

すべての子供の学力を保障する

# 教育 トークライン

6

2020

June  
No.522

教育技術研究所

特集

## PISA型対応 「基礎的読解力」指導法

明日の授業にすぐに使える

学年別・国語・算数「授業開始最初の15分の発問」

小学1年 国語「くちばし」	算数「あわせていくつ ふえるといくつ」
小学2年 国語「スイミー」	算数「位を書く」
小学3年 国語「自然のかくし絵」	算数「大きな数の読み方」
小学4年 国語「いろいろな意味をもつ言葉」	算数「角度の測り方」
小学5年 国語「古典の世界（一）」	算数「比例」
小学6年 国語「3字以上の熟語の構成」	算数「比とその利用」

中学校の授業実践

英語「生徒のやる気を引っ張り出す」  
音楽「授業で心を充電」

一目で分かる  
板書術・ノート術  
カラーで登場！  
発想を引き出す  
工作指導

特別支援教育にも対応

医師・研究者の目から見た特別支援教育……宮尾益知  
プロが教える「教室のできる言語療法」……下妻玄典  
学校現場のスペシャリストが教える合理的配慮

今注目の読解力低下問題！  
TOSSの読解力指導法はすべての子供に  
学力を保障する！！

明日の授業にすぐに役立つ！実践的なスキルが満載！！



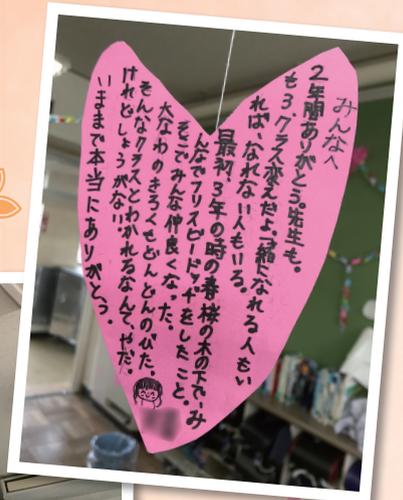
デジタルDIGITAL  
教育  
トークライン

トークラインを定期購読  
頂いている方へ、本誌の  
内容をより深く理解でき  
る動画と写真が満載の  
ウェブサイトです！



# 教室の風景

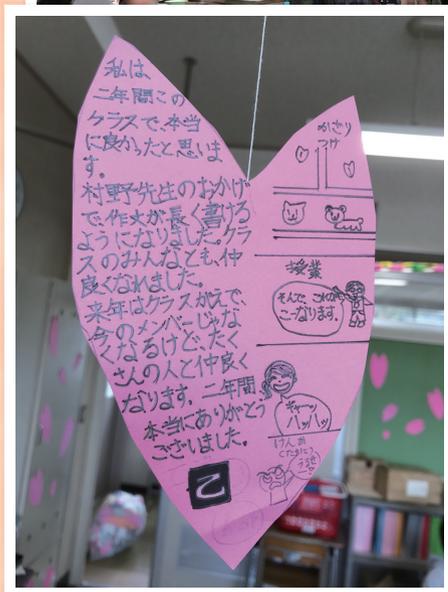
日常を非日常に変える教室の飾り付け。



↑ 2年間の感謝を一人一人が桜の花びらにつづる。



◀ 天井は折り紙で作ったチェーンと、丸めた新聞紙の周りを花紙で飾ったミラーボールを付けて、立体的に飾り付ける。



◀ 友達への感謝だけでなく、教師への感謝を書いてくれる子もいる。教師冥利につくる。

↑ 黒板には「お別れ会」のタイトル表記と「プログラム」が書かれている。この日だけはオールカラーのチョークを準備する。

3年、4年と2年間担任した学級の「お別れ会」の写真。私がお別れ会やお楽しみ会で毎回重視するのが「教室の飾り付け」だ。できる限り派手に企画させる。子供たちに「教室をパーティー会場に変えよう」と呼び掛けて心に火をつける。「飾り付け」によって子供たちの日常を非日常に変えることができる。子供たちのテンションは最高潮に達する。毎回、私が飾り付けにこだわるのは、かつて向山洋一氏が、校長室の家具などまで教室に持ち込んでパーティーをするという実践を残しているからだ。学年の最後に向山氏が行ったような「圧倒的な思い出」を作ってから進級させたいと考えている。

# チョウのサナギは木工ボンドで

黒板にサナギをペタリ。感動の瞬間をいつでも観察できる状態に！

東京都小平市立小平第四小学校

千葉雄二



三年生の理科。

教室でチョウの飼育をしていると、アオムシが虫かごのふたなどにサナギをつくる。また、サナギの糸が切れてしまい、宙ぶらりんになっていたり、虫かごの底に落ちていたりする。このままでは、観察がしにくく、羽化が失敗することもある。そこで、サナギの糸は切ってしまい、見やすい所に貼り付けると良い。

布に木工ボンドで貼り付けるのである。こうすることで、黒板など、観察がしやすい場所に移動できる。運が良ければ、羽化の瞬間を子供たちと観察できる。

三時間目の国語の時間。

モンシロチョウがサナギから出る瞬間を見ることができた。サナギから抜け出るまでの僅かな時間。教室は「頑張れ、

頑張れ」の合唱。素敵な時間をクラスみんなで過ごすことができた。

「サナギの糸が切れてしまっている」  
「サナギがよく見えないなあ」  
「チョウになつたけど、狭い虫かごで、羽が伸びないなあ」

このようなときは、サナギをボンドで布に貼って観察させる。



モンシロチョウなどの小さなサナギなら一か所。アゲハなどの大きいサナギなら二か所にボンドを付けると安定する。

布にボンドを出してからサナギの腹を置くように貼ると、上手く付けることができる。

# 「MYノート」で、女の子も美しい算数ノートになる

裏表紙を子供に読ませる。その結果、子供は「納得」して、美しいノートを目指す。この「納得」が大事だ。

山口県下関市立小月小学校

林健広

教育技術研究所から、新教具が開発・販売された。

「MYノート」

お薦めだ。

特に、若い先生にお薦めである。

なぜか？

裏表紙に「5つの法則」があるからだ。

「きれいなノートを書く5つの法則」が書いてある。ここがお薦めだ。

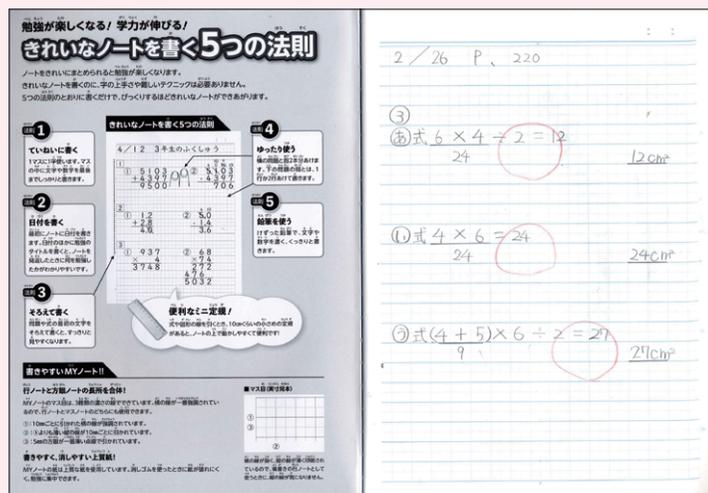
私が二十代のとき。

「ノートはゆったり使います。問題と問題の間は指二本分空けます」と指示した。

一部の高学年女子が反抗した。

「なぜですか？ もったいないです」

「お母さんも、もったいないって言って



います！」

「その方が賢くなるからです」と私は返した。女子はしぶしぶ従っていた。

もしあのとき、「MYノート」を使わせていたならば、私は違う言い方をした。

「ノートの裏を見てもらいなさい」

「勉強が楽しくなる、学力が伸びる秘密が書いてあります」

「きれいなノートを書く5つの法則」

「法則1から読んでもらいなさい」

続けて、法則2、3と読ませていく。

「みんなもまねして、きれいなノートを書いていきましようね」

二十代の林には、権威がなかった。

この先生の言うことを聞けば、賢くなるんだ、算数テストで一〇〇点が取れるんだ、という知的な権威がなかった。

「権威がないから」と落ち込むことはない。権威を借りてくれればよい。

「MYノート」に書いてあるとおりにしていこうね」と権威を借りればよいのだ。

ほかの場面でも同じだ。

## ◆消しゴムで間違いを消す子

「間違うたびに消しゴムで消そうとする子供」がいた場合。『糸川英夫の頭を良くする法』（糸川英夫著 KKロングセラーズ）を紹介する。

「この本に『間違えたら消しゴムで消さないで、大きくバツテンをつけなさい。そうしておけばノートを見るたびにその間違いがわかるから、同じ間違いを二度としなくてすむんだよ』（二二六ページ）と書いてありますよ」と話す。

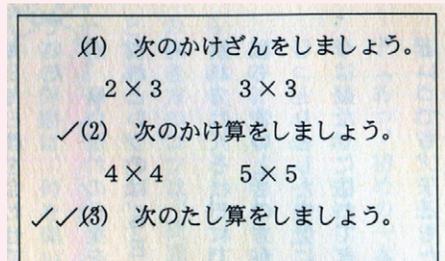
## ◆写すことをずいと言っ子

「写すのもお勉強です」という教師の言葉に「先生それはずいです、という子供」がいた場合。『数学脳をつくる8つの方法』（岡部恒治著 サンマーク出版）を紹介する。

「この本に『学ぶはまねぶ』とありますよ』（六三三ページ）『最初はわからなくても、繰り返しまねをするうちにだんだん理解が深まっていく』とあります」（二二ページ）と話す。

## ◆教科書チェックを面倒くさがる子

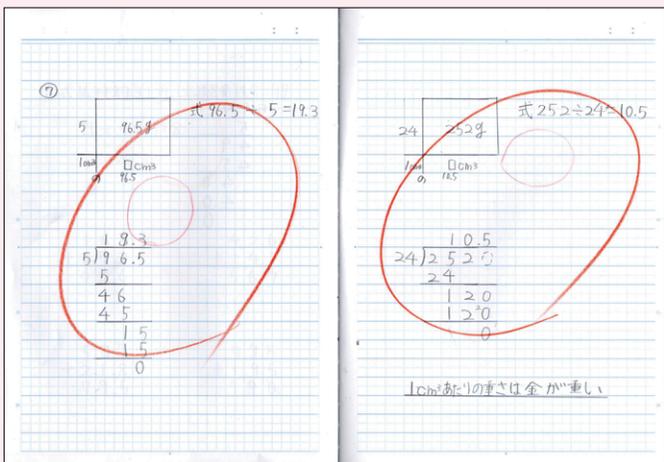
向山型算数は、教科書チェックという学習方法が子供に教える。正解した問題は/で消す。間違った問題は✓を付ける。そして再度、✓の問題だけノートに解かせる。面倒くさがる子供がいた場合。『数学は暗記だ！』（和田秀樹著 ブツクマン社）を紹介する。『解けない問題は、再度×印をつけて徹底復習』と書いてあります」（一〇二ページ）と話す。



図をかくことを面倒くさがる子供も同じ。『算数は「図」で考えればグングン伸びる！』（橋本和彦著 大和出版）を紹介する。

子供のアドバロン※に、教師は知的

に対応すればよい。「MYノート」は、知的な対応ができる。若い先生でもできる。裏表紙を読ませればよいからだ。その結果、どの子も「納得」して、美しいノートを目指すようになる。そして、市販テスト平均九〇点以上につながるのである。



※次々上がる宣伝用アドバロンのように、先生を試すようなことや、全く反対のことを次々に言うこと



創造への第一歩を  
どう踏み出すのか

教材「新種の鳥」を事例として。

北海道教育大学教授

佐藤 昌彦

創造への第一歩をどう踏み出すのか。その問いに正対する一例を、教師の言葉として以下に示した。

【教師の言葉】

①小さい紙での試作（試しづくり）

本番は色画用紙でつくります。その前に小さい紙（A4用紙の四分の一）で、試しに新種の鳥の顔の部分をつくってみます。この小さい紙をどうするのか。見てみてください。やってみます。小さい紙であれば、短時間で複数つくることができます。複数つくることができれば、失敗しても、また挑戦できます。幾つかつくってみて、それらの中から気に入ったものを選んで、本格的に色画用紙でつくっていきます。小さい紙を手に持ちます。参考作品を

見て、見たこともないような新種の鳥の顔が思い浮かんだときには、その顔の形をつくりまします。今回はちぎってつくります。例えば、丸い顔が思い浮かんだときには、その形を目の前にちぎって掲示します（一つ目をちぎって黒板に掲示する）。思い浮かばないときには、先ほどと同じように、とりあえず顔になるような形をちぎって目の前に置きます（四つ目をちぎって黒板に掲示する）。これで四つの顔の形が目の前に並びました。これらの中から気に入ったものを選び、色画用紙で本格的につくっていきます。

②色画用紙での制作

\*教師の言葉の続きを以下に記載した。

【教師の言葉】

- 口をつくった後に何も思い浮かばないときには、目をつくりまします。
- 目の形が思い浮かんだときには、その形をつくりまします。
- 思い浮かばないときには、目のような形をとりあえずつくって置いてみます。■そしてじっと見ます。

●発展形

●発想→形  
●形→発想  
【双方向共存】

■様々な作品の例（発展形） 作品／こども學舎（札幌）の皆さん

①小さい紙での試作（試しづくり）

A4用紙

■A4用紙をちぎって小さい紙を4枚つくる。

■余った紙で目や口などの部品を付け加えることもできる。

②色画用紙での制作

●色画用紙を選ぶ。大きさは、八切りの約2分の1。

原型

基本形

●小さい紙での試作に基づいて、顔の土台をつくる。

●条件を確認する。どのような形になっても鳥に見えるように、最低限つくる部品を確認する（以下の5つ）。

- 頭（口、目）
- 首
- 胴
- 羽
- 尾羽

【教師の言葉】

- 目の前の形をじっと見ます。何を加えればいいのか、考えます。思い浮かんだときには、それをちぎって加えます。思い浮かばないときには、口をつくりまします。
- 口の形が思い浮かんだときには、その形をつくりまします。思い浮かばないときには、とりあえず口に見えるような形をつくって置いてみます。
- じっと見ます。更に何を加えればいいのかを考えます。
- 思い浮かんだときにはそれをつくり、思い浮かばないときには一つの形をつくって置いてみます。
- じっと見ます。そして、次にどうすればいいのかを考えます。
- この連続で新種の鳥の形を明確にしていきます。

■創造のプロセス（原型→基本形→発展形） ①小さい紙での試作 ②色画用紙での制作



# 特集 PISA型対応 「基礎的読解力」指導法



- 14 「世界標準」の読解力とは何か
- 16 学力低位層への支援が肝要 堀田龍也
- 18 進化を続ける「3つの作業」で基礎的読解力を付ける 向山行雄
- 20 ワーキングメモリー不足対策→4つの作業と題名を書く 椿原正和
- 21 低学年でも盛り上がる「関連するテキストを探索し、選び出す」授業 松藤 司
- 22 言葉と言葉の関係を視覚化する 荻野珠美
- 23 当たり前のことを当たり前に行う訓練 四島 誠
- 24 ある教師の解釈を、子供が木っ端みじんに論破する 手塚美和
- 25 問いと答えを正対させる説明文指導 鈴木良幸
- 26 国語の苦手な子が記述式問題を解き、自信をもった「基礎的読解力」指導法 富樫僚一
- 27 追試して実感した「基礎的読解力」指導法の魅力 金城貴裕  
古屋晃子

## 巻頭論文 10 オピニオン 今、教育界で起こっていること オンラインへのシフト (その1) 谷 和樹

### 写真で解説！ 一目で分かる指導のコツ

- 1 教師の微差力 千葉雄二
- 2 子供が変わる！ 授業が変わる！ 超凄腕 板書術・ノート術 林 健広
- 4 大成功の絵画工作授業 佐藤昌彦

## 9 向山洋一に聞く 教育Q&A 第10回 A 向山洋一



- 【国算】 現在進行形の教科書単元 すぐに追試できる開始15分間の発問
- 28 1年 国語 「くちばし」 勇 和代
  - 29 算数 「あわせていくつ ふえるといくつ」 下山てるみ
  - 30 2年 国語 「スイミー」 溝端久輝子
  - 31 算数 位を書くことで、意味が分かるようになっていく 小松裕明
  - 32 3年 国語 「自然のかくし絵」(説明文) 笠井美香
  - 33 算数 「4桁で区切る」これでバッチリ 黒滝誠人
  - 34 4年 国語 「いろいろな意味をもつ言葉」 安江 愛
  - 35 算数 「角の大きさ」で測り、間違いを防ぐポイント 河野健一
  - 36 5年 国語 暗唱でモチベーションアップ！ 石坂 陽
  - 37 算数 身近なモノでアクティブに算数する 村野 聡
  - 38 6年 国語 3字以上の熟語の構成は、ひと工夫加えるだけで子供が熱中する 竹岡正和
  - 39 算数 「比とその利用」文章題は2種類ある 林 健広

- ### 「基礎・基本の授業例」と「主体的・対話的で深い学びの授業例」
- 40 社会 臨時休校って誰が決めるの？ 川原雅樹
  - 41 社会 市の施設は、どうやってつくることを決めているの？ お金はどこから出るの？ 川原雅樹

- ### 新学習指導要領対応 道徳・英語・プログラミングの授業実践
- 42 道徳 偉人教材で、「利他の精神」を教える 山本真充
  - 43 英語 Lesson2「We have Children's Day in May.」 小林智子
  - 44 プログラミング 6年生までに体験させたい「フィジカル・プログラミング」 許 鍾萬

- ### 中学校の授業実践
- 46 英語 生徒のやる気を引っ張り出す 森田健雄
  - 47 音楽 授業で心を充電 豊田雅子

- 78 ◆ TOSS 最新セミナー情報 手塚美和
- 79 ◆ 全国のTOSSサークル紹介 高見澤信介/伊藤道海
- 79 ◆ 向山・谷日記 向山洋一/谷 和樹
- 80 ◆ 今月のデジタル・トークライン/次号予告/編集後記

向山型に挑戦！  
国語・算数の難問良問  
48 長谷川博之

特別支援教育 専門家の視点&全国で大人気 小嶋・小野二人の「特別支援教育の指導システム」  
50 宮尾益知  
51 小嶋悠紀  
52 小野隆行  
53 下妻玄典

授業が激変！  
TOSS指導法最前線  
クラス全員が熱中するこの教材！  
54 太田政男  
55 宮森裕太  
55 片山陽介  
56 染谷幸二

働き方改革！  
教師が「やりがい」と向き合うために  
57 A 中井 光  
58 飯塚幸子  
59 山崎克洋  
60 阿部秀也

授業技量向上の法則  
61 大森雄一  
62 吉永順一  
63 谷 和樹  
64 伴 一孝  
65 長谷川博之  
66 木村重夫  
67 A 松崎 力

道標：教師としての高みを目指して  
68 特別連載 向山行雄  
70 奥 清二郎

人気女性ライター トークラインだけの裏話  
72 師尾喜代子  
73 向山恵理子  
74 美崎真弓

地域と学校をつなぐ社会貢献教育教育コミュニティ  
76 戸井和彦

## 飽きさせず長く話すコツとは



回答：向山 洋一  
(TOSS代表)

質問：師尾 喜代子  
(TOSS中央事務局)

私の一九八七年の講演で、『教育トークライン』誌の谷編集長が今でも話題にする「つかみ」があります。「先日、静岡の若い先生方が私に話して工夫することが大切です。」

「だらだら話さず、変化を付けるように工夫することが大切です。」

「一時間の講演を頼まりました。初めてのこと、話がかみ心配です。向山先生はたくさん講演をされていますが、コツがあったら教えてください。」

「長い話というのは、一般的につまらないものです。けれども、向山先生の話は、みんなが長い時間集中して聞いています。コツがあったら教えてください。」

くれました。『今、職員室で話題になっていることが四つある。一つは消費税だ。もう一つはNTT株の値段だ。そして三番目はエイズだ。四番目は向山洋一だ。四つに共通することがある。全部いかかわしい。』

「そういった「つかみ」も大切なのですが、一時間以上の長い講演の場合は、変化を付けることが大切です。ずっと話し続けるのだとは考えません。」

昔、師尾先生が初めて一時間の講演を行ったとき、私はビデオを用意するようにアドバイスしました。案の定、十五分で話が終わってしまった師尾先生は、用意したビデオを流しながら「先生、どうしましょう」と相談にきました。現在は数々の講演をこなす師尾先生でさえ、初めての講演ではそのような感じだったので、ずつと一時間以上話し続けるのは、相当の準備が必要な大変なことなのです。だから話では、誰も集中して聞いてはくれません。ビデオなどのコンテンツを用意する、途中で応答などを入れ、双方のやり取りをするなどの工夫が必要ですよ。これは、もちろん授業にも通じます。工夫してみてください。」

購読者限定WEBサービス

# デジタル・トークライン Digital Talkline

http://talkline.tos-land.net

**お得がいっぱい!**

今、ここでしか見られない動画!



谷編集長の濃厚すぎる5分間

**お試し版もはじめました!**

ID・パスワードなしで見られるお試しページを開設しました。周囲の方に、ぜひ、ご紹介ください!!



千葉雄二氏「小学生理科の指導のポイント」

とてつもなく大好評! TOSS 教師 Q&A

そのほかの内容は80ページをご覧ください。

**3か月の期間限定公開!**  
**今すぐアクセス!**

今月のトークラインID・パスワード

ID: TL6  
(ティ・シ・キュー・ファイ・セット・ピー)  
**t4qvzp**

※有効期間:  
2020年5月15日~  
8月14日

<アクセス方法>

PC・スマホでサイトにアクセス!  
トップページのログインをクリックし、IDとパスワードを入力してください。

※ TOSS-SNS に入会されている方は、SNS からアクセスできます。



**ダウンロードコンテンツも満載!**

トップページの下にあるこのボタンをクリック!



本誌 PDF データもダウンロードできます!



56ページの運動企画では、そのまま使える資料をダウンロードできます!



