

すべての子供の学力を保障する

教育 トークライン

4
2020

April
No.520
教育技術研究所

特集

新年度黄金の三日間 最初の授業～学年別一覧～

—発達段階に応じたポジティブ授業びらき—

永久保存版！ 4・8・1月号限定
TOSS 授業技量検定 高段者の国算授業

小学1年 算数 「なかまあつめ」	谷 和樹
小学2年 国語 「ねぎぼうずのがくたい」	手塚美和
小学3年 国語 「三点セットから始まる」	河田孝文
小学4年 国語 「出会いの授業は、明るくテンポ良く」	鈴木恭子
小学5年 算数 「あかねこ計算スキル」	松崎 力
小学6年 算数 「線対称と点対称」	木村重夫

中学校の授業実践

国語「分析批評のまとめノート指導」
数学「『説明しない数学』を目指す」

一目で分かる
板書術・ノート術
カラーで登場！
発想を引き出す工作指導

特別支援教育にも対応

医師・研究者の目から見た特別支援教育 …… 宮尾益知
プロが教える“教室でできる不登校支援” …… 小柳憲司
学校現場のスペシャリストが教える合理的配慮

リニューアル！
新企画満載！
「トークライン」がさらにグレードアップ！

明日の授業にすぐに役立つ！ 実践的なスキルが満載！！



デジタルDIGITAL
教育 トークライン

トークラインを定期購読
頂いている方へ、本誌の
内容をより深く理解でき
る動画と写真が満載の
ウェブサイトです！



教室の風景

五色百人一首で坊主めくり！
不登校の子供が「学校が楽しい！」と
言うようになる教室



↑女子が着ている服は、隣の席の男子が用意した。迷彩服を着た子がチャンピオンになる。



↓男装女装パーティー。女装用の服は、隣の席の女子が用意した。



↑教室の横の壁、黒板は、子供たちが自由に使ってよいスペース。



↓けん玉。遊び道具が教室にたくさんあった方がいい。



教室に、たくさんの遊び道具が必要だ。私の教室には、「五色百人一首」(教育技術研究所)、けん玉、将棋、ふれあい囲碁、トランプ、人生ゲーム、ポーリングなどがある。遊びは、子供同士を結び付けてくれる。数年前のこと。不登校のAさんがいた。1年生の入学式から休む。それからずっと数年間休んでいた。毎年150日程度欠席である。私が担任して、奇跡的に学校に来るようになった。しかし、休み時間になると、ぽつんと一人になる。私がそばに行く。あれこれと世間話をする。しかし、高学年だ。女子だ。男の先生が話し掛けても、そこまで喜ばない。どうしたか？ 周りの女子を誘って、「五色百人一首」で「坊主めくり」をした。その子は、きゃ〜きゃ〜声をあげて楽しんでた。「また一緒にしようね!」「うん、しようね!」と隣の女子と約束をしていた。中休みの15分が、その子にとって、友達を作る時間になった。子供たちが自由に書ける黒板、掲示コーナーも大事だ。クラスがうんと明るくなる。不登校だった子供も「学校が楽しい!」と言うようになる。学年末には、男装女装パーティーで盛り上がるまで、明るく仲良しの学級になった。

椅子にテニスボールを付ける

テニスボールを付けるだけで、聴覚的な刺激をコントロールすることができる。

東京都目黒区立五本木小学校

久野 歩くの あゆむ



1 対象学年・準備物

全学年・テニスボール

2 アイディアのねらい

全校で椅子と机の脚にテニスボールを付けている。聴覚過敏の子が本当に救われている。机や椅子を動かす際に、全く音がしない。学校によっては、コンクリートにゴムのラバーが貼ってある床もあると思う。テニスボールが付いていないと椅子や机を引きずる音がものすごく、特別支援を要する子にとっては大変な刺激になる。テニスボールを付けるだけで、聴覚的な刺激をコントロールすることができる。

3 ポイント

テニスボールの切込みは必ず十字型にする。子供たちが机や椅子に取り付けやすくなる。また、切込みが深いと緩くなってしまう、取れやすくなるので、調整しながら切込みを入れるようにする。

4 実践前

机や椅子を引きずって運んだときに、ものすごい音がする。授業中に学習形態を変える際には、一斉に机や椅子を動かすため、大きな音がする。その度に、下の階の学級の子供たちや聴覚過敏の子供たちの集中力が切れてしまったり、パニックに陥ったりしてしまうことがある。

5 実践後

机や椅子を引きずって運んだときにも、大きな音がしない。ほかのクラスにいる特別支援を要する子に、大きな音が刺激になることを防ぐことができる。

授業びらきで全員を熱中させ、名前を呼びながら褒めることは可能だ

詩を板書し、視写させた後、徐々に消し暗唱させる。そして、視写させたノートを評定する。

石川県金沢市立長田町小学校

岩田 史朗

1 全員を熱中させ、褒めることは可能だ

授業びらきの授業では、第一に、子供たちを熱中させたい。それと同時に、一人一人全員の名前を呼びながら褒めたい。教科書冒頭に掲載された詩を使えば、このことは可能だ。しかも、これは、誰にでもできる。

2 変化のある繰り返しで音読させる

最初に、詩を繰り返し音読させる。音読させる際に大切なことは、変化のある繰り返しで音読させることである。次のように行う。

先生の後について読みなさい。

まずは、追い読みをさせる。教師が一行読み、同じ行を子供たちに読ませる。

先生が先、みんなが後。

次は、交代読みをさせる。教師が一行読み、次の一行を子供たちに読ませる。読み終わったら、子供たちが先、教師が後で交代読みを行う。

こっち（教室の右半分）が先、こっち（教室の残り左半分）は後。

交代読みに変化を付ける。これも読み

終わったら、先と後を交代して読ませる。

3 予告し視写させる

音読が終わったら、詩をノートに視写させる。視写させる前に、次のように言う。

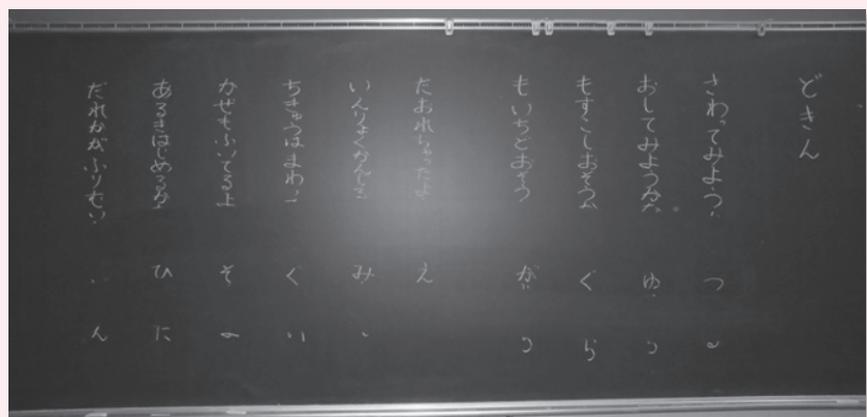
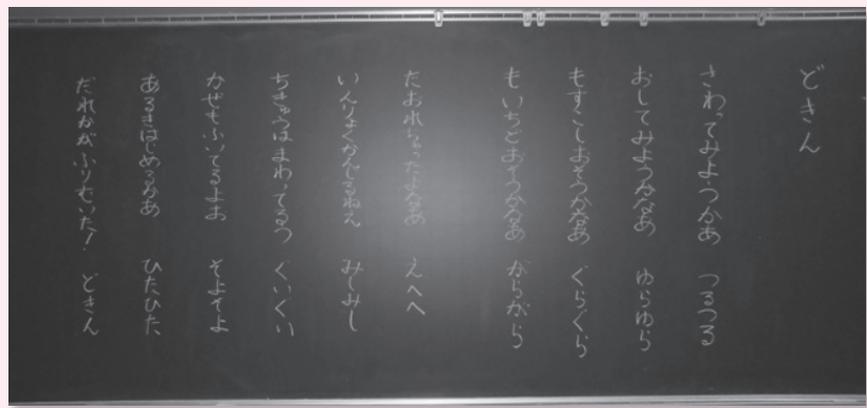
後でノートを見せてもらいます。字の丁寧さでABCを付けます。丁寧な字で書きなさい。

最初に予告しておくことがポイントである。予告することで、どの子も丁寧に書こうとする。褒めるための布石である。教師が黒板に一行ずつ書き、ノートに写させる。写させると時間差ができるので、早く書けた子を指名し、書けたところを音読させる。

4 徐々に暗唱させる

最後は、黒板に書いた詩を使って暗唱をさせる。ノートは閉じさせ、黒板の詩

を音読させる。一回読ませるごとに、黒板の詩を消し



ていく。左の写真(下)のように下から大胆に消していく。これを何回か繰り返す。

5 最後に名前を呼んで褒める

暗唱が終わったら、ノートを一人一人順に持つて来させる。予告をしているので、どの子も丁寧に書いているはずである。全員にAを付けばよい。

Aを付けるとき、「○○くん、とてもきれいな字です。A」のように、名前を呼びながら褒める。こうすることで、全員の名前を呼びながら褒めることができる。

全員を熱中させ、一人一人の名前を呼びながら褒めることで、子供たちからの信頼は、グッと増すはずである。



教材 『びっくりバタバタ』

つくろうとするものが思い浮かばない、どうすればいいのか。

北海道教育大学教授

佐藤 昌彦

「びっくりバタバタ」は、今からほぼ二十年前に発表した教材の一つである。

袋を開けると「バタバタ」というびっくりするような音を出す。沖縄玩具を教材化したものであり、「音」や「音を出す仕組み」の形や色などから発想してつくる。

発表以来、全国各地で実践され、へび、カッパ、傘のおぼけ、ろくろくび、獅子舞、入れ歯、魔女、棺桶から顔を出すおぼけなど、様々な発想を生み出してきた。

では、「音」や「音を出す仕組み」の形や色からつくろうとするものが思い浮かばない場合はどうすればいいのか。その問いに答える一例を以下に示した。

【材料・用具】

○封筒（角七、一四二×二〇五ミリメートル）
○ビニル針金（十二番、長さ約十

1. 「音を出す仕組み」をつくる
 2. 小さい紙で試作する
- つくろうとするものが思い浮かんだときには、その形をつくってビニル針金の上に置く。
- つくろうとするものが思い浮かばないときには、とりあえず一つの形をつくってビニル針金の上に置く。それを見て、次にどうするかを考える。複数つくってみて気に入った形を選ぶ。
3. 色画用紙でつくる（概要を下に示した）



①ワッシャーを20～30回程度回転させる。半回転で1回と数えながら。

②封筒の中へ滑り込ませる。ワッシャーが回転しないように抑えながら。

③入口を折り曲げる。開けるとワッシャーが回転し「バタバタ」という音が出る。

【制作のポイント】

- ①ワッシャーと色画用紙でつくったものが重ならないこと。
- ②色画用紙でつくったものは封筒の中に入る大きさにすること。

発展形

■色画用紙でつくったものをビニル針金に取り付ける際には、セロハンテープを使用する。
作品／北海道教育大学・学生

色画用紙



3. 色画用紙でつくる

- ①小さい紙での試作に基づいて、色画用紙で土台となる形をつくる。
- ②条件を確認する（原則として、目と口は最低限つくる部品とする）。
- ③思い浮かんだときにはその部品をつくる。思い浮かばないときには目をつくる。
- ④口などの部品をつくる。

■つくろうとするものが思い浮かばないときには、取りあえず一つの形をつくって目の前に置いてみる。それをじっくりと見て次にどうするかを考える。

■発想から形へ、形から発想へ（双方向共存）。

1. 音を出す仕組みをつくる

2. 小さい紙で試作する

■基本形（音を出す仕組み）のつくり方……「教材の質をより高めるために一音が出る教材『びっくりバタバタ』の場合」（『教育トークライン』誌 2012年2月号 東京教育技術研究所）に示した。





新年度黄金の三日間 最初の授業～学年別一覧～



12

—発達段階に応じたポジティブ授業びらき—

- 14 始業式までにこれだけはやろう 中村さや香
- 16 国語科授業のシステムをインストール (小6) 河田 孝文
- 17 算数びらきで「できる子」が間違え、「できない子」が正解する「逆転現象」を仕掛けよう (小5) 木村重夫
- 18 活動に次ぐ活動で子供を熱中させる (小4) 石坂 陽
- 19 授業の導入は簡単な指示を与えよ (小3) 小原嘉夫
- 20 1年生のときに習った漢字で授業する (小2) 村野 聡
- 21 「絶対に褒める！」覚悟をもって臨む授業びらき (小1) 高橋久樹
- 22 「できること」でスタートする (中3) 上野一幸
- 23 「春休みにしたこと」の対話で始める (中2) 広瀬 翔
- 24 「黄金の三日間」で中学校生活とはどのようなものを伝える (中1) 岡 拓真
- 25 伝えることをノートに書き出す。伝える練習をする 田丸義明
- 26 1年間を見通した準備をする 林 健広
- 27 学校の安定を視野に入れた、全体での確認 島村雄次郎

巻頭 論文

10 オピニオン 今、教育界で起こっていること SDGsの授業プラン (その8) 谷 和樹

写真で解説! 一目で分かる指導のコツ

- 1 教師の微差力 久野 歩
- 2 子供が変わる! 授業が変わる! 超凄腕 板書術・ノート術 岩田史朗
- 4 大成功の絵画工作授業 佐藤昌彦

9 向山洋一に聞く 教育Q&A 第8回 向山洋一



[国算] 4・8・1月号特別企画! あの高段者の国語・算数授業

- 28 1年 算数 1年算数最初の重要ポイントは、「たくさんお話」と「仲間分け」をさせること 谷 和樹
- 30 2年 国語 変化のある繰り返しで詩を楽しんで読む 手塚美和
- 32 3年 国語 4月の国語は、音読指導とノートスキルと話者を教えることの三点セットから始まる 河田孝文
- 34 4年 国語 出会いの授業は、明るくテンポ良く 鈴木恭子
- 36 5年 算数 5年生の難教材もサポートしてくれる教材 松崎 力
- 38 6年 算数 線対称は遊びで定着 点対称は手順で定着 木村重夫

「基礎・基本の授業例」と「主体的・対話的で深い学びの授業例」

- 40 社会 新地図記号「自然災害伝承碑」から、自分の都道府県の自然災害を調べよう 川原雅樹
- 41 社会 自然災害から安全を守る人々の工夫と、災害に強い未来のまちづくり 川原雅樹

新学習指導要領対応 道徳・英語・プログラミングの授業実践

- 42 道徳 内面が変化する教材は、「比較」すれば盛り上がる授業になる 堀田和秀
- 43 英語 「できた!」「言えた!」を積み重ね、「もっと言いたい!」と思わせる授業びらき 神谷優美
- 44 プログラミング お手本どおり作って学ぶ「プログラム視写シート」 許 鍾萬

中学校の授業実践

- 46 国語 分析批評のまとめノート指導 渡辺大祐
- 47 数学 「説明しない数学」を目指す 星野優子

- 78 ◆ TOSS 最新セミナー情報 手塚美和
- 79 ◆ 全国のTOSSサークル紹介 塩谷直大/吉原尚寛
- 79 ◆ 向山・谷日記 向山洋一/谷 和樹
- 80 ◆ 今月のデジタル・トークライン/次号予告/編集後記

向山型に挑戦! 国語・算数の難問良問

48 長谷川博之

特別支援教育 専門家の視点&全国で大人気 小嶋・小野二人の「特別支援教育の指導システム」

- 50 宮尾益知
- 51 小嶋悠紀
- 52 小野隆行
- 53 小柳憲司

授業が激変! TOSS指導法最前線

クラス全員が熱中するこの教材!

- 54 西川 翔
- 55 西田克裕
- 55 清水康弘
- 56 上田浩人

働き方改革! 教師が「やりがい」と向き合うために

- 57 中井 光
- 58 安江 愛
- 59 小塚祐爾
- 60 鈴木良幸

授業技量向上の法則!

- 61 加藤綾乃
- 62 吉永順一
- 63 谷 和樹
- 64 伴 一孝
- 65 長谷川博之
- 66 松崎 力
- 67 谷 和樹

道標: 教師としての高みを目指して

- 68 特別連載 向山行雄
- 70 雨宮 久

人気女性ライター トークライン だけの裏話

- 72 師尾喜代子
- 73 向山恵理子
- 74 美崎真弓

地域と学校をつなぐ社会貢献教育教育コミュニティ

76 越智敏洋

デジタル・トークライン <http://talkline.tos-land.net>

大好評の「お悩み解決! 谷編集長の5min.アンサー」。今月のテーマは「TOSSノート・MYノート」です。その他、必見・必聴の動画や画像、音声の本誌読者に限定公開中! 本誌連動の画像も満載です。 デジタル連動

警告

①本誌の内容の全部または一部を無断でインターネット等で転載することを禁じます。②向山著作をはじめとするTOSS関連論文を追試、その他の名目でインターネット上で公開することも禁じます。③授業または研究等が必要な場合は、TOSS代表向山洋一までご連絡下さい。④著作権法を無視し続けられた場合には、法的措置を取らせていただきます。

オピニオン

SDGsの授業プラン（その8）

水力発電所のような大きな事業に銀行がお金を貸すときにもSDGsの考え方が生きている。豊かな「自然環境」をどうすれば守れるのか。人々が安心して暮らしている「地域社会」をどのように持続させるのか。そうした条件を一つ一つ考える大切さを授業する。

本誌編集長
谷 和樹

「自然環境」以外の条件とは何か

水力発電所建設という巨大なプロジェクト。銀行がそのプロジェクトにお金を貸す条件。その第一は「自然環境」の影響に配慮しているということだった。条件はもう一つある。

二つ目の条件は何だと思えますか。

当然のことだが、すぐに答えを教えたいわけではない。再度相談させ、発表させる。様々な意見が出るだろう。「自然環境」が一つ出ているので、今

水力発電所建設プロジェクト
建設にかかる費用
約1067億7777万円)

あなたが銀行の人ならお金をかしますか？

① 銀行などが
② とても大きな事業にお金を出すとき

③ **自然環境** や **B** の影響に
④ **しっかりと配慮** してもらうための原則

EQUATOR PRINCIPLES

7 エネルギー
8 働きがい 経済成長
9 産業と 技術革新

- 度は考える足場がある。ここは、できるだけだけ意見を出させたいところだ。
- 動物の保護だと思います。
- 動物の保護は自然環境の仲間ではないのですか。
- お金を使い過ぎないように計画がしっかりしているかどうかかな。
- 資源の無駄遣いをしない。
- 等々、様々な予想をさせる。恐らく、正解に近い意見が出るのではないかな。
- ダムなどをつくとそこに住めなくなる」と聞いたことがあります。
- そのとおり。正解はこれだ。

地域社会

その上で次の発問をする。

これは、SDGsの十七のゴールでは、どれに関係がありますか？

水力発電所建設プロジェクト
建設にかかる費用
約1067億7777万円)

あなたが銀行の人ならお金をかしますか？

① 銀行などが
② とても大きな事業にお金を出すとき

③ **自然環境** や **地域社会** の影響に
④ **しっかりと配慮** してもらうための原則

EQUATOR PRINCIPLES

7 エネルギー
8 働きがい 経済成長
9 産業と 技術革新

り」である。ラオスのこのダムの建設予定地にも、もちろん村がある。その村は当然「水没」するわけだ。



モン族の子供たちのイメージ写真を見せる。
次の説明と発問をする。

ダムを建設すると水没する地域がどうしても出てきます。その地域の人々は、別の場所に移っていかねばなりません。写真を見てもらいなさい。これは、「モン族」と呼ばれる少数民族の子供たちです。モン族は、主に稲作と狩猟をしながら、豊かな自然の中で暮らしてきました。ダムのために移転した後も、受け継いできた文化を守りながら、豊かな生活をしていけるのでしょうか。

あなたが銀行の人なら、このプロジェクトに、お金を貸しますか？もう一度、グループで話し合ってください。

重要なことは、「感情に訴える」ことではなく、事実を確認していくことだ。

◆「水力発電所建設プロジェクト」の画像は The Equator Principles (https://equator-principles.com/) から引用。

※写真はイメージで、実際に水没する村の住民ではない。 https://blog.his-j.com/photos/uncategorized/2017/01/11/dson1696.jpg

新年度 黄金の三日間 最初の授業 ～学年別一覧～

—発達段階に応じたポジティブ授業びらき—



イラスト：渡邊 瑞穂

- ◆ 決定版「黄金の三日間の準備リスト・チェック表」
- ◆ この学年＝そのまま使える授業びらきシナリオ（発問・指示付き）
小1～中3 学年別シナリオ
- ◆ 教師のキャリアステージ別「学級びらき」の準備ポイント
新卒からベテランまで

1

「黄金の三日間」は向山洋一氏の造語です（例：『教室ツーウェイ』誌 二〇〇二年四月号）。新年度、学校が始まってからの三日間のことを言います。なぜ「黄金」なのでしょう。それは、最初の三日間は、どの子も「おりこう」だからです。みんな、それなりにちゃんと座っています。目の前の新しい教師の話をおこうとしているからです。つまり「様子」をうかがっているのです。この時期に、教師が無計画で頼りない指導をしたらどうなるでしょうか。子供たちは瞬く間に崩れていきます。「おりこう」な子供たち、彼らは新担任のあなたの力を試しているのです。そこから学級崩壊まで、もの数週間です。地獄の一年間が始まります。逆に、黄金の三日間をしっかりと準備して臨めば、その一年間の見通しはかなり明るいものになるでしょう。

