ◆ 小学校英語「やり取りの評価」
— TOSS型英会話の中学校伝道師からの提言—



イラスト：柴崎 昌紀

1

アジア諸国で、英語の授業が週に一回しかないのは日本だけです。

中国は週に四回以上、私が毎年視察する上海市の学校では週に七回教えています。韓国は最低週に三回。台湾でも、少なくとも週に二回教えています。

日本の高校生の英語力。平成二十六年の調査では「話すこと」がCEFRのレベルで最低のA1が八七・二%。「書くこと」でA1が八六・五%。しかも、「0点」の生徒が大半を占めるという実態でした。同じ調査が平成二十九年にも実施されましたが、状況はほぼ全く変わっていません。

日本の子供たちの英語力は、今も悲惨な状況にある。

そう言わざるを得ません。

2

英語ができる人の方が、将来のチャン

また、「主体的・対話的で深い学び」と英会話授業との関係、英会話授業を活性化させる新しい動きや、学校研修の進め方などについても触れていただきます。

4

とりわけ重要なのは「評価」です。中でも問題は「話す（やり取り）」の評価です。文部科学省の「小学校外国語活動・外国語 研修ガイドブック」では、

活動の観察、パフォーマンス評価、授業内の発表等

を取り入れるとありますが、実際には労力が掛かりすぎます。現実的とは思えません。

私は「音声認識」などを活用した自己評価による「量的な目安」なども取り入れるべきだと考えていますが、いかがでしょうか。「やり取り」の現実的な評価についても、提言をいただきました。

（本誌編集長 谷和樹）

子供が上達を実感するTOSS型英会話指導

—深い学びになる英語授業の具体例—

3

とされています。そのほか、様々な調査があります。結論はほぼ同じです。

英語力と年収は密接な関係がある。年収七百万円以上の人は、約半数が英語での日常会話や読み書きができる

などと大人が言うのは無責任です。キャリアインデックスの調査では、

英語など、できなくてもよい

スが広がることは、統計的に明らかです。

二〇二〇年から小学校の英語が教科になり、週に二時間となります。英語が母国語だというだけで授業力が全くないALTに、丸投げしている自治体もあるようですが、それでは力は付きません。

英語の授業は担任がコントロール。

これが基本です。文部科学省「教育課

程企画特別部会」が出した「英語教育の抜本的強化のイメージ」にも、このように明記されています。

〈小学校中学年〉

主に学級担任がALT等を一層積極的に活用したT・Tを中心とした指導

〈小学校高学年〉
学級担任が専門性を高め指導、併せて専科指導を行う教員を活用、ALT等を一層積極的に活用

今月号の特集では、そのために「決定

版」とも言える「TOSS型英会話指導法」を紹介します。TOSS型英会話指導法では、英会話で苦もなく延々と「やり取り」できる子供たちが続々と誕生しています。その秘密の一端を、分かりやすくマンガとイラストで表現していただきます。もちろん、実際の指導場面は動画やセミナーで確認していただくのが一番いいでしょう。しかし、大切なポイントとそのイメージは、お伝えできるのではないかと思えます。

子供が上達を実感するTOSS型英会話指導
—深い学びになる英語授業の具体例—

漫画で分かる
TOSS型英会話
「三構成法」

(3) アクティビティ・ゲーム
アクティビティ (例 3人と会話)

(2) 状況設定付きダイアログ口頭練習
②ダイアログ口頭練習

①状況設定 (例)

Walk.

アクティビティやゲームは説明するのではなく、やって見せます。

〇〇さん, stand up.

一人の子供を指名します。

Do you like sushi?

Yes, I do.

Do you like sushi? Yes, I do.

子供とやって見せます。

Three persons, go back to your seat. Ready go!

「3人と会話したら席に戻る」ことを伝え、始めます。

答え方

Yes!

【答え方 (Yes) 流れ】
T: Yes!
(Yesの子供が挙手をする)
T: Yes, I do. C: Yes, I do.
T: Yes, I do. C: Yes, I do.

①基本的に、尋ね方より簡単な「答え方」から口頭練習します。
②子供は、YesかNoか自分の答えを選択して、口頭練習します。

No!

【答え方 (No) 流れ】
T: No!
(Noの子供が挙手をする)
T: No, I don't.
C: No, I don't.
T: No, I don't.
C: No, I don't.

①寿司以外にも、幾つかのものと尋ねて口頭練習します。
②その後、1 by 1 (一人ずつ指名して、教師が尋ね、子供が答える) をします。

尋ね方

Do you like sushi?

Do you like sushi?

①難しい場合は、短く区切って繰り返します。
②「男子だけ、女子だけ」など、変化を付けて、口頭練習をするとよいです。

状況設定は、スキット、コンテンツを使うもの、パペットを使うものなど、様々あります。

ウサギに
「Do you like carrots?」
サルに
「Do you like bananas?」
と尋ねる状況設定もあります。

状況設定

〇〇先生, I like ...

①まず、教師のことを話します。
②好きなものを伝える表情で話します。

Sushi!

①教師が「好きなもの」のことを話していると、子供が直感で分かるように、視覚情報で示します。
②黒板にハートを貼ることで、日本語を介さずに理解できます。

Everyone, do you like sushi?

①教師のことを話した後、子供全体に尋ねます。
②全員に呼び掛ける表情で尋ねます。

子供が話せるようになる
英語指導

(1) 単語練習

①イラストと口の動きが見えるように、顔の横で行います。
②上の絵のような持ち方をすると、めくりやすく安定します。

①イラストと口の動きが見えるように、顔の横で行います。
②上の絵のような持ち方をすると、めくりやすく安定します。

フラッシュカードは、後ろから前にめくります。

①一度に扱う単語の数は2~5枚がよいです。枚数が多いと、子供が混乱してしまいます。
②フラッシュカードの裏に、文字を書いておくと、めくるときに確認することができます。

【2回1回0回の流れ】
<2回>
T: dog C: dog
T: dog C: dog
(ほかのイラストも2回ずつ)
<1回>
T: dog C: dog
(ほかのイラストも1回ずつ)
<0回> (子供だけ)
C: dog
(ほかのイラストも同様にする)

①2回→1回→0回で、テンポ良く行います。
②子供の実態に応じて、回数を変化させます。

Very good!

①子供を見ながら、フラッシュカードを行います。
②最後に、力強く褒めます。

向山浩子氏が考案した三構成法は、子供が英語を聞き、話すことができるようになる指導法である。

愛知県豊田市立東保見小学校
井戸 砂織

(1) 単語練習
授業で学習するダイアログの中で扱う単語を、フラッシュカードで練習する。「イメージと英語音声を直結させる」ことが大切である。

(2) 状況設定付きダイアログ口頭練習
(3) アクティビティ・ゲーム

三構成法とは、向山浩子氏が考案した指導法である。次の流れで行う。

(3) アクティビティ・ゲーム
アクティビティとゲームの違いは「勝敗の有無」である。定着のために、授業の中でダイアログを使う時間を取る。

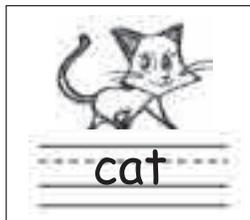
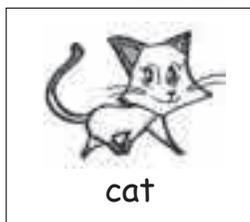
このときに大切なのは、できるだけその会話の状況を再現できる最大限の仮の状況を作ってやり、そういう場面の会話だということを分からせるのである。『TOSS型英会話指導の基本』 向山浩子著 東京教育技術研究所

(2) 状況設定付きダイアログ口頭練習
向山浩子氏は状況設定について、次のように述べている。

子供が上達を実感するTOSS型英会話指導

—深い学びになる英語授業の具体例—

イラストで分かる
フラッシュカード
「新出単語編」



次期学習指導要領でも活躍するフラッシュカード

基本のフラッシュカードのめくり方を覚え、練習することで、飽きずに繰り返し単語練習をすることができる。また、小学校英語の教科化に備え、文字指導に対応したフラッシュカードを作成していく必要がある。

東京都稲城市立稲城第二小学校

小林 智子

次期学習指導要領によると、小学校で扱う単語の数は六百〜七百語である。たくさんあるように思えるが、毎時間フラッシュカードでテンポ良く練習することで、新出単語を楽しく学ぶことができる。電子黒板などにイラストを映して練習することもできるが、フラッシュカードは子供の様子を見ながらでき、臨機応変に対応しやすい。子供が言えるようになる新出単語の練習のさせ方のポイントは以下のとおりである。

1 よい教材を選ぶ

フラッシュカードは市販のものを使用して、自分で作成してもよいが、広い教室でなく、子供が少人数であれば、東京教育技術研究所のフラッシュカード*が持ちやすく、めくりやすいためお薦めである。自分でフラッシュカードを作る場合は、以下のことに気を付ける。

① 紙質

自作の場合は、ラミネートをせず、あ



*フラッシュカード1は販売終了。
ダウンロード版が九月より販売開始。

2 テンポ良くめくる

フラッシュカードを使った単語練習の要は「リズムとテンポ」である。後ろから前にめくることで、次の単語を裏面で確認できる。さらに、子供たちを見ながら練習させることができる。図のように、子供たちを集めて練習してもよいし、椅子と机がある状態で練習してもよい。学級の実態に応じて選ぶ。



3 楽しく繰り返し練習させる

指導の流れを次に示す。笑顔で楽しく行う。
(1) 二回ずつリピート
全ての単語で行う。

- T : dog
- C : dog
- T : dog
- C : dog
- T : cat
- C : cat
- T : cat
- C : cat
- T : pig
- C : pig
- T : pig
- C : pig
- T : cow
- C : cow
- T : cow
- C : cow
- T : horse
- C : horse
- T : horse
- C : horse

(2) 一回ずつリピート

- T : dog
- C : dog
- T : dog
- C : dog
- T : cat
- C : cat
- T : cat
- C : cat
- T : pig
- C : pig
- T : pig
- C : pig
- T : cow
- C : cow
- T : cow
- C : cow
- T : horse
- C : horse
- T : horse
- C : horse

※Tは教師、Cは児童(以下同)。

る程度厚みのある紙がよい。ラミネートをする、光が反射して見えにくくなる。

② イラスト

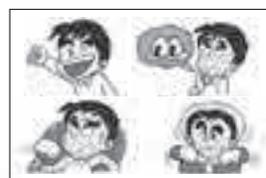
新出単語の練習で重要なのは、視覚情報(実物・写真・イラストなど)と、音声情報(教師が発音する英語)を一致させることである。文部科学省のテキスト「Let's Try」や「We Can!」のデジタル版は、フラッシュカードが作れるようになってきているが、イラストと英単語の意味が一致しているかを確認しておく必要がある。イラストでなく写真にすると、教えた単語以外の情報が入っていたり、背景との境目がはっきりしていなかったりする場合もあるので、写真よりもイラストの方がよい。

イラストを複数載せて、単語練習をすることもあるが、新出単語の場合は、イラストと音声を一致させるためにも、一枚のカードに一つのイラストがよい。

新出単語は1つの絵ですっきりと!



復習やアクティビティ用



(3) 子供だけで言わせる

- C : dog
- C : cat
- C : pig
- C : cow
- C : horse
- T : Very good!

(4) 列指名

子供が言っているかを確認するために、三名程度列指名をし、一人で言わせていく。

- T : 1, 2, 3.
- Stand up.
- (教師は前に立ち、カードを見せる)
- C₁ : dog
- C₂ : horse
- C₃ : cow
- T : Very good!

誰を指名するか迷うとリズムが崩れるので、カードをめくりながら考えておく。また、以下のように変化を加えた活動を入れ、更に楽しく言う回数を増やしてもよい。

- 1 カードを少しずつ見せて、何のカードかを当てさせる。
- 2 数の多い数字や月、曜日などの場合は、ペアで交互に言う練習をする。

子供が上達を実感するTOSS型英会話指導

—深い学びになる英語授業の具体例—

イラストで分かる
フラッシュカード
「ダイアログ編」

「状況設定フラッシュカード」
は最強の武器になる！

イラストで状況設定を示し、
直感的に会話の意味を
理解させる。



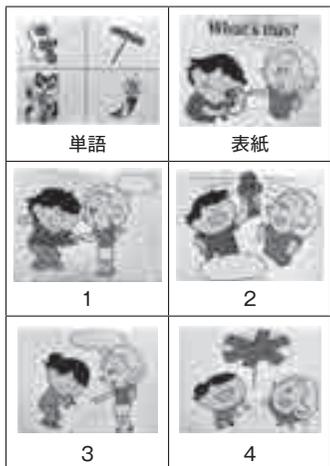
愛知県名古屋市長徳重小学校
水野 彰子

1 「状況設定フラッシュカード」とは

「TOSS型英会話指導」では、状況設定を入れ、聞く・話すを同時に指導している。状況設定とは、教えたいたいダイアログを日本語で説明するのではなく、直感的に分かるようにすることである。向山浩子氏は、著書で次のように書いている。

会話は、ある状況下でやりとりされる。買い物をするなら、売り手と買い手があつて、商品があつて、書きたいものがいくらか訊いて、そして買うなどのコミュニケーションが行われる。その場面を設定すること、「状況設定」といふ。

『子どもが話せるTOSS型英会話指導』向山浩子著 東京教育研究所



1 単語練習をする

(単語カードを指差しながら)

①教師の後に付いて二回繰り返し返す

- T : kendama C : kendama
- T : kendama C : kendama
- T : taketonbo C : taketonbo
- T : taketonbo C : taketonbo
- T : manekineko C : manekineko
- T : manekineko C : manekineko
- T : (指差す) C : hurin
- T : That's right.

②教師の後に付いて一回繰り返し返す

- T : hurin C : hurin
- T : hurin C : hurin
- T : kendama C : kendama
- T : taketonbo C : taketonbo

2 「状況設定フラッシュカード」で授業する
一年生二十三人に、「状況設定フラッシュカード」で「What's this?」を授業した*。

*Tは教師、Cは児童(以下同)。

*英会話フラッシュカード基礎編1(正進社)から使用。

- T : manekineko C : manekineko
- T : hurin C : hurin

③子供だけで言う

- C : kendama taketonbo
- manekineko hurin

T : Very good! (力強く褒める)

2 状況設定をする

(表紙カードを見せながら)

T : Today's dialog 「What's this?」

Listen carefully.

- 外国の人 : What's this? (画像1)
- 男の子 : It's a kendama. (画像2)
- 外国の人 : What's this? (画像3)
- 女の子 : It's a taketonbo. (画像4)

3 口頭練習をする

①教師の後に付いて二回繰り返し返す

- T : Repeat 「What's this?」 × 2
- C : What's this?
- T : It's a kendama.
- C : It's a kendama. × 2
- T : What's this?
- C : What's this? × 2

- T : It's a taketonbo. × 2
- C : It's a taketonbo.

②教師の後に付いて一回繰り返し返す

- T : Repeat 「What's this?」
- C : What's this?

T : It's a kendama. C : It's a kendama

T : What's this? C : What's this?

T : It's a taketonbo.

C : It's a taketonbo.

③教師が子供に役割分けをして練習する

T : (自分を指して) I'm A part. Everyone is B part. What's this?

C : It's a kendama.

T : What's this? C : It's a taketonbo.

T : Very good. Switch role.

C : What's this? T : It's a kendama.

C : What's this? T : It's a taketonbo.

④一人の子供を立たせて、一対一で会話を

- T : ○○, Stand up. (カードをめくりながら) What's this?
- C : It's a kendama.
- T : What's this? C : It's a taketonbo.
- T : Very good. △△, Stand up. You are A.

状況設定をするときは、「Listen carefully.」と言って、目を合わせてからフラッシュカードをめくりたい。イラストに注目させることで、より状況を理解するところから始まる。

「What's this?」のカードは、外国の人が日本のおもちゃに興味をもって尋ね、子供がけん玉と竹とんぼを紹介するイメージをもって話す。イラストだけでは話している方に注目できない子もいる。そこで、イラストの中の話している方を指差す。どちらが話しているか混乱しなくなり、状況設定の理解度が増す。

- C : What's this? T : It's a kendama.
 - C : What's this? T : It's a taketonbo.
- 3 状況設定フラッシュカードのポイント
- 「状況設定フラッシュカード」を使うときのポイントは、次の三つである。

- (1) 聞かせるときは、子供たちの注意をしっかりと向けて聞かせる。
- (2) 実際に会話しているように話す。
- (3) 話している方が分かるように、指を差して補助をする。

子供が上達を実感するTOSS型英会話指導

—深い学びになる英語授業の具体例—

「主体的・対話的で深い学び」の英会話授業

「深い学び」のある英語の授業を目指す！

深い学びのある授業とは、知識を「つなげ」「結び付け」「関連付ける」ことにある。

山形県尾花沢市立宮沢小学校

笹原 大輔

2 知識を結び付けること

一時間ごとに身に付けた知識をつなげ、最終的に右記のような会話を目指す。TOSS型英会話指導は、まさに「知識をつなげること」を意識的に行っている。

よう」のダイアログ最終形である。

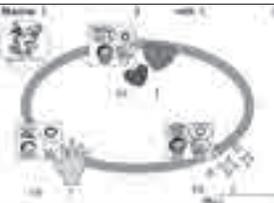
A : Do you like baseball?
 B : Yes, I do.
 A : Do you like soccer?
 B : Yes, I do.
 A : Which do you like?
 B : I like soccer.
 A : Do you have any soccer balls?
 B : Yes, I do.
 A & B : Let's play soccer!
 (TOSS: 文部科学省受託事業 資料より)

TOSS英会話中央事務局代表の井戸砂織氏は、二〇一七年のサマーセミナーにおいて次のような実践を提案した。

四月単元「like」、五月単元「want」、六月単元「have」をつなげた会話で、

3 知識を関連付けること+α

「知識を結び付けること」で、学びを深めることができただのだ。



「関連付ける」を辞書引きすると、「ある事柄と他の事柄との間につながりをもたせる」と書いてある。その視点で文部科学省が提案する「We Can」を見ると、良い教材だということが分かる。オリピックや自分の町の紹介など、これまで

「英語が話せる！」を実現する。

三つの単元で学んだ知識を結び付けた実践である。この井戸氏の実践には、単元をまたいだ最終形が示された。また、会話をサポートするイラストの提案もあった。だから、井戸学級の子供たちは、長い時間、会話を続けることができた。私もセミナー中、イラストを見ながら、相手の話を聞き、自分の言いたいことを考えながら話し続けることができた。「知識を結び付けること」で、学びを深めることができただのだ。

1 知識をつなげること

TOSS型英会話指導法はダイアログを指導する。最小単位は二文ダイアログ。

- 一 知識をつなげること
- 二 知識を結び付けること
- 三 知識を関連付けること

TOSS英会話指導法は、主体的であり対話的である授業を創造しやすい。会話の場面が分かりやすく、変化のある繰り返し練習により話せるようになるからである。では「深い学び」ができてくるのか？ そのことを、田村氏の主張に当てはめて考える。

ローグ。例えば、次のようなものだ。

A : Do you like baseball?
 B : Yes, I do. / No, I don't.

TOSS型英会話指導法は、このダイアログを三構成法で指導する。

- 【三構成法】
- 〈第一段階〉 新出単語練習
 - 〈第二段階〉 ① 状況設定
② 変化のある繰り返し
の口頭練習
 - 〈第三段階〉 アクティビティ (活動)

三構成法による指導は、子供を主体的・対話的にさせる。ぜひ、授業するときを意識したい。

さて、TOSS型英会話指導法は前述の二文ダイアログだけの単発的な指導では終わらない。四十五分の最後の時間(十分～十五分程度)を使い、それまで扱ってきたダイアログをつなげて会話させる。左記は文部科学省の受託事業でTOSSが提案した「Let's try 1」Unit4: I like blue. 「すきなものをつたえ

学んできた知識と身近なことを関連させることで「自分ごと」として会話できる単元が多いからである。自分ごととして答えるということは、架空では駄目だから、知っている知識を総動員して答えなければならなくなる。だからこそ、それが深い学びにつながっていく。

井戸氏はここに更に、自分ごととしての会話になるようにあるダイアログを用いて実践を行っている。

A : Why?
 B : Because ~.

