

すべての子供の学力を保障する

教育 トークライン



September
No.525

教育技術研究所

特集

休校明けの学校生活 「心と体と学習」を 安心の中へ

明日の授業にすぐに使える 学年別・国語・算数「授業開始最初の15分の発問」

小学1年 国語「かたかなをみつけよう」	算数「10より おおきいかず」
小学2年 国語「ことばでみちあんない」	算数「式と計算」
小学3年 国語「グループの合い言葉をさめよう」	算数「あまりのあるわり算」
小学4年 国語「あなたなら、どう言う」	算数「2けたの数でわる筆算」
小学5年 国語「対話の練習」	算数「図形の角」
小学6年 国語「熟語の意味」	算数「教材研究」

中学校の授業実践

- 理科「実感する理科授業『ろ過』」
- 音楽「楽しい！ 分かった！ 鑑賞授業」

一目で分かる 板書術・ノート術 カラーで登場！ 酒井式絵画指導

特別支援教育にも対応

医師・研究者の目から見た特別支援教育……安原昭博
プロが教える“教室でできる言語療法”……下妻玄典
学校現場のスペシャリストが教える合理的配慮



デジタルDIGITAL
教育
トークライン

トークラインを定期購読
頂いている方へ、本誌の
内容をより深く理解でき
る動画と写真が満載の
ウェブサイトです！

トークラインからのお知らせ

読者アンケートを実施します。ご協力をお願いします。
【期間】7月31日～8月31日
<https://jp.surveymonkey.com/r/talkline2021>



教室の風景

コロナ対策！

密を避けながら教師も子供も楽しい
学校生活を送るための工夫。

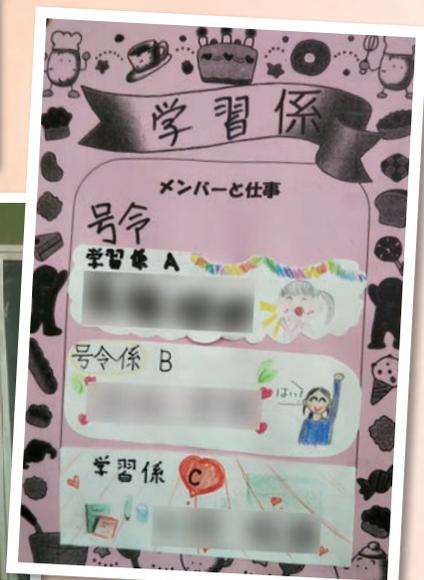
→教室の机の配置は、
前後左右の間隔を大きく
空けることとなった。



→机の手前側の足の床に印を
付けておくと、子供は座った
まま自分で机の整頓ができる。
机がきちんと整頓されている
だけで、教師による清掃時の
労力は半分減る。



←教室の端に、いつでも観察で
きる「メダカのとまごコーナー」
を設置した。解剖顕微鏡の近く
に消毒液を置き、使用の前には
道具や手指を消毒する。



↑係（当番）を決めたものの、グループで集まっても掲示物作成ができない。そこで、個別に用紙を配り、名前を書かせ、思い思いにイラストを描かせたり好きな形に切らせたりした。それを係ごとにまとめてカードに貼った。限られた中で、子供たちなりに工夫ができた。

新型コロナウイルス感染症の感染拡大を防止するため、教室のレイアウトをかなり変更する必要があった。また、休校が明けた後も、話し合い活動ができない、教室内の整理整頓の作業は教師が行う、まめな消毒など、子供たちの活動が制限される一方で、教師の負担はかなり大きくなった。制限された中で、少しでも教師の負担を減らしながら、子供たちがのびのびと活動できるよう配慮した。毎日、子供たちはメダカの成長を楽しみに観察している。係（当番）掲示カード作成のときは、自分なりに仕事の内容を考えながらイラストを描いている子が多かった。

背表紙に出席番号を書く

背表紙に出席番号を書くだけで、自分の資料集がすぐに分かる。

東京都小平市立小平第四小学校

千葉雄二



▲ノートにも……
資料集を取るこ
とができる。

教科書や資料集を学校に保管しておく
場合がある。保管場所には、同じ資料集
がずらり。自分の資料集がどこにあるか、
一目では探せない。授業準備の五分休み、
自分の資料集を取りに行ったり、友達の
資料集を配ったりする子供たち。どうし
ても時間が掛かり、密集状態になる。
そこで、出席番号を背表紙に書く。密

1 対象学年・準備物

全学年・サインペン

2 アイディアのねらい

五分休みなどに、自分の資料集を棚に
取りに行く。自分のものが分からず、取
るのに時間が掛かる。密集状態になっ
てしまう。

4 実践前

「背表紙に出席番号も書きなさい」
子供たちは自分で書かせると様々な工
夫をする。背表紙に文字を書きにくい場
合は、シールに書いて貼ると楽である。
特別支援を要する子は、書いてあげた
り、シールに書かせたりするとよい。
ノートの背表紙にも書くと便利だ。

3 ポイント

5 実践後

出席番号があるので、一目で自分のも
のだと分かる。密集状態にならずに資料
集を取ることができる。

また、お気に入りのシールやマスキ
ングテープを背表紙に付けさせると自分の
教科書、ノート、資料集に愛着がもてる。

ノートまとめの最初の指導ステップ

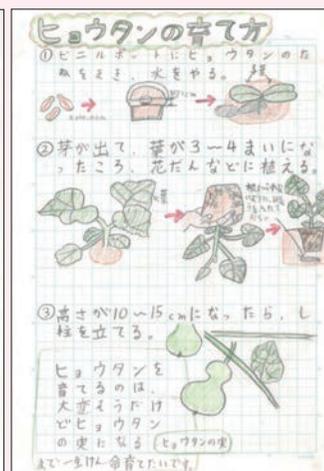
大阪府大阪狭山市立南第二小学校

家根内 興一

四年理科「春の生き物」の学習で、「ヒヨウタンの育て方」を、次の三つの方法でノートにまとめさせた。

- ① 一ページにまとめる
- ② 教科書をそのまま写す
- ③ ノートまとめの観点を示す

以下は、実際のノートである。



1 一ページにまとめる
ノート一ページにまとめる良さは、次の三点である。

- ① 短時間でできる。
- ② 書く負担が少ない。
- ③ ポイントをまとめることができる。

今回は、一・五時間の指導で完成させた。慣れてくると、一時間でほとんどの子が完成できる。「一ページ」だから、時間で大事なポイントをまとめられる。

2 教科書をそのまま写す

教科書に載っている「ヒヨウタンの育て方」を、そのまま写すように指示した。黒板にかき方を示すと、子供たちはすぐにノートまとめに取り掛かることができた。まず「写す」作業でノートまとめに慣れさせる。その次の段階で、

- ・自分で考えてまとめる
- ・見開き二ページにまとめる

ことに挑戦させていくのである。

3 ノートまとめの観点を示す

上手にかけている見開き二ページのノートのまとめを見せて、観点を示した。今回のノートまとめでは、次のことを教えた。

- (1) 一ページにまとめる
- (2) タイトルを目立たせる
- (3) 丁寧な字で書く
- (4) ヒヨウタンの絵を入れる
- (5) 色鉛筆で色を塗る
- (6) 空いたスペースは工夫する

4 かけない子への指導

一人だけ、かき出すことができない子がいた。そこで、育て方の三つの文の最初の数字文字を赤鉛筆で書いて、続きを書かせた。ヒヨウタンの絵は赤鉛筆で描いてそれをなぞらせた。繰り返しノートまとめをすることで、少しずつ自分でまとめることができるようになった。

5 一学期のノートまとめ

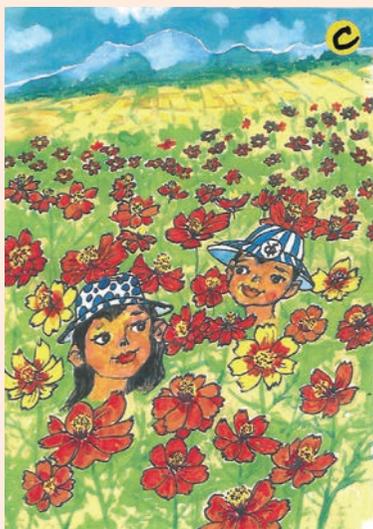
四年理科「秋の生き物」での、見開き二ページのノートまとめを紹介する。





①のように、遠景は描かないことで、コスモス畑の中の3人が強く浮かび上がる効果も出てくる。コスモスの茎や葉は、緑でサッと描く。

①は、「黄花コスモス」である。朱色の花と緑の葉は、完全な補色なので心配であったが、やればできることが分かった。コツはただ一つ、徹頭徹尾丁寧さを貫くこと。特に着色のときには絶対に色を濁さぬよう細心の注意を払うこと。パレットの清掃、水の入れ替え、筆の水洗いなどの作業を確実に進めること。その結果、左のような激しい色彩の対比が生まれ、力強い絵になる。

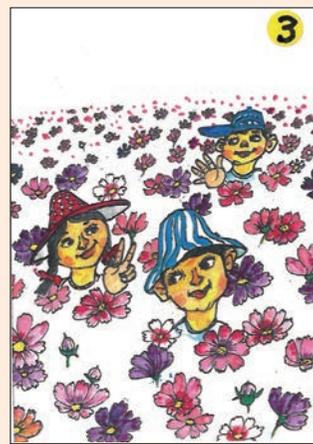


②は、赤トングを描くことで、近景と遠景をつなぐ構図にしてみた。なお、どの絵も山と空の境界が1ミリメートルほど空けてある。このような技術も教えてほしい。



近い人は大きめに、遠い人は小さめに描く。ポイントは帽子、目立つこと！

一面にコスモスの花が咲いています。この野原で、誰とどんなことをして遊びたいか、絵に描いてみましょう。まず①のように、自分が遊びたい人の顔を描く。必ず主語をしっかりと決めて（左ページ下欄コラム参照）、その人の顔を描くこと。実際に見て描いてもいいし、写真を見てもいい。目立つ模様を付けた帽子を被せると引き立つ。



③次に花と花、花と人を重ねて描く部分を意識して作るように。この場面が一番の山場、励ますこと。



②では、花を一つ一つ丁寧に、十五個ぐらい描き、全体を見直す時間を取る。

酒井式描画指導法 酒井 臣吾

秋桜（コスモス）の数に負けず最後まで描き切ろう
一つ一つの花の違いを描き分ける楽しさを味わいながら。

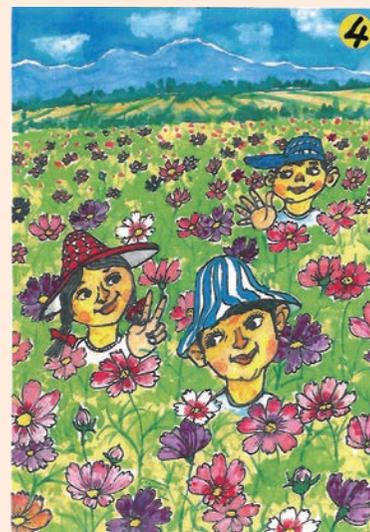
初心者のためのワンポイントアドバイス

今月号の中に「主語を決める」という言葉が出てくる。これは言葉どおり誰を描くかを決めることである。つまり、単に男の子、女の子を描くのではなく、実在している陽斗君や、芽衣さんを描くということである。

こうして主語をしっかりと決めて描くと、自然にドラマが生まれ、テーマもはっきりと浮かび上がってくる。反対に、これを忘れると、いわゆるマンガふう、お人形ふうの概念的な人物になり、テーマなどはどこかへ吹き飛んでいってしまうのである。私に言わせれば、今、日本の子供たちの絵の九割はこのような絵である。心して指導に当たろう。

コスモスと黄花コスモス			
コスモス			
黄花コスモス			

④花と花との小さな空間も、黄緑を塗り込む。雲は、水を塗ってからティッシュで吸い取る。ここは、ゆっくり丁寧にやることで大きな達成感が得られる場面。大いに褒めよう。





休校明けの学校生活 「心と体と学習」を 安心の中へ



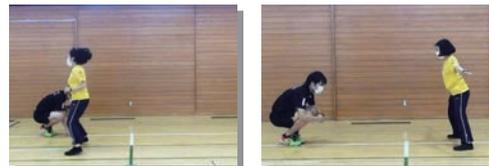
- 14 「新しい生活様式」の具現化
 - 16 休校明けの不安定さは、「子供自身」の課題と「教師」の課題に分ける
 - 18 休校明けに臨んで職員に語り伝えたこと
 - 19 言霊の力を教え、美しい言葉で子供の心を温める
 - 20 子供と保護者の安心を同時に築こう
 - 21 1年生でも安心できる授業・教室環境づくり
 - 22 教師と子供にとって時間や気持ちに余裕ができる授業を展開する
 - 24 一人でゲームをするよりも、みんなで「五色百人一首」をした方が楽しい!
 - 26 一人でできる遊びや触れずにできる遊びの工夫
 - 27 安全で楽しい給食の時間を実現する
- 向山行雄
 - 小嶋悠紀
 - 長谷川博之
 - 松島博昭
 - 平山勇輔
 - 水本和希
 - 工藤俊輔
 - 塩谷直大
 - 松井 明
 - 高田直美

巻頭論文 10 オピニオン 今、教育界で起こっていること
TOSSオンライン教育の枠組み(1) 谷 和樹

写真で解説! 一目で分かる指導のコツ

- 1 教師の微差力 千葉雄二
- 2 子供が変わる! 授業が変わる! 超凄腕 板書術・ノート術 家根内興一
- 4 大成功の絵画工作授業 酒井臣吾

9 向山洋一に聞く 教育Q&A 第13回 向山洋一



【国算】 現在進行形の教科書単元
すぐに追試できる開始15分間の発問

- 28 1年 国語 「かたかなをみつけよう」 勇 和代
- 29 算数 「10より おおきいかず」 下山てるみ
- 30 2年 国語 「ことばでみちあんない」 溝端久輝子
- 31 算数 まとめて考える 小松裕明
- 32 3年 国語 「グループの合い言葉をきめよう」 笠井美香
- 33 算数 あまりを考えて ~式の数字の意味を問う 黒滝誠人
- 34 4年 国語 「あなたなら、どう言う」 安江 愛
- 35 算数 「2けたの数でわる筆算」 河野健一
- 36 5年 国語 対話における2つの重要な要素 石坂 陽
- 37 算数 臨時休校明けは 時短で授業を進める 村野 聡
- 38 6年 国語 「熟語の意味」 竹岡正和
- 39 算数 新しい単元に入る前の 教材研究 林 健広

「基礎・基本の授業例」と
「主体的・対話的で深い学びの授業例」

- 40 理科 3年新単元「音を出して調べよう」の 基礎・基本 蔭西 孝
- 41 理科 3年新単元「音を出して調べよう」の 主体的・対話的で深い学び 蔭西 孝

新学習指導要領対応 道徳・英語・
プログラミングの授業実践

- 42 道徳 「コロナいじめ」を未然防止するための 授業を提案する 堀田和秀
- 43 英語 「Unit4 Summer Vacation in the World」を授業する 笹原大輔
- 44 プログラミング 動画ランドはすごい。向山氏の指導を生かして、 プログラミング的思考を育てる 塩谷直大

中学校の授業実践

- 46 理科 実感する理科授業「ろ過」 上田浩人
- 47 音楽 楽しい! 分かった! 鑑賞授業 大鳥真由香

- 78 ◆ TOSS 最新セミナー情報 手塚美和
- 79 ◆ 全国のTOSSサークル紹介 森元智博/樺島直紀
- 79 ◆ 向山・谷日記 向山洋一/谷 和樹
- 80 ◆ 今月のデジタル・トークライン/次号予告/編集後記

向山型に挑戦!
国語・算数の難問良問

48 木村重夫

特別支援教育 専門家の
視点&全国で大人気
小嶋・小野二人の
“特別支援教育の指導システム”

- 50 安原昭博
- 51 小嶋悠紀
- 52 小野隆行
- 53 下妻玄典

授業が激変!
TOSS指導法最前線

クラス全員が熱中するこの教材!

- 54 岩永将大
- 55 坪谷賢士
- 55 大森雄一
- 56 清田直紀

働き方改革!
教師が「やりがい」と
向き合うために

- 57 中井 光
- 58 青木翔平
- 59 菅野真智
- 60 村上 諒

授業技量向上の法則

- 61 青山智士
- 62 谷 和樹
- 63 伴 一孝
- 64 長谷川博之
- 65 手塚美和

道標:教師としての
高みを目指して

- 特別連載 66 向山行雄
- 68 西阪 昇
- 70 渡辺喜男
- 72 板倉弘幸

人気女性ライター
トークライン
だけの裏話

- 73 師尾喜代子
- 74 向山恵理子
- 75 美崎真弓

地域と学校を
つなぐ社会貢献教育
教育コミュニティ

76 大場寿子



デジタル・トークライン <http://talkline.tos-land.net>

大好評の「お悩み解決! 谷編集長の5min.アンサー」。今月のテーマは「ペーパーチャレラン」です。

その他、必見・必聴の動画や画像、音声の本誌読者に限定公開中! 本誌連動の画像も満載です。デジタル連動



①本誌の内容の全部または一部を無断でインターネット等で転載することを禁じます。②向山著作をはじめとするTOSS関連論文を追試、その他の名目でインターネット上で公開することも禁じます。③授業または研究等で必要な場合は、TOSS代表向山洋一までご連絡下さい。④著作権法を無視し続けられた場合には、法的措置を取らせていただきます。

「教師修業」という言葉について



回答：向山 洋一
(TOSS代表)

質問：師尾 喜代子
(TOSS中央事務局)

学生時代の切磋琢磨が原点です。

「教師修業」という言葉は、向山先生の中でどのようにして生まれたのでしょうか。

「教師修業」という言葉も観点も、向山先生が登場して初めて、教師が意識したことと思います。「教師修業」という言葉や観点が向山先生の中で生まれた経緯を教えてください。

「教師修業」ということを意識したのは、新卒のときからです。正確に言えば、大学三年か四年のときからです。「勉強」という概念と「修業」という概念は別です。

勉強というのは、まず知識を頭に入れてから、それを実行します。修業というのは、実際に能力を身に付けていかななくてはなりません。

例えばピアノの腕というのは、練習し

て身に付けていきます。本を読んだだけでは実力は付きません。それが修業です。教師も同じです。本を読んだだけではうまくなりません。授業をやっているところを見てもらって、修業していきます。腕を上げたかったら、腕のある人にきちんと授業を見てもらって練習するのです。

私の母校は東京学芸大学です。親が教育委員会にいたり、どこかの校長をしていたりする学生が多い大学でした。そのせいか、東京学芸大学を卒業すると、いずれ中央に行ったり、指導主事になったり、校長になったりする人が多いのです。そういう意味では、教育に対する向かい方というのが、ほかの大学とは違っていたのではないかと思います。

そういう環境の影響からか、当時から、教育実習先の指導教官や、大学の先生に「指導されて直す」という考えがあまりありませんでした。学生同士で学ぶという意識がすごく強かったのです。教育実習先での様子を「子供たちが集中していた」「理解力が高かった」と報告していました。

このような切磋琢磨の中から、自然に「教師修業」という考えが生まれてきたのです。

購読者限定WEBサービス

デジタル・トークライン Digital Talkline

http://talkline.tos-land.net

お得がいっぱい!

今、ここでしか見られない動画!



「ペーパーチャレラン」

谷編集長の濃厚すぎる5分間

お試し版もはじめました!

ID・パスワードなしで見られるお試しページを開設しました。周囲の方に、ぜひ、ご紹介ください!!



村野聡氏 「時短で終わらせる社会科指導のポイント」

とてつもなく大好評! TOSS 教師 Q&A

そのほかの内容は p.80 をご覧ください。

3か月の期間限定公開!
今すぐアクセス!

今月のトークラインID・パスワード

ID: TL9
(イー・はち・ジェイ・アール・きゅう・ケー)
e8jr9k

※有効期間:
2020年8月15日~
11月14日

<アクセス方法>

PC・スマホでサイトにアクセス!
トップページのログインをクリックし、IDとパスワードを入力してください。

※ TOSS-SNS に入会されている方は、SNS からアクセスできます。



ダウンロードコンテンツも満載!

トップページの下にあるこのバナーをクリック!



本誌 PDF データもダウンロードできます!



56 ページの運動企画では、そのまま使える資料をダウンロードできます!

