

すべての子供の学力を保障する

教育 トークライン

8

2020

August
No.524

教育技術研究所

特集

夏の間彻底マスターしよう！

授業も研修も「オンライン」でここまでできる

永久
保存版！

4・8・1月号限定

TOSS 授業技量検定 高段者の国算授業

小学1年	国語 「やくそく」	谷 和樹
小学2年	国語 「ことば うれしいことば」	手塚美和
小学3年	算数 「文章題」	河田孝文
小学4年	算数 「がい数」	鈴木恭子
小学5年	国語 「図書館へ行こう」	松崎 力
小学6年	算数 「面積図の指導法」	木村重夫

中学校の授業実践

国語「『象徴』を検討する授業」

社会「大正時代の生活や文化」

一目で分かる

板書術・ノート術

カラーで登場！

発想を引き出す

工作指導

特別支援教育にも対応

医師・研究者の目から見た特別支援教育 …… 宮尾益知

プロが教える“教室でできる作業療法” …… 福田恵美子

学校現場のスペシャリストが教える合理的配慮



デジタルDIGITAL
教育
トークライン

トークラインを定期購読
頂いている方へ、本誌の
内容をより深く理解でき
る動画と写真が満載の
ウェブサイトです！

今、取り組まなければならない重要課題
緊急事態で見えた日本の弱点を克服する！

明日の授業にすぐに役立つ！ 実践的なスキルが満載！！



教室の風景

男女仲良く楽しむ教室の様子。



↑椅子乗りじゃんけん
教師対班でじゃんけん勝負。負けると椅子を一つどかす。最後まで椅子に乗っていられた班が勝ち。



↑増やしたい言葉ランキング
どんな言葉があふれるクラスにしたいかをみんなで考えていく。

↓子供によるミニ賞状
クラスのために頑張っている友達に賞状を送る。



↑学期末、みんなに向けてのお手紙
2人の子供が、みんなを喜ばせようと自主的に作ってくれた。みんなびっくり。



↑手つなぎケンケン増え鬼
体育館体育は、なわ跳びが終わったら、この運動から始めている。

認め合う文化をつくっていくことを意識している。

そのために、子供同士をつなぐ手立てを段階に合わせて打っていく。それと同時に、男女が触れ合うゲームや運動も意図的に取り入れていく。するとクラスの仲はどんどん良くなっていき、自然と応援や協力が多く生まれるクラスになっていく。あとは、教師が楽しむことが大事である。

教室に常備すると実践の幅が広がる！ サイコロ&おはじき

三密回避型すぐろく教材の薦め。



T O S S 青梅教育サークル

村野 聡



1 対象学年・準備物

全学年対象・サイコロ（クラスの人数×二個）
分）・おはじき（クラスの人数×二個）
すぐろく教材（クラス人数分）

2 アイデアのねらい

サイコロとおはじきを教室に常備すること
ことで、楽しい「すぐろく教材」を活用
することができる。

3 ポイント

「YouTube」に村野聡チャンネルを開設
している。その中で、外国語活動や国
語科で使える「すぐろく教材」をダウン
ロードできるようにシステム化した。

4 実践前

特に外国語活動用の教材は、三密回避
型に設計したので今の時代に有効である。
すぐろくは、教室で使用する教材とし

5 実践後

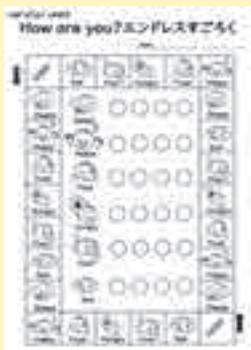
ではやりにくさがあった。それは時間差
の問題である。早く終わるグループ、遅
く終わるグループ、それぞれへの対応が
必要になるからだ。

また、みんなでおでこを寄せ合って遊
ぶので、三密回避できなかつた。

そこで、すぐろく教材からゴールを除
き「エンドレスすぐろく」とした。グル
グル回り続けるのである。その上で時間
制限とした。こうすることで、全員が
一斉に終わることができた。

また、三密回避するために一人一枚の
すぐろくにした。外国語活動の授業では、
机を一メートル離れた上で、自分の机
上ですぐろくを行う。発声も、自分の机
から隣の子に聞こえる程度で行う。サイ
コロも一人一つ準備する。

使い方は村野聡チャンネルで確認を。



T OSSメモを活用した調べ学習で、 ノートまとめの技能が向上する

「蓄積」「分類」「交流」「ノートまとめ」「ノートまとめ」という四つのステップを踏ませることで、どの子も密度の濃いノートが書けるようになる。

北海道斜里町立斜里小学校
塩谷直大しおや なおひろ

ステップ1 情報の蓄積
六年生の社会科では、歴史上の人物について調べる学習がある。調べ学習の前に、子供たちに一人一冊、T OSSメモを配る。そして次のように指示する。

ステップ1

T OSSメモの書き方 お手本のように調べたことをメモします

お手本1

人物・図・絵などをイラストで描く。

お手本2

文章でもメモする。一度にたくさんのは書かず一枚に一つのことを書く。

メモした内容に「見出し」をつける。(一番下の行に赤で書く)

メモは自分のノートに貼って保管します。

指示 自分が調べたことをメモに書きなさい。一枚のメモに一つのことを書きなさい。

上の写真のようなお手本を示して、メモの取り方にイメージをもたせる。子供たちは次々とメモを取る。情報が蓄積されていく。

ステップ2 情報の分類
メモを内容ごとに分類させる。自分で書いたメモをグルーピングさせていくことは、メモした内容を注意深く読むことにつながる。また、時には、班全員のメモを交流させ、分類させる。班の中で自然に話し合いが生まれる。



ステップ2

ステップ3 情報の交流
分類・整理した情報を黒板に書かせて、発表させる。交流させることで、子供たちは、友達の見方・考え方に触れることができる。

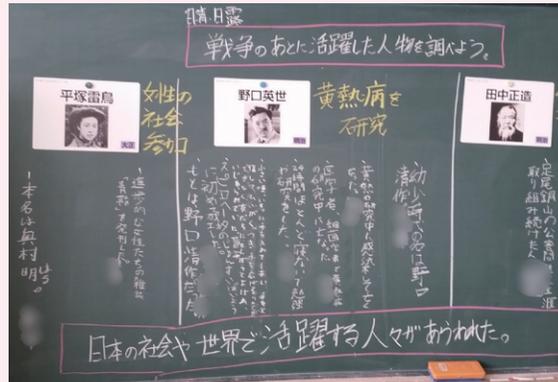
ステップ4 見開き二ページにまとめさせる
グルーピングしたメモを「見出し」が見えるように貼らせる。内容によっては

時系列で並び替えると、より見やすくなることも教える。メモの周囲には、自分が考えたことや、今後調べていきたいことも書き込ませる。

このようなステップを六年生の歴史学習で繰り返し行わせると、後期にはどの子もT OSSメモがぎっしりと貼られた密度の濃いノートまとめができるようになる。写真は「十五年戦争の授業（向山実

踐）を行った後の見開き二ページのノトまとめである。

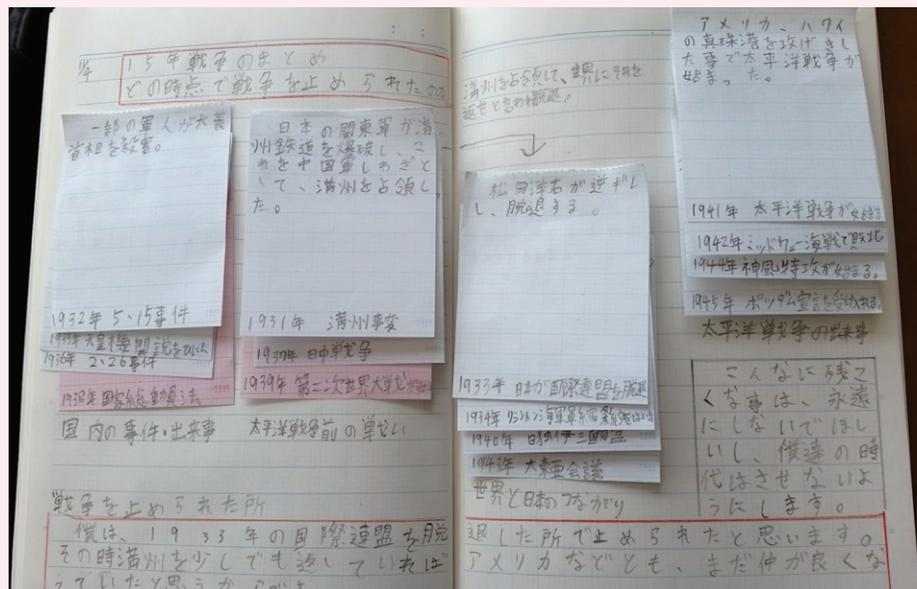
ステップ3



ステップ4



ステップ4



デジタル版 DIGITAL
カラー画像を見ることができます！



創造の源泉は何か —レオナルド・ダ・ヴィンチの ものづくり—

福島学院大学客員教授 佐藤 昌彦さとう まさひこ

レオナルド・ダ・ヴィンチ^{※1}の創造の源泉は何か。鳥の飛翔の研究に基づく人工の翼や空を舞う飛行機など、レオナルドは科学と芸術が往還する様々な構想世界を生み出した。その源は何かということである。結論からいえば「レオナルドが生まれ育ったヴィンチ村の自然環境」と答えたい。理由となるポイントは三つある。

第一は、レオナルドの手記。

手記には「自然を師としなければならぬ」(上・二二四ページ)とあり、「なぜ鳥は移動するとき風の襲来に逆らって飛ぶのか」(下・一九〇ページ)、そして「どうして鳥は翼をひろげたまま風の上にとまって、その場所をうごかずにいるのか」(下・一九四ページ)とも記されている^{※2}。これらの言葉は自然を師とし(自然に深

い敬意をもち)、自然をモデルとし、自然を観察し、自然に学ぼうとするレオナルドの精神の表れである。

第二は、ヴィンチ村の風景。

二〇一八(平成三十)年六月、ヴィンチ村(イタリア)を訪問した際には、オリブ畑が続く丘陵地帯が目に見え込んできた。「ヴィンチ村を見下ろすアルバーノ山の山腹には、風に乗って上昇するトビの姿がふつうに見られた」^{※3}と記されるような自然が広がっていたのだ(下の写真)。

第三は、レオナルドに関する文献。

チャールズ・ニコルは「いまから五百年前も、目に映る風景はそれほど違っていなかった。トスカーナ地方の小村ヴィンチを見下ろす小高い丘の上に立てば、かつての時代も今と同じように、いく世紀にわたる農耕活動によって形作られた風景を見渡すことができた」と述べている^{※4}。レオナルドのものづくりは、ものづくり教育^{*}の指標でもある。造形性や創造性とともに、自然に関わる人間性を育むという価値を内在させているからである。

*ものづくり教育…ものづくり全体を視野に入れた教育を指す。科学・技術・芸術の連携を横軸とし、ものづくりの原点(手づくり)から最先端(AI、ビッグデータ、IoTなど)までを縦軸とした。新旧の併存も含む。図画工作科や美術科の手工・工作・工芸・デザインとともに理科や技術・家庭科のものづくりなども含んでいる。



■ヴィンチ村の風景①—オリブ畑が続く丘陵地帯—



■ヴィンチ村の風景②—レオナルド博物館 (Museo Leonardiano) 付近—

※3 チャールズ・ニコル (Charles Nicholl) 『レオナルド・ダ・ヴィンチの生涯 飛翔する精神の軌跡』(白水社、2009) p.49。チャールズ・ニコルはイギリスのノンフィクション作家。
 ※4 同上、p.32。ヴィンチ村の風景やレオナルドの生家について述べている。



■カウント・ガイディ城 (イタリア・ヴィンチ村)



■レオナルドの手記：鳥の飛翔に関する研究 (ヴィンチ村にあるレオナルドの生家での展示)



■空気スクリュー (右) や人工の翼 (左) など



■レオナルドのものづくりに関する展示 (城の内部)

※1 レオナルド・ダ・ヴィンチ：イタリア、Leonardo da Vinci、1452-1519
 ※2 (上) は、杉浦明平訳『レオナルド・ダ・ヴィンチの手記 (上)』(岩波書店、1954) を指す。
 (下) は、杉浦明平訳『レオナルド・ダ・ヴィンチの手記 (下)』(岩波書店、1958) を意味する。





夏の間徹底マスターしよう！

12

授業も研修も「オンライン」でここまでできる



- 14 「Google for Education」を使ってここまでできる
- 16 「オンライン」でできるものは「オンライン」へ
- 17 子どもたちとつながるツールとしての「Google Classroom」
- 18 新形態のセミナーを実現する試み
- 19 「Zoom」だからこそその研修が可能だ
- 20 校長先生はユーチューバー
- 21 「YouTube」で伝える体育の指導法
- 22 繰り返し練習で知識や方法の習得、動画サイトで深い学びを
- 23 「内容と方法」でオンライン学習を成立させる
- 24 子供の特性に合ったアプリを選択する
- 25 シンプルに進めやすいプログラミングゲーム「LightBot」
- 26 TOSSオンラインセミナー講師の表情が、資料が、はっきり見える！
- 27 スピード・スマート・スペシャルなセミナー開催

スチュアートミラー
許 鍾萬
金子典子
長谷川博之
小嶋悠紀
糸井利則
工藤俊輔
小森栄治
佐藤智彦
許 鍾萬
吉田知寛
林 健広
手塚美和

巻頭論文

10 オピニオン 今、教育界で起きていること「Zoom」のセッティングをマスター

谷 和樹

写真で解説！ 一目で分かる指導のコツ

- 1 教師の微差力 村野 聡
- 2 子供が変わる！ 授業が変わる！ 超凄腕 板書術・ノート術 塩谷直大
- 4 大成功の絵画工作授業 佐藤昌彦

9 向山洋一に聞く 教育Q&A 第12回

向山洋一



[国算] 4・8・1月号特別企画！ あの高段者の国語・算数授業

- 28 1年 国語 1年生が考えたことは全て褒める 谷 和樹
- 30 2年 国語 語彙を知り、使い方を練習し、語彙を増やす 手塚美和
- 32 3年 算数 算数の文章題は、3つで構成されている。構造を見れば、文章題を楽々クリアできる 河田孝文
- 34 4年 算数 何を指しているかを目で見える化して、「分かる」を保証する 鈴木恭子
- 36 5年 国語 日本十進分類表を授業する 松崎 力
- 38 6年 算数 苦手な算数を大好きにさせてくれた面積図 木村重夫

「基礎・基本の授業例」と「主体的・対話的で深い学びの授業例」

- 40 社会 災害時に起こるデマ① 川原雅樹
- 41 社会 災害時に起こるデマ② 川原雅樹

新学習指導要領対応 道徳・英語・プログラミングの授業実践

- 42 道徳 いじめ防止の授業プラン 榎本寛之
- 43 英語 どの子にも1時間目から成功体験を与える「Starting Out」はこう授業する 永住若菜
- 44 プログラミング 夏休みに挑戦！「プログラミング的思考」を体験する旅 許 鍾萬

中学校の授業実践

- 46 国語 「象徴」を検討する授業 伊藤圭一
- 47 社会 大正時代の生活や文化 進士かおり

- 78 ◆ TOSS 最新セミナー情報 手塚美和
- 79 ◆ 全国のTOSSサークル紹介 田村治男/篠崎一徳
- 79 ◆ 向山・谷日記 向山洋一/谷 和樹
- 80 ◆ 今月のデジタル・トークライン/次号予告/編集後記

向山型に挑戦！ 国語・算数の難問良問

48 長谷川博之

特別支援教育 専門家の視点&全国で大人気 小嶋・小野二人の「特別支援教育の指導システム」

- 50 宮尾益知
- 51 小嶋悠紀
- 52 小野隆行
- 53 福田恵美子

授業が激変！ TOSS指導法最前線

クラス全員が熱中するこの教材！

- 54 後藤隆一
- 55 赤塚邦彦
- 55 後藤隆一
- 56 原田朋哉

働き方改革！ 教師が「やりがい」と向き合うために

- 57 中井 光
- 58 吉川たえ
- 59 穂本康広
- 60 森元智博

授業技量向上の法則

- 61 橋本史子
- 62 吉永順一
- 63 谷 和樹
- 64 伴 一孝
- 65 長谷川博之
- 66 林 健広
- 67 許 鍾萬

道標：教師としての高みを目指して

- 68 特別連載 向山行雄
- 70 吉永順一

人気女性ライター トークラインだけの裏話

- 72 師尾喜代子
- 73 向山恵理子
- 74 佐桑 徹 (美崎真弓)

地域と学校をつなぐ社会貢献教育教育コミュニティ

76 高井隆一

デジタル・トークライン <http://talkline.tos-land.net>

大好評の「お悩み解決！ 谷編集長の5min.アンサー」。今月のテーマは「授業参観」です。その他、必見・必聴の動画や画像、音声の本誌読者に限定公開中！ 本誌連動の画像も満載です。

デジタル連動

警告

①本誌の内容の全部または一部を無断でインターネット等で転載することを禁じます。②向山著作をはじめとするTOSS関連論文を追試、その他の名目でインターネット上で公開することも禁じます。③授業または研究等で必要な場合は、TOSS代表向山洋一までご連絡下さい。④著作権法を無視し続けられた場合には、法的措置を取らせていただきます。

子供たちが騒がしいときの指導法



回答：向山 洋一
(TOSS代表)

質問：師尾 喜代子
(TOSS中央事務局)

子供たちが騒がしくなるクラスは、先生が作業指示を伝え切れていないのだと思います。例えば授業が始まってすぐ、問題を黒板に書いて「最初の二問が写せたら、先生の所へ持っていらっしやい。よいドン」と言います。写すだけです。

空白禁止の原則です。

向山先生のクラスは「シーンとはしてないけれど騒がしくはない」状態でした。先生は「子供に対してうるさいとはあまり思わない。大事なのは秩序が守られているかどうかだ」と言います。指導法を教えてください。

子供たちが騒がしいとき、つい「静かにしなさい！」と叱ってしまいます。向山先生は「静かにしなさい！」とは言わなかつたと聞きました。どのようにすればよいのでしょうか。

最初から黒板に三人分のスペースを作って「問題が解けた人で三番目までの人、黒板に書いておいて」と、早くできた子が次に何をやるかを具体的に指示するやり方があります。教室の中で一歩先を進んでいるということが明確に分かる状況を示してあげれば、子供たちはシーンとなって真剣に取り組めます。

「できなかつたら班の中で相談していいよ」と言い、班の中で一番遅かった子に、黒板に書いてもらおう方法もあります。そのとき、「遅かった」と言っている子に、前に出て黒板に書いてもらおうと言います。そして「太郎ちゃん、すごいなあ」などと言いつつ大きな丸を付けるのです。

教室というのは、ダイナミックでいろいろなことが動くような展開の仕方が大事です。そして何より、子供たちに空白の時間をもたせないことが、うるさくさせない一番の方法なのです。

すると、子供たちは慌てて教科書やノートを出します。「はい、太郎ちゃん一番、次郎ちゃん二番、花子ちゃん三番……すごいなあ」と言って、早くできた子を大げさに褒めます。子供たちは皆、必死になります。

最初から黒板に三人分のスペースを作って「問題が解けた人で三番目までの人、黒板に書いておいて」と、早くできた子が次に何をやるかを具体的に指示するやり方があります。教室の中で一歩先を進んでいるということが明確に分かる状況を示してあげれば、子供たちはシーンとなって真剣に取り組めます。

購読者限定WEBサービス

デジタル・トークライン Digital Talkline

http://talkline.tos-land.net

デジタルトークライン

検索

お得がいっぱい!

今、ここでしか見られない動画!



谷編集長の濃厚すぎる5分間

お試し版もはじめました!

ID・パスワードなしで見られるお試しページを開設しました。周囲の方に、ぜひ、ご紹介ください!!



とてつもなく大好評! TOSS 教師 Q&A

そのほかの内容は p.80 をご覧ください。

3か月の期間限定公開!
今すぐアクセス!

今月のトークラインID・パスワード

ID: TL8

(ピー・ジー・エフ・ダブルユー・ワイ・よん)

p5fwy4

※有効期間:

2020年7月15日~
10月14日

<アクセス方法>

PC・スマホでサイトにアクセス!
トップページのログインをクリックし、
IDとパスワードを入力してください。

※ TOSS-SNS に入会されている方は、SNS からアクセスできます。



ダウンロードコンテンツも満載!

トップページの下にあるこのバナーをクリック!



本誌 PDF データもダウンロードできます!



56 ページの運動企画では、そのまま使える資料をダウンロードできます!

