

すべての子供の学力を保障する

# 教育 トークライン

3

2020

March  
No.519

教育技術研究所

特集

## この1年で子供たちがこんなに変わった！ TOSS流「楽しいドラマがあったね」の学年まとめ

明日の授業にすぐに使える

学年別・国語・算数「授業開始最初の15分の発問」

- |      |                              |                  |
|------|------------------------------|------------------|
| 小学1年 | 国語「いいこといっぱい、一年生」             | 算数「ずをつかってかんがえよう」 |
| 小学2年 | 国語「ニャーゴ」                     | 算数「分数」           |
| 小学3年 | 国語「日本語のしらべー冬」                | 算数「線分図」          |
| 小学4年 | 国語「未来の自分に手紙を書こう<br>十年後のわたしへ」 | 算数「見取図」          |
| 小学5年 | 国語「わらぐつの中の神様」                | 算数「角柱と円柱」        |
| 小学6年 | 国語「漢字の総復習」                   | 算数「教科書終了後に行う問題」  |

中学校の授業実践

国語「3年間のまとめとなる説明文の指導」

理科「『電力』の学習を単元の組み立てとワットアワーメーターで納得の授業へ」

一目で分かる

板書術・ノート術

カラーで登場！

酒井式絵画指導

特別支援教育にも対応

医師・研究者の目から見た特別支援教育……安原昭博  
プロが教える“教室でできる言語療法”……下妻玄典  
学校現場のスペシャリストが教える合理的配慮



デジタルDIGITAL  
教育 トークライン

トークラインを定期購読  
頂いている方へ、本誌の  
内容をより深く理解でき  
る動画と写真が満載の  
ウェブサイトです！

1年間で子供たちが劇的に変わる  
たくさんのドラマを巻き起こすTOSS流指導法！！

明日の授業にすぐに役立つ！ 実践的なスキルが満載！！



購読者限定WEBサービス

# デジタル・トークライン

## お得がいっぱい!

▶ **今、ここでしか見られない動画!**

谷編集長の濃厚すぎる5分間

今月は「谷和樹の学級経営と仕事術」



とてつもなく大好評!  
TOSS 教師 Q&A は、西尾豊氏の  
「異動の心得」

そのほかの内容は p.80 をご覧ください。

▶ **ダウンロードコンテンツも満載!**



本誌 PDF データもダウンロードできます!



36 ページの運動企画では、そのまま使える資料をダウンロードできます!

▶ **お試し版もはじめました!**

ID・パスワードなしで見られるお試しページを開きました。周囲の方に、ぜひ、ご紹介ください!!

トップページの下にあるこのバナーをクリック!



### 3か月の 期間限定公開! 今すぐアクセス!

<アクセス方法>

PC・スマホでサイトにアクセス!

トップページのログインをクリックし、IDとパスワードを入力してください。

※ TOSS-SNS に入会されている方は、SNS からアクセスできます。



今月のトークラインID・パスワード

**ID : TL3**

※有効期間:

2020年2月15日～5月14日

(エル・デー・ゼット・エム・エイチ・ゴ)

**ldz mh 5**

※TOSSランドの  
殿堂入りコンテンツ  
もこのパスワードで  
ご覧いただけます。



## 学校の地域性について



回答：向山 洋一  
(TOSS代表)

質問：師尾 喜代子  
(TOSS中央事務局)

転勤の季節です。それぞれの学校で地域性が違うかと思えます。向山先生が一番印象に残った学校はどこですか。

向山先生は、長い教員生活の中で、いろいろな学校を経験されています。PTAとの付き合い方なども含め、印象深いエピソードを教えてくださいませんか。

何ととっても、大森第四小学校です。そして、対照的な調布大塚小学校も印象に残っています。

私は東京都大田区の教員でした。大森第四小学校は、区の中で一番外れにある、海に近い小学校でした。そこには当時、先生向けの無料マンションがありました。「交通の便が悪い地域でも、良い先生に来ていただきたい」とのことで、PTA

でマンションをもっていたのです。浅草海苔の本場であり、家業をもつ豊かな家庭の多い地域だということもあります。とても先生を大事にする土地でした。

大森第四小学校には、長くその土地に住み続けている方が多かったです。土地柄か、家庭訪問などに行っても、フランクな家庭が多かったのが記憶に残っています。私のような、少し変わった特徴のある教師でも、「先生、すごくいいんじゃないですか」と受け入れてくれるようなところがありました。非常に印象的な学校でした。

大森第四小学校と対照的な学校だったのが、調布大塚小学校でした。

調布大塚小学校は、大田区の中心にあります。もちろんずっと住み続ける人もいますが、半分くらいは住人が入れ替わる土地です。家庭訪問などをしてもきちんとしていて、ケーキと紅茶が出てくるようなところです。こちらの土地でも、私は保護者と仲良くやっていました。数々の実践も残しています。

地域が違うからといって、教師としての心構えを変える必要はありません。ただ、子供たちに向き合っていけばよいのです。



特集

この1年で子供たちがこんなに変わった!
TOSS流「楽しいドラマがあったね」の学年まとめ

- 12 書けない漢字を把握させ、克服させる 石坂 陽
13 最後の授業参観で「指名なし暗唱」に取り組む 小田哲也
14 新生五色百人一首協会が目指す未来 橋本信介
15 新提案! 構造読解の授業 椿原正和
16 生徒たちへ贈る卒業期の国語授業 長谷川博之
17 5分でできる! 「子供が熱中する」国語授業 鈴木良幸
18 教科書チェックで履修漏れを防ぎ、定着を図る 原田朋哉
19 卒業単元「算数1年からの復習」から、学期末の学習形態を予想する 山本東矢
20 数学も教科書通り教える向山型 河田孝文
21 子供が熱中する向山型難問1問選択システム 木村重夫
22 どの学年でも追試可能、「四色のふしぎ」 上木信弘
23 身近に活用されている素数について知ろう 福井 慎
24 社会科フラッシュカードで復習と予習をする 河野健一
25 お勧め! ①学年でドミノ倒し ②ドローン・プログラミング 林 健広

1 向山洋一に聞く 教育Q&A 第7回
学校の地域性について

写真で解説! 一目で分かる指導のコツ

- 4 子供が変わる! 授業が変わる! 超凄腕 板書術・ノート術 ノートも、黒板も、子供に開放する 水本和希
6 大成功の絵画工作授業 低学年向けシナリオ「アルパカの四季」、実践のコツ 酒井臣吾
8 教師の微差力 雑巾掛けには洗濯ばさみを付ける 久野 歩

道標：教師としての高みを目指して

- 26 特別連載 新時代の学校物語 24 教師人生スタートの春 向山行雄
28 オピニオン 今、教育界で起こっていること SDGsの授業プラン (その7) 谷 和樹
30 向山洋一が教育界に創ってきたもの 「指名なし発表」から「指名なし討論」へ 小林幸雄



【国算】 現在進行形の教科書単元 すぐに追試できる開始15分間の発問

- 38 国語 「いいこといっぱい、一年生」 勇 和代 1年
39 算数 「ずをつかってかんがえよう」 関澤陽子 1年
40 国語 「ニャーゴ」 溝端久輝子 2年
41 算数 1/2をリズム良く繰り返し使わせる 小松裕明 2年
42 国語 「日本語のしらべー冬」 笠井美香 3年
43 算数 □を使った式は、線分図で 黒滝誠人 3年
44 国語 「未来の自分に手紙を書こう 十年後のわたしへ」 安江 愛 4年
45 算数 見取図は簡単にかける 河野健一 4年
46 国語 重要語句を対比させる 石坂 陽 5年
47 算数 弁別の結果から 観点を読み取る 村野 聡 5年
48 国語 漢字の総復習 竹岡正和 6年
49 算数 教師が「楽しい!」と思う授業を どんどんしていく 林 健広 6年

「基礎・基本の授業例」と「主体的・対話的で深い学びの授業例」

- 50 理科 実験がうまくいくには、最初の指導が肝心 上木朋子
51 理科 「自分たちでまわりを見付ける楽しさ」を味わわせる 上木朋子

新学習指導要領対応 道徳・英語の授業実践

- 52 道徳 「教科書を使った楽しい授業プラン一覧」を活用した授業 堀田和秀
53 英語 会話をつなげる3つの型 小井戸政宏

中学校の授業実践

- 54 国語 3年間のまとめとなる 説明文の指導 原田涼子
55 理科 「電力」の学習を単元の組み立てとワットアワーメーターで納得の授業へ 間 英法

授業が激変! TOSS指導法最前線

- 32 炊飯器のプログラムをTOSSメモで予想させる クラス全員が熱中するこの教材! 塩谷直大
34 学級文庫にセットでお薦め 大迫利江
35 社会科授業の必須アイテム 高杉祐之
35 「道徳の授業の仕方を教えてください」と後輩から言われたら、どう答えるか 鈴木良幸
36 三月の外国語主任 平山 靖

教師必読! トラブルに巻き込まれないための予備知識

- 37 子供同士を関わらせないと、保護者と無理な約束をしてしまった場合 中井 光

特別支援教育 専門家の視点&全国で大人気 小嶋・小野二人の「特別支援教育の指導システム」

- 56 フラッシュバックに苦しむ不登校傾向の児童への対応 安原昭博
57 二次障害のある子供への対応方針 小嶋悠紀
58 アメリカ視察からみる学習困難性への合理的配慮 小野隆行
59 場面緘黙を考える 実践編④ 私自身が療育現場で行っていること〜まとめ 下妻玄典

新しい時代の教育課題

- 60 「エビデンスに基づく実践を!」はTOSSの主張そのものだ 鈴木良幸
61 第五学年・国語「雪むわり」を「ビスケット」でプログラミングさせる 塩谷直大

授業技量向上の法則

- 62 朝の「一つかみ」で教育技術を習得する 岡田健太郎
63 全国生活指導研究協議会への批判はここから始まった 板倉弘幸
64 授業のベーシックスキル6 「授業での対応・応答」 谷 和樹
65 「人の世には様々あるよな」を体現する教師 伴 一孝
66 色あせないどころか更に輝きを増す「向山洋一映像全集」(教育技術研究所) 長谷川博之
67 別れの際の教師の務め 門間政博
68 「プロの資質を磨く若き教師の三年間」 河田孝文
69 三月にお勧めの授業・レクリエーション 林 健広

人気女性ライター トークライン だけの裏話 70 師尾喜代子 71 向山恵理子 72 美崎真弓

73 特別連載 脳科学と教育 第十二回 「情動」を育む道徳教育と発達障害支援 高橋史朗

78 地域と学校をつなぐ社会貢献教育 教育コミュニティ 子供がぐんぐん成長していく 伝統文化教室 原田涼子

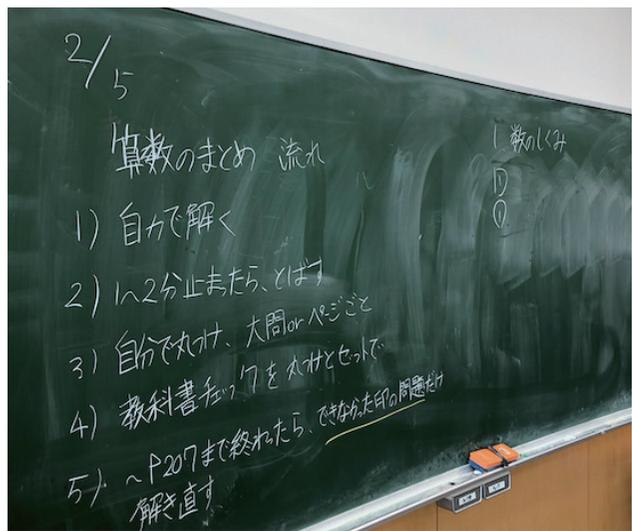
- 75 ◆ TOSS 最新セミナー情報 手塚美和
◆ 全国のTOSSサークル紹介 石坂 陽/林 健広
76 ◆ 向山・谷日記 向山洋一/谷 和樹
80 ◆ 今月のデジタル・トークライン/次号予告/編集後記

警告 ①本誌の内容の全部または一部を無断でインターネット等で転載することを禁じます。②向山著作をはじめとするTOSS関連論文を追試、その他の名目でインターネット上で公開することも禁じます。③授業または研究等で必要な場合は、TOSS代表向山洋一までご連絡下さい。④著作権法を無視し続けた場合には、法的措置を取らせていただきます。

ノートも、黒板も、子供に開放する  
 学期末は、まとめ問題で子供に学力を付ける。学期末は、イベントで子供と楽しいひとときを過ごす。そのために、ノートも黒板も開放しよう。

神奈川県横浜市立美しが丘西小学校

水本 和希



学期末は、子供に学力を付ける最後のチャンスだ。  
 きちんとしたノートスキルを身に付

け、様々なノートの工夫を学んできた子供たちに、新しいノート指導は必要ない。必要なのは、学力を付け、知識や技能を確実に習得させることである。例えば、算数。教科書を早めに終わらせて、巻末のまとめ問題に入る。  
 問題を解く時間を保障するために、板書は最低限にする(上写真参照)。

- ① 自力で解く。
  - ② 1〜2分悩んだら、その問題を飛ばす。
  - ③ 自分で丸付けする(大問またはページごと)。
  - ④ 教科書チェック(\*)をする。
- \*教科書の問題番号の所に「できた印」

と「できなかった印」を付けることで、どの問題ができて、どの問題ができていないかを一目で区別する学習方法。  
 ⑤〇ページまで終わったら、「できなかった印」の問題をノートに解き直す。

シンプルな板書(指示)のみである。もう一歩丁寧にするならば、題材名や問題番号の書き方を示しておく。学習の流れと最初のフォーマットだけ板書しておくのだ。すると、子供たちは自らのペースで学習を進めることができる。このシンプルな板書(指示)は、ほかの教科にも応用可能である。例えば、一度行った国語の漢字テスト、理科のまとめ問題(振り返り)などである。ノート指導に時間を掛けず、学力を付ける時間を確保することが第一だ。  
 学期末は、子供たちと楽しいひとときを過ごす最後のチャンスだ。  
 授業を早めに進め、教科書の進度より

早めに展開することで、楽しい企画やイベントを開催する余裕が生まれる。  
 六年生でお勧めなのが、「卒業単元づくり」である。子供たちに一定以上のまとまった時間を与え、時間割を考えさせるのである。子供の発想をできるだけ尊重し、ダイナミックに企画を考えさせ、楽しいひとときを演出したい。  
 もちろん、企画をさせる際には子供たちに任せる。場所と時間と物を与え、黒板を開放し、なるべく自由に考えさせたい。私実践したときは、次のような条件を付け、残りは自由にした。

- (1) 小学校の学習や活動に関係する目標・めあてを作ることとする。
- (2) 場所は学校内とする。
- (3) 「自由には不自由も伴う」と心得よ(自分の希望を通すには、相手の希望を尊重する必要がある)。

しかし、「自由」と「好き勝手」は異なる。「卒業単元づくり」は基本自由である。

「自由」について教えるのも、六年生のこの時期に大切なことである。そこで、以上三つの条件を提示した。

この後、グループでアイデアを考える時間を取った。その後、黒板を開放し、時間割の検討に入る。  
 検討の際、次の三つのルールを示した。

- 1 否定しない。



- 2 お互いの良いところを認め合う。
- 3 (外・内の) バランスを考える。

あとは黒板を開放し、自由に討議する。学期末に最高の盛り上がりとなる。





# 低学年向けシナリオ「アルパカの四季」実践のコツ

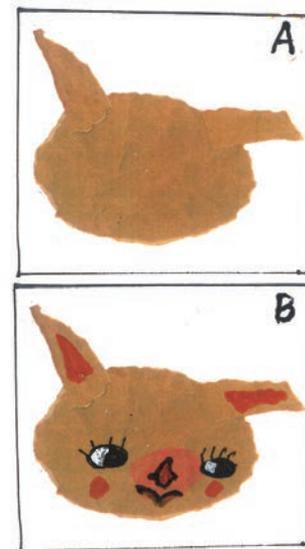
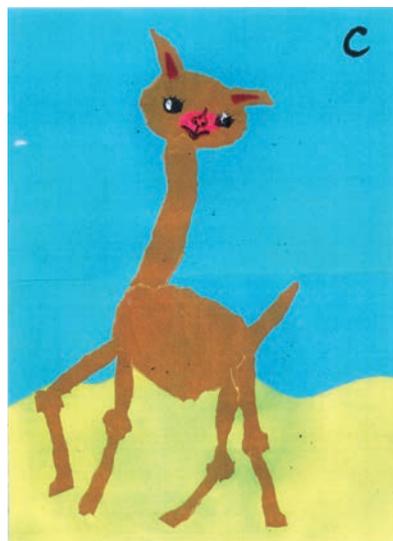
低学年であればあるほど、教師の周到な準備が必要である。

酒井式描画指導法

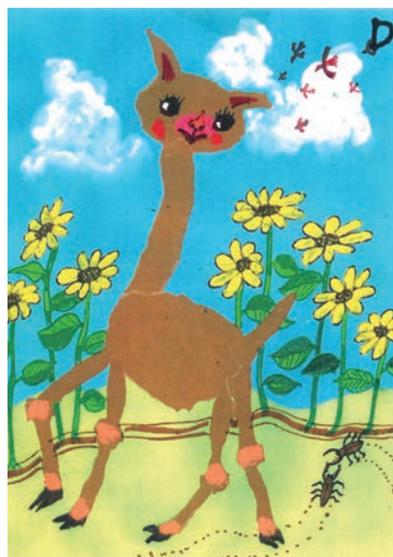
酒井 臣吾



F. 図のような茶色系のアルパカには、黄色系の台紙がよく似合う。アルパカの色と台紙の色の調和には、低学年はやや無関心である。ここは、教師が大いに介入して決めてやる必要がある。左は、親と子でも良いし、兄弟姉妹のテーマとしても一つのドラマが感じられる絵になる。



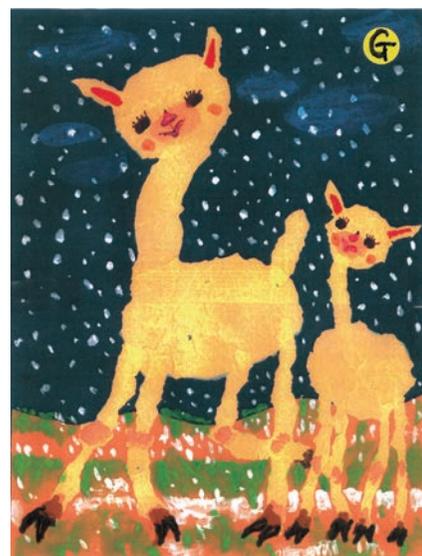
A. 顔の形と耳の形をちぎり、貼り付ける。耳の向きをいろいろ変えて表情を付ける工夫をしよう。  
B. 貼り付けたら、絵の具かカラーペンでB図のように顔を描く。この場合、目鼻や口を顔面の下方に描くとかわいくなる。



C. C図のような二色の台紙を作っておいて顔と体を貼り付ける。このとき、首と足を長めに作ることで、足の関節を意識すること、やや内股気味に貼ることがコツである。  
D. 入道雲やヒマワリ、クワガタなどを描き入れると夏の感じが出る。ここは、あくまでもすっきりと。ゴタゴタと多く描き入れないこと。

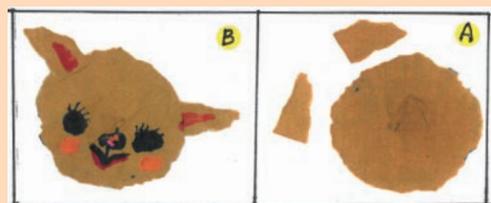


手の器用な子は、三匹程度はちぎることができる。白の版画用紙をちぎると、毛皮の質感がよく出る。タンポポやチョウを描くと春の季節感が出る。



G. アルパカの爪は、二本で二股に分かれています。こげ茶や黒でしっかりと描くと、アクセントが出て画面が引き締まる。  
このように、足の膝や爪などアクセントになる所は、部分的に貼り足したり色を変えたりする。雪は絵の具で、一つ一つ大きさを変えたり濃淡を付けたりして、しっかりと描かせたい。大切なものは、しっかりと描き、いらないものは、きっぱりと描かないのが低学年指導のコツである。

## 初心者のためのワンポイントアドバイス



A図のようにちぎって、B図のように顔を作る。  
A図のようにうまくちぎるまでに、次の三点が必要である。

一、まず紙をクシャクシャにもんで柔らかくしておく。  
二、それでも硬い場合は、アイロンを掛けておく。

三、いきなりちぎらせないで、まずはさみで、だまかに切らせておく。

最低、この三つは必要である。こうして、柔らかかかわいらしいアルパカが誕生する。



デジタル版 DIGITAL カラー画像を見ることができます!



# 雑巾掛けには洗濯ばさみを付ける

洗濯ばさみを付けておくだけで、子供たちは雑巾を落とさず、きれいに掛けることができる。

東京都目黒区立五本木小学校

久野歩



## 1 対象学年・準備物

全学年・雑巾掛け、洗濯ばさみ

## 2 アイデアのねらい

教室に雑巾掛けがあるが、雑巾が山盛りになっているクラスがある。この状態を避けるために、雑巾掛けに洗濯ばさみを付ける。

洗濯ばさみは、できれば大きいものをお薦めだ。

洗濯ばさみを付けておくだけで、子供たちは雑巾を落とさずにきれいに掛けることができる。

子供たちに洗濯ばさみの使い方や雑巾の掛け方を教え、当番を作っておけば、いつでもきれいな状態が保てるようになる。

## 3 ポイント

洗濯ばさみは大きめのものを用意する。子供たちにとっては、大きいほうが挟みやすいからだ。

せっかく洗濯ばさみを用意しても、挟みにくいのでは子供たちも使わなくなってしまう。また、雑巾も必要以上の枚数を掛けさせないようにしよう。

## 5 実践後

使用する雑巾を限定しておくだけで、雑巾が山のように重なった状態を避けることができる。これに大きめの洗濯ばさみを付けておくだけで、床に落ちるのを防ぐこともでき、衛生的だ。いつもきれいにしておくことで、子供たちにもよいイメージを与えることができる。

## 6 アップデートアドバイス

洗濯ばさみを色分けしたり、テープで印を付けたりにして、使用する場所を分けることができる。机の上や床、棚の上など、使用する場所や目的に応じて洗濯ばさみで分別することで、学級をより衛生的に保つことができる。

## 4 実践前

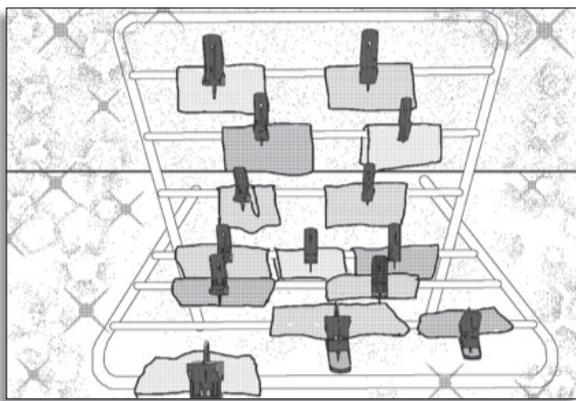
雑巾掛けに雑巾が山盛りになっている学級がある。子供たちによいイメージやモデルがないと、この状態でよいと思ってしまう可能性がある。

ぬれた雑巾を山のように重ねた状態で放置しておくと、カビが生えたり、臭いが発生したりして、衛生的にもよくない。

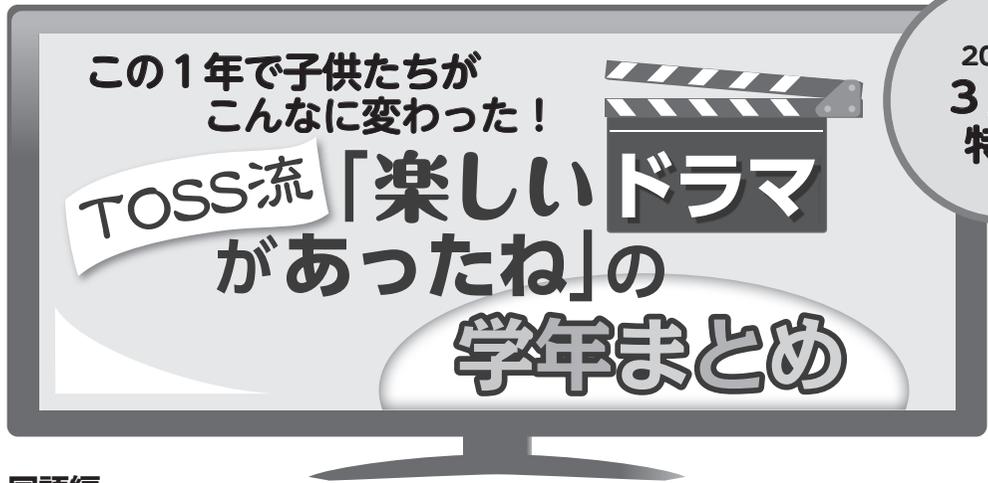
### 実践前



### 実践後



イラスト：井手本 美紀



国語編

- ①効果絶大！ 向山式漢字まとめテストのやり方
- ②満足度120%！「詩文の暗唱」の仕上げ方
- ③実力実感！ 百人一首を最後まで盛り上げる
- ④低学年教科書で高学年に授業（分析批評・一字読解……）
- ⑤高度な裏文化で子供熱中（いろは歌、漢字の分解……）