T OSS オンライン教育の枠組み (1)

文部科学省は「オンライン」と「オフライン」の融合を目指す「ハイブリッド型」の教育課程を提唱した。災害やパンデミックに対する脆弱性を備えた日本の教育システムの構築は喫緊の課題である。T OSSはこの動きに呼応して、基本原則を確認し、具体的な動きを開始する。

本誌編集長
谷 和樹

T OSSの全国中央事務局会議、及び全国各県代表者・副代表者会議において、次の文書を提案した。

T OSSオンライン教育の枠組み

W I T Hコロナ、及びポストコロナ時代の教育にとって、極めて重要な内容と考えるので、今月号と来月号で紹介する。

1 T OSSオンライン教育のこれまでの経緯

1. T OSSは一九九九年からT OSSランドの建設に着手し、教育技術の共有化をウェブペー

スで進めてきた。
2. その後、最先端企業と連携しながら、電子黒板、タブレット、電子ペンなどを活用した授業手法を提案し続け、常に最先端のI C T活用授業の研究を継続してきた。
3. 今回のコロナによる緊急事態宣言発出の中でも、いち早くオンラインによるセミナーを設計し、それを効果的かつ洗練された手法によって実施してきた。

2 今後の「オンラインによる教育」の重要性

コロナの第二波、第三波、及び今

後数年内に再来するであろう災害・パンデミックへの備えを考えれば、オンラインによる教育を平時から構築しておくことは喫緊の課題である。
政府・文科省は、今回のパンデミックによって、さらにオンラインによる教育の重要性を認識し、強力に推進しようとしている。
そのポイントは次のとおりである。

■堀田龍也氏のまとめから

まず、堀田龍也氏が共著『ポスト・コロナショックの学校で教師が考えておきたいこと』（東洋館出版社）の中で述べていることから抜粋する。

① オンライン授業は児童生徒への教育行為であり、教員の業務である。

② オンライン授業はカリキュラムマネジメントの対象である。（新学習指導要領・学校が適切な教育課程を編成する）

③ オンライン授業では教科書を活用することが中心である。（三月十八日、五月七日、文化庁著作権課）

④ オンライン教材を活用した同時双方向型のオンライン指導等の必要な措置を講じることが必要である。（四月十七日、文科事務次官通知）

⑤ I C Tによる学習ログをとることが必要である。（それによって同じ授業を再度する必要がある。五月一日、初等中等局長通知）

⑥ G I G Aスクール構想は、今回の前倒し措置によって令和2年度中に完了予定である。

⑦ Zoom等同期型双方向は顔を見たコミュニケーションが可能であり、安心感が大きい。
⑧ 動画などの非同期型は時間的な融通など個々の条件下で取り組める。

■文科省・初等中等教育局の検討資料
次に、文科省の「新型コロナウイルス感染症を踏まえた、初等中等教育におけるこれからの遠隔・オンライン教育等の在り方について」（令和二年六月十一日）から重要部分を抜粋する。
(1) W I T Hコロナの時代のポイント

・児童生徒の学びを保障するため、I C Tを活用しつつ、教師による対面指導と遠隔・オンライン教育との組み合わせによる「新しい教育様式」を実践する。
・国際的にも高く評価されている「日本型学校教育」の重要性を確認すること。その対面授業の中でも、今後さらにI C Tを活用することが重要である。

・オンラインを活用した心身の健康状態や学習状況の把握を進める。

(2) ポストコロナの時代のポイント

・Society5.0時代には、教師が先端技術を活用する。
・「対面」と「オンライン」を使いこなす（ハイブリッド化）の展開。
・「日本型学校教育」の良さを継承すること。
・履修主義と修得主義の考え方を柔軟に併用すること。スタディ・ログ*を有効にとること。
・授業時間内の対面指導、遠隔授業、オンデマンド教材を取り入れた授業モデルを組み合わせるここと。
・発達障害・不登校・病気療養・へき地等の児童生徒へのI C Tを活用した個に応じたきめ細かな指導をすること。

(続く)

*学習履歴。個人個人の学習内容を蓄積していくもの。

休校明けの学校生活

「心と体と学習」を 安心の中へ

- 学校に必要な「新しいシステム」とは
- 不安な心を安定させる学校生活の処方箋
- 安心して学習できる「教室環境設定」と「授業の進め方」
- 安心して学習できる「体育の授業」のコツ 優先順位7とは
- こんなに楽しい日本の伝統文化
- 3密を防ぐ「楽しい休み時間」の知恵 ~管理職からの提言
- 3密を防ぐ「楽しい給食」の知恵 ~栄養教諭からの提言



イラスト：柳岡紋佳

いわゆる「白銀の三日間」が始まる九月。今年はいかがでしょうか。

新型コロナウイルスによるパンデミックが世界中を襲い、日本の学校でも長期に渡る休校措置を余儀なくされました。「子どもの発達科学研究所」の和久田氏は、次のメッセージを発信しました。

学校再開へのメッセージ
子どもたちのメンタルヘルスを守るために
(<http://kodomolove.org/topics/message20200514.html>)

専門家の視点から提言されたこのメッセージを読むと、「休校明けに最も大切なことは、学力の遅れを取り戻すこと」とは言い切れません。

子どもたちのストレスの軽減を第一の目的とすること

ストレスの掛かる学習活動の強要は、かえって逆効果です。発達障害の子供た

能に思えます。

しかし、そんなことはありません。

濃厚接触なしの「五色百人一首」

この具体的な方法を、TOS Sの先生方は既にたくさん開発しています。

コロナだからあれができない、これができない、ではなく、「じゃあ、できる方法を考えよう」というポジティブな思考と行動で積極的に動いている先生もたくさんいるのです。

授業も同じです。

できるだけストレスを緩和し、しかも「三密」を避ける教室の環境設定はないでしょうか。

ペアやグループで相談できない、大きな声で音読もできない、そうした制約の中でも「友達とのつながり」を実感しながら学習できる授業の方法はないのでしょうか。休み時間の「安心」は？ 給食の「安心」は？

そうした知恵を集め、休校明けの学校生活を元気に進めようとする特集です。

(本誌編集長 谷和樹)

ちへの配慮、いじめの予防、虐待リスクへの対応……優先順位の高いものは数多くあります。褒め、励まし、穏やかで、にこやかなコミュニケーションが取れている中でこそ、学力もまた安定します。本特集では、「安心」して学習に向かうことのできる手立て・工夫を紹介いただきます。

2

向山行雄氏は日本教育新聞などに数多くの重要な提言をされています。

例えば、次のものです。

例えば……、

- 新型コロナウイルス感染症対策の現状を踏まえた学校運営のモデル
- ① 児童はどのように登校するのか。
 - ② 教員はどのようにシフトするのか。
 - ③ 授業時間の不足はどれくらいか。
 - ④ 「三密」を回避するには授業にどのような工夫が必要なのか。

3

具体的なモデルを、いち早く全国へ発信される向山行雄氏のお力に、改めて敬服の念を強くしました。本特集では、そうした情報の一部を解説していただきます。

「紙爆弾」とちまたで呼ばれることもあったそうです。登校日に子供たちに大量のプリントを渡す、あるいはポストへ配るなどをし、あとは丸投げで提出させるだけ、という課題の出し方です。多くの先生方の声を実際に聞きました。

休校中にかえってストレスが高まり、休校明けからのトラブルリスクを高めている可能性さえあります。

子供たちと再び出会い、楽しくスタートする学校生活を、どのように実現していけばいいのでしょうか。

例えば、「五色百人一首」(教育技術研究所)は学級経営を安定させる「最強のツール」と呼ばれています。しかし、「向かい合う」「手と手が触れ合う」「声が出る」などのことがあるので、実施は不可

「新しい生活様式」の具現化

「アフターコロナ」について、各学校は体制の再構築が求められる。新型コロナウイルスによる感染の第2波がやってくる可能性が高い。危機管理の要諦は「まさかよりもしか」と「備えあれば憂いなし」である。各学校は子供や地域の実態を踏まえて、「新しい生活様式」を具現化していくことが大切である。

敬愛大学こども教育学科長・教授
全国連合小学校長会顧問

むこうやま ゆきお
向山 行雄

1 学校休業中の課題

新型コロナウイルス感染拡大防止に伴う学校の長期休業で、様々な課題が山積した。学業の遅れ、学習規律の低下、学習意欲の減退のほかに、心身の健康維持、人間関係の変化など、多方面で影響が表出した。

文部科学省は、五月一日に「新型コロナウイルス感染症対策としての学校の臨時休業に係る学校運営上の工夫について」の通知を出した。

同通知では、分散登校日の設定、各教科等における感染症対策、新型コロナウイルスに関する正しい知識の指導、学校給食（昼食提供）の工夫などのほか、人的体制の確保についても示している。

2 分散登校の長所と課題

教室内の人数を少なくして感染のリスクを低減するという方法は有効である。しかし、それを運営する体制には、相應の工夫が求められる。私はこれまでに次の資料を作成し、関

係機関などに発信してきた。
三月十日「臨時休業後の小学校再開に向けた取組指針」

三月十二日「学校再開時の学級での緊急指導事例」

三月十六日「小学校の臨時休業に伴う『リスク』発見三〇項目確認シート」

五月四日「新型コロナウイルス感染症対策現状を踏まえた学校運営のモデル」
五月六日「学校の新しい様式 分散登校勤務体制モデル」
五月十日「感染症対策の現状を踏まえた学校運営の時間割モデル」

学校の本格的な授業体制までは、一定期間、分散登校による少人数指導を行う学校も多いと推察する。
これには、次のような長所がある。

○「三密」を一定程度回避し、リスクを低減できる。

○学級の子供の数が少ないため、効率的な学習が期待できる。

○授業時間内の学習状況の把握、個別指導等が短時間で可能である。

○提出物収集、給食の配膳、片付け、掃除などが効率的に運営でき、時間短縮になる。

○教室移動、授業準備、集合・解散、下校準備などの時間が節減できる。

○休み時間後、給食前の手洗い指導が徹底しやすい。

○エアコンのない教室でも、通風と扇風機で一定程度気温上昇を防げる。

しかし、その一方で、次のような課題について配慮する必要がある。

○教員の超過勤務の大幅増加を防ぎ、効率的な運営に留意する。

○分散登校で確保できる過当たりの授業時間を算出し、各教科の可能な授業時数を基に教育課程を再編成する。

○学級を幾つかのグループに分散させる際の規準を作る。

○曜日ごとの学校全体の教室使用計画を作成する。

○各学年の時間割を作成し、学校全体の時間割表を一覧にする。

3 学校の新しい様式の具現化

学校は、元々「三密」の起りやすい環境である。心を寄せ合い、体を寄せ合い、群れることで子供は安心感を抱き、成長していく。それを避けるということは、「人格の完成」と「国家や社会の形成者としての資質の育成」という教育の目的を果たせない危険性が生じる、という危機感をもつ必要がある。

新しい様式を遵守するためには、以下のような事項について、学校の実態に基づいて検討する必要がある。

○子供同士が集まるグループ授業の工夫（理科の実験、英会話、調理、ボールゲー

ム、合唱・合奏など）

○体育館での教育活動の見直し（全校朝会、各種集会、講演会など）

○多数の保護者の参加する学校行事の運営の工夫（運動会、学芸会、音楽会、展覧会、卒業式、入学式など）

○保護者や地域との連携の場の再考（授業参観、学級懇談会、個人面談、学校評議員の連絡会、学校保健委員会、避難所運営連絡会、歓送迎会など）

○教員同士の接触回数の削減と運営の工夫（職員朝会、職員会議、校内研修会、市の教育研究会、小中連携会議など）

○校内の衛生体制の拡充（校内での手洗い徹底、校内の手洗い場の拡充、共用物の消毒体制の強化、定期的な全校消毒、玄関での来校者への対応など）

○教職員の時差通勤やテレワーク勤務の検討（早朝一時間の早めの始業や帰宅後の「Zoom」会議が可能かどうか）

○アフターファイブの見直し（教職員のスポーツ、歓送迎会、忘年会、賀詞交換会、職場旅行、行事の後の懇親会、自主的な研究会、私的な会食など）

○教職員の時差通勤やテレワーク勤務の検討（早朝一時間の早めの始業や帰宅後の「Zoom」会議が可能かどうか）

○アフターファイブの見直し（教職員のスポーツ、歓送迎会、忘年会、賀詞交換会、職場旅行、行事の後の懇親会、自主的な研究会、私的な会食など）

○アフターファイブの見直し（教職員のスポーツ、歓送迎会、忘年会、賀詞交換会、職場旅行、行事の後の懇親会、自主的な研究会、私的な会食など）

○アフターファイブの見直し（教職員のスポーツ、歓送迎会、忘年会、賀詞交換会、職場旅行、行事の後の懇親会、自主的な研究会、私的な会食など）

○アフターファイブの見直し（教職員のスポーツ、歓送迎会、忘年会、賀詞交換会、職場旅行、行事の後の懇親会、自主的な研究会、私的な会食など）

休校明けの不安定さは、「子供自身」の課題と「教師」の課題に分ける

子供がどうなっているかを理解し、教師の思いとのギャップを埋める。

長野県長野市立川田小学校

小嶋 悠紀

地域によってばらつきもあるが、「三か月間の休校期間」は、様々な課題を子供と教師に残していった。

「特殊な状況」である。

このようなイレギュラーな状況で、特にしわ寄せが行くのが、「最も弱い立場の子供たち」である。

私の実感でいえば、小学校よりも、幼稚園・保育園の方が、影響が大きい。定型発達の子供たちよりも、発達に偏りのある子供たちに影響が大きい。

どのような影響が出ており、そして、どのように対応すべきか。

以下に幾つかをまとめる。

① 学校生活のリズムが取り戻せない

三か月にもわたり、日本中の多くの子供たちが学校に行かなかったことは、史上初と言ってもよい。

子供たちも、夏休み以上の長期間、学校に行かなかったことがない。

その結果、学校生活のリズムが大幅に崩れている。

家で規律正しく生活ができていた子供は、ほんの少数である。

自分のペースで生活をしていると、学校でのペースをつかみづらい。

その結果、五〜六時間目まで集中がもたないという事態が起こっている。

〈対応〉柔軟な時間割を設定する

教科を進めようとするあまり、一日に三〜四時間も国語や算数を詰め込むというような学級がある。

できれば、一日に一時間でもいいので「静かに読書する時間」「外に出て遊ぶ時間」を取る必要がある。特に五〜六時間目には、疲れ果てている子供に目を向けて考えてほしい。

② 不登校傾向の子供へのダメージ

不登校傾向のある子供たちへのダメージは深刻だ。何とか不登校にならずに、登校することができていた子供たちにも、登校することへの大きなハードルができてしまった。

〈対応〉心のエネルギーに注目する

とにかく不登校への対応は、丁寧に行わないといけない。

「心のエネルギー」という考え方があ。本誌で連載中の小柳憲司氏の特集が役に

立つ。『TOS S 特別支援教育』誌13・14号にも講演記録が掲載されているので、絶対に読んでほしい。特に「身体症状＝頭痛や腹痛」などがよく出ている子供は、まだまだ登校できる状態ではない。積極的に休みを取り入れてよい。

③ 抑制・我慢や報酬への反応

「抑制や我慢をする」「計画する」などにはワーキングメモリを使用する。

しかし、休校期間中の子供たちの多くは、ゲームや特定のひととの空間にしか触れていない。

ワーキングメモリは、様々な情報によって刺激され、機能を保持する。

その機能が落ちるということは、「我慢する」や「抑制する」といったことが苦手になってしまう。

その結果、叱られてしまうと、より大きな「不安や不満」につながってしまう。

また、休校期間中のゲーム三昧の影響で、「報酬」への反応が大きく変わっている。最近のゲームは「即報酬」のパターンが多く、ゲームを進めると「細かく、強い報酬がやってくる」ように組み立て

られている。そのため「弱く遅い報酬」に反応がしづらくなる。

〈対応〉我慢は短く褒めて強化する

できるだけ我慢する時間や抑制される時間を短くしたい。また、我慢ができたことなどを褒めて、しっかりと強化する。

そして、褒めるときも「素早く、強く」を意識する。ゲームの即報酬パターンに負けていてはいけない。

しかし、子供の不安感の子供たちだけが原因ではない。

教師サイドの課題もある。

(1) 分散登校中の姿と違う子供たち
休校明けに分散登校などを行ったところも多い。教室の子供たちが半分になるイメージだ。

「短い時間の中で、少人数で行われる教育活動」では、「本当の子供の姿」は見えないし、子供も本心を出さない。

「分散登校中の子供のイメージ」に引きずられることで、「あんな感じの子供だったっけ？」とギャップに戸惑う教師も多い。やはり、分散登校中と全員がそろっ

た段階の子供の姿は違うのだ。

(2) 子供の実態と教師の認識がずれる

これが最大のエラーの原因である。

多くが登校を再開した六月。多くの教師の頭の中は「通常の六月の状態に戻さないと」「早く取り戻さないと」という意識が強かった。

しかし、子供たちは「六月」に対応できるような状態ではない。四月と同じような意識・状況である。

「例年どおり」に慣れている先生方は、教師と子供たちとのギャップをなかなか埋められない。四月の子供たちに六月の状態を望んでも、なかなか達成できないのは当たり前だが、理解が追い付かない。さらに、子供たちは脳や体やメンタルの状態も通常ではない。

以前と同じようにやろうとしても、絶対と同じようにはできない。

まずは、子供の脳やメンタルがどうなっているか理解すること。

そして、自分たちの子供の捉え方や様々な教育活動がその実態からずれていないかを、まずはチェックしたい。

言霊の力を教え、美しい言葉で子供の心を温める

休校明け、長期休業明けの子供たちの言葉遣いにメスを入れる。

群馬県太田市立沢野小学校 **まつしま ひろあき 松島 博昭**

「楽しいクラスにしたい」「子供たちからキーワードを出させる。私は、全てまとめて「最高のクラス」を目標としました。語り・最高のクラスにするために必要なことがあります。それは、「みんなが使う言葉」です。

「笑顔あふれるクラスにしたい」

再度クラスの共通の目標を確認した。（一学期に子供たちに確認している）

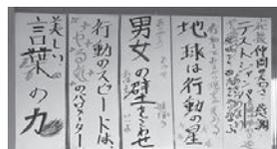
「言葉で伝える授業」

「発問1」どんなクラスにしたいですか。

「発問2」どんな言葉を使うとクラスの雰囲気が良いかなりますか。



▲児童のノート



▲美しい言葉を教室に掲示

1 休み明け、荒れる子供たちの言葉

三か月の休校。六月から学校が再開した。初日から気になることがあった。それは、子供たち同士の会話である。特に、「友達に対しての言葉遣いが汚い」「全く友達に話し掛けない」この二つが気になった。休校中、長い時間を家庭で過ごす。動画からの影響、人とあまり話をしていない子、家庭でストレスを抱えた子、様々である。

いかに、友達同士での関わりを作るか。まず、休校明け、子供たちが使う言葉にメスを入れる。

2 言葉を教える授業

再度クラスの共通の目標を確認した。（一学期に子供たちに確認している）

「楽しいクラスにしたい」

子供たちからキーワードを出させる。私は、全てまとめて「最高のクラス」を目標としました。語り・最高のクラスにするために必要なことがあります。それは、「みんなが使う言葉」です。

1 休み明け、荒れる子供たちの言葉

三か月の休校。六月から学校が再開した。初日から気になることがあった。それは、子供たち同士の会話である。特に、「友達に対しての言葉遣いが汚い」「全く友達に話し掛けない」この二つが気になった。休校中、長い時間を家庭で過ごす。動画からの影響、人とあまり話をしていない子、家庭でストレスを抱えた子、様々である。

いかに、友達同士での関わりを作るか。まず、休校明け、子供たちが使う言葉にメスを入れる。

2 言葉を教える授業

再度クラスの共通の目標を確認した。（一学期に子供たちに確認している）

「楽しいクラスにしたい」

子供たちからキーワードを出させる。私は、全てまとめて「最高のクラス」を目標としました。語り・最高のクラスにするために必要なことがあります。それは、「みんなが使う言葉」です。

言葉には力があります。美しい言葉を使うと身の回りに良いことが起こります。汚い言葉を使うと悪いことが起こります。日本人は、昔から言葉の力（言霊）を信じてきました。

これだけでは、具体的にどんな言葉を使えばいいのか分からない子がいる。そこで言葉集めを行う。

発問2「どんな言葉を使うとクラスの雰囲気が良くなりますか。」

指示 ノートに書きなさい。

書けた子から、発表させる。（いいなと思う言葉はノートに書くことを伝える）

さらに、言葉を発表するときのポイントは、

1…表情 2…目線 3…声の雰囲気

であることも教える。（楽しい雰囲気になる）

言葉の大切さを語り、活動を入れ教える。授業中・休み時間に、「美しい言葉」を使っている子供を取り上げ褒めることで強化する。学期始めだからこそ「言霊」について指導し、美しい言葉であふれさせことで、クラスを安心できる場とする。

言葉には力があります。美しい言葉を使うと身の回りに良いことが起こります。汚い言葉を使うと悪いことが起こります。日本人は、昔から言葉の力（言霊）を信じてきました。

これだけでは、具体的にどんな言葉を使えばいいのか分からない子がいる。そこで言葉集めを行う。

発問2「どんな言葉を使うとクラスの雰囲気が良くなりますか。」

指示 ノートに書きなさい。

書けた子から、発表させる。（いいなと思う言葉はノートに書くことを伝える）

さらに、言葉を発表するときのポイントは、

1…表情 2…目線 3…声の雰囲気

であることも教える。（楽しい雰囲気になる）

言葉の大切さを語り、活動を入れ教える。授業中・休み時間に、「美しい言葉」を使っている子供を取り上げ褒めることで強化する。学期始めだからこそ「言霊」について指導し、美しい言葉であふれさせことで、クラスを安心できる場とする。

休校明けに臨んで職員に語り伝えたこと

物的環境の整備はどの学校も行う。それ以上に重要なのが人的環境の調整・向上である。両環境が整ってこそ安心・安全が保障される。

埼玉県熊谷市立奈良中学校 **はせがわ ひろゆき 長谷川 博之**

（五月に教務主任として語った内容を再現する）

学校は、あらゆる教育活動を通して子供の成長発達を実現する場である。その大前提は、心身の安心・安全の保障である。安心・安全が確保されればこそ、児童生徒は伸び伸びと成長していく。安心・安全を保障すべき環境には二種類ある。物的環境と人的環境である。

物的環境とはいわゆる「教室環境」を指す。コロナ禍の下では、教室環境の整備がなお一層重要だ。毎日の健康観察、うがい・手洗いの励行、せきエチケットの徹底、三密の回避などは基本の「き」である。座席配置の工夫や活動内容の精選には、どの現場も知恵を絞っているに違いない。毎日一回以上の消毒作業もまた必須である。

学校で実施するだけでは足りない。家庭と連携する。抵抗力を高めるための十分な睡眠、適度な運動やバランスの取れた食事についても家庭に協力を呼び掛ける。いつも言う「共汗」関係である。人的環境とは「学校職員と子供」を指す。職員と子供、そして子供同士の関係性を向上させることが、安心・安全に直結する。関係性構築のための教育活動が必要なゆえんである。私たちはそれらを主とし、授業において実践する。

授業中の学習活動の取捨選択は、「新しい生活

公表されている科学的な根拠を基に議論するのがよい。思いをぶつけ合う空中戦では、往々にしてゼロリスク信仰が幅を利かせ、何もなさない、何も変えない、との判断が下されがちになる。

保身に走らず、「子供にとって何が大切か」のみを考え、実践していこう。それでこそ本校の現状である「不登校ゼロ」が未永く続いていくのだ。

対策を理由に、一方的かつ非協同的な学習ばかり推し進めるのは本末転倒である。

公表されている科学的な根拠を基に議論するのがよい。思いをぶつけ合う空中戦では、往々にしてゼロリスク信仰が幅を利かせ、何もなさない、何も変えない、との判断が下されがちになる。

保身に走らず、「子供にとって何が大切か」のみを考え、実践していこう。それでこそ本校の現状である「不登校ゼロ」が未永く続いていくのだ。

地域の感染レベル	身体的距離の確保	感染リスクの高い教科活動	部活動（自由意思の活動）
レベル3	できるだけ2m程度（最低1m）	行わない	個人や少人数でのリスクの低い活動で短時間での活動に限定
レベル2	できるだけ2m程度（最低1m）	リスクの低い活動から徐々に実施 ²	リスクの低い活動から徐々に実施 ² し、教師等が活動状況の確認を徹底
レベル1	1mを目安に学級内で最大限の間隔を取る	十分な感染対策を行った上で実施	十分な感染対策を行った上で実施

様式」を踏まえた学校の行動基準」（文部科学省）に照らして行う。勤務地はレベル1である。各教科の授業も配慮の上で、これまでどおり実施し得る。目に見える学力の保証はもちろん重要である。だが、人と関わり、集団に参画する能動的なスキルを育む営みもまた、極めて重要だ。レベル3の地域など、現時点ではない。感染症

1年生でも安心できる授業・教室環境づくり

1年生でも安心する「授業における確認」や「教室環境における試み」を実践した。新型コロナウイルスの状況下でもつながり合うための工夫である。ちょっとした工夫が、授業や教室、クラスの安心感を支える。

神奈川県横浜市立美しが丘西小学校 **水本 和希**

この二つのことを意識している。「できたらノートを持って来なさい」「これは密になる可能性があるので、使いづらい。そこで、「できたら、右手を（左手を）挙げます」「できたら、立ちます（丸をもらったら座る）」「できたら、ノートを持ち上げて先生に見せます」
こうして確認のバリエーションを増やす。そして、ひたすら名前を呼んで褒める。「～さん、もう手を挙げています」
1年生はすぐマネをして手を挙げる。褒めると、安心して笑顔になる。名前を呼んで褒める。どん