「Zoom」のセッティングをマスター

本誌編集長
谷 和樹

コロナが収束しても、オンラインを活用した授業やセミナーは依然として重要であり続ける。まずは使ってみること。学校の先生方が積極的に活用することこそが、日本のICTの遅れを取り戻す早道である。「Zoom」などのオンライン会議ツールを使いこなそう。

T O S S のセミナーで「Zoom」の簡単な使い方について話をした。好評だったので、ここにも紹介しておきたい。

「Zoom」は、「ブラウザ」でも使えるが、あまりお勧めできない。アプリをダウンロードし、最新バージョンで使うことをお勧めする。バージョン5以上が望ましい。セキュリティ強化がされている。

スマホでも使えるが、ここではパソコンで使うことを前提に話を進める。

「Zoom」のアプリを開いたら、まず「設定」をしておきたい。



「Zoom」の設定画面

初期設定のままでも十分使えるのだが、私のお勧めの設定を紹介する。

①デュアルモニターの使用をオン

「設定」↓「一般」の中にある。これをオンにしておくと、画面を共有したときでも、参加者をギャラリービュー（画面をタイル状に並べて見る形）のまま確認できる。

②ミラーリングのオン・オフ

「設定」↓「ビデオ」の中にある。これをオン・オフすることで、自分の画面を左右に反転できる。本やフリップ、黒板など、字が書いてあるも

のを見せるときに便利。

③話しているときに「マイビデオにスポットライトを当てる」をオン

「設定」↓「ビデオ」の中にある。自分がホストで、かつ講師のときには必須。これをオンにしておくと、画面共有しなくても、スピーカービューのときに自分の画面を全員に対して固定しておく。

ホストから講師先生の画面にスポットライトを当てることも、もちろん可能。

④ギャラリービュー内で画面ごとに最大四十九人の参加者の表示をオン

「設定」↓「ビデオ」の中にある。これをオンにすると、ギャラリービューの一つの画面上に、四十九人までの参加者を、グリッド状に配置して見ることができる（下写真参照）。大規模なセミナーでは、全員の顔を一度に見ることができないため、これをオンにすると非常に便利。必須の機能だ。



「設定」↓「オーディオ」の中にある。普通は最初からオンになっている。自

⑤スペースキーを長押しして、「一時的に自分をミュート解除できます」をオン

分をミュート（消音）にした状態で、少しだけ話したいときに、スペースキーを押している間だけミュートを解除できる機能だ。ビデオ会議で必須。

⑥バーチャル背景

自分の背景をバーチャルな景色に変更できる機能。自分の部屋を見せたくないようなときに便利。ただし、パソコンのバージョンやスペックによってうまく使えないこともある。

ほかに、「ブレイクアウトルーム」（一九ページ参照）に強制的に行かせる設定、「ブレイクアウトルーム」を閉じるまでの時間設定なども、便利に使える。「投票」機能もたまに使うと効果的だ。「手を挙げる」機能や「反応」機能も、参加者と操作方法を共有しておくとお互いの進捗ができるだろう。

多くの方は既に使っていると思うので、これ以上の詳述はしない。いずれにしても、まずは積極的に使ってみること。

★T O S S オンラインセミナー情報
<http://webinar.toslandnet/>

夏の間徹底マスターしよう！

授業も 研修も

「オンライン」で
ここまでできる

□ Google ミラー部長の特別講座

- [Google Classroom] でここまでできる
～ オンライン授業の効果
- [Zoom] を使ってここまでできる
～ オンライン研修の効果
- [YouTube] を使ってここまでできる
～ 動画でつなげる効果
- 子供たちが熱中する有用オンライン
学習サイト一覧 ～ TOSSランドほか
- 簡単ダウンロードで子供たち熱中の
無料アプリ一覧
- TOSSオンラインセミナーの何が
すごいのか ～ 参加者の驚愕情報



イラスト：柴崎昌紀

1

新型コロナウイルスで私たちの生活は一変しました。しかし、嘆いてばかりでは、何も前に進みません。

ピンチを逆に「革新の機会」と捉えて努力を始めている人たちもたくさんいます。日本の学校も、もっともっと変革させていかなければならないと思います。

2

TOSSは「Google」の教育アカウントである「toss2.com」を取得してごまします。TOSS-SNSの会員であれば、申請するだけで誰でもすぐに使うことができます。つまり、TOSS-SNSの先生方は全員「Google for Education」(https://edu.google.com/) の機能を利用し、使えるようになります。

①「Google Classroom」でインタラクティブに学習できます。

②「Google Meet」で二百五十人のテレビ・web会議ができます。

よる有利・不利がない。

③先生の声がよく聞こえる。

④先生が画面共有することで、資料がよく見える。

⑤「チャット」を使って、その場で質問をしたり、意見を言ったりできる。

⑥授業やセミナー全体の録画データなどを、簡単に共有できる。

教師が上手にマネジメントした場合に、むしろリアルな教室での授業・セミナーを上回る学習効果も上げることが可能になるかもしれません。

4

TOSSランド、「iPhone」や「Android」端末で使えるアプリ、ほかにも様々な学習ツールが、実は「宝の山」のようにネットにはあるように思います。

この機会にそれらを使いこなし、あるいは開発し、逆境に負けない強い日本の教育を創り出していきます。

(本誌編集長 谷和樹)

- ③「Googleドライブ」は容量無制限、「Googleカレンダー」「Gmail」「Googleドキュメント」「スプレッドシート」「スライド」も全部に使えます。
- ④学習に有効な各種のツールに簡単にリンクできます。

今回の新型コロナが騒がれる何年も前から、私は自分のチームで活用してきました。非常に便利です。今もこれを使って、ストレスなくチームのメンバーと意思疎通ができています。

この特集では、まず「Google」のマーケティング統括部長であるスチュアートミラー氏に、「この「Google for Education」の魅力、機能、使い方について教えてください」とお願いしました。

また、TOSSの先生方にも、その実践事例を具体的に報告していただきます。

3

TOSSでは「Google Meet」だけではなく、「Zoom」などによるオンライン会議やオンラインセミナーも、この四月

から本格的に開始しています。「Zoom」は、簡単にテレビ・Web会議ができるツールです。百人の会議を四十分までは無料で使用できます。TOSSのオンラインによるセミナー情報を一覧していただけるページもできました。

TOSS最新オンラインセミナー情報
<http://webinar.toss-land.net/>

もちろん、オンラインの授業やセミナーは、リアルな会場でセミナーを受講するのとは違います。教師の息遣いや、その場での対応・応答、様々な条件が制約されています。「立ち位置」を変えられることもできませんし、「目線」などをコントロールすることも、ほぼできません。しかし、逆にオンラインだからそのメリットもあることが分かってきました。

①世界中どこからでも参加できる。

②生徒や参加者の「座席の位置」に交通費がかからない。

「Google for Education」を使ってここまでできる

ミラー部長に「Google Meet」のオンライン会議でインタビューをしました。世界中の子供たちのために開発された圧倒的に使いやすいソリューション「Google for Education」。その魅力をたっぷりとお話いただくことができました。



語り手：
Google for Education
マーケティング統括本部長 アジア太平洋地域
スチュアート ミラー氏

聞き手・誌面構成：
玉川大学教職大学院 教授
谷 たに かず き **和樹**

1 「Google for Education」の意義は？

「Google」全体で、私たちがいつも大切にしている原則があります。

Focus on the User

ユーザーの視点から考え、ユーザーからのフィードバックを大切にしている原則です。「Google for Education」でも同じ。そのミッションは「Transform Education」です。「主体的・対話的で深い学び」を実現するサービスを提供しています。

① Chromebook



ミラー氏

教育現場に最適なこの端末は、世界中で四千万台以上（二〇二〇年一月時点）が利用されています。

② G Suite for Education

このツールは世界中に一・二億人のユーザーがいます。「Google Classroom」は一億人が使っています。これらを使うと三年間で端末管理の時間は五九%、コストは五七%削減できたという調査結果もあります*1。何より大事なのは、子供たちが意欲的に学び、笑顔が見られるようになるということです。

2 「Google for Education」の導入は？

Google for Education
遠隔学習支援プログラム*1

ホームページから簡単にお申し込みできます。学校の情報などを指示どおりに入力していけば完了。通常は一〜二日で承認され「登録が完了しました。管理コ

*1 調査ソース
<https://uat.google-chromebooks-dvss-19.webappuat.com/>

ンソール*2へのアクセスができます。先生や生徒のアカウントを必要個数幾つでも作れます」というような案内がきます。

3 「Google Classroom」の便利な点は？

「Google Classroom」は、先生と子供がいつでもどこでも学び続けられるプラットフォームです。日本語で使えます。教室で行われるようなやり取りが、オンラインでできます。例えば、「Google フォーム」というアンケート機能があります。授業の最後に、どれだけ理解しているかを、瞬時に全員分、簡単に測ることができます。解答したら、生徒はすぐに結果を見ることもできます。待つ必要はありません。テスト作成に先生方はご苦労なさっていると思いますが、この「Google フォーム」を使えば簡単にできます。集計も自動的にグラフ化されます。「Google スプレッドシート」と連携して個人のデータを細かく見ることもできます。

ある小学校では「G Suite」を使って業務効率が上がっており、半年で、先生方の出勤時間が一時間早くなったそうです。

4 「Google Classroom」の連携できる便利なサービスは？

キャンパス*2

例えばこのサービスでは、いろいろなデザインを作ることができます。「Google Classroom」と相性が良く、そのまま子供たちに配付できます。縦書きができる機能もできました。学校は無料で使えます。ほかにも、こちらのページから様々な連携サービスを見ていただけます。

Chromebook App Hub*3

5 「Google Meet」のオンライン会議システムの良さは？

「Google Meet」の特徴とメリットは、大きく二つあります。

①非常に使いやすい
ブラウザで動くので、何かをインストールしなくていいです。リンクさえあれば

ば参加できます。「G Suite for Education」のほかのツールとも連携しています。例えばそれぞれの「Google Classroom」で作成されたクラスの中に「Google Meet」のリンクがあります。「この授業ではこの『Meet』とこのように直接『Meet』に入ることができます。

②セキュリティが強い
クラウドベースなので、セキュリティの強力な環境が担保されています。配信そのものが暗号化されています。例えば、URLやミーティングIDが分かっても、部外者が勝手に入ることはできません。

今は大変な時期ですが、先生方だからこそ、頑張り続けていらっしやるのだと思います。子供たちを第一に考え、子供たちのために何ができるのかと取り組んでいらっしやる姿に感銘を受けます。

私たちが先生方を支援するためのツールをより使いやすくし、学びをより深く、楽しく展開できるように頑張ってください。ぜひ、子供たちのために一緒に頑張りたいでしょう。

*2 「Google for Education」の全ての機能を、学校の管理者が「コントロールするための専用画面のUI」。

*1 *2 *3 リンク、及びその他の追加の情報をデジタル・トークラインでもご紹介しています。ぜひ、ご覧ください。



デジタル版 **000000**
カラー画像を見ることができます！



「オンライン」でできるものは「オンライン」へ

学校が再開した今だからこそ「オンライン授業」を取り入れていく。研修を計画的に行う。臨時休校「第二波」との戦いはもう始まっている。



兵庫県姫路市立英賀保小学校
許 鍾 萬

「Google Classroom」は、教育現場向けに「Google」が提供しているサービスの一つだ。ネット上に「クラス」を作り、運営・管理できる。教育関係には無料で公開されている。TOS S-SNSの会員なら、誰でもいつでも無料で利用できる（TOS S-SNSのお申込みはQRコードから）。



教師役として「クラス」を作り、子供たちを登録する。これだけで、「教材や課題の一括配信」「課題の進行状況チェック」「提出された課題の採点」などを行うことができる。課題について、子供たち一人一人にフィードバックを送ることもできる。通知や質問の投稿も可能だ。

複数の子供が同時に編集できる「Googleドキュメント」や「Googleスプレッドシート」、ファイルやデータを共有できる「Googleドライブ」なども自由に使える。

「Google Classroom」を使えば、次のような教育活動を簡単にオンラインへ移行できる。

- ① 健康観察や欠席連絡
- ② 朝の会
- ③ 連絡帳のやり取り
- ④ 日記提出のコメント
- ⑤ ドリル系の学習と採点
- ⑥ 宿題の送付と提出
- ⑦ テストと答え合わせ



欠席連絡や健康観察は「Googleフォーム」を使えば簡単にできる。登校前に、自宅からスマートフォンでフォーム入力する。健康状態や家庭からの連絡はリアルタイムで担任へ届く。保健室の先生も情報を共有できる。ボタン一つでグラフも作成できる。

大切なのは、オンラインのシステムを、ふだんから取り入れて使っていくことだ。オンラインでできるものは、可能な限りオンラインで行う。オンラインを併用することで、教育活動がより効率的になる。臨時休校「第二波」にも対応できる。

子供たちとつながるツールとしての「Google Classroom」

休校となり、自分で家庭学習を進める上で「Google Classroom」が有効活用できた。能動的な学びができるように、教師がICTを活用していく。



東京都私立中学高等学校
金子 典子

1 「Google Classroom」の活用

元々勤務先では四年前から「Google Classroom」を使って授業を行っていた。生徒は「Chromebook」を持っていて筆記用具と同じように使っている。委員会やクラブ活動にも活用している。育児中で病休を取らねばならないときにも、自宅から課題を配信したり、「Google」スライドで授業を用意したりすることができたので、とても便利だった。今回の休校措置により「Classroom」が大活躍することになった。まず、「Google Meet」でオンラインHRを行った。「Zoom」と同じようにビデオ通話ができる。「Classroom」からリンク先について、クラス人数が多いので、入って返事をするところから始めた。遅れてきた子はストリームに記述させた。「Meet」は1対1や少人数での面談にも役立つことができた。その他、勤務先ではバーチャル図書室として司書と「Classroom」を活用して話したり、保健室から「Google フォーム」(アンケートやテストができる)で健康観察をして教員で共有したりすることができた。

2 授業

今まで「Googleドキュメント」やスプレッド

3 ICTセミナーからの学び

シート、スライドを活用していたが、今回はパワーポイントで動画を作成することにした。例えば高校三年の日本史では、次の流れにした。

- ① 動画(リンク先↓限定公開の「YouTube」を貼る) ↓ ノートまとめを行う。
- ② 講義後課題(「Google フォーム」で四択問題)に取り組み提出。
- ③ 小テスト(十分間テスト十問↓課題を送るときは生徒にコピーで配信の形で送るようにした)に取り組み(別途配信)。教務部がまとめた生徒からのアンケートでは、「分かりやすい」「毎回同じスタイルがいい」と書かれていた。

その後、ほかの活用方法を学ぶためにICTセミナーに参加した。「Google Earth」「Kahoot!」や「Quizlet」など、名前を知っているだけのアプリも、実際に体験することで自分でも使ってみようと思った。四年間「Classroom」を使っていて、操作に慣れてきたつもりだった。しかし、いかに今まで一方的に生徒に課題を与え続けていたか、改めて気付いた。生徒側の見方も学ぶことができた。動画はシンプルに十分以内にするようにして、生徒から出された課題はその場で採点して返却するようになった。今後は海外のサイトにも挑戦してみたい。

「Zoom」を使ってここまでできる
～ オンライン研修の効果

「Zoom」だからこそその研修が可能だ

オンラインだからこそその、研修の可能性。



長野県長野市立川田小学校

こじま ゆうき
小嶋 悠紀

セミナー会場まで遠い。あの講師に会うには、時間が掛かる。その壁を全て取り払ったのが「Zoom」である。三月から、T O S Sでは数え切れないほどの「Zoom」セミナーが開催されてきた。利点を幾つか述べる。

1) セミナー講師が近い、近くで資料が見られる
セミナーを会場で行うと、どうしても席順によって「見えやすい」「見えにくい」という状態が起こってしまう。

しかし、「Zoom」であると、左の写真のようにセミナー講師がそのまま画面に映る。セミナー講師だけでなく資料も、目の前で展開される。研修としては、「見やすさ」という点では、圧倒的に「Zoom」が優秀であろう。

講師の表情から仕草までを、目の前で見ていような感じである。

2) ブレイクアウトルーム
セミナーや研修ではペアワークやグループワークがよく行われる。「Zoom」でも可能である。「ブレイクアウトルーム」だ。参加者を複数の部屋に割り当

※表示画面を別のパソコンなどにそのまま映し出すこと。



る。挙手ボタンとフィジカルな挙手の使い分け、チャットの利用など、指示もひと工夫する。その上、前日までに講座資料を送り、書き込みをしながら受講できるよう配慮している。

(4) 情報セキュリティ確保の工夫
主催セミナーの最大参加者数は、現時点で四百二十五名である。短時間で確実な受付を行う必要がある。正確な本人確認のため、申込みフォームには住所・電話・メールアドレスのほか、所属（勤務校ほか）を記入する欄も設置する。五十音順にソートした名簿を数名で分担し、パソコン担当とともに呼名確認をして入室処理をする。この仕組みにより、四百二十五名全員の確認と入室処理を三十分で済ませた。

(5) 初参加者対応の工夫
「Zoom」に不慣れな方々にも安心していただけるように、毎セミナーの前夜に「接続練習会」を設ける。ミュート、映像の停止、チャット機能、名前の変更方などを実演しつつ、フォローする。

(6) 内容充実の工夫
右記(1)～(5)はハードの工夫である。同時にソフトたる講座内容の充実が不可欠である。毎週複数回行う厳密な講座検討により、質を担保している。

て、講師が全ての部屋を回ることができる。設定時間も自由にできる。今までのセミナーでは、交流できるのは隣の人とだけだったが、セミナーに参加している何人も人と交流できる。

(3) 「Pad」で「自由に書いて指し示す」
教材などを使っている研修の場合、ホワイトボードに代わるものが欲しい。私の場合、「Pad」のノートアプリをミラーリング※して、参加者に見てもらっている。時には、別のパソコンでスライドを提示する。このことで、自由に画面に書き込みながら、講座や研修を進めることができる。パワーポイントやスライドなどの決まった講座ではなく、模擬授業などより臨場感のある研修が、一人一人の画面で展開できる。下の写真は、私の配信システムである。

ライブの学び、オンラインの学びの二極化が、より進んでいくだろう。

「Zoom」を使ってここまでできる
～ オンライン研修の効果

新形態のセミナーを実現する試み

ソフトたる講座内容の充実は、これまでも厳しく追求してきた。オンライン研修では、加えてハード面に5つの工夫がある。新たな時代のセミナーを切り開くパイオニアでありたい。



埼玉県熊谷市立奈良中学校

はせがわ ひろゆき
長谷川 博之

三月以降「Zoom」を用いたオンライン研修を二十回ほど開催してきた。パソコンの前で一人講座を行う形と、少人数で集いセミナーに近い形で講座を行う形と、二つの方法を目的に応じて使い分けている。後者で実施している所は現時点では存在しない。よって、今後のために書き記しておく。

(1) 臨場感向上の工夫
セミナーの雰囲気が変わるよう、少数の子役を置く。子役目線でカメラを設置し、講師と子役を収める形で撮影する。参加者には講師の授業コンテンツのみならず、講師の教態や子役とのやり取りまで見られる利点がある。臨場感が全く違う。

(2) 「Zoom」設定上の工夫
まず、スポットライトビューを使用し、講師と共有画面の両方が映るよう設定する。また、ホスト用パソコンを後方に置き、外部カメラを接続する。これで講師の動きに合わせたズーム調整を行う。加えてプロ用の外部マイクを使用し、講座の音質を向上させる。音声チェック係も置き、音量のバランス、雑音の有無を常にチェックしている。

(3) 講座の組立ての工夫
オンライン研修の場合、参加者は基本受け身となる。長時間の講座では集中力が続かない。そこで、一つの講座時間を原則五分とし、変化を加え

る。挙手ボタンとフィジカルな挙手の使い分け、チャットの利用など、指示もひと工夫する。その上、前日までに講座資料を送り、書き込みをしながら受講できるよう配慮している。

(4) 情報セキュリティ確保の工夫
主催セミナーの最大参加者数は、現時点で四百二十五名である。短時間で確実な受付を行う必要がある。正確な本人確認のため、申込みフォームには住所・電話・メールアドレスのほか、所属（勤務校ほか）を記入する欄も設置する。五十音順にソートした名簿を数名で分担し、パソコン担当とともに呼名確認をして入室処理をする。この仕組みにより、四百二十五名全員の確認と入室処理を三十分で済ませた。

(5) 初参加者対応の工夫
「Zoom」に不慣れな方々にも安心していただけるように、毎セミナーの前夜に「接続練習会」を設ける。ミュート、映像の停止、チャット機能、名前の変更方などを実演しつつ、フォローする。

(6) 内容充実の工夫
右記(1)～(5)はハードの工夫である。同時にソフトたる講座内容の充実が不可欠である。毎週複数回行う厳密な講座検討により、質を担保している。



「YouTube」を使ってここまでできる
～ 動画でつながる効果

「YouTube」で伝える 体育の指導法

セミナー、職場、家庭などに体育の指導法を発信することができる。



埼玉県新座市立新堀小学校 **工藤 俊輔**



「体育の授業は文字だけでは分からない」
そこで、QRコードで指導法を掲載した。上図
は、なわ跳び「かけ足跳びの
指導法」である。モーション
マップでできるようになる手
立てを、映像で
紹介している。
(テロップ付)



▲かけ足動画



▲柔軟遊び



▲なわ遊び

1 年間指導計画にQRコードを付ける

「だるまさんZ」
QRコードでご覧いただきたい。
三年前の教え方セミナーの映像である。参加者
特典で、「YouTube」に限定公開でアップした。
再生回数は次のとおりだ。
一位 向山型シューティングゲーム (一四八回)
二位 だるまさんZ (一一三回)
三位 授業開きのできる運動 (一〇〇回)



2 いつでもどこでも見られる良さ

同僚から、「できるようになった」や「もっと
教えてほしい」という感想を頂いた。



T O S S I N Sをはじめ、私が企画した体育
LINEに映像を提供している。URLを送るだ
けで、いつでもどこでも視聴することができ
る。また、うれしいことに勤務市の「YouTube」の
取組にも参加することになった。
「もっとこうすべき」という指導を頂くこともあ
る。発信側と受信側がツウウェイでやり取りをし
て、更によい実践を生むことができる。
最近では、「家庭でできる運動遊び」を紹介し
ている。ぜひQRコードで読み取ってほしい。

「YouTube」を使ってここまでできる
～ 動画でつながる効果

校長先生はユーチューバー

「ユーチューブばかり見てたらあかんで」と
ユーチューブで言う。新しいコミュニケーションの形。



大阪府大阪市立磯路小学校 校長 **糸井 利則**

「春休みまで休校にする」と首相が発表したのは
木曜日夜(二月二十七日)。三月二日から本当に
子供のいない学校、子供たちの自宅待機が始まっ
た。学年末のまとめも、卒業式の練習もほとんど
できないまま、休校が始まった。
子供たちに会いたい、子供たちに言葉を掛けた
いと強く思った。どうやったらメッセージを伝え
られるのか。メールやホームページではなく、姿
を見せて声を届けたくて、動画配信を思い付いた。
そこで、「YouTube」のアップの仕方をT O S S
の仲間に教えてもらい、休校三日目に限定公開で
初めて配信した。
「元気ですか？ 風邪引いていませんか？ 朝
ちゃんと起きていますか？」「人生何が起こるか
わからない、という勉強のチャンスでもあります」
「おうちの人と協力して乗り切っていきましょう」
最後に「ユーチューブばかり見てたらあかん
で」で締めくくった。
「ユーチューブばかり見てたらあかんでって、
ユーチューブが言うのがな」という大阪らしい
ツッコミを期待して、また、それを口まねするこ
とで少しでも抑止力になればと決めぜりふとした。
翌日の「ひらがなの書き順」から一般公開に切
り換えた。「校長が『YouTube』を推奨している」

「インターネット環境で見られない子との格差を
助長」などの批判もあったが、予想外の好評で、
新聞・テレビの取材も八社にわたった。
そうなることは予想されていたので、人の気持
ちとして「そんなん聞いてないで」とならないよ
うに、前もって教育委員会、区長区役所、近隣校
長には伝えておいた。
卒業式の前の日には、向山洋一氏から教わった
「努力のつぼ」の話を、実際につぼに水を入れな
がら実演した(写真)。
春休みを迎えるに当たって第一期最終回とした。
しかし、新年度、緊急事態宣言発令に当たって、
第二期を始めることにした。しかも転勤先の新天
地で。入学式も始業式もなく、まだ見ぬ子供たち
に向けての発信となったが、子供たちにとっては、
新しい校長先生が毎日動画を送ってくるのがとて
も新鮮だという。不思議
な出会い方となった。つ
い二か月前には想像もし
なかったコミュニケーション
の形。終息する日
まで「学びと笑い」と
「ほっこり」を届け続ける。
(検索：がらがらボイス)



繰り返し練習で知識や方法の習得、 動画サイトで深い学びを

ゲーム形式のサイトでは、楽しみながら知識の定着を図れる。動画サイトでは、自由研究のヒントや教科書の発展的な内容など、深い学びができる。



日本理科教育支援センター **小森 栄治**

1 ゲーム形式で楽しく学べるサイト

TOSSランド^{※1}には、酒井基成氏が作成したクイズ形式、対戦ゲーム式のサイトがある。



「地図記号クイズ」「地図記号バトル」「歴史人物クイズ」のほか、旧TOSSランドで人気だった寒河江恒太氏の「かけ算ファイターさ」も移植中である。

許鍾萬氏作成の「大人気！ 学習ゲームリンク集―算数編」には、成島秀人氏の「勇者計算騎士ナリガイガー」などがリンクされている。

2 動画などで深く学べるサイト

学校でよく使われている「NHK for School」に

^{※1} <https://land.toss-online.com/>

は、家庭で楽しく学べる短編動画がたくさんある。特設ページ「おうちで学ぼう！」は、学年別になっていて使いやすい。

NHKの「考えるカラス」は、知識ではなく考え方を学ぶ番組であり、答えを教えてください。自分で考えることを求められる番組だ。年齢に関係なく楽しめる。

JST（科学技術振興機構）の「サイエンスチャンネルキッズ」には、膨大な数の動画がある。中でも「ザ・メイキング」はお薦め。ものづくり、STEAM教育^{※2}にもつながる。