算数編

- ①教科書の主要計算問題の定着はこうする
- ②向山実践追試：1年生から一気に全部復習する（「えとせとら」）
- ③次学年・中学校を先取り。ちょっと背伸びの予習授業
- ④向山型「雑問1問選択システム」～学年末ぴったり問題はこれ～
- ⑤奥深い数学の世界へ。知的な問題に挑戦（四色問題、素数と暗号、二進数……）

- ◆学年末仕上げにこのフラッシュカードがぴったり
- ◆学級の絆を更に強める「一緒にものづくり」（たこ・折り紙・紙飛行機・ドローン）



イラスト：柳岡 紋佳

まとめの時期。  
この一年間を子供たちに振り返らせる上で、大切なことを挙げるとしたら何でしょうか。

- 1 子供の
- 2 力の向上を
- 3 具体的に実感させること

「成長を」ではなく「力の向上を」と書きました。

「実感させる」ではなく、「具体的に実感させる」とも書きました。

無論、子供たち自身の力で成長したことが、たくさんあるでしょう。子供たちが自ら伸びていく力を、教師はサポートしたに過ぎません。

しかし、自然に放置しては伸びなかった力があつたことも確かです。

力の向上には、次のようなプロセスがあつたということもまた、重要なのだと思います。

とら」などに登場します。

壮大な構想であり、子供たちが熱中して取り組んだ実践です。

その中に、次の記述があります。

算数 二年からの復習

これを、どのように実施したのでしようか。向山氏が算数の大切な内容を選んで、一年生からもう一度教えていったのでしょうか。

そうではありません。

次の人々がプリントを用意することになった。教科書を調べ、それを基本としてやっていくつもりである。

このように書かれており、一年から五年まで、各学年のプリントを作成する児童が二、三名ずつ決まっていたのです。

こうしたことも含め、楽しかった一年間をもっと楽しくできる、T.O.S.S.でこれまでが開発されてきた「とっておきの学年まとめ術」を一覧する特集です。

（本誌編集長 谷和樹）

この1年で子供たちがこんなに変わった！ T.O.S.S流「楽しいドラマがあったね」の学年まとめ

例えば、漢字です。

「あかねこ漢字スキル」（光村教育図書）のユースウェアどおりに漢字を一年間教えてきたなら、子供たちの漢字の小テストの平均点は限りなく一〇〇点に近くなっているでしょう。

ところが「学年のまとめテスト」は別です。

- ①教師の指導によって、
- ②何かに具体的に取り組み、
- ③教師も子供も精一杯の力を尽くした。

その結果として、

- ①どんな力が、
- ②どの程度、
- ③確かに向上したのか。

それを確認させること。

こうした具体的なことこそ、大切なのだと思うのです。

ただきたいものです。

- (1)無理のない指導で、
- (2)子供たちは漢字が大好きになり、
- (3)実力の伸びを実感できる。

本特集で紹介する、そんな指導法の一端を、ぜひ多くのクラスで実践していただきたいものです。

向山洋一氏が六年生を担任したとき、「卒業単元」を構想し、実践しました。

その記録が残っています。例えば一九七七年の学級通信「えとせ

<国語編> ②満足度120%! 「詩文の暗唱」の仕上げ方

## 最後の授業参観で「指名なし暗唱」に取り組む

4月から暗唱に取り組ませてきた。三学期に保護者の前で暗唱を披露させる。一人、または、少人数で暗唱させると、子供たちの頑張りが更に引き立てられる。子供たちにとっては暗唱の復習になり、保護者にとっては我が子の成長が感じられる場となる。

長崎県長与町立長与南小学校 **小田 哲也**



向山学級では、一年間に三十以上の詩文を子供たちが暗唱できるようになった。小田学級でも、四月から暗唱詩文のプリントを子供たちに配り、朝の会の中で暗唱する。さらに、一週間の国語の時間の内、曜日を決めて暗唱テストの時間を設定し、暗唱テストに挑戦させる。一文字でも間違ったら駄目だ。少しでも間が空いたら駄目だ。名簿を張り出し、合格したら自分で印を付けていく。このサイクルで、年間、たくさんさんの詩文を暗唱できるようにする。

たくさんさんの詩を覚えた「まとめ」をどうするか。保護者に向けて発表する機会を設定するのが良い。勤務校では、最後の授業参観は学習発表会になっていくことが多い。

い子は二人で一つの詩を暗唱しても良い。練習も至って簡単である。読みたい詩に立候補させ、ジャンケンで決める。その繰り返しで、全員の担当を決める。後は順番に暗唱をしていくだけである。全員が座っている中、担当した子が立って暗唱をしていく。保護者からすると、我が子が「平家物語」や「論語」などの難しい詩をすらすらと暗唱している姿を目の前で見られるわけである。それだけで子供の成長を感じるはずである。

練習の仕方は、向山型「個別評定」で行う。暗唱する前に、評定基準を伝える。

今日は覚えているかどうかだけを見ます。途中止まらずにすらすらと言えれば合格です。

教師は暗唱を聴きながら名簿にチェックをする。全員が暗唱した後、名前を呼んでいく。

今呼ばれた人たちは、引っ掛かるところがありました。次までに練習をしておきましょう。

これだけである。回を重ねることに評定の基準を「ゆっくりと分かりやすく」「教室中に響く声で」と変えていく。繰り返ししていくことで堂々と暗唱できるようになってくる。子供に力が付き、しかも保護者にも感謝される。お勧めの実践である。

<国語編> ①効果絶大! 向山式漢字まとめテストのやり方

## 書けない漢字を把握させ、克服させる

基本線は、「事前に書けない漢字を把握させること」「書けない漢字を練習させ、書ける状態にさせること」である。これは、事前に同じ問題に取り組ませる場合でも、初見で取り組ませる場合でも同じである。

石川県金沢市立千坂小学校 **石坂 陽**

1 事前に同じ問題に取り組ませる場合

STEP1  
同じ問題を掲載したプリントに取り組ませる。

ここでは、書けない漢字も複数あるだろうが、構わない。取り組ませた後、答えを配付して丸付けをさせる。

STEP2  
間違えた漢字の直しをさせる。

間違えた漢字を二、三回程度練習をさせる。

STEP3  
再度、同じ問題を掲載したプリントに取り組ませる。

再度取り組ませると、明らかに一回目より点数がアップする。ここまでを一時間の授業時間内に行うからこそ、効果がある。この後、「〇日後に本番のテストをします。何度も練習しておきましょう」と告げ、子供に練習をさせる。

この方法で取り組ませて、平均点が九八点を下回ったことはない。最も良いときで、平均点が九・八点ということもあつた。

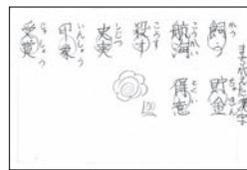
2 初見で取り組ませる場合

STEP1  
定期的なミニテストの問題に、全て取り組ませる(漢字スキルテストなど)。

定期的にミニテストを行ってきたはずだ。その問題の全てに、再度取り組ませる。こうすることで、忘れていた漢字の復習ができる。

STEP2

間違えた問題の見直しをさせ、その後、自学ノートなどにテスト形式で取り組ませる。



上掲のノートは、STEP1で間違えた漢字をノートにテスト形式で取り組ませたものである。まず、間違えた漢字の読み仮名だけを書かせる。その上で答えを記入させる。書けなければ再度直しをさせ、テスト形式で取り組ませる。

こうすることで、「何となくできる」から「確実にできる」状態になる。

この方法で取り組ませて、平均点が初見で九十点を下回ったことがない。



デジタル版 DIGITAL  
カラー画像を見ることができます!



<国語編> ④低学年教科書で高学年に授業（分析批評・一字読解……）

## 新提案！ 構造読解の授業

1年生の説明文に高学年が熱中する。  
定番教材「じどう車くらべ」を構造的に読ませることで、  
真の読解力を付ける。

光村図書・国語・1年下・p.28-35

熊本県相良村立相良南小学校 つばき ほら まさ かず  
橋原 正和

**1 新提案！ 構造読解**  
構造読解の授業を提案する。  
構造読解とは、教材の構造を読み取らせる授業である。  
次のような効果がある。  
① 構造が理解できればリライトできる。  
② 構造が理解できれば続きが書ける。  
③ ②によって構造的に書かれた文章は、明確に評価できる。

**2 構造読解の授業**  
光村図書の1年生の説明文教材に「じどう車くらべ」がある。各社に同様の教材がある定番だ。冒頭に二つの問いが明記されている。  
問① どんなしごとをしていますか。  
問② どんなつくりになっていますか。  
この二つの問いに対して答えが書いてあるという構造になっている。  
例示されているのは「バスや乗用車」「トラック」「クレーン車」である。  
問①に対しては、三つの例示とも正対した表現で書かれている。例えば、「バスや乗用車」では、次のように書かれている。

問① どんなしごとをしていますか。  
答え 人をのせてはこぶしごとをしています。  
これは、問いに正対していると同時に構造的にも正対している。1年生でも理解できる。  
ところが、「つくり」の方は、構造的に正対していない。三例とも挙げる。  
問② どんなつくりになっていますか。  
答え ざせきのところが、ひろく「つくって」あります。（バスや乗用車。「」は橋原）  
答え うんてんせきのほかは、ひろいにだいに なっています。（トラック）  
答え じょうぶなつだが、のびたりうごいたりする ように、「つくって」あります。（クレーン車。「」は橋原）  
明らかに悪文である。しかも、1年生教材である。そこで、高学年には次のように授業する。  
発問1 「つくり」の答えを書き直しなさい。  
トラックのリライトは、大人でも混乱する。  
発問2 削除できる文が三文あります。どれですか。  
各自動車の段落の最後の一文は削除できる。  
答えをリライトし、三文を削除したものをワープロ打ちする。そして、題名を□にする。  
指示 全文を読んで題名を付けなさい。

<国語編> ③実力実感！ 百人一首を最後まで盛り上げる

## 新生五色百人一首協会が 目指す未来

教師は、日本の伝統文化を伝え広めていくことができる  
唯一の職業である。

神奈川県葉山町立葉山小学校 はし もと しん すけ  
橋本 信介

保護者から、「百人一首は、我が子の一生の財産になりました」と感謝された。  
実は、小学生時代私もその恩恵を受けている。六年生のときの担任は、百人一首の面白さ、知のさを語り、教えてくれた人だった。  
しかし、時代は変わった。現場の多くの教師からは、次のような感想があるのも事実である。  
・取り組む時間がない。  
・余裕がない。  
・朝の会で実施したいが、時数的に限られているので継続的に行うことができない。  
我が国の言語文化を広めることは、私達教師の使命の一つでもある。新学習指導要領には、次のように明記されている。  
我が国の言語文化に関する事項を身に付けることができるように指導する。

ポイントとは、身に付けること＝定着である。一時間、二時間で、指導事項が子供たちに定着するはずがない。年間を通して、継続的に毎日五色百人一首に取り組むからこそ、楽しく、面白く、子供たちの中に日本の伝統文化のエッセンスとして入っていく。

私は、五色百人一首協会の事務局を務めることになった。使命は、次のとおり。  
一人でも多くの人が参加し楽しみ、ずっと続けていくような人を育てることであり、強くすることではない。  
強い人が増えることも大切だが、弱い人が増え、裾野が広がることも大切である。

「百人一首か!? 嫌だ!! やりたくない!」というような声は、教室から私たちへの問題提起である。だからこそ、教師の思いと子供たちの実態の差を埋めたい。教室の指導や地域で開催している大会をサポートするため、五色百人一首協会では、新たな取組が始まっている。  
① YouTube 五色百人一首チャンネル開設  
② 五色百人一首ウェブページのリニューアル  
③ 五色百人一首メルマガ提供  
参観日に活用できる授業コンテンツと動画コンテンツをダウンロードできるようにした。  
三月から四月に行われる初心者セミナーでも、五色百人一首指導を各地で開催する予定である。  
五色百人一首は奥が深い。学級経営の真髄がそこに眠っている。

※五色百人一首協会ウェブサイト <https://goshoku.org/>

<国語編> ⑤高度な裏文化で子供熱中（いろは歌、漢字の分解……）

## 5分でできる！ 「子供が熱中する」国語授業

「国語は面白い」という感想を一年間の最後の授業で子供が抱けば、大成功である。子供を必ず熱中させる鉄板授業「あかとんぼ」。

東京都立八王子東高等学校 **鈴木 良幸**



夕焼、小焼の  
あかとんぼ  
おわれて見たのは  
いつの日か

**指示1** 傍線を漢字に直しなさい。  
書いたら先生の所に持って来なさい。

子供は何と書くだろうか？「追」である。  
これを図にすると、こうなる。

**発問1** これで良いですよね？

子供たちは熱中しながら「違う！ 違う！」と大合唱する。

**発問2** では、どんな漢字に直せば良いですか？ 辞書で調べても構いません。

これは「辞書を使いなさい」という裏指示である。

<国語編> ⑤高度な裏文化で子供熱中（いろは歌、漢字の分解……）

## 生徒たちへ贈る卒業期の国語授業

向山洋一氏「いろは歌」模擬授業の一部に、中学生対象ならではの“もう一步の突っ込み”を加えて別れの授業とする。

埼玉県熊谷市立奈良中学校 **長谷川 博之**

卒業期に行った国語授業を紹介する。向山氏が日本教育技術学会千葉大会で行った「いろは歌」の模擬授業をベースにし、最後に中学生対象ならではの展開を付け加えた授業である。  
**指示1** 日本の歴史上、最も古くから使用されている教材を三つ以上書きなさい。

百人一首（七百三十年前）、天地の詞（千百年前）、安積山の歌（千百年前）、難波津の歌（千百年前）、五十音図（千年前）、いろは歌（千年前）などを紹介したい。

**指示2** 「いろは歌」を暗唱しなさい。

**指示3** 「いろは」が付く言葉を、できるだけたくさん書き出しなさい。

いろはす（清涼飲料水）・いろは坂・いろはカルタ・いろは仮名・いろは小紋・いろは順・いろはモミジ・いろはカエデ・いろはのいなどがある。

「初午に七千両の手を貰ひ」を提示する。

**発問1** 時代はいつ頃ですか？

**発問2** この句から、当時の教育についてどんなことが考えられるでしょうか？

自由に意見を言わせよう。正解が出なくても構わない。徐々に分かってくる。

**発問3** 「手を貰ひ」ですから、手習いです。その次のステップは何ですか？

**発問4** 二月の初午の日が学習の出发点でした。手習いをして七千両をもらいました。実際は何をもらったのでしょうか？

ここは時間を掛けてじっくり検討する。冒頭の「いろは歌」との関連が見えると、歓声がある。次に、「初午に牛の角から書き習ひ」を提示する。これも生徒にとって初見の句である。

**発問5** 「書き習ひ」ですから手習いです。「牛の角から」とは、どんな意味でしょうか？

じっくり考えさせる。書いたら持って来させて〇×を付ける。大いに盛り上がるだろう。

次がオリジナルの、もう一步の突っ込みである。竹馬やいろはにはへとちりちりに

**主発問** 何が「ちりちりに」なるのですか？

「竹馬」は「竹馬の友」である。「いろはにはへと」には二重の意味がある。「手習い」と「有為転変」である。幼い頃から学ぶ場を共にしてきた者たちが、各々の道を選び、散り散りに旅立っていく。この句意にたどり着いた生徒たちは、まさに自身のことだと気付く。教室がしんみりする。



る。辞書を使うことを習慣化させた上で、学年を上げたい。今度は「負」を書いてくる。

**指示2** 最初の二行を声に出して読んだら座りなさい。全員起立。

**発問3** 実はこの詩には曲が付いています。最初の二行を歌える人？

誰も歌えなかったら、教師が歌えば良い。子供が「音読する」↓子供が「歌う」。この順番で授業を進めると、面白いことが起こる。「あかとんぼ」の発音が違うのだ。

**発問4** どちらの発音が正しいのですか？

**説明** 作曲した山田耕柞は、当時の発音に近い形で作曲しました。よって昔は「あかとんぼ」は歌のような発音だったのです。

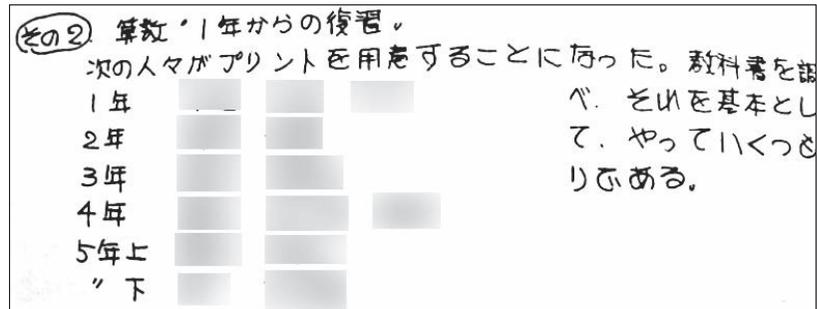
参考文献：『向山の演習問題』授業編（向山洋一著 明治図書）

<算数編> ②向山実践追試：1年生から一気に全部復習する（「えとせとら」）

## 卒業単元 「算数1年からの復習」から、 学期末の学習形態を予想する

「1年生から6年生分の問題」「子供に問題をつくらせる」「復習」「3学期」このことから学習は子供たちが自主的に進めたと予想する。この学習方法は全ての復習単元で追試可能である。

大阪府箕面市立豊川北小学校 **山本 東矢**



- ① 卒業単元です。今までの復習をします。国語チーム、歴史チーム、算数チームなどを作ります。
- ② (算数チームを募る)
- ③ 算数チームはそのメンバーで一学年分を二枚ずつ

向山洋一氏の学級通信「えとせとら」173号。卒業単元、算数の構想が載っている。ほんの数行の記述。これだけの内容を解かせるのだ。子供たちだけで行えるシステムを構築してやらせていると考える。学習が自動で進むタイプの形態を取ったと予想する。学級でする場合を書き（学年でする場合は、ほかの先生も巻き込む。三年プリントはA先生に見てもらおうなど）。

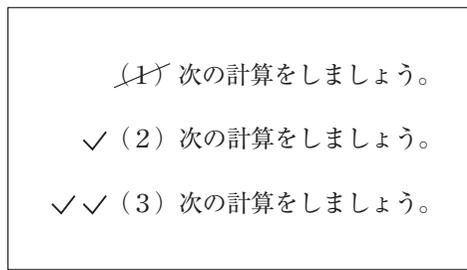
- ④ (作らせる) (A4で作った二枚は合体してA3一枚にして、教師が印刷。難問も印刷をする)
- ⑤ (当日) 1年生から6年生のプリントをここに並べています。まずは順番に取りに来て。⑥ それでは、やっていきます。一、四年生の答えは、ここ。二、五年生の答えはここ。三、六年生の答えはここです。どんどんやって、終わったら自分で各場所に行つて、答え合わせをします。それらも終わったら友達三人に教えにいきます。それも終わったら、難問プリントをします（黒板にやることを板書）。
- ⑦ 質問ある人？ ちなみに、残ったら宿題になります（難問プリントは宿題にはしない）。
- ⑧ では、頑張つてね。どうぞ。
- ⑨ (子供たち、自動的に学習していく)
- ※ 一〜四年生のプリントは、一枚五分ぐらいで終わる。五年生プリント二枚は、一枚十分ぐらいで終わると予想する。計四十分ぐらい。
- ※ 教師は勉強の苦手な子を見て回る。
- ⑩ よく頑張りました。時間になりましたので、終わりです。

<算数編> ①教科書の主要計算問題の定着はこうする

## 教科書チェックで履修漏れを防ぎ、 定着を図る

向山型教科書チェックをすることで、子供を個々に褒めることができ、履修漏れを防ぐこともできる。教師・子供にとって優しいシステムである。

大阪府池田市立秦野小学校 **原田 朋哉**



学年のまとめ、子供たちとの別れの前に、次の二つのポイントが欠かせない。

- ① 当該学年の「読み書き算」をしっかり定着させられたか。
- ② 教科書は、最後まで全て行っているか。

①については、二月・三月にかけて、それまでの総復習をできるように、全てのことを前倒して行っておく必要がある。

②については、教科書チェックが欠かせない。向山洋一氏が提唱している。左上に図で表す。

問題を練習する際、図のように、教科書にチェックする。

- (1)の問題のチェックは、一回でできたという印になる。
- (2)の問題のチェックは、一回間違え、二回目できたという印になる。
- (3)の問題のチェックは、一回間違え、一度

やり直しをしてもできなかったもので、もう一回やった。すなわち、三回目できたという印になる。

向山学級では、毎年、算数の教科書に必ずこのチェックを入れていた。単元ごとに「教科書」と「ノート」をチェックする。

やり方は、全員でチェックをする時間を取り、個々にチェックをさせる。念のため、隣の子供に見てもらい、それでも大丈夫な子供から、教師がチェックする。

「教科書」も「ノート」も、きちんとされていれば、私が「合格」のサインを付ける。

私の場合は、忘れっぽいので、名簿にもチェックを付けていく。名簿にチェックしておけば、チェック漏れを防ぐことができる。さらに、個々の子供に声を掛けることもできる。

単元ごとにチェックしてはいるが、教科書の最後のページまでやり切った後、もう一度、チェックをする。

こうすることで、履修漏れを防ぐことができる。教師にとっても、子供にとっても、優れたシステムである。

<算数編> ④向山型「難問1問選択システム」～学年末びったり問題はこれ～

## 子供が熱中する 向山型難問1問選択システム

学年末4、5、6年に挑戦させたい「ザ・難問」はこれだ。  
子供熱中！向山洋一氏直伝のハイレベルな難問

東京都・日本文化大学 講師 **木村 重夫**

「難問」の授業をします。「難問」とは解けそうで解けない、でもなぜか解いてみたくなる、そんな問題です。皆さんに配った「難問」を見て、「こんなさうい。五問あります。どの問題でもいいですか。一問だけ選んで解きましょう。一問です。一問解いたら100点です。解けなかったら0点です。先生が問題を読みますから、どの問題にチャレンジするか決めてください。どの問題を解いてみたいかな。聞いてみよう。

- ① 12 角形の対角線は何本ですか。
- ②  $191 = \square \times 7 \times 7 + \square \times 7 + \square$  ( $\square$ は6以下の数です。)
- ③ 100円 50円 10円 5円 1円 が1こずつあります。何通りの金がかぐができますか。
- ④ 記号△は2つの数の和と積を加えたものです。  
例  $3 \triangle 4 = (3 + 4) + (3 \times 4) = 19$ では  
 $(4 \triangle 4) \triangle 78$ はいくつですか。
- ⑤ 1から999までのかずで1は何回つかわれますか。

〔解答〕 難問は教師が事前に解いておく。サークルで挑戦してもよい。  
向山先生の難問の解答  
① 54本 ② 191  $= 3 \times 7 \times 7 + 6 \times 7 + 2$   
③ 31通り ④ 1974 ⑤ 300回  
〔教え方のプロ・向山洋一全集24〕向山洋一著  
明治図書 一二〇ページ

みんなできないよつだから、答えを教えましようか？(待ってー！ 教えないでー) ちよつとだけ教えようか？(自分で解きますー！)  
解いた子たちに解き方を板書させることもある。多様な解き方が出るが、向山氏は言う。「解き方は一つだけではありません。いろいろな解き方があつていいのです」

〔木村〕 向山氏が作った難問だ。難問に不慣れなクラスでは五問を読み上げる。一番しか見ない子がいるからだ。どの問題を解きたいか挙手させることで、子供の実態がつかめる。たっぷり時間を与えて取り組ませたい。向山氏は間違えていた子には「おしいなあ」「頑張ったね」と優しく声を掛けながら、×ではなく✓を付けたそう。子供は「ええ!!」と言いつつながら席に戻り、また挑戦して来る。子供に考えさせ、何度も何度も挑戦させるのだ。  
難問の授業を盛り上げる手立てがある。子供たちを挑発することだ。

一番、二番、三番……？  
解けなかつたらほかの問題に変わっても構いませぬ。一問できたら持つていこう。始め！

<算数編> ③次学年・中学校を先取り。ちよつと背伸びの予習授業

## 数学も教科書通り教える向山型

『正の数・負の数』は、子供の中学校生活の明暗を分けます」とは、長谷川博之氏の言葉である。中学校数学最初のこの単元ができなければ、数学はおろか、中学校生活にも絶望してしまうとのこと。中学校生活への不安を取り除き、児童に余裕をもって新生活を迎えさせるためにも、中学校数学の先取りは有効で有用である。

山口県下関市立檜崎小学校 **河田 孝文**

算数の教科書は、十二月中に終えた。全単元の後にある六年間のまとめも全て含めて。計算スキルも全員が全ページの丸付けを終えた。これから卒業までの算数の時間の使い方について考えた。  
選択肢1…算数の授業を全くやらない  
選択肢2…復習をドリル形式で毎日やる  
選択肢3…学習ゲーム&パズルをする  
選択肢4…難問を解く(例えば、中学入試問題)  
選択肢5…その他  
これから中学進学までの二か月余り、算数に全く関わらないと、せっかくできた数学回路がさび付いてしまう。よつて、選択肢1はあり得ない。復習は大切だ。しかし、毎日四十五分間計算ドリルの連続は、つらい作業である。モチベーションはどん底だろう。よつて選択肢2だけというのもあり得ない。学習ゲーム・パズルも楽しいのだが、毎日だと飽きる。連日難問も、子供によっては、苦痛な作業となるだろう。もちろん、選択肢1〜4までの複合は、あり得る。毎日決まったシステムで授業を進めることで、子供の頭もクラスも安定する。終わってしまった算数の授業を安定させるためにはどうすればいいのか。一年間掛けて構築した算数学習システムを維持することである。

ベースとなる算数教科書に代わり得るものは？  
「数学をやろう！」中学一年の教科書をプリントし(教科書会社には連絡し許可をもらった)、一日裏表一枚ずつ進めることにした。授業を安定させるには、教科書で授業することが一番だ。  
結果、中一最初の単元「正の数・負の数」を全て終えることができた。特別なことは教えていない。教科書を教え、そこにある問題を全てノートにかかせただけである。子供たちからは、好評だった。みんな、中学校という未知の世界における数学という新たな学習に不安を抱いていた。その不安が、「教科書をきちんと読めばできる」という安心感にかわつたようだ。  
教えるこちら側にも若干の不安はある。数学の授業をできるのだろうか？ しかし、そんな不安は吹っ飛ぶ。教科書どおりに授業を進めれば、成立するのだから。成立するとは、子供が分かる。できる状態となることである。  
もちろん大前提は、算数教科書を終えているということである。そこをおろそかにしての数学突入は、もつてのほかである。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます!