# オンラインへのシフト(その1)

新型コロナウイルスによってオンラインの重要性が高まりつつある。国家的な危機の中、教育分野のオンラインで遅れを取っていた日本も、パラダイムシフト※を起こしていく必要がある。多少のリスクは仕方がない。まずはやってみることに。

本誌編集長  
谷 和樹

SDGsの新プランを紹介する予定だったが、急遽変更する。

二〇二〇年四月十日、首都圏など幾つかの都府県を対象に、四月十六日には全国に「緊急事態宣言」が出されている。

世界中が、新型コロナウイルスの影響で混乱し、多くの学校は休校になった。再開時期も確実視できない状態である。

そんな中、日本の子供たちにどうやって学力を保障すればいいのか。先生方はどうやって仕事をし、研修

※今までの考えや価値観がガラッと変わることに。

を進めていけばいいのか。

萩生田文部科学大臣は三月三十一日の閣議後の会見で次のように述べたという。

「こういう事態が生じ、もし、インフラ整備がもっと進んでいれば、休校中のオンライン教育などができたと悔しい思いだ」と率直に語った。

(二〇二〇年四月十一日 毎日新聞)

日本の学校のオンライン整備の遅れが、致命的な状態としてあらわになった。

しかし、過ぎたことを悔やんでも、何も変わらない。

これからどうするか。

これが大切だ。

もちろん、リアルな対面での学びの方がいいに決まっている。

しかし、オンラインでも相当なことができる。場合によってはオンラインの方が有利な点もある。

私たちTOS Sでは、このコロナによる休校中、オンラインでつながって研修を継続し、情報を交換し続けている。

ストレスはほとんどない。

## 三

そこで、今回からはまず「Zoom」というサービスを使ったオンライン授業の可能性について取り上げる。

「Zoom」  
<https://zoom.us/>

「Zoom」には「セキュリティの脆弱性」も指摘されている。使用には幾つかの注意も必要だ。

しかし、非常に使いやすい。世界中で広がっている有名なサービスである。

- ① オンラインルームにログインする人たちの身元が分かっていること。
- ② ログインするためのURLなどを誰でもアクセスできるようなホームページに貼り付けないこと。
- ③ パスワードを設定すること。
- ④ 許可された人だけが入れられるようにすること。

こうした、ごく簡単なことをしっか

## 四

り守ることが、まず大切になる。

「Zoom」では、無料で百人のインターネットルームを開くことができる。

時間は四十分までだが、月に二千元払うなら二十四時間に延長できる。

自由に双方向でやり取りできる。上の写真は、私たちが「オンラインセミナー」を開催したときの様子である。メリットは多い。

- (1) 講師の声が聞こえやすい。
- (2) 講師が示す資料のスライド、画像、動画などが見やすい。
- (3) 講師がノートに書き込んでいる様子(いわば板書)が目の前で見える。
- (4) 質問しやすい。声を出せなくても同時進行のチャットに書き込める。
- (5) 講師が出した課題を少人数で相談するための「小部屋」に、その場で分かれることができる(ブレイクアウトルーム機能)。
- (6) その他

無談論、デメリットもある。次回以降、更に詳しく紹介していきたい。

TOS Sオンラインセミナー情報  
<http://webinar.ros-landnet/>



モニターに映る全員の顔を見ながら、

# PISA型 対応

## 「基礎的・読解力」 指導法



イラスト：中濱 麻美

- 「世界標準」の読解力について  
堀田龍也
- 今、子供たちに必要な読解力指導  
向山行雄
- 日本の子供たちの学力を保障するPISA型対応「基礎的読解力」  
椿原正和

1

堀田龍也教授（東北大学大学院情報科学研究科）は、中央教育審議会の教育課程部会で次のように発言したと報じられています。

非常に衝撃的な結果。ICT（情報通信技術）を道具として学ぶことに、もっと積極的に取り組まないといけない。（二〇一九年十二月十日 日本経済新聞）

この発言の背景には、授業でのICT活用が、「PISA 2018」でこれまでの最低レベルを更新したことがありますが、OECDで最低レベルだった前回の「PISA 2015」よりも、更に下回ったわけです。

ところがです。その日本の子供たちが、ICTで「世界一」なこともあります。

PCやスマホをゲームやチャットで使うこと

これは世界一なのです。しかし、PCやスマホを学習のために有効に使う経験は、ほとんどありません。学校で教えられていないからです。PISAの読解力の成績が落ちたのは、その結果ではないか、という推測もできます。

国際的にはインターネットにフル接続した形で授業が進められている中、どうして日本の学校はこれほど遅れを取ったのでしょうか。

特集の最初に、堀田龍也教授から「世界標準」としての読解力とはどのようなものを教えていただきます。

2

それにしてもです。日本の教育が世界に冠たるレベルにあることもまた、否定できないことです。SDGsの指標を見てみましょう。「目標4：質の高い教育をみんなに」です。

日本は九八・一ポイント  
非常に好成績です。

漢字、音読、読書など、読解力の基本となる力について、平均的には高い質を保障してきたという自負もあります。そうした日本の良い面も認めた上で、謙虚に反省し改善しなければならぬ点があるとしたら何でしょうか。

ICTの活用のほか、貧困層の子供たちの学習環境や読書環境など、具体的な対策も必要でしょう。

そうした点について、向山行雄教授（敬愛大学、全国連合小学校長会顧問）の視点をぜひ伺いたいと願いました。

3

椿原正和氏は「PISA型対応『基礎的読解力』指導法」を広めるための全国行脚を展開しています。

かつて、「国語B問題」の指導について椿原氏と話をしたことがあります。

谷先生、記述問題の答えは、どの子もほとんど同じになりますよね。

という椿原氏の意見に、私も「はい、なります」と深く賛成しました。

向山氏から学んだ指導法をしっかりリリースすれば、当然そうなります。その後、椿原氏は大切なポイントをまとめ、誰でも追試しやすいように整理しました。その指導法は非常にシステムティックであり、かつ、日に日に進化しているということです。

条件付き記述問題について、次の「三つの作業」によって、全員の答えをほぼ同じにすることができます。

- ①丸で囲む
- ②線で結ぶ（エラーライン）
- ③+a（・題名・条件）

その他、本特集では、PISAで言われるところの「情報を探し出す」「理解する」「評価し、熟考する」の三つの場面で、大切な指導のポイントを、分かりやすく、そのまま追試可能な形で先生方にお書きいただきました。

（本誌編集長 谷和樹）

※堀田氏、向山氏、椿原氏、谷の四人は、二〇二〇年三月二十三日付の「日本教育新聞」紙上で、この問題についての対談をしている。

①はいわゆる「情報の取り出し」であり、テキストの中から必要な情報にアクセスし、どこを読むべきかを同定するスキルである。②はその意味を読み取るということであり、③は読み取った結果を評価したり、クリティカルに検討したりすることである。これらの能力は、我が国の概念規定では言語能力と情報活用能力の双方にまたがるものである。

このように、PIISAという読解力は、我が国で国語科を中心として認識されている読解力よりも、広範かつ実践的な能力である。我が国の国語科の授業では、説明的文章より文学的文章の方が題材文

- 取り出す
- 関連するテキストを探索し、選び出す
  - ② 理解する
    - 字句の意味を理解する
    - 統合し、推論を創出する
  - ③ 評価し、熟考する
    - 質と信ぴょう性を評価する
    - 内容と形式について熟考する
    - 矛盾を見付けて対処する

として重点化されることが多く、また文章に十分に依拠せずに登場人物の心情を想像させるような授業も散見される。しかし国際比較を目的としたPIISAで提示されている読解力は、デジタルも含めた多様なテキストを、そのテキストの構成原理に基づいて素早く情報を取り出すスキル（読み取り）と、当該のテキストがどのような立場から誰に向けて何故に発信されているのかを判断するスキル（読み解き）である。これが実生活の様々な場面で直面する課題にどの程度活用できるかという能力なのである。

### 3 我が国の十五歳の読解力の現状

二〇一八年のPIISAでは、日本の生徒の読解力は全参加国・地域（七十九か国・地域）では十五位であった。読解力は8段階に分類されているが、我が国の生徒はレベル1（最も基本的な知識・技能を身に付けていない）以下の低得点層が二〇一五年と比較して有意に増加していた。レベル2（最小限に複雑な課題をこなすことができる）も増加していた。

このことは、読解力が著しく身に付いていない下位生徒に十分な学習指導が行き届いていない可能性を示している。

さらにPIISAでは、ESCS（社会経済文化的背景）という指標も作成している。

ほかのOECD加盟国と同様に、我が国においてもESCSの水準が低い生徒群ほど習熟度レベルの低い生徒の割合が多いという傾向が見られた。ESCSの水準が最下位二五％に入っている生徒の読解力は、レベル1以下が二七・二％、レベル2も二八・五％となっており、合わせて約六割の生徒の読解力に課題があることを意味している。

ESCSによって読解力に差が生じている。まさに格差である。

ESCS下位の児童生徒に確実な読解力を身に付けさせることは、学校の責任である。彼らは読書経験が少なく、語彙力も十分ではないことが知られている。彼らの認知処理の特性を踏まえた読解力の指導法、とりわけ「情報を見付けて取り出す」ことの指導の充実が求められる。

## 「世界標準」の読解力について

# 「世界標準」の読解力とは何か

「PISA 2018」での我が国の生徒の読解力は有意に低下している。  
PISAという読解力の最初のステップは「情報を見付けて取り出す」ことであり、この指導の充実が必要とされている。

東北大学大学院情報科学研究科 教授  
堀田 龍也

### 1 PISAとは何か

我が国の全国学力・学習状況調査は、「学習指導要領が適切に実施されているか」という観点から、全国的な児童生徒の学力や学習状況を把握・分析する調査である。これによって、学校における児童生徒への教育指導の充実や学習状況の改善などに役立てること、教育に関する継続的な検証改善サイクルを確立すること、教育施策の成果と課題を検証し改善を図ること、更には義務教育の機会均等とその水準の維持向上について検討するという調査である。

つまり、「全国学力・学習状況調査」は、組織単位の教育活動が適正かどうかを調査するものである。個々の児童生徒の力量を測ることは直接的な目的ではない。これに対してPIISAは、「義務教育が修了した十五歳の生徒がもっている知識や技能を、実生活の様々な場面で直面する課題にどの程度活用できるか」を測ることを目的とした調査である。PIISAは「生徒の学習到達度調査」という

### 2 PISAにおける読解力とは

二〇一八年のPIISAにおける読解力（reading literacy）では、読解対象の「テキスト」を、紙に書かれたものだけに留まらず、街中の看板など、オンライン上の多様な形式を用いたデジタルテキスト（ウェブサイト、投稿文、電子メールなど）まで含めている。

その上で、読解力として測定する能力は以下のように提示されている。

- ① 情報を探し出す
- テキスト中の情報にアクセスし、

\*1 文部科学省「学校図書館の現状に関する調査」より。

動揺する。点数を稼ぎたい議員が、我が国が低下了ることばかりを取り上げて、大々的に報道する。保護者はそれを見て、我が国の教育を捉えることが大切だ。マスコミは、二〇一五年に比べて読解力の低下したことを取り上げて、

### 3 長期トレンドで見る日本の学力

PISA。一言で言えば、世界最高レベルの学力を維持している。長いスパンで見ると長期トレンドで、日本は「平坦」の国の代表。「上昇」はエストニア、「下降」はフィンランドなどである。

○%まで減少した\*2。  
文部科学省の第五次「学校図書館整備五か年計画」（平成二十九〜令和三年度）は合計一〇〇億円の予算。新聞配備計画は五年間で一五〇億円。小学校等一紙、中学校等二紙、高等学校等四紙を目指す。各校長会も、私たちより先輩の時代からも子供の実態を踏まえ、学校図書館や司書配置等の読書環境整備に長年取り組んできた。関係者の努力で一定の前進を遂げていることに敬意を表したい。

### 4 今後の読解力育成の課題

今回のPISA、短期的に見て、読解力が前回調査の五一・六点から、五〇・四に低下したことは真摯に受け止めなければいけない。低下した理由は国立教育政策研究所でまとめている。中でも、今回調査でレベル1以下（四

\*2 第63回学校読書調査報告  
「学校図書館」通巻805号二〇一七年十一月

今、子供たちに必要な読解力指導

## 学力低位層への支援が肝要

我が国の読解力を巡る環境整備は着実に前進してきた。PISA調査では、レベル1以下とレベル2の生徒が約4割いる。学校は家庭や地域と連携して、子供たちの読書習慣の育成を図ることが大切である。

敬愛大学国際学部教授・こども教育学科長  
全国連合小学校長会顧問  
むこうやま ゆきお  
**向山 行雄**

### 1 子供の活字離れ

六月の梅雨空の土曜日。外遊びができない子供たちは室内で過ごす。家庭での過ごし方は様々だ。多少の雨でも、家族で買い物したりイベントに出掛けたりする子がいる。地域の図書館やセンターを利用する子もいる。各種の習い事に通う子もいる。その一方で、日がな一日テレビゲームをする子、スマートフォン片手に個室に閉じ籠もる子もいる。家族との団らんがない子、留守番を強いられる子ほど熱中する。書店に『小学校8年生』誌（小学館）が並ぶ。『小学一年生』以外の月刊誌を休刊した小学館が、数年前に全学年対応型の書を発刊した。豪華な付録が付いている。かつて、発売日には駅前の書店で平積みになっていた『小学五年生』やコンビニの『週刊少年マガジン』（講談社）。子供たちは争うように買い求めた。今、その姿は消えた。子供を取りまく読書環境、文字文化は大きく変わった。ひと

### 2 我が国の読書環境整備の推進

我が国の読解力を巡る学校の環境整備はおおむね順調に行われてきた。近年の教育課程は、言語活動の充実を重点に取り上げた。各学校でも相応の教育活動が行われ、相応の効果を挙げている。それは全国学力調査にも反映する。学校図書館整備も着実に前進している。全国道府県の公立小学校における学校図書館図書標準の達成率は、平成二十三年度末は五六・八%だったが、二十七年末には六六・四%に伸びた\*1。中学生の「不読率」（月に本を一冊も読まない人の割合）。平成十二年は四三・〇%だったが、平成二十九年には一五・

○八点未満）とレベル2（四〇八点以上四八一点未満）が増加した点に留意しなければいけない。PISAはレベル1〜レベル6までの六段階評定。レベル1以下は、二〇一二年で約一〇%、二〇一五年で約一四%、二〇一八年で約一七%。レベル2は、同じように約一六%、二〇%、二三%と増加している。つまり、約四割がレベル2以下なのである。この層が、全体の平均点を大きく下げている。小学生の読書習慣はあまり家庭環境に左右されない。しかし、中学生になると、就学前の読み聞かせや家庭での保護者の読書、蔵書などが大きく影響するようになる。つまり幼少期の体験が、PISA調査を受ける十五歳頃になって表出してくるのである。

これからの読解力育成はここに切り込まなければいけない。「社会に開かれた教育課程」は家庭や地域との連携で活字に親しむ習慣を具現化しなければいけない。梅雨空、個室でスマートフォンやゲームで無聊をかこつ子供はレベル1やレベル2の予備軍。保護者に啓発したい。

日本の子供たちの  
学力を保障する  
PISA型対応  
「基礎的読解力」

TOSS熊本  
つばきはら まさかず  
樫原 正和

# 進化を続ける「3つの作業」 で基礎的読解力を付ける

PISA型読解力の「情報の探し出し」ができなければ  
国際標準の読解力は付けられない。

## 1 三つの作業

全国学テ国語記述式問題は、従来「思考力・判断力・表現力がなければ解けない」と信じられてきた。私は、この見解に対して次のように問題提起したのである。記述式問題は、PISA型が求める三つの能力の「情報の探し出し」ができれば誰でも解ける。

「情報の探し出し」の具体的な方法として「三つの作業」を提案した。

## 2 作業① 丸で囲む

全国学テの本文は、小学四年生レベルの内容である。しかし、情報量が多いのと資料が複数あるために、本文を読むだけでエネルギーを使う。また、どの資料を活用すればよいのかが分からない。そこで、本文と設問の両方の見出しを丸で囲ませる。これで、どの資料を使えばよいのかが一目瞭然となる。ほかの資料は見なくてよい状況を作る。しかも、資料の見出しは、太字で書いてあるのですぐに見付けることができる。

## 3 作業② 線で結ぶ(エアライン)

丸で囲んだ資料の見出しを、定規を使った直線で結ばせる。見開きページであれば、簡単にできる。しかし、全国学テは、複数ページにわたる。ページをまたぐことがある。そこで、「エラーライン」という作業をさせる。資料の見出しのそばに「A」と書かせる。本文と設問の太字で書かれた見出しそれぞれに書かせる。次は、「B」を使う。これで、ページをまたいでどの資料を見ればよいかが分かる。

## 4 作業③ +a(・題名・条件)

作文は一行目に「題名」を書く。同様に、記述式問題にも「題名」がある。これが分からないから、取りあえず字数に入れることだけ安心してしまおう。「題名」は、設問か「条件」の中に書いてある。それを探して、マス目の上に「題名」を視写させる。次に、「条件」の中から落としてはいけない語句を丸で囲ませる。この三つの作業を丁寧に順序よくやるといくことで本当に答えが同じになる。

# 樫原正和 PISA型対応「基礎的読解力」指導法



## 「基礎的読解力」指導法とは

離開とされる全国学テ国語条件付き記述問題を「3つの作業」によって全員が答えをほぼ同じにすることができると指導法である。3つの作業「①丸で囲む②線で結ぶ(エアライン)③+a(・題名・条件)」を行うことで、どの子も国語記述式問題が解けるようになる。そしてこの指導法は、PISA型読解力を測る問題にも対応することができる。

講師依頼等連絡先(樫原正和) [tsubaki@nara.masakazu@oss2.com](mailto:tsubaki@nara.masakazu@oss2.com)

子どもにとっての「3つのストリス」  
1 ページを何度もめくって見るストリス  
⇒指をページの間に挟み、捻じりやすくなる。  
2 初出の文章がストリス  
⇒「+a」(かぎ)で強調された言葉と本文中に  
なっている言葉を丸で囲む。  
3 情報量が多い(言葉数、文章の長さ)ストリス  
⇒強調された言葉を丸で囲み、線で結ぶと、答えがどの資料にあるのかわかる。



<p><b>PISA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>①情報を探し出す →テキスト中の情報にアクセスし、取り出す →関連するテキストを採集し、選り出す</li> <li>②理解する →字句の意味を理解する →単文、文脈を把握する</li> <li>③評価し、熟考する →読んだ内容を記憶する →内容と形式について熟考する →矛盾を指摘して問題を解く</li> </ul> <p>読解する能力</p>	
<p><b>3つの作業</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>① ①で囲む</li> <li>② ②で結ぶ</li> <li>③ +a(エアライン)</li> </ul> <p>条件 題名</p>	
<p><b>問題全体の構造</b></p> <p>大問は3つの構造でできている。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>①リード文</li> <li>②本文</li> <li>③問題文</li> </ul>	
<p><b>①情報を探し出す</b></p> <p>A. 読む、見ると 本文全部を丁寧に読んでいては、時間が足りない。 「読む、見ると」なのである。 見出しを「見ると」で取り出す。 見出しを踏むだけで、大まかな内容がわかる。</p> <p>B. 段落に分けて取り出す 文章から問われている部分を取り出す問題では、まず段落番号をつける。 情報を限定して読むことで内容が捉えやすくなる。 取り出す部分に☆マークをつけておき、後で☆に肩付けられるようにしておく。</p>	<p><b>②理解する</b></p> <p>C. 資料名を丸で囲む リード文を読む時は、まず資料名を丸で囲む。 全国学テ問題では、資料名は全てゴシック体で強調されている。この作業で問題になっている資料がどれかわかる。</p> <p>D. 線で結ぶ 資料名は、リード文や本文、問題文に何度も出てくる。例えば、「理由」と同じ言葉が出てくれば、線で結ぶことで、迷わずに目的の資料だけを選び出し、内容をみる事ができる。</p>
<p><b>③評価し、熟考する</b></p> <p>E. 線で結ぶ(エアライン) 資料と問題文を複数ページに渡って往復しながら考える問題がある。その時に、両方の資料に◎と書き込む。 これで、線で結んでいるのと同じような効果が得られる。「エアライン」と書いておき、ペンをめくると資料を確認する。</p>	<p>F. 条件に該当する「+a」 条件付き記述問題には、答える時に落とさなければいけない「条件」が書かれている。 +a(アラビア数字)である。 条件の中には、「内容」と「表現方法」が書かれている。 「内容」に関するキーワードを解読欄の上部に「+a」として書いておく。 「表現方法」については、例えば、「理由」や「二つの取のあげて書く」「ふさわしい表現」等の条件。それ以外で囲む。 この条件に当てはまった表現で答える。ちなみに「ふさわしい表現」というのは、文末を「条件」にするか「条件」にするかである。これらも落とさなければいけない「条件」である。</p> <p>G. 字数制限は考えない 記述問題の条件に「40字以上60字以内」等の字数制限がある。 その字数制限を線で消さず。 条件に当てはまるキーワードを消せば、字数の中に収まるように問題ができていくのである。</p> <p>H. 文とどのえる 条件に当てはまった答えを見つけたら、解答欄に書く際、文として正しい表現に直す必要がある。 「文とどのえる」と名付ける。 ① ①の答えを消す ② ②の答えを消す ③ ③の答えを消す</p>



# 低学年でも盛り上がる「関連するテキストを探索し、選び出す」授業

挿絵と段落が対応している説明文がある。「○で囲む」「線で結ぶ(エアライン)」で、「挿絵と関連する段落を探す」授業ができる。

光村図書・国語・2年下・p.84-92「おにごっこ」

「情報を探し出す」  
場面での読解力指導  
技術ポイント

愛知県稲沢市立大塚小学校  
おぎのたまみ  
荻野 珠美

「情報を探し出す」  
場面での読解力指導  
技術ポイント

NPO法人 教師と子どもの支援活動理事長  
まつふじつかさ  
松藤 司

## 1 四つの作業は情報を探し出す技術

毎年四月に実施される「全国学力・学習状況調査」の国語の問題には、次のような課題がある。  
①本文を読むだけでエネルギーを使い果たす。  
②問題をやる段階では、子供たちの集中力が既に減少している。

この課題を解決したのが、椿原正和氏が開発した三つの作業(①○で囲む②ーで結ぶ(エアライン)③プラスα)である。この作業は、どこに何が書いてあるのか、忘れないようにするための方法である。

探し出した情報を三つの作業で「見える化」させる。そうすることで余分なエネルギーを使わなくて済むようになる。子供がイライラしないで問題を解くことができる効果的な方法だ。

## 2 プラスαで何を答えるのかが見える

平成三十一年度の□の公衆電話の記述式問題では、「(1)と(2)で分かったこと」を黒鉛筆で囲む。これがプラスαだ。囲んだ内容が問題の答えである。囲むことによつて答える内容が常に見えるようになる。常に見えることによつて、問題文から離れて本文に戻っても、忘れないで答えを見付けるこ

## 3 さらに「題名」で念を押す

しかし、これだけでは答えを見付けても、原稿用紙に書く段階でストレスがたまる。書く内容を確認するために、原稿用紙から目が離れるからだ。これを解決したのが「題名」である。原稿用紙に書くこと(1)と(2)で分かったことを原稿用紙の上に書き込むのだ。原稿用紙から目が離れない。答えがブレない。

(1)と(2)で分かったこと



椿原氏の提唱する三つの作業は、授業実践から生まれた方法であり、さらに脳科学の知見を加味したどの子にも使える画期的な方法である。全国での飛び込み授業がそれを証明している。

## 1 挿絵を○で囲む

説明文「おにごっこ」には、四つの挿絵がある。その挿絵が「中」の各段落と対応している。「どの段落とどの挿絵が対応しているか」を見付けさせる。

指示1 八五ページの絵を指で押さえます。

どの子も確実に指さしているか、迷う子がいな

指示2 この絵を○で囲みます。

一人の鬼、逃げる子が三人、鉄棒を、まとめて一つの○で囲ませる。

## 2 どの段落と対応しているか考える

発問 この絵は何段落のことを描いた絵ですか。分かったら立ちます。

この挿絵は、二段落と対応している。昨年度の実践では、多くの子がすぐに「二段落」と理解した。立った子全員に、一斉に答えを言わせる。

## 3 線で結ぶ

二段落と八五ページの挿絵が対応していると視覚的に分かるように、番号と挿絵を線で結ばせる。

指示3 二段落の番号と絵を線で結びます。

番号と挿絵を、定規で丁寧に結ばせる。教科書では、番号と挿絵がページをまたいで載っており、線が引きにくい。隣同士で手伝わせたり、教師が支援したりする。

## 4 エアラインで結ぶ

三段落、五段落は、番号と挿絵がページの表と裏で載っている。そういうときには、「エアライン」である。二段落と同じように、挿絵を○で囲み、どの段落と対応しているか発言させる。