学研キッズネットには、「自由研究」「科学」「未来の仕事」「まんがでよくわかるシリーズ」などの分類でたくさんコンテンツがある。

ワオ・コーポレーションの「ワオのYouTube」には理科だけでなく、英語やイラストのかき方など中高生も楽しめるチャンネルがある。

コロラド大学の「PhET」では、オンラインでシミュレーション実験ができる。日本語で使える。物理の「直流回路実験キット」では、回路作りができる。ショート回路を作ると電池が火を噴くなど忠実に再現されるほか、電流計や電圧計をつないだ測定実験もできる。（各サイトへのリンクは「デジタル・トークライン」に掲載する）

^{※2} 科学技術・工学・数学・芸術分野の教育を指す。

良質な学習サイトの条件は「内容と方法」

文部科学省「子供の学び応援サイト」は必見だ^{※1}。授業や家庭学習に有用なサイトが紹介されている。



例えば「NHK for School」。

「歴史にドキリ」など、クオリテイの高い動画は、教科書と併用し、知的な授業を展開できる。家庭学習にも役立つ。「家庭で学習するのに、こんなに適したものはありません」と、東北大学大学院教授・堀田龍也氏は述べる。

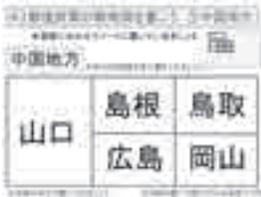
- ① ノートを用意し、日付などを書く。
- ② 番組を決める。
- ③ タイトルを基に、内容を簡単に予想する。
- ④ 番組を視聴する。
- ⑤ 内容と感想をノートに書く。
- ⑥ ノートを基に、内容を後で誰かに伝える。

以上の六つのステップは、サイトで紹介されている学習の方法である^{※2}。内容とともに方法があるのがよい。子供が一人で学べる。良質な学習サイトである。

TOSSランドは優れた「内容と方法」をもつ

谷和樹氏は非常に優れた指導法を提案している。例えば、都道府県名と位置を覚えさせる方法だ。教室の子供たちは熱中し、すらすらと略地図をかけるようになる。

TOSSランドには、この指導法を基にしたサイトがある。作成者は川原雅樹氏。ノートにかく手順も示されており、子供は動画を参考に略地図がかける^{※3}。



難しさを感じさせない「易しい内容」どの子も取り組める「優しい方法」

を兼ね備えている。

TOSSランドは指導案のみならず、このような学習コンテンツを多数もつ。

社会科学の例なら、太田政男氏「コロナ臨休中にも役立つ！ 動画で分かる『歴史の自学システム』」、酒井基成氏「地図記号クイズ」「地図記号バトル」などがある。検索し、活用されたい。

「内容と方法」で オンライン学習を成立させる

子供たちが一人で学ぶには、優れた「内容と方法」が必要だ。



山形県 教育庁 **佐藤 智彦**

^{※1} https://www.mext.go.jp/a_menu/ikusei/gakusyu-shien/index_00001.htm LINE公式アカウントも紹介されています。本ページのQRコードから登録可能。
^{※2} <https://www.nhk.or.jp/school/ouchi/>、大Cのステップは、紙幅の都合で佐藤が短くまとめたものです。
^{※3} 「47都道府県を覚えよう」動画版「その中国地方」<https://land.toss-online.com/lesson/orBaVnG5fyBVX9GjXZH>



簡単ダウンロードで子供たち熱中の
無料アプリ一覧

シンプルに進めやすい プログラミングゲーム「LightBot」

プログラミングの授業に慣れていない教員でも、簡単に指導できる。
そして、子供は何度でもやりたがる。



東京都三鷹市立中原小学校

よしだ ともひろ
吉田 知寛

簡単ダウンロードで子供たち熱中の
無料アプリ一覧

子供の特性に合った アプリを選択する

ネット上にある膨大な無料コンテンツ。
まずは教師が様々なアプリを使ってみることだ。
たくさんの選択肢をもつことで、子供の実態に
合わせたアプリを提供できる。



兵庫県姫路市立英賀保小学校

ほしよん まん
許 鍾萬

1 「国語」系のアプリ



〈ゆびどりル〉シリーズ〉
ゆび書きをしながら漢字の学習を
進められるアプリ。一年生～三年生
の漢字が学習できる。書き順判定の
機能も付いていて、正しい書き順で書かないと正
解にならない。書き順や画数を間違えるとアプリ
が教えてくれる。



〈国語海賊〉シリーズ〉
各学年の漢字を、ゲームで遊びなが
ら学習できる。海賊見習いのヨンデー
とカイデーと一緒に海賊たちを倒して
いく。ステージクリア時には、カードがもらえる。
「成績表」が自動的に出来るのも特徴の一つ。

2 「算数」系のアプリ



〈算数忍者〉シリーズ〉
お薦めは「算数忍者AR」。AR(拡
張現実)技術を使って、忍者の里や
忍者屋敷が浮かび上がる。スマート
フォン画面をのぞき込みながら問題を解いていく。
スマートフォンを片手に見下ろしたり、しゃがん
だり、はいつくばったりする動作が楽しい。



〈トドさんすう〉シリーズ〉
入門期の算数学習にオススメ。
「きょうのぼうけん」モードでは、子
供のレベルに合わせた短い学習課題
が出される。「ミッションモード」では、ミニゲー
ムで遊びながら数の概念を学ぶことができる。



〈月の満ち欠けAR〉
中学校理科で学習する「月の満ち
欠け」をAR*で表示するアプリ。太
陽、月、地球を北極上空から見る平
面図のワークシートを印刷する。アプリを起動さ
せ、ワークシートをのぞき込めば観察できる。



〈あそんでまなべる人体模型パズル〉
人体の「内臓」と「骨格」をジグ
ソーパズル感覚で覚えることができ
るアプリ。アシスト機能で正しい場
所まで誘導してくれる。ほかにもシリーズがあ
り、バリエーション豊富なアプリ。

ほかにも熱中するアプリがたくさんある。続き
はデジタル・トークラインにて。

*拡張現実。スマホ用ゲーム「ポケモンGO」のように、
現実の風景などに仮想の画像を重ねて表示させる仕組み。

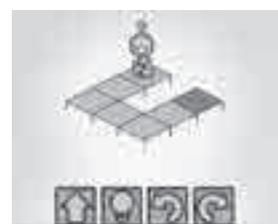
文部科学省のウェブサイトに「小学校プログラ
ミング教育に関する研修教材」が掲載されている。
紹介されているプログラミングソフトは「スク
ラッチ」と「ビスケット」である。また、文科省
が開発した「プログラミン」というソフトも掲載
されている。

これらのソフトを使うことで、児童は創造的に
プログラミングに取り組むことができる。
しかし、それぞれが創造的に取り組めるという
ことは、児童一人一人が何をしているのか把握す
ることが難しくなるということだ。また、一人一
人に合った助言をする必要も出てくる。
よって、プログラミングの授業をほとんどした
ことがない教員にとっては、難易度が高いと言え
る。
今回紹介する「LightBot(ライトボット)」と
いうアプリの良い所は次の三つである。

① 課題達成型のアプリ

課題達成型なので、誰がどの程度進んでいるの
かを把握しやすい。また、児童全員が同じ課題に
取り組んでいるので、指導者も児童一人一人に助
言しやすい。

② ルールがシンプル



上の写真のロボットをゴー
ルまで行きつくようにし、
ゴールでライトが光るように
すればいいだけである。この
ようなシンプルなルールな
ので、児童は何をすればいいの
かすぐに把握できる。

③ 操作も簡単

操作も簡単である。右の写真の下に出ている矢
印やライトボタンをタッチするだけである。ブラウ
ザ上で行う場合は、クリックするだけである。第
一時に基本のやり方を指導してしまえば、後は児
童だけで進められる。

操作がシンプルであり、かつゲーム性のあるア
プリなので、児童も熱中して取り組む。実際に、
プログラミングの授業でこのアプリを児童に教え
たところ、家でも取り組んだ児童が複数名いた。
「またやりたい」と言っていた児童も複数いた。



TOSSオンラインセミナーの何がすごいのか
～参加者の驚愕情報

スピード・スマート・スペシャルなセミナー開催

意識を変え、アジャイル思考で道をひらき、新しいセミナー運営を行う。



静岡県静岡市立公立小学校

手塚 美和

TOSSオンラインセミナーの何がすごいのか
～参加者の驚愕情報

TOSSオンラインセミナー講師の表情が、資料が、はっきり見える！

画面の向こうにいる子供を巻き込む9つの技術。



「Zoom」子供を巻き込む授業スキルを、動画で4つ紹介している。

山口県下関市立小月小学校

林 健広

3 スペシャルセミナーの開催
改善点は次々に見付かった。その一つが、「Zoom爆弾」への対応だ。いわゆる「Zoom」の脆弱性

2 改善点をスピード探索・スピード解決
「向山塾」に先立って、三回の無料オンラインセミナーを開催した。改善点を探るためだ。この時点では、多くの先生方が「Zoom」などのオンライン会議システムに慣れていなかった。百名を超えたとき、参加者がどんなことに困るのかを探った。

1 アジャイル思考でひらく道
「向山学」を徹底的に学ぶセミナー「向山塾」をオンラインで開催すると決めたのは、四月を過ぎたからだった。百名を超えるオンラインTOSSセミナーは、この時点では全く開催されていなかった。どんな危機管理が必要なのか、分からない。「きっとできる！」アジャイル思考で開催に踏み切ることにした。アジャイル思考とは、チームで動きながら考え、随時改善や変更をしていく思考法だ。

3 ここがすごい(1) 全国各地から四百人が参加
五月。新型コロナウイルス対策で緊急事態宣言が出されていた。その中で、「TOSS・最新ICT教育セミナー2020」に参加した。どうやって参加したのか？「Zoom」である。北海道から沖縄まで四百人以上の教師が、「Zoom」で参加した。「Zoom」は安全性が心配だ、という声もある。しかし、事務局の先生が二重三重に危機管理をしていた。例えば、入室。申込名簿にある名前かどうか一人一人チェックする。事務局のチェックを受けた教師だけが「Zoom」入室できた。100%安全なものはどこにもない。脆弱性を知った上で、より安全に使いこなすことが大事だ。
2 ここがすごい(2) 谷和樹氏の最先端ICT情報
谷氏の講演。「Zoom」や「Google Classroom」の様々なスキルを実演してくれた。自分が知らないスキルばかりだった。私のICTスキルは、はるかに周回遅れだ。
ライブでの学びも確かに良い。しかし、である。オンラインだからこそその良さもある。資料が画面一杯に提示され、見やすい。講師の声がクリアに聞こえる。ライブの良さ、オンラインの良さを生かしながら、TOSSのセミナーは更に進化していく。

4 楽しくスマートに運営
参加者から頂いた感想を見る限り、かなりスマートな運営ができたと思う。
その秘密は、「楽しさを追求すること。課題の上をいく楽しさを見付けるとスマートになる。ゆとりが生まれるからだろう。」

参加者の感想
「Zoom」での開催でしたが、今までのオフライン型と変わりなくDEEPな学びでした。画面がクリアで資料も大きくよく見えます。臨場感は遜色ないと思います。

「参加者の情報が流出したら？」
などと心配は尽きなかった。そうした脅威に対抗する措置を、二重、三重、四重に考えていった。そして、当日。過去最高の五百名の参加者。運営も内容も、満足いただけました。

3 ここがすごい(3) 子供をやる気にさせる九つの技術
TOSSのオンラインセミナーには、活動がある。飽きない。楽しい。日本の小学校でも、オンライン授業が加速していくだろう。そのとき、画面を見ているだけの授業を教師はしてはならない。九つの技術で、子供たちを画面越しでも巻き込む。
①チャットに書き込ませる。「感想を短くチャットに書き込みなさい」
②反応をクリックさせる。「太郎君の意見についてどう思いますか。反応を押しなさい」
③手を振るなど、身体で伝える。「ノートを準備した人は、先生に手を振ってなさい」
④画面に触れさせる。「画面の線分図を、ツート指でなぞりなさい」
⑤カメラに写させる。「書いた式、ノートを手に持って見せてなさい」
⑥名前を呼ぶ。
⑦ホワイトボード機能で書き込ませる。
⑧声を出させる。「Zoom」で声は必ず出さなければならない。声に出したことを褒めればよい。
⑨「近くにいるお母さんに〇をもらいなさい」「詩を兄弟に読んであげなさい」「周りに誰もいない人は、先生に向かって読んでね」
オンラインの授業も、活動・確認・賞賛が肝だ。



1年

1年生が考えたことは全て褒める

全て褒めることで、考えることが楽しくなる。国語が大好きになる。新教材「やくそく」の授業展開例。

光村図書・1年上・p.104-111

東京都・玉川大学教職大学院 教授

谷和樹

構成：松山英樹

神奈川県川崎市立西御幸小学校

1 学習の手引きを参考にする

教科書の教材の後に、通常「学習の手引き」のページがある。そこには、教科書会社が組み立てている指導内容が、各学年に応じて記載されている。学校でカリキュラムをつくる際の参考にできる。

この教材の場合には、「このおはなしには、だれができてきましたか。」

などの発問や、「だいいい」「さくしゃ」などの解説も出てくる。学習の手引きを確認し、まずそれを使うのも一つの方法だ。

2 学習の手引きを参考にした発問例

先生が範読、みんなで追いかけて読み、交代読みなど、たくさん音読の活動を随所に入れていくことが前提である。ここでは、それ以外の発問・指示に絞って紹介する。

発問1 題名は何ですか。

ノートに書いてもらえ。

書いた子に持って来させて、丸を付けてあげる。これだけでも、一年生にとってはとても大

切な勉強となる。

発問2 作者というのは、このお話を作った人のこと

です。それは誰かな。ノートに書いてもらえ。

これももし、三年生以上なら「こかせ さち」と間に一マス空いていなければ合格にしない。しかし、一年生なら、そこまで求めない。発達段階に応じて、評定の厳格さを調整することも必要だ。

3 誰が出てきたか

発問3 このお話には誰が出てきましたか。

(あおむし)

(木)

(うみ)

「海は登場人物なのか」を検討

することは、一年生には難しいだろう。

基本的には、子供たちから出た意見はみんな受け入れる。

「なるほど」

「そうだね」

「よく見付けたね」

などと褒めながら、

お話には誰かが出てくるんだね。

ということを押さえればよい。

あおむしが出てくるね。

大きな木もお話しているね。

海はどうかかなあ。

というぐらいでいいだろう。

また、「主人公の検討」も低学年でよくある発問だ。しかし、この話で主人公を特定するのは難しいだろう。

4 一つのお話か

発問4 これは一つのお話ですか。分かる、分からない。どっち?

「分からない」が正解かもしれないよ。どちらかに手を挙げてもらえ。

こう言うことで、全員が参加することになる。

「あおむしがいる頃から春」という意見が出てきたら、「すごいー!」

と手をたたいて褒めたい。もちろん、本当に春かどうかは確定できない。

春だとしても、「それでは、春の中のいつかな? 何月何日かな?」となると分からない。

分からないよね。分からないという証拠がある人?

教科書に「あるとき」と書いてあることを押さえる。

5 その他の発問例

① 一〇四ページ。

発問5 このあおむしは、大きいあおむしですか。小さいあおむしですか。

② 一〇八ページ。
一年生はつい間違える発問だ。「おおきな木」とは書いてあるが、あおむしが大きいとは書いていないところに気付かせたい。

発問6 この林には、木は一本だけしかないんだよね。

③ 一〇九ページ。
これも、一年生は「一本だけだ」と思う子がいる。

発問7 「さんびきは、えだ

にならぶとせのびをしました。」と書いてありますね。読んでもらえ。その下に絵が描いてあるね。この絵でいいですか。この絵ではおかしいですか。

この絵でいいと思う人はこういう絵、おかしいと思う人はどんな絵ならいいか、絵に描いて持って来てもらえ。図工の時間ではないから、大体でいいんだよ。

「えだにならぶ」とあるが、この絵では二匹が葉っぱの上にいるし、並んではない。

描いて持って来た子を褒め、七・八名の絵を黒板に描かせる。もちろん、全部褒める。

一年生だから検討させなくてもいい。
「この絵は枝に並んで、背伸びをしているね」と言って褒める。

④ 一一〇ページ

発問8 どんな約束をしたのですか。ノートに書いて持っていらっしやい。先生が点数を付けてあげます。

(みんなで海に行こう) 四〇点 (体がちよつと変わったら、飛んでいく約束) 八五点。などと点数を付けていく。時間内に一〇〇点を取れる一年生は、いないかもしれない。

一年生で六〇点取れるなんて、先生信じられないよ。全員合格だよ。

などと言いつつながら授業を終わる。正解はすぐに解説しない。授業が終わっても、ノートを見せに来る子がいるだろう。褒め続けられよう。



デジタル版 DIGITAL 動画 を見ることができます!



教師：「うれしい気持ちになるゲーム」をしましょう。

板書 「」のとき

教師：「学校生活の好きなときをノートに書きます。」

3 「気持ち」の言葉の使い方を知る

教師：「いろいろなとき」に、「うれしい気持ちになる言葉」があるんだね。

③「はじめてできたとき」

- ・おめでとう!
- ・やったね!
- ・がんばったね!
- ・すごい!

- ・こっちへおいでよ
- ・大じょうぶ?
- ・ともだちになろう

教師：時間は十分間です。たくさん友達と「うれしい気持ちになるゲーム」をしましょう。

オンラインでは、小グループ

③「うれしい気持ちになる言葉」を言ってくれた相手に「ありがとう」と言います。

児童：ありがとうございます。

教師：時間は十分間です。たくさん友達と「うれしい気持ちになるゲーム」をしましょう。

②友達は、悲しいときに、うれしい気持ちになる言葉を使います。

児童：大丈夫?一緒にいるよ。

①友達に会ったら、「悲しいとき」と言います。

児童：「悲しいとき」

教師：みんなも、うれしい気持ちになったときに、メモしましょう。メモがたくさん集まったら、みんなも「うれしい気持ちに

4 作文を読む

教師：作文を読みます。(教科書の作文を音読させる)

教師：みんなも、うれしい気持ちになったときに、メモしましょう。メモがたくさん集まったら、みんなも「うれしい気持ちに



を作って、一人に対してみんなから、うれしい気持ちになる言葉を書ってもらった。

奈良部学級で、本授業を追試したところ、うれしい言葉を言ってもらった子供たちが、みんな笑顔になった。

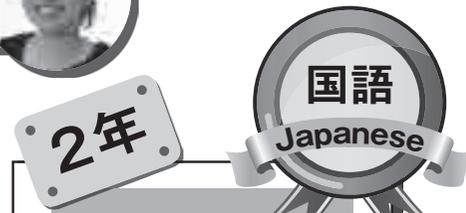
うれしい気持ちになる言葉を、どの子も真剣に考える姿が見られた。

教師：「うれしい気持ちになる言葉が、たくさん見付かりましたね。」

なったとき」の作文を書きましようね。

授業後は、ノートにメモを書く時間を毎日確保する。

TOSS授業技量検定八段 手塚美和の国語授業



語彙を知り、使い方を練習し、語彙を増やす

気持ちの語彙を、変化のある繰り返しで増やす。ゲームを行うことで「言うてもらううれしさ」を意識させる。

光村図書・2年上・p.60-61 「ことば うれしいことば」

静岡県静岡市立公立小学校 手塚 美和
構成：奈良部 実由子
静岡県富士宮市立大宮小学校

板書「うれしい」

教師：「しい」の付く言葉をノートにできるだけたくさん書きましよう。

手塚美和氏は、子供たちが書いている様子を、ニコニコしながら見ていた。

そして、子供たちを順に指名

1 気持ちの語彙を知る

教師：「しい」の付く言葉、どんな言葉を知ってますか?

児童：うれしい。

教師：そっだね!

2 気持ちの語彙を増やす

教師：先生の後に続いて読みました。

教師：「しい」の付く言葉は、気持ちを表す言葉です。たくさんのお気持ちがあるのですね。

- ・うれしい
- ・かなしい
- ・楽しい
- ・いそがしい
- ・バカらしい

模擬授業はオンラインで行ったため、三つ書けた人から、チャットボックスに記入した書かせる。

実際の授業の場合は、黒板に一つ書きます。

教師：先生に見せた子は、黒板に一つ書きます。

教師：「頑張ったとき」には、どんな言葉を書いてもいいと思いますか?

児童：偉いね。

児童：すごいね。

児童：よかったね。

児童：すばらしい。

児童：かっこいいなあ。

教師：三つ書けたら、先生に見せませう。

教師：先生に見せた子は、黒板に一つ書きます。

②「ひとりであったとき」

- ・いっしょにあそぼ

①「こまったとき」

- ・大じょうぶ?
- ・手つだうことある?
- ・困ったね
- ・大じょうぶだよ
- ・元氣出して

「どんなときに、どんなことばを言ってもらおうと、うれいでしょうか。ともだちと出しあいましよう」

教師：黒板に書いた人は順番に読んでください。

(今回は、チャットボックスに書き込んだ順に読ませた)

教師：「こまったとき」「ひとりであったとき」「はじめてできたとき」、それぞれのとき、どんな言葉を書いてもいいと思いますか?