- ① 確認のバリエーションを増やす
- ② 名前を呼んで、褒める

1 1年生でも安心できる「授業」づくり
話す（聞く）・読む・書く。これらの学習活動の中で、一番接触が少ないのは「書く」である。書いたものなら、接触なしで、確認したり、交流したりすることができる。しかし、1年生は書くことを、まだあまり学んでいない。ノートに意見を書かせる、たくさんの板書を写すといったことが難しい。「書く」以外の確認が必要だ。私は、

な状況でも、これが最高の確認法であり、授業を支えてくれる。

2 1年生でも安心できる「教室環境」づくり
分散登校明けに、1年生でも安心できる「教室環境」づくりを試みた。ちょっとした試みが、安心感につながり、クラスを支えてくれた。

1 見通しを示して、安心
時間割を示すのはもちろん、一日の流れ（同僚作成）を掲示した。二週間ごとに変わる登校体制に対応して、見通しを示すよう心掛けた。

2 クラスの友達とのメッセージで、安心
それぞれのチームに、メッセージをかかせた。1年生でもかけるように、絵だけでもOKとした。まだ見ぬ友達を意識する取組だ。



子供と保護者の安心を同時に築こう

教室環境設定と授業の進め方の工夫をするのは大切である。しかし、それを保護者にきちんと伝えて、初めて学級、学年、学校への安心が得られる。情報発信の一工夫を！

栃木県高根沢町教育委員会 **平山 勇輔**

- 1 教室環境の工夫**
予備のマスクの常備。

マスクは新しい生活様式の最も基本的かつ重要なアイテムである。小一の我が子がマスクを忘れて登校したことがあったが、途中で気付いて泣き出してしまったらしい。マスクがないことは、子供にとって一大事なのだ。また、夏の暑い時期である。汗でマスクが汚れることもあるだろう。教室にマスクが常備されていれば、取り替えてあげられることもできる。衛生的にもよい。

- 2 授業の進め方**
休校明けの授業で大切にしたいことを若手教師に示した。そのうちの三つを紹介する。

- ① 教師が明るく、笑顔で授業を進める
- ② 神経質になりすぎて子供を不安にさせない
- ③ 一週間に一回はノートにコメントを書く

明るく、笑顔で授業をすることは大前提。また、教室環境としては三密を避ける工夫が必要だが、授業中は過度に気にしすぎないことも大切だ。しかし、子供とのスキンシップは難しい面もある。

そこで、何の教科でもよいので、一週間に一回はノートを提出させて、全員に励ましのコメントを書く機会を設けることを推奨した。子供との距離を縮めるのは、教師からの言葉掛けである。ノートを活用して褒め、認め、安心できる関係を作ることが大切であることを伝えた。

- 3 保護者にも安心感を**

子供と保護者の両者を安心させて、初めて安定した学級・学年経営がなされる。例えば、学年だよりや学級通信で子供の様子や、休校明けに大切にしたい指針を載せるべきだろう。保護者は我が子の様子を心待ちにしている。

高根沢町では、学校の様子を各校の校長先生がホームページに毎日アップしている。そして、教員は毎日各校のホームページをチェックしている。チェックしているのはアクセス数の変動である。学校が休業になった三月から五月までの毎日のアクセス数は、いつもの倍以上だった。ホームページは保護者への強力な情報発信ツールなのだ。だから、自身の勤務校でも、ホームページを更新している校長先生や担当者、学年の様子や、前述したような工夫を載せてもらえばよい。保護者の安心感が一気に増すに違いない。

休校明けの学校生活 「心と体と学習」を安心の中へ



①～⑩

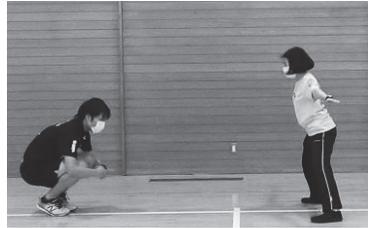


⑪～⑳

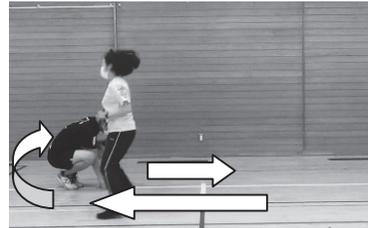


㉑～㉓

コロナ時期でもできる体じゃんけん③を考えた(QRコード参照)。



①バーで勝った。(右)



②負けた子の周りをバーの姿勢で跳ねながら戻る。

〈例じゃんけんシャトルラン〉

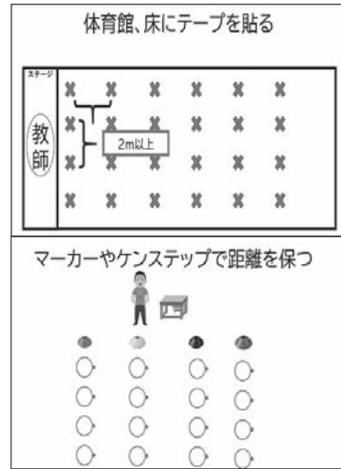
- 優先順位3 易しい運動
- 「器械運動系」や「ボール運動系」は「できる、できない」がはっきりしていて、子供にストレスを与える。そのため、誰でもできる易しい運動を行う。
- 体じゃんけんがお勧めである。
- 運動能力の優劣がない。
 - 遊びの要素で、誰もが楽しめる。
 - 全身を使った運動で、体力を向上することができる。

優先順位5 休憩を入れる

水分補給の時間をつくる。または、体を休めるために、発問による思考場面をつくる。また、手本として全体に紹介したい子を選ぶ。朝礼台や体育館ステージの上で紹介する。

発問1 ○○さんのどこが上手ですか。

この間に子供は体を休めることができる。



優先順位4 密集しない場づくり

整列や集合ができない。そのため、体育館の床にテープを貼ったり、校庭に杭を打ったりして子供の立ち位置を決める。それらができないなら、毎時間の体育で、マーカ―コーンやケンステップで子供の立ち位置を決めることができる。

優先順位7 新聞紙ボールを作成

一人一個あれば、用具の共有を防ぐことができる(QRコード参照)。また、自分の評価ができる。できないことよりも、できることを探していきたい。



思考場面を意図的にすることが必要である。

優先順位6 「できた」を実感

接触ができなくても、友達同士で「できた」と思える運動を行う。

指示1 先生が「前」と言ったら前に跳びます。

指示2 隣とペアになりま。

発問2 どうすればペアで動きをそろえることができますか。

今年度一年生で実施した発問は、「ほかにどんな跳び方がありますか」だ。発言を聞いて、「○○さんが考えた動きでやってみよう」と全体に広げることができる。

発問1 前！

前！前に跳ぶ

言うこと一緒 やること一緒

1組

教師と子供にとって 時間や気持ちに余裕ができる 授業を展開する

学校によって体育授業の条件が違う。それでも、子供の健康の保持増進と体力の向上を目指すという目的は同じである。

埼玉県新座市立新堀小学校 工藤 俊輔

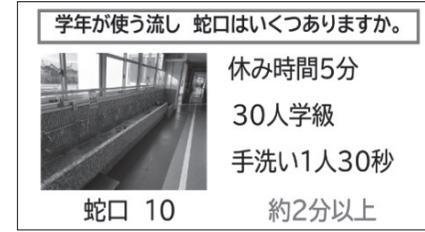
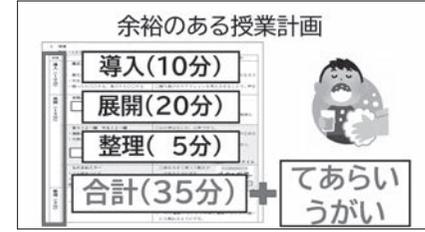


手洗いDVD (一部)



流しに手順を掲示

- 勤務校で決められた体育の三条件は、次のとおりである。
- 接触しない運動
 - 用具の共有をしない運動
 - 密集(整列・集合)しない運動
- 限られた条件の中でもできることがある。
- 優先順位1 手洗い指導
- 体育授業で用いる共用の器具・用具(例えば、跳び箱やマット、ボールなど)は簡単に洗濯や除菌できるものではない。体育授業後に手洗いを実施することは、新型コロナウイルス対策ではなく、日常的な行動である。学校で統一した手の洗い方をするために、動画を作成した。また、流しには手洗い手順を掲示している。



なお、授業計画案を作成して校内に配布した(QRコード参照)。ワード形式なので学校に応じて編集してほしい。



一人でゲームをするよりも、みんなで「五色百人一首」(教育技術研究所)をした方が楽しい!

濃厚接触しない「五色百人一首」で、子供たちを元気にする。

北海道斜里町立斜里小学校 しおや なお ひろ 塩谷 直大

1 伝統を断ち切らない

「五色百人一首」は「我が国の文化と伝統に対する理解を育てる」のに大変役立つ教材だ。新型コロナウイルスが終息するまで「五色百人一首」を実践できないということは、子供たちが百人一首に触れる機会が激減することにつながる。

百人一首という伝統を、コロナで途切れさせない。

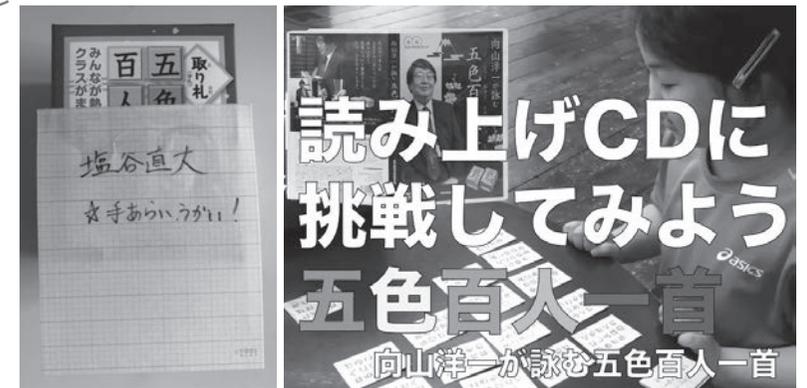
このことを目的として、次のような実践を行った。

2 一人に一セットとCDの用意

取り札児童数分を購入した。接触感染を防ぐため一人に一セット使用させる。「読み上げ音声CD」も購入した。飛まつ感染を防ぐためだ。さらにCDに合わせて札を取るというゲーム性が高まる。また物を介した接触感染を防ぐため、コロナが落ち着くまでの間、使う札を個人管理させる。使わないときは教室のロッカーなどに入れさせておく。

3 机は前に向けたままで

本来のやり方では、児童の机は「対面」させるが、飛まつ感染を防ぐため、全員前面向きにする。取り札を一人一セット配付する。青札を横五枚・縦四段に並べさせる。本来のやり方では、二人で二十



「デジタルトークライン」で動画公開中!

枚を十枚ずつ配り、取り合う。しかし、接触感染、飛まつ感染のリスクを下げるため一人で二十枚の札を取らせる。

4 最初は教師の読みに合わせて

まずは教師が札を読み、その札を取る練習を行う。二十枚全て読み上げ、札を一枚取るたびに褒めていく。取るときは「はい」と言わせる。取った札は裏返して、机の右隅に重ねて置かせる。中には札を探すのが難しい子もいる。読むスピードを調整したり、下の句だけを繰り返し読み上げたりするなどの配慮を行う。

5 音声CDに合わせて取らせる

次のように説明する。

説明1 今から音声CDを流します。CDですから待つてくれませんか。次の札を読み上げる前に取ります。取る前に次の札を読まれてしまった場合は、もう取れません。

説明の後、CDを再生する。「向山洋一が読む五色百人一首」(教育技術研究所)のトラック6「五色百人一首はじめ

ての指導(初級)青札」を流す。向山洋一氏の音声に合わせて取らせる。二十枚分全て流し、取らせていく。

取れなかった札を数えさせる。残り札がゼロならば初級は合格とする。次に同CDに収録されている「上級」を少しだけ聞かせる。先ほどの初級と比べて、ものすごく速い。子供たちは衝撃を受ける。**説明2** これが日本トップレベルのスピードです。この速さで取れるように練習していきましょう。

子供たちの目つきが変わった。コロナの影響で、学年や学校の行事が次々と中止になっている。学級全員で挑戦する場面が減っている中、「上級クリア」という共通の目標が設定できた。

ここで「五色百人一首読み上げCD」(教育技術研究所)を紹介する。CDプレイヤーのランダム再生が可能なので、練習するには非常に便利である。休み時間などにも挑戦してよいことを伝える。

6 ライバル制度

取るのに慣れてくると、飽きてくる児

童も出てくる。対戦相手がいらないからだそこで、ライバルを決めさせる。

説明3 隣の席の相手をライバルとします。

ライバルより速く札を取りなさい。取ったことが相手に分かるように「はい!」と言いなさい。



この制度を取り入れて、教師が読み上げたり、CDに合わせて取らせたりすると盛り上がる。状況が許せば、一試合ごとに座る席を入れ替えさせて、ライバルを変化させると、更に熱中する。

家でゲームしているよりも、楽しい!

と言う子がいるほどだった。学校の新しい生活様式の中でも、工夫次第で子供たちを熱中させることができると実感した。

◆このページの教材は教育技術研究所でお申込みいただけます。



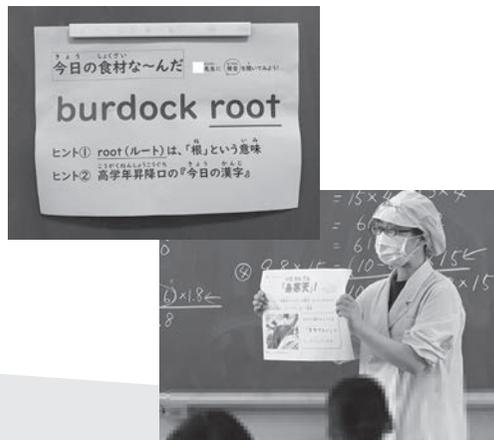
TOSS教材のお問合わせ、お申込みは 教育技術研究所 0120-00-6564

3密を防ぐ「楽しい給食」の知恵～栄養教諭からの提言

安全で楽しい給食の時間を実現する

新型コロナウイルスの感染リスクが、最も高い給食の時間。「安全」と「楽しさ」を両立することのできる給食指導の提案。

公立小学校 栄養教諭 **高田 直美**



①では、手洗い後の行動に注意する。扉や本棚、髪や顔などを触らないように指導する（長い髪は、手洗い前にヘアゴムで束ねさせる）。「あとは給食を食べるだけ」という状態にしてから、配膳する。

②では、喫食時はマスクを外すため、感染しやすい状況であることを押さえる。「おしゃべりをしない少しの我慢は、みんなの命を守る大切な行動である」という趣意説明を行う必要がある。

- ①自分の手から口へ（喫食時）
- ②空気中から鼻と口へ（呼吸時）

の二パターンである。

予防方法は「体内にウイルスを入れない」という一点のみ。特に給食時に留意すべきは、**＋αの指導をすればよい。**

学校給食における衛生管理は「学校給食衛生管理基準」に基づいて行われている。通常の指導とは、ここで示されている「手洗い」「換気」「給食当番の衛生チェック」である。

まずは、この基本の指導を徹底することが重要である。そして、新型コロナウイルスに対応した**＋αの指導をすればよい。**

1 通常の指導＋αで「安全な給食」

☆給食クイズ（視覚や味覚を活用させる問題）

- ・今日の食材は、十種類以上ある。○か×か。
- ・この料理の味付けに使われている調味料は？

掲示で示す（タイトル横の写真参照。給食時の板書は避ける）。黙読させ、考えさせる。答え合わせは給食後。工夫次第で、教科の学習と給食をつなげ、思考場面を生み出すことができる。

☆食事の仕方の指導（マナー指導や体験）

- ・一口の咀嚼回数を数える（味わって食べる）
- ・正しい箸の持ち方で食べる

大切なのは家庭との連携である。給食だよりのほか、学年通信などでも、学校での食に関する指導について紹介していただくと有難い。

笑顔で給食を食べれば、教室は明るくなる。教師の笑顔で、おいしく楽しい給食時間になりたい。



デジタル版 **デジタル** カラー画像を見ることができます!



3密を防ぐ「楽しい休み時間」の知恵～管理職からの提言

一人でできる遊びや触れずにできる遊びの工夫

教師の得意なことなどを生かして、休み時間を楽しく過ごせる例をご紹介します。休み時間の最後にはうがいと手洗いを忘れずに。

埼玉県公立小学校 **松井 明**

1 雑草探し

勤務校には植物の知識が豊富な教員がいる。敷地内には八十を超える種類の雑草があるそう。その教員が、休み時間には子供に呼び掛けて雑草探しをしている。

ルールは次のとおりだ。

- ①一人で探す。
 - ②一回の休み時間に摘める草は一種類のみとする。
 - ③教室に戻ってから教員に雑草を見せる。
- 珍しい雑草を見付けると、高いポイントをもらえる。子供たちは校庭の隅々まで「探検」している。

2 スクールゲッサー（場所当て）

ゲーグルマップにジオゲッサー (GeoGesser) というゲームがある。ストリートビュー上でランダムに飛ばされる場所を当てるものだ。

それを学校内に置き換えて行う。校庭の片隅や校舎の一部分をアップで撮影する。ここはどこか、

どこから撮った写真かを探させる。

タブレットがあれば、同じ角度から撮ってきたものを示せばそれが答えになる。

これならば特別な知識がなくてもできるだろう。

3 エア○○

いつも行っている遊びを「エア（＝触らない）○○」として行うこともできる。

エア鬼ごっこでは、背後から「タッチ」と言われたら捕まったことになる。エアリレーではバトンを渡すふりをする。

4 必ずうがい、手洗いを

最初の二つは「一人で遊ぶこと」を意図した活動だ。そうは言っても、子供同士はくっついてしまふものだ。低学年であればあるほど、その傾向は強まる。

休み時間が終わったら、必ずうがいと手洗いを行ってほしい。

なお、校庭が狭い学校や児童数が多い学校では、「密」を避けるために休み時間をずらしたり、校庭に出られる学年を限定したりという工夫も必要になるだろう。

2 感染対策をプラスに「楽しい給食」

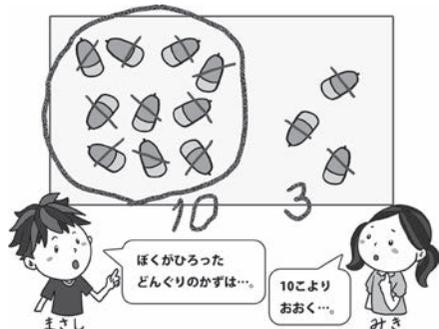
給食時の制限を逆説的に考える。

- ・全員が同じ方向を向く ↓ 同じものを見やすい
- ・しゃべらない ↓ 食事に集中しやすい

発問1 どんぐりは幾つあるか数えましょう。

指示 念のため、先生と一緒に数えましょう。

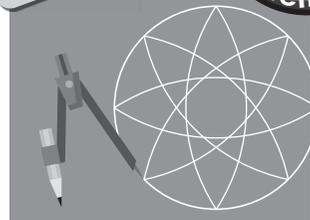
発問2 間違えないで数えるには、どのように数えるとよいでしょう。



※教科書をもとにかき起こしました。

1年

算数 Mathematics



「10よりおおいかず」

「10と〇で□」と繰り返し言わせることで、「10（の固まり）と幾つ」と見ることができるようになっていく。

東京書籍・1年②・p.36-38

東京都大田区立東糀谷小学校 下山 てるみ

1年

国語 Japanese



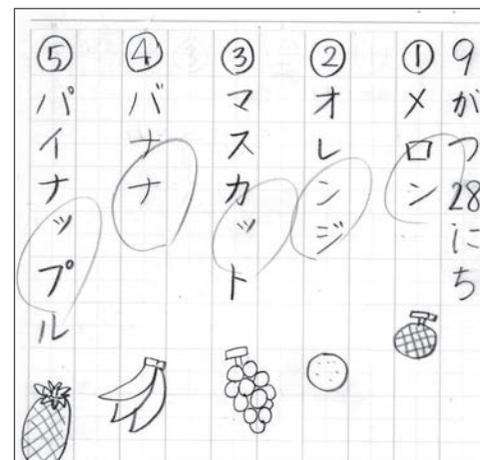
「かたかなをみつけよう」

カタカナは少しずつ、毎日練習することで覚えられる。

光村図書・1年上・p.112-113

大阪府泉佐野市立第三小学校 勇 和代

指示 先生の書いたひらがなの言葉を、カタカナに直しましょう。○をもらった人は、その言葉の絵を描いて待ちましょう。



1 カタカナ練習時間を授業に組み込む

一学期には、時間を掛けて丁寧にひらがな指導をする。しかし、カタカナには充分時間を取れないのが現状である。そこで、毎時間七分程度、上記のようなカタカナ問題を出すとよい。四十五分をパート分けしてみる。

- (1) フラッシュカード（カタカナ言葉など）…五分
(2) カタカナタイム…七分
(3) 音読バリエーション読み…十分
(4) 今日の発問についてノートに答えを書く・意見交換…二十分
(5) 授業の感想…三分

2 カタカナタイムの内容

九月は、「あかねこカタカナスキル」（光村教育図書）を使ってカタカナ指導を進める。しか

し、なかなかカタカナが定着しない子もいる。そのため、前述のカタカナタイムに問題を出して練習をする。

〔教師〕黒板の上部分に①～⑤の番号を書く。その下にひらがなで言葉を書く。〔児童〕ノートの上部分に①～⑤の番号を書く。その下に黒板の言葉をカタカナに直して書く。

言葉のバリエーションを変えていくと飽きない。例えば、「おやつ編」（ケーキ・ゼリー・プリン・クッキー・ドーナツ）など。

できた子からノートを点検する。時間差ができるので、早い子はノートにその言葉のイラストを描いたり、色を塗ったりして時間調整するとよい。

導入は百玉そろばんで。

- ① 20までの順唱。玉の動きに合わせてテンポ良く唱えさせる。
② 20からの逆唱。
③ 10の合成と分解。
④ 20までの数の合成。
「10と1で11」「10と2で12」…「10と10で20」

10の固まりを作る。

発問1 どんぐりは幾つあるか数えましょう。

指示1 念のため、先生と一緒に数えましょう。

電子黒板などを利用して、全体で確認しながら数える。始めは、指で押さえながら数え、わざと教師が同じところを押さえて数え間違える。子供たちは口々に間違いを指摘してくる。