私は自学級で、このダイアログを用いた井戸氏の追試授業を行った。すると子供たちは、より深く考え、自分のこととして会話するようになった。このように見ていくと、TOSS英会話指導法で学んだ「知識」を、最終形を意識しながら「つなげ」、単元を越えて「結び付け」、更に身近なことから「関連させる」という指導は有効であり、深い学びの実現にもつながっていくものだと感じている。

子供が上達を実感するTOSS型英会話指導 —深い学びになる英語授業の具体例—

TOSS型英会話を
活性化させる
活動

活用場面をつくり TOSS型英会話を活性化

TOSS型英会話で学んだ知識・技能を活用する
「Task」・「Skit」・実際の英会話体験。

千葉県習志野市立向山小学校
ひら やま やすし
平山 靖

- 1 I like Dorayaki.
- 2 I am a robot.
- 3 I can fly.
- 4 I have a sister.
- 5 She is a robot.
- 6 She is yellow.
- 7 Who am I ?
- 8 Who is she ?

使用する表現例は次のとおりである。

なりきりクイズを出し合う



※ 教科書をもとにかき起こしました。

呼んでいる。最後の「Task」でどのよ
うな会話をさせ、課題を解決させるのか
を考え、それに必要な単語、ダイアロー
グを慣れ親しませていく単元構成をス
モールステップで組んでいくのである。
例えば、「We Can! 2」の「Unit3」を
例に挙げる。こので最後に行う「Task」
を次のように設定する。

1 活用場面の必要性

TOSS型英会話が優れているのは、
次の点にある。

- ① 圧倒的な発話量
- ② 圧倒的な「Input」「Output」



授業においてたくさ
ん話させ、知識・技能
の習得を促す。それが
TOSS型英会話指導
の強みである。文部科
学省は新学習指導要領
で上図の三本柱を出し
ている。

TOSS型英会話指導では知識・技能
が定着する。それを活用し、学びに向か
う力を伸ばすのである。

勤務している向山小学校で、「どのよ
うに活用的な活動をするか、児童が自信
をもち、積極的に外国の方々と関わろう
とする意欲が高まるか」という視点で研
究を行った。三年間の研究を経て、向山
小学校では九五%の児童が、英語が好き

これをスモールステップで指導する。
単元の一・二時間目で、1〜4の会話を
ダイアローグの形にして復習する。そし
て三時間目、「Let's Listen 1」を聞かせ、
自身が何かになりきってクイズを出す。
そして四時間目、子供たちにはデジタ
ルコンテンツで「Let's Listen 2」を聞か
せ、表現例を聞かせ、板書した。その後、
次のように指示した。

なりきる人物を決めます。そしてそ
の人物に近い人をご紹介します。その
二人が決まったら座ります。全員起立。

こういった指示は、難しければ日本語
でもよいと割り切ったほうがよい。指示
に時間が掛かってしまう。子供たちが英
語で話す時間こそ、確保すべきである。

表現を考えます。メモを取りましょ
う。

時にはワークシートを作成して記入さ
せてもよい。しかし、簡易メモで、即興
でできる力も育てていきたい。その後、
その場で練習させてから活動させる。

と答えるようになった。また、六年生は
修学旅行先で、外国の旅行者に、日本や
千葉県の紹介を積極的にできるよにな
った。

さて、本校の研究の結果から、次の活
用的な活動について効果があったことが
確かめられている。

- (1) 「Task」型の活動
- (2) スキット(ミニ劇)づくり
- (3) 実際に外国人と英会話をさせ、英
語が通じた! という体験を保証

今回は「Task」型の活動を紹介します。

2 「Task」型の授業例

「Task」とは、これまでの知識・技能
を使い、クリアする課題と考えている。
「We Can!」や「Let's Try!」の最後には
「Task」型の活動が多い。「Activity」と
いう形で出されている。重要なのは、

最後の「Skit」を考えて単元を構成する

という点にある。教科調査官の直山木綿
子氏は、これをバックワード単元構成と

次に活動の見本をALTと行い、正解
したらサインをすることをさせた。その
後、十分間でできるだけ多く会話をさせ
る指示を出した。男の子は三人終わつた
ら私の所へ、女の子は三人終わつたらA
LTの所へ行き、クイズを出して交流す
るように指示した。そして、その内容を
評価する。
ある児童が出したクイズである。

I have a yellow shirts, red jacket.
I am a thief.
I have a friend.
He has a black suits.
He is good at shooting.
Who am I ?
Who is he ?

最後に「振り返りカード」を書かせた。
子供たちは、他者を紹介できたというこ
とに達成感を得ていた。こういった活動
を単元の最後に仕組んでいくことが、T
OSS型英会話の活性化につながる。

イラスト：ナカジマ ヤヨイ

子供が上達を実感するTOSS型英会話指導

—深い学びになる英語授業の具体例—

TOSS型英会話の「学校研修の進め方」

校内研修で授業ができるようになる！

だから、TOSS型指導法が広まる！
「研修&実践」の組合せで授業全9パーツをマスター。

東京都杉並区立杉並和泉学園

竹内 淑香

1 引き継がれていくTOSS型指導法

講師に招かれた先で、英語の研究授業をされた先生がとても上手で、「竹内先生から教えてもらいました！」と言っていましたよ。

都の指導主事である方が、私にそう教えてくれた。授業者は、前任校で同僚だった若手のA先生だった。A先生は、異動先でもまた、TOSS型英会話指導で、実践を重ねていたのだった。

2 授業の進め方が分からない

前任校に勤めていた当時、私は東京都「英語教育推進リーダー」という立場にあり、英語授業を担当することはもちろん、教員の指導力向上に当たるのが大きな任務だった。当時の実態は、外国語活動全時間にALTが配置され、担任教師が、全てをALTに「お任せ」していた。それゆえ、授業の進め方が分からず、担任が一步を踏み出せずにいた。早速、校内英語研修会を企画・実施した。

3 校内研修を成功させるコツ

研修は全部で九回シリーズ。回数が多いのでは？と思われるかもしれないが、校内の先生方を巻き込むためには幾つかのコツがある。



①趣意説明をする…研修会を「全九回」にしたのには理由がある。それを伝えた。

英語授業は、五分ごとのパーツで組み立てます。五分×九パーツ＝四十五分、つまり、九つのパーツを学べば、四十五分の流れはバッチリです！研修後は、自信をもって英語の授業が行えるようになります。

②短時間で終了…研修時間は、十～十五分。

名付けて「プチ練習会」である。短い時間だからこそ、多忙な中でも「参加してみようかな」という気持ちになる。

③ワークショップ形式…TOSS英会話セミナーの「ブース別講座」のイメージだ。様々な指導技術を体感し、その場ですぐに練習を行う。組立ては以下だ。

- 1、自分がお手本を見せる
- 2、教員同士で練習する
- 3、代表者が挑戦する

④すぐに実践…通常、英語の授業は私が主となって全てを進めているが、

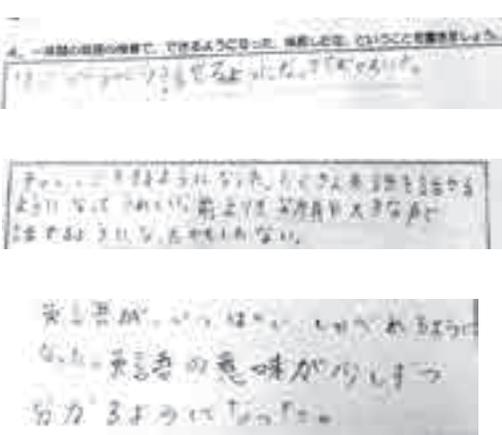
研修会で学んだパーツは担任に任せる。

徐々にパーツを任せ、すぐに実践を積み重ねることで、一人で授業ができるようにしていった。研修ごとに担当するパーツが増えるので、研修会の重要性も増す。研修に出席すれば、子供の前に立つ以前に練習ができ、準備も万端だ。だからこ

そ、先生方は、研修会に参加し、一生懸命に学んだ。

4 先生たちの手応え

年度末の授業アンケートには、子供たちのこんな言葉が並んだ。



TOSS型英会話指導で、どんどん話せるようになる「子供の事実」を目の当たりにし、自分が教えたからこそ、担任の先生もまた、大きな手応えと喜びを感じていた。

以前は、英語の授業は憂鬱でしたがなくなりました。最近では、子供たちと同じ気持ちで、「やった！次は英語だ！」って思います。

授業で、子供たちと一緒に英語を言っていたら、なんだか自分も英語ができるようになってきて、ALTとも話せるようになりました！

「うちの子供たちは、相当、英語ができますよ！」って、中学校へ挨拶に行ったときに、伝えておきました。

年度末、共に授業に立ってきた六年生担任の先生たちが、こう話していた。

九回の研修を重ね、練習を積んできた校内の先生方は、英語の授業を行えるようになった。授業ができるかどうかは、「英語力」うんぬんではない。「指導法」を知っているかどうか、なのだ。TOSS型英会話指導で確かな手応えを得た先生たちが、各地で子供に力を付け、更に指導法を広めていくことを願っている。

子供が上達を実感するTOSS型英会話指導

—深い学びになる英語授業の具体例—

小学校英語
「やり取りの評価」
— TOSS型英会話の
中学校伝道師
からの提言—

教師が評価するたびに
生徒に力が付く評価方法

生徒にやり取りをさせる。何を計るか？ 単語、文法、社交性、発音、文脈……？ 優先順位を付けると、速度だ。高速のやり取り（ができる技能）が必要だからだ。非ネイティブ向けの英語ニュース [VOA] の速度（1分間に100語）を目標にする。その目標にどれくらい近いか、遠いか、その差で評価する。

北海道幕別町立忠類中学校

加藤 心

極めて精密なやり取り評価のAIが今日開発されたら、英語教育はどうなるか。全国の中学生は100点満点中五点左右に評定されて終了。何も変わらない。日本人の英語力は、それほど低いのだ。精密に計る必要がないほど最低なのだ。聞く、話す、読む、書く、全てが最低。文部科学省の全国調査、CEFR基準で「A1」（六段階の最低）と評価されたとおり、「全員低いです」と判定されて終わりだ。

今、必要とされる評価方法は、最新のAIによる超精密なものではない。それが必要なほどの英語力が、多くの日本人にはまだないからだ。語彙、文法、発音、スピード、社交性の全てを計れるAIが必要なのではない。必要なものは、「簡単」且つ評価するたびに「それによって上達する」評価方法なのである。まず英語力の上達だ。且つ、やり取りの速度のみを計ればいい。私が二〇〇七年からずっと行っているやり取りの評価方法を紹介する。十年間以上、毎年実証済みである証拠として、

二〇〇七年度の『月刊TOSS型中学英語』の一月号の原稿の一部を、以下に引用する。

1. 英会話テストの結果

2007年4月、私は異動した。ビデオで紹介した会話テストは、このときから指導し始めた3年生の、12月の様子だ。

4月から「TOSS型英会話」で指導し始めて、8か月ほど指導した生徒の結果である。

以下は、ALTとある生徒の1分間のやり取りの様子である。

ALT : Where have you been?
Stud : I have been to Osaka.
ALT : How many times?
Stud : Once. Where have you been?
ALT : I have been to Sapporo.
Stud : Sapporo? What did you see?
ALT : I saw O-dori Park. (大通公園)
Stud : O-dori park... Did you like it?

ALT : Yes, I did.
Stud : Have you ever been to China?
ALT : No, I haven't.
Stud : Ah, where have you been?
ALT : I have been to America.
Stud : America... What's America famous for?
ALT : The statue of Liberty.
Stud : Did you see it?
ALT : Yes, I did.
Do you know who she is?
Stud : Yes, I do. She is Ai chan.
ALT : Do you know where she lives?
Stud : Yes, I do. She lives in Japan.
ALT : Do you know what she likes?
Stud : Yes, I do.
She likes playing table tennis.
ALT : Good job.
Stud : Thank you.

（中略 加藤）
さらに、「評定が「1」の生徒の様子も
お見せした。

優秀な生徒だけではなく、普通の生徒、あるいは「1」を取るくらいの不得意な生徒でも、かなり話せることが検証で明らかになった。

2. 英会話テストの方法及び採点方法

あくまで研究途中の私のやり方である。
時間：40人学級なので1分間
（30人学級なら1分30秒）
場所：廊下（ALTと1対1）
採点方法：
「質問ポイント」(Q)と「答えポイント」(A)に分ける。

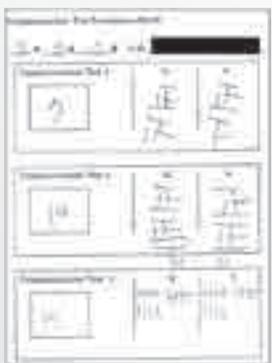
生徒がALTに1回質問したら「質問ポイント」に1点ずつ加算していく。
生徒がALTの質問に答えたら、「答えポイント」に1文ごとに1点ずつ加算していく。
1分後、「質問ポイント」(Q)と「答えポイント」(A)の内の少ない方がその生徒のポイントとなる。

第一に、「質問ポイント」と「答えポイント」に分け、少ない方を採用する理由は、「相手の話をしっかり聞き」、「自分からも積極的に質問をしなさい」とい

う教師の意図からである。（中略 加藤）
つまり、答えてばかりで質問を全くしない生徒は、「0点」になる仕組みだ。（以下略 加藤）

この方法の長所は次だ。
(1) 簡単。左手でQ、右手でAを数える。
(2) 日々の授業で数分間やれば、伸びる。前述した英会話テストの映像を「デジタル・トークライン」に載せた。一分間に四十五語の処理速度の映像と、一分間に百二十語の処理速度の映像である。左はある年のある生徒の評価シートだ。

上の二つは私が評価し、下はALTが評価した。子供は三回評価される。



日本人T2がいれば、五回評価できる。私の前では、子供同士の会話。その後、ALTと1対1の会話テストだ。一回の授業で三〜五回テストができる。



デジタル版 カラー画像を見ることができます!



教育の機会均等の実現

一 各地への旅 一期一会の土地

秋の青空が広がる。秋霖を経て、天が高くなるこの季節、教育活動が本格化する。

昨年の十月、私は北海道函館市にいた。函館山を後背にして八幡坂から眺める函館港。北方民族資料館や金森赤レンガ倉庫を訪ねて、近代日本の黎明期にこの地が果たした役割の大きさを実感した。

四十数年ぶりの函館であった。何度も仕事や観光で来道しているのに、函館だけは縁がなかった。

各地を訪問する機会は減少した。それでも、年に十回ほどは出掛ける。場所によっては、これが見納めになると思いつつ出掛ける。

今年の三月、奈良県にある東大寺二

月堂の「お水取り」。午後七時過ぎ、開始までの二時間を、そぼ降る雨の中、小さな敷物の上で過ごす。

やがて、漆黒の闇の中、お堂から若い僧侶がまわく、おびただしい火の粉が降り注ぐ。その所業の圧巻に感動した。念願の行事を参観できた満足感、寒さを駆逐した。

繰り返すが、年を重ねてくると、この土地を訪れるのも、これが最後かと思うようになる。それが旅情につながる。旅する上で、「旅情」は誠に心地良い。「伊豆の踊子」で青春前期の川端康成は、この語を用いた（「旅情が自分の身についた」と記す）。非凡な才能の老成した魂の表現と言えよう。

旅の日々を過ごした体験は、私の教師人生を豊かにしてくれた。各地で見聞した人々の営みは、都会育ちで世間

知らずの私を幾らかでも成長させてくれた。それが、後に全国的な視野で仕事をしていく上での基壇となった。礎石となった。つまり基礎となった。

二 修学旅行（移動教室）のいろいろ

さて、十月は修学旅行や移動教室の最盛期である。私は十一年間の校長時代、六年生を日光に四回、富士五湖周辺を七回、二泊三日の日程で引率した。小学校の移動教室（修学旅行）は自治体によって様々である。

私の二人の娘たちは神奈川県横浜市と千葉県八千代市で六年生の修学旅行に出掛けた。いずれも一泊二日の近場への旅だった。

小学校では、全国的に見ると一泊二

日の地域も多い。これは自治体の費用負担が関係している。自治体の考え方の相違もある。

東京都中央区。銀座、日本橋、兜町や人形町、佃、月島を抱える我が国固有数の商業地である。自治体財政も豊富である。

私の中央区での校長時代、原則として、中学校の修学旅行も小学校の移動教室も保護者負担は無料だった。

六年生十月の富士山への移動教室。二台の貸し切りバスで富士サファリパークを経て宿舎へ。

部屋は三人一部屋でカードキー。一日目の夕食はピフテキに刺身の盛り合わせなど、グループごとに食べる。入浴、スポーツジムなどは就寝まで利用が自由。

翌朝、私が朝風呂に行くと、もう既に数名が入浴していた。富士山六合目までを登山して、夕食はフレンチのテーブルマナー。ホテル担当者の説明を受けながらのデイナー。

三日目、古墳に上り、火起こし体験をしてブドウ狩り、ほうとう鍋の昼食

後、お土産のブドウのかごを受け取る。

ここまで含めて保護者の負担はゼロ円。これでは幾ら何でもおかしいと私などが主張して、後年、賄い料（食事代）だけは徴収し、その予算でほかの教育費を充実するようにした。

これは実話だが、信じられないという人も多いだろう。

このように、全国の自治体では修学旅行も格差がある。

三 教育の機会均等

かつて、教員の給与は国と県が二分の一ずつ負担していた。したがって、国の負担額（給与や定数）が決まれば、地方もそれに準じた。

しかし、十数年前から国が三分の一、県が三分の二の負担になった。地方の分担当が大きくなったのである。このことで、財政の体力差が教育の格差の増大にもつながった。

教員の定数や校舎建設は、国の支出が一定の割合で得られる。しかし、修学旅行や移動教室のような教育活動で

は、もろに自治体の財政格差が表出する。

校舎の老朽化、非構造部材の耐震化、学校図書館やエアコン設置など、各学校の有様は千差万別である。

保護者が騒がないのは、子供の学校と自分が数十年前に在籍した学校しか知らないからだ。

教職員が主張しないのは、ほとんどほかの自治体の状況を知らないからだ。

もし仮に、自分の学校の一泊二日の修学旅行と保護者の負担額、泰明小学校の二泊三日の移動教室と保護者の負担額を比べたら、その格差の大きさに驚くだろう。そして、その理不尽さに怒りを覚えるに違いない。

確かに都心部は土地の値段が高い。多額の税金を納めている。財政が豊かである。だからと言って、子供の教育の質に格差があつてはならない。

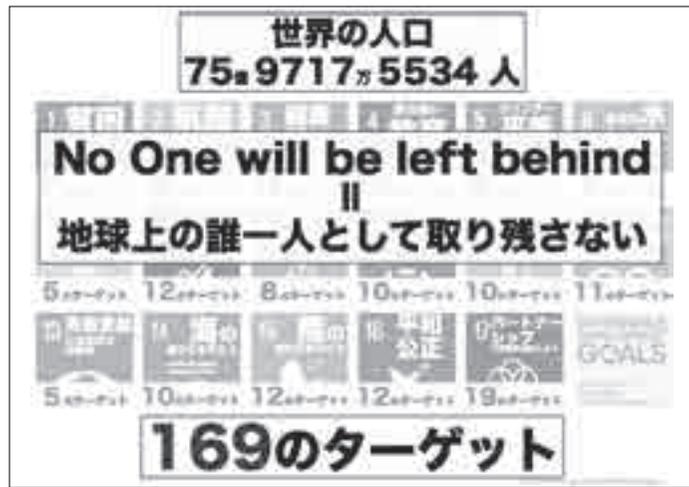
格差是正は私たち全国連合小学校長会の一貫した主張である。そして、教育の機会均等の実現のために、OBたちも微力ながら、応援をしている。

敬愛大学国際学部教授
全国連合小学校長会顧問

向山 行雄



教師としての高みを目指して



近くの人と相談させ、列指名などで発表させる。七〇%だろうか、約半分の五〇%だろうか。

正解は左図のとおりである。

のは、どれくらいなのか、予想しづらいな。

どの子も大切にされなければならない。一人の例外もなく。

No One will be left behind
地球上の誰一人として取り残さない

そう、一〇〇%の達成を狙っているのだ。

T OSS代表の向山洋一氏の教育思想

どの子も大切にされなければならない。一人の例外もなく。

これが通じるものがある。『No One will be left behind』は、私としては好きなフレーズだ。現状での実現可能性としては困難であることが事実だろう。でも、それに挑戦しなければならぬという決意の表れである。

