

すべての子供の学力を保障する

# 教育 トークライン

11  
2020

November  
No.527

教育技術研究所

特集

## with コロナ 「3つの密」を避けながら 楽しく力が付く「新しい 体育」と「新しい音楽」

### 明日の授業にすぐに使える 学年別・国語・算数「授業開始最初の15分の発問」

小学1年 国語「じどう車くらべ」	算数「ひきざん」
小学2年 国語「同じところ、ちがうところ」	算数「かけ算（九九）」
小学3年 国語「ようすをくわしく表そう」	算数「計算のじゅんじょ」
小学4年 国語「百科事典の使い方」	算数「垂直、平行と四角形」
小学5年 国語「固有種が教えてくれること」	算数「分数と小数、整数の関係」
小学6年 国語「意見文」	算数「比例を調べる」

### 中学校の授業実践

国語「江戸時代から明治時代の身分の変化」

理科「風船を使った風向の観測」

### 一目で分かる 板書術・ノート術

### カラーで登場！ 酒井式絵画指導



### 特別支援教育にも対応

医師・研究者の目から見た特別支援教育 …… 安原昭博  
プロが教える“教室でできる作業療法” …… 福田恵美子  
学校現場のスペシャリストが教える合理的配慮

## 新型コロナウイルスに負けるな！ こんな時代でも、子供たちに体育や音楽を

明日の授業にすぐに役立つ！ 実践的なスキルが満載！！

デジタルDIGITAL  
教育  
トークライン

トークラインを定期購読  
頂いている方へ、本誌の  
内容をより深く理解でき  
る動画と写真が満載の  
ウェブサイトです！



# 教室の風景

新型コロナウイルスを乗り越え、楽しい学校行事を皆の力で成功させる！  
諦めない心が最高の結果を招いた。

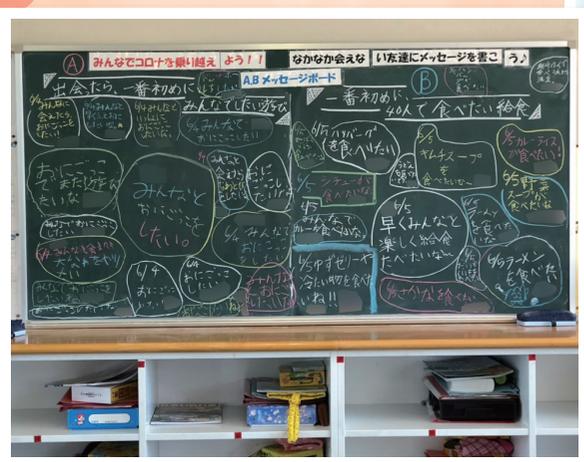


↑学校行事「模擬店」でお化け屋敷をした。  
お客さんの長蛇の列に子供たちは大喜びだった。

←お化け屋敷大成功を祝って記念撮影！



↑新型コロナウイルスの影響があっても、  
チャレラン「紙ちぎり伸ばし」で楽しく交流。



←A・Bに分かれての分散登校（新型コロナウイルス感染予防対策）  
期間に行った、背面黒板を使ったメッセージ交流。

イベントはロマンから生まれる。音楽会が終わった11月初旬。次の学校行事は模擬店。高学年の各クラスがお店を出し、全校児童がお店を回る。6年2組では、ゲーム系のお店をしたい人たちと、お化け屋敷をしたい人たちが活発に意見を闘わせていた。音楽会終了後から、模擬店までは、約2週間しかなかった。ゲーム系を推しているのは、いわゆる優等生グループ。準備期間とお店の質を考慮し、ゲーム系ならできると踏んでいる。お化け屋敷を推しているのは、いわゆる元気グループ。お化け屋敷がどれだけ楽しいか、一度はやってみたかったという思いを熱く語った。結果、僅差でお化け屋敷に決まった。それからは、休み時間や放課後はもちろん、家でも小道具作りや段ボール集めを協力してやっていた。完成したのは、模擬店当日の開始数分前。誰一人諦めず、お化け屋敷の最中も改善・工夫を続けた。その甲斐あって、全校児童数577人の学校で、512人のお客さんに来てもらえた。

# 運動会などで「際目立つ」「文字入り衣装」の簡単な作り方

まるでプリントしたかのような出来映え！

T O S S 青梅教育サークル

村野 聡



## 1 対象学年・準備物

全学年対象・不織布のはつぴ・油性マジック・漢字を印刷したコピー用紙

## 2 アイデアのねらい

運動会の表現などで使用する衣装に、美しく文字を描くことができる。まるでプリントしたかのような出来映えになる。

## 3 ポイント

- ① 上の写真は二年生「八木節」の運動会衣装である。美しく漢字が描かれている。この漢字は自分の名前から取った一字である。作成手順は次のとおり。
- ② 自分の名前の漢字一字を決める。
- ③ パソコンで漢字をA4判の紙に印刷す

る。(写真は行書体)

- ③ 不織布の裏側に印刷した紙を置き、マジックで輪郭をなぞる。「おてほんくん」(教育技術研究所)の要領
- ④ 輪郭内をマジックで塗り潰す。

輪郭は細いペン、内側は太いペンを使うときれいに仕上がる。

## 4 実践前

運動会の表現などの衣装は統一感を出すためにおそろいであることが多い。一部、色を変えるなどの工夫は見られるものの、衣装で個性を出すことはなかなか難しかった。

## 5 実践後

背中に漢字一字が入るだけでおそろいの衣装に個性が出る。しかも、上記の方法で描かせれば、二年生でもこのように美しく見映えのする衣装に仕上げることができる。保護者からも好評である。



子供が活躍！ 思考の共有！ 一目で分かる！  
板書活用のコツ (算数編)

黒板に出て答えを書くのは早くできた子だけではない。黒板は、全員を活躍させ、自信を付けさせる場所である。全員を活躍させる算数授業は高段の芸<sup>※</sup>である。

群馬県太田市立沢野小学校

まつしま ひろあき  
松島博昭

1 黒板は何等分にするのか

算数の練習問題。四問の場合。

指示1 二問できたら持つて来なさい。

(二問目でチェック、三問目でチェックの場合もある)

ノートを持って来た子に丸を付ける。

指示2 丸をもらった子は、残りの問題をやりなさい。

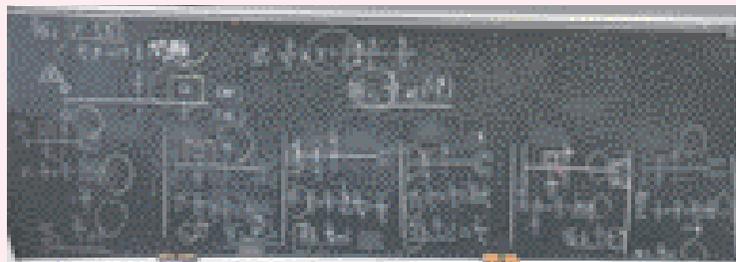
四問全部終わった子は、黒板に出て来て答えを書く。

さて、この場合、黒板は何等分にするのか。四問あるので、四等分と考えがちだ。しかし、そうではない。八等分にする。一番を二人。二番を二人とやる。合計八名が黒板に書く。

※超一流の技術をもった者が行う、他が真似できない高みまで昇華された技のこと。



▲8等分



▲6等分

2 黒板は誰が書くのか

練習問題の答えを書かせる目的は何か。「時間差の調整」だけではない。

研究の一つである。

分数のたし算とかけ算 全9時間

時間	活動	黒板	ノート
1時	問題の読み取り	問題の読み取り	問題の読み取り
2時	問題の読み取り	問題の読み取り	問題の読み取り
3時	問題の読み取り	問題の読み取り	問題の読み取り
4時	問題の読み取り	問題の読み取り	問題の読み取り
5時	問題の読み取り	問題の読み取り	問題の読み取り
6時	問題の読み取り	問題の読み取り	問題の読み取り
7時	問題の読み取り	問題の読み取り	問題の読み取り
8時	問題の読み取り	問題の読み取り	問題の読み取り
9時	問題の読み取り	問題の読み取り	問題の読み取り

「全員の活躍の場」なのである。いつも早くできた子だけ黒板に書かせていたら、活躍する子は決まってしまう。算数が苦手な子の活躍の場面はない。だから、教師が意図的に活躍の場を作る必要がある。向山氏は、黒板に書かせる場面では、三種の種類で指導される。

分数のたし算とかけ算 全9時間

時間	活動	黒板	ノート
1時	問題の読み取り	問題の読み取り	問題の読み取り
2時	問題の読み取り	問題の読み取り	問題の読み取り
3時	問題の読み取り	問題の読み取り	問題の読み取り
4時	問題の読み取り	問題の読み取り	問題の読み取り
5時	問題の読み取り	問題の読み取り	問題の読み取り
6時	問題の読み取り	問題の読み取り	問題の読み取り
7時	問題の読み取り	問題の読み取り	問題の読み取り
8時	問題の読み取り	問題の読み取り	問題の読み取り
9時	問題の読み取り	問題の読み取り	問題の読み取り

このようにして練習問題を指導することにより、「早く解けた子とゆっくりの子の時間調整ができる」のである。ここで疑問に思った。なぜ、八等分なのか。

そこで、向山洋一氏の授業映像を分析することにした。小学四年生「分数のたし算とかけ算 全九時間」の中で、練習問題指導は、十八回あった。向山氏の授業は、八等分だけではなかった。六等分、四等分もあった。上図のようになる。半元前半は八等分が多く、後半になると六等分が多くなることが分かる。

なぜ、分ける数を少なくするのか。向山氏の一言で明らかになった。

「これは難しいから六等分」と口にした。つまり、問題の難易度によって黒板の分ける数を変えるのである。難しい問題を八等分に分けたら、八名書き終えるまでに時間が掛かる。

練習問題の難易度によって黒板を幾つに分けるのか、分析するのも大切な教材

- ① 早くできた子
- ② 指名された子
- ③ まだ、書いていない子

九時間の単元の中で、早く書けた子に書かせる回数はそれほど多くないことが分かる(私はほとんど早くできた子であった)。つまり、全員の子を活躍させるという思想が貫かれていることが分かる。

3 全員を活躍させるのは簡単ではない

算数の授業で、全員の子を黒板に書かせるのは簡単ではない。挑戦してみれば分かる。算数が苦手な子は、進んで黒板に書くとはしない。時間がかかる。早くできた子が何もすることがなくなる。しかし、向山氏の映像では、算数が苦手な子もうれしそうに黒板の前に立って答えを書き、できた子も退屈していない。苦手な子も得意な子も活躍できる算数授業。まさに、高段の芸なのである。映像を更に分析し、高段の芸を身に付けたい。

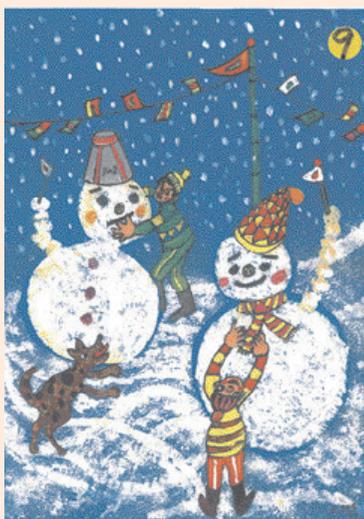


デジタル版 DIGITAL  
カラー画像を見ることができます!





⑦画用紙を横にして描くと、雪だるまを3個描けるので安定した構図になる。人の服装や雪だるまの帽子などは、明るい暖色が似合う。



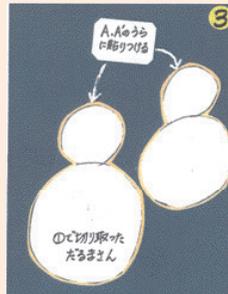
- ⑧画用紙を明るい空色のものにしてみた。画面がパッと明るくなり、雪だるま遊びの楽しさが広がる。空に小鳥を飛ばして動きを付けた。
- ⑨画用紙を普通の青にしてみた。この色が最も安定して危険が少ないようだ。万国旗などを描き加えるとお祭気分も出てくる。
- ほかに、試作品が十枚ほどあるので、私のTOSSENSダイアリーに掲載する。その中の気に入った部分を取り入れて組み立てると、いい勉強になる。

二〇二〇年九月号では「主語」を決めて描くことの効果について述べた。今月は「擬人化」について一言。例えば、名作「屋根の上の白い猫」で言えば、ボス猫はハルト君、次いでやって来たのは、ミユキさんとタクヤ君、次に〇〇さんと来て、一番遅れてやって来たのがユウイチ君、と決めて描くのである。全て実在の人間であること、自分がよく知っている人間であることが条件である。

不思議なことに、この擬人化がうまく当たると、どれも生き生きとした個性的な猫になる。

私は、このやり方を天才的な二年生の子供に教えてもらった。ぜひ、試してみたい。

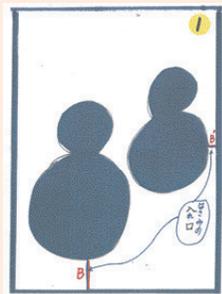
初心者のためのワンポイントアドバイス



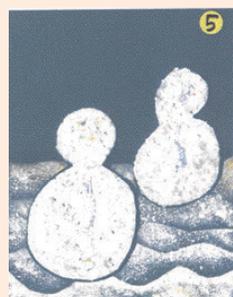
③①で切り抜いた雪だるまの下に5mmほど大きい用紙を仮貼りし、Aの上に置く。



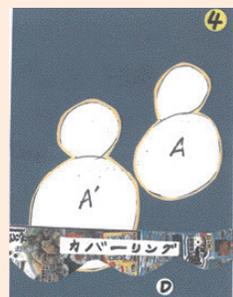
②スポンジタンポでポンポンしてから、白い紙を取り除くと上のようになる。



①四切りの青色画用紙に白い画用紙を仮貼りして、はさみで雪だるまを切り抜く。



⑤終わったら、次々と上部へスパッタリングを繰り返す。A'とAを取り除くと、美しい下絵が完成。



④下部にカバーリングをし、下のDの部分にスパッタリングをする。



この虹色の世界が、まるで「ここに人や動物を描き込んでください」と誘っているように見えるかもしれない。しかし、ここで急いでしまつてはいけない。ゆつくりと、作業を楽しむ作法を学ぶつもりで、丁寧に仕事を進めよう。

⑥人物や犬など大きいものは、やはり直に画面に描かずに、コピー用紙に描いて、貼り付けるのがよい。手足などはバラバラに切っておき、画面に貼るときに組み立てながら貼るとうまくできる。

雪だるまの目鼻は直描きでよい。

「虹色の雪原で雪だるまを作った夢」を表現する

はやる心を押さえ、ゆつくりと作業を楽しむ作法を学ぼう。

酒井式描画指導法

酒井 臣吾





12

# withコロナ「3つの密」を避けながら 楽しく力が付く 「新しい体育」と「新しい音楽」



- 14 子供の「立ち位置」を確定し、密を避ける
  - 16 準備運動は、リズムカルに心地よく体を動かす
  - 17 新しい生活様式にマッチした体育授業のシステム
  - 18 ボール操作の技能を高め、運動量を確保する
  - 19 コロナ禍の体育は「工夫」を楽しむ
  - 20 場づくりの工夫によって「3密回避」を行うなわ跳び指導
  - 21 集合・整列を避けた体育
  - 22 わくわくする授業を、「所・時・物」を十分に確保した教室環境で展開する
  - 24 音楽アプリを使って、友達と歌を歌う楽しさを味わおう
  - 25 マスク効果絶大!! 無理なく歌わせることで、ハモリがきれいになる
  - 26 楽器は自分! 手拍子で合奏を
  - 27 プレゼンターで楽々授業準備
- 成田優也
  - 鈴木恭子
  - 桑原和彦
  - 工藤俊輔
  - 村田正樹
  - 加藤三紘
  - 大久保颯汰
  - 関根朋子
  - 吉川たえ
  - 豊田雅子
  - 大鳥真由香
  - 丸山美香

巻頭  
論文

## 10 オピニオン 今、教育界で起こっていること TOSS「オンライン授業技量検定」の創設(1) 谷 和樹

写真で解説! 一目で分かる指導のコツ

- 1 教師の微差力 村野 聡
- 2 子供が変わる! 授業が変わる!  
超凄腕 板書術・ノート術 松島博昭
- 4 大成功の絵画工作授業 酒井臣吾

## 9 向山洋一に聞く 教育Q&A 第15回 向山洋一



### 【国算】 現在進行形の教科書単元 すぐに追試できる開始15分間の発問

- 28 1年 国語 「じどう車くらべ」をきっかけに、もっと調べたい!という意欲をもたせる 勇 和代
- 29 算数 「ひきざん」は具体物で十分操作する 下山てるみ
- 30 2年 国語 「同じところ、ちがうところ」 溝端久輝子
- 31 算数 かけ算指導3つにこだわる 小松裕明
- 32 3年 国語 「ようすをくわしく表そう」 笠井美香
- 33 算数 「計算のじゅんじょ」ネーミングで式を理解させる 黒滝誠人
- 34 4年 国語 百科事典での調べ方 安江 愛
- 35 算数 「垂直、平行と四角形」作図のポイント 河野健一
- 36 5年 国語 資料を用いた文章の効果を考えさせる 石坂 陽
- 37 算数 分数倍の問題の解き方を教える 村野 聡
- 38 6年 国語 自由度の高い発問で子供の意見を引き出す 竹岡正和
- 39 算数 比例しているかどうか調べる 林 健広

### 「基礎・基本の授業例」と「主体的・対話的で深い学びの授業例」

- 40 理科 5年「水にとけた物を取り出す」の基礎・基本 関澤陽子
- 41 理科 5年「水にとけた物を取り出す」の主体的・対話的で深い学び 関澤陽子

### 新学習指導要領対応 道徳・英語・プログラミングの授業実践

- 42 道徳 授業後の子供の行動を褒め、模範行動を学級で広げる 山本真充
- 43 英語 Lesson6「My Hero あこがれの人をしょうかいしよう。」 吉川たえ
- 44 プログラミング 5年「正多角形の作図」は教科書対応のプログラミングサイトを活用する 塩谷直大

### 中学校の授業実践

- 46 国語 江戸時代から明治時代の身分の変化 穂本康広
- 47 理科 風船を使った風向の観測 中村圭吾

- 78 ◆ TOSS 最新セミナー情報 手塚美和
- 79 ◆ 全国のTOSSサークル紹介 河野健一/藤崎富実子
- 79 ◆ 向山・谷日記 向山洋一/谷 和樹
- 80 ◆ 今月のデジタル・トークライン/次号予告/編集後記

### 向山型に挑戦! 国語・算数の難問良問

48 木村重夫

特別支援教育 専門家の視点&全国で大人気  
小嶋・小野二人の“特別支援教育の指導システム”

- 50 安原昭博
- 51 小嶋悠紀
- 52 小野隆行
- 53 福田恵美子

### 授業が激変! TOSS指導法最前線

クラス全員が熱中するこの教材!

- 54 松川泰央
- 55 村上 諒
- 55 小塚祐爾
- 56 平山 靖

### 働き方改革! 教師が「やりがい」と向き合うために

- 57 中井 光
- 58 林 健広
- 59 原地信久
- 60 飯塚幸子

### 授業技量向上の法則

- 61 阿部秀也
- 62 谷 和樹
- 63 伴 一孝
- 64 長谷川博之
- 65 奥田巖文

### 道標：教師としての高みを目指して

- 特別連載 66 向山行雄
- 68 西阪 昇
- 70 新牧賢三郎
- 72 板倉弘幸

### 人気女性ライター トークライン だけの裏話

- 73 師尾喜代子
- 74 向山恵理子
- 75 美崎真弓

### 地域と学校をつなぐ社会貢献教育 教育コミュニティ

76 四島 誠



デジタル・トークライン <http://talkline.tos-land.net>

大好評の「お悩み解決! 谷編集長の5min.アンサー」。今月のテーマは「TOSS-SNS」です。その他、必見・必聴の動画や画像、音声の本誌読者に限定公開中! 本誌連動の画像も満載です。 デジタル連動

警告

①本誌の内容の全部または一部を無断でインターネット等で転載することを禁じます。②向山著作をはじめとするTOSS関連論文を追試、その他の名目でインターネット上で公開することも禁じます。③授業または研究等に必要な場合は、TOSS代表向山洋一までご連絡下さい。④著作権法を無視し続けた場合には、法的措置を取らせていただきます。

## 暗唱について



回答：向山 洋一  
(TOSS代表)

質問：師尾 喜代子  
(TOSS中央事務局)

子供の頃、母方の叔母から教わりました。母親の一番下の妹で、暗唱などが好きな頭のいい人がいました。その叔母さん(当時は「お姉ちゃん」と呼んでいま

た。

向山先生は、裏文化、遊び文化をたくさん獲得されています。その中に「暗唱」があるとおっしゃっていました。今でも島崎藤村の「初恋」をよく暗唱されています。向山先生が暗唱に興味をもたれたのは、どのような経緯だったかを教えてくださいませんか。

「暗唱詩文集」(教育技術研究所)などを用いて、子供たちに暗唱をさせたいと考えています。向山先生が暗唱に取り組まれるようになったきっかけを教えてください。

まだあげ初めし前髪の林檎のもとに見えしとき  
前にさしたる花櫛の  
花ある君と思ひけり

この一節は、今でもよく口ずさみます。小学校に上がる頃には、幾つかの詩を暗唱できるようになっていました。

教育の現場に暗唱を導入したのは、そういう経験が基になっています。子供の中には、暗唱が好きな子が一定数いるのです。

最初から全部ではなく、フレーズごとに暗唱させ、できた子を「偉いね」と褒めるようにします。すると、子供たちは「先生、できた!」と意欲的にやってくるようになります。

暗唱というのは、やっていくうちに、方法を覚えてくるものです。やっていないと全く覚えられません。脳を鍛える効果があると思いますので、ぜひ、取り組んでください。

購読者限定WEBサービス

# デジタル・トークライン Digital Talkline

http://talkline.tos-land.net デジタルトークライン 検索

お得がいっぱい!

今、ここでしか見られない動画!



谷編集長の濃厚すぎる5分間

お試し版もはじめました!

ID・パスワードなしで見られるお試しページを開設しました。周囲の方に、ぜひ、ご紹介ください!!



とてつもなく大好評! TOSS 教師 Q&A

そのほかの内容は p.80 をご覧ください。

3か月の期間限定公開!  
今すぐアクセス!

今月のトークラインID・パスワード

ID: TL11

(ダブルユー・さん・るく・きゅう・はち・ケー)

W3698k

※有効期間:

2020年10月15日~

2021年1月14日

<アクセス方法>

PC・スマホでサイトにアクセス!  
トップページのログインをクリックし、IDとパスワードを入力してください。

※ TOSS-SNS に入会されている方は、SNS からアクセスできます。



ダウンロードコンテンツも満載!

トップページの下にあるこのバナーをクリック!



本誌 PDF データもダウンロードできます!



56 ページの運動企画では、そのまま使える資料をダウンロードできます!