<算数編> ⑤奥深い数学の世界へ。知的な問題に挑戦（四色問題、素数と暗号、二進数……）

# 身近に活用されている素数について知ろう

私たちの安全を守る素数。

三重県玉城町立田丸小学校 **福井 慎**

**暗号に活用されている素数**

電話やメールなどの情報伝達の暗号化には、素数が使われている。素数は、自分と1以外の約数をもたない数のことである。素数には、暗号に最適な三つの性質がある。

①二つの素数同士のかけ算でできた数の因数は、その二つしかない

②素数のかけ算は簡単に計算できるが、分解は難しい

③素数が現れるのに法則性がない

である。

①について、3と7（共に素数）をかけた数は、21となる。21を分解してかけ算で表すと、 $3 \times 7$ としか表すことができない。

②について、 $11 \times 13 = 143$ である。しかし、「この数を作った二つの素数は、何ですか」と聞かれると難しい。

③について、素数は、二、三、五、七……と続いていくが、素数が現れるのには規則性がなく、101が何番目の素数かは、一つ一つ調べていく必要がある。

## 『素数について知ろう！』

- (1) 1～10までの数字の中から、素数を見つけてみましょう。
- (2)  $11 \times \square = 143$      $\square$ に当てはまる素数を求めましょう。
- (3)  $\square \times \triangle = 10403$ です。 $\square$ と $\triangle$ に当てはまる素数を求めましょう。  
 (ヒント1) 2つの素数は、3桁の数です。  
 (ヒント2) 2つの素数は、素数の順に並べたときに、隣り合います。

【編者】(1) 2, 3, 5, 7    (2) 13    (3) 101, 103

これらの素数の性質は、暗号を作る上で、とても役立つものとなっている。

<算数編> ⑤奥深い数学の世界へ。知的な問題に挑戦（四色問題、素数と暗号、二進数……）

# どの学年でも追試可能、「四色のふしぎ」

簡単そうに見えて、なかなかできない。でも、絶対にできるから、面白い！

福井県越前市立国高小学校 **上木 信弘**

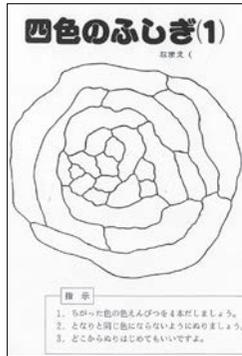
どの学年の子供たちでも熱中する問題が、「四色のふしぎ」である。『教室ツウエイ』呼びかけ号（明治図書）に掲載された、新牧賢三郎氏作成の問題である。

隣と同じ色にしないように、四色に色分けする。

やってみると分かるが、「簡単そうで難しい」、「できそうで、なかなかできない」。だから、子供たちは熱中する。事前準備として、B5サイズの大サイズで、問題用紙を三百枚準備する（何度も挑戦できるように）。小学三年生に実践してみた。

問題用紙を配布し、書かれた指示をそのまま読む。あとは、子供たちに任せる。

やんちゃ坊主のK君は「こんな簡単や」と言っていて、色鉛筆でぬり始めた。しばらくすると、「これは駄目だ」という声が出てきた。K君は、「やっそこままでいったのに」とつぶやきながら、二枚目を取りに来た。十二分後、Hさんが「できた」と言っていて、見せに来た。私は紙を見た。みんなが集中して見ている。



「おいしい、ここここが隣同士同じ色になっている、残念」

Hさんは、自分の席に戻って、その部分を消して、違う色でぬり始めた。しかし、そうすると、ほかの部分との兼ね合いが崩れてしまい、うまくいかない。Hさんも、二枚目を取りに来た。

子供たちは「簡単と思っていたら、難しい」などと言っていて、色鉛筆でぬり続けていた。十七分後、Aさんが「できた」と言っていて、見せに来た。じっくり見た。

「Aさん、（少し間をおいて）正解！」と言うと、クラス内に「おお」という声が響いた。授業の最後に語った。

「実は、ある数学者は、隣同士にならない四色のぬり方の原理・決まりの研究に、一生をささげたのです。それくらい難しい問題なんだね」

子供たちは「四色のふしぎ」を休み時間に考えたり、家で保護者と一緒に考えたりし続けた。なお、ほかの問題は、デジタル・トークラインにアップした。学年末にお薦めである。



デジタル版 **00001000**  
カラー画像を見ることができます！



学級の絆を更に強める「一緒にものづくり」(たこ・折り紙・紙飛行機・ドローン)

## お勧め！

- ① 学年でドミノ倒し
- ② ドローン・プログラミング

ドローン、最先端を子供たちに体験させよう。

山口県下関市立小月小学校 **林 健広**

学年末仕上げにこのフラッシュカードがぴったり

## 社会科フラッシュカードで復習と予習をする

導入時の僅かな時間を積み重ねることで、学習内容を定着させられる。そして、次学年の内容を先取りできる。

千葉県我孫子市立我孫子第三小学校 **河野 健一**

学年で、ドミノ倒しに挑戦した。一組・二組の各班がそれぞれの場所でドミノを立てる。そして、各班のドミノをつないでいった。スタートのドミノは、その日が誕生日の太郎君が倒す。「五、四、三、二、一、スタート!!」ドミノは順調に倒れていった。ときにはドミノが止まる。それでも何とかゴールまで倒れた。大きな拍手が体育館に響く。子供も教師も笑顔。楽しく、そして素敵な時間になった。また、ドローンのプログラミングをさせたこともある。まずは、「Society 5.0」の動画を見せる。十〜十五秒くらいに細切れにした動画。ドローンの映像のあと、本物のドローンを子供たちに見せた。「わあ!!」という声があがる。

子供たちは、「している!」「いや勝手に動いているんだ!」と言う。

「今から、林先生の思ったとおりに、ドローンが動きます」

「何も触っていないのに、動きますよ!」

「右に行け!」ドローンが右に行く。

「回転しろ!」ドローンが回転する。

先ほどの動画。ドローンが、荷物を運んできました。あれは誰かがリモコンで操縦しているのですか?



時折、社会の授業の際に六大陸のフラッシュカードを見せ、教師が読むのに付いて言わせる。付いて言わせたら、裏を見せて問う。列ごとに答えさせる。変化を付けて言わせる。時間にして一分もかからない。

フラッシュカードを使うと、気軽に楽しく用語を覚えさせることができる。復習はもちろん、予習にも使える。次学年を見越した活用ができる。

### 1 復習のために使う

例えば、五年生の社会。六大陸と三海洋の名称と位置を覚えさせることが、新学習指導要領では明記されている。しかし、六大陸、三海洋の学習は四月である。学習した時点では覚えていても、月日が経つにつれ、忘れる子が増えていく。そんなときでも、フラッシュカードがあれば簡単に復習が可能だ。

だが、このような活動を積み重ねることにより、三学期になっても、子供たちは六大陸を覚えている。学年末までに学習内容を定着させるために、授業の導入時にフラッシュカードを扱いたい。

### 2 学習内容の先取りをする。

六年生の社会で使えるフラッシュカードがたくさんある。歴史人物や年号だ。これを五年生のうちから扱う。ある日の授業。おもむろに歴史人物のフラッシュカードを提示する。そして、始める。大方の子は、六年生の社会で歴史を習うことを知っている。

「ああ、来年やるな」ぐらいに感じる。

「そろそろ降りろ!」ドローンが降りる。子供たちから「魔法使いだ!」と拍手が起こった。「先生は魔法使いじゃありません。では、どうして先生の思ったとおりに動いたのですか?」ヒントで、ドローンブロックの画面を見せた。「あ!! プログラミングだ!!」と子供たちは答えた。一学期に、「アワーオブコード」※1と「スクラッチ」※2を学習しているからだ。

「そうです!」「やってみたい人?」子供たちが一斉に手を挙げた。左記は子供たちの感想。

「ドローンの実物を初めて見ました。飛ぶのも初めて見ました。ドローンもすごいけど、林先生もすごいです」

「林先生は魔法使いだと思いました。プログラミングはすごいです。早くやってみたいです」

この後、班ごとに、私のスマホを渡し、プログラミングさせた。そして実際に、ドローンを飛ばさせた。プログラミングも楽しい。

六年生で習う歴史人物です。今から少しやっておくと、六年生で簡単に覚えられるようになります。

簡単に理由を話す。毎時間、少しずつ歴史人物カードを扱っていく。

詳しいことは六年生で学ぶ。名前などを前学年で扱っておけば、六年生で学ぶとき、脳への入り方が違うはずだ。

※1 <https://hoursofcode.com/au/ja>  
※2 <https://scratch.mit.edu/>



# 教師人生スタートの春

敬愛大学国際学部教授・  
教職センター長  
全国連合小学校長会顧問  
むじやま ゆきお  
**向山 行雄**



## 一 雪の丹後半島

日本海からの雪が吹き付ける。歩く人も見えず、ぼんやりとしてただ一つの商店の明かりだけ。

一九七四年三月下旬。二十三歳の私は京都府の丹後半島にいた。宮津から船に乗り、伊根の集落で下りた。住宅下に船庫を構える風景が広がる。集落でガイドブックにある宿を訪ねた。冬期は営業しないとのこと。

バスの最終便も終えて、町に戻れぬ私は途方に暮れた。ほかに宿はない。これまでの旅でも野宿はしてきた。だが、見る間に降り積む雪の夜、暖を取る場所は見当たらない。意を決して、薄明かりのともる商店を訪ね、主人の情けで温かい寝床を得た。

翌日、一日一便の定期バスで半島を

出てローカル線へ。一人旅の私は、車窓から景色をぼんやりと眺める。小さな駅に着く。見送りの人ばかり、幼い子供たちの輪の中から、若い女性が列車に乗ってきた。手には大きな荷物、そして花束を抱えている。

列車がゴトンゴトンと動き出す。子供たちは列車を追って、ホームを走る。若い女性が窓一杯に身を乗り出して両手を振る。子供たちの「さようなら!」という声が聞こえる。若い女性も、窓から「さようなら!」と精一杯に声援に応える。

やがて、子供たちの声も遠くなった。姿も見えなくなつた。ここで若い女性は、ようやく席に腰を下ろした。荷物を網棚に上げた。

しばらくして、うつろな目で車窓の外を眺め始めた。私も、また車窓に目

## 二 青春の漂流を終えて

を戻した。乗客はほとんどいない。見るとはなしに目をやると、若い女性はハンカチで目を押さえている。

ここで私は確信した。この若い女性は学校の先生で、この三月末で新しい学校に替わる。担任した子供たちが、駅までお別れにやってきたのだ。

列車の中で過ぎた日々を思い、涙をこらえているのだ。まるで小説の世界がそこにある。

それまでの私は、青春の蹉跎を引きずり、一人旅に明け暮れていた。大学時代、教員採用選考を受験せず、社会に出るのをためらっていた。学習塾の講師をしながら、酒と本と旅の生活を過ごしていた。無聊をかこっていた。

## 三 教師生活スタート

一九七四年発売の「岬めぐり」。同世代の山本コータローとウイークエンドがぼくとつと歌う。

幸せそつな人々たちと  
岬を回るひとりで僕は  
くだけの波のあのはげしきで  
あなたをもっと愛したかった  
岬めぐりのバスは走る  
僕はどつして生きてゆこう  
悲しみ深く胸に沈めたら  
この旅終えて街に帰ろう

JASRAC  
出200003421001

一人旅を終えて東京に戻った。日本の雪がうそのように晴れ渡る。

十日後、新しいスーツに身を包み、大田区立大森第一小学校に赴任する。五年一組の担任として、朝礼台で子供たちに紹介される。

当時の私。外に出るとサングラスに

知人のAはそのまま卒業して教師となり、新卒一年目から横浜市のB小学校指導要録斜線記入の首謀者となつていた。マスコミにもしばしば登場した。そんなAにも懐疑的になりながら、私は教師になる道に歩み出していた。

若狭湾の小浜の商人宿に泊まり、一人、丹後半島を訪ねたのである。

十七歳の頃、たまたま買い求めた旅の本。荒涼とした海岸、寄せ合うように墓石が並び、雪が舞う写真。撮影地は「京都府 丹後半島」。まるで、青春の墓標のような心象風景。いつか雪の季節に丹後半島を訪ねようと思った。

それから七年後の一人旅。いつものように、宿も決めぬ気ままの旅。携帯電話もない、ビジネスホテルもない時代、貧乏旅の身に、その夜の宿を探すのは一仕事だった。

一九七四年三月、長い青春の漂流の終焉の春だった。四月一日からは、いよいよ教師生活をスタートさせる。

特段の夢も希望もなく、まずは食いつ持を得るために、仕事をしなければいけないという程度の気持ちだった。

なる眼鏡を掛けていた。この頃担任した子供たちは、後年のクラス会で「怖そう」「やくざみたい」と語る。

担任の生活がスタートして目の回る日々が始まる。丹後半島の一人旅など思い出す間もなく、「日常」が動いていく。素人の教師が少しずつ脱皮して、学級通信に自己表現をし始める。

子供たちとのあれこれも、時に面白く、時にわくわくして、教師という仕事も悪くないと思ひ始める。

二年間担任した子供たちの卒業式。子供と別れる悲しさの慟哭に耐えられず、立っているのもやつとだった。

午後、教室で一人、ギター片手に、はやり歌の幾つかを歌った。「岬めぐり」も歌った。長い青春の漂流を終えて、教師人生が始まった。私は二十五歳になっていた。その後に校長になるうなどは、夢にも思わなかった。

三十二歳の向山洋一は隣の学校で、数歩先の教師人生を刻んでいた。四十五年前の春のことだった。

**EQUATOR PRINCIPLES**  
**エクエーター原則**  
(赤道原則)

地球の**北半球**も**南半球**も関係なく適用する

エクエイト (Equate) には  
基準に合わせるという意味もある

「エクエーター原則」という。  
日本語では「赤道原則」である。な

何という「原則」ですか。  
みんなで読んで「あらんさい」。

銀行などが、とても大きな事業  
にお金を貸すときには、こういう  
「原則」があるのです。

「その巨大プロジェクトが、環境に配慮した工事をする」という保証がない限り、お金を貸さないというルールがある。

もちろん、厳しいチェック項目がある。詳細な資料を検討させる必要はないが、私は、みずほ銀行の「融資前チェックリスト」を簡単に提示した。

**自然環境**

一つは比較的簡単に出るだろう。もちろん、これだ。

AとBには、それぞれどんな言葉が入るでしょうか。  
近くの人と相談して「あらんさい」。

「赤道」原則なのかを、左上の画面で見せる。  
日本では、①みずほ銀行、②三菱UFJ銀行、③三井住友銀行、④三井住友信託銀行、⑤農林中央金庫が、世界中では九十三の金融機関が、これを採択している\*。  
再度、画面(1)に戻る。

融資前	環境影響度により、プロジェクトのリスクを3つのカテゴリに分類し、カテゴリに応じた対応をお客さまに提案	
カテゴリ	プロジェクトの影響	お客さまに求める事項(例)
A	環境・社会に対して重大な負の潜在的リスク、または、影響を及ぼす可能性があり、そのリスクと影響が多種、回復不能、または前例がないプロジェクト。	a. 環境・社会アセスメントの実施(*) b. 代替案分析の実施(温室効果ガス排出量がCO <sub>2</sub> 換算で年間10万トン超の場合) c. アクションプランの作成(*) d. 環境・社会マネジメントシステムの構築 e. 影響を受ける地域社会に対するステークホルダー・エンゲージメントの実施 f. 苦情処理メカニズムの構築 g. 環境・社会影響評価書のオンライン上での開示 h. 温室効果ガス排出量の開示(CO <sub>2</sub> 換算で年間10万トン超の場合) i. 上記 a.~f.の独立した環境・社会コンサルタントによるレビュー
B	環境・社会に対して限定的な潜在的リスク、または、影響を及ぼす可能性があり、そのリスクと影響の発生確率が低く、適した対応	a. 環境・社会アセスメントの実施(*) b. 代替案分析の実施(温室効果ガス排出量がCO <sub>2</sub> 換算で年間10万トン超の場合) c. アクションプランの作成(*) d. 環境・社会マネジメントシステムの構築 e. 影響を受ける地域社会に対するステークホルダー・エンゲージメントの実施

<https://www.mizuho-fg.co.jp/csr/business/investment/equator/application/index.html>  
より、授業用に作成。

こうした厳しい要求をクリアしたプロジェクトでなければ、大きなお金を借りることはできない。  
このラオスの水力発電所プロジェクトは、そうした厳しいレベルのチェックに合格しているとする。ならば、お金を貸していいだろうか。  
いや、もう一つ項目が残っていた。  
(つづく)

1 どのような条件ならお金を貸すか

下の画像の質問をする。  
巨大なお金だ。  
子供たちの自由な発想で発表させればよい。それでよいのだが、根拠のない「言いつばなし発言」になる。  
なんの手掛かりも資料もないので、発表するのが難しいと感じる子も当然いる。  
重要なのは、教師の教材研究の深さである。  
それが授業の質を決めるのだ。

**水力発電所建設プロジェクト**

建設にかかる費用  
**約1067億7777万円**

あなたが銀行の人ならお金をかしますか？

ラオス・ナムニアップ1水力発電所建設プロジェクト (大林組)  
[https://www.obayashi.co.jp/news/detail/news20180614\\_1.html](https://www.obayashi.co.jp/news/detail/news20180614_1.html)  
より引用 (一部、授業用に手を加えています)

2 エクエーター原則

**EQUATOR PRINCIPLES**  
**エクエーター原則**  
(赤道原則)

画面(1)

① 銀行などが  
② とても大きな事業にお金を出すとき  
③ **A** や **B** の影響に  
④ **しっかりと配慮してもらうための原則**

The Equator Principles (EPs)  
<https://equator-principles.com/> より

私は次の画面(画面(1))を提示した。

**SDGsの授業プラン(その7)**

「自然環境」に配慮したプロジェクトでなければ、お金は貸せない。日本の大手五銀行が「エクエーター原則」を採択しており\*、海外巨大プロジェクトが自然を破壊しないように歯止めを掛けていることを、「SDGs」の視点から授業する。

本誌編集長  
谷和樹

# 「指名なし発表」から「指名なし討論」へ

憧れの討論の授業……そのポイントとは  
「指名なし発表」にあることを向山洋一氏は語った。

NP0法人岡山、理科は感動だ、  
を広める会 理事長

小林 幸雄

## 向山洋一が教育界に創ってきたもの

### 向山論文

討論の授業は、教師がイメージできなければ創ることはできない。授業は、教師のイメージに規定される。教師のイメージが貧弱なら、授業も貧弱にならざるをえない。その意味で、本を読まない教師、身銭をきって学ばない教師の授業はいつも貧弱だ。(略)

討論の授業をするには、自分の目で見るのが第一番である。百聞は一見にしかずと云うくらい「見る」ことは大切だ。(略)

「見る」機会がない人は、討論の授業の本を読み、ビデオを見てイメージを豊かにするのだ。

「ビデオ」というのは、現場の30%も伝えてくれないが、見ないよりいい。(略)

指名なしで討論をする子どもたちの迫力はすばらしい。

参観している教師を圧倒する。しかし、そこまでいくには時間がかかる。

私の場合「とりあえず指名なし討論」になるためには、一週間ぐらいい必要とする。

授業にして五時間ぐらいいだ。

人々を圧倒する力が必要な授業となるためには、その数倍は必要だろう。

教科は何でもいい。

社会科の授業で身につけた討論の方法は国語でも理科でも応用がきく。

さて、若い教師は一足とびに「最終形」をまねようとする。できるわけがなし。

何よりも順序がある。

子どもが進歩していく順序である。それが分っている人なら、自分なりに工夫していけるだろう。

さて、私の場合である。

最初に何をするのか。「発表」である。「指名なし」で、次々に発表することを授業にとり入れる。

例えば、現在新聞などで報じられている「環境問題」を発表しなさい——と云うことである。

こんな単純なことにも準備がいる。第一に、子どもに取材する目的を与えること。新聞の切りぬきを持つてこませるのがいい。(略)

そこで第二に、発表することを簡単にノートにまとめさせる。

簡単な方がいい。聞いていて分らなければ駄目である。

さていよいよ発表であるが、(略)私は教室前方の子を内側に向かせる。

(略)これなら、発表の時、大半の子の顔が見える。

第四に、発表の方法を言う。

「これから、発表してもらいます。

前の人が発表してすわったら、誰でもいいから立つて発表して下さい。

先生は、何もさせない

そうして、後ろの方にすわってしまおう。

子どもが「これまで」こともあろう。そんな時は「最初の一人」を教師が指名すればいい。

その子が終って、誰も立たないこともあろう。

「誰でもいいですよ。立つて発表して下さい」と云うがせよ。(略)この発表を、何かにつけてやってみるといい。子どもは、とても上手になる。次々と変わるように発表するようになる。

「指名なし発表」が、上手になってから「指名なし討論」に入るのである。

『教室ツーウェイ』誌 一九九六年七月号 明治図書 九一〇ページ

教師であるなら、誰しも憧れる討論の授業。その討論の授業を初めて見たのが、向山氏の「雪国のくらし」のビデオであった。

ビデオの中で、向山氏は授業の最初に課題を出したとき、画面から消えた。課題が出されるや否や、子供たちは銘々好きな場所に陣取り、好きな人数で戦略を練り始めた。無論一人で考えている子もいる。その動きは、全く自然であり、一人一人が意欲に満ちあふれている感じであった。このままだうなるのかと見守っていると、十三分後、一人の男の子が前に出てきた。「言いたいんですけど……」と言って討論の口火を切ったのである。