日本では経団連^{※1}などもSDGsへの賛意を表明し、「SDGsは人類の

叡智の結晶である。』^{※2}といったコメントを発表している。

3 SDGsの授業化

さて、ここまでは「概論」であり「入り口」である。SDGsを授業するにあたって、具体的な事例が必要だ。切り口は数多くある。

これまでに授業化してきた幾つかを紹介していこう。

まず、次の問題である。

原子力発電

マスコミの印象・風評もあって、現状、ほとんど全ての人が原発にはネガティブなイメージを強くもっていると思う。しかし、データに基づいた議論はほとんどない。

^{※1}一般社団法人日本経済団体連合会「日本の大手企業を中心に構成される団体。日本商工会議所、経済同友会と並ぶ「経済三団体」の一つ。」

^{※2} <http://www.okayama-thox.jp/esd/pages/9782>

https://globe.asahi.com/globe/pdf/A460p_SDGsACTION_1819.pdf など

SDGsの授業プラン(その2)

SDGsの中心的な思想は「No One will be left behind」(地球上の誰一人として取り残さない)である。T OSS代表の向山洋一氏の教育理念「どの子も大切にされなければならない。一人の例外もなく」とつながる普遍的な考え方だ。

1 SDGsのゴールとターゲット

SDGsには「ゴール」と「ターゲット」がある。

ゴール(目標)は前号で紹介した。全部で十七個のゴールが設定されていて、それぞれに分かりやすいアイコンで表示されている。

それぞれのゴールには、「下位目標」としての「ターゲット」が設定されている。

その数は下図のとおりだ。

合計一六九のターゲットがある。これらのゴールとターゲットを、一つ一つ達成していくことで、「持続可能な社会」をつくらうという取り組みなのである。



2 全人類の何%が達成できればいいのだろうか

しかし、物事はそう簡単ではない。ここで私は次の発問をする。

現在、世界の人口は何人ですか。

およそ七十五億数千万人である。世界の人口は増え続けている。

さらに、次のことを聞く。

この、七十五億人の全ての人のうち、約何%の人が十七のゴールと一六九のターゲットを達成すればいいでしょうか。

国連が、目標として掲げている

「学級崩壊に立ち向かう教師の統率力」

向山洋一氏の問題提起は、日本の教育界に衝撃を与えるとともに、必ずと言っていいほど解決の方向性が内包され、具体的な技術・方法が伴っている。

解説・TOSSE千里

青坂信司

向山論文

統率のためには、どの段階がある。なければならぬ三つの段階がある。

- 一 共通の目標をつくる
- 二 目標を達成するしくみをつくる
- 三 子ども集団を動かす

どのようなクラスをつくるのか、一人一人がどうなっていくのか、共通の目標をつくらねばならない。

一人一人に「自分の目標」を書かせて貼り出す実践がある。一人一人に目標を持たせるのは大切なことだし、しかし、「クラスとしての共通の目標」がなければならぬ。

「楽しいクラス」でもよい。

「自由で平等なクラス」でもよい。

「追求するクラス」でもよい。

クラスの全員が共有できる目標をつくらなければならない。これは、教師の「志」に負つてこそ大きい。教師自身が、まずどのようなクラスにしたいのか、はっきりと心に描くことだ。

教師が、何も描かないクラスは、バラバラになるに決まっている。

しかし、教師が描いただけでは不足である。それを、ぜひともクラス全員のものにしなくてはならない。

例えば「楽しいクラス」を共通の目標にしたとしよう。これだけでは、イメージが不十分である。

もっと具体的に、それはつまりどのようなことなのか、映像としてと

らえられるまでに、具体化しなければならぬ。教師は、そのための指揮者なのである。

そして、目標を達成するためのしくみをつくらなければならぬ。

「楽しいクラス」を共通の目標とするクラスでは、「集会係」「イベント係」などが大活躍することになるだろう。

授業も、むしろ楽しいものにする必要がある。「追究するクラス」をつくるためには、例えば「研究グループ」が「なんでもつくれるだろう」「思いいつきを発表する掲示コーナー」などもつくられるだろう。授業中、「追究」のために、席を立てて友人と相談することもあっていいはずだ。「授業中、席を立たない」ということは、一つの大切なルールではあるが、そのルールは人を生かすものでなくてはならない。「追究するクラス」をつくっている子どもには、「授業中、立って調べたり、相談したり

する」ことは、自由である方がいい。

(中略)青坂

この「しくみ」は、創意を生かして、さまざまな形をつくるのが大切である。チェックをするしくみも必要だろうし、達成度を喜びあうシステムも必要だろう。

そして、共通の目標、それを達成するしくみの次に、実際に子どもを動かすことが必要となる。

教師は、ガキ大将の如き能力が必要なのである。「うちのクラスの子は、何もやらない」となげく教師がいる。何のことはない、教師が子どもを動かさないだけなのだ。

子どもを動かす原則はいくつかあるが、最も大切なことは「ほめる」ことである。どれほど小さな努力でも見のがさずに、ほめることである。ほめて、ほめて、ほめまくるのである。「努力」を認められ、ほめられる時、人は動くのである。

『教室ツーウェイ』誌 一九九一年六月号
「子ども集団、統率の原理」明治図書

ベテラン教師の教室が騒乱状態になる、いわゆる「学級崩壊」が全国的に問題となったのは、一九九〇年代後半である。ちなみに、この「学級崩壊」という言葉を作ったのは向山洋一氏である。向山氏編著による『学級崩壊からの生還』（扶桑社）が世に出されたのは一九九九年である。

向山氏が、『教室ツーウェイ』誌で上記の「子ども集団、統率の原理」を書いたのは一九九二年である。

全国的に学級崩壊が問題となる以前に、実際に起こっている教室の騒乱状態の現象から、問題の特質を向山氏はつかまえていた。そしてそれが「学級崩壊」という言葉につながる。しかも「学級崩壊」というショッキングな言葉を使うことで、世の中に強烈なインパクトを与えた。また「教師の統率力」という言葉を使うことによって、学級崩壊解決の方向性も示したのである。

向山氏は「統率」という言葉を最初に教育界に導入した。

当時、教育の世界で、「リーダーシップ

ではなく「統率」という用語を使う人はいなかった。

ビジネス界や軍事の世界で使われるような、この異質とも言える「統率」という言葉。この言葉は、多くの教師や教育関係者に衝撃を与えた。

なぜ、一般的に言われているような「リーダーシップ」という言葉ではなく、「統率」という言葉を導入したのか。向山氏は言う。

「私はリーダーという概念ではとらえられないもっと広い力、強い力が必要と思っていて、それであえて『統率力』という言葉を導入した」

統率とは、大声で子供を怒鳴ったり、強引に子供に言うことを聞かせたりすることではない。

向山氏は言う。「統率は腕力ではない。統率は、知力と気力であるのである」

当初は、法則化運動内だけで使われていた言葉であったが、その後広がりを見せていく。二〇〇四年、東京都教育委員会は、教師の授業力の一つとして明確に「統率力」を位置付けたのである。

子供の
情報活用術



TOSSノート、TOSSメモ、
ジャンボホワイト・TOSSノートを使った
プログラミング的思考法

向山学級の明治時代の授業を追究する
授業の導入ではクイズを行い、調べ学習へと発展させていく流れに
子供たちは熱中する。

島根県邑南町立高原小学校

太田 政男

1 江戸と明治を比較させる

向山学級の授業は、「明治時代になっ
て変わったこと」をノートに書かせると
ころから始まる（詳しい情報はTOSS
メディアの「飛翔期 向山洋一実物資料
集」で見ることが出来る）。

現在の教科書も同じように江戸時代と
明治時代を比較できるようになっている。
寺子屋と明治時代の小学校の絵がある
ので、それを比較させることもできる。

発問1 寺子屋と明治時代の小学校。
どこが違いますか。

座る向き、着ている物、髪型などが出
てくるだろう。

発問2 寺子屋と小学校、どちらが良
さそうですか。

ノートに書かせて発表させた後、向山
学級の児童の感想を紹介した。

2 向山学級の問題に挑戦

発問3 明治になって小学校が始まり、
新しく始まった行事があります。
読めますか。

黒板に「競闘遊戯会」と書く。
正解は「運動会」である。

さらに「雀雛出巢」「文鯨閃浪」がそ
れぞれ何の種目なのか考えさせる。

これらは全て、向山学級で出された問
題である。

「正解は、この『読
解力とワーキングメ
モリをきたえる 脳
トレ絵本 はじまり
物語』（向山洋一監
修 駈人社）の中に書いてあります」
そう言うて本を見せ、答えの部分を読
み聞かせた（徒競走、幅跳び）。

「えー！ 陸上大会みたいですね！」
今の運動会との違いに、子供たちは驚
いていた。

向山学級では、更に次のような問題も
出されていた。

走っている機関車に水を掛けた人
がいます。どうしてでしょうか？

三つまで予想し、第一予想で当たれば
十点、第二予想なら五点、第三予想なら
三点がもらえるというルールである。
正解は「ごくろうさま、さぞあつかる

う」。機関車をねぎらったのである。
向山学級では、このような楽しい問題
が八問連続で出された。
私がつくった問題も出題した。

明治五年にカレーの作り方が日本
に紹介されました。今のカレーには
入っていないものがありました。それ
は何でしょうか。（ヒント○○○の肉）

ぜひ自分で調べてみていただきたい
（ちなみに『読解力とワーキングメモリ
をきたえる 脳トレ絵本 はじまり物語』
にもちゃんと紹介されていた）。

3 明治時代に入ってきたものを調べる

向山洋一氏は、このときの授業を振り
返って、次のように述べている。

ゲームみたいな、クイズみたいな感
じでやったのだが、ものすごく熱中し
ていた。新しいものを調べるとい
う方へ、すぐに入っていた。

向山学級ではこの後、グループごとに
分かれて、「明治時代に入ってきたもの」
を調べている。
私の学級では、調べたことをTOSS
メモにまとめさせた。

食べ物、予想、調べて分かったこ
とをTOSSメモに書きなさい。

一つの食べ物
を、一枚のTOSS
メモにまと
めるのである
（上図）。



使うともっと簡単にできる。
TOSSメモなら自由に貼り替えられ
るので、調べたことをそのまま貼り付け、

向山学級では
この後、調べた
ことをまとめて
冊子にしている。
同じことが、
TOSSメモを



レイアウトすることも可能である。
お勧めの楽しい授業である。





クラス全員が熱中するこの教材！

書くのが苦手なあの子も取り組んだ！
「あかねこ名文スキル」(光村教育図書)
「集中状態」を体感させる。

新潟県長岡市立宮本小学校

田中 修一

以前担任したA君は、書くことが大嫌いであった。「写す」のも嫌がることがあった。しかし、「あかねこ名文スキル」には取り組んだ。それは、

「写す」よりも負荷の軽い「直写」だからである。

直写(なぞる)だからこそ、書くのが苦手な子もやってみようと思えるのだ。

また、「あかねこ名文スキル」を使用すると、子供に「良い学習態度」を教えることができる。子供の中には、「集中した状態」が分からない子もいる。そのような子に「集中してやりなさい」と叱っても駄目である。イメージをも

たせてやらなければいけない。作品を音読する場面。追いつみや交代読みで練習をし、最後には暗唱にも挑戦させる。暗唱できる頃には、学級全員の声かそろうようになる。そこで価値付けてやるのが大事だ。

全員の声かそろうたね。これが「集中して読んでいる」状態だよ。

直写では、教室に鉛筆を動かす音だけが聞こえる場面。

鉛筆の音だけがする。これが、「集中している」状態だ。

以後、「今、集中状態になっているかな？」と声を掛けると、子供自身で直すことができる。



クラス全員が熱中するこの教材！

システム化できる逆上がり指導
キーワード化した指導法と「鉄棒くるりんベルト」
(東京教育技術研究所)の活用。

埼玉県新座市立新堀小学校

工藤 俊輔

「鉄棒くるりんベルト」の特徴は、おへそが鉄棒に近づくことと、自主的に取り組めることだ。ベルトに五段階の目盛りがある。逆上がりが三回できたら、目盛りを一段階ずらしてベルトを長くしていく。「できた」という達成感がある。また、おへそが鉄棒に近づくため、苦手な子でも一人でできるように。校内研修で、「鉄棒くるりんベルト」を紹介した。スモールステップで指導できるよさが伝わり、公費で注文することができた。また、休み時間も鉄棒に設置したままなので、教師の監督の下、子供たちが自主的に練習するシステムができた。

TOSS体育全国セミナー



(TOSS体育全国セミナーより)

このように、「鉄棒くるりんベルト」を活用しながら、キーワード化した指導を合わせることで、逆上がりができる子が増える。ぜひ、購入したい優れた教具である。

- ①グイとももを上げる。
- ②ピタとおへそを鉄棒に付ける。
- ③バンと片足を振り上げる。

(二〇一九年)で発表された、辻隆弘氏の指導法を紹介する。

トークライン
読者限定
お得情報!!
くわしくは、下をご覧ください。

TOSS動画ランド を活用した授業実践報告

全職員に絶対必要な特別支援対応
スキルを分かりやすく解説した映像

「教師が自分の授業行為を変えること」から子供が変わる。

コンテンツ：小野カレッジ第1回講義 特別支援教育のファーストステップ講座

神奈川県川崎市立大谷戸小学校

田丸 義明

「今まで私がやってきたこと、全て変えましたね」

講師の小野隆行氏のセリフである。

通常級における特別な支援を要する子への対応は、学級担任のみならず全職員に必須のスキルだ。それを講師の小野氏が分かりやすく解説している。

なぜ、分かりやすいのか。それは、小野氏が実際に職場で行った職員研修の内容が紹介されているからだ。そのほかにも小野氏は、

「少しでも言葉やセンテンスが長くなると駄目です。ですので、一言、二言のワードをつなぐ練習をしました」

「口頭の指示、口頭の説明は音声情報です。多くの先生は音声情報が多すぎます」と、話している。

特別支援を要する子への対応力を上げるために必須の動画である。

「小野隆行カレッジ」の映像は、TOSS動画ランドから見る事ができます。

<https://m.tos-land.net/>



小野隆行カレッジ

◆このページの教材は東京教育技術研究所でお申し込みいただけます。

TOSSオリジナル教材ウェブサイトの「タイアップ企画」からご注文ください。関連商品のプレゼントなど、様々な特典をご用意しております。10、11、12月号でご紹介する商品は、下記の3か月間ずっとご注文いただけます。早めの準備をしたい方や、短い期間では忙しくてつい買いそびれてしまう方にも安心してご購入いただけます。『教育トークライン』誌とともに、「クラス全員が熱中する教材」もぜひご利用ください。

【お申込み方法】

各商品の下に記載されているパスワードを、TOSSオリジナル教材ウェブサイトのタイアップ商品ページにある限定コードの枠に半角英数字でご入力ください。
※パスワードには有効期間がございますので、ご注意ください。

『教育トークライン』&
東京教育技術研究所
タイアップ企画!



10月号で紹介!
鉄棒くるりんベルト
2,200円(税込)
ご注文金額にかかわらず、送料無料でお届けいたします。
パスワード: 8zai5z



11月号で紹介!
とびなわキング 800円(税込)
1回のご注文につき「級別シール」を2種類プレゼント!
パスワード: uhp8s4



12月号で紹介!
名句百選かるた
スタートキット 3,000円(税込)
取り札 1,500円(税込)
ご注文金額にかかわらず、送料無料でお届けいたします。
パスワード: atv6lp

TOSSオリジナル教材
<http://www.tiotoss.jp/>

期間: 2019年9月15日~12月14日

D デジタル・トークライン連動企画！ デジタルでダウンロード、本誌で解説

小児期のトラウマが
脳の構造を変え、
多くのACE（逆境的小児期体験）研究が、
小児期のトラウマの悪影響を証明している。
そのことを現場にいる教師は知り、根絶すべくである。

北海道江別市立大麻小学校

高杉 祐之



プリントは、デジタル・トークラインからダウンロードできます。

向山氏は、

教えて褒めるのが教師の仕事

であると主張する。

この向山氏の思想とは対極にあるのが、

トラウマを与えるような、
不適切な教育である。

その「不適切な教育」は、子供の人生に対して、長期間にわたって悪い影響を与えることが明らかになっている。

アルコール依存症、喫煙、ゼン息、うつ病、自殺、就労困難などのリスクが高まるというのだ。

家庭での不安がリスクを高めるだけではなく、学校での対応がリスクを高めるのだ。

例えば、次だ。

- ① 分からない問題に答えられないまま、恥をかかされること
 - ② つまらない授業を我慢して受けさせられること
 - ③ トラブルの際に、一方的に決めつけられ怒られること
 - ④ 精神的に追い詰められること
 - ⑤ 忘れ物の表で辱められること
 - ⑥ 教師のストレスを晴らすかのような叱責を受けること
 - ⑦ 怒鳴られること
- どれも、「不適切な教育」である。

残念ながら、日本の教室ではこの「不適切な教育」が、まん延している。
そして、その一番の被害者は、特別支援が必要な児童なのである。

ただし、教師だけが悪いとは言いきれない。
この事実を知る術がなかったからである。

今回、紹介するテキストでは、第一に「ACE（逆境的小児期体験）」について、第二に「教師の行為によって、慢性的なストレスを引き起こすこと」、第三に「子供の人生に影響を与えること」の三つを知ることができ。

そして、そこから授業改善、正しい対応を身に付けることへとつながっていく。

教師の「不適切な教育」が、子供たちにトラウマを生じさせ、長期間にわたって悪影響を及ぼすということを、ぜひ知っていただきたい。

ACE（逆境的小児期体験）調査

- 1 親か同居している大人から頻繁に、または日常的に罵倒、侮辱、悪口、屈辱を受けていたか？ もしくは危害が及ぶかもしれないという恐怖を与えられていたか？
 - 2 親か同居している大人から頻繁に、または日常的に押されたり、掴まれたり、叩かれたり、何かを投げつけられていたか？ もしくは跡が残ったり傷ついたりするほど強く殴られたことがあるか？
 - 3 (略)
 - 4 頻繁に、または日常的に、家族の誰からも愛されていない、あるいは自分が大事で特別な存在だと思われていないと感じていたか？ もしくは家族がお互いに関心がない、親しみを感じていない、助け合っていないと感じていたか？
- など10項目がある
〔小児期トラウマがもたらす病〕ドナ・ジャクソン・ナカザワ著 清水由貴子訳 パンローリング

TOSS保険で
トラブル解決！
事例



給食中の出来事です。

おかわりをして自分の席に戻ってきた子供が座ろうとしたときに、後ろの席の子供がふざけて椅子を引きました。椅子に座ろうとした子供は、床に尻餅を付いて、けがをしまいました。

けがをした子供の保護者からは、事実関係を調べて報告をすること、治療費など今後の対応について要求をされています。

どうすればいいでしょうか。

椅子を引かれた子供が尻餅を付いて
けがをした。どう対応すればよいのか

回答… TOSS顧問弁護士

中井 光

構成… 中谷 康博

TOSS弁護士事務局



中井 弁護士 中井 光

給食時間は指導中なので、学校の管理監督中の事故ということになります。ほかの子供にけがをさせた子供の保護者は、相手の保護者に対して治療費及び後遺症に関する賠償責任があります。

学校の対応としては、保護者同士の話し合いができるようにつなぐところまでとめておかなければなりません。なぜなら、学校は教育の場であって、裁判所のように、どちらにどの程度の責任があるのかを決めることはできません。

ただし、事実確認については、ある程度行い、保護者にも報告する必要があります。

保護者としては、子供がいじめに遭っているのではないかと

心配もあるので、学校からの報告で安心してもらう必要もあります。しかし、学校は警察のような調査機関ではないので、詳細な事実把握には限界があります。より詳細な報告を求められた場合は、「学校ができることはここまでです」と答えることも必要です。

次回の事件簿。回答は、次号。

時折、教育関係の書籍に原稿を執筆しています。

その書籍を見た同僚から、「原稿執筆料をもらっているのなら兼業に当たるので、兼業届を出さなければならぬのではないですか」と言われました。どうしたらいいのでしょうか。

TOSS教職員賠償責任保険

保護者とのトラブル、同僚とのトラブル、管理職とのトラブル……

裁判になる前から弁護士に相談できるシステムでトラブルに対応します。

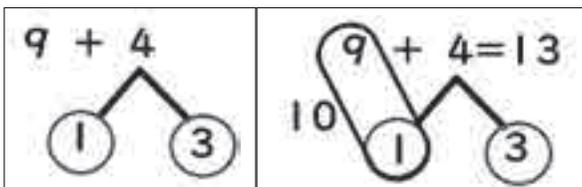
保険料は、年間6380円です。1日たった約20円で教師人生を守ってもらえるのです。



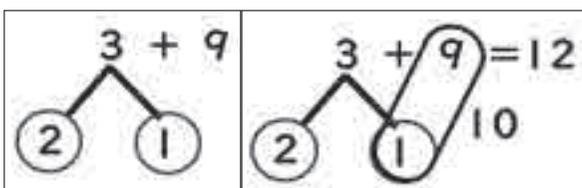
TOSS教職員賠償責任保険ホームページ <http://tosshoken.com/>