# T OSS「オンライン授業技量検定」の創設(1)

中央教育審議会の初等中等教育分科会が示した「誰一人取り残すことのない『令和の日本型学校教育』の構築を目指して」は、今後十年にわたる方向性を示した重要文書である。その全ての項目に正対していく必要がある。「ハイブリッド化」もその一つだ。

本誌編集長  
谷和樹

## 1 中教審答申案の作成に向けた骨子

二〇二〇年八月二十日。

中教審の初等中等教育分科会「新しい時代の初等中等教育の在り方特別部会」は、極めて重要な文書を公表した。(next.go.jp/kaisiryu/2019/11/1422470\_00012.htm)

### 中教審答申案の作成に向けた骨子(案)

誰一人取り残すことのない「令和の日本型学校教育」の構築を目指して

多様な子供たちの資質・能力を

育成するための、個別最適な学びと、社会とつながる協働的な学びの実現

今後十年、学校教育は今以上に激動の時代を迎えるだろう。

この文書は、その方向性を示したものである。

全ての教育関係者が熟読しておく必要がある。

骨子中に示された「各論」には、九つの論点がある。

例えば「幼児教育の質の向上」「新時代の特別支援教育の在り方」など、いずれも超重要な点ばかりである。その中の一つに次がある。

遠隔・オンライン教育を含むICTを活用した学びの在り方について

その結論部分を引用しよう。

今後は、対面指導の重要性、遠隔・オンライン教育等の実践で明らかになる成果や課題を踏まえ、発達の段階に応じて、ICTを活用しつつ、教師が対面指導と家庭や地域社会と連携した遠隔・オンライン教育とを使いこなす(ハイブリッド化)ことで個別最適な学びと、社会とつながる協働的な学びを展開することが必要である。

教師が「対面指導」と「オンライン教育」とを「使いこなす」という表現を使っている。「使いこなす」ことこそを、ハイブリッド化と定義したのである。具体的には「学校の授業時間内」に次のことを展開すべきとしている。

- ① 従来の対面指導
- ② 目的に応じて遠隔授業
- ③ 目的に応じてオンデマンドの動画教材等を取り入れた授業

## 2 「オンライン授業技量検定」の創設

オンラインによる授業は、オフラインとは違ったメリット・デメリットがある。

その特性を教師が理解し、状況と目的に応じて「使いこなす」ことが重要だ。

オンラインにおける教育の技術・技能

これが重要になる。

諸外国では、おおむね二〇一〇年頃までに多くの研究がなされてきた。

膨大な研究成果がある。

次のキーワードも、その中心となるものである。

- (1) Presence
- (2) Immediacy

「Presence」というのはいわば教師の存在感のようなニュアンスである。例えば次のようなことだ。

オンライン授業でも、教師の姿が画面に見えていた方が効果が高い。

「Immediacy」というのはいわば教師と生徒との「即時コミュニケーション」である。

当然、それが上手な教師であればあるほど、オンライン授業の効果は高くなる。

「Presence」と「Immediacy」には、

「表情」や「目線」などのノンバーバルなものから、「言葉によるフィードバック」、あるいは「技術的なサポート」まで、様々なものが含まれる。つまり、次のことが言える。

オンラインでもT OSS 授業技量検定のような「授業の技量を測定し、評価できる指標」が必要である。

そこで、T OSSでは次の検定を創設する予定である。

T OSS「オンライン授業技量検定」

教師の授業技量は、オフラインの対面授業における技量がそのベースとなるのは当然のことだ。

しかし、オンラインにはオンライン特有の授業技量がある。

それを「使いこなす」ための検定である。

次号で検定の内容面に触れる。

withコロナ 「3つの密」を  
避けながら

楽しく力が付く  
「新しい体育」と  
「新しい音楽」



イラスト：中濱 麻美

- ◎ **体育**  
 <写真で分かる> 基本環境づくり  
 【準備運動】 【器械運動】  
 【ボール運動】 【リレー】  
 【なわ跳び】 【ICT活用】
- ◎ **音楽**  
 <写真で分かる> 基本環境づくり  
 【歌の指導】 【合唱指導】  
 【合奏指導】 【ICT活用】

新型コロナウイルスで授業時数が不足している。

そんな声を先生方から聞きました。時数を補填するために、土曜授業を増やし、夏休みや冬休みを減らすところもあるようです。

「国語」「算数・数学」にウエイトを置き、体育や音楽などの実技系の時間を減らすという状況もあるようです。本末転倒だと思っています。

「時間数」のような単なるデータが目的化していて、大切なことが忘れられているとしたら心配です。「大切なこと」とは何でしょうか。

- ① 子供たちのストレスを減らし、楽しく学習させること。
- ② できる・分かる授業を保障し、学力が伸びた実感をもたせること。

これに尽きると思います。

①②が達成されているなら、時間数など多少足りなくても何ら問題ありません。その上で、子供たちが楽しく学校生活を送る要としては、やはり「楽しい体育」と「楽しい音楽」は欠かせません。

2

けれども、「濃厚接触」は避けなければなりません。

東京都の「新型コロナウイルス感染症対策と学校運営に関するガイドライン」(令和二年五月二十八日東京都教育委員会)では、体育と音楽で次の活動は行わないことになっています(一部抜粋)。

- 感染症対策を講じてもお飛沫感染の可能性が高い活動は行わない。
- (例)
- ・ 体育における身体接触を伴う活動
- ・ 音楽における歌唱の活動や管楽器(リコーダー等)を用いる活動

友達と体を触れ合う体育ができなければ

ば、二人組の運動も補助もできません。リレーでバトンを渡すのは? ドッジボールでボールを受けるのは? 音楽で「歌唱」ができなければ、ほとんどの主要な活動ができません。口に付ける楽器が使用できなければ、合奏指導も大きく制限されます。

これで「楽しい体育」「楽しい音楽」ができるのでしょうか。文科省は「教育活動の再開等に関するQ&A」を各学校に送付しています。体育と音楽の学習について、ポイントの一部を抜き出してみましよう。

〈体育〉

- ① 体育館のような広く天井の高い部屋でも換気をする。
- ② 児童生徒間に十分な距離があればマスクの着用は不要。
- ③ 児童生徒が密集する運動、近距離で組み合ったり接触したりする運動は変更する。
- ④ 運動不足の児童生徒もいると考えられるため、授業開始時には準備

運動を十分に行う。

- ⑤ 可能な限り屋外で授業する。
- ⑥ 集合・整列する場面を避ける。
- ⑦ 用具を使用する前に消毒する。
- ⑧ 授業の前後に手洗いを徹底する。

〈音楽〉

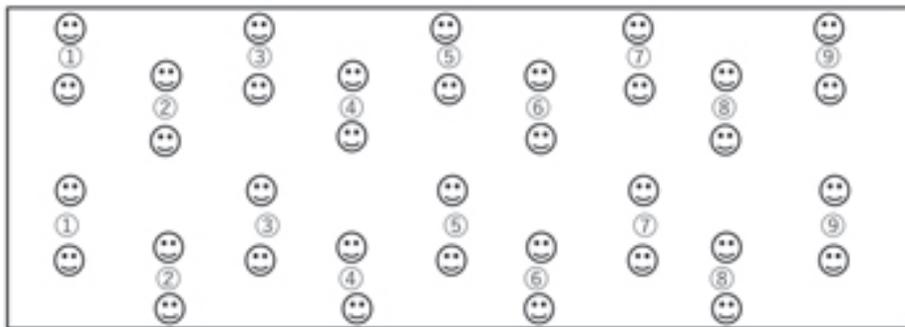
- (1) 狭い空間や密閉状態での歌唱指導や身体接触を伴う活動は変更する。
- (2) 歌う際にはできる限り一人一人の間隔を空ける。
- (3) 人がいる方向に口が向かないようにする。

感染症を防ぐ意味から重要であり、決して軽く扱うことはできません。

その上で、運動量と楽しさを保障する体育の授業と、楽しく活動させ技能も伸ばす音楽の授業とをどう展開するのか。

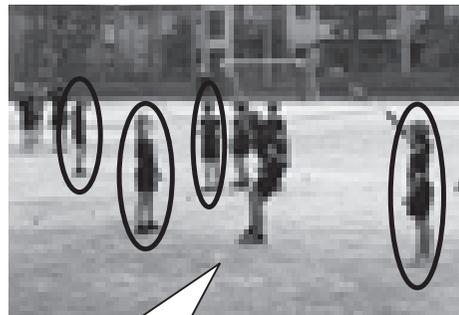
本号では、T O S S I S N S等で活発に発信されてきた三密回避の体育授業や音楽授業についての素敵なアイデアを、ビジュアルにご紹介します。

(本誌編集長 谷 和樹)



36人学級。フラットマーカーコーン①から⑨を2セット置き、ペアでの立ち位置を確定させる。コーンはWの形に置く。そうすることで活動場所にズレが生まれ、前後左右の間隔を空けながら運動ができる。

ラットマーカーコーンを二セット使用し、ペアの立ち位置を決めた。  
〈ペアでの運動 場作り（体育館）〉



丸囲みは回し手。跳ぶ向きをそろえることで、密を避けながら安全に運動することができる。

（2）グループでの運動  
生活班（四、五人グループ）で長なわを行った。全八班。ペアでの運動と同様に、フラットマーカーコーンをWの形に置き、グループごとの位置を確定させる。また、全てのグループの「跳ぶ向き」をそろえた。跳ぶ向きをそろえることで、密を避けることになり、事故防止にもなる。私は、「なわは、学校（校舎）に平行になるように回します」と指示を出した。この指示で回し手の位置が確定し、全グループの跳ぶ向きがそろった。

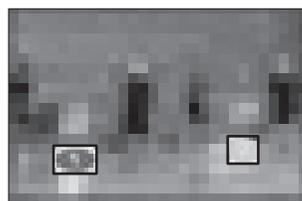


両手を広げて

グルっと一周

両手を広げるだけでは、前後の間隔が取れているのかわからない。その場でグルっと一周させることで、左右や斜めの間隔も確保できる。  
密になっていないと感じたら活動を一旦ストップし、その都度指示を出す。

3 指示「両手を広げてグルっと一周」  
立ち位置を決めても、活動していれば子供間の距離はどうしても近くなる。その際は次の指示を出すことが多い。「両手を広げてグルっと一周します。ぶつからなければ合格です」



フラットマーカーコーンで立ち位置を決める。ペア同士、間隔（前後左右）を空けての運動が可能となる。

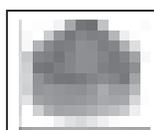
（1）ペアでの運動

ペアで用具を使った運動を行った。フ



フラットマーカーコーン

- (1)軽くて持ち運びが容易。
- (2)裏面に滑り止め。
- (3)数字入りで見やすい。



マーカーコーン



ケンステップ

コーンやケンステップなど目印となるものを置き、子供の立ち位置を決める。私は数字入りのフラットマーカーコーンを常備している。実際に行った授業を紹介する。

# 子供の「立ち位置」を確定し、密を避ける

個人・ペア・グループなど、活動内容や人数が変化しても、「立ち位置」を決めることで密を避けての運動が可能となる。

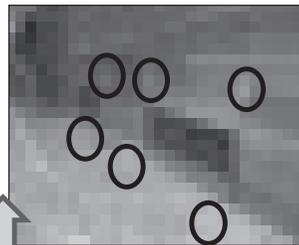
体育

＜写真で分かる＞  
体育授業で「3密」を避けるための基本環境づくり

埼玉県草加市立谷塚小学校  
成田 優也

1 学校での取り組み

勤務校では密集を避けるために、SD（ソーシャル・ディスタンス）ポイントが体育館の床に貼られている。個人で、かつ、その場で行うことができる運動（体づくりや表現運動）はSDポイント上でやっている（写真）。



SDポイントは1.8m間隔で、壁と床にそれぞれ50枚ずつ貼られている。

片足バランス、なわ跳び、ダンスなど、一人でできる運動はSDポイント上で行う。（右写真：片足バランス）

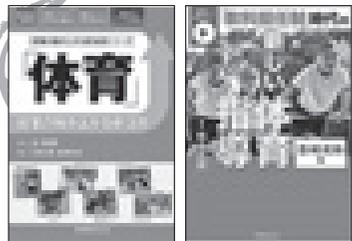


2 ポイントを置き、立ち位置を決める

毎時間、全ての活動をSDポイント上で行うことはできない。そこでマーカー



# 新しい生活様式にマッチした 体育授業のシステム



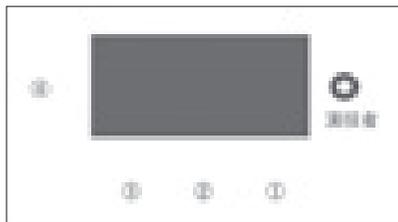
(1) (2)

楽しく取り組むためにはシステムが不可欠。このようなときだからこそ、「これだけは教える」という指導内容に絞ることが大切である。

体育

【器械運動】  
「3密回避」で運動量と楽しさを保障する  
新しい指導のコツ

茨城県水戸市立梅が丘小学校  
桑原 和彦



マットや跳び箱運動をグループに分けて行う。場づくりとして、運動量確保のためにできる限り多くの器具を準備する。実際に運動に取り組む際、演技者以外の子は、どこに並ばせるだろうか。つい演技者の後ろに並ばせてしまいが、そうなると待機者同士が密になる。演技者の観察に集中もできない。これを場づくりの工夫で解消する。五人グループだとすると、図のように配置する。演技者は終えたら④へ。以下、④→③→②→①→演技者のローテーションにする。こうすると隣の子同士の間隔が取れる。更に役割分担もできる。①は運動の始め、②は中間、③は終末、④は静止ポーズといった瞬間について、演技者に手の付き方や姿勢、視線などアドバイスすることができる。演技者は次の演技への具体的な

## 1 三密を避けた場づくり

「体を思い切り動かしたい」という子供たちの思いがある。新しい生活様式にマッチングさせた体育授業システムが求められる。

マットや跳び箱運動をグループに分けて行う。場づくりとして、運動量確保のためにできる限り多くの器具を準備する。実際に運動に取り組む際、演技者以外の子は、どこに並ばせるだろうか。つい演技者の後ろに並ばせてしまいが、

## 3 内容を絞り込む

時数の関係から、ときには「①開脚跳び②逆上がり③前転後転に指導内容を絞る」といったことも必要であろう。

右下图は、仲間で作成した「特別支援児対象の体育カード」である。一斉指導のカードが通常だが、このような習熟別のカードも効果的である（※デジタル・トークラインからダウンロード）。

マットチャレンジカード		どび箱チャレンジカード	
動作	目標	動作	目標
マットの上を歩ける	マットの上を歩ける	まっすぐに助走ができる	まっすぐに助走ができる
動物歩きができる	動物歩きができる	どび箱を真なら助走ができる	どび箱を真なら助走ができる
うさぎ跳びができる	うさぎ跳びができる	ふみ切り板の上でふみきれる	ふみ切り板の上でふみきれる
かえる足打ちができる	かえる足打ちができる	両足をそろえてふみ切れる	両足をそろえてふみ切れる
ゆりかごができる	ゆりかごができる	両手をそろえてどび箱に落ちられる	両手をそろえてどび箱に落ちられる
ゆりかごから立ち上がれる	ゆりかごから立ち上がれる	両足で助走ができる	両足で助走ができる
前転ができる	前転ができる	両足をそろえてどび箱に落ちられる	両足をそろえてどび箱に落ちられる
前転がりができる	前転がりができる	助走のあとポーズができる	助走のあとポーズができる
まっすぐに前転ができる	まっすぐに前転ができる	どび箱をのりあがることができる	どび箱をのりあがることができる
壁のてっぺんをつけない前転	壁のてっぺんをつけない前転	どび箱が跳べる	どび箱が跳べる
前転をした後立ち上がれる	前転をした後立ち上がれる	安定した姿勢でどび箱が跳べる	安定した姿勢でどび箱が跳べる
立ち上がった時にポーズ	立ち上がった時にポーズ		

## 2 前学年の内容を実施する

体力低下も著しい状況だからこそ、基礎基本を習得させたい。前学年の内容に取り組むことで、子供たちにとっては易から難の内容となり、楽しみながら自信が付いてくる。ワークシートも効果的だ。

右下图は、仲間で作成した「特別支援児対象の体育カード」である。一斉指導のカードが通常だが、このような習熟別のカードも効果的である（※デジタル・トークラインからダウンロード）。

# 準備運動は、リズムカルに 心地よく体を動かす



▲2020ライフスキルセミナー  
福田恵美子氏資料

体を動かすことで、脳幹の連携を促すことができる。イライラした感情も、動くことでドーパミンが放出され、解消される。音楽があると、楽しく繰り返し効果を高めることができる。

※デジタル・トークラインで動画を公開しています。

体育

【準備運動】  
「3密回避」で運動量と楽しさを保障する  
新しい指導のコツ

神奈川県相模原市立大島小学校  
鈴木 恭子

## 1 体育と音楽を合科して、楽しく導入する

コロナ禍でいろいろな制限がある生活で、体を動かすことが減り、心も体もストレスが掛かっている。体育の時間でいろいろな部位を心地よく動かすことが、体も心もリラックスすることにつながる。そのために、音楽を活用することを提案する。運動が苦手な児童や、意欲的でない児童にも、音楽を取り入れることは有効である。

## 2 音楽の鑑賞曲+ダンス

鑑賞曲に合わせて、動き（ダンス）を作った。「エースオブダイヤモンド」は本来、フォークダンス曲である。これを非接触型に変更した。

●効果（福田恵美子氏解説）

- (1) 音楽に合わせて楽しく自然に動ける。
- (2) できなくても、視覚模倣を繰り返して、自動的に動けるようになる。
- (3) 視覚・聴覚・触覚・固有覚・前庭覚など感覚統合が成されやすい。



「ひざ手拍子回って〜」  
「身体軸をブレないようにして回る…前庭覚」  
「上下肢の協調運動」

## ② 両手を時計の針にして九時と三時。足はツーステップ。



「左右の異なる運動…協調運動」

## 3 変化のある繰り返し



- ①の動きを「平泳ぎ」の動きに変える。
- 「正中線交差」に効果
- ③の動きを「腿打ち」から「後ろ手打ち」に変える。
- 「視野外での動作…身体イメージ・身体図式」

ほかに「道化師のギャロップ」「アンパンマンマーチ」「ミッキーマウスマーチ」など。

(1) 「体育」授業の腕が上がる新法則  
(2) 「動画で早わかり!」教科担任制!時代の新しい体育指導  
器械運動編(根本正雄編著)  
※ともに学芸みらい社刊



## コロナ禍の体育は「工夫」を楽しむ

リレーでは、バトンの共用が問題になる。「手袋」を着ければ解決できるが、それ以外の方法もある。

体育

【リレー】  
「3密回避」で運動量と楽しさを保障する新しい指導のコツ

福井県敦賀市立沓見小学校  
村田 正樹

## ボール操作の技能を高め、運動量を確保する

5分間で、誰でもできる・すぐできる運動。

体育

【ボール運動】  
「3密回避」で運動量と楽しさを保障する新しい指導のコツ

埼玉県新座市立新堀小学校  
工藤 俊輔

ようにすれば、今までと同じように指導できる。

一チーム四人とし、「バトンを合わせる」とき、走者は左手、次走者は右手」「ゴーマークを決めて、走り出す」「合図があるまで、腕を振る」「走り出したら後ろは見ない」などを一通り指導した。その後のチーム練習のときに、毎時間バトンパスの様子を一組ずつ十点満点で評定した。実践期間中はほとんどが雨天だったため、体育館での折り返し形式に変えた。さらに、一斉スタートに



テイクオーバーゾーン内で互いのバトンを合わせる

### 1 マイ・バトンを用意する

四年生で行った、二つの実践を示す。

マイ・バトンがあれば、共用しなくて済む。ラップの芯などはバトンの代わりになる。あらかじめ用意させておく。

バトンの受け渡しはせず、

このままでは、次走者は止まった状態からのスタートになる。事前に加速することの有利さに気付かせるために、

輪の中を踏んだときに、次走者はテイクオーバーゾーン内にいればよい

として、リレー全体のスピード感を高めていく。

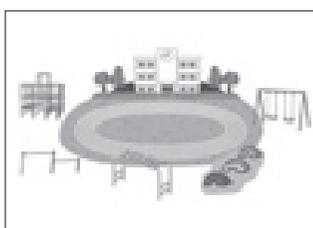


前走者が輪の中を踏んだら、次走者はスタート

### 2 バトン代わりに輪を使う

はせず、チーム単位のタイムレースにした。見る時間が生まれたことで、上手なバトンパスのイメージを共有することができ、はじめに比べて二秒近く速くなったチームもあった。

走路に輪を置く。



- 【例 鉄棒】
- ① 鉄棒の下を転がす。
  - ② 鉄棒に当てる。
  - 【例 ジャングルジム】
  - ① 高い所に当てる。
  - ② どこでもいいからボールが入れば合格。

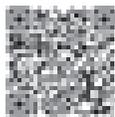
指示1 タイヤにボールを当てたら、戻ってきなさい。

一人一個ボールを持たせる。校庭の遊具にボールを当てたら戻ってくる運動である。目標物まで走るため、運動量を確保することができる。遊具に応じてボールを当てる条件を変化させてもよい。

また、「赤いものに当てます」や「高い所からボールを投げます」「ドリブルしながら移動します」など条件を変えることができる。ボールの共有が難しいなら、新聞紙ボールを一人一個作るとよい。

コロナ明けのボール運動の動きにつなげるなら、「友達とパスをしながら○○に当てます」という指示も有効である。

ゲーム性をもたせるなら、遊具によって点数を



【QR資料】「コロナ期でもできるボール運動紹介」  
新聞紙ボールを使った100運動例  
パラリンピック『ポッチャ』

勝敗の決め方を工夫してもよい。

- ① 一番多く点を取ったチームが勝ち。
- ② チームで目標点を決める。目標点に近いチームが勝ち。
- ③ 鉄棒、タイヤ、ジャングルジム。チームで相談して誰がどこに当てるか決める。全て当てたチームが勝ち。

- 変える。
- ① ジャングルジム 一点
  - ② タイヤ 五点
  - ③ 鉄棒 一〇点

指示2 三分間で何点取れますか。はじめ。

「今日は何点取る」と目標を決めさせるのもよい。苦手な子でも「目標の点数に近づくことができる」と達成感を味わうことができる。

指示3 チーム戦です。一人ずつ遊具にボールを投げます。当てたら次の子と交代です。投げる子以外は、朝礼台前で待ちます。



デジタル版 DIGITAL  
動画 を見ることができます!



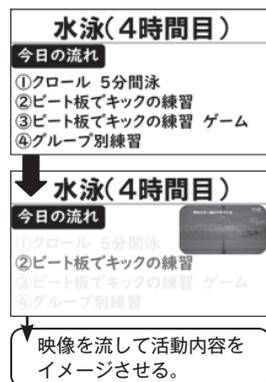
# 集合・整列を避けた体育

ICTと物を活用した視覚支援で、指示と3密は減り、運動量が確保される。

体育

**[ICT活用]**  
「3密回避」で運動量と楽しさを保障する新しい指導のコツ

鳥取県倉吉市立西中学校  
大久保 颯汰



授業の流れを視覚的にインプットさせる。これを、授業の最初三分間で行う。体育館に前後左右二メートルの間隔を取り、座らせる。壁に大きく、パワーポイントを映し出す。今日の授業の流れが時系列で提示されている。具体的な説明を順番に短く行う。

## 1 水泳前、授業の流れはパワーポイントで

水泳指導を例に出す。中学一年生、五十名がプールに入る。シャワーを浴びて入水し、泳ぎ始める。各コース右側通行、クロール五分間である。笛の合図で次の活動「ビート板でキックの練習」に移る。ここまで、指示は一切出してない。授業は流れるように進んでいく。なぜ、このようにできたのか。次の二つのことをしたからである。

## 2 水泳中、いかなる場合でも視覚支援

途中で授業の流れを忘れてたり、自分がどのコースで泳ぐのか分からなくなったりする生徒がいる。そういった生徒への配慮を欠かしてはならない。ICTでの視覚支援が難しい場所もある。そういうときは、流れが書かれてあるスライドを印刷し、そのままラミネートし、貼るのだ。一目見れば何をやるのか分かる状態にしておく。

また、グループ別練習では、上の写真のように、カラーコーンにラミネートしたグループ名を印字した紙を貼っておき、各コース台に置いておく。すると、教師が指示を出すことなく、子供たちは移動を始める。ICTと物を活用した視覚支援で三密を回避できた。生徒たちは、プールの中で常に動いている状態。見通しがもて、質問が出ることはほとんどなかった。教師の指示が減り、運動量をしっかりと確保できた。

上のスライドは、実際に水泳の授業で扱ったものである。プールサイドでのICT活用は難しい。そのため、ICT活用は、実際に水泳の授業で扱ったものである。プールサイドでのICT活用は難しい。そのため、ICT活用は、実際に水泳の授業で扱ったものである。



# 場づくりの工夫によって「3密回避」を行うなわ跳び指導

向山型なわ跳び指導+授業の導入・個人練習・二重跳びリレーの場面における「3密回避」の工夫によって、運動量、楽しさ、安心を保障する。

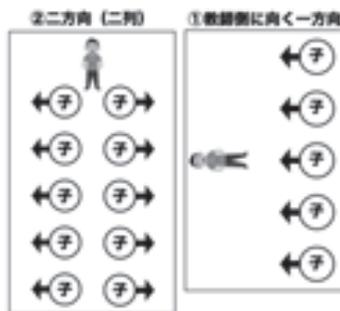
体育

**[なわ跳び]**  
「3密回避」で運動量と楽しさを保障する新しい指導のコツ

山梨県・山梨大学教育学部附属小学校  
加藤 三紘

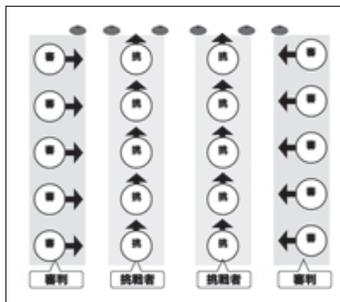
## 1 授業導入の場面

「前両足跳び。十回」というように、教師の指示により、次々と技に挑戦する場面である。校庭にあらかじめ杭を打ったり、体育館の床にテープを貼ったりして、子供の立ち位置を示しておく。さらに、右図①②のように、子供たちが向く方向を決めておく。



## 2 個人練習の場面

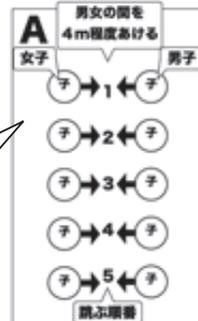
二人一組で行う。一人は挑戦者。自分が挑戦したい技に取り組み活動である。もう一人は審判となり、横から挑戦者の技の回数を数える。



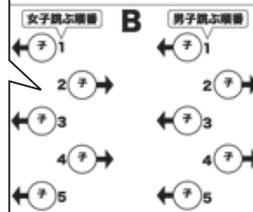
## 3 二重跳びリレー

男子と女子が1列に並び、向き合う。一人ずつ二重跳びをし、引っ掛かったら次の人に替わっていく活動である。子供たちは熱中状態となる。

これまで個人練習の際、子供たちは自由な場所で行っていた。上図のようにエリアを決めることで、「密集・密接回避」を行うことができる。



**[Aバージョン]**  
男子チームと女子チームの間を4m程度空け、「密集・密接回避」を行う。また、応援は拍手や手拍子によるものとする。



**[Bバージョン]**  
体育館で行うとき。窓を開け、換気を十分に行う。同じチーム内が密接になる場合は右図のようにジグザグに並び、跳ぶときに向く方向も教える。

音楽

＜写真で分かる＞  
音楽授業で「3密」  
を避けるための基本  
環境づくり

# わくわくする授業を、 「所・時・物」を十分に確保 した教室環境で展開する

制約の中、活動量を確保し、  
「やった!」「できた!」体験を積む。

東京都北区立小学校  
関根 朋子

## 1 縦長教室を「横向き」に使う

できる限り一人一人の間隔を空ける。

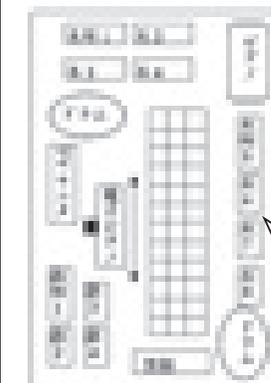


「横向き」仕様の教室でも、36人が入ると、左右椅子1つ分の間隔を空けるのがやっとだ。

これは歌うときだけのことではない。「歌に合わせて身体を動かす」「気に入った歌詞で立つ」「身体をたたいて音を出す」「特定の音が聴こえたら立つ」「鑑賞して自分の意見を発表する」。音楽の授業では歌唱以外にも、動作を伴うことが多い。

すぐにグループ活動に入れるよう、木琴・鉄琴は番号を振り、教室壁近くに用意しておく。

### 音楽室全体



## 2 活動に応じて子供が動く

新曲を教える際は、前を向かせる。季節はいつでもか。

例えば、こう指示するだけで、子供は集中して聴こうとする。ところが、教師がマスクをしたままだと、細部まで聴き取れない子が出てくる。

そこで教師オルガン前にシールドカーテンを設置してもらい、教師は透明マスクを着用して話や範唱をするようにした。



開閉式シールドカーテン設置により、歌唱や器楽演奏、個別評定で、バリエーションをもたせられる。空白なく音が出せるようiPadとスピーカーも、教師の近くに置く。

視覚情報を与えたいときは、用意した「ホワイトボードとマーカー」で示す。

## 3 器楽演奏の中心は木琴

普段、リコーダーで演奏している部分（主旋律）その曲の中心となるメロディを六、七月は木琴（鉄琴）で演奏した。飛沫感染の心配が少ないので、手洗いを徹底させ、パチを消毒して対応する。楽しく身体を動かし、階名が歌えるようになったら、いよいよ木琴の出番だ（三〜六年生共通）。



すぐに演奏できるように空きスペースに木琴・鉄琴を置いておく。

①グループ（三〜四人）に分かれ順番を決め、自グループの木琴の前に立つ。  
②一番目の子から木琴をたたく。ほかの

子は階名を歌い、友達が分からないときは教える。

③二番目以降の子も順に演奏する。  
④短い部分を、ローテーションで何回もたたかせる。ばちの持ち方、たたき場所、たたき方などを、一時一事で教えていく。



1番の子からローテーションし、何度も繰り返す。



椅子を180°回転し友達の演奏を聴く。

演奏ができるようになったグループが演奏を聴かせる際は、椅子の向きを逆にし、教室の後ろにあらかじめセットしておいた楽器で披露させる。授業時間を確保し、移動や場面転換は短時間でできるように工夫する。

## 4 六年生はドラム

六年生の音楽授業は「ドラム」です



音を出すのは1人10秒程度。6人のグループで動く。



ローテーションで動く。

ターゲットした。今年は行事が大幅にカットされ、六年生の活躍の場が少ない。六年生に成功体験、成就感を味わわせモチベーションを上げることが、学校の勢いにも影響すると考えた。練習すれば誰もが「成功体験」を味わえる。しかもかっこいい。

実際には、授業中行う短時間の練習では足りず、休み時間にも多くの六年生が音楽室に来て、ドラムの練習をした。家で練習する子も多く、ほとんどの子が基本形を習熟するに至った。成功体験を積み、ほかの活動にも自信をもって取り組むようになる。

「音楽」という教科だからこそ、「できる!」「やれる!」経験を子供に積ませたい。



デジタル版  
カラー画像を見ることができます!