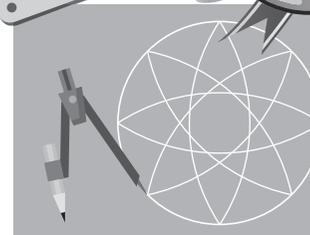
教師：ノートに、一つずつ意見を書きましよう。三つとも書いたら、先生に見せに来ましよう。





算数
Mathematics

3年



算数の文章題は、3つで構成されている。構造を見抜けば、文章題を楽々クリアできる

算数の文章題を教材研究するときの必須アイテムは、これだ。構造を知り、3点セットにすれば、算数が楽しくなる。

日本文教出版・3年・p.105 (旧教科書)

山口県下関市立檜崎小学校
河田 孝文
構成：下窪 理政
山口県下関市立長府小学校

1 文章題は、三つで構成されている

計算問題はできても、文章題は苦手の児童がいる。文章題からの立式が難しいのだ。文章題の構造を知っておけば、授業ははるかにスムーズになる。文章題は、三つで構成されているのだ。

- ① 状況設定
- ② 条件
- ③ 問い

2 絵を使って、ゴールへと直行する

状況が分かりやすいように挿絵がある。挿絵に書き込みをして、□を使った式の立式までいける。ゴールが分かることで、難しい



3 文章題を加工して、一気に立式へと導く

ゴールが確定できたら、文章題の加工に入る。文章題に書き込みをして、立式のアシストをする。文章題と立式の心理的な

距離は、書き込みをすることで一気に縮めることができる。二文目が条件で、三文目が、問いになっている。この三文目と三文目が立式に関係している。式に関係しているところを三つ□で囲みなさい。

「6枚」「23枚」「何枚」を□で囲むことになる。

何か付けるとしたら、何になりますか。

「+」を6の隣に書き込む。

何で？

「もらったからです」と確認をすると、文章題の加工は、完了となる。

ここで、文章題と立式の心理的な距離は、0になっているのだ。

い単元も安心して解ける。



文章題を読んで、挿絵へと戻る。絵の上に、□か数字を書き込むと、立式できる。

一番左の絵の上に、何と書き込みますか。

真ん中の絵の上には、何と書き込みますか。

すぐに6と書き込める。

6だけ？

すると、+6と答える。

「もらうから、+6だ」と理由も分かる。

右の絵には、何と書き込みますか。

23を書き込むと、状況が整理できる。

式を書いてもらん。

これで、絵の上に式ができあがる。

難しい問題も、ゴールを確定することを念頭に入れば、ハードルは一気に下がる。

やまとさんは、切手を集めています。
お兄さんから6枚もらったので、
+
切手は全部で23枚になりました。
はじめに何枚持っていましたか。

ここから、答えを求めるスキルに入る。

これを図に起こす。

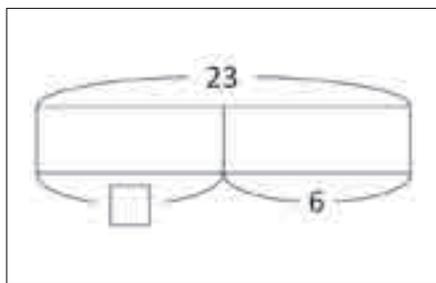
手順は、以下のとおりだ。

「10 cmの直線をノートにかきなさい」

「1行空けて、10 cmの直線をノートにかきなさい」

「蓋をしなさい」

まず、全部の確定をする。「全部のところは、何ですか」



「23ですね」
「半分に分けてください」
「右に6。左に□を書き込みなさい」

□を求める式を書きなさい。

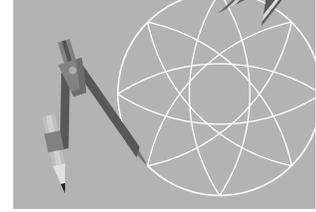
式 23 - 6 = 17
答え 17枚

文章題の加工、図、式と答えの三点セットで、難問も手放しでできるようになる。



算数
Mathematics

4年



1 新しい算数用語

「およその数」↓「がい数」
「およそ」は「約」と言い換えられる。

そのことを、言葉でなく表と数直線を使って理解させる。そのため、短い作業で確認していく。四角で囲んだり線で結んだりして、指示されていることを、ひと目で分かるようにする。(写真参照)

指示1 「絵を使ってグラフ」という言葉を用みなさい。
指示2 問題を読みます。①「遊園地の……」

何を指しているかを
目で見える化して、
「分かる」を保証する

四捨五入は、単元を貫く作業を提示して、シンプルに理解する。

※イラスト・図版は教科書をもとにかき起こしました。

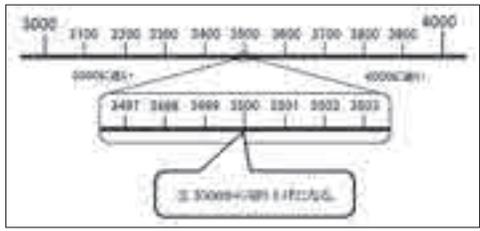
大日本図書・4年・p.113-117

神奈川県相模原市立大島小学校
鈴木 恭子



※「もう少し早く読みます」「あるいは「声をそろえて読みます」など、二学期初めの授業では、読み方の指導をする。
指示3 「絵を使ったグラフ」

発問3 42375は、5万に近いですか? 4万に近いですか?
(4万)
説明 近い数で表すと「およそ4万」と言つことができます。およそ4万↓約4万
おおよその数↓がい数
※類題を出して理解させる。



2 がい数にする方法

(1) 数直線上で数字の位置を見る。

幾つもの数字を数直線上に記し、表したい位にどちらが近いかを見て判断する。数字だけを並べる。

どの位に着目したらよいかに気付けさせる。

3 四捨五入する

(3) ちょうど真ん中の3500は、切り上げにする決まりであることを知る。

次の図をノートに写させる(木村重夫氏の追試「四捨五入の山」。低位の児童にも受け入れられる。

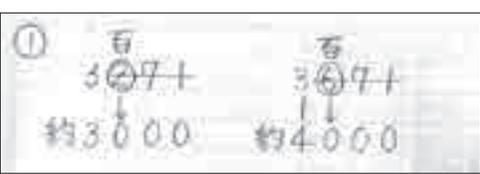


※山からボールが転げ落ちるイメージ。

4 ノート作業で分かる

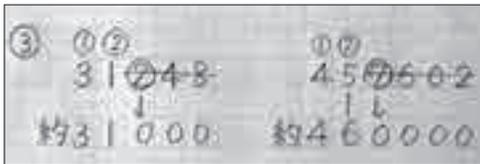
単元を通した作業を提示する。

(教科書対応バージョン)

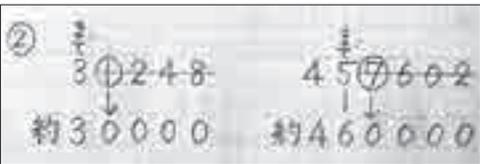


~の位を四捨五入

この単元で扱う操作は、三つを付ける。
①「〓の位を」 ②「〓の位まで」 ③「上から〓桁」
①は、指定された位を数字の上に書き、その下を○。②は、指定された位の上に「まで」と書き、一つ下の位の数字に○。③は、上の位から順に①②と書き、その一つ下の位の数字に○。○が付いた数字を四捨五入。「約」を付けて解答。以下、実際のノート。



上から~桁までのがい数にする



~の位までのがい数にする四捨五入

※今回の作業は、切り上げの繰り上げた「1」を書いた。頭の中でできない児童には、目に見えるようにしていきたい。筆算まで書くには手順が多いので省略した。

イラスト：ナカジマ ヤヨイ



デジタル版 カラー画像を見ることができます!



指示5 六月の入園者数を指で押さえないさい。数を読みます。念のため「区切って万」の線を入れて読んでみよう。
発問1 どうして3つ塗ったのですか。
(3万だからです)
発問2 どこに書いてありますか?
指示6 40000に指を置きます。指を右に動かして50000までなぞります。幾つ



に区切ってありますか。(10こ) 1目盛りの大きさは幾つですか? (1000) 全て目盛りを書きなさい。



5年



日本十進分類表を授業する

十進分類表に書かれていることを指導しながら、必要な本を探し出す技能を高めていく。

東京書籍・5年・p.28-31

栃木県真岡市立真岡東小学校
松崎力

1 図書室利用指導を行う

東京書籍、五年生の単元「図書館へ行こう」では、図書館の利用指導をするため、図書室で授業をする。

図書室に入ったら、座席は教師が指定する。この辺りをいい加減にすると、すぐに騒がしくなる。図書室では、ふだんより小さな声で発表することを約束し、図書館ルールを覚えさせていく。

2 分類記号を指導する

最初に、次の作業指示を出す。



※見にくいですが、左端に「9」がある。

「自分の好きな本を一冊探し、席に着きなさい」
いろいろな棚から、自由に本を探させる。席に着いたら、「本の背にラベルが貼ってあります。そこに書いてある情報をノートに書きなさい」と指示を出す。

左上の写真の枠内の部分を書き写させる。
書き終わったら、「上から『分類記号』『図書記号』『巻冊記号』と言います」と説明する。
「分類記号の最初の数字をノートに書きなさい」と指示を出す。続けて、「数字が九番の人立ちなさい。持って来た場所を指さしなさい」と指示を出す。子供たちは一斉に九類の方向を指さす。
教師は、その番号のある場所に移動して立つ。
「本の名前を発表しなさい」
子供たちからは『風の又三郎』や『はれときどきぶた』などが出される。
「本の名前を聞いて、共通することはありますか」と問う。全て物語であることに気付く。
「九番は『文学』つまり『物語』の本が置いてある場所です」

3 図書記号を指導する

これを用いて説明をすると、利用意識が高まってくる。



続いて図書記号を指導するが、持って来た本の図書記号を三人に発表させる。
それぞれの記号を黒板に書く。書いた後に、作者名も発表さ

せ、片仮名で図書記号の横に書く。

三人全て書いた後に、「図書記号と作者名を比べて、気が付くことはありませんか」と発問する。

ミ ヤザワケンジ
ア アマンキミコ
ニ ニイミナンキチ

作者の名前の最初の一字が記されていることが多いことを確認する。

4 巻冊記号を指導する

「三段目に書いてある数字を發表しなさい」と指示を出す。

「書いてありません」

「言う子供が出てくる。」

「これは、シリーズになっている本に書かれている番号です」と言って、

「この場所に集まりなさい」と指示を出し、シリーズの本が置いてある場所を示す。



「あれ? 三番だけがない」という声が出る。
「そうだね。三番は、今、誰かが借りているね」と答える。
ほかの数字についても、同様に扱い、日本十進分類法について指導する。



右の写真は宮沢賢治の全集である。枠の部分を指さすと、左の写真のように数字が連番になっている。

子供から、

「あれ? 三番だけがない」という声が出る。

「そうだね。三番は、今、誰かが借りているね」と答える。

ほかの数字

についても、

同様に扱い、

日本十進分類

法について指

導する。

5 本の検索法を指導する

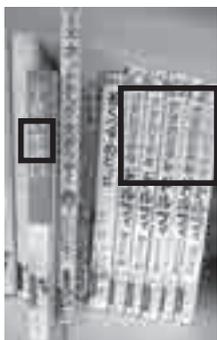
日本十進分類表を用いて「動物について調べたい」と思ったときは、どの番号の棚を探せばいいでしょうか」と発問する。

動物は、自然に関する内容になるので、「自然科学」である四類の棚にあると予想し、その場所に移動する。



この棚から、本を数冊取り、書名を發表する。

例えば、「動物の赤ちゃん」シリーズのように、動物に関する図鑑がたくさん置かれている。このように、日本十進分類表を利用すれば、目的の本に近づくことができることを指導する。



「この棚にも、『オオカミ』や『牛』など、動物が出てくる本があります。動物の本でも、ほかの本の棚に置かれていることがあるので、注意しましょう」
子供があまり借りない類を指定して、本を選ばせてもいい。読書の幅が広がっていく。

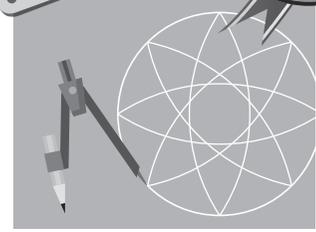
ただし、本の種類によっては、違う場所にあることも指導しておく必要がある。
まず、動物は四類の棚にあることを確認した上で、「今まで、動物の名前がある本を読んだことがありますか」と聞く。子供たちから様々なタイトルの本が出る。そこで、九類へ移動して説明する。



デジタル版 カラー画像を見ることができます!



6年



苦手な算数を大好きにさせてくれた面積図

教科書の図を使えば、低位の子もたちまち面積図がかける。

東京書籍・6年・p.67 (旧教科書)
※新教科書ではp.37に類似問題。

東京都・日本文化大学 講師
木村 重夫

1 イメージしにくい問題

小学六年間で最も難しい問題の一つがこれであろう。

問題 7/4mの重さが2/5kgのホースがあります。
①このホース1mの重さは、何kgになりますか。
②このホース1kgの長さは、何mになりますか。

「1m、1kgの量を求めるのだから、わり算かな?」
「どちらの数字をどちらの数字でわるのかな?」

理屈で考えるほど混乱する。イメージしにくいのだ。

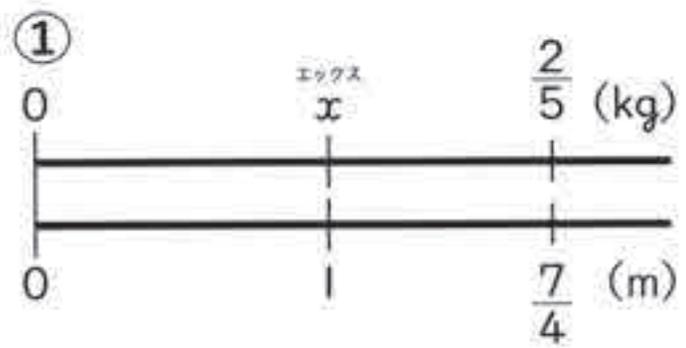
どんな式を立てるのか。式の立て方が劇的に分かるようになる指導法がある。

面積図

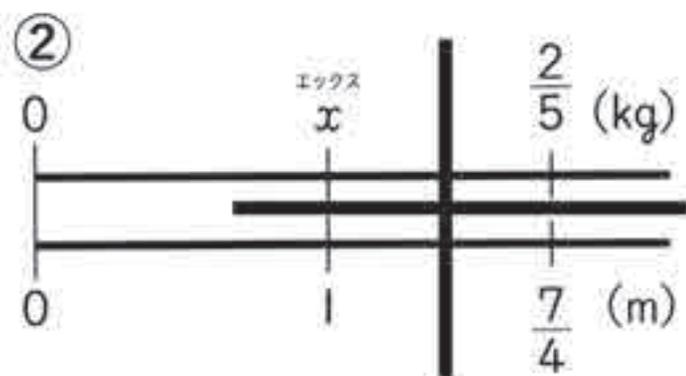
面積図を学んだ子供は、立式し、グングン解けるようになる。本人も驚くほどだ。

2 二重数直線から面積図へ

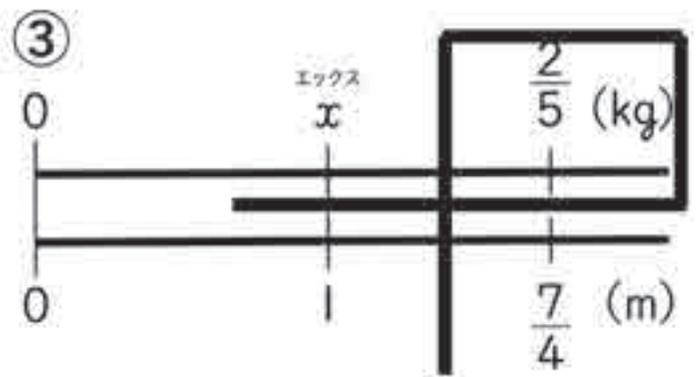
東京書籍の算数教科書には「二重数直線」が出てくる(図①)。二重数直線の上同士、下



同士を矢印で結ぶ「ハンバーガー」クロスしてつなげる「タスキガケ」など、攻略法は複数ある。ここでは、面積図が簡単にできてしまう方法を紹介する。二重数直線を利用すれば、面積図がすぐにかける。

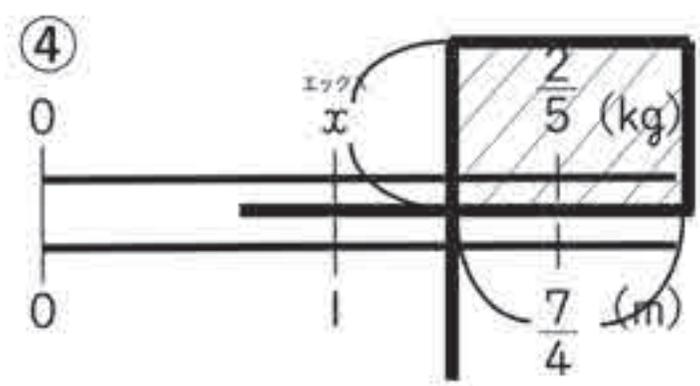


まず、二重数直線の真ん中に大きな十字の線をかく。
十字マーク(図②)
ここから面積図にする。次の指示がポイントだ。



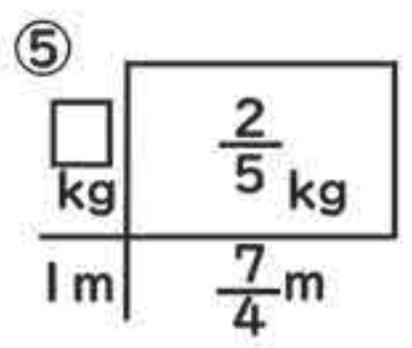
図③のように、1の反対側(右上)を結んで四角形にする。これで面積図となる。最初は分かりやすくするために、ヒゲや斜線を入れてもよい(図④)。

1の反対側を結ぶ。



特に低位の子は、面積図をノートにかくことも難しい。

教科書の図を使えば、すぐに面積図になる。手軽なので、低位の子に優しい方法である。もちろん、教科書の図を見ながらノートに丁寧に面積図をかけば、一層自分の技になる(図



⑤。面積図をノートにかくときのポイントはこれである。隣と単位をそろえる。

3 卒業生に感謝された面積図

面積図を学んだ六年生は、テスト平均九八点を超えた。卒業前に書いてくれたメッセージで、最も多かったのは、面積図を教えてくれたことへの感謝であった。



◆特に算数では「面積図」を知って、文章問題などで使うと、すぐに式が書けたりしました。木村先生のおかげで算数が好きになりました。
◆私が苦手な算数を先生が大好きにさせてくれました。面積図は中学校に行っても使いたいと思います。



デジタル版 カラー画像を見ることができます!



英語 5年

1 状況設定 (can意味)

「Unit4」では、初めて「can」や「He」「She」を習う。初めに「I can (can't) ○○」を扱うことで慣れ、その後「He」「She」を学習するとよい。1時間目では、「I」「You」のみ扱うこととする。まず、教師が「can」を使って自己紹介をする。ジェスチャーを入れたり、ものを準備したりすると、盛り上がる。

① 「I can」の状況設定を理解する

○○先生、I can swim. I can dance.

I can't play けん玉。(けん玉をやってみる)

② 「I can ○○」「I can't ○○」を練習

教師：Everyone, can you play けん玉？

Yes? (教師が手を上げて見せる)

Yes, I can. × 2回

挙手した児童：Yes, I can. × 2回

教師：No? (教師が、手を×にする)

No, I can't. × 2回

挙手した児童：No, I can't. × 2回

同様に3回程度、「Yes」「No」で答える練習をする。

2 イラストの動詞を練習する

フラッシュカードを準備する。



Play soccer skate read book see gorilla bake

(イラストは教科書付属の「Picture Dictionary」の動作のイラストをA4に拡大するとよい)

① 単語練習

2回→1回→0回でリピート練習する。

② 「can」を付けてリピート練習

例) I can play soccer.

I can't play soccer.

I can skate.

I can't skate.

「Can't」のときは手を大きく振り、できないとジェスチャーしながら言うとう盛り上がる。

イラスト：ナカジマヤヨイ

どの子にも1時間目から成功体験を与える「Starting Out」はこう授業する

東京書籍「NEW HORIZON」には、「Starting Out」(聞き取り教材)がある。内容は、新出単語や動詞が多く、いきなりではハードルが高い。5年「Unit4 He can bake bread well.」の単元で、聞き取りをさせるまでをスモールステップで授業する。

東京書籍・5年・p.38-45

愛知県名古屋市長引山小学校
永住 若菜

※イラストは教科書をもとにかき起こしています。

3 場所を表す単語を練習する

新しく出てくる建物の単語を練習する。

soccer stadium, library, zoo, bakery, skate link

① 単語練習

教師が、イラストを指さしながら発音する(2回→0回)。

プロジェクターが使える場合は映像で、使えない場合は教科書を指して練習する。

② ポインティングゲーム

教師がバラバラに建物を言い、児童が教科書のイラストを触る。

③ ペアでポインティングゲーム

隣同士で、問題を出し合う。

4 聞き取り問題に取り組む

新出単語をしっかり練習し、児童が自信をもった状態で、聞き取りを行う。児童が、「分かった!」と成功体験を積めるよう、ステップを考え、楽しく取り組ませたい。

道徳 6年

いじめ防止の授業プラン

傍観者にアプローチした授業の開発が必要である。

日本文教出版・6年
p.146-151
「わたしのせいじゃない」

兵庫県南あわじ市立榎列小学校
榎本 寛之

1 いじめ防止の鍵

文部科学省の調査によると、いじめの認知件数は、過去最多を更新した。二〇一八年度およそ五十四万四千件、そのうち小学校が八割近くを占めている。『学校を変えるいじめの科学』(日本評論社)の著者、和久田学氏は、次のように述べる。

いじめのほとんどに傍観者が存在する。傍観者は何も行動しないことが多いが、もしも、いじめを止めようと行動したならば、数秒以

内にいじめを止められる可能性がある。傍観者がいじめ防止の鍵を握っている。

いじめ防止には、傍観者にアプローチした授業を展開することが必要である。

2 「わたしのせいじゃない」の授業(あらすじ)

一人の子が、集団でいじめられ泣いている。相手は十四人。いじめている本人たちは、「口々に「自分のせいじゃない」と否定したり、正当化したりしている。さらに、傍観者のふり

をして、いじめに関わっていないことをアピールする子もいる。

①資料の読み聞かせ
教師が、ゆつくりと問を取りながら読み聞かせる。

②内容を確認する

発問1 何の話ですか。
いじめがあり、いじめた子たちが言い訳をしている話。

③主発問を行う

発問2 十四人の言い分の中で、あなたが一番悪いと考えるのは誰ですか。

指示1 理由も書きなさい。

・ほんの少しでもたいたなら、いじめたことにならなう。
・私のせいじゃない、関係ないって言っているけど、同じクラスの問題だ。
・見ているだけで何もしないのは、いじめに加わっているのと同じだ。

意見が出尽くすまで、発表させる。加害者だけでなく、傍観者への批判も出てくるだろう。

④もう一歩突っ込む

発問3 このクラスで、いじめを止められるとすれば、誰でもか。

指示2 理由も書きなさい。

見ていた人たち、つまり傍観者という意見が多数出てくるはずだ。逆に、「次は自分がいじめられるかもしれない」という意見もあるはずだ。討論させる。

発問4 あなたがこのクラスの

一員としたら、いじめを止めるために何をしますか。

先生や親に話す。

勇気を出して、止める。

T.O.S.S道徳ミニ授業

絵本「わたしのいもうと」(松谷みよ子著 偕成社)の読み聞かせをする。

実際にあったいじめを絵本にした力のある教材である。

⑥感想を書かせる

感想の中に加害者だけでなく、傍観者に対する批判が出てくれば、授業は成功と言える。

教科で使える
プログラミング実践

夏休みに挑戦！
「プログラミング的思考」を体験する旅

便利な世の中は「プログラムで動いている」。そのプログラムは「誰かが書いている」。身近なところで役立つプログラミングを見付ける旅をしよう。

兵庫県姫路市立英賀保小学校
許 鍾 萬

1 目標達成のための思考法

我が家にある「ドラクエのスライム人形」。
兵庫県の淡路島で開催された「伴一孝ドリームセミナー」で娘がゲットしたものだ。

リビングに飾られている。昨年のセミナーで「向山型じゃんけん」の体験講座があった。そこで娘が「小さなスライム人形（写真左）」を伴一孝氏からもらった。

今年もセミナーに行くかと聞くと「行く！」と即答。余談だが、淡路島はドラクエ

の聖地。ドラクエを観光資源にしている。詳しくはこちら。
https://yousakana.jp/dragon_quest/

娘は「スライム人形」を目標



てに、私はセミナーで学ぶことを目当てに、淡路島のセミナーへ行くことが決まった（セミナーの前日に）。
今回は、三つのミッションをもってセミナーに参加した。

- ① 伴氏にご挨拶する。（娘も一緒に）
- ② TOS S 授業技量検定をライブで見る。（娘が検定に興味津々。八歳）
- ③ キャッシュレス社会を体験する。

このような目標達成のための考え方に、プログラミング的思考は役立つ。

有名なイチロー選手の「小学六年生のときの作文」が、まさにプログラミング的思考だ。実際の作文を引用する。

僕の夢は一流のプロ野球選手になることです。

そのためには、中学、高校と全国大会に出て活躍しなければなりません。活躍できるようにするために練習が必要です。僕は三歳の時から練習を始めています。三歳から七歳までは半年くらいやっていましたが、三年生の時から今では三百六十五日中三百六十日は激しい練習をやっています。

だから一週間で友達と遊べる時間は五、六時間です。そんなに練習をやっていないのだから、必ずプロ野球の選手になれると思います。そして、その球団は中日ドラゴンズか、西武ライオンズです。ドラフト入団で契約金は一億円以上が目標です。

目標を設定することで、そこから逆算してやるべきことを考える。自ら手順を考え、実行し、

成功へと向かっていく。プログラミング的思考を実践した成功モデルの一つだ。

2 プログラミングで問題解決

まずは、セミナー会場と開始時刻を検索。これは「Google」検索ですぐに分かる。

セミナー会場を特定できたので「どれくらいの時間で到着するのか」をスマートフォンで検索した。娘と使ったアプリは「Google Maps」。



車で移動する場合と、公共交通機関で移動する場合を、それぞれ検索した。料金がすぐに表示される。情報と条件をすり合わせた結果、今回は「公共交通機関」で移動することにした。