2

東京の桜木泰自氏が、「黄金の三日間

4

まで、全ての授業びらきについて、そのシナリオ例を示していただきました。

教師のそれぞれの年代で「黄金の三日間」の準備はニュアンスが違います。新卒～三年目くらいまでの若手であれば、これまで述べてきたような具体的な準備が必要になるでしょう。

しかし、十年目を迎えるような中堅クラスでは、「半年～一年先」までの見通しをもった準備もまた重要です。黄金の三日間の中で導入しておいた活動が、二学期・三学期に花開くことも多いからです。また「学校全体の動き」を視野に入れておくことも必要です。

さらに、それ以上のベテランクラスであれば、学校経営、校務分掌、研究テーマ、校内研修などにも目配りしながら、若手へのアドバイスも同時にこなす必要があります。

そうした、キャリアステージ別の準備ポイントも示していただきました。
（本誌編集長 谷和樹）

- A……何が何でも、四月五日まで
- B……時間があれば四月五日まで
- C……四月九日朝まで
- D……その他（できるだけ早めに、仕上げておきたいこと）

でやることリスト」を見せてくださったことがあります。桜木氏のサークルの中村さや香氏が「教え方セミナー」で紹介したものだというものでした。それには黄金の三日間でやるのが、次のような優先順位で紹介されていました。

つまり「黄金の三日間」の準備リストを①列挙し、②カテゴリー分けし、③優先順位を付け、④デッドラインごとに、分かりやすく示しているわけです。しかも、このリストは毎年更新されています。なるほど、こうして優先順位を設定しておくとう便利です。新卒間もない先生でも、ある程度見通しをもって準備することができると良いでしょう。まずは、そうした「全体の俯瞰図」を見ることのできるような「リスト」。

3

教師の仕事は「授業」です。

とりわけ、黄金の三日間最初の授業といわれる「授業びらき」は、子供たちも興味津々です。子供たちが初めて出会うあなたの授業です。その大切さは、どんなに強調しても、しすぎることはありません。次のような条件が必要でしょう。

- 1 授業開始からすぐに引き付けること
- 2 全員が熱中すること
- 3 知的に面白いこと

そして、できれば「何かができるようになる」「何かガストンと理解できる」ような状態を実現できれば最高です。それは、簡単なことではありません。まずは、多くの力のある先生方がしている授業をトレースすることが基本です。そこで、今回は学年別に小1から中3

出会いまでの準備リスト (ダイジェスト版)

1. 事務	
※出席簿作成などは始業式当日に行うこともある。	
A □	①保健関係書類(検診関係書類)に氏名印押印
B □	②週案簿 作成
B □	③出席簿 作成
B □	④学年の役割分担 決定
D □	⑤遠足・社会科(生活科)見学 移動教室の計画 作成
D □	⑥指導要録 確認・整頓
D □	⑦年間の流れ(行事等)確認
D □	⑧集金袋 作成
2. 児童	
※名簿作成などは始業式当日に行うこともある。	
A □	①名前の読み方・性別 確認
A □	②氏名印 確認
A □	③名簿作成(学級用/学級編成配布用)
A □	④児童についての引き継ぎ
A □	⑤児童の名前 暗記
B □	⑥個人の記録 確認
D □	⑦児童の住所 把握(学級全員の住んでいる場所が一目でわかる地図の作成)
3. 始業式、入学式	
A □	①始業式・入学式の流れ確認
A □	②学区域地図 作成・掲示
A □	③自己紹介 検討
A □	④児童への配布物 確認
A □	⑤児童から預かるものなど 確認
4. 黄金の3日間の準備	
A □	①学年便り 作成・印刷
A □	②児童への配布物 確認
A □	③学級経営方針検討、演説
A □	④3日間の時間割 検討
C □	⑤各教科の授業開き 検討
A □	⑥学級通信 作成・印刷 (出すなら「A」出さないなら「D」)
C □	⑦メッセージを黒板に記入
D □	⑧「めあてカード」作成
5. 学級・教室経営	
A □	①学校の日課表 掲示
A □	②学校のルール 確認
A □	③持ち物 決定 (学年で購入するもの、購入希望を募るものも、検討する。)
B □	④机の配置・座席 検討
B □	⑤学級の「1日の流れ」 検討
	□ i)朝の会・帰りの会
	□ ii)給食当番(分担表作成)
	□ iii)掃除当番(分担表作成)
	□ iv)係
	□ v)日直
	□ vi)その他
B □	⑥名前シール 作成・掲示
B □	⑦教室にある備品など 確認
B □	⑧教室レイアウト 検討
B □	⑨時間割 作成、印刷、掲示
B □	⑩文房具 準備 (貸し出し用文具も用意する。)
C □	⑪「便利グッズ」 準備
D □	⑫学級記録簿 作成
6. 授業	
A □	①教材選択(漢字・計算・テスト他)
D □	②各教科最初の単元 教材研究
D □	③児童の実態調査 準備・実施
D □	④各教科の授業展開 検討

※リストの詳細については、デジタル・トークラインをご覧ください。

決定版「黄金の三日間の準備リスト・チェック表」

始業式までに
これだけはやろう

「チェックリスト」で優先順位を確認し、見通しをもって準備する。

東京都立小学校 なかむら 中村 さや香 か

1 一週間もない準備期間

一年間の学級経営の基盤をつくるためにも、黄金の三日間はしっかりと準備をして臨みたい。しかし、新しい学級、子供たちとの出会いに向けて、やるべきことは多々あるが、準備期間はあまりに短い。その間にも、会議や校務分掌の仕事などが分刻みで入ってくる。

新しい学年・学級を担任する先生方は、僅かな隙間時間を縫って、自分の学級の準備を進めることになる。

2 毎年更新する「準備リスト」

少しでも効率よく準備ができるように、毎年「黄金の三日間の準備リスト」を作成している。

二〇〇八年三月末、TOS Sお江戸87の会主催(代表・桜木泰自氏)「春の教え方セミナー」にて、初めて紹介をした。子供たちと出会う始業式までにしておきたいことを、経験年数の浅い先生方から自分の経験を交えて伝えたい、と考えた。当時担当した講座と連動して、この

リストを「始業式までにこれだけはやっておこう 出会いまでの準備リスト」と名付けた。以降、少しずつではあるが、毎年リストの内容を更新・追加している。

子供たちの様子や、学校での事務作業、コンプライアンス[※]的な問題などが、年々変化している。また、勤務先の状況によって、準備の内容に多少の違いもある。

さらに今年度は、新学習指導要領の全面実施の年でもある。今年度の状況を踏まえ、次年度も更新をする予定である。

3 準備の優先順位

作成当初はやるべきことを列挙しただけのリストだった。更に見通しをもって準備ができるよう、「優先順位」をつけた。

- A..何が何でも始業式前日まで
- B..時間があれば始業式前日まで(始業式当日が終わるまでに済ませてください)
- C..始業式の次の日の朝まで
- D..その他(できれば早めに、仕上げておきたいこと)

※法令遵守。
法令だけでなく、倫理や社会的規範を遵守することを指す。

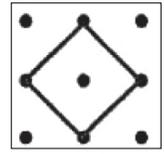
✓ この学年=そのまま使える授業ひらきシナリオ (発問・指示付き)

✓ 小5でそのまま使える授業ひらきシナリオ (算数)

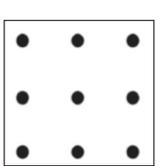
算数ひらきで「できる子」が間違え、「できない子」が正解する「逆転現象」を仕掛けよう

「あの子はできる」「この子はできない」前学年までに学級内につくられた子供の固定概念にヒビを入れる授業。

東京都・日本文化大學 講師 **木村 重夫**



初めは意味がよく分からない子もいるだろう。例示として小さい正方形を一つ描いて見せる(右記)。できた子にノートを持って来させる。まずは「四個」が多いだろう。一番大きい正方形を加えて「五個」が出たら褒める。「でも惜しい!」答えを教えないで待つ。「斜めの正方形



縦、横隣同士の点と点の距離は等しいです。ノートに写しなさい。四つの点を頂点とする正方形は何個ありますか。

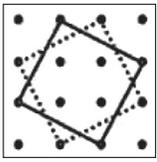
● (点)を縦三個、横三個、等間隔に板書する。

2 スタートラインに立たせる助走問題

「逆転現象」とは、勉強ができて目立つ子が間違えて、勉強が苦手な(と思われる)目立たない子が正解するドラマチックな現象を言う。また、全員が間違える状態も「どの子も大差ない」という事実を示す意味で逆転現象である。算数授業ひらきで逆転現象を引き起こしたい。

1 算数授業ひらきで「逆転現象」

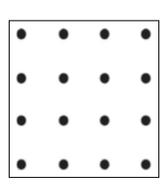
「逆転現象」とは、勉強ができて目立つ子が間違えて、勉強が苦手な(と思われる)目立たない子が正解するドラマチックな現象を言う。



十八個で止まる。「少し斜めの正方形」がある。二十個だ。大人しく目立たない子に発見させたい。

〈揺さぶり〉みんな分からないようだから答えを教えましょうか。(待って!) (自分で解く!)

続く。



本日のスペシャル問題です。ノートに写しなさい。四つの点を頂点とする正方形は何個ありますか。

3 チャレンジ問題で逆転現象!

形」を誰かが見付けるだろう。「すごいなあ!」「正解は六個」

教室はシーンとなる。静かな熱中である。教師は一切教えない。黙って待つ。勉強が得意な子がノートを持って来る。「おっ! 早いねえ。残念!」(✓印)子供が「えー何で?」と言いつつ席に戻る。「いい線いってる。でも✓」「頑張ったね。✓」✓✓✓……と続く。

✓ この学年=そのまま使える授業ひらきシナリオ (発問・指示付き)

✓ 小6でそのまま使える授業ひらきシナリオ (国語)

国語科授業のシステムをインストール

授業の詳細を記した資料・コンテンツがある。連絡は下記まで。稲田好子: greenlittlefairy@gmail.com

山口県下関市立檜崎小学校 **河田 孝文**

1 音読

教科を問わず授業ひらきで心すべきことは次だ。
・「勉強って楽しい」と思わせる。
・学習のしつけをする。
・授業のシステムをインストールする。
国語では、次のような手順で授業を進める。

「話す・聞くスキル」(正進社)を配付し、名前を書かせる。そして、次のように言う。「話す・聞くスキル」を半分に折りなさい。音読するときは、机に立てて持ちます」

半分に分ける、机に立てるなどささいなことだが、このようなことが毎時間きちんとできないクラス、音読力は向上しない。最初にやっておかないと、ずつとよくない持ち方、読み方を続けることになる。また、最初だからしつけることができる。「話す・聞くスキル」のユーザーアについては正進社ウェブサイトに、TOSSLランド、ユーザーアセミナーで体験し、練習していただきたい。実際にやってみることをお勧めする。教材を我流で教室に投入すると、せっかくの効果が台無しになる。

2 漢字練習

漢字習得のための教材は、「あかねこ漢字スキ

※見開きの片方のページを後ろに折り込むこと。

3 教科書

最初に教えるべきは、教科書の使い方だ。表紙、裏表紙、真ん中を開かせて、それぞれに折り目を付けさせる。たかが教科書の使い方されど教科書の使い方。その後、教科書の扉の詩を音読する。

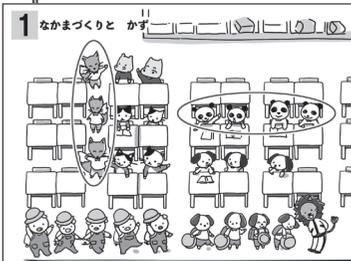
4 分析批評入門

「から」という詩で授業をする。詳しくは、本誌三二ページの実践をご覧ください。私は、三六年度の国語の授業ひらきは、この授業で、分析批評のイロハを教えることにしている。

この学年=そのまま使える授業びらきシナリオ (発問・指示付き)

小1でそのまま使える授業びらきシナリオ (算数)

「絶対に褒める！」 覚悟をもって臨む授業びらき



目的は「算数の授業は楽しい」というイメージをもたせること！「活動→褒める」「作業→褒める」をパーツにして達成を図る！

東京書籍・1年上・p.2-3

三重県伊勢市立明倫小学校

高橋 久樹

※教科書をもとにかき起こしました。

① イラストを提示して、数の練習

〈一部をスキヤンしたイラストを提示して〉

「犬さん、何人？」(三！)

「良い感じ！ 何人？(人)を強く」(三人！)

「天才！ 猫さん何人？」(四人！)

「いい声、パンダさん？」(四人！)

「正解！ 賢い！ 豚さん！ 隣の人
に言っって！」(五人！)

「すごい！ 超天才！」

〈犬のイラストに戻して〉

「三人！ みんなも！」(三人！)

「三人！」(三人！)

〈犬、猫、パンダ、豚と二回ずつ練習する。続いて、一回ずつ練習。驚くように褒めつつ、最後は、子供たちだけで数えさせる〉

② ○で囲んで仲間づくりをする

「教科書を机から出して(教科書をめくって見せながら)。めくって！ もう一度めくって！

「アイロン掛けるよ(見本を見せながら)。こうやって手で、ぎゅぎゅぎゅ」

「座っているパンダさん、何人？」(四人)

「ステキ！ 正解！ 黒板を見て。(教科書を提示して)パンダさん、四人、仲間。鉛筆でぐるっと囲むよ。先生のように、線と線をつないで、囲



んでね。慌てなくていいから、丁寧に」

「上手！ ほかに囲める仲間いる？」(きつねです)

「ああ、そうだね！ きつねさん、何人？」(三人)

「よし、囲もう。みんな立派！ じゃ、ほかの仲間どれか一つ、『これが仲間』と思うのを囲んで」

「Aさんが囲んだ動物を教えてください」(猫さん四人)

〈この後、それぞれが囲んだ動物を発表させる〉

③ 囲んだ仲間を確認しつつ、語彙を伝える

「みんな、算数、すごく賢い！ 確認しようね(画面に指を差して)。きつねさんが三人います(きつねさんが三人います)

〈ほかも同様に確認する。時間が余ってもやりすぎない〉

★ポイント

- 活動中心に、教師が明るく笑顔で心掛け、楽しそうにする。また、子供たちを、たくさん褒める。
- 教材を黒板に映し、視覚支援を行う。
- ①では、イラストは三、四個に絞る。また、二人(ふたり)は言い方で混乱することがあるので避ける。
- 囲む場面は、教師が直に囲む姿を見せる。
- 何匹ではなく、何人と言わせる(先の単元で何人目という表現が出てくるので)
- 焦らない。本時のみで完璧を求めない。

イラスト：ナカジマ ヤヨイ



デジタル版 DIGITAL
カラー画像を見ることができます！



この学年=そのまま使える授業びらきシナリオ (発問・指示付き)

小2でそのまま使える授業びらきシナリオ (国語)

1年生のときに習った漢字で 授業する

向山実践「口に二画」も忍ばせた、
2年生が夢中になる授業びらきのシナリオ。

東京都国立市立国立第六小学校

村野 聡

何画ですか？ どこから書きますか？ どこから書きますか？ 書きじゆんは？そら書きましょう。 どちらから書きますか？

1 書き順を扱う

「一年生で習った漢字のお勉強です」

「一という漢字はあといのどちらから書くのですか」

「あです」

「では、二を正しい書き順で書いてもらい」

「ここで「そら書き」を教える。書き順を言いながら、空中に指で漢字を書かせるのである。

以下、「三→手→王」「十→土→上」と書き順をそら書きさせる。それぞれ正解を告げた後、正しくそら書きをさせながら進める。

「何と読みますか(きゅう・く)」

「九はあといのどちらから書くのですか」

「いです」

「そら書きします。二画目のように曲がる場合は、二一イと伸ばしながら書き順を言います」(練習する)

以下、「九→力」「左→右」と書き順をそら書きさせる。

2 画数を扱う

「木は何画の漢字ですか」(四画)

3 一画加えてほかの漢字をつくる

以下、「木→林→森」「子→字」と画数を問うていく。そら書きをして画数を確かめていく。

「この八つの漢字(十は二つ)をノートに写しなさい」

王 白
土 人
大 十
木 十

「八つの漢字に一画付け加えると違う漢字になります」(二つ例示する)

「やってみなさい」

木→本、大→犬、土→王、王→玉、十→千、十→土、人→大、白→百となる。発表させる。

4 口に二画を加えてほかの漢字をつくる

「口に二画を書き足すと、ほかの漢字になります。何か思い付いた子？」

(二人に例示させる)

「一年生で習った漢字の中に六つあります。ノートに書きなさい」(発表させる)

正解は、白、田、目、四、右、石である。

「一年生のときは八十個の漢字を習いましたが、二年生では二倍の百六十個の漢字を習います。一年間頑張りましょう」



デジタル版 DIGITAL
カラー画像を見ることができます！



✓ この学年=そのまま使える授業びらきシナリオ (発問・指示付き)

✓ 中2でそのまま使える授業びらきシナリオ (発問・指示付き)

「春休みにしたこと」の 対話で始める

中学2年生はクラス替えて「顔は分かるが話したことの無い同級生」と同じ学級となる。そうした生徒同士が関わり合うきっかけを最初の授業でつくり出す。

東京書籍・英語・中2・p.4-5

山梨県笛吹市立春日居中学校

ひろ せ かける
広瀬 翔

1 前年度の復習から入る

指示1 教科書、一九八ページ。タイトルを読みます。さんはい。「第一次世界大戦」

指示2 ノートに、今日の日付、ページ数、タイトルを書きます。

発問1 何という戦争についての勉強ですか。「第一次世界大戦です」

説明1 そのとおり。戦争ですから、必ず対立関係があります。

発問2 皆さんは、昨年までに幾つかの戦争を勉強しました。何がありましたか。「日清戦争、日露戦争です」

発問3 日清戦争は、どこの国とどこの国が戦ったのですか。「日本と清です」

発問4 戦争は、講和条約を結んで終わります。日清戦争の講和条約は何ですか。「下関条約です」

このときに、教科書をさかのぼって調べている生徒がいたら褒め、「分らないことがあったら調べてよいこと」を伝える。

同様に、日露戦争についても、対立関係と講和条約を確認する。

2 作業指示を通して教科書を読み取らせる

発問5 第一次世界大戦は、グループ同士の戦いです。何というグループ同士の戦いですか。

三国同盟VS三国協商である。

指示3 三国同盟側、三国協商側の国をそれぞれ三か国ずつ書きなさい。

隣同士で確認させた後、列指名で発表させる。同盟側がドイツ・オーストリア・イタリア、協商側がイギリス・フランス・ロシアとなる。

指示4 国の位置を地図上で確認します。地図を見て気付いたことを、立って発表しなさい。イタリアが連合国側(協商側)に色分けされていることを取り上げる。

指示5 イタリアが連合国側になっている理由を、教科書から探して、線を引きます。

隣同士確認させた後、全体でも確認する。

指示6 説明練習をします。後について言います。「第一次世界大戦は、ヨーロッパで起こった戦争です。同盟国と連合国が戦いました。同盟国は、ドイツ・オーストリア・イタリア、連合国は、イギリス・フランス・ロシアでした。イタリアは、開戦後、連合国側に付きました」

1 単語練習

二回→一回→一回で動詞の過去形(中一で学習済)をリピート。一気に授業モードに引き込む。
Repeat. Played [Played] Enjoyed [Enjoyed] Watched [Watched]

2 状況設定・ダイアログ練習

①「春休み」を導入

学校の実態に応じた春休みの期間(三月二十六日〜四月四日など)をカレンダーで指差しながら、春休み「spring vacation」をリピート。

②状況設定(教師による例示)

新学期初日に、友人と久々に会う状況。教師は自身が春休みにしたことが分かる写真を提示して、一人二役で例示する。

A : During spring vacation, where did you go?

B : I went to Fuji-Q Highland.

A : What did you do?

B : I enjoyed many attractions.

③教師に続いて答え方の練習

場所は学校や図書館などにも変えて練習する。
I went to Fuji-Q Highland [school, library,].
[I went to Fuji-Q Highland [school, library,].]

④教師が尋ね、生徒が答える

表現の誤りなどは適切な文にして全体に伝える。
During spring vacation, where did you go?

[I went school.] You went to school.

⑤教師に続いて尋ね方の練習

During spring vacation, where did you go?

[During spring vacation, where did you go?]

⑥生徒が尋ね、教師が答える

[During spring vacation, where did you go?]

I went to Fuji-Q Highland [school, library,].

この段階で二文でのやり取りを生徒に行わせる。その後、後半二文のやり取りを同様の流れで練習。

3 アクティビティ

学級の生徒名簿を全員に配付し、話した相手の答えをメモさせる*。

A : During spring vacation, where did you go?

B : I went to a stadium.

A : What did you do?

B : I watched a soccer game.