発問2 間違えないで数えるには

は、どのように数えるとよいでしょう。分かった人はお隣さんに教えてあげましょう。

「印を付けながら」「〇を付けながら」「10の固まりを囲む」など出てくるので、教師は、印を付けながら一緒に数えさせる。

指示2 念のため、自分の教科書のどんぐりにも、印をかきながら数を数えましょう。

指示3 10個を大きな袋の中に入れてみましょう（囲む）。一つの大きな固まりができました。囲んだ下に、10と書きま

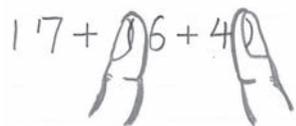
発問3 バラは何個ですか。指示4 バラのどんぐりの下に3と書きま

指示5 先生の後について読みます。10と3で13。

発問4 みさきさんが拾ったどんぐりは何個でしょう。同じように書いて数えてみましょう。

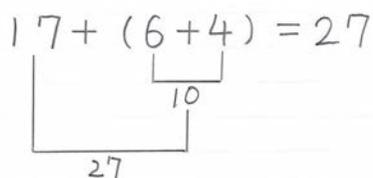
「10と〇で□」と繰り返し言わせ、「10と幾つ」を意識させる。

指示1 6と4をまとめます。



指示2 みんなも指でまとめます。

発問 幾つですか。

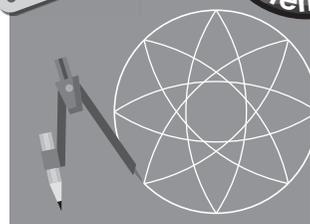


$$\begin{array}{r} 17 + (6 + 4) = 27 \\ 17 + 10 = 27 \end{array}$$

2年

算数

Mathematics



まとめて考える

() を使った式は、子供たちに「まとめて考える」仕方を繰り返し意識させる。

啓林館・2年上・p.118-119

長野県長野市立東条小学校
小松 裕明

指示1 地図の「公園の入り口」に指を置きなさい。

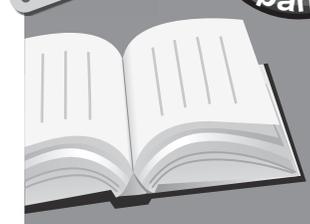
指示2 みどりさんの案内で、大事だと思う言葉を○で囲みなさい。



2年

国語

Japanese



「ことばでみちあんない」

スモールステップで大事な言葉をメモしよう。

光村図書・2年上・p.112-113

兵庫県加古川市立平岡小学校
溝端 久輝子

1 教師が案内役

指示1 先生が道案内をします。地図の「公園の入り口」に指を置きなさい。

教科書の絵は、「公園の入り口」が一目で分かりにくい。拡大図を示したり机間巡視したりして、全員が「公園の入り口」を分かっているか確認する。みどりさんの案内を教師が読みながら、子供は地図をたどっていく。

2 メモを取る練習

指示2 みどりさんの案内で、大事だと思う言葉を○で囲みなさい。

大事な言葉をメモに取るのは難しい。子供は文章で書くようにしてしまう。そこで、いきなりメモを取らせるのではなく、大事な言葉を選ばせる。「バラ園」「しばらく行ったら右」「ベンチ」

3 道案内の練習

指示4 待ち合わせの場所を決めて○で囲みなさい。

教師の所を持って来させ、決まった児童から案内文をノートに書かせる。次の時間は、案内をする子、メモを取る子に分かれて話をする。

などの言葉を囲んでいたらいよいよ○で囲んだ言葉が大事なことを確認し、次のように指示する。

指示3 もう一度、みどりさんの案内を読みます。今度は、聞きながら、○で囲んだ大事な言葉だけをノートに書きましょう。

教師がもう一度みどりさんの案内を読む。○で囲んだ言葉が書いているか確認し、できいたら「メモ取り名人」と名付け、「スーパージニア」と褒める。これがメモを取ることで教える。

() を使った式。

教科書では、次の考え方で一貫して教えている。

まとめる。

見開き二ページの中で、「まとめて考える」「まとめてたす」という言葉が六回繰り返される。

二年生の学習では、() を使った式は、三つの数のたし算の問題のみ登場する。

子供たちの思考も、「まとめて足す」で進めていく。

「まとめて考えるしかたは、() をつかって一つのしきにかくことができます。() の中はざきに計算します。」

子供に、このまとめの文章を読ませた後、黒板に式を書いて説明する。

指示1 6と4をまとめます。

() の上に指を当てる。

指示2 みんなも指でまとめます。

発問1 幾つですか。(10です)

指示3 線をつないで10と書きます。これと同じやり方で、練習問題も解かせる。必ず指を当てさせる。

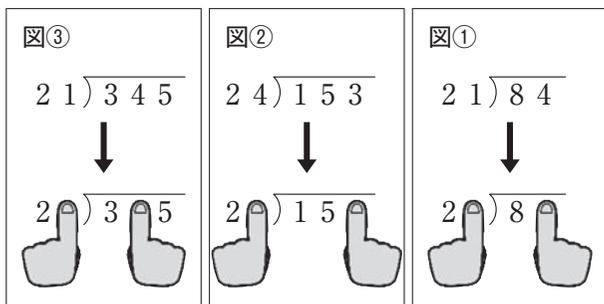
発問2 まとめた10を足します。何十何ですか。(17+10)

指示4 次のように書きます。線の書き方は、それまでの指導の様子などで吟味されるだろう。二つ例示しておく(ノート)。次のように読ませる。

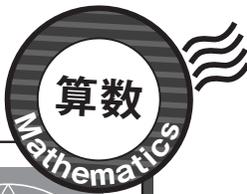
「17+(6+4)は、6と4をまとめて10、17+10は27です」問題を解いた後に、最初の挿絵に戻って、陸のあひるを囲ませ、6+4と書かせる。

子供にとって前から順に計算しないことが初めてである。「まとめて考える」を繰り返し意識させる。

指示 一の位を指で隠しなさい。
商がたつ位置を指で隠しなさい。



4年



「2けたの数でわる筆算」

指で隠すことで商の見当が付けやすくなる。
どこを指で隠すのか。それを教えることが大切である。

千葉県我孫子市立我孫子第三小学校
河野 健一

(わざと、けんかになるように教師が演じてみせてから……)

指示 感想をどうぞ。

発問 けんかにならないために、姉はどんな行動を取ればいいですか。



4年



「あなたなら、どう言う」

「相手の立場になって考える」とはどういうことか。行動の選択肢をたくさん出し合ってから、対話の練習をさせる。

光村図書・4年上・p.118-119

京都府京都市立深草小学校
安江 愛

3桁÷2桁の場合は、わる数は一の位。わられる数は、商がたつ位を隠させる。図②のよう

2 3桁÷2桁は、商がたつ位を指で隠させる

筆算が苦手な子は、指で隠した方が商の見当が付けやすい。

視覚情報が減り、考えやすくなる。

指で隠すことにより、余計な考えればよい。

図①のように、8と2が残るから、8÷2と

一の位を人差し指で隠しなさい。

向山洋一氏の指示を追試する。

次に、商の見当を付ける。

1 2桁÷2桁は、一の位を指で隠させる

商をたてる位置を確定させる。

向山洋一氏の指示を追試する。

次に、商の見当を付ける。

図③のように、8と2が残るから、8÷2と

一の位を人差し指で隠しなさい。

向山洋一氏の指示を追試する。

次に、商の見当を付ける。

図③のように、8と2が残るから、8÷2と

一の位を人差し指で隠しなさい。

向山洋一氏の指示を追試する。

次に、商の見当を付ける。

図③のように、8と2が残るから、8÷2と

一の位を人差し指で隠しなさい。

向山洋一氏の指示を追試する。

次に、商の見当を付ける。

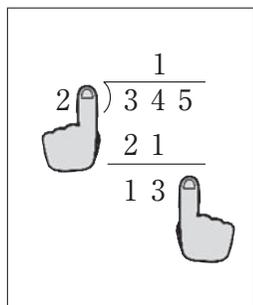
図③のように、8と2が残るから、8÷2と

一の位を人差し指で隠しなさい。

向山洋一氏の指示を追試する。

次に、商の見当を付ける。

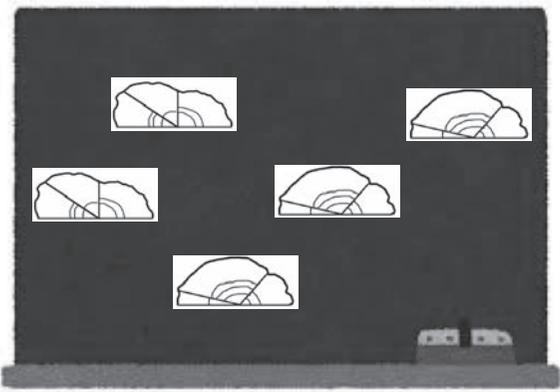
13÷2になるので、6がたつ。このようにして、指で隠していく方法を教えていくとよい。



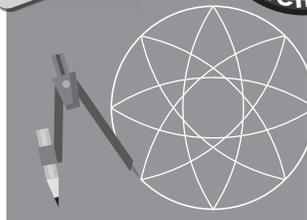
135÷21をすることになる。だから、135の5を隠す。

ひき算をして5をおろす。

- 指示1 この画用紙に好きな三角形を大きく一つかきなさい。
- 指示2 三角形には3つの角があります。3つの角にマークをつけなさい。
- 指示3 この3つの角を手で破って合体させます。



5年 算数 Mathematics



臨時休校明けは時短で授業を進める

簡単で驚きを伴う活動から入る。

東京書籍・5年上・p.85-89
「図形の角」

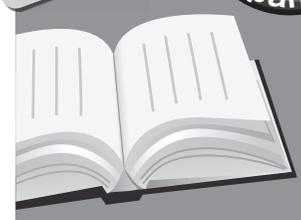
元・公立小学校教諭
村野 聡

- 指示1 理由をできるだけたくさんノートに箇条書きしなさい。
- 指示2 「□□と言っていたが」と、相手の意見を取り上げて発言しなさい。



犬チームの人に質問です。
「犬は人間になつきやすいからよい」と言っていたが、……

5年 国語 Japanese

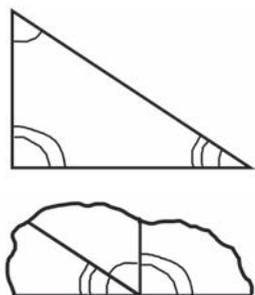


対話における2つの重要な要素

まず、「情報の蓄積」が大切である。情報の蓄積が話し合いの活性化につながる。そして、相手の意見を「引用」させて話し合いをさせる。

光村図書・5年・p.96-97
「対話の練習 どちらを選びますか」

石川県金沢市立千坂小学校
石坂 陽



教科書では、複数の三角形が提示され、分度器で角を測る活動から入っている。しかし、これでは面白くない。時短も意識した展開を、以下提案する。

一人一枚画用紙（半分）を配付し、

「この画用紙に、好きな三角形を大きく一つかきなさい」と指示する。

その三角形を切り取らせる。「三角形には三つの角があります。三つの角に、それぞれマークを付けなさい」

教師が演示する。

「この三つの角を、手で破って合体させます」

これも教師が演示する。

合体させるには、裏からセロ

テープなどで留めさせるとよい。「黒板に貼りに来なさい」

全員が適当にかいた三角形でも、三つの角度の和が等しくなることを子供たちは発見する。「三角形の三つの角を合わせると何度になるか分かるね」と言うと「180度」と一目瞭然である。

次に四角形を提示する。

「この四角形を二つの三角形に分けるとしたら、どこを切りますか。直線を引きなさい」

図に線を引くだけにする。「ということ、四角形の四つの角を合わせると何度になるか、測らなくても分かります」

三角形二つ分で360度になる。

以下、五角形・六角形でも、三角形に分けて考えさせていけばよい。ここまでで一時間。

後は、三角形や四角形の角度を求める問題を扱えば、ほぼこの単元の学習内容は終わりとなる。

まず、話し合いのテーマを設定する。話し合いのテーマは、「校長先生にペットをすすめるとしたら、犬とねこのどちらにするか」とする。（教科書に掲載されているテーマである）

そして、次の指示を出す。

理由をできるだけたくさんノートに箇条書きしなさい。

討論をはじめとした話し合いが滞る要因の一つが、「情報の蓄積の不足」にある。この段階で、よりたくさん意見をもたせなければ、その後の話し合いが活性化しない。

追加指示として、次のような指示を出す。

① 一つ書いたら、見せにきなさい。

↓「すばらしい意見だね」と褒める。

② 同じチーム同士の人で

ノートを見せ合いなさい。「これはいい」と思うものがあれば、自分のノートに付け足しなさい。

それぞれのチームから意見を出させた後、質疑応答や討論に入る。ここで重要なこと。それは、次である。

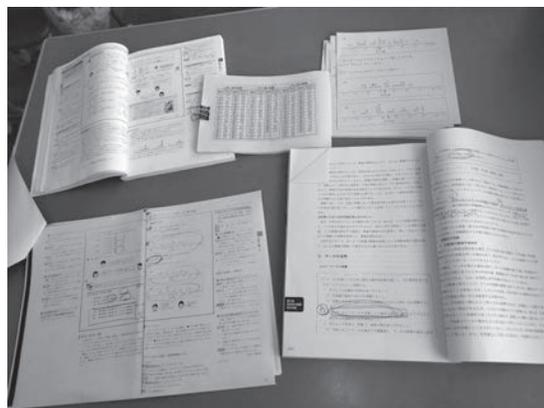
相手の意見を引用して発言させること。

相手の意見を引用して発言することは、高学年の話す・聞くに関する活動の重要な要素である。次の指示を出す。

「□□と言っていたが」と、相手の意見を取り上げて発言しなさい。

ここで挙げたことは、単発で終わるものではない。ほかの単元や教科でも使える。

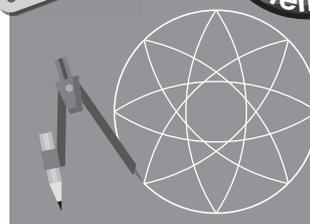
↓ 新しい単元に入る前の準備動画はこちらから



6年

算数

Mathematics



新しい単元に入る前の教材研究

4つのポイントで、子供たちの「できた!」の音が響く。

山口県下関市立小月小学校
林 健広

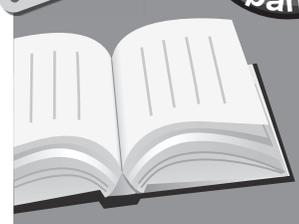
発問 「ご当地限定キティーちゃん」とは言うけど「ご当地制限キティーちゃん」と言いますか。



6年

国語

Japanese



「熟語の意味」

あらかじめ教師が例示を出せるように考えておくとうい。身近な例で熟語の意味の違いを予想させると子供は考えやすくなる。

教育出版・6年上・p.109-110 (旧教科書)
※新教科書ではp.122-123に類似単元。

埼玉県さいたま市立宮原小学校
竹岡 正和

①教科書をコピーする
教科書は重い。持ち運びには不便だ。その単元だけコピーし、かばんに入れておく。会議前のちよつとした時間に、教科書コピーを見ることが出来る。

②あれこれ書き込む
何を書き込むか？
一つ目が、難所である。その単元が一番難しい所はどこか。各ページが一番難しい所はどこか？ イメージするのは、クラスで一番算数が苦手な太郎君。その太郎君がつまりく所はどこかを探す。

③学習指導要領の解説にも書き込む
④難所を乗り越えさせる基本型を考える

新しい単元に入るとき、必ず四つのことをしていいる。

②のように教えたら、算数が一番苦手な太郎君が「できた!」となる基本型があるのか？ 困ったときは、「あかねこ計算スキル」(光村教育図書)を見る。「あかねこ計算スキル」には、どのようにしたら簡単に解けるのか、解き方まで載っている。教材研究の「時短」もできる、「あかねこ計算スキル」が、お薦めだ。

二つ目に、物である。コンパスはいるのか、三角定規はいるのか、はかりや立体模型はいるか、など。はかりや立体模型は単元が始まる前から教室後ろに置いておく。子供たちが触り、単元前から慣れていく。

③学習指導要領にも書き込む
学習指導要領、解説も目を通す。大事だなあと考えた所に、線を引く、○で囲む。単元の大事な所はどこなのか、知ることが出来る。

④難所を乗り越えさせる基本型を考える

教科書には次の例題がある。条件を□にする。(制限・限定) この場合、「制限」「限定」とちりも当てはまる。そこで次の説明をする。

説明 国語辞典で意味を調べるのもよいですが、「制限」と「限定」の意味を予想します。教科書の例示を読ませる。

「制限時間」「年齢制限を設ける」「利用制限を受ける」「回数が無制限になる」

指示1 これ以外に「制限」が付く言葉、文を言える人？
「体重制限」「校庭の遊び場が制限された」など発表させる。同様に「限定」も教科書の例示を読ませる。

「限定品を買う」「季節限定」

指示2 これ以外に「限定」が付く言葉を言える人？
「ご当地限定キティーちゃん」「地域限定グルメ」「二重跳びできる人限定」など発表させる。ここで指示する。

指示3 「制限」「限定」の違いについて、どんな小さなことでも構いません。発表します。なかなか出にくいことが考えられる。よって、発表した子は、どのような意見でも褒める。

「制限には数字が付く」「限定には場所が付く言葉が多い」

このような意見が出ることを予想される。出ない場合は、

発問 「ご当地限定キティーちゃん」とは言うけれど「ご当地制限キティーちゃん」と言いますか。

のように、身近な例を出すと、子供は違いを考えやすい。

このように意味を予想してから「辞書にはどのような説明があるのだろうか」と興味をもたせてから引かせる。

教科書には、ほかにも例題がある。教科書に答えを書き込ませてから辞書を引かせる。

イラスト：ナカジマ ヤヨイ



3年新単元「音を出して調べよう」の基礎・基本

導入でしっかりと問題意識をもたせて教科書の実験を行う。

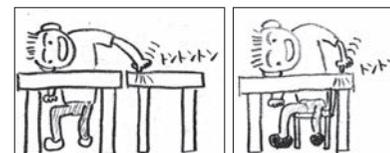
東京書籍・3年・p.113-115

大阪府貝塚市立二色小学校
カガヒ にし たかし
蔭西 孝

1 机から音が伝わってくる？

教師が机に耳を当て、手で机の端を優しくたたいた。
「机を伝わってコツコツ音が聞こえるかな？」と問い、子供に体験させる。

次に隣の机とくっつけて、「耳を当ててない方の机をたたきます。音は伝わってくる？」と問う。机がくっついていけば、音は伝わるが、離れていけば伝わらない。



2 なぜくっつけたら伝わる？

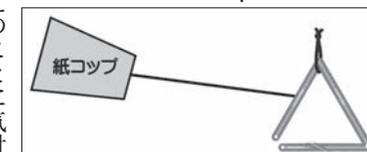
発問1 どうして机をくっつけたとき、音が伝わってきたのか？

たたいたときのふるえが、伝わって聞こえたからと予想できる。次にめあてを提示する。

「めあて」音を伝えているものはふるえているのか？

3 糸のふるえに気付かせる

下図のようにトライアングルと紙コップを糸でつなぐ。紙



コップに耳を当て、トライアングルをたたくと、糸を伝わって音が聞こえる。鐘の音のように聞こえる。このとき、音に集中してしまい、ふるえのことに気付かない児童が出るため「糸や紙コップはどうなっているかな？」と問う。糸や紙コップを触ると、ふるえていることが分かる。実験後、次の発問をする。

発問2 途中を指でつまみます。すると音は伝わるでしょうか。
① 伝わる ② 伝わらない ③ ほんのちよつと伝わる

挙手で予想を確認してから実験を行う。つまむと音は伝わらなくなる。

発問3 指でつまむと音が

伝わらなくなるのはなぜでしょうか。

糸のふるえが、つまんだ所で止まることに気付かせる。そして、音が伝わる時、伝えるものがふるえているとまとめる。この後、児童に導入で行った机の実験について考えさせる。机が離れていたらふるえが伝わらないからコツコツと聞こえてこなかったことに気付かせたい。

4 糸電話作り

この後、紙コップ同士をつなげて糸電話遊びを行う。その際、大きな声で話すと、糸を伝わった音以外に空気を伝わった声が聞こえてしまうので、小声で話すようにする。また、セロハンテープだけで糸電話の糸を止めるとすぐに壊れてしまう。QRコードの動画で壊れにくい糸電話の作り方を紹介している。



3年新単元「音を出して調べよう」の主体的・対話的で深い学び

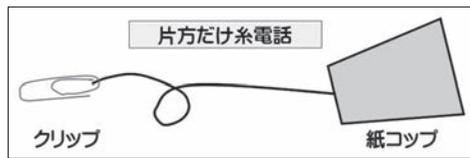
共通のものを与え、気付きを交流する中で、学びを深める。

東京書籍・3年・p.113-115

大阪府貝塚市立二色小学校
カガヒ にし たかし
蔭西 孝

1 糸電話で、考える活動

「糸電話を作ります」
図のような片側だけの糸電話を作らせる。糸の先にはクリップを付けている（詳しくは下記QRコード）。
「先生、紙コップが片側しかないよ？」
「そうだね。どうしたら糸電話になるかな」
完成した後、自由に遊ぶ時間



を取る。クリップ同士をつなぎ、糸を張れば音が伝わることに気付く子が現れ、だんだん周りに広まる。その後、次の指示をし、たっぷり自由試行させる。

ここに自由に使うてよいものがあります。気になることをいろいろ試してみます。気付いたことがあったら、一つずつ付箋に書きなご。

教室前面に「金属のスプーン、タコ糸、セロハンテープ、鉄の針金」を置く。時々枚数を確認し、たくさん書くように促す。

2 予想される子供の活動

- ① 三人以上の電話遊び。
クリップ部に三人以上つなぐと、全員に声を伝えられる。
- ② 金属スプーンに糸をつなぐ。
スプーンをたたくと、糸を伝わって鐘の音のような音が聞こえる。糸や紙コップがふるえていることが分かりやすい。
- ③ クリップとクリップの間に針金を入れる。
針金が入っても音は伝わる。

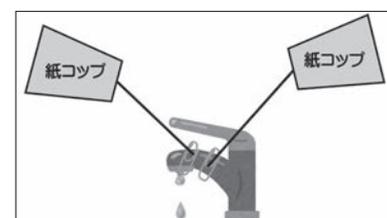
3 発見の交流と追加発問

付箋はノートに貼る。そして発表をさせる。児童の発表の中から次の三点を確認する。
① 音を伝えているとき、伝えているものはふるえている。
② ふるえを止めると音は伝わらなくなる。
③ 間に何か入れても、ふるえていけば音は伝わる。

4 発展的な実験、ものづくり

一つの水道の蛇口に、一センチメートルくらい間を空けて二つの糸電話をつなぎます。音は伝わりませんか。

話し合い後に、確かめる。かすかではあるが音は伝わる。この後、紙コップに載せたモールのヘビを声で躍らせる。声でコップの底が振動してヘビが動く。すると、音が伝わりとさふるえていることをより実感させることができる（詳しくは左記QRコード）。



英語 6年

「Unit4 Summer Vacation in the World」を授業する

夏休み明け、児童に「楽しい!」「話せた!」を実感させるためには、「最終形」「配列」「教科書の扱い」を明確にしておくことよ。

東京書籍・6年・p.34-41

山形県尾花沢市立宮沢小学校
菅原 大輔

1 やり取り（会話）の最終形を考える

学習指導要領の目標には、音声に十分慣れ親しませてから「読むこと」「書くこと」の活動を行うことが明記されている。よって、「Unit」ごとにやり取り（会話）の最終形を意識して授業を組み立てたい。以下は「Unit4」の最終形の例である。

A : How was your summer vacation?
B : I went camping.
A : What did you eat (see, buy, do)?
B : I ate a lot of meat.
A : How was it? B : It was delicious.