移動を効率良く行うために使えばいいアプリは何か。

お勧めは「Yahoo! JAPAN 乗換案内アプリ」だ。



電車の乗換情報だけでなく、関連する周辺情報なども調べられる。淡路島へ行くには、途中で高速バスに乗り換えなければならぬ。バス乗り場や料金、到着ホーム、乗り換えに便利な車両なども一瞬で表示される。

このアプリを使うことで一日のスケジュールを立てられる。次に「キャッシュレス」で過ごすための準備を進めた。公共交通機関で移動するので、今回は「モバイルSuica」アプリを使うことにした。



娘はスマートフォンを持っていないので「こどもICOCA」を購入した。駅の窓口で簡単な申し込み用

紙に記入し、子供の保険証やパスポートなどを見れば発行してもらえ。初期費用は二千元で、千五百円がチャージされる（残りの五百円はカード発行の預り金）。
現金のチャージは「駅の券売機」「コンビニのレジ」の二か所で行ってみせた。

支払いは「電車の乗り降り」「バスの乗り降り」「昼食の買い物」「自動販売機の利用」などで体験させた。「こどもICOCA」なので、電車やバスではもちろん「こども料金」が適用される。私はスマートフォンを持っていないので「モバイルSuica」を使った。「LINE Pay」や「PayPay」も使ってみせた。



お店や条件に応じて使い分ける「分岐処理」のプログラミング的思考だ。セミナー会場の資料代以外は、一日全てキャッシュレスで

過ごせた。移動中に写真や動画も撮影させた。記録になるし、「旅行記」を作るのにも役立つ。無事に移動している様子を家族に伝えることもできる。

3 便利な世の中を体験させる

スマートフォンやアプリは「トラブルや事件に巻き込まれるので使わせない」という意見がある。

確かに危険性はある。だからといって全く使わせないというのは極端な考え方だ。正しい知識、正しい使い方を教え、体験させることはリスク回避にもつながる。

もうすぐ夏休み。プログラミング的思考を鍛えるイベントや旅行を、家族で計画してみたいかがだろうか。

「象徴」を検討する授業

キーワードの「象徴」は何かを考えることで、文学的文章の解釈が広がる。

光村図書・2年・p.92-105

埼玉県朝霞市立朝霞第四中学校
伊藤 圭一

「盆土産」(三浦哲郎著)では、「えびフライ(えんびフライ)」という言葉が本文で約二十回出てくる。キーワードである。

このキーワードの象徴を考えることで、物語の解釈を広げていく授業を行った。

発問1 「ハト」から思い浮かぶものは何ですか。

生徒の発言を例示として、いくつか板書する。結婚式、平和、開会式、大きなイベント、マジックショーなどが出る。明るいイメージが先行する。

発問2 では「カラス」から思い浮かぶものは何ですか。

これは、ノートに書かせて、隣と交流し発表させていく。悪い予感、都会のゴミ収集、不吉怖い、夕暮れ、田舎の山里などの意見が出る。こちらは暗いイメージが強い。

説明1 同じ鳥でも印象が違うのですね。この場合、「ハト」「カラス」のように、

具体的なものによって、見えないもの・形のないものを表現することを「象徴」と言います。

教科書一〇二ページ一二行目
一〇三ページ五行目の文章の

検討に移る。

バスが来ると、父親は右手でこちらの頭をわしづかみにして、(中略)揺さぶった。それが、いつもより少し手荒くて、それで頭が混乱した。んだら、さいなら、と言うつもりで、うっかり、「えんびフライ。」と言ってしまった。

発問3 今回の別れ方はいつもとどおりですか。違いますか。

方法としては「同じだ」と答える生徒。しかし「いつもより少し手荒く」という点で、いつもとは違う。「自分の頭をつかんでやってごらんさい」と言うのと、やんちゃな生徒は大きさに頭を揺らすので面白い。

発問4 父親は何を伝えたいのか。父は父を伝えますか。予想を言ってみませんか。

みんなを頼んだぞ、家のこと守れよ、元気でいろよなど。

「現代に近い」という意見を取り上げ、次のように発問した。

発問1 新しい文化が一般に広がることを漢字三文字で何と言いますか。教科書から探さないで。

参考文献
・『思考力を育てる学年観点別「分析批評」ワーク』(石黒修監修 明治図書)
・『月刊中学高校向山型入門』飯島紀子氏論文

説明2 父親は自分の代わりに頼んだのですか。

発問5 では、少年の言った「えんびフライ」は、どんな思いが込められていると予想しますか。

黒板に意見を書かせて学級で共有したい。また父親に会いたい、一緒に暮らしたい、また家族で食べたいなどが出た。

発問6 では「えんびフライ」は一言で言うと、何の象徴ですか。

父親の存在、家族、親子、再会、貴重なものなどが出た。

指示 「家族は」から始まるように主題を書きます。

書いた文を黒板に書かせた。家族は離れていてもきずなが弱まることはない。家族は言葉を交わさずとも互いの心が通じ合うこともある。「象徴」という観点を身に付けることで、文学的文章の読みが深まっていった。

大正時代の生活や文化

大正時代の生活や文化の特徴を2枚の絵の比較で理解する。

三重県いなべ市立大安中学校
進士 かおり

大正時代の絵である「東京停車場之前景」(一九二〇年)と、

明治時代の絵である「東京開化名勝京橋石造銀座通り両側煉化石商家盛栄之図」(一八七四年)を提示し、描かれた年と時代、場所をテンポ良く確認する。

指示 二枚の絵を比べます。



東京停車場之前景

人々の様子に注目して、分かること、気が付いたこと、思ったことをノ

トに書きなさい。

二枚の絵には数多くの情報が含まれているため、対象を絞って比較することにした。生徒からは次のような意見が出た。

大正時代には自動車や自転車に乗っている人がいること。明治時代は草履や下駄を履いている人が多いが、大正時代では靴を履いている人が多いこと。明治時代には洋服を着ている人は一部の人だが、大正時代では多くの人が洋服を着ていること。ノートに書いた生徒は前に持ってきて、黒板に板書するように指示をした。その後で、

付けた意見の意見を聞いた。

・明治時代よりも、さらに西洋の文化を取り入れている。
・服装や乗り物など現代に近い文化になっている。
といった意見が出た。

「現代に近い」という意見を取り上げ、次のように発問した。

発問1 新しい文化が一般に広がることを漢字三文字で何と言いますか。教科書から探さないで。

答えである「大衆化」という言葉の意味は、「ある事柄が一般民衆に広まる」ということである。これは絵の読み取りを通してイメージが湧く。教師の説明をできるだけ減らし、大事なことは生徒から言わせる。

そのために文化の特徴を表した絵や、写真などを読み取ることは有効である。

発問2 新しい文化や情報を知ったら、今ならどうやってほかの人に伝えますか。

口コミ、ポスター、チラシ、電話、新聞、テレビ、ラジオ、メール、ウェブページ、本、手紙と次々に意見が出た。

発問3 この中大正時代に発達したものがありません。何でしょう。

前の問いで例がたくさん出ているので、生徒も答えやすい。「新聞」「ぞう、正解」「テレビ!」「残念、まだです」「ラジオ!」「ぞうです!」

雑誌も発刊されたことを告げた。その後、大正時代の文化に関わる写真を何枚か紹介した。

女性の洋装。「モガ」。パスガール。今も残るロングセラー商品の例として「グリコ」「カルピス」。商品開発のエピソードを少し話すと生徒は興味深そうに聞いていた。地下鉄開通のポスター、第一回の高校野球の大会写真も紹介し、大正時代には現代につながる文化や事柄が一般に広まっていったことを伝えた。

国語

「一般的でないこと」をこそ扱え

「窓」(新美南吉)を読み解く。

評者：元・長崎県公立小学校教諭
構成：埼玉県熊谷市立奈良中学校

伴一孝
長谷川博之

といった意見が出る。「時間の経過を示す」と確定させる。
指示3 もう一度、読みなさい。
詩をもう一度読ませる。「間」が生まれていないはずである。
(愛知県 辻拓也氏)

十九名の授業記録及びプランを見た。今回も優秀な授業者ばかり。それぞれに美点があり、甲乙は付け難い。

ただ十九名全員そろって、四つのポイントを落としている。

かなり決定的なミスだ。

愛知の辻拓也氏(四級)だけ「風光る」が季語であることを指摘した。三点。

指示2 一連だけ読みなさい。

一列(あるいは三〜四人)一人ずつ読ませる。三行目が「風がくる、風がくる」の後、間が空いている。この「間」を空ける読み方をしているかどうか確認し、褒める。

発問4 「光った風」とは何を表していると思いますか。別の言葉にして書きなさい。

「窓の隙間から差し込んできた風」「日差し」「突風」自由に出させる。

「海原や 夜に入りてから 風光る 正岡子規」を提示する。

発問5 「風光る」俳句の季語です。季節はいつだと思いますか。

春の季語である。幾つか「光る風」が入っている俳句を出し、「光った風」は、春の風を表すことを確定させる。

発問6 この「間」は何を表しているのですか。

「風がくる」の後、少し時間がたってから、光った風が吹いてきたことを表す

千葉の加藤雅成氏(二十四級)第一時の五つ目の発問で、リフレインの強弱を扱った。
これもただ一人。
よって三点だが、発問に番号がないので二点。サークルでの論文検討が弱い(はず)。

発問 「風がくる、風がくる」の強弱は同じですか。違いますか。

指示 自分なりに練習しなさい。

発問 風は、強いですか。弱いですか。ノートに書きなさい。

指示 どちらか手を挙げます。強い。弱い。指示 理由をノートに書きなさい。

指示 お隣同士で意見を言いなさい。
指示 (クラス全体に向かって) 指名なしでどうぞ。
(千葉県 加藤雅成氏)

山形の佐藤智彦氏(十六級)。彼だけ「遠い子ども」が距離だけではないことを扱っている。
私も扱おうだろう。四点。

発問4 二連に「遠い子ども」という言葉があります。「遠い」は、ほかにどんな言葉に付きますか。「遠い○○」となるように、当てはまる言葉をノートに書いてもらいなさい。
三分間取る。思い付くだけ書かせる。指名なしで発表させる。距離的な遠さ(遠い学校、遠い場所)、時間的な遠さ(遠い未来、遠い記憶)、関係的な遠さ(遠い親戚、遠い間柄)などの言葉が出るだろう。それぞれ板書し、教師が分類して示す。

発問5 「遠い子ども」は、距離的な遠さか、時間的な遠さか、関係的な遠さか

で、意味が異なります。それぞれ、どんな意味の子供になりますか。ノートに書いてもらいなさい。
ノートを持って来させ、丸を付け、黒板に書かせる。次のような意見が出るだろう。

距離的な遠さ …… 遠くにいる子ども。自分から離れている子ども。
時間的な遠さ …… 昔の子ども。死んだ子ども。幼い我が子。幼い自分。
関係的な遠さ …… 他人の子ども。近所の子ども。知らない子ども。
(山形県 佐藤智彦氏)

授業では「一般的なこと」は問うても軽く扱う。

主として扱うべきは「一般的でないこと」だ。

「一般的でないこと」の思い浮かばない授業者は、まだ修羅場の数が足りない。例えば、以下のようなことだ。

「窓」は向こうが見えるのか、見えないのか。(全員ガラスだと思っ込んでいる)
「窓」は本物の窓か、心の窓か。(全員物質だと……)
「窓」は開けられる(と言っている)のか、開けられない(と言っている)のか。
「○○が来る、○○が来る」の「A、A」型は、自分に言っているのか、人に言っているのか。

テキストから確定はできないが、少なくとも授業者は、これらを感じする「コード」を有していなければならぬ。有していない人が授業すれば、それは退屈なものになる。(多くの授業がそうだ)
教師修業は果てしなく

私たちはこの時代にその行程を共にした、遊子にすぎない。

※()内の級は、T.O.S.S.授業技量検定の段級位。

5分でできる！ みんなで理解する特別支援教育
コピーフリー研修シート 2020年 No.5

下書きなどで隠し、下へずらしながら研修をしていくと効果的です！

研修5 ASD (自閉スペクトラム症) 理解1
「ワンフォーカス」を理解しよう



イラスト：しもかわらゆみ
『TOSS 特別支援教育』FBより

1) ASD の子供の多くが、下記の「狭さ」をもっています。□に言葉を入れましょう。



の狭さ

ASD 児は、定型発達の子供たちと比べて、たくさんのことを捉えることが苦手です。今、見ている景色も私たちは多くのものを見ているのですが、ASD 児は一つのものだけを見ていることが多いのです。

2) ASD の子供の多くは見たこと、聞いたこと、考えていることに特殊な状況が生まれます。□に言葉を入れましょう。

① 一つの事象に □ □ □ □

ASD 児はたくさんのことを同時に処理しにくい特性をもっています。そのため、一つのことにこだわって「捉われる」ことが生じます。その結果、行動の切り替えがしにくかったり、思い込みの原因になったりしてしまいます。

② ワン □ □ - □ □

ASD 児を理解する一つのキーワードが「ワンフォーカス」です。一つのものにこだわってしまう。一つのことしか見えていない聞こえていない。ある部分だけ見えたり聞こえたり考えたりしてしまうということです。

3) ワンフォーカスへの対応は、どのようにしたらよいでしょうか。□に言葉を入れましょう。

- ① 見てほしいところを □ □ に示す。
- ② その状況の一部でなく □ □ を示す。
- ③ 別の角度の □ □ □ □ ・ □ □ を教える。

ワンフォーカスがあると「見てほしいところ」に注目できていないことがあります。その場合は見てほしいところを明確に示してください。また全体が見えていないことがあるので、現在見ているのは一部であるということに気付かせます。「全体を示す」ことで、子供が理解することもあります。またワンフォーカスによって思い込みが激しいときは別の角度の見方や考え方を教えてください。

※1 視界 (1) 視界 (2) ①捉われる (3) ②全体 ③考え方・見方

医師の目から見た特別支援教育

1 様々な心理検査

私(小林)は、WISC-IVに関する研修は何度か受けてきたが、それ以外の心理検査についての研修は受けていなかった。二〇二〇年一月の宮尾ドクターの研究会では「遠城寺式乳幼児分析的発達診断検査」「新版K式発達検査」などの心理検査について学んだ。WISCは知能検査であり、発達障害を診断するためのものではないことを学び、ほかの検査についても学ぶ必要を感じた。

2 「障害」か「個性」か

宮尾ドクターが「障害」と「個性」との違いを端的に説明してくれた。要は、「その人が生きていくのにどれだけ不自由か」ということである。「障

3 ASDは予習、ADHDは復習が大切

特別支援教育に携わるようになって感じていた課題、解決するための対応が明確になった一言であった。「障害」と呼ぶか「個性」と呼ぶかよりも、差別意識をもつことの方が問題。

宮尾ドクターは「ASDの子供は概念

※1 自閉スペクトラム症
※2 注意欠如・多動症

臨床経験が豊富な宮尾益知ドクターから
得られる最新情報
発達障害に関する最先端情報、科学的な知見に基づいた児童への対応法などを、
直接学べる唯一の機会が、宮尾ドクター研究会である。

医学博士 宮尾 益知

構成・小林 智子
東京都公立小学校教諭



宮尾 益知

どんぐり発達クリニック
院長/キフテッド研究所
理事長/東京大学大学院
情報理工学系知能機械情
報学 非常勤講師/国立成
育医療研究センター 医療
機器開発部 共同研究員/
白百合女子大学 発達臨床
センター 顧問

化が難しい」と言う。例えばAというコンビニでおにぎりを万引きしたとする。「いけないことだ」と教えた。今度はBというコンビニでおにぎりを万引きする。「それもいけないことだ」と教えても、今度はCというコンビニで同じことをする。「『コンビニ』や『お店』で『盗むこと』はいけないのだ」と考えることが難しいのである。

学校に置き換えると「入学式」と「卒業式」で同様のことが言える。どちらも同じ「儀式」であるが、ASDの子供は、別の新しいものと感じることもある。毎日新しいことばかり起こるように感じやすいので、予習が大切なのだ。ADHDの子供は、多動性や衝動性から、行動の抑制が難しい。だから、「どうしたらよかったのか」を考えさせるために、復習が大切となる。

障害により感じる生きにくさを減らすためにはどのようにしていけばよいのか。宮尾ドクターから学んだことで、教育者としてなすべきことが見えてきた。

プロが教える 教室でできる 作業療法

1 心地良い動きで脳幹を整える
 新型コロナウイルス感染症対応で、各教科、時数削減をせざるを得ない状況である。かといって詰め込み教育では効果は上がらない。三つの脳の土台である「脳幹」に「からだ脳」を整えることが先決である。「からだ脳」が安定すると、良い姿勢を保持し、視野を安定させ、呼吸を楽にし、手足を自由に動かせる。その結果、集中時間が長くなる。つまり、学ぶための準備ができる。

2 音楽と体育を合科する
 身体を動かすと、脳内にドーパミンが作られる。授業に集中しにくい子・姿勢が整わない子・運動の苦手な子が、音楽の力を借りて身体を動かし、自然に楽しく身体を動かし、身体と注意状態を整えていく。

3 有効な動き
① 時空間での動き
 「刺激に対する反応として情報が脳に到達し、神経系の反応によって脳血流が上昇する」ことが重要である。身体の中心をクロスする・手を上下に動かす・身体の後ろで手を合わせる動作は、身体軸が安定しないと難しい。

② 肩甲骨を動かす動き
 背骨を支える肩甲骨。肩甲骨の動きが悪いと猫背になり、良い姿勢を保ちにくく、学習面・体力面ともにダメージを受けやすくなる。

③ リズムに合わせた動き
 リズムに乗ることは心地良く、気持ちも安定する。繰り返しは学習効果につながり、楽しく取り組める。

(鈴木恭子まとめ)



伸びて ダラン



音楽と体育を合科で扱う感覚統合

自然に楽しく身体を動かす動画を紹介。

作業療法士 福田 恵美子

構成・鈴木 恭子

関根 朋子

T.O.S.S音楽教育サークル



福田 恵美子

障害科学博士
長野保健医療大学
教授
小山こども発達
支援センター
リズム園 顧問

4 動画への福田氏のコメント

全て時空間を意識した身体軸の安定、筋肉の協調運動、情緒の安定につながっている。左右に交差した動き（正中線交差⇨写真右上）、全身を伸展させた後のリラクセスした動き（筋肉の協調運動⇨写真左上）、肩甲骨の滑らかな動き（腹筋と背筋の力のバランス⇨写真右下）、回転運動（身体軸の安定⇨写真左下）、肩関節の全可動域運動（身体像の確立⇨写真左下）などから、姿勢保持耐久力が増すことで注意の持続時間が長くなり、学習に取り組みやすくなる。脳幹の機能状態を安定させる（感覚調整につながる）ことは、生活リズムを整えることにも効果がある。

運動会音楽会学校行事の対応法①

行事の指導では、まず予定の変更と時間の確保を考える必要がある。ルーティンが崩れること、タスクが増えることを常に考えた指導を行うべきだ。

岡山県岡山市立西小学校

小野 隆行

1 予定の変更をなくす

運動会や音楽会などで、最初に気を付けることは、予定の変更である。

特別支援学級の子と同様に、通常学級にいる発達障害の子もダメージを受ける。

疲れやすい、集中しづらい、イライラするなどの身体の不調がトラブルの原因になる。

そこで、全体での共通理解が必要だ。

当日になっての予定の変更はしない。

そのことを会議要項に明記したい。いきなりは難しいので、

2 予定は早めに示す

行事の反省に取り上げる。その際は、実際に起こった子供の状況などを踏まえるとよい。

まっぴらから示していたのでは遅い。できれば、二週間前には提示したい。

また、十分な休み時間が得られない。ストレスがたまる。このようなことも、時間割を変える指導者側はイメージしておかないといけない。低学年や中学年でも、運動場や体育館への行き来で、時間が余分に取られることを忘れてはいけない。

そうやって、数年かけて学校全体を良い方向にもって行くのが、T.O.S.S教師の仕事だ。

特別時間割の一週目の時間割を教室に掲示しておく。

運動会や音楽会が始まると、特別時間割になる。これがやっかいだ。要は、今までのルーティンが狂うからだ。ルーティンが狂えば、いちいち頭で考えたり確かめたりしなくてはならない。

通しをもちやすくなる。

必要なタスクが増えるのだ。そして、タスクが増えればミスも増える。それもまた、トラブルなどの問題につながっていく。

例えば、次のようなことを考えたことがあるだろうか。

特別時間割は、その週が始

業間休みに放送の仕事があったとする。それが特別時間割になった途端に崩れる。

大事なことを忘れる。遅れる。急に

練習時間いっぱいまでやる。延びるなどは論外だ。

思い出してやる気が出ない。

多くの場合は、休憩時間を使って行わせるが、私は反対だ。授業の終わりを使得、休み時間を確保する。また、全体指導では、移動や着替えが終わるまでの時間を確保する。

多くの場合は、休憩時間を使って行わせるが、私は反対だ。授業の終わりを使得、休み時間を確保する。また、全体指導では、移動や着替えが終わるまでの時間を確保する。

練習時間いっぱいまでやる。延びるなどは論外だ。

小野が答える「普通学級」で効果のある特別支援教育スキル

3 時間は絶対に延びない

行事の指導では、多くの場合、移動がある。さらに、体操服に着替えたり体育館シューズに履き替えたりとタスクが増える。

このようなタスクによって、目に見えない時間の浪費が生まれることを意識したい。

多くの場合は、休憩時間を使って行わせるが、私は反対だ。

授業の終わりを使得、休み時間を確保する。また、全体指導では、移動や着替えが終わるまでの時間を確保する。

練習時間いっぱいまでやる。延びるなどは論外だ。

練習時間いっぱいまでやる。延びるなどは論外だ。

練習時間いっぱいまでやる。延びるなどは論外だ。

練習時間いっぱいまでやる。延びるなどは論外だ。

練習時間いっぱいまでやる。延びるなどは論外だ。

練習時間いっぱいまでやる。延びるなどは論外だ。





クラス全員が熱中するこの教材！

優れた教材は、子供を熱中させる。それは特別支援学級の子供も例外ではない。

授業の最後の場面。「あかねこ計算スキル」を出させる。太郎君は、問題が全てできないとパニックを起こすから十問コース。花子さんは、九九表を見ながら取り組むため時間が掛かるので二問コース。どちらも一〇〇点に変わりはないと説明している。子供はやる気をそぐことはない。解答は、最後の十番から言っていく。二問コースを選んだ子も最後まで集中させるためである。いよいよ、一問目の答えを発表する。二人とも音を一つも立てずに待っている。「一番、7÷3は2あまり1で



▲「あかねこ計算スキル」のシステムをまとめたもの。デジタル・トークラインでダウンロード可能。

特別支援学級の子供も熱中する「あかねこ計算スキル」(光村教育図書)

「全員満点システム」が個人差の大きい特別支援学級のマイナスマ面を乗り越え、この子にも自信を与える。

北海道千歳市立北進小学校

赤塚 邦彦

「す」とゆっくり言う。二人とも「やったあ」という声をあげた。このような喜びの声で、毎回算数の時間が終わる。

異なる特性の二人が同じように熱中し、毎時間満足して授業を終えることができるのは「全員満点システム」のある「あかねこ計算スキル」だからである。



クラス全員が熱中するこの教材！

手汗やよだれがひどい子に役立つ教具はあるか

TOSS教材「トレースくん」(教育技術研究所)には「破れない」というメリットがある。

茨城県那珂市立額田小学校

後藤 隆一

昨年度受けもったA子(小学一年生)は手汗とよだれがひどかった。ノートやプリントが濡れる。消しゴムを使うと、紙が破れる。破れた穴を見て、A子は泣き出す……。

どうしたらいいか。

このようなケースで役に立ったのが「トレースくん」である。「トレースくん」は、透明で丈夫なファイルである。学習用の用紙をはさみ、市販のホワイトボード・マーカーを使って、運筆や文字の書き方を学習する。「トレースくん」はビニール素材だから、濡れても破れない。そこがいい。おかげで、A子は学習に集中できた。

更に一工夫。使用するマ



カーの「持つ」部分をティッシュで包む。輪ゴムで留める。すると、ティッシュが汗を吸収して、滑り止めになる。さりげない「配慮」である。

A子は、簡単な図形なぞり、イラストなぞり、迷路、点つなぎ、平仮名、片仮名のなぞりなどに楽しく取り組んだ。

トークライン
読者限定
お得情報!!
くわしくは、下をご覧ください。

TOSSメディアを活用した授業実践報告

特別支援学級(知的)の教材の作り方が分かる「自作教材使い方集」

小学1年生以前の教材が次々と用意できる!
コンテンツ: TOSSメディア「自作教材使い方集」

茨城県那珂市立額田小学校 後藤 隆一

特別支援学級(知的)に入級してきたHちゃん(小学1年生)は、読める平仮名が7文字だった。さらに、数は1、2、3の「3」を知らない。「赤」と「青」の区別が付かない(色の概念がない)など。つまり、国語・算数教科書が一切使えない。こういう子に何をやらせればいいか。当時、特別支援の右も左も分からなかった私は、ほとんど困ってしまった。

こんなとき、TOSSメディアの「自作教材使い方集」は役に立った。特別支援学級の自立活動で使える教材が紹介されているだけでなく、その教材を使う順序(組立て)も書いてあるからである。私は「単語カード」「数字パズル」「色合わせ」などを見よう見まねで作って次々にやらせた。Hちゃんはどれも楽しく取り組んでいった。

一般的に、特別支援の教材・教具は高額である。コンテンツを参考に自作するほうが、費用が安く抑えられるだけでなく、対象児童の実態に合わせてカスタマイズすることができる。

〈申込み方法〉TOSSメディアは、参加されるメンバーの会費によって運営されるデジタルアーカイブです。参加メンバーは、個人・団体を問いません。TOSSの活動に賛同される、あらゆる教育機関の教師、教育関係者、企業・団体、保護者の皆様が対象です。

TOSSメディア事務局 <http://tossmedia.jp>

◆このページの教材は教育技術研究所でお申込みいただけます。

『教育トークライン』 & 教育技術研究所 タイアップ企画!