A さくらんぼ計算 基本型



B さくらんぼ計算 小さい方を分ける



1年

算数

SANSU

「繰り上がりのあるたし算」の指導

たす数の方が大きいときは、「小さい方を分ける」の定石から、やり方を選択させる。

東京書籍・1年下・p.2-4

群馬県館林市立第二小学校 関澤 陽子

指示 「うみのかくれんぼ」のお話

には3つの生き物が出てきます。

①②③と書いて、その3つの名前

前を正しく書きましょう。



1年

国語

TOKUGO

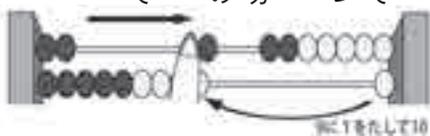
「うみのかくれんぼ」で、1年生から説明文を読み取る力を付ける

問いの段落・問いの文や、言葉を正確に抜き出すことも教える。

光村図書・1年上・p.114-119

大阪府泉佐野市立第三小学校 勇 和代

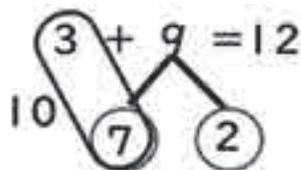
教師…3たす9の計算。
 児童…3たす9の計算。
 教師…小さい方を分ける。
 (以下、児童は省略)
 教師…9は、あと1で
 10。(残っている一つ
 の玉を指差す)
 教師…3を2と1に分
 ける。(3の2と1の
 間に隙間を空ける)
 教師…9に1をたして
 10。
 教師…10と2で12です。



1 Bの百玉そろばんのアルゴリズム

繰り上がりのあるたし算では、たす数が、たされる数より小さいAの基本型で、さくらんぼ計算を習得する。Bのようにたされる数の方が小さい場合は、「小さい方を分ける」を合言葉に、分ける数を考えさせるとよい。

児童によっては、いつもたす数を分ける方が考えやすい子もいる。「小さい方を分ける」は、万能ではない。
 「3は、あと7で10」「9を7と2に分ける」「3に7をたして10」「10と2で12です」でもよい。



3 小さい方を分けなくてもよい

- ① 3たす9の計算。
- ② 小さい方を分ける。
- ③ 9は、あと1で10。
- ④ 3を2と1に分ける。
- ⑤ 9に1をたして10。
- ⑥ 10と2で12です。

2 計算もアルゴリズムで行つ

百玉そろばんのアルゴリズムに合わせて、ノートにさくらんぼ計算も書かせる(Bタイプ)。

- ① 3たす9の計算。
- ② 小さい方を分ける。
- ③ 9は、あと1で10。
- ④ 3を2と1に分ける。
- ⑤ 9に1をたして10。
- ⑥ 10と2で12です。

これらを一年生にも分かるように教えていく。まずは段落。これは、一文字下がっている部分を指で押さえさせる。そこに①、②…と番号を書かせる。次に、「問い」という言葉が分からないので、「クイズだと質問の文のことです」と教える。そして問いの段落を□段落とノートに書いて持って来させる。間違えている場合は、チェックだけ入れて再挑戦させる。合格した子が出たら、我も我もと大

- 1 説明文指導の定石で教える
 説明文指導で大切なのは、次の四つである。
- ① 段落に分けること
 - ② 問いの段落を見付けること
 - ③ 問いの文を見付けること
 - ④ 問いに対する答えの文を見付けること

言葉を正確に。大切な指導だ。

- ・たこ→タコ(ひらがなで)
- ・もぐずしよい
- ↓もぐずしよい
- ↓もぐずしよい(点々が一つ多い)
- ↓もぐずしよい(点々を打つ場所が違う)

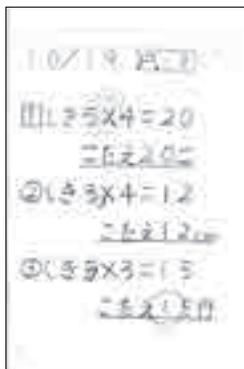
2 生き物の名前を書かせる
 海の生き物の名前を、正しくノートに書きましょう。
 教科書を見て答えさせるが、誤答がたくさん出る。

興奮になる。
 問いの文は、「何が、どのように隠れているのでしょうか」だと分かる。答えは、三つある。「はまぐりが、すなのなかにかくれています。」などだ。

発問 何をしますか？

指示① テープに「3cm、3cm ……」と書きなさい。

指示② ノートに式を書いて持って来なさい。



※教科書をもとにかき起こしました。

2年

算数

SANSU

図に単位を付けて数を書かせる

式をノートチェックする。

啓林館・2年下・p.19

長野県長野市立緑ヶ丘小学校 小松 裕明

発問 「名前を見てちょうだい」は、何回出てきますか。

指示 教科書に線を引きなさい。



2年

国語

TOKUGO

「名前を見てちょうだい」

教師がわざと間違えることで誰の会話かに注目させ、内容を読み取らせる。

東京書籍・2年下・p.10-23

兵庫県加古川市立平岡小学校 溝端 久輝子

かけ算の文章題。かける数とかけられる数の順番を入れ替わっている問題をどうするか。
1 立式の決断を自分でさせる(式をチェック)。
2 図に単位を付けて数字を書き込ませる。
例題を読ませ、すぐに聞く。
説明 男の子が言っています。式は、4×5かな、5×4かな……。
発問1 4×5だと思ってる人？ 5×4だと思ってる人？
挙手で確認する。
説明 お菓子がブロックに変身しました。
発問2 1つの箱にお菓子は幾つずつ入っていますか？
指示1 ブロックの所に「5こ、5こ……」と書きなさい。
発問3 幾つ書きましたか？
指示2 式をノートに書きなさい。

①の問題を解かせた後、確認する。
発問4 この問題はどこが間違えやすいですか？
説明 式がひっくり返る。だから、まず「5こ、5こ……」と書く。書けば間違いが防げます。
②の問題を読む。
発問5 何をしますか？ (3cmと書く)
指示3 テープに「3cm、3cm、……」と書きなさい。
指示4 ノートに式を書いて持って来なさい。
○の付いた子から、答えまで解かせる。
補助計算として、上り九九で唱えさせる。
③の問題を読む。
発問6 何をしますか？
指示5 あめに「5円、5円……」と書きなさい。
指示6 式を持って来なさい。

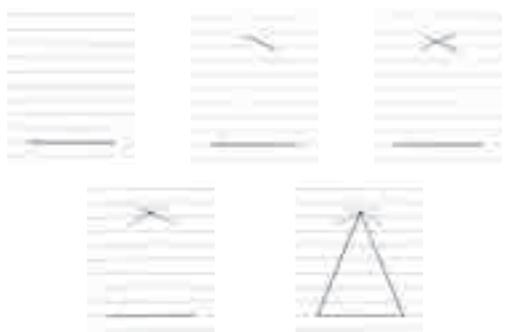
イラスト：ナカジマ ヤヨイ

1 発問と作業指示
発問1 「名前を見てちょうだい」は、何回出てきますか。
指示 教科書に線を引きなさい。
三回と四回に分かれる。どこに線を引いたか尋ねる。題名を入れると四回だ。大いに褒める。その上で、お話の中に出てくるのは三回であることを教える。
2 わざと間違える
発問2 このセリフは全部えっちゃん一人で行ったんだね。
このように教師が言うと、そうだと思う二年生は必ずいる。そこで教師がわざと間違える。「だって、えっちゃんが言ったって書いてあるよ」「そうだと

よね」「先生に賛成の人？」
しつこく言いつぎると本当に間違えるので、テンポ良く進める。しかし、「違う」という証拠を見付ける子もいる。『いっしょに言いました。』って書いてある
「一回目はえっちゃん一人だけ、二回目と三回目は違うよ」と、教科書に書いてある所を見付けている子が増えてくる。教師は「そうなんだね」と全部引き取る。証拠となる所を全員で読み、確認したい。
3 誰の会話文か
たくさん会話文が出てくる。特に、えっちゃん、きつね、牛の三人が、自分自身を指して呼ぶ言い方が三つ出てくる。「あたし」「ぼく」「わたし」だ。前の場面の会話文に注目すると見当が付く。「○○と書いてあるから牛のセリフです」のように検討させたい。

イラスト：ナカジマ ヤヨイ

- 指示1 6cmの直線を定規で引きます。
- 指示2 コンパスを8cmに開きます。
- 指示3 コンパスで印を付けます。
- 指示4 コンパスを8cmに開きます。
- 指示5 コンパスで印を付けます。
- 指示6 印と印が交わった所に点を打ちます。
- 指示7 点と直線の端をつなぎます。



3年 **算数** SANSU

一時に一事で三角形の作図をマスター

三角形作図の攻略は、見通しと手順を示すこと。

啓林館・3年下・p.5

青森県十和田市立四和小学校
黒滝 誠人

説明 物語を作ります。作者はあなたです。

発問 あなたは、このたぬきをどんな人物にしますか。

指示 考えたことを「人物メモ」に書きなさい。一つ書いたら持って来なさい。



3年 **国語** TOKUGO

「人物を考えて書こう」

「想ぞうした人物のようすが分かるように、物語を書く」絵を見て、「人物メモ」を作る。

東京書籍・3年下・p.26-31

広島県東広島市立龍王小学校
笠井 美香

- 指示1 6cmの直線を定規で引きます。
- 指示2 コンパスを8cmに開きます。
- 指示3 コンパスで印を付けます。
- 指示4 コンパスを8cmに開きます。
- 指示5 コンパスで印を付けます。

〈問題〉
辺の長さが6cm、8cm、8cmの二等辺三角形をかきなさい。

「先生！次はどうするんですか？」「どうやってかいたらいいんですか？」作図のときに手順を忘れてしまう子がいる。そのような子が騒ぎ出すところから授業が乱れる。それを防ぐためにも、三角形の作図の際は、①一時に一事で作業の見通しをもたせること、②手順を黒板に示しておくことをするとよい。

黒板に示しておいた手順を見せながら自力でかくように指示する。「できたら先生の所へ持って来なさい」と伝え、教師が確認する。

一時に一事で作業の見通しをもたせる。そして手順を示しておく。これで作図をマスターさせることができる。お勧めだ。

一つの手順を終えたら隣と確認させる。それを繰り返し、一度完成させる。

作図二回目。

黒板に示しておいた手順を見せながら自力でかくように指示する。「できたら先生の所へ持って来なさい」と伝え、教師が確認する。

一時に一事で進める。かく様子を、実物投影機を使って大型テレビで示したり、事前に写真や動画を撮っておいたものを見せたりするのも効果的だ。

- 指示6 印と印が交わった所に点を打ちます。
- 指示7 点と直線の端をつなぎます。

説明 物語を作ります。作者はあなたです。

- ① どんな人物が登場し
 - ② 何をしようとして
 - ③ どんなことが起こり
 - ④ どうなったか
- をベアやグループで話をさせ、全員で確認する。絵から読み取れることをいっぱい出させておくと、「人物メモ」を書くときの助けになるので、「分かったこと、気付いたこと、思ったこと」を子供たちからしっかりと出させる。
- ① たぬぎときつねが出てくる。たぬぎは栗を拾った。きつねはソリを持っている。
 - ② 二人でソリに乗ろうとした。
 - ③ 山道が急でジェットコースターみたいに滑り落ちた。
 - ④ 木にぶつかって、止まった。たくさんのどんぐりが落ちた。たぬぎがうれしそう。などを子供たちに読み取らせる。その後、

きつねについても同様に「人物メモ」を書かせる。

教科書の「人物メモ」には、「名前・性格・好きなもの」を書かせている。子供たちにも、まずは名前を決めさせて「性格」や「好きなもの」「行動」「状態」などを書かせる。書いたものを持って来た子から、黒板に書かせる。「黒板を見て同じように書いてもいいよ」と言う。

子供たちから出た「たぬぎの性格」は、「優しい・怖がり・フレンドリー・マイナスをプラスに変える力がある・働きのもの」である。

者はあなたです。

発問 あなたは、このたぬぎをどんな人物にしますか。

指示 考えたことを「人物メモ」に書きなさい。一つ書いたら持って来なさい。

指示 どちらが広いのか、先生が一目で分かるようにして持って来なさい。



4年

算数

SANSU

いろいろな方法で広さ比べをさせる

「一目で分かるように」という指示で、子供たちが熱中して活動する。

東京書籍・4年下・p.12-15

千葉県我孫子市立我孫子第三小学校
河野 健一

発問 「ごん」は、どんなきつねですか。

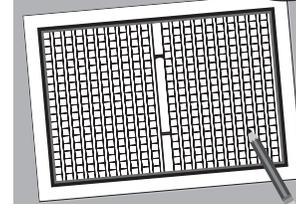
指示 「○○○きつね」と、ノートに書きなさい。一つ書いたら、ノートを持って来なさい。



4年

国語

TOKUGO



「ごんきつね」

根拠をもって、主人公の性格を読み取らせる。

光村図書・4年下・p.8-29

京都府京都市立深草小学校
安江 愛

1 登場人物を確認する

物語文では、音読をした後に登場人物を確認する。「ごんきつね」の登場人物は、ごん・兵十・いわし売り・弥助のおかみさん・加助である。

2 主人公の性格を読み取る

主人公は「ごん」である。その「ごん」について、

発問1 「ごん」は、どんなきつねですか。

と問う。

新学習指導要領で、「様子や行動、気持ちや性格を表す語句」の充実が図られた。よって、教科書の記述から「ごん」に関する内容を読み取らせる。

指示 「○○○きつね」と、ノートに書きなさい。一つ書いたら、ノートを持って

て来なさい。

- ・ひとりぼっちなきつね
 - ・いたずらっこなきつね
 - ・想像力豊かななきつね
 - ・よく考えるなきつね
 - ・賢いきつね
 - ・優しいきつね
- これらを黒板に書かせる。

3 根拠を述べる

黒板に書かれた「ごん」について、一つ一つ検討していく。

発問2 それは、どこから分かりますか。

例えば、「ひとりぼっちなきつね」というのは、どこから分かるのかを尋ねる。八ページだけでなく、十六ページにも「ひとりぼっち」という記述がある。子供たちが、教科書の記述を根拠に発言できていたら、褒める。

イラスト：ナカジマ ヤヨイ

1 面積の第一時間目は広さ比べである

面積の第一時間目。広さ比べの問題がある。東京書籍の教科書は、四つの形について比較するようにしている。

子供たちに「どれが広いか」を尋ね、相談させた。

四つのうちの二つは、すぐに違うとわかった。

残る二つ（正方形と長方形）はパッと見て分からない。

この二つの比べ方を考えさせるのである。

2 一目で分かるようにさせる

どちらが広いのか、先生が一目で分かるようにして持って来なさい。

東京書籍の教科書には、巻末に作業ができるようなシートが

ある。これを使わせる。できた子からノートを持って来させる。一目で分かれば「合格」と言い、板書させる。分からない子は黒板を参考にすればよい。

3 いろいろな方法が出る

一マスずつ数値を入れてくる子がいた。切り貼りして重ねる子がいた。パツごとに切って比較する子がいた。重ねて比べるのは直接比較だ。一マスずつ考えるのは間接比較ともいえるし、任意単位による比較ともいえる。

子供の意見が一通り出たら、一マスずつ数値を入れた子の考えを再度取り上げる。教科書にも同じものが載っていることに触れ、「これが面積の考え方の基本です」と伝えた。



デジタル版 QRコード

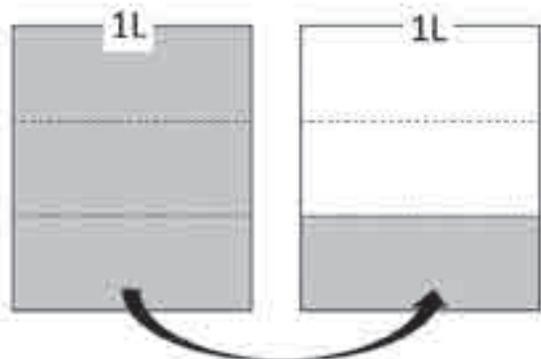
カラー画像を見ることができます!



指示 (□に1を書き込み) 式にしなさい。

説明 これを図で表します。

発問 1人分は何Lと言えはいいですか。



5年

算数

SANSU

複数の式の中からきまりに気付かせる

整数のわり算の商を分数で表すきまりに気付かせる。

東京書籍・5年上・p.93-94
「分数と小数、整数の関係」

東京都国立市立国立第六小学校
村野 聡

発問1 クライマックスは、114～115ページにありますか（明らかに該当しないページ）。

発問2 クライマックスは126～129ページにあるのですね。クライマックスだと思ふ一文に線を引きなさい（該当するであろうページ）。



5年

国語

TOKUGO

クライマックスを絞る有効な手立て

クライマックスの定義は「ずっと変わらなかつたことが、大きく変わるところ」である。ページ数を絞っていくことで、クライマックスの箇所が絞られる。結果として、意見を考える時間、討論の時間を多く捻出できる。

光村図書・5年・p.114-134
「大造じいさんとガン」

石川県金沢市立千坂小学校
石坂 陽

右記の図を黒板にかき、問う
「1人分は何Lと言えはいいですか」
「1」
「3」となる。
1 ÷ 3 = 1/3 と黒板に書く。
次は「2」を書き込む。
「式にしなさい」
2 ÷ 3 となる。



「これを図で表します」
1 ÷ 3 となる。板書する。
と指示する。
「式にしなさい」

「整数のわり算の商を分数で表すきまり」に気付かせる指導。
「問題」
□Lのジュースを3人で等分します。1人分は何Lですか。
□に「1」を書き込み、と指示する。

「何かきまりがありませんか」
子供たちは、わり算と商の関係を気付く。
右記の関係式を示して、わる数が分母に、わられる数が分子になることを押さえる。

$$1 \div 3 = \frac{1}{3}$$

$$2 \div 3 = \frac{2}{3}$$

$$4 \div 3 = \frac{4}{3}$$

さらに次の液量図を黒板にかき、問う。
「1人分は何Lになりますか」
次の図をかき足して 2/3 になることを理解させる。
式に 2 ÷ 3 = 2/3 と書き足す。
同様に 4L の三等分も扱う。
最後に、次のようになった板書を示して問う。

最後のページにクライマックスはあるかどうか、考えさせる。
子供たちは「ありません。既ここは変わっているからです」と答えるはずだ。

「ちょっとページを飛ばします。クライマックスは一二〇～一二一ページにありますか。」

「はい、あります。」
「二二五ページまで聞いてきたところで、変化を付ける。」
「二二五ページまで聞いてきたところで、変化を付ける。」

「クライマックスは、一二四～一二五ページにありますか。」
子供たちは当然、「ありません」と答える。変化がまだ起こっていないからである。
この調子で「一二六～一二七ページにありますか」「一二八～一二九ページにありますか」と聞いていく。子供たちは「ありません」と答え続ける。
「二二五ページまで聞いてきたところで、変化を付ける。」

理由を書き始めるまで、二十分ほどで済むだろう。いずれかを選ばせ、理由を書かせる。次の時間に討論をさせる。

①「が、なんと思つたか、再びじゅうを下ろしてしまいました。」
②「大造じいさんは、強心を打たれて、ただの鳥に対してのような気がしませんでした。」

この四ページの中のどこかに線を引かせ、線を引いた箇所を列挙させる。その上で、「ここは違うと思う場面はどこですか」と聞き、整理していく。恐らく、次の二つの場面に絞られる。

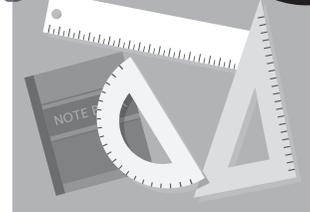
「このようにして、クライマックスのページを絞っていく。」
クライマックスは一二六～一二九ページにあるのですね。クライマックスだと思ふ一文に線を引きなさい。



指示 悩まない。時間を掛けない。
答えを見る!



6年 算数 SANSU



テスト「前日」で、平均5点アップ!

