

# 【俳句・短歌】わかる授業の典型例と必須ポイント

塩谷直大  
(北海道)

向山洋一氏は「わかる」を2種類に分けて解説している。  
1 「学習している中身がわかる」 2 「学習の方法・やり方がわかる」

向山洋一教え方ステーションDVD5 (教育技術研究所)

## 絵を描かせる

某は案山子にて候 雀殿

漱石



「頭の中にカカシを描きなさい。スズメも描きなさい。」季節とスズメ・カカシの顔の向きを問うてからノートに描かせる。

向山全集21

## 授業の典型例

必要な教師の態度

### 話者の場所

ふるさとのおなまり なつかし  
停車場の人ごみの中に  
そを聞きに行く 啄木  
発問 話者はどこにいるか。  
発問 話者は今どこに住んでいるのか。

### 話者は何をみたか

東の野にかぎろい立つ見えて  
かえりみすれば月かたぶきぬ  
発問 話者はどこにいるか。  
発問 何かを見たんだ。何を  
見たんだ。

## 対比

万緑の中や吾子の齒生えそむる

発問 この句をどのように読みますか。

発問 対比されている言葉はどれとどれですか。

「万緑と齒」 「大きさ」の対比  
「色」の対比

発問 「万緑の中や」と「万緑の中に」ではどう意味が違ってきますか。

発問 「生えそむる」を「生えそろう」にしたら、意味はどうちがうだろうか。

子どもが燃える授業には法則がある  
(TOSSEMEDIA)

「あいまい」 さがあることを認める。  
「あいまい」 さの原因を分析する。

ダウンロード版



向山洋一年前別実践記録集第17巻の学級通信ランダムは、短歌・俳句の授業を学ぶためには必読である。現在はダウンロード版が教育技術研究所で購入できる。詳細をご覧ください。

発問 同じ方向

に、つまり東の方に「月」も「かげるう」も見えたのだろうか。

学級通信ランダム

No. 29

## 【授業の時間軸に沿った必須ポイント】

A 読み方

「それぞれのリズムで読みなさい」

←

「何ヶ所で区切りましたか」

←

B 問答

### 【俳句の場合】

- ① 季語はなんですか。
- ② 季節はいつですか。
- ③ 強調されている言葉は何ですか。(切れ字)

### 【短歌の場合】

- ① リズムをとる音を問う
- ② 意味のわからない言葉を問う
- ③ 意味の上から2つに分けさせる

←

C 中心発問 (典型例)

←

D もう一度読ませる  
「それぞれのリズムで読みなさい」