2 配列を考える

やり取り（会話）の最終形が決まったら、その配列を考える。1時間ごとに1つずつ増やしていくイメージである。例えば、次だ。

〈1時間目〉

A : How was your summer vacation?
B : I went camping.

〈2時間目〉

A : What did you eat?
B : I ate a lot of meat.

〈3時間目〉

A : What did you see?
B : I saw beetles.

4時間目以降は更にやり取り（会話）を増やしていく。

3 「Your Turn」を最初に扱う

配列が決まったら教科書を用いて授業する。教科書に載っている学習活動の順番は以下だ。

- ①Starting Out→「聞く」を中心とする活動
- ②Your Turn→「聞く」「話す」ことが中心
- ③Enjoy Communication
→やり取りや発表が中心
- ④Over the Horizon
→異文化に触れて世界を広げる活動

最初に「聞く」を中心とする活動がメインになっている。しかし、音が多いので、聞き取れない児童にとっては苦痛の時間だ。

5月に私の学級で、指導書どおりに①を最初に扱ったところ、「分からない!」「何言ってるの?」という反応があった。そこで、今は②Your Turn（聞く・話す）を最初の時間に扱うことにしている。



※教科書をもとにかき起こしました。

上記は、人物が「I went to ~.」と話しているのを聞いて、右側のイラストと線で結ぶ活動である。授業の前半で十分音声に慣れ親しんでいるので、よく分かる。教科書も使いやすいようである。

道徳 5年

「コロナいじめ」を未然防止するための授業を提案する

具体的なデータを基に、傍観者の行動を変え、「コロナいじめ」を撃退する。

東京書籍・5年・p.38-40
「転校生がやってきた」

兵庫県洲本市立洲本第一小学校
堀田 和秀

1 「コロナいじめ」を予防せよ

六月、学校が再開された。学校再開に当たり、懸念されることがある。それは、

コロナいじめ

である。新型コロナウイルスに感染した児童生徒、あるいは家族や近親者に新型コロナウイルスに感染した人がいる児童生徒が「コロナいじめ」を予防する道徳授業の開発が急務である。

2 教科書教材を授業する

「授業の腕が上がる新法則シリーズ「道徳」4〜6年生編」

（谷和樹監修 河田孝文、堀田和秀編集 学芸みらい社）の森隆久氏の実践を、修正追試した。（授業コンテンツは、下のQRコードからダウンロードできる）
（あらすじ）九月からいじめられていた僕に、転校してきた「勇馬」が声を掛けてくれ、助けてくれた。勇馬が帰りの会場で「こんなことをするのはひきょうだ」と言ったことをきっかけに、周りの友達も「こういうことはいけない」と言ってくれた。教材を読み聞かせ、内容を確認した後、次のように問う。



発問1 勇馬さんは、どんな人ですか。

・優しい人

発問2 周りの友達は、よい友達ですか、よいとは言えない友達ですか。

よい友達…最後は、勇馬さんの考えに賛成したから。

よいとは言えない友達…無視をしていたのなら、いじめているのと同じだから。

3 データを使って、傍観者の行動を考えさせる

説明1 周りで見ている人の八割は「いじめはよくない」と思っています。

発問3 実際に助けた人は、何%いると思いますか。

助けた人は、僅か「10%」である事実を伝える。

説明2 でも、周りで見ている人が友達と一緒に「あること」をすると、五七%のいじめによい効果があったんだそうです。

発問4 「あること」とは、何だと思いますか。

・先生に言う。

・「やめなさい」と伝える。

下のスライドを提示し、追い読み一人読みさせる。

4 「コロナいじめ」が起こったときの行動を考える

説明3 こんな新聞記事を見付きました。新型コロナウイルスに感染したことで、ひどいことをされたという記事です。「コロナいじめ」について、スライドを使って説明する。

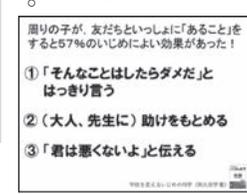
発問5 もし、あなたの身近で「コロナいじめ」が起こったとしたら、何をあげますか。

・「君は悪くない」と伝える。

・「そんなの、おかしい」といじめを止める。

「コロナいじめ」に歯止めをかける。これは、我々教師にしかできない仕事である。

※小見出し3の数値は『学校を変える いじめの科学』（和久田孝者 日本評論社）より。



教科で使える
プログラミング実践

動画ランドはすごい。向山氏の指導を生かして、プログラミング的思考を育てる

6年算数「並べ方と組み合わせ」の単元でプログラミング的思考を養う。

北海道斜里町立斜里小学校
塩谷 直大

1 「効率的」を教える前に

プログラミング的思考において、大切な視点の一つが「効率的であるかどうか」である。「効率的に作図する」「電気を効率よく利用」など、文部科学省の『小学校プログラミング教育の手引(第三版)』には「効率」というキーワードが登場する。この「効率的」を考えさせる前に、子供たちに体験させるべきことがある。

2 向山型算数一丁目一番地

向山洋一氏の「わり算の指

導」で「一丁目一番地」と呼ばれる指導がある。

向山氏がこの指導について話している講演映像が、動画ランドで視聴できる。「仮商の見当」を教師が効率良く教えるのではなく、1から順番に商を入れさせる指導だ。駄目なら計算にバツを付けさせる。次に2を入れさせる。こうして順番に処理していけばいつかは必ず「正解」にたどり着く。次の言葉は、講

導」で「一丁目一番地」と呼ばれる指導がある。

向山洋一氏の講演通りに書いた「わり算の筆算」のノート 作成：塩谷直大

向山型算数一丁目一番地
わり算の筆算の時「仮商の見当をつけ方」を教えるのが一般的である。ところが私は1から順番に入れさせて、だめなら計算にバツ印を付けさせる。次に2を入れさせる。こうするといつかは必ず「正解」に辿りつく。「必ず辿りつく」体験が大切だ。
動画ランド：向山型算数セミナー2014 算数教科書教え方教室2015年1月号

演映像での向山氏の言葉である。時間は掛かるけれども、手間暇掛かるけれども、必ず正解にたどり着く。その必ず正解にたどり着くということを体感させるのが、第一に必要なことです。
(向山氏)

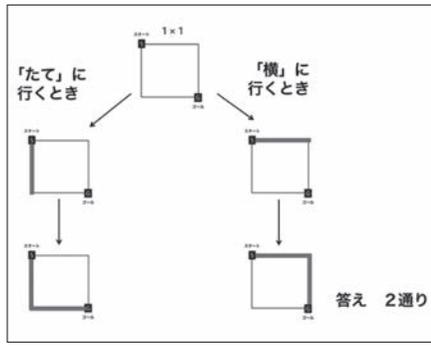
3 算数「組み合わせ」の授業

六年生に、プログラミング的思考を育てる算数の授業を行った。最初に次の問題を提示する。

スタートからゴールまで何通りの通り方がありますか。

この四角形でスタートからゴールまで何通りの通り方がありますか。

これはすぐに分かる。どの子も「二通りです！」と正解を発表できた。この「組み合わせ」を左のように図で表す。



そして、次の問題を提示する。今度は2x2のマス目になっている。

指示 さつきと同じような図をかいて調べなさい。

子供たちは、「縦に行く。横に行く。横に行く……」と言いながら、一つ一つ図をかいて、正解にたどり着くことができた。

スタートからゴールまで何通りの通り方がありますか。

スタートからゴールまで何通りの通り方がありますか？

発問 3x3は何通りですか。これは難しい。答えは、一八四通りになる。手作業では無理があるだろう。

4 動画で良さを実感

そこで日本科学未来館とJSI ERATO 湊離散構造処理系プロジェクトが製作した「フカシギの数え方」おねえさんといっしょ！みんなで数えてみよう！という動画を紹介します。ユーチューブに公開されている動画だ。動画では、お姉さんが、この問題を一つ一つ数え上げて問題を解いている。「3x3」で終わらず、「4x4」「5x5」など、マス目を増やして、「何通りあるのか」を数えていく。アニメなので分かりやすい。お姉さんの「数え方」をコンピュータに代

「フカシギの数え方」おねえさんといっしょ！みんなで数えてみよう！

何通りの通り方がありますか。

発問1 2x2では何通りありますか。

指示2 ノートに図をかいて、調べてもらなさい。

わってもらおう場面も出てくる。しかし、効率的ではない数え方をコンピュータに処理させても、膨大な時間が掛かってしまう。効率的な数え方の手順(最新のアルゴリズム)で、計算時間を短縮できることが紹介されている。実際に、そのアルゴリズムは身の回りでも役立っていることに触れて、授業を終えた。この授業の指導案はTOS S L R N Sの塩谷のダイアリーからダウンロードできる。

中学校の授業実践

音楽

楽しい！ 分かった！ 鑑賞授業

生徒が大好きな「魔王」。ドキドキする展開にどっぷりつかると。

教育芸術社「中学生の音楽1」より「魔王」(シューベルト作曲)

兵庫県神戸市立魚崎中学校
おとりまゆか
大鳥 真由香

1 全体の特徴をつかむ

発問1 出てくる動物は何ですか。

「魔王」の前奏部分を聴取する。発問2 馬は速く走っていますか。遅く走っていますか。

指示1 風が吹いたら、手で表します。

低音の上行形三連符が聴こえたら、手を大きく動かす。

発問3 このお話は、いいお話ですか。悪いお話ですか。

指示2 最後まで聴きます。

「魔王」原語版を最後まで聴く。発問4 このお話は、いいお話

ですか。悪いお話ですか。

指示3 そう考えた理由も言います。

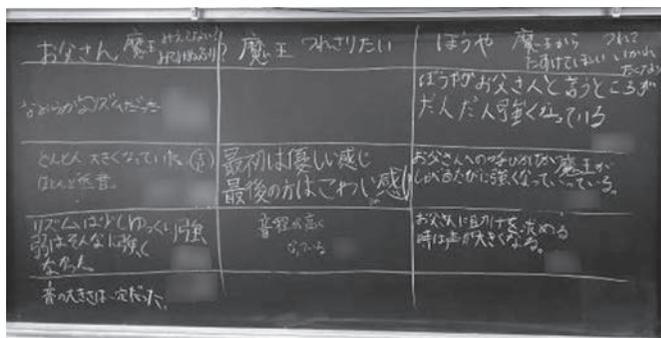
詩の最後「war tot(死んだ)」を紹介し、あらすじを確認する。

2 父、坊や、魔王の比較聴取

学級内をお父さんチーム、魔王チーム、坊やチームに分ける。

指示4 お父さんチームはお父さんの音楽だけに注目します。(同様に魔王・坊やも確認する)

指示5 一曲を通して、強弱・音程・音色にどのような変化があるのか聴きます。



3 魔王に特化して聴く

指示8 魔王の様子が変わった

理科

実感する理科授業「ろ過」

理科は暗記科目だと思ってしまう生徒は多い。ある年の生徒アンケートでは、8割がそう答えた。知識を暗記して終わりではなく、体験し実感する授業で生徒のやる気を引っ張り出す。

北海道浦河高等学校
うえだひろと
上田 浩人

発問1 ろ過をする際の注意点は何ですか。

ろ過をしている図を示し、問う。列指名で発表させる。①ガラス棒を伝わらせて入れる。②ろうとの先をビーカーの壁に付ける。

発問2 なぜガラス棒を使うのですか。

理由を隣に言わせる。指名なしで発表させる。「液をこぼさないため」「液がはねるのを防ぐため」などの意見が出る。その上で、

主として「こぼさないようにするため」であることを確認する。

発問3 なぜろうとの先をビーカーに付けるのですか。

隣と相談させる。指名なしで発表させる。「液はねを防止するため」「ろうとの詰まりを防止するため」

など、様々な意見が出る。意見を言ったことを大いに褒める。確かめるために演習実験をする。ろ過セットを二つ用意し、ろうとの先をビーカーの壁に付けるもの、付けないものを比較させる。ろ過する水の量は同じにする。小さなビーカーを使う

と、短時間で差が見えやすくなる。投影機を用い、全体に示す。水道水をろ過するだけの実験だが、生徒の目は二つのろうとに注がれる。

指示1 実験をして分かったこと、気付いたこと、思ったことをノートに書きなさい。

一つ書いたらノートを持って来させる。丸を付け、褒めた上で黒板に書かせる。書いた生徒に発表させる。

「ビーカーの壁に付けた方が、ろ過のスピードが速くなる」という意見を生徒から引き出す。出ないようならば、「ほかの意見はありますか」と全体に問う。それでも出ない場合は、ろ過のスピードに注目させた上で、再実験させる。

発問4 なぜビーカーに付けるのと、ろ過のスピードが速くなるのですか。

予想を指名なしで発表させる。確かめるために、もう一つ実験

を行う。

演示しながら、机上にスポイトで水滴を二つ作らせる。次のように指示する。

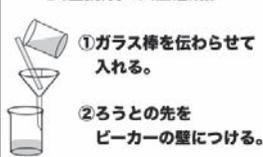
指示2 水滴を、できるだけ近づけなさい。

あちこちで、「くっついた」という声があがる。

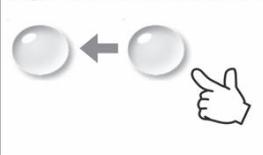
説明 水には、引き合う力があるのです。何力と言いますか。「表面張力」という言葉も、生徒から引き出す。

指示3 ろ過をする際、なぜろうとの先をビーカーにくっつけるのですか。表面張力という言葉を使って説明しなさい。「表面張力のおかげで、ろ過の時間が短くすむから」などの意見が出る。

ろ過操作の注意点



水滴をできるだけ近づけよう



4 ニつの「魔王」を聴く

シューベルトとレーヴェ。それぞれの「魔王」を聴く。

指示12 ノートにどちらの魔王が好きか書きなさい。そう思った理由も書きなさい。

「音楽を聴くだけで役割が分かるからシューベルトが好き」「レーヴェの方が穏やかでいい」という意見が出た。



デジタル版 カラー画像を見ることができます!



敷き詰め問題を教える基本が二十年前の教科書にあった

縦問題と横問題の共通の数字を求めさせるのが教科書の理屈だ。しかし、分からない子がいる。ヒントは二十年前の教科書にあった。理屈の前に作業が必要だ。

東京都・日本文化大学 講師

木村重夫

東京書籍・5年上
p.104-105

1 「敷き詰め」をどう扱うか

北海道の布村氏。問題を理解できずに式だけを書く子が出るだろう。四五点。

①を範読し、ノートの作業させる。一辺が1〜12cmの場合について、ノートの一通り計算させる。余りが出たときは、「隙間ができる」ということを確認させる。

12 ÷ 1 = 12
12 ÷ 2 = 6
12 ÷ 3 = 4
12 ÷ 4 = 3
12 ÷ 5 = 2あまり4

↓
割り切れた数に○をつけさせる。

千葉の加藤氏。混乱しそうだ。二五点。長方形を押さえなさい。縦に敷き詰めしていきます。一番左だけ見えるように隠しなさい。一辺が1cmです。長方形の下に「1」と書きます。縦1cmずつ赤鉛筆

で囲みます。隙間なくできたので1の下に「○」を書きます。

指示3 隣の行。次は2cmです。長方形の下に「2」と書きま

す。2cmずつ囲んで行きなさい。同様に5cmまで一緒に行う。

神奈川の田丸氏。数字を簡単にした助走問題から入る授業もありうる。やや急かしている感じがする。五〇点。

先生問題です。縦4cm、横6cmの長方形があります(板書)。これに、同じ大きさの正方形を敷き詰めます。縦の4cmに隙間なく敷き詰められるのは、正方形

のうち、本筋は①縦問題と③横問題である。「縦と横を別々に求めて、共通する数字を見付ける」というのが教科書の理屈である。向山洋一氏は、教科書の理屈を分かりやすく解説された。

これは縦にあまりなく敷き詰められている。横にもあまりなく敷き詰められている。両方ともできる大きさがいいんですね。そのために最初は①番です。縦に隙間なく敷き詰められるのは、正方形の正方形の一辺の長さが何cmのときですか。次に④番見てみますよ。横に隙間なく敷き詰められるのは、正方形の一辺の長さを表す数がどんな数のときですか。①と④を満足させるのがこの答えなんです。(向山型算数セミナー 岩手二〇〇二年九月)

①縦を見て表を完成させる。②次は横を見る。向山氏、「習ったとおりをやっごらんない、だからこうなります」

ノートに表を書いて「らんない」。

2 理屈の前に作業・体験が必要

横の表の指示は北海道の中田氏のみ。「表のプリントを配りやらせる」五八点。

1辺の長さ(cm)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
すきまなし...○												
すきまあり...×	○				×							
まい数 (まい)	12				—							

—: すきまができるので求めない。

1辺の長さ(cm)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
すきまなし...○												
すきまあり...×	○				×							

表をかくことも低位の子たちには難しい。現在の教科書の表が上段。約数を意識しすぎるから複雑になる。下段は二十年前の表。○か×かだけ書けばよい。シンプルに約数に向かう。子供は敷き詰め問題に正対しやすい。向山氏は言った。

余計なものはいらない。シンプルに。二十年前の東京書籍の教科書には、例

の一辺が何cmのときですか。

確認 1、2、4cmのときですね。

説明 4をわり切ることができ、1、2、4を4の約数と言います。

北海道の赤塚氏。コンテンツで見せれば授業のテンポは上がる。五五点。

「縦に隙間なく敷き詰める」というのがイメージできない子が多くいるだろう。隙間なく敷き詰めるということをサイトで示しながら、表を完成させるところに重点をおいて指導する。(略)

まず、例題の設定「隙間なく敷き詰め」が実感できない子がいるだろう。さらに、「縦」に限定して求める意味が分からない子も出るはずだ。例題①を解くステップ①〜⑤の小問題

題の前に「敷き詰め」の図と作業指示があった(左図)。理屈の前に作業・体験が必要だというのが二十年前の教科書である。(大切な作業なのに今はこの図はない!)

右のような面用紙に、同じ大きさの正方形の色紙をしきつめてみましょう。

1cmは簡単だから飛ばす。「2cmの正方形を全部かいたら持つていらっしやい」丁寧の色塗りもさせて評定する。四つ並べた図には必然性がある。4cmのときに敷き詰められないのだ。他社や過去の教科書も調べる。向山型の追究には教科書研究が必須である。



5分でできる！ みんなで理解する特別支援教育
コピーフリー研修シート 2020年 No.6

下敷きなどで隠し、下へずらしながら研修をしていくと効果的です！

研修6 ASD (自閉スペクトラム症) 理解2
「こだわり行動」を理解しよう

イラスト：しもかわらゆみ
『TOSS 特別支援教育』FBより

- 1) ASD の子供の多くは、なぜ「こだわり行動」をもってしまうのでしょうか。
に言葉を入れましょう。

心の を保つため

ASD 児の多くは、私たちとは違った認知世界を生きています。刻一刻と様々な状況が変わる世界では、「変わらない物」を身近に置いておくことで心の安定を保つことができます。

- 2) ASD 傾向の子供が自分自身のやり方にこだわってしまうのはなぜでしょうか。
に言葉を入れましょう。

化を好む

ASD 傾向のある子供たちが、一つのやり方を好むのは「パターン化」された情報を好むからです。そのため、より良い方法があったとしても、自分自身のやり方の方が安定しているように思えてしまいます。

- 3) ASD の子供たちが「自分なりの正義感」を貫くのはなぜでしょうか。
に言葉を入れましょう。

にだけこだわる

世の中の多くは「善悪」だけで判断できるものではありません。しかし、自閉傾向があると「正義」であることにこだわります。正義であることが正しいと思っているのです。よって自分なりの正義を通そうとします。

- 4) こだわり行動への配慮点とは何でしょうか。に言葉を入れましょう。

① こだわりを頭ごなしに しない。

② 別の を示す。

③ 指導を多用しない。

こだわり行動には「意味」があります。頭ごなしに「禁止」しないようにしたいですね。パターン化されているものにこだわっている場合、「別のパターン」を提示することが大切です。別の選択肢でうまくいったという経験は、その後のライフスキルの獲得につながっていきます。「正しいこと」「正義であること」にこだわっている場合、「善悪」を用いた指導は逆効果です。「損か？得か？」で考えさせることが良いでしょう。

畠 暁 (あはれ) / 平 謙 (ひら けん) (E) / (2) 吉 洋 (よしかい) / 志 暁 (しあき)

医師の目 から見た特別支援教育

安原ドクターが考える不登校とは

不登校に対するアプローチ。(二〇二〇年一月十五日)
安原ドクターの講演より抜粋)

安原こどもクリニック院長 安原 昭博 (やすはら てるひろ)

構成：笹野 達哉 (ささの たつや)
YCC (よこしま) 香里園教室



安原 昭博
安原こどもクリニック
院長

「不登校」は学校に登校しない状態のことと定義されます。

主な特徴として、年間三十日以上、もしくは一週間以上連続して学校に行っていないことが当てはまります。不登校の原因として、以下の四点が挙げられます。

- ① 朝、起きられない
- ② 疲れる
- ③ 学校に行こうとすると、体調が悪くなる
- ④ 授業についていけない、もしくは分からない

公立学校の問題として、どの子も一つの方法で、まとめて指導することが良くないと思います。

例えば、一人でも重度の牛乳アレルギーの子がいたら、牛乳だけでなく、少しでも牛乳を含む物は全て駄目という考えだと私は思いました。

特に、学習のことについて考えると、学びにはいろいろなルートがありますが、学校は学ぶためのルートが一つしかないことがおかしいと思います。

また、その子にあった勉強方法や、レベル別の学び方も不十分だと考えられます。そのため、

不登校に対する学力面での対応

が必要になってきます。

対応としては、保健室登校や、教育支援センター以外には、YCCもこもこのような学習支援を行っている放課後等デイサービスや、TOS Sの教材などを活用

用し、子供の心身に無理のない範囲で、できるだけ基礎学力の遅れを取り戻す、または遅れを生じさせないことが望ましいと思います。

不登校と関連する疾患として、社交不安障害(他者と関わることに強い恐怖を感じる)やパニック障害、自閉スペクトラム症(ASD)や注意欠如多動症(ADHD)、限局性学習症(LD)などの発達障害、さらには軽度の精神遅滞(知的障害)も不登校に関係しています。そのため、

不登校に対する医療機関での対応

も必要になります。

薬物療法やSST(ソーシャルスキルトレーニング)などが中心となります。SSTは、不登校児童にしばしば不足しがちな、コミュニケーション技術の向上を図るために必要です。