- 3つのポイント。
- ①授業
- ②学習方法
- ③教師のチェック

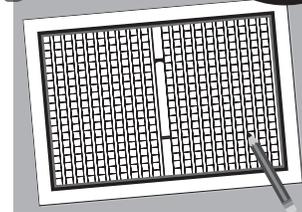
山口県下関市立小月小学校
林 健広

発問 不思議な世界はどこから始まりますか。

指示 始まる一文に線を引きます。



6年 国語 TOKUGO



子供が夢中になって教科書から探し出す発問

作品は「前話・物語・後話」に分かれる場合がある。それを分けてから、「物語」を中心に扱う。

教育出版・6年下・p.10-31
「ぎつねの窓」

埼玉県さいたま市立宮原小学校
竹岡 正和

例えば、十月ならば、比例、反比例の学習がある。「あかねこ計算スキル」の比例テスト、正進社の比例プレテストをさせる。大事なことは、三つある。

一つ目は、授業の中でさせることである。宿題ではいけない。宿題ではいい加減になる。

二つ目は、学習方法を教えることである。「半年後には、みんな中学校に行くでしょう。今日みたいだにテスト勉強をするんですよ」「自分でまずやってみる。分からないところは飛ばす。で

- ①「あかねこ計算スキル」(光村教育図書) テストページ プレテスト」(正進社)
- ②「算数Aプラス/Bプラス プレテスト」(正進社)

授業では、手応えがあるのに、テストになると平均点があまりよくない。なぜか?

テストの学習方法を、教師が子供に教えていないからである。前日、必ず次の二つをさせる。

きょうなどところから解いていく」「分からないところは、後で答えを見て、参考にするんだ」「悩むな、答えを見る」「間違いは×を付けておく」「もう一度、×の問題だけノートにやり直す」

このように教えていく。「あかねこ計算スキル」のテストページも、正進社のプレテストも、解答には途中計算まで書かれています。写すだけで学力が付く。

三つ目は、教師のチェックだ。「あかねこ計算スキル」のテストページができた子は自分で○を付ける。×の問題はノートにもう一度させる。そこまでできたら、教師の所へテストページとノートを持って来させる。持って来させないと駄目だ。算数が苦手な子供ほど、いい加減に○付けをしている。間違っているのに○を付けていることもある。月曜日にテストをしてはいけません。土日の間に、学習内容が頭から抜け落ちていくからだ。

まず、作品を「前話・物語・後話」の三つに分ける。

発問1 不思議な世界はどこから始まりますか。

指示1 始まる一文に線を引きます。

いろいろな意見を言わせる。「道をつまぶしいと思いましたが。」を正解とする。

発問2 現実の世界はどこから始まりますか。

指示2 始まる一文に線を引きます。

これもいろいろと意見を言わせる。「ああ、ぼくは、全く無意識に、(中略)のです。」から現実の世界とする。

次は、物語の部分を探る。

発問3 「ぼく」は、何回窓を作りましたか。

これは三回である。

指示3 それぞれ、何が見えたら、書きます。

二つはすぐに出る。「白いき

つね」「一人の少女の姿」だ。三つ目は、「なつかしい庭」か「家」と短く言わせる。

発問4 この三つで一つだけ仲間外れがあります。どれですか。

これは意見を言わせる。私は「家」だと考える。

説明 最初の二つは「姿」が見えます。しかし、三つ目は、姿は見えないけれど「声」が聞こえます。「姿」に対して「声」。このように二つのものを突き合わせることを対比と言います。ほかにも対比を考えます。

「素敵」に対して「せつない」。ほかにもいろいろと意見を出させる。最後はメインの発問である。

発問5 三つの窓から見えるもので、共通するのは何ですか。「失ったもの」「二度と戻らないもの」などが出る。この「喪失感」が作品を貫くテーマである。

イラスト：ナカジマ ヤヨイ





世界最強「日本のパスポート」その1

日本の技術満載。パスポートに隠された偽造防止の秘密と、「えっ」と思わせるパスポートのトリビア的知識。

6年「世界の中の日本の役割」

兵庫県篠山市立味岡小学校
川原 雅樹

発問1 外国に行くときに必ずいる物は何でしょう。

「おみやげ」「自分の国の食べ物」「スリッパ」など、自由に言わせると楽しい。どの国に行くときも、絶対に「パスポート」が必要なことを確認する。

表紙裏には「日本人に間違いないので入国させてください」と、外務大臣の判子とともに書かれている。

次ページは、写真や名前、パスポート番号などが書かれている。外国での身分証明書なので、ずっと持つておかねばならない。



発問2 このページにブラックライトを当てると、どうなるでしょう。

ブラックライトとは、紫外線を放射するライトである。インターネットで安く注文することもできる。



実際に当ててみるのがいい。このように、写真が浮かび上がる。写真の隣には特別なマーク、ほかのページには桜が浮かび上がる。

発問3 なぜ、このような工夫がされているのでしょうか。

最後に右のクイズを次々出す。下のQRコードで隅田川浪五郎の外国での新聞記事を見ることが出来る。



偽造防止である。ほかにも「JAPANESE PASSPORT」という文字が、パスポートの中には一三六〇字隠されている。

パスポートクイズ

- ①空いているページにプリクラを貼ったり、落書きをしたりしてもよいか。
- (駄目。実際に入国拒否されるがあった)
- ②0歳の赤ちゃんにもパスポートはいるか。
- (いる。一人一冊必要)
- ③日本人で初めて、パスポートを使って外国に行った人は？
- (隅田川浪五郎という手品師。一八六六年、江戸時代)



世界最強「日本のパスポート」その2

世界パスポートランキング第1位の日本のパスポート。一体、何がすごくて世界一になったの？

6年「世界の中の日本の役割」

兵庫県篠山市立味岡小学校
川原 雅樹



二〇一八年十月
日本パスポート世界最強！
ニュースの見出しである。

発問1 何が世界最強なのでしょう。

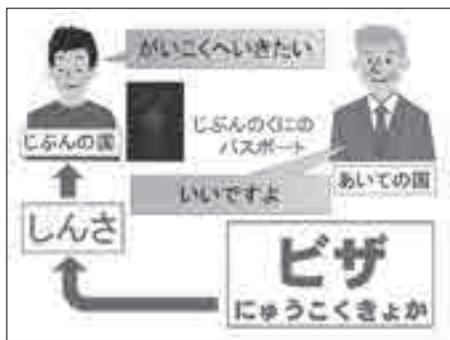
自由に予想させる。「どこでも行ける」「持っている人が多い」など出るだろう。

指示1 映像を見ます。

下のQRコードから「Abema News」を再生し、五十秒までを見せる。

発問2 ビザってなあに？

自分の国から「外国へ行くたい」ときにパスポートを持って行く。多くの場合、相手の国は「いいですよ」という「入国許可証」を出す。それがビザである。ビザを出す場合、来る人がある人か、悪いことをしに来ないか、変な物を持って来ないか、犯罪者じゃないか、厳しい審査がある。



そのビザなしで、自分の国のパスポートだけで行ける外国の数が日本は世界一になったのである。そのため、世界最強と言われている。

発問3 なぜ日本のパスポートを持っていたら、ビザがいらなんでしょうか。

「お金持ちだから」「悪いことをしないから」など、これも自由に言わせる。

指示2 映像を見ます。

先程のQRコードの映像二分五秒から、河野外務大臣の映像を見せる。
次の三つの理由により、世界から日本人は信頼されている。

- ①礼儀正しい。
- ②犯罪を起こす人が少ない。
- ③ルールを守る。

入国審査（イメージーション）で多くの人が並んでいる写真を提示する。入国審査を疑いのにやって、その厳しさ、長さを子供に見せる。

発問4 日本のパスポートを持っているなら、どんないいことが起こるでしょうか。

イギリス、フィンランド、オーストラリアなど、日本のパスポートを持っていたら、並ばず自動ゲートを通っていいことになっている。
パスポートから日本の信頼度が分かるのである。

道徳5年

「力のある資料」と発問・語りで創る、心に響く道徳授業
教科書にも「力のある資料」はある。「力のある資料」に、発問・語りを加え、子供たちの心に残る授業をしよう。

学研教育みらい・5年・p.30-33
「電池が切れるまで」

兵庫県洲本市立洲本第一小学校
堀田 和秀

1 「力のある資料」は教科書にもある！

「白々しい道徳」から脱却するためには、

力のある教材（聞くだけで、心に葛藤が起こる教材）

が必要である、と向山洋一氏は述べている。

力のある教材とは、「事実」である。新教科書には、事実に基づく「力のある資料」が多数掲載されるようになった。

力のある資料は、ぜひ授業で

扱っておきたい。

2 「電池が切れるまで」の授業

三つの教科書会社に、宮越由貴奈さんの「命」という詩を扱った教材が掲載されている。

① 詩を読み聞かせる

「きょうだい」という詩を読み聞かせて、次のように聞く。

発問1 どんな女の子ですか。

・病院にいる子

由貴奈さんの隣に入院していた女の子の「ゆきなちゃん」という詩を読み聞かせる。

発問2 由貴奈さんは、どんな女の子ですか。

・優しい子

・病気が重い子

発問3 由貴奈さんの病気は重いですか、軽いですか。

ほとんどの子が、「重い」に手を挙げるだろう。

説明1 由貴奈さんは、活発で明るい女の子でした。幼稚園

のとき、「神経芽細胞腫」というガンに侵され、命が長くないことをお医者様から告げられました。

② 由貴奈さんの願いを知る

発問4 由貴奈さんの願いは何だったと思いますか。

・退院したい。
・みんなと一緒に勉強したい。

発問5 その願いはかなったと思いますか。

挙手で確認する。

説明2 由貴奈さんは病気を治

したい一心で、三回もの大手術を克服し、退院してみんなと勉強できるまでになりました。

③ 「命」を読み聞かせる

その後、由貴奈さんは再入院し、十一歳でこの世を去る。亡くなる四か月前に作った「命」という詩が教科書に掲載されているので、読み聞かせる。

指示 感想を書きなさい。

・命を大切にしたい。
・由貴奈さんのように、一生懸命生きたい。

④ エピソードを授業する

教科書には、詩だけではなく、エピソードがセットで掲載されている。この教科書では病院の近くにある小学校であったため、エピソードがセットになっているので、次のように扱う。

発問6 このクラスからいじめ

がなくなくなった理由は何ですか。

・由貴奈さんが一生懸命生きようとしているのに、自分たちのやっていることは恥ずかしいと思ったから。

英語6年

やり取りを長くつなげるための3つの型と数値化

子供の英語発話量が確実に増える。子供が知っている情報を引き出し、繰り返し使う場を作り、更に数値化することで意欲を高めていく。

愛知県豊田市立東保見小学校
井戸 砂織

1 単語練習

「Spring」「Summer」「Autumn」「Winter」

2 状況設定付きダイアローグ

① 状況設定

「状況設定フラッシュカード」を使い、状況設定を行った。口頭練習の後、三人と会話をするアクティビティを行った。

What season do you like?

3 リアクション3

「What season do you like?」に続く会話を考えさせる。子供からは「Why?」や「Oh」「You like summer.」などが出された。



これは、大きく分けると二つしかない。

- 一つ目 リアクション
- 二つ目 クエストション

リアクションは三種類である。

- (1) 間投詞 (Oh! Wow! など)
- (2) リピート
- (3) 共感 (Nice! Me too! など)

この三つを練習し、再度会話をさせた。「リアクション3」を使うと、会話がより楽しくなる。

4 尋ね方8

六年生までに学習したダイアローグのヒントを示し、クエストションを考えさせた。そして、それらで再度会話をさせた。

5 答え方7

- ① Do you like ~?
- ② Do you have ~?
- ③ Do you want ~?
- ④ How is it?
- ⑤ Can you ~?
- ⑥ Are you good at ~?
- ⑦ What's your favorite ~?
- ⑧ Why?

「Why?」に対する答え方は、「尋ね方8」の「Why?」以外を全て平叙文に直せばよい。

- ① I like ~.
- ② I have ~.
- ③ I want ~.
- ④ It's 形容詞・名詞?
- ⑤ I can ~.
- ⑥ I'm good at ~.
- ⑦ My favorite ~ is ~.

「リアクション3」「尋ね方8」「答え方7」は、「We Can!」の全単元、そして、新教科書全七社でも使用可能である。

数値化とは、言葉のとおり、お互いの会話を数値化することで、どのような内容を話しているのか「見える化」できるシステムである。

- 1 リアクション3
- 2 尋ね方8
- 3 答え方7

昨年の井戸学級の児童。五時間で五十九往復の英会話を行った。しかも、決められた内容だけでなく、臨機応変に会話をつけていくのであった。その秘訣は三つの型と数値化である。

中学校の授業実践
理科

「いきもの」の学習
ちよつとの工夫で多くの
観察と実験による感動を！

中学2年「動物の生活と生物の変遷」

新潟県公立中学校
はらだ ひでのり
間 英法

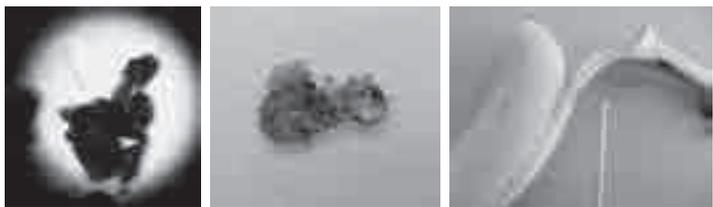
動物単元の学習は、工夫次第で、より多くの観察・実験を増やすことができる。「いきもの」の実感は本物でしか伝わらない。

1 バナナの細胞

単元の最初は細胞観察である。教科書記載の観察後、バナナの細胞観察をお勧めする。新鮮な緑がかったバナナと、購入後数日放置し、皮に黒い斑点が多く現れたバナナを用意する。

甘いのはどちらですか。

生徒は新鮮な緑がかった方を

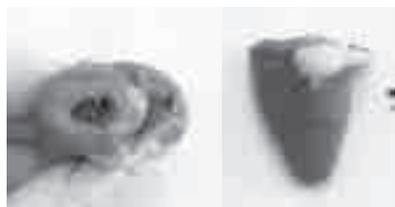


選ぶ場合が多い。実験で確認する。つまようじに少量取り、ヨウ素液を垂らすと、新鮮なバナナは青紫色に染まる。顕微鏡で見ると、細胞の中に青紫色に染まったデンプン

パンの粒が確認できる。食べてみると、新鮮な方は青臭い。黒い斑点がある方は甘い。デンプンが糖に変わったのだ。このときに、(衛生的な管理の下)食べた経験が「デンプンは甘くなく、糖に分解されると甘くなる」という消化の学習につながっていく。

2 心臓

心臓が入手容易なのはブタとニワトリ(写真はニワトリ)である。教材会社にお問い合わせするとよい。数社に確認して、安価で手慣れているところを選ぶ。ブタの心臓は大きく、インパクトが強い。演習用にクラス



に一つ(業者によるが五百円弱)でよい。ニ

- ワトリは精肉店でも入手可能。安価で生徒一人に二つほど渡せる。
- 次の手順を進める。
 - 脂身を取り、スケッチする。
 - 血管に爪楊枝を刺して、血管と心室のつながりを考える。
 - 爪楊枝を抜き、血管にスポイトで水を注入して血管のつながりを考える。
 - 心臓を縦や横(三段目左側の写真)で切る。心室のつくりの違いを確認する。

衛生面から観察後の手洗い(ゴム手袋の使用も考慮)の徹底、使用したものは全て廃棄などの後始末の指導も必要である。生物系の観察・実験にはコッパがあり、セミナーで直接、見聞きするのがよい。ぜひ、ご参加を。

参考文献:『子どもが理科に夢中になる授業』(向山洋一監修 小森栄治著 学芸みらい社)

中学校の授業実践
国語

分かる古典の授業

中学校での古典の指導は、省略された主語を読み取らせることで、ぐっと分かりやすくなる。

東京都世田谷区立太子堂中学校
はらだ ひでのり
原田 涼子

「古典は嫌いだ」と言う生徒が多い。彼らは口をそろえて「何が書いてあるのか分からない」と言う。なぜそう感じるのだろうか。それは、古典の文章では、主語が省略されるからである。省略された主語を読み取ることはできないと、誰が何をしているのかを把握することができない。ゆえに、何が書いてあるのか分からなくなるのである。

この課題を克服できるように、中学二年生に「平家物語」の「敦盛の最期」を授業した。

- ①場面分けをする
- ②音読をさせる
- ③登場人物を確定する
- ④主語を読み取らせる

話の展開に即して、古文を大きく四つの場面に分けた。

指示1 丸を付けます。「熊谷次郎直実」と「武者」だ。

指示2 一場面の一行目。読みます。

発問1 登場人物が二人います。誰と誰ですか。

発問2 「汀にうち上がらん」としては、熊谷と武者の交代読み、古文と現代語訳の交代読みなど、様々なバリエーションで音読させた。

発問3 手を挙げます。熊谷だと思つ人。武者だと思つ人。説明「これは「武者」です。」

発問4 「おし並べてむずと組む」と書いてある。なぜ「武者」だと分かるのですか。

生徒は「その前の文に、「武者は引き返してきた」と書いてある」と言う。

指示3 手を挙げます。熊谷だと思つ人。武者だと思つ人。説明「これは「武者」です。」

発問3 なぜ「武者」だと分かるのですか。

生徒は「その前の文に、「武者は引き返してきた」と書いてある」と言う。

指示4 教科書の「汀に」の前に、「武者」と書き込みます。

このように、主語を読み取らせたら、教科書に書き込ませていく。

以降も、テンポ良く主語を問い、教科書に書き込ませていく。

発問4 「おし並べてむずと組む」と書いてある。なぜ「武者」だと分かるのですか。

汀にうち上がらんとす
熊谷
おし並べて
むずと組んでどうど落ち、

※教科書の書き込みのイメージ図

生徒は「汀にうち上がらんとするところに」と読む。

発問2 「汀にうち上がらん」としたのは、熊谷と武者のどちらですか。

指示3 手を挙げます。熊谷だと思つ人。武者だと思つ人。説明「これは「武者」です。」

発問3 なぜ「武者」だと分かるのですか。

生徒は「その前の文に、「武者は引き返してきた」と書いてある」と言う。

指示4 教科書の「汀に」の前に、「武者」と書き込みます。

このように、主語を読み取らせたら、教科書に書き込ませていく。

以降も、テンポ良く主語を問い、教科書に書き込ませていく。

発問4 「おし並べてむずと組む」と書いてある。なぜ「武者」だと分かるのですか。

「ん」だのは誰ですか。(熊谷)

指示5 「おし並べて」の前に「熊谷」と書き込みます。

発問5 「年十六七ばかりなるのは誰ですか。(武者)」

発問6 主語が分かったら、どうするのですか。(教科書に書き込む)

指示6 「年十六七」の前に「武者」と書き込みます。

主語さえ分かれば、「何をしたのか」という部分は現代語訳を読むことで理解できる。

「古典は嫌いだ」と言っていた生徒からも「前より古典が読めるようになった」という言葉を聞くことができた。

小嶋が答える

「この問題行動場面」での合理的配慮はこれだ

過敏性のある子供のアセスメント

過敏性の理解を深めることで、様々な環境調整をすることが可能になる。

長野県長野市立川田小学校

小嶋 悠紀

「過敏性」は、発達障害のある子供たちの特徴的な感覚である。一般的な発達をしてきた大人にとって「理解が難しい」感覚でもある。そのため、「わがまま」や「自分勝手」に見えてしまい、その子を知らず知らずのうちに傷つけていることがある。そうならないために「過敏性の理解」が極めて重要である。

1 聴覚過敏性

聴覚過敏性とは、「聞こえすぎてしまう」状態を言う。

例えば、授業中、隣の校舎で音楽のリコーダーの授業をやっていたでしょう。多くの子供たちは、その音をあまりに気にす

ることはない。

しかし、聴覚過敏性があると、その僅かな音が、目の前でオーケストラが演奏しているくらいの音量に聞こえてしまう。

定型発達の子供たちは、脳の中で「音の取捨選択」ができているのだが、聴覚過敏性があると、無差別に音が同音量で聞こえてしまうのだ。

〈対応〉

聞こえすぎてしまうことへの対応が必要となる。特に低学年や幼少期に集団への不適応を起こしている場合、聴覚過敏性を入念にチェックしてほしい。

まずは、個別の環境調整である。少しでも音の聞こえにくい場所を選んでみる。

※個人の状態像(自覚症状や表情、言動からの判断)を理解し、必要な支援を考えた、将来の行動を予測したり、支援の成果を調べたりすること。

2 視覚過敏性

聴覚過敏性は、比較的認知されているので、ケアが行われていることが多い。

センサリール研究所より、通常の机の上に乗せるパーテーション「デイバイダー」が発売されている。これが有効な場面もあるだろう。もちろん、イヤーマフなどが有効な場合もある。ただ、これはかなり目立つ。そこで「BOSE」というオーディオメーカーから発売されている耳栓「SLEEPBUDS」がかなりお勧めである。少々値段は張るが、外界の音を完全に遮断はしないためポイントが高い。