# マスク効果絶大!! 無理なく歌わせることで、 ハモリがきれいになる

工夫しだいで、「3密回避」でも子供たちの技能を伸ばすことができる、とびきりの指導法。

音楽

【合唱指導】  
「3密回避」で楽しく  
活動させ技能も伸ば  
す新しい指導のコツ

埼玉県熊谷市立妻沼西中学校

豊田 雅子

# 音楽アプリを使って、友達と 歌を歌う楽しさを味わおう

休校後、学校から、歌声が消えた。今できることは、歌を歌う機会を減らすことではなく、歌を歌える環境を整えることだ。音楽アプリの活用で、子供は、1人でも、少人数でも、歌う楽しさを味わうことができる。

音楽

【歌の指導】  
「3密回避」で楽しく  
活動させ技能も伸ば  
す新しい指導のコツ

埼玉県草加市立氷川小学校

吉川 たえ

コロナ禍の中、子供たちは教室で、腹の底から声を出し歌うことはできない。歌を歌うときには、マスクをして声を出すなど対策を取っている。



そこで、音楽アプリ「Acapella from PicPlayPost」を活用した歌唱指導を行った。無料ソフトで、誰でも操作が簡単にできる。何よりも、録音したものを、その場で聞き、何度もと直しができるのだ。だから、子供は、自分の歌声を聞き、さらに工夫を始める。

『ぐるぐる』を「Acapella」に録音しなさい。

グループに一台タブレットを渡す。グループごとに、(SOP、MEZO、ALTOから)好きなパートを選び、練習を始めた。パートごとの音取りは、前時までに終えている。録音できることが分かると、子供は、同じパートの友達と、音程や声の出し方などを何度も確認し出した。

演奏を聞いて、気付いたことをグループで話し合います。

子供は、次々に意見を発表する。ふだん、自分たちの歌声を聞く機会が少なかったので、子供は、改善点を出すだけでなく、自分たちの歌声の響きにも驚いたようだった。

その後も、子供はよりよい合唱を目指し、練習↓録音↓話し合いの活動を、繰り返し行った。録音が完成すると、自然に拍手が沸き起こった。この学習を通し、子供の自己肯定感を高めることができた。

〈子供の感想〉

初めてアプリを使った学習をしました。自分の声が、きれいに響いていて、うれしかったです。また、友達と声を合わせる活動が、とても楽しかったです。

アプリを活用することで、子供たちが主体的に学ぶことができた。また、録音をすぐに聞けることで、改善点を見付けるだけでなく、自分たちの歌声の良さを感じ取りながら、学習を進めることができた。



↑このアプリを生かしたサンプル動画はこちら

## 1 声が出る魔法をかけます

新型コロナウイルスの影響で授業がなく、二か月近くまともに声を出すことがなかった。そのため、うまく声が出ず、聞こえにくい声になっていた。声が出る魔法をかけます。

まず、ハミングから始めた。＊マスクをしたままならば、歌ってもよいことになっている。

①ハミング……口を閉じて、口の中は広げ、唇や鼻がビリビリするように声を響かせる。

②口を開けたハミング……「レモン」と発音したときの口形。鼻がビリビリするように響かせる。

③ソング歌い……ingの発音。口を開けたままソング、ソングと発音しながら歌う。

④ロー歌い……ソング歌いをローという発音にする。この四つの歌い方を取り入れて、教科書教材を歌っていった。マスクをしているから、口を開けていられたり、感覚的に喉を閉めない姿勢でいられたりしている。結果、生徒たちが実感するほど、声がかんたになり、発音が楽になっていた。

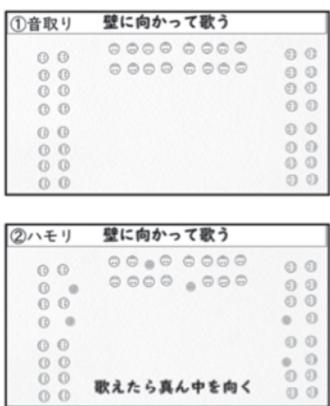
## 2 生徒らがやる気になった瞬間

子供たちが「面白い！」と言って取り組んだのが、壁を向いて歌う方法だった。ソプラノ、アル

ト、テノールの音をそれぞれ取る。他のパートの音取りをしているときは、ずっと歌い続けるよう指示する。この段階で壁に向かって歌う。合わせます。

三パート一斉に歌う。壁を向いているので、自分たちのパートに集中できる。

歌えるようになったら中央を向きませます。生徒たちはだんだんと向いていくが、歌えなかつたら、また壁を向いて音を取る。その過程が面白いらしい。



## 3 マスク効果

ある日、ハモリをしていて、「きれい！」と思わず言った瞬間があった。ハミング唱が主体で、響きを重視して練習していたこと、マスクの中で口が開いていることが功を奏していると考えられる。



デジタル版 カラー画像を見ることができます!



## プレゼンターで 楽々授業準備

遠距離でも発問・指示が可能なプレゼンターは、音楽のマルチメディア教材にもなり得る。教科の特性を踏まえ、合理的で楽しく授業の準備をするポイントをまとめた。

音楽

【ICT活用】  
「3密回避」で楽しく  
活動させ技能も伸ば  
す新しい指導のコツ

奈良県橿原市立畷傍北小学校

まる やま み か  
丸山 美香

## 楽器は自分！ 手拍子で合奏を

コロナ禍では楽器を共有すること自体が難しい。自分の身体を楽器にすれば、合奏を楽しむことができる。(教育芸術社「打楽器のための小品」(黒沢吉徳作曲)より)

音楽

【合奏指導】  
「3密回避」で楽しく  
活動させ技能も伸ば  
す新しい指導のコツ

兵庫県神戸市立魚崎中学校

おおとり まゆみ か  
大鳥 真由香

### 1 ア(冒頭四小節)の譜読みを行う

指示1 まねします。

♪もやし・もやし……(①パート)

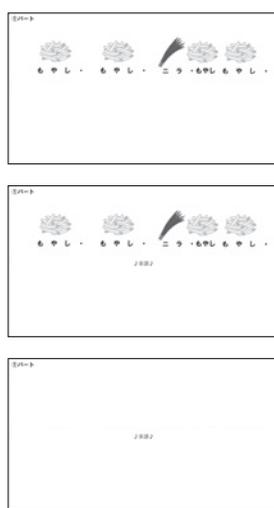
教師はカスタネットの基本拍を打つ。

指示2 もやしと手拍子、一緒に。

♪もやし・もやし……

指示3 手拍子だけ。

♪○○○・○○○……(○は四分音符の手拍子)



指示4 もつ一つ、まねします。

♪はくさいはくさい……(⑥パート)

指示5 はくさいと手拍子、一緒に。

♪はくさいはくさい……

指示6 手拍子だけ。

♪××××……(×は八分音符の手拍子)

指示7 一緒にやります。さんはい。

クラスを半分に分け、二パートの合奏を行う。

次時は②と⑤パート、その後は③と④パートの譜読み、④(五小節目)の四小節間と譜読みを進める。

毎時間「♪もやし……」の復習から始めるため、「いつの間にかできていた」が生徒の感想である。

### 2 小グループで合奏を

六〜八人班(各パート一〜二名)を作り、パートも決めさせる。

指示8 先生に合わせて、

手拍子一発。

手を振って、指示を出す。

発問 今のように掛け声なしで始める方法、考えてごらん。

手を動かす、息と一緒に吸う、などが出る。

指示9 ○○君に注目。手拍子一発。

指示10 掛け声なし、どのパートの音も聞こえる、同じテンポで進む。この三つ

に気を付けて練習をします。

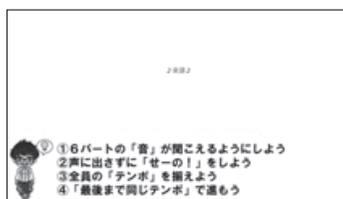
十分程度の練習を二回取り、

全員の前での発表を行った。ほ

かにもたたく部位を変えて音色

を変えたり、たたくポーズを考

えたり、様々な工夫が考えられる。



①6パートの「音」が聞こえるようにしよう  
②声に出さずに「そーの！」をしよう  
③全員が「テンポ」を揃えよう  
④「最後まで同じテンポ」で進もう

### 2 授業用にデータを加工し、別名で保存する

画像・動画・音源全てがプレゼンソフトの中で



### 1 基本データは教材曲ごとにまとめる

教材曲に関する情報は、プレゼンターに添付し保存する。スライドごとにコンテンツを分けておくと、データ管理が楽になる(デジタルコンテンツ)。

〈作り方〉新しいスライドを五枚準備する。カテゴリー分けをしてコンテンツを貼っておく。一枚で収まらなくなったら、新しいスライドを加える。

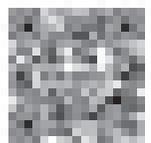
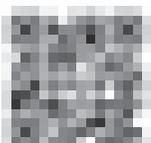
### 3 一時間の授業で使うスライドを組み合わせる

出来上がった教材曲別データの中から、授業で使うスライドだけコピーし、ほかの曲のデータと組み合わせる。この作業で一時間の流れを見通すことができる。最後に授業の日時をコンテンツのタイトルにして保存する。

### 4 プレゼンターを動画に変換する

「PowerPoint」や「Keynote」には、「スライドショーの記録」という、動画に変換する機能が備わっている。三密を避けるだけでなく、動画配信による授業が必要になったとき、コンテンツがそのまま動画として使える。

〈留意点〉配信する前に、教科書会社に許可を申請する。

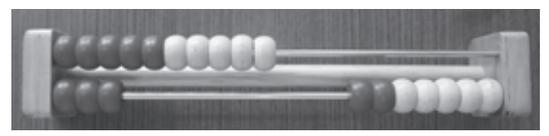


デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます!

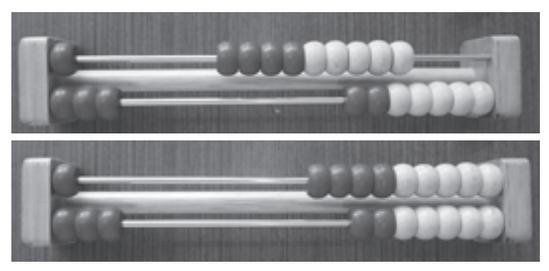


指示1 13-9の計算をそろばんで行います。



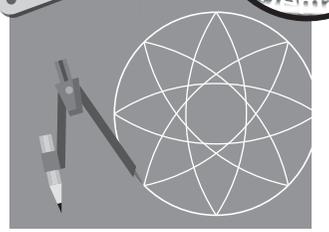
発問 13の3から9はひけますか。

指示2 一気にひくにはどこからひくといいですか。



1年

算数



「ひきざん」は具体物で十分操作する

まずは具体物で十分操作をさせて、アルゴリズム\*に慣れさせよう。

東京書籍・1年②・p.77-78

東京都大田区立東糀谷小学校  
下山 てるみ

指示 「それぞれのじどう車は、どんなしごとをしていますか。

そのために、どんなつくりになっていますか。」



1年

国語

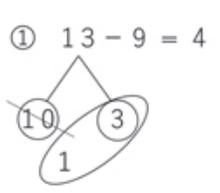


「じどう車くらべ」をきっかけに、もっと調べたい!という意欲をもたせる

発展学習として、自分たちでいろいろな車の図鑑を作ろう。

光村図書・1年下・p.28-35

大阪府泉佐野市立第三小学校  
勇 和代



① 13-9=4  
児童…4  
（式の1と3を○で囲み、答えを書く）

発問3 10から9をひくと幾つになりますか。  
児童…1。  
（式の10を消し、下に1と書く）

発問4 残ったのは1と3だから、答えは…幾つですか。  
児童…4

発問2 一気にひくにはどこからひくといいですか。  
児童…10!  
（二十玉そろばんで10ひく9をする）

発問1 3から9はひけますか。  
児童…ひけません。

説明1 13は10と3ですね。⑩と③のさくらんぼをかく

指示1 13ひく9の計算をそろばんで行います。（式を板書し、二十玉そろばんで13を入れる）

1 音読をすらすらできる

題名の横に○を付け、一回読むごとに赤鉛筆で○を塗るようになる。一年生は何度も読むので、教科書が赤丸で一杯になる「すごいね」「たくさん読んだね」と褒める。

2 問いと答えを見付ける

それぞれのじどう車は、どんなしごとをしていますか。そのために、どんなつくりになっていますか。

これが、「じどう車くらべ」で重要な文章である。これに沿って問いと答えを読み取る。  
(1) バスやじようよう車  
(2) トラック  
(3) クレーン車

ノートにまとめ、書いた文章を読み合う。また、挿絵を見て確かめるとよい。

3 教科書以外の車を調べよう

ぜひ、発展学習として取り組ませたい。「自分で調べてみましょう」という作業を子供たちは、とても張り切っている。絵本は、図書館でたくさん借りておくとよい。

- ・ゆうびん車
  - ・はしご車
  - ・ダンプカー
  - ・ミキサー車
  - ・シヨベルカー
  - ・キャンピングカー
  - ・しようぼう車
- ポイントは二つ。

「しごと」と「つくり」

である。絵は子供が描いてもよいし、無料イラストを使ってもよい。絵本一冊では情報が多すぎる場合は、必要なページだけコピーを取り、子供たちに配付するという手立てもある。

説明2 10の固まりからひくと一気にひけますね。

指示2 みんなもそろばんを出して、一緒にやってみましょう。

- 〈唱え方〉
- ① 13を10と3に分ける。
  - ② 3から9はひけない。「ひけない」のところは顔の前で手を振る
  - ③ 10ひく9は1。
  - ④ 1と3で答えは4です。

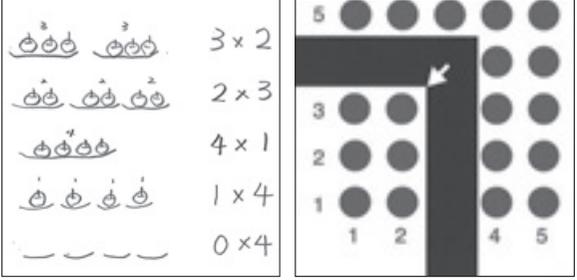
何問もそろばんだけで操作させる。その都度、アルゴリズムを唱えさせる。「始めに何をやる?」「次は?。」と問いながら唱えさせる。

また、男子だけ、女子だけ、チャレンジジャーなど、変化のある繰り返しで覚えさせる。次の時間は、アルゴリズムを唱えながらノートに式を書く方法を教える。繰り返し唱えながら書くことで定着する。

\*問題や課題を解決するための方法や手順。

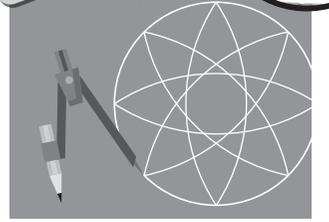
指示 お菓子の箱に数を書いています。5個5個……。

説明 式が反対にならないように、必ず図に数を書き込んでから式を書きます。



2年

算数



かけ算指導 3つにこだわる

「上の子の時は大変だったけど、いつのまにか覚えていてびっくり……」(20代にもらった連絡帳より)

啓林館・2年下・p.19ほか (旧教科書)

長野県長野市立東条小学校 小松 裕明

指示 色について書いたら持って来なさい。

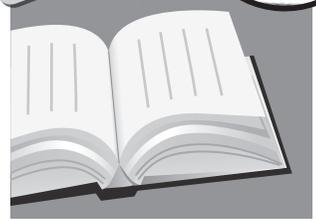
発問1 最初の一文は何と書けばいいですか。

発問2 次に何を書けばいいですか。

Table with 3 columns and 5 rows comparing banana and kiwi fruit in terms of color, shape, size, and eating method.

2年

国語



「同じところ、ちがうところ」

整理する「ひょう」を作れば、簡単に文章を書くことができる。

東京書籍・2年下・p.44-47

兵庫県加古川市立平岡小学校 溝端 久輝子

1 音読の後の練習問題

教科書を一通り読んだ後、練習問題を全員でやってみる。バナナときゅうりを比べる。ノートに表をかかせるか、ワークシートを用意してもよい。教科書と同じように、色、形、大きさ、食べ方について書かせる。

指示 色について書いたら持って来なさい。

○が付いた子は残りの形、大きさ、食べ方について書き込む。全部書けた子は、黒板に表の枠を作っておき、書き込ませる。書き方が分からない子は、黒板を見て写してよいことにする。全員の言葉が一言一句同じではなくてもよい。例えばきゅうりの「食べ方」について、「かわをむかずに食べる」でも「かわもぜんぶ食べる」でも「ときどきかわをむいて食べる」でもよい。

2 文章を書く

作文は教科書の例文を型にし、ノートに全員で書く。教科書の最初の一文を読んだ後に尋ねる。

発問1 最初の一文は何と書けばいいですか。

「ぼくは、ばななきゅうりをくらべました。」全員で声に出して言わせ、ノートに書かせる。

発問2 次に何を書けばいいですか。

「同じところは……」 答えに詰まりそうなときは、「幾つありましたか?」と尋ねる。「二つです」と答えたら、「同じ人?」と全員に尋ね、確認する。「同じところは二つあります」言わせてノートに書く。言わせてから書くことで、全員に書く時間の差がないように進めることができる。にんじんとだいこんの文章を自力で書かせたい。

1 立式にこだわる

出てくる順番に立式をする子が多い。立ち止まらせる必要がある。逐一指導ではなく間違いを経験させる。ノートにいきなり書かせ、挙手で確認する。

発問 5x4ですか? 4x5ですか?