「去年同じクラスだった人との会話は一点、違うクラスだった人との会話は二点」とし、五分程度時間を取ると盛り上がる。最後には個々の点数を確認し、数名に発表を促して活動を終える。

✓ この学年=そのまま使える授業びらきシナリオ (発問・指示付き)

✓ 中3でそのまま使える授業びらきシナリオ (発問・指示付き)

「できること」でスタートする

大切なのは教科書に書いてあることを体感させ、成功体験を積み重ねること。

東京書籍・歴史・p.198-199

(板書)
4 / O p.198
第一次世界大戦
三国同盟 VS 三国協商
ドイツ イギリス
オーストリア フランス
イタリア ロシア
イタリア

福島県白河市立五箇中学校

うえ の かず ゆき
上野 一幸

✓ 教師のキャリアステージ別「学級びらき」の準備ポイント

✓ 新卒〜3年目まではこのポイントを重点的に準備

伝えることをノートに書き出す。 伝える練習をする

春休みのうちに、ノート作りをしておくことが大切。

神奈川県川崎市立小学校 **田丸 義明**

- ① ノートの表紙に「黄金の三日間」と書く。
- ② 担任する子供の名前を全員分、手書きする。
子供全員の名前を覚えるのは絶対だ。
- ③ 学校は何をするところかを書く。
伴一孝氏は、次のようなことを学級びらきの際に話している。このような語りを書いておく。
学校は勉強をして賢くなる場所。友達と協力をして仲良くなる場所です。賢くなるためには先生のお話をきちんと聞き、言われたことをきちんとする必要があります。友達と仲良くなるためには、自分勝手に行動するのではなく、相手のことを考えた行動をする必要があります。
この二つをしっかりとできるようにする場所が学校です。
- ④ 学級、学校のルール、やり方を書く。
先生の話を聞くときのルール、忘れ物をしたときのルール、時間を守って行動すること、給食当番の仕方、掃除の仕方……などを「子供に話すように」書く。学年の先生に相談するとよい。
- ⑤ 初日、二日目、三日目……一週間分の、「何を

1 ノートを作る

1 挨拶

- 1 相手より先に言う。
- 2 言葉と礼を分けて言う。

説明 挨拶は相手より先に言います。相手が挨拶してから返すのは、「返事」です。常に、挨拶ではなく、返事をしているのでは、次第に相手から声を掛けられなくなってしまう。

指示1 相手よりも先に挨拶をする練習をします。先生が教室に入った瞬間に、先生より先に挨拶をしないさい。

※教師は一度教室から出て、戸を開けて入り直す。
指示2 次は先生よりも早く、元気な挨拶をします。

その後、列ごと、男子のみ、女子のみなど、何度か繰り返して、できている子に手本としてやらせてみて、褒める。

全体で挨拶をする場合、言葉と礼を分けて行わせる。教師がやって見せて、隣同士互いにやらせ、評価をして定着させる。

出会いの一日目、もしくは、二日目の最初の学級活動において、変化のある繰り返して指導する。

2 返事

- (1) 名前を呼ばれたら、かぶせるように。
- (2) 「はいっ！」と、「は」と「い」の間を短く。

指示3 隣同士、名前を呼び合って返事をします。相手にかぶせるように、「は」と「い」の間が短い返事をします。

指示4 隣の人の返事が良かったと言っ人？（拳手）
二、三組に手本としてやらせてみて、どこが良かったかなどを話し合わせる。

3 後始末

森氏は、「後始末は履物をそろえること」としている。ここでは、「机の中に椅子を入れること」と、「掃除を一生懸命やること」として伝える。

起立した後、椅子を机の中に入れさせるのは、挨拶をしながら着席してしまう生徒がいるからである。これも教師が例を示し、意識させる。掃除については、次の言葉を伝える。

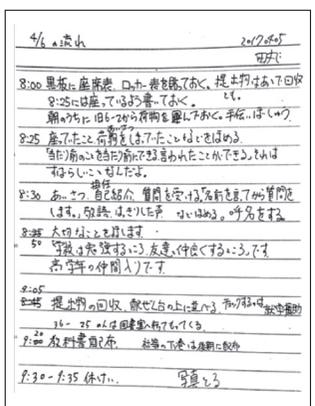
掃除は汗をかく。

行動の基準を示すことで、動きが激変する。

2 子供に話すように練習をする

教室で実際に子供に話すことをイメージしながら練習をする。電車の中や歩いているときなどに、ブツブツと言いながら、どうやって話すのか、どんな言葉で話すのかをシミュレーションしておくのは非常に効果がある。③の「学校は何をするところか」は原稿を見ずに言いたい。④は漏れがないようにノートを確かめながら話す。

するの「か」の細案を書く。学年の先生と相談して書き込んでいく。



✓ 教師のキャリアステージ別「学級びらき」の準備ポイント

✓ 中堅～ベテランになったらこのポイントを重点的に準備

学校の安定を視野に入れた、全体での確認

中堅以上の教員は、全校朝会などで「年間を貫く指導」の話をする。この話を原則として、教員は学年・学級経営をしていく。若手教員も、1年間ほとんどの場面で、児童指導に活用することができる。



東京都立川市立西砂小学校

島村 雄次郎

学級通信への掲載例は、デジタル・トークラインで見ることができます。

「この二つのことが達成できるように、担任の先生の言うことをしっかりと聞いて一年間頑張りますよ。二つのことができるようになるために、『担任の先生の言うことを聞いて頑張る』という人は立ちましよう」と言うことと全校児童が立つ。この確認が大事だ。「生活指導主幹と全校児童が約束を交わした」という事実をつくるのである。

生活指導主幹は、四月初初の全校朝会で話をします。生活指導の話なので、この後に、生活指導の話をも具体的にします。「例えば、今月の生活目標は『元気に挨拶しよう』です。挨拶は二つ目の『友達と仲良くするため』に大切なことです」そして、この後に、

皆さんは二つのことができるようになるために学校に来ているのです。一つ目は勉強するため、二つ目は友達と仲良くするためです。この二つのことを教えるために、担任の先生がいるのです。

1 一年間を貫く語り

✓ 教師のキャリアステージ別「学級びらき」の準備ポイント

✓ 10年目まではこのポイントを重点的に準備

1年間を見通した準備をする

鳥の目で戦略を、虫の目で戦術を立てる。黄金の三日間「だけ」準備してはいけない。

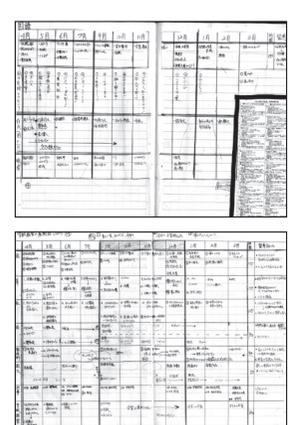
山口県下関市立小月小学校

林 健広

三つのポイントがある。一つ目が、一年間の見通しをノートに整理すること。黄金の三日間、そして一年間をノートに整理する。虫の目、鳥の目だ。一年間の見通しは、①学習 ②分掌 ③学年行事の三つである。学習進度では、「どの単元が難しいのか」「どの単元でどのような学習道具があるのか」をメモしていく。難しい単元を事前に知っていれば、同僚に質問することもできる。セミナーで講師に聞くことも、本を購入することも、TOSSELランドで調べることもできる。直前で慌てることがない。分掌、学年行事では、いつまでに提案すればいいのか、誰が何を分担するのか、どのような道具や申請書類が必要なのかを確認する。分らないければ、昨年度の職員会議議事録を見ればよい。提案された期日が書かれている。その期日の一か月前を目標とする。

二つ目が、年間指導計画に研修テーマ・向山実践を書き加える。年間指導計画表をノートに貼る。私の場合は、手書きで写すときが多い。頭に整理するためだ。

三つ目が、向山洋一氏の本をノートに整理する。



そこに、研修テーマにつながる授業を加えていく。例えば、「書く力」が研修テーマならば、向山洋一氏の作文実践を加えていく。四月には「文を長く書く実践」「あ作文実践」などである。

四月初初の職員会議まで、分掌・学年を教えない管理職と出会ったことがある。何も準備できない。さて、どうするか? 『新版 授業の腕を上げる法則』『新版 子供を動かす法則』『新版 学級を組織する法則』『新版 いじめの構造を破壊する法則』(向山洋一著 学芸みらい社)を読む。一気に読まない。ノートに整理しながら読む。次の行を定規で隠しながら読む。いかなる状況でも、準備はできる。笑顔で楽しみながら、準備しよう。

2 生活指導の先生の話を活用する

若手の担任であれば、生活指導の先生が話した二つのことをクラスで確認し、それをできるようにするために、所信表明をするとよい。「朝会で生活指導の先生が『頑張れる人』と聞いたときに、全員が立ったことに感動しました」などと、重ねて全員が約束したことを確認するとよい。この二つを達成するための学級目標を作ることでもある。

3 保護者にも伝える

全校朝会で全員が約束したことを、学校便りや学級通信に掲載すると、児童に対して、学校と保護者が共通した指導ができる。

4 毎回導入は同じ話から

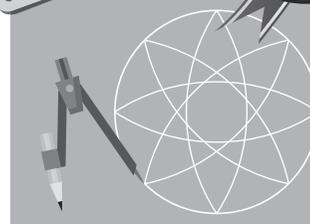
生活指導の最初は毎回同じ話をする。「学校は何をする所ですか。二つ覚えている人は手を挙げましよう」と話し、挙手する一年生を指名しながら褒める。そして生活指導の話が始めるのである。





算数
Mathematics

1年



1年算数最初の重要
ポイントは、「たくさん
お話」と「仲間分け」
をさせること

1年算数「ななかまつめ」
の授業展開例。

教育出版・1年・p.1-5

東京都・玉川大学教職大学院 教授
谷和樹
構成：松山 英樹
神奈川県川崎市立西御幸小学校

1 限定した場面で
たくさんお話をさせる

教科書のページ目。動物や
植物がいっぱい描かれている。
そのページだけが見えるよう
に教科書を折る。

まず必要なのは次のことだ。

経験の層を厚くすること

つまり「いっぱい、いっぱい
お話をさせる」ことに尽きる。

発問 動物さんたちが遊ん
でいますね。どんな動物

さんがいますか。

・熊さん

・うさぎさん

・リスさん

・鳥さん

いろいろ出てくる。

「そうだね。そうだね」と、ど

の答えも全部聞いてあげる。

何かを教える必要はない。ニ

コニコして聞き、「びっくり

してあげることが大切だ。

そのまま二ページに進む。

「どこがちがうかな」だ。左と

右で間違い探しをさせる場面。

「ここも、自由にお話をさせる。

3 算数の概念に軽く触れる

こうした「多様な意見」が出
る場面での子供たちの発表は一
貫して認め続ける。低学年での
ポイント中のポイントである。
・チューリップが一つ咲いた。
・熊さんのボタンが三角になっ
ている。

・りすさんの座っている動物の
長さが違う。
長さや広さの概念を教える場
面ではないので、「長さが違う」
という発言に対しては、「広さ
が違うね」と、何気なく言っ
ただけでいい。

「一年生ではこういうお勉強を
するよ」
「広さが違う」みんなで言っ
て「らん」「広さが違う」
「そうだね」

という程度ならやってもいい。
しつこくはしない。

さて、その次のページである。

必ずやる必要があるのは、こ
の学習だ。

仲間分け

4 一人一人に声を掛け、
丸を付けてあげる

小学校一年生の算数。その一
番始めの段階での最重要ポイン
トがこれだ。

種類の同じものを認識す
る

これを外したら、この単元を
教えたことにならない。

ここでは、ねずみが五匹いた
としても、「五匹いるね」など
と言って、一緒に数えるような
ことはしない。

丸で囲む。

一番丸で囲みやすいものから

指示1 右と左で違うとこ
ろはどこかな。お隣の人
とお話して「らん」。

ひとしきりお話をさせている
間に、教師はこのタイミングで
黒板に拡大コピーを貼る。
パソコンに取り込んだ画面、
またはデジタル教科書の画面を
投影する方法の方がよいが、こ
こではその解説は割愛する。

その後、机間指導しながら、
何人かを個別に聞いてあげる。
そして列指名で発表させる。

「にんじんを食べちゃったと思
います」

などと言うだろうから、

「そうか！ 食べちゃったん
だ！ すごい見付けたね！」

などとびっくりしながら、黒板
に貼った紙の該当箇所を丸で囲
む。「これはもう発表された」
という印である。

2 教科書の不備

ところで、この教科書の絵は
若干論理的じゃない。

二つの絵は時間の経過を表し
ているのだろうか。そうであれ
ば、三羽いた鳥のうちの二羽が
飛んでいって、葉っぱが一枚落
ちたということだろう。だとし
たら、落ちた葉っぱを下に描い
ておいてほしい。

ところが、例えばすが持つ
ている三角の旗は四角に変化し
ている。鳥が飛んでいく間に旗
の形が変化するはずはない。と
いうことは、二つの絵は時間の
経過ではなく、単なる「間違い
探し」なのか。

そういった箇所がほかにも散
見される。子供たちがお話をす
るときに混乱を生みそうだ。も
ちろん、子供に教科書の不備を
説明しても仕方がない。
やむを得ずそのまま進む。

始めるといい。

指示2 シーソーをやっ
てるねずみさんがいるね。

「ねずみさんの仲間」と
言っ「らん」。

(ねずみさんのななかま)

指でぐるっと囲みます。

上手だね。

今度は鉛筆を持って、

同じように囲むよ。

先生も黒板に貼った紙の上を
囲み、手本を見せる。

先生も黒板に貼った紙の上を
囲み、手本を見せる。

指示3 ほかに「何々の仲
間」って言える人は、声

には出さないで、心の中
で言うよ。先生に聞こえ

ちゃ駄目。心の中で言え
た人？

「言えたー」と言う子がいるだ
らう。

「言える人はそーと先生に教

える人はそーと先生に教

えに来てください」

先生の所で、耳元でこっそり
内緒話みたいに言わせる。

間違えても、変なことを言っ
ても、周りには聞こえない。ど
んなことを言っても全部褒める。

その上で、言いに来た子の中
から数名を指名し、発表させる。

黒板に貼った紙を丸で囲む。

幾つか囲めたら、

「先生と同じように丸で囲めた
ら、教科書を持って見せに来な
さい」

一人一人持って来させる。「合
格!」「それでいいんだよ!」
と声を掛けながら、個別に丸を
付ける。一年生だから若干混乱
する場面もあるだろう。でも、
それでいい。

一人一人に声を掛け、丸を付
けてあげることが、とりわけ低
学年では重要である。

この仲間分けの学習で一時間
はかかるだろう。

次時は、一対一対応へ進む。



デジタル版 DIGITAL
動画 を見ることができます!





2年

変化のある繰り返しで
詩を楽しんで読む

変化のある繰り返しで「ねぎぼうずのがくたい」を十分に楽しんで読んだ。最後には、自分たちで工夫した音読発表会まで開催することができた。

学校図書・2年上・扉の詩
「ねぎぼうずのがくたい」

静岡県静岡市立公立小学校
手塚 美和
構成：奈良部 実由子
静岡県富士宮市立大宮小学校

1 追い読み

教師：ねぎぼうずのがくたい。
先生の後について読みます。
ねぎぼうず ねぎぼうず
児童：ねぎぼうず ねぎぼうず
以下、最後の行まで追い読み。

2 交代読み

教師：いい声ですね。背筋を伸ばして。今度は、先生とみんなで行交代しますよ。
ねぎぼうず ねぎぼうず
児童：はたけの がくたい
最後まで交代読みをしたら、

3 一人読み

手塚美和氏が褒めるたびに、全体の空気が明るくなっていった。そのことが、この後の授業展開に大きく関連しているように思った。

5 ねぎぼうず隊

教師：次は、先生が詩を読みま
す。みんなは「ねぎぼうず隊」
です。「ねぎぼうず ねぎぼ
うず」ってずっと言ってくだ
さい。やってみようね。さん
はい。
ネーミングは大事だ。「ねぎ
ぼうず隊」という言葉を聞いて、
更に盛り上がった。
子供たちが、小さい声で「ね
ぎぼうず」を繰り返す。教師は、
太ももを手で打ってテンポを伝
える。子供たちに読ませたま
ま、教師がリズムに乗って詩の本文
を読み始めた。
この後、「ねぎぼうず隊」の

4 たけのこ読み

教師：この中のどこでもいいで
す。自分の読みたいところに
○を付けます。今、○を付け
たところは立って読みます。

- (1)ねぎぼうず ねぎぼうず
- (2)ねぎぼうず っ
- (3)はたけの がくたい

9 読み方を工夫する

教師：いろいろな読み方があり
ますね。四人組で読み方を決
めて発表してもらいます。
ここまでに学習した左記の内
容を取り入れて、楽しい読み方
を考えることができました。

- 1 人数を変える
- 2 声の大きさを変える
- 3 言葉を差し込む

列を決め、二グループに分かれ
て群読した。

6 リフレインを見付ける

教師：詩の中に繰り返し出てく
る言葉があります。繰り返し
出てくる言葉に○を付けて
ごらん。

教師：繰り返しがある場合とな
い場合では、どんな違いがあ
るだろう。
児童：こだましているみたい。
児童：音楽みたいになる。
児童：楽しい気分になるよ。

7 韻を踏む

教師：言葉ではないけれど、「同
じ音」を繰り返しているところ
があります。見付いたら、
指を置いてごらんさい。
児童：「じゅうたい」と「がく
たい」が一緒だ。
教師：じゅう「たい」とがく「た

8 創作する

教師：一連と四連は、似ていま
すね。でも、リズムが違いま
す。どこに、言葉を増やすと、
同じリズムになりますか？
児童：一行目と二行目の間。
教師：ここに言葉を入れて、同
じリズムにします。先生、考
えてみました。
(1)ねぎぼうず ねぎぼうず

持って来た子に、次々と板書
をさせた。
全員で①と③を読み、書いた
子が②を読んで作品を発表した。



イラスト：ナカジマ ヤヨイ



3年



4月の国語は、音読指導とノートスキルと話者を教えることの三点セットから始まる

国語は、まず音読でアイトリング。話者という読解スキルを4月初めで教える。一年間を安定して、楽しい国語を保障する。

光村図書・3年上・p.10-11 (新教科書p.12-13)

山口県下関市立檜崎小学校
河田 孝文
構成：下窪 理政
山口県下関市立長府小学校

1 まずは、音読指導からスタートする

三年生始めの詩は、「どきん」である。

河田孝文氏は、音読指導からスタートする。

「どきん」は、擬音が入ったりリズムのある詩である。

追い読み、一文交代読み、ただけのこ読みとコード*を教える。

「どきん」は、上下に分けることができる詩である。読むだけではもったいない。

*文章を分析したり解釈したりするための観点や基準。

上は、先生が読みます。下は、みんな。さんはい。

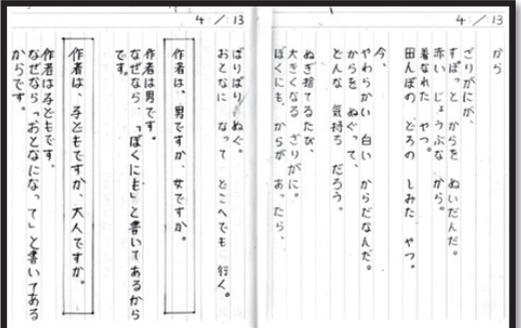
次の指示で、一気に笑顔でんご盛りの国語の時間になる。

下を読むときに、動作を付けながら、読んでごらんなさい。

ただ読むだけでは、楽しくならない。動作を入れる指示を入れることで、今年一年の国語が楽しくなるのを予見させるのだ。

「作者が、男の子供になりきって書いたんだと思います」と発表をする子供がいる。

作者がなりきって書いた人物のことを「話者」と言います。物語や詩は、全て話者が語っています。



原則が分かったら、すぐに別の場面で使わせる。

2 読解の重要コード「話者」とノートスキルを「から」で授業する

「から」は、次のように書きなさい」

「作者は、男である。または、女である」

書いたら、「書きました」と言いなさい。

隣の行に次のように書きなさい。

「なぜなら、文の中に『○○』と書いてある。」

続きは、自分で書きます。できたら、見せにいらっしやい。

黒板に答えを書くと、驚きの声上がる。

宮人黎子

作者は、大人で女の人である。

「から」は、子供の男の言葉です。どのように考えればよいのでしょうか。

「吾輩は猫である」の話者は、誰でしたっけ?」「猫です」

「吾輩は猫である」の話者は、物語に登場しますか?」「登場します」

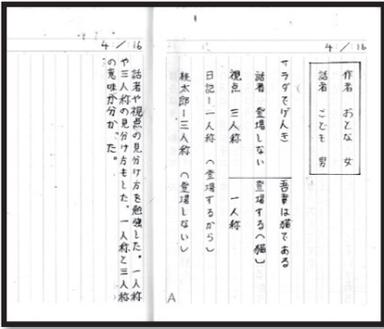
「お話に登場する話者のことを「一人称」と呼びます」

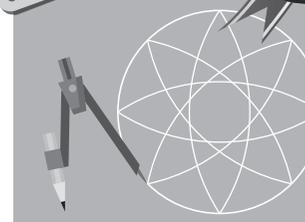
「登場する話者は?」「一人称」「登場しない話者は?」「三人称」と次々に問い、日記は何人称か、「桃太郎」は何人称かも聞く。