「見えずすぎてしまう」のである。細かいところが気になってしま

「見えずすぎてしまう」のである。細かいところが気になってしま

「見えずすぎてしまう」のである。細かいところが気になってしま

「見えずすぎてしまう」のである。細かいところが気になってしま

医師の目から見た特別支援教育

自分の感情を言語化できない子供と保護者への対応

バラバラになった感覚や情動を言語化する。

医学博士 宮尾 益知

構成・関根 朋子

東京都北区荒川小学校

宮尾 益知

どんぐり発達クリニック 院長/キフテッド研究所 理事長/東京大学大学院 情報理工学系知能機械情報学 非常勤講師/国立成育医療研究センター 医療機器開発部 共同研究員/白百合女子大学 発達臨床センター 研究員



Aの状況・マイペースで、皆に合わせる行動することが苦手。「自分が自分」という思いが強い。学習の遅れはない。自分の思いを適切な言葉で伝えられず、友達とトラブルになる。母親にも同様の傾向がある。我が子に話をする際、どのように言ったらよいか分からない。

1 自閉症の特性と対応

自閉的傾向がある場合、次のような特性が認められる。「周囲の状況が読めない。声が大きく抑揚がない。状

況を「感じた内容」で話す。ある一部分にフォーカスし、状況を捉えるので全体がつかめない。個々の顔の判別も付かない」「された」と捉えがちなので「私はこう思う」と解釈の仕方を教えるといい。

2 中枢統合機能改善と概念化

バラバラになった感覚を言語化し、統合できるようにする。

「身体に注目して」大人が子供に話す。例えば、次のように働き掛ける。子：胸が痛い。親：そうだね、胸が痛い感じがするんだね。と言って、嫌なことつらいことがあれば、胸が痛いような感じがすることを教える。

子：悲しい。親：そうだね、悲しいね。と言って、親が涙を流す姿を見せる。「目から水が出るのは、悲しいということ」と子供は理解するようになる。

3 情動認知の障害と言語化

「おなかが空いた」という言葉は、複数の感覚の寄せ集めである。感覚を集め、おなかが空いたという言葉でラベリングしている。一つの感覚なら分かるが、複数の感覚が集まっているので、情動認知の言語化は難しい。宮尾ドクターは、自閉症に対するロボットの有効性についても触れた。

「自閉症の人は自己身体感覚ができていないので、自分の中のもう一人と話せない。しかし、ロボットが分身となっても一人の自分と話すことで、自分の心を育て、彼の社会性を育てることが出来る」バラバラになった感覚を言語化したり、身体感覚を情動と結び付けて捉えさせたりすることは学校生活でもできそう。意図的に働き掛けていく。

しかし、視覚過敏性は見逃されやすい。「見えずすぎてしまう」のである。

「見えずすぎてしまう」のである。細かいところが気になってしま

「見えずすぎてしまう」のである。細かいところが気になってしま

「見えずすぎてしまう」のである。細かいところが気になってしま

プロが教える 教室でできる 不登校支援

※個人が生まれもつ性質のこと。

今回から三回にわたり、不登校にはどのようなパターンがあるか、特に年齢による違いに注目しながら述べていく。

1 前回までのまとめ

前回までの二回にわたり、不登校の基礎にあるものとして、素因・環境因子・ストレス耐性について述べた。不登校について考えるときには、常にこの三点を頭に置いておかなければならない。そしてより大切なのは、これらが決して単独で作用することはない、ということである。どのようなケースにおいても、ただ一つの原因で起こることはない。様々な因子が絡み合っているのだと考えることが大切である。とはいえ、それぞれのケースで関わる因子の比重には違いがある。

強い不安との関わりが考えられる病態の一つに「場面緘黙」といわれるものがある。これは、慣れた場面以外では固ま

不登校の年齢による違い ① 小学校低学年児の不登校

小学校低学年の不登校には、子供の素因[※]が大きく関係している。

小児心療科 医師 小柳 憲司



小柳 憲司

長崎県立こども医療福祉センター 副所長
長崎大学医学部・教育学部非常勤講師
長崎医療技術専門学校 非常勤講師

2 小学校低学年児の不登校

(1) 強い不安を抱える子供

小学校低学年から学校に行き渋る子供はそれほど多くない。しかし、強い不安があり、親から離れられずに登校できなくなるケースがある。保育所や幼稚園の行き始めには多いが、これが小学生で起こると年齢相応ではないと考えられる。このような状態が一定以上の期間続けば医学的には「分離不安症」と診断される。不安の強さは脳の性質の一つと考えられ、最近ではHSC (Highly Sensitive Child) などと表現される、極端に過敏な子供の存在が注目されている。

登校時に泣いて母親から離れようとしない子供や、面倒臭いからと登校を渋る子供は、親の甘やかしのように見られるが、実は、指導が難しいため親も困り果てている場合が多い。

分数・小数での困難性

分数も小数もイメージがもてないことが困難を生んでいる。イメージをどのようにもたせるのか。具体物から抽象概念への移行をどのように行うのかが重要なポイントとなってくる。

岡山県岡山市立西小学校

小野 隆行

1 イメージのもたせ方の工夫

分数や小数が難しいのは、数量のイメージがもちにくいからである。

向山洋一氏が分数の指導で、

ようかんを使って指導したのも

イメージをもたせるためである。

一本のようかんを二つに切った一つ分が $\frac{1}{2}$ となる。黒板

に図をかくと一目で分かる。

しかし、現代の子供には、よ

うかん自体なじみがない。

今の子供たちがイメージをも

ちやすいのは、ピザである、

一枚のピザを二つに分ける。四つに分ける。八つに分ける。そのうちの一切れが、それぞれ $\frac{1}{2}$ 、 $\frac{1}{4}$ 、 $\frac{1}{8}$ という

のは、すぐにイメージできる。苦手な子には、自分でピザの形(○)を切らせる活動をさせる。すると、理解できる。

次に、分数の意味と数字とを理解させる必要がある。

これを「二つに分けた」と読み書きながら読ませる練習をさせるのである。

2

分母だけ書かせて、読ませる練習をさせる。「3(三つに分けた)のようにである。その上で、「何個分(分子の数)」というのを学習すると、混乱が少ない。

小数の学習では、必ずといっ

これらのもたせ方の工夫

これらのもたせ方の工夫

これらのもたせ方の工夫

これらのもたせ方の工夫

これらのもたせ方の工夫

これらのもたせ方の工夫

ていいほど、水やジュースが例題として使われる。

これ自体はよいのだが、問題は、日常生活の中にある身近な単位の不統一である。

①ペットボトル 1.5ℓ

②ペットボトル 500ml

③牛乳 1ℓパック

これらのもたせ方の工夫

これらのもたせ方の工夫

これらのもたせ方の工夫

これらのもたせ方の工夫

これらのもたせ方の工夫

これらのもたせ方の工夫

これらのもたせ方の工夫

これらのもたせ方の工夫

感させる。ペットボトルの1.5ℓはみんな分かる。それを活用する。

①一杯にした1.5ℓの水を1ℓ升に入れる。

②残りを、今度は500mlのペットボトルに入れる。

これで、「0.5ℓという量感」のイメージがもてる。更にもう一歩進める。

これは、ちょうど二本になる。ここで、0.5ℓは1ℓの半分であることが分かる。

この「0.5ℓ半分」という感覚が大切である。

これが分かれば、数直線で1と2の間が、1.5だというイメージがもてる。このように数直線の学習につなげていく。

③牛乳パック1ℓの水を500mlのペットボトルに入れていく活動をする。

これらのもたせ方の工夫

これらのもたせ方の工夫

これらのもたせ方の工夫

これらのもたせ方の工夫

これらのもたせ方の工夫

これらのもたせ方の工夫

これらのもたせ方の工夫

これらのもたせ方の工夫

教師が取り組む教育実践の「エビデンス」

教師が介入すべき？
児童・生徒に任せるべき？

「対応の原則」は科学以前に、向山実践が明らかにしている。

東京都立八王子東高等学校

鈴木良幸

どのクラスでも起る「悩み」



大事なのは「ねらい」である。科学的な統計では「outcome」という。教師の「どんな生徒を育てたいか」という「ねらい」により、取る手段は変わる。「学校行事を通して主体性をもった児童・生徒を育てる」という「outcome」（ねらい）に反対の人はいないだろう。ではどうすれば、「体育祭を通して、主体性をもった生徒を育てる」ことができるのか？

- 1 教師が積極的に介入する
- 2 生徒の自主性を最大限尊重する
- 3 その他

研究で明らかになっていることは、「明確な目標」「価値付け」「規律」である(下図)。



「主体性」をどう定義するかは、紙幅の都合上、詳しくは触れない。ここではおおむね「自分で考え、自分で行動することだ」と思っていたらいい。主体性をもった児童・生徒を育てるためには、「明確な目標・価値付け・規律」が指導上必要である。このことは、既に科学的に明らかになっている。

「明確な目標」とは「趣意説明の原則」と「簡明の原則」、「価値付け」とは「激励の原則」のことである。まさに科学が向山実践を追い掛けている。

参考文献：Regina Oliver, Daniel Reschly, Joseph Wehby (2011)
「The effects of teachers' classroom management practices on disruptive or aggressive student behaviour」
<https://www.campbellcollaborator.org/library/classroom-management-effects-on-disruptive-aggressive-behaviour.html>

ゼロから始めるプログラミング教育

ロボットくん「じゃんけん」を教えよう

「大事なことを順序良く説明する」学習の発展課題としてプログラミング的思考を取り入れる。
(国語・一年下・東京書籍「じゃんけんやさん」をひらいて)

兵庫県姫路市立英賀保小学校 許鍾萬

指示1 隣の人と「じゃんけん」しましょう。

説明 ロボットくん「じゃんけん」を教えてあげましょう。ロボットくんは、じゃんけんが全く分かりません。

発問1 まず、何をしますか。
テンポ良く数名指名して発表させる。
「まず、合図を出します」

発問2 次に何をしますか。
「自分の手を出します」

発問3 次に何をしますか。
「相手の手を見ます」

発問4 次に何をしますか。
「勝ったかどうか考えます」
答えを確認しながら、「フロッピーチャート」を少しずつつかいていく(中学年以上の場合、ノートにかかせるとうい)。

説明 「じゃんけん」は細かく分けると、このような(左図)ルールになっています。コンピュータには、一つ一つ教えなければなりません。

物事を「細かい要素に分解」することを「Decomposition(問題の分解)」という。プログラミン

グの思考の一つである(中学年以上の場合、専門用語もキーワードとして教える)。



「相手の手を見る」……のように、順番に進んでいくプログラムを「順次処理」という。また、「勝った場合」「負けた場合」のように、条件によって分かれるプログラムを「分岐処理」という。

中学年以上の場合、キーワードとして教える。フロッピーチャート示しながら、どの部分が順次処理で、どの部分が分岐処理なのか説明させるといい。

発問5 じゃんけんのプログラムが完成しました。ところが、ロボットくんはまだ何か困っています。プログラムの何番が悩んだのでしょうか。
正解は⑤番。「あいこ」がないのだ。

指示2 どこをどう直せばうまくいきそうですか。お隣さんに説明しなさい。
この後、フロッピーチャートを検討する。

「忙しい人ほど、よい授業をつくる」
その言葉を胸に

どんなに忙しくとも、その場に合わせ「よい授業」をもつてくることがプロである。

富山県富山市立城山中学校

大森雄一

1 多忙を言い訳にしない

二〇一九年一月掛川合宿の若手授業予選会への出場権を得た。しかし、年末年始は、毎年多忙を極める時期である。富山県内では二つのセミナーがあり、二つとも私が事務局長を務める。年末には、事務局含め七十名以上が参加する学習会。年始には、河田孝文氏を迎え、毎年行っているセミナー、合宿を敢行した。セミナーの運営は当然、手を抜かない。来てくださる方のことを考え、本気で行く。やれることは最後までやり切る。さらに、教え方セミナー富山会場全体の統括として、チラシ作成、講座検討などが立て込んだ。しかし、掛川合宿での授業も本気

で臨みたかった。なぜなら、谷和樹氏が「B表突破の心得」の中で、次のように述べているからだ。

忙しい人ほどよい授業をつくる。

また、向山洋一氏も次のように述べている。

教育の仕事を通して、日本の未来と子供たちの未来を準備していくという固い決意がなければ、B表を突破できない。

私は、TOSS授業技量検定B表を突破している。つまり、「忙しくともよい授業をもっていく」技量を身に付けているはずなのだ。だからこそ、意地があった。

2 努力不足・準備不足・計画不足

睡眠時間を削り、授業当日にやっと授業が完成した。指導案もB4用紙表裏三枚分書き上げた。しかし、ほかの先生方と比べると、準備が圧倒的に遅かった。このような準備を、十二月上旬から始めなければいけなかったのだ。

さらに、一週間前にパソコンを、「Mac」に替えたばかりだった。案の定、授業中に思いも寄らないことが起こった。リモコンマウスの作動が遅い。クリック後、三、四秒後に次の画面が出る。それに対応しうる度胸も度量もなかった。

準備が足りないのは、言わずもがな。それ以上に、計画性がなかった。「忙しい人ほどよい授業をつくる」とは、どれほど多忙でも、頭で計画を立て、実行する能力が付いているということだ。まだまだ、私にはそのような力はなかった。しかし、次は違う。二〇二〇、必ずリベンジを果たす。

授業力向上に役立つこの1冊

分けて、観点を絞る

よい作品には秘密がある。
日常の指導を素直に生かすことだ。
作品の分析は、必然的に指導した担任の実像に迫ることになる。

TOSS熊本

吉永順一

〈紹介資料〉※
実物資料「向山学級A君
夏休みの旅行記」
(TOSS内部資料)

1 作品の特徴

旅行記は二つの側面をもつ。現地までの鉄道の旅と目的地での詩文散策である。分けて、記述の観点を絞る。本旅行記は、これで成功している。

① 鉄道紀行

東京から長野への一人旅である。小学生の旅行記は大人の紀行文と違い、「移動」することそのものに意味がある。移動は移動した人の内面にも変化をもたらす。上野から信州小諸までの距離一六四・七キロメートル。その距離感を手にしたことは大きな自信となったはずだ。目的地にたどり着くまでに、どんな情報を残すのかも意識している。様々な情報の中から「時間」「空間」に限定したことで、ノートのスタイルが決まった。車窓からの描写や人の動きについては一切触れていない。観点を絞ることで

分析的な記述となる。ノートには通過した三十五の駅について詳細なデータが記されている。日記指導の成果がこんなところに出るのだ。

② 信濃路詩文紀行

記述のスタイルが信濃(目的地)で一変する。こちらから迫っていく旅が変わる。この系列の代表は芭蕉の「おくのほそ道」。芭蕉は歌枕の地を目指し、みちのくを旅した。A君は文人とのつながりの強い信濃路を目指す。ノートには松尾芭蕉、小林一茶、高浜虚子、有島武郎、堀辰雄、室生犀星、立原道造らの名が並ぶ。小諸では島崎藤村の作品七点を取り上げ、現地での情景と結び付け論じている。以下は「千曲川旅情の歌」の解釈の一部である。「一、二部ともに七五調。今日の歌謡の七五調とは違った重々しく沈みこむようなひびきは、万葉集の古調を思わせる。然し、『ころもなるこじょう

2 作品誕生の経緯

夏休みにしかできないダイナミックでアクティブなことに挑戦していく方がいい。向山氏の一貫した方針である。この観点で作品の評価もする。『向山洋一年齢別実践記録集 第九巻』(明治図書)から旅行記に対する寸評を拾ってみる。

- ・目次、全体構成……、ていねいに旅行のすべてが盛り込まれている。
- ・「旅先でひろった葉っぱ一枚でも入れておくのです」という私の指示を守っている。

3 今とつなぐ

作品から見えた以下の三点は、これからの教育の課題とそっくり重なる。

- ★自分の好きなことをやっている(興味)
- ★自分にそのスキルがある(能力)
- ★それが大切だと信じている(価値観)

吉永順一の読書論

授業技量向上の法則

※本資料は「TOSS内部資料」として、TOSS教師の研究用に特別に提供しているものです。一般販売はしていません。

授業のベーシックスキル

授業のベーシックスキル6 「授業での対応・応答」¹⁹

なくなった休み時間に文句を言う子供たち。一見「力づく」に見える教師の一言で、子供たちが収束したのはなぜか。



東京都・玉川大学教職大学院 教授
谷 和樹

1 「文句がある人は、後で聞きます」

休み時間がなくなって、教頭に文句を言う子供たち。

あ、休み時間ですね。

「なし」でいいです。

教頭に聞かれてこう答えた私は、すぐに次のように付け加えた。

文句がある人は、後で聞きます。

そして、再び、さっさと職員室に降りてしまった。

2 厳しくも柔らかいムード

このようなときの私の「雰囲気」があるようだ。

これを伝えるのは難しい。毅然^{きぜん}としている。

しかし「すごく厳しい」ムードではない。

どちらかというところ「柔らかい」と思う。

かといって、ヘラヘラしている感じではない。もちろんこびりでもない。

私のクラスを参観された方なら、何となく分かっていただけないかと思う。

3 給食後の穏やかな確認

休み時間がなくなったことは、T1の先生の責任だとはいえず、確かに教師側のミスだ。子供たちには気の毒だし、本来あってはならないことだ。だから、子供たちに厳しく言うようなつもりは毛頭ない。

給食が和やかに終わった。私は、穏やかに確認した。

そういうえば、さっき、文句がある人がいたようでした。どうぞ、言ってみてください。

ちなみに、私の表情はニコニコである。満面の笑みである。

誰も発言しない。シーンとなっている。そこで、更に確認した。

ありませんか。もし、どうしても減った

分の休み時間を増やしてほしいと言うなら、考えますよ。

子供たちは、もう分かっているのだ。

やんちゃなI君などは、率先してこう言い始めた。

「いえ、先生、休み時間はもういいです」

「そう？ 本当にいいんですか？」

うん、うん！ と大きくうなずいているのは、「ええーっ」とブーイングをした、当の本人である。

4 なぜ収束したのか

これもまた、一つの「対応・応答」なのだ。

ただ、若干高度だと思っただけ、子供たちは、なぜ、子供たちは、「もういいです」

と、それ以上文句を言わず、気持ちを抑えたのだろうか。(つづく)

伴一孝の教師道

子供に感謝されるのが「教師道」である

夏休み、職員室の机に何か貼ってある。子供用のメモ用紙。見ると、こう書いてある。「〇〇より 伴先生へ一学期ありがとうございました！ ノートに書くのが楽しいです！ 百人一首かんぼって覚えようと思います！ (本があるの) 一学期もお願します！」メモには裏書きがしてあった。「〇〇ちゃん☆☆ちゃんもありがとうございましたと伝えてほしいとのことでした！」こちらはほかの先生からである。三名で職員室に来たことだろうか。理科だけを教えている六年生の女の子たちだ。

長崎県長与町立長与小学校

伴一孝

六月の終わりから理科の授業で「五色百人一首」(東京教育技術研究所)を扱った。一学期の内容はテストも含めて全て終わり、授業は二学期の分を進めていた。だが、進みすぎても困る。それに何よりも学校(理科室)は暑い。三十三度・四度は普通だ。生まれたときからエアコンの中で育っている子供たちにとって、これは地獄に等しい。よくこんな中で勉強(授業)ができるものだと思う。「今日から九月の授業に入る」「もう夏休みは終わった」「さあ次は十月に入る」と子供たちを笑わせ、淡々と授業を進めながら二十分程度で「五色百人一首」に切り替える。子供たちは大喜びである。六年生五学級全てでやった。前年度から「五色

百人一首クラブ」でやっている子たちもいるが、基本的には全部初めから教える。強い子には指南役をやってもらおう。色別に短歌を並べたプリントを、ほとんどの子が希望して持ち帰り、少しずつ札を覚える。こんな良いものを、なぜみんなはやらないのかと思う。わざわざ六年生が職員室まで手紙を持って御礼に来るほどの強烈なツールが、ほかにあるだろうか。逆に言うと、なぜ私にはこれだけ時間があるのかということになる。子供が「ノートに書くのが楽しいです！」と便りに書いているのは、「理科ノート」のことだ。通常の一センチメートル方眼ノート。これに見開き二ページでまとめさせている。左ページが「実験図と予想」