そして、確認のために、図に数を書き込ませる。

指示 お菓子の箱に数を書いています。5個5個……。

改めて数を確認すると、逆転する。どうして間違えたか、聞く。「4の方が先に出ているから」など出るだろう。

説明 式が反対にならないように、必ず図に数を書き込んでから式を書きます。

向山実践、お皿とりんごの絵から式を書かせることもする。

2 「固まり」にこだわる

前号に「九九の助」が作った

子供の事実を述べた。

九九の助は、固まりの概念を育てる。発達障害の子のかけ算を教える前提となる概念であるドクターに指導された。九九の助なら、3x1……3x2……3x3……3x4……3x5……3x6……3x7……3x8……3x9……3x10……3x11……3x12……3x13……3x14……3x15……3x16……3x17……3x18……3x19……3x20……3x21……3x22……3x23……3x24……3x25……3x26……3x27……3x28……3x29……3x30……3x31……3x32……3x33……3x34……3x35……3x36……3x37……3x38……3x39……3x40……3x41……3x42……3x43……3x44……3x45……3x46……3x47……3x48……3x49……3x50……3x51……3x52……3x53……3x54……3x55……3x56……3x57……3x58……3x59……3x60……3x61……3x62……3x63……3x64……3x65……3x66……3x67……3x68……3x69……3x70……3x71……3x72……3x73……3x74……3x75……3x76……3x77……3x78……3x79……3x80……3x81……3x82……3x83……3x84……3x85……3x86……3x87……3x88……3x89……3x90……3x91……3x92……3x93……3x94……3x95……3x96……3x97……3x98……3x99……3x100……3x101……3x102……3x103……3x104……3x105……3x106……3x107……3x108……3x109……3x110……3x111……3x112……3x113……3x114……3x115……3x116……3x117……3x118……3x119……3x120……3x121……3x122……3x123……3x124……3x125……3x126……3x127……3x128……3x129……3x130……3x131……3x132……3x133……3x134……3x135……3x136……3x137……3x138……3x139……3x140……3x141……3x142……3x143……3x144……3x145……3x146……3x147……3x148……3x149……3x150……3x151……3x152……3x153……3x154……3x155……3x156……3x157……3x158……3x159……3x160……3x161……3x162……3x163……3x164……3x165……3x166……3x167……3x168……3x169……3x170……3x171……3x172……3x173……3x174……3x175……3x176……3x177……3x178……3x179……3x180……3x181……3x182……3x183……3x184……3x185……3x186……3x187……3x188……3x189……3x190……3x191……3x192……3x193……3x194……3x195……3x196……3x197……3x198……3x199……3x200……3x201……3x202……3x203……3x204……3x205……3x206……3x207……3x208……3x209……3x210……3x211……3x212……3x213……3x214……3x215……3x216……3x217……3x218……3x219……3x220……3x221……3x222……3x223……3x224……3x225……3x226……3x227……3x228……3x229……3x230……3x231……3x232……3x233……3x234……3x235……3x236……3x237……3x238……3x239……3x240……3x241……3x242……3x243……3x244……3x245……3x246……3x247……3x248……3x249……3x250……3x251……3x252……3x253……3x254……3x255……3x256……3x257……3x258……3x259……3x260……3x261……3x262……3x263……3x264……3x265……3x266……3x267……3x268……3x269……3x270……3x271……3x272……3x273……3x274……3x275……3x276……3x277……3x278……3x279……3x280……3x281……3x282……3x283……3x284……3x285……3x286……3x287……3x288……3x289……3x290……3x291……3x292……3x293……3x294……3x295……3x296……3x297……3x298……3x299……3x300……3x301……3x302……3x303……3x304……3x305……3x306……3x307……3x308……3x309……3x310……3x311……3x312……3x313……3x314……3x315……3x316……3x317……3x318……3x319……3x320……3x321……3x322……3x323……3x324……3x325……3x326……3x327……3x328……3x329……3x330……3x331……3x332……3x333……3x334……3x335……3x336……3x337……3x338……3x339……3x340……3x341……3x342……3x343……3x344……3x345……3x346……3x347……3x348……3x349……3x350……3x351……3x352……3x353……3x354……3x355……3x356……3x357……3x358……3x359……3x360……3x361……3x362……3x363……3x364……3x365……3x366……3x367……3x368……3x369……3x370……3x371……3x372……3x373……3x374……3x375……3x376……3x377……3x378……3x379……3x380……3x381……3x382……3x383……3x384……3x385……3x386……3x387……3x388……3x389……3x390……3x391……3x392……3x393……3x394……3x395……3x396……3x397……3x398……3x399……3x400……3x401……3x402……3x403……3x404……3x405……3x406……3x407……3x408……3x409……3x410……3x411……3x412……3x413……3x414……3x415……3x416……3x417……3x418……3x419……3x420……3x421……3x422……3x423……3x424……3x425……3x426……3x427……3x428……3x429……3x430……3x431……3x432……3x433……3x434……3x435……3x436……3x437……3x438……3x439……3x440……3x441……3x442……3x443……3x444……3x445……3x446……3x447……3x448……3x449……3x450……3x451……3x452……3x453……3x454……3x455……3x456……3x457……3x458……3x459……3x460……3x461……3x462……3x463……3x464……3x465……3x466……3x467……3x468……3x469……3x470……3x471……3x472……3x473……3x474……3x475……3x476……3x477……3x478……3x479……3x480……3x481……3x482……3x483……3x484……3x485……3x486……3x487……3x488……3x489……3x490……3x491……3x492……3x493……3x494……3x495……3x496……3x497……3x498……3x499……3x500……3x501……3x502……3x503……3x504……3x505……3x506……3x507……3x508……3x509……3x510……3x511……3x512……3x513……3x514……3x515……3x516……3x517……3x518……3x519……3x520……3x521……3x522……3x523……3x524……3x525……3x526……3x527……3x528……3x529……3x530……3x531……3x532……3x533……3x534……3x535……3x536……3x537……3x538……3x539……3x540……3x541……3x542……3x543……3x544……3x545……3x546……3x547……3x548……3x549……3x550……3x551……3x552……3x553……3x554……3x555……3x556……3x557……3x558……3x559……3x560……3x561……3x562……3x563……3x564……3x565……3x566……3x567……3x568……3x569……3x570……3x571……3x572……3x573……3x574……3x575……3x576……3x577……3x578……3x579……3x580……3x581……3x582……3x583……3x584……3x585……3x586……3x587……3x588……3x589……3x590……3x591……3x592……3x593……3x594……3x595……3x596……3x597……3x598……3x599……3x600……3x601……3x602……3x603……3x604……3x605……3x606……3x607……3x608……3x609……3x610……3x611……3x612……3x613……3x614……3x615……3x616……3x617……3x618……3x619……3x620……3x621……3x622……3x623……3x624……3x625……3x626……3x627……3x628……3x629……3x630……3x631……3x632……3x633……3x634……3x635……3x636……3x637……3x638……3x639……3x640……3x641……3x642……3x643……3x644……3x645……3x646……3x647……3x648……3x649……3x650……3x651……3x652……3x653……3x654……3x655……3x656……3x657……3x658……3x659……3x660……3x661……3x662……3x663……3x664……3x665……3x666……3x667……3x668……3x669……3x670……3x671……3x672……3x673……3x674……3x675……3x676……3x677……3x678……3x679……3x680……3x681……3x682……3x683……3x684……3x685……3x686……3x687……3x688……3x689……3x690……3x691……3x692……3x693……3x694……3x695……3x696……3x697……3x698……3x699……3x700……3x701……3x702……3x703……3x704……3x705……3x706……3x707……3x708……3x709……3x710……3x711……3x712……3x713……3x714……3x715……3x716……3x717……3x718……3x719……3x720……3x721……3x722……3x723……3x724……3x725……3x726……3x727……3x728……3x729……3x730……3x731……3x732……3x733……3x734……3x735……3x736……3x737……3x738……3x739……3x740……3x741……3x742……3x743……3x744……3x745……3x746……3x747……3x748……3x749……3x750……3x751……3x752……3x753……3x754……3x755……3x756……3x757……3x758……3x759……3x760……3x761……3x762……3x763……3x764……3x765……3x766……3x767……3x768……3x769……3x770……3x771……3x772……3x773……3x774……3x775……3x776……3x777……3x778……3x779……3x780……3x781……3x782……3x783……3x784……3x785……3x786……3x787……3x788……3x789……3x790……3x791……3x792……3x793……3x794……3x795……3x796……3x797……3x798……3x799……3x800……3x801……3x802……3x803……3x804……3x805……3x806……3x807……3x808……3x809……3x810……3x811……3x812……3x813……3x814……3x815……3x816……3x817……3x818……3x819……3x820……3x821……3x822……3x823……3x824……3x825……3x826……3x827……3x828……3x829……3x830……3x831……3x832……3x833……3x834……3x835……3x836……3x837……3x838……3x839……3x840……3x841……3x842……3x843……3x844……3x845……3x846……3x847……3x848……3x849……3x850……3x851……3x852……3x853……3x854……3x855……3x856……3x857……3x858……3x859……3x860……3x861……3x862……3x863……3x864……3x865……3x866……3x867……3x868……3x869……3x870……3x871……3x872……3x873……3x874……3x875……3x876……3x877……3x878……3x879……3x880……3x881……3x882……3x883……3x884……3x885……3x886……3x887……3x888……3x889……3x890……3x891……3x892……3x893……3x894……3x895……3x896……3x897……3x898……3x899……3x900……3x901……3x902……3x903……3x904……3x905……3x906……3x907……3x908……3x909……3x910……3x911……3x912……3x913……3x914……3x915……3x916……3x917……3x918……3x919……3x920……3x921……3x922……3x923……3x924……3x925……3x926……3x927……3x928……3x929……3x930……3x931……3x932……3x933……3x934……3x935……3x936……3x937……3x938……3x939……3x940……3x941……3x942……3x943……3x944……3x945……3x946……3x947……3x948……3x949……3x950……3x951……3x952……3x953……3x954……3x955……3x956……3x957……3x958……3x959……3x960……3x961……3x962……3x963……3x964……3x965……3x966……3x967……3x968……3x969……3x970……3x971……3x972……3x973……3x974……3x975……3x976……3x977……3x978……3x979……3x980……3x981……3x982……3x983……3x984……3x985……3x986……3x987……3x988……3x989……3x990……3x991……3x992……3x993……3x994……3x995……3x996……3x997……3x998……3x999……3x1000……3x1001……3x1002……3x1003……3x1004……3x1005……3x1006……3x1007……3x1008……3x1009……3x1010……3x1011……3x1012……3x1013……3x1014……3x1015……3x1016……3x1017……3x1018……3x1019……3x1020……3x1021……3x1022……3x1023……3x1024……3x1025……3x1026……3x1027……3x1028……3x1029……3x1030……3x1031……3x1032……3x1033……3x1034……3x1035……3x1036……3x1037……3x1038……3x1039……3x1040……3x1041……3x1042……3x1043……3x1044……3x1045……3x1046……3x1047……3x1048……3x1049……3x1050……3x1051……3x1052……3x1053……3x1054……3x1055……3x1056……3x1057……3x1058……3x1059……3x1060……3x1061……3x1062……3x1063……3x1064……3x1065……3x1066……3x1067……3x1068……3x1069……3x1070……3x1071……3x1072……3x1073……3x1074……3x1075……3x1076……3x1077……3x1078……3x1079……3x1080……3x1081……3x1082……3x1083……3x1084……3x1085……3x1086……3x1087……3x1088……3x1089……3x1090……3x1091……3x1092……3x1093……3x1094……3x1095……3x1096……3x1097……3x1098……3x1099……3x1100……3x1101……3x1102……3x1103……3x1104……3x1105……3x1106……3x1107……3x1108……3x1109……3x1110……3x1111……3x1112……3x1113……3x1114……3x1115……3x1116……3x1117……3x1118……3x1119……3x1120……3x1121……3x1122……3x1123……3x1124……3x1125……3x1126……3x1127……3x1128……3x1129……3x1130……3x1131……3x1132……3x1133……3x1134……3x1135……3x1136……3x1137……3x1138……3x1139……3x1140……3x1141……3x1142……3x1143……3x1144……3x1145……3x1146……3x1147……3x1148……3x1149……3x1150……3x1151……3x1152……3x1153……3x1154……3x1155……3x1156……3x1157……3x1158……3x1159……3x1160……3x1161……3x1162……3x1163……3x1164……3x1165……3x1166……3x1167……3x1168……3x1169……3x1170……3x1171……3x1172……3x1173……3x1174……3x1175……3x1176……3x1177……3x1178……3x1179……3x1180……3x1181……3x1182……3x1183……3x1184……3x1185……3x1186……3x1187……3x1188……3x1189……3x1190……3x1191……3x1192……3x1193……3x1194……3x1195……3x1196……3x1197……3x1198……3x1199……3x1200……3x1201……3x1202……3x1203……3x1204……3x1205……3x1206……3x1207……3x1208……3x1209……3x1210……3x1211……3x1212……3x1213……3x1214……3x1215……3x1216……3x1217……3x1218……3x1219……3x1220……3x1221……3x1222……3x1223……3x1224……3x1225……3x1226……3x1227……3x1228……3x1229……3x1230……3x1231……3x1232……3x1233……3x1234……3x1235……3x1236……3x1237……3x1238……3x1239……3x1240……3x1241……3x1242……3x1243……3x1244……3x1245……3x1246……3x1247……3x1248……3x1249……3x1250……3x1251……3x1252……3x1253……3x1254……3x1255……3x1256……3x1257……3x1258……3x1259……3x1260……3x1261……3x1262……3x1263……3x1264……3x1265……3x1266……3x1267……3x1268……3x1269……3x1270……3x1271……3x1272……3x1273……3x1274……3x1275……3x1276……3x1277……3x1278……3x1279……3x1280……3x1281……3x1282……3x1283……3x1284……3x1285……3x1286……3x1287……3x1288……3x1289……3x1290……3x1291……3x1292……3x1293……3x1294……3x1295……3x1296……3x1297……3x1298……3x1299……3x1300……3x1301……3x1302……3x1303……3x1304……3x1305……3x1306……3x1307……3x1308……3x1309……3x1310……3x1311……3x1312……3x1313……3x1314……3x1315……3x1316……3x1317……3x1318……3x1319……3x1320……3x1321……3x1322……3x1323……3x1324……3x1325……3x1326……3x1327……3x1328……3x1329……3x1330……3x1331……3x1332……3x1333……3x1334……3x1335……3x1336……3x1337……3x1338……3x1339……3x1340……3x1341……3x1342……3x1343……3x1344……3x1345……3x1346……3x1347……3x1348……3x1349……3x1350……3x1351……3x1352……3x1353……3x1354……3x1355……3x1356……3x1357……3x1358……3x1359……3x1360……3x1361……3x1362……3x1363……3x1364……3x1365……3x1366……3x1367……3x1368……3x1369……3x1370……3x1371……3x1372……3x1373……3x1374……3x1375……3x1376……3x1377……3x1378……3x1379……3x1380……3x1381……3x1382……3x1383……3x1384……3x1385……3x1386……3x1387……3x1388……3x1389……3x1390……3x1391……3x1392……3x1393……3x1394……3x1395……3x1396……3x1397……3x1398……3x1399……3x1400……3x1401……3x1402……3x1403……3x1404……3x1405……3x1406……3x1407……3x1408……3x1409……3x1410……3x1411……3x1412……3x1413……3x1414……3x1415……3x1416……3x1417……3x1418……3x1419……3x1420……3x1421……3x1422……3x1423……3x1424……3x1425……3x1426……3x1427……3x1428……3x1429……3x1430……3x1431……3x1432……3x1433……3x1434……3x1435……3x1436……3x1437……3x1438……3x1439……3x1440……3x1441……3x1442……3x1443……3x1444……3x1445……3x1446……3x1447……3x1448……3x1449……3x1450……3x1451……3x1452……3x1453……3x1454……3x1455……3x1456……3x1457……3x1458……3x1459……3x1460……3x1461……3x1462……3x1463……3x1464……3x1465……3x1466……3x1467……3x1468……3x1469……3x1470……3x1471……3x1472……3x1473……3x1474……3x1475……3x1476……3x1477……3x1478……3x1479……3x1480……3x1481……3x1482……3x1483……3x1484……3x1485……3x1486……3x1487……3x1488……3x1489……3x1490……3x1491……3x1492……3x1493……3x1494……3x1495……3x1496……3x1497……3x1498……3x1499……3x1500……3x1501……3x1502……3x1503……3x1504……3x1505……3x1506……3x1507……3x1508……3x1509……3x1510……3x1511……3x1512……3x1513……3x1514……3x1515……3x1516……3x1517……3x1518……3x1519……3x1520……3x1521……3x1522……3x1523……3x1524……3x1525……3x1526……3x1527……3x1528……3x1529……3x1530……3x1531……3x1532……3x1533……3x1534……3x1535……3x1536……3x1537……3x1538……3x1539……3x1540……3x1541……3x1542……3x1543……3x1544……3x1545……3x1546……3x1547……3x1548……3x1549……3x1550……3x1551……3x1552……3x1553……3x1554……3x1555……3x1556……3x1557……3x1558……3x1559……3x1560……3x1561……3x1562……3x1563……3x1564……3x1565……3x1566……3x1567……3x1568……3x1569……3x1570……3x1571……3x1572……3x1573……3x1574……3x1575……3x1576……3x1577……3x1578……3x1579……3x1580……3x1581……3x1582……3x1583……3x1584……3x1585……3x1586……3x1587……

説明① 順にかけるので「順かけ方式」といいます。

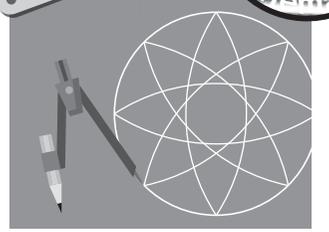
$$\frac{3 \times 2 \times 4 = 24}{6}$$

「順かけ方式」の計算。  
 $3 \times 2 = 6$ 。  $6 \times 4 = 24$ 。



3年

算数



### 「計算のじゅんじょ」ネーミングで式を理解させる

内容がイメージできる言葉で記憶をサポート。

啓林館・3年下・p.20-21

青森県十和田市立四和小学校  
黒滝 誠人

指示1 「大きい」のように「～い」

で終わる言葉を考え、ノートに書きましょう。

指示2 みんなから出された「～い」

の言葉の下に名前を一人ずつ付けて言ってみます。



3年

国語



### 「ようすをくわしく表そう」

「〇〇しい」の授業（『授業の腕をみがく』向山洋一著 明治図書）の追試に「～（どのよう）にしている」を見付ける授業も加えて、詳しく表す言葉を見付け、何の様子を詳しく表しているか考える。

元・広島県公立小学校教諭  
笠井 美香

「計算のじゅんじょ」。図も一緒に扱って、「順かけ方式」「まとかけ方式」など、覚えやすいネーミングで式を理解させる。二十ページの問題文を読んだ後、

説明1 だいちさんの吹き出し  
だいち君は、3メートルの2倍で6メートル。6メートルの4倍で□メートル。順にかけて考えたんだね。

発問1 □は幾つ？  
児童：24です。

説明2 式はどうなりますか。  
児童：3×2×4＝24です。

指示1 ノートに書きなさい。

説明2 順番にかけるので「順かけ方式」と言います。  
児童：「順かけ方式」。

説明3 「順かけ方式」の計算。  
3×2＝6、6×4＝24。  
子供たちにも言わせる。

説明4 次、ひなたさんの吹き出し。ひなたさんは、2倍の4倍だから2×4倍で8倍。

3メートルの8倍で□メートル。かけるところをまとめて考えたんだね。

発問3 □は幾つ？  
児童：24です。

説明4 式はどうなりますか。  
児童：3×(2×4)＝24です。

指示2 ノートに書きなさい。

説明5 まとめてかけるので「まとかけ方式」と言います。  
児童：「まとかけ方式」。

説明6 「まとかけ方式」の計算。  
2×4＝8、3×8＝24。  
子供たちにも言わせる。

説明7 「順かけ方式」も「まとかけ方式」も答えは一緒になるね。二ページ。まとめてみんなで読みます。  
ネーミングはあくまで例だ。内容をイメージしやすいネーミングにするとよい。子供たちが問題を解きながら、合言葉のように言い出すとバッチリだ。

イラスト：ナカジマ ヤヨイ

指示1 「大きい」のように「～い」で終わる言葉を考え、ノートに書きましょう。

指示2 みんなから出された「～い」の言葉の下に名前を一人ずつ付けて言ってみます。

最初は、担任の名前を入れて言ってみる。それだけで、大爆笑だ。「小さい笠井」「白い笠井」「かわいい笠井」。そして、保留

指示2 みんなから出された「～い」の言葉の下に名前を一人ずつ付けて言ってみます。

最初は、担任の名前を入れて言ってみる。それだけで、大爆笑だ。「小さい笠井」「白い笠井」「かわいい笠井」。そして、保留

にしていた「時計笠井」と言ってみると、どの子も「変だ」「おかしい」と言い出す。「これ（時計）は、違う仲間だね」と区別することが出来る。児童が出したほかの言葉も、その言葉を出した児童の名前を付けて言っていくと、さらに爆笑である。

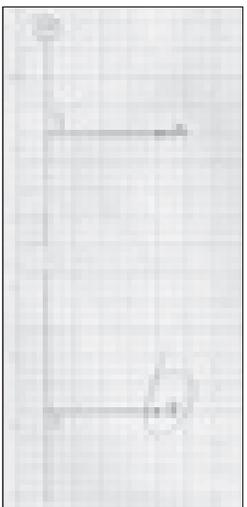
指示3 「ゆっくり歩いていく」のように「どのよう」に「を」を表す言葉をたくさん見付けて読んでみましょう。

まずは、「ゆっくり」「てくてく」などのように、「どのよう」に「を」たくさん出させる。そして、指示2で出した「どんな」名前の人が「どのよう」に歩いているかを合わせて、一つずつ読んでいく。「小さい笠井先生が、のろのろ歩いている」「白い笠井先生が、てくてく歩いている」など、抑揚を付けて楽しく読む。

イラスト：ナカジマ ヤヨイ

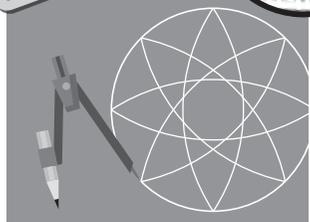
**指示** について読みなさい。

読んだとおりにやってみなさい。



4年

算数



**「垂直、平行と四角形」作図のポイント**

作図は、読ませる→見せる→かかせるの3ステップで教えることで、子供たちができるようにする。

東京書籍・4年下・p.20-21

千葉県我孫子市立我孫子第三小学校  
河野 健一

準備物……百科事典一式、実物投影機など\*、必要なページを印刷したもの（人数分）

\*タブレットをカメラの設定にして、その映像をテレビに映すのが簡単。無線で快適。

**指示** 「和紙」。探せたら、指で押さえましょう。



4年

国語



**百科事典での調べ方**

新教科書に登場した「百科事典の使い方」を授業する。新型コロナウイルス対応でもできる指導法。

光村図書・4年下・p.52

京都府京都市立深草小学校  
安江 愛

**1 まずは全員に作業させる**

新型コロナウイルスの影響で、今は、同じ百科事典を数名で済ませることが難しい。そんなときは、百科事典を一式、教室に持ち込む。  
そして、索引の「わ行」が載っている見開きページを印刷したものを全員に配る。

「和紙」。(板書する) 探せたら、指で押さえましょう。

と指示を出す。しばらくして、近くの子供同士で確認をさせる。一人の子供を指名し、「和紙」が載っている巻・ページを言わせる。

**2 その後、全体で確認する**

教室に持ち込んだ百科事典から、索引の巻を子供たちに見せる。そして、実物投影機などでテレビに映し出し、索引の探し方を全体で確認した後、

「和紙」が載っている百科事典を選んで、そのページを開けましょう。

と指示を出す。このとき、一人の子供が前に出てきて探す様子を、やはり実物投影機で映すことが大事である。背表紙、「柱」、「つめ」などを意識して教師が提示する。

**3 全員に印刷したものを配る**

テレビ画面にはカラーの百科事典が映っている。子供たちの手元には、同じページを白黒で印刷したものを配る。まずは、百科事典にどんなことが書いてあるのかを全員が知ることが大切である。

もちろん、子供が実際に百科事典を引くことが何より必要である。そのためしばらく教室に置いておき、休み時間に自由に見てよい環境を作る。

作図は次のように進める。

**1 手順を音読させる**

例えば、東京書籍の教科書では、「垂直な直線のひき方」が写真とともに文章で載っている。まず、そこについて読ませる。全て読ませることで、全体像をかかせるのである。

**2 一つずつ読ませ、やってみせる**

例えば、次のようになる。  
①「①を読みます、さんはい」  
②「②の直線に、三角定規を合わせる」  
③「前を見なさい。このようなことです」

一つ読ませて、実際に前でやってみせる。この繰り返しで最後まで進んでいく。文章と作業内容がリンクする。

**3 教師が読み、子供にかかせる**

2の逆で、子供に先に作業さ

せる。

教師が手順を一つ読み、子供に「やってみなさい」と指示をする。先程やってみせていたので、ほとんどの子ができる。

指示をした後、教師が黒板でやってみせるとよい。それを見て作業をする子がいるからだ。それでもつまづく子には個別指導を行う。

早く進めるよりも、確認をしながら進める方がよい。全員が正しく作図できる。

この後、自力でかかせる。ここまでは細分化して教師と一緒にやってみせる。つまり、自力でやってみせる。だから、「自分一人だけでみなさい」と指示するのだ。これは持って来させて確認をする。できていたら○を付け、次の課題を与えるなど、空白を埋める指示を出すようにする。

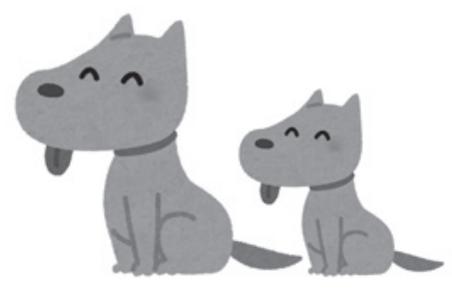
イラスト：ナカジマ ヤオイ



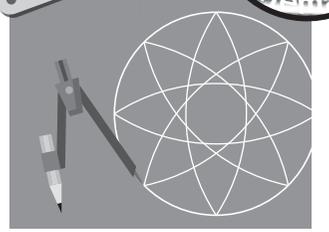
デジタル版 カラー画像を見ることができます!



- 発問1 4は2の何倍ですか。
- 発問2 6メートルは3メートルの何倍ですか。
- 発問3 4は8の何倍ですか。



5年 算数



分数倍の問題の解き方を教える

「は」と「の」の関係に着目させる。

東京書籍・5年上・p.114  
「分数と小数、整数の関係」

元・公立小学校教諭  
村野 聡

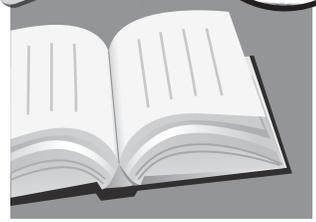
- 発問1 この文章は、資料のどの部分のことを言っていますか。○で囲みなさい。

- 発問2 もし、この資料がなければ、どうなりますか。

- 発問3 資料があることで、どんな効果がありますか。



5年 国語



資料を用いた文章の効果を考えさせる

まず、文章と資料をタイアップさせる。次に、資料が無ければどうなるか、読み手の立場から考えさせる発問をする。そして、どんな効果があるか考えさせる。

光村図書・5年・p.138-147  
「固有種が教えてくれること」

石川県金沢市立千坂小学校  
石坂 陽

- ① 4は2の何倍ですか。  
 $4 \div 2 = 2$   
4は2の2倍となる。
- ② 6メートルは3メートルの何倍ですか。  
 $6 \div 3 = 2$   
6メートルは3メートルの2倍となる。
- ③ 4は8の何倍ですか。  
 $4 \div 8 = 0.5$   
4は8の1/2倍
- ④ 2キログラムは5キログラムの何倍ですか。

分数でも倍が使える(分数倍)ことを学んだ後、教科書では練習問題が出る。いきなりこの問題を解くのは難しいのでスモールステップの指導を行う。まずは次の問題を出す。

- ① 4は2の何倍ですか。  
 $2 \div 5 = 0.4$   
2キログラムは5キログラムの2/5倍
- ② 6メートルは3メートルの何倍ですか。  
この問題は全て、AはBの何倍ですか。という形になっています。式に表すと、  
AはBの何倍  
つまり、何倍かを求めるときは、はの付く数をの付く数で割っていますね。

ここで教科書の問題である。以下のとおり展開していく。「親犬の体重」に線を引きなさい。その下に11キログラムと書き込みなさい。「子犬の体重」に線を引きなさい。その下に6キログラムと書き込みなさい。問題文のはとを四角で囲みなさい。何倍かを求める式を書きなさい。答えを求めなさい。

一三九ページ〜一四〇ページ。「日本には、固有種です。一方のイギリスには、固有種はゼロ。」という文章に線を引きなさい。この文章は、資料1のどの部分のことを言っていますか。○で囲みなさい。

一三九ページの資料1に地図が掲載されている。日本とイギリスが赤く表示されている。そこを○で囲ませる。そして、線で本文中の叙述とつなげさせる。

一三九ページ。「ユーラシア大陸をはさんで東に日本列島、西にイギリス諸島があります。」という文章に線を引きなさい。この文章は、資料1のどの部分のことを言っていますか。○で囲みなさい。

「説得力が無くなってしまっ」文章だけになってしまい、イメージがしにくくなってしまっ「文章がとも長くなってしまっ」といった意見が出るだろっ。そして、次の発問をする。資料があることで、どんな効果がありますか。これ以降の文章も、同じ流れで進めることができる。

一三九ページの資料1に、表が掲載されている。「陸生ほ乳類の種の数(うち固有種)」の部分で○で囲ませる。そして、線で本文中の叙述とつなげさせる。次の発問をする。

資料1に図(地図)や表が載っています。もし、この資料がなければ、どうなりますか。

**指示** 写しなさい。

調べよう！  
池の深さの2倍は、いつも水の深さの何倍か、7倍です。2は3の何倍か、7倍です。2は3の何倍か、7倍です。

池の深さ	2	3
水の深さ	4	6
水の深さ	6	9

①横式  
表を横に見ると、水の量が2倍、3倍、1/2になると、水の量は2倍、3倍、1/2になります。

②縦式  
表を横に見ると、水の量が2倍、3倍、1/2になると、水の量は2倍、3倍、1/2になります。

**6年** **算数**

**比例しているかどうか調べる**  
型を写させる。  
型をトレースさせる。

啓林館・6年・p.150-152

山口県下関市立小月小学校  
林 健広

**発問** 果物と言ったら何が美味しいですか。

**指示①** 理由を書きます。  
「まず～だから。」と一つ書きます。

**指示②** 理由は一つだと弱いので、  
「さらに～だから。」と一つ加えます。

**指示③** 理由は三つあると説得力が増します。  
「その上～だから。」と一つ加えます。

**結論**  
**理由**  
**結論**

**6年** **国語**

**自由度の高い発問で子供の意見を引き出す**  
意見文を書かせるとき、二者択一で書かせると、「どちらも嫌い！（だから書けない）」という子が数名出る。「果物と言ったら○○である」というように自由度を高めると、子供は書けるようになる。

埼玉県さいたま市立宮原小学校  
竹岡 正和

「いい？ 横に見たら、二倍、二倍になってるでしょ。だから比例なんですよ」と、教師

「表を横に見ています。『横式』と教科書に書き込みなさい」と同様、だいちさんの説明も

「横式」  
表を横に見ると、水の量が2倍、3倍、1/2になると、水の量は2倍、3倍、1/2になります。

「縦式」  
表を横に見ると、水の量が2倍、3倍、1/2になると、水の量は2倍、3倍、1/2になります。

「ひなたさんの説明。読んでごらんください」

「横式が写せたら、持っけてい

「縦式、横式、どちらも構

「俺、アレルギーだから餌えない」という子がいた。そこで、意見文の構造を少し修正した。

「りんごもみかんも嫌い！（だから書けない）」

「まず、～だから。（理由1）さらに、～だから。（理由2）その上、～だから。（理由3）だから、みかんの方がおいしい。（結論）」

「まず」 「さらに」 「その上」

「横式が写せたら、持っけてい

「縦式、横式、どちらも構

イラスト：ナカジマ ヤヨイ



5年「水にとけた物を取り出す」の基礎・基本

「ミョウバンと食塩の水溶液を常温に戻したときの違い」から、その理由を話し合い、水に溶けた物を取り出す実験を考えさせる。

東京書籍・5年・p.110-115

TOSS群馬アクティブ 関澤 陽子

1 飽和水溶液からの導入

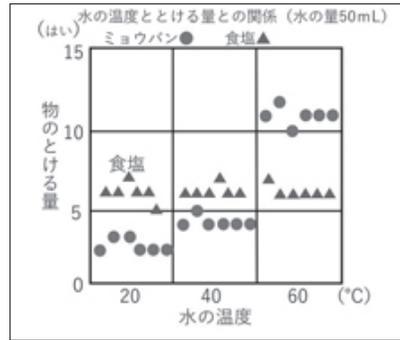
この前、お湯に溶けるだけ溶かしたミョウバンと食塩の水溶液をそのまましておいたら、ミョウバンは出てきたけれど、食塩は出てきませんでした。理由を考えましょう。

授業の導入で、前時の実験に使ったビーカーを取っておいで見せる。

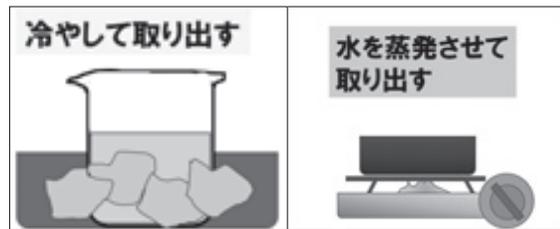


〈主な児童の意見〉

- 温度が下がったから、溶けていたミョウバンが出てきた。
- ミョウバンは、温めると溶ける量が増えたから、冷めた分溶けずに出てきた。



- 意見が出にくい場合は、左上図のような前時のグラフを見せる。食塩は、温度が変わっても溶ける量が変わり変わらないことを確認しておく。
- 2 水溶液から物を取り出す**
- 水に溶けた物は、どのようにすれば取り出すことができるか、考えましょう。
- 前時の実験から、溶け方に違いがあることを確認する。
- ミョウバンは、温めるとたくさん溶ける。
  - 食塩は、水の量を多くするとたくさん溶ける。
- このことから、以下のような予想が出てくる。
- 〈主な児童の予想〉
- 食塩は、水の量を増やすとよく溶けたから、加熱して水の量を減らせば取り出せるはずだ。
  - ミョウバンは、温めるとよく