私の見た限り、全く自発的な行動であった。しっかりと自分の考え(論)が定まり高まってきたので、みんなの前で発言したくなった様子である。

この「雪国のくらし」のビデオを見た衝撃は大きかった。遅まきながら「討論の授業」のイメージを初めてもつことができたのである。しかし、イメージはもてたものの、どうすればそ

の域に近づくことができるのか、私にはその一歩を踏み出す手立てがなかった。

その後、私は運命的な一冊の本に出合う。『授業の知的組み立て方』(向山洋一著 明治図書)である。

この本には、向山氏が四年生を担任し、初めての社会科の授業が記されている。

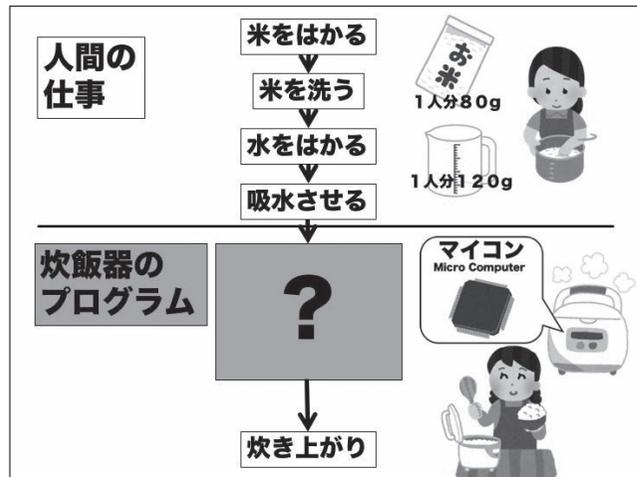
水道を切り口にした第二時間目の授業。第一時間目であるからこそ、より学ぶことが多い。たった二時間の中で、向山氏は様々な「学習システム」を作り上げようとしていた。その一つが、「発表の仕方を教える」場面である。

このとき、私は初めて「討論の授業」は「発表の仕方」から始めていることを知ったのであった。

追試してみても、私はそのすばらしさに虜(とら)となった。「指名なし発表」の良さを、向山洋一原理原則研究会で取り上げ発信したのもその頃であった。

向山氏が「指名なし発表」から「指名なし討論」へという道筋を示したことは、高みを目指す多くの教師の、更なる前進への一里塚となったのである。

「TOSSメモ」を班に一冊ずつ配り、一枚のメモに一つの命令を書かせていった。分かりやすいように図やイラストもかかせた。書けたメモから、B4の紙に貼らせていった。



とに整理した。この図を提示することで、話し合うことを明確にした。

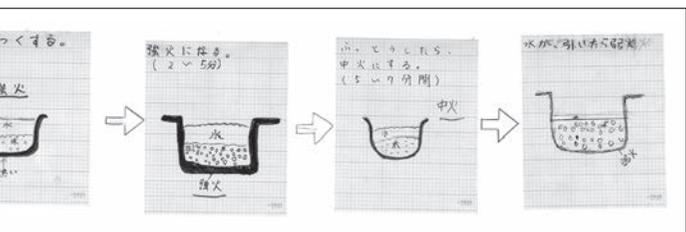
矢印で結ばせると、「TOSSメモ」がフローチャートになる。出来上がったフローチャートを班ごとに発表させた。

**指示** 命令を順番に並べて、矢印をかきなさい。

「時間が知らせる」などの命令を書いていた。



子供たちが書いたメモを見ると「加熱する温度を上げる」「時間が知らせる」



次の時間は、パソコン室でスクラッチ「炊飯器シミュレーター」に挑戦させた。「TOSSメモ」で学習した経験が生かされ、どの子も楽しそうにスクラッチを操作することができていた。

※ <https://scratch.mit.edu/projects/236086960>

事の人も雇われています。彼らはプログラミングが得意なだけではなく、美味しいご飯の炊き方にも詳しいです。誰かのプログラムののおかげで、私たちの生活は支えられているのです。

子供の情報活用術



TOSSノート、TOSSメモ、ジャンボホワイト・TOSSノートを使ったプログラミング的思考法

1 教室に炊飯器を持ち込む

授業冒頭に提示した。子供たちは興味津々だ。「僕の家にいるのと同じだ」「私の家の炊飯器は、もっと小さい」など、これまで自分が見てきたものと比べながら、炊飯器を触っていた。



「炊飯器には、マイコンというコンピュータが入っています」と説明し、次の発問をした。

2 炊飯器のプログラムを予想

験を思い出させた。やんちゃな太郎くんが「ご飯、うまくいったなあ」と感想を漏らす。私は「炊飯器は、みんなが鍋でやっていた調理を自動でやってくれるんだね」と言い、炊飯器の使い方を動画で見せた。YouTubeで「炊飯器 炊き方」で検索すると見付かる動画だ。米を洗い、米と水を測り、タイマーを設定し、スイッチを入れれば炊き上がる。子供たちは、実習の体験から、その便利さを実感できたようだ。

炊飯器にはコンピュータが入っている

プログラミング  
どんな「命令」がプログラムされているか

相談させる前に次ページ上のような図を提示して、炊き上がりまでの手順を「人間の仕事」と「炊飯器のプログラム」

**発問** 炊飯器には「命令」が組み込まれています。どんな命令があると思いますか。グループで相談しなさい。

炊飯器のプログラムをTOSSメモで予想させる  
五年家庭科「ご飯を炊こう」で調理実習を行った。その体験から、炊飯器のプログラムを考えさせることで、身の回りのプログラムに気付かせることができた。

北海道斜里町立斜里小学校  
塩谷直大



## クラス全員が熱中するこの教材！

「社会科資料集」(正進社)は、子供の活動が保証されている。しかも、子供たちは楽しく取り組むことができる。社会科の授業では欠かすことのできない必須アイテムである。

A君という男の子を五年生で担任した。四年生のときには担任の先生に反抗し、授業を一切受けていなかった。そのA君が唯一興味を示したのが、社会科の学習だった。その中でも特に、農業についてとても興味をもっていた。そんなA君に「社会科資料集」を渡した。

A君は目を輝かせながら「社会科資料集」を見ていた。「この資料集、俺がもらっていいの？」



### 社会科授業の必須アイテム

子供の活動が保証され、子供が楽しく取り組める。

北海道江別市立大麻小学校

高杉 祐之

と尋ねてきた。私は、「もちろんだよ。この資料集を使って社会の勉強をしようね」

A君は大きくうなずいていた。「社会科資料集」は、何を学習するのが、すぐに分かるようになっていて、そして、重要なところも一目瞭然だ。A君は、資料集を使うたびに、社会科の学習にのめり込んでいた。

A君は、社会科の授業をきっかけに、全ての授業に参加するようになった。



## クラス全員が熱中するこの教材！

**学級文庫にセットでお薦め**

語呂合わせで、簡単に覚えられるだけではない。百人一首がもつとおもしろくなる情報が満載の本。『語呂合わせで、完全マスター！ 五色百人一首』(小宮孝之、近江利江著 向山洋一監修 汐文社)

東京都世田谷区立山野小学校

大迫 利江

「僕は、百人一首こぼれ話がすごく面白いよ」「私は、札の覚え方を読んで一生懸命覚えているの」などと、クラスの子供たちは口々に言う。『語呂合わせで、完全マスター！ 五色百人一首』は見開きで、主に

- ・(この) 札のおぼえかた
- ・歌のいみ
- ・キーワード
- ・百人一首こぼれ話
- ・詠み人 どんな人？

という贅沢なページ構成になっている。ルビも全て振ってある。青札、黄札、緑札、ピンク札・オレンジ札の四巻セットだが一冊ずつでの購入も可能だ。図書館や学校の図書室でも人気だ。

子供たちは、最初はただやみくもに「試合に勝ちたい」と思う。それが「強くなりたい」と変わってくる時期こそ、このような本の出番だ。得意札を取られても、お手つきしてしまっても、ときには涙が出そうになっても様々な状況を一試合の中で乗り越えていくためには、歌のバックボーンなども知っておくことが、強くなる秘訣になる。

五色百人一首を教育の世界に送り出した向山洋一氏は、こう語られる。「五色百人一首という文化が広まればよい。それが子供たちのためになる。良いことが広まれば良い」(文責：大迫)本書は、五色百人一首と共に学級に必須のアイテムだ。

トークライン  
読者限定  
お得情報!!  
くわしくは、下をご覧ください。

### 「道徳の授業の仕方を教えてください」と後輩から言われたら、どう答えるか

「道徳の授業パターンは大まかに言って8つある」と答えることができる冊子。コンテンツ：「道徳テキスト」全3冊。

東京都立八王子東高等学校

鈴木 良幸

「道徳の授業をしたくなる」全3冊の道徳テキストの特徴は、この一言に尽きる。なぜか？

- 1 教科書本文と指示・発問がそのままテキストに書いてある。
- 2 「議論型」や「感動型」といった授業パターンが8つ書いてある。
- 3 評価に使える文言がそのまま書かれている。

初任者でも「考え、議論する道徳」を実現できる。中堅教師が研究授業をする際の指導案作りに使うことができる。ベテラン教師が「道徳が教科化され、今までの経験だけでは対処できないことがある。所見に何を書けばよいのか分からない」ということがなくなる。文部科学省などから出されている通知文を全て読み、学習指導要領を熟読し、このテキストを作成した。よって文科省の方針とも合致している。自信をもって学校現場で使うことができる。



本テキストは既にダウンロード公開期限を過ぎております。この春、全国各地で行われる教え方セミナーなどに参加し、その事務局員に「道徳テキストを見せてもらえますか」と尋ねてください。

### TOSSテキストを活用した授業実践報告

◆このページの教材は教育技術研究所でお申し込みいただけます。

TOSSオリジナル教材ウェブサイトの「タイアップ企画」からご注文ください。関連商品のプレゼントなど、様々な特典をご用意しております。1、2、3月号でご紹介する商品は、下記の3か月間ずっとご注文いただけます。早めの準備をしたい方や、短い期間では忙しくてつい買いそびれてしまう方にも安心してご購入いただけます。『教育トークライン』誌とともに、「クラス全員が熱中する教材」もぜひご利用ください。

**【お申込み方法】**  
各商品の下に記載されているパスワードを、TOSSオリジナル教材ウェブサイトのタイアップ商品ページにある限定コードの枠に半角英数字でご入力ください。  
※パスワードには有効期間がございますので、ご注意ください。

#### 『教育トークライン』 & 教育技術研究所 タイアップ企画!

**1月号で紹介!**  
五色百人一首 スタートキット 2,000円(税込)  
取り札 1,000円(税込)  
読み札 1,000円(税込)

1回のご注文につき「五色百人一首きんちゃく袋」をプレゼント! パスワード: ebmxi2

**2月号で紹介!**  
五色百人一首読み上げCD 3,000円(税込)  
1回のご注文につき「五色百人一首下敷き」をプレゼント! パスワード: bh3q9q

**3月号で紹介!**  
語呂合わせで、完全マスター!  
五色百人一首 4巻セット 7,040円(税込)  
各巻 1,760円(税込)

1回のご注文につき「五色百人一首シール(非売品)」をプレゼント! パスワード: mmj429

TOSSオリジナル教材  
<https://www.tiotoss.jp/>

期間：2019年12月15日～2020年3月14日

※消費税などの影響で、期間中に値上げする可能性があります。何とぞ、ご承知おきください。

TOSS教材のお問合わせ、お申込みは  
教育技術研究所 0120-00-6564

D デジタル・トークライン連動企画！ デジタルでダウンロード、本誌で解説

三月の外国語主任  
新しい教科書を全員が使えるための  
年度末チェックリスト。

千葉県習志野市立向山小学校

平山 靖



プリントは、デジタル・トークラインからダウンロードできます。

- 年間計画をダウンロード
- 指導案をダウンロード・印刷してファイルを作る
- デジタル教材の共有
- 単語の扱い方の共有
- 評価方法の確認
- 通知表の内容を確認
- 英語の授業準備をどのようにするか確認

①英語ファイルを作っておく  
教科書を見ただけでは英語の授業はできない。だからこそ指導案・年間計画が必要だ。三、四年生はこれまでどおり、「Let's TV」を使用する。これまでど

おりの計画でいい。しかし五、六年生は新教科書である。年間計画をダウンロードし、職員が閲覧できるようにしておく。教科書会社からできる。また、指導案がなければ授業案は浮かんでこない。指導案をダウンロードする。それを校内の共有フォルダなどに入れておく。きちんと印刷しておく。それを担任の先生にお渡しする形を取る。

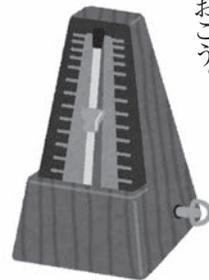


②校内のどのPCからも新教科書の教材にアクセスできるようにする  
英語の授業は、デジタルコンテンツなしではとてもできない。きちんと共有ファイルから扱えるようにしておく。



④単語カードを使用したゲームの確認も大切  
今年から、多くの教科書では、単語カードが切りやすい形で付録に付いている。このカードも、活用方法について確認しておく。どのようなゲームがあるのか、ミニ研修を行うのもいいだろう。単語を身に付けさせるためのゲーム、ダイアログを身に付けさせるゲームなど、様々に体験してもらおう。

⑤英語の授業準備時間を確保  
教務の先生とも相談すべきだ。英語の授業を一人で準備するのはとても大変である。特にカードの印刷など、毎週の学年会などで英語の授業の準備時間が取れるようにしておく。それを教務の先生と話し、年度初めに明確に説明してもらえようようにしておく。



TOSS保険で  
トラブル解決！  
事例



昨年度、いじめがあり、被害側の保護者が激昂して、学校に怒鳴り込んできました。そのとき、当事者の子同士の学校では関わらせないと約束をしてしまいました。ところが、新年度、被害側の子供が加害側の子供にトイレで話しかけられたのです。  
「学校は関わらせないと聞いたのに、どういふことだ」と、激昂した保護者から電話が掛かってきたのです。どうすればいいのでしょうか。

子供同士を関わらせないと、保護者との無理な約束をしてしまった場合、  
どのようにするべきか

回答：TOSS顧問弁護士

中井 光

構成：中谷 康博

TOSS弁護士事務所



中井 弁護士 中井 光

今回の相談の件の約束は、同じ学校にいる以上、関わらないということは事実上不可能であるため、その実現を強制することができないものです。このような約束は契約とは言えません。

法律の枠外ですが、約束を破った場合は、信頼関係がなくなる可能性があります。謝罪する必要があります。しかし、それ以上の法律上の問題はありませぬ。ただし、約束を守ることができない環境を作ったという点で、学校長から嚴重注意を受けることはあるかもしれません。また、地域、保護者との連携ができていないという点で、教育委員会から注意を受けることもあ

るかもしれません。  
大切なことは、できないことを約束しないことです。今回の相談の件は、約束したことが守れなかったことに対して、謝るしかないのです。

今回の事件例。回答は次号。

子供が約三か月前に半月板の損傷で手術をしました。最近、宿泊行事で山道を歩かせました。歩く前に本人に確認すると、大丈夫とのことでした。その後、足の痛みも出なかったようなのですが、保護者からは、「山道を歩かせるとは、事前に聞いてなかった」とクレームがありました。どうすればいいですか。

TOSS教職員賠償責任保険

保護者とのトラブル、同僚とのトラブル、管理職とのトラブル……  
裁判になる前から弁護士に相談できるシステムでトラブルに対応します。  
保険料は、年間6380円です。1日たった約20円で教師人生を守ってもらえるのです。



TOSS教職員賠償責任保険ホームページ <https://tosshoken.com/>



〈具体物（人）で考える〉

〈〇に変換する〉

**1年** **算数** SANSU

**「ずをつかってかんがえよう」**

具体物である人を使って考えさせ、〇に変換させてから、立式させる。

東京書籍・1年下・p.56-63

群馬県館林市立第二小学校  
関澤 陽子

**指示** この一年間で、できるようになったことをまとめましょう。

これは二月のなかかわたいがいので、わたしはふくしまとべなかつた。けいこくよりのみんなど二百かたつとべました。わたしのいきました。

**1年** **国語** TOKUGO

**「いいこといっぱい、一年生」**

生活科との合科で、一年間を楽しく振り返ろう。

光村図書・1年下・p.124-127

大阪府泉佐野市立第三小学校  
勇 和代

教師：ひろしさんは、前から6番目です。子供はまず、何人必要ですか。  
児童：6人です。  
教師：6人出て並びましょう。  
ひろしさんは、手を挙げましょう。ひろしさんの後ろに何人いますか。  
児童：4人です。  
教師：4人出て、ひろしさんの後ろに並びましょう。みんな

**1 “人”で問題を体験させる**

教師：ひろしさんは、前から6番目です。子供はまず、何人必要ですか。  
児童：6人です。  
教師：6人出て並びましょう。  
ひろしさんは、手を挙げましょう。ひろしさんの後ろに何人いますか。  
児童：4人です。  
教師：4人出て、ひろしさんの後ろに並びましょう。みんな

「前から□番目で、後ろに△人いる」というような問題は、いきなり図で表すのではなく、具体物である“人”で実際に体験させる。イメージをもたせてから図に変換させるとよい。

〈授業の流れ〉  
問題 ひろしさんは、まえから6ばんめにいます。ひろしさんのうしろに4にんいます。  
みんなでなんにんいますか。  
児童：6人です。  
教師：6人出て並びましょう。  
ひろしさんは、手を挙げましょう。ひろしさんの後ろに何人いますか。  
児童：4人です。  
教師：4人出て、ひろしさんの後ろに並びましょう。みんな

**1 思い出してかこう**

教科書に例が載っている。

- ・うれしかったこと
- ・たのしかったこと
- ・おどろいたこと
- ・がんばったこと
- ・できるようになったこと
- ・あたらしくしたこと

これらを一度に思い出させるのは難しいので、「できるようになったこと」を生活科の学習と合わせて学習する。

**2 ワークシートにまとめる**

ワークシートを用意し、それに従って書かせると、どの子も書きやすい。  
ワークシートには、このような内容を入れる。

① ( ) ができるようになったよ。

**3 作文にしよう**

上の部分には絵を描き、下の部分には、文章を書くようにする。

言ったことや、言われたことを思い出して、お話しした言葉を一つ書き入れましょう。

会話文を書くとき、文章が生き生きしてくる。  
こうしてできた作文は、友達と読み合ったり、学級通信に載せたりして紹介する。

②はじめは ( ) 。

③くふうしたところ (がんばったこと) は、( ) 。

④それをしているとき、だれかとこんなおはなしをしたよ。

⑤これからがんばりたいこと

- ・がくしゅう
- ・せいかつ

次の問題からは、人の代わりに百玉そろばん学習できる。

しき	$6 + 4 = 10$
こたえ	10人

**2 〇に変換させる**

教師：今度は、ノートに、人を〇に変身させてかきましょう。教師も一緒に黒板にかきなごら(上図(〇に変換する))、ノートにかく活動をする。  
ここまでくると、立式は簡単である。左のようになる。

何人が数えるよ。前から順に座ります。  
児童：1、2、3……10。  
みんなで10人です。

②はじめは ( ) 。

③くふうしたところ (がんばったこと) は、( ) 。

④それをしているとき、だれかとこんなおはなしをしたよ。

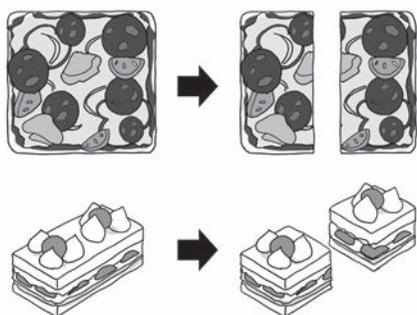
⑤これからがんばりたいこと

- ・がくしゅう
- ・せいかつ

指示① 4マス使って正方形をかきなさい。

指示② それを  $\frac{1}{2}$  に分けてノートにかいて持って来ます。

指示③ 出していない方法をノートにかいて持って来ます。



2年

算数

SANSU

### $\frac{1}{2}$ をリズム良く 繰り返し使わせる

正方形を  $\frac{1}{2}$  に分ける問題で  
熱中場面を作る。

啓林館・2年下・p.100-103

長野県長野市立緑ヶ丘小学校  
小松 裕明

発問① 「ニャーゴ」は「こんにちは」という意味だよね。

発問② 「ニャーゴ」は「さよなら」という意味だよね。



2年

国語

TOKUGO

### 「ニャーゴ」

「きちんと読みなさい」では読めない。正確に読む手立てを教師が幾つも用意する。

東京書籍・2年下・p.130-141

兵庫県加古川市立平岡小学校  
溝端 久輝子

#### 1 ニャーゴに着目させる

指示1 ニャーゴを全て○で囲みなさい。

発問1 全部で何回出てきますか。

「」のないものがあるので確定する。

指示2 ねこが言った「ニャーゴ」に③、子ねずみの「ニャーゴ」に④を付けなさい。

#### 2 教師がわざと間違える

発問2 「ニャーゴ」は「こんにちは」という意味だよね。子ねずみたちとねこが出会ったときの場面だ。

「違う」と言う子供たちに対し、教師はすぐに納得しない。

子ねずみのセリフの「あのとき、おじさん、こんにちはって言ったんでしょ。」を取り上げる。「ここに書いてあるよ」と言うと「子ねずみが勘違いし

ているの！」と言う子がいる。

「そうなんだね」と子供の意見を全部引き取る。そしてもう一度尋ねる。

発問3 「ニャーゴ」は「さよなら」という意味だよね。

子ねずみのセリフの「今のニャーゴがさよならなんですよ。」に触れる。ねこが子ねずみを食べようとしていることを先生に分からせてあげようとする。中には「先生、わざと間違えているでしょ」と言う子がいるかもしれない。

#### 3 どこに書いてあるか 見付けさせる

発問4 ねこが食べようとしていたと分かるのはどこに書いてありますか。

線を引かせて持って来させる。教師は大きく驚き、「よく見付けたね」と褒めて、褒めて褒めまくるので。

#### 1 二分の一を教える

教科書を読みながら、くり返し半分に指を置かせる。「ピザトーストを半分に分けます」

指示1 指を置きます。ピザトーストが半分、半分。

指示2 言いながら、「半分」「半分」。

「ケーキを半分に分けます」  
指示3 指を置きます。半分、半分。

お好み焼きも同様に、言いながら指を置かせる。

説明 半分のことを算数では二分の一と言います。二分の一。言います。さんはい。

「ピザトーストを二分の一分に分けたよ」

指示4 指を置きます。「二分の一」「二分の一」。

同様に、ケーキ、お好み焼きについて、「二分の一」と言わせながら指を置かせる。

2  $\frac{1}{2}$  を書かせる  
黒板に書きながら、 $\frac{1}{2}$  の

書き方を教える。

指示5 二分の一のピザトーストに、 $\frac{1}{2}$  と書きなさい。

隣同士確認した後、同様にケーキ、お好み焼きにも書かせる。

3 ①の問題を扱う  
①の問題を教師が読んだ後、

②から順番に図形の形を言わせる。その後、③から逆順で  $\frac{1}{2}$  を書き込ませる。

指示6 円を半分に折りました。大きさを  $\frac{1}{2}$ 。  $\frac{1}{2}$  と書きなさい。

指示7 長方形を半分に折りました。大きさを書きなさい。

4 正方形で知的な問題  
ノートにかかせる。

指示8 四マス使って正方形をかきなさい。(TOS S ノー

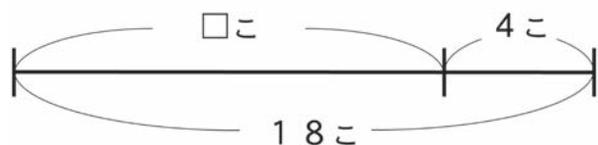
ト苺使用)

指示9 それを  $\frac{1}{2}$  に分けてノートにかいて持って来ます。

指示10 出していない方法をノートにかいて持って来ます。

指示 先生がかいた図をそっくりそのままかきなさい。

発問 □に当てはまる数を見付けるためには、何算をすればよいですか。



3年

算数

SANSU

□を使った式は、線分図で

立式のあとは、線分図で□に当てはまる数を考えさせる。

啓林館・3年下・p.98-100

青森県十和田市立四和小学校 黒滝 誠人

指示1 昔から使われている月の呼び方を、声に出して読みましょう。

指示2 1回読むごとに、ちょっとずつ消していきます。消えても言えるかな？(字が消えても読みます)