指示4 番号と絵を線で結びたいですが、できません。こういうときには、絵の方に段落番号を書きます。

絵の右下の余白に□と書かせる。四段落は線、五段落はエアラインで結ばせる。易しい内容なので、楽しくテンポ良く進めたい。

# 当たり前前のごとを 当たり前前に行く訓練

向山型国語指導法の積み重ねで、「理解する」力は向上する。

「理解する」場面  
での読解力指導  
技術ポイント

静岡県公立小学校  
てつかみわ  
手塚 美和

「理解する」場面  
での読解力指導  
技術ポイント

佐賀県教育センター  
ししままこと  
四島 誠

## 1 イコールで結ぶ

「理解する」能力を測定する問題には、次のようなものがある。

**問題** 教授がここで指している謎とは何ですか。  
**正答** モアイ像を運ぶために使われた植物や大木はどうなったのか。

これは、ある言葉（謎）が指している言葉（モアイ像を）を探させる発問である。次のように、ある言葉と指している言葉をイコールで結ばせることで、視覚的に分かりやすくなる。

### 謎⇨モアイ像を運ぶために

光村図書五年国語「生き物は円柱形」※の教材で指導するなら、次のような発問が考えられる。「円柱でない例外のものとして挙げられているものは何ですか」

例外⇨チョウ、木の葉

「チョウのどこが円柱で、どこが円柱ではないのですか」

円柱⇨胴体、しよつかく、あし

※旧教科書

## 円柱ではない⇨羽

発問をテンポ良くすることで、「ある言葉が指している言葉」を探す力を身に付けさせる。

## 2 表に整理する

ほかに、下のように「原因と結果を表に整理する」問題もある。表に整理する活動にも、日頃から取り組ませたい。左表は「生き物は円柱形」の「円柱である利点」を整理させたものである。

「円柱形だと、どんな長所があるのですか。その理由と具体例を書き、表を完成させなさい」

原因	結果	提唱者
ナンヨウネズミが木の種を食べ	ラバヌイ島にあった大木が消費した	ダイアモンド氏
人間は耕作やその他の理由のために		リポ氏ハント氏

長所	理由	具体例
強い	少々の力が加わっても形を保つ	チョウの羽の翅脈 木の葉の葉脈
速い	ていこうが少ない	ミミズの胴体 マグロの胴体

表にすることで、視覚的に分かりやすくなる。新学習指導要領では、「原因と結果など情報と情報との関係について理解する」ように指導することが新たに加わった。日々の授業で意識したい。

二〇一八年のPISAで「理解する」問題は二つ目は、非常に簡単だ。問題文の引用は省略する。普段から次の指導をしていけば解ける。

文章から正確に引用する力

二つ目（習熟度レベル5）は、難しさを感じる子供がいるだろう。



まず、次の言葉の意味がすぐに分からなければならぬ。

- ① 右のタブをクリックする
- ② ドラッグ&ドロップして……

そんな当たり前前のごと、と思ふかもしれないが、

「CBT」の経験がなければ、戸惑うだろう。紙ベースならば解ける問題に、戸惑うのだ。教室の授業の中で、そうした指示をしながら作業した経験が必要である。

ドラッグ&ドロップするための「六つの選択肢」は画面の下に配置されている。問題文には「右のタブ」と書いてあるが、「下の」とは書かれていない。こうした画面のデザインに慣れていないことも、戸惑いの要因となる。

資料の中から原因を二つ、結果を一つ選ぶための「要約力」は、向山型説明文指導を学んでいれば、授業の中で付けることができる。さらに加えて、次のことを国語の中でも行っていく必要があるのだ。

ウェブサイトをパソコンで見ながらの「デジタル読解力」の授業

向山洋一氏の次の言葉が今、改めて重要である。

当たり前前のごとではあるが、当たり前前にできるという訓練ができていないと、決してできるようにはならない。（『人を育てるプロの技術』 向山洋一著 講談社）

※ Computer Based Testing ②

# 問いと答えを正対させる 説明文指導



「問いの文に対して答えの文が正確に書かれているか」を吟味させる指導が、「評価し、熟考する」能力を高める。

宮城県仙台市立西多賀小学校  
とがしりょういち  
富樫 僚一

「評価し、  
熟考する」場面  
での読解力指導  
技術ポイント

# ある教師の解釈を、子供が 木っ端みじんに論破する

向山洋一氏が覚えた違和感の正体は「評価し、熟考する授業」の例として、そのまま子供に授業することができる。

東京都立八王子東高等学校  
すずき よしゆき  
鈴木 良幸

「評価し、  
熟考する」場面  
での読解力指導  
技術ポイント

## 1 全て「大造じいさんの」視点？

この中の出来事が、全て大造じいさんの視点から語られている。

ある教師の解釈である。「大造じいさんとがん」(椋鳩十)の一節を、念のため示す。「残雪の目には、人間もはやぶさもありませんでした。」

さて、冒頭の解釈は正しいのだろうか？

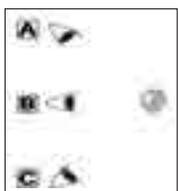
## 2 向山氏が受け取った指導案

向山氏は、平成八年十月二十九日、東京都江東区立第二辰巳小学校の公开发表に参加した。研究テーマは「文学的文章の読み」であり、参加者に配付された「大造じいさんとがん」の指導案に、冒頭の解釈が書かれていた。この教師の解釈は、小学生でも論破できる。

## 3 「評価し、熟考する授業」の指示・発問

指示1 (1)と(2)の文を、話者はどこから見ていますか。記号で書きなさい。

- (1) 風船が落ちてきました。
- (2) 風船が落ちていきました。



説明1 文にも「誰の目から見ているか」という「カメラアングル」があります。※プリント配付

兵十は、立ち上がったって、なやにかけてある火なわじゅうを取って、火薬をつめました。そして、足音をしのばせて近よって、今、戸口を出ようとするごんを、ドンとうちました。ごんは、ばたりとたおれました。兵十はかけよって来ました。

指示2 ごんは撃たれた後、即死していません。そのことが分かる一文をノートに書きなさい。

説明2 「兵十はかけよって来ました」と書いてあるので、この一文は「ゴン目線」で書かれています。かつカメラアングルは「ゴン」にあります。よって、「ゴンはまだ生きています」と言えます。

説明3 ある教師は「出来事が全て大造じいさんの視点から語られている」と解釈しています。しかし本文中に「残雪の目には、人間もはやぶさもありませんでした。」という一文がありました。

発問 この教師の解釈について、あなたは賛成ですか？ 反対ですか？ 立場を決め、そう考えた理由をノートに書きなさい。

\* 参考文献：『国語教育』誌一九九七年四月号  
向山洋一論文(明治図書)

## 1 椿原氏の説明文指導

「問いの文」と「答えの文」を正対させる

指導法であった。このような指導が、「評価し、熟考する」能力を高めることにつながっていく。

## 2 「自然のかくし絵」(東京書籍・国語・三年上)

発問1 問いの段落はどれですか。

指示1 段落の番号をノートに書きなさい。(三段落・八段落)

指示2 三段落の問いの一文を写します。(こん虫は、ほご色によって、どのようにてきから身をかくしているのでしょうか。)

発問2 問いの一文はどれですか。(か)

この後、答えの一文を探させたいところだが、教材文にははっきりと書かれていない。そこで、次のように展開する。

発問3 何という名前の昆虫が例として挙げられていますか。(コノハチヨウ・トノサマバッタ・コマダラチヨウ)

指示3 コノハチヨウが主語になるように、問い

の一文を書き換えます。(コノハチヨウは、ほご色によって、どのようにてきから身をかくしているのでしょうか。)※ほかも同様。

発問4 答えの段落はどれですか。(四段落)

発問5 一言で言つと、どのように身を隠していると言えますか。

指示4 近くの人と相談します。

相談させるのは、的外れな答えが出ないようにするという意図がある。良い意見を取り上げて発表させる。(枯れ葉のまねをして)など

発問6 コノハチヨウは、保護色によって、どのように敵から身を隠しているのですか。

指示5 次の文に当てはまるように、ノートに書きます。

次のような文型を提示する。  
「コノハチヨウは、ほご色によって、( )てきから身をかくしている。」

そして、書けた子からノートを持って来させ、黒板に書かせていく。問いの文に正対した答えの文になっていれば、合格である。

ほかの昆虫についても同様に展開する。慣れてきたら、答えの一文を全て考えさせてもよい。問いと答えが正対し、正確に書かれているか考えることが、「評価し、熟考する」能力を高める。



デジタル版 QRコード  
カラー画像を見ることができます!

## 追試して実感した「基礎的読解力」指導法の魅力

校内研修の講師に椿原正和氏が来校。学習活動、授業行為についての解説付き、子供向け授業をしてくれた。子供の感想がすばらしかった。



静岡県浜松市立雄踏小学校  
ふるやてるこ  
古屋 晃子

「基礎的読解力」  
指導法で生じた  
学校・クラス  
のドラマ

## 国語の苦手な子が記述式問題を解き、自信をもった「基礎的読解力」指導法

①〇で囲む ②線で結ぶ(エアライン) ③+α(題名、条件)の「三つの作業」によって記述式問題が解けた子供の事実が教師を動かした。

沖縄県浦添市立仲西小学校  
TOSS音楽Beatサークル  
きんじょう たかひろ  
金城 貴裕

「基礎的読解力」  
指導法で生じた  
学校・クラス  
のドラマ

私は小学校の音楽専科である。音楽の授業だけしか関わりがない子供たちに行った「国語B問題」の飛び込み授業で、全員の答えをほぼ同じに解かせた。参観した学年主任からは、「衝撃だった。こんなに分かりやすい指導法があるなんて。ほかの学級でもぜひお願いしたい」と、すぐに次回の授業日程が決定した。



椿原正和氏の「基礎的読解力」指導法は、どの子でもできる「作業」のアルゴリズムを通して、膨大な情報の中から必要な情報を取り出し、問いに答えるスキルを身に付けられる。国語の苦手な子供たちに自信をもたせることができる。ドラマが生まれるまでの実践を紹介する。

### 1 何度も何度も参加して技術を学ぶ

椿原氏の著書『学テ国語B問題—答え方スキルを育てる授業の布石』(学芸みらい社)を熟読する。しかし、読んで知識を得ただけで子供に指導することは難しい。技術を学び身に付けるには、ライブで体験することが近道だ。サマーセミナー、

教育技術京都学会、掛川合宿、沖縄サークル訪問、国語B問題セミナーに参加し、椿原氏の「基礎的読解力」指導法の講座を何度も何度も受講することで、指導技術を頭に叩き込んだ。

### 2 「国語B問題検定」を受検し技能を高める

今年一月十八日、沖縄県で開催された「国語B問題検定」を受検した。教材は「緑のカーテン」。審査項目は、授業の始まりのつかみ、子供への視線、温かな表情・対応・応答、心地よいリズム、全員の答えが同じになったかの五つ。授業の練習を繰り返しながら、改めてこの指導法のすごさを実感した。受検することで指導法の技能を高めることができた。

### 3 「解き方が分かった」笑顔の子供たち



二月、五年生の学級で「緑のカーテン」を授業。授業最後の場面。子供たちが記述式の答えを書く。問題文と本文のページを「めくっては書く」を繰り返しながら取り組んでいた。そして全員の答えがほぼ同じになる。「解けた! 分かった!」と堂々と発表する子供たちの姿を見て校長先生が、「感動しました!」と絶賛。子供の事実が教師を動かした。

### 1 リズムとテンポはそのまま。解説付き授業

二〇二〇年二月。本校の五年生が椿原氏の「基礎的読解力」指導法の授業を受けた。驚くほど速いテンポだった。しかし、子供たちは難なく付いていった。むしろ授業に集中し、心地良く感じているようだった。初めはゆっくりだった子供たちが、どんどん変容していくのが分かった。最後は子供たち全員が同じ答えになって、参観の先生に丸をもらって、笑顔になっていた。

### 2 子供も職員もすばらしい感想

子供たちが、うれしそうに感想を発表した。

こんなに簡単に作文ができるとは思っていませんでした。/いつもよく分からなくて適当に書いていたけど、どのように書けばいいかよく分かりました。/文章問題を解くのは苦手だったけど、やり方がよく分かりました。/今日の授業で自信が付きました。/いつもより行動が素早くできて、難しい問題が簡単に解けて楽しかったです。/六年生の問題が私たちにも解けるといことがすごいです。一回一回正解したら褒めてくれ

てうれしかったし、最後は自分でやれるので達成感がありました。

事後研修は、椿原氏の教師としての姿勢・生き方にぐんと迫る講話だった。「大変刺激になった。授業は、笑顔とリズムとテンポが大切だと思った」職員の感想からも興奮が伝わる。

### 3 ほかのクラスでも指導

研修の後が、本校にとって大変重要だ。「基礎的読解力」指導法の研修を受けて、どのように本校の実践に生かしていくかが大切である。五年生の他クラスが「基礎的読解力」指導法の授業に取り組むことになった。同じように追試してもらえるように、授業展開メモも渡した。

私の学級では、ゆっくりのA子、すぐに投げ出してしまふB男、作文が大の苦手のC男も、にこにこしてできた。笑顔で全員に丸をあげることができた。子供の感想は、椿原氏のとくと同じようなものになった。感激。

誰でも追試可能である。教師も子供も達成感を感じることができる。本校から、静岡県内にじわじわと広がっていくことは間違いない。



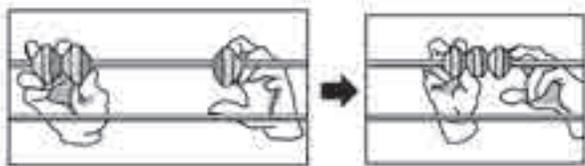
デジタル版 QRコード  
カラー画像を見ることができます!



デジタル版 QRコード  
カラー画像を見ることができます!



- 発問1 何個？「2個」
- 発問2 何個？「1個」
- 発問3 2個と1個（玉を近づけて）、合わせて何個？
- 指示 一緒にやります。2個と1個合わせて3個。



**1年** **算数** Mathematics

**「あわせていくつ ぶえるといくつ」**

動作化させることで「あわせる」「ぶえる」の意味を理解させていく。

東京書籍・1年上・p.38-43 (旧教科書)

東京都大田区立東糀谷小学校  
下山 てるみ

指示 「これは、〇〇のくちばしです。」の文をノートに書きましょう。



**1年** **国語** Japanese

**「くちばし」**

初めての説明文でも、句読点を教える。

光村図書・1年上・p.52-59

大阪府泉佐野市立第三小学校  
勇 和代

発問4 左の缶の中にペンは何本ありますか。

**2 教科書を使って**

教師が言葉に合わせながら玉を動かす。  
子供がそろばんを持っていれば一緒に玉を動かして作業をさせる（学校予算でクラス分の二十玉そろばんを購入するのがお勧め）。動作化が大切なので、子供に言わせながら教師と同じように動作させたい（上の囲み）。「合わせて」「全部で」「みんななど言葉を変えながら行う」。

一年生の導入は、百玉そろばんを常に行いたい。

**1 百玉そろばんを使って**

発問1 何個？「2個」

発問2 何個？「1個」

発問3 2個と1個（玉を近づけて）、合わせて何個？

指示1 一緒に言います。

「〇〇1、合わせて〇〇」

教師が言葉に合わせながら玉を動かす。

指でなぞらせて、ゆっくり読むことで、句読点が意識できる。

**2 句読点を書く場所を教える**

ひらがな学習で、上のよきなマス目を使っている。

そこで、読点は「1の部屋」の真ん中に、句点は、「1の部屋」の右

3	1
4	2

**1 音読で、句読点を意識する**

一年生は、すぐに文章を覚える。しかし、暗唱すると句読点の存在を忘れがちだ。そこで、このような方法で音読させる場面を作る。

教科書を机に平たく置き、指で字を追いつつ音読する。読点、句点の部分では、指で読点や句点をなぞる。

指示2 2と1の上に数字を書きます。

指示3 ブロックの下にも2と3を書きます。

発問5 下のブロックは幾つですか。

指示4 2と1の間に+を書きましょう。

説明 「2と1を合わせて3」ということを、算数言葉では2+1=3と言います。

指示5 みんなで読みましょう。これを式と言います。

上に書くことを教える。そして、位置を覚えるように練習させる。

読点を五個ノットに書いて持つて来ましょう。

四マスの中のどこに書くのかは、簡単なようで結構難しい。読点が書けたら、次は、句点を練習させる。書けたら、一人ずつノットを点検する。

**3 文章を書く**

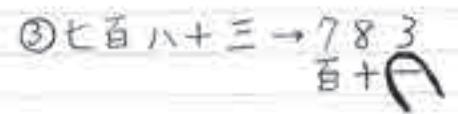
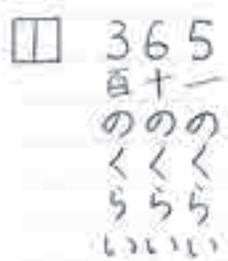
「これは、きつつきのくちばしです。」というように、教科書の文章をノートに書く。

ほかにも、教科書には様々な鳥の写真が載っているため、鳥の名前を替えてどんどん練習させる。こうして、パターン化することで、「〇〇は、□□です。」という基本文型をマスターすることができる。

イラスト：ナカジマヤヨイ

指示1 教科書と同じように、位の名前をノートに書きなさい。

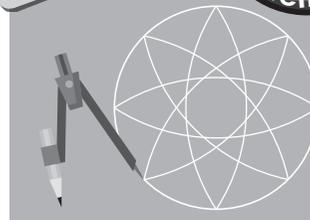
指示2 この勉強の間は、百、十、一だけは必ず書くようにします。



2年

算数

Mathematics



位を書くことで、意味が分かるようになっていく

位を毎回書くこと、指で隠すことで1や0を正確に読めるようにする。

啓林館・2年上・p.77

長野県長野市立東条小学校 小松 裕明

発問1 「小さな魚のきょうだいたち」は、どこで暮らしていましたか。

発問2 「まっくろ」と「くろ」はどちらが黒いですか。

指示 「まっくろ」のように意味を強める「ま」「まっ」「まん」が付く言葉を、できるだけたくさんノートに書きなさい。



2年

国語

Japanese



「スイミー」

第一場面、言葉を確定できる発問で子供たちのイメージをふくらませます。

光村図書・2年上・p.64-76

兵庫県加古川市立平岡小学校 溝端 久輝子

1 場面設定

発問1 「小さな魚のきょうだいたち」は、どこで暮らしていましたか。

「広い海のどこか」

2 色

「スイミーは『まっくろ』です」と確認した後、尋ねる。

発問2 「まっくろ」と「くろ」はどちらが黒いですか。

「まっくろ」

答えた児童に理由を尋ね、大いに褒める。「まっ」を付けることで黒を強調しており、漢字は「真」である。

3 言葉集め

指示1 「まっくろ」のように意味を強める「ま」「まっ」「まん」が付く言葉を、できるだけたくさんノートに書きなさい。

「まっ白」「まっさお」「まん中」「ま下」「ましかく」「まよなか」など。

4 対比

スイミーが「まっくろ」に

して、きょうだいは赤だ。黒板に、次のように書き方を示す。

スイミー(まっくろ)

⇔  
きょうだい(赤)

指示2 このように、組になっているものがほかにもあります。ノートに書きなさい。

スイミー(およぐのがはやい)

⇔  
きょうだい(はやくない)

海(広い)

⇔  
魚(小さい)

5 漢字

指示3 「はやかった」を漢字に直しなさい。

一年生で習った「早い」を書くだろう。しかし、三年生で習う「速い」が正しい。時間があれば例文で「速い」と「早い」の違いにも触れる。

※「速い」は三年生で習う漢字だが、同じ言葉でも違う漢字を使うことを理解させるために例として出している。

イラスト：ナカジマ ヤヨイ

1 写すことで分かる

「そっくりそのままノートに写しなさい」

と指示すると枠まで書く子が出る。代わりに

指示1 教科書と同じように、位の名前をノートに書きなさい。

と指示をする。

位の意味は難しい。特に理解に時間の掛かる子には「のくらしい」まで一度は書かせたい。

さらに、次の指示も必要だ

指示2 この勉強の間は、百、十、一だけは必ず書くようにします。

三マス使って、必ず位の部屋(場所)を表す百、十、一を書かせる。

数を書き表す問題では、先に

百、十、一を書かせ、その上に数字を書かせる。

次の時間に、空位の0を正確に書くことにもつながる。

ほかの場面でも、「書くこと」で分らせていく。例えば、「次の数字を読みなさい」

という問題があるが、必ず①問題の数を写させ、②下に一、十、百を書かせ、③声に出して読ませ、④漢数字で答えを書かせる。

2 隠すことで分かる

一、十、百と書いたときに「一は読まない」と指で隠させる。

上の図のように一を指で隠して縦に順番に読めば、7百8十3となる。

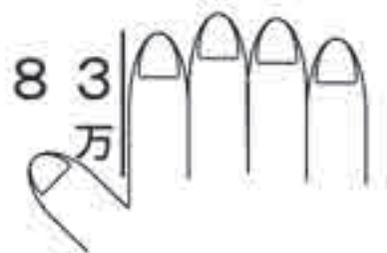
難しいのは1や0の扱いである。例えば、320と312が難しい。この場合は、二つの数字を黒板に書き、3を隠して残りを読ませれば、簡単になる。子供にも指で隠させる。隠すことも教えたい。

指示① 千の位と一万の位の間に線を引きなさい。

指示② 「万」と書きなさい。

8 3 | 4 9 3 0  
万

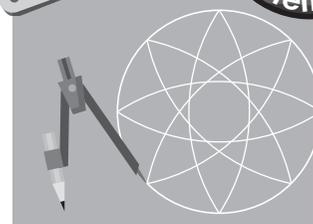
指示③ 千の位まで、手で隠します。



3年

算数

Mathematics



「4桁で区切る」  
これでバッチリ

4桁で線を引く。  
手で隠して区切って読む。

啓林館・3年上・p.61

青森県十和田市立四和小学校  
黒滝 誠人

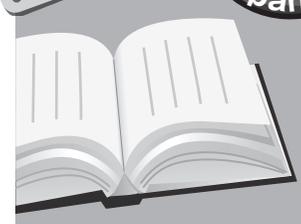
発問 「だんだん黄色にかわってきます」っていうのは、ゴマダラチョウの幼虫の体の色が、秋になったらすぐ黄色に変わるってことだよね？

ゴマダラチョウのよう  
虫は、エノキの葉を食べ  
て育ちます。秋になり、  
エノキの葉が黄色くなる  
につれて、この虫の体の  
色も、だんだん黄色にか  
わってきます。

3年

国語

Japanese



「自然のかくし絵」  
(説明文)

段落ごとの内容を捉えながら  
読む。  
言葉にこだわることで正確に  
読み取れる。

東京書籍・3年上・p.40-47

元・広島県公立小学校教諭  
笠井 美香

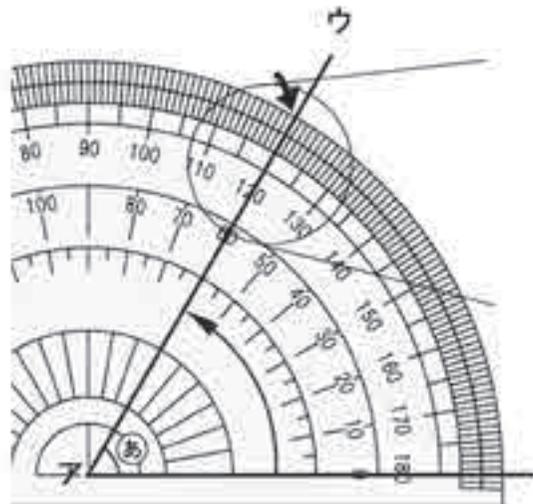
四桁で区切る。  
これで、大きな数(一万を超  
える数)の読み方はバッチリだ。  
問題⑤  
山梨県、埼玉県、東京都  
の人口を読んでみましょう。  
山梨県の人口「83493  
0」を板書する。  
指示① そっくりそのままノ  
ットに写しなさい。  
一マスに一つの数字が入るよ  
うにノートに写させる。  
指示② 一の位に指を置きな  
さい。  
一の位、百の位、千の位、万  
の位と同じように確認する。こ  
こまでは既習事項だ。  
発問① 一万より上の位がある  
ね。何の位？  
児童…十万の位。  
説明① そのとおり！ 十万の  
位。  
指示③ 千の位と一万の位の間