右ページが「結果と感想」これが基本フォーマットである。年度当初に教える一年間ほぼこれで押し通す。やることが分かりやすい。よって速い。単元テストのときに、ノートも一緒にチェックする。実験が四つあれば、見開き二ページ×四で計八ページを瞬時に評定する。出席番号順に持って来させて本人の目の前で「A・B・C」評定を明言して、テストの得点集計表に記帳する。これは書かざるを得ない。書いていない子も叱らない。評定するだけだ。だから子供は頑張る。テストは一発勝負だが、ノートは後からでも持って来れば評定が上がることにしている。ほとんどの子が「A」を取って帰る。子供も教師も快適だ。無駄なことはいらない。六月には一学期が終わり、十月には二学期が終わる。十二月までに六年生の内容は修了する。これが「向山型」である。皆なぜやらない？ もったいない。

価値ある活動で忙しくさせよう

授業の原則である「空白禁止」は、学級経営上も部活動経営上も極めて重要である。空白すなわち暇を活動で埋めるのは教師の仕事である。

埼玉県熊谷市立奈良中学校

長谷川 博之

1 保護者・教え子と競い合う

初任二年目から五年目まで、初めてソフトテニス部の顧問を務めた。

T OSSに参加し始めた頃と重なる。

たった一人で年に四十〜五十のセミナーに出つつ、隙間を部活動指導で埋めていった。

素人の指導する郡市最弱のチーム。初めて出席した学校総合体育大会郡市予選の組合せ抽選会。一回戦での対戦が決まった相手顧問にガッツポーズをされたのを思い出す。

そのチームが二年で郡市優勝(連続優勝)、三年で県大会で活躍するまで成長した。

そのときの保護者が卒業後に立ち上げ、選手たちがコーチを務める「皆野ジュニア」ソフトテニスクラブ。

創立十七年目で全国小学生ソフトテニス大会ダブルス、シングルス優勝を勝ち取る。

中学一年生で日本代表に選出された二名をはじめ、続々と優れたプレイヤーを育て上げている。

SNSを通して、創設した保護者やコーチとやり取りをしている。

秩父の片隅で日々心身を鍛錬する子供たちが、次々と日本一になっていく。

大いに刺激を受ける。こちらも負けてはいられない。

2 価値ある活動で忙しくさせよう

六月、特に女子同士のトラブルが頻発するのは、出会いからの二か月余り、学級集団形成上なすべき仕事をなしてこなかったのが主原因である。

教務主任の立場で全学級を眺めていると、学年主任兼任担任の時代には見えなかったものが見えてくる。

素直な担任には対処法と、今後の予防法を教える。そうでない場合は、直接生徒に関わっていく方が、効果が高い。

研究仲間が言った。「歴代の長谷川学級では、男子同士、女子同士、男女間のトラブルが全くとっていいほど起こっていない」。言われてみればそうだ。トラブルは生じない。そんな暇はない。成長するのに忙しいのである。

暇だから悪さをし出す。小人閑居して不善をなす。それが人間だ。

授業や係活動、イベントなどをフル活用して、生徒を忙しくさせよう。

私が読み落としていた

向山洋一の
この文章



マニアック編

「教師修業とは、実は二つの面を持っている」にせものは、三つのうちの二つもない。

広島県東広島市立龍王小学校

笠井 美香

私は、漫画が好きだ。発売日を心待ちにしていたのが、『ガラスの仮面』(美内すずえ著

白泉社)である。学芸会の指導の前には、「教材研究なのだ」と自分に言い聞かせながら、四十九巻を一气読みする。私は結末が分かっているのに、主人公マヤとともに困難を乗り越える。向山洋一氏も『ガラスの仮面』を読んでいると知ったときは、向山氏が紫のバラの人に見えた。

向山氏は、『教育トークライ』誌一九九九年四月号で「教師修業の生き方」について論じている。

正しい教師修業は、必ず教師を成長させていくのである

る。

教師修業とは、実は二つの面を持っている。

第一は、子どもをいとおしいと思う心である。ネコかわいがりとは違う。どの子どもも良いところ、可能性を持っているという頑固な思いである。

子どもの可能性は、きちんとした授業、可能性をひっぱりだす激しい場面、挫折を包み込むような援助によってこそ伸びていく。

可能性は、「きちんとした授業」だけではなく、「可能性をひっぱりだす激しい場面」「挫折を包み込むような援助」に

よってこそ伸びていくことに気が付かされた。マヤには可能性がいっぱいあった。それを、いろいろな役をさせることで引き出したのが、月影先生である。

第二は、すばらしい授業、すばらしい実践を求めて止まぬ求道的行動である。「追っかけ」もその一つの形だろう。教え方教室、セミナーへの参加もそうだ。

さらに向山氏は、第三の教師修業がないと前進はないと述べる。それは、「弱さ」に負けなないことだ。

「弱さ」で、やらない自分と闘うことが、子供の可能性を求めてやまない行動になる。

第三は、自分自身との内なる戦いだ。人間は弱いものだ。つつい、なまけがちになる。言い訳をしたくなる。逃げ腰になる。むろん、私も同じだ。

しかし、そつした自分自身の弱さと闘い、内なる闘いを続け、第一と第二の行為をつづけていくのである。内なる闘いなしには、第一と第二の闘いは前進しない。

以上三つの内容をもった実践こそが、多くの人々に訴える力をもつのである。多くの人の足を運ばせるのである。にせものは、これら三つのうちの二つもないのが普通だ。

これら三つの内容を、向山氏は漫画の主人公を挙げて示した。それが、『巨人の星』の星飛雄馬、『あしたのジョー』の矢吹丈、『ガラスの仮面』の北島マヤだ。

※『巨人の星』原作：梶原一騎

画：川崎のぼる(講談社)

『あしたのジョー』原作：梶原一騎

画：ちばてつや(講談社)

私が読み落としていた
向山洋一の
この文章



先生が考える
授業展開及び
発問例を教え
てください。

道徳の教科化に伴い、学校全体でも研究を進めております。今年六年担任をしており、「手品師」で研究授業をする予定です。しかし、道徳的価値である「誠実」を教えるのに難しさを感じています。

Q

高段者が答える「私が困っていることQ&A」 「誠実」を教える 「手品師」の授業展開例。

回答
三重県玉城町立
田丸小学校
福井 慎

A

「誠実」とは、何か。この点が、まず問題となる。「誠実」とは、「真面目で、真心があること」である。曖昧な定義であることから、人によつての捉え方も異なってくる。「誠実」に焦点を当てて「手品師」の授業するのであれば、私は次のような展開で授業を行っていく。

〈授業展開〉

- 1 教師による範読
まずは、教師が範読する。
- 2 読み取り

指示1 この話を聞いて、思ったこと、考えたこと、心に残ったことを、ノートに書きなさい。

ノートに書いた内容を、黒板に簡条書きにさせていく。

崩れゆく完全犯罪1

その見事な「揺さぶり」から、あまたある授業の中でも最高峰と言われた斎藤喜博氏の「森の出口」だったが、実はとんでもない改ざんが隠されていた。

栃木県真岡市立真岡東小学校

松崎 力

2 完全犯罪の綻び

斎藤が、「授業」（昭和三十八年 国土社）で書いた「出口」の指導の場面は、次である。教材は、三年の国語の文章の末尾にあった文だ。

「あきおさんと みよ子さんは やつと 森の 出口に 来ました。ふたりは 助け合いながら やつと 家が 見える 所まで 来ました。つかれきつて 速く 歩く ことが できません」

子供たちは、この「出口」という言葉を問題にしていた。

結果、森の終わったところ、すなわち、森と、そうでないところとの境が、「出口」だ、という解釈を出して喜んでいた。

それに対して、斎藤は、「そんなところは出口ではない」と言って図をかき、自身が考える「出口」を示した。そして、次のような話をした。

「みんなが一緒にならんで島村の外へ出て行くとき、どこまで行ったら島村の出口へ来たとい

うだろうか。島村と、となり村との境には橋があるが、橋の出口へ来た、というのだろうか、それとも、近くに橋が見えてきたとき、出口へ来たというのだろうか。」

向山洋一氏は、この文章の中に、「おかしな表現」を見つけてしまった。「なぜ、このような誤りを、斎藤喜博氏ともある人がやってしまったのか？」と問う。さらに、「また、なぜ、研究者は、このような発言を褒めたたえたのか？」と疑問を投げ掛けている。ここに、「その著名度はあまたの実践記録の中で五本の指に入る」と言われた優れた授業に対し、疑いが生じたのだ。読者諸氏は「おかしな表現」に気付かれたか。

それは、「近くに橋が見えてきたとき」という一文だ。斎藤はこの部分を発表当初の表現から、書き換えたのだ。完全犯罪を目指したが、青年教師向山氏は見逃さなかった。

発問1 手品師の行動で誠実だと思うところは、どこですか。

発問2 誰（何）に対して、誠実なのですか。

発問3 手品師の行動で、不誠実だと思うところは、どこですか。

発問4 誰（何）に対して、不誠実なのですか。

発問5 もしも、あなたが手品師なら、どのような判断を下しますか。

ノートに書いた内容を、黒板に簡条書きにさせていく。発表時に、理由も言わせる。

指示2 みんなが考えた判断の中で、あなたが一番いいと思うものを選びなさい。



となりの座席の女発
女社長奮戦記

駭人社企画 ——三人会で一歩ずつ

書籍名『この目で見えた向山実践と
そのバックボーン』

株式会社 駭人社 **師尾 喜代子**



月に一度、向山先生、板倉先生、師尾で三人会を開いている。書籍の企画が進行中。思い出話をするにはあるが、そこにも意味がある。書籍の原稿の一部を紹介する。
〈師尾〉この目で見えた
向山実践担当
①出会うまで（省略）
②転勤で動く向山先生を見る
向山先生の勤務していた雪谷小学校に赴任した日のこと

は、今も鮮明に記憶に残っている。四月、前日出勤の日。職員室の前の席から、挨拶をした。見渡しながら、しっかりと向山先生を確認した。学校は児童数が六百名を越す規模で、教員室には、五十名近くの職員が立っていた。その後ろの方にひと際大きい向山先生を見付けた。と言うか、一人だけ目に飛び込んできた。（略）向山先生と、会話をもてたのは、転勤して半年、秋風が吹く季節になっていった。印刷室から出てきた向山先生に、私は、緊張しながらやつの思いで、口を開いた。「分析批評を教えてくださいますか。」怖い物見たさと向山情報をせがむ友達のためでもあった。（略）

は、教員室で背中合わせ、お尻あいの仲だった。前任校で、かくれ法則化の先生がいて、向山のことを知っていたようだ。その先生たちにサインがほしいと言われ、色紙にサインしてあげたことがあった。また、盲腸で退院してしばらく経ったころ、印刷室で印刷していたら、「分析批評を教えてください。」と師尾先生に声をかけられ驚いた。当時「分析批評」という言葉は、教師として、どのくらい勉強しているか、一瞬で分かるほど、インパクトのある言葉だった。（略）

氏に真っ先に教えを乞うた分析批評とはどんなものであったのか。（略）向山氏の青少年時代、最も得意な教科は数学、一番好きな教科は国語であった。国語の授業態度は、常に質問に終始したという。中学校では、一年は大木先生に習う。とにかく面白い先生で、授業中はいつも笑いがあつた。後に障害児教育の仕事に移られた。中二は気品のある女性の平井八重先生（後に上海師範大学教授）で、知的な授業の雰囲気という印象が強かった。中三が清水先生。作文をよく書かせて、きれいなガリ刷りの文集を作ってくださいました。あるとき、清水先生が学級全員の机上に文庫本を配られた。向山氏の机には『五重塔』が置かれていたが、読むうちに面白くなってきた。この清水先生の国語が今でもとくに思い出深いという。

次の夢へ向かって
～アニャンゴ発、日本の子供
たちへのメッセージ

オクム師匠の教え①

残されたママや息子たちは、それでも今日を
生きていかなければならない。

世界初女性 ニャティティ奏者 アニャンゴこと **向山 恵理子**



何でも、オクムは優勝したニャティティ競技会の翌日、自分の足で歩けないほど体調が悪くなったという。家族に連れられてシアヤの病院に運ばれたが、それから二日後の明け方、息を引き取ったのだそうだ。ある医者はマリアアだったと言いい、別の医者は内臓の病気があったと言う。

あまりにも突然の死だったから、毒殺だったとか、ライバルのニャティティ奏者の呪いだとか、様々なことを臆測で言う人もいる。本当の原因は分からない。けれども、一家の大黒柱が亡くなってしまったのは事実であり、残されたママや息子たちは、それでも今日を生きていかなければならない。日が暮れた。辺り一面をホタルが舞っていた。ルオー語でホタルのことを「オテツトウ」と言う。精霊みたいだ。「アニャンゴ、家族会議をさせてくれ」長男のオコスに声を掛けられた。母屋には来客もいる。ママと息子二人、そして私の四人で別棟の物置に行き、ランプの明かりで話し合うことにした。オコスが切り出した。「マタンガ（葬儀）の棺代を出してくれる人を見付かった。今日のハランベ（寄付金）

の合計で牛二頭とテントが一つ借りられる。だけど、牛一頭とテント二つが足りない」「日本の母からハランベを預かってきたの。これで足りる？」「十分足りる。ありがとう」「それから、安置所代は私がハランベするわ。幾らかしら」

るとのこと。家族会議が終わって外に出た。辺りはすっかり暗くなっていた。月だけが明るかった。サファリカーから、買い込んできた食料を降ろして、母屋の物置に運び込んだ。取りあえず師匠のマタンガは何とかなりそうだ。



アレゴ村のイチジクの木

向山洋一の
日常から学ぶ仕事術

ねぎらいと共感の言葉 掛けで相手の気持ちを 思いやる

人を大切に、縁を大切に。

東京教育技術研究所 **美崎 眞弓**



1 元気になるねぎらいの言葉

「いつもありがとう。助かっているよ」と向山先生から声を掛けられると、大した仕事をしているわけでもないのに、とてもうれしくなる。
その一言で元気が出て、もつと役立つように頑張ろうという気持ちになる。
人は誰でも、認められたい気持ちや共感されたい気持ち

2 魔法の共感の言葉

「そうだね」
向山先生からこの言葉を掛けられたことがある方は、たくさんいると思う。
たとえ間違えたことやトンチンカンなことを言っても、向山先生はまず「そうだね」と言い、「でもね」と続く。間違えたことをいきなり否定しない。だから間違えても恥ずかしい気持ちが緩和される。「そうだね」は魔法の言葉だ。
3 感謝の気持ちの表し方
向山先生やT.O.S.Sの先生

方になじみの深い五反田「吾作」が七月末で閉店となった。たくさんさんの思いがある店の閉店に、向山先生は大変残念がられていた。
そして、ぽつりと「お花を贈りたいな」と言われた。
「永い間、ありがとうございしました 教師研究会 T.O.S.S代表 向山洋一」とお花に添えるメッセージまで指定された。そして、向山先生とアニヤンゴ、孫のかんちゃん、師尾先生、雨宮先生、戸村先生、研究所の数人で吾作を訪問した。
贈ったコチョウランは、店の入り口に飾られていた。向山先生は「秋田料理の店はほかにあるが、ここは食材が違う」と言う。確かにどの料理も大変おいしかった。
しかし、何十年も続き、愛された店でも、このように閉店となることに、商売の難しさや厳しさを感じた出来事だった。



研究所メルマガ8月の今月の一言「教師が実力をつける夏休み」



向山先生が送ったコチョウランは、店の入り口に飾られていた。



脳科学と教育 第七回

道徳教育の「深刻なあやまり」

麗澤大学大学院特任教授
モラロジー研究所教授

高橋 史朗

一 三つの実験で分かったこと

一九八〇年代までは、道徳心理学は情動の進化ではなく、思考と情報処理の発達を扱う学問だとされていた。しかし、一九九二年に「進化心理学」という新たな名称を獲得した社会心理学の復活により、情動は進化によって形成されると考えられるようになった。情動は本能的で愚かなものと捉えられていた。しかし、次第に科学者は情動が認知に満たされると認識するようになり、情動と認知を対立的に捉える観点から脱却した。
ハイトは、「情動と思考は、道徳的

判断に至る二つの異なる経路である」というジェファーンソン・カルトの二重プロセスモデルを検証する次の実験を行った。

- (一) 殺菌したゴキブリ入りジュースを飲むか
- (二) 「私は死んだら魂を二ドルで売り渡すことを約束します」と書かれた用紙にサインできるか
- (三) 兄妹のセックスは間違っているか

その結果、被験者は理性的判断ではなく「情動的判断を下そうとしている」ことが明らかになった。また、五人の命を救うために一人の

命を犠牲にすべきかを問う「トロッコ問題」と「歩道橋問題」に対する道徳的判断がなぜ異なるのかについて、グリーンは脳科学的に明らかにした。
ハイトは「理性は情緒の召使いにすぎず、そうあるべきであり、情緒に奉仕し、服従する以外の役目を望むことは決してできない」と主張するヒューム説が正しいという。

人格の論理から板挟みの論理への転換により、道徳教育は徳から離れて、道徳的推論へと変わってしまった、とハイトは批判し、この道徳教育の変更は「深刻なあやまり」だとして、次のように指摘している。

「人間の心を動かしているのは象(直観、情動)であり、乗り手(思考)ではない。……一九七〇年以降の道徳教育の『深刻なあやまり』は、多くの道徳教育は、象使いを象から降ろして、象使いだけで問題解決できるように訓練しようとしてきた。何時間もの事例研究や道徳的なジレンマに関するクラス討論、ジレンマに直面して正しい選択をした人たちのビデオを見せられた



デジタル版 〇〇〇〇〇〇〇
カラー画像を見ることができます!



TOSS Teachers' Organization of Skill Sharing
最新セミナー情報
<http://seminar.tos-land.net/>

【お知らせ】
 TOSSでは、このページでご紹介した以外にもたくさん
 のセミナーを全国で開催しています。
 各セミナーの詳細・お申込みは「TOSS最新セミナー
 情報」へ！
 県別・月別・キーワード検索ができます。



10月 **楽しい絵画教室 大阪 (酒井臣吾氏直伝講座)**

(TOSS中央事務局 手塚美和)

酒井式の神髄ここにあり。
 酒井氏による直伝講座。
 今年も大阪に酒井氏を招きます。

しかも、新作シナリオです。
 その名も「うみのがくたい」です。海のシ
 ナリオの集大成です。

絵画指導が苦手な人。作品展の作品が決
 まっていない人。絵が大好きな人。
 みんな大阪に集まりましょう！

酒井式なら、「これ、本当に私が描いたの？」
 と思わず子供が言ってしまうような素敵な作
 品ができます。皆様のご参加をお待ちしてお
 ります！

【開催日時】 2019年10月12日 10:30 ~ 15:30
 【開催場所】 大阪府大阪市浪速区民センター
 1Fホール
 〒556-0023 大阪市浪速区稲荷2丁目4番3号
<https://senseiportal.com/events/52173>



向山実践から学び続ける中学サークル

法則化黎明期、青坂信司氏が結成した法則
 化オホーツクの流れをくむ、北海道最東端の
 サークル。例会は350回を超えている。中学
 教師を中心に、サークル員は片道100kmを運
 転して参加する。「書くこと=教師修業」を
 合言葉にレポート検討、『教室ツーウェイ』
 誌(明治図書)に掲載された向山洋一氏の巻
 頭論文の読み合わせを中心に活動している。
 定例サークルは月1回(主に金曜日夜)。



TOSSオホーツク中学

北海道別海町立別海中央中学校
 柴谷 幸二
 連絡先: some3055@atbb.ne.jp

代表である小嶋の自宅で行われている特徴的
 なサークル

各種、TOSS特別支援教育の企画を進行し、
 チェックを行う。また代表の小嶋の講座検討
 や、各種ビッグセミナーでの授業検討など、
 最新情報の検討もしている。月に1回程度、
 長野市の施設でオープン例会をしている。近
 隣の関東甲信越、北陸の先生方が授業や学級
 の様子を持ち寄って、全てに小嶋が介入する。
 参加希望の方からのご連絡をお待ちしている。



TOSS/Carnival!