師走	霜月	神無月	長月	葉月	文月	水無月	皐月	卯月	弥生	如月	睦月
しわす	しもつき	かなづき	ながつき	はづき	ふづき	みなづき	さつき	うづき	やよい	きさらぎ	むつき
(十二月)	(十一月)	(十月)	(九月)	(八月)	(七月)	(六月)	(五月)	(四月)	(三月)	(二月)	(一月)

3年

国語

TOKUGO

「日本語のしらべー冬」

昔から使われている月の呼び方を声に出して読む。声に出して読んで日本語のリズムを感じさせる。暗唱させることで「暗唱の仕方」を身に付けさせる。

東京書籍・3年下・p.80-83

広島県東広島市立龍王小学校 笠井 美香

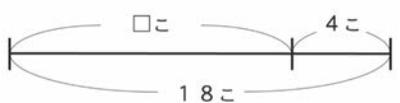
発問2 □個だったら、式はどのようになりますか。(子供: □+4です) 板書の絵の下の空欄に、□+4を書かせる。

10こはいると、	10 + 4	14こ
11こはいると、	11 + 4	15こ
12こはいると、	12 + 4	16こ

教科書の板書の絵に数字を書き入れさせる。同じように11個、12個の場合を書き入れさせる。

発問1 10個入っていると、1ふくろのあめ+4。どんな式になりますか。(子供: 10+4です) □を使った式の問題を解くポイントは、□を求める式を図から考えさせることである。

発問3 1ふくろのあめとばらの数を分らない数があるときは、代わりに□としてかきます。



発問4 □に当てはまる数を見付けるためには、何算をすればよいですか。(子供: 引き算です) 図を見れば、子供たちもすぐに理解する。線分図の下に□+4=18、□=18-4、□=14とかき入れさせる。このようにして□を求める式を考えさせるとよい。

発問5 何ひく何ですか？(子供: 18-4です) 線分図をかかせた後、「1ふくろのあめ□個、ばらのあめ4個、合わせて18個」と線分図に指を置かせながら言わせる。

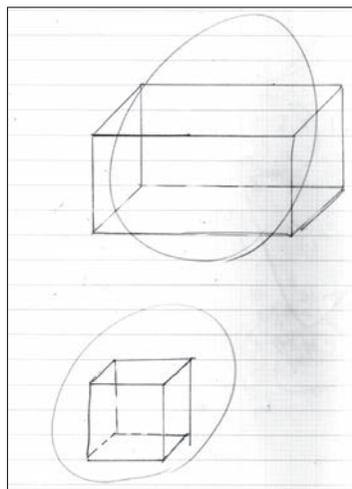
指示1 昔から使われている月の呼び方を、声に出して読みましょう。教科書には「睦月(むつき)一月」のように、「昔の言い方」「読み方」「今の言い方」の順番で書いてあるので、教科書どおりに黒板に書き、「むつき、いちがつ」「きさらぎ、にがつ」と読ませる。教師がまず読み、児童に教師が言ったとおりに読ませる。「追い読み」をさせる。だんだん読むことが楽しくなるように、読みのパターンを変えて五回読ませる(①追い読み②先生と児童の一文交代読み③男子、女子で一文交代読み④グループごとに一文交代読み⑤リレー読み)。



一回目は、「一月」「二月」などの「今の読み方」を黒板消しで消す。読めたら「すごいね」と大きく褒める。二回目は、「むつき」「きさらぎ」など、「昔の言い方」の読みが二文字になるまで消して読ませる。三回目は、「睦月、む」「如月、き」のように読み方が一文字になるように消す。四回目は、「睦、如、弥、卯、皐、水、文、葉、長、神、霜、師」の漢字一文字だけに消す。最後は、全部消す。子供たちは、全部消すと、ワーワー言うが、読んでみると、きちんと読むことができ、拍手大喝采である。



- 指示1 見える面をかきなさい。
- 指示2 全く同じ形をずらしてかきなさい。
- 指示3 頂点を結びなさい。
- 指示4 見えない辺を少しずつ消しなさい。



**4年** **算数** SANSU

**見取図は簡単にかける**  
子供たちが「すごい」という見取図のかき方。

東京書籍・4年下・p.99  
千葉県我孫子市立我孫子第三小学校  
河野 健一

- 発問 あなたが生まれてからの10年間で、楽しかったことは何ですか。
- 指示 ノートに1つ書いたら、黒板に書きに来ましょう。

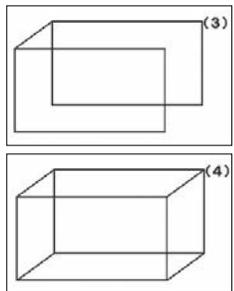


**4年** **国語** TOKUGO

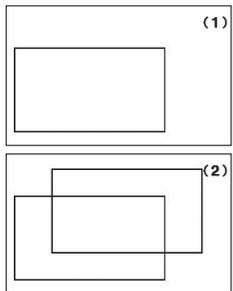
**「未来の自分に手紙を書こう 十年後のわたしへ」**  
例示することで発想が広がる。なるべくたくさん列挙させてから、ベストを選ばせる。

光村図書・4年下・p.124  
京都府京都市立深草小学校  
安江 愛

入れながら進める。もちろん、最初の頃は確認を全員ができていたら、残りの

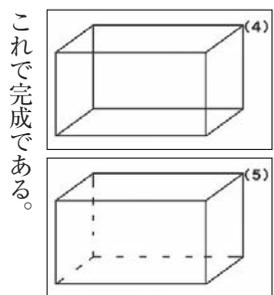


(3) 同じ頂点同士をつなぐ。最初は一つずつ指示をする。「左上と左上をつなぎなさい」「左下と左下をつなぎなさい」



(1) 長方形をかく。  
(2) 同じ形、大きさの長方形をずらしてかく。

**1 見取図は簡単にかける**



(4) これで一応はできるのだが、見取図の場合、見えない部分は点線になっている。  
(5) 実際には見えない辺を、消しゴムで少しずつ消す。

**2 斜め線が最初からかかっている場合**

テストで登場する問題である。このような場合も原則は同じ。まず、斜めの辺の所が頂点になるように、同じ四角形をかかせる。その後で、同じ頂点同士を結びせ、消しゴムで消させる。向山洋一氏が「プロ教師の技の一つ」と述べている方法である。

**1 例示**

あなたが生まれてからの10年間で、楽しかったことは何ですか。

ノートに1つ書いたら、黒板に書きに来ましょう。

黒板に書かせることで、思い付かない子への例示となる。

**2 列挙**

黒板に書いた人は、思いつく限りノートに書き続けなさい。

黒板に様々な意見が列挙されると、どの子にとっても発想が広がっていく。

八割ほどの子供が最低一つは書けたところで、板書された意見を右端から読んでいさせる。そして一つも書けない子がクラスにいないまで、列挙を続けさせる。これで空白の時間もなくなる。

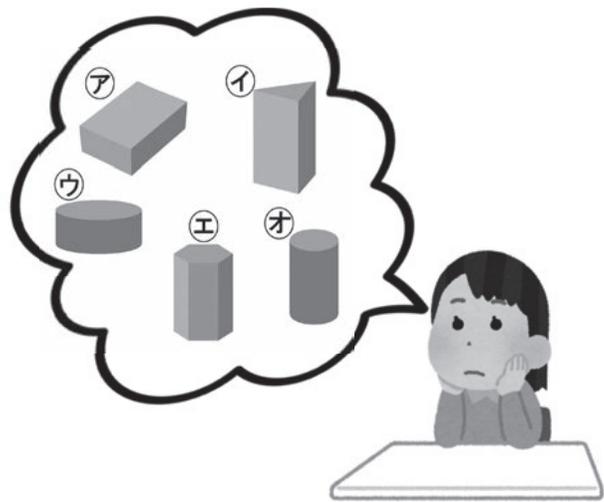
**3 選択**

材料が整ったなら、次は列挙した中から、ベストを選ばせる。赤鉛筆で囲ませるのだ。

イラスト：ナカジマ ヤヨイ



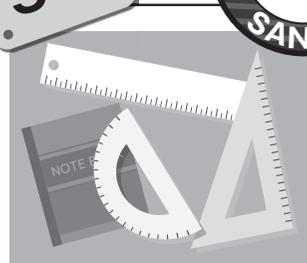
発問 この人は、立体図形のどこに目を付けて分けたのでしょうか。



5年

算数

SANSU



弁別の結果から観点を読み取る

逆転の発想で授業を知的に構成する。

東京書籍・5年下・p.103 「角柱と円柱」

東京都国立市立国立第六小学校 村野 聡

発問1 わらぐつが象徴しているものは何ですか。

発問2 雪げたが象徴しているものは何ですか。

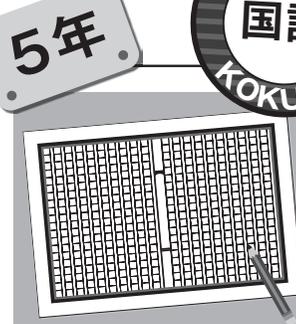
発問3 わらぐつと雪げたは、似ている概念、反対の概念のどちらですか。



似ている？ 反対？

国語

TOKUGO



重要語句を対比させる

向山洋一氏の物語文・詩の授業では、しばしば重要語句を対比させるようなことを象徴しているのか検討させる指導が出てくる。それを応用することで、討論が起り、深い学びが実現する。

光村図書・5年・p.200-222 「わらぐつの中の神様」

石川県金沢市立千坂小学校 石坂 陽

この人は、立体図形のどこに目を付けて分けたのでしょうか。

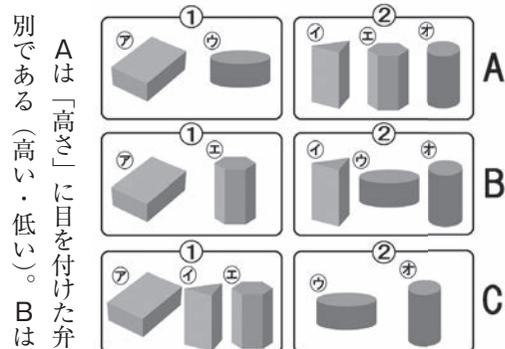
次のような導入も面白い。先に弁別の結果を見せて、

2 弁別の結果から観点を考える

「立体を囲む面に目を付けて」などの弁別の観点が入っているこの観点に従って、図形の弁別をするのがオーソドックスな展開である。

1 観点を示した弁別

図形の学習には弁別によって図形を分類する活動がある。その際、弁別の観点を示さないと、子供たちは様々な観点で弁別を行い、收拾がつかなくなる。



Aは「高さ」に目を付けた弁別である(高い・低い)。Bは「向かい合った面」に目を付けた弁別である(平行な面)。これらは単元の中で扱う内容になっている。そして本命(C)を提示する。「立体を囲む面」に目を付けた弁別である。「様々な分け方がある中で、この学習では『立体を囲む面』に目を付けながら勉強していきます」と伝えて授業を展開していく。

「わらぐつの中の神様」では、「わらぐつ」と「雪げた」が重要語句として何度も出てくる。この二つのツールが似た概念でよいのか、それとも異なる概念なのかを考えさせることで、討論が起る。この二つの語句を基にして話し合わせることで、作品の全体像をつかませることもつながる。まず、次の発問をする。

「わらぐつと雪げたは、似ている概念、反対の概念のどちらですか。」

次のような意見が出ると考えられる。

貧しさ  
格好悪さ  
努力の結晶  
誠実さ

その後、次の発問をする。

雪げたが象徴しているもの

「反対の概念と考える子供は、形そのものや、貧しさとぜいたくさを対比させながら意見を主張するだろう。似ている概念と考える子供は、わらぐつを編み続けた先に得たものであることや、「神様」というキーワードを基に意見を主張するだろう。」

イラスト：ナカジマ ヤヨイ

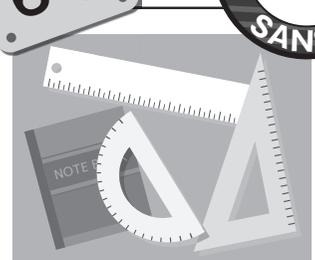
説明 本当の採用試験の問題です。  
警察官になるための問題です。

ある警察署でA～Eのすり団を逮捕した。  
すり団の団長が誰であるかを聞いたところ、各人は次のように話したが、真実を言っていたのは1人しかいなかったものとする、すり団の団長は誰か。

- A「私もDも団長ではありません」
- B「団長はCかEのいずれかです」
- C「私もBも団長ではありません」
- D「A,Bのいずれかが団長です」
- E「私もDも団長ではありません」

※警察官I類 教養試験 平成20年4月29日

6年 算数 SANSU



教師が「楽しい！」  
と思う授業をどんどんしていく

採用試験問題 盛り上げる  
4つのポイント。

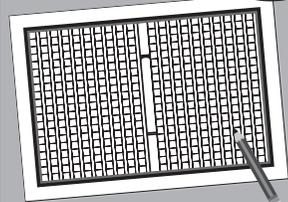
山口県下関市立小月小学校  
林 健広

指示① 「あかねこ漢字スキル」(光村教育図書)にある漢字一つを丸で囲みます。

指示② その漢字を使って、先ほどの文につながるように一文を加えます。



6年 国語 TOKUGO



漢字の総復習

「遺遺遺……」と練習させるよりも、作文の中で漢字を使わせた方が、子供は夢中になる。

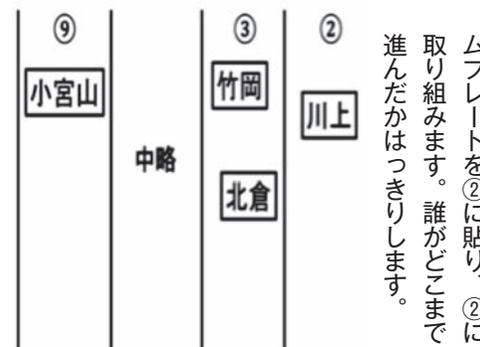
教育出版・6年下・p.111

埼玉県さいたま市立宮原小学校  
竹岡 正和

六年の漢字の総復習である。教育出版の教科書、六年下の11ページに、次の例文がある。  
① 世界遺産をおとすれる。  
(⑩まで例文が続く)  
①の例文をノートに写させる。ここで説明をする。

指示1 「あかねこ漢字スキル」(光村教育図書)には六年で習う漢字が載っています。どれでもいいから、一つ選んでその漢字に丸をします。「世界遺産をおとすれる」に続けて、もう一文足します。ただし、今選んだ漢字を使います。書かせる前に数名に発表させる。  
一 世界遺産をおとすれる。  
二 ここにこられたことに感激だ。  
三 世界遺産をおとすれる。  
四 視野が広がる思いだ。  
五 子供にイメージをもたせてから書かせる。書いたら指示を出す。

指示2 このように「あかねこ漢字スキル」にある漢字を



使って、次々と一文を足していきます。九個付け足すと十個の文ができます。①ができたら、「② 天皇陛下と皇后陛下」に続けて九個の文を付け足します。⑩まで書いていきましょう。  
この復習の利点は、  
作文のトレーニングにもなることである。  
黒板を九等分して誰がどこまで進んだか分かるようにする。  
説明 ①の「世界遺産をおとすれる」に九文足した人はネームプレートを②に貼り、②に取り組みます。誰がどこまで進んだかはつきりします。

六年生の三学期。教科書の学習も終わっている。教師が思い付いた楽しいことを、どんどん授業していく。  
例えば、和算、向山式難問、4+2、入試問題、小学一年生の教科書、数学、プログラミング教育など。とにかく楽しい授業をしていく。

採用試験の問題もお薦めだ。  
木村重夫氏から教えてもらった採用試験問題である。警察官になるための問題だ。  
すぐに、林学級六年生に出題してみた。

「本当の採用試験の問題です」「警察官になるための問題です」問題が書かれたプリントを子供たちに渡した(上のプリント)。ポイントは、本当の採用試験の問題であることだ。この問題を解こうとするだけで、子供たちは、ちよつと大人になった気がするのである。

盛り上がるポイントは四つ。  
①教師は○か×しか付けない。  
②ヒントは一切与えない。  
③一言もしゃべらないように言う。  
④答えだけでなく、どのようにして考えたのか、教師が見てパッと分かるように説明も書かせる。

この四つで、教室は熱中状態になる。  
×が続く。ずっとずっと続く。授業終了間近。  
たった一人の男の子が正解した。偶然、将来、警察官になりたいと思っている子だ。  
「うわあ！警察官になれるぞ！」  
と周りの子が褒めていた。  
授業終了五分前、  
「友達と相談してごらん下さい」と指示した。  
休み時間になっても、子供たちは熱中していた。

\*詳しくはTossのサイトで検索。  
<https://land.toss-online.com/>

イラスト：ナカジマ ヤヨイ



## 実験がうまくいくには、最初の指導が肝心

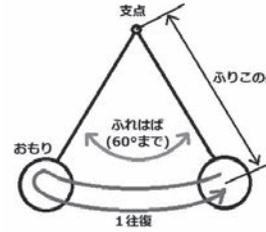
5年「ふりこの運動」は演  
示実験をしながらポイント  
を指導する。

東京書籍・5年・p.143-147

福井県・理科サークル「クオーク」  
上木 朋子

### 1 用語は繰り返しで暗記

振り子の学習では、「支点  
ふりこの長さ、おもり、ふれは  
ば、一往復……」とふだん使わ  
ない用語が幾つも出てくる。一  
度や二度、聞いたり言ったりす  
るだけでは頭に入らない。  
「支点」と毎時間言わせたり、  
「これは何  
ですか」「支  
点」と何度  
も問い掛け  
たりして、  
授業の中で  
覚えさせる



ようにする。

### 2 演示実験で操作を確認

操作手法の指導は、「振り子  
の長さを変える実験」を演示実  
験で行うことをお勧めする。  
振り子の長さが長くなると、  
振り子を揺らすのが難しい。ま  
た、スタンドが不安定で危ない。  
演示では、わざと失敗するこ  
とで、実験のポイントに気付か  
せることができる。  
まず、おもりがスタンドにぶ  
つかってしまいう様子を見せ、お  
もりは真横から手を放す必要が  
あることに気付かせる。



次に、振れ幅が決められたと  
おりにならない様子を見せ、正  
面から角度を見ないと、正確な  
幅で振ることができないことに  
気付かせる。振れ幅は、教科書  
によって「片側三〇度」両側の  
角度で六〇度「左右の長さ」  
の三つの表し方がある。  
気付きを基に係をつくり、全  
員で振り子が往復する数を数え  
る練習をする。

### 3 班で協力して実験させる

「おもりの重さを変える実験」  
と「振れ幅を変える実験」は班  
ごとに実験させる。  
まず、ノートに問題と予想、  
調べる条件や同じにする条件、  
結果の表を書かせる。全員書け  
た班からノートチェックをする。  
合格した班から実験させること  
で、書くのが苦手な子を班の中  
で助ける様子が見られる。  
演示実験でやり方が分かって  
いるので、何も言わなくても、  
班で協力して実験を進めること  
ができる。

〈実験1〉					
問題	ふりこの長さを変えると、ふりこの1往復する時間は、変わるか。				
予想	変わると思う。ふりこの長さが長くなると、動きが大きくなって、1往復する時間は長くなると思う。				
調べる条件	ふりこの長さ 25cm, 50cm, 75cm				
同じにする条件	・おもりの重さ 10g ・ふれはば 20°				
結果	ふりこの長さ	1回目	2回目	3回目	平均
25cm	秒	秒	秒	秒	秒
50cm	秒	秒	秒	秒	秒
75cm	秒	秒	秒	秒	秒

## 「自分たちできまりを見付ける楽しさ」を味わわせる

自由試行で発見したことを  
基に、振り子のきまりを検  
証させる。

東京書籍・5年・p.143-147

福井県・理科サークル「クオーク」  
上木 朋子

### 1 問題意識をもたせる

メトロノームや振り子時計な  
ど、「振り子のきまり」を利用  
したものを見せて、どんなきま  
りがあるかを調べる意欲をもた  
せる。

振り子の実験装置を使ってお  
もりを振り、十往復する時間を  
計って見せる。

このとき、振り子の各部分の  
名称や振れ幅の見方、十往復の  
数え方を指導する。  
「十秒びつたりで十往復する振  
り子にするにはどうしたらよい  
か」という課題を出し、予想を

書かせる。

- ・おもりの重さを変える。
  - ・振り子の長さを変える。
  - ・振れ幅を変える。
- といった意見が出る。

### 2 自由試行をさせる

十秒びつたりで十往復する振  
り子にする実験を、班ごとで自  
由に追究させる。

このとき、おもりを投げるよ  
うに勢いをつけて放したり、振  
れ幅を六十度以上にしたりしな  
いことを伝え、安全に実験する  
よう指導する。  
実験の途中で気が付いたこと

### 3 結果を検討する

各班が見付けた「十秒びつた  
りで十往復する振り子」の条件  
を黒板に書かせる。

- 条件を見比べて、気が付いたことを発表させる。
- 振り子の長さは大体同じくらい  
の長さになっている。
- おもりの重さが違っていても振  
れ幅を変えても十往復する  
時間は変わらないようだ。  
など。

### 4 予想を確かめる実験を行う

振り子が往復する時間は何に  
よって決まるのかについて、考  
えた予想を確かめる実験を計画  
する。「振り子の長さ」「おもり  
の重さ」「振れ幅」の三つの条  
件があるので、一つの実験で調  
べる条件は一つだけにすること  
(残りの二つの条件は変えない  
こと)に気を付けて計画させる。  
実験方法は、五〇ページのと  
おり。

は、なるべくたくさんノートに  
記録させる。

例えば、「おもりの重さを重  
くしたら一往復する時間が短く  
なると思ったが、変わらなかつ  
た」など。

十秒びつたりで十往復する振  
り子ができた班は、振り子の長  
さ、おもりの重さ、振れ幅をノ  
ートに記録させ、ほかの条件でも  
できないか探させる。

結果から、振り子が往復する  
時間は、何によって決まるのか、  
予想とその理由を書かせる。

振り子が往復する時間は振り  
子の長さによって決まると  
思う。なぜなら、いろいろな  
班の「十秒びつたりで十往復  
する振り子」を比べると、振  
り子の長さはどれも同じく  
らいだけど、おもりの重さや  
振れ幅はいろいろと違って  
いるから。



デジタル版 カラー画像を見ることができます!