に線を引きなさい。  
指示④ 「万」と書きなさい。  
板書してある数字に書き込ん  
でいく。同じようにノートに書  
かせる。そして、次のように読  
む練習をさせる。  
指示⑤ 千の位まで、手で隠し  
ます。  
説明② 83万。  
児童…83万。  
次はその手を外して、千の位  
から下を読ませる。  
説明③ 4930。  
児童…4930。  
これによって、一万の位で区  
切って数字を読むことを意識さ  
せる。同様に埼玉県の人口「7  
26534」も扱う。  
発問② 何の位と何の位の間に  
線を引きますか？  
児童…千の位と一万の位です。  
四桁で区切って数字を読むこ  
とを覚えれば、一億以上の位で  
も応用が利く。これでバッチリ  
だ。

全員を起立させ、上の文章を  
一回読ませる。読んだら座らせ  
る。そして、三つ質問する。  
①この文章に出てくる虫は、何  
ですか？ 線を引きなさい。  
(ゴマダラチョウのよう虫)  
②ゴマダラチョウの幼虫は何を  
食べているのですか？ 線  
を引きなさい。(エノキの葉)  
③「この虫」は何を指していま  
すか？ 線を引きなさい。(ゴ  
マダラチョウのよう虫)  
この三つを押さえ、発問をす  
る。  
発問 「だんだん黄色にか  
わってきます」ってい  
うのは、ゴマダラチョウ  
の幼虫の体の色が、秋に  
なったらすぐ黄色に変わ  
るってことだよね？  
中には、先生の言うことに、  
「はい！」と答える子もいるが、  
何人かは「違う」「違う」と叫  
び出す。

教師が、「だんだん」「すく  
」を主張すると、子供たちは躍起  
になる。「違う」証拠を文章の  
中から見付けようとし、「だん  
だん」の意味を考えて「すく  
じゃない！」「ゆっくり！」な  
どと言う。  
さらに、「秋になったら、ど  
んどんゴマダラチョウの幼虫の  
体が黄色に変わっていくんだよ  
ね」と言うと、更に大声で「違  
う！ だんだん！」と叫ぶ。  
「どんだんではなくて『だんだ  
ん』！ ゆっくりゆっくり変  
わっていくの！」  
子供たちは、「エノキの葉が  
黄色くなるにつれて」の「つれ  
て」や「変わる」でなく「かわっ  
ていく」となっていることに着  
目し、急ではなく、時間が掛か  
ると口々に主張する。  
(参考文献)  
・『基礎日本語辞典』(森田良行  
著 KADOKAWA)  
・『岩波国語辞典』(岩波書店)

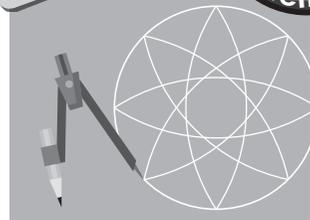
指示 0度から読む！



※ 教科書をもとにかき起こしました。

4年

算数



「角の大きさ」で測り、間違いを防ぐポイント

「0度から読む」を合言葉に測らせることで、目盛りの読み間違いを防ぐ。

千葉県我孫子市立我孫子第三小学校 河野 健一

発問 この詩を読んで、気付いたことは何ですか。



4年

国語



「いろいろな意味をもつ言葉」

詩の構造に気付かせてから、作らせる。

光村図書・4年上・p.124-125

京都府京都市立深草小学校 安江 愛

1 何度も音読をする

いろいろなバリエーションで音読をする。

- ① 追い読み
② 一行交代読み
③ 上下交代読み

教師と子供が交代するだけでなく、子供同士で交代する音読もさせる。

例えば教室を半分に分けて交代させたり、上半分を一人の子供が読み、下半分をほかの子供たちが読んだりという工夫をして、楽しみながらリズム良く音読をさせる(後述するが、四拍子で音読するとよい)。

2 詩の構造に気付かせる

発問 この詩を読んで、気付いたことは何ですか。

指示1 発表しましょう。

と発問・指示を出す。

「上の部分が全部五文字です」

「下は全部『とる』で終わっています」

「下は五文字だけど、最後だけ六文字です」

といった意見が出るであろう。

これらの気付きが出たら、もう一度四拍子のリズムで音読をする。手拍子をしながら、一行を四拍子で読んでいくのである。すると、四拍子に気付く子、「しゃ」で一音と数えられることに気付く子が出てくる。

3 自分で詩を作らせる

指示2 「ひく」を使って、「とる」という詩にならった言葉遊びの詩を作りましょう。「一行書けたら、ノートを持って来ましょう。」

日本語として間違っていないもの、詩の構造に合っているものを次々と板書させていく。

イラスト：ナカジマ ヤヨイ

1 合言葉を教える

子供が陥りやすい間違いの一つが目盛りの読み間違いである。例えば上の図。60度ではなく、120度と答えてしまうのである。

この間違いを防ぐための合言葉を教える。

0度から読む！

分度器を置いた後、これを合言葉にする。

そこにひと手間を掛けることで、落ち着いて目盛りを読ませるのである。

2 間違いやすいところで問う

角度の測り方は、教科書に次のように出ている。

- ① 分度器の中心を、角の頂点に合わせる。

- ② 0度の線を辺に合わせる。

- ③ 目盛りを読む。

これにのっとって進める。

教師用分度器を使って黒板でやって見せながら進める。

そして、目盛りを読むことになる。

ここで「60度? 120度?」と問う。

挙手させる。恐らく子供たちの挙手は分かれるだろう。

余計な説明をしないで、すぐに合言葉を教える。

「ここが間違いやすいところですよ。間違えないための合言葉を教えます。」

「0度から読む」

はい。

(0度から読む)
0度から読んでいくので、これは60度です。

定着するまでは「合言葉は?」と子供たちに問うとよい。

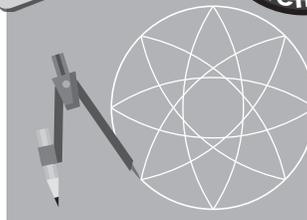
発問 ジャングルジムの周り一周分の長さを調べよう。



5年

算数

Mathematics



身近なモノでアクティブに算数する

新教科書の知的な問題を参考に、幾つか作ってみた。

東京書籍・5年上・p.38  
「比例」

元・東京都立小学校教諭  
村野 聡

指示1 「祇園精舎の鐘の声、諸行無常の響きあり」

この部分だけを覚えます。

指示2 「盛者必衰の理をあらはす」まで覚えます。合格した人は審査を下さい。

初め的一部分のみ限定し覚えさせ、テストをする

半分~全部を覚えさせ、テストをする

合格した子供を審査員にする

5年

国語

Japanese



暗唱でモチベーションアップ!

子供がモチベーションを高める要素の一つが、「有能感を得たとき」である。有能感とは、「ほんの少しの負荷」を乗り越えたときに得られやすい。向山式暗唱指導は、子供に有能感を得させるために非常に適した指導である。

光村図書・5年・p.64-69  
「古典の世界(一)」

石川県金沢市立千坂小学校  
石坂 陽

新教科書を見た。単元の最後に「いかしてみよう」とまとめる授業が設計されている。比例の単元での問題は、次のとおりである。

あやさんの学校は3階建てです。階段を使って、1階のゆかから3階のゆかまでの高さを調べます。階段の1だんの高さをはかったら15cmでした。

面白い。1段の高さが分かれば、下から上までの高さが分かかってしまうところが知的である。しかも、身近なモノを教材にしてアクティブな活動を仕組める。

まとめではなく、導入にしてもいいくらいのネタだ。

教科書ではこれを、「表」↓「式」↓「代入」と定番の手順で進める。

ほかにも同様の比例問題を考えてみた。

「竹取物語」「平家物語」など、複数の古文が教科書に掲載されている。声に出して読むことがメインとなる。何と言っても「暗唱」である。「平家物語」を例に挙げる。以下の展開は、追い読み、一文交代読み、一人読みなど、様々なパターンで読ませたことを前提とする。

次の指示を出す。

「祇園精舎の鐘の声、諸行無常の響きあり」  
この部分だけを覚えます。

ポイントは、出だしの「ある一部分」を限定して覚えさせることである。

こうすることで、誰でも取り組める。また、適度な負荷が掛かるため、達成感も味わえる。

状況によっては、「祇園精舎の鐘の声」の部分だけというところもあり得る。

覚える時間を取った後に、テ

「盛者必衰の理をあらはす」まで覚えます。

合格した子を審査員にする。

非常に熱中する。

さらに、次の指示を出す。

帰り道も練習しながら帰りなさい。家族にも聞かせなさい。

点や線の指導が可能になる。

「平家物語」は全部で八行ある。全てを一時間で暗唱させることは不可能に近い。そこで、四行目まで覚えさせる。

全員を審査していると、時間が掛かってしまう。

次の工夫が必要である。

合格した子を審査員にする。

非常に熱中する。

さらに、次の指示を出す。

帰り道も練習しながら帰りなさい。家族にも聞かせなさい。

点や線の指導が可能になる。

ジャングルジムの周り一周分の長さを調べよう。

この場合は実際に何mあったのかを確かめられる(実測できる)題材になる。

高さも、実測して調べさせることができる。

この階の廊下の長さを調べよう。

廊下の長さは、床だけを見ても「単位」になるモノがない(場合が多い)。

天井に着目させる。多くの学校では、天井はパネル状になっている。パネルを単位として、廊下の長さを調べることができそう。

天井のパネル1枚分を測定しようとする、工夫が必要になるので、知的な作業になりそう。

「竹取物語」「平家物語」など、複数の古文が教科書に掲載されている。声に出して読むことがメインとなる。何と言っても「暗唱」である。「平家物語」を例に挙げる。以下の展開は、追い読み、一文交代読み、一人読みなど、様々なパターンで読ませたことを前提とする。

次の指示を出す。

「祇園精舎の鐘の声、諸行無常の響きあり」  
この部分だけを覚えます。

ポイントは、出だしの「ある一部分」を限定して覚えさせることである。

こうすることで、誰でも取り組める。また、適度な負荷が掛かるため、達成感も味わえる。

状況によっては、「祇園精舎の鐘の声」の部分だけというところもあり得る。

覚える時間を取った後に、テ

「盛者必衰の理をあらはす」まで覚えます。

合格した子を審査員にする。

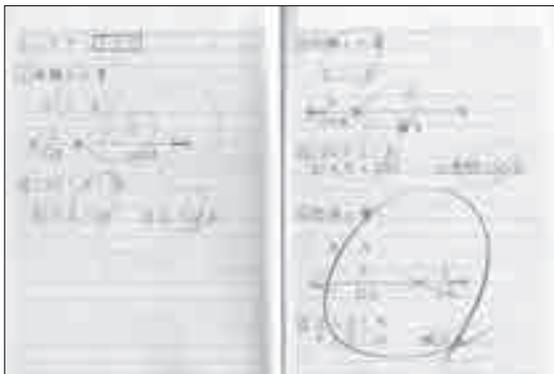
非常に熱中する。

さらに、次の指示を出す。

帰り道も練習しながら帰りなさい。家族にも聞かせなさい。

点や線の指導が可能になる。

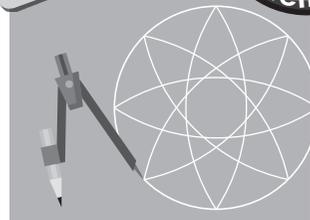
発問 一目盛りは、幾つですか。



6年

算数

Mathematics



「比とその利用」文章題は2種類ある

同じスキルで解かせる。ポイントは「一目盛」だ。

啓林館・6年・p.120-121 (旧教科書p.87-88)

山口県下関市立小月小学校 林 健広

指示1 教科書以外の熟語を探します。一つ言える人？

指示2 まだまだあります。できるだけたくさんノートに書きます。

指示3 ノートに一つ書いた人？ 二つ書いた人？ 一番多く書いた○さん、黒板に書きます。



6年

国語

Japanese



3字以上の熟語の構成は、ひと工夫加えるだけで子供が熱中する

コツは2つある。①個人でたくさん漢字を探させる。②多く書けた子に全て板書させる。その後「まだ足せる人？」と付け足させる。

教育出版・6年上・p.46-47

埼玉県さいたま市立宮原小学校 竹岡 正和

「三字以上の熟語の構成」である。この単元では、教科書以外の熟語を探させる活動がよい。教科書には「市一町一村」「衣食住」など四つの例がある。

指示1 教科書以外の熟語を探します。一つ言える人？  
子供が「大一中小」と発表したとする。褒めた上で板書させる。

指示2 まだまだあります。できるだけたくさんノートに書きます。  
まずは個人で探させる。この後の組立ては幾つかある。

指示3 ノートに一つ書いた人？ 二つ書いた人？ 三つ書いた人？  
と聞いて、一番多く書いた子に全て板書させる。その後、

指示4 さらに一つ足せる人？ 二つ足せる人？  
と聞いて一番多く書いた子に板書させる組立て。または、班で協力させて多くの熟語を探させる

比の文章題は二種類。  
①「比の一方の数量」問題。  
例「砂糖と小麦粉の重さの比を2・5にしてケーキを作ります。小麦粉を150gにすると砂糖は何gいりますか」  
②「全体をきまったら比に分ける」問題。  
例「兄と弟が720円のトランプを買います。弟が出すお金と兄が出すお金の比を4・5とすると、それぞれ何円ずつ出せばよいですか」  
この二つを、同じ「解き方」で授業する。単元を貫くスキルは、同一がよい。  
1 二つの比を書かせる  
文章題を教師がゆっくり読む。「砂糖と小麦粉と書きなさい」「その下に2・5と書きなさい」  
2 線分図をかかせる  
線分図をかきます。10cmの横線「2・5ですから、右と左、どちらを長くしますか」  
「5の方ですね」  
上のノートのように、5の方を長くする。  
「砂糖は何gですか」「gです」  
「gと書きなさい」  
「小麦は何gですか」「150gです」  
「150gと書きなさい」  
3 一目盛を求めさせる  
「小麦粉、一目盛を入れなさい。赤でなぞりなさい」  
「小麦粉、一目盛は何gですか」(30gです)  
「式は？」(150÷5です)  
答えから式に進めた方が、算数が苦手な子供は分かりやすい。この後、砂糖を求めさせる。  
同じ三つの流れで、次の日、「全体を決まった比に分ける」問題もさせる。(1)二つの比を書かせ、(2)線分図をかかせ、(3)一目盛りを求めさせる。  
啓林館の教科書では、この二つの問題は、別の解き方が紹介されている。しかし、算数が苦手な子供はこれでは混乱する。単元を貫く同一のスキルがよい。

「三字以上の熟語の構成」である。この単元では、教科書以外の熟語を探させる活動がよい。教科書には「市一町一村」「衣食住」など四つの例がある。

指示1 教科書以外の熟語を探します。一つ言える人？  
子供が「大一中小」と発表したとする。褒めた上で板書させる。

指示2 まだまだあります。できるだけたくさんノートに書きます。  
まずは個人で探させる。この後の組立ては幾つかある。

指示3 ノートに一つ書いた人？ 二つ書いた人？ 三つ書いた人？  
と聞いて、一番多く書いた子に全て板書させる。その後、

指示4 さらに一つ足せる人？ 二つ足せる人？  
と聞いて一番多く書いた子に板書させる組立て。または、班で協力させて多くの熟語を探させる

全部で十五の漢字を使っています。これより多くの漢字を使った言葉を考えます。  
子供は楽しそうにノートに書き出す。

指示5 班でたくさん探します。辞書などを使って構いません。どの班が一番多く探せるか。時間は十分。用意、始め！  
子供は探す活動が好きである。更に競争の要素も加わる。

指示6 それでは一班から一つずつ黒板に書いてもらいます。と伝えて、班の代表に一つだけ板書させる。次の班は前の班と違う熟語を板書させる。ノートにある熟語が全て板書されたら、「参りました！」と班に言わせると面白い。最後は「できるだけ多くの漢字を使った言葉を考えさせる」活動が盛り上がる。

指示7 先生が熟語を考えました。「鳥栖小学校六年一組担任 竹岡正和」  
全部で十五の漢字を使っています。これより多くの漢字を使った言葉を考えます。  
子供は楽しそうにノートに書き出す。

イラスト：ナカジマ ヤヨイ





臨時休校って誰が決めるの？

新型コロナウイルス感染症対策の休校の事例から「学校の設置者」を取り上げ、私たちの周りには市が設置している様々な公共施設があることに気付かせる。

6年「政治」

兵庫県丹波篠山市立味岡小学校  
かわはら まさき  
川原 雅樹



上記QRコードより二〇二〇年二月二十七日新型コロナウイルス感染症対策本部での安倍首相の映像を見せる（政府インターネットテレビ）。

来週より全学校臨時休業要請

みなさんの学校は何日から何日までお休みでしたか？



確認した後、次のQRコードから休校した学校、休校しなかつ

た学校があることを知らせる。

地域によってバラバラでいいのですか。

自由に発表させる。もう一度上記の安倍首相の映像を見せる。

「要請」を辞書で調べなさい。

「お願い」である。

「命令」でなく「お願い」でいいのですか。

自由に話し合わせる。「勝手に決められない」「感染者が出ていない地域もある」「急に休

校だと困る」などが出るだろう。休校を決めるのは誰ですか。

「校長先生」「県知事」「市長」などが出る。次の法律を提示する。

学校保健安全法（臨時休業）  
第二十条 学校の設置者は、感染症の予防上必要があるときは、臨時に、学校の全部又は一部の休業を行うことができる。

「学校の設置者」しか決められないので、首相でも要請しできないのですか。

学校の設置者とは誰ですか。

話し合わせ、法律を提示する。

学校教育法第二条  
学校は、国、地方公共団

体及び別に法律で定める法人のみが、これを設置することができる。

自学校の看板「市立」を示す。

私たちの学校は市立だから市の教育委員会が設置者です。県立なら県の教育委員会、国立なら国の国立大学法人という組織です。私たちの学校は市が設置しています。

ほかにも「市」が設置している施設を予想して、思い付くだけ簡条書きにしなさい。

「図書館」「公園」「道路」などが出るだろう。カーブミラーや橋などにも「市」の看板やシールが貼つてあるので、見付けさせるといい。動物園や水族館など娯楽施設もあるだろう。



市の施設は、どうやってつくることを決めているの？ お金はどこから出るの？

つくりたい施設を考えさせることにより、私たちの周りから、政治の仕組みと税金の使われ方を理解する。

6年「政治」

兵庫県丹波篠山市立味岡小学校  
かわはら まさき  
川原 雅樹

（前ページの続き）

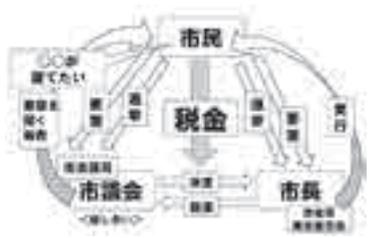
市に新しい施設をつくるとしたら、何をつくりたいですか。「要望書」と書いて、施設名と理由を簡条書きにしなさい。

施設名を次々発表させる。これが「市民の要望」となる。

新しい施設をつくるには、要望書をどこに持って行って、その後、どのような仕組みで決められるのですか。教科書や資料集から探しなさい。



教科書や資料集に「市民」「市議会」「市長」「市役所」などの関係図を見付けさせる。埼玉県上尾市の子供向けウェブサイトを（上記）の図が分かりやすい。左は更に簡単に、



要望↓議会  
↓実行、税金・選挙を  
図にしてみよう。一人の子の要望を当てはめ

て説明し、写させる。

施設をつくるには、議員さんや市役所に要望を出し、市議会です話し合い、市役所が計画や仕事をします。県の場合は、県議会・知事・県庁、国なら国会・総理大臣・内閣となります（図に当てはめていく）。

施設をつくるお金はどうするのですか。図から探してください。

「税金という、私たちが払っているお金を使います。」

教科書から税金のページを見付けさせ、読ませる。前ページで出た市の施設の設置・運営に税金が使われ、様々な税金の種類があること、消費税など小学生も払っていることを確認する。右下のQRコードより国税庁



の小学生向け「税の教材」がダウンロードできるのでぜひ見せてもいいだろう。

教室の中で税金が使われている物を、簡条書きにしなさい。

ほぼ全て。教師の給料も税金で支払われていること、小学生一人に年間約九十万円税金が使われていることなども知らせる。

私たちの生活や願い実現のため、国や県、市が作っている仕組みを「政治」と言います。政治には私たちの「税金」が使われ、政治を行う議員は私たちが「選挙」で選んでいるのです。

上記の図に「政治」とタイトルを書かせ、授業は終了となる。

# 英語 6年

「Lesson2」の流れはだまかに以下のとおりである（6～8時間計画。移行期間にどれだけ学習してきたかなど、実態に応じて行う）。

## 第1時 好きな季節と理由を伝える

〈単語〉季節、行事

〈表現〉A：What season do you like?

B：I like spring.

A：Why?

B：We have（行事）in spring.

## 第2時 好きな季節と理由を伝える

〈単語〉季節、行事、月

〈表現〉A：What season do you like?

B：I like spring.

A：Why?

B：We have～in（月）.

## 第3時 好きな日本の行事の魅力を伝える

〈単語〉月、行事、形容詞

〈表現〉A：We have Children's day in May.

I like Children's day.

A：Why?

B：We can see Samurai helmet.

It's cool. We can see carp streamer. It's very beautiful.