一人称や三人称の定義が分かたら、例示をして、分類できるようにしている。

話者は、分かりませんね。話者は、このお話には登場しません。お話に登場しない話者のことを「三人称」と呼びます。

三人称の定義を教えるのだ。





線対称は遊びで定着
点対称は手順で定着

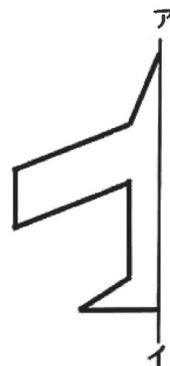
点対称はステップ化で誰でもかける。

- (1)頂点グリグリ (2)番号
- (3)丸番号 (4)つなぐ

東京都・日本文化大学 講師
木村 重夫

1 線対称は自力突破を

線対称な図形は、点対称な図形に比べれば簡単である。方眼用紙上の図形なら、マスを数えれば対称な位置を見付けやすい。長い説明は不要である。「かけたら持つていらっしやい」で乗り越えさせよう。早くかき終えた子への対応が必要だ。



「丁寧に色を塗りなさい」がよい。

マスの目がない場合どうするか。a 定規を使い、b 対称の軸と垂直に、c 等距離の点をかく。

2 楽しい線対称問題

次の時間。「つかみ」としての楽しい問題で盛り上がる。黙って板書する。



「この次は、どんな図がくると思いますか」

分からない子が多いだろう。ニコニコしながら続きをかく。



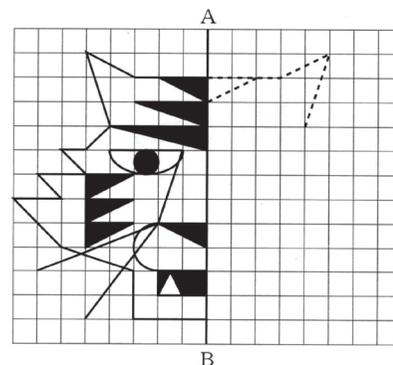
「四角に入る図をかきなさい。近くの人と相談してごらん」すぐに教えないで、じっくり考えさせたい。左半分を隠して見れば、「1234567」だと分かる。

「あーそうか！ 数字だ！」数字を使った線対称な図だ。この問題で見方・考え方を学んだなら、次の問題も解けるだろう。

名前()

暗号を解こう
図形が5つ並んでいます。6つ目の図形はどんな形ですか。

AB がかがみを立てると反対側がうつります。反対側の絵をかいて、トラの顔を完成させましょう。



線対称「アカサタナ」。続きは？
私が作成した「トラの顔」の図を与えると、教室がシーンとする。「トラの顔」

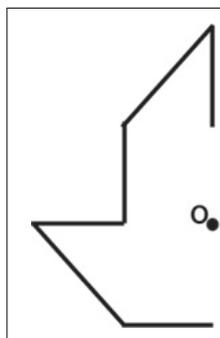
「暗号」や「トラの顔」は、デジタル・トークライン からダウンロードできる)

3 点対称の図へのステップ

難しいのは点対称な図形である。細分化し、ステップを踏んでかかせないと、かけない子が続出する。方眼紙なら何とかかけても、白地の図形だと途端に難しくなる。

私が二十年以上前に考案した点対称な図形のかかせ方がある。多くの教師の追試と改良を得て効果が実証されている。

問題 点Oが対称の中心になるように、点対称な図形をかきましよう。

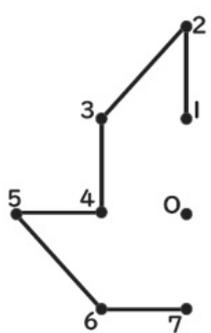


ステップ(1)「頂点グリグリ」
全ての頂点に「グリグリ」と黒丸をかいて目立たせる。



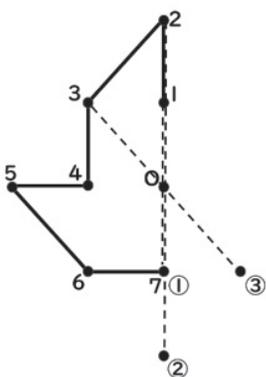
ステップ(2)「番号」

黒丸に順序良く番号を書く。



ステップ(3)「丸番号」

点Oを中心に等距離に点対称な点を探す。区別するために丸番号を書く。(1と①、2と②)

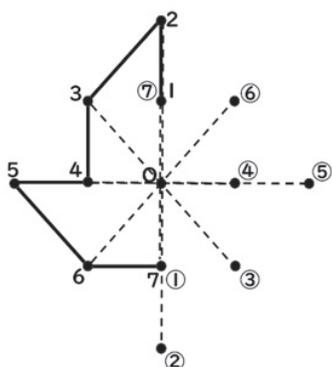


①②③くらいまでは教師が板書してみせ、一緒に作業するとよい。

- ④の点がかけたら持つていらっしやい。(全員チェック)
- 一、位置は正しいか。
- 二、補助線をかいているか。
- 三、丸番号④と書いてあるか。
- 四、グリグリした黒丸か。

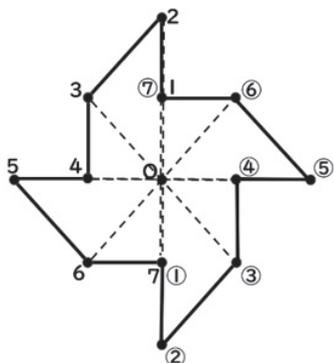
「かけた人は残りをかきなさい」

その間に個別指導をする。かけない子には赤鉛筆で薄くかいてなぞらせる。



ステップ(4) つなぐ

丸番号の順に定規で線をかいてつなぐ。点対称な図形が完成する。早くかけた子には色塗りをさせる。空白禁止の原則だ。



この方法を使えば、方眼用紙にかかれていない図形も作図できる。かいているうちにだんだんかけるようになる。

「作図の手順」も子供に説明させたい。

点対称な図をかきことができ、作図の手順まで説明できるようになったとき、「深い学び」が成立したと言えるだろう。



デジタル版 QRコード
カラー画像を見ることができます!





新地図記号「自然災害伝承碑」から、自分の都道府県の自然災害を調べよう

新学習指導要領第4学年の新単元「自然災害から地域の安全を守る諸活動」。自分の都道府県で起こった自然災害を取り上げる。

4年新設「私たちの都道府県で起こった自然災害」

兵庫県丹波篠山市立味間小学校
川原 雅樹



上のQRコードより国土地理院「自然災害伝承碑」全国分布地図を提示する。

何を表した地図でしょう。

予想で理由も言わせる。海岸に多く、横の解説から「災害が起こった場所」などと答える。



マークを拡大してみます。上の図を地図に重ねて掲示する。

「二〇一九年六月から使われ始めた新地図記号です」

みんなの都道府県の記号をクリックしてみましょう。

地図を拡大し、マークをクリックする。伝承碑名・写真・災害名と起こった年月日が出る。更にクリックしてみましょう。

碑の大きな写真・碑名・災害名・年月日・伝承内容が出る。

「自然災害伝承碑」と言います。これまで起こった自然災害を未来に伝え、同じ被害を繰り返さないよう、全国各地

に作られています。それを地図でも分かるように新しい地図記号にしました。

(自分の都道府県の碑の写真を提示・配付する。以下、兵庫県/阪神・淡路大震災の授業例を不)



① 写真を見て、分かったこと、気付いたこと、思ったことを、ノートにできるだけたくさん簡条書きにしないさい。

② 碑の詩を写しなさい。

これはいつかあったこと、これはいつかあること、だからよく記憶することだから繰り返し

記憶すること

このさきわたしたちが

生きのびるために

- ③ 何があったのですか。
- ④ 阪神・淡路大震災について見てみます。(動画を見る)
- ⑤ 日時、災害名、規模、死者数、負傷者数、全壊半壊家屋数などを写させる。
- ⑥ 阪神・淡路大震災について、ノート見開き二ページにまとめなさい。



兵庫県では震災日の前後に、毎年各社の新聞で特集するのをそれらを資料として配る。また、副読本や本、インターネットなどでも使い、まとめさせる。自分の地域の災害伝承碑から自分の地域の災害を調べさせる。



自然災害から安全を守る人々の工夫と、災害に強い未来のまちづくり

KJ法※で災害から安全を守る人々の様々な工夫に気づき、未来の新しい災害対策技術をデザインし、発表しよう。

4年新設「私たちの都道府県で起こった自然災害」

兵庫県丹波篠山市立味間小学校
川原 雅樹

(四〇ページから続き)

ノート見開き二ページまとめて、地域の自然災害の概要が分かった。次は「工夫・未来」の観点で再構築する。

① 阪神・淡路大震災で、人々がやったことで、すごいなあと思うことをノートに思い付くだけ簡条書きにしないさい。

子供たちの調べ学習だけでは情報が限られたり偏ったりする。教師が行政などから当時の写真を幾つか借りて提示する。

※ 情報をカード化し、グループ化する方法として整理・分析する方法。



写真2



写真1

写真1は近所の人々が協力して被災者を家から助けている様子。「共助」という。

写真2はボランティアのボランティアの様子。阪神・淡路大震災の年はボランティア元年と言われ、全国各地か

ら多くの人が被災地へ集まってきた。



写真3

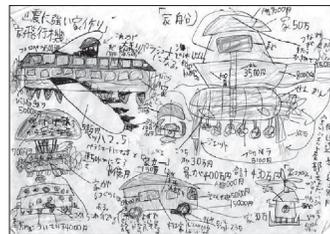
自衛隊は救助だけでなく、子供とも遊ぶなどしてくれました(写真3)。自治体、警察、消防、医療、自衛隊、そして地域の人々など、多くの人が協力して一つの災害を乗り越えたことに気付かせる。

② 一番すごいと思ったことを「TOSSEMOM」に書きなさい(グループでKJ法)。

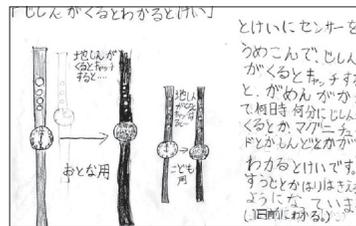
↓グループで、一番すごいと思うことを決めて黒板に書きに来なさい。

災害に様々な関わりをしていたことに自然に気付く。ここでは各グループ発表して、感想を言って終わりでいいだろう。

災害に強い未来の町やグッズを絵と文で表そう。



上にある二枚の絵を見てほしい。右は動く家。実際、津波に浮かぶ家は開発されている。左は、地震がきたら知らせてくれる時計。今で言う緊急地震速報。二枚とも十五年前の実践である。



デジタル版 00000000
カラー画像を見ることができます!



デジタル版 00000000
カラー画像を見ることができます!



英語 5年

1 4月の授業びらき

4月は子供たちが失敗を恐れる気持ちが強い時期である。だからこそ教師は、簡単で分かりやすい授業を展開する必要がある。そして、子供たちが「できた!」「言えた!」「楽しい!」と実感できるように支援したい。東京書籍5年生「NEW HORIZON Elementary 5」の「Unit1」で扱う表現は以下のとおりである。

Hello. I'm ○○.

I like ○○. Nice to meet you.

2 笑顔で“Hello!”の挨拶をする

まずは、教師が元気に“Hello!”と挨拶をする。子供も同様に答える。子供たちが答えたら、「すごい!」という気持ちを込めて、思い切り褒めたい。それが、ほかの子の「言いたい」につながるからだ。英語を発したことに対して、「よく言えたね!」という気持ちで“Very good!”と褒める。

3 自己紹介をする



これも、まずは教師がやって見せる。自分の胸に手を当てて、直感で「私」と分かるようにする。その後、以下の流れ

でやり取りする (Tは教師、Cは児童)。

T: Hello. C: Hello.

T: I'm ○○. C: I'm ○○ (自分の名前).

T: Nice to meet you.

C: Nice to meet you, too.

次に、言えそうな子2~3名を指名し、教師と子供で話す。言えたら力強く褒める。言えないときは小さい声で教える。言えたらまた褒める。そうすることで、「話してよかった!」「できた!」と実感することができる。そして、教室を自由に歩きながらペアで会話する。

4 自分の好きなもの言う

ここで、更にもう一文増やす。「like」を使って好きなものを表現する。そのとき、「I

イラスト: 神谷 優美

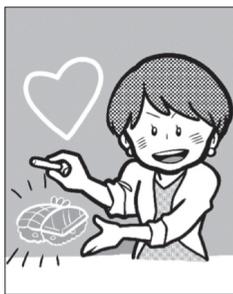
「できた!」「言えた!」を積み重ね、「もっと言いたい!」と思わせる授業びらき

簡単で分かりやすい表現を使って、「これなら言えそう」と思わせる。できたことを笑顔で褒めて成功体験を積み、話したくなる気持ちを一気に高める。

東京書籍・5年・p.10-17

愛知県豊田市立東山小学校
神谷 優美

like」の「like」のときに、黒板にハートマークをかき、直感で「like」が「好き」を意味することが分かるようにする。これも同じように、最初に教師がやって見せて、次に2~3名と教師が一对一で会話する。“I like”の後ろは子供の好きなものを入れて言わせる。



5 ダイアログをつなげる

慣れてきたら、全部つなげて練習させる。まずは、教師対子供全員で練習した後、教師対一人、教室を自由に歩いて自己紹介し合うなど、変化を付けて練習させる。教師も子供に自分から積極的に話し掛け、楽しく自己紹介をする。できたら“Very good!”と力強く褒める。成功体験を積み、4月から一気に気持ちを高めたい。

道徳 3年

内面が変化する教材は、「比較」すれば盛り上がる授業になる

教科書の教材順には、必ず意味がある。教科書順に授業していくことが大切である。

教育出版・3年・p.4-7
(新教科書p.6-9)
「あなたならできる」

兵庫県洲本市立洲本第一小学校
堀田 和秀

1 教科書は最初から順に扱う

昨年末の日本教育技術学会で、河田孝文氏は、次のように授業を進めると言った。

教科書の順に授業を行う

教科書に掲載されている順には、意味がある。最初に出てくる教材は、四月の学級経営上、必要な内容である可能性が高い。学級経営を安定させるためにも、教科書の掲載順に授業を進めていくことをお勧めする。

2 「あなたならできる」の授業

「あらすじ」忘れ物の多いはるかさんは、体操服を忘れ、体育

ができなかった。いろいろな募

りお母さんにあたるが、「どうすればいいか考えなさい」と言

われ、「わすれ物ゼロ作せん」を実行し、忘れ物がゼロになった。

①資料の読み聞かせ
教師がゆっくりと読み聞かせる。

②内容を簡単に確認する

発問1 登場人物は誰ですか。

・はるかさん

・お母さん

発問2 はるかさんがいら
いらしている理由は何で
すか。

・体操服を忘れて、好きな体育
ができなかったから。

発問3 二週間後、はるか
さんの忘れ物はどうなり
ましたか。

・「ゼロ」になった。

③比較する

多くの読み物資料は、最初と
最後に内面に変化が起こる。
そこで、前後半を比較する。

指示1 最初と、最後のは
るかさんを比べて、気付
いたこと、思ったことを
ノートに書きなさい。

・はるかさんは、努力して忘れ
物をゼロにした。

・「わすれ物ゼロ作せん」は、
いい作戦だった。

指示2 はるかさんとあな
たを比べて、気付いたこ
と、思ったことをノート
に書きなさい。

・自分自身の思考、行動、感情などを
客観的に認識し、制御すること。

次は、自分と主人公を比較さ
せる。自分と比較することで、
自分自身をメタ認知※できる。

・自分には、この努力はできな
いと思った。

・四つの作戦は、私にもでき
ると思う。

④もう一歩突っ込む

発問4 忘れ物を減らすた
めに、あなたならどんな
作戦を作りますか。

ノートに書かせたあと、黒板
に書かせていく。

・前の日に時間割を合わせる。
・チエック表を作って、朝にも
う一度確認する。

子供たちなりに、多様な意見
を出す。その全てを認めていく
ことが大切だ。

⑤感想を書かせる

最後に、感想を書かせる。

この感想が、道徳の評価につ
ながっていく。必ず書かせてお
くことだ。

中学校の授業実践

数学

1 教師の説明をなくす

中学三年生、円周角の定理を使った証明問題の指導である。



「例題2. 各自で読みなさい」「証明問題です。最初に何をしますか」(図をかきます)

「そのとおり。かきます」全員が図をかけたことを確認し、次の指示を出す。

証明、解きます。どうぞ。

「説明しない数学」を目指す

学年末には生徒が「学び方」を身に付け、自分で学習を進められるように、4月から積み重ねていく。

啓林館・中3・p.183

埼玉県さいたま市立指扇中学校
星野 優子

教科書に解答例が掲載されている問題である。説明は一切なしで生徒が解き始める。「書けた人、ノートを持って来ます」

速く解けた生徒に穴埋めで板書をさせ、答え合わせ・全体で音読をする。

「問5. 自分で証明してごらんなさい。できたら持って来る」例題とほぼ同じ問題である。

ノーヒントで解かせ、解けた生徒から黒板に一行ずつ書かせた。以上、ここまでで二十分程度である。教師の説明はない。

2 「学び方」を教える

上記は中三の冬の授業である。この時期には教師の言葉を極力減らすことを意識している。目指す姿は次だ。

説明しない数学

教師の言葉が減るということは、生徒が自分たちで学習を進めていく状態だ。

生徒が「学び方」を身に付けており、教師の力を借りずに、教科書を参考に進めていける授業である。そのために、一学期から以下を継続している。
①教科書のとおりに進める。
↓教科書の先読みをする生徒が増える。

②例題と同じように解くことを繰り返し教える。
↓基本型が後に生きるといことをインプットする。
③「次に何をしますか」と尋ね、

生徒が教科書を基に思考する土台を積み重ねる。

前述の授業でも、教科書を参考に例題を解き、その型を使って練習問題を解くという流れである。分からない場合には黒板を参考にして解くことも、四月からの積み重ねだ。

定期テストでは三〇点しか点数が取れなかったA子も、「できたあ」とうれしそうにつぶやく。お調子者のB男は「センス、簡単っすね」と自慢気に言いに来る。その一言に「自分の力で解いた」という達成感を味わっているのが分かる。四月、出合いの授業からの積み重ねの結果である。

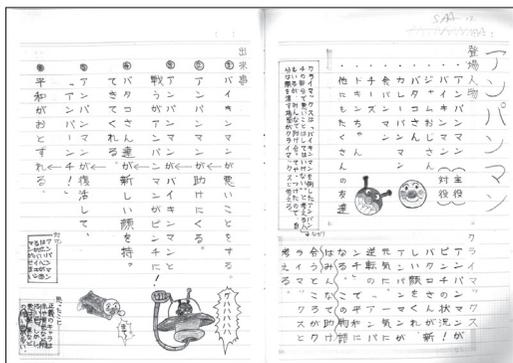
中学校の授業実践

国語

分析批評のまとめノート指導

本気モードに入った生徒のノートを見ることができるのは、教師冥利に尽きる。

山梨県市川三郷市立三珠中学校
渡辺 大祐



まとめノート指導で、分析批評の観点を生徒に身に付けさせる。この手法は、一つの作品に

ついて、「ノート見開き二ページ」でまとめさせるといふものだ(先行実践・永井貴憲氏)。

最初は、「アンパンマン」の作品で、まとめ方の練習をする。「作品を分析する方法には、例えば何がありますか」

事件・出来事、登場人物、クライマックス、主題などが挙げられる。「一つの作品をノート見開き一ページにまとめます。アンパンマンで練習しましょう。どんな事件から始まりますか」一つ聞いた後、ほかにどんな事件が起こるか順番に発表させる。「ノートにまとめるとした



ら、このようになります」と言って、見本のノートの事件をまとめた部分を提示する。

事件以外にも、登場人物、中心人物・対役などを聞き、ノートを示してまとめ方を教える。そして最後に、自分でも「アンパンマン」をノートにまとめるよう指示を出す。

二時間目は、「自分の好きな作品」を選択させ、ノートにまとめさせる。国語が苦手な子も、

自分の興味のある作品なので、内容を覚えていてまとめやすい。三時間目からは、教科書教材の音読をし、ノートに分析をまとめさせていく。



まとめさせたノートを、評定(分析の観点数、理由など)した後は、長谷川博之氏の「自力分析の指導」の方法を試し、「お互いの分析の違いを見付けさせて検討する」「生徒の気付いていない観点について授業すること」で分析の観点の習得・習熟を図る。出し尽くされたあとだからこそ、新しい観点が吸収され、生徒に力が付いていく。本気になった生徒のノートを見るのは、非常にワクワクする。



デジタル版 00000000
カラー画像を見ることができます!