# 英語 6年

## 会話をつなげる 3つの型

「リアクション3」「尋ね方8」「答え方7」を活用して、やり取りを長く続ける。井戸砂織氏が提案している会話をつなげる3つの型を活用すれば、会話に「広がり」と「深まり」が出る。そして、何より楽しい。

「We Can! 2」p.66-73

岐阜県岐阜市立黒野小学校  
小井戸 政宏

六年生教材、「We Can! 2」のは、小学校生活最後の単元である。今まで学んできた表現をたくさん使って、やり取りを長く続けることを目指す。  
そこで、井戸砂織氏が提案した「会話をつなげる三つの型」

を活用する(下図)。本単元に入るまでに「Small Talk」やアクティビティで、三つの型を実際に活用して会話をしておく。本単元では、左の例のように会話をつないで、やり取りを長く続けることができるようにしたい。

(会話の例)  
A: Hello. B: Hello.  
A: What club do you want to join?  
B: I want to join the baseball team.  
A: Oh! The baseball team! Why?  
B: Because, I like baseball.  
A: Can you play baseball?  
B: Yes, I can.  
A: Are you good at baseball?  
B: Yes, I am.  
A: Oh! It's good!  
Do you want to be a baseball player?  
B: Yes, I do.  
A: It's nice!  
What baseball team do you like?  
B: I like Dragons.  
A: Me, too! Do you have bats?  
B: Yes, I do. I have two bats.  
A: Oh! Two bats!  
Do you want a new bat?  
B: Yes, I do.  
A: Do you want a new glove?  
B: Yes, I do. (続く)

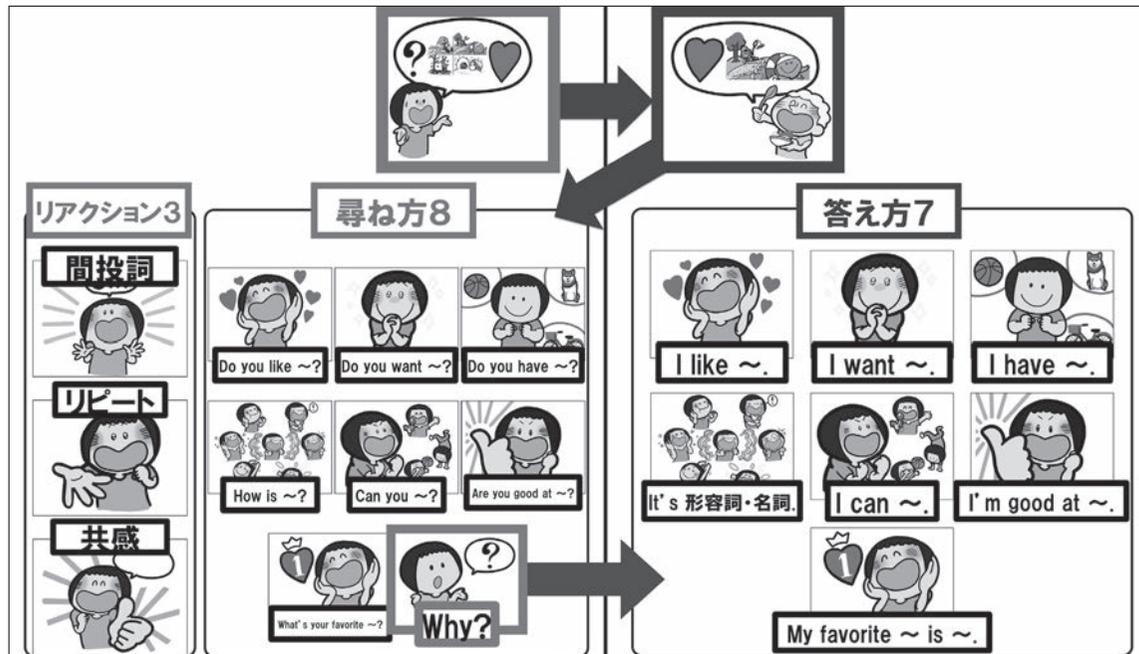


図 会話をつなげる3つの型 (TOSSサマーセミナー井戸砂織氏提案)

# 道徳 2年

## 「教科書を使った楽しい授業プラン一覧」を活用した授業

TOSS道徳ミニ授業を行った後、もう一度主発問に戻ること、教科書の内容を「多面的・多角的」に考えることができる。

東京書籍・2年・p.44-46  
「さかあがり できたよ」

兵庫県洲本市立洲本第一小学校  
堀田 和秀

1 教科書を使った楽しい道徳授業はこう作る!

「教科書を使った楽しい道徳の授業プラン」について、四十分の授業の流れと、教材パターンに対する主発問を明記した。

下のQR

コードよりダウンロードできる。ご活用いただきたい。

もう一つ、

各内容項目の「定義」もまとめた。

このシートを使って、授業の提案をする。



▲内容項目の「定義」一覧



▲教科書を使った楽しい道徳の授業プラン

2 「さかあがり できたよ」の授業プラン

〈あらすじ〉逆上がりができない「わたし」は、先生やお母さんに手伝わしてもらいながら、何度も練習をし、夏休みに逆上がりができるようになる。

初志貫徹型の話である。

①定義を確認する

説明「強い意志」とは、

次のような

ことです。

指示 覚えた

ら座りなさい。

### 強い意志

- 適切な目標設定 をすること。
- 動き出すこと。
- 直面する課題に挑戦することができる。
- 失敗してもがっかりしない。
- 挑戦することをやめない こと。

立って繰り返し読ませる。

②資料を読み聞かせる

資料をゆっくり読み聞かせる。

③簡単に内容を確認する

発問1 登場人物は、誰ですか。

〈わたし〉、みほちゃん、先生、お母さん

発問2 「わたし」が逆上がりを

できるようになった理由は何ですか。(みほちゃんが逆上がりをしたから)

発問3 逆上がりできたのは、

いつですか。(八月十二日)

逆上がりができるようになる

まで、三か月ぐらい掛かっていることを伝えておくと、子供たちはイメージしやすくなる。

④主発問を行う

発問4 もしあなたが「わたし」なら、約三か月も諦めず

に、逆上がりの練習を続けることができますか。

ノートに「できる」「できない」と、その理由を書かせる。

〈できる派〉

・三か月ぐらいなら、できると思う。

・失敗しても、諦めずにやることだから。

〈できない派〉

・できなかったら、すぐ諦めてしまおうと思うから。

・失敗するのは嫌だから。

⑤TOSS道徳ミニ授業

この学習を更に深めるために、『子どもを変えた、親の一言』

文25選\*に収録されている「ど力をつぼ」の話を読み聞かせる。

⑥もう一度、主発問を行う

発問5 お話を聞いて、もう一度聞きます。あなたは三か月間諦めず、逆上がりの練習を続けることができますか。

最後にもう一度主発問に戻ることで、教科書から遊離せずに授業ができる。

⑦感想を書かせる



▲「どりょくのつぼ」

\* 向山洋一・野口芳宏・水野茂一解説  
東京子ども教育センター教室編 明治図書

### 3年間のまとめとなる説明文の指導

中学校3年間の最後の説明文である。3年間で培った力を生かし、自力で読めるよう、授業を組み立てた。

教育出版・中学3年・p.218-221

東京都世田谷区立太子堂中学校  
原田 涼子

教育出版の中学三年生の教科書に「花を贈る」という説明文がある。教材の目標は「筆者の『哲学的』な考え方に對して、自分の考えを深める」である。

中学二年間を通して、隣の生徒との意見交換や指名なし発表を何度も行ってきた。そのまとめとして、次の三つのステップで授業を組み立てた。

#### 1 自力分析

最初に範読をした後、次のように告げる。

分かったこと、気付いたこと

こと、思ったことをノートに書きます。

生徒の実態に応じて、五分から十分程度の時間を取る。

#### 2 隣の生徒と意見交換させ、指名なし発表をさせる

隣の生徒と意見交換して「あらん」

時間は、話の盛り上がりに応じて一分から三分程度取る。

自力分析の後、全体の発表に入る前に意見交換の時間を設ける

ることで、学びを深めることができる。

例えば、全体で発言することが苦手な生徒は、隣の生徒にならば意見を言うことができる。

また、意見交換をすることで考えが深まったり、論点を見いだしたりすることができ、それを全体に提案する生徒も現れる。

意見交換をさせた後、指名なし発表をさせると、次のような意見が出た。

「隣のAさんと話していて気付いたのですが、最後の一文に『てつがく者』という言葉がありますよね。これが、なぜ漢字ではないのだろうかという話になりました」

「この文章の途中で、『花を贈る』という行為は『命を贈る』ことだ、ということになっていきますよね。だとすると、『花』は何かを象徴しているのではないのでしょうか」

#### 3 生徒の意見を取り上げて、論点にする

生徒から出た意見や疑問、解釈が分かれた部分を取り上げて論点とし、授業を組み立てる。

今回は、先ほどの生徒の意見を基に、次の二つを論点にした。

- ①最後の一文に「てつがく者」とあるが、なぜ漢字の「哲学者」ではないのか。
- ②題名「花を贈る」の「花」は何を象徴しているのか。

これらを一つずつ扱う。発問したらノートに意見を書かせ、隣の生徒と意見交換をさせ、指名なし発表などをさせる。様々な意見を出させた後、質問などを言わせ、意見を深めていく。自分たちで学習課題を見付け、交流し、解決していく。これこそ「主体的・対話的で深い学び」であると同時に、中学卒業後も役立つ学ぶ力であると考えている。

### 「電力」の学習を単元の組み立てとワットアワーマーターで納得の授業へ

学習の順を変え、単元の柱を第1時間目に設定する。

中学2年「電流とその利用」

新潟県公立中学校  
はがま ひでのり  
間 英法

小単元「電気とそのエネルギー」では、電力、熱量、電力量について学ぶ。学習の順を変え、冒頭に電気製品を複数見せ、電気代について考えさせることで、電力や電力量の概念の把握を容易にさせる。

#### ワットアワーマーター

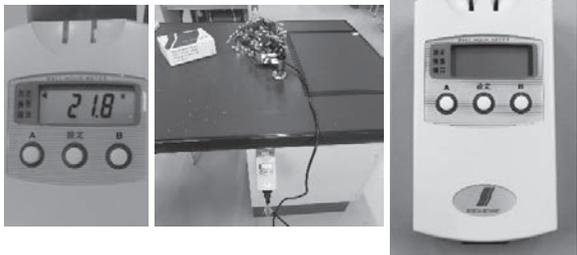
小単元の1時間目は、電気製品を実験機一つに一つ用意する。私はCDプレイヤー、蛍光灯、扇風機、電球、LED電球、クリスマスデコレーション用LED電球、電気ポット、ドライヤー、テレビなどを用意した。

電気ポットは電気を何に変えていますか。

「熱」「モーター」と出る。ほかにも二、三の電気製品について尋ねた。「電気製品は、電気を用途に応じたエネルギーに変えているんですね」と簡単にまとめる。

最も電気代がかかるのは、どれですか。

「ドライヤー」「扇風機」などの発言がある。電気製品の電気代調べに活用するのだが、「積算電力計(ワットアワーマーター)」である(写真はナリカで三万六千円)。より安価な電力計も販売されている。



電力の大きさを確認する。結果、ドライヤーの電力が一番大きいことが分かる。

ドライヤーと電気ポットでは、電気代が高くなるのはどちらですか。

電力が大きいのはドライヤーである。しかし、使用時間を考えて、電気ポットと答える子もいる。教師が説明する必要はなく、生徒の方で電気代は電力と時間の積で求められることに気付く。

この「電力と時間の積の関係」が本単元の肝である。次時以降の電力と熱の関係、電力量についても、この積の概念が使われる。このように、単元の柱を第一時間目に設定するのである。



デジタル版 QRコード  
カラー画像を見ることができます!



小嶋が答える

「この問題行動場面」での合理的配慮はこれだ

二次障害とは、本来その子供のもっている脳の特徴ではなく、それまでの経験や体験によって形成された二次的な行動様式のことである。

「過度な大人への反抗」「対人暴力や暴言」「不登校」「心的外傷後ストレス障害（PTSD）」「反応性アタッチメント（愛着）障害」「適応障害」などが入ってくる。

二次障害は、それまでの大人との関わり「結果」なのである。

〔基本的方針〕

①二度と傷つけない  
これに尽きる。

それまでの大人との関わりの結果から、数々の行動が表出しているのである。

「もう十分に傷ついてきた」のである。

指導したいことはいろいろあるだろう。

しかし、その結果、反発を招き、「大人と子供の対決構造」を作ってしまった。再度の傷つき体験となってしまう。

二度と傷つけないための配慮を様々に行う。

②支援目標を下げる

二次障害まで移行してしまった場合、通常の支援目標では、目標が大きすぎることが多い。そこをなぜか教師がこだわってしまい、

「何とかやり切らせない」と闘ってしまおうと、先ほどの対決構造になってしまう。

目安として、当該学年の三学年下程度の学習や目標を設定することが良いはずだ。

③その子の「できる」をたくさん探す

二次障害を発生させると、様々なことに反発を強める子供が多い。

先ほども述べたとおり、設定した課題が大きすぎることが原因のひとつだ。

それでも、必ずその子ができる「何か」があるはずだ。

二次障害があったとしても、その子ができる「何か」を探してほしい。

ないのであれば、作り出すこともできるはずである。

小嶋の場合、掃除を拒否され

目安として、当該学年の三学年下程度の学習や目標を設定することが良いはずだ。

④適切な医療を提供する

二次障害に移行した場合は、「薬物療法」をできるだけ使用すると、子供の成功体験が増えることが多い。

特に、周りの子供が気になりすぎる、ちょっとした刺激で癩癪（しんせき）を起してしまうなどの「易刺激性」に対しては、リスペーダーやエビリファイなどの処方を検討することで対人関係暴力や怒りに対する対応ができる。

このような明確な方針を立てて、毎日穏やかに子供に接することが大切だ。これらの方針を破って再度叱るような事態になると、「また裏切られた」と症状を悪化させることにつながってしまうので気を付けたい。

## 二次障害のある子供への対応方針

もう十分に傷ついてきた。それ以上傷つけない配慮を。

長野県長野市立川田小学校

小嶋悠紀

## 医師の目から見た特別支援教育

小学四年生の男子です。ASD<sup>※2</sup>の診断が下りています。離婚した父親のDVの影響で、間違つて友達に父親の姓で呼ばれたことがきっかけでフラッシュバックを起し、以来、学校に行きにくくなりました。学習にもかなりの遅れが出てきてしまっている状況です。少しでも、学校に来られるようにするには、どのような支援が必要でしょうか。また、学校として、どのような立場で臨むべきでしょうか。

ます。基本的には、向精神薬を主として精神安定を図っていきます。また、ADHD<sup>※3</sup>の方が飲むインチュニブという薬には、フラッシュバックを抑える効果があります。そのため、ASDのフラッシュバックに対して、世界的に使われています。フラッシュバックの治療をしていく中で、学校に少しずつ来れるようになってきたら、

スマートフォンで登校を支援している

ようにすることが大事になってきます。まず、人があまりいない時間に登校して門にタッチしたり、普通の子がいる現学級を避けて、個別の部屋で時間を過ごし、そこで学習をしたりすると良いです。ASDの診断が下りているので、「今

最悪の場合、二度と来ない

かもしれない。必ず事前にした約束を守りましょう。

学校としては、まず安否確認です。大事なことは、学校に来ることではなく、この子の教育環境をどう整えるかを考える

ことです。その子が一時間学校に来れるなら、その間に保護者と今後の教育の方向性の確認をし、「おうちでも予習や復習を頑張ってください」と伝えましょう。

どうしても学校に来るのが苦しいなら、リースクールや放課後デイサービスなど、学校以外の学習の機会の確保をするのが大事だと思います。

## フラッシュバックに苦しむ不登校傾向の児童への対応

焦らず、スマートフォンで登校支援をしていく。

安原こどもクリニック院長 安原昭博

構成：上田 怜史  
大阪府大阪市立市岡小学校



安原 昭博  
安原こどもクリニック  
院長

※1 強い心的外傷を受けたとき、後になってその記憶が鮮明に思い出されたり、夢に見たりする現象

※2 自閉スペクトラム症

※3 注意欠如・多動症

### プロが教える 教室でできる 言語療法

「北風と太陽」の話を御存じのことと思ふ。北風と太陽が「目の前を歩いていく旅人の服を脱がせた方が勝ち」という勝負をすることになる。まず北風が力一杯風を吹きかけたが、旅人の服は脱げない。むしろ風に飛ばされないように服をしつかりと押さえ、寒がつて、更にコートを着てしまった。対して太陽は力一杯輝き始め、日を照らした。旅人はほかほかと暖かくなり、着ていた服を脱いでしまった。それを見た北風は、何でも力だけで解決しようとしたことを反省した……。

この話は場面緘黙の子供への対応の在り方を示唆してくれている。教師を含め、周囲の大人がよかれと思って「北風」の対応をしまっていることがよく見られる。

例えば、次のようなことである。

大きな声を出す。

場面緘黙の子供は背景に感覚過敏を抱えていることが多く、特に聴覚において顕著に現れる。その子供に向けたものではない場合も、怒鳴り声や叱責のネガティブな感情の込められた大きな声は、更に子供の心のコートをきつく締めてしま

## 場面緘黙を考える 実践編④ 私自身が療育場面でやっていることまとめ

対応の基本は「北風と太陽」の「太陽」である。

言語聴覚士 下妻 玄典



下妻 玄典  
LD等の専門家  
巡回相談事業  
巡回相談員  
虹の子ども  
クリニック

話すことを強制してしまおう。

これまで述べてきたように、場面緘黙の子供は「話さない」のではなく、「話せない」状態なのである。故意に黙っているのではないので、「きちんと声を出さない」という声掛けは子供の心のコートを更に押さえることになってしまふ。

また、次の行為も「北風」になる。

大きな声を出す。

場面緘黙の子供は背景に感覚過敏を抱えていることが多く、特に聴覚において顕著に現れる。その子供に向けたものではない場合も、怒鳴り声や叱責のネガティブな感情の込められた大きな声は、更に子供の心のコートをきつく締めてしま

子供に向かってほほ笑むこと。

場面緘黙の子供は「特定の場所で話せない」という状態は同じでも、その背景にある課題はそれぞれ異なる。よってその背景に応じた対応が必要になるが、共通して必要な対応は、子供に対して温かなほほ笑みを浮かべながら「おはよう」と声掛けをすることである。笑顔という太陽は、何よりも子供の心をほほやかにさせる。

即効性のないことかもしれないが、場面緘黙の子供の心のコートを脱いでもらうには、笑顔も教師のスキルだと思つて実践していただければと思う。

そして最後に、次の対応は決して「太陽」ではなく、「北風」になることを再度お伝えしておきたい。

放置・無関心

場面緘黙の子供は背景に感覚過敏を抱えていることが多く、特に聴覚において顕著に現れる。その子供に向けたものではない場合も、怒鳴り声や叱責のネガティブな感情の込められた大きな声は、更に子供の心のコートをきつく締めてしま

## アメリカ視察からみる学習困難性への合理的配慮

ITを道具として使いこなす。教師も子供もつた。その上に、最先端のエビデンスを基にした指導が行われる。単一的な日本の教育と対照的な、重層構造の教育が行われている。

岡山県岡山市立西小学校

小野 隆行

### 1 ITが学習困難児を救う

ボストンでパブリックスクールの視察した。その校長先生の言葉が今でも忘れられない。

勉強が苦手な子も得意な子も、どちらも伸ばすのは困難なことだった。しかし、それをITが解決してくれた。(文責：小野)

一年生の教室を参観した。スナックタイム<sup>※1</sup>が終わり、バラバラに子供たちが動き出した。次は、算数の時間。無造作につり下げられているビニールの袋をそれぞれが持つてくる。取り出したのはタブレットPCだった。

※1 大抵のアメリカの学校にある、おやつ時間。

### 2 グループで行う学習

タブレット学習をしている同じ教室で、六〜七人の子が先生

※2 個人の状態像(自覚症状や表情、言動からの判断)を理解し、必要な支援を考えたり、将来の行動を予測したり、支援の成果を調べたりすること。

キーボードを取り付け、慣れた手付きでパスワードを打ち込み、ログインした。そして、それぞれが違った学習を進めていった。

私たちが視察に行ったのは九月である。アメリカでは新年度のスタートに当たる。つまり、日本の一年生の四月と同じ。そう考えると、あまりの違いに言葉も出なくなる。一年生の段階で、既にそれぞれの進度で学習が進められている。校長先生の言葉とおりの映像が目の前に繰り広げられていた。

このように一時間の中でも、グループごとに違う学習内容が同時進行で行われている。日本のように、全員が同じ時

間で、同じ内容を同じ方法で学習しているというのとは、概念が全く違っている。

### 3 LD(学習障害)の専門学校

このようなパブリックスクールでも、指導が困難な子がいる。そういったレベルの子供たちばかりが通っているのが、ランドマークスクールである。

ここでは、様々なアセスメント<sup>※2</sup>を駆使し、その子に必要な指導を行っている。そして、もちろんその指導はエビデンスに基づいたものである。

本連載でも取り上げたように、マルチセンサリィを使った指導が数多く開発されている。

わり算の筆算を床にチョークで書いた指導には驚かされた。計算のアルゴリズム<sup>※3</sup>を足で踏みながら確認していく。「おろす」部分を足で下ろすのである。アメリカの教育は重層的だ。今後も視察を続けていく。

※3 問題を解くための手順を定型化したもの。

教師が取り組む  
教育実践の  
「エビデンス」

「エビデンスに基づく実践を！」は  
TOSOSの主張そのものだ  
「知る＋実態に合わせる＋使いこなす」の「三つ」がそろわなければ  
意味がない。

東京都立八王子東高等学校

鈴木良幸

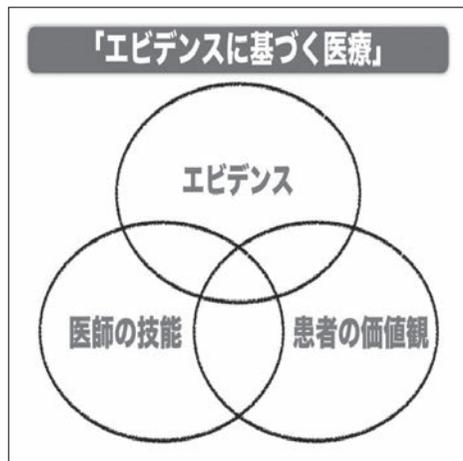
「エビデンスは絶対ではない」  
「自分の実践がエビデンス（科学的根拠）に基づいてさえいれれば、問題ない」という考えは間違いだ。

目前の患者の状態を十分に考慮した上で、エビデンスがある治療技術を使うかどうか検討すべきだ<sup>※1</sup>。

「エビデンス」という概念を最初に導入したのはGuyattである。彼は「エビデンスに基づく医療（EBM）」の有用性を世界で最初に提唱し、右記のように出発点からはっきりと「医師はエビデンスのある医療技術を使うだけでは駄目だ」と主張した。それを受け継ぎ、Sackettは更に次のように述べている。

<sup>※1</sup> Guyatt (1991) 「Evidence-based medicine」  
ACP Journal Club March/April:A-16

<sup>※2</sup> Sackett (2000) 「Evidence-Based Medicine: How to Practice and Teach EBM」  
Churchill Livingstone



彼の主張を図にすると、次のようになる。

エビデンスに基づく医療とは、研究による最善のエビデンスと医師の技能、患者の価値観を統合するものだ<sup>※2</sup>。

まとめると、エビデンスに基づく医療において大切なのは、医師が、  
1 エビデンスのある医療技術を知り、  
2 「1」を患者の価値観に合わせて、  
3 使いこなす技能をもつ

ことである。医師がエビデンスのある医療技術を患者の実態を踏まえずに押し付けるのは、EBMではない。それはエビデンスの定義からして、間違えている。教育界に当てはめると、教師が、

- 1 エビデンスのある教育技術を知り、
- 2 それを子供の実態に合わせて、
- 3 使いこなす技能をもつ

ことが大切、ということになる。これはTOSOSの主張そのものである<sup>※3</sup>。

エビデンスのある教育技術を知るだけでは意味がない。それを「子供の実態に応じて使いこなす技能」を教師がもたなければ、効果は半減する。それらを習得できる学びが提供できる教育団体を、私はTOSOS以外に知らない。

<sup>※3</sup> <https://www.toss.or.jp/infomation>

ゼロから始める  
プログラミング  
教育

第五学年・国語「雪わたり」を「ビスケット」でプログラミングさせる

文部科学省「小学校プログラミング教育の手引（第二版）」を参考にして授業を行った。

北海道斜里町立斜里小学校

塩谷直大

教育出版・国語  
5年下・p.44-71

- 1 単元計画は次のとおりである。
- 2 教師の範読・児童の音読
- 3 登場人物・中心人物・視点・色のイメージを「TOSOSメモ」に各自書かせていく
- 4 クライマックス場面をプログラミングで表現する
- 5 プログラミングの作品を交流しながら、色のイメージについて検討する

子供たちはこれまでの物語教材で身に付けた分析批評の用語を使って、自分の考えをたくさん書くことができていた。第三時ではクライマックスについて討論させた。その後、自分が解釈したクライマックスの場面を「ビスケット<sup>※</sup>」で表現させた。総合的な学習の時間などに



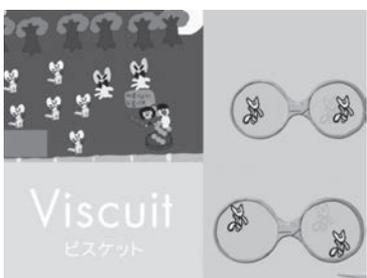
何度も体験させているツールである。どの子も使いこなしていた。このとき、次の指示を徹底させた。  
指示 文章を根拠にプログラミングしろ。

この指示により、「なぜその絵なのか」「なぜその動きなのか」などの根拠が必要になる。教科書の文章や、自分の考えが書かれたノートを見ながら、タブレットPCに向かっていた。

ビスケットは、「色を表現する機能」が優れている。子供たちは、プログラミングをしながら、「色

に関する言葉」に注目していた。この教材文には「青い石の板」「真っ白に燃えて」など色を用いた情景描写が数多く登場する。子供たちが作ったプログラミング作品を全体で交流した後に、次の発問をした。

発問 この作品で、一番大切な色は何色ですか。



「青」と「白」に分かれた。討論を行うと、登場回数や色のイメージについて、非常に活発な討論になった。「紺三郎の名前に紺色が付いている。だから青だ」という意見に対して、「それを言うなら四郎は、『しろ』だから白だ」という反論まで出た。プログラミングは、目的ではなく、文章を読み取る手段である。プログラミングさせることで、文章を解釈する能力がより高まると実感した。

<sup>※</sup> <https://www7.viscuit.com/>

向山洋一が学んだこの1冊！

1 向山洋一氏が心血を注いで勉強する
向山氏が「これまでにないほど勉強した」という本が竹内常一著『生活指導の理論』である。谷和樹氏も「超お宝本です」と絶賛した。一週間、東北の山奥の旅館に籠もり、「場所的に何もできないところだったから」と冗談で言っていたが、この本を前もってそこに持ち運んだのであるから、当然猛勉強になることは自覚していたのである。その本をめくってみれば明らかである。五〇〇ページの分厚さ。第一部学習的

2 なぜこの本を研究したのか
本書研鑽の目的は、全国教研集会で全生研の班・核・討議づくり理論に対して向山氏が批判的検討を理論化することであった。全生研といえば、私たち法則化・TOS Sにとっては、なじみのある人は故大西忠治氏である。『すぐれた授業への疑い』(向山洋一著 明治図書)の中で、向山氏と大西氏の出会いのやり取りが書かれている。けれども、全生研を結成し、理論的指導者の立場にいた人物は宮坂哲文氏や竹内常一氏であった。それがために、向山氏の多数のサイドラインは、大西氏を中心となった班・核づくり理論そのものではなく、もっと前提にある戦後から同時に掛けて生活指導論の理論的支柱となっていた宮坂理論に対する、竹

3 向山氏の批判の核心
本書「第二節・集団づくりの実践的構造」の構成は次のようになっている。
①生活指導実践の誕生 ②要求の組織化と集団のちから ③教師の指導性と要求の組織化 ④集団の自己指導
この④に含まれる次の文章にラインが引いてあった。「教師は核の育成にとりくむばあい、しばしば生活意識、集団意識の高い子どもに着目しかれらに依拠していこうとする。(中略)意識の高い子どもが必ずしも集団にたいする個人的影響力をもっていないからである」
この傍線部分に対し、向山氏は次のように書き込んでいた。「何故、個人的影響力から出発するのか。(以下略)」
その後、向山実践に見られる氏の学級づくり論の骨格ともいえる主張が示されている。(向山氏の書き込みはデジタル参照)

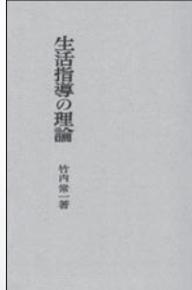
授業力向上に役立つこの1冊

全国生活指導研究協議会への批判はここから始まった

全国生活指導研究協議会(以下、全生研)を代表する宮坂理論・竹内理論に遡っての批判的検討は原典からの出発である。

東京都台東区立大正小学校 法則化浅草サークル

板倉 弘幸



『生活指導の理論』(竹内常一著 明治図書)

う。それくらい、向山氏が全精力を込めて研鑽したと推察できる。

若手教師のチャレンジングTOSS!