長野県長野市立川田小学校
 小嶋 悠紀
 連絡先: xqpbq325@ybb.ne.jp

(お詫びと訂正) 9月号で掲載した「法則化オフサイドレディースはちっお」の写真に誤りがありました。
 正しい写真は「デジタル・トークライン9月号」に掲載しています。関係者の皆様には深くお詫び申し上げます。

全国のTOSSサークル紹介
<http://circle.tos-land.net/>



共に教育を語る仲間がいると、教師修業は何倍も楽しくなります！ 授業の腕を上げた
 い先生、子供が熱中する授業をしたい先生は、ぜひTOSSサークルにご参加ください。

後、子供たちは(何をではなく)どの
 ように考えるかを学ぶ。授業が終わる
 と、象使いはまた象の背中にまたがる。
 休憩時間になれば何も変わらない。上
 手に推論することを教えることによっ
 て子供たちに論理的に振る舞うよう
 しようとするのは、尻尾を振って犬を
 喜ばせようとするようなものである。
 因果関係が逆なのだ。」

最近の育児書にも同様の誤りがある
 として、次の一節を引用している。

「私のアプローチは、子供たちにして
 良いことと、してはいけないこと、そ
 してそれはなぜなのかについて教える
 ことではなく、むしろ、彼らが自分で
 して良いことと、してはいけないこと
 としてそれはなぜなのかについて考え
 ることができるよう、考え方を教える
 ことである。」

二 ハイトの『しあわせ仮説』

また、ハイトは『しあわせ仮説』で、
 次のように解説している。
 『情動』対『認知』という図式を捨

*参考文献: 『しあわせ仮説』(ジヨナサン・ハイト著 藤澤隆史、藤澤玲子訳 新曜社)

てて、『直観』対『思考』という見方
 を取ると、総てがうまく理解できるよ
 うになった。それから、ジェフアーソ
 ン流の二重プロセスモデルに二つの大
 きな変更を加えた。まず、『思考』か
 ら『判断』へと向けられた矢印の重要
 度を下げ、直観は道徳的判断の主要な
 源泉であり、思考は後からの理由づけ
 にすぎず、理性は直観の召使いであり、
 そもそも『乗り手』は『象』に仕える
 ために配置されているのだ。」

彼は「道徳的な直観は、道徳的な思
 考が始まるはるか以前に、すばやく自
 動的に生じる。そして、前者は後者を
 駆り立てようとする」と指摘し、道徳
 的判断が理性的思考にのみ基づくと考
 える理性偏重主義を批判し、道徳にお
 ける直観、情動の重要性を強調し「社
 会的直観モデル」を提示した。

仏陀は「八正道」を説いたが、ハイト
 は(道徳的判断は)実践の繰り返しによ
 ってよく訓練された象に宿るもので
 あり、道徳的教示が明示的知識だけを
 与えるのであれば、象には何の効果も
 ないとして、次のように指摘している。

「道徳教育は、暗黙知を感得させるも
 のでなければならぬ。社会的知覚や
 社会的情動の技能がうまく調整されれ
 ば、人は自動的に、状況に応じて何が
 正しいかを感じ、何をすべきかを知り、
 そうしたくなる。古代人にとつて、道
 徳とは、ある種の実践的な知恵であっ
 た。」

さらに、ハイトは「道徳的多様性」
 について研究し、多様性の称賛は分裂
 を促進するのではないかと指摘した。
 多様性とは善玉と悪玉のコレステロー
 ルのようなものであり、アメリカの
 モットーである「多くからつくられた
 一つ(pluribus unum)」には、二つの
 部分があることを思い出すべきである、
 と指摘し、多く(pluribus)を賛美す
 ることと「一つ(unum)」を強化する
 こととのバランスを取るべきであると
 主張している。多様性の中の「通底す
 る価値」を探索する対話が求められて
 いる。「主体的、対話的で深い学び」多
 面的・多角的な思考」とは何かを再考
 する必要がある。

2019年 世界が日本にやってくる ラグビーワールドカップの楽しみ方

2020年のオリンピック・パラリンピック開催は東京の一極集中ですが、2019年のラグビーワールドカップの場合は、全国12都市で開催されます。

今後の日本再生の軸の一つは、「地方創生」です。地方の一つ一つの場所が活性化していくことです。現在、様々な形の中で、日本の今後の進路に向けて、地方創生が打ち出されています。ラグビーワールドカップ2019™はまさしくその軸になるのではないかと私は思っております。

そういう点で考えれば、今度のラグビーワールドカップ開催というのは、下村前文部科学大臣が「神様が与えてくれたチャンス」と言われるほどの重要な要素を持った仕事であり、その最先端に教師が当たるべきです。

TOSS教師である私たちも、その中の一端を、多くの方々と協力しながら担ってきたいと思えます。

(TOSS公式ウェブサイト 向山洋一「神様が与えてくれたチャンス」より
URL : <https://www.toss.or.jp/rugby-edu>)

教育コミュニティ WEB 10月号

CONTENTS

●教育コミュニティ 10月号

【連載】

1. 子育てQ&A……向山洋一氏・師尾喜代子氏 (構成：佐藤あかね氏)
2. 学校でのビジネスマナー……大場寿子氏
3. 越智敏洋のNPO運営講座7……越智敏洋氏

【特別コンテンツ】

●<2か月連続企画>ラグビーワールドカップ2019™直前特集！ 第2弾

- ・全国で行われている「ラグビーワールドカップ2019™推進教育セミナー」②
- ・2019年8月4日(日) TOSSサマーセミナーでのラグビーコンテンツ大紹介！

※編集部からのお知らせ

「教育コミュニティ WEB」では、全国で社会貢献活動をされている方々からの報告を募集いたします。「公序良俗に反しないもの」「社会貢献活動に関する内容」など、最低限の規準をクリアしたものは全て掲載いたします(謝礼は発生いたしません)。

字数は100字～1000字程度でご自由に。画像もOKです(著作権にはご配慮ください)。

<contact@tiotoss.jp>まで、件名に「教育コミュニティ投稿」と付けてお送りください。

■教育コミュニティ WEB 閲覧方法

- ①PC・スマートフォンでアクセス <http://kc.tiotoss.jp>
- ②あとは見るだけ、読むだけ、掲示板に書き込むだけ！



『教育コミュニティ』誌とは、1994年に創刊された『ジュニア・ボランティア教育』誌を前身とし、2014年3月にリニューアル創刊した、教師の社会貢献活動を支える雑誌です。2019年4月号より、『教育トークライン』誌と合体し、ウェブ展開をスタートしました。

向山日記

七月一日(月) 午後、聖路加病院。夕方から並木校長先生を交えて懇親会。「木曾路」にて。

七月二日(火) デジタルチーム会議。懇親会から参加。中華「鵬龍」十人。

七月四日(木) 午後、東京教育技術研究所で経営会議。恵理子たちと。夕方、三井住友銀行来社。

七月六日(土) 浜松、高山先生・杉山先生・稲田先生とTOSSキッズ。

七月七日(日) 夕方、小嶋先生達と食事。

七月八日(月) 夕方から、「百々亭」で懇親会。雨宮・水川・美崎・師尾先生方と。

七月十日(水) 午後、東京教育技術研究所で経営会議。恵理子たちと。五反田、大和証券。

七月十一日(木) 午後、谷先生とNPO TOSSの方針会議。夕方から中央事務局会議。第二TOSSビルで四十名ほど。懇親会は「木曾路」、その後「庄屋」。

七月十二日(金) 弁護士打ち合わせ。

七月十四日(日) 「木曾路」、映像の仕事。

七月十五日(月) かんちゃん上野動物園。

七月十六日(火) 夕方から、経済広報センター。佐桑氏たちと打ち合わせ。谷先生、

雨宮先生たちと。SDGs教育について話し合い。

七月十七日(水) 午後、東京教育技術研究所で経営会議。恵理子たちと。

七月十八日(木) 夕方からデジタル会議。懇親会から参加。「百々亭」にて。

七月十九日(金) 今月末で閉店する五反田「吾作」で、最後の会食。恵理子と孫のかんちゃん、師尾先生、雨宮先生、戸村先生、安田、水川、美崎と。

七月二十二日(月) 午前は、聖路加病院で検査。午後は、会議。夕方から品川「すし好」で懇親会。

七月二十三日(火) 向山洋一教材直伝セミナー。日本包材の会議室で、東京教育技術研究所社員とTOSSの先生方十五名ほど。懇親会は、中華「鵬龍」。

七月二十四日(水) 三人会。品川「五十三次」。来年のオリンピック開催に向けた予行練習で高速道路が閉鎖されるため、いつもの浅草から変更。

七月三十日(火) 午前、理学療法士さんによるリハビリ。

七月三十一日(水) 東京教育技術研究所、十六時会議。

谷日記

七月一日(月) 光村教育図書「あかねこ計算スキル」会議。木村重夫氏、石川から石坂氏、山口から林氏。東京駅で一献。

七月二日(火) TOSSオンライン事業会議。TOSSランド、SNS、動画、メディアなどの一元化改訂をスタート。

七月六日(土) 科学研究アップデート講座。和久田学氏に最先端のACEなどの研究を教えていただく。極めて重要な内容。

七月七日(日) TOSS授業技量検定「検定者養成セミナー」を開催。信頼性と検定の客観性を少しでも高めたい。

七月十一日(木) TOSSミーティング。

七月十三日(土) 北海道エネルギーセミナー。午前は郵便。参加者百名。すばらしい内容。北海道の仲間と久々に飲む。

七月十四日(日) 北海道ライセンスセミナー。C表とB表の検定してから帰京。

七月十五日(月) 大学は平常授業。午後の学部向け講義で、高校国語教師の鈴木氏に飛び込み講義をしてもらう。

七月十六日(火) 青年事務局会議で音声分析の画期的な技術のプレゼンがあった。

七月二十日(土) TOSS和合宿。遠方からの参加者も多く盛況。感謝！

小学生がラグビーワールドカップを楽しむには、調べる学習の充実が不可欠だ
ラグビーテキスト改訂版は、様々な角度から授業を掘り下げることで、子供が調べてみたいと思えるテーマが詰まっている。

茨城県笠間市立友部第二小学校

郡司 崇人

1 黒板一杯の意見

選手がいい決断をした試合がほかにもあるのを知りたい。

授業の感想の中に、この言葉を見付けた。「しめた」と思った。そのまま授業を終了せずに、指示を追加した。

もっと調べてみたいことはありますか。短く書きなさい。

- グループで相談した後、黒板に意見を書かせた。一面に意見が並んだ。(概要のみ示す)
- 選手がいい決断したほかの試合
- 歴史が変わったほかの試合

「One for all, all for One」の精神はいつからか

- ・ノーサイドの精神を詳しく
 - ・アフターマッチファンクションでは何をするのか
 - ・ほかの国の国歌を聞きたい
 - ・日本人はなぜ体が小さいか
 - ・なぜ外国人選手が多く代表に選ばれるのか
 - ・新ジャージのデザイン
 - ・日本代表の歴代キャプテン
 - ・茨城県出身の日本代表選手
 - ・身近なラグビーチーム
 - ・日本大会の優勝国予想
 - ・有名選手ベスト3
- それぞれが書いた意見を「テーマ」として設定し、夏休みの自主学習として調べてくる



ことにした。子供の感想から授業を掘り下げることができた。

2 テキストのフル活用

「ラグビーワールドカップ2019」™推進教育テキスト(決定版)を活用すれば、様々な角度から授業ができる。

最も有名な授業は、間違いなく「日本対南アフリカ戦」の終盤、日本の逆転シーンである。動画を見せたときの反響は大きい(決定版は動画が更に充実した。デジタルテキストを活用すれば、貴重な動画を再生できる)。日本代表が、キックで同点を狙うか、スクラムからトライを狙うかをメンバー間で相談した末、監督の指示に反してスクラ

ムを選択した場面である。これはラグビーにおける「選手の主体性」を表している。「あなたならどうしますか」という問いは、重要な発問である。これまで多くの教師がこの場面の授業をしてきた。その中で東京の桜木泰自氏が組織委員会の取材を受け、その動画やレポートは、ワールドラグビーのサイトから公式に発信されている。

★ 授業動画

<https://youtu.be/pRzIF66C5Ns>

★ 教育レポート

<https://www.rugbyworldcup.com/news/410826>

テキストには、ほかにも魅力的な情報が詰まっている。ラグビーの精神、ノーサイドの意味、アフターマッチファンクション、出場国などである。新ジャージのデザインを考えるページも子供に人気だ。テキストには大いに発展性が

ある。授業するのは、今からでも遅くない。

3 他国の国歌から掘り下げる

発展系として掘り下げてみたのは、国歌の学習である。日本代表が君が代を歌いながら涙を流す場合もある。試合前に歌う歌はアンセムという。対戦相手のアンセムはどうか。アイルランド代表のアンセムの話は授業で語った。

日本と対戦するアイルランドグリーン一色のジャージが目印です。世界ランキングは三位(七月現在)。ヨーロッパ六か国の大会ではいつも上位。優勝候補のチームです。
(https://youtube/wpM_qNmUEAE)

実は、アイルランド代表は、北アイルランドとアイルランドの連合チームです。サッカーなど、ほかの競技では分かれていますが、ラグビーは統一チームとして出場しています。

国が南北に分かれる前にラグビー協会が設立されたためです。現在でも、両方から選手が選ばれています。

では、試合の前に歌うアンセムはどうしているのでしょうか。それは、特別な歌「アイルランドラグビーアンセム」を歌います。

選手たちが肩を組んで一緒に歌う姿は、両国民の誇りです。歌を聞いてみましょう。
(<https://www.facebook.com/rugbyworldcupj/videos/aイールランドラグビーアンセム/1987024074949251/>)

歌詞の一部は次のとおりです。

Ireland Ireland

Together standing tall

Shoulder to shoulder

We'll answer Ireland's call

(アイルランドアイルランド、共に並び立つ、肩を組み、共にアイルランドの叫びに答える) ワールドラグビーの価値である「結束」を自ら体現しているチームと言えるかもしれません。

4 スポーツへの関わり方

一口にスポーツの楽しみ方と言っても、どのようなものがあるのか。

中学校と高等学校で学習する「体育理論」の授業では、「スポーツの関わり方」を四種類に分けている。

する みる 支える 調べる

これを大人と小学生に合わせ、活動を当てはめてみる。

〈大人〉

- する…ラグビーの試合
- みる…スタジアム・テレビ観戦
- 支える…ボランティアや寄付
- 調べる…講演会、ネット、雑誌

〈小学生・学校内〉

- する…タグラグビーの授業
- みる…教室で動画
- 支える…ポスター作成と掲示
- 調べる…テキストで学ぶ

〈小学生・学校外〉

- する…ラグビースクールへ入会
- みる…スタジアムへ行く
- 支える…ファンイベント、ラグビー子ども交流大使教室に参加
- 調べる…テキストで学ぶ

小学生向けの「調べる」活動には「テキストで学ぶ」が適している。

事実、ラグビーテキストが全国に広まっており、発行数は十五万冊を超える。

学校の授業、社会貢献活動、そして、夏休みの自由学習などで、テキストをフル活用しない手はない。

大会前に、ぜひ全校配布してほしい。まだ間に合う。

★ 決定版! ラグビーテキスト

ト申込みフォーム(送料は、別途ご負担願います)

<http://toss.gr.jp/mpo/rugbytext/>



教材の開発と材料としての紙の魅力

佐藤昌彦

豊かな発想を引き出しながら子供の造形力を高めるための重要な取組の一つに、教材の開発がある。紙にはあらゆる材料に関わる基本を学ぶという大きな魅力がある。紙の性質や切る、折るといった技法などは、ほかの材料での制作にも生かせるのだ。(本誌 P6)

好評 発売中

5 2年生のふくしゅう

①
$$\begin{array}{r} 96 \\ + 7 \\ \hline 103 \end{array}$$
 ②
$$\begin{array}{r} 67 \\ - 42 \\ \hline 25 \end{array}$$

2行

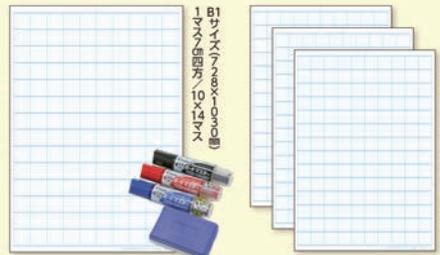
③
$$\begin{array}{r} 710 \\ - 80 \\ \hline 26 \\ - 54 \end{array}$$
 ④
$$\begin{array}{r} 01010 \\ - 00742 \\ \hline 38 \\ - 69 \end{array}$$

ホワイトボードシート
ジャンボ
ホワイト・
TOSSノート

TOSS ノートが大きくなってホワイトボードシートになりました。いつでも使える、どこでも貼れる、何度でも書ける!!

ノートと同じマス目だから、ノート指導がわかりやすい!

<ラインナップ>



ジャンボ ホワイト・TOSSノート
スタートキット
ジャンボ ホワイト・TOSS ノート 1枚
マーカー 3本・イレーザー 1個
指導の手引付き
価格：6,000円(税込)

ジャンボ ホワイト・TOSSノート
追加用3枚セット
ジャンボ ホワイト・TOSS ノート 3枚
指導の手引付き
価格：10,000円(税込)

皆様のご要望に応え新登場!

ジャンボ ホワイト・TOSS ノート 専用マグネット (4本組)

どんな磁石をつければいいのか分からない。磁石を用意するのに手間がかかって大変。「専用の磁石があればいいのに!」そういった声にお応えして、9月新発売です!



価格：800円(税込)

《ジャンボ ホワイト・TOSSノート》 3つの特徴

1

ホワイトボードのように何度も消して書き直せる
とことんこだわった「消えやすい加工」。何度も消して書き直せるので、ずっと使い続けることができます。

2

軽い素材でどこでも持ち運び可能
軽い素材(紙製)でできているので、大きなスクリーンを運ぶような大変さがありません。

3

磁石でも、テープでも、画紙でも。どこでも貼れる
黒板には磁石、壁にはテープや画紙で貼ることができます。複数枚組合わせて貼れば、さらに広々と使うことができます。

<お申込み・お問合わせ>

株式会社 東京教育技術研究所 〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル
https://www.tiotoss.jp/ TEL:0120-00-6564 FAX:0120-88-2384

「総合的な学習」、「特別の教科 道徳」、「外国語活動」に最適! 「ラグビーワールドカップ2019™推進教育テキスト」



神様が与えてくれたチャンス



TOSS 代表 向山洋一

2020東京オリンピック・パラリンピック開催は東京の一端集中ですが、2019年のラグビーワールドカップ2019™は全国12都市で開催されます。
今後の日本再生の軸の一つは「地方創生」です。地方の一つ一つの場所が、活性化していくことです。現在、様々な形の中で、日本の今後の進路に向けて地方創生が打ち出されています。ラグビーワールドカップ2019™はまさしくその軸になるのではないかと私は思っております。
そういう点で考えれば、今度のラグビーワールドカップ™開催というのは、下村前文部科学大臣が「神様が与えてくれたチャンス」と言われるほどの重要な要素を持った仕事であり、その最先端に教師が当たるべきです。
TOSS 教師である私たちも、その中の一端を、多くの方々と協力しながら担っていきたいと思います。

累計15万冊以上配付中!!!



1. チームの主体性が“歴史的勝利”に導いた。世界を熱狂させたスポーツ史上最大の逆転劇は児童やクラスに変化をもたらすかもしれません!
2. 規律を重んじるラグビー。しかし、誕生はある少年のルール違反からでした。「考え、議論する道徳」の教材としてご活用ください!
3. One for All, All for Oneやノーサイドの精神、多様性は学級経営に効果があったかご報告ください!
4. 仲間との絆を大切にするラグビー。東日本大震災で外国人選手たちはどう行動したのでしょうか!?
5. 40万人の外国人観光客が全国12都市を訪れるRWC2019™は、児童が英語で地域の良さ等を伝える、またとない機会ではないでしょうか!?

《テキストお申し込み (無料)》
(※送料は、別途ご負担願います。)
<http://toss.gr.jp/npo/rugbytext/>



《メディアでの紹介》
【授業動画】
<https://youtu.be/pRzIF66C5Ns>



《デジタルテキストのダウンロード》
(※動画リンク済! 授業ですぐ使えます。)
https://www.evernote.com/l/ACoi_kDeQ4VPgKyieFKiSfz4aKaV2UJ97RE



【ラグビーワールドカップ2019™推進教育レポート~】
<https://www.rugbyworldcup.com/news/410826>



※2019年度「ラグビーワールドカップ2019™推進教育事業」/主催：NPO法人 TOSS、(公財)ラグビーワールドカップ2019組織委員会 後援：スポーツ庁、(公財)日本ラグビーフットボール協会
※本書は学校教材の資料として作成されたものです(非売品)。※本書の無断転載・複製はお控えください。

<TOSS教材のご注文・お問合せ先>

東京教育技術研究所

〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル

Tel. 0120-00-6564 平日9:30~17:30 土日祝休

Fax. 0120-88-2384 24時間 365日受付中!



www.tiotoss.jp

ISBN978-4-906938-64-3

C3437 ¥695E

本体 695 円 + 税

バーコード