実験の方法の手順を確認して、二つの実験を行う。

- 溶けたから、冷やせば取り出せると思う。
- ミョウバンは、冷やすと取り出せるけど、蒸発させた方がたくさん取り出せると思う。
  - 食塩もミョウバンも、加熱して水の量を減らせば取り出せるはずだ。



5年「水にとけた物を取り出す」の主体的・対話的で深い学び

「砂の混ざった食塩から、食塩を取り出す」という課題を与え、水溶液から溶けた物を取り出す方法を考えさせる。

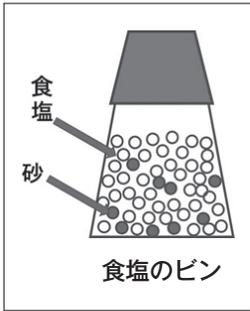
東京書籍・5年・p.110-115

TOSS群馬アクティブ 関澤 陽子

1 砂の入った食塩で考える

食塩のビンの中に砂が入っちゃった！食塩だけをきれいに取り出したいのです。どうしたらよいでしょうか。

授業の導入で、食塩に砂が入ったビンを実際にちよっと大ききに見せながら、発問する。



このような状況を設定することで、「食塩だけを取り出す必要性」を児童に感じさせることができる。

「食塩だけを取り出す方法」を考えてかきましょう。図を使ってよいです。かけたら持って来ましょう。

内容を確認しながら、力強く褒めた後、黒板にかかせる。

2 良い方法を議論させる

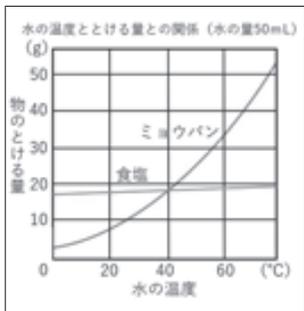
かいたものを発表させた後、実験するのが難しい案について理由を付けて発表させる。

3 選んだ方法で実験させる

- 班ごとに話し合い、それぞれの方法で実験させる。やってみて駄目な場合は、もう一度違う方法で実験してもよいことにする。(一番取り出せるのはイ)
- 「砂の混じったミョウバン」を
- 工 お湯に溶かした後、砂をろ過(プラスチックのろうとを使用する)して分ける。その後、冷やして食塩を結晶にして取り出す。
- アは、粒の大きさが、砂の方が大きくなければ、混じってしまふ」「ウは、時間が掛かりすぎる」などの意見が出る。

班ごとに話し合い、それぞれの方法で実験させる。やってみて駄目な場合は、もう一度違う方法で実験してもよいことにする。(一番取り出せるのはイ)

早く食塩を分離できた班には、「砂の混じったミョウバン」を



全体でイと工のやり方を確認した後、二時間続きの時間を使って実験を行う。

# 英語 5年

## Lesson6 「My Hero あこがれの人をしょうかいしよう。」

教師の楽しい状況設定で、単元のゴールを示す。自分にとってのヒーローを発表するだけで、やり取りを長く続ける力を育てる。

開隆堂・5年・p.48-55

埼玉県草加市立氷川小学校  
吉川 たえ

### 1 heとsheを使って他己紹介をする

この単元で、初めてheとsheの使い方を学ぶ。教師のデモンストレーションでheとsheの意味が分かったところで、他己紹介のアクティビティを行う。

#### (1) ペアを組んでインタビューを行う

他己紹介を行うためには、ペアを組んでインタビューを行う必要がある。1人1枚、紙を配り、インタビューを行う。

A : Do you like sports?  
B : Yes, I do.  
A : What sports do you like?  
B : I like basketball.  
\*Aは児童1、Bは児童2。



#### (2) 他己紹介をしよう

インタビューを行ったペアは、他のペアと他己紹介を行う。この活動を通し、heとsheを使い、会話ができるようになる。

### 2 楽しい状況設定で単元のゴールを示す

ワクワクする状況設定にするためには、物の準備が必要だ。動画も効果的だ。

T : Who is he?  
C : He is Seto Daiya.  
T : That's right. He is my hero.  
T : He is a swimmer.  
He is good at swimming.  
He gets the medal at the Olympics.  
T : Everyone, who is your hero?  
\*Tは教師、Cは児童。



### 3 ヒーローについて調べる

本単元のような「自分のヒーロー」を紹介する学習は、事前に調べ学習を行うことで、やり取りを長く続けることができる。

書籍やインターネットで、調べ学習を行う。

その際に、ヒーローの写真も印刷しておく。

### 4 ヒーローを紹介し合おう

教科書では、自分のヒーローを発表する活動がゴールに設定されている。しかし、その活動だけでなく、やり取りもさせたい。以下は、その一例である。

既習事項をつなげて、長くやり取りをできるようにさせる。

A : Who is your hero?  
B : My hero is my sister.  
A : Why?  
B : Because she is very kind.  
She likes dancing  
A : Can she dance?  
B : Yes, she can. She can dance very well.  
A : Nice.  
\*Aは児童1、Bは児童2。



# 道徳 2年

## 授業後の子供の行動を褒め、模範行動を学級で広げる

模範行動を教える授業は、行動変容を教えるまでがワンセット。教えて褒めて広げる！

学研・2年・p.122～123  
「広がるあいさつ」

兵庫県宝塚市立光明小学校  
山本 真充

### 1 行動を教え、行動を変える

低学年の子供たちにとって、

「相手の気持ちを考える」のは、発達段階的に難しい。そこで、

①道徳の授業で模範となる行動に気付かせる

そして授業後、

②学習した行動ができた子を褒め続ける

ようにする。このようにすることで、低学年の子供たちの行動を変容させることができる。

### 2 「広がるあいさつ」をこころ授業する

こころ授業する

「あらずじ」飛行場で働く人たちが、飛び立つ飛行機に向

かって手を振ることを知っ

たけい子は、学校を出るとき

に毎日「手を振るあいさつ」

のまねを続けた。すると飛行

場の人たちの気持ちが分か

り、さらに、母親に「最近、

かわってきたよね。お母さん、

うれしいな」と褒められた。

①資料の読み聞かせ

②簡単に内容確認をする

登場人物や場面設定、何のお

話かなどを簡単に問答する。

③主発問を問う

発問1「かわってきたよね」と

書いてあるけど、けい子さん

がどのようにかわったのかな。

出ないときには、教師が説明

してもよい。事前にこの言い方

で褒める機会を設けてもよい。

・学校が楽しそうになった。

・優しくなった。・元気になった。

説明1 人が成長したり、立派

になったとき、「かわったよ

ね」という言い方をします。

発問2 けい子さんが「かわっ

た」きっかけとなった行動は

何ですか。

・門を出るとき、毎日学校に向

かって手を振り続けた。

説明2 毎日手を振り続ける中

で、自然といいことをしたの

かもしれません。元気がない

子を笑顔にしたとか。ほかに

どんないいことをしたと思

う？(出会った先生に挨拶し

た。困っている一年生を助け

た) 神様は誰かを喜ばせる行

動が大好きです。だから、そ

のような人には力をくれて

立派にしてくれます。

発問3 こんなとき、どうしま

すか。

「教室にごみが落ちていたとき」

・「ゴミを拾う。」

「一年生が泣いたとき」

・「どうしたの？」と聞く。

発問4 学校で友達のためにで

きることは、何ですか。

・トイレのスリッパをそろえる。

・一人でいる子を遊びに誘う。

3 「人のために行った行動」

を褒め続ける

授業後、私の学級では、トイ

レのスリッパを並べてくれた子

がいた。すかさず全体の前で、

「○○さん、かわってきたよね」

と話の言葉を使って褒め、その

行動を伝えてくれた子も褒めた。

この繰り返しで、子供たちの

行動はどんどん変容する。

教科で使える  
プログラミング実践

5年  
「正多角形の作図」  
は教科書対応のプ  
ログラミングサイ  
トを活用する

プログラミングの「繰り返し」構造に気付かせるワークシートを作成し、実践した。子供たちはパターンを発見することができた。

北海道斜里町立斜里小学校  
塩谷 直大

1 自動車に命令を出そう

算数5年（教育出版）の「正多角形と円」の単元には、プログラミングによる正多角形の作図学習がある。そこには、正多角形の性質をより確実に理解させるためのページがある。教育出版では、このページに対応した専用のホームページを公開している。

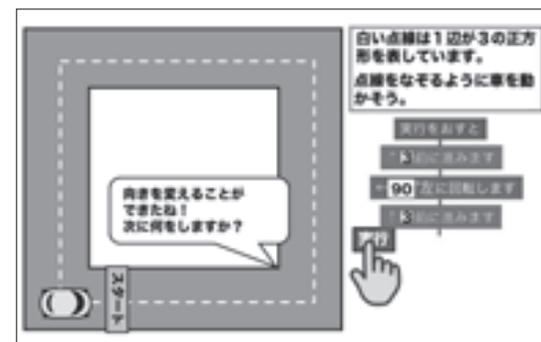
小学算数プログラミング教材（教育出版）  
https://www.kyoiku-shuppan.co.jp/textbook/

shou/sansu/programming.html

アクセスすれば、誰でも無料で使用できる。プログラミングによって自動車に命令を出し、決められたコースどおりに動かすという構造になっている。視覚に訴える分かりやすい画面配置、自動車が走るときに音が鳴る仕組みなど、プログラミング教育を実施する際に活用できる。しかし、操作の説明ページが子供にとって難解である。

そこで、初めてプログラミングに取り組み子供たちに、授業の中でやり取りしながら、操作を

教えるパワーポイントコンテンツを作成した。イラストは自作したので、若干ホームページとは違っている。実際に何度か学級で授業したが、どの子も混乱なく操作することができた。



2 授業の流れ

白い点線は1辺が3の正方形を表しています。点線をなぞるように車を動かそう。

クリックすると「命令ブロック」が登場する。

説明1 車に命令を出します。命令を出すブロックだから「命令ブロック」と言います。クリックして車を動かす。車は動く。しかし、途中で止まってしまう。

発問1 途中で止まってしまう。どうすればいいと思いますか。お隣さんと相談してごらんください。

列指名で発表させる。「ブロックを増やす」「数字を変える」などの意見が出る。

説明2 命令ブロックの数字を増やせばいいのです。

数字を3にした画像を見せる。クリックして車を動かす。車は最初の曲がり角まで動く。

発問2 車の向きを変えます。右左、どちらに曲がりますか？

発問に対して、右か左のどちらかに挙手させる。

説明3 左ですね。車の運転手さんから見たら、左に曲がります。

子供たち、特に空間認知能力の発達が遅い子は、この点でつまずくことが多い。車の進行方向に向かって左であることを押さえる。

発問3 角度は何度にすればよいですか？

挙手した子に指名する。

説明4 これは90度です。正方形の4つの角はどれも90度でしたね。

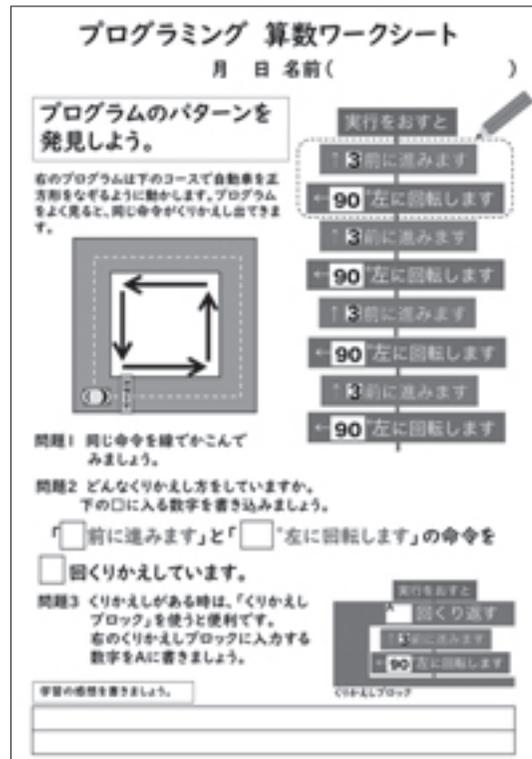
クリックして車を動かす。車は左に90度向きを変える。

発問4 次にどんな命令を出せばいいですか？

指名して答えさせる。「3前に進む」の命令を出せばいい。クリックして実際に車を動かしてみせる。

発問5 この後、どんな命令を出せばいいですか？

近くの席の人と相談させる。考えを発表させた後、ワークシートを配付する。

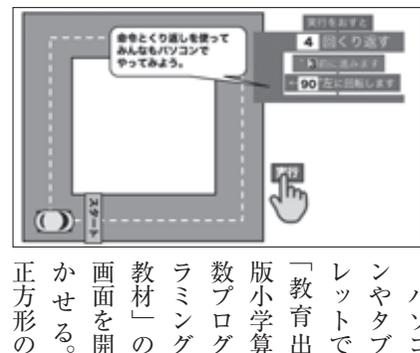


3 パターンを発見させる

説明5 この後の命令は、ワークシートに書かれているようになりませう。

コンテンツをクリックして、車が正方形のルートをたどる様子を見せる。

指示1 このような命令の組み合わせをプログラムと言います。言ってごらんください。



ワークシートの問題1〜3に取り組みませう。鉛筆でプログラムを囲ませる作業を通して、「繰り返し」に気付かせる。答えを確認した後、コンテンツでも自動車を動かして見せる。

指示2 みんなもパソコンの画面を出して、同じように車を動かしてごらんください。

パソコンやタブレットで「教育出版小学算数プログラミング教材」の画面を開かせる。正方形のコースに各自取り組みませう。コンテンツで使い方を教えていたので混乱なく操作できていた。その後、正三角形や多角形コースに挑戦させた。

※授業コンテンツとワークシートはデジタル・トークラインでダウンロードできます。

中学校の授業実践  
国語

江戸時代から明治時代の身分の変化

夏目漱石の俳句  
「某は案山子にて候 雀殿」  
を使いながら、江戸時代から明治時代の身分の変化を読み取らせる。

神奈川県横須賀市立大矢部中学校  
あきもと やすひろ  
穂本 康広

江戸時代から明治時代になり、「身分の変化」が生じた。その身分の変化を夏目漱石の俳句、「某は案山子にて候 雀殿」

を使い、読み取らせる。

発問1 江戸時代はどんな時代だったか。隣に言いなさい。

復習を行う。生徒からは「武士が強い」「徳川家が長く支配した」などの意見が出てくる。

指示1 今日から明治時代の勉強をします。今から出る俳句をノートに写しなさい。

パワーポイントで俳句を提示し、ノートに書かせる。

指示2 俳句を読みなさい。

読ませた後に、案山子の画像を見せる。生徒の多くは案山子を見たことがないので、イメージをもたせる。

指示3 案山子をノートに書きなさい。

発問1 雀はどこにいますか。ノートに書きなさい。

- ①案山子の肩
- ②案山子の足元
- ③案山子から遠い地面

と三つの絵に分かれた。ここで討論をすることもできるが、今

回の授業では狙いからそれるので、すぐに答えである②と教える。

発問2 案山子と雀はどんな関係ですか？ ノートに書きなさい。

「雀のほうが偉い」「案山子が雀を守っている」「案山子と雀の仲がいい」などの意見が出た。

発問3 案山子は何を表していますか？

「某」や「候」に注目させる。このような言葉遣いをするのは「武士」であることを伝える。

発問4 雀は何を表していますか？

案山子は「武士」であることが確定しているため、予想できる生徒が多い。分からない生徒には「畑にいる人は？」とヒントをあげると答えられる。つまり「農民」である。

説明1 この俳句を書いた人は夏目漱石です。明治時代の作家です。

発問5 この俳句の主張は何ですか？

すか？ ノートに書きなさい。  
指示4 書いたら、持って来てください。

- (1) 武士が農民を助ける。
- (2) 武士と農民が同じくらいの身分になった。
- (3) 武士と農民が仲良くなった。

このような意見が出てきた。説明2 今から書いてくれた意見を見評定します。

「A・B・C」で評定する。この場合は(2)が「A」である。全員の評定を付けた後に、

発問6 Aの理由はなぜですか？ ノートに書きなさい。

江戸時代は武士の身分が高かったことを学習しているため、身分の変化について書いてあるものが評定が高いことに、すぐに気付くことができる。

指示5 教科書から身分に関する政策を探しなさい。最後に教科書を確認して終了。

中学校の授業実践  
理科

風船を使った風向の観測

日本上空を西から東に吹く偏西風は、日本の気象や地球環境にとって重要な風である。風船を使った風向の観測によって、偏西風が西から東に吹いていることを実感できる。

大阪府立吹田東高等学校  
なかむら けいご  
中村 圭吾

1 用意するもの

- ①風船(自然に分解される素材) 授業ではヘイワ原紙の「紙ふうせん」を用いた。(QRコードを参照)。
- ②ヘリウムガス
- ③油性マジックペン
- ④ストップウォッチ
- ⑤双眼鏡
- ⑥クリップボード



裏 表



かっってきたら、「いつ、どこで拾ったか」を聞いてもらうよう、ほかの教職員に依頼する。

3 授業の流れ

指示1 今日風船を飛ばして風向を観測します。

指示2 まず、風船に絵を描き

ます。風船を拾うのは子供が多いそうです。子供が思わず拾いたくなるような絵を描きなさい。風船とマジックペンを取りに来なさい。

指示3 絵を描き終わった班は、板書で示した文章を絵の裏面に書きなさい。

指示4 書いたら、ストップウォッチと双眼鏡とクリップボードを取りに来なさい。

指示5 双眼鏡の使い方を練習しなさい。

指示6 今からヘリウムガスを入れます。風船を持って来なさい。

指示7 屋上に上がります。

指示8 状況を記録します。(天気・気温・雲量・見える雲の種類を記録させる)

指示9 方位の確認をします。北の方を指します。

指示10 風船を飛ばします。5、4、3、2、1、発射!

ストップウォッチを持っていく生徒が時間を計測した。一分経過することに、記録係の生徒は風船が飛んで行った方位を記録した。生徒たちは双眼鏡を使いながら、必死で風船が飛んで行った方向を目で追っていた。次の授業のときに、「生徒たちは「先生、電話来ましたか？」と興味津々に聞いてくる。学校よりも東の場所から電話がかかってくる人が多い。そのため、偏西風は西から東に吹いていることが分かる。」

**教えるな。説明するな。教科書をそっくりそのまま写させよ**  
 私たちはつい教えたくなる。説明したくなる。しつこくなる。子供はますます混乱する。教科書をそっくり写させた方が分かりやすいのだ。

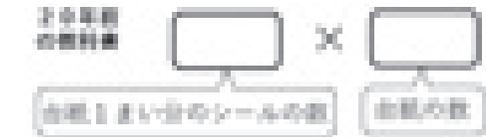
東京都・日本文化大学講師

木村重夫

学校図書・3年下・p.73-74  
 「2けたをかけるかけ算」

**1 立式場面、一人も突破せず**

教科書に□×□と書き込みやすいマスがある。応募者ほぼ全員が問題文を読んですぐに「式を書きなさい」と指示した。



しかし、向山洋一氏の指示は違う。二十年前の向山型算数セミナーで赤石賢司氏の「教科書に□×□と書いてあります。それをノートにそっくりそのまま書きなさい」の指示に対して「そつ、そのとおり」と断定している。さらに吹き出しも「ノートの下に書き写しなさい」「そつ、それでいいんです」  
 マスの下の吹き出しがポイントだ。当時の教科書は、より具

体的な吹き出しだった。ノートに写しているうちに分かるようになる。教えない。説明しない。ただし、向山氏は伏線となる確認を行っている。サラッとだ。問題文を読ませた後、立式の前に問うている。吹き出しを意識しての確認だろう。

肝心なこと押さえてないや。  
 (問題文を読ませる)  
 台紙一枚に何枚貼ってありますか。(4枚です)  
 シールの数は全部で何枚ですか。(……答えられない)  
 台紙の数は何枚ですか。(30枚)  
 この三つを答えさせて、答えられなくてもいいんですよ。  
 吹き出しに着目したのは徳島の絆地氏。

**2 説明の前にシンプルな作業**

「2人の考え」の説明。ここは説明すればするほど分からなくなる。できるだけシンプルにすべきだ。ひろとさんの図。「4×10」の青い長方形を囲ませたのは、赤塚・井上・櫻井・小河原・加藤・佐藤・絆地・高橋・徳本・光川の各氏。追加で「40」と書き込ませた方もいた。4×10を視覚化させたわけだ。

これは悪くない。サラリと囲ませたならプラス二五点。私なら図を囲ませて問う。  
 囲んだシールの枚数は、下の式のどこですか。式も囲んでごらんください。  
 ここをあえて突き放したのが林氏、岩井氏、宮森氏。

式を使ってもいい。言葉を使ってもいい。図にかき加えてもいい。先生にひと目で分かるように書いて、持っていらっしやい。(宮森氏)

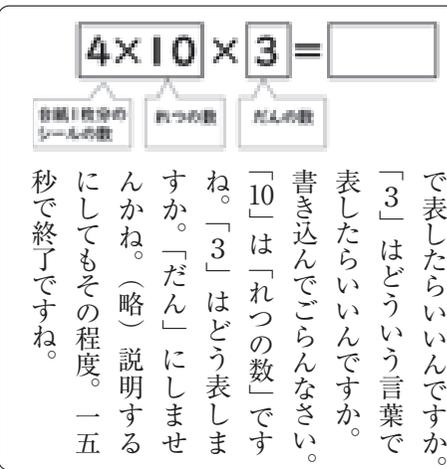
知的な授業だ。子供の板書が並び、楽しい授業になりそうだ。二五点。

**3 俺そつやらないな**

しかし、向山氏は全く別の方法だった。囲ませる指導に対して「悪くはないけど俺そつやらないな。多分」

その下、式が書いてあります。  
 $4 \times 10 \times 3$ 。それをそっくりそのまま写しなさい。  
 念のために。 $4 \times 10$ を四角で囲んでありますか。そっくりそのまま写すんですよ。(略)

この「4」を言葉で言います。さつきノートに書きました。それと同じ言葉で言いなさい。(指名) そつですね。それでは「10」はどういう言葉

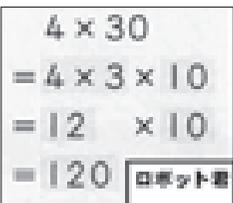


で表したらいいんですか。「3」はどういう言葉で表したらいいんですか。書き込んでごらんください。「10」は「れつの数」ですね。「3」はどう表しますか。「だん」にしませんかね。(略) 説明するにしてもその程度。一五秒で終了ですね。

初めに吹き出しの式をそっくりそのまま写しているからこの方法なのだ。数の意味を子供に書き込ませる。教師の説明はほとんど不要だ。シンプルである。

**4 ロボットの式が基本型だ**

神奈川の小河原氏。「教科書のロボットが示す基本型は長の上、三年生にとっては意外に難しい」まとめの文を式化した上のような形にする。ロボットの式に目を付けたのは



教科書をそっくりそのまま写すというのは子供にとっては大変な文化なんです。教えないとできないんですよ。II(イコール)が縦にピシッとそろっていることがとても大事ななんです。算数・数学の文化です。(向山氏)

よい。しかし代案の式ではかえって余白で混乱しないか？

佐藤氏、絆地氏。「赤色のロボットの式を全てノートに写させる。これをフォーマットとする」「まとめを読ませる。△の2を読む。①と②だけ解かせる」(佐藤氏) そのとおり。ロボットの式が基本型だからそっくり写させる。その後、練習問題の①と②だけ解かせるのもよい。40×30も扱って、①〜④まで全部解かせると低位の子は混乱する。ここは①②と③④を分けて扱うべきだ。二人はここだけでプラス三〇点。

5分でできる！ みんなで理解する特別支援教育

コピーフリー研修シート 2020年 No.8

ダウンロードで出し、下へ下へしながら研修をしていくと効果的です！

研修 子供の問題行動を分析する  
「ABC分析」をやってみよう！

イラスト：小嶋悠紀  
『TOSS特別支援教育』より

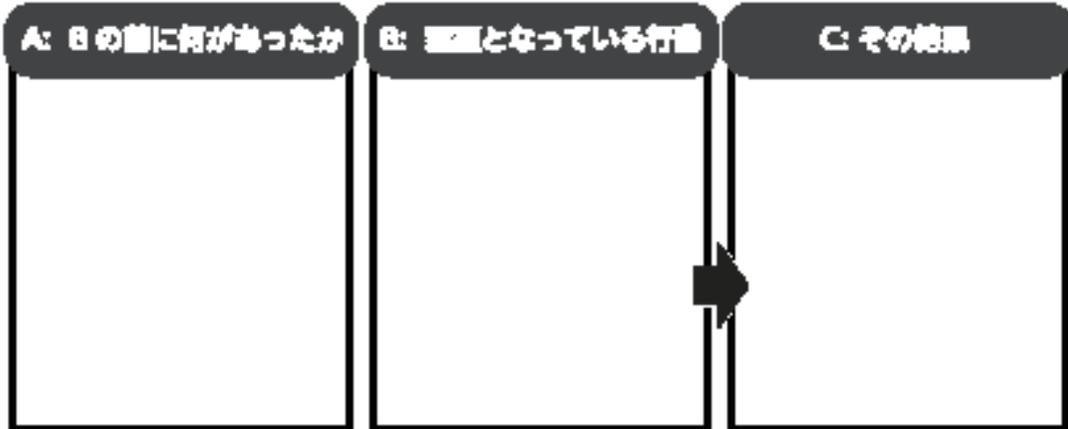
「A事象に何が起きたか」「B問題行動」「Cその結果どうなったか」を書き出すことで、子供の行動の背景を掴み取ることが出来ます。まずは「B」に着眼となっている行動を「一つだけ」書き込みます。