朝の「一つかみ」で教育技術を習得する

教育技術を身に付けるには「本を読むこと」「実践に移すこと」「整理すること」が大切である。その日の教育活動をレベルアップするには朝の読書が効果的だ。

東京都足立区立大谷田小学校

岡田 健太郎

1 本棚の前で

時刻午前六時二十五分。家を出る一分前。本棚に手を伸ばし、本をかばんに入れる。自宅がある茨城県から職場の足立区までは電車で四十分ほど。電車の中で読めるだけ本を読み、情報をインプットする。「今日一日の中で実践できそうだな」と思ったページに片っ端から折り目を付けていく。あとは一日の中でどれだけアウトプット(実践)することができるか。

自分にチャレンジする。

教育技術は、一朝一夕には生まれない。

2 一日で実践できたこと

先達が残した先行実践をがむしゃらに追試していくことが、私の生きがいであり、楽しみでもある。今回は、本棚の「TOSS長崎」と「向山洋一体育実践研究会」「TOSS大阪みおつくし」の書籍が並んでいる場所に手を伸ばした。以下、一日で実践できた教育技術である。

- ① バスケケットボールで得点を挙げた子が得点板をめくりに行く。
② 授業開始四秒以内で子供を動かす。
③ 短時間でできる五十種類の運動をする。

- ④ 大根抜きゲームをする。
⑤ 授業開始前に体育館に入る。
⑥ 理科の実験とノートまとめの時間は別に取る。
⑦ ハードルを跳ぶときは、反対側から足の裏が見えるようにする。
⑧ 社会科の「わ・き・お※」を板書させるときは、縦書きで書かせる。

以上の八つである。

その日、学年の都合で隣のクラスの体育を授業する機会に恵まれた。一時間の体育の授業の中で、朝の通勤時間に学んだ技術を、幾つも実践することができた。さらに、実践したことは、ほぼ毎週参加している大学生のサークル例会でアウトプット(講座をして整理)する。朝の書籍一つかみのおかげで、少しずつ、そして確実に技量がアップしている。

\*分かったこと、気付いたこと、思ったこと。

# 授業のベーシックスキル

## 授業のベーシックスキル6 「授業での対応・応答」<sup>24</sup>

「うそ」や「わざとらしさ」が感じられる対応は駄目だ。子供たちは簡単に見破る。目の前の子供たちの様子に対して、本当に、心の底からすばらしいと思える感性が必要である。



東京都・玉川大学教職大学院 教授  
谷 和樹

### 1 心の底からすごいと思ってる驚けること

「しいて」を漢字に直す問題（正解は「強いて」）の続きである。次の答えをノートに書いて持って来た子がいた。

### 3 静いて

私は、それを板書しながら、次のように言った。

「静かな闘志」だね。かっこいいですねー。

ここまで「心意で」「指手」「静いて」の全ての「誤答」に積極的な意味付けをし、褒めたことになる。

この褒めているときの教師の様子に「わざとらしさ」や「うそくさい」感じが、ホンのかすかにでもあつたら駄目だ。子供は必ず見抜く。

本当に、心の底から凄いと感心して驚けることが、こうした対応の本質なのである。

### 2 縦横無尽な「対応」

この授業を参観していた神奈川の武田晃治氏は、次のような

感想を発信してくれた。

授業で最も印象に残ったこと。

自然体で温かい、縦横無尽な「対応」です。

返ってくる反応からの確に子供たちの状態を把握し、スピード、リズム、強弱を変化させ、子供をやる気にさせる言葉を投げ掛け、授業に引き込んでいかれました。

子供たちがどんな反応をしても、常に笑顔。

ユーモアがあり知的で温かな対応。

そして、本当に楽しそうに授業をされていました。

谷先生が醸し出す楽しさが、どんな子供たちにも伝播していくのを感じました。

武田氏は非常に力のある先生だ。私の授業で最も印象に残った。

### 3 向山洋一氏の神対応（算数編）

たことが「対応」だったと書いていることがうれしい。対応は、どんなに文字で読んでも分からない。その場で見て、その対応に気付くレベルの力量をもった先生が、その気になって、実際に教室で意図的に努力しても、数年はかかるだろう。

さて、ここまで長々と私自身の対応場面を書いてきた。

次はいよいよ向山氏の対応を紹介しよう。向山学級の五月。算数で教科書を使った授業場面である。これは有名なエピソードであり、私も雑誌論文などに書いたことがある。逆に知らない人は勉強が不足している。教科書の問題は次だ。

244549は、およそ何万と言えますか。

## 伴一孝の教師道

「人の世には様々あるよな」を体現する教師  
「べちゃくちやとしゃべりすぎる教師」が多すぎる。第一が「うわさ話」に花を咲かす人たちが。自分は蚊帳の外にいて、責任を被らない。多くはどこかで聞きかじった誤情報なのだが、その場が楽しければそれでよいと思っ

長崎県長与町立長与小学校

伴一孝

酒を止めた。理由は幾つかある。一番は「自信があるから」だ。私は「絶縁能力」が高い。「やらない」と言ったら、余程のことがない限り貫ける。TOS Sで講座を請け負うようになってから、周囲に「家族の死に目には会えない」と言ってきた。そのとおりになった。後悔はない。当然だ。

隣人が常態化した習慣を変えると、周囲の対応は二通りに分かれる。ほぼ十割が「あれこれ尋ねる」人たちになる。しかも今回は四十年を超える鉄板だ。普通である。私でも、知人に同様の例があれば、そうやってコミュニケーションを取ろうとするだろう。「なぜですか?」「何かあったのですか?」「いつまで続ける

つもりですか?」など、当人にとっては尋ねられても困ることばかりだ。答えても変だし、答えが「言質」となれば、なおさら不便なのだ。相手にとっては「話の種」かもしれないが、こちらは理由があつてのこと。「放っておいてくれ」と言いたい、なかなかそうはいかない。口籠もるしなくなる。これが一般的な人間関係である。しかし、そうではない人もいる。例えば私の師匠である。

向山洋一氏は、黙して語らない。

ほかのことでもそうだ。私は近くで何度目にしてきた。以前、向山学級の卒業生たちと飲んだことがある。ある男性は、理由があつて、教室でもずっと野球

帽を被っていた。担任の向山氏は、一切何も言わなかったそうだ。これが「向山洋一」である。私もそうありたいと思いつつながら生きてきた。授業の追試よりも、はるかに難しく遠い道だ。しかし今回気が付いたことがある。向山氏と同じように、極々まれにある種の人たちが、黙って「気付かない振り」をする。間違いなく、これは、人生の玄人たちだ。

いつものように食事に行く。なじみの店ならば、最初に「酒」のオーダーから入る。「お茶」とか「炭酸水」と言えば、「どうかなさいましたか?」とくる。普通だ。それでよい。ありがとう。ところが、これをポーカージェイスでスルーする店がある。私レベルが行けるところで二軒だけだ。これはふだんから、ほかとは膝を打ってしまふ。「一流の気遣い」とは、こういうことだ。「相手の立場に身を置く」「世事に精通する」。いずれも、「授業道」に通じる要諦である。

色あせないどころか更に輝きを増す  
「向山洋一映像全集」(教育技術研究所)  
学心に飢えている若者は確かに存在する。彼らのもとに「向山洋一映像全集」を届けるのが、私たちTOSSEMENバーの仕事である。TOSSEMは研究団体であり、運動体でもあるのだ。

埼玉県熊谷市立奈良中学校

長谷川博之

### 1 「向山洋一映像全集」の衝撃

自己決定権は尊重するが、主導権は譲らない。学級経営、生徒指導の鍵の一つである。二〇一四年から、セミナーや論文で世間に先駆けて主張してきた。人様の情報の切り売りではない。荒れと無気力がまん延する集団との格闘の中で、つかんだ真実である。

二〇一九年も終わる頃になって、「自己決定権」という言葉をあちこちで目にするようになった。TOSSEMで活動していると、世の中の先を行く経験に恵まれる。向山洋一氏の実践は、その最たるものだ。令和の今見ても、とてつもなく新しく、魅力的だ。

向山氏の主張を文部科学省が後追いしているのは、説明文指導一つをとっても確実だ。大量採用時代で、学びに飢えている若者が多く存在する今だからこそ、向山実践を広めたい。その際の最大最高のツールが「向山洋一映像全集」だ。師走の一門合宿で、その一部を視聴した。

その時点で、私は四十一セットを発売していた。視聴した瞬間に思った。百を目指そう、と。それくらい、相手にとって価値の高い映像群なのだ。

### 2 アーカイブコメントを楽しむ 教え子たち

今週平日夜は会議二つ、通夜二つ、そして例会と目白押し。昔なら潰れていた

だろう。だが、TOSSEMでの教師修業のおかげで元氣そのものだ。それを思えば、私も少しは成長していると言えるか。

さて、先ほど車で教え子と再会した。開口一番、「学級通信の本、面白いです!」と言う。『長谷川博之の「学級通信」365日全記録上・下巻』(学芸みらい社)のことである。夏に再会した教え子と全く同じ反応だ。「だって、あなたは実物を持っているでしょう」

「アーカイブコメントを読めって、ラインで回っていますから!」  
いやはや吃驚。ラインの発信者はA男だという。初学活で、私が話を始めた瞬間に突っ伏したやんちゃな男子だ。たった一年の関わりから、四年を経た今も深くつながっている一人である。

読まれる通信でなければ意味がないと自戒して書きつづった文章を、卒業後も読み返してくれている。教師冥利に尽きるとはこのことだ。

私が  
読み落としていた

向山洋一の  
この文章



## 編マニアック

### 別れの際の教師の務め

前年度の教え子の一言から、語りの思い上がり気付く。別れと出会いの場面でこそ、教師の務めを再確認する必要がある。

前・東京都公立小学校教諭  
TOSSEM東京教養方研究会

門間政博

前年度担任したRさんが、体育館の舞台に腰掛けていた私を見付けて小走りで駆け寄ってきた。

私の隣に腰掛けて、一言。「先生のそばにしていると安心するよ」とRさん。

「どうして?」「聞き返した。「よく分からないけど、何となくそれに先生三月に言ってくれたよね。だから言ってみただけ」そう言っただけRさんは遊びの輪の中に戻っていった。

### 1 三月に何を言ったのか

前年度の三月、修了式後、教室に戻り通知表を渡し終えて子

供たちに語った。

これから先、いろいろなことが起こる。もしも、どうしても苦しいことがあったら、先生に相談に来なさい。

なぜ、このようなことを言ったのか。

三月まで担任していた子供たちとの別れがつかったからである。新しい先生よりも私を頼ってほしかったからである。つまり、いつまでも関わることもができると思いがっていたのである。

向山洋一氏の文と正反対のことをしていた。

教師は、教え子を送り出す

### 2 新年度の向山氏の一言

では、Rさんどのような対応すべきであったのであろうか。答えは新年度を迎えた向山氏の文章の中にあつた。

時、心を制御して、明るく別れなければならぬ。教え子の心をひきずらせてはだめなのだ。(『新版 子供と付き合う法則』向山洋一著 学芸みらい社 一七四ページ)

初対面の印象がどう変わるか、そして変わらないか、なかなか楽しみだ。「石川先生の所へじゃんけん行って甘えておいで」と子ども達に

向山氏の次の一文である。

「石川先生の所へじゃんけん行って甘えておいで」

この一文こそ、Rさんに言うべきだったのである。なぜか? 向山氏が指摘しているとおりでからである。

超えるに値する人間に、伸びていく子供たちにせめて価値ある力添えができる人間に、そうなることが私たち教師の務めなのである。(『小学一年学級経営 教師であること を畏れつつ』向山洋一著 学芸みらい社 一七九ページ)

一年間教えてきた子供たちとの別れが追ってきている。明るく別れ、教え子の心を引きずらせず、残りの一か月を過ごし、教師の務めを果たす。



高段者編

「プロの資質を磨く  
若き教師の二年間」

「向山洋一映像全集」(教育技術研究所)で修業する。眼は、それが探し求めているもの以外は見る事ができない。探し求めているものは、元々心の中にあつたものでしかない。

山口県下関市立橋崎小学校

河田孝文

「向山洋一映像全集」が発売された。向山洋一氏の授業を五十名のTOS S実践家が分析解説するというコンセプトだ。

向山氏は、言う。

「いかなるプロにとつても、対象を細かく分析してみることができるのは、プロの基本的条件なのである」(『教え方のプロ・向山洋一全集1 二十一世紀型教師・プロへの道』向山洋一著 明治図書)

教師を三十年以上続けてきて、この言葉の意味と重みを痛感している。

向山氏の「春」の授業(『向山洋一映像全集』第二巻)を新卒のときに見た。

解説はない。一時間の授業がずっと流れているだけだった。出だしから驚いた。

「全員起立」である。

そして、次の指示。

「土」をそら書きしなさい」

初任者研修で、それまで見せてもらっていた国語の授業に、いきなり起立させる授業はなかった。もちろん、そのような指導もなかった。

「春」の授業を見るまでの私は、

向山洋一中毒。書籍を大人買い、一気に読み真つ最中だった。まさに、書籍から向山氏の授業イメージがパンパンに膨らんでいる状態である。

「どんな始まり方をするんだろう? 詩の授業だから、初めは詩の音読かな? 先生が詩を読むための手掛かりをヒントに出すのかな?」

予想は、全く外れた。

最初の先生の言葉が「全員起立」なのだから。

自分の中に消化コードがなく、のっけから放心状態だった。理解不能。

意味は分からなかったが、取りあえず授業で使ってみた。

次の日、国語の時間、いきなり「全員起立」と指示。

何と! 子供が全員立った。

それまで、思いどおりに動かなかった子供たちが、一斉に席を立ったのだ。

「人差し指を出しなさい。漢字の『土』を空中に書きます。サン、ハイッ」

全員がそら書きをした。

「筆順を言いながらもう一度。サン、ハイッ」

「イチ、ニイ、サン」ビデオで見たとおりに子供が動いた!

ただ、この授業行為の意味も効果も分からなかった。

その後、「春」の授業を不定期に見直してきた。

五年目、十年目、十五年目……同じ場面でも、意味や効果が違って見える(聞こえる)。

「教師にとつても、対象を細かく分析できるということは、それなりの修業の日々が必要なのである」(前掲書)

教師になってから、ずっとTOS Sである。それなりの修業の日々が、授業行為を分析・解釈する力を培ってくれた。

「向山洋一映像全集」は、一度、授業だけを見て自分で分析してみるとよい。そして、実践家の解説を見る。自分との大きな分析力の差を実感することになるだろう。

高段者が答える「私が困っていることQ&A」

三月にお勧めの授業・レクリエーション

学力をきちんと付けさせた上で、子供の夢を応援する。

……回答……

山口県下関市立小月小学校 林健広

Q

別れの季節になりました。林先生お勧めの三月の授業・レクリエーションなどを教えてください。



A

1 授業

「学力をきちんと付けさせたか?」が大事です。

算数で言えば、

- ①教科書にある
②全ての問題を
③ノートに
④どの子も解かせたのか

ということ。四つのうち、どれか一つでも欠けてはいけません。

向山型算数では、教科書チェックが大切になります。教科書チェックを教えることは、学習方法を教えるということになります。学習方法を教えれば、教えるは、これら先も自分で学習していくようになります。その子の財産になるのです。

2 レクリエーション

レクリエーションは、何といっても向山洋一氏の実践「おかしな家」です。私

も二十代のときに追試しました。教室中にお菓子が並びます。保護者から、たくさんサンドイッチやフルーツの差し入れが届きました。もちろん、同僚から注意を受けます。「すみませんでした!」と担任が謝ればいいのです。

ほかに、林学級で好評だったのは、「ラーメンパーティー」です。各班で袋入りのインスタントラーメンを作ります。具材は自由。料理したら、あとは屋台のようにうろろして、それぞれの班を回ります。「やっぱ塩だよね」「俺、とんこつ」などという会話が聞こえます。

また、男装女装パーティーもありました。男子は女子の服を、女子は男子の服を着ます。男装コンテスト、女装コンテストをし、みんなで「一位は誰か」を決めました。もちろん私の発案ではなく、子供たちの発案です。

大事なことは、子供の夢を応援すること。

「いいなあ!」「面白いなあ!」と、子供が考えた企画を認め、褒めてあげることです。



デジタル版 QRコード

カラー画像を見ることができます!



次の夢へ向かって  
～アニャンゴ発、日本の子供  
たちへのメッセージ

## オクム師匠の教え<sup>(24)</sup>

アレゴ村でオクムと過ごした日々が、ニャティ  
ティ奏者としての私を支えてくれている。

世界初女性  
ニャティティ奏者  
アニャンゴこと  
むこうやま えりこ  
**向山 恵理子**



フランスでは、毎日のように音楽フェスティバルが開催されていた。しかも、入場料が日本の半分以下だったり無料だったりする。  
それでも、ミュージシャンが音楽だけで生活しているのは、政府が国策として「文化」を保護しているからである。政府に音楽家などの芸術家として登録され、条件を満

たせば助成金が下りる。百年に一度、ピカソのような天才が現れれば元が取れるというのだから、日本とは考え方が根本的に違う。実際、その文化を築きむために、毎年、何千万人も観光客がフランスを訪れる。  
しかし、経済不況は日本でも感じていた以上に深刻で、アフリカ系ワールドミュージックの拠点は、ベルギーのブリュッセルに移りつつあるらしかった。  
事実、今回のムベト・フェスティバルに出演したミュージシャンの半分以上はブリュッセルから来ていた。

一度聴いたリズムやメロディをその場で再現するスキルや、高度なテクニクがあるのは当然で、ステージ上での立ち振る舞いから、共演者・スタッフへの気配り、その楽器を生み出した民族の固有の文化に対する深い造詣……。  
そうした全てを含めた総合力を「実力」と呼ぶのだと思う。  
今、改めて思うのは、アレゴ村で過ごした日々は、私にとってニャティティ奏者としての総合力を身に付ける貴重な時間だったということ。



(母校の小学校で学校講演)

となりの座席の女発  
女社長奮戦記

## 掛川合宿報告

『キーワードで教えるSDGs』(向山洋一  
監修 経済広報センター企画 騒人社)、  
売り切れ。

株式会社 騒人社 **師尾 喜代子**



### 1 向山先生の足

今年の掛川合宿、向山先生の足が痛くならなかった。去年は、車椅子を使わざるを得なかった。階段で下りられず、朝食会場の階まで機械を使って下りた。  
今年、向山先生の携帯の万歩計を見たら、一日目、四千歩と表示されていた。(すごいでしょ！)

### 2 世代交代

掛川合宿二日目の小嶋先生、長谷川先生の授業は、会場が息をのんだ。巻き込み感がすごかった。  
終わりの講演で向山先生が突然、お二人の昇段の発表をした。理由も褒め言葉も何もない。「七段に……」と告げただけだった。会場から大きな拍手が起こり、鳴り止まなかった。授業を見た人たちの心の声のようだった。向山先生のシンプルな発表が、感動

### 3 SDGsの書籍

掛川合宿で、初売りのSDGsの本が完了した。経済広報センターの佐桑さんからの企画で、谷先生、青年事務局の先生方に力を借りて原稿を書いた。校正歴四半世紀の板倉先生が何度も校正してくれた。また、今回はほとんどのページのデザインを、騒人社が行った。一ページ一ページこだわって作った。



表紙は幾つかの中から、向山先生が選んでくれた。何人もの人に聞いたが、向山先生が瞬時に選んでくれた。理由を聞くと、「タイトルが一番目立つ」ということだった。確かにできてみると、これにしてよかったと思う。  
完売の一番の理由は、向山先生の指示にある。「一人一冊は定価の二二〇〇円、一人二冊以上は、四〇〇〇円にする」とよい」と教えてもらった。消費税を入れると二四〇〇円になる。約一冊五百円も違う。向山先生の助言で、売り場に活気が出た。SDGsは、今年必ず、学校現場に下りてくる。一歩先取りし、この本で授業に挑戦してほしい。

◆このページの教材は教育技術研究所でお申し込みいただけます。

向山洋一の  
日常から学ぶ仕事術

人と人のつながりの  
深さを感じる上海師範  
大学との国際交流

24年の歴史を実感する長年の交流。

特定非営利  
活動法人 TOSS 美崎 眞弓



二十四年前、向山先生の中  
学校時代の恩師、平井八重先  
生の推薦で、向山先生が上海  
師範大学の客員教授に就任さ  
れた。そこからTOSSと上  
海師範大学の教育交流が始  
まった。昨年は十二月六日に  
来日され十二月九日まで滞在  
された。東京・銀座「土佐料  
理 祢保希」での歓迎宴から  
始まり、TOSS府中教育  
サークルの竹内淑香先生の勤

務先である杉並和泉学園小学  
校と小宮孝之校長先生の板橋  
区立紅梅小学校視察、東京観  
光ののち、帰国された。  
杉並和泉学園小学校は小中  
一貫校のモデル校で、世界中  
から様々な教育関係者が視察  
に訪れるという。公立とは思  
えないすばらしい施設があり、  
一年生から英語教育を実施し  
ているなど特色ある学校だっ  
た。この日は竹内先生の英語  
の授業も拝見できた。今回、  
中学校の授業も視察したいと  
いう上海側の希望に、視察先  
が見付からず困っていたとき、  
谷和樹先生のSNSでの呼び  
掛けに竹内先生が応えてくだ  
さり、視察が実現した。