第4時以降は「We have a nice park in my town. We can play on the swings, seesaw, and slide.」といった表現を学び、街の魅力を伝え、スピーチをしたり、言えるようになったものを読んだり書いたりしていく。

### ポイント1 月の名前の単語練習

月の名前は発音が複雑で難しい。言えるようにならないからといって、一度に長く練習しすぎないようにする。3、4時間学習する中で、言えるようになっていければよい。そのためにも、楽しみながら覚えられるように工夫をする。基本的なリピート練習（2回→1回→0回）に加え、教科書26、27ページを使って、ペアでポインティングゲーム（指差しゲーム）をしたり、ペアで交互に言ったりして、楽しく繰り返し言えるようにするとよい。

## Lesson2 「We have Children's Day in May.」

この単元では「We have（行事）in（月）」や、「We have（施設）in（場所）」という文を通して、行事や施設の魅力を伝え合っていく。既習の「like」「can」を使った表現や形容詞を使って、伝えたいことをより詳しく伝えられるように組み立てたい。

三省堂・6年・p.26-37

東京都立小学校  
小林 智子

### ポイント2 We have～in（季節・月）をまず言えるようにする

まずは「We have～in…….」を言えるようにしたい。そのため、行事の名前は日本語でもよいことにする。教科書にある単語は教えるが、それ以外にも、身近なものを取り上げると、興味をもって取り組める。

「We have どんど焼き in January.」など、地域の特徴を生かすのもよいだろう。

### ポイント3 行事（地域）紹介ポスターを作ってALTに見てもらう、ウェブページに載せてPRするなど、目的をもたせる

目的を明確にしてから取り組むことで、伝えたいことが出てくる。「こういう行事があるから、この季節に来てもらえるようにしよう」「みんなしか知らないおすすめスポットに来てもらえるようにしよう」のように、スピーチや書くことの目的を設定してから取り組みたい。

# 道徳 5年

偉人教材で、「利他の精神」を教える  
授業は盛り上がり、その後の評価で学級経営も安定する。

日本文教出版・5年・  
p.176-179（旧教科書）  
「命の種を植えたい―緒方洪庵―」

兵庫県東牟婁市立美座小学校  
山本 真充

## 1 道徳の授業後こそ褒め続ける

道徳の授業だけで、子供の考えを変えようとするのは難しい。褒め続けることで変容していく。例えば次のような方法がある。

- 1 道徳の授業をする
- 2 学習した行動ができた子供を褒め続ける

このようにすることで、子供

たちは、授業内容の理解を深めるだろう。それが定着すれば、学級はより安定してくる。

## 2 「命の種を植えたい―緒方洪庵―」をこう授業する

〈あらすじ〉緒方洪庵は、天然

痘で多くの人の命が奪われることを悔やんでいた。そこで、種痘を使った予防治療を行う。しかし予防接種などがなかった時代、周りからの理解は得られない。逆に、「天然痘を広めている」と批判される。それでも、人々を救いたい一心で、諦めず取り組んだ。という実際のエピソードである。

- ①資料の読み聞かせ
- ②主発問を問う

発問1 あなたは緒方洪庵のよ

うな生き方ができますか。  
指示 そう思った理由をノートに書きなさい。

## 〈できる派〉

・多くの人の命を救うためなら、苦しくても乗り越えられる。

## 〈できない派〉

・皆を救うために行動しているのに、陰口をたたかれたりするのには耐えられない。

・事実には力がある。理由を次々と発言させることで、自然と内容の確認にもなる。

## ③討論

発問2 もしあなたが、緒方洪庵のように生きられたら幸せですか。幸せではないですか。  
〈幸せ派〉

・世の中に貢献でき、多くの人を救うことができるから。

・私は将来医者になりたい。だからとても憧れる。

## 〈幸せではない派〉

・もつと自分が楽しいこと、例えば趣味などに時間を使う方が幸せだと思っから。

・功績を残しても、陰口をたたかれたりするのには、嫌だから。

## ④語り

説明 それぞれ、幸せの考え方は違いますね。洪庵は、「自分を犠牲にしても、人のために生きる」ことに幸せを感じ、そのような生き方をしました。これを「利他に生きる」と言います。言ってごらん。

（利他に生きる）。このような生き方もあるのですね。

## ⑤感想を書かせる

「利他に生きる」ために、どのような行動ができるかを授業の感想に併せて書かせたい。具体的に何をできるかを、皆で理解し合うことができるからである。

## ⑥教師が褒め続ける

その後、日々の生活の中で、利他の行動を褒め続ける。例えば、「〇〇さんが準備を手伝ってくれました。利他の行動です。おかげで、授業がスムーズに開始できました。すばらしかったです」と褒める。繰り返し。

すことで、子供は変容していく。

教科で使える  
プログラミング実践

6年生までに体験  
させたい「フィジ  
カル・プログラミ  
ング」

アンプラグドだけでは「プログラミングを体験した」ことにはならない。コンピュータを使ったプログラミングまで計画的に実施できるようにしているか、カリキュラムを再点検しよう。

兵庫県姫路市立英賀保小学校  
許 鍾萬

1 三つのプログラミング体験

プログラミング教育は、大きく次の三種類に分けられる。

- ① アンプラグド・プログラミング
- ② ビジュアル・プログラミング
- ③ フィジカル・プログラミング

「アンプラグド」は、コンピュータを使わないプログラミングの授業。導入段階の指導では効果的な方法だ。教科書やワークシートを使い「プログラ

ミング的思考」(例えばフローチャートをかく)を体験させる。「ビジュアル」は、コンピュータの画面上でプログラミングを体験してみる授業。「Scratch」に代表されるような、直感的にプログラミングできるコンテンツがたくさん公開されている。自分で命令を自由に組み替えながら「順次処理」「分岐処理」「反復処理」を楽しく学べる。命令をあれこれ組み替える活動は「論理的思考力を身に付ける」ことにつながる。パソコンやタブレットを使って簡単に授業できる。

プログラ <https://proguru.jp/>

このサイトにアクセスし、ビジュアル・プログラミングを体験する。チュートリアルというサポーター画面が表示されるので、子供たちが一人で操作できる仕組みになっている。

右下の画面は、六年生の算数に新しく入った「最頻値(データの活用)」の学習画面だ(新学習指導要領の内容)。指導案もダウンロードできる。

2 「フィジカル」の体験

「フィジカル」は、コンピュータ上で作ってみたプログラムで実際に「モノ」を動かしてみる授業。

新学習指導要領には次のように明記されている(総則)。

プログラミングを体験しながらコンピュータに意図した処理を行わせるために

必要な論理的思考力を身に付けるための学習活動

低学年や中学年で「アンプラグド」「ビジュアル」のプログラミングを体験させる。

高学年では自分が作ったプログラミングで目の前にある「モノ」を思ったとおりに動かせた(あるいは思ったとおりに動かできなかった)という経験までさせたい。

プログラ理科 <https://proguru.jp/science>

このサイトにアクセスすれば、理科「電気と私たちの暮らし」でフィジカル・プログラミングの授業を追試できる。

「マイクロビット」という教材を使い、プログラムどおりに豆電球を光らせる体験ができる。フィジカル・プログラミングを体験することで、便利な世の中の「見え方」が変わる。



### 生徒のやる気を引っ張り出す

4月は「頑張ろう」として  
いたY君、しかし6月まで  
やる気が続かない。そんな  
Y君の「やる気が出る活動」  
は何なのかを試し続けた。

埼玉県さいたま市立宮前中学校  
もりた たけお  
森田 健雄

#### 1 やる気を持続させるために

四月は、「今年こそ英語を頑  
張ります」とY君は言っていた。  
しかし、長くは続かず、いつの  
間にか寝てしまっているときに  
多くなった。

気付いたら注意をするのだが、  
なかなか起きない。注意される  
ことが多くなり、Y君のやる気  
は更に後退した。そこで意識し  
たことがある。

Y君が、どんな活動なら  
やる気を出すのか、次々に  
試すこと。

#### 2 あれも駄目、これも駄目

私の英語の授業は、簡単なダ  
イアログで始まることが多い。  
単語練習のために、授業ではフ  
ラッシュカードを使っている。

皆が楽しそうに発音する中、  
Y君はぐっすりと寝ていた。全  
体に対して行うことだと、自分  
には関係ないという気持ちにな  
るようだった。

それならと思い、カルタを  
行った。カルタを始めるとき、  
Y君は起きていた。しかし途中  
で寝てしまった。「Y君起きな  
よ」と声を掛けると、「取れな

いからいい」と返ってきた。

カルタは、一瞬で判断して札  
を取らなくてはいけない。あつと  
いう間にほかの生徒が札を取っ  
てしまう。だからY君はつまら  
なくなり、寝てしまったようだ。  
ゲーム性があり楽しい活動で  
も、自分が活躍できないので嫌  
になってしまったのだ。

ほかにもペアでの活動を増や  
す、グループでの活動を行うな  
ど、様々な活動を試したが、Y  
君が起きていることはほとんど  
なかった。ペアやグループでの  
活動では、自分ができないこと  
が明確になってしまうことがあ  
る。そこでやる気がなくなっ  
てしまったのだ。

#### 3 Y君が起きた

Y君のやる気を引き出す活動  
などないのではないかと諦めか  
けたとき、英単語BINGOな  
ら起きていることが分かった。  
幾つかある単語の中から自分

の好きな単語を選び、シートに  
記入していく。その後、教師が  
言った単語を消していく。一列  
消せたらBINGOだ。とても  
単純なゲームだが、Y君は楽し  
そうに行っていた。いつもは  
「書く」活動では寝てしまうの  
だが、BINGOシートには一  
生懸命に単語を書いていた。

- ①ゲーム性がある
- ②人と比べずにできる
- ③楽しい

BINGOにはこのような要  
素があるからだろう。BING  
Oの後、Y君は私に言った。  
「先生、俺頑張ったよね」  
やる気がなさそうに見える生  
徒も、本当は頑張りたいと思っ  
ていることに気付いた。

特に中学生は、活動をやらな  
いことで、できないことを隠す  
ときがある。教師が諦めずに、  
生徒のやる気を引き出す活動を  
探し続けることが大事だ。

### 授業で心を充電 心地良い疲れは元気の源。

埼玉県熊谷市立妻沼西中学校  
とよだ 雅子



「ウーオ」と  
口の形を作ら  
せ、横から見  
せる。唇が突  
き出ているか、自分自身で確か  
めさせて、スタート。「よし、  
合格」と次々に評定していく。

#### 1 小さな目標を達成させる

個別評定で、「できる」を積  
む。口の形、出だしの音、短い  
フレーズなど、僅かな部分でよ  
い。

①口の開け方検定  
指示1 口の開け方検定！  
「ウーオ」、唇をとがらせたま  
ま、縦に開けたら合格です。

#### 指示2 「ロー」つなぎ

次の人の声が聞こえるまで  
「ロー」と伸ばします。途切  
れず、最後の人までつなげて  
いきます。あなたも一人で伸  
ばしているかのように！  
三十名以上がよびみなく最後  
までつながると、歓声があがる。

#### 2 音に集中できる課題設定

二拍子と三拍子の聴き取りを  
する。疲れモード満載のときは、  
音を聴くことさえも注意散漫に  
なる。だから、まずは指揮をし  
たり、手合わせしたりして体を  
動かした後、聴くことに注意を  
傾けさせる。

指示3 二拍子は行進、三拍子  
は周辺で二人組になって手  
合わせをします。

「インディー・ジョーンズ」「ハ  
リー・ポッター」「ターミネー  
ター」「ロッキー」「バイレーツ・  
オブ・カリビアン」で使用され  
ている曲や嵐の「Monster」を  
次々に流し、聴き取らせていく。

#### 3 前に出て指揮を振る

やんちゃな子ほど、前に出て  
何かをやりたいがる。  
「主人は冷たい土の中に」  
指揮をしながら歌い、フェル  
マータを表現する。

指示4 指揮をします。

♪ねーむれよしずか〜♪  
しずかにねむれ〜♪

指示5 お隣さんに指揮をします。

指示6 隣の人の指揮が良かった  
という人、手を上げます。

指示7 どこが良かったか理由  
を言います。

生徒：フェルマータの後の合図  
が分かりやすい。

説明 フェルマータ〜♪で伸  
ばすのはみんな上手です。そ  
の後、「せ〜の〜」って出る  
合図が出せると分かりやす  
いですね。

指示8 前で行いたい人は出て  
きます。

「前に出たことがます偉い！」  
と褒める。どこが良かったのか、  
生徒に言わせる。  
疲れのたまるときだからこそ、  
楽しい授業にする。ガミガミと  
注意して行為を直させようとは  
せず、歌ったり聴いたり活動さ  
せたりしてより良い行動を促す。

※ 中学校総合体育大会

国語

「自分の頭」で読まねば間違う

「朝顔に釣瓶とられてもらひ水」を読み解く。

評者・元・長崎県公立小学校教諭  
構成・埼玉県熊谷市立奈良中学校

伴一孝

長谷川博之

今回も二十六名の応募があった。

「休校で授業できなかった」という事情も多い中、高い志を感じさせる。

全て取り上げたいが、四名に絞る。

ついでに言うが、応募の二十六名全員

「誤読」である。

この句が全く読めていない。

当然である。

まず挿絵を描いた江戸時代の歌川広重が誤読、明治の正岡子規も誤読、よって鈴木大拙も誤読。

作者の加賀千代女は、辟易して、およそ十五年後に改悪作を掛け軸に遺しているが、無駄だった。

文学作品の解釈において、これはしばしばあることである。

「自分の頭」で読まねば間違う。

正確に読んでいる。

大川氏が「話者は翌日どうしたか」と発問したからだ。

その子だけは「桶もらう」と正しく答えている。

「翌日」ではなく、発語した時点で話者は「朝顔にもらひ水」しているのだ。

その子だけが、八点である。

恐らくやんちゃくれの男子だろう。顔まで思い浮かぶ。

まず私たちに、江戸時代の生活感がない。ここを押さえた授業者たちは、それだけで立派だ。

毎朝、何度も（エリア共有の）井戸まで行って生活の水くみをする。

蛇口をひねればお湯まで出る現代の感覚では分からない。

昨日までなかった朝顔のつるが、今日は井戸の鶴瓶（ひもの部分）に絡んでいる。自分が外してあげなければ、次に来た誰かが引きちぎってしまうだろう。

ただでさえ井戸が混み合う朝、誰もが隣接エリアの井戸まで「もらひ水」に行

上記三つのことについて補足する。

①「朝顔」は自然の美しさであり、「釣瓶」は日々の生活（暮らし）を象徴している。

②「もらひ水」をしたのは、自然の美しさに感動し、傷つけたくなかったからだ。

③「に」から「や」への詠み変えにより、主題がより明確になったのだ。

（熊本県 松田春喜氏）

熊本の松田春喜氏、二点。

話者は朝顔を「傷付けたくなかった」を押さえたところが良い。

そこを突っ込むべきだ。

発問1「とられて」を別の言葉に言い換

くわけがない。

申し訳ないが「ごめんね、お水もらうよ」と言って、いまだ絡み始めで柔らか

な一〜二本のつるを、そっとひも解いてあげた。

それを千代女は「もらひ水」と詠んだのだ。

歌川・正岡・鈴木ら男衆には、決して分からない感覚。しかも、当時から俳句の世界は圧倒的に男社会。

誤読が連発されたのだろう。

十九歳でこの句を詠んだ加賀千代女は何も言えず、三十五歳でやっと掛け軸に「朝顔や」と記した。

句としての完成度は、初出の「朝顔に」の方がはるかに高い。

彼女にとって、苦肉の策だったに違いない。

しかし、現代のこのときに至るまで、誰も読み解くことはできなかった。

なぜ三十五歳で詠み方熟練の千代女が、わざわざ「改悪作」を掛け軸にまで遺したのか。

えると何ですか。

からまって、まきついてなど。とられてが、擬人法であることに気付く。

発問2 誰から水をもたらったのですか。

たくさんの意見を出させた後、「もらひ水」の意味を確認する。

（長崎県 岩永将大氏）

長崎の岩永将大氏、三点。

「話者は『誰から』水をもたらったのか」を「誰に」なら本質に迫れた。

発問 次の朝、釣瓶には朝顔のつるが巻いたままです。井戸の水がくめません。あなただったらどうしますか。□に言葉を入れて書きなさい。

朝顔に釣瓶とられて□

朝顔に釣瓶とられて□

〈児童の回答例〉

朝顔に釣瓶とられて 桶もらう

（長野県 大川雅也氏）

長野の大川雅也氏、四点。

正確に言うと、大川学級の一人の子が

「朝顔や釣瓶とられてもらひ水」と板書する。

説明 これも、加賀千代女の俳句です。最初に紹介した俳句からおおよそ十五年後の、三十五歳くらいのときの作品です。

発問 最初の俳句と何が違いますか。違うところを、ノートに書きなさい。

全体で発表させる。次の五つが出るだろう。

(1) 「に」が「や」になっている。

(2) 切れ字がある。(「や」)

(3) 句切れがある。(「朝顔や」の初句切れ)

(4) 強調されている言葉が増えている。(「朝顔」も)

(5) 感動の中心が変わっている。(「朝顔」に)

（山形県 佐藤智彦氏）

山形の佐藤智彦氏は、そこまで迫りながら、大魚を逸した。一点。

5分でできる！ みんなで理解する特別支援教育  
コピーフリー研修シート 2020年 No.3

下敷きなどで隠し、下へずらしながら研修をしていくと効果的です！

### 研修3 発達障害のある子供の「多動」への支援を考えよう！

イラスト：しもかわらゆみ  
『TOSS 特別支援教育』FBより



- 1) 発達障害のある子供の多動はなぜ起こるのでしょうか？ 何かを入力しています。  
□に文字を入れましょう。

□□の入力

そわそわする、机を叩き続ける、椅子をボタンボタンするなどの多動は「わざとではない」「落ち着きがないのではない」と理解することが大切です。彼らが動くことで「刺激」を脳に送っています。

そのような動くことの刺激があるから学習が脳の中に入るといふエビデンスもあります。

- 2) なぜ「動くこと」が発達障害のある子供の脳にとって重要なのでしょうか？  
□に文字を入れましょう。

□□□□物質の充足

動くことで「セロトニン」「ドーパミン」などの脳内の神経伝達物質が出ることが分かっています。身体を動かすことで集中しようとしている、頑張ろうとしていると捉えることができます。やる気の一つのサインですね。

- 3) 多動性に対してどのような配慮ができるのでしょうか。□に文字を入れましょう。

① 合法的に□□□授業の工夫

② 身体の□□が動かせる配慮

まずは授業の中で「合法的に動かす工夫」が必要です。「落ち着きなさい」「動くのをやめなさい」と「抑制」で多動を何とかしようとするのは逆効果です。「お隣さんと相談してごらん」「教科書を読みます」「立って読みます」「先生のところまでノートを見せにお願い」など全体の中で「動いても良い」パーツを組み込むことが必要です。  
また身体を動かす方が集中できるのであれば、「椅子にゴム紐を付けて足を動かせるようにする(ふみおくんが便利です)」「手にゴムボールやお手玉などを持たせていつでも握れるようにする」という身体の一部を動かしても良いという個別の配慮もとても大切です。

※①②の順序は任意です

## 医師の目から見た特別支援教育

1 集団に入れない、変わり者と周りから見られている高学年の男子について

集団の中で「この子は変わっている」と思われることがあるが、

同じ考え、同じ特徴をもつ子の集団に入れば「この子は普通」になる。つまり「集団」の問題であると言える。

そのため、「この集団ではこういう話をしよう」という前提を作ってあげる、理解させてあげることが大切だ。例えば「小学校高学年の男子の集団」で「お人形遊び」の話をして盛り上がりませんが、「低学年の女の子の集団」ならば違ってくる。そもそも（その子が納得しているのであれば）、五、六年生の男の子だっ

たら、そんなに群れなくてもよいのではないだろうか。

2 I-Qが高く授業に不満を感じている子に対して

大切なのは、「この先生の話は聞いて（知的に）面白い」「この先生にはかなわない」と思わせることだ。対応の姿勢については、

まず、その子の発言や行動を受け入れてあげる。その中で「先生の話聞いた方が自分にとって得がある」という視点でアプローチする。

例えば、「授業の内容が分かっているつまらない」と思っていることであるよね（受け入れ

集団になじめない子、I-Qが非常に高い子への対応  
教師が一つ上の俯瞰した視点から考えることが大切。

医学博士 宮尾 益知

構成・田丸 義明  
神奈川県川崎市立小学校



宮尾 益知

どんぐり発達クリニック 院長/キフテッド研究所 理事長/東京大学大学院 情報理工学系知能機械情報学 非常勤講師/国立成育医療研究センター 医療機器開発部 共同研究員/白百合女子大学 発達臨床センター 顧問

「でも先生の話は時々、役に立つことがあるから、聞いておくといいいよ」（得がある）  
というようにである。

その際には、上から目線だったり、細かいところまであれこれ指摘したりするのはなく、お兄さん、お姉さんの視点からアドバイスをするといいいよ。

例えば、算数で筆算を書かない場合、「大人が3+5程度の計算で筆算を書かないように、頭がいいから、これくらいは筆算を書く必要がないよね」という「受け入れ」をしてあげる。

その上で「ただ、筆算を書いておくミスが少なくなるよ」という「得」になることを話すという具合である。

そのため、I-Qが高い子に対しては、まず、その子の発言や行動を受け入れてあげる。その中で「先生の話聞いた方が自分にとって得がある」という視点でアプローチが有効である。

そして、「尊敬される、かなわないと思われる教師としての姿」を目指してほしい。

### プロが教える 教室でできる 言語療法

子供の利益のために行う。

知能検査は検査結果を踏まえて、家庭生活や学校生活において、子供が生活しやすくするための具体的なアドバイスや指導方法を示唆するものである。決して「レッテル貼り」や「排除」のために用いられるものであってはならない。

ここ最近、現場の教師の間でも知能検査に対する関心が高まっている。私も、検査結果の読み取りについての校内研修を依頼される機会が増えてきている。大変望ましい傾向であるが、教師間での知能検査の捉え方は様々なようである。

今回からは、この点を整理していくことをテーマとしたい。そもそも知能検査実施の目的は何か。最大の目的はこれである。

一口に字が書けない子供といっても、背景には様々な要因がある。

字の形が覚えられない視覚的記憶の問題、音が覚えられない聴覚的記憶の問題、言葉の一つ一つの音に分けられない音韻操作の問題、字の意味が理解できない文字の読み問題、眼球運動や手指の巧緻性の問題などである。

こうした要因に応じた指導がなされなければ、子供たちは救われない。

知能検査結果を正しく活用することで、子供の困難さの背景を知ることができ、

問題とされている行動が「子供の『わがまま』や『努力不足』によるものである」という誤解から救済するツールだ。

一方で、教師の側の目的は、**指導のエビデンスを得ること。**

## 教師が知っておくべき 知能検査の基礎知識①

言語聴覚士 下妻 玄典

知能検査は子供の利益のために行わなければならない。



下妻 玄典  
LD等の専門家  
巡回相談員  
巡回相談員  
虹の子ども  
クリニック

正しい指導方法で導くことができる。

我が国で広く実施されている代表的な知能検査として、以下のものがある。

- \*WISC-IV (ワイスク・フォー) 子供の潜在能力を知る代表的な知能検査である。知的能力の水準を測定する全検査IQに加え、特性も把握できる。
- \*KABC-II (ケーエービーシート) 子供の「認知特性」実行能力(認知総合尺度)と「基礎的な学力(習得総合尺度)」の水準とバランスを測定できる。
- \*田中ビネー知能検査V 主に就学前の子供の潜在能力を知る知能検査である。

就学後の通常学級に在籍している子供に必ず実施するのが、WISC-IVであり、一丁目一番地と呼べるものである。教師にもぜひ知っておいていただきたいや知っておかなくてはならない検査である。今回の連載においても、WISC-IVの紹介や現場での活用方法を中心に述べていくこととする。

### 小野が答える 「普通学級」で効果のある特別支援教育スキル

#### 1 授業開始の二つのポイント

授業の最初は、できるだけ内容を固定するとよい。

そのことで、発達障害の子もそうでない子も見通しをもつことができる。

例えば、国語の最初は「あかねこ漢字スキル」(光村教育図書)を行うことにする。

そうすると、次のような子供の姿が見られるようになる。

チャイムと同時に、練習を始める。

ここで大切なことは、教師が驚いてやることだ。

「チャイムが鳴って、すぐに練習を始める。」

#### 2 マイナスのNG行為

授業の開始に内容を固定する

これでも大きさに驚いて褒める。そうすることで、ほかの教科にも事前の準備が波及する。

授業の前から学習の準備ができていたのだから、休み時間モードから授業モードへの切り替えも当然早くなる。

休み時間の間に、「あかねこ漢字スキル」を用意する。

習している子がいる! すばらしい!」と、心の底から感激して褒める。

そうすると、さらに次のような姿が見えるようになる。

#### 3 授業展開の大まかな見通し

これは典型的なNG行為。見通しには良いものと悪いものがある。

面倒と感じるもの。活動にすぐに入らないものはNG。

めあてを書かせる。長い時間考えさせる。よくあるこれらは、面倒だなあとといった、悪い見通しをもたせる。

最初の挨拶もそう。何度もやり直させる。全員そろうまで待つ。

これが基本だ。フラッシュカード。百玉そろばん。簡単な先生問題。百人一首からでもいい。とにかく授業の最初から「自分が活動するような課題がある」という見通しをもたせることが大切だ。

国語であれば「漢字」↓「音読」↓「教科書の学習」という大まかな流れの見通しがあるだけで安定する。課題の切り替えの見通しがあるおかげで、やりやすくなるのだ。脳への負担が少ないともいえる。

そして、最も大切なのは「授業終了時刻が来たら、授業を終える」ということだ。この見通しがあるから、終了時刻まで頑張ろうという気持ちになる。

## 見通しのある授業展開

授業開始の見通しが最も大切。それは、休み時間モードから授業モードへの切り替えが簡単にできるからである。それと同時に授業終了への見通しが子供に安定をもたらす。

岡山県岡山市立西小学校

小野 隆行

これらもよくあるNGの一つ。授業モードに切り替えるようなことを最初にもつてくる。

活動から入る。

これが基本だ。フラッシュカード。百玉そろばん。簡単な先生問題。百人一首からでもいい。とにかく授業の最初から「自分が活動するような課題がある」という見通しをもたせることが大切だ。



クラス全員が熱中するこの教材!