田一枚植えて立ち去る柳かな (松尾芭蕉)

全体的に落としている点が二つある。

評者・元・長崎県公立小学校教諭
構成・埼玉県熊谷市立奈良中学校

伴一孝 (ばんいちたか)
長谷川博之 (はせがわひろゆき)

二十六名の応募があった。
TOSSで学び、この場で名乗りをあげる(恥かきをいとわない)だけあって、全員水準を通過している。普通の学校には、なかなか存在しない人たちが、中でも高いレベルに居たのが六名(Aが一名、Aダッシュが五名)。

これからの「国語」を創り上げていく人材だろう。
ただ、全体的に落としている点が二つある。

一つは、「柳」は「柳の木」なのか、「柳場」なのかである。ここをかすっているのは、二十六名中一人だけだった。
無論これは「場」である。
単なる植物の「木」であれば、芭蕉は「かな」と発語しない。

今一つは「柳」の象徴である。「西行の柳」に触れた人たちはいたが、そこにとどまった。
文学(文芸)は、読む人の中味がその価値を規定する。
精進を期待する。

指示1 読みたい人？

三人手を挙げた。三人とも、立たせて読ませた。切り方は、二つに分かれた。
田一枚／植えて立ち去る／柳かな
田一枚植えて／立ち去る／柳かな
太郎君だけ、後者の読み方だった。
「太郎君、もう一度読んでごらん下さい」
(田一枚植えて／立ち去る／柳かな)
「二郎君、もう一度読んでごらん下さい」
(田一枚／植えて立ち去る／柳かな)

「読み方が違いますね」教師が分かるように、大きく間を空けて、読んだ。

発問 どちらの読みに賛成ですか？

指示2 手を挙げなさい。

太郎派一人。二郎派二十人。
太郎派は、「田一枚植えて、が一つの文だ」という。
二郎派は、「俳句だから、五七五で読まないと変だ」という。五分ほど話し合させた。

「とても良いテーマです。これはあとで扱いましょう」と私が言い、次に進んだ。
(山口県 林健広氏)

うまいが、この先の解釈が違う。授業者自身が読めていない。Aダッシュ。

説明 この場面を絵に表します。

指示1 目をつむって。

発問① 話者はどこにいますか。話者は何を見ていますか。柳はどこにありますか。田植えをした人はどこにいますか。
か。

指示② それを絵に表しなさい。

〈絵の分類〉
〈絵の検討〉

まず、田と話者の位置関係が話題に挙がった。「田一枚は話者から遠いのか、近いのか」。そこで、実際の場所の写真を見せた。次に、話者が「田植え」していたのか、それとも別の人が「田植え」していたのか話題に上がった。

発問② 田植えをした人は誰か？

その後、黒板に描かれた絵を分類させ、討論に入った。児童が「かな」の意味を辞書で調べ、その「かな」の意味について取り上げられた。主に出てきた「かな」の意味は二つであった。一つは「感動」、もう一つは「驚き」で。そこで、次のような発問をした。

発問③ 「驚き」が大きいのはA(話者以外の人)が田植えをしているか、B(話者自身が田植えをしている)か。
(東京都 吉田知寛氏)

授業良し。解釈甘し。Aダッシュ。

発問① 「動き」を表す言葉が二つあります。どれですか？

指示① 「植えて」と「立ち去る」を○で囲みなさい。

発問② この二つの動詞の主語は同じですか、違いますか。

説明 「植えて」と「立ち去る」の主語について、日本の研究者たちも、皆さんのようにあれこれ考えて話し合ってきました。その話の中身は次の四つです。
1 芭蕉がふと我に返ると早乙女たちが田一枚を植え終わっていた。芭蕉は柳のそばを立ち去った。
2 早乙女たちに芭蕉も加わって一緒に田一枚植えた。そして、芭蕉は柳のそばを立ち去った。
3 田一枚植えたのも柳のそばを立ち去ったのも早乙女である。それを芭蕉は眺めていた。
4 田一枚植えたのも、そこを立ち去ったのも柳の精である。それを芭蕉は眺

めていた。

指示② 「これは違つ」と考えるものをつ選び、反論を書きなさい。
(熊本県 松田春喜氏)

評定はA。ただし何年生への指導なのかを明示すること。

指示 この句を絵にしてごらん下さい。

発問一 柳の木は何本ありますか。

「田一枚」とあるならば、「一本」など、数で捉えようと、対比構造が成り立つ。先述した「植えて」の人数が「一人」でも「多数」で捉えても、数による対比構造が成り立つ。

発問二 柳が何本と考えた方が、この句は美しいですか。
(愛知県 辻拓也氏)

Aダッシュ。

この句を読むヒントを一つ。「上野の桜」というときの「桜」とは、「桜の木」「桜場」のどちらであろうか。

5分でできる！ みんなで理解する特別支援教育
コピーフリー研修シート 2020年 No.1

下書きなどで隠したものを下へずらしながら研修をしていくと効果的です！

研修1 ワーキングメモリを理解しよう！

イラスト：しもかわらゆみ
『TOSS 特別支援教育』FBより



1) ワーキングメモリは、次のように言われています。□に言葉を入れましょう。

脳の□□帳

ワーキングメモリは、脳への「入力」「出力」の仲介をしています。ここに問題があると脳に入力する(記憶する)ときも、脳から何か出力するとき、つまり、行動を起こすときもエラーが生じやすくなってしまいます。

2) ワーキングメモリは大雑把に言って2つの機能をもっています。□に言葉を入れましょう。

□□記憶□□する力

まずは「短期記憶」です。短い間覚えておくことができる記憶のことです。その記憶の箱は、小5～6で4つ程度もつことができます。しかし、発達凸凹があるとその記憶の箱を1つしかもつことができません。そのため覚えておかなければならないことを次々に忘れてしまうことになります。しかし、これはやる気がないのではありません。脳機能の問題なのです。もう一つは「集中する力」です。ワーキングメモリが高いと、1つのことや作業・学習にしっかりと集中することができます。しかし、ワーキングメモリが弱いと、どこに集中していいのかわからず、次々に集中する場所を変えてしまうということが起こったり、逆に「1つのことに集中しすぎてしまう」「過集中」が起こったりするのです。

3) ワーキングメモリの弱さに対する配慮はどのようにすれば良いのでしょうか。□に言葉を入れましょう。

提示する情報を□□

集中できる□□を整える

忘れていたら□□□に何度も伝える

まずは提示する情報を「絞る」ことです。多くの情報を提示してしまうと、混乱のもとになります。「一時に一事を指示する」という言葉があるように、「できるだけ簡潔に一つのことを伝える」ことが優しい対応となります。これは「視覚情報」でも同じです。教科書や学習で掲示するものなどは、できるだけ情報を絞ったものにしましょう。次に「集中できる環境」を整えることです。普通学級であれば「机の上に置いてあるもの」をできるだけ少なくするだけで集中しやすい環境になります。筆箱の中身をシンプルにするだけで集中が途切れないこともあります。最後は、「叱らず」に何度も伝えることが大切です。叱っても脳機能の問題なので、治ることはありません。叱られたという感情が残ってしまい、やる気が削がれます。何度も優しく伝えてあげてください。

5分 (1) × 1 (2) 中嶋・小嶋 (3) 絞る・環境・叱らず

医師の目から見た特別支援教育

1 新たな視点「2E」

ギフテッド (Gifted) は先天的に平均よりも顕著に高い能力 (IQ 130以上) をもっている人、またその能力を指す。高い能力をもちながら、発達障害を併せもつ人を2E (Twice-Exceptional) と呼ぶ。宮尾氏の専門分野である。

例えば、二歳で月の満ち欠け、三歳で重力を発見するような理科が得意な子がいたとする。しかし、一方で書くのが苦手、ノートを取れない。本人の中で各能力における発達の差が顕著に見られるのが、2Eであると、宮尾氏は教えてくれた。

2 折り紙と数学の天才

大人でも難しい折り紙の作品を、たった一度見ただけで、折ることができる児

童を過去に担任した。下の写真、何も見ず、自分で考えて作り出した折り紙作品である。さらに、その子は数学も得意であり、数検の高校生レベルを取得するほどだった。

一方で、文字を書くことが苦手であり、納得しないと絶対やらないというこだわりがある子だった。宮尾氏に相談すると、典型的な2Eタイプの子だろうということだった。

3 宮尾氏からのアドバイス

① やらないときは、「共感+理屈」一度やらないと言ったら、やらせるのは難しい。その場だけで勝負しようと思わず、教師が精神的に優位に立つことが必要である。頭から否定することは決して



宮尾 益知

どんぐり発達クリニック 院長 / ギフテッド研究所 理事長 / 東京大学大学院 情報理工学系知能機械情報学 非常勤講師 / 国立成育医療研究センター 医療機器開発部 共同研究員 / 白百合女子大学 発達臨床センター 顧問

しない。まずは共感する。そして、理屈をつけて正しい方向を示してあげる。「君の言っていることは、そのとおりだよ。でもね、歴史を知っておくと、将来大人になったときに、得するぞ」

朝が苦手な不登校傾向のある子の場合「君は、朝は余裕がないんだよ。ふだんはできるよな。人ごまかやっつけていくためには、余裕が必要なんだよ」

このように、「共感+理屈」をお兄さんの雰囲気や伝えるのが良い。本人を認め、知的な会話で正しい方向に導いてあげることが大切である。

② 詳しく説明してあげる

限られた授業の時間内で全てを教えるのは、難しい。そこで、できるだけ詳しく説明してあげる時間を取る。例えば、社会科の歴史が苦手なら、厚い参考書を渡し、教師が説明してあげるが良い。

アドバイスをともに、参考書と歴史漫画を用意し、貸し出した。すると、以前は全く参加しなかった授業も、「読んだことがある」と、発言するようになった。



プロが教える 教室でできる 不登校支援

不登校の年齢による違い③ 高校生の不登校

高校生の不登校は、その要因も対応も義務教育期間とは大きく異なる。

小児心療科 医師 小柳 憲司



小柳 憲司

長崎県立こども医療福祉センター副所長
長崎大学医学部・教育学部非常勤講師
長崎医療技術専門学校非常勤講師

1 高校進学と不登校

高校は義務教育ではないため、中学校までの不登校とはまた違った側面がある。高校に行くか行かないかは子供自身の意思によるため、登校しないのは自己責任と捉えられ、市町村の適応指導教室が利用できるなど、義務教育期間ほど支援体制が整備されていない。また、高校は進級や卒業の要件として単位認定が必要となるため、教室で授業を受けないと進級も卒業もできないという現実があり、不登校に陥った子供への支援も、おのずと義務教育期間とは異なったものになる。

2 高校生に見られる不登校のタイプ

(1) 高校選択のミスマッチ
高校は原則として自分の意思で受験校

を選択し、進学する。しかし、実際に入学してみると「思っていたものとは違う」と感じ、登校する意欲をなくしてしまう場合がある。そのようなミスマッチは、学習や部活動の活動内容だけでなく、教師や友達との人間関係から生じることもある。また、中学での不登校経験者が高校進学を機に登校を再開したとき、自分の体力・気力に見合わない学校（数年間引きこもっていた子供が全日制高校に進学する、昼からしか活動できない子供が始業時間の早い高校に進学するなど）を選択すると、登校したくても身体がついていかない状態に陥りやすい。

(2) 課題などの過度の負担

地方の有名進学校には、期限までに到底こなせないような大量の課題を持ち帰らせる学校がある。生真面目な子供ほど

長い指示・説明がよくなるのは明らかになっている。それなのに長い指示・説明がなくなっていくのは、教師の世界にトレーニングがないからだ。

岡山県岡山市立西小学校

小野 隆行

小野が答える 「普通学級」で効果のある特別支援教育スキル

1 長い指示や説明は悪

長い指示や説明は、ワーキングメモリの観点から、指導にはふさわしくない。その子の脳のメモ帳能力を超える情報を与えていることになる。ふさわしくないどころか悪である。しかも、学校では口頭指示がほとんどなのだから、ひどいと言わざるを得ない。

このことは、繰り返し繰り返し、連載の中でも述べてきた。しかし、いまだに長い指示や説明を見掛けることが多い。

ほとんどの教師は、自分の指示や説明を長いとは思っていない。

2 長い指示・説明とは？

T OSSの教師でも同じだ。伴一孝氏がT OSS授業技量検定のコメントでたびたび指摘する「音数が多し」のである。検定で言葉が多ければ、ふだんの授業は推して知るべしである。

つまり、ワンフレーズなのである。説明は当然長くなるが、それでもほぼ十秒以内である。自分と比べてもらいたい。ほぼ全ての教師の指示や説明が長い。

3 トレーニングがない

例えば、長い指示というのはどのくらいの長さなのか。誰が感じる基準なのだろうか。向山洋一氏の「向山洋一映像全集」（教育技術研究所）が発売された。特別支援の観点からも学びの宝庫である。分析のために何度も繰り返し視聴した。小野は四本の映像に関わった。どの教科であっても、そこでの指示はおおむね三秒以内だった。

この自覚があるかないかが大切だ。自覚がない教師は特別支援の観点でいうと、失格である。

まずはここから始める。小野は初めてADHD（注意欠如・多動症）の子を担当した年、算数の授業で使う指示・説明を全て書き出し、何度も削って練習して授業に臨んだ。そうしないと、指示・説明が長くなり、突っ伏してしまうのだ。一年間それを続けて、多少まともになった気がする。

② キーワードが入る話し方

話し方の強弱、間の空け方などのトレーニング。これは、映像を見ながらの完全コピーがよい。映像全集が最適である。

③ 指示・説明の組み立て方

どの手順で話せば、子供が理解しやすいか。これは、模擬授業などでの訓練が必要だろう。このようなトレーニングが、教師の世界には必要である。

睡眠時間を削って課題に取り組むため、体調を崩したり、鬱状態に陥ったりして登校できなくなる場合がある。

(3) 精神疾患の発症

高校生年代は、統合失調症など精神疾患の好発年齢であり、そのような精神疾患の影響で不登校に陥る場合がある。統合失調症は幻覚・妄想を中心とする疾患で、自分を非難するような声が聞こえたり、「誰かが自分を殺しに来る」などの妄想が生じたりする。統合失調症は治療開始が遅れると予後に影響するため、子供に奇妙な性格変化や情緒不安定さが見られるときには、精神科の受診を勧めることが必要となる。

高校は義務教育期間と異なり、不登校状態のままだと先に進むことができない。卒業資格を得ようと思えば定時制や通信制への転校が必要となるが、学校には行かず、アルバイトなどを通じて社会と関わる方法もある。社会は学校よりも懐が深く、人生には多様な選択肢がある。希望を失わせない働き掛けが重要である。

※ ある疾患にかかりやすい年齢。



クラス全員が熱中するこの教材!

小学三年生のAさんは、テスト前の左ページが好きだった。練習した漢字がそのままテストに出るからだ。「なぞる、写す、自分でテストをする」という流れが安定して、しかも、飽きなかった。漢字を書き込む枠の大きさが広く、画数が多い漢字も丁寧に書くことができた。

〈練習での様子〉
画数を「1、2、3、……」と唱えようとしな。唱える、書くという二つの作業を同時にするのが苦手だった。漢字をなぞるときだけ、私が隣で画数を唱えた。

〈テストでの様子〉
テストのとき、十問中、九問書いてあと一問だけになったと

自信を付けさせてくれた「あかね」漢字スキル (光村教育図書)

新潟県糸魚川市立下早川小学校

西田 克裕

き、泣きそうになっていた。そんなときは、忘れてしまった漢字の1〜3画目までを鉛筆で薄く書いた。そこまで書いてあれば、Aさんは、「あっ」と言っ

Aさんはテストで満点を取ると、教育補助員、教務室の事務主任、校長に見せに行き、家に持ち帰った。「Aさんが『漢字って楽しい』『頑張るとみんなが褒めてくれる』という経験をすることが大事だと思います」とAさんの父親に伝えると、「家でも、テーブルの上にとんと一〇〇点のテストが置いてあるんですよ」とうれしそうに話してくれました。



クラス全員が熱中するこの教材!

「五色百人一首」(教育技術研究所) でみんなが幸せ! 教師も子供も保護者も喜ぶ「魔法の教材」。

神奈川県横浜市立山下みどり台小学校

西川 翔

トークライン 読者限定 お得情報!!
くわしくは、下をご覧ください。

1 教師が喜ぶ「五色百人一首」

「ご用意すれば空札一枚」詠み始めると、騒がしかった教室が「シーン」となる。まるで「集中」という名の空気が立ち込めているよう。学期の始まり、行事の前後、子供たちがふわふわするようなときでも「五色百人一首」の時間だけは引き締まる。まさに「魔法の教材」だ。

3 保護者も喜ぶ「五色百人一首」

教師と子供だけではなく、「初めて子供が夢中になるものを見た」と「国語の授業が好きになった」と保護者も喜ぶ。勉強や運動が苦手な子供も活躍できる。対戦の際、札をめくって覚える時間を少し作るだけで、誰もが自然と覚えていくからだ。

掛かる時間は、一回二、三分。教師も子供も保護者も喜ぶ教材、使っていると幸せになる。子供の様子はデジタル・トークラインに掲載している。

2 子供も喜ぶ「五色百人一首」

四月、初めて扱うとき、心配がないわけではない。しかし、心配は杞憂に終わる。「またやる?」と興奮して、子供たちは尋ねてくる。「またやるよ」と

TOSSランド を活用した授業実践報告

社会科 発展的教材の宝庫! TOSSランドコンテンツ!

5年・社会・日本の工業、貿易単元
コンテンツ:「南沙諸島をこう授業する」 制作者: 谷和樹氏 修正追試

清水 康弘

神奈川県横須賀市立鷹取小学校

令和元年12月、アメリカとイランの対立が激しさを増す中、ガソリン価格は急騰した。石油などのエネルギー資源輸入において中東依存度が高い日本ならではの現象である。

そうした中、地元横須賀にある海上自衛隊の護衛艦「たかなみ」が、2月2日、中東に向けて派遣されることが決まった。「これは授業をせねばならない」と思ったものの、教科書には日本のエネルギー安全保障についての記述がない。こういった発展的な内容を扱う上で頼りになるのがTOSSランドである。谷和樹氏の実践「南沙諸島をこう授業する」を修正追試した。中東から約25日掛けてプール1000杯分もの石油を運んでくる日本のタンカー。これで日本が消費する石油の半日分なのだ。いかに多くのタンカーの往来が必要か。そして、それらを守ることが日本にとっていかに大事か。授業後には、「今、私たちが快適に過ごしていることのすばらしさを感じました」などの感想が数多くあった。

TOSSランド <https://land.toss-online.com/> ※ TOSSランドは2020年1月11日にリニューアルオープンしました。

◆このページの教材は教育技術研究所でお申込みいただけます。

TOSSオリジナル教材ウェブサイトの「タイアップ企画」からご注文ください。関連商品のプレゼントなど、様々な特典をご用意しております。4、5、6月号でご紹介する商品は、下記の3か月間ずっとご注文いただけます。早めの準備をしたい方や、短い期間では忙しくてつい買いそびれてしまう方にも安心してご購入いただけます。『教育トークライン』誌とともに、「クラス全員が熱中する教材」もぜひご利用ください。

【お申込み方法】
各商品の下に記載されているパスワードを、TOSSオリジナル教材ウェブサイトのタイアップ商品ページにある限定コードの枠に半角英数字でご入力ください。
※パスワードには有効期間がございますので、ご注意ください。

『教育トークライン』 & 教育技術研究所 タイアップ企画!

4月号で紹介!
五色百人一首 スタートキット 2,000円(税込)
取り札・読み札 各1,100円(税込)
1回のご注文につき「五色百人一首しおり」を1セットプレゼント!
パスワード: evb11t

5月号で紹介!
定価140円(税込)をキャンペーン価格に!
MYノート 各色 120円(税込)
TOSSノート 各色 120円(税込)
1回のご注文につき「ミニ定規」を1本プレゼント! パスワード: qpez282

6月号で紹介!
ジャンボ ホワイト・TOSSノート スタートキット 6,000円(税込)
追加用3枚セット 10,000円(税込)
1回のご注文につき「TOSSメモ(赤)」を1個プレゼント。パスワード: 2zn7yu

TOSSオリジナル教材 <https://www.tiotoss.jp/> 期間: 2020年3月15日~6月14日

※消費税などの影響で、期間中に値上げする可能性があります。何とぞ、ご承知おきください。

TOSS教材のお問合わせ、お申込みは 教育技術研究所 0120-00-6564

デジタル版 DIGITAL カラー画像を見ることができます!