上海師範大学とTOSSの  
交流窓口は勇真先生を中心に、  
前川淳先生、澤田好男先生、  
根本正雄先生、館野健三先生  
で、長年にわたり訪中・訪日  
の際にご尽力頂いている。今  
回は新たに神奈川県の渡辺喜  
男先生にも助けていただいた。  
この教育交流が途切れるこ  
となく続いた理由は研究同志  
というだけでなく、平井先生  
の存在も大きい。来日団、訪  
中団の時期になると、平井先  
生から必ず電話が入る。来日  
される上海師範大学の先生方  
の情報や訪問先などを確認さ  
れる。おもてなしの留意事項  
なども教えていただく。  
また、訪中団についても人  
数やどのような先生が行くの  
か尋ねられる。  
そして、「国と国との交流  
なので、日本の代表と  
して行くように」と言われる。  
このように、毎年、平井先  
生の見守りとご指導もあり、  
二十四年の歴史となっている。



紅梅小学校。歓迎メッセージは、  
小宮先生の手作り。  
机上のぬいぐるみは上海実験学校  
のマスコット。



杉並和泉学園小学校。  
子供が話せるようになるTOSS型  
英会話の授業をする竹内先生。



歓迎宴。中央に平井先生。  
隣の女性が訪日団の団長先生。  
5名の先生方が来日された。

脳科学と教育 第十二回

「情動」を育む道徳教育と  
発達障害支援

一 情動に関する調査研究協力者会議

平成十七・十八年度の文部科学省の  
「情動の科学的解明と教育等への応用  
に関する検討会」が、情動の原型は五  
歳くらいまでに形成されることなど  
について報告した。その後、情動に関す  
る脳科学研究が飛躍的發展を遂げた成  
果を踏まえて、平成二十四年に同省に  
「情動の科学的解明と教育等への応用  
に関する調査研究協力者会議」が新設  
され、平成二十六年に「審議のまとめ」  
が公表された。ここで、「子供の認知  
力や適応力、学習力等の機能の発達  
は、感情の動きである『情動』が基礎であ

麗澤大学大学院特任教授  
モラロジー研究所教授

高橋 史朗

り、複雑な背景から起こりえるいじめ  
等の問題行動についても、『情動』の  
発達におけるひずみが極めて重要な因  
子の一つである（中略）従来の生徒指  
導の枠組みのみでは対応が困難になっ  
ていることから、科学的な根拠による  
対応の重要性が増している」と指摘し、  
科学的根拠に基づく情動研究の成果を  
教育に応用する必要性を強調している。  
さらに、〈まとめ〉として、「従来の  
行政や施策の縦割りの垣根を越え、乳  
幼児段階から初等中等教育段階に至る  
情動の成長」に適した教育を施す必要  
があるとして、「従来の大学における  
教員養成のカリキュラムでは、子供の

情動発達などに関しては、必ずしも最  
新の教育や指導方法が反映されている  
とは限らず、具体的な教育内容はそれ  
ぞれの大学の教員の判断に委ねられて  
いる現状がある」と指摘している。  
加えて、検討会報告書が提言した  
「研究者と教育現場の連携システムの  
構築」を具体化した「情動に関するプ  
ラットフォーム」として、「子どもみ  
んなプロジェクト」が始まった。十大  
学が参加し、五年間の取組の報告会を  
二月二十日に千葉大学で開催。同プロ  
ジェクトは「科学的根拠のある支援プ  
ログラム、教材、教員研修プログラム  
の開発」「子ども一人一人の情動行動  
を継続的にとらえることにより、問題  
行動に対して予防的に働きかけること  
ができる仕組みを創発」「教員、支援  
者が、科学的根拠のある情報に、簡単  
にアクセスし、研修できる仕組み」を  
作ることを目指している。  
「予防的に働きかけることができる仕  
組み」は発達障害についても研究が進  
められている。千葉大学では注視点検  
出技術を活用した発達障害診断システ



TOSS Teachers' Organization of Skill Sharing  
最新セミナー情報  
http://seminar.tos-land.net/

【お知らせ】  
TOSSでは、このページでご紹介した以外にもたくさん  
のセミナーを全国で開催しています。  
各セミナーの詳細・お申込みは「TOSS最新セミナー  
情報」へ！  
県別・月別・キーワード検索ができます。



3月 向山型算数セミナー・向山型国語教え方教室

(TOSS中央事務局 手塚美和)

◆向山型算数セミナー IN東京

- 【テーマ】1学期の算数これで完璧にクリアできるセミナー
【開催日】2020年3月28日(土)
【開催場所】TFTビル
【講師】木村重夫氏・河田孝文氏・石坂陽氏・戸村隆之氏・林健広氏・松島博昭氏
【新・専任講師】小嶋悠紀氏
第1講座 向山型算数 基本技能習得演習
第2講座 1年間の算数を1週間で安定させるポイント！
第3講座 全学年網羅！ 参加した方々の単元テスト平均点90点以上を保証！
代案者 松島博昭氏(1年)・林健広氏(2年)・松島博昭氏(3年)・小嶋悠紀氏(4年)・河田孝文氏(5年)・木村重夫氏(6年)
第4講座 向山洋一映像全集「算数」を高段者が「見える化」する！
第5講座 「あの子を100点に迫らせる！ 効果的な算数の科学的な手立て！」
第6講座 河田's EYE！「河田だったらこうする！ 低・中・高学年「あの難単元」を克服する河田の一手！
第7講座 木村's EYE！「あなたにもできる！ 向山先生のような算数授業になる師範算数授業と教材研究のキモ！」
第8講座 算数授業限定 QA

◆向山型国語教え方教室 IN東京

- 【テーマ】新指導要領・新教科書教材への向山型国語の挑戦
【開催日】2020年3月29日(日)
【開催場所】TFTビル
【講師】伴一孝氏・椿原正和氏・長谷川博之氏
講座0 最新VTR公開(お一人10分) 講師の先生の映像が見られます！ ここが知りたい！ 向国実践
講座1 中高における討論指導のステップ(コメント 長谷川博之氏)
① システム化できる漢字スキルの指導(コメント 椿原正和氏)
② 1年間を見通した五色百人一首の指導(コメント 伴一孝氏)
講座2 向山映像全集、見所紹介講座
講座3 中3全国学力テスト国語対策 長谷川氏
講座4 小6全国学力テスト国語対策 椿原氏
講座5 『向山型テスト問題の解き方』指導 伴氏
講座6 新指導要領に完全対応 長谷川氏
講座7 新教科書小学国語(456年) 椿原氏
講座8 新教科書小学国語(123年) 伴氏
講座9 論文審査
講座10 伴一孝が語る向山型国語の真髄 向山洋一氏

「発症してから対症療法をする」従来のモデルから、「発症する前に予防する」「発達障害の新しい医療モデル」への転換を目指しているという。
平成二十一年の埼玉改革推進ミーティングで筆者が上田知事に提言して実現した埼玉県発達障害支援プロジェクトは、科学的根拠に基づく発達障害の早期発見・早期支援システムを重点的に進めた結果、早期発見できる保育士・幼稚園教諭、発達障害児とその保護者の劇的な変化をもたらした。
この埼玉プロジェクトの画期的成果は自民党障害児者問題調査会でも報告され、保護者対応として、家族が子供の障害の特性を肯定的に捉えられるように促す「ペアレント・プログラム」に関する事業化マニュアルを作成し、

※『気になる子どもの早期発見・早期支援―「かわり指標」を活用した根拠に基づく子育て・子育て支援に向けて』(安梅勲江編著 日本小児医事出版社)

二 対症療法から予防へ

ムの開発と研究、大阪大学では自閉症スペクトラム児研究、ペアレント・トレーニングなどの「子育て支援学」研究、浜松医科大学では自閉症・広汎性発達障害の原因研究に取り組んでいる。

三 情動を育む道徳教育

全国への普及が開始された。「脳科学と教育」研究をリードした小泉英明氏らの助言に基づいて、「かわり指標」を活用した早期発見・支援が全国的に広がりつつある。

文部科学省が平成十七年から十年以上の年月を掛けて、「情動の科学的解明と教育等への応用」の重要性を訴えてきたにもかかわらず、道徳教育の理論と実践に生かそうという動きはほとんど見られなかった。
大阪の皇子山中学校のいじめ自殺事件を契機に道徳の教科化をめぐる議論が始まったが、「頭で分かる認知的共感」よりも「心で分かる情動的共感」を育む道徳教育こそが解決に直結するという視点が欠けていた。
「情動の科学的解明と教育等への応用」という観点は、道徳教育学会や道徳教育の授業研究においても本格的に取り上げられることはなかった。
筆者は平成十七年に「感性脳科学教育研究会」を立ち上げ、同検討会を担当した文部科学省児童生徒徒課の今泉柔剛課長

補佐から「脳科学と教育研究最新報告」について講演していただく公開セミナーを開催したのを皮切りに、上智大学の福島章教授、東邦大学の有田秀穂教授、東京女子医科大学の小西行郎教授、お茶の水女子大学の森隆夫教授、日本大学の森昭雄教授、倉敷市立短期大学の平山論教授らを招いて「感性脳科学」に関する学術研究を積み重ねてきた。
また、理論と実践の往還という臨床教育学の立場から、実践発表にも力を入れ、幼稚園長、小学校長、中学校長や養護学校・高校教諭などにも発表していた。
脳科学を特別支援教育に生かした実践、リズム運動や茶道などが子供の脳に与える影響についての科学的研究などについて公開セミナー報告書を出してきた。
本連載で紹介してきた研究を「モラルサイエンスに基づく新たな道徳教育学の樹立を目指して」と題して、昨年、日本道徳教育学会(二回)、日本感性教育学会、日本仏教教育学会で研究発表させていたのだが、来年度中に古稀記念出版として世に問うつもりである。

現場の実践が最優先

現場の実践を第一に考えた取り組みをしている。例会は、主に三構成。一つは、指定テーマでの模擬授業。基本スキルを鍛えるための取り組みである。一つは、レポートや授業検討。参加者が実践のレポートや模擬授業を持ち寄り、提案する。石坂は全ての模擬授業に代案授業を行う。一つは、石坂や奥本翼氏などによるミニ講座。毎回、「セミナー級」と言われるほどの例会にしたいと考えている。



石川県 石川 石坂 陽 連絡先: ishizaka-a@trad.ocn.ne.jp

全国のTOSSサークル紹介
http://circle.tos-land.net/
共に教育を語る仲間がいると、教師修業は何倍も楽しくなります！ 授業の腕を上げた先生、子供が熱中する授業をしたい先生は、ぜひTOSSサークルにご参加ください。



山口県 TOSS下関教育サークル



山口県下関市立小月小学校 林 健広 連絡先: hayashitakeadvance@gmail.com

授業と恋話で盛り上がっている！
20代から50代まで、幅広い層が集うサークル。月に1回・週末、下関。①模擬授業 ②向山洋一氏の映像分析 ③本紹介 ④恋の話 ⑤雑談など。特に、恋の話では、模擬授業よりも盛り上がることもある。模擬授業は林がコメント・代案をする。育児パパ、育児ママも子供と一緒に例会に参加している。サークルLINEでは、クラスの何気ない悩みごと、林の教室実践写真などが発信されている。

### リピーター続出！ 伝統文化教室の企画アイデア集

私は、表文化（学校の勉強など）を愛し、裏文化（あそびなど）にひたれる子どもになってもらいたいと思っている。裏文化の世界では、だんぜん私が君臨している。何をやらせても私の方がうまい。（中略）

将棋、碁、麻雀、パチンコ、百人一首、オセロ、トランプ、手品、おはじき、おてだま、けん玉、ベーごま、めんこ、こま、マンガ、大衆小説、クイズ、歴史裏話、SL、オーディオに至るまで、まだまだ負けはしない。

（『【新書版】向山洋一全集⑭】 教育技術研究所 35ページより）

#### 教育コミュニティ WEB 3月号

##### CONTENTS

##### ●教育コミュニティ3月号

##### 【連載】

1. 教えて！ 専門家……館野健三氏
2. 社会貢献活動Q&A……回答：渡辺喜男氏 質問：橋本信介氏
3. 越智敏洋のNPO運営講座12……越智敏洋氏

##### 【特別コンテンツ】

##### ●五色百人一首大会の写真を大公開！

- ・新聞でも紹介！ 第22回五色百人一首東京都大会ギャラリー
- ・撮れたて！ 第2回TOSS五色百人一首交流全国大会ギャラリー

##### ●漫画原作大公開！

- ・「次回はいつですか？ と子供たちが聞く『わくわく伝統文化教室&百人一首教室』……原田涼子氏

78～79ページに掲載している漫画の原作を公開いたします！

いただいた原稿がどのように漫画になるのか、読み比べてみると2倍楽しめます。

##### ※編集部からのお知らせ

「教育コミュニティWEB」では、全国で社会貢献活動をされている方々からの報告を募集いたします。「公序良俗に反しないもの」「社会貢献活動に関する内容」など、最低限の規準をクリアしたものは全て掲載いたします（謝礼は発生いたしません）。

字数は100字～1000字程度でご自由に。画像もOKです（著作権にはご配慮ください）。

<contact@tiotoss.jp>まで、件名に「教育コミュニティ投稿」と付けてお送りください。

##### ■教育コミュニティ WEB 閲覧方法

①PC・スマートフォンでアクセス <http://kc.tiotoss.jp>

②あとは見るだけ、読むだけ、掲示板に書き込むだけ！



『教育コミュニティ』誌とは、1994年に創刊された『ジュニア・ボランティア教育』誌を前身とし、2014年3月にリニューアル創刊した、教師の社会貢献活動を支える雑誌です。2019年4月号より、『教育トークライン』誌と合体し、ウェブ展開をスタートしました。

十二月一日(日) 湯島聖堂にて、五色百人一首東京大会。子供は百五十名。保護者を入れると五百名近い参加者。  
十二月六日(金) 上海師範大学の先生方五名が来日。国際交流は今年で二十四年目。歓迎宴は、銀座「土佐料理 祢保希」。中学時代の恩師である平井八重先生ご夫妻も出席。向山、師尾、谷、雨宮、根本、館野、安田、美崎。  
十二月九日(月) 上海師範大学の先生方が帰国。滞在中は、紅梅小学校（小宮孝之校長先生）と杉並和泉学園小中一貫校（竹内淑香先生）の学校視察。  
十二月十二日(木) アネックス一階で中央事務局会議。四十名。懇親会は「木曽路」。  
十二月十四日(土) 千葉研修所で、向山一門合宿一日目。全国から百二十名。  
十二月十五日(日) 向山一門合宿二日目。東京に戻り、懇親会は浅草「飯田屋」。  
十二月十七日(火) 中央事務局・青年事務局合同忘年会。新橋「新橋亭」五十名。  
十二月十九日(木) 夕方から「山谷えり子先生を励ます会」へ出席。東京プリンスホテル。向山、師尾、並木、雨宮、佐藤、桑原、関根、吉原、水本、美崎

たちと。山谷先生へご挨拶したあと、ホテルの焼肉レストランへ。  
十二月二十一日(土) 八時に家を出る。京都大学で日本教育技術学会。西阪先生のおかげで会場が借りられた。一泊。  
十二月二十二日(日) 午前中にもどり、品川駅直結の「すし好」にて昼食。  
十二月二十三日(月) 午後、旗の台小学校でアニヤングの講演会に参加。旗の台小学校は向山親子の母校。夕食を品川プリンスホテルで、雨宮、美崎、師尾と四人で。  
十二月二十四日(火) 午後、年末のご挨拶で、光村教育図書澁谷相談役、安藤社長、松本取締役が来社。その後、日本教育新聞社長とご挨拶。  
十二月二十五日(水) 浅草「飯田屋」にて三人会。板倉先生、師尾先生と向山で。「生活綴方と作文教育」と北方教育の話。  
十二月二十六日(木) 夕方、品川「五十三次」で毎日新聞知財ビジネス管理部門の中村さんと懇親会。  
十二月二十七日(金) 教育技術研究所の仕事納め。恵理子宅（徒歩一分）で、TOS S映像のチェック。

十二月一日(日) 向山・谷塾大阪。向山氏と師尾氏の討論講座が炸裂。超大好評。  
十二月二日(月) 常葉大の佐藤和紀氏の講義を堀田龍也氏と参観。その後TOS S静岡メンバーも合流して草薙で一献。  
十二月三日(火) 翔和学園で定例校内研。  
十二月六日(金) 上海師範大からの訪日団と銀座で歓迎宴。交流は二十四年目に。  
十二月七日(土) エネルギー・向算セミナー盛岡。算数教科書の読解講座が大好評。  
十二月八日(日) 東北検定。審査して帰京。  
十二月九日(月) デジタルチーム。「向山洋一映像全集」がほぼ完成！ TOS Sランドのスマホ向け大改訂も佳境に。  
十二月十四日(土) 上総一ノ宮で向山一門合宿。映像全集試写会で皆が感涙。  
十二月十六日(月) 正進社と教材関係会議。  
十二月十七日(火) 定例TOS S会議後、青年・中央事務局忘年会。新橋の新橋亭。  
十二月二十一日(土) 日本教育技術学会京都大学大会。百周年時計台記念館。堀田龍也氏の基調講演に全参加者が衝撃！  
十二月二十二日(日) 学会二日目。検定中心。  
十二月二十五日(木) 上海師範大附属実験学校へ。今年も英語で飛び込み授業。



大型百人一首の団体戦では



結局、全5回すべてに参加してくれました。



まんが：ナカジマ ヤヨイ

## わくわく伝統文化教室 & 百人一首教室

TOSS 志士舞 吉川大胤先生企画  
埼玉県鶴ヶ島市で開催

お姉ちゃんと一緒に参加したその小学1年の男の子は、  
第1回の最初、百人一首をやりにくなくて泣いていました。



紙コップひこうき作りにはみんな熱中!



参加者は小学1年～6年までの6名程度。



最初泣いていた男の子も...



- ・五色百人一首
- ・大型百人一首の団体戦
- ・伝統文化体験

お手伝い参加したTOSS志士舞 新井先生と私

### 子供がぐんぐん成長していく 伝統文化教室

最初は泣いていた男の子が「来年もまた来るね!」となるまで。

原作・東京都世田谷区立太子堂中学校

原田涼子

# 今月のデジタル・トークライン

※アクセス方法は表紙裏をご覧ください。

## 1 今月の 向山洋一教育語録 (動画)



世界中、全部つながったので、World Wide Web  
wwwと書います。

## 2 お悩み解決！ 谷編集長の5min. アンサー (動画)



谷和樹の学級経営と仕事術

## 3 TOSS 教師に聞く！ Q & A 「異動の心得」



## 4 大成功の 絵画工作授業 (本誌6・7ページ)



## 5 サークル紹介動画



## 6 本誌掲載論文の 関連カラー画像



※このマークのあるページは、デジタル・トークラインに運動コンテンツがあります！



## 7 トークライン 本誌 PDF データ

本誌の PDF データのダウンロードができます！スマートフォン・タブレット・PC できいつでもどこでも読むことができます。



※デジタル・トークラインは3か月限定公開です！

**ID : TL3 パスワード : ldz mh5**

### 『教育トークライン』4月号 予告 3月15日発行

特集

新年度黄金の三日間 最初の授業～学年別一覧～  
— 発達段階に応じた ポジティブ授業開き —

谷和樹	中村さや香	河田孝文	木村重夫
石坂陽	小原嘉夫	村野聡	高橋久樹
上野一幸	広瀬翔	岡拓真	田丸義明
林健広	島村雄次郎		

### 教育トークライン：第519号

編集人：向山洋一  
編集：谷和樹（編集長）、戸村隆之（副編集長）、手塚美和、橋本信介、久野歩、小嶋悠紀、長谷川博之、板倉弘幸（校正）、田村純子（編集実務）

発行人：向山洋一  
発行所：教育技術研究所、TOSS  
〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル  
電話：03-3787-6564  
FAX：03-5702-2384  
印刷所：株式会社光陽メディア  
DTP・編集：株式会社ブラウ21

【お詫び】2020年2月号、43ページ本文下段、3行目「0.7と0.1.」は「0.7と1.5.」の誤りです。お詫びして訂正いたします。

### 編集後記

▼いよいよ新学習指導要領が始まります。谷編集長は、「子供の力の向上を具体的に実感させることが第一」と提言しています。学習指導要領が改訂しても、教師の働き掛けによってどんな力がどの程度向上したのかを検討し、授業実践にフィードバックしていくことは変わりません。本誌は、教師の授業行為を具体的に捉え、読者の皆様のニーズに応える雑誌であり続けます。（橋本）

▼向山行雄氏の文章はまるで短編小説のようで、映像がカラーで目に浮かびます。洋一氏の文章はズシンと心に突き刺さります。中でも「若い教師は一足とびに『最終形』をまねようとする」というフレーズにドキッ。子供が進歩していく道筋が細かく見えなくてはなりません。工夫が必要だと痛感。（手塚）

▼学年末は一年のうちで極めて重要な期間です。「漢字の習得率はどうか」「算数の教科書は最後の最後の問題まで誰一人の例外もなく取り組めたか」。そういったことを総チェックする必要があります。同時に、「楽しいイベント」も大切です。「この先生でよかった」「次も楽しい学年になるといいな」と思ってもらえるような、すばらしい時間を過ごしていただきたいです。（小嶋）

# タイアップ企画

## ● 今月のご紹介教材 ●



語呂合わせで、完全マスター！  
五色百人一首

4巻セット 7,040円 (税込)

各巻 1,760円 (税込)

1回のご注文につき「五色百人一首シール  
(非売品)」をプレゼント！

パスワード：mmj429

1月号  
で紹介！



五色百人一首

スタートキット 2,000円 (税込)

取り札 1,000円 (税込)

読み札 1,000円 (税込)

1回のご注文につき「五色百人一首きん  
ちやく袋」をプレゼント！

パスワード：ebmx12

2月号  
で紹介！

五色百人一首  
読み上げCD

3,000円 (税込)

1回のご注文につき「五色百人  
一首下敷き」をプレゼント！

パスワード：bh3q9q



お申込み先

TOSSオリジナル教材 <https://www.tiotoss.jp/>

★掲載商品のタイアップ期間は2019年12月15日～2020年3月14日

※パスワードを入力して、3か月間お得に購入できます。

⇒ 詳しくは34ページをお読みください。

“あかねこ”がパワーアップして登場！  
新学期にお会いしましょう。



2020年  
新しいスタートを  
新しい“あかねこ”で

光村教育図書

〒141-0031 東京都品川区西五反田2-27-4  
TEL 03-3779-0581 FAX 03-3779-0266  
<http://www.mitsumura-kyouiku.co.jp/>

## 『教育トークライン』ご購入の皆さまへ

## 『教育トークライン』価格改定のお知らせ

株式会社 教育技術研究所は、2020年3月1日（『教育トークライン』2020年4月号）より、『教育トークライン』の価格を改定させていただきます。

弊社では、人件費を含む製造コストの高騰を吸収するべく企業努力を重ねてまいりましたが、企業努力では吸収しきれなく、大変厳しい状況となっております。

つきましては、品質の維持・向上に努めながら、『教育トークライン』の価格を下記の通り改定させていただくことになりました。

今後も、より質の高い雑誌を継続してお届けし、お客様にご満足いただけるよう努めてまいります。何卒ご理解を賜りますよう、お願い申し上げます。

## 記

1. 対象商品 『教育トークライン』
2. 改定時期 2020年3月1日（『教育トークライン』2020年4月号より）
3. 改定内容 年間購読料：8,500円（税込）→9,000円（税込）  
バックナンバー：1冊750円（税込）→800円（税込）
4. お問い合わせ先 株式会社 教育技術研究所  
〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 T O S Sビル  
TEL：0120-00-6564 FAX：0120-88-2384 <https://www.tiotoss.jp/>
5. 重要事項
  - ①2020年3月1日以降の更新・新規申し込みはすべて、2020年4月号以降の号からの受付とさせていただきます。
  - ②2020年3月1日より、すべての更新・新規申し込みは新価格とさせていただきます。
  - ③ただし、2020年3月号で購読終了する方については、  
2020年2月29日までに継続のお申込みをされた場合は旧価格での継続とさせていただきます。（銀行振込の場合は2月29日までのご入金が必要です）

※2020年3月号で購読が終了する方は、2月29日までのお手続きがお得です。

〒142-0064  
東京都品川区旗の台二丁目4番12号  
株式会社 教育技術研究所

<TOSS教材のご注文・お問合せ先>

**教育技術研究所**

〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル

Tel. **0120-00-6564** 平日9:30~17:30  
土日祝休

Fax. **0120-88-2384** 24時間  
365日受付中!

ISBN978-4-906938-69-8

C3437 ¥682E

本体 682円 + 税



The Institute of Skill Sharing



[www.tiotoss.jp](http://www.tiotoss.jp)

バーコード