TOSSオリジナル教材ウェブサイトの「タイアップ企画」からご注文ください。関連商品のプレゼントなど、様々な特典をご用意しております。7、8、9月号でご紹介する商品は、下記の3か月間ずっとご注文いただけます。早めの準備をしたい方や、短い期間では忙しくてつい買いそびれてしまう方にも安心してご購入いただけます。『教育トークライン』誌とともに、「クラス全員が熱中する教材」もぜひご利用ください。

【お申込み方法】
各商品の下に記載されているパスワードを、TOSSオリジナル教材ウェブサイトのタイアップ商品ページにある限定コードの枠に半角英数字でご入力ください。
※パスワードには有効期間がございますので、ご注意ください。

7月号で紹介!
アルファベットスキル 350円(税込)
パスワード: d6hbkd
プレゼント: 1回のご注文につき、1セット「アルファベットスキル音声CD」

8月号で紹介!
トレースくん 4,500円(税込)
パスワード: ecsqd9
プレゼント: 1回のご注文につき、1セット「おてほんくん 日本地図」

9月号で紹介!
TOSSかけ算九九計算尺セット「かけ算九九の助」 350円(税込)
パスワード: 1xae73
プレゼント: 1回のご注文につき、1セット「一筆箋 算数の授業」

TOSSオリジナル教材
<https://www.tiotoss.jp/>

期間: 2020年6月15日~9月14日

※消費税などの影響で、期間中に値上げする可能性があります。何とぞ、ご承知おきください。



デジタル版 カラー画像を見ることができます!



教師が「やりがい」と向き合うために

D デジタル・トークライン連動企画！ デジタルでダウンロード、本誌で解説

この一年で糸口を見付ける
前年度、不登校でほとんど学校に
来なかった子を担任。糸口を見付ける
ことで中学校へと橋渡しをする。

大阪府公立小学校 原田 朋哉

プリントは、デジタル・
トークラインからダウン
ロードできます。

1 マイナスからのスタート

兄弟そろって、不登校。
親も、どうしていいのか分か
らない。
親も不安が強いため、我が子
が学校に行かないことを人のせ
いにせずにはいられない。
前年度、我が子が学校に行け
ないことのクレームを言い、
何度も学校に来ていた。
そのクレームは、短くて二時
間。時には、日付が変わる寸前
までエンドレス状態。

2 これ以上のマイナスなし

この一年で解決はできな
いかもれない。でも、糸
口は俺が見付ける。

自分がこの子を担任したとき
に決意したことだ。
大変な所まで、もう来ている。
これ以上マイナスになることは
ない。あとは、切り替えてやる
しかない。

3 その子の不安を解消する

当該生徒とのラポール(信頼

関係)形成。
まずは、この子の好きなこと
に興味をもって、全部知ろうと
思った。
空き時間に何度も家庭訪問し、
インターホンを鳴らす。
二週間ほどたった頃から、イ
ンターホン先に出てくれるよう
になる。
インターホン越しに、話をす
る時間が少しずつ増えてくる。
一か月ほどたったとき、玄関
に入ることができた。顔は見せ
てくれないが、生徒とは会話が
できた。
一か月半がたち、玄関先まで
出てきてくれるようになった。
こちらのことは話さず、この
子が話したい内容だけ聞いた。
最近、はまっている漫画、は
まっているゲーム、はまっている
ネット言葉を教えてくれた。
この子のことが、更にいとお
しく思えてきた。
この子との接点をもつために、
携帯ゲームをダウンロードして、

遠隔対戦することにした。
「先生、弱すぎ」
「あんな弱い初めて見た」
「マジでやって、あれ？」
という声から、距離がギュッと
近づいた気がした。
これまでの関わりから、自分
が優位に立つことで安心できる
子だと思っていたからだ。
仕事の合間にも、ゲームを通
じて、交流を楽しんだ。
次に、この子が好きな漫画を
大人買いした。夜を徹して、一
気に最後まで読んだ。
次の日、この子と話すためだ。
校長と学年にも許可を取り、
その子の好きな漫画を全巻そろ
え「学級文庫」に入れた。
クラスの子供にも読ませ、安
心できる居場所を作る下地を
作った。
後は、この子が家を出るきつ
かけ作り。
玄関を出るまでの数メートル
が何キロメートルにも感じる。
まだ始まったばかり。

TOSS保険で
トラブル解決！
事例



六年生の児童が、ある男児
から日常的に嫌がらせを受け
ています。先日、SNSで
暴言があり、学校に相談があ
りました。
学校では事実確認をした後
に、加害の男児から暴言を受
けた児童に対して、謝罪をさ
せました。その後、暴言を受
けた児童の保護者は、加害の
児童の保護者にも謝罪をさせ
るべきだと、学校に訴えてき
ています。どうすればいいの
でしょうか。



中井弁護士の回答

学校は、保護者に対して、謝罪
を強制することはできません。

加害児童の保護者に対しても
謝罪を求めることはできるか

回答… TOSS顧問弁護士

中井光

構成… 中谷康博
TOSS弁護団事務局

上記の相談のような場合、保護
者に対して、事実確認をした後に、
「今後のことを考えると謝罪をし
た方がいいですよ」というような
ことを助言することはできません。
しかし、それ以上は言えません。
通常は、裁判所でさえも、名誉
棄損などの特別な場合を除いては、
謝罪をさせることはできません。
それは、私たちが日本国憲法で
思想・良心の自由を保障されてい
るからです。謝罪をするかしない
かは、本人の心の表現なので、強
制はできません。
ただし、子供に対しては、道徳
の学習として、謝罪をする意味を
教えることはできます。
日常生活で、自分が非がある場
合、きちんと謝罪することで信頼
関係がうまく保たれていくことを
教えることは、必要なことです。

次回の事件例。回答は次号。
学校が臨時休業になったた
め、学校からのメールやホー
ムページを使って、学習課題
を配信するようになりました。
学習内容を補完するアイテム
として、保護者からもよい評
価をもらっています。
今後は、文字や写真の情報
だけではなく、動画配信も積
極的に進めていきたいと管理
職に伝えました。ところが、
家庭環境によっては、パソコ
ンやスマートフォンを利用で
きない家庭もあるため、これ
以上の配信は止めてほしいと
言われました。法的には、動
画配信について、どのように
考えたらいいいのでしょうか。

TOSS教職員賠償責任保険

保護者とのトラブル、同僚とのトラブル、管理職とのトラブル……
裁判になる前から弁護士に相談できるシステムでトラブルに対応します。
保険料は、年間6380円です。1日たった約20円で教師人生を守ってもらえるのです。



TOSS教職員賠償責任保険ホームページ <https://tosshoken.com/>



教師が「やりがい」と向き合うために

子供も教師も 元気になる 学級経営のコツ

子供の特技を 伸ばす学級づくり

裏文化（会社活動、イベントなど）を充実させることで、子供が生き生きと動き出す。

埼玉県草加市立氷川小学校
吉川 たえ

1 良いところを伸ばす

向山洋一著『学級経営の急所』（明治図書）には、子供を伸ばす方法について次のように書かれている。

人間とは、不思議なもので、「良いところ」を認められ、ほめられると、更に努力する。（中略）良いところは、ほめられるとどんどん伸びていくのである。

「吉川先生のクラスは、いつも楽しそう」とほかの学級の児童から言われる。裏文化の充実も

理由の一つだ。子供たちの活動を認め、褒め、励ますことを心掛けてきた。

2 会社活動

私の学級には、九つの会社がある。その中でも際立って面白かったのが、「イラスト会社」と「お笑い会社」だ。

「イラスト会社」は、自分が好きなイラストを紙に描き、壁に掲示していた。イラストが貼られている壁は、教



科掲示用に準備しておいたものだった。しかし、いつの間にか「イラスト会社」専用のスペースになり、色鮮やかな作品が飾られるようになった。

「お笑い会社」は、毎週金曜日の給食時間、お笑いライブを開催していた。休み時間に、教室の端で打合せを行う姿が、何ともほほ笑ましかった。ライブは、大爆笑のときもあれば、教室が静まり返ることもあった。しかし、それに落ち込むことなく、新ネタを披露し続けた。

時には、ホールに学年児童を集め、お笑いライブを行い、大成功を収めた。

3 子供のつぶやき

「先生、大喜利のネタを考えました」

ふだんはおとなしく恥ずかしがり屋のRさんが、ある日、自帳を持って私の所へ来た。私は笑顔で、すぐに返事をした。

「もっとネタを作れる？ クラスで大喜利をやりましょう！」

Rさんは、うれしそうに「はい」と返事をして、自分の席に戻って行った。

数日後、「大喜利大会」を開催した。司会のRさんのお題に、回答者がとぼけた答えを連発した。そこに、Rさんが「山田君※、座布団二枚」など指示を出す。座布団として防災頭巾が用意されていて、山田君役が、座布団を回答者に運ぶ。

回答者の「珍回答」に、教室は笑いのうずりに包まれた。

この裏文化は、修学旅行の夜も行われ、子供たちの大切な思い出の一ページとなった。

私がやったことは、たった一つ。子供の良さや特技を認め、褒め続けることだった。



※「笑点」の座布団運び山田隆夫氏のこと。「大喜利大会」は同番組を模している。

クラウドを活用した 時間短縮の仕事術

文書作成には 「音声認識機能」を使う

「音声認識機能」を使えば、文書作成を倍のスピードでこなすことができる。

神奈川県横須賀市立大矢部中学校
稲本 康広

文書作成するときに、悩むことはないだろうか。

- 1 タイピングするのが面倒
- 2 タイピングするのが遅い

そのようなときに有効で、時間短縮につながる機能がある。それが、

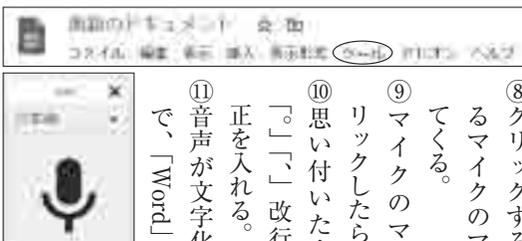
音声認識機能

である。今回は「Googleドキュメント」の音声機能を使った文書作成の方法を紹介する。

1 三つのデメリット
タイピングが遅いことによるデメリットは三つある。

- ① 思考力の鈍化
 - ② 編集集中力の低下
 - ③ 作業速度が上がらない
- ①「文章を考える」と「キーボードを見る」の同時処理をしなければいけない。②はキーボードを見ながらの作業のため、姿勢が悪くなる。③は①にも関係しているが、キーボードを見ながら行っているため、スピードが上がってこない。音声認識機能は、話した内容がそのまま文字化されるため、三つのデメリットを補ってくれる。

- ④ 「Google chrome」をダウンロードする。
- ⑤ 「Google chrome」を起動。
- ⑥ 「Google ドキュメント」を検索し、クリックする。
- ⑦ 「Google ドキュメント」を起動する。
- ⑧ 「Google ドキュメント」のタスクバーにある「ツール」をクリックする。
- ⑨ 「音声入力」と表示されているところをクリックする。
- ⑩ クリックすると左にあるマイクのマークが出てくる。
- ⑪ マイクのマークをクリックしたら、声を出す。
- ⑫ 思い付いたまま話し、「。」「、」改行などの訂正を入れる。
- ⑬ 音声で文字化されるの



の「Word」に「コピペ」をし、書式を整え、完成。

- ⑭ 「Word」に「コピペ」をし、書式を整え、完成。
- ⑮ 結果、効率良く作業することができるようになってきた。実は、この原稿も、この機能を使って書いている。あつという間に書くことができた。

4 課題ももちろんある

音声認識機能を使うには条件がある。(1)一人になる。(2)声が出せる環境である。このような課題を差し引いても、効果は大きい。認識の精度も上がってきた。ぜひ一度使ってみて、その効果を確かめてほしい。



着手教師のチャレンジングTOSS!

「五色百人一首」(教育技術研究所)が
学級経営の軸になるまでの道

新採二年目、「五色百人一首」で大失敗。失敗から三年、学んだ方法を追試することで子供たちの反応が大きく変わっていった。

静岡県長泉町立北小学校

橋本 史子

1 指導を受け、「五色百人一首」をやめた

「百人一首なんてやっているから、学級が落ち着かないんだ」

新採二年目、「五色百人一首」を国語の時間に毎日行っていた。子供たちは、初めこそ夢中になって取り組んでいたが、次第に嫌がる子も出てきた。その様子を見ての、教頭先生の言葉だった。悔しかった。でも、その言葉どおり、学級は落ち着かない空気だったのだ。

そうして私は、「五色百人一首」をやめた。三年目も四年目も封印。うまくいかない原因は自分にある。それだけは分かっていた。

2 方法を変え、実践した

そして、五年目。新採二年目と同じ、四年生担任。「五色百人一首」を実践すると決めた。同じように国語の授業の始めだ。ただ、二年目とは方法を変えた。TOSSで学んだ様々な先行実践を、忠実に追試しようと考えた。

〈二年目と変えたところ〉

- ① 一か月一色ずつ。一週したら二色ずつ。
- ② 一日に二試合〜三試合。
- ③ 五分以内に終える。
- ④ 色ごとに順位を決め、賞状を渡す。
- ⑤ 決勝戦後は下剋上。(一番弱かった子が達人席へ、達人の子が一番後ろへ)

3 百人一首が学級を支えた

子供たちはすぐに「五色百人一首」が大好きになった。休み時間に練習する子、「五色百人一首」を購入する子。百人一首が大ブームになった。しかし、以前は、後期から雰囲気が変わってきた。

でも、今回は、みんな百人一首が大好きなままだった。「五色百人一首静岡県大会」には五名が出場。二人が八位に入賞した。参加した子供たちは、「また来年も絶対出ます」と笑顔で帰って行った。新型コロナウイルス対応による休校。三月最後の三日間、授業が二時間だけ許され、子供たちに聞いた。「何がしたい?」「先生、百人一首がしたい!」

最後の国語の授業は、みんなで「五色百人一首」。子供たちの笑顔が弾けた。「百人一首が楽しかったです。」「五色百人一首」は間違いなく、私の学級経営の軸になっていた。

授業の腕を上げるために受け続ける

TOSS授業技量検定を32回受検した。25級から9回連続昇級しなかったことがあった。3級を取得してから2級に昇級するのに3年を要した。現在、二段の認定をもらっている。これらの経験から、受検に向けた3つのポイントを示す。

宮城県名取市立高舘小学校
森元 智博

1 目的を再確認する

TOSS授業技量検定を受検する目的は何か。それは、

授業の腕を上げるため

である。

そして、目の前の子供たちに価値ある授業をして、子供たちの学力を向上させるためである。段級位を上げることが目的なのではない。

かく言う私も二十五級から九回連続昇級しなかったとき、昇級が目的になってしまっていた。

何度も昇級せず、本當につらかった。

しかし、昇級しないということは、自分の授業を再確認する「チャンス」なのである。

目的を見失わずに、挑戦し続けることで、授業の腕を上げることができる。

2 できるだけ多くの教科・領域で受検する

私は、国語二回・算数六回・理科一回・音楽三回・道徳二回・英会話二回・総合的な学習の時間十四回・特別活動二回と受検してきた。

複数の教科・領域で受検したのである。何がよかったか。

各教科・領域の授業づくりの仕方を学べること。

授業づくりの幅を広げることができた。

3 点数を付け、コメントを考える

子役として検定の模擬授業を受ける。

このときに、点数を付ける。私はD表を受検しているときから点数を付けていた。講師の先生方と点数が合えばうれしかった。点数が違うときには、なぜかを考えてきた。

C表を受検するようになると、更にコメントを考えるようになった。D表の項目に関するコメントしか思い浮かばなかった。講師の先生方は、単元構成の代案、

参考になる書籍など、受検者が学校で実践できるアドバイスをしていた。

講師の先生方との差が、自分自身の実力を示している。

級位が上がると、検定者となる機会がある。他者の授業を批評する力も授業の技量なのである。

授業の腕を上げる方法は、TOSS授業技量検定を受け続けることだ。

さあ、受検するセミナーを決めよう。テーマを決めよう。授業ノートを作ろう。

私もまた、次の受検に向け、準備を進めている。



TOSS授業技量検定公式ウェブサイト

教師が「やりがい」と向き合うために

TOSS授業技量検定に挑戦!

授業力向上に役立つこの1冊

ブレイク前のレジエントの実像

ダウンロード版が発刊された。これでいつでも実践記録集が読めるようになった。向山先生の先生たるゆえんはその視点の低さにあったように思う。向山実践はどんなときも、しんどさを抱えている人と正対していた。

T.O.S.S 熊本 吉永順一



【ダウンロード版】向山洋一年齢別実践記録集 (教育技術研究所)

がある。末尾に、「無学な親です。どうぞこれからの二年間、子供を良くお導きください。先生はあらん限りの想像力を働かせ、重心を深く低くし、体重の重みを膝に感じながら、全力でこの保護者の思いに添えていく。」

1 巨視的な目

坂本茂信氏の証言がある。先生は「大塚の教育」を編んだ人だ。理科教育では全国区だった。どう思っていたのか。

★研究紀要の巻頭の文を見せてもらった。文を通っている透き通ったような論理性と、教育にロマンを抱いているつやっぽさが印象的だった。転動してから、しばしば理科室を訪れて、彼とおしゃべりをした。とても楽しかった。とりわけ、注釈なして、さまざまな話題に入っているのが楽しかった。指導要領の歴史的特性、師範教育の批判、日本教育学会のこと、国際的な教育の動向、授業の論理性……。(通信「スナイパー」)

向山洋一氏の問題への意識と解決方法設計が随所に見られる。向山学級はどうしてあのような自由で明るく伸びやかなのか。裏文化とか、知的な授業の展開とか、いろいろ挙げることは可能だ。しかし、そうし

2 明確な原則

新潟に大森修氏がいる。氏は「教師の付き合いは仕事を通してのもの。尊敬の気持ちもその範疇にある」と言っていたが、一度だけ通信「エトランゼ」を絶賛したことがある。向山洋一二十九歳、大森第四小五年一組担任。二代目との日々は出だしから強烈だ。父母からの通信が三十数通に上った。その中に、家の都合で学校にもあまり行けず、子守りをして過ごしたという親の通信



※ 第7巻 24-25ページ (デジタル・トークラインにPDFを掲載)

かくしてレジエントの実像が浮き彫りになっていく。

授業のベーシックスキル

授業のベーシックスキル6 「授業での対応・応答」 ②

非言語的な対応のバリエーションはほとんど無限だ。いつも教壇の前で変化のない授業をしているだけでは、子供たちを引き付けることはできない。非言語対応をもっと意識しよう。



東京都・玉川大学教職大学院 教授 谷 和樹

1 非言語的な対応4II手を使ったジェスチャー

「目は口ほどに物を言う」のだが、実は「手」も口ほどに物を言う。

不規則発言を続ける男の子に、目を合わせることなく、手の平だけを彼の方向に向けて出してみよう。



ストップ。

これだけで、「制止」する意味合いのメッセージになる。この手を逆に、つまり手の平を上に向けて出したら大変だ。



どうぞ。

男の子はもつとしゃべることになる。

当然、上手な教師は、「目線」「表情」「手のジェスチャー」「立ち位置」を同時に組み合わせる。

- ① 笑顔のまま、
- ② 目はあえて合わせないで、
- ③ 少し近づいて、
- ④ 指をヒラヒラさせる……

のようなことを、まさに瞬時にやっている。

目線を送る。

ジェスチャーだけで対応する。表情を変化させてみせる。

子供の言葉を繰り返す。短い言葉で対応する。

つまり、対応・応答には非常に数多くのバリエーションがあるということだ。

ジェスチャーといえば、子供たちを「指差す」しぐさは一般的にはよくないと言われている。私は、昔から悪い癖で、つい指を差してしまう。



昔の動画などを見ると、子供を指差している場面が出てきて汗顔の至りだ。

向山洋一氏が、指を差さないで、上のイラストのように手の平を上に向けて子供に語り掛けるのは有名だ。

ちなみに、向山氏といえば、非言語メッセージの神様かと思うくらい、豊富なジェスチャーを使いこなしている。

非言語的な対応と言えば、かつて有田和正氏が、机間巡視中にやったとされる、有名な「非言語的な対応」がある。

机間巡視しながら、ある子のところで、その子のノートを見ながらやったという、その対応とはどのようなものだったか。(続く)



教え子たちを、また戦場へ送り出せ

エアコンをつけて窓を開けると、「お達し」がある。真面目にそれを聞いている人たちから質問を受ける。自分(の頭)で考えてください。十年・二十年後に自分がやっていることがどう見えるか、俯瞰してみればよい。「竹やりでB29」[※]とすんですか？

T・Tuber (元長崎県教諭)