次に、Aに「Bの時に何が起きたのか」をできるだけ詳細に書き込みます。

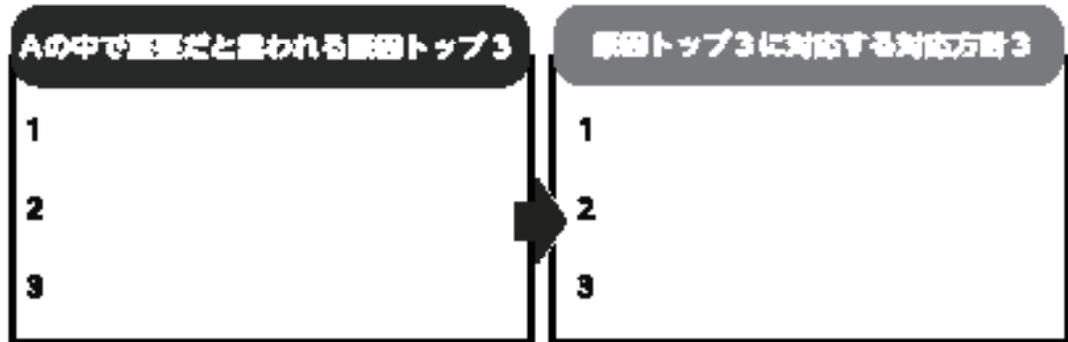
- 1) 対人関係な原因 一つは「人に関係する原因」です。「ある人がいた・いなかった」などです。
- 2) 環境的な原因 二つ目は「環境に関わる原因」です。「どの場所か」「どの位置で」など環境の過不足などです。
- 3) 生理的な原因 三つ目は「生理的な原因」です。「匂い・音・光・見えていた景色」などを彼らが生理的に感じる事象のことです。
- 4) 時間的原因 四つ目は「時間に関する原因」です。「時間が経っていた・足りなかった」「午前・昼食・休み時間・午後」などです。

この4つの観点に沿って、できるだけたくさん書いてみましょう。

最終はC:「その結果」です。Bの行動の結果、どのようなことが起こったかを書きます。(詳細は次号)



着眼点などはAの分析です。Aが書けるだけたくさん書けた方が、対応もしやすくなります。その中で「着眼点と思われる原因トップ3」をきき出します。その後、その3つに対して、できるだけ具体的にどのように対応する方針を一つ一つの原因に対応させて書き出します。



医師の目から見た特別支援教育

特別支援学級在籍の六年生男子です。  
整数のわり算の筆算が全くできない様子でしたが、練習を重ねるとできるようになりました。  
授業中に習った分数の学習は、支援者のサポートがあればできています。しかし、本人はできていないと言っています。  
一人で問題が解けたときに「すごい！ どんどんできるようになっていくねー」と言っても固まったままでした。そこで、担任から「できたけど、どうかな？」と声掛けをすると、首をかしげて「分からない」と言います。今後は、どのように声掛けすればよいのでしょうか？

〈安原ドクターの回答〉  
わり算の筆算ということですが、四桁÷三桁ぐらいでしょうか。やり方を教えてあげれば、子供たちは解けますが、やり切った感じがしないのは、  
個数のイメージができていないことが原因です。  
1000÷250の計算時に、大きな数のイメージできていないと解けません。解けてもイメージ化されないというのが、大きな問題かと思えます。  
だから、この子には数の概念みたいな形で、1と一個、2と二個、3と三個、そして、10、20、30の繰り上がり感覚などを予習した上で、支援を行った方がよいと思います。

学習が苦手な子へのアプローチの仕方  
特別支援学級に行きたくない生徒への支援方法について

安原こどもクリニック院長 安原 昭博

構成：笹野 達哉  
YCC(よこしま)香里園教室



安原 昭博  
安原こどもクリニック  
院長

また、この子にこだわりがあれば、好きな物を使って個数の概念を学習するとよいと思います。  
通分は、具現化してやり方を覚えてしまえばできるようになります。通分を具現化するには、例えばピザのパズルを使用していきます。二分の一のピザ一枚と四分の一のピザを二枚使用します。ピザを三つ使って、一枚のピザを作ります。つまり、具体的なものを使用したら良いのです。  
ものを用意するのが難しければ、コンピュータを使います。円グラフを簡単に作れるソフトがありますので、そのようなコンテンツを使って、サポートすれば通分を理解できるでしょう。



### プロが教える 教室でできる 作業療法

**1 「姿勢」を意識すると、「学習」に集中できない**

「姿勢を良くしなさい」「姿勢が悪いと勉強ができませんになります」「グー・ペタ・ピンで良い姿勢!」

姿勢を良くしようと教師が注意する光景をよく目にする。しかし、授業中ずつと、良い姿勢を保つことは難しい。子供は授業に集中していないわけではない。板書をノートに写し、発言し、指示に従っている。



### 2 福田恵美子氏からのアドバイス

① 感覚統合面から考える  
体幹の屈筋と伸筋の調整がうまくいか

② 学校生活で「姿勢保持力」を  
楽しみながら全身運動<sup>※1</sup>を繰り返して行う積み重ねが、ほかの授業で良い姿勢を保持することにつながる。楽しんで

子供の好きな姿勢でいると、姿勢保持の持続力にはつながらず、今後、不器用さが顕著になりやすい現象が生じる。

ず、姿勢を一定時間保持していられない状態である。関節や筋肉から入力される固有受容覚が思うように働かない状態と解釈できる。

子供は好きな姿勢であれば指示には従える。しかし、授業中に姿勢保持を注意され意識してしまうと、授業に集中できず、学習が遅れが出てしまう。

## 良い姿勢と注意の持続

作業療法士 福田恵美子

構成：豊田雅子

関根朋子

T.O.S.S音楽教育サークル



福田 恵美子  
障害科学博士  
長野保健医療大学  
教授  
小山こども発達  
支援センター  
リズム園 顧問

### 3 学校生活での工夫

(1) 全身活動を取り入れる  
歌唱曲や鑑賞曲に合わせ身体を動かす。朝の会や授業開始直前に短時間の全身活動をとり入れる。

(2) 教室環境  
黒板に対しての机の向きや、机椅子の高さ調節など、子供の身体に合わせる。姿勢保持がうまくできない子供には、壁や背もたれに寄り掛かせ、保持時間を補助する。

(3) 子供に興味をもたせる授業  
楽しい授業だと、集中力が持続しやすく姿勢は崩れにくい。空白の時間を減らし、授業の質を上げる。

イラスト：ナカジマヤヨイ

### 小野が答える 「普通学級」で効果のある特別支援教育スキル

#### 1 さくらんぼ計算を間違っ子

一年生に、さくらんぼ計算を教えた。テストでは、全員が一〇〇点を取った。ポイントは、次のことだった。

正確に唱えさせること

さくらんぼ計算では、書き方の指導が強調されることが多いが、重要なのは、手順を正確に唱えさせることである。

書き方を教えて、そのときはできているのだが、いざ自分で書くとなると、違った書き方をしている子がいた。その子を観察していると、次のことに気付いた。

書きやすいところから、さくらんぼ計算を書いていた。教えたとおりに書いていないのだ。視覚情報だけを頼りにするとこうなる。

書き方が違うということは、計算の手順も違うということである。ミスが出るのは、ある意味当然のことだ。

そこで、正確に唱えるための練習を行った。

#### 2 視覚情報を頼りに唱える

ただ単に、計算の手順を唱えさせるだけでは、音声のみの記憶になってしまふ。これでは、効果は期待できない。そこで、次のようにした。

板書したさくらんぼ計算を指さしながら、唱えさせる。唱えながら、手順を視覚的に覚えさせることが目的だった。

これは非常に効果があった。変化のある繰り返しで何度も読ませる。全体で、交代で、ペアでと繰り返し練習をさせる。

「てにをは」まで、完璧に再現させる。このようなチェックは、厳しくやらなければ意味がない。最後は教師が一人ずつチェックをする。

そして、実際に、自分で問題を解くときにも唱えさせるようにする。実際に唱えているかどうかのチェックも必要だ。ここが抜けるといい加減になる。

#### 3 大切なもう一歩の詰め

練習することで、黒板を見ながら唱えられるようになった。テンポ良くリズム良く唱えられるようになった。しかし、それでも間違っ子がいる。

解くときに、唱えるのがゆっくりになると間違っ。

練習した唱え方と、実際に書くときのスピードが違うことで、やり方を忘れてしまふのである。これは発見であった。

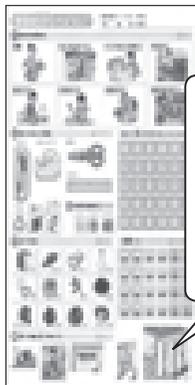
そのために、ゆっくりに唱えさせ方も練習した。それでできるようになった。

「YouTube」で、伴一孝氏は向山洋一氏の検算の部分を取り上げて解説している。これもまさに同じ。やり方を書かせるだけでなく、唱え方を教えているのだ。

苦手な子は、ここでつまずくことが多い。大切な視点である。



クラス全員が熱中するこの教材！



正進社の家庭科学習ノートのシールを使えば、差が生まれない。

空白が生まれない！

家庭科の座学は、書く量が多くて、おしゃべりが増えます。昨年年度、同僚からの悲痛な叫び。そこで、正進社の「家庭科学習ノート」を薦めた。本年度、その同僚からこう言われた

「とびなわキング」を使うと、子供にはすぐに良さが分かる。「前のよりも回しやすい」「先生、簡単に跳べるよ」という声があちこちから聞こえてくる。「とびなわキング」は、長いグリップで遠心力が付きやすい。ノンスリップグリップなので、握力の弱い子でも、冬場でも、しっかりと握れる。二重跳びや交差跳びがやりやすい。昨年度、二重跳びが全く跳べなかった女の子が十回跳べるようになった。なわとびの学習でも、優れた用具を使うことで、上達の手が上がるのである。

空白を埋める手立てが目白押し！  
家庭科学習！

家庭科は「空白」が多い教科である。同僚の教師の事実。

神奈川県大和市立南林間小学校

村上 諒

他社との違いは、圧倒的な配慮である。

- ①精選されたシール。
- ②文字量が少ない構成。

授業のどこで差が生まれるのか。それは、作業時なのである。シールに無駄なものがない、多すぎないことにより、子供に迷いが生じない。

栄養素の単元では、シールの枚数は、正進社十二枚に対し、B社は三十枚以上もあった。また、文字量が少ない構成も空白を生まない配慮である。

空白が少ないという点は荒れないことにもつながっている。同僚は笑顔で、今も家庭科を指導中だ。



クラス全員が熱中するこの教材！

「とびなわキング」(教育技術研究所)で熱中が生まれる  
「とびなわキング」と「なわとび級表」で、子供が自分から取り組むようになる。

岩手県北上市立二子小学校

松川 幸史

トークライン  
読者限定  
お得情報!!  
くわしくは、下をご覧ください。

「とびなわキング」を使うと、子供にはすぐに良さが分かる。「前のよりも回しやすい」「先生、簡単に跳べるよ」という声があちこちから聞こえてくる。「とびなわキング」は、長いグリップで遠心力が付きやすい。ノンスリップグリップなので、握力の弱い子でも、冬場でも、しっかりと握れる。二重跳びや交差跳びがやりやすい。昨年度、二重跳びが全く跳べなかった女の子が十回跳べるようになった。なわとびの学習でも、優れた用具を使うことで、上達の手が上がるのである。



「〇級」や「〇段」として評価される。これによって、努力の目標が明確になり、子供が熱中する。取り組み方がシステム化されるので、授業自体が安定した。優れた用具とシステムで、子供が自分から意欲的に取り組むようになり、どの子も上達していった。

キャリア教育にも使える！  
1時間で「薬剤師」について学ぼう

1冊で「薬」と「薬剤師」両方について学び、実験もできる無料テキスト。  
コンテンツ：「くすり教育テキスト」

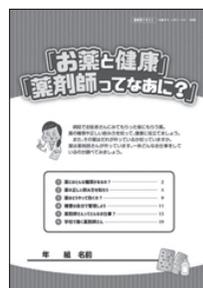
神奈川県大和市立草柳小学校

小塚 祐爾

TOSSテキスト  
を活用した授業実践報告

テキストの後半は、次のような発問で、薬剤師について学ぶ構成になっている。「薬局で働く薬剤師さんのお仕事にはどんなものがあるでしょうか」「薬剤師として仕事するとき、大切にしていることは何だと思いますか」「学校には、学校薬剤師さんがいます。どんなお仕事をされているのでしょうか」最後の発問によって、学校にも薬剤師が関係していることが分かり、より身近な存在として感じることができる。中学校などでは、キャリア教育の一環としてテキストで学び、その後、学校薬剤師に来てもらい、話を聞くのもよいだろう。

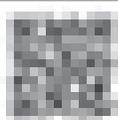
また、テキストの前半は、「薬」について学ぶページになっている。実験キットも無料で付いてくる。授業参観にお勧めだという報告もたくさん届いている。



申込みは、右のQRコードから可能です。

QRコードからの申込みができない場合は、以下にお問い合わせください。

小塚祐爾 (kozuka.yuji@toss2.com)



◆このページの教材は教育技術研究所でお申込みいただけます。

TOSSオリジナル教材ウェブサイト「タイアップ企画」からご注文ください。関連商品のプレゼントなど、様々な特典をご用意しております。10、11、12月号でご紹介する商品は、下記の3か月間ずっとご注文いただけます。早めの準備をしたい方や、短い期間では忙しくてつい買いそびれてしまう方にも安心してご購入いただけます。『教育トークライン』誌とともに、「クラス全員が熱中する教材」もぜひご利用ください。

【お申込み方法】  
各商品の下に記載されているパスワードを、TOSSオリジナル教材ウェブサイトのタイアップ商品ページにある限定コードの枠に半角英数字でご入力ください。  
※パスワードには有効期間がございますので、ご注意ください。

TOSSオリジナル教材  
<https://www.tiotoss.jp/>

期間：2020年9月15日～12月14日

『教育トークライン』& 教育技術研究所 タイアップ企画！

10月号で紹介！  
鉄棒くさりんベルト 2,200円(税込)  
特典：送料無料  
パスワード：w94581

11月号で紹介！  
とびなわキング(ブルー、レッド、イエロー) 各750円(税込)  
特典：1回の注文につき  
級別シール 2種プレゼント  
パスワード：0jumwy

12月号で紹介！  
輪郭英語単語カード 2,500円(税込)  
特典：送料無料  
パスワード：z5wb25

教師が「やりがい」と向き合うために

外国語主任日記  
学校研究の進め方  
子供たちの英語力を高め、  
その力を測定しよう。

千葉県習志野市立向山小学校  
平山 靖



プリントは、デジタル・トークラインからダウンロードできます。

研究を進めていく上で、子供たちの技能の定着度を測ることは重要である。数値化できるから研究の基礎データになる。

研修では、ダイアログに慣れ親しませるための活動を紹介している。

全部で十一種類ある。

1 子供たちのダイアログを定着させる方法を研修  
勤務校では、学年ごとに、慣れ親しませるための手立てを決めてもらい、朝の帯時間や、授業のウォームアップに、継続して取り組んでもらっている。しかし、各学年に任せっぱなしではいけない。子供たちの技能を高めるための指導方法を、四月から全校で共有している。校内

- (1) バクダンゲーム
- (2) ○○バスケット
- (3) ○分じゃんけんゲーム
- (4) タワーチャレンジ
- (5) ピンゴゲーム
- (6) ラインゲーム
- (7) クロリスクロスゲーム
- (8) カルタを使う活動
- (9) タイムチャレンジ
- (10) キャッチゲーム
- (11) デステイニーゲーム

測定するための方法として、二つのものを提案している。一つ目がダイアログの定着度合である。二つ目が、フリートークの応答数である。これも実際に校内で研修し、それを基に検証してもらい、報告してもらっている。

今回は、一つ目の定着度合を測定するための方法を紹介する。ダイアログの自動化※について測定するには、まず自動化させたいものを校内で決めなければならぬ。勤務校では、学習指導要領、文部科学省教材、教科書を参考に作成している(詳しくはダウンロード資料を参照)。それについて、次の観

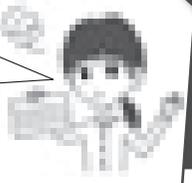
- A…正確に素早く聞いたり、答えたりすることができ
- B…文法的な間違いがあったり、単語だけなどになりつつも、素早く答えたり、聞いたりすることが
- C…素早く聞いたり答えたりすることができない。

※身に付けた知識を練習することによって、徐々に自動的に使えるようにすること。



デジタル・トークライン連動企画！ デジタルでダウンロード、本誌で解説

TOSS保険で  
トラブル解決！  
事例



学級通信に児童の作文を掲載する際の  
承諾のもらい方

回答…TOSS顧問弁護士 中井光

構成…中谷康博

TOSS弁護団事務局

学級通信に児童の作文を掲載しようと思います。作文の内容は、児童の個人情報に当たるので、あらかじめ、保護者に許可を取っておきたいと思います。保護者には、どのように許可を求めればよいのでしょうか。



中井弁護士の回答

児童の書いた作文は、児童が著作権をもつ著作物となります。著作物とは、自分の考えや気持ちや他人のまねではなく、言葉や文字、形や色、音楽という形で表現したものです。つまり、児童が著作権をもつ作

文を学級通信に無断で掲載することは許されていません。また、作文の場合、児童の行動や家族のことなど、個人情報の含まれている場合が多いです。たとえ無記名であっても、個人の名前が特定できるような内容であるのなら、あらかじめ保護者の許可が必要になります。本来、学級通信に児童の作文を掲載する場合、掲載ごとに作文を縮小コピーし、その横に、「学級通信への掲載を承諾します。○○」(○○は、氏名)と署名してもらっておかなければなりません。しかし、現実問題として、毎回、そのようなことはできないでしょう。ですから、学期初めの学級通信などに、「今後、写真や作文を学級通信に掲載します」という旨をお知らせし、掲載の承諾をも

らった形にしておくことが必要になります。その場合も、承諾のお願いの文章は、短い方がよいです。文章が長ければ長いほど、保護者からの警戒心が増えて、かえって誤解が生じてしまうことにもなりかねないからです。

次回の事例例。回答は次号。

児童が、休み時間に教室で暴れ、窓ガラスが割れたり、タブレット(担任の私物)の画面が破損したりしました。児童の保護者からは、「半額の弁償はするが、残りは、学校で補填してほしい」と言われました。校長は、「私物のタブレットを持って来ることは許可していません」と言います。どうすればいいのでしょうか。

TOSS教職員賠償責任保険

保護者とのトラブル、同僚とのトラブル、管理職とのトラブル……  
裁判になる前から弁護士に相談できるシステムでトラブルに対応します。  
保険料は、年間6380円です。1日たった約20円で教師人生を守ってもらえるのです。



TOSS教職員賠償責任保険ホームページ <https://tosshoken.com/>



デジタル版 QRコード  
カラー画像を見ることができます！



### 新型コロナウイルスでなくなった 行事を絵で描かせよう！

絵なら自由に描ける！  
絵の授業の特権。

山口県下関市立小月小学校  
林 健広

新型コロナウイルスで様々な学校行事が中止となっている。だからこそ、絵で描かせた。「今までの小学校生活の思い出を絵にします。コロナでなくなった行事でもいいよ。自分がこうしたかったなあという絵でもいいよ」

どの子もすてきな作品になった。翌日の日課に「図工」があると、「明日は図工があるんだあ、やった〜！」と子供たちが言う。

描かせ方のポイントは三つ。

一つ目が、「酒井式描画教材 わくわく絵のれん習ちよう」(正確に描く)のポイントを三つ。

一つ目が、「酒井式描画教材 わくわく絵のれん習ちよう」(正確に描く)のポイントを三つ。

一つ目が、「酒井式描画教材 わくわく絵のれん習ちよう」(正確に描く)のポイントを三つ。

例えば、ミシン。グーグルで「ミシン イラスト」で検索し、十枚くらい印刷する。

イラストがよい。写真や実物に比べて、線がはっきりしている。そして、「自分が一番好きなものを描いてもらいたい」と指示する。授業のたびに、名簿用紙を私の机に置いておく。授業の終わりに、次の時間に印刷が必要なものを名簿用紙に書いておく。あとは、

①静かに描かせる。  
「口ではなく手で描きなさい」は向山洋一氏の追試だ。

②お茶を飲みながら描かせる。  
リラクセスする時間も必要だ。水筒を机のそばに置かせる。お茶を飲むときにマスクも外せる。

③図工は一時間だけとする。  
二時間続きたと、集中力が落ちてくる。一日一時間としている。特に下描きのときは、一時間もとする。色塗りのときは、いつもより五分以上休憩を増やす。



### 「Evernote」で バラバラに管理 されていた情報を 一元管理する

あらゆる身の回りの情報や行動をクラウドに記録することで、全ての情報を蓄積して使えるようになる。

神奈川県川崎市立宮崎台小学校  
原地 信久

仕事をしているときに、「どこにメモをしたかな」「あの書類をどこにしまったかな」と探すことがある。「Evernote」※1、全ての情報を、クラウドに保存することで、情報がバラバラになることを防ぎ、探す時間が少なくなる。情報が散らばることを防ぎ、情報を蓄積して利用することができる。

スマートフォン版「Evernote」には、カメラで撮影した写真やボイスレコーダーで録音した音声をクラウドに保存できる機能が搭載されている。

「Evernote」のカメラで撮影する場合、「Evernote」アプリを立ち上げて、緑の+をタップ、もう一度+をタップしてから、カメラをタップして撮影する。「保存」をタップしてからノートを開くと、自動的に撮影した写真が添付されたノートが作成されている。タイトルは付けられていないので、「題名」をタップしてタイトルを入力する。ボイスレコーダーを使って音声メモを作成する場合は、メニューから「録音」を選択し、録音ボタンをタップして録音する。録音が終わると、自動的に撮影した写真やボイスレコーダーで録音した音声をクラウドに保存できる機能が搭載されている。

スマートフォン版「Evernote」には、このほかに便利な機能がある。

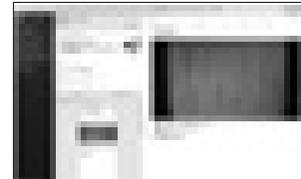
①忘れずに、常に目に留めておきたいノートを表示しておく機能。

②大事な会議や締め切りを知らせるポップアップ機能。

③個人情報や暗号化された情報を検索する機能。

④目的のノートを探しやすい様々な検索機能。

⑤会議を録音する機能。など、仕事の時短につながる。



1 メモ、写真、音声、ウェブ、あらゆる情報をクラウドで一元管理できる

2 パソコンとスマートフォンを同期する

3 スマートフォンで撮影、録音してパソコンへ送る

4 「Evernote」の便利な機能

「Evernote」は、無料で使えるソフトである。学年会のメモや...

「Evernote」は「Windows」をはじめ「Mac」「iPhone」「Android」など、あらゆる端末で利用することができる。

スマートフォンから利用する場合「iPhone」であれば「App Store」から「Android」であれば「Google Playストア」から、アプリをダウンロードできる。

スマートフォン版「Evernote」には、このほかに便利な機能がある。①忘れずに、常に目に留めておきたいノートを表示しておく機能。②大事な会議や締め切りを知らせるポップアップ機能。③個人情報や暗号化された情報を検索する機能。④目的のノートを探しやすい様々な検索機能。⑤会議を録音する機能。など、仕事の時短につながる。

# 若手教師のチャレンジングTOSS!

TOSS授業技量検定  
に挑戦!