新「つつしまる」(光村教育図書)はここがお薦め! カラーの良さを生かした視覚支援言葉のまとまりを意識させることで、書く力だけでなく読む力も高める。

神奈川県逗子市立沼間小学校

宮森 裕太

音読で、「きつつき」を「きつ」「つき」と「言葉のまとまり」を捉えられず、正しく読めない子がいる。教科書が正しく読めない、ペーパーテストでも言葉のまとまりで抜き出すことができず、間違えてしまう。

新しい「書く力トレーニングつつしまる」では、「言葉のまとまりでおぼえて書き写そう。」がポイントになっているページがある(小学校三年生一学期四ページ)。

そこでは、言葉のまとまりがカラーで囲まれている。言葉のまとまりを捉えることが苦手な子供にとって、色で言葉のまとまりを意識できる。

後半は、線でまとまりを示し



ているので、スモールステップで練習することが可能になる。ここでのポイントは、一字ずつ写させるのではなく、文節や句読点のところまで、ひとまとまりで写させることだ。カラーや線があるので、子供たちは自然に言葉のまとまりを意識し、正しく読むことができる。



クラス全員が熱中するこの教材!

支援を要する子にこそ分かる良さ「ジャンボホワイト・TOSSノート」の全学年への導入を決めたのは、「子供の声」という事実。

鳥根県南町立高原小学校

太田 政男

「ジャンボ ホワイト・TOS Sノート」(教育技術研究所)が全学年に導入された。なぜ全校に広げられたのか。

①子供の事実があった

自費購入して教室に持って行き、黒板に貼ったときのことだ。「TOSSノート」の大きいやつですか? どこに書けばいいかすぐに分かるからですか?」

貼り出しただけで、その良さを子供が言い当てた。それも、一番支援があると引き継いだA子の声だったことに驚いた。

②研究授業でも活用する

研究協議では必ずと言ってよ

いほど「あのホワイトボードいいですね」という話題になる。私はA子の言葉を紹介した。「マス目があるから分かりやすい」って一番に反応したのもA子さんでした。黒板に書いていたときは、よく書き方を質問してききましたが、最近ほとんどありません。この報告には皆、興味津々の様子だった。その後、公費で全学年に導入されるまで時間は掛からなかった。



▲意見文を書かせるときなどにも一目で分かるので重宝した。

トークライン 読者限定 お得情報!!  
くわしくは、下をご覧ください。

TOSS動画ランドを活用した授業実践報告

「授業の仕方を教えてください」と相談されたら、何を紹介するか 授業力を上げる最新動画がてんこ盛り。

岡山県倉敷市立大高小学校

片山 陽介

若手は、1年の見通しをもちにくい。経験や学びが浅いため、授業を展開するイメージが弱い。新採用などの若手に「授業の仕方を教えてください」と言われたとき、言葉で説明しても、なかなか伝わらない。イメージが湧かないからだ。それが、動画ランドを活用することで、大きく変わる。パソコンやタブレット、スマートフォンで、通勤途中や隙間時間に繰り返し動画を視聴して学ぶことができる。都市群で実施されるセミナーに、遠方の人はなかなか参加できない。そのセミナーが、動画として配信されているのだ。動画ランドには4つのプランがある(下欄参照)。無料のフリープランでも有名講師の第一講座を視聴することができる。まずは無料プランを試すことをお勧めする。



〈申し込み〉TOSS動画ランド (https://video.toss-online.com/) にアクセスをし、プランを選択してください。

いつでも、どこでも!  
TOSSのセミナーをONLINEで



◆このページの教材は教育技術研究所でお申込みいただけます。

TOSSオリジナル教材ウェブサイトの「タイアップ企画」からご注文ください。関連商品のプレゼントなど、様々な特典をご用意しております。4、5、6月号でご紹介する商品は、下記の3か月間ずっとご注文いただけます。早めの準備をしたい方や、短い期間では忙しくてつい買いそびれてしまう方にも安心してご購入いただけます。『教育トークライン』誌とともに、「クラス全員が熱中する教材」もぜひご利用ください。

【お申込み方法】

各商品の下に記載されているパスワードを、TOSSオリジナル教材ウェブサイトのタイアップ商品ページにある限定コードの枠に半角英数字でご入力ください。※パスワードには有効期間がございますので、ご注意ください。

『教育トークライン』 & 教育技術研究所 タイアップ企画!



4月号で紹介!  
五色百人一首 スタートキット 2,000円(税込)  
取り札・読み札 各1,000円(税込)  
1回のご注文につき「五色百人一首しおり」を1セットプレゼント!  
パスワード: evb11t



5月号で紹介!  
定価140円(税込)をキャンペーン価格に!  
MYノート 各色 120円(税込)  
TOSSノート 各色 120円(税込)  
1回のご注文につき「ミニ定規」を1本プレゼント! パスワード: qpez282



6月号で紹介!  
ジャンボ ホワイト・TOSSノート スタートキット 6,000円  
追加用3枚セット 10,000円  
1回のご注文につき「TOSS×モ(赤)」を1個プレゼント。パスワード: 2zn79u

TOSSオリジナル教材  
https://www.tiotoss.jp/

期間: 2020年3月15日~6月14日

※消費税などの影響で、期間中に値上げする可能性があります。何とぞ、ご承知おきください。

TOSS教材のお問合わせ、お申込みは  
教育技術研究所 0120-00-6564



デジタル版 DIGITAL  
カラー画像を見ることができます!



教師が「やりがい」と向き合うために

D デジタル・トークライン連動企画！ デジタルでダウンロード、本誌で解説

理想は「夕食時の話題になる学級通信」

生徒の頑張りを「描写の文」でつづることで、生徒も保護者も笑顔になる学級通信を発行できる。

北海道公立中学校 染谷 幸二（そめや こうじ）

プリントは、デジタル・トークラインからダウンロードできます。



1 午後八時からの作業

部活動を終え、帰宅すると午後八時を過ぎる。それからの約一時間が、私にとって至福の時間である。お供はビール！

書齋で一日の出来事を思い返しながら、学級通信を書く。かつては手書きだったが、今はパソコンを使っている。いずれにしろ、学級の成長をつづる作業であることには違いない。

「大樹が家庭学習を頑張るようになった」

「葉月と麻耶が合唱コンクールに向けて動き出した」

と、生徒のやる気に満ちた表情

が頭に浮かぶ。

一方で「当番活動の仕事量に差が出始めたから要注意！」と学級で指導しなければならぬことも頭に刻まれる。学級通信を書くことが、私の学級経営の根幹になっている。

この作業を、二十三年間続けている。一日二号のペースで発行するので、一年間で四百号前後となる。昨年度、通算一万号を超えた。

2 夕食時の話題を提供する

学級通信には写真（保護者の許可を得ている）を入れるようにしている。文章では伝わらな

3 「描写の文」で褒める

学級通信は「褒めるためのツール」である。生徒の頑張りを「描写の文」でつづっている。

4 心に残る学級通信

卒業して二十年が過ぎた教員から「学級通信、今も読み返しています」という手紙をもった。保護者がファイルにじていたものを譲り受けたという。

仕事で壁に当たったとき、本棚から取り出して読んでいることが少ない。

教師として、これほど幸せなことはない。

TOSS保険でトラブル解決！

ゲームをさせるために学校を休ませる保護者への対応

回答… TOSS顧問弁護士

中井光

構成… 中谷康博

TOSS弁護士事務局

保護者が家庭でゲームをしていて、レベルを上げるために仕事に行かなければならない日は、子供にゲームをさせています。そのために、子供に学校を休ませるのです。登校を促すと、「子供がやりたいと言っているのに子供に任せている」と言います。法律的にはどう考えたいのでしょうか。また、どのように対応すればいいのでしょうか。



中井弁護士への回答

保護者が子供を小中学校に来させない場合、まず「正当な理由がなく休業日を除いて七日出席状況が良好でない場合」として、校長は出席不良を教育委員会に通知しなければなりません。この通知を受けた市町村の教育委員会は出席を督促する義務を負っています。

この督促を受けた保護者が、なおも子供を学校に来させないときは、犯罪として十万円以下の罰金刑が課せられる可能性が出てきます。

今回の件では、ゲームをさせることは正当な理由と認められないので督促することになります。

不登校は児童虐待の徴憑※の一つでもあり、また虐待の一類型であるネグレクトの内容になることもあり、虐待について教師は、児童虐待防止法によって、児童虐待の早期発見義務と児童相談所などへの通告義務が課せられていま

す。これは校長の義務ではなく、教師一人一人の義務です。このように、教師は虐待防止の一環として発見義務、通告義務があるのです。

次回の事件例。回答は次号。

学級がうまくいっていません。保護者からは、時間を問わず電話があったり理不尽とも取れる要求があったりします。管理職に相談しても、具体的な対応がはつきりせず、心が重くなってしまいます。管理職からは、「言ったとおりに対応していない」と叱責されることもあります。自分の力不足は分かっているつもりなのですが、苦しいです。どうしたらいいのでしょうか。

TOSS教職員賠償責任保険

保護者とのトラブル、同僚とのトラブル、管理職とのトラブル……

裁判になる前から弁護士に相談できるシステムでトラブルに対応します。

保険料は、年間6380円です。1日たった約20円で教師人生を守ってもらえるのです。

TOSS教職員賠償責任保険ホームページ <https://tosshoken.com/>



デジタル版  カラー画像を見ることができます！

### 教師が「やりがい」と向き合うために

勤務校で一年間に使われる紙の量は四十六万五千枚。これだけ膨大な紙とインク代を掛けて印刷したものは、一体どれだけ読まれているのだろうか。正直、そのほとんどが読まれていない可能性がある。そして、それを印刷するのに掛ける時間は膨大である。もしペーパーレス化を実現すれば、印刷時間の短縮が大幅にでき、コストも削減できる。本校のペーパーレス化への取り組みを紹介する。

職員会議で毎回印刷された文書が配付されている学校が、まだあると聞く。何のために、校内の共通のサーバーがあるのか。職員用のパソコンが一人一台貸与されている学校なら、校内の共有のフォルダに職員会議の提案文書を入れるだけで、共有して見ることが出来る。一回で二十枚書類があり、年間八回職員会議があったとしたら、百六十枚×人数分紙の削減になる。印刷作業だけでなく、

### クラウドを活用した時間短縮の仕事術

#### 学校から紙をなくすペーパーレス化への初めの一步

学校は湯水のごとく紙を使っている。ペーパーレス化で時間を短縮する。

神奈川県小田原市立三の丸小学校  
山崎 克洋

#### 1 職員会議のペーパーレス化

職員会議で毎回印刷された文書が配付されている学校が、まだあると聞く。何のために、校内の共通のサーバーがあるのか。

職員用のパソコンが一人一台貸与されている学校なら、校内の共有のフォルダに職員会議の提案文書を入れるだけで、共有して見ることが出来る。

一回で二十枚書類があり、年間八回職員会議があったとしたら、百六十枚×人数分紙の削減になる。印刷作業だけでなく、

### 子供も教師も元気になる学級経営のコツ

#### 子供の良さを見付け、褒めるための技

通知表所見にも使うことができ、教師が余裕をもって子供と関わることにつながる。

島根県安来市立母里小学校  
飯塚 幸子

向山洋一氏が、二〇一九年のサマーセミナーの講演の中で、次のことを話した。

いいところを見付けてやって、褒めてやって、励ましてやらないと子供は伸びません。(文責：飯塚)

いつも笑顔で、子供たちの良いところを見付けて声を掛けるよう努力している。しかし、教師に「余裕」がなくては、笑顔や心からの褒め言葉は出にくくなる。学期末が近づくと六月。いつもの余裕をなくさないようにするために、通知表所見にも使え

る子供の良さを見付け、褒めるコツを紹介する。

#### 1 記録ノートに書きためる

ノート見開き一ページに「各教科の頑張り」「生活での頑張り」を記録するようにする。数名ずつ書いていくようにする。

放課後に改めて時間を取って、ゆっくり記録しようとする、忘れてしまったりほかの用事が入ったりして、せつかくのエピソードを思い出せずに、書くことができなくなることもある。それを防ぐためにも、授業が終わったらずに、キラリと光る

具体的な言動をノートにメモする。このメモがあれば、業間休みや昼休みなどの隙間時間に、少し詳しく書き足すことで、記録が出来上がる。

また、記録ノートを書いていくと、児童によって記録が少ないことに気付く場合がある。そのときは、自分が担当していない授業を受けもつ先生にインタビューする。事前に、「○○さんの授業での頑張りを見せてください」と伝えておくことが大切だ。授業後に短時間、様子を聞くようにするとよい。

#### 2 アンケートを書かせる

記録ノートを付けているので、ある程度、子供が頑張っている具体的な様子がたまり始める。まだ見えてこない部分は、子供に「アンケート」として書かせるようにするとよい。

私の場合は、「各教科」それぞれについて、「生活面」に関

わる「当番」「係」「挨拶・返事」「掃除」「休み時間の過ごし方」などの項目を示して、書かせている。その際に、できるようになったこと、頑張ったこと、自信が付いたことを、できるだけ詳しく書かせるようにする。

書かせた後、各教科と生活面それぞれについて、特に頑張った順に順位を付けさせるのもお勧めだ。子供の本音が見える。高学年だけでなく、低学年でも書くことができるので、ぜひ、試していただきたい。

これらの「記録ノート」や「アンケート」は、通知表所見を早目に仕上げるためにも有効である。また、子供たちに直接伝えたり、一筆箋を使ったりして、褒めることにも使うことができる。さらに、夏休み前や夏休みに行われる個人懇談で、所見に書ききれなかった部分を具体的に保護者に伝えるときにも使うことができる。

帳合作業もなくなるため時間短縮がかなりできる。

#### 2 お便りのペーパーレス化

お便りもペーパーレス化ができる時代である。

月末に学校から決まって出しているお便りは、学校のウェブサイトにアップして、そこで見もらう。例えば、次のものだ。

- ・学校だより
- ・保健だより
- ・給食だより
- ・学年だより
- ・その他全校配布文書

保護者の方が見逃しそうな場合も考えて、ホームページのQRコードは毎週の予定表に掲載するようにする。



▲三の丸小ホームページ

こうすれば、QRコードを読み取るだけで、月末のお便りを一覧で見ることが出来る。試算ではあるが、年間三万六

千枚の紙が削減できる。当然、担当者の印刷作業が減り、時間短縮にもなる。

#### 3 アンケートのペーパーレス化

授業参観のアンケートをグループフォームで作成した。下がアンケートフォームである。



▲フォーム

グループアカウントをもっていれば、誰でも簡単に作成できる(管理職には要相談)。詳しい作り方は下のサイトも参考になる。



▲作り方サイト

このフォームを使うことで、結果が自動的にグラフ化され、分析もできる。

学校が出す保護者宛のアンケート全般に活用可能である。紙を印刷する作業が減るとともに、グラフ化する作業、文章を執筆し、入力する時間も確実に短縮される。

# 若手教師のチャレンジングTOSS!

TOSS授業技量検定に挑戦!

## 検定分析が技量向上につながる

授業技量検定は、点数化された項目を分析することで、授業改善の方向性が明確になる画期的システムである。

宮城県志津川高等学校  
阿部 秀也

### 1 その「指導」は本当か?

「授業開始時に黒板に『ねらい』を書く」と安心する」

研究授業終了後、同僚からも「ねらい」とは何か?」

(2) 安心するのは誰か?」

言われたとおり、「ねらい」を黒板に書いてみた。ふだんの授業とさして変わらなかった。

「ねらい」を書くことで生徒が変容しているとは思えなかった。

### 2 授業技量検定の真実

初めて授業技量検定を受けた

とき、項目ごとに点数化されることに衝撃を受けた。

それから何度も検定を受けた。そのうちの一回の点数である\*。

授業の始まりのつかみ	7
子供への目線	7
温かな表情・対応	7.5
明確な発問・指示	7
心地良いリズム	7

これならば、改善点があつたりとする。明日の授業ですぐに修正することができる。明確な指針を基に、授業改善に取り組むことができた。

\*各項目10点満点。

### 3 点数分析と検定者コメント

検定後、先輩の先生からアドバイスをもらった。

点数を分析することで、自分の課題が浮き彫りになる。

授業技量検定は、二〜三名で採点する。点数が開いたときは、平均値が出されることになる。

ここで着目すべきは、小数点付きの点数である。上記の点数ならば、7.5の項目は一方が8点もう一方が7点を付けている。あと一歩で8点の技量となりえたと読み取れる。ふだんの授業から意識的に取り組めば、確実に向上する部分の点数で明確化されるのだ。

小数点付きの項目を重点項目として、ふだんの授業で意識的に鍛えていくことにした。

また、検定の授業の後に、検定者からコメントをもらえる。

検定者のコメントから、自分に足りないところを知る。

コメントでは、教材研究のコツや視点、どの部分が問題だったかを客観的に指導していただける。何を改善すればよいのか明確になり、日頃の授業の取り組みが変わっていった。

### 4 検定受検で生まれた事実

検定を受け始めてから、授業が飛躍的に変わった。授業を受けた生徒の感想である。

先生の授業は、はきははしっていて速いのに、分かりやすくとても楽しいです。これからも、その授業を続けてください。

授業技量検定は授業力向上の画期的システムである。これからも、受検し続ける。

## 教材研究は「足を運ぶ」、「人に会う」が基本である

教材研究で、足を運ぶのは人に会うためだ。「モノ」を見に行つたとしても、その場で会う「人」こそ重要な情報をもっている。

富山県富山市立城山中学校

大森 雄一

### 1 調べ尽くす

TOSS掛川合宿の若手授業対決は、予選・本選合わせ、二本の授業を準備して臨むつもりでいた。一本目は「算聖関孝和」の授業である。五年前、検定授業として行ったものである。その際の教材研究で意識したことは、調べ尽くすことである。向山洋一氏の「青森のりんご」の実践に憧れたからだ。そこで、教材研究のため、以下のことをした。

- 一 関孝和の墓石を訪れる
- 二 関流を継ぐ者の算額を見学に行く
- 三 大学の数学科教授を訪ね、話をする
- 四 関について研究している大学にメールをする

- 五 関流の和算家の資料館に行く
- 六 関孝和についての本を購入する
- 七 その他、手に入らない本は大学の図書館に行く
- 八 大学の理学部数学科専用の図書館にも何う

このように多くの場所に足を運ぶと、奇遇な出会いが幾つもある。石川県金沢市卯辰山天満宮を訪れたときである。山道を一キロメートル歩き、卯辰山天満宮にたどり着いた。そこには算額がまつられており、管理人の方に事情を話し、拝見させてもらう許可をいただいた。拝見している姿に熱心さを感じたのか、管理人の方が「もしよければ……:」と言われ、

冊子を差し出された。関孝和研究会の作った冊子だった。もちろん、非売品だ。そこには、ほかの本では学べない情報が満載だった。

### 2 授業を作り直すときも足を運ぶのが基本

五年前の授業をすることにしたから忘れていたところもあった。そのため、五年前に訪れた場所に、再度訪れた。関流の和算家「石黒信由」の資料館もその一つだ。また、長野県に算額が多くあると聞き、車を走らせ、幾つかのお寺、神社を訪れた。そして訪れた長野県佐久市明泉寺。本堂は何百段という石段の上にあった。そこを登り、住職と話をした。住職は快く、「算額を見に来られる方は、大歓迎なんですよ」とうれしそうに言い、本堂の奥から算額を持って来られた。そのように足を運び、様々な思いがある授業はおのずとよいものになる。掛川合宿ではうまくいかなかったところもあったが、納得のいく授業づくりはできた。

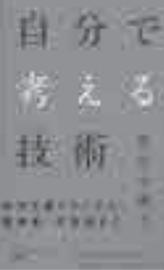
授業力向上に役立つこの1冊

### 向山著作を 価値付けてくれた本

「二人の人」とは、唯一を意味しない。「二人の人」の思考は、様々な人の思考の複合物で、ただ、その人の思考回路（生理）で様々な人の思考を統一しているのである。

TOS S 熊本

吉永順一



『自分でも考える技術』(鷺田小彌太著 PHP研究所)

#### 1 私の読書元年

四十五歳のとき、残りの教師生活を意識した。幅の狭さが気になっていた。上司からも指摘されていた。鷺田小彌太著『自分で考える技術』を見付けたのは、そんなときだった。鷺田の本に、読書のコツが書いてあった。自分に合う、自分の好みの「思考の回路」、「思考の生理」を見付けよ。本には提供される知識や情報以外に、思考の生理とでもいうものが息づいている。いい書物は、呼吸している。それが、書物の中から抜け出して、読む者の魂を捉える。そこに思考のドラマが展開される。鷺田のこの考えが、私には実感できた。向山洋一氏の本がそうだったからだ。鷺田は、更に言う。「自分の思考の好みに合う人を見つけたら、その人の本を徹底して読め」

#### 2 「一人の人」とは、唯一を意味しない

鷺田は、更に重要なことを提言していた。「二人の人」の思考は、さまざまな人の思考の複合物で、ただ、その人の思考回路（生理）でさまざまな人の思考を統一しているのである。読書の狭さが「幅の狭さ」と考えていた私は、この一文に救われた。読書の概念を根元から変えてくれた。

#### 3 若い教師へ

あるとき若い先生（女性）から、相談を受けた。その先生は、校長に呼ばれ指導を受けていた。「二つの考えに固執せず、もっと広く、学んだ方がいい」。言外に、TOS Sをやめなさい、という暗黙の指導が透けて見えた。自分の経験を話し、安心して今の道を進みなさい、と言ってあげた。

方向が見えた。方法が見えた。向山氏の本を徹底して追えばいいのだ。内容の理解と同時に、その思考回路（生理）を捉えればいいのだ。私は向山氏の目が欲しかった。向山氏は何を見ているのか、どこまで見ているのか。そのことを突き止めたかった。むろん簡単なことではなかった。向山氏の書く論文には、教育書以外の知見が出ていた。そのことが少し見えてきた。私の読書生活は一気に広がった。向山氏が

「向山洋一先生は、学制発布以来最も多くの本を世に出した人です。そのために誰よりも多くの本を読んできたはずですが、『一人の人』とは、唯一の、という意味ではありません。多くの意見、主張を参考にし、実践し、子供の事実を基に考えを主張しているのです。だから先生の本を読むことは、たくさん本を読んだことになるのです。先生の読み方、その生かし方が分かるまで、今の勉強を続けるといいですね」

## 授業のベーシックスキル

### 授業のベーシックスキル6 「授業での対応・応答」②⑦

授業中の「不規則発言」を口で注意して叱るだけなら素人である。技量の高い教師は「非言語的な対応・応答」のオプションを多くもっている。それを学び、トレースすることが重要だ。