教師が「やりがい」と向き合うために

D デジタル・トークライン連動企画！ デジタルでダウンロード、本誌で解説

優れた学級通信を道試する
思春期真っただ中の中学生を相手に、驚異の事実を生み出し続ける長谷川博之氏。長谷川氏の学級経営を学ぶツールの一つが、学級通信である。自分の学級経営につながるヒントが満載だ。

北海道湧別高等学校

上田 浩人



プリントは、デジタル・トークラインからダウンロードできます。

長谷川学級の第一号を分析した。「生徒の心をわしづかみ！長谷川博之の「学級通信」365日全記録 上巻」(長谷川博之著 学芸みらい社)に掲載されている学級通信だ。三つのパーツを抽出した。

- 1 自己紹介
2 教師が大切にしたいこと
3 保護者への一言

進級や入学を祝う言葉の後に、端的につづられている。
①名前、②生まれ、③教師歴、

④勤務校の在籍年数、⑤家族構成である。
年度によっては学年主任など、学校での役割に触れることもある。このような情報は、生徒だけでなく保護者との信頼を形成する第一歩になる。

2 教師が大切にしたいこと

長谷川氏が「大切にしたいこと」は二つある。
(1)出会えた奇跡について
いかに、このクラスのメンバーで一年間生活することが奇跡なのか。数値を用いて示している。
その上で、長谷川氏の学級経

営の基本概念、「全員参加・全員本気・全員成長」について語っている。奇跡のメンバーなのだから、誰一人として欠けさせないという、教師の決意を示している。
(2)目の前の生徒に伝えたいこと
生徒の実態に合わせたメッセージを書いている。例えば、以下のメッセージだ。

世の中の出来事は、すべて「とらえ方次第」「解釈次第」です。

また別な年は、次のメッセージだ。

夢は実現する。必死の努力は人を裏切らない。

メッセージは毎年、同じではない。恐らく事前に、生徒一人一人の情報を綿密に得て、アセメント※している。そして、自分のこれまでの経験に裏打ちさ

れたメッセージを送っているのだ。だから、生徒の心に届くのだ。
3 保護者への一言
長谷川氏の学級通信は生徒だけでなく、保護者に向けても書かれている。よって、第一号に保護者向けメッセージが入っている。

ポイントは、以下の二つだ。
一、大切なお子さんをお預かりしますと明記すること。
二、子供のために、共に汗をかいていこうと訴えること。

長谷川氏の学級経営には、毎年保護者が参画している。そのきっかけを、第一号から忍ばせているのだ。
学校と家庭は、車の両輪である。子供の成長という共通の目標をもった仲間である。
「だから、共に協力していきましょう」
長谷川氏はそう訴え掛けている。

※個人の状態像(自覚症状や表情、言動からの判断)を理解し、必要な支援を考えたり、将来の行動を予測したり、支援の成果を調べたりすること。

T OSS保険でトラブル解決！ 事例



ある子供が約三か月前に半月板の損傷で手術をしました。最近、宿泊行事で山道を歩かせました。歩く前に本人に確認すると、大丈夫とのことでした。その後、足の痛みも出なかったようなのですが、保護者からは、「山道を歩かせるとは、事前に聞いてなかった」とクレームがありました。どうすればいいですか。

三か月前にけがをした子供に山道を歩かせたところ、保護者からクレームが来た。どうすればよいか

回答：T OSS顧問弁護士

中井光

構成：中谷康博

T OSS弁護同事務局

では、素直におわびしましょう。ただし、宿泊行事で山道を歩かせたことについては、法的に問題はありません。宿泊行事に参加したということは、包括的に見て、子供が山道を歩くということも含めて認めていることとなります。

の観察や注意を行っているため、法律上の責任が生じるような不注意がありません。事前の保護者の承諾と当日の注意の二つをしっかりと行うことが、法律上の責任の有無に関わってくるのです。

今回の事件例。回答は次号。

中井弁護士への回答
宿泊行事で山道を歩くことを保護者に伝えきれなかった点について

会社経営の兄に頼まれて融資の連帯保証人になりました。ところが、会社経営に失敗し、銀行から私に対して融資の返済を強く求められています。私の家は賃貸で、さしたる財産もなくて困っています。また、社会的にも責任を取って教員を辞めるのは当然だとも言われています。どうすればいいですか。

T OSS教職員賠償責任保険

保護者とのトラブル、同僚とのトラブル、管理職とのトラブル…… 裁判になる前から弁護士に相談できるシステムでトラブルに対応します。 保険料は、年間6380円です。1日たった約20円で教師人生を守ってもらえるのです。



T OSS教職員賠償責任保険ホームページ https://tosshoken.com/

販売で、QRコードを活用した例を述べる。

手紙にQRコードを貼る

- 1 文字では伝えきれない。
2 伝えるための文章を考えるのが大変。

学校からの手紙を書くときに、次のようなことがないだろうか。

学校からの手紙にQRコードを貼り付ける

QRコードを活用すれば、文字の説明を省くことができ、時短&保護者も分かりやすく喜ぶ。

神奈川県大和市立草柳小学校
小塚 祐爾

1 説明の代わりになるページを探す

- ①普通のコンパス
②「くるんパス」(ソニック)※

どちらか選んで買えるという販売だった。手先が不器用な子どもいたので、多くの子に「くるんパス」を買ってほしいと思っ...

※簡単に円がかけられるコンパス。

3 時短&効果絶大



QRコードで動画を見た保護

クラウドを活用した時間短縮の仕事術

子供も教師も元気になる学級経営のコツ

パーティ企画のコンペをしよう!

企画力、表現力、運営力など、様々な力が身に付く。

京都府京都市立深草小学校
安江 愛

1 パーティのために頑張る

「安江先生のクラスはパーティが楽しい」と言われる。子供たちは学期末のパーティを楽しみにしている。パーティのためなら、授業も頑張れるそうだ。その秘密は、パーティ企画を競わせることである。私はコンペと呼んでいる。

2 企画書を書く

学期末の約一か月前から書き始める。三〜五人が一グループである。企画書には、次の内容を書かせる。

- ①パーティ名
②企画者
③内容
④時間配分
⑤準備物
⑥ルール
⑦教室配置
⑧メッセージ

さらには、かわいいイラストやアピールポイントをかく班もある。

3 コンペをする

提出された企画書を全員分印刷して配る。そして、順番にプレゼンをする。「勝った人には音楽をかけながら、楽しいパーティをお約束します」など、ク

4 敗者復活でレベルアップ

なんとこれで終わらない。一

5 子供に任せる

こうして、選ばれた上位三チームによって、パーティが三回開催される。当然、企画した子供たちがパーティを運営する。企画力には優れていても、運営力となるとまた別。ものすごく緊張しながら前に立つ子供たちを、見守る。

2 QRコードに変換する

しかし、この「You Tube」のアドレスをそのまま学年便りに書いても誰も見ない。スマートフォンに打ち込むのが大変だからだ。そこで、インターネットアドレスをQRコードに無料で変換するサイトを探した。

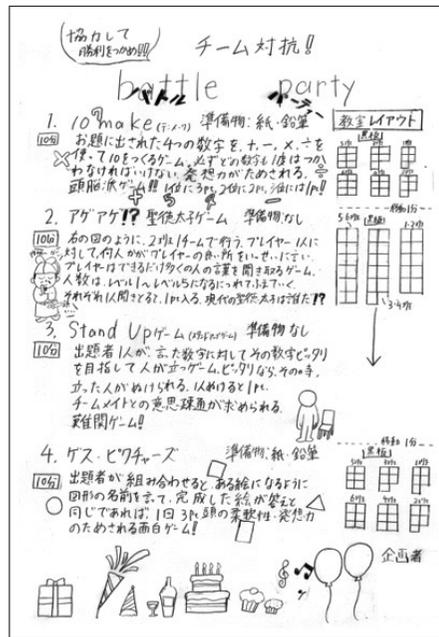
QRコード無料作成

ほとんどのサイトが、アドレスを指定の位置に貼り付ければすぐにQRコードが作成できる。実際に下のQRコードを作成し、学年便りに貼り付けた。

4 ほかのQRコード活用策

ほかに、「五色百人一首」(教育技術研究所)の購入案内のために、学級通信に、教育技術研究所の「五色百人一首」販売ページに直接行けるQRコードを作成し、貼り付けた。これで見違えて類似品を買うこともなくなる。

教科書にもQRコードが載る時代である。学校からの手紙にもQRコードを活用することで、時短もできるし、保護者にもよりよく伝わるようになり、一石二鳥である(リンク先のページについては、管理職の許可を取るなど、地域・学校の取り決めに従う)。



若手教師のチャレンジングTOSS!

第一期 負けを認められず大パニック

四月、札が取れず、机の札を床に振り落とし、机を引つ繰り返し、友達に、「バカ！俺の札取るな！」と大激怒し、大号泣した児童K君。典型的な、自分の負けを認められないタイプの児童であった。それでもめげずに毎日取り組む。机を引つ繰り返すことは幾度となく続いたが、K君の近くの札を読んだり、取れたときに思い切り褒めたり、「百人一首は友達と仲良くなるためにやっついていて、勝つためにやっついてるのではない」と伝えたり、様々に支援を打ち立ててきた。それも、毎日取り組むからこそ、伝えたい内容が伝わっていく。

一年間続けて、待ち続けてきたからこそ生まれた「五色百人一首」のドラマ

TOSS特別支援教育代表・小嶋悠紀氏は言う。「成果はすぐには出ないことが多い。それを実感した一年であった。「五色百人一首」(教育技術研究所)に毎日取り組んできたことで、四月には大号泣だったK君が、一人で堂々と戦い、負けを認められるようになった一年間の軌跡である。

長野県松本市立波田小学校

加藤 綾乃

例えば、出張などで百人一首ができない日があるとすると。そういったときは、翌日に二日分やるようにしている。それは、K君の言葉がきっかけでもあった。「百人一首がやりたい」

第二期 どうやったら勝てるか熟考

五月、K君はどうやったら勝てるのか考えるようになった。そして、「先生、O君と一緒にやっついていいですか?」と聞きに来た。ほかの子供たちのことを考えたら迷う場面だったが、Kくんのやる気を優先し、承諾した。次々と勝てるようになっていき、自信

第三期 独り立ち

三学期に入り、ついに独りで対戦できるようになった。記念すべき第一戦。絶対に勝たせたいと思ったが、K君は敗戦涙を流したが、すぐに立ち直り、第二戦に臨んだ。しかし、敗戦。それでも、後に引きずることはなく、その後も、毎日独りで取り組むことができていく。成果を期待するのではなく、本人の望みを実現させるために常に励まし続けること、毎日取り組むこと、これこそが教師の仕事だと考える。

教師が「やりがい」と向き合うために

TOSS授業技量検定に挑戦!

努力は報われない。正しくなければ

「授業の腕を上げる努力」は、正しくなければ報われない。その正しい努力の一つが「TOSS授業技量検定の受検」だ。

東京都立八王子東高等学校
鈴木 良幸

1 正しい努力は報われる

「努力は報われる」は間違いだ。「正しい努力は報われる」が正解だ。

A教諭が「B先生に授業を見てもらい、アドバイスをもらって授業改善をしました」という「努力」をしたとする。

B先生が、的外れなアドバイスをした場合、どうなるのか?

A先生、できない子の近くで座り込んで長い時間教えていたね。とてもよい、

もつとやろう。

できない子の近くに座り込んで教師が長時間教えるということは、教師が周りの子供に向かつて「この子は勉強のできない子です」と宣言していることと同義なのだ。それに早く課題が終わった子は、暇なのでザワザワし出す。

このB先生のアドバイスおりに授業改善していったら、A教諭の授業の腕は逆に落ちる。

2 的確なアドバイス

TOSS授業技量検定を、私

は幾度も受けてきた。

TOSS授業技量検定は的確なアドバイスがもらえる。

例えばラグビーの授業をするとして、

発問 ラグビー日本代表は過去、W杯で最大何点差で負けたことがあると思いますか?

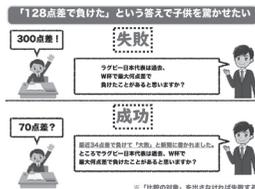
答えは「百二十八点差」だ。

しかし、この発問をすれば、子供たちは「三百点差」などと言うだろう。その後、教師が「正解は百二十八点差です」と言っても子供は学習内容に興味をもたない。この展開は失敗である。

発問 最近三十四点差で負けた「大敗」と新聞に書かれました。ところでラグビー日本代表は過去、W杯で最大何点差で負けたことがあると思いますか?

この「比較の対象を出す」という技術は、ありとあらゆる教科書を用いた授業でも使える。

発問 コンビニでは客一人当たり平均約六百円使います。スーパーマーケットでは、客一人当たり平均で約何円使うと思いますか?



こういった「ちょっとした技術」が子供たちに興味関心をもたせる。

この「比較の対象を出す」という技術は、私が授業技量検定を受けた際、審査員の先生から教えてもらったものだ。

ほかにも今まで、たくさんの方のアドバイスをもらってきた。

今は「先生に授業を担当してもらいたいです」という声が、毎年生徒から私に寄せられる。授業技量検定に挑戦し、そのアドバイスおりに自身の授業改善を行ってきたからだ。

授業力向上に
役立つこの1冊

一年生が習ったことを
使いこなす絵の指導

入門期にある一年生の指導は、国語でも算数でも基本を大事にする。しかし図工となると、何も教えずに方針を変える。この指導のどこが問題なのか。「造形言語」で「プログラミング的思考」の観点から迫る。



『小学1年『絵の指導』』どの子もニコニコ顔! 12か月の題材20選 ~入賞続々! 酒井式絵画法指導スキルのすべて~ (寺田真紀子著 学芸みらい社)

T.O.S.S 熊本

吉永順一

「極めて完成度が高い」

編集長樋口雅子氏の評価である。出版界の裏方はほかの分野と少し違う。書き手をリードする。時に共同執筆と思えるくらい注文を出す。ライターが発掘者であり応援団であり、育成者の役割を兼ねている。

完成度が高いとはどういうことか。本文だけではない。装丁、表紙・背表紙のデザイン、カバー、扉を確定していく。ほかに造本のサイズ、字面、文体などの仕様も大切な工夫である。原稿ができたなら編集者は変わる。共感者からさっと冷たい表情になる。作品を商品と見るのだ。この本を、どうやって読者に提供するか。まず、すつと読める流れを作る。表紙、目次、年間シナリオカレンダー、一年生の指導7か条。都合一四ページ。これだけでただならぬものを感じた。目次に作品を付ける。そんな

目次が過去にあったか。年間計画に、レディネスを踏まえた指導原則、必須の技術を付記する。指導の結果、どんな作品が出来上がるかをビジュアルに示す。そんな年間計画がほかにあったか。さらに酒井式描画法を提唱した酒井臣吾氏の推薦文が続く。「一年生は宇宙人。その宇宙人を天使に変える指導があなたにもできる」

作品がオールカラーという点も見逃せない。魅了され、見るだけで楽しい。本は書きたいことがあって本になる。一年生に何を教えるのか、どうやって指導するのか。担任の苦労するものこの点である。著者の寺田氏は二十の題材を用意し、指導のプロセスを明らかにした。それだけの実践と作品を残したことが自体がすばらしい。

本が弾んでくるにはそれなりの工夫がいる。一連の流れに、本書の核となる視点をもとに入れ込む。それにより本は違った風景

景に見えてくる。途端に輝き出す。その一つが「造形言語」である。「造形言語一つで、子供は自由になれる」自由を描いてごらん、好きなように描いてごらん、では子供は自由になれる。この指示の残酷さは、子供の作品が証明している。造形言語とは造形するための「ことば」のことで、簡単にいえば絵や工作をするための「基礎・基本」だと考えていい。「大小」「遠近」「配置」「構成」など絵を描くためのステップがおおよそ全て含まれる。造形言語を指導すれば、子供は使いこなしていく。そのプロセスが「プログラミング的思考」なのだ。子供は、自分が意図している一連の活動を実現するための手順を身に付けていく。本書ではフローチャートで顔の描き方や動きの描き方が示してある。プログラミング的思考の要素に順次・回復・条件分岐がある。造形言語を獲得する「順次処理」、条件を満たすまで繰り返すための「反復」、自由度を広げる「条件分岐」の場がある。造形言語を身に付けた子供たちは、自分が描きたい絵が描けるようになる。寺田氏はそのための一年分のシナリオを用意した。これで本書に紹介された作品の指導が誰にも可能となった。ともあれ、類を見ない良書が誕生した。

* 太字は酒井臣吾氏の推薦文より引用。

授業のベーシックスキル

授業のベーシックスキル6 「授業での対応・応答」②⑤

あまりにも有名な向山洋一氏の対応。算数の時間に「誤答」を発表した子。その場で瞬時に組み立て、全てを価値ある学習に変えてしまうプロのワザとは。



東京都・玉川大学教職大学院 教授 谷 和樹

向山氏の神対応(算数編)

向山学級の五月。算数で教科書を使った授業場面。問題は次

244549は、およそ何万と言えますか。

これをノートに書かせ、持って来させる。

向山氏は、机間巡視の時点で傾向をつかんでいたのだろう。持って来させたノートにすぐに○を付けない。一人一人に対して「はい」とだけ言いながら、次々に流していったと思う。

向山氏のこうした場面の詳細は「向山洋一映像全集」(教育技術研究所)の第二巻で実際に

見ることが出来る。映像は国語だが、原理は同じことだ。私も解説をしている。ぜひご覧いただきたい(お問合せは教育技術研究所(0120-00-6564)まで)。

向山氏は子供が持つて来たノートの内容を一度見ただけで全て覚えてしまう。答えの分布を見て、その場で組み立てを変えるのである。

答えは四通りあった。これを板書させる。向山氏が板書するのではない。子供たち

を指名して、その子に板書させるのである。

松崎案	24万
柳井案	25万
安生案	20万
坂口案	24万5千

さて、この中でどれが正解で、どれが間違っているのだろうか。まず、教師が正解と不正解を

特定できなければならぬ。大学生や大学院生に聞いたことがあるが、きちんと特定できた人はほとんどいなかった。

まず、松崎案の24万。これは正解と言っている。「四捨五入」すれば24万だ。

柳井案の25万はどうか。これは間違っていると考える先生も相当いる。しかし、間違っていない。

「四捨五人」という概念が先入観として入っているから間違いだと思ってしまう。問題にはどこにも「四捨五入」とは書いていな

い。柳井案はつまり「切り上げ」なのだ。お買い物をしていて、二千四百円くらいだから、だいたい三千円あればいいな、と考えるときの思考は切り上げである。よくある場面だ。

さらに安生案である。これも絶対に間違いとは言えない。例えば三十六歳の人に年齢を聞くと、「大体三十歳です」などと答えることもよくある。

ただし、20万だと「約何十万か」の答えにもなってしまうため「八割正解」だと向山氏は解説している。

さて、したがって本当に間違っているのは坂口案だけである。まず教師にそのことが分かっているなければならない。

重要なのは「坂口案」にどうコメントするかである。あまりに有名な場面だ。知らなかった方、忘れてしまった方は、答えを見る前にぜひ予想していたいただきたい。

伴一孝の教師道

辞めた

向山洋一氏が教職を辞した日、学校を去る向山氏を見送ったのは、鈴木康一氏ただ一人だった。私は独りで去った。誰にも相談せず、話もしなかった。「出処進退」の「退」は自ら独り決する。これもまたTOS Sで学んだことだ。

元・長崎県公立小学校教諭

伴一孝

教師も辞めた。今は「感謝のみ」である。実にすばらしい教師人生だった。思い残すことは何もない。「全てやった」のだ。学級担任・校務分掌・各主任・各担当ほか、宴会の幹事長含めて、私が務めていないものはない。だから「学校の仕事」で体験していない、分からないものはない。でもない。そうだ、「管理職」だけやらなかった。これは上手に逃がしてもらった。「授業」、これも全部やった。小学校全学年・全教科・全複式・特別支援学級・専科・T・T・児童支援・飛び込みその他、やっていない授業はない。全部公開した。向山氏が示した「プロ教師の条件」は二つ。「授業を知的にできる」「教育課程を編成できる」である。一つ目は自分の

努力で可能だ。学校などでの「研究授業」、サークルなど自主的研究会での「模擬授業」を重ねて行けばよい。やる気さえあれば、誰でもできる。やっかいなのは二つ目だ。自分の力ではどうにもならない。「教務主任」を務めなければできないからだ。私は二度受けて「向山型」を貫き通せた。実力ではなく、巡り合わせ（運命）だった。教師になって現場に出たとき「何だこれは」と思った。客観的指標がなく、非知性的な実践とシステムでがんじがらめの仕事と組織がそこにあった。馬鹿馬鹿しくて酒ばかり飲んでた。教育界で「知性」にあうのは「向山実践」が初めてだった。これがなければ、私は三年で

教師を辞めていた。もしそうでなければ、社会体育などにのめり込んでいただろう。力を傾注する場がなければ、エネルギーはほかへ向く。出会って以降、向山氏が教育技術の法則化運動としてTOS Sで次々と打ち出す「問題提起」に込めるのが、自分の生きがいになった。二十年前からは「向山一門」代表として、一門の束ねも任された。何もできなかったが、ブレたことは一度もない。燃え尽きたる教育運動の中で、命を燃焼させた。多くの人と出会い、魂をぶつけ合い、時に別れた。充実した濃密な刻を人たちと過ごせた。教師冥利に尽きる。

「誰が授業うまい」とか「誰はここが甘い」とか、歯に衣着せぬ物言いのできる仲間ができた。馬鹿も言ったし、悪さもたくさんやった。学生を終えて、世に出たからの「友」は滅多にない。書齋で思い浮かぶのは、ふざけて馬鹿笑いし合った彼奴らの顔だけだ。ありがとう。先にチョークを置く。

長谷川博之の
民間的実践日誌

時に現場を飛び出すことも必要だ

現場にいては到底できないことをするために、損得を超えて一度外に出てみるのもよい。

埼玉県熊谷市立奈良中学校

長谷川博之

二年前の二月、向山洋一氏に同行して文部科学省に足を運んだ。「教育課程編成」「大塚の教育」などに関して、向山氏が官僚にレクチャーしたのである。その日の懇親会で、私は言われた。「あの制度を使った先生を、初めて見ました！」あの制度とは何か。「大学院修学休業制度」である。教育公務員特例法で定められている。私はこの制度を使い、教師の仕事に完全に休業して大学院に通った。当時、たくさんの人から聞かれた。「なぜ派遣で行かないのですか？」一般的に、教師は派遣で大学院へ行くそう。派遣で行くとは、入学金や学費のみならず給料を保証されながら学ぶという意味だ。S県で言うと、「長期研修」