YCCそよそよ(SST集団訓練の放課後等デイサービス)のような療育の場へ通所することが必要になってくると思います。



←この連載が読める『教育
トークライン』誌(教育技術
研究所)のお申込みはこちら

特別支援教育について詳しく学べる→
『TOSS特別支援教育』誌(教育技術
研究所)のお申込みはこちら



プロが教える 教室でできる 言語療法

WISC（ウイスク）とは、米国のウェクスラーによって開発された、国際的に広く普及されている一群の個別知能検査である。改訂を繰り返して、WISC-IVはその第四版である。適用年齢は、五歳0月から十六歳十一月であり、所要時間は約六十分から九十分である。

子供の潜在能力を診る知能検査であり、知的能力の水準を測定する全検査IQ（FSIQ）に加え、知的能力の特性も把握できることが大きな特徴である。知的能力の特性とは、次のような表現に集約できる。

思考力と適応力のバランス。

思考力とは、狭義の知能に当たるものであり、学習活動やコミュニケーション

思考力を人前で発揮する力

のことである。幾ら思考力をもっているも、人前で（教室内で）発揮できなければ、失敗体験を積み重ねてしまうことになる。思考力の水準（いわゆるIQ）だけではなく、その思考力を日常でバランス良く使いこなせているかどうかを客観的に評価するのは、とても重要なことである。例えば、以下のような事例に対してである。

教師が知っておくべき 知能検査の基礎知識②

「なぜ」を明確にする。思考力と適応力のバランスの重要性を理解する。

言語聴覚士 下妻 玄典



下妻 玄典
LD等の専門家
巡回相談員
巡回相談員
虹の子ども
クリニック

授業中の立ち歩きが多い。

このような子供がいる場合、多くは立ち歩きに対しての教師による注意に終始する対応をしがちである。しかし、それでは問題は解決しない。子供がこのような行動を取るのには、必ず理由がある。その理由は思考力と適応力のアンバランスから生じていることが多い。そこに本人も気付いていないことが多く、教師が「なぜ授業中に立ち歩くんだ！」と子供に詰め寄っても、解決策は得られない。むしろ子供の立ち歩き行動を更に増大させるという悪循環につながる。このようなことは「理由（なぜ）」の理解の前に「対応（どうする）」が来ているために起こる。子供の行動に対して正しく対応するためには「なぜ」の部分、特に思考力と適応力のバランスを理解しておく必要がある。この点をWISC-IVは明確にしてくれる。次回は更に具体的に紹介していくこととする。



イラスト：ナカジマ ヤヨイ

小野が答える 「普通学級」で効果のある特別支援教育スキル

1 空白の時間をなくす

運動会や音楽会の練習で、子供が集中しなくなるのは、空白の時間が長いからである。次のような光景は、どこでも見られるはずである。

練習の途中で、教師同士が集まって相談している。その間、子供たちは何もせずただ待っている。

このような空白の時間をふだんの授業で行ったらと考ええると、そのひびきがかかるだろう。子供たちを待たせたままにして、騒がしくなったら怒る。それは教師の責任である。

2 見通しをもたせる指導

運動会練習で、リレー担当になった。子供たちに見通しをもたせる指導を行うことで、一度も大きな声を出すことなく通常の半分の時間で練習を終えた。

- ① 一時間の練習内容。
- ② 日ごとの練習内容。

これらを図示して、教室に貼ってもらった。そして、教室で担任に説明してもらった。その後、小野がしたこととは、「できていない子やできていないクラスを褒める」だけだった。これだけで、子供たちは自分

運動会音楽会学校行事の対応法②

岡山県岡山市立西小学校

小野 隆行

練習方法によって子供たちの様子は激変する。ポイントを押さえた指導を行えば、子供たちは集中して練習に取り組むようになる。逆に、ポイントを外せば、子供たちは騒がしくなり集中しないようになる。

練習の最初の活動を固定。

から次の行動に移ろうとした。また、見通しをもたせるためにやったことがもう一つある。

このときは最初に、「全体止まれ」の練習を毎回行った。小野がピッチと笛を吹き始めると、その場駆け足を始める。そして、「全体止まれ」をクラスごとに評定する。これだけで全体が一気に集中した。反対に練習の最初に長々と説明していると、子供たちの集中力は失われていく。

3 大声での叱責をなくす

行事の練習になると、なぜか怒鳴る教師がいる。

ある年、校門付近で保護者が何人も固まって運動会練習を見学していたことがあった。挨拶すると、「子供が、練習が嫌だと言うのです」「先生が怖いと言うのです」と口をそろえて話した。このような情報は、保護者のネットワークに一気に広がる。そこで、小野は管理職にお願いして、校内を巡回してもらおうようにした。もちろん、怒鳴る指導をなくすためである。

しかし、監視だと思われたら、逆効果になることがある。見栄えを気にして、更に厳しい指導になってしまうのだ。そのため、巡回時にはできるだけ褒め言葉を掛けてもらうようにした。そうすることで、怒鳴る指導は減っていく、子供たちも自然と集中するようになった。

運動場での練習で、子供たちがだらだらしていると、大きな声で怒鳴っている。近隣住民に丸聞こえなのが分からないのだろうか。



クラス全員が熱中するこの教材！

太郎君は、算数のテストとなると集中が途切れ、休み時間を全部使ってやっと終える子だった。「問題がごちゃごちゃに重なって、どこをやっているかわからなくなる」と嘆いていた。医師からは、「ワーキングメモリ不足」と診断された。そこで「フォーカス・テスト」を取り入れた。通常テストが分解されて、一〜二問ごとに一シートに書かれており、計算スペースが十分に確保されている。正進社の算数テストを採用していると、無料ダウンロードできる。



太郎君だけが特別扱いとならないよう、数名分を印刷していき、全員に見せながら説明した。「人によって見え方の違いがある」と、どちらのテストも全く同じ問題だから、見やすい方を選んでやってもらいます。太郎君を含め、数名が「フォーカス・テスト」を選んだ。一問終わるたびに紙をめくっていく。分からなければ後回しにして差し替える。太郎君は時間内に全ての問題を終え、堂々と提出した。「これなら、やりやすい」と笑顔で言った。印刷して配るだけで合理的配慮ができ、子供の意欲を引き出す、優れた教材である。

正進社の算数テストは、「フォーカス・テスト」も活用しよう！
印刷して配るだけで合理的配慮が可能になり、子供の意欲を引き出す。

北海道白老町立萩野小学校
坪谷 賢士



クラス全員が熱中するこの教材！

「かけ算九九の助」(教育技術研究所)が生んだ子供の事実
学年で一番早く九九を覚えた「特別支援学級在籍」のAさん。

長崎県公立小学校
岩永 将大

全部の段、言えた！

と興奮状態のAさん。その満面の笑みが、今も忘れられない。自閉症のAさん(二年生)は特別支援学級に在籍し、学力の定着に時間が掛かった。加えて、飽きっぽい性格であり「もう無理！」が口癖だった。

材があった。それが「かけ算九九の助」である。途中で「もう無理！」と諦めるかとも思ったが、黙々と九九を唱えるAさんの姿があった。「かけ算九九の助」の何が彼女を引き付けたのか。こっそりと教えてくれた。「だって、一回読むと、丸を塗れるし、一つ段をクリアするとシールがもらえるでしょ。九九が楽しいの」

「かけ算九九の助」は手渡すだけで子供が熱中し、不思議と覚えてしまう魔法の教材であった。

二年生算数の最難関単元と言えば、「九九」だろう。担任として、Aさんには是非でも全ての段を覚えさせたかった。だが、うまくはいかなかった。九九カード、九九歌など様々な教材を試したが効果どころか興味すら示さなかった。しかし唯一、Aさんが熱中して取り組んだ教

結局、特支学級在籍のAさんが学年で一番早く、それも断つて早く、九九を覚えたのだ。

トークライン
読者限定
お得情報!!
くわしくは、下をご覧ください。

TOSSテキストを活用した授業実践報告

ラグビーテキストを使ってできた「日本ラグビーフットボール協会との交流」

日本代表への応援メッセージを送る。
コンテンツ：「ラグビーワールドカップ2019™日本大会レガシー推進教育テキスト」

富山県富山市立城山中学校
おおも り ゆういち
大森 雄一

2015年ラグビーワールドカップ、日本の初戦は南アフリカ。当時世界ランキング3位の強豪であり、多くの人は南アフリカが勝利すると思っていたが、大逆転で勝利をつかんだ日本代表。しかし、その裏では、ヘッドコーチの指示(キックで同点)と、選手たちの思い(トライをして大逆転を狙う)がぶつかっていた。中学生の多くは部活動に所属しているため、「監督の指示に従わない」ことの意味を理解している。「あなたなら、監督の指示に従わず、トライを狙うことができますか」と揺さぶる。真剣勝負を知っている子供ほど、この決断の大変さが伝わる。また、日本代表は、以前から「選手自らが考え、行動すること」を練習していたこと、朝・昼・夜の3部練習を行うなど、努力の積み重ねがあってこそその勝利であることを伝え、日本代表を応援するメッセージを子供に書かせた。その後、日本ラグビーフットボール協会から御礼の書面とお守り、ラグビーシールが届き、子供たちはラグビーワールドカップに熱中した。

NPO TOSS <http://toss.gr.jp/npo/> (公式ホームページ)

◆このページの教材は教育技術研究所でお申込みいただけます。

TOSSオリジナル教材ウェブサイト「タイアップ企画」からご注文ください。関連商品のプレゼントなど、様々な特典をご用意しております。7、8、9月号でご紹介する商品は、下記の3か月間ずっとご注文いただけます。早めの準備をしたい方や、短い期間では忙しくてつい買いそびれてしまう方にも安心してご購入いただけます。『教育トークライン』誌とともに、「クラス全員が熱中する教材」もぜひご利用ください。

7月号で紹介!
アルファベットのスキル 350円(税込)
パスワード: d6hbkd
プレゼント: 1回のご注文につき、1セット「アルファベットのスキル 音声CD」

8月号で紹介!
トレスくん 4,500円(税込)
パスワード: ecsqd9
プレゼント: 1回のご注文につき、1セット「おてほんくん 日本地図」

9月号で紹介!
TOSSかけ算九九計算尺セット「かけ算九九の助」 350円(税込)
パスワード: 1xae73
プレゼント: 1回のご注文につき、1セット「一筆箋 算数の授業」

TOSSオリジナル教材
<https://www.tiotoss.jp/>
期間: 2020年6月15日~9月14日

※消費税などの影響で、期間中に値上げする可能性があります。何とぞ、ご承知おきください。

TOSS教材のお問い合わせ、お申込みは
教育技術研究所 0120-00-6564

教師が「やりがい」と向き合うために

D デジタル・トークライン連動企画！ デジタルでダウンロード、本誌で解説

学年主任日記 学年の動きを「見える化」する「資料」と学年回を動かすコツ

学年主任の仕事は、①「先の見通し」をもつ ②仕事の流れ・分担を共有する ③学年の先生に気持ちよく働いてもらうことだ。

神奈川県横須賀市立田浦中学校

清田直紀



プリントは、デジタル・トークラインからダウンロードできます。

1 学年主任の仕事

学年主任の仕事は大きく三つある。

- ①先を見通し、学年としてやるべき仕事を明らかにする。
②期限や内容などを共有する。
③学年団の先生に気持ちよく働いてもらう。

2 情報を共有するツール

情報を共有するツールとして、次の三つを紹介する。

- (1) 学年通信
(2) 学年教師限定通信
(3) 合唱練習の進め方

である。それぞれの資料に、「いつ・誰が・何を・どうするか」を示した。ここでは項目だけ書く。(詳細は実物資料参照)

- (1) 学年通信(二十五号)
(進路決定までの動き・準備)
・卒業アルバム用写真撮影日時
・面接試験用のシート作成

3 グループLINEの活用

学年教師団の連絡用にグループLINEを作り使用している。その目的は主に二つだ。

- 必要な情報の送受信
修学旅行などの校外行事はもちろん、日常的な業務に関する連絡にも使用する。
○学年団のチーム力の向上
このツールは先生同士で気軽

5 通信を書くコツ

学年教師限定通信は、生徒の登校日に合わせ年間約二百号、学年通信は約四十号書いている。毎日発行するコツは、

「思考と作業」を分けること。

伝えたい事項は事前にメモしておく(思考)。メモを参考に始業前や空き時間で書く(作業)。一号分の執筆時間は約三十分。文章量を抑えるのも大切だ。

T OSS保険でトラブル解決！ 事例

動画配信を積極的に進めてもいいのか

回答… T OSS 顧問弁護士

中井光

構成… 中谷康博

T OSS 弁護士事務所



中井弁護士の回答

学校が臨時休業になったため、学校からのメールやホームページを使って、学習課題を配信するようになりました。学習内容を補完するアイテムとして、保護者からもよい評価をもらっています。

今後は、文字や写真の情報だけでなく、動画配信も積極的に進めていきたいと管理職に伝えました。ところが家庭環境によっては、パソコンやスマートフォンを利用できない家庭もあるため、これ以上の配信は止めてほしいと言われました。法的には、動画配信について、どのように考えたらいいのでしょうか。

動画配信については、家庭での学習を補完するものなので、一律の平等を求める必要はありません。動画を見なければ、学校の学習内容についていけないというものではなく、より深く理解が進められるというものであるからです。ですから、一律の平等を求めることは、行き過ぎたものになってしまいます。

ただし、動画配信をするに当たり、子供の個人情報保護することとは極めて大切です。教室などで動画を撮影する場合、子供の顔や名前が特定できないように配慮が必要で、例えば、教室の掲示物や持ち物の画像には、十分に注意しなければなりません。閉鎖的な配信であっても、二次

的に外部に配信されないという保障はないからです。
今回の事例例。回答は次号。

最近、精神的に不安定な児童が増えたように感じています。先日、授業中、ある児童が急に教室から飛び出しました。すぐに追いかけてきましたが、無視して逃げようとしたため、両腕で取り押さえて教室に戻りました。次の日、その児童の保護者から、児童の首に片腕が掛かっていたと指摘がありました。保護者には事情を説明し、謝罪をしました。

ところが、保護者は、説明が足りないと言って、謝罪を受け入れてくれません。どうしたらいいのでしょうか。

T OSS教職員賠償責任保険

保護者とのトラブル、同僚とのトラブル、管理職とのトラブル…… 裁判になる前から弁護士に相談できるシステムでトラブルに対応します。 保険料は、年間6380円です。1日たった約20円で教師人生を守ってもらえるのです。



T OSS教職員賠償責任保険ホームページ https://tosshoken.com/



教師が「やりがい」と向き合うために

クラウドを活用した
時間短縮の仕事術

子供も教師も
元気になる
学級経営のコツ

子供の興味があることを、どれだけ一緒に楽しめるか！これがポイントである

「子供も教師も元気になる」と聞いて、一番に思い浮かんだのは、TOSS Sunny代表の井戸砂織氏である。井戸氏は、いつでも楽しんでいるのである。

愛知県名古屋市立東桜小学校
青木 翔平

井戸氏から聞いた学級でのエピソードを一つ紹介する。

「先生、校庭にヤゴがいたよ」と井戸氏に話しかけたA男君に「先生、ヤゴ育ててみたい！とってきて！」と声を掛けたそ。その後起こる、井戸学級ヤゴブームのきっかけである。セミナーで聞いた話であるが、目を大きく開けて、満面の笑みで声を掛けた井戸氏の姿が想像できる。後から聞いた話であるが、本当に育てたかったそうだ。井戸氏は、

いつでも楽しんでいる。

これがカギだと感じた。楽しむ①ヤモリを飼う

セミナーを受けた数日後のことである。子供から「先生、生き物係でヤモリを飼ってもいいですか？」と聞かれた。正直驚いた。井戸氏のセミナーで聞いた直後であったからだ。「え！先生ヤモリ飼ったことない！連れてきて！」という言葉が口をついた。

楽しむ②ヤモリと散歩する
休み時間の終わり、ヤモリを入れた飼育ケースを持って外から帰ってきた子がいた。何をしていたのか聞いてみると、

「ヤモリの散歩をさせてきた！」
「先生、ヤモリの背中って結構柔らかいんだよ！」
とのこと。今まで生き物を触ったことがない子の言葉である。翌日、私も散歩に連れて行ってもらった。

夏の懇談会では、保護者の方からも「子供が生き物の話を聞いて、新しい一面を見ました」と感謝の言葉をもらった。楽しむ③ヤモリ新聞を読む
ヤモリを飼い始めてから新聞が発行されるようになった。ヤモリの特徴やヤモリの飼いが書かれた新聞である。ヤモリの名前の募集も誌面上で行われていた。

発行の承認を得るため、私の元へ持って来る。そのたびに「へー、知らなかったなあ！そうなの！」と子供と一緒に楽しく楽しんだ。楽しむ④ヤモリの墓を建てる
生き物を飼っていたら、死んでしまうこともある。子供たちの心の整理が付いたところで、墓を建てることとなった。子供と一緒に「行ってお参りもした。時間がたち、墓の存在も忘れかけた年度末。業務士さんから「学年も終わるし、そろそろお墓片付けてね！」と声を掛けられた。急いで見に行ってみると、墓がとてつもなく大きくなっていった。



墓の大きさに笑ってしまうのと同時に、子供たちの生き物への思いが伝わってきてうれしくなった。
夏休みが終わり、二学期が始まる！子供たちは今何に興味をもっているのか。何を一緒に楽しもうかとワクワクしている。

効果的な「フォルダマネジメント」で時間短縮を

フォルダ管理の仕方を工夫することで、行事や学年会での時間を一気に短縮できる。

神奈川県綾瀬市立天台小学校
菅野 真智

1 月ごとフォルダで時短

学校のパソコンには、年間行事に関する過年度文書が膨大に保存されている。それらの文書を、多くの学校では「行事」ごとにフォルダ保存している。一見、必要な文書が整理されているように見える。しかし、激務と言える学校業務の中で、準備や検討のタイミングが遅れてしまふことがしばしば起こる。見通しがもてないからだ。そこで、

「月ごと」にフォルダ管理をする



ことが遅れず、効率的に時間を使うことができる。

2 学年会レジュメで時短

学年会を長々と行う教員がい



ことにした。今月と翌月のフォルダ内を確認することで、一か月先を見越した学年経営が可能になる。例えば、五月には五月と六月のフォルダを見る。六月に修学旅行とペア活動と社会科見学があることが確認でき、検討・準備できる。こうすれば準備が遅れず、効率的に時間を使うことができる。

「学年会レジュメ」

「ヤモリの散歩をさせてきた！」
「先生、ヤモリの背中って結構柔らかいんだよ！」
とのこと。今まで生き物を触ったことがない子の言葉である。翌日、私も散歩に連れて行ってもらった。

3 子供に任せて教材時短

毎月お楽しみ会を実施している。子供たちは自分たちで内容を話し合い、原案を作成する。その際、スピード感のある活動を行うために、

「お楽しみ会の資料」

というフォルダを教室のパソコン内に設けておく。子供たちが必要なときに、自分たちでパソコンからプリントアウトすれば、即活動が可能になる。パソコン内での作業も可能だ。ほかにも次のフォルダがある。
①「作文」：作文用紙や各種手本作文、作文宿題メニューなど。
②「総合」：ランキングチャートやクラゲチャートなどの思考ツールプリント。
教室で、使いたいときにすぐに活用することができる。子供も待たなくてよいし、教師も手間が省ける。



デジタル版 00000000
カラー画像を見ることができます！



デジタル版 00000000
カラー画像を見ることができます！



若手教師のチャレンジングTOSS!

一分間でできる!

図書室で小学校一年生を「静かに過ごさせる」指導。

静岡県浜松市立和田東小学校

青山 智士

二年生三十名が、図書室でとても大きな声で話している。

「本がな〜い!」「先生〜!」など。

見かねた担任の先生は、静かにするよう注意をしたが、効果がない。居合わせた私は、以下のような指導をした。

「二年生の皆さん」

と、私が言うと、二年生がバツとこちらを見た。うるさい図書室の中でも、全体に聞こえる声で言った。顔はにこにこしたままだ。

「お話があります。おへそをこちらに向けてください。すごいなあ! すぐにできているね。あと十秒で話し始めます」

子供たちは、持っている本を閉じたり姿勢を正したりした。

赤い字読みます。さんはい。

奇をてらわずとも、活動を入
れて誰もが取り組むことができ
れば、大人も子供も笑顔にな
ると、気付いたのだ。このこと
を私は、サークルの先生方から学
んだ。すばらしい先生方の「つ
かみ」を私は吸収した。「つかみ
」に貪欲だったのかもしれない。

共に学ぶ先生方の姿を見て、
私は成長し、教室の子供たちに
還元してきた気がする。次の夏、
私はD表を突破し、冬にはC表
に挑戦できるようになった。

3 「つかみ」が楽しい!

現実には非情だ。謙虚になれば
つかみがうまくなるわけではな
かった。私は授業がうまくない
しかし、級が上がるにつれて、
教室や職員室での事実が生まれ
た。始め十五秒のつかみに苦し
んでいた私も、いつの間にか
「つかみ」を楽しむことができ
るようになっていた。

4 十五秒から一分へ

そんな私も、B表に挑戦でき
るようになった。谷和樹氏からこ
のようなことを教えてもらった。

毎回の授業を一分間全力
でやれば、力が付きます。

しかし、三十秒で息切れする。
全力で一分やり切るには、まだ
まだ修業が必要だ。

松崎力氏から教えてもらった
ことにも挑戦している。

D表で満点を取れる力を
付けよう!

到底満点には至らない。甘め
に自己評価しても、D表満点の
実力はない。それでも、あんな
に嫌いだっただけ「始め十五秒のつ
かみ」は、私にとって「配慮」
を教えてくれた存在だ。これか
らの教師人生でも、きつと楽し
みながら関わっていくのだろう。
これからは、子供たちの笑顔を
も「つかむ」教師になりたい。

「15秒のつかみは配慮」

奇をてらうことではなく、
笑顔をつかむこと。それ
をTOSS授業技量検定の
受検から学んだ。

神奈川県大和市立南林間小学校
村上 諒

1 奇をてらって「つかめず」

数年前の夏、教員採用試験に
落ちた。わらをもすがる気持ち
で、授業力向上を目指し、TO
SS授業技量検定を受検した。

第一声は、こうだった。

これ、何ですか?