東京都・玉川大学教職大学院 教授 谷和樹

#### 1 やんちゃな「カレー発言」への対応

先生、カレー！ カレー！！  
算数の時間である。  
教科書を読み始めた矢先である。太郎君は、大声で「雑談」を始めた。

太郎君、今はそういう話の時間ではありません。静かにしなさい。

などと、口で叱るのは簡単だ。

しかし、効果は薄い。何よりも、授業のリズム・テンポが壊れる。

真面目に音読しようとしていた、ほかの大多数の子供たちも、その太郎君への注意を聞かなければならぬ。

#### 2 非言語的な対応(1)

まず、一番簡単に、効果的な対応例はこれだ。

教師の立ち位置を変える。

これだけである。どこにポジションを取れば

いだろうか。そう、そこしかない。

太郎君のすぐ近く。

別に太郎君を見る必要はない。平然と教科書の音読を続けながら、「カレー、カレー」と叫ぶ太郎君の、すぐ近くに歩いていく。

教科書を音読しながら、太郎君の机の真横まで来る。

子供たち全体に向かって、「はい、ここまで読んでごらん。はい、はい、はい」と、言えばよい。

たったこれだけで、かなりの割合で太郎君は口を閉じるだろう。たった、これだけのことだが、こういうことができる教師はそれほど多くない。

#### 3 非言語的な対応(2)

太郎君は、もう少しやんちゃ度が高いかもしれない。

「さん、はい」と言っても自分は読まずに、「先生、無視すんなよお」などとケツももある。次に考えられるのは、どのような対応だろうか。

太郎君に触れる。

別に太郎君を見る必要はない。後ろ手に太郎君の肩に手を置き、そのまま音読している子供たちにうなずきながら、にこやかに視線を送ればよい。

- ① 太郎君の肩をポンポンとたたく。
- ② 太郎君の肩を少しグツと握って、メッセージを送る。
- ③ 太郎君に少しもたれ掛かる。

こういう応用型もあるわけだ。さて、それでも太郎君がもう少し「やんちゃ」だったら？

「羊」に「狼」は育てられない  
 たかだか中国から渡来したウイリスごときでじたばた混乱している。これが日本の現実である。「気概」とか「誇り」とか言っていた人たちは、どこに行ったのだろうか。昔からそうだ。都合が悪くなると逃げ隠れる。そんな「羊」が、子供たちを教えている。

T・Tuber (元長崎県教諭)

伴一孝

現場が右往左往している。当然だろう。「自分で考えない」人たちがかりだからだ。「自分で考えられない」のではない。「自分で考えない」ように、ずっとつけられてきただけだ。「なぜ授業の始まりと終わりに挨拶をするのか」「なぜ黒板にめあてとまとめを書く(貼る)のか」「なぜ運動会をするのか」「なぜ部活を強制負担しているのか」などなど。誰も考えないように洗脳されている。現場に入った頃は、誰もが疑問に思ったはず。それが正常だろう。

二十代駆け出しの頃、社会体育で「陸上クラブ」を担当してくれと言われた。最初は自分の学級の保護者から。「子供が生まれたばかりなので無理です」と応

えた。翌月PTA総会で、会長からも言われた。「伴先生のユニフォームも用意してますから」とのことだった。勝手に作っているのだ。丁重にお詫び(?)とお断りをした。最後は校長室に呼ばれた。「保護者の要請に応える」ように「指導」された。「自分には勉強したいことがあるから」と断ると、「法制化か?」と言われた。校長は「法則化運動か?」と言いたかったのだ。本も読めない真性バカだった。

このような圧力に屈しなかったのは、歴代若手で私だけだった。当然、それからはずっといじめられた。形は違えど、退職まで三十五年間。私は徒党を組まないから、ずっと独りで闘い続けた。相手

は団体戦だ。楽だったろう。独りでは何もできない「羊」たち。でも見ていてかわいそうだった。「羊」は単独では良い人が多い。ただ、臆病で何かに怯え遠慮している。だから、自分より「立場・権力的に」弱い者に力を発揮(?)したがる。ひどくて分かりやすい人は「ストレス発散」が顔に出ている。私の知ったことではないが、御家族の心中察して余りある。幸薄いことだろう。

「羊」は責任を取るのが苦手だ。なぜならば「命令に従う」ことが常態化しているからだ。従っている限り、責任を自ら被ることはない。安全で安寧で安定した人生(羊生)が保障されている。美しい。「羊」は、誰かが定期的に「命令」してくれる「平世(平成)」が好きだ。「命令」が届かない「乱世」は苦手。混乱と混沌と混沌は「羊」の心をかき乱す。

「一匹狼のたくましさ」は向山学級四代目の第一条にある。私は死ぬまで「狼」。最期まで向山洋一の「弟子」である。

長谷川博之の  
 民間的実践日誌

向山型国語で大人顔負けの討論を展開する中学生の事実

小学校高学年時に授業の支援に入っていた元管理職が、現在の彼らを見て評した。「まるで別人だ」

埼玉県熊谷市立奈良中学校

長谷川博之

(前号の続き)

「王はとても嫌な人間として描かれているね。その王が変容したのはどこか」

私が助け舟を出した。

KM君が表上四十一行目の「暴君は落ち着いてつぶやき、ほっとため息をついた。」と言う。IF君が同調する。

IN君が反論する。「ここで変わったのなら、『このうそつきにだまされたふりして』とはならないはずだ」

KSさんも、「王がまだセリヌンティウスを殺そうとしているではないか」と述べる。AS君が表上四十六行目「おまえだつて、いまに、はりつけになつてから、泣いてわびたつて聞かぬぞ」を指摘し、まだ殺す気があると主張した。

では、どこで変容するのか。

KS君が立つ。「裏下五十九行目『暴君ディオニス、群衆の背後から二人のさまを、まじまじと見つめていたが、やがて静かに二人に近づき、顔を赤らめて、こう言った。』のところです」

「同じ五十九行目『顔を赤らめて』で気持ちが変わっています」

KH君が自信をもって述べる。IN君も同じ部分を指摘した。そのとおりである。王はここがらりと変容するのである。ということ、王はメロスを信じて提案(願い)を受け入れたのではない。

メロスが帰ってくればメロスを処刑する。帰ってこなければセリヌンティウスを殺す。どちらにせよ、面白いのだ。

表上六十行目からの記述が意味をもつ。「それを聞いて王は、残酷な気持ちで、そっとほくそ笑んだ。生意気なことを言うわい。(中略)世の中の、正直者とかいうやつばらにうんと見せつけてやりたいものさ。」

KM君が引く掛かると言った「悲しい顔」の意味にも触れた。「正直者とかいうやつばらに」「うんと見せつけてやりたい」の意味も押さえた。

最後に、次の三点が検討課題として挙げられた。

- 1 裏下六十行目「おまえら」とは誰かあるが、望みとは何か。(メロスが自分を殺しに来たのだと考えていたのか)
- 2 題名「走れメロス」はなぜ「走るメロス」ではないのか。
- 3 この三点で、ほぼ全員が自分の考えを述べた。日頃発言の少ない生徒からも、貴重な意見がたくさん発表された。向山型国語の威力である。

私  
が読み落としていた向山洋一のこの文章

# T OSS合宿最終講演に見る 向山洋一氏の瞬時の対応

最終講演は、向山氏の千人相手の授業である。  
メモするようになつて、そのすごさを実感している。

東京都・日本文化大學 講師  
木村重夫

二〇二〇年T OSS掛川合宿  
の最終公演（挨拶）。向山氏は  
「合宿の感想をどうぞ」と会場  
に呼び掛けた。

向山氏の指名は、さりげない  
配慮とユーモアにあふれるもの  
であった。

① 夕べ寝てない人で。

元気な若者が張り切って立つ。

② 新卒の先生。

教師になつた若者を歓迎する。

③ ここに来るまでに十時間以  
上掛かった人。

遠路はるばる参加してくれ  
方をねぎらつての指示。

④ 学生さん。

次世代の教師を担う学生さん  
を、向山氏は毎回大切にす

⑤ すごく楽しかったとい  
う。三十歳以下で。

「三十歳以下で」の追加指示で  
笑いが生まれる。二十代の「す  
ごく楽しい」体験発表で、合宿  
の楽しさが増幅される。  
次の指示でドツと盛り上がる。

⑥ 全然しゃべれないじゃない  
かと不満に思っている人。

これまでの指示に当てはまら  
なかつた人が「よし！」と立ち  
やすい。「五人まで」としなが  
らも、立った人全員受け入れた。

⑦ 退職した人。

のんびりしていたベテランが、  
急に緊張する。  
次の指示で「その他多く」の

先生に発言の機会がくる。

⑧ どれにも当てはまらない  
けど、やっぱしここでしゃ  
べっておこうかとひそかに  
思っている人どうぞ。（笑）

絶妙の指示である。

すごいのは、一連の指示を向  
山氏が瞬時に思い付いているこ  
とだ。当然、メモなど見ていな  
い。会場を見回しながら、参加  
者の顔を見て、その場で指示し  
ている。

さらに、最後の最後に「近く  
の人と自己紹介を」と指示し、  
まさに全員発言の場となつた。

二〇一五年T OSS熱海合宿  
最終講演。向山氏は指名なし発  
表への「瞬時の指導」をした。

声を通らないんですよ。怒  
鳴るんじゃない。

言葉が汚い。アーとかエー  
とか。

最初の一行ならよかつた。  
長いと聞こえなくなつてくる。

言葉を端的に言う。もっと  
シンプルに。

最終講演は、向山氏の千人へ  
の授業でもあるのだ。

## 高段者が答える「私が困っていることQ&A」

### 委員会活動やクラブ活動の 指導の仕方

大切なのは、出会いのときに関係性を築くこと。

……回答……

栃木県真岡市立  
真岡東小学校  
松崎 力

です。三つ目は……」

と、やるべき内容も明確に示します。  
その際、教師の態度は柔和、かつ毅然  
としたものとします。

中には、「児童の自主性を重んじる」  
として、仕事内容を児童に聞いていく教  
師がいます。

高学年は感情のコントロールが甘くな  
る時期です。「周りから一目置かれたい  
と、わざとふざけた意見を言う児童も出  
てきます。このような隙を見せては駄目  
です。

児童から意見を引き出したいたいの、取  
るべき態度についてです。これが、二つ  
目のポイントです。

「学校のために働くみんなに、先生は感  
謝をしたいのです。みんながどのように  
活動したら、先生は喜び、みんなに感謝  
するだろう」  
と尋ねます。

子供たちからは「おしゃべりをしな  
い」「真面目にやる」などが出ます。ふ  
ざけた意見が出たら「それは、感謝しま  
せん」ときっぱり否定します。

このように「真面目に取り組むのが当  
然だ」という雰囲気をつくることに関係  
性を良くします。

Q

委員会活動やクラブ活動など、  
担任しているクラス以外の児童が  
いると、うまく関係性をつくれず、  
言うことを聞いてもらえません。  
松崎先生は、どのように子供たち  
との関係をつくっていかれるので  
しょうか？



A

委員会活動やクラブ活動など、週  
に一時間、異学級・異学年集団で活  
動することは、児童にとって非日常的で  
す。

ともすると、遊び感覚で参加する児童  
もいます。

大切なことは、出会いのときにしっか  
りと関係性を築くことです。  
ポイントは、二つあります。

一つは、出会いのときに、活動の目的、  
活動内容などを明確にすることです。環  
境委員会ならば、

「学校の環境を良くし、児童の皆さんや  
先生、学校に来る多くの人たちに気持ち  
良くなってもらうことが目的です」  
とはっきりと伝えます。

さらに、  
「そのために行うことは、次のことです。  
一つ目は、花壇に花を植えることです。  
二つ目は、分担して花に水をあげること

# 新しい通知表への総点検

敬愛大学国際学部教授・  
こども教育学科長  
全国連合小学校長会顧問  
むしやま ゆきお  
**向山 行雄**



## 一 賢い人々のジレンマ

雨の北鎌倉、円覚寺を左に見て明月院への道。まだ小さいアジサイの花の寺を目指し、人々があふれる。

私の通った大学の学生寮と附属学校が鎌倉にある。五十年前、鶴岡八幡宮へ向かう小町通りは地味な小店の並ぶ参道の裏道。北鎌倉も江ノ電沿線も、梅雨の住宅地は閑静そのものだった。

令和の今、小町通りはソフトクリームやタピオカ片手の学生団体であふれる。明月院への道もレンタル浴衣の若者でにぎやかだ。そこに自撮り棒やリユースネットの外国人が混じる。

インターネットで検索できる有名スポットは、若者と外国人であふれる。「観光公害」を引き起こす。それは、浅草でも祇園や道頓堀でも同様だ。

しかし、一歩外れると、うそのように人の出入りが止まる。例えば八幡宮近くの源頼朝の墓、そのすぐ先の島津忠久や大江広元の墓。後の薩摩や長州の先祖が眠る墓など、誰も訪れない。

観光地の訪問者の二極化。手軽に検索できて「インスタ映え」する場所は超満員。司馬遼太郎などの紀行文を読んだ、旧跡を巡る人はごく僅か。

こうした傾向は、観光地のみならず、展示会や商店や飲食店でも顕著である。大衆迎合のメディアにさらされるのも嫌だが、さりとて閑古鳥の泣くのも嫌だ。現代の日本、そんな世情の中で、商売人も自治体関係者もジレンマを抱えて生きている。賢い人ほどそうだ。

にこびるコメントを垂れ流す。「茶の間の正義」が日本を劣化させる。

## 二 通知表へのクレーム

間もなく、新しい通知表が納品される。新学習指導要領になって初めての通知表だ。十年に一度、通知表が全面改訂となる。

各教師は、これまでの研修を踏まえて通知表の作業に取り掛かる。各学校のこれまでの準備は十全だろうか。評価の項目や観点、評価規準の合意は十分だろうか。

本稿を今読んでいる読者の方に問う。あなたの置かれている立場で、新しい通知表への準備はどうなっているだろうか。私は数年前から、各地の管理職や教

### 教師としての高みを目指して

務主任の研修会で「新学習指導要領の準備の成否は、二〇二〇年七月二十日の午後六時に決まる」と訴えてきた。

この日、保護者は新しい通知表を初めて目にする。全ての人が、その学習評価に納得すれば成功である。教育委員会時代、七月二十日の夕方には、保護者から通知表のクレーム電話がよくあった。一番多かったのは、進学校として有名なS小学校。東京大学に近く、医師、大学教員、弁護士などの子供が多数在籍していた。今よりも、私立中学校受験に出身小学校の成績が参考にされる時代。保護者も我が子の成績に敏感だった。

各種調査によれば、国民の一定数は「学校の通知表は教師の主観に左右されている。信頼性、客観性に疑問がある」と回答している。

- 保護者（高学年の子供も）は通知表を比較している。
- 昨年の学級担任と比べてどうか
- 音楽専科や理科専科と比べて学級担任の点の付け方はどうか
- 隣のクラスと比べて辛くないか

- 塾の他校の人と比べてどうか
  - 田舎のいとこと比べてどうか
- これらの通知表と比較して妥当性をもっているかと判断すれば合格である。しかし、とかく人間というものは自分に甘く他人に厳しい。
- 万人が納得する評価は難しいものである。

## 三 新しい通知表の成功

文部科学省は、二〇一九年三月二十九日に「小学校、中学校、高等学校及び特別支援学校等における児童生徒の学習評価及び指導要録の改善等について」を通知した。

通知の「主な改善点」についての事項に留意する必要がある。

○「学びに向かう力、人間性等」については、「主体的に学習に取り組む態度」として観点別学習状況の評価を通じて見取ることができる部分と観点別学習状況の評価にはなじまず、個人内評価等を通じて見取る部分があることに留意する必要があることを明確に

したこと」

○「主体的に学習に取り組む態度」については、各教科等の観点を趣旨に照らし、知識及び技能を獲得したり、思考力、判断力、表現力等を身に付けたりすることに向けた粘り強い取組の中で、自らの学習を調整しようとしているかどうかを含めて評価することとしたこと」

さて、あなたの学校では、「個人内評価」をどう捉えているか。「見取る部分」とは具体的にどのような部分か。「粘り強い取組」とはどのような行為を示すのか。「調整」とはどのような行為をさすのか。

例えば、これらの用語について、各学年、各教科担当で共通理解できているか。四月に赴任した新卒教員や産休代替教員、非常勤講師たちが理解しているか。

ぜひ、最後の総点検をしてほしい。それが新しい通知表の成功の是非に関わる。

思い付き・我流の指導ではうまくいかないことを教えてくれた  
素人の思い付きのような我流の指導では授業も学級経営もうまくいかないことが  
気付けば、学級を荒れから救う方法が見付かる。

解説・大阪府私立香里ヌヴェール学院小学校 奥清二郎

### 向山洋一が教育界に創ってきたもの

#### 向山論文

新卒教師のクラスのほとんどは荒れる。子どもが静かなのは、最初の二週間ぐらい。少しずつ騒がしくなりはじめ、そのうち教師の指示が通らなくなる。教師の指示に従わない子が出てくる。やがて、教師の言うことを聞かない状態が生まれ、教室を立ち歩く子が続出する。

教室は騒乱状態になる。

教師だって、黙っていたわけではなく。

- 一、子どもの言うことを聞くようにした
- 二、静かにするよう説得してみた
- 三、うるさい子には、注意をした
- 四、時には、きつく叱った

五、親にも連絡し、注意してもらった

このようなことをしたのである。

しかし、これも、これも、ほとんど効果はなかった。これは「子どもが騒ぐ原因」を理解してないからである。「どのように対処すべきか」が分っていないからである。

このような、誰でも思いつく「シロートの思いつき」をやって、教室がうまくいくほど、教育の要求するレベルは低くないのだ。

新卒教師のクラスは荒れるが、四十年代、五十代のヴェテラン教師の教室も荒れる。

それは、ヴェテラン教師が、二十年も三十年も「シロートの思いつき」

を続けた結果なのである。(中略)  
いかなる「仕事」「技量」でも、身につけるには、真剣な努力と修業が必要だ。

「運転免許」をとるには、それなりの時間がかかる。「真剣な努力」が必要だ。(中略)

踊りの先生、書道の先生、ピアノの先生になるにも「実習」が必要だ。「人に教える」ためには、どのくらい「実習」が必要だろうか。(中略) 最低でも「百時間」の「実習」が必要だろう。ところが、多くの新卒は、教員実習で二十時間程度の授業しかしてこない。それより少ない人も多い。これでは、とても無理だ。それに代わる方法は一つしかない。それが「模擬授業」をすることである。五分間でもいい。大学、サークルなどで、授業をしてみる。

但し、条件がある。

- 第一は、指導案をきちんと書くこと。
  - 第二は、上級者に見てもらいたい。
- この上級者に見てもらいたいことが大

切だ。上級者とは、授業者を理解して、駄目な所をその場で実演してみせる人のことだ。(中略)  
「知っている」と「できること」は、違う。例えば、テレビでサッカーを毎日見ていけば「知っている」ことは多くなる。しかし、自分が「テレビの中の選手のようにできる」ことはない。  
「知識」と「技能」は、それぞれ別なのだ。他人の授業をいくら見ても上手にはならない。教師は「見ればできる」と思っている人がいるが、とんでもないことだ。  
しかし「基本的な知識」を知っておくことも大切だ。大学では、ほとんど教えられてこないからだ。

「授業をする」ということ  
「クラスをまとめる」ということ

ここには大切な原則がある。

「教室ツウウェイ」誌  
二〇一〇年四月号 明治図書

ある年、二期から担任を替わったことがあった。若い先生のクラスが荒れ、残念なことに退職されたからだ。  
このクラスもはじめはうまくいっていた。そう思えた。しかし、それはこれまでの担任たちの指導の結果であり、先輩からのプレゼントなのだ。

新卒教師が自分の思い付きで学級を動かそうとしても、うまくいかない。それを「我流」ということを、向山洋一氏は教えてくれた。指導の型を学ばず「我流」を続けているなら、ベテランになってもクラスは荒れる。

向山論文にある五つの項目は、誰でも思い付き素人の指導である。その場は何とかなくても、次第に子供たちが言うことを聞かなくなっていく。

四月は授業の仕組みを作り、学級のルールを構築する時期だ。詳しくは『新版 授業の腕を上げる法則』(向山洋一著 学芸みらい社)を読むことをお勧めする。それができるようにするには、最低「百時間の実習」が必要である。

一つの物事ができるようにするまで、百という数値を目標にして努力する方法

を、初めて向山氏に教えてもらった。これはあらゆる指導に当てはまる。  
教師が「指導の方法」を本で読んだり、授業を見たりして「知識」として身につけることは大切だ。

しかし、それが「技能」として身につけるには百回の授業研究が必要なのだ。毎年研究授業をしても百年掛かる。

それを模擬授業の文化として全国に広めたのが、向山氏とTOS Sである。たった五分でよい。ただし、略案でもよいから指導案を書くこと、自分の授業を見てすぐに駄目な所を正してくれる上級者に見てもらいたいことの二つが条件だ。

そうすることで、新卒の教師でも一年間それを続けることで、授業の基本を学び取ることができる。

だが、試してみるといい。上級者に見てもらおうということは、たった五分の授業でも足が震え、声が出なくなる経験をするということだ。

それを繰り返し、やがて子供たち全員を見ながら、短い発問と指示でテンポ良く授業を進められるようになる。我流では、永遠にそこにはたどり着けないのだ。



となりの座席の女発  
女社長奮戦記

向山洋一先生が育った町  
一旗の台・荏原町近く

由緒ある寺と神社、そして  
活気ある商店街。

株式会社 駭人社 師尾 喜代子



荏原町で昼食

最近、向山先生とお昼を  
一緒にすることが多く、向山  
先生の育った町を歩くことが  
増えた。

旗の台の隣の荏原町という  
駅は、向山先生のご自宅から  
ゆっくり歩いて五分と掛か  
らない。

駅の真向かいに大きな法連  
寺と、その隣に旗岡八幡神社

がある。両方とも大変立派で  
由緒がある。  
駅の反対側には荏原商店街  
があり、主婦としては、素通  
りできない。

向山先生が荏原町について  
話してくれた。  
中真という八百屋さんは、  
昔、全国一の売り上げを誇っ  
ていたという。朝、トラック  
いっぱい野菜を仕入れ、そ  
の日のうちに全部売り切っ  
てしまったそうだ。

向山先生のお母様は、  
「おふくろは、中真が休みだと  
荏原町がお休みだ」と  
言われていたと笑いながら  
教えてくれた。

そんな話を聞きながら、荏  
原町の歯医者さんに付き合  
い、帰りに亀七というお寿司屋  
さんに行く。出前などを頼む  
から向山家ごひいきのとても  
おいしいお寿司屋さんだ。駅  
から一分の所にある。

二三年前に荏原商店街側  
の駅前に高層ビルが建ち、中

真も亀七もそのビルの一階に  
ある。

お寿司屋さんのほかにも蕎  
麦屋、料亭ほか、たくさん  
の店がある。

その一軒一軒がかなり話題  
の店である。

亀七は、八席ほどのカウン  
ターがあり、空いていれば、  
そこに座る。テーブル席は三  
卓、十人ほど。向山先生は、  
お刺身を注文し、私は、ちら  
し寿司を注文する。平貝の磯  
辺焼きといくらおろしも追加

向山先生は、生ビールかカ  
ロリーの少ないレモンサワー  
を取りあえず注文。それで我  
慢できないと熱燗を一本。

ふと見ると、奥の方でこ隠  
居が、一人でポトルキープ  
らしい焼酎と刺身で一献やって  
いる。

口数の少ない店主が黙々と  
包丁を握っている。

私は、ちらし寿司の中の苦  
手な食材を取りあえず向山先  
生のお刺身のお皿に移す。

注文のいくらおろしはいく  
らと大根おろしと別の入れ物  
で出してもらおう。向山先生に  
は、もちろん大根おろし、私  
は「たっぷりいくらを頂戴  
し、ちらし寿司のごはんにい  
くらをたっぷりおろせ、いくら  
井にして頂く。」  
小一時間、ゆっくりし、向  
山先生は、ほろ酔い気分にな  
り、店を出る。店を出たところ  
で、焼き魚や煮豆、ひじき  
などお惣菜の店で幾つか購入。  
天気の良い暖かな昼下がり、  
踏切を渡り、お寺や神社に  
沿って、のんびり向山宅に向  
かう。