「大学院研修」などというものがあり、大学院で研究しつつ、教育センターなどの手伝い（駐車場係など）を行う。私はその道を選ばなかった。理由は三点ある。一つ、人の金（税金）で自分の勉強をすることを精神が拒否するからである。一つ、自分の望む大学に行きたいからである。一つ、その一年間は好き勝手にやりたいからである。審査を経て、県教育委員会の許可を得た。当然ながら無給かつ学費全額自腹である。文部科学省の官僚が驚くくらいだから、この制度を使う人間はほとんどいないのだろう。「長谷川先生はものすごく貴重な存在ですよ！」宴で心地良く酔った方々に口々に言わ

れた。ちなみに私は学びに行ったのではない。そもそも大学院入試面接で研究課長から「うちに来て長谷川先生が学ぶことなどありません。それでもいいのですか」と駄目押しされたくらいだ。何のために行ったのか。遠くない未来に教員養成課程の改革を主張するためである。その際、現場をこの目で見、中に入って体験しておいた方が、批判が具体的になる。だから行った。大学には最低限しか滞在しなかった。無論、日々の研究と修養は怠らなかつた。一年間TOS Sの活動に没頭した。例えば、四月の初っぱなから授業を欠席し、向山氏に同行して静岡県教育委員会に向いた。県知事の要請だった。また、当時はTOS S中学代表に就任したばかりであったから、平日に各地の中学サークルを訪問した。大学に籠もるよりも何倍も力が付くと考えた。実際に力が付いた。身銭を切ったかがある。

私
が読み落としていた 向山洋一のこの文章

崩れゆく完全犯罪3 完結

大学教授への反論の土台を支えたのは、青年教師 向山洋一氏の遠慮であった。それは、「分析批評」や「跳び箱論争」、そして「自然地理教育系統案」である。

栃木県真岡市立真岡東小学校 松崎力まつざき つとむ

1 タワゴトにはタワゴトで

大学教授に、自分の学級の作文を「みすぼらしい」と言われたら、皆さんは、どう反応するだろうか。相応に落ち込むのではないか。

自分は都合のいい場合しか述べていない。森の外側に人為的条件があれば異なることを述べていない。自然を知っ

ている自然科学者にあるまじきタワゴトである。

とズバリ切り捨てている。

驚くべき強心臓であるが、それには確固たる自信があった。宮脇昭氏の『植物と人間』(NHK出版)を活用して「自然地理系統案」作成に千時間を費やしてきたことがバックボーンになっていたのだ。

もう一度教材文を載せる。「森の出口」を幅のある状態から、線へと変えた例外となる「人為的条件」とは、何だろうか。

2 小学生の更なる追究

森の出口が、線状になっていくという事は追究できた。それでも、森の出口はどこにあるのか、はっきりと断定できない。そんなところで、向山学級は

ア あきおさんとみよ子さんは、やつと森の出口に来ました。
イ ふたりは助けあいながら、やつと家の見える所まで来ました。
ウ つかれきって速く歩くことはできません。

- ① 出口は森の中であり、アとイは同時刻の場合
- ② 出口は森の中であり、アとイに時間の経過がある場合
- ③ 出口は境界線であり、そこから家も見えた場合
- ④ 出口は境界線であり、そこからさらに歩いて家が
見えた場合

小学校の教室で、ここまで検討していたのである。それに対して、自分に都合の悪い例外を無視し、「上から目線」で威圧するような論調で反論してきた大学教授の見識はみすぼらしい。この大学教授からの再反論はなされないまま、現在に至る。向山学級で最も支持されたのは、③である。以上終了。

※ 本稿は、『教育トークライン』誌 二〇一九年十月号、一月号の続き。
「森の出口」論争についての論文である。

高段者が答える「私が困っていることQ&A」

黄金の三日間で必要なこと
まずは、子供の名前を覚えること。

回答
谷和樹たにかずき
東京都・玉川大学
教職大学院教授

Q
四月です。谷先生が学級びらきで一番大切にしているポイントを教えてください。



A
向山洋一氏に教えられたことがあります。

黄金の三日間には、次の三つを作ることが必要だ。

- ① 子供との関係の安定
- ② 生活の安定
- ③ 学習の安定

①の子供との関係を安定させるために最も大切なポイントは、これに尽きます。

学級びらきまでに、子供の名前を覚えること。

これ以外にも、大切なことはもちろんあります。

- (1) 学級の組織(当番と係)とその決め方を確定しておく。
- (2) 「初日から単元の授業」のシナリオを作り、学習のしつけを確定する。(＝学習の安定)

いずれも重要です。しかし、「子供の名前を覚える」ことに比べたら優先順位は下です。子供の名前を覚えるということは、そう簡単ではありません。次のようなことが「100%」達成されている必要があります。

- 1 「出会う前」に全員の名前を完全に暗記している。
- 2 教室の椅子を見て全員の名前をすぐに言える。
- 3 二日目には、顔と名前とを完全に一致させる。
- 4 三日〜一週間の間に全員の名前を呼んで褒める。

強い意志と努力が必要です。

イラスト：ナカジマヤヨイ

親子の喜びと不安

敬愛大学国際学部教授・
教職センター長
全国連合小学校長会顧問
向山 行雄
むしやま ゆきお



一 入学と親の気遣い

春爛漫、各地から桜の便りが聞かれる。昨秋の台風に耐えた我が家の前の桜並木。その生命力がまぶしい。

各学校の新年度。誇らしげで、ちよっぴり不安な顔の六歳児が学校の正門前で記念撮影。カメラを手にする若い親も満足げだ。

我が家の孫たちも長男が中学一年生、次男が小学校一年生。

昨年から就学時健康診断、入学説明会、学童保育の申込み、保育所の修了関係の諸行事、学用品などへの記名。忙しい日々を過ごして、ようやく小学校への入学。

新入児の親たちは、どれほどの休暇を取っただろう。そして今日も休暇を取って入学式に参列する。

私の手元に校長時代の十一間年の入学式の写真がある。どの親も安堵感とちよっぴりの疲れがこぼれ見える。

若い親の顔がうれしげにほころぶようになるには、しばらくの時間がある。入学シーズンは、当事者の子供より親の方が緊張感で一杯なのである。

学校便りも給食献立表も、新入生の親が一番熱心に目を通す。もちろん、学年便りや学級通信もそうである。

若い親にとって最大の関心事は、子供が早めに学校に順応してくれるかどうかということ。

だから、そのための条件や環境に敏感になる。

- 学級担任との相性はどうか
- 友達関係はうまくいくか
- 給食は食べられるか
- トイレで粗相はしないか

二 学校の万全の準備

だから、迎える学校は、親の不安を払拭できるような体制を整える必要がある。昔から、親から全幅の信頼を得るベテランの女性教員がいた。必ずしも、授業の力量は高くない。しかし、かゆいところに手が届く。親の不安に手を差し伸べる。

そのような教員が、毎年低学年担任を務める。親もほかの男性教員も、皆

三 シングルマザーたちの不安

時代は変わる。学校の新学期。シングルマザーが増えた。シングルファミリーもたまにいます。

保育所では、シングルマザーであっても、何とか送り迎えや各種行事をこなすことができた。しかし、小学校に入学すればそうはいかない。

学校への登下校。自宅から約四キロメートルまでを小学校の標準的な通学範囲と定めている。しかし、学校の統廃合などで、それを上回る距離を歩く児童も多い。

昨年の全国はがきコンクール、最優秀賞は高知県潮岬小学校二年生の女児。通学途上でへびに遭遇した風景を作品にした。太平洋に突き出した台風の上陸地点。その岬の小学校に通う道で、へびに出会う。半島・岬や山間へき地の児童の通学路は、ハラハラドキドキの空間だ。

学校内や学校近くの学童クラブに入所できない児童もいる。仕方ないので民間の学童クラブへ入

れる。または長時間の塾や稽古事に行かせる。

こういう小学校の入学児童は、学校に慣れるためのプレッシャーと、下校後の居場所に適応するための重圧とで二倍の負荷が掛かる。

四月中、スタートカリキュラムで早めに下校しても、自宅に戻るのは、夕方遅くなってから。

入浴して御飯を食べたら八時を過ぎる。その後には学校と放課後クラブの支度を整えたらボタンキュー。児童も親もそうである。

そのような毎日を過ごすシングルマザー親子にとって、PTA総会も春の遠足も、むしろ歯の治療や朝御飯の正しい食べ方も、母の日や特別参観日も、夏服への衣替えやプールの支度も、ハードルが高い。

そのことを教師は斟酌しなければいけない。四月の学校生活のスタート、多様な親子のいることを再確認したい。



教師としての高みを目指して

その女性教員のやり方に従う。それが昭和から平成の頃の学校だった。まだ「チーム学校」や「学校の同僚性」などという造語はない時代。

千葉県では「上席教師」というベテラン女性教師がいた。上席教師は校内に花を生け、若い教師を指導し、校長の人事の相談に知恵を貸す。

私の十一年間の校長時代にも、「上席教師」に相当する女性のベテラン教員がいた。時には、校長の私に厳しい助言をすることもあった。しかし、かゆいところに手を届かせる手腕は見事だった。よく私を助けてくれた。

先日の神戸の小学校での「教師いじめ事件」*。マスコミはセンセーショナルに取り上げた。ここで軽々にコメントするのは差し控える。が、かつての神戸の校長会の幹部から先日聞いた話で、真相がやや見えてきた。

そこで分かったことは、若手教員をどう育てるか。その若手教員に課題があった場合にどう指導するかという命題が、今日の教育現場に重くのし掛かっているということである。

*二〇一九年十月四日に発覚した、神戸市の小学校で教員四名が二十代の教員をいじめたとされる事件。

二〇一〇年、新しい時代の「TOSSELAND」に参画せよ

教師の指導技術を共有化するために始まった「法則化」から「TOSSELAND」へ。

解説：元・山梨県公立小学校教諭

雨宮 久あみや ひさし

向山洋一が教育界に創ってきたもの

向山論文

TOSSELANDインターネットが五月連休より試運転を開始した。⁽¹⁾
産休明けの女教師が、朝の十五分で授業の準備ができるイメージで作られた。

TOSSELANDは「教師ランド」「子どもランド」「保護者ランド」の三つのエリアで作られるが、現在「教師ランド」が作られた。⁽²⁾
現在のサイト数は、およそ千二百である。

各教科、小・中各学年、総合的学習のすべての分野をカバーしている。「六年」をクリックすれば、百以上のサイトがスラーと並ぶ。
どれも、授業ができるようになっ

ている。⁽³⁾
「पी」して使えるファックスペースもある。絵もイラストも入っている。⁽⁴⁾
時間をかけずに、表示できるよう工夫されている。

現在は千二百サイトだが、当面五千サイトに向けて急上昇している。毎日毎日ホームページがアップされている。各県では、ホームページアップの集中セミナーもしている。⁽⁵⁾
「どこよりも役に立つ」「どこよりも速い」「しかも無料である」というのが目標である。

現在TOSSELAND建設に参加している教師は、およそ三千名である。みんな、ボランティアでやっている。⁽⁶⁾

わずか半年前までは、パソコンにふれたことがない人がいっぱいいる。わずか半年で、急速に実力を向上させた。(中略)

ホームページを作った教師がおよそ千五百名、そのうちTOSSELANDにアップした教師がおよそ八百名、千二百サイトである。⁽⁷⁾

TOSSELAND建設の流れは急である。(中略)
TOSSELANDは、すでに教育情報システムとして世界有数である。

アメリカ、イギリス、スイス、ドイツなどのメジャーな国際会議でも、日本を代表するインターネットシステムとして紹介され注目されている。TOSSELANDはツーウェイ読者なら誰でも利用できる。

反法則化の人々には、ご遠慮願っている。「情報」は「ある種の信頼」があって、本当は役立つ。高度な信頼ならなあいい。
高度情報化は、高度信頼化によって意味を持つ。⁽⁸⁾

反法則化の人々と、私たちでは、教育の思想も哲学も方法も全く違つ。授業も、最初から最後まで、全部違つ。
そつという方が、入っても役に立たない。

これまでのようにご自分達で集まって「法則化の悪口」を「匿名」でしゃべってほしい。

もし、今までの、そつした生き方に疑問を持たれ、私どもと共にやりたいのなら、いつでも迎える用意はある。⁽⁹⁾ (中略)

ツーウェイ読者の、一人でも多くの異別MLへの参加、ホームページのアップを願つ。インターネット時代の国の行方をかけた大きな仕事である。⁽¹⁰⁾
「教育」では世界一の「インターネット情報システム」を皆さんと一緒に作りたいたいと思つ。⁽¹¹⁾

「教室ツーウェイ」誌
二〇〇〇年九月号 明治図書

(1) 一九九九年十二月二十六日富山会議で方向が示され、二〇〇〇年四月二十九日大阪会議で発表された。僅か四か月の出来事である。TOSSELAND教師の力の高さが分かる。

(2) このとき、既にサイト全体の構造が示されている。向山氏の先見の明に驚く。
(3) 多くの「使える授業サイト」がTOSSELANDの魅力である。現在、似ているサイトが幾つかあるが、中身が全く違うことが分かる。「即」そのまま価値ある授業ができるのはTOSSELANDである。

(4) 二〇二〇年一月に新TOSSELANDがスマートフォン対応でスタートした。添付ファイルも、印刷物だけではなく、パワーポイントなどのコンテンツファイルもある。

(5) 当時は、ホームページを自分で作り、それをTOSSELANDにアップしていた。現在は、より簡単になり、PCだけでなく、スマートフォン、タブレットからその場で作ることができる。

(6) もちろん現在もボランティアで行われ、

誰でもコンテンツを作成できる。

(7) 現在、旧コンテンツも含め、およそ二一七〇のアップ数である。さらに毎日のように価値あるものが増えている。

(8) 向山氏は、既に「高度情報化」を見据えている。重要なのは「高度信頼化」によって意味を持つ」と言い切っているところである。発信する者と受信する者は、見えない「信頼」でつながっていることを忘れてはならない。だからこそ、有意義な内容を発信しようとするのだ。

(9) この懐の深さは、意味深い。向山氏は、「去る者は追わず、来る者は拒まず」という姿勢を崩していない。

(10) 現在、インターネットは、日常に入り込んでいる。そこにある「価値ある教育情報」を作り上げていくことは、今でも「国の行方」を賭けた仕事である。それを一教師が担えると思うとわくわくする。

(11) 新TOSSELANDに一人でも多くの先生が参加され、「質の高い情報」をアップし、「共有化」していただきたい。
(<https://land.oss-online.com/>)



次の夢へ向かって
～アニャンゴ発、日本の子供
たちへのメッセージ

ニヤティティの歌①

ニヤティティの弦は、
元々は雌牛のアキレス腱。

世界初女性
ニヤティティ奏者
アニャンゴこと
むこうやま えりこ
向山 恵理子



アフリカの楽器のほとんどがそうであるように、ルオー民族の伝統弦楽器であるニヤティティも身近にある素材を使って作られている。ちなみに、ニヤティティのボディはイチジクの木をくり抜いて作る。裏には牛の革が張られている。ルオーの人々にとって、このイチジクの木は神聖な木で

あり、その木から作られるニヤティティも神聖な楽器で、ルオーの選ばれた男性だけが演奏することを許されていた。だから、「外国人」で、しかも「女性」である私がルオーの人々からニヤティティ奏者として認められ、こうして世界中に出掛けて演奏活動をしているのは奇跡的な幸運といえる。

ニヤティティには、下の写真のように二本のアームとヘッド(横木)とがある。ニヤティティの八本の弦は、直接このヘッドに巻き付ける。アームとヘッドは堅くて丈夫であれば、イチジクの木でなくてもよい。

弦は、今ではナイロン製の釣り糸を使っているけれど、元々は雌牛のアキレス腱だった。

ニヤティティ奏者のアユブ・オガダは、世界中で最も有名なケニア出身のミュージシャンだ。彼が音楽を担当し

た「ナイロビの蜂」は日本でも大ヒットした。

ちなみに、アユブ・オガダにニヤティティを教えたのは故オクム・オレンゴで、私はオクムの最初で最後の内弟子だから、アユブは私にとって兄弟子ということになる。いつか、彼と共演できる日を楽しみにしていたのだが、昨年二月、ケニアから訃報が届いた。

アユブ・オガダの演奏は「YouTube」でも楽しむことができる。彼のニヤティティの八本の弦のうち、一番低い音の出る四番弦だけは、雌牛のアキレス腱が張られている。

日本推理作家協会賞を受賞した中島らもの小説「ガダラの豚」(集英社文庫)には、ニヤティティを弾く日本人の少女が出てくる。それがご縁で、お嬢



(私の宝物・ニヤティティ)

様のさなえさんとも仲良くなくなり、昨年七月に大阪で開催された「中島らも没後15年ライヴ」でニヤティティの演奏をさせていただいた。

先日、さなえさんから、私もさんのニヤティティをプレゼントされて驚いた。なんと、一弦から八弦まで雌牛のアキレス腱を編んで作った弦が美しく張られていた。

となりの座席の女発 女社長奮戦記

騷人社報告

教育技術研究所、NPO TOSS、
騷人社がタッグを組む。

株式会社 騷人社 師尾 喜代子



1 むこもろ教師道場

教育技術研究所の隣が、倉庫から会議室に衣替えした。第二TOSビルを引き揚げたため、中央事務局会議を行う場所となったのだ。その場所を活用しようと、いろいろ考えている。そんな中、恵理子さんの提案で「むこもろセミナー」を開くこととなった。名前を「むこもろ教師道場」

とし、準備を進めていった。結局、参加者が多く、旗の台の別会場を借り、「むこもろ教師道場」は、実現した。向山先生の前で授業を行い、コメントしてもらった。緊張の高いセミナーとなった。当日九名が授業を行った。指導案は、前日、向山先生に赤を入れてもらった。赤入りの指導案は、授業をした人へのお土産とした。

当日、向山先生は、「うとてどこ」「算数二年計算」の授業に代案を示した。会場は、想定外の代案にざわめいた。向山先生らしいやんちゃな、知的な代案だった。

二次会も、参加者のほとんどが参加した。そこからは「教師人生講座」となった。私もハッスルして話していたら、「闘い方講座」を担当することになった。講座費取っちゃっていいの心配。「生きる術教えます講座」くらいにした方がよいかも？

2 騷人社の取り組み

◆SDGsの書籍は一月で、何と千冊を売り切った。本当にTOSの先生方のおかげだ。経済広報センターの佐藤部長が、様々に支援してくださった。SDGsは、企業では必ず取り組まなければならない課題である。学校教育でも、世界の動きを子供たちに伝えていかなければならない。

十月十日には「SDGsセミナー」を開くことになった。NPO TOSSと騷人社がタッグを組み、新しいセミナーの形を提案する予定である。二〇二〇年スタート、二〇三〇年までの取り組みだ。その第一回には、ぜひ参加していただきたい。企業の方々の参加も働き掛ける。

◆教育技術研究所とタイアップし、「トス・キッズ・エデュ」の通信教育を、この四月から開始する。「TOS Kids」教室と同じ教材で学び、「学

美崎さん報告

教育技術研究所の隣に騷人社が引っ越し、NPO TOSSの美崎さんとのやり取りが急増している。師尾が「声美人の美崎さんお願いします」と電話をかける。「声美人の美崎です」と変化する。「声美人」も最初は、美崎さんが自分で言った言葉だ。

今後、NPO TOSSと騷人社の関わりは深くなる。

今月号のテーマ 未来を創る社会貢献

●TOS Sの社会貢献活動報告● 第十一回「エネルギー教育」 模擬授業全国大会

日時 二〇二〇年一月十九日

十時三十分～十四時

場所 東京都中央区築地五丁目三一二
朝日新聞東京本社・新館二階

浜離宮朝日ホール

- ・十時三十分～十時三十五分 挨拶 (谷和樹氏)
- ・十時三十五分～十一時二十五分 特別講演 (常葉大学 経営学部 教授 山本隆三氏)
- ・十一時四十分～十二時二十五分 ブロック代表授業

- ・上田浩人氏 (北海道)、黒滝誠人氏 (東北)
- ・松本菜月氏 (関東)、広畑宏樹氏 (東海)
- ・森本和馬氏 (北陸)、鶴田裕一氏 (関西)
- ・久保木淳士氏 (中国)、藤井陽子氏 (四国)
- ・岩永将大氏 (九州)
- ・十二時二十五分～十二時四十五分 コメント (谷和樹氏、小森栄治氏)
- ・十三時～十三時十分 特別授業① (林健広氏)
- ・十三時十分～十三時二十分 特別授業② (手塚美和氏)

- ・十三時二十分～十三時三十分 特別授業③ (小森栄治氏)
- ・十三時三十分～十三時四十分 特別授業④ (谷和樹氏)
- ・十三時四十分～十四時 表彰式、挨拶、写真撮影 (谷和樹氏、向山洋一氏)

〈参加者百五十名〉

◆審査結果

- ・最優秀賞 関東ブロック 松本菜月氏 (栃木県)「日本初! 本格的な内陸型火力発電所『真岡発電所』」
- ・優秀賞 (二名) 東海ブロック 広畑宏樹氏 (静岡県)「『緑の力』とSDGs」
- ・四国ブロック 藤井陽子氏 (香川県)「うどん発電から広がるSDGsな社会」

- ・審査員特別賞 東北ブロック 黒滝誠人氏 (青森県)「被ばく・放射線への不安を取り除く」

※詳しい様子は「教育コミュニティWEB」にて公開しています。

向山洋一の 日常から学ぶ仕事術

相手の気持ちに寄り添う、 上辺でない行動と 言葉掛け

よーし、強気でいこう!