## 「自分本位」な 考えからの脱却

授業技量検定は、自分本位な考えを捨て、教師として成長させてくれる大切な場である。

島根県大田市立長久小学校  
飯塚 幸子

### 1 子供の事態に合っているか

初めての授業技量検定。授業テーマは「音楽の歌唱指導」だった。二十五級と認定され、そこから自分が興味をもったことを授業テーマとし、教科を変えて検定を受け続けた。あるとき、私の授業を見たサークルの代表が、次のように言った。

子供の姿が見えない。教室での子供の事態からかけ離れた授業をしても意味がない。

私は検定を何度も受けるうちに、検定の授業は、「特別な授業」

### 2 「伝わる」という思い込み

授業技量検定の準備が一通り整ったところで、サークルのメンバーに検討してもらおう、自分で修正するということを当然行う。

ある大きなセミナーの懇親会で、松崎力氏から、授業が完成するまでの一端を聞いて驚いたことがある。何と、そのときの松崎氏は、自身が行う授業を家族に見てもらったというのだ。自分では「伝わる」と思っていたことが、強引な展開になつているということに気付かされるのだという。私もそれ以来、で

### 3 今後の検定

初めての知的学級の担任になつた。日々、子供の事態に合った指導法を実践し、修正している。「特別な支援を要する子供」に優しい指導法は、どの子にも優しい。特別支援教育の視点を取り入れた授業を考え、受検したい。また、自分のためだけに受検するのではなく、「次に続く後輩を育てる」という意識をもつ。「自分、自分」になりがちな意識を変え、検定に挑戦し続ける。

## 研修文化を根付かせる

研修を企画し、職員全体に学びの機会を提供する。椿原正和氏を招いた読解力講座を二年連続で開催してきた。授業研修を求める声が増え、校内サークルが結成された。

宮城県志津川高等学校

阿部 秀也

### 1 授業について語る土台

「Aがまた話を聞いていなかった」「Bは寝てばかりいる」

職員室で交わされる、授業に関する会話である。授業がうまくいかない理由が、生徒のせいに見える。「授業改善」という言葉のみが独り歩きしている状態だった。

教科の専門性が壁になる。

専門性が高い高校ゆえに、それぞれが独立していて、授業の技量にまで話が及ばない。教科の専門性に必要な「教師のベーシックスキル」を校内に広めた。その思いで研修を企画した。

### 2 教科を問わない授業の腕

「本物のプロ教師を初めて見た」

研修を受けたある教員の感想である。授業技量検定十段、椿原正和氏を講師に招き、昨年度は講演会、今年度は講演会と生徒相手の授業を実施した。

子供の事実が伴う授業に、エビデンスと最先端の情報に裏付けされた講演。多くの教員に衝撃を与えた。

- もっと授業の研修を受けたい。
- 自分の不勉強さを痛感した。授業について改めて考え直したい。

このような感想が続く。

### 3 校内サークル結成

「授業を良くしたい」

声をあげた有志を集め、校内サークルを結成した。サークル活動では、校内の先生にお願いし、模擬授業や講座を行っている。

校内に教員同士が学ぶための場を作る。

T O S Sで学び、人脈を増やし、行動に移してきたからこそ、その学びを足元に還元する。

高校に新しい風を起こすために、行動を続ける。

# 授業のベーシックスキル

## 授業のベーシックスキル6 「授業での対応・応答」③②

授業の中でこそ、教師は子供たちに数多く対応し、応答する。授業の中でこそ、子供たちの学力を向上させ、心を育てる。だからこそ、授業での「対応・応答」が重要なのだ。



東京都・玉川大学教職大学院 教授  
谷 和樹

も高い。

### 2 授業中の「対応・応答」

次のようなポイントがある。

① 教師の意図的・計画的な発問・指示が起点となる。

子供たちの予想外の反応に対して、教師は何らかの対応をしなければならぬ。

③ 教師はその場で何らかの対応をする。

④ 対応の仕方には数十種類ある。

「授業での対応・応答」について、随分長い間、書いてきた。実はまだまだ書きたいことがあってキリがない。

でも、育ったかどうかは証明できない。けれども、教師の「対応・応答」はかなり影響しそうな気もする。教室では、子供たちと対応する場面がたくさんある。大きくは次の三つ。

#### 1 「心を育てる」技術とは

よく、「子供たちの心を育てる方法」といった議論がある。しかし、そんなものはない。心を育てるのに技術的な「How to」はない。

- 一 授業
- 二 休み時間
- 三 その他

子供たちの心が豊かに育ってほしいと願って実践をするけれど、

このうち、最も重要なのは授業の中の「対応・応答」である。これが量的に最も多い。子供を変化させる可能性も最

② 子供から、教師にとって予想外の反応がある。

意図的・計画的な発問・指示であるから、教師は通常、子供たちの反応を予想している。しかし、必ず予想外の反応が出る。だからこそ面白い。

- i. 目線を送る。
- ii. ジェスチャーだけで対応する。
- iii. 表情を変化させてみせる。
- iv. 子供の言葉を繰り返す。
- v. 短い言葉で対応する。

こうした数十種類の対応が、その場でできなければならない。

## 伴一孝の教師道

”優等生勉学優秀教師“は害悪を招き寄せる  
学校が好きでセンセイが好きで教師になった。親族が教師なので教師になった。よくあるパターンだ。良い教師も多い。しかし、とんでもない勘違い教師もまた多い。自分の価値観・学校モラルだけで生きている。世間の感覚とは乖離していくばかりである。

T. Tuber (元長崎県教諭)

伴一孝

ある教師の話だ。不登校児童の保護者に困り果てている学級担任。その男の子は両親が仕事で家を出るので、独りで過ごしている。担任は管理職に「保護者と連絡を取る」よう指示された。普通である。母親に「無理にでも学校に出してほしい」と話した。この段階でアウト！結果はひどいことになる。お分かりだろうか？ 管理職は「連絡を取る」とだけ指示している。「登校させろ」とは言っていない。担任の独断だ。責任を取らねばならない。

担任は「良かれ」と思ってやったことだが、事態は悪い方へと進行する。母親は「家庭のことに口出ししないでくれ」と言った。それでも登校させると言うな

らば「担任も協力しろ」となった。当然だ。毎日、母親が子供を車で連れて来る。降りようとしないうちに子供が迎えに行く。授業中であっても関係ない。「迎えに来い」となる。担任は連日学級・授業を空けてその子を「車から降ろす」仕事をやることになった。管理職ほかに助けを求めるが、みんな仕事がある。「自分でやれ」となる。母親は担任に、自分との「交換日記」を要求して来た。家庭での子供の様子を伝えたい。学校での様子を知りたい。無理に登校を強要したのだから断れない。こうして訳の分からない仕事が増えた。勤務時間が終わっても、この母親対応に追われている。ほかの子たちはそっこのけだ。

一体これは誰が悪いのだろうか。子供か？ 母親か？ 違う。どちらも悪くない。この迷惑極まりない事態を引き寄せたのは、学級担任ただ一人である。しかし本人は「困った保護者だ」と思っている。頭がおかしいとしか言いようがない。子供が独り、家で過ごしている。家庭はそれを認めている。誰も困っていない。「義務教育」は「設置義務」「在籍義務」であって「登校義務」ではない。だから管理職は「連絡」だけを指示したのだ。担任は「不登校」を問題だと認識している。そこがそもそもの間違いだ。「不登校」は今や何でもない当たり前の症状だ。一世紀以上同じことをやっている学校に、令和の子供たちがなじめない。よく分かる。教師は子供が学校に来ることを「良いこと」だと信じ込んでいた。本当か？ 室温・給食・集団行動・規律・いじめ・意味不明の校則・退屈な授業等々。子供にとっては家の方がよい場合だってある。違うか？

## 全力を出し切れればこそ得るものがある

勝ち負けに目を奪われがちな学校行事でも、本当に重要なものは目的と目標を達成し得たか否か、である。目的なき目標は往々にして勝利至上主義に堕し、祭りの後には何も残らないものだ。

埼玉県熊谷市立奈良中学校

長谷川 博之

### 1 伝統を生み出すために跳ぶ

ある年の九月、体育祭直前。学級担任・学年主任のみならず、生徒指導主事と特別支援教育コーディネーターを兼務していた私は、生徒指導と不登校対応に奔走していた。体育祭本番を三日後に控え、ようやく自分の学級の練習につくことができた。私が不在であっても、生徒らは学級会で議決した「誇るべき伝統を生み出す」という目的、「全員参加で完全優勝」という目標の下、練習に励んでいた。この日、花形種目の「みんなでジャンプ」(学級対抗長なわ跳び)は練習五日目だった。三回挑んで百七、百十三、九十七回。中三の夏休み明けである。中には肉

### 2 出し切り、出し切らせる

翌日、笑いあり涙あり、大いに盛り上がって体育祭が終了した。学年内で優勝、離れ、膝故障の痛みに堪えて取り組む生徒もいた。支援を要する生徒も複数いた。毎朝家庭訪問を要する生徒もいた。そんな中、前日の予行を迎えた。全校生徒が見詰める緊張場面で、全員そろって百二十回を跳んだ。会場一杯に拍手が沸いた。人間は想像し得ることのみ実現し得る。後輩を伸ばそうと思うなら、長なわ跳びも合唱も演劇も、先輩が事実で示すことが重要なのだ。それが憧れになり、その積み重ねが伝統になる。伝統づくりを目的とした彼らの努力に心を打たれた。

縦割り色別も優勝、総合でも優勝、完全優勝を果たした。勝ったこと以上に、設定した目的と目標を自らの努力で達成したことが尊い。努力が報われた経験は、その後長きにわたり本人を支える。

長なわ跳びは歴代最高記録の百三十一回であった。百回を超えると会場全体が静まり返った。百三十二回で引掛かった瞬間、倒れ込んだ男子二名。一人は感情が爆発、むせび泣いた。膝を故障し、痛み止めを打って出場したもう一人にも、周りが次々と走り寄る。私も空に向かつてほえた。同学年、後輩、観客からの拍手が鳴り止まない。生徒の保護者のみならず、卒業生やその保護者まで、一人また一人と私のもとを訪れる。

卒業アルバム用写真を撮りに来たプロカメラマンが言った。「何十という学校に撮りに行ったが、こんなにも感動する体育祭はなかった」また一つ人間の可能性を見た。子供も大人も、出し切るからこそ得るものがあるのだ。

## 高段者が答える「私が困っていることQ&A」

**新学習指導要領の評価の仕方**  
通知表の評価項目を自分で作ってみることで、指導すべきこと、評価すべきことが明確になる。

……回答……

山口県周南市立  
鹿野小学校  
奥田 厳文

Q

新学習指導要領になり、三観点(知識・技能・思考・判断・表現)の主体的に学習に取り組む態度)の評価を基に子供たちの成績を付けています。先輩からはテストだけではなく、授業における子供たちの見取りを重視した方がよいとアドバイスを受けました。

三観点について、具体的にどのような見取りを行っていいのでしょうか？



A

通知表の評価項目を自分で作ってみましょう。

通知表の保護者に示す評価項目を自分で作っているだろうか。多くの場合は、市や学校で出来上がった項目を使っているのではないだろうか。あの評価項目はどのように作っているのか。簡単である。

- ① 指導要領の目標を確認する
- ② 保護者に伝わる言葉に翻訳する
- ③ 長すぎる文は要約する

例えば三年生社会の場合、「知識・技能」の目標は次のように書いてある。

身近な地域や市区町村の地理的環境、地域の安全を守るための諸活動や地域の産業と消費生活の様子、地域の様子の移り変わりについて、人々の生活との関連を踏まえて理解する

とともに、調査活動、地図帳や各種の具体的資料を通して、必要な情報を調べまとめる技能を身に付けるようにする。

これを①②③の手順で変換すると、次のようになる。

鹿野や周南市の地理、安全を守るための活動や産業、地域の様子の移り変わりについて、地図や資料を通して、必要な情報を調べまとめることができる。

これで授業中に評価する場面が具体化された。テスト以外では、発表、ノート、新聞などが評価の対象となる。

地図や資料、探検などで、新しい情報を見付けることができた児童は評価が高くなる。また、調査した内容を分かりやすくまとめた場合も評価が高くなる。

このような作業を全ての観点、全ての教科で行っておくことで、私たちの指導はより明確になる。

# 新卒時代の研究授業

敬愛大学国際学部教授・  
こども教育学科長  
全国連合小学校長会顧問  
向山 行雄  
むしやま ゆきお



## 一 新卒の赴任地

神宮外苑、絵画館前のイチヨウ並木、黄みがかつてくる。多くの外国人を迎えるはずだった夏。その夏が過ぎ、そして今、秋も逝こうとしている。

秋はセンチメンタルになる。昔を思い出す。一九七四年十一月。新卒一年目、大田区社会科研究部の研究授業をした。五年工業単元、地域から日本の工業を見ていくために、学区の工場調べを実施した。

大田区立大森第一小学校。JR大森駅からバスで海岸へ十五分。京浜工業地帯の一角にある。この地は東京湾に面し、古くから浅草海苔の産地であった。一九六四年頃から海苔養殖が休止となった。海苔干し場はアパートや町工場に転用された。

私の赴任した時期は、まさに日本の

高成長時代を支える町工場の活況期。空き地やアパートの間に町工場がよきよきと建ち、若い工員が闊歩する。「フーテンの寅」\*の実家裏に建つタコ社長の朝日印刷の工場。そんな外階段を二階へ上がる簡易普請の町工場が広がる。戦後日本の青春期だ。

若い私は、この町でどのような工業生産が行われているのかを知りたかった。何を作っているのか。いつ頃できたのか、働く人数は？

今の私なら大田区発行の産業統計などで、即座に状況を把握するだろう。しかし、新卒当時の私は、そういう方法を知らなかった。

何回かの事前検討会で、大田区社会科研究部の先輩たちからのアドバイスがあった。恐らく、区役所への取材の

\*映画「男はつらいよ」(松竹 山田洋次監督)の主人公

助言もあっただろう。

## 二 学区の工場調べ

町を歩いて知る。私は悩んだ末に、その方法を取ることにした。第一京浜国道と東京湾に挟まれた大森東二丁目、三丁目、四丁目、大森中一丁目、二丁目、三丁目に点在する全ての工場を子供たちが取材する。

取材内容を絞る。

○工場のできた年

○工場で働く人の数

○工場で作っている製品

子供たちは、日没の早い十一月の放課後、連れだって町へ出た。数日間かけて一八一か所の工場を調べてきた。一グループ当たり十数か所の工場を訪ねた。

今改めて思う。子供たちはよく努力した。商店や公共施設と異なり、工場は敷居が高い。

工場かどうか分かりにくい。入口がどこか分かりづらい。ドアを開けても誰に聞いていいか分かりにくい。質問を投げ掛けにくい。

それを秋の夕方近くに、子供だけで取材する。当時の私、子供たちの努力への評価が弱かったことを反省する。

## 三 町の工業の特色の授業記録

取材した内容を、H男とM男が人数別、生産品目別、設立年度別のグラフにする。十一月二十六日、研究授業の日。そのグラフを提示した。学区の工場は、完成品を作るよりも、部品を作る工場が多いだろうという想定で、「製品」「部品」「その他」の項目を前に作った。本時の後半で、「印刷」をめぐって「製品」「部品」の概念が揺らいできた場面である。

T:このグラフにまだ疑問点はありますか？

\*Tは教師、Cは児童

C:車全部をつくれれば製品だし、ネジや椅子は部品だから、「その他」の自動車はなくなるんじゃない？  
C:「その他」というのは、いらなくなるのではありませんか？

C:質問! 「その他」の中でも修理、建築があるし、「その他」がなくなったら、どこに入れたらいいですか？  
C:「修理」という項目を作ればいい。

C:「修理」という工場は一つなのに、一項目とするのですか？  
C:「その他」を外すという意見は取り下げます。

C:「その他」という項目はなくてもいい。どんなものでも、どこかの項目に入れられると思います。  
C:「印刷」というのはどういうものですか？

C:頼まれたものを刷っているのです。C:だったら、それは製品じゃないかしら？

C:印刷「自体が製品だから、「製品」に入れませんでした。  
C:私も「製品」だと思っ。  
C:印刷したものとかを組み合わせ

るなら部品だけど、それだけで役に立つなら製品だと思います。

C:印刷しなくても(紙だけでも)使えるのに、頼んだ人に返すのだから部品だと思います。

C:例えば名刺を例に取ると、紙のままでは役に立たないけど、印刷すると「製品」になります。

T:それでは、このグラフのようなことは言えなくなるのかな？

C:問題が多すぎるから、もう一度考え直さなければ駄目だ。

この授業の後、「ネジ」は製品(完成品)か部品かという問題で三時間議論した。その結果、「製品」「部品」という分け方は必ずしも妥当ではないということに気付く、再度グループごとにまとめることにした。

一連の授業を終えた翌朝。通勤電車を待つ荏原駅前、法蓮寺大イチョウが見事に紅葉していた。秋の深まりに気付かぬまま駆け抜けた秋だった。あのイチョウのまぶしさは今でも忘れられない。

特別連載

# 関西外国語大学とは どういう大学か？

私が今勤める関西外国語大学のご紹介。



関西外国語大学  
教授兼学長補佐  
にし のぶる  
**西阪 昇**  
nobonisi@kansai.ac.jp

## 1 関西外国語大学へ

二〇二〇年三月末でラグビーワールドカップ組織委員会が解散になった。それまでは文部科学省という「親方日の丸」関係で仕事が全て決められていたが、そのとき初めて、自分で次の働き口を決めることになった。

スポーツ関係からお話があつてどうしようかと考えていたとき、京都大学時代に少し関係のあつた関西外国語大学の関係者から連絡があつた。この四月に学長が交代するが、その新学長を補佐する人材を探している。どうかというお話であつた。スポーツなどにも興味はあつたが、

## 2 関西外国語大学とは

関西外国語大学の淵源は、戦後すぐの一九四五年に私塾として設立された谷本英学院であり、そこから数えると本年は創立七十五年である。一九五三年に短大となり、さらに一九六六年に四年制大学を開設した。

現在、大学三学部と短期大学部を合わせて約一万二千人の学生数という、全国でも有数の規模の外国語大学になっている。うち、短期大学部は入学生員が八百人である。志願者を集めるのに苦労する短大が多い中、現在も全国で一、二を争う規模で多くの学生が集まっている。

海外の大学との交流を積極的に進めてきており、海外の提携大学は欧米を中心に五十五か国・地域三百九十三大学に及び、二〇一九年度の海外への留学生派遣数は約千二百九十人（新型コロナウイルス関連で留学を中止した七百四十二人を除く）、海外からの外国人留学生は約七百五十人である。外国人教員は百八十人おり、キャンパスは国際色豊かである。

毎年発行される『大学ランキング2021年版』（朝日新聞出版）で、海外留学生派遣数（十六単位以上取得）、編入学者数、キャンピングアテンダント採用数で一位、国際ボランティア参加学生数で二位になっている。

また、リクルート「進学ブランド力

道標  
教師としての高みを目指して

## 3 新米教員として

秋学期からは、私も『学校』と人間』という講義を週三コマ担当する予定である。

調査2020」で、受験生からの評価ランキング「国際的なセンスが身につく大学」で関西エリア一位、日経キャリアマガジン「価値ある大学2020年版」の企業の人事担当者から見た大学のイメージ調査総合ランキングで西日本私立大学の一位とされている。

これらは、これまでの卒業生が国際分野で活躍してきた成果と言える。

さらに特筆すべきは、学校教員への就職者が多く、二〇一三年には、外国語大学としては珍しく小学校教員養成課程を新設している。二〇一九年では、小中高校に七十七名が採用されている。うち小学校教員は二十三名で、英語教育に強い小学校教員が送り出され、その他五十四名は中高の英語教員である。全国統計がないので正確には分からないが、「英語教員の採用数は全国一ではないか」と本学の関係者は言っている。

授業は何といつても場数を踏むことが必要だと思つたので、新米教員としては、段階位で言えば二桁の級だと自覚して、大学教員の授業技法実践の本などを讀んだり、先輩教授のやり方を聞いたりしている。そうしている中で、大学の授業も基本的には小中学校の授業技法に倣うところが多いと感じて、向山洋一氏の著書などを引っ張り出している。特に、最近大学で盛んに言われるアクティブ・ラーニングは小学校が元祖だろう。また、これまで参加させていただいたTOS Sセミナーでの名人方の模擬授業が大変勉強になった。

実際に、これからの私の講義の中で、TOS Sの先生方にご登壇いただき名人技をご披露いただくのもいいかと思つている。

また、前述のように、英語の教育では実績のある大学なので、TOS Sの先生方の英語関係のセミナーを本学でやっていただければ、教員や学生にとつても有意義なことと思われる。さらに、私も一大学人として、学校



イラスト：水川勝利

現場の実態を調べて、学校の在り方について研究し、発表していきたいと考えている。ぜひ、TOS Sの先生方から現場のお声をお寄せいただければと思う。

大学の仕事はまだまだこれからで、どんなことが私にできるか分からない。しかし、これまで文部科学省でお世話になったご恩返しとしても、残りの人生で大学の現場において日本の教育のために少しでもお役に立ちたいと考えている。

これからもTOS Sの先生方からお力添えをいただき、いろいろな形で一緒にできることを楽しみにしている。

# 子供の可能性を引き出す

授業の基本中の基本を向山洋一氏が詳しく解説した論文である。子供一人一人の力を引き出すためには「個別評定」を使いこなすしか方法はない。

解説・東京都大田区立徳持小学校学習補助員

新牧賢三郎

## 向山洋一が教育界に創ってきたもの

### 向山論文

子どもの力を引き出す上で、「個別に評定する」大切さは、どれほど強調してもしすぎることはない。①② 集団に語りかける、クラス全員に語りかけることも、「やる気」にさせることはできるが、その範囲は狭く、力強さにも欠ける。 何名かの子が、「やる気」になるくらいが、ほとんどだろう。 しかし、「個別評定」は違う。 その一人ひとりを「やる気」にさせ、「力を引き出し」ていくのである。 合唱指導、高校野球、少年サッカー、およそいかなる「集団」であろうと、「全国大会」に出てくるような「集団」には、すぐれた指導者

がいる。そして、そのすぐれた指導者は、「個別評定」の名人でもある。 新卒とは、明確な腕の違いがあるのである。③ その差をつめることはむずかしい。 大体が、「その差」に気がつかない。 気がつかなければ、その差は永久に縮まらない。 「その差」に気がついて、追いつくのは大変なのだ。 見当違いの努力をする人もいる。 いや、そついつうの方がいい。 せっかく、「その差」を見つけたら、もう一つ本質がつかめないのだから。 そついつう人のために再度、「個別評定」をする時の本質、極めて重大

なポイントについて説明しよう。

ポイントは、五つある。

第一は、評価(評定)する観点が明確でなければならぬ。④

これは、その人に力があれば見つけられることができる。力がなくても「すばらしい実践」を目にしていれば、比べることができる。

「本物」を見ることの大切さは、いくつ強調してもしすぎることはない。 美術品の鑑定の力をつけるには、本物を見ることが第一だといわれるが、そつだと思つ。

「本物」を見た目には「偽物」は、どこかうさんくさくさ思えるのである。 力がなく、あまり本物を見たことから学ぶことができる。が、少しばかり本を読んで知ったかぶりをする人間では、おぼつかない。

評価の観点は、明確でなければならぬ。ではその内容上のポイントは何か、これが第二の点である。 評価の内容として最も大切なものは、

「通俗からの脱却」である。

ホサーとした目にはよく思えたことが、本当は良くなかったということである。多くの人が良いと思つていることが本当はいけないということである。

例えば、跳び箱の段を次々に高く跳ばせる方法、これはよくない。未熟な指導だ。上手そつに跳ぶ男の子ほとんどは、いやらしい汚い跳び方だ。力ない子が必死に跳ぶ姿の方が美しい。⑤

研究授業が終わつて、子どもを連れ右させて、「ありがとつございませした」と礼を言わせる教師。鳥肌が立つほどいやなことだ。(以下略：新牧)⑥

『教育トークライン』誌一九九三年十二月号



①「個別に評定する」とは、子供たち一人一人に、例えば「合格・不合格」の判定を示すことである。「一人一人」が重要なポイントである。

②向山氏が提案した授業の原則一〇カ条の一つ「第九条 個別評定の原則」を向山氏自身が詳しく解説した論文である。上手な授業には、必ず、この授業の原則が使われている。授業を分析するとき、どこでどのように使われているのかを考えるとより深い分析ができる。もし、振り返って自分の授業が荒れてきたようなら、授業の原則が守られているのかをチェックしよう。私もそうだが、高段者と言われる先生方も、授業の原則を振り返ることで授業の腕を磨いてきた。

③ここで自分の授業を振り返ってみよう。今日の授業で、何回「個別に評定する」ことができただろうか。一時間に一回、子供たち全員に考えや思いを発表させることができたのなら優秀である。しかし、個別に評定するとなると至難の業だ。意識して評定をする授業場面を

作り出さなくてはいけない。恥ずかしながら、私は一日に一回できればよい方であった。

④子供たち全員が納得できる観点でなくてはならない。だから観点はシンプルなものが多い。例えば「声が大きいか」「リズムに合っているか」「両足がそろっているか」などだ。

⑤向山氏から「タイムが良くてもだからと走っている子供より、タイムが悪くても一生懸命に走っている子供の方が美しい」と酒席で話をしてもらったときに私は大変驚いた。徒競走ならタイムの良い方がすばらしいと思つていた。それが向山氏は「違う」と言うのだ。「一生懸命に走っている子供の姿に美を感じる教師が本物の教師なのだ」と指導を受けた。教育観が変わった瞬間であった。

⑥あとの三つのポイントは「評定」を判定する「向上をめざさせる」「良さへの変化を見ぬく」である。ぜひ原典を当たって熟読していただきたい。

向山洋一が  
学んだこの1冊!

授業力向上に  
役立つこの1冊

「九歳の壁」の出典を  
見付ける

シングルエイジ教育研究会では、設立の意義に込められているキーワード。

東京都台東区立大正小学校

板倉弘幸



『少年期の壁をこえる  
——九、十歳の節を大切に——』  
(加藤直樹著 新日本出版社)

1 「九歳の壁」の出典

向山洋一氏が幼児教育や子供の発達課題、そして基礎学力などについて語るときに、時折「九歳の壁」という言葉を取り上げていた。一九九四年に発足した「シングルエイジ教育研究会」(会長水野美保氏)の名称が「0歳から九歳が人間の土台づくり」という意味で付けられたことも思い出す。(当初、私も研究会に参加)

この「九歳」というキーワードはほかの文献でも見ることはあったが、その出どころまではつかんでいなかった。ところが、一宮図書館の『少年期の壁をこえる』九、十歳の節を大切に」で発見した。

一九八七年出版である。本書の前半部分に多くの折り返しとマークの書き込みが見られた。例えば、次の部分である。

「九、十歳頃の時期に、子どもの中に新し

◆「ちえおくれ」など、現在では差別用語とされる言葉があるが、  
原典の時代背景を鑑み、そのままの表現で紹介している。

い何かが芽生え始めている」

「四年生が『落ちこぼれ』のめだち出す時期」この後、「ちえおくれ」・ろう教育の分野ではこの時期の発達課題が問題にされたという記述が続き、さらに次のところにもマークが見られた。

▼「九歳の壁」ということが東京教育大学付属ろう学校校長の萩原浅五郎氏が名付けたものであること、本来的には、知的能力に器質的障害がない聴覚障害児が、学力的に小学校中学年程度の力をこえていくことが困難な現象が見られたのである。▲  
また「精神薄弱」研究で世界的に著名なカーク博士の「ちえおくれ」の算数教育に関する指摘も紹介されていた。

「一般的に精神薄弱児の数は、小学校の三、四年生程度まで発達することが認められている」  
※一九六三年、サミュエル・カークがシカ

2 向山宅で見付けた貴重なノート

向山氏の住まいに所蔵される膨大な資料を整理する機会に恵まれた。そこで驚くべきノートに出合った。向山氏が向山型算数を提唱する源になった「算数T1」開始から初期の授業準備ノートである。『教育トークライン』誌や『教室ツウエイ』(明治図書)誌に未発表の内容が多数散見された。

もう一冊が、表紙にただ「算数」と書かれたノートである。これは、向山氏の覚書文章というより、コピーの切り貼りと同山氏の書き込みがところどころにある、教材研究的ノートである。ほとんどが、子供が思考するひき算の仕方とそのひき算指導の在り方に関する研究的な内容であった。

前掲書にも加減算と乗除算の違いの記述にマークがあった。「結論からいうと、前者が同質のもの同士の計算であるのに対し、後者は異質のものをまとめた演算だからである」

となりの座席の女発  
女社長奮戦記

SDGs教育セミナー対談

スローガンとのジレンマを  
議論する実践。

株式会社 騒人社 師尾 喜代子



NPO T.O.S.S.とともに、

騒人社も十月十日のSDGs教育セミナーの事務局をしている。経済広報センターとT.O.S.S.がコラボして『キーワードで教えるSDGs』(向山洋一監修 経済広報センター企画 騒人社)の書籍を出版させていただいたからだ。向山先生は、折につけ、書籍の宣伝をするとき、一番のポイントは「経済広報セン

ター」要するに、企業トップの集まりである経団連の広報とタイアップしている点であると言う。こうしたポイントを押さえれば、騒人社のSDGsの書籍を学校に寄付してくれる企業や青年会議所などがあるはずだと言われる。教育運動をつくってきた向山先生ならではのアドバイスだ。九月下旬、セミナーのための動画撮影があった。向山行雄先生と谷先生に対談をしていただいた。

スローガンとのジレンマを論議してほしいと言われる。行雄先生は、谷先生に、「缶ビール飲む?」と質問された。谷先生は、「はい」と答えた。多くの人がこの暑い夏、飲んでいるだろう。行雄先生は、あえて重い瓶ビールを買うと言われる。ここでもサイクルとのつながりが出てくる。茶目っ気の行雄先生は、「ちよつと瓶ビールの方がおいしいからね」と言われる。環境への配慮、重い軽い便利さ、そして品質、特徴などなど。行雄先生の社会科の授業「ビール瓶の旅」は有名な実践だ。

行雄先生と谷先生のお話に引き込まれながら、SDGsの教育の広がりを実感した。スローガンに向かって、頑張ることも教育だが、見方、考え方を深め、議論することも大切である。向山学級の子

供たちとの代表委員会でのやり取りを思い出した。向山学級の子供たちは自分の頭で考え、相手が誰であっても自分の言葉で発言していた。行雄先生と谷先生の対談で、学校現場でのSDGsの一つの大切な学習の在り方が提案された。その後、対談を聞いていらしたのかと思うほど、経済広報センターの佐桑さんから連絡が入った。「今回のセミナーを本にしませんか?」という話だった。SDGs書籍第二弾企画進行!