次の夢へ向かって  
～アニャンゴ発、日本の子供  
たちへのメッセージ

ニヤティティの歌③

ニヤティティの弦を張り替えていたら突然、  
バーンと大きな音。

世界初女性 奏者 向山 恵理子  
ニヤティティ 奏者  
アニャンゴこと



ニヤティティの弦は、今で  
こそナイロン（釣り糸）だけ  
れども、昔は、雌牛のアキレ  
ス腱から作られていた。  
なぜ、雄牛ではなく、雌牛  
のアキレス腱なのかには諸説  
がある。一つは、ルオーの村々  
で飼育されている牛のほとん  
どは雄牛だから、雌牛のアキ  
レス腱が手に入れやすいこと  
も一つは、実際に雌牛の方

が音色がいいこと。だが、今  
となつては、雄牛のアキレス  
腱を張ったニヤティティと雌  
牛のアキレス腱を張ったニヤ  
ティティとを聞き比べること  
はできないから、真偽は分か  
らない。

伝統楽器といつても、その  
時代時代で使われる素材は変  
わっていく。ヴィクトリア湖  
畔で生活するルオーの人々に  
とって、釣り糸は比較的簡単  
に手に入れることのできる素  
材でもある。私の師匠オクム  
も、太さの違うナイロン製の  
三種の釣り糸を使っていた。  
だが、ナイロン製の弦は吸  
水性と伸縮率が高いので湿度  
によって音程が変化しやすく、  
また音が安定するまでに時間  
が掛かるなどの欠点がある。

ケニアの乾燥した大地で一  
人で演奏する場合はともかく、  
日本で、ほかのミュージシヤ  
ンとセッションする場合は、  
チューニングでいつも悩ま  
されていた。

三〇号から一二〇号まで、  
いろいろな太さのフロロカー  
ボン製の釣り糸を釣具店で購  
入して、あれこれ試すことに  
した。

バーン！ 突然、大きな音。  
ニヤティティの胴が割れたか  
と青くなった。よく見ると弦  
を留める木製のテールピース  
が真っ二つに折れていた。  
オクムからニヤティ

ティを授かったとき、  
黒いポリ袋も一緒に手  
渡された。中には、蜜  
蝋と薄く削られた小さ  
な板、細い竹。それか  
ら、鉛筆よりも一回り  
太くて七センチほどの  
木の棒。

蜜蝋と板と竹はサワ  
リの部分のスペアであ  
ることはすぐに分った  
が、木の棒は何に使う  
のか分らないまま。

実はテールピースの  
スペアだったのだ。あ  
んなに堅いテールピー

スが折れてしまうなんて思い  
もよらなかつたけれど、師匠  
にはその日がいつか来ること  
が分かっていたんだ。オクム  
の愛情を今更ながら感じる。  
いろいろ試したけれど、ナ  
イロンの釣り糸に戻すことに  
した。だって、それがアレゴ  
村で鳴っていたニヤティティ  
の音色に一番近いから。



（私の宝物・ニヤティティ）

## 今月号のテーマ 大学から見た 幼児教育のポイント

### 短大生と子供たちとの触れ合い 大公開！

●短大で保育者を目指す学生たちの社会貢献活動



地域の学童クラブで、ダイラタンシー（不思議なドロドロ）を共に体験



学童クラブで前に出て、自己紹介。子供たちの前で話すのは慣れが必要



地域の保育園で子供たちの中に入って自由に遊ぶ



かつお節削り体験で、難しい活動を援助



傘袋口ケツで困っている子をさりげなく助ける



活動に必要なものを自主的に集まって準備



前に出て演示する（紙鉄砲）



保護者や園の先生と協力し合っって子供たちに演示

次ページからの漫画で紹介している短大生の社会貢献活動の様子。

学校の実習とは別に、地域の保育園や学童に訪問して触れ合う活動をしている。

この活動には、地元での保育者の育成という意味もある。

※ 上記の写真につきまして、詳しくは76～77ページをお読みください。

向山洋一の  
日常から学ぶ仕事術

## 存在することに 意味がある

誰にだって活躍する場はあるのだ。

特定非営利  
活動法人 TOSS 美崎 眞弓



### 1 TOSS以外にも

「TOSSみたいな団体がたくさんあっていいんだ。TOSSだけでいいなんておかし」と向山先生は言われる。そして、「向山が嫌いな人がTOSSの中にもいる」とまで言われる。この話になると、師尾先生と私は、「えー。TOSSだけが嫌いじゃないですか」向山先生が嫌いな人はさような

### 2 活躍する場は誰にでも ある

何より目立つことを避け、そのくせ遅れをとらないよう、周りを気にしながら生きてきた私。そんな平凡な私が、向山先生のように頭の良い人が成功していることをうらやんでいたら、「誰にだって活躍する場はあるんだよ」と言われた。「オレは職人が好きなんだよ

らって感じ」と反論(?)する。向山先生は、たとえ対立する相手でも、排除することなくこう言われる。「存在することに意味がある」向山先生は、相手を否定することなく、その重要性や価値、必要性を見いだせと教えてくれたのだろうか。低レベルの例えだが、師尾先生と私が誰かの悪口を言っても向山先生は決して同調しない。「でもね、こういうところが良いんだよ」と言われる。器の大きさと人格の違いを感じることはかなりだ。

### 3 板倉先生の寿命を延ばす

向山先生が「誠実な上にも誠実だ」と認める板倉先生から四月号拙稿の感想を頂いた。「師尾先生の『気を使って疲れないの?』に対する向山先生の返答の一言にもう、吹き出してしまいましたが大・大感動でした。私六十七年の人生、物心ついた幼少の頃から今日まで、人知れず気を使って荒波を乗り越えてきましたので、師尾先生の問い掛けは、誠に身に迫るものがありました。それに対しての向山先生の見事な切り返しのご返答。私のようなタイプの人間にとりまして最高の応援歌(言葉)です。向山先生、やっぱ最高っす！私もこれであと、数年は寿命が延び

た気がします」

気を使って生きてこられた、誠実な板倉先生の寿命が延びてよかったです(?!)。

板倉先生も、最高っす！  
(今月の向山先生)



今月の一言。「新年度やること」デジタル・トークラインで拡大してご覧いただきたい。必見である。



日本教育新聞掲載用の写真を撮るため、わざわざワイシャツとネクタイに着替えてくれた。



お宝資料発見。向山先生が若い頃作成した手作りプリント教材。拡大してご覧いただきたい。



デジタル版 00000000  
カラー画像を見ることができます！



**1** **その2**

自分のふるさとへの愛着をもつようになる。

多くの保育施設を訪問した時言われることがある。

地方ではさらに一つ大きな課題がある……!

保育者が足りない!!

卒業後 都会へ!

地域の良さを人の温かさを感ずる事で……

地元で就職する!!

ケースが増えてきた!

**3** **その3**

この活動はたった1園から……

保育施設や学童との連携を深める。

現在 10以上の園や学童へ!

園や学童から共に学びたい講習会を開いて教えてほしい!!と依頼が来るように!

また来てね!!

現在、短大で保育者をめざす学生たちを教えている。

授業がない時や休日などに学生を連れて保育園・こども園・学童クラブなどを訪問して、園児や小学生たちと触れ合う活動をしている。

ねらいは3つ!!

子供たちにとっても若い学生たちとの触れ合いは楽しみみである。

楽しい月

**1** **その1**

将来、保育者として働く上での技量を高める。

保育学習などに言われる……

多くの子の前で話す機会がない

遊びのパートが少ない……

実習ではないこの活動なら自由にできる余地が多く

ふるさとで働く保育者を育成する子供たちの触れ合い活動を通じて、ふるさとに愛着をもてる学生を育てる。

原作：愛媛県・聖カタリナ大学 戸井和彦

教育コミュニティ WEB 6月号 ■CONTENTS■

【連載】

1. 教えて! 専門家……椿原正和氏
2. 社会貢献活動Q&A……回答：寺田真紀子氏 質問：橋本信介氏
3. 越智敏洋のNPO運営講座15……越智敏洋氏

【特別コンテンツ】

- オンライン会議ってどうやるの?
- ペーパーチャレラン無料ダウンロードプリント特別公開!

■教育コミュニティ WEB 閲覧方法

- ①PC・スマートフォンでアクセス <http://kc.tiotoss.jp>
- ②あとは見るだけ、読むだけ、コメントを書き込むだけ!

『教育コミュニティ』誌とは、1994年に創刊された『ジュニア・ボランティア教育』誌を前身とし、2014年3月にリニューアル創刊した、教師の社会貢献活動を支える雑誌です。2019年4月号より、『教育トークライン』誌と合体し、ウェブ展開をスタートしました。

まんが：ナカジマヤヨイ

# 向山・谷日記

2020年3月

## 向山日記

三月四日(水) 谷先生と打合せ。夜はデジタル会議を「Zoom」で実施。木曽路で懇親会。  
 三月五日(木) 午後、三井住友銀行と打合せ。その後研究所で経営会議。恵理子たちと。夕方から「木曽路」。  
 三月七日(土) ナリカ、千葉、小森他。向山は欠席。  
 三月八日(日) 谷先生セミナー。夕方食事。  
 三月十一日(水) 皮膚科。首筋にあるできもの手術。  
 三月十二日(木) 中央事務局会議。アネックス一階で、「Zoom」会議。オンラインで四十名の参加。谷、長谷川、小嶋、師尾、行雄、向山は、アネックスから参加。懇親会は荏原町の「亀七」。  
 三月十三日(金) 体調管理のための看護の打合せ。  
 三月十四日(土) 新型コロナウイルスの影響で、むこもろセミナー中止。  
 三月十七日(火) 夕方から青年事務局会議。研究所三階(向山のフロア)で「Zoom」会議。谷先生ほか十二名。  
 三月十八日(水) 東京タワー近くの芝パークホテルで昼食。向山の菩提寺も東京

タワーのすぐ下にある。タワーの足場と墓との間一メートル。  
 三月十九日(木) 夕方、日興証券の担当者と打合せ。その後、今月の一言を収録。研究所応接室。ついでに日本教育新聞掲載用の写真も撮る。続いて、恵理子たちと経営会議。懇親会は「木曽路」。  
 三月二十日(金) 恵理子たち一家、山梨へ。  
 三月二十三日(月) 大田区立雪谷小学校時代の教え子舞ちゃんと会う。幼稚園の先生をしている。向山映像全集にも登場してもらう予定。その後、「木曽路」で話はずむ。  
 三月二十四日(火) 経団連の経済広報センターの佐桑氏と師尾先生、美崎と「木曽路」で懇親会。  
 三月二十五日(水) 午前中、大和証券と打合せ。その後、浅草いつもの店で、板さん、モロちゃん旧学年会。  
 三月二十六日(木) 午後、研究所会議。  
 三月二十八日(土) 向山型算数、お台場コロナで中止。  
 三月二十九日(日) 向山型国語、お台場。これもコロナで中止。

## 谷日記

三月一日(日) 徳島講演がコロナで中止。以降の全セミナーを延期、又は中止に。  
 三月四日(水) T O S S デジタルチーム会議を「Zoom」によるオンラインで開催。  
 三月五日(木) 小学館「総合教育技術」誌の取材を受ける。T O S S 和の例会を「Zoom」で。Qに答える形で実施。  
 三月六日(金) 都内の小学校で校内研。  
 三月八日(日) 教育技術研究所で教材ユーザーの動画を撮影。オンライン用。  
 三月十二日(木) 向山行雄氏と『日本教育新聞』連載第一回の対談を収録。行雄氏の視点は本当に鋭く、かつ温かい。  
 三月十七日(火) アニヤンゴのお誘いで向山氏の超お宝資料を発掘。「すこ」の一言。その後、T O S S 執行部会議。青年事務局会議は「Zoom」で。  
 三月二十五日(水) 東京都の一日の感染者数が四十一人に。T O S S のセミナーをオンラインで開催する研究を始める。  
 三月二十八日(土) 緊急事態宣言が出される? とのうわさの中、SNS限定「第一回元気になるぞ!セミナー」を「Zoom」によるオンラインで開催。百名の参加。大好評。

**TOSS** Teachers' Organization of Skill Sharing  
**最新セミナー情報**  
<http://seminar.tos-land.net/>

### 【お知らせ】

TOSSでは、このページでご紹介した以外にもたくさん  
 のセミナーを全国で開催しています。  
 各セミナーの詳細・お申込みは「TOSS最新セミナー  
 情報」へ!  
 県別・月別・キーワード検索ができます。



## 6月 TOSS特別支援教育セミナー東京会場

(TOSS中央事務局 手塚美和)

特別支援教育と医療との連携を最大限に活かすには

- 【開催日時】 2020年6月20日(土)  
 【開催場所】 日本教育会館  
 【特別講師】 河野政樹氏  
 虹の子どもクリニック院長。医師。小児科専門医。臨床心理士。NLPメディックスジャパン代表。広島大学医学部非常勤講師。日本小児心身医学会理事。世羅町特別支援教育指導委員・広島県特別支援教育指導委員。広島県内各地の学校巡回相談を行う。分かりやすく適切な解説で講師依頼多数。著書に『発達障害コミュニケーション初級指導者テキスト』などがある。  
 【講師】 長谷川博之氏、小野隆行氏、小嶋悠紀氏  
 【講座内容】 (予定)  
 講座1 帰ってきたDr.KONO!! 子役付き模擬授業を河野ドクターが解説!!  
 講座2 講演1 河野政樹氏  
 河野ドクターが示す「医学的にOKです!! 特別支援を要する子供達への教師スキル」  
 講座3 小嶋講座  
 「長期記憶支援とマルチセンサリーを用いた普通学級でも特別支援学級でもできる支援」  
 講座4 小野講座  
 「小学校の普通学級における特別支援教育スキルを用いた効果的な学級経営」  
 講座5 長谷川講座  
 「ライブ! 超・積極的生徒指導法を用いた特別支援を要する生徒との信頼関係の構築」  
 講座6 講演2 河野政樹氏  
 「エビデンスに基づいた自尊心を向上させる教育スキルと合理的配慮」  
 講座7 ミニ対談  
 講座8 河野ドクター&TOSS特別支援3羽ガラスが答える! ロングQA

※新型コロナウイルス感染拡大の影響により、オンラインでの開催となりました。(4月20日現在)

### 「どうしてTOSSサークルに通うのか」理由は人それぞれに

長野県代表になり、各地のサークルへ挨拶に行っている。どこへお邪魔しても「楽しい!」。私のサークルの例会は、授業検討や情報交換、向山洋一氏の実践研究が主である。その他、教え方セミナーの開催、社会貢献活動として五色百人一首教室も主催している。松本市内にて、隔週水曜日、19時から1時間ほど例会を行っている。

**長野県**  
**TOSS長野**  
  
 長野県松本市立明善小学校  
 たかみさわ しんすけ  
**高見澤 信介**  
 連絡先: takamisaw@yahoo.co.jp

**兵庫県**  
**TOSS 8**  
  
 兵庫県西宮市立上ヶ原南小学校  
 いとう みちのぶ  
**伊藤 道海**  
 連絡先: ltome89@sea.plala.or.jp

学生や小中高教師が集うアットホームなサークル!  
 参加メンバーの声を紹介する。  
 「小学校だけでなく中高特支学校、学生や民間からも参加があるサークル。様々な角度からの実践を学べるのが魅力です。(向井)」  
 「百人一首大会やプログラミング教室などを開催し、多くの子供・保護者から好評を頂いています。(田口)」  
 ぜひ、ご参加いただきたい。

共に教育を語る仲間がいると、教師修業は何倍も楽しくなります! 授業の腕を上げた先生、子供が熱中する授業をしたい先生は、ぜひTOSSサークルにご参加ください。

全国のTOSSサークル紹介  
<http://circle.tos-land.net/>



# 今月のデジタル・トークライン

※アクセス方法は8ページをご覧ください。

## 1 今月の 向山洋一教育語録 (動画)



## 2 お悩み解決! 谷編集長の5min. アンサー (動画)



## 3 TOSS 教師に聞く! Q & A 「小学生理科の 指導のポイント」



## 4 大成功の 絵画工作授業 (本誌4・5ページ)



## 5 サークル紹介動画



## 6 本誌掲載論文の 関連カラー画像



※このマークのあるページは、デジタル・トークラインに運動コンテンツがあります!



## 7 トークライン 本誌 PDF データ

本誌の PDF データのダウンロードができます! スマートフォン・タブレット・PC でいつでもどこでも読むことができます。



※デジタル・トークラインは3か月限定公開です!

**ID : TL6 パスワード : t4qvzp**

### 『教育トークライン』7月号 予告 6月15日発行

#### 特集

#### パンデミックに立ち向かう学校 —COVID-19 からの教訓—

向山行雄	谷和樹	椿原正和	長谷川博之
川原雅樹	小塚祐爾	並木孝樹	塩谷直大
小森栄治	小嶋悠紀	小野隆行	水本和希
田中浩幸	許鍾萬		

#### 教育トークライン：第522号

編集人：向山洋一  
編集：谷和樹（編集長）、戸村隆之（副編集長）、手塚美和、  
橋本信介、久野歩、小嶋悠紀、長谷川博之、  
板倉弘幸（校正）、田村純子（編集実務）

発行人：向山洋一  
発行所：教育技術研究所、TOSS  
〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル  
電話：03-3787-6564  
FAX：03-5702-2384  
印刷所：株式会社光陽メディア  
DTP・編集：株式会社ブラウ21

#### 編集後記

▼今までに前例のない学校の臨時休校が続いています。TOSSでは、オンラインセミナーやサークルなど、インターネットを活用した研修、授業を提案しています。これを機会に、オンラインでの授業が導入されていきます。TOSS・SNSでは最新の情報が提供されています。是非、TOSS・SNSやTOSSのオンラインセミナーにご参加ください。（戸村）

▼コロナウイルス感染拡大の影響でオンラインでの授業に大変注目が集まっています。これからの指導法や授業展開、授業の在り方など、様々なことを再考する機会でもあります。新学習指導要領の主旨を踏まえ、どのようにオンライン授業を実践していくのが、今教師に問われているともいえます。本誌の今後の特集にも注目です！（久野）

▼今、正に世界が大きく変わるうといっています。新型コロナウイルスという脅威が、教育界に投げ掛けた課題は極めて大きいものでした。TOSSはSNSを通じて様々な「Zoom」セミナーを行うなど、最先端の取り組みを始めました。これは今だけではなく、これからも続きます。「アフターコロナ」に向けた新世界の幕開けです。（小嶋）

教育技術  
研究所

&

『教育  
トークライン』

# タイアップ企画

## ● 今月のご紹介教材 ●



### ジャンボ ホワイト・ TOSSノート

スタートキット 6,000円 (税込)

追加用3枚セット 10,000円 (税込)

1回のご注文につき「TOSSメモ (赤)」  
を1個プレゼント。

パスワード：2zn7yu

4月号  
で紹介！



### 五色百人一首

スタートキット 2,000円 (税込)

取り札・読み札 各1,100円 (税込)

1回のご注文につき「五色百人一首  
しおり」を1セットプレゼント！

パスワード：evb1lt

定価140円 (税込) を  
キャンペーン価格に！

MYノート 各色 120円 (税込)

TOSSノート 各色 120円 (税込)

1回のご注文につき「ミニ定規」を  
1本プレゼント！

パスワード：qpez82

5月号  
で紹介！



### お申込み先

TOSSオリジナル教材 <https://www.tiotoss.jp/>

★掲載商品のタイアップ期間は2020年3月15日～6月14日

※パスワードを入力して、3か月間お得に購入できます。

⇒ 詳しくは54ページをお読みください。



TOSS ONLINE

トスランド

# TOSS LAND

その場ですぐに授業ができる！  
指導案・授業コンテンツ共有サイト

全国の実践家から生まれた授業が満載です。常に  
新しい指導案・コンテンツが更新されています。

「職員会議の資料作成」「授業参観に最適な授業」「最  
先端の授業」「1時間ごとの詳細指導案」などを、  
スマートフォン・PC・タブレットですぐに検索、  
確認ができます！

まずはアクセス



■どなたでも閲覧自由 (無料)

■ULR <https://land.toss-online.com>

お問合せ：特定非営利活動法人 TOSS (info@toss.gr.jp)

### お知らせ

TOSSランドでは、新型コロナウイルス感染拡大  
の影響を鑑み、学校・学級・家庭のコロナウイルス  
対策についてのコンテンツを公開しています。

スマホ・PC・タブレットで  
すぐに指導案を確認！



# TOSSの皆様 特別記念企画のご案内

2019年度

2020年度全国学校図書館協議会“選定図書”申請予定

全国学校図書館協議会  
**選定図書**

## 『日本教育新聞縮刷版』

『日本教育新聞縮刷版』は2019年6月、全国学校図書館協議会の“選定図書”として認定。全国の学校で教材教具費・学校図書館用の図書購入費などで購入いただき、管理職・教職員に好評です。

このたび、TOSSの皆様がお勤めの学校でも広くご活用いただきたく、ご購入の学校様に『日本教育新聞』1年分を毎週お届けする特別記念企画を実施します。

この機会にお勤めの学校の管理職へのご紹介をお願いいたします。

### 向山洋一代表、谷和樹代表代行にご推薦をいただきました

#### 新聞を読むことを教えるのは教師の仕事



TOS S代表  
向山 洋一

教師が新聞を読むのは当たり前のことです。子供達に新聞を読むことを教えるのも教師の仕事だからです。紙面から必要な情報、大切な知恵を得て、自分の頭で考え、論争できる力を育てたいのです。家で新聞を取らなくなってきた今、学校の図書室に「縮刷版」を一冊置き、必要などころを資料として、子供達に与えることもできます。「読解力」が叫ばれる今、「新聞を読む」ことをTOS Sの先生方が、推し進めて頂きたいと思います。

#### 日本教育新聞縮刷版は日本の教育の議事録



TOS S代表代行  
谷 和樹

教務主任になった時、過去10年間の職員会議の議事録のすべてに向山洋一氏は目を通しました。過去の事実を具体的に捉え、それをもとに発言するからこそ、未来を変えていけるのです。「知は力」なのです。日本教育新聞のこの縮刷版は、まさに日本の教育の議事録といっていでしょう。専門的な「データ」を身近に置き、それを武器にして戦うのがプロの条件です。TOS Sの若い教師たちこそ、こうした情報に敏感であって欲しいと思います。

### TOSS 関係者限定 特別記念企画

#### 『日本教育新聞縮刷版』のご購入で、最新の新聞が1年間届きます

2019年1年間の  
新聞記事をすべて掲載



A4版

『日本教育新聞』本紙 毎週発行・配送! (1年間無償)

希望者に



2020年4月より TOSS の教育技術や各地の活動を  
月1回全12回紹介する連載企画を開始!

『日本教育新聞縮刷版』(30,000円) + 『日本教育新聞』本紙(1年間) 特別記念企画価格 **30,000円** + 消費税 + 送料

**N** 日本教育新聞社  
JAPAN EDUCATIONAL PRESS  
〒108-8638 東京都港区白金台3-2-10



お申込・お問い合わせ

**0120-43-3746**

お申込み・お問い合わせなどの詳細は『教育トークライン 6月号』同封のチラシをご覧ください。

<TOSS教材のご注文・お問合せ先>

**教育技術研究所**

〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル

Tel. **0120-00-6564**

平日9:30~17:30  
土日祝休

Fax. **0120-88-2384**

24時間  
365日受付中!

ISBN978-4-910152-03-5

C3437 ¥728E

本体 728円 + 税



The Institute of Skill Sharing

www.tiotoss.jp

バーコード