特定非営利
活動法人 TOS S 美崎 眞弓



1 おもてなしは態度で示す

上海師範大学とTOS Sの国際教育交流は、昨年二十四年目を迎えた。その歓迎宴での出来事。
会場は、東京・銀座「祿保舎」。創業百二年の土佐料理発祥の店。かつおをはじめ、海の幸やすしなど、盛りだくさんの料理が大振りの皿に並べられている皿鉢料理が有名だ。

上海の先生方も珍しい料理を写真に撮っていた。しかし、積極的に箸を伸ばさない。そこで、私は「どうぞどうぞ」とジェスチャーで料理を勧めた。笑ってうなずいてくれたものの、召し上がらない。しばらくすると、向山先生がおもむろに小皿に海老を取り、その先生に差し出した。すると、私が勧めてもうなずくだけだった先生は、ニッコリ笑って向山先生から皿を受け取り召し上がったのだ。

私は、その向山先生の振る舞いを見て、その一歩の違いがでなかつたと思った。初日の公式な歓迎宴、初対面同士という場で、自分から箸を伸ばすのをためらわれていたのかもしれない。私は、その思いに至らなかった。
向山先生は、食事会やTOS Sの懇親会でも、このときと同じように女性に料理を取り分けてくれる。
あるとき、師尾先生が「そ

2 一回や二回で勝負するな

んなに気を使って疲れないの?」と向山先生に尋ねた。「気を使わない方が疲れる」。向山先生の答えだった。

数年前、初詣で引いたおみくじが二回続けて「凶」だった。その年は仕事はうまくいかない、病気になる、身に不幸があるで、八方塞がり。全て「凶」のせいにした。それ以来、私はおみくじを引いていない。この話をしたら、向山先生からこう言われた。「何回でも引くんだよ。一回や二回で勝負するなよ。そういう気持ちじゃ駄目だよ」一回でも叱られたら落ち込む、嫌なことがあると、そこから逃げるか、忘れようとする私。私には、なにくそと思う気持ちや、それがどうしたという開き直りができない。おみくじの話から、私の弱気が向山先生にはお見通しだった。向山先生の言葉で、「よー

し、強気でいこう!」という気持ちになった。

〈今月の向山先生〉



▲TOS S手帳を見ながら「教育トークライン」誌「向山日記」を書く向山先生。



▲今月の一言「私は、算数教科書の最後のページまですべての問題をやる(略)」※全文は「デジタル・トークライン」で。



▲富にあふれているぶくぶくの手。あやかりたいと魂胆ミエミエの女2人。怪しい手付きが物語っている?!



デジタル版 DIGITAL
カラー画像を見ることができます!



社会貢献で「個」の未来を創る

いつかくる退職に備え、社会貢献で個人の力量を上げる。

京都教育大学附属桃山小学校 越智敏洋

1 TOSS教師の再就職

TOSSで学びながら教職を勤め上げる。その後、どのような生活を描いているだろうか。

考えたこともない。
とりあえず再任用。

そのような先生が多いのではないだろうか。自治体でも、管理職以外は退職後を把握していない場合が多い。

私は、今後増えるTOSS退職者の先生たちと、今後も仕事したい。しかし、一定の収入を確保していただかなければならない。

2 社会貢献で収入を得る

この考え方に違和感を覚える方がいる。しかし、これは全く問題がない。

例えばNPO法人は、行政ができない事業を実施する。全体の奉仕者である行政が、優先順位を考えて先送りにした事業を、NPO法人が埋めていくという形だ。

TOSSが現在展開している

このような考えを、
社会貢献を仕事にすること
で実現させたいと考えている。

4 収益化と非収益化

ただし、全てを収益化すべきではない。

教え方セミナーは、収益を出せば教育委員会後援が取得できなくなる。また、無料か安価な児童向け夏季イベントを実施するために、助成金は欠かせない。一方、全てを収益ゼロですべきでもない。

続かないからだ。

こうしたバランス感覚をつかむため、社会貢献活動を現役教員世代から実施する必要がある。

5 続く形の社会貢献

NPOの現状を伺った中で、次のような言葉が多くあった。「お金のことはよく分からないから個人負担をしてきた」「学校から怪しまれるのは嫌なので、自分で出してきた」「サークル員に出させるわけにはいかないから諦めていた」

このような金銭と時間の課題



STEP1: セミナー (教採コンシェルジュ)

NPOを維持するために個人負担するという場面が減るのだ。

税理士費用

- ・交通費
- ・インクや紙などの消耗品費
- ・例会会場費

また、現在は金銭面から依頼ができなくても、収益が出れば、

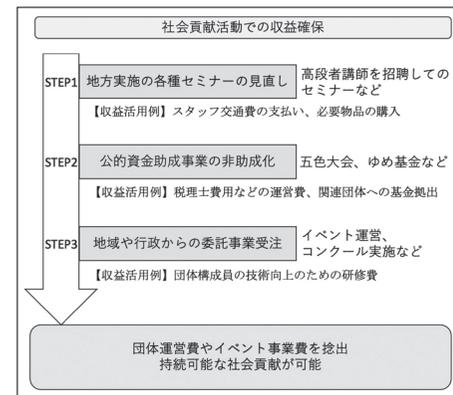
支出をNPO会計から支払える。

次のような事業は、いずれもこれに該当する。

- ・子供向けの事業
- ・まちづくりの事業
- ・高齢者向けの事業

どれも尊い。

したがって、必要な対価をいただける。これを事業費や報酬(給料)にすることが可能だ。
退職教員への給料はもちろん、学生へのアルバイト代などにもなる。



3 社会貢献活動の3ステップ

社会貢献で収入を得るには、三つのハードルがある。それを越えるため、教員時代から収益を確保する社会貢献活動について学ぶことを勧める。

➡ステップ1

現在実施していることの収益化。各種セミナーがこれに該当する。

➡ステップ2

TOSSで推進している公的資金助成事業の非助成化。例えば、各地方の五色百人一首大会を非助成化する。これにより、運営費から一般社団法人五色百人一首協会への基金拠出がより行いやすくなる。また、児童向け夏季教室も収入を得ながら実施できる。

➡ステップ3

地域や行政からの委託事業受注。イベントやコンクールの実施が該当する。

これらをクリアすると、現在個人負担をしている次のような



STEP3: 受注事業 (やわたうまいもん祭)

は、全国どのTOSSのNPO法人でも抱えている。
改善するためには、個人が知識を得て、実行する能力を身に付ける必要がある。ステップを一つずつクリアすれば、時間は掛かるが難しくはない。個が伸びれば、NPO法人も伸びる。こうした運営感覚を養っていくことが、退職後の未来を拓き、本当の意味での「未来を創る社会貢献」につながると考えている。

教育コミュニティ WEB 4月号 CONTENTS

- 【連載】
1. TOSS Kids報告……稲田好子氏
 2. 学校でのビジネスマナー……大場寿子氏
 3. 越智敏洋のNPO運営講座13……越智敏洋氏

- 【特別コンテンツ】
- 第11回エネルギー全国大会の写真や指導案を大公開!
 - ・エネルギー全国大会ギャラリ
 - ・入賞した指導案を大公開!
 - TOSSの活動が「日本教育新聞」に連載されます!



- 教育コミュニティ WEB 閲覧方法
- ①PC・スマートフォンでアクセス <http://kc.tiotoss.jp>
 - ②あとは見るだけ、読むだけ、コメントを書き込むだけ!

『教育コミュニティ』誌とは、1994年に創刊された『ジュニア・ボランティア教育』誌を前身とし、2014年3月にリニューアル創刊した、教師の社会貢献活動を支える雑誌です。2019年4月号より、『教育トータルライン』誌と合体し、ウェブ展開をスタートしました。

向山・谷日記

2020年1月

向山日記

- 一月一日(水) 元旦。娘と孫、山梨へ。
- 一月二日(木) 近所の神社へ。
- 一月三日(金) 品川プリンスホテル三十八階「五十三次」で箱根駅伝を見る。向山、師尾、雨宮、美崎と。
- 一月六日(月) 隣家・恵理子宅で新年会。研究所で谷先生、長谷川先生、小嶋先生と恵理子たちが会議。その後、旗の台「百々亭」で懇親会。
- 一月十一日(土) 静岡掛川で、冬の合宿一日目。全国から五百名の先生方が参加。八時四十五分発。
- 一月十二日(日) 冬の合宿二日目。懇親会は、東京に戻り、京橋「美々卯」で事務局・一門百名と。
- 一月十六日(木) 午後二時半、研究所で経営会議。恵理子たちと。四時半、名取邸にて「九段会議」。夕方から研究所隣のアネックス一階で中央事務局。四十名。懇親会は「木曾路」。
- 一月十七日(金) 夕方から、税理士とトス・インターネッソランド社の最後の決算。
- 一月十八日(土) 大阪府立国際会議場で、T O S S 特別支援セミナー。二百五十名の参加者。杉山ドクター、安原ドク

- ターが講師。二次会は「彩月」。宿泊。
- 一月十九日(日) 東京に戻り、エネルギー全国大会。その後、品川「すし好」で雨宮先生たちと。
- 一月二十一日(火) 談話社社長と打ち合わせ。夕方から、青年事務局会議。
- 一月二十二日(水) 品川「五十三次」で三人会。板倉先生、師尾先生と向山で。跳び箱指導向山式Aの図の原本紹介。
- 一月二十四日(金) 夕方から騒人社。その後、毎日新聞の中村氏を含め「木曾路」。
- 一月二十五日(土) 「第一回むこもろセミナー」全国から四十名。旗の台日本包材の会議室で。懇親会は「庄や」。
- 一月二十六日(日) 大手町の日本郵便本社で開かれた「はがきでコミュニケーション」全国発表大会」に出席。ホール満席。築地「すしざんまい奥の院」でT O S S の先生方と懇親会。
- 一月二十八日(火) 品川「五十三次」で深堀視察報告会。五十名。その後、飲み会。
- 一月二十九日(水) 夕方から研究所で谷先生、長谷川先生、小嶋先生と恵理子たちが会議。その後、旗の台「百々亭」で懇親会。

谷日記

- 一月五日(日) 山口県の林健広氏と「ペンキぬりたてのあけましておめでとうセミナー」京急蒲田にて。懇親会も充実。
- 一月六日(月) T O S S ミーティング。小嶋氏、長谷川氏も参加。その後デジタル。
- 一月八日(水) 福島第一原子力発電所を見学。多くの関係者が努力を続けている姿を目の当たりにした。事実を伝えたい。
- 一月十一日(土) T O S S 掛川合宿。五百名満席。「向山洋一映像全集」の話題で持ち切りだった。長谷川氏、小嶋氏が向山裁定で七段に昇段。見事な授業。
- 一月十三日(月) 谷企画チーム新年作業日。二〇二〇の谷企画チームはA B 合わせで四十一名でスタート。今年も疾走する。
- 一月十八日(土) 特別支援セミナー大阪。模擬授業実演が好評。ドクターの講演からの学びが深い。向山氏と「彩月」へ！
- 一月十九日(日) エネルギー教育模擬授業全国大会。福島第一原発について授業。
- 一月二十四日(金) T O S S デジタル会議。
- 一月二十八日(火) 堀田龍也教授からレクチャー。日本の子供たちのデジタル読解力が危機的。「動画読解」の重要性を認識。

T O S S Teachers' Organization of Skill Sharing
最新セミナー情報
<http://seminar.tos-land.net/>

【お知らせ】
 T O S S では、このページでご紹介した以外にもたくさん
 のセミナーを全国で開催しています。
 各セミナーの詳細・お申込みは「T O S S 最新セミナー
 情報」へ！
 県別・月別・キーワード検索ができます。



4月 教え方セミナー 2020開幕!

(T O S S 中央事務局 手塚美和)



教え方セミナーでは「上手な教え方」が身に付く講座を開催しています。主に初任者教員を対象に、子供に分かりやすい授業のコツや学級経営の基礎基本が学べます。

一生懸命勉強を教えて、子供が「分かった!」「できた!」と言ったときのうれしそうな笑顔、それはこの仕事を続けていく上での大きな原動力です。そのような腹の底からの実感を得るためには、やはり教師が学び、「授業力」や「統率力」を身に付ける必要があります。最近では「特別支援を要する子への対応力」も不可欠になっています。

詳しい情報は各セミナーのHP、または各事務局へお問い合わせください。

【開催場所】全国
 【開催日時】3月～5月
 【ホームページ】T O S S 教え方セミナー
<http://tossday.tos-land.net/>



※新型コロナウイルスの感染拡大防止のため、3月のセミナーは中止・延期となっております。(2/28現在)

過酷な環境でも、楽しく教師修業!

オホーツク地方は、参加するだけでも大変だ。片道3時間掛けて来てくれる人、冬の雪道を運転して参加してくれる人。そんな人々の学ぶ意欲に、代表として少しでも応えられるよう頑張っている。お子さん連れも大歓迎のサークルである。お互いの授業実践を交流したり、悩みを相談し合ったりしている。終わった後は、皆さん笑顔だ。大自然と隣り合わせの過酷な環境でも、楽しく学んでいる。



楽しく、おいしく、ためになるサークル

千葉県の東端に近い旭市で活動している。メンバーには小・中・特別支援学校の先生と保護者や支援員もいる。向山洋一氏の論文輪読、模擬授業、映像全集の講座など毎回楽しいサークルである。例会後の懇親会も楽しい。毎月第1金曜日、千葉県旭市にある海上公民館で活動している。2020年1月で300回となった記念例会の様子を、デジタル・トークラインでご覧いただきたい。

共に教育を語る仲間がいると、教師修業は何倍も楽しくなります! 授業の腕を上げた先生、子供が熱中する授業をしたい先生は、ぜひT O S S サークルにご参加ください。

全国のT O S S サークル紹介
<http://circle.tos-land.net/>



今月のデジタル・トークライン

※アクセス方法は8ページをご覧ください。

1 今月の 向山洋一教育語録 (動画)



2 お悩み解決! 谷編集長の5min. アンサー (動画)



3 TOSS 教師に聞く! Q & A 「若手教師の 黄金の三日間準備」



4 大成功の 絵画工作授業 (本誌4・5ページ)



5 サークル紹介動画



6 本誌掲載論文の 関連カラー画像



※このマークのあるページは、デジタル・トークラインに運動コンテンツがあります!



7 トークライン 本誌 PDF データ

本誌の PDF データのダウンロードができます! スマートフォン・タブレット・PC でいつでもどこでも読むことができます。



※デジタル・トークラインは3か月限定公開です!

ID: TL4 パスワード: e8hf6y

『教育トークライン』5月号 予告 4月15日発行

特集

ついに始まった! プログラミングの授業

堀田龍也	谷和樹	宮森裕太	林健広
太田政男	家根内興一	水本和希	小塚祐爾
赤塚邦彦	許鍾萬	大鳥真由香	丸山美香
五十嵐勝義	塩谷直大		

教育トークライン：第520号

編集人：向山洋一
編集：谷和樹（編集長）、戸村隆之（副編集長）、手塚美和、橋本信介、久野歩、小嶋悠紀、長谷川博之、板倉弘幸（校正）、田村純子（編集実務）

発行人：向山洋一
発行所：教育技術研究所、TOSS
〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル
電話：03-3787-6564
FAX：03-5702-2384
印刷所：株式会社光陽メディア
DTP・編集：株式会社ブラウ21

▼新年度が始まります。今年は東京オリンピック・パラリンピックの年です。東京都の小学校では、子供たちを引率しての団体観戦が行われます。新学習指導要領完全実施の年でもあり、各校の教育計画を工夫していかなければいけません。学級づくりはもちろん、学校全体の動きを考える一年になります。――（戸村）

▼本誌は、昨年の九月号から内容が若干アレンジされました。そして、この二〇二〇年四月号より、完全リニューアルが行われました。リニューアルされた内容には、昨年行われた読者の皆様のアンケート結果が反映されています。皆様はどんな印象・感想をおもちになつたでしょうか。ぜひ、ご意見・感想を編集部にお寄せください！（久野）

▼毎年四月は黄金の三日間特集です。役立つ論文をコピーしてノートに貼るのが重要です。私も三日間に臨むためのチェックリストを作成し、活用してました。まず大きく学級経営編と授業編に分けます。そして、それぞれを三月春休み中、四月授業式前、四月授業式以降に分けます。詳細は本誌の特集をお読みください。（長谷川）

編集後記

タイアップ企画

● 今月のご紹介教材 ●



五色百人一首

スタートキット 2,000円 (税込)
取り札・読み札 各1,100円 (税込)
1回のご注文につき「五色百人一首
しおり」を1セットプレゼント!
パスワード: evb1lt

5月号
で紹介!



定価140円 (税込) を
キャンペーン価格に!

MYノート 各色 120円 (税込)
TOSSノート 各色 120円 (税込)
1回のご注文につき「ミニ定規」を
1本プレゼント!
パスワード: qpez82

ジャンボ ホワイト・ TOSSノート

スタートキット 6,000円 (税込)
追加用3枚セット 10,000円 (税込)
1回のご注文につき「TOSSメモ (赤)」
を1個プレゼント。
パスワード: 2zn7yu

6月号
で紹介!



お申込み先

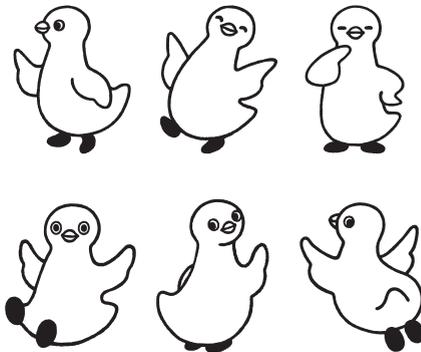
TOSSオリジナル教材 <https://www.tiotoss.jp/>
★掲載商品のタイアップ期間は2020年3月15日～6月14日
※パスワードを入力して、3か月間お得に購入できます。

⇒ 詳しくは54ページをお読みください。

NEWS /

正進社

新年度の教材は白い鳥が 目じるしです。



キャラクターデザイン

坂崎千春

さかざきちはる / Chiharu Sakazaki

絵本作家・イラストレーター

Suicaのペンギン(JR東日本),

カクカク・シカジカ(ダイハツ), チーバくん(千葉県),

クロネコ・シロネコ(ヤマト・ホールディングス)

など

<http://sakazakichiharu.com/index.html>

正進社 小学校

検索

SEISHINSHA TEL: 03-5229-7651

教材の詳細はカタログをご参照ください。



あかねこ 漢字スキル



光村版 東書版 教出版

1~6年 / B5 拡大判 / 4色刷り / シールつき
 ● 学期刊 (各3冊) 各360円 (税込)
 ● 上下刊 (各2冊) 各540円 (税込)
 *1年は上下刊のみ 各360円 (税込)

- ★「ゆび書き・なぞり書き・うつし書き」で漢字を定着
- ★練習した言葉がテストに出る
- ★インターネットで筆順アニメーションなどが見られる

あかねこも
新しくなりました!



2020
年度

学習指導要領・教科書改訂に対応!

あかねこ 漢字スキル ノート

光村版 東書版 教出版

B5 拡大判

● 学期刊 各140円 (税込) ● 上下刊 各210円 (税込)
 *1年は上下刊のみ 各140円 (税込)
 *「あかねこ漢字スキル」とのセット販売となります。
 ノート単体での購入はできません。



あかねこ 計算スキル



東書版 啓林版 標準版

1~6年 / B5 拡大判 (1年のみA4縮小判)
 4色刷り / シールつき / 縮刷解答書つき
 ● 学期刊 (各3冊) 各360円 (税込) ● 上下刊 (各2冊) 各540円 (税込) *標準版は上下刊のみ各540円 (税込)

- ★切りとり式の「かくにんテスト」で定着を確認
- ★つまぎの防止と、学習の記録にも役立つしおりつき
- ★インターネットで解説動画が見られる

あかねこ 計算スキル ノート

東書版 啓林版

B5 拡大判 (1年のみ横判)

● 学期刊 (各3冊) 各140円 (税込)
 *「あかねこ計算スキル」とのセット販売となります。
 ノート単体での購入はできません。



光村教育図書「学び」サポートサイト

「学びにプラス!」

エデュサプリ

先生方に、日々の役立つ教材情報と素材をご提供します。
 詳しくはエデュサプリまで!

エデュサプリ



<http://www.edusup.jp/>



光村教育図書

<TOSS教材のご注文・お問合せ先>

教育技術研究所

〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル

Tel. 0120-00-6564

平日9:30~17:30
 土日祝休

Fax. 0120-88-2384

24時間
 365日受付中!

ISBN978-4-910152-01-1

C3437 ¥728E

本体 728円 + 税



The Institute of Skill Sharing



www.tiotoss.jp

バーコード