たくさん本を読んで挑んだ私
は、誰も分からないであろう写
真を見せて、発問をした。当然
結果は、留め置き。仲間は、昇
級した。当然だ。配慮に欠けて
いたのだから。それでも、意固
地になっていた私は、「授業の
つかみ」に奇をてらい続けた。

2 謙虚に「つかむ」

TOSS若大将というサーク
ルで私は学んでいる。とはいっ
ても、受検対策をしたことはな
いまま、日々は、過ぎていった。
当時は、授業を見られるのが嫌
だったのかもしれない。

だが、その年数多くの先生に
助けてもらい、私は採用試験に
合格できた。いや、合格させて
もらった。この頃から、授業の
「つかみ」が変化した気がする。
私の第一声は、こう変化した。

静岡県浜松市立和田東小学校

青山 智士

「図書室では、とくつても小さな声でお
話をしなくてはいけません。どれくらい
小さな声か。やってみます。先生のまね
をします。おはようございます。(無声
音で、ヒソヒソ声で言ってみせる)」

すると、二年生の子たちは、まねをし
た。念のため、もう一回繰り返し、ヒソ
ヒソ声の練習をした。
「すばらしいなあ! 図書室では、その
ような声で、お話をします。できそうな
人?」

と、拳手を求めた。

二年生の全員がビシッと手を挙げた。
「では、今から一分間、みんなが小さな
声で過ごせるかチェックします。合格し
た人は、続けて図書室が使えます」

ある子が、(できる)とヒソヒソ声で
言った。私は、(偉い)とヒソヒソ声で
言った。
「では、始め」

と言うと、二年生たちは静かに、静かに
活動している。途中で、

「三十秒たちました。すばらしいです。
スーパ〜二年生!」

と褒めた。

そして、一分が経過した。

「一分たちました。全員、合格です。図
書室は、そのような小さな声で過ごすの
がマナーです。では、調べもの、頑張っ
てくださいね」

どの子も静かに図書室で活動をした。
これはサークルで学んだ「やってみせ、
やらせ、褒める」指導である。

しかし、(知識)として知っているだ
けでは決してできない。

「声の出し方」「褒め方」「間」「目線」
などの(技能)をサークルで鍛えても
らった賜物である。

教師が「やりがい」と向き合うために

TOSS授業技量検定
に挑戦!

授業のベーシックスキル

授業のベーシックスキル6 「授業での対応・応答」③

戦後の日本を代表する、超有名な実力派社会科教師といえば、「ネタ論」有田和正氏だ。その有田氏も「非言語的な対応」の名手だった。笑顔はもちろんだが、それだけではない。



東京都・玉川大学教職大学院 教授
谷 和樹

1 有田和正氏の非言語的な対応とは

日本屈指の社会科教師といえ、有田和正氏を挙げないわけにはいかない。

筑波大学附属小学校時代。その全国的な研究発表での公開授業。有田氏は、当時、超有名な人気教師である。雑誌にも数多くの論文を書き、たくさんのお書も出版されていた。

有田氏の教室には、当然、大変な数の教師が押し寄せている。その授業中、有田氏が、子供たちに「机間巡視」をしたとき

のエピソードである。

そのエピソードが書かれていた雑誌の記事を、私は若い頃に読んだ。しかし、どの雑誌のどの記事なのか、今となっては分からない。

記憶による再生なので、かなり曖昧で不正確だが、おおむね次のようなエピソードだった。

2 有田和正氏が、机間巡視中に子供の足を踏んだ？

有田氏は、一人の男の子の所で止まり、その子のノートを見た。そして何らかの指導をして、その子の所を離れていった。

それだけのことだ。場面としてはそれだけのことなのだが、そのとき、その授業を参観していた若い教師の一人が、あることに気付いた。

その子に指導をしながら、有田氏は、机の下でその子の足を踏んでいた。

有田氏は自分の足で、その子の足を踏んでしまった。踏みつけていたというのである。

当然、踏まれた子には、何らかの「踏まれた」という感覚があっただろう。しかし、「先生、痛い」とも、「先生、踏んでいるよ」とも、その子は何も言わなかった。有田氏は、何もなかったようにそのまま立ち去った。気が付いた若い教師はびっくりする。

3 子供の足を踏んだ、その意味は？

有田氏の授業はもちろん、すばらしかったはずだ。授業が終わり、多くの教師が有田氏の分科会に集まる。研究協議会が始まった。有田氏が自評を述べ、活発な議論が続いていく。

協議会の司会者が、参観者からの質問を受け付けた。先の若い教師は、どうしても我慢できなかった。研究協議会の本来のテーマとは違うのだが、彼は思い切って質問した。

「有田先生、先生が授業中に机間巡視をされたとき、机の下で一人の子供の足を踏んでいましたね。あれは、何をしていたのですか？」

有田氏は何と答えただろうか。(続く)

伴一孝の教師道

プールの設置理由は不純だろうか「水泳」授業は大事
小学校のプール設置率は九割に近い。プールがない学校も近隣の学校や町内プールなどに出向いて授業している。日本は海洋国家だ。離島の学校では校庭横の海岸で授業していた。誰もが幻想を抱くだろうが、そこは漁船の垂れ流す廃油でギトギトだった。

T・Tuber (元長崎県教諭)

伴一孝

水泳の授業をやらない学校があるという。非常にもったいない。日本は四方を海に囲まれた国。川は急流が多い。天災も含め、水難事故が多い。一九五五年に修学旅行の子供たちが大勢亡くなった以来、学校での水泳指導も盛んになった。こんな国はほかにない。数年前、他国で同様に大きな客船の事故があった。運航の問題が取り沙汰されたが、多くの報道は日本人同様に客が「泳げる」という前提だった。誤解だ。ほとんどの人が泳げるのは日本だけなのである。学校にプール(同時に体育館)が設置されたのは、別に理由があっただろう。しかし、この国の教育に「水練」の伝統があったのは間違いない。私を知る最古のものは江戸

時代の会津藩校「日新館」の記録だ。ちゃんとプールが設置してある。指導内容は古式泳法だろう。現在の西洋式泳法とは違う。

長崎は港町(軍港)なので「水練」は必至だ。私が小学生の頃までは、夏休み長崎港内の「ねずみ島」に船で通った。学年関係なしに甲乙丙丁のクラスに分けて古式泳法の稽古が行われる。私の頃はクロールも取り入れられていたし、初心者も水着だった。だが男性上級者は赤いふんどしである。泳法は「小堀流」と言い、一時間立ち泳ぎなどは小学生でも普通通だった。基本は忍術で、城に潜入するために、ほりの水を音もなく泳いだり潜行したりするための修練だった。イベン

トのときは立ち泳ぎのまま扇子に筆で文字を書いたり、装束を着けて水中で大名行列をやったりした。長崎市内の多くの子供が小学校高学年から毎年通った。学校にプールがなかった時代である。通わない子は泳げなかった。

長崎大の附属小学校では二年生くらいから「体育館の二階ギャラリイからの飛び降り」という授業があった。これは初期の『楽しい体育の授業』誌(明治図書)でも見たことがある。今では考えられないが、当時はマジでやっていた。最初は跳び箱からマットに飛び降りる。六段やったら、跳び箱を体育館のステージに上げる。少しずつ段を上げて飛び降りる。ステージ上の跳び箱六段は「ギャラリイ」に近くなる。いよいよ本番となる。下にセーフティマットを設置して挑戦する。泣き叫ぶ子供もいた。今なら虐待。しかしこれは「船が沈む」となったとき、渦ができる前に飛び降りて逃げるためのライフ・スキルなのだ。

仕事の範囲は自ら決める

誰かがやらなければならぬことで、それを誰もやらないのであれば自分がやる。このメンタリティで過剰して損をしたことは一度もない。

埼玉県熊谷市立奈良中学校

長谷川 博之

六月半ばの本日、熊谷市の気温は三十四度まで上昇した。夜になっても外は蒸し暑い。

分散登校二週目の中日、私には三時間の空きがあった。三時間のうち一時間弱を、来年三月までの月間予定の微修正に充てた。校長の意思を聞き、こちらも様々な提案をし、予定を組み直した。結果、休業日として百八十五日を確保することができると見込みが立った。

一、二学年は月一から金六までの全てで「年三十五コマ」を達成できる。三学年は二月末に公立高校入試があるゆえ、三月の授業コマに頼れない。各授業者の創意工夫ももちろん必要だが、裏付けとして、手厚い配慮がある。その具体的方

策を校長に提案し、議論の俎上^{そじょう}に載せた。その上で、年間行事計画「第八版」を作成し、確保し得るコマ数を明示して配付した。

「忙しい」のほとんどは、多忙でなく多忙感である。同様に、「時間が足りない」のほとんどにも、根拠がない。数字を根拠として示せば、なすべきことがはっきりするものである。

数字を基に方針と方策を決める。

これが向山洋一氏に学んだプロの仕事である。

さて、残りの二時間強は何をしたか。校舎内全箇所の大掃除を行った。分散登校中は掃除の時間を設けていない。よっ

て、教師が行わなければ汚れていく一方

なのだ。各人が消毒作業はきっちり行う

が、掃除まではなかなか余裕がなかった。

案の定、汚れの目立つ場所が複数あつ

た。全ての廊下、階段、踊り場をほうき

で掃き、雑巾がけをした。教室のサッシ

についたほこりをはらった。会議室や特

別室の黒板周りをきれいにし、モップを

かけた。職員用、来賓用の靴箱全てを開

け、扉と内部を磨いた。職員玄関の砂や

ほこりを掃き出した。じゅうたん類に掃

除機をかけた。様々な場所に置かれた観

葉植物の落葉などをきれいにし、水を

やった。また、数日前に生じたダウンバ

ースト^{*}で校庭に散らかった木っ端を集め

た。ついでに、校庭のベンチやラグビー

ポールガードの修繕も行っておいた。

休憩なし、超特急で取り組んでも、二

時間以上掛かった。終盤には教頭先生も

参画してくれた。二人で大いに汗をかいた。

退勤時刻まで動いて学校を出た。汗

びっしょりだが、心はとても快適だった。

^{*}発達した積乱雲の下で起こる強い下降気流が地面に

ぶつかり、水平方向に突風として吹き出す現象。

高段者が答える「私が困っていることQ&A」

コロナ禍での教師の対応
教師は機嫌よく、子供たちとの心をつなぎ、
情動を安定させるように努める。

……回答……

静岡県静岡市立
公立小学校
手塚 美和

Q

新型コロナウイルス感染症の対応で、分散登校する学校もあり、勤務校も気を抜けない日々が続いています。

特別支援の観点から、今後の学校運営上、どのような対応が現場で求められるのか、各教科を進める上でポイントを教えてください。



A

1 教師が機嫌よく、安定した態度で公益社団法人子どもの発達科学研究所から「子どもたちのメンタルヘルスを守るために」というメッセージが公開されている。

何よりも先生たちが機嫌よく、安定した態度で子どもたちに臨んでください。

テレビやインターネットには、不安をおおるニュースがたくさん発信されている。学校生活の中には、禁止事項や注意事項が増えた。

子供たちは、社会・家庭・学校の大人たちの言動、表情に敏感になっている。先生方の気を抜けない日々による緊張、疲れは、否応なく子供たちに伝わる。だ

からこそ、先生たちは、意識し、機嫌よくする必要はある。研修で、特別支援だけでなく、打ち合わせで……様々な場面で「みんなで機嫌よく」の大切さを伝え、教師が共通理解するとよいだろう。

2 教師が名前で呼び掛ける

向山洋一氏は本誌七月号で、休校中に子供たちに「はがきを書く」ことを推奨している。大切なことは、

必ずその子の名前で呼び掛けるというこ

とある。

子供たちとの心をつなぐ努力をするのである。学年、学校を挙げて取り組むことが可能だ。

3 楽しそつに授業する

情動が荒れているとき、脳に知識が入っていない。1や2を遂行することが、各教科を学習する脳の体制を整えるのである。

防災教育 台風の教訓

敬愛大学国際学部教授・
こども教育学科長
全国連合小学校長会顧問
向山 行雄



一 夏休み明けの子供の変化

スーパリーの蚊取り線香や花火の安売りが夏の終焉を告げる。代わりに新学期用の雑巾や上履き、学用品コーナーが特設される。

スーパリーの店先は色彩豊かだ。梨やリンゴに早めのミカン、栗やまつたけ。コンビニでも、おでんが再開する。

多少の倦怠感と期待の中で新学期が始まる。コロナ禍の影響でいつもの年と比べて、短い夏休みだった。

短い夏休みでも、親子で感動の場面に遭遇したか。テレビばかりで、生活習慣が乱れたか。何事もなく淡々と過ごしたか。一人一人の新学期への思いは異なる。

教師は、新学期早々の子供の変化に敏感でなければならない。この数年は、

二 昨秋の台風の被害

マスメディアでも「夏休み明けに要注意」の報道がされるようになった。国民全体が関心を抱くのはいいことだ。

九月一日は引取り訓練の日でもある。元々は関東大震災の日に、大地震の警戒発令を予測して実施する訓練として始まった。しかし、近年では予測困難な地震発生より、台風接近に伴う対応策としての位置付けの方が現実味を帯びてきた。

昨秋の十月二十五日、大雨の影響で孫を小学校の教室まで引取りに行った。校庭は池のように水が張っていた。新卒のときに避難訓練係になった。

立って。校長になって、防災服で子供

たちの引取り訓練を見守った。東日本大震災、交通機関が遮断された銀座で、翌朝まで保護者への引渡しを行った。ようやく翌日の午前九時に完了した。こうして引渡し側にいた私が、初めて引取りに行く立場になった。引き取る立場になって見えてくる風景もある。参考になった。

全面実施になった学習指導要領五年社会。次のように述べる。

「自然災害は国土の自然条件などと関連して発生していることや、自然災害から国土を保全し国民生活を守るために国や県などが様々な対策や事業を進めていることを理解すること」

地球上の自然災害損出額のうち、二割近くは日本列島で発生している。それは国土の自然条件によるものである。大陸と大洋に挟まれた国土、北から

南までを貫く多数の火山帯、背骨から海へ注ぐ短くて急な河川、河口の沖積平野に立地した大都市、世界有数の豪雪地帯に居住する特殊性。

祖先は、これらの自然災害を鎮魂するために祈りをささげてきた。皮肉なことだが、その営みが豊かな伝統や文化、祭礼を育んだ。

祖先は石に刻んで事変を記録した。神話や伝承にして後世に伝えた。文字や絵画にして教訓を託した。

私たちはその幾つかを学んできた。しかし、やがて自然への畏怖を減じさせてきた。「蛇落地悪谷」という土地を開発して住宅地にした。鬼怒川とか荒川というような名の河川にも、恐れを抱かぬようになった。

そして近年の気候変動による自然の猛威で「しっぺ返し」を受けた。

三 大川小学校津波訴訟、最高裁判決

「大川小学校校長等は、石巻市における公教育を円滑に運営するための本件安全確保義務を負っているものであり、し

かも、本件安全確保義務を履行するための知識と経験を収集、蓄積できる職務上の立場にあったのであるから、上記義務を遺漏無く履行するために、危機管理マニュアルを作成する過程において、釜谷地区には津波は来ないという釜谷地区の住民の認識が根拠を欠くものであることを伝え、説得し、その認識を改めさせた上で、在籍児童の避難行動と釜谷地区住民の避難行動を整合的なものとなるよう調整を図る義務があったというべきである」

校長（学校）は、地域住民よりもその土地の状況を把握し、対策を立てなければならぬと厳しい責任を課した。果たして、数年おきに異動する公教育の教員たちが、その地域の古老よりも災害に対する深い認識を抱くことができるのだろうか。大川小学校は、異動間もない教員が大半を占めていた。

大川小学校は、ハザードマップでは津波の浸水域には入っていないが、だから避難所に指定されていた。

当日の避難行動の際にも、地区の区長らの「津波は来ないので崖崩れの恐

れのある裏山への避難は必要ない」との意見に影響を受けた。

その土地に長く住んでいる住民は、祖先からの言い伝えも聞いてきた。これまでにも数々の風雪にも耐えてきた。数年で異動する校長が、「(地域)住民の認識が根拠を欠くもの」と伝えたり、「説得し、その認識を改めさせ」たりすることがどれほど難しいものであるか。

今後、各学校は本最高裁判決を受けて、極めて高度な防災計画を作成しなければならなくなった。

大きな災害の際に、地域住民がテレビのインタビュアーに、「七十年以上住んでいるけど、川がこんなにあふれたのは初めてだ」と答える。

赴任して半年の校長（安全担当の教員）が、何十年も住んでいるその地域住民を説得して、認識を改めさせる義務を負った。私は、公教育の教員にそこまでの義務を負わせるのは無理だと思うのだが……。しかし、司法の判断だから従わざるをえない。困った。

特別連載

T OSSSとの幸福な出会い

連載を始めるに当たって、改めてT OSSSの皆様との交流を振り返り、感謝したい。



関西外国語大学
教授兼学長補佐
西阪 昇
nobonisi@kansai.ac.jp

1 T OSSSの歴史

今ではいろんな場面でT OSSSの先生方と親しくお付き合いさせていただいているが、最初の出会いは二〇〇七年、私が国土交通省に観光担当の審議官として出向していたときだった。当時、国土交通省では、観光立国推進のために観光庁を設置しようとしており、そのために子供たちへの観光教育の推進も大きな課題となっていた。そんなとき、室長から観光立国教育に取り組んでいる教育団体があると聞いた。そんな殊勝な団体があるのかと驚き、そしてその団体の代表が教育技術の法則化運動で著名な向山洋一氏と

知り、更にびっくりした。アプローチをしてきたのは、鈴木俊博プロデューサーであった。鈴木氏の話を聞いて、「観光立国教育の全国大会を一緒にやりましょう」と即座にお答えした。その後、すぐに向山氏、谷氏、師尾氏はじめT OSSSの主要なメンバーが訪ねてきてくれた。このようにT OSSSと私を結び付けてくれた恩人が鈴木氏である。最初に参加したT OSSSのセミナーは、静岡の杉山氏と山梨の両宮氏両代表主催の富士山サミットであった。T OSSSの先生方の真剣で熱心なセミナーを目の当たりにして、これは本物だと感心した。

2 ノボニシ通信

観光庁の後、私は文部科学省に戻り、大臣官房文庫施設企画部長に就任した。部長に就任して思ったことは、私も国の役人としていろいろな上司の下で仕事をして様々な経験をしてきたが、自分の部下たちには、失敗を恐れず前向きに、そして楽しく仕事をして充実した毎日を送ってほしいということであった。そのような私の思いを部の皆さんに伝えるために、「ノボニシ通信」と題して折に触れて部員全員にメールを出した。

そのようなことをした部長はかつていなかったと思う。今回のこの連載の表題は、それを継承したものである。ちなみに副題の言葉は、尊敬する作家、遠藤周作氏のエッセイから借用させて

いただいた。

そのときの「ノボニシ通信」は約百回に及び、いろいろなことを発信した。その中でも特に、向山氏の言葉「一匹オオカミのたくましさ」と野武士のごとき集団を」については、これを部のモットーとしていこうと伝えた。

向山氏が子供たちに伝えたこの言葉は、最近の学習指導要領がねらいとしている「生きる力」を先取りしているし、そして何よりどんな組織でも通用するものである。関西外大の学生にも伝えていきたいと考えている。

3 子ども観光大使

その後、私は、母校である京都大学の理事・副学長に就任した。京都に着任した際には、関西T OSSSの皆様が温かく迎えてくれた。関西T OSSS事務局の例会にも参加させてもらい、勉強会も一緒にさせてもらった。

そのような交流の中で特筆すべきは、私の観光庁時代から始まり、今も続いている子ども観光大使の取り組みである。T OSSSの皆様との協力で全市町村

の観光教育の教材があったという間に完成したのに続いて、静岡の手塚氏から頑張った子供たちに何か称号を与えられないかという相談をもらった。そこから「子ども観光大使」が誕生した。

これが画期的なのは、国や自治体から委託を受けて行うのではなく、T OSSSの先生方が自主的に各地域で進めていることである。

二〇一五年には日光で全国大会が開催された。私は、毎回参加させてもらっているが、子供たちの発表が個性あふれる内容でクオリティーが高いことに毎回感動する。そして今年の第六回大会では「大会会長」という名誉も頂いた。

今回のコロナ騒動の中、一年前から周到に準備してもらっていた新潟で開催することができなかった。しかし、その代わりにインターネットでの開催が実現して、新たな形での開催ということも経験できた画期的な大会になった。今回で一応の区切りということだが、これからも続けられるように会長として考えていきたいと思っている。

4 これからの連載に当たって

私が今勤めている関西外国語大学は小学校教員養成課程も有しており、中高の英語教員も数多く輩出している。T OSSSの皆様には大学でもいろいろなご相談、お願いすることもあると思っ

この連載について、質問、感想があれば、ぜひ直接連絡いただければと思う (nobonisi@kansai.ac.jp)。それぞれ個別にお答えはできないが、これからの連載の中で触れさせていきたいと考えている。

これからも、どうぞよろしくお願いたします。



イラスト：水川勝利

「五色百人一首」(教育技術研究所)は革命的なシステムである

教師ならではの発想で百人一首を教室に持ち込み、合理的なシステムで子供たちを熱中させた。

解説：元・神奈川県横浜市立小学校教諭

渡辺 喜男

向山洋一が教育界に創ってきたもの

向山論文

五色百人一首は、一〇〇枚の札を五つの色に分けます。

カードが色つきになっていきます。

例えばブルーの札は二〇枚あります。

最初は「二つの色」だけで百人一首をやります。

一〇〇枚ではなく、二〇枚です。一〇〇枚だから大変なので、二〇枚ならすべにできます。

考えてみれば、簡単なことです。

しかし、今まで、誰一人として考えませんでした。

なまじ数百年の歴史があるからこそ、いじめなかったのです。(中略)そこです。これは「細分化の原則」の応用なのです。「百人一首」に、「細

分化の原則」をあてはめたのです。

こうすることで「二〇枚を覚えなければいけない」という圧力から、子どもは解放されました。

当面は、一種類、二〇枚だけを覚えればいいのです。

試合時間も短縮されます。(中略)四分程度で一試合ができるのですから、負担は大きく軽減されます。

帰りの時間、ちよつと時間があまったときなどにも、すぐにできるよつになりませう。

一色を覚えたら、次の色にすすめばいいのです。

やがて「今日は、どの色にしようか」というよつになります。

子どもにも、得意の色などができ

て、「色別チャンピオン」なども生れます。

むしろ、二組四〇枚、三組六〇枚の試合などをやってもいいのです。

カードに色がついてますから、まざっても大丈夫です。

百人一首に細分化の原則を持ちこんだことこそ、「五色百人一首」のすばらしさなのです。

三練習中に覚えるシステム

五色百人一首のもう一つすべれた点は、とり札の裏に上の句が書いてあることです。

表	裏
いかにひやしきものとかはしる	なげきつひとりぬるよのあくるまは

試合のとき「表」が出ています。

試合中に、ちよつとした時間があるものです。読み始めて、すべ札をとったときなどは、続きを讀んでい

る時間が手もちぶさたです。こんなときです。

五色百人一首は、目の前の札をひっくり返して上の句を見ているのです。試合中に見ているのです。

つまり、試合中に「覚える練習をしている」ことになりませう。

これは、画期的なことです。

今まで、百人一首を覚えるのは、家で一人をやったものでした。(中略)しかし、五色百人一首は、試合中に覚えられるのです。それも、試合中の空き時間を使ってです。

子どもは、試合で勝とうとしてますから、やる気十分です。

やる気十分で、試合中の空き時間(すき間時間)を利用して、百人一首を覚えるのです。これほど合理的かつ効率的なことはありません。

五色百人一首をやれば分りますが、子どもは試合をやるたびに百人一首を覚えていきます。

「教室ツーウェイ」誌
一九九〇年十一月号 明治図書

「五色百人一首」はまさに革命的であった。

「小倉百人一首」は千年の歴史をもつ文化であり、そして百人一首かるたは江戸時代から続く遊び文化である。

こんなにも長い歴史を生き延びてきた文化であり、人々を熱中させる遊びでもあるものは、世界でもそうはない。

そんな百人一首を細分化するという発想は、革命的であった。「百首そろって百人一首」、それが不文律だったのだ。

ところが、そんな不文律を破り、小さな子にも扱いやすいように二十枚ずつ分割したのである。教師ならではの発想である。

この細分化の原則の発想によって、百人一首は「五色百人一首」として、教室の文化・遊びとして生まれ変わったのである。

この「五色百人一首」が向山洋一氏によって告知されると、そのすばらしさを多くの教師はすぐに理解し、教室で実践した。

私もやってみた。子供たちは「五色百

人一首」に熱中した。

「五色百人一首」は、瞬く間に全国に広まっていったのだ。

「五色百人一首」は、まさにシステムである。それは学びのシステムをもっているということだ。

取り札の裏に上の句が書いてある。読まれた札が取られてしまったら、次の札が読まれるまで、札を裏返して上の句を見てよい。これは、試合中に練習してよい、学んでよいということである。こんな「その場主義」の教材は、滅多にない。