伴一孝

教師は「やっていること」が正しいかどうか、自分の頭で考えるべきだ。私たちの先達はそれを「教え子たちを二度と戦場へ送るな」というスローガンにした。そのスローガンの下にやったことが「正しかった」かどうかは別だ。しかし今は「上司の言うことには逆らうな」が最強の陰スローガンになっている。「自分の頭」で考えている教師は皆無に等しい。恐ろしい時代だ。

「夏なのに、なぜマスクを着用させるのですか」と尋ねたとする。誰も答えられない。「そう言われたから」と答える。「テレビでみんな着けているでしょう」と言う人もいる。「テレビで見たことが世界だ」と信じ込んでいる人たちは。戦前はテレ

ビの代わりに新聞・ラジオが「鬼畜米英」「英雄ヒトラー・ムッソリーニ」を国民に信じ込ませた。教師はその片棒を担がされた。確固たる反省は七十年で消えた。「マスクの感染防御率」も「ソーシャルディスタンスの根拠となるデータ」も誰も知らない。昭和初期の国民や教師が「米国の航空機製造能力」や「ヒトラーの民族差別演説」を知らなかったのと同じだ。自分の頭で考えない子供たちを、明治から大量生産(育成)した結果、この国は減んだ。減んだその国で育てられたのが現在の私たちだ。自分で目覚めるしかないし、また今はそれができる時代だ。私は、家族のためにマスクをたくさん購入した。しかし、自分では一度も着け

たことがない。蒸し暑い九州で街を歩くとき、誰もがマスクを着けない私を注視する。羊の群れだ。

二月の「札幌雪祭り」はクライマックスに三連泊した。アイヌ利権の実踏調査が目的だった。この目で見たが、巨大な国際線ターミナルはほぼ無人だった。5Gのパイロットステーションも頻繁に通ったが、同行した家族を含めて何の疾病異常も感知しなかった。ウイルスはいたのだろうが、帰宅しても八十九歳の父は平気だった。一体どこに患者がいたのだろうか。札幌に行ったこともない人たちが、テレビだけ見て騒いでいる。「情報」は、常に誰かに操作されている。踊るのも自由だし、踊らぬのも自由。ただ、メタ認知[※]はしておいた方がよい。自分の頭で考えるのだ。

「羊になれ」と言う大多数の人たちがいる。オオカミは拒絶する。それが、向山洋一氏が私たちに注入したスピリットであり、私たちが身に着けた甲冑^{かっちゅう}のエンブレムである。

※ 自分自身の思考、行動、感情などを客観的に認識し、制御すること。

長谷川博之の
民間的実践日誌

令和版「プロ教師の条件」思考中

教育課程編成能力がプロ教師の条件であることは、疑いない事実である。しかし、ただ単に教務主任職に就くだけでは不十分である。就任以前に踏まえるべき仕事がある。

埼玉県熊谷市立奈良中学校

長谷川博之

授業の腕。そして、教育課程編成能力。向山洋一氏は、この二つの力量を「プロ教師の条件」としている。新卒の頃には、その真意をつかまえることが難しかった。教務主任五年目の今ならば明確に分かる。

間違いなく、二つができてプロ教師である。さて、人により前後するだろうが、およそ三十五歳を過ぎたあたりで教務主任を命じられるケースが多い。向山氏もそうだった。私もそうだ。

経験を通して実感した「教務主任に就く前にこなしおいた方がよい分掌」のリストを、私見で挙げる。あえて七つに限定した。

1 生徒指導主事(組織を動かす力を身

に付ける上で必須の経験である。特に指導困難校での経験は一生物の宝となる)

2 研究主任(研究主題・仮説及び検証計画の立案・組織運営・公开发表等一連の仕事が貴重な。教務主任と兼務すれば修業の効果が倍増する)

3 特別支援教育コーディネーター(二十代で就ける要職の一つである。渉外の力も身に付く)

4 特別活動主任(特別活動分野で大規模校を動かす経験は非常に重要である)

5 教育相談主任(特に教育相談体制整備の経験は強力な武器になる)

6 学年主任(中学校ならば三年間持ち上げないと半端だ。担任兼務も重要な経験になる)

7 時間割編成(主担当として一人で組み上げる経験が重要だ。調整力と決断力に磨きがかかるはずである)

これらの経験を経て力量を高めた人材が教務主任になれば、学校は音を立てて変わっていくに違いない。すなわち、ただ単に教務主任になるだけでは駄目なのだ。

□ 教務主任は、学校全体の教育活動の司令塔である。優秀な教務主任であれば、学校全体がおだやかに、流れるように動く。能力のない教務主任であれば、学校全体の動きがギクシャクして、トラブルが発生する。

〔教室ツーウェイ〕誌(二〇一三年六月号)力量を高めた上で(各分掌の仕事を通して腕を磨き上げながら)なるのである。

現場発の令和版「プロ教師の条件」。

TOSSESのダイアリーでダイープに扱っていくつもりである。ある程度まとまったら整理を加え、本連載でも発表していく。

私
が読み落としていた向山洋一のこの文章

向山学級では、なぜ、あれほど たくさん発表するのか？

- ①発問観 ②褒める
③その瞬間を見逃さない ④待つ

山口県下関市立小月小学校

林健広

昨年の向山・谷塾。大阪での懇親会。「彩月」。向山洋一氏が「褒める」ことについて話した。

そもそも教師はどうして、できる子ばかり褒めるのか。

ガツンときた。向山氏の「褒める」という思想と、「発問」という思想が私の中で初めてつながる。スパークした。向山氏の発問観は、ほかの実践者と違う。

新卒の時から今日まで、私の「発問観」の中心にあったのは「どうしたら教材をうまく

く教えられるか」という発問観ではなく、「できない子こそが正答する」という発問を考へることであった。（「教へ方のプロ・向山洋一全集47」向山洋一著 明治図書一〇ページ）

ほかの実践家。

■若田恵之助氏『教式と教壇』（明治図書 一六四ページ）… 散漫であった考にまとまりがついたり一歩の高次を指示されたり、時には遠い遠い所に一道の光を見せられたりして、文章の深みに触れる読み方をさどつたりす

るでせつ。

■斎藤喜博氏『授業の展開』（国土社 一四九ページ）… 1時間の授業での最初の発問は特に重要である。発問や問い返しは、いつでも明確で具体的なものでなければいけない。

■大村はま氏『教室をいきいきと1』（筑摩書房 九二ページ）… はっとさせる問いかけを、言うというのです。

■野口芳宏氏『国語教師・新名人への道』（明治図書 八三ページ）… 問われることによって、それまで見ることができなかった作品の深奥が見えてくるようなそういう問いこそ子供を変えていくのである。

■有田和正氏『授業は布石の連続』（明治図書 五九ページ）… 教師は鮮明につかんだ内容を発問・指示などの技術をつかって、転化をはかっていくのである。どの実践家にも「できない子こそ正答する」という発問観はない。向山氏だけだ。向山氏が授業すれば、「たった一回」の

補教でさえも子供たちはほとんど発言する。『向山の教師修業十年』（向山洋一著 学芸みらい社）には、二つの補教の授業がある。
①4+2（六年生）
②青森のりんご（五年生）
どちらも高学年である。しかし、子供は発表している。「年が小さいから発表する」は、間違った意見である。補教だけではない。向山学級四月でも、子供はほとんど発表している。

■アチャラ 一九八二年
○四月十一日 子供たちは先を争うように手をあげる。あててもらおうとしてすごい迫力である。

○四月二十六日 彼女は自分一人で主張を始めたのである。「あのおとなしい大野さんが……」と子供たちは驚いていた。

この違いは、どこから生まれるのか。その一つが、向山氏の発問観なのである。



高段者が答える「私が困っていることQ&A」

「教師にしかできないこと」に力を注ぐ
感染防止のため①場所②時間③物に制限が掛かる。限られた条件下で学力を保障する「指導法の工夫」が求められる。

…… 回答 ……

許鍾萬
兵庫県姫路市立
英賀保小学校

Q

新型コロナウイルスへの対応については、日々状況が変化し、なおかつ市町村単位で発表される指示も違います。
このような状況の中、教師としてできることは何でしょうか？
今、何を考えどう行動したらよいか、現状を踏まえご示唆ください。



A

新型コロナウイルスの感染防止のため、学校では様々な対応が求められます。
私たちは現場の教師なので、「教師にしかできないこと」を大切にしなければなりません。

第一に、子供たちのアセスメントとメンタルケア。

緊急事態宣言によって、日本の経済は大きな打撃を受けました。その影響は各家庭にも及んでいます。
臨時休校と後で、生活が一変してしまつた子供たちがいます。その子供たちへのケアが必要です。

例えば、公益社団法人「子どもの発達科学研究所」は、次のようなメッセージを出しています。

※ 個人の状態像（自覚症状や表情、言動からの判断）を理解し、必要な支援を考えたり、将来の行動を予測したり、支援の成果を調べたりすること。

学校再開へのメッセージ、
子供たちのメンタルヘルスを守るために
<http://kodomolove.org/topics/message20200514.html>

このような資料を活用し、具体的に対応していくことが大切です。

第二に、学力の保障。

「昨年度の積み残し」
「当該学年の漢字の読み書き」
「算数の教科書に書かれている問題（練習問題も）」
などを、限られた時間の中で保障しなければなりません。
感染防止のための授業時間の短縮や、「第二波」での再度の臨時休校も想定しておかなければなりません。

短い時間でも確実に学力を付けさせるため、余分な説明を削り、一気に本題へと進む指導法の工夫が必要です。

イラスト：ナカジマヤヨイ



デジタル版 DIGITAL
カラー画像を見ることができます！



110110年の夏の思い出

敬愛大学国際学部教授・
こども教育学科長
全国連合小学校長会顧問
向山 行雄
むしやま ゆきお



一 長篠の古戦場訪問記

古城の石垣にただ一人。眼前には城下町、夏空に入道雲が沸き立つ。ショートピースを片手に、時刻表で次の訪問地を探す。人もまばらな松の疎林に蟬時雨が降り掛かる。

一九七〇年代初頭。団塊の世代は「七〇年安保後の空虚な時代」を彷徨の旅に出て、自らの生を鎮魂していた。私もそんな漂流民の一人だった。

函館五稜郭、盛岡城、信州高遠城、岐阜城、津山城、備中松山城、伊予大洲城、鳥原の原城、竹田の岡城、幾つもの城で一人たたずんだ。

昨今の城ブーム。「日本100名城」だけでなく、「続日本100名城」にも、ぼつぼつとマニアが訪れる。昨夏、六年生の孫と家内とともに長

篠城を訪ねた。織田・徳川連合軍と武田の設楽原の古戦場。豊橋から飯田線に乗り継いで炎天下を歩いた。武田の騎馬隊を防いだ馬防柵、今も流れる連吾川。はるかに臨む両軍の本陣。教科書に掲載されている六曲一雙のびようぶの世界がそこに広がる。

夢にまで見た馬防柵。武田の足軽よろしく、柵に飛びついた私。柵を乗り越えようと上る。下から孫が叫ぶ。

「じいじ、柵に上っていきません」と書いてあるよ！」

孫との城巡り。大阪城、名古屋城、江戸城、岡崎城、小田原城、秀吉の一夜城。



そして十一月、姫路城を見た後、姫新線で、たつの市の城下を訪ねた。掛保そうめんの里たつの、三木露風の生家を経て、龍野城へ。入場無料の城で、年配の係の人が声を掛ける。「よろいとかぶとを付けてみませんか」

孫の一五二センチの体に、本物の甲冑を付けていく。ひもの巻き方、手足の武器の付け方も工夫がある。やりの攻撃を外すための微妙な曲線、刀から守る仕掛け、日本の甲冑の強さがそこにある。

長篠の古戦場を駆け抜けた武者達は孫ほどの上背しかない。天を突く長やり、ずっしりと負荷の掛かる火縄銃。あの時代の兵士がいかに過酷な環境で戦闘に臨んだかを、改めて実感した。長篠合戦図の読み取りが深まった。

二 今年の夏は

今年の夏休みは、コロナ禍の影響で観光地への人出は大幅に減るだろう。本来なら東京オリンピック・パラリンピックを観戦したり、テレビ画面で応援したりするはずだった。きっと家族旅行の行き先も微妙に変わっていたことだろう。しかし、こういう状況になった。

- 今年の夏休みはどのようなになるか。幾つか推察する。
- 子供の夏休みが大幅に短縮される
- 大人も夏休みを取りにくい
- 長距離の移動時間の旅行を控える
- 外国人旅行者が大幅に減る
- ホテルや旅館の値段が安くなる
- 各地の観光地の混雑が緩和される
- 東京や大阪などは避けたい
- 北海道は大丈夫なのかな
- プールは「三密」なので海や川へ
- テーマパークでも待ち時間が少ない
- 給付金の十万円を活用したい
- 観光需要の補助金を使いたい
- 春休みに控えていた帰省を始めた

三 親の事情の影響と体験の機会均等

子供時代の夏休み体験。大人になっても忘れない。多くの親にとって、子育て時代は仕事も家庭生活も超多忙だ。家族と過ごす時間を確保するため誰もが苦労する。だが、生み出された夏休みの「非日常の体験」は一生の宝物になる。

- NHK BSの「こころ旅」。火野正平の訪ねる視聴者の「思い出の地」は、夏休みに家族と出掛けた場所が多い。
- しかし、現代の世を生きる者にとつて、子供に豊かな体験をさせられる親はそう多くない。例えば次のような事情を抱える人々が存在する。
- 仕事を休めない
- 祖父母などが近くにいない
- 経済的にゆとりがない
- 家族に病人を抱えている
- 子供自身に特別な事情がある
- 居住地近くに手頃な場所がない

- 進学や稽古事で時間がない
- 会社の倒産や自然災害に遭遇した
- 家族が不仲な状態に陥っている
- 各学級にはこういう子供たちが多数存在する。恐らくは半数くらいの家庭がそうかもしれない。今年の夏は、コロナ禍で更にその傾向が強まるだろう。
- 夏休みの豊かな体験は、子供の情操教育に大きな意味をもつ。だから、日本中の子供たち全てに保証してやりたい。教育の機会均等と体験の機会均等が両輪になってこそ、賢くたくましい日本人を育成できる。

緊急事態宣言が発令されて、私も自粛生活を強いられた。オンラインでの授業、「Zoom」での会議が続く。幾つものイベントが中止になった。各学校での校内研修会も延期。校長会の行事などにも出掛けない。飲食の機会もない。結婚生活四十五年間で、これだけ家にいたのは初めてだ。次女一家の三歳の孫。じいじと二人の散歩の日々。この原稿を書いている日、緊急事態宣言が解除された。

教育の場に、教師と父母との固い連帯を

教師は自分を理解し支えてくれる保護者を自ら創り出さなくてはならない。

向山洋一、二十九歳の主張。

解説：T.O.S.S 熊本 吉永順一

向山洋一が教育界に創ってきたもの

向山論文

私は、新卒から退職まで三十二年間の教師生活を送った。そして、すべての実践記録・実物資料を公開し出版した。ノートも下書きも含まれている。修正はもちろんしていない。教師生活、すべての実践、研究を公開した教師は、他にいない。実物資料(学級通信など)などは、そのまま載せていて「解説」「他の文」などが書いてないため、素通りしている人が多い。一九七三年、五月八日の「大四五の一 エトランゼ」から。担任して、ちょうど一ヶ月後の学級通信である。「担任のざれごと」を三つ書いてみる。私は28才。

あれこれ 1

あの先生は宿題を出してくれるから熱心だとか、いや出してくれるのはいいが見てくれないからちよつとだめだ

とか、あの先生は出さないから不熱心だとかいつ話が父母の間にあるし。家にかえたらとにもかくにも少しは勉強してくれという親のねがいだろうが、教育を墮落させている一つの原因だ。

良い教師とは、学問のことを勉強のことを責任をもって、学校にいる間に終わらせてくれる教師だ。そして、学問への親しみ、おもしろさを通して、時には自分から調べてみようという姿勢を育てられる教師だ。それは機械的に宿題を出すのと、天と地ほどのちがいがあろう。プロトタイプとちがいがあろう。それを、よるとさわる「宿題を出してくれ」といって、教師の質を下落させている。そうではなくて、「家の子は算数の分数が分からないから先生なんとかして下さる」といふように、中味

をこそ教師に要求すべきだろつと思つ。

あれこれ 2

それに、子供にとつて遊びとは、勉強と同じくらい、いやそれ以上に大切な仕事なのだ。遊びの中で、子供はからだをきたえ、心をゆたかにし、喜怒哀楽の意味を知り、集団とのかかわりにおける自分をとらえなおしていくのである。(テレビは遊びのうちに入りませんよ)勇敢さも優しさもそつと育ていくのである。親父なら思いあたることがあるだろう。まだ小学生のころ、上級生がガキ大将となり、小さい子までひきつれて、時にはオニ「ッ」をし、時には虫とりに行き、時にはケンカをし、時には柿ドロボーをしたことを。そして、中学生になると集団をぬけ、新しいガキ大将がまた生まれ出てくるのを。これは、日本中、どこでも見られた現象である。ある学者の調査によると、こつという集団(キャンプエイジグループ)を通らなかつた子供は、心がいびつになり、ゆがんでいくとつ。

遊びとは、それほど大切であり、それほど人の一生に左右するのである。そしてせいっぱい遊んできた子の方

が、勉強中もかつぱつなのである。

あれこれ 3

所で「宿題を出してくれ」といふより、忘れ物をしないで学校に来てくれた方が勉強はすすむのだ。顔を洗わず歯みがかないで来る子より、きちんとしてきた子の方が勉強に集中していくなどはいわなくても明らかである。親は、そつとした躰をきちんと身につけてあげること、「宿題を出して下さる」といふよりも、もっと実質的に学力のつくりを育てる役割をするのだと思つ。

一般的に山の手地区と海岸地区の子供のちがいがいわれるらしいが、俺にいわせれば才能のちがいななどないのである。但し山の手の子は忘れ物をする子は極めて少なく、顔を洗ってこない子など皆無である。つまり、教室にのぞむ条件が違っているのである。このところ宿題を出してみたが、やはりやめていきたい。責任をもって学校の授業ができる教師には程遠いが、それでも、石にかじりついて、そつとした教師になつていこうと思つ。教師と父母との固い連帯が、教育の場では必要なだから。

『トークライン』誌 二〇〇四年九月号

1 コロナ禍で学校の対応が分かれた。大量の宿題を課した学校と、オンライン授業という新しい形に対応した学校に分かれた。オンライン授業も、学習機会の保障というレベル、さらに学習内容の習得をめざすレベル、自ら発展学習へと導く授業と、学びの姿が多様化した。

2

向山氏は、あくまで子供の成長に責任をもつ教師のプロとしての見識を示す。遊びが果たす教育的な側面を主張する。氏の文章は、同じ経験をもつ親が過去を振り返り、納得するような説き方である。子供は子供の中で育つ。そこに遊びの時代を超えた価値がある。また遊びは、学級を経営する上からも学習と変わらぬ重大な意味をもつ。

向山学級は、明るく、自由で、伸びやかだが、乱れていない。遊びという裏文

化が、自由と秩序という二律背反を見事に両立させていた。

3

かつて「勉強は学校」で「しつけは家庭」という役割があった。これが逆転している。しつけができていなければ、学校でやらざるを得ない。その負担を減らし、学力向上に集中させてほしい。宿題を出せという注文より、家庭で忘れ物をしない子に育てて欲しい。

教師は、勉強を教え、能力を伸ばすことが仕事である。そのためにも教師と父母が固く連帯し、共にやっつけていかねばならない。それが向山氏の主張だった。



イラスト：ナカジマ ヨヨイ

次の夢へ向かって
～アニャンゴ発、日本の子供
たちへのメッセージ

ニヤティティの歌⑤

もし真ん中の弦が切れたなら
音楽も切れてしまうよ。

世界初女性
ニヤティティ奏者
アニャンゴこと
むこうやま えりこ
向山 恵理子



ルオーの村には、ニヤティティに関することわざがたくさんある。例えば、「Nyatiiti maiderie ochodo chuny thun chuto。」これは、「もし真ん中の弦が切れたなら音楽も切れてしまうよ」という意味。ニヤティティは、八本の弦をもつ。このことから、カンバ・ナネ (Kamba Name) と

も呼ばれる。ケニアには四十を超える民族が暮らしているから、ニヤティティと言っても伝わらないこともあるけれど、カンバ・ナネと言えば、「ああ、あの楽器ね」とすぐに分かってもらえる。カンバはスワヒリ語で「弦」、ナネは「八」を意味する。ニヤティティが現在の形になったのは約二百年前とも、三百年前とも言われている。元々は偉大なムゼー(長老)の葬儀で演奏された。それが、死者の魂を弔ったり、残された家族をなぐさめたり、祈禱師や医者への代わりとしても使われたりするようになった。今では結婚式や誕生祝いなど、お祝いの席でも演奏される。いいニヤティティ弾きのいる村の近くでは、子供がたくさん生まれ、皆が幸せに暮らせると言われている。ニヤティティ奏者は、その場で起こったいろいろな出来事や人間模様、時には社会風刺などを

を即興で面白おかしく歌にする。ルオーの人たちはニヤティティのことをケニアのギターだと自慢する。実際は、アコースティックギターよりも一回りほど小さい。胴体からは二本のアームが伸び、ヘッドの木に弦を巻き付ける。ちなみに、胴体はイチジクの木である。イチジクの木は神聖な木と考えられている。ケニアでは、大人が二人がかりでも抱えきれないほどの大木になる。この木をくり抜いて牛の革を張る。革は雄の老牛の革がよいとされる。脂身が少なく堅く分厚いからいい音がする。ブーン・ブーンと



(ニヤティティのさわり)

いう低い音がする秘密は、胴体中央にあるホール(さわり)である。ホールというルオー語には二つの意味がある。一つは「喜び」、もう一つが「さわり」である。何本かの細い竹と小さな板が蜜蝋で留められている。ニヤティティのサウンドホールには小さな扉が付いている。このサウンドホールは投げ銭入れとしても使われる。その昔、ニヤティティ奏者はニヤティティの中に着替えを入れ、旅をして回ったとか。

となりの座席の女発
女社長奮戦記

騷人社の書籍の宣伝

学校の図書予算で、騷人社の絵本を
そろえてください。

株式会社 騷人社 師尾 喜代子



1 書籍の流通

騷人社は、後継ぎがない会社を向山先生と前代表取締役の小貫榮一氏が買い取った「騷人社」の設立当時は、医学書を中心に出版していた。「騷人」という名前も、中国の古い本に出てくる言葉で、文化人とか粋な人とかいう意味があるという。小貫氏が、「NPO法人」ところからだの介護予防協会」の理事長の仕事に専念し

たいということ、教職を定年退職後、師尾が引き継いだ。今年で九年目に入った。もちろん、向山先生が一番の株主、会社の役員である。騷人社は、トーハン、日販との直接取引があり、全国の書店からの注文を受けることができる。トーハン、日販の二社の市場占拠率は七五%を超えているという。学校の出入りの本屋さん注文すると、書店の番線が書かれた注文票が騷人社に入り、その注文を倉庫に送り、発送する。本屋さん、直接トーハン、日販経由で注文する場合もある。インターネット書店からの注文の多くは、トーハン、日販、大阪屋、KRTなどの取り次ぎと提携していて、その流通に乗る。全国の書店からの注文の多くは、いまだFAXである。

だが、アマゾンの注文だけは、全て独自の流通をもつ。騷人社の書籍もアマゾンからの注文が急増している。週に三度くらい、騷人社に、幾つかのアマゾン倉庫からネット注文が入り、それを騷人社の本を預けている倉庫に、注文票にしてメールで送る。倉庫にはアマゾンのトラックが取りに来る。今後、書籍の流通に変化が起るような予感がある。