向山洋一の  
日常から学ぶ仕事術

新商品で乗り切る  
コロナ禍でビジネスチャンスをつかむ企業。

特定非営利  
活動法人 TOSS 美崎 眞弓



先が見えない中、二〇二〇年三月、電機メーカーのシャープがマスクを作り、販売を始めた。私は三月に申込みをしたが、倍率百倍が続き、いまだ手にしていない。  
将棋の藤井聡太二冠が対局で着用していた絹のマスクが話題になると、製造元の福井県坂井市の帯製造会社には一日八千件ほどの注文が入った。コロナ禍の中、新規事業へ

◆アレルギー、過敏症など、マスクの着用が困難な方には配慮が必要です。

- の進出や、話題の人に宣伝してもらおうことで、ビジネスチャンスをつかんだ企業。教育界でもオンライン授業が広がった。研究所もオンライン授業に対応したダウンロード教材を開発した。「令和二年度」教科書対応「新授業ファイルシリーズ」などの新教材や、「学校支援・オンライン授業お助けコンテンツ」を、ぜひ教室でご活用下さい。
- ① 計バ?! (計算バズプリント)
  - ② 五色百人一首青札フラッシュコンテンツ
  - ③ ペーパーチャレランダウンロードプリント
  - ④ アルファベットプリント
  - ⑤ 同訓異字語を学ぼう! (マスク受難)
- マスクで顔の半分以上が隠れスマートフォン顔認証ができない。外見の魅力も伝えられず、化粧は顔面上部だけでいいだろう、口紅は無駄だ

とばかりに手を抜く。しかし、マスクをとる場面で画面に映る自分の顔を見たら、なんだかほんやりした顔が……。慌ててマスクを着けて見なかつたことにする。まだまだ道行く人はマスクを着けているが、熱中症対策で「ソーシャルディスタンスが守れるならマスクを外した方がよい」というニュースが流れていた。ならば、暑いから外してみよう、ああスッキリと思ったのも束の間、すぐ違う人の視線が痛い。すぐにマスクを手を持ち(マスクは持ってますよ)とぶらぶらさせてアピールする。  
マスクネタは尽きない。無駄話をしようにも呼吸が荒くなり、呼吸するたびにマスクがペコペコ動くのがおかしく、おのずと無口になる。  
このところ師尾先生ともバトれず、すっかり本来の無口な貝に戻った私。私と違って貝になれない師尾先生は、マ



福を呼ぶ招き猫(岡山招き猫美術館)と向山先生。私もあやかりたい。岡山県の佐藤紀子先生からのプレゼント。



研究所隣の会議室で「今月の一言」を収録する向山先生。いつも台本なしのぶっつけ本番。一発撮りでNGなし。



スクで口がふさがれ思うようにしゃべることができずつらそう。呼吸困難に陥らないことを祈るばかりだ。  
◎元氣な向山洋一先生◎



デジタル版 カラー画像を見ることができます!



次の夢へ向かって  
~アニヤンゴ発、日本の子供たちへのメッセージ

ニヤティティの歌⑧  
「ニヤドウンド・ガツチャ・ユワク・ピレ」の意味。

世界初女性  
ニヤティティ奏者  
アニヤンゴと  
むこうやま えりこ  
向山 恵理子



ニヤティティに限らず伝統楽器の演奏家のほとんどは、ケニアでは、社会的な地位が高くはなかった。  
実際、私にニヤティティを最初に教えてくれた先生が、ナイロビのバーで酔っ払いに酒をひっ掛けられたところを見たことがある。  
\*\*\*\*\*  
ニヤドウンド・ガツチャ・

ユワク・ピレ  
私の背は低いけれど  
音楽はいつも 鳴っている  
アニヤンゴは  
皆に知られている  
そう! 輝くアニヤンゴ  
ウゲニヤの人たちは  
会いたがってる  
輝くアニヤンゴ!  
輝くアニヤンゴ!  
私の背は低いけれど  
音楽はいつも 鳴っている  
輝くアニヤンゴ  
そう彼女自身  
飛行機は空を飛んだ  
私とニヤティティを  
乗せて飛んだ  
私の背は低いけれど  
音楽はいつも 鳴っている  
\*\*\*\*\*  
ルオー語で「ニヤドウンド」(nyadundo)とは直訳すると「背の低い人」。ここでは、「社会的な地位が低い」という意味で使われている。「ニヤドウンド・ガツチャ・ユワク・ピレ」で、「私の社

会的な地位は低くとも、私のニヤティティは毎日気高く鳴っている」という意味になる。  
もともと、師匠であるオクム・オレンゴがケニア中に名を知られたあまりにも偉大なニヤティティ奏者だったから、直弟子である私自身は、その名に守られて不快な経験をしたことはほとんどない。  
この曲も、オクムが私のために伝統曲にオリジナルの歌詞を付けてくれた楽曲である。  
ちなみに、「トオ・アニヤンゴ・マラウマ」は英語に翻訳すると、「I'm Beautiful」とか「Anyango is great」になる。  
ルオーには、パクルオック文化があるとはいえ、日本人の感覚からするとさすがに自画自賛がすぎると思う。



(ケニアのサバンナ)

でも、師匠は、この曲を授けてくれたときに、私がいつかニヤティティを携え、世界中で演奏活動することを予見してくれていたのだとも思う。オクムが、この歌の歌詞に込めてくれた私への願いに感謝しつつ、この曲を今日も歌う。

## 佐賀からの発信！ 若手育成術

佐賀県教育センター 四島 誠

### 1 楽しいから参加する

「結婚しました。今後ともよろしくお願ひします」とメンバーからの結婚発表。しかし、しーん……誰も反応しない。次の瞬間、「おめでとー！！！！」

当時、はやっていたサイレントトリートメントで全員爆笑の中、メンバーの結婚を祝った。

若手は楽しい所に集まる。勉強になるのはもちろんだが、楽しくなければ集まらない。



年二回行合宿のうち、夏合宿は若手主催にしている。

お薦めの本対決や腕相撲大会、全員で合唱するなど、毎年様々な企画が実施される。ここで若手が伸び伸びと活躍し、メンバーの絆も強まる。

若手は学校の仕事が大変だ。だから、毎月一回のサークル例会は参加するだけでよい。懇親会で悩みを質問したり、愚痴を言ったりすればいい。先輩メンバーが優しく聞いてくれる。「休



日は休みたいけど、サークルに行けば勉強になるし元気になるサークルって楽しい」と思ってもらえるよう心掛けています。

### 2 力が付くから参加する

楽しいだけでは成長しない。成長しなければ、楽しくない。そこで、授業も仕事も少しずつステップアップできるシステムを作っている。

#### (1) 合宿 模擬授業対決

授業づくりは大変だ。そこで、合宿で模擬授業対決を企画した。対決となると真剣になる。二十代の同年代が多いため、みな負けたくない一心で真剣に準備す



る。おかげで、ここ数年で一気にレベルが上がった。ライバルがいると成長は速い。さらに、二チームに分かれての団体戦にしたことで、チーム内で事前検討が行われ、授業の完成度が上がる。ここでできた授業を基に、教え方セミナーで授業したり、TOS S 授業技量検定を受けたりする。無理なく教師修業につながっている。

#### (2) 教え方セミナー講師

若手にもどんどんチャンスを与え、次のステップで無理なく成長できるようにしている。

- ① アイスブレイク
- ② TOS S 教材
- ③ 模擬授業(教科書↓サイト)
- ④ 講座(係・当番など)
- ⑤ 講座(子供の事実を示す)

まずは、チャレランなどのアイスブレイクで、前に立つ経験をする。

次は、漢字や計算などのスキ

ル類で正しいユースウェアを身に付けてもらう。

その次は模擬授業。教科書教材から自作したサイトへとステップアップする。発問指示が確定しているため、若手でも練習すればすぐにできる。

そして、ようやく講座を担当する。講座はうまくいった実践子供の事実を伝える。プレゼンでなく、参加者とやり取りをしながら行うため難易度は高い。しかし、講座ができなければTOS S の指導法を広めることはできない。一人でも多くの若手に到達してほしい。

### (3) セミナー事務局長

若手にも、セミナーを運営する力を付けてほしい。無理なく次のようなステップで、事務局長を担当できるようにしている。

- (1) 二次試験対策セミナー
- (2) 学生セミナー
- (3) 夏の教え方セミナー
- (4) 教え方セミナー会場責任者

TOSS 経歴	歴代	事務局長
2014年度	佐賀県教育センター	佐賀県教育センター
2015年度	佐賀県教育センター	佐賀県教育センター
2016年度	佐賀県教育センター	佐賀県教育センター
2017年度	佐賀県教育センター	佐賀県教育センター
2018年度	佐賀県教育センター	佐賀県教育センター
2019年度	佐賀県教育センター	佐賀県教育センター
2020年度	佐賀県教育センター	佐賀県教育センター
2021年度	佐賀県教育センター	佐賀県教育センター
2022年度	佐賀県教育センター	佐賀県教育センター
2023年度	佐賀県教育センター	佐賀県教育センター
2024年度	佐賀県教育センター	佐賀県教育センター

- (5) 社会貢献活動事務局長(百人一首・親守詩・子ども観光大使)
- (6) TOS S セミナー事務局長

現在、続々と若手がステップアップし、事務局長を完全に任せられるようになった。自分で企画し、「こんなセミナーをしたい」と提案できるようになってきた。

サークルにはほかにも合宿や会計など様々な仕事がある。これらの仕事についても全員で分担し、計画的に若手がステップアップできるように考えている。

### 3 ベテランのサポート

歴代の仕事分担表を見ると、数年前は、森隆久氏、武廣大輔氏が多くの仕事を掛け持ちしてくれていることが分かる。このような先生方に支えられてTOS S 佐賀は成長してきた。現在は、若手に仕事を引き継ぎ、サポートし続けてくれている。長年、TOS S 佐賀代表だった和嶋一男氏は、現在顧問として温かく見守ってくださっている。

その中で、数年前は若手だった新代表の山下健太氏、向山一門の三上阿利佐氏が若手の手本となり引継ぎしてくれている。これからも、若手が活躍できる場を作り続け、全てのメンバーが楽しく成長できるサークルにしていきたい。



## 教育コミュニティ WEB 11月号 ■CONTENTS■

### 【連載】

- 1. 0 から始める教師の社会貢献……清田直紀氏
- 2. 学校外でのビジネスマナー……田村純子(教育技術研究所)
- 3. 越智敏洋のNPO運営講座20……越智敏洋氏

### 【特別コンテンツ】

- TOS S サマーセミナーギャラリー
- 報告! SDGs セミナー



■教育コミュニティ WEB 閲覧方法

- ① PC・スマートフォンでアクセス <http://kc.tiotoss.jp>
- ② あとは見るだけ、読むだけ、コメントを書き込むだけ!

『教育コミュニティ』誌とは、1994年に創刊された『ジュニア・ボランティア教育』誌を前身とし、2014年3月にリニューアル創刊した、教師の社会貢献活動を支える雑誌です。2019年4月号より、『教育トータル』誌と合体し、ウェブ展開をスタートしました。

# 向山・谷日記

2020年8月

## 向山日記

八月三日(月) 猛暑。昼食時、夏休みのことが気になりSNSに発信。  
 八月四日(火) かかりつけ医で毎月の検査。その後聖路加国際病院で診察。夜はオンラインで群馬サークル訪問。  
 八月五日(水) 昼食は東京タワー下の豆腐「うかい」。昔は予約が取れない店だったが、最近ではOK。  
 八月六日(木) 向山宅の大整理。プロも入る。谷、長谷川、小嶋先生たちに久しぶりに会えてうれしかった。  
 八月七日(金) 向山塾のワイワイオンライン飲み会。「竹馬の友」を歌った。  
 八月九日(日) 向山宅の大整理続く。手伝ってくれた先生方(井上、遠藤、雨宮) 恵理子一家と料亭「秀」で夕飯。  
 八月十二日(水) 午前中、オンラインで子育ての部屋訪問。久しぶりに北海道の水野先生と話した。  
 八月十三日(木) 昼食プリンスパークタワーで東京都民応援サービス20%割引。夜はオンライン中央事務局飲み会に参加。結構楽しい。  
 八月十四日(金) 聖路加国際病院で検査。夜はオンライン北海道サークル訪問、

青坂、水野も参加。  
 八月十五日(土) 恵理子が本棚の写真撮りまくってくれたので発信。  
 八月十八日(火) 聖路加での検査結果の説明を恵理子と師尾と聞く。お酒は減らすといらしい。吉永先生からのほがきを読み、お礼の発信。  
 八月十九日(水) 書店で八冊購入。  
 八月二十一日(金) 浅草みよし三人会(向山、板倉、師尾)、次の本の相談。  
 八月二十二日(土) 向山一門オンライン総会百五十名。みんなと会えて楽しかった。  
 八月二十三日(日) オンラインで中学JAPANに参加。五百名は凄い。  
 八月二十四日(月) 歯医者、メンテナンス。孫の赤ちゃん三歳の誕生日。絵本三冊プレゼント。  
 八月二十五日(火) 夜、恵理子一家と久しぶりに「きみずし」で誕生会。  
 八月二十八日(金) 夜オンライン岡山サークル訪問。  
 八月二十九日(土) オンラインで特別支援、ライフスキルセミナーで挨拶。  
 八月三十一日(月) オンライン島根サークル訪問。

## 谷日記

八月二日(日) サマーセミナーシリーズがオンラインで始まる。まず向山型算数。二七四名。向山代表の挨拶に感動。  
 八月六日(木) 向山代表の自宅での膨大な未公開資料群の発掘・整理作業。アニヤンゴ、板倉氏、井上氏ほか、たくさんの方の協力を。何日間にもわたる作業。超貴重資料が次々に発見された。恒例の向山塾事前わいわいフェス。本番への期待が日増しに高まる。  
 八月七日(金) 恒例の向山塾事前わいわいフェス。本番への期待が日増しに高まる。  
 八月九日(日) 兵庫合宿オンライン参加。  
 八月十五日(土) 長野の原良平氏とオンラインセミナー。思春期の指導について。  
 八月十六日(日) 群馬オンラインセミナー。オンライン「Zoom」の並用。全部英語が始まる。全てオンライン。いろいろ書けないこともあったが何とか無事に。  
 八月二十四日(日) 愛媛の教育研究協議会で講演。兵庫時代の前田氏からの依頼。  
 八月三十日(日) 産業教育セミナーをオンラインで開催。テキストを使った模擬授業と有用教材の紹介。四三三名。

**TOSS** Teachers' Organization of Skill Sharing  
**最新セミナー情報**  
<http://seminar.tos-land.net/>

### 【お知らせ】

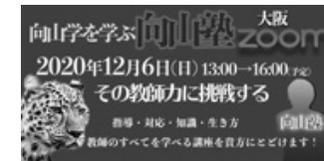
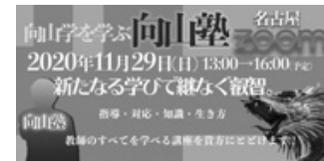
TOSSでは、このページでご紹介した以外にもたくさんの方のセミナーを全国で開催しています。各セミナーの詳細・お申込みは「TOSS最新セミナー情報」へ！  
 県別・月別・キーワード検索ができます。



## 11月 11月と12月は異例の連続講座！

(TOSS中央事務局 手塚美和)

### 新たな学びでつなぐ叡智その教師力に挑戦する



【開催日】 前半：2020年11月29日(日)名古屋会場 後半：2020年12月6日(日)大阪会場

【講座開始】 13時

【開催場所】 Zoomにて開催

【講師】 11月・12月：向山洋一氏・谷和樹氏・伴一孝氏・師尾喜代子氏  
 11月：小嶋悠紀氏 12月：長谷川博之氏

〈第1講座〉向山型学級経営を自分の学級に落とし込むと、子供はここまで伸びる！  
 11月：向山型学級経営の微細技術を追求する！～(立候補2名)  
 12月：向山型学級経営の裏文化完全追試に挑む～(立候補2名)  
 〈第2講座〉向山実践をディープに紐解く！映像全集の「あれども見えず」を、谷氏が追試可能な形でめぐり出す。映像全集の見方・考え方・切り取り方  
 11月：前半 12月：後半  
 〈第3講座〉伴の「向山洋一筋30年、俺にしか語れない向山洋一論がある～連続講座」  
 〈第4講座〉「新教科書」を向山型で授業する！～「あなたの授業のここを直せば、向山型に近づく」～  
 ※発表者各2～4人 谷氏解説  
 11月：算数 12月：国語

〈第5講座〉  
 11月：小嶋悠紀氏 若手よ、俺を追い抜け！ 高校生の時から向山洋一筋。若手に聞いてほしい「若いときしかできない」向山洋一の追いかけた。  
 12月：長谷川博之氏 向山洋一の学校づくりを追試し続けた「教務主任発！向山型教育課程編成論」  
 〈第6講座〉連続講座だからこそ聞ける異次元のQA講座！  
 11月：質問者谷→解答者伴のQA講座  
 12月：質問者伴→解答者谷のQA講座  
 〈第7講座 15時15分～15時35分(予定)〉帰ってきた向山・師尾講座「言いたい放題」「聞きたい放題」  
 〈第8講座 15時35分～15時50分〉谷の「向山先生のお宝実物資料を読み解く」

### 仕事への意欲を高めるために

「楽しい教師生活を送る。自信をもって学校で過ごす」このようなコンセプトで例会を開催している。例会の参加人数は多くても8人程度。授業や学級経営、人間関係などの悩み相談も気軽にできる。オンラインの例会も行っている。30分程度で、実践報告を自慢することのみ。自己肯定感を上げることを目的としている。例会はアウトプットの場である。

**千葉県**  
**我孫子Avancer**  
 千葉県我孫子市立我孫子第三小学校  
 河野 健一  
 連絡先: kouno.kenichi@toss2.com

### 高知県 TOSS南国港free-way

高知県高知市立介良小学校  
 藤崎 富実子  
 連絡先: fujisaki@tosskochi.net

### 癒され、元気になり、授業力を付ける！

TOSSで学ぼうという「志」で、模擬授業やレポート検討で意見を言いながら学習会をしている。サークルで元気になり、授業力を付け、心の港となる教師になることを目指す。毎月1回、例会を開催している(「Zoom」例会は、毎週水曜日)。授業の腕を磨きたい！学級経営がうまくなりたい！支援がうまくなりたい！など様々だ。LINEやSlackなど、いつでも連絡や相談ができる。

共に教育を語る仲間がいると、教師修業は何倍も楽しくなります！授業の腕を上げた先生、子供が熱中する授業をしたい先生は、ぜひTOSSサークルにご参加ください。  
**全国のTOSSサークル紹介**  
<http://circle.tos-land.net/>

# 今月のデジタル・トークライン

※アクセス方法は8ページをご覧ください。

## 1 今月の 向山洋一教育語録



## 2 お悩み解決！ 谷編集長の5min. アンサー



## 3 TOSS 教師に聞く！ Q&A「コロナウイルス感染 対策を踏まえた学級経営 後編」



## 4 大成功の 絵画工作授業 (本誌4・5ページ)



## 5 サークル紹介動画



## 6 本誌掲載論文の 関連カラー画像



※このマークのあるページは、デジタル・トークライン関連動画コンテンツがあります！



## 7 トークライン 本誌 PDF データ

本誌の PDF データのダウンロードができます！スマートフォン・タブレット・PC でいつでもどこでも読むことができます。



※デジタル・トークラインは3か月限定公開です！

**ID: TL11 パスワード: w3698k**

### 『教育トークライン』12月号 予告 11月15日発行

#### 特集

本当に大切なのは子供たちに力を付けること  
時短の中での「成績評価」をこうする

向山行雄	谷 和樹	河田孝文
柴谷幸二	許 鍾萬	星野優子
長谷川博之	林 健広	紫前明子
塩谷直大	望月 健	進士かおり

### 教育トークライン：第527号

編集人：向山洋一  
編集：谷和樹（編集長）、戸村隆之（副編集長）、手塚美和、  
橋本信介、久野歩、小嶋悠紀、長谷川博之、  
板倉弘幸（校正）、田村純子（編集実務）

発行人：向山洋一  
発行所：教育技術研究所、TOSS  
〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル  
電話：03-3787-6564  
FAX：03-5702-2384  
印刷所：株式会社光陽メディア  
DTP・編集：株式会社ブラウ21

#### 編集後記

▼九月二十一日、TOSSサマーセミナーが初めてオンラインで開催されました。新しい試みでしたが、定員千名にもかかわらず、キャンセル待ちが出るほどの大盛況。ウィズコロナ時代の新しい授業提案がされました。TOSS合宿も今年度はオンライン開催になります。ぜひご参加ください。（戸村）

▼新型コロナウイルス感染症対策で一番頭を悩ませたのが、体育と音楽の授業です。三密を避けた体育の授業をどのように展開するのか。飛沫感染のリスクを避けながら、音楽の授業をどう成立させるのか、音楽専科と話し合いをして授業を進めています。十一月号のトークラインは、そんな課題に対するヒントが満載です！（久野）

▼学校現場における新型コロナウイルス感染症対策は、徐々に緩和されつつあります。勤務校では朝読書や定期考査中など、無言で行う活動ではマスクを取らせています。体育祭も合唱祭も、時短ではありますが、通常どおりに行います。パニックのような事態が続かぬよう、理性で整理していく必要があります（長谷川）

# タイアップ企画

## ● 今月のご紹介教材 ●



とびなわキング  
(ブルー、レッド、イエロー)  
各750円(税込)

特典：1回の注文につき 級別シール  
2種プレゼント

パスワード：0jumwy

10月号  
で紹介!



鉄棒くりりんベルト  
2,200円(税込)  
特典：送料無料  
パスワード：w9458l

12月号  
で紹介!

輪郭英単語カード  
2,500円(税込)  
特典：送料無料  
パスワード：z5wb25



### お申込み先

TOSSオリジナル教材 <https://www.tiotoss.jp/>

★掲載商品のタイアップ期間は2020年9月15日～12月14日  
※パスワードを入力して、3か月間お得に購入できます。

⇒ 詳しくは54ページをお読みください。

# TOSS 24 HOUR TOSS-ONLINE CAMP

## 24時間TOSSオンライン合宿



テーマ：オンライン時代の向山型徹底追究

オンラインでもやっぱり「人と会うのが勉強です」

2021年1月9日(土)～10日(日)朝



見どころ

その①

前半は、【オンラインセミナー】

空間を超えて、オンラインで徹底的に学び尽くします。  
TOSSを引っ張る若手・TOSSを創ってきた実力のある先生方  
豪華講師陣によるオンラインセミナーです。

見どころ

その②

後半は、【オンライン企画(番組)】

①オンライン全国会議(無料) ②オンラインフリータイム  
③オンラインプレスト など オンライン企画が盛り沢山です。  
「24時間テレビ」の如く、楽しく・学びある番組をお届けします。

見どころ

その③

やっぱり、夜通し語り合うのが合宿です!

オンラインプレストの後、部屋の立ち上げ自由のフリープレスト。  
例年同様、部屋を自由に移動し、空間を超えて、夜通し語り合う。  
向山先生の「人と会うのも勉強です」をオンラインで再現します。

【オンライン合宿】とは

オンラインセミナーで学び、  
各地の情報を共有した上で、  
夜通し教育について語り合う  
場である。



●お申し込みは  
こちらから

<https://toss-onlinecamp.peatix.com/>



# 今すぐ役立つ! 教師のための情報共有システム TOSS ONLINE <https://toss-online.com/> トスオンライン

## TOSS LAND

<https://land.toss-online.com/>



明日の授業を5分で準備!  
指導案・授業コンテンツ共有サイト

全国の実践から生まれた授業が満載です。常に新しい指導案・コンテンツが更新されています。2020年9月現在で約22,000の授業を掲載! 「職員会議の資料作成」「授業参観に最適授業」「最先端の授業」「1時間毎の詳細指導案」などが、お手持ちのデバイスに表示されます。



■どなたでも閲覧可能(無料)

## TOSS-SNS

<https://sns.toss-online.com/>



スマホ・PCでいつでもどこでもアクセス  
教育の最新情報が発信されています!

高度信頼ネットワークの中で、日々の学級や授業実践やお悩みを気軽に発信したり、相談しあったりすることができます。TOSS 授業技量検定高段者の先生方による質の高い最新の教育情報も発信されています。

### ■参加条件

- ① TOSS サークル、または法則化サークルのメンバーであり活動をしていること
  - ② 「教育トークライン」を定期的に購読していること。(TOSS の機関誌です)
- 年会費: 12,000円(税込)  
※初年度のみ、加入時期により月割

## 動画ライブラリー

<https://video.toss-online.com/>



(旧: TOSS 動画ランド)

「授業」「学級経営」「特別支援教育」など  
すぐに役立つセミナー動画ラインナップ!

TOSS が培った価値ある「教師のための」「教師による」TOSS セミナーがいつでもどこでも視聴できます。基礎的な教え方動画から、貴重な映像資料まで300を超える講座があなたをお待ちしています。



■フリープラン(無料)で  
まずはお試し入会を!

有料プランは、ライト、ベーシック、プレミアムの3コース。目的に合わせてお選びいただけます。

## ブックライブラリー

<http://tossmedia.jp/>

(旧: TOSS メディア)



教師のための「電子書籍ライブラリー」  
様々なデバイスで閲覧可能です!

700を超える向山洋一・TOSS の書籍がラインナップ。読めば納得、授業が変わり、子供たちが変わります。いつでもどこでも見ることができ、お気に入りを集めて自分だけの「電子本棚」を作ることができます。印刷にも対応しています。



- まずはお試しサイトを