このシステムがあるからこそ、札を取られてしまっても、次の札は覚えて取るうという気になる。

そして、このシステムの中で、子供たちは「覚えると得だ」と理解して、札を覚えるようになる。さらに熱中していくのである。

「五色百人一首」は向山洋一氏が教室に広めた傑作である。この「五色百人一首」を、次の千年につなげていきたい。



向山洋一の
日常から学ぶ仕事術

新型コロナで突然の
働き方改革

たかがテレワーク、されどテレワーク。

特定非営利
活動法人 TOSS 美崎 眞弓



1 テレワークと「Zoom」

全く予期せぬテレワーク。四月からいきなり、自宅が職場となる。「Zoom」で職場と一日つながつているので、パソコンから離れたらサボっていると思われるんじゃないかとトイレも素早く。
映る背景にも問題。生活感丸出しで恥ずかしい。カメラの角度をいろいろ動かして疲

れる。呼ばれたら三秒で返事しようと思うのに、ミュートの解除に手間取り焦る。
画面に映る自分に（えー、私こんな顔だった!? 下からのアングルだと下膨れに見えるなあ）現実を突きつけられ思考停止。さらに、映る人の背景に目がいき（へー、こういう部屋なんだ）とか（谷先生の部屋は基地みたいだな）とか興味津々で、まるで「家政婦は見た」状態だった。
職場とはつながっているものの、用事があるときや事務連絡中心。職場で交わす何気ない会話や雑談もできず、一日が終わるとどっと疲れた。
そんな私でも、いつしか「Zoom」やテレワークに慣れてくると、会議も緊張感が持続するからスムーズ。作業にも集中できる。「一人でいてもみんなとつながっている」と気持ちにも変化が起きた。職場に行くことが当たり前だと思っていたが、いろいろな

働き方があることを経験した。T O S S のセミナーも「Zoom」開催となり、記録的な参加者数を生んだ。子ども観光大使全国大会や環境セミナーは、全国から五百名を超える参加者だった。どこからでも参加できる。子育てや介護中でもやりくりすれば参加できる。会場までの移動時間や交通費が掛からないなど、メリットも大きい。「一過性ではなく、オンラインセミナーはリアルセミナーと共存する」と谷先生も言われている。変化に遅れず対応していく。

2 これもテレワーク?

銀行には向山先生専属の担当者がいる。しかし、コロナの影響で向山先生との接見ができない。そこで、私が代行して銀行に向くことになった。あらかじめ連絡が入っていたのか、銀行に着くと、管理職っぽい男性が受付に待機されていた。

3 向山先生もテレワーク?

こちらへどうぞと応接室に案内される。ロビーを横切るとき、ベンチに座っている人の視線を感じながら、エッヘンとばかりに富裕層気取りで歩く（代行なのに）。名刺交換までして、代行業務を終え、出口まで見送られた。これまでもこれからも、私の人生でも銀行の応接室に通されることも見送られることもないだろう。銀行での対応に、改めて向山先生のすごさを感じた。
しかし、研究所のサンダルで行ったのはまずかった。それだけが悔やまれた。



手帳を見ながら向山日記を書く。向山先生は書くときは眼鏡を外す。

次の夢へ向かって
～アニャンゴ発、日本の子供たちへのメッセージ

ニヤティティの歌⑥

「できません」とでも言おうものなら、「帰りなさい」と言われるのは分かっていた。

世界初女性
ニヤティティ奏者
アニャンゴと
むこうやま えりこ
向山 恵理子



名人の名は、オクム・オレンゴといった。英語では「Okumu Orengo」だが、ルオー語では「Okumu Korengo」と表記される。これは「Okumu Ka Orengo」の短縮形で、オレンゴの息子のオクムという意味だ。
オクムの住む村は、ケニアの首都ナイロビからバスと徒歩で半日以上も掛かるケニア

北西部のヴィクトリア湖畔にあった。
覚えたばかりのルオー語で弟子入りをお願いしたものの、即座に断られた。「そこまで言うのなら、この村に住むことは認めよう」「ただし、あなたにニヤティティを教えるかどうかは、あなたが正しい心の持ち主かどうかを見極めてからだ」と言ってもらえたのは、通い続けて四日目のことだった。
電気も水道もない村での生活が始まった。朝はニワトリの鳴き声とともに起床。片道三十分かけて水くみ、薪拾い、ママの手伝い、畑仕事、その合間にニヤティティの自主練習。
ニヤティティは、ヴォーカルとストリングスとパーカッションを一人で同時に奏でる楽器である。右足首にはガラと呼ばれる鉄の鈴、右足の親指にはオドゥオングと呼ばれる鉄の輪を付け、地面に置い

たニヤティティのアームに打ち付けてリズムを刻む。
単身村に住み込んで、二か月半。オクムが初めてニヤティティを教えてくれた。オクムは手取り足取り教えるようなことはしない。すさまじい速さで、実際にニヤティティを弾いてみせ、「やってみなさい」というだけで。初めて聴くルオー語の歌を覚えるだけでも大変なのに、ニヤティティとガラとオドゥオング、それから歌も同時にしなさいという。二〇〇パーセント集中してもついていけない。それでも、やるしかなかった。「できません」とでも言おうものなら、「帰りなさい」と言われるのは分かっていた。
オクムの長男はンゴンベという。私よりも少し若い。彼は今もアレゴ村に住んでいる。
ケニアでストリートラ



(ケニアでストリートライブ)

イブをしたときも、ンゴンベと彼の友人たちが応援に来てくれた。
ちなみに、ンゴンベとはスワヒリ語で「牛」という意味。自分にとって一番大切なものの名前を子供に付けることもケニアではよくある。
彼は今、父の後を継いでニヤティティ奏者として修業を始めている。



そこで目を付けたのが...



※このまんがは前任校でのお話です。

教育コミュニティ WEB 9月号 ■CONTENTS■

- 【連載】
1. 教えて！ 専門家……水野正司氏
 2. 社会貢献活動Q & A……回答：堂前直人氏
質問：橋本信介氏
 3. 越智敏洋のNPO運営講座18……越智敏洋氏
- 【特別コンテンツ】
- TOSSサマーセミナー2020 今年はどうなる？
 - ・オンラインだからこうなった！ 2020年のスケジュール
 - ・やっぱり特別！ サマーセミナー 内容とお申込み方法

■教育コミュニティ WEB 閲覧方法

- ①PC・スマートフォンでアクセス <http://kc.tiotoss.jp>
- ②あとは見るだけ、読むだけ、コメントを書き込むだけ！



『教育コミュニティ』誌とは、1994年に創刊された『ジュニア・ボランティア教育』誌を前身とし、2014年3月にリニューアル創刊した、教師の社会貢献活動を支える雑誌です。2019年4月号より、『教育トークライン』誌と合体し、ウェブ展開をスタートしました。

地域とつなげる学校づくり 「校内持久走記録会」を公園で実施する。

原作・東京都大田区立道塚小学校

おおほほまこ
大場寿子



まんが：ナカジマ ヤヨイ

向山・谷日記

2020年6月

向山日記

六月一日(月) 午前中、看護師さんチェック。「木曾路」からSNS発信「吉永先生へ」。

六月二日(火) 聖路加病院で定期健診。明治屋で買い物。恵理子も一緒。

六月四日(木) 理学療法士さんと散歩。広尾からSNS発信「この状況下給食どうしてるかな」。

六月五日(金) 荏原町「亀七」より、SNS発信「今日はオンライン飲み会」。

六月六日(土) 「Zoom」で向塾フェスに参加。全国の先生方と飲み会。

六月八日(月) 午前中、看護師さんチェック。

六月九日(火) 原稿チェック。携帯を直す。浩子と「亀七」で会う。SNS発信「今日は向山日記」。

六月十日(水) 向山塾打ち合わせ。「木曾路」。

六月十一日(木) 「Zoom」で中央事務局会議。全国の中央事務局代表者も参加。その後、オンライン飲み会に参加。

六月十二日(金) 「Zoom」で向塾フェスに参加。全国の先生方と飲み会。

六月十四日(日) 「Zoom」で向山・谷塾に参加。全国から三百名の先生方が参加された。

六月十五日(月) 午前中、看護師さんチェック。向山塾御礼SNS発信「向山塾感想読みました」。広尾「奥村」から。

六月十六日(火) 向山宅二階。向山部屋の片付け。数人で。

六月十九日(金) 久しぶりに、お台場まで出かける。「鉄板焼き銀杏(旧浜木綿)」。東京タワーを眺めつつ。

六月二十一日(日) テレビで将棋を見る。

六月二十三日(火) 恵理子と映像全集打合せ。

六月二十四日(水) オンラインで学芸みらい社の役員会に出席。小島社長が進行中の様々な企画の報告をしてくれた。向山は多くの企画に参加している。小島社長の誠実な報告に感心。

六月二十五日(木) 恵理子と向山洋一映像全集の映像チェック。

六月二十六日(金) 久しぶりに、雨宮先生と師尾先生、向山の三人で。昼と夜。SNS発信「となりはだれでしょう」。

六月二十八日(日) テレビで将棋を見る。

六月三十日(火) 聖路加病院、MRI。巨大なホテルのような病院。

谷日記

六月四日(木) 「向山洋一映像全集」の追加インタビューを収録する。向山氏の国語と理科の新発見授業映像について。先生方必見の、衝撃の映像だ。

六月五日(金) 向山塾「わいわいフェス」という盛大なオンライン飲み会。向山氏、師尾氏も入ってくれて大盛り上がり。

六月七日(日) T O S S 音楽セミナーをオンラインで開催。講師として「音楽で使えるオンラインアプリ」をラインナップで多数紹介した。好評だった。

六月八日(月) 谷チーム会議オンライン。

六月九日(火) T O S S 執行部オンライン。

六月十一日(木) T O S S 中央事務局会議。T O S S の主だった会議・セミナーは全てオンライン。

六月十四日(日) 向山塾を「Zoom」開催。オンラインによる二回目の向山塾。前回にも増して充実した内容。大盛況。

六月二十八日(日) 茨城セミナーをオンライン開催。先生方のオンライン授業にコメント、代案をしたのが好評。

六月二十九日(月) T O S S 全国各県代表者・副代表者会議をオンラインで実施。全国の先生方と重要事項について共有。

TOSS Teachers' Organization of Skill Sharing
最新セミナー情報
<http://seminar.tos-land.net/>

【お知らせ】

TOSSでは、このページでご紹介した以外にもたくさんのセミナーを全国で開催しています。各セミナーの詳細・お申込みは「TOSS最新セミナー情報」へ！
 県別・月別・キーワード検索ができます。



9月 オンライン サマーセミナー！

(TOSS中央事務局 手塚美和)

東京オリンピックに対応するかたちで9月末に計画されていた「TOSSサマーセミナーウィーク」は、開催日が変更となりました。下記のように日程を分散します。新型コロナウイルス感染症対策として、TOSS史上初、オンラインによるサマーセミナーの開催です。
 たくさんのオンラインセミナーがまたにあふれる中、TOSS最先端の洗練された「オンライン講座群」の数々が展開されます。
 日本中・世界中のどこからでも、時空を超えた学びの時間を過ごすことができます。

開催日は以下で決定です。
 講座内容はこれから発表されます。
 TOSS最新オンラインセミナーのホームページをご覧ください。
<http://webinar.tos-land.net/>

- 8月 2日(日) 向山型算数
- 8月23日(日) 中学JAPAN
- 8月29日(土) ライフスキル
- 9月 6日(日) 向山型国語
- 9月19日(土) 向山型理科・向山型社会
- 9月21日(月) サマーセミナー



TOSSサマーセミナー2020
 9月21日
 オンライン開催決定

申し込み、入金開始
 詳細はHPより

楽しいことを続ける

活動内容の第一は、そのときの仲間に必要なことを取り上げる。学生が多いときには教員採用試験対策。20代が多いときにはTOSS授業技量検定などである。第二は、社会貢献活動。郵便局、JC、議員さんと様々な出会いがあった。第三は、懇親会。例会と懇親会はセット。懇親会のために参加する仲間もいる。これからも代表とサークルの仲間が楽しいことを続けて、300回目の例会を目指していきたい。

宮城県
 TOSS/Skies (スカイズ)

宮城県名取市立高鉾小学校
 もりもと ともひろ
森元 智博
 連絡先: morimoto.tomohiro@toss2.com

福岡県
 法則化サークル/Circus

福岡県大川市立川口小学校
 かばしま なおき
樺島 直紀
 連絡先: kabashima.naoki@toss2.com

日頃の授業に磨きをかける楽しい場！
 福岡県大川市ワークピア大川
 「授業がうまくなりたいたい！」
 そんな志をもった仲間たちが集まってくる場所。やりたい者が立候補し、模擬授業！全員が授業にコメントするシステムで、授業者も見ている側も力が付いていく。19時から1時間程度の例会。例会後は皆で食事会へ。教育の話が楽しい。授業力向上を目指す皆さんの参加を、いつでもお待ちしております。

共に教育を語る仲間がいると、教師修業は何倍も楽しくなります！ 授業の腕を上げた先生、子供が熱中する授業をしたい先生は、ぜひTOSSサークルにご参加ください。

全国のTOSSサークル紹介
<http://circle.tos-land.net/>



今月のデジタル・トークライン

※アクセス方法は8ページをご覧ください。

1 今月の 向山洋一教育語録 (動画)



毎にたくさん、いっぱい疑問がだされました。
いろんな資料を集めて、比べていけば疑問が解決されます。
調べてみてください。

2 お悩み解決！ 谷編集長の5min. アンサー (動画)

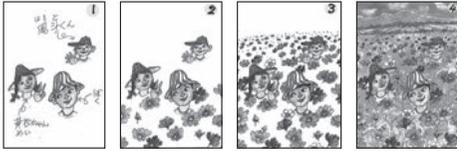


ペーパーチャレンジ

3 TOSS 教師に聞く！ Q & A 「時短で終わらせる 社会科指導のポイント」



4 大成功の 絵画工作授業 (本誌4・5ページ)



5 サークル紹介動画



6 本誌掲載論文の 関連カラー画像



※このマークのあるページは、
デジタル・トークラインに
運動コンテンツがあります！



7 トークライン 本誌 PDF データ

本誌の PDF データのダウンロードがで
きます！ スマートフォン・タブレット・PC
でいつでもどこでも読むことができます。



※デジタル・トークラインは3か月限定公開です！

ID : TL9 パスワード : e8jr9k

『教育トークライン』10月号 予告 9月15日発行

特集

子供の自己肯定感 急速アップ

やっぱり基本は「分かる・できる授業」(国算編)

谷和樹	長谷川博之	椿原正和	鈴木良幸
塩谷直大	田丸義明	山本東矢	石坂陽
水本和希	林健広	木村重夫	許鍾萬
並木友寛	奥本翼	松島博昭	

教育トークライン：第525号

編集人：向山洋一

編集：谷和樹(編集長)、戸村隆之(副編集長)、手塚美和、
橋本信介、久野歩、小嶋悠紀、長谷川博之、
板倉弘幸(校正)、田村純子(編集実務)

発行人：向山洋一

発行所：教育技術研究所、TOSS

〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル

電話：03-3787-6564

FAX：03-5702-2384

印刷所：株式会社光陽メディア

DTP・編集：株式会社ブラウ21

編集後記

▼休校明けからひと月半、通常登校開始からひと月が経過しようとしています(七月十四日現在)。例年而言えばGW明けです。程度の差こそあれ、どの学校でもトラブルが多発しています。その状況下でいかに安心・安全な環境を保証するか。本特集が大いに参考になることでしょう。(長谷川)

▼各学校でコロナ第二波に備えた対応が求められています。オンライン授業や年間指導計画の見直し、行事の運営方法など、様々なことが例年どおりにはいかならない状況になっています。そんな先生方に元氣と有益な情報を与えられるのが本誌だと思っています。ぜひ、全国から寄せられる最新の知見を、勤務校で生かしてください。(久野)

▼圧巻は向山行雄氏の大川小津波訴訟最高裁判決への言及です。この言及を読み、自地域の防災の在り方について根本的に検討せねばと思いました。もう一つ長谷川論文の「全校全箇所一人で大掃除」で、十か所以上を二時間掛けてやり終えたという事実に驚きました。自らの意思で自発的に始めたのです。その真剣さに心打たれます。(板倉)

タイアップ企画

● 今月のご紹介教材 ●



**TOSSかけ算九九
計算尺セット「かけ算九九の助」**
350円 (税込)

パスワード：1xae73

プレゼント：1回のご注文につき、
1セット「一筆箋 算数の授業」

7月号
で紹介!



アルファベットのスキル
350円 (税込)

パスワード：d6hbkd

プレゼント：1回のご注文につき、
1セット「アルファベットのスキル
音声CD」

8月号
で紹介!



トレースくん

4,500円 (税込)

パスワード：ecsqd9

プレゼント：1回のご注文につき、
1セット「おてほんくん 日本地図」

お申込み先

TOSSオリジナル教材 <https://www.tiotoss.jp/>

★掲載商品のタイアップ期間は2020年6月15日～9月14日
※パスワードを入力して、3か月間お得に購入できます。

⇒ 詳しくは54ページをお読みください。

好評 発売中

5 2年生のふくしゅう

$$\begin{array}{r} 96 \\ + 7 \\ \hline 103 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 67 \\ - 42 \\ \hline 25 \end{array}$$

2行

$$\begin{array}{r} 710 \\ - 80 \\ \hline 630 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 01010 \\ - 38 \\ \hline 00972 \end{array}$$

ホワイトボードシート
**ジャンボ
ホワイト
TOSSノート**

TOSS ノートが大きくなってホワイト
ボードシートになりました。
いつでも使える、どこでも貼れる、何
度でも書ける!!

ノートと同じマス目だから、
ノート指導がわかりやすい!

ジャンボ ホワイト・TOSS ノート 3つの特長

- 1、何度も消して書き直せる
とことんこだわった「消えやすい加工」。
何度も消して書き直せ、長く使えます。
- 2、どこでも持ち運び可能
軽い素材(紙製)のできているので、
持ち運びがとても楽です。
- 3、どこでも貼れる
黒板には磁石、壁にはテープや画鋲で
貼ることができます。
複数枚組合わせて貼ることもできます。

<スタートキット>

ジャンボ ホワイト
・TOSSノート1枚
マーカー3本
イレーザー1個
指導の手引き付き

定価：6,000円 (税込)

キャンペーン価格：
5,000円 (税込)

<追加用3枚セット>

ジャンボ ホワイト
・TOSSノート1枚
指導の手引き付き

定価：10,000円 (税込)

キャンペーン価格：
8,000円 (税込)

<専用マグネット>

マグネットシート4枚



定価：800円 (税込)

キャンペーン価格：
600円 (税込)

キャンペーン実施中!

オンライン授業・授業動画配信に
「ジャンボ ホワイト・TOSSノート」
キャンペーン

2020.5/29(金) ▶ 8/31(日)

スタートキット定価6,000円 → 特別価格5,000円

追加用3枚セット定価10,000円 → 特別価格8,000円

専用マグネット定価800円 → 特別価格 600円

※特典として1回のお申込みにつき「夜の地球マスター」を1枚プレゼントいたします!
(マグネットのみのお申込みは除く)

<お申込み・お問合わせ>

株式会社 教育技術研究所 〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル
<https://www.tiotoss.jp/> TEL:0120-00-6564 FAX:0120-88-2384



家族と一緒に撮った 
 街で見かけたカッコいい 
 自然や風景の中にある 
自由なテーマで撮って応募しよう。
<http://www.carphoto-contest.jp/>

**3回
最優秀
作品**



最優秀賞作品 【作品名】みんなでトラクター
 【コメント】だいすきなおじいちゃんやいとこがトラクターに乗っている写真をとりました。

応募フォーム

QRコードから応募できます。

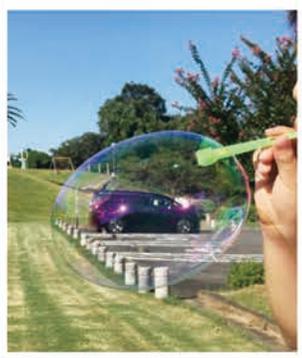
① 個人応募用



② 学級応募用



最優秀賞作品 【作品名】弟の初参加
 【コメント】弟が自分から稲刈りの場所に来た。



最優秀賞作品 【作品名】シャボン玉の中に
 【コメント】シャボン玉で車をコーティングして遊びました。



最優秀賞作品 【作品名】秋空の下
 【コメント】早起きをして出かけて見た秋空の下には金色の田んぼがありました。



最優秀賞作品 【作品名】車で女子会
 【コメント】夏休み、はこの車がハイエースになったので、妹たちが車の後ろで遊んでるところ。



最優秀賞作品 【作品名】おそろいだね
 【コメント】車の色と、ひまわりの色がおそろいだったので、おもしろいと思い撮りました。

応募期間
 2020年
 6月8日(月)
 ~9月18日(金)
 当日消印有効

2019年度の受賞作品はこちらからご覧になれます
<https://www.kkc.or.jp/kurumaphoto/kekka2019.html>

主催: 一般財団法人 経済広報センター
 後援: 一般社団法人 日本自動車工業会

<TOSS教材のご注文・お問合せ先>

教育技術研究所

〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル

Tel. **0120-00-6564** 平日9:30~17:30 土日祝休

Fax. **0120-88-2384** 24時間 365日受付中!

教育技術研究所
 The Institute of Skill Sharing



www.tiotoss.jp

ISBN978-4-910152-06-6

C3437 ¥728E

本体 728円 + 税

バーコード