2 脳トレ絵本はじまり物語

「どこどこ」の絵本は、発刊当初小嶋悠紀先生が、セミナーなどで紹介してくださって、文部科学省から特別支援学級の教科書として入れていただくほどになった。全十巻を学校の図書室にそろえてもらえるとうれしい。絵本第二弾『脳トレ絵本はじまり物語全三巻』。読解力を意識して作ったので、監修は向山先生にお願いした。学

校の図書予算で是非購入をお願いする。

3 キーワードで教えるSDGs

経済広報センター、電事連ほか様々な所から注文あり。

4 全学年漢字まとめくん

「コロナ状況下でのワークシートとして活用した」との声が届いた。

5 この目で見た向山実践とバックボーン 七月発刊

(向山・板倉・師尾共著)



今月号のテーマ 地域行事と教育のあり方 指導主事日記

●TOSSの社会貢献活動報告●

TOSSでは、現在、たくさんのセミナーがオンラインで開催されている。

今回は、その中の「SDGsセミナー」を紹介する。

SDGsについては、TOSSではかなり早い時期から注目してきた。

「教育コミュニティWEB」でも、2019年4月号、2019年12月号で経済広報センターの佐桑徹氏に寄稿してもらい、「SDGsとは何か」を分かりやすく教えてもらった。

TOSS SDGsセミナー in 東京 (Zoom開催)

1. 日時 2020年10月10日 (土) 13:30 ~ 16:30 (予定)

2. 内容

(1) SDGs対談

「新学習指導要領を踏まえたSDGsの実践」

対談：関正雄氏・谷和樹氏

聞き手：佐桑徹氏

(2) 児童・生徒によるSDGs実践発表

(3) SDGsワークシート活用授業報告

若手教師3名

※『キーワードで教えるSDGs』（騒人社）第4章のワークシートを使用。

(4) 新学習指導要領を踏まえた授業提案

林健広氏

(5) SDGs研究校の取り組みの報告

久野歩氏

(6) 基調提案 SDGs授業と講演

谷和樹氏

〈オンラインセミナーの例〉



※写真は「第85回最新環境教育セミナー in 東京」(Zoom開催)の千葉雄二氏の講座

*「教育コミュニティWEB」については、77ページ下欄をご覧ください。

向山洋一の
日常から学ぶ仕事術

【特別編】コロナ禍にも 負けません

TOSSの社会貢献活動を長年にわたりご支援
いただいている「経済広報センター」から
のご案内をお送りします。(美崎)

一般財団法人経済広報センター 常務理事 佐桑徹

経済広報センターは、二十
年以上にわたり、TOSSの
皆様と、環境教育、産業(金
融、流通・貿易)教育、エネ
ルギー教育、SDGs教育、
小学生クルマのフォトコンテ
ストなどを展開して参りまし
た。各セミナーでは各産業の
最新事情、例えば環境やSD
Gsへの取り組み、あるいは
エネルギー最新情報を紹介す
るとともに、産業別テキスト

を使った模擬授業を行って
いただいています。
今年春以降は新型コロナウイルス
イルスの感染拡大により、実
際にセミナーを開催すること
が難しくなり、五月十七日に
は、環境教育セミナーも
「Zoom」で実施されました。
TOSSの皆様のオンライン
への対応力のすごさに驚きま
した。六百二十名の皆様にご
参加いただきました。
これまでに全国各地で開催
されたセミナーも盛況でした
が、それをはるかに上回り、
オンラインの威力はすごいと
実感しました。
ただ、実際のセミナーと異
なり、できないこともありま
す。セミナーでは、「クルマ
フォトコンテスト」「放射線
出前授業」「テキストの配布」
のご案内のチラシを席上、ま
たはTOSS袋*に入れて、
皆様に実際に手に取ってご覧
いただけたのですが、それが
できなくなってしまいました。

*TOSSのロゴが入った、
セミナー資料などを入れる袋。

そこで、チラシ代わりにゼ
ひご案内させていただきます。

■クルマフォトコンテスト

昨年もお協力いただいた先
生方が多く、既に御存じかも
しれませんが、「クルマ」を
テーマに小学生が撮った写真
を募集しています。六月八日
から九月十八日までが応募期
間で、小学生本人が撮影した
写真に限りです。

谷先生も審査委員を務めて
いらっしやいます。詳しくは、
経済広報センターのホーム
ページを検索してください。



■テキストの活用

環境教育では電子機械、都

市ガス、電力、鉄鋼、セメン
ト、鉄道等のCO₂削減の努
力、金融教育では銀行、証券
生損保、信託、投資信託の仕
組み、流通貿易では商社の役
割についてテキストと指導案
があります。テキストの最終
ページには、授業を受けた子
供たちの感想の記入欄があり
ます。
ぜひ、授業を受けた子供た
ちの感想をお送りください。
そうした感想を基にして、さ
らにテキストを改善して参り
たいと思います。

■放射線出前授業

毎年、チラシを作成し、セ
ミナー会場で、出前授業のご
案内をしています。例年、三
十か所程度で実施しています。
ご関心のある方は、いずれ
も各事務局にお問い合わせい
ただくか、「エネルギー教育
全国協議会」「TOSS環境
教育、産業教育」の検索をお
願いたします。

地域行事と教育のあり方 指導主事日記

学校とともに教育行政が地域に飛び出すことで「信頼」が生まれる。「信頼」があればこそ、教育施策は進めることができる。

A市 指導主事 高井 隆一

指導主事の仕事は学校の教育課程や学習指導への指導、あるいは教育施策の立案である。そのため、地域行事に直接関わることはない。

では、地域行事あるいは地域の人々と関わる必要はないか。そんなことはない。むしろ、指導主事はじめ教育行政こそ、地域に飛び込むことが大切だ。

地域での信頼が教育施策を進めるための原動力になる。

これは、私の指導主事経験の中で強く感じたことだ。例えば、ある地域の小学校の

校庭で盆踊り大会が行われたとする。

小学校で地域の盆踊り大会を実施すると、どのような関係団体がその場に集うだろうか。

あくまで一つの例だが、私が勤めた市で行われた催しの場合、次のような団体が当日参加をしていた。

- 出店やアトラクション
- 青少年問題協議会
- 社会福祉協議会
- 地域の高齢者福祉施設
- 地域の障害者作業所

- 放課後子供教室のスタッフとそこに通う子供
- 地域の神社子会
- 地域の和太鼓チーム
- 地域の自動車教習所
- 会場のPTA
- 会場の教員有志

これらの団体が、事前に出店や櫓の準備、アトラクションの用意をしている。自動車教習所は、交通安全の啓発のために、シートベルトの大切さを体験できるシミュレーターを持ち込むほど力を入れていた。ほかにも警備として以下の団体が参加していた。

- 防犯協会
- 交通安全協会
- 消防団

また、祭りが始まると、挨拶のために市長や地元の市議なども来る。

これはあくまで一例だが、何か一つ地域行事に出てみると、

関係も深めることができる。地域活性化センター理事長の椎川忍氏は、著書の中で「公務員十戒」の一つとして次のように言う。

公務員十戒③
うちにこもらず、広い世界に飛び出し、人脈を広げよ
『地域に飛び出す公務員ハンドブック』今井書店

この「人脈を広げること」のうち、特に教育行政の場合、「地域の中心者との関わりを増やすこと」が大切だ。

教育行政が何か教育施策を推進する際には、学校だけでなく、そこに住む地域住民にも理解をしてもらわねばならないときがある。大きな施策であれば、なおさらだ。

先の盆踊りを実施していた学校の場合、私は、盆踊りだけでなく、学校公開などで、学校に来ていた地域関係者と挨拶や交流を重ねていた。

時には、学校と地域の関わりについての相談を受けることもあった。

あるとき、市として、地域と連携した教育施策を推進するために、私は、この学校や地域関係者に説明に赴いた。新しい取組は、時に相手に拒否反応をもたらす。しかし、何度も交流を積み重ねてきたことにより、「あなたが言うことならやってみよう」と、好意的に受けてもらい、学校と地域挙げての取組にすることができた。

指導主事や行政の人間が、学校はもちろんのこと、地域に飛び出し、地域関係者と関わりを広げ、深めてこそ、自分たちの言葉を届けることができる。

文部科学省は、学校・家庭・地域との連携による「チーム学校」の推進をうたっている。

学校と家庭、地域との連携・協働によって、共に子供の成長を支えていく体制

を作ることで、学校や教員が教育活動に重点を置いて取り組むことができるようになることが重要である。

また、学校と警察や児童相談所等との連携・協働により、生徒指導や子供の健康・安全等に組織的に取り組んでいく必要がある。

（「チームとしての学校の在り方と今後の改善方策」について（答申）概要）
文部科学省ウェブサイト

教育行政がそこに加わることで、よりダイナミックな教育活動が展開できるようになる。



イラスト：ナカジマ ヤヨイ

教育コミュニティ WEB 8月号 ■CONTENTS■

【連載】

- 0 から始める教師の社会貢献……清田直紀氏
- 学校外でのビジネスマナー……田村純子（教育技術研究所）
- 越智敏洋のNPO運営講座17……越智敏洋氏

【特別コンテンツ】

●経済広報センター 2020年度のご案内



■教育コミュニティ WEB 閲覧方法

- ①PC・スマートフォンでアクセス <http://kc.tiotoss.jp>
- ②あとは見るだけ、読むだけ、コメントを書き込むだけ！

『教育コミュニティ』誌とは、1994年に創刊された『ジュニア・ボランティア教育』誌を前身とし、2014年3月にリニューアル創刊した、教師の社会貢献活動を支える雑誌です。2019年4月号より、『教育トータルライン』誌と合体し、ウェブ展開をスタートしました。

向山・谷日記

2020年5月

向山日記

五月三日(日) 子ども観光大使全国大会。初の「Zoom」開催。各地の子供たちの発表がすばらしかった。英語で当地の紹介があったり、楽しい動画が流れたりした。国土交通省鉄道局長の水嶋智氏や観光庁長官のご挨拶もあり、全国から七百名を超える参加者で大盛会だった。

五月五日(火) こどもの日。谷先生と五色百人一首協会で「Zoom」による五色百人一首大会が開かれた。

五月八日(金) 夕方から五月十六日開催の向山塾申込者限定「第3回元気わいわい会」に出席。全国の三百名の先生方とオンライン飲み会。向山は、騒人社の部屋から参加した。次回も参加する予定。

五月十日(日) 床屋。「亀七」で向山塾打合わせ。

五月十四日(木) 夕方からオンライン中央事務局会議。全国の中央事務局代表と副代表も参加。六十名の会議となった。

五月十六日(土) 向山塾「Zoom」セミナー。全国からオンラインで四百名の参加。オンライン飲み会。

五月十七日(日) 環境「Zoom」セミナー。全国から六百名の参加。記録的な数字。経済広報センター佐桑氏と担当者も参加。年内のエネルギー・環境・産業セミナーはオンラインとなる予定。

五月十九日(火) 病院で抜糸。先日首の後ろを手術した後、シエラトンラウンジで本原稿チェック。夕方からオンライン青年事務局会議。十二名。

五月二十日(水) 「木曾路」、SNS発信「緊急事態宣言解除後について」。

五月二十二日(金) 「亀七寿司」、オンラインセミナーについての相談を受ける。

五月二十六日(火) 「亀七」。前の店で焼き魚を買う。荏原町商店街は人気の店が多い。八百屋はトラック二台分を毎日完全にすべてを売り切る。(昔は全国トップの売り上げ)

五月二十八日(木) 理学療法士さんと散歩。二五〇〇歩。「亀七」でSNS発信「今日は二五〇〇歩」。

五月三十日(土) 「亀七」で向山塾の相談を受ける。打合せ、向山、師尾、板倉三人の本について。SNS発信「戦略と戦術」。マルクス、レーニン(のハコ)。

谷日記

五月二日(土) 最新ICT教育セミナー2020を「Zoom」で開催。四百名の参加。最先端のノウハウが蓄積された学びが満載。参加者から「新しい時代の到来」との感想が数多く寄せられた。

五月三日(日) 全国連合子ども観光大使を「Zoom」で開催。七〇八百名という空前の参加者となった。子供たちの発表の質が驚愕のレベル。私はOBSを駆使した授業を提案。今後のオンライン授業の一つの方向性を示すことができた。

五月十六日(土) 「向山塾」を初めて「Zoom」で開催。全国から四百名の参加。オンラインの新しい学びの形が明確さを増す。向山氏・師尾氏の講座大好評。

五月十七日(日) 環境セミナーを初「Zoom」開催。参加者六百名超。「Zoom」大規模セミナーのノウハウもかなり蓄積。

五月二十五日(月) 学事出版の「授業づくりネットワーク」の依頼で「Zoom」対談。谷と「プロ教師の会」の河上亮一氏、東北福祉大学の上條晴夫氏、学力研の岡本美穂氏。

五月二十八日(木) 「Google」のミラー部長に「Google Meet」インタビュー。

TOSS Teachers' Organization of Skill Sharing
最新セミナー情報
<http://seminar.tos-land.net/>

【お知らせ】

TOSSでは、このページでご紹介した以外にもたくさん
 のセミナーを全国で開催しています。
 各セミナーの詳細・お申込みは「TOSS最新セミナー
 情報」へ！
 県別・月別・キーワード検索ができます。



8月 第63回産業金融教育シンポジウムin京都

(TOSS中央事務局 手塚美和)

【開催日時】 2020年8月30日(日) 10:00~12:30 (受付開始9:40)
【開催場所】 京都市内
【参加費】 無料
【講師】 谷和樹氏、許鍾萬氏
【講座内容】

- 1) テキストをこの学年・単元・領域で活用する！ 実践模擬授業
- 2) 特別講演 一般社団法人 信託協会 総務部参事 竹石誠氏
- 3) 今すぐできる「働き方改革」！ ゼロから学べる仕事術
 一人一人の仕事の効率化から、学校全体の働き方改革へ！「学校にあるものを活用」して、「仕事の流れを変える」ことで、働きやすさはこんなに変わる！
 目からウロコのカイゼン術。若い先生こそ仕事の進め方は意識的に！ 仕事の仕方、苦しい時の乗り越え方・楽しく仕事をする方法など、知っておけば必ず差がつくコツやアイデアをご紹介します。
- 4) すぐに役立つ！ 研究授業のための学習指導案のつくり方
 授業力向上、子ども理解のためには指導案づくりが欠かせない。学習指導案を書く、子どもの姿がよく見えてくる。プロ教師としての授業力を付けるため、本講座は、研究授業の指導案に関して要求される事柄を整理し、解説していただきます。
- 5) 「授業改善」の秘訣を公開！ この見方・意識で授業は変わる！
 あなたの授業を変える、具体的なヒントが満載！ 授業を見抜く「眼」とその「改善指導力」を身に付けるにはどうすればよいのか。よりよい授業をつくるための「改善」ポイントを具体的に紹介していただきます。あなたの授業が、劇的に変わるヒントが満載です！
- 6) 最新トレンドテーマを授業化！ SDGsの視点に立った基調提案授業
 深い教材研究が、授業を変える。「想像力を発揮し、いい教材を『発掘する』。創造力を発揮し、いい教材に『仕上げる』』という精神から、教材にこだわりSDGsの視点に立った授業を提案していただきます。



※新型コロナウイルス感染症の影響により、「Zoom」での開催となりました。(7/1現在)

サークルは家 サークル員は家族

岩手で20年以上活動を続け、毎年メンバーが増え続けている。昨年度から約10年ぶりに学生サークルが誕生し、学習会を積極的に開催。昨年度、一昨年度とTOSS東北中央事務局主催の「杉山登志郎先生と学ぶ特別支援教育セミナー」に協力。今年度は、みちのく療育園診療部長川村みや子氏との「医教連携セミナー岩手」を開催予定だ。「サークルは家 サークル員は家族」を合言葉に歩んでいく。

TOSS銀河

岩手県遠野市立青笹小学校
 たむらはるお
田村 治男
 連絡先: avanti@taupe.plala.or.jp

東京都

TOSS★TEAM2000

東京都大田区立萩中小学校
 しのだまき かずのり
篠崎 一徳
 連絡先: team2000.baban@gmail.com

控えめにサークルしている

授業大好き、性別問わず、ただただ授業の面白さ、できる実感、手応え求め、ひたすら続ける教師修業。メンバーは教師道場、研究員、研究主任もやっている。月に一回、土曜の午後に勉強会。ただ見るもよし、相談もよし、授業を持ち寄り、語るもよし。その後上戸は酒を飲み、下戸は料理を堪能す。代表禁酒で健康的！ いざ来たれ！「TEAM2000」で満ちる幸福、あふれる笑顔。教師生活、万々歳！

共に教育を語る仲間がいると、教師修業は何倍も楽しくなります！ 授業の腕を上げた
 い先生、子供が熱中する授業をしたい先生は、ぜひTOSSサークルにご参加ください。

全国のTOSSサークル紹介
<http://circle.tos-land.net/>



1 今月の 向山洋一教育語録 (動画)



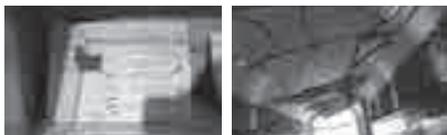
2 お悩み解決! 谷編集長の5min. アンサー (動画)



3 TOSS 教師に聞く! Q & A 「オンライン授業 のポイント10 後編」



4 大成功の 絵画工作授業 (本誌4・5ページ)



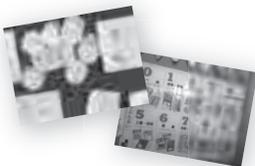
5 サークル紹介動画



6 本誌掲載論文の 関連カラー画像



※このマークのあるページは、デジタル・トークラインに運動コンテンツがあります!



7 トークライン 本誌 PDF データ

本誌の PDF データのダウンロードができます! スマートフォン・タブレット・PC でいつでもどこでも読むことができます。



※デジタル・トークラインは3か月限定公開です!

ID : TL8 パスワード : p5fwy4

『教育トークライン』9月号 予告 8月15日発行

特集

休校明けの学校生活 「心と体と学習」を安心の中へ

向山行雄 谷和樹 小嶋悠紀 長谷川博之
松島博昭 平山勇輔 水本和希 工藤俊輔
塩谷直大 小貫義智 高田直美

教育トークライン：第524号

編集人：向山洋一
編集：谷和樹(編集長)、戸村隆之(副編集長)、手塚美和、
橋本信介、久野歩、小嶋悠紀、長谷川博之、
板倉弘幸(校正)、田村純子(編集実務)

発行人：向山洋一
発行所：教育技術研究所、TOSS
〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル
電話：03-3787-6564
FAX：03-5702-2384
印刷所：株式会社光陽メディア
DTP・編集：株式会社ブラウ21

編集後記

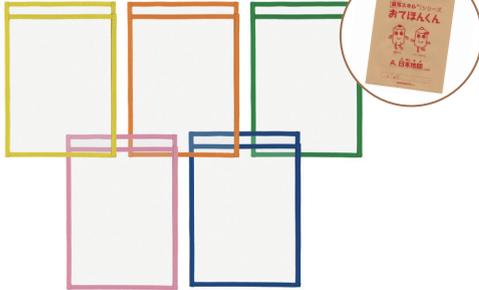
▼文部科学省が急ピッチで「GIGAスクール構想」を進めています。勤務校では、今年度中に一人一台のパソコンが児童、教職員に支給される方針が出されました。オンライン授業は、今後不可欠になってきます。本特集が、その第一歩となります。これから各地で実践が始まります。多くの実践を共有化していく必要があります。(戸村)

▼神奈川では、ようやく分散登校から一斉登校になりました。新しい生活様式に合わせた授業をはじめ、給食指導など、市町村や学校規模によって異なりますが原則は同じです。子供たちが安心して安全な学校生活を送れるように、今こそ教員同士がお互いに知恵を出し合いながら前に進むときです。(橋本)

▼T O S S 「Zoom」セミナーが怒涛の勢いです。最先端の内容を自宅にいなから受けることができます。セミナー会場に行く必要がありませんので、全国からたくさんの方が参加できます。ぜひ、ご活用ください。そして、いずれ通常のセミナーが開催できるようになったら、ぜひ、ご参加ください。更に感動が増幅すると思います。(小嶋)

タイアップ企画

● 今月のご紹介教材 ●



トレースくん

4,500円 (税込)

パスワード: **ecsqd9**

プレゼント: 1回のご注文につき、
1セット「おてほんくん 日本地図」

7月号
で紹介!



アルファベットスキル
350円 (税込)

パスワード: **d6hbkd**

プレゼント: 1回のご注文につき、
1セット「アルファベットスキル
音声CD」

9月号
で紹介!



TOSSかけ算九九
計算尺セット「かけ算九九の助」

350円 (税込)

パスワード: **1xae73**

プレゼント: 1回のご注文につき、
1セット「一筆箋 算数の授業」

お申込み先

TOSSオリジナル教材 <https://www.tiotoss.jp/>

★掲載商品のタイアップ期間は2020年6月15日～9月14日
※パスワードを入力して、3か月間お得に購入できます。

⇒ 詳しくは54ページをお読みください。

新しい歴史を切り拓く

オンライン TOSS サマーセミナー

毎年、日本全国から 800 名の教師が集まり開催されてきた
TOSS サマーセミナー。
今年度は、歴史上初めての「オンライン開催」となります。

★こんな先生方にぜひ参加してほしいです!★

- 1 今まで、東京まで行くのは…と参加を断念されていた先生方
- 2 今まで、1日家を空けるのは難しいと、参加を断念されていた先生方

今回は、「**交通費0**」、「**移動時間0**」のご自宅での受講となります。
このチャンスをぜひともつかんでいただけたらと思います。



教室の実践に
役に立つ!

TOSS 授業技量検定
有段者の模擬授業を
体験できます!

日時 2020年9月21日(月祝)3時間程度を予定
会場 オンライン(ご自宅での受講です)
資料代 20,000円(税込・早期入金割引あり)
HP <https://tamaruyoshiaki.wixsite.com/website>
TOSS サマーセミナーで検索!
お申し込みは、右のQRコードよりお願いいたします。



株式会社 騒人社

似顔絵が可愛すぎる？
だって、私が描いたん
だもの。

いい内容だよ！
だって、俺の
実践だもの。

バックボーンが深い
だって、向山実践だもの。

新刊

この目で見た 向山実践と バックボーン



発売日

7/3 金

向山学年団の証言

向山学年団（向山・板倉・師尾）の
指導法と仕事術が学べる！

資料一覧
学年通信など
13点

第1章 出会い

キーワード：分析批評

第2章 学年団始動

キーワード：漢字指導・学習システム

第3章 壁のない学年

キーワード：討論

第4章 向山型国語

キーワード：戦争教材・起承転結の指導
：要約指導・教材と葛藤する

第5章 向山型体育

キーワード：跳び箱指導・マット指導
：水泳指導・なわとび指導

第6章 学校行事

キーワード：運動会
：学芸会1演技指導
：学芸会2オーディション

第7章 27年後の学年会



【お申込み先】

TOSS オリジナル教材
（教育技術研究所）

専用お申込みページ

https://www.tiotoss.jp/products/detail.php?product_id=3793

※Amazon でもご注文できます。



ISBN 978-4-88290-091-7
定価 本体 2000 円（税別）

<TOSS教材のご注文・お問合せ先>

教育技術研究所

〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル

Tel. 0120-00-6564

平日9:30~17:30
土日祝休

Fax. 0120-88-2384

24時間
365日受付中!

ISBN978-4-910152-05-9

C3437 ¥728E

本体 728 円 + 税

教育技術
研究所
The Institute of Skill Sharing



www.tiotoss.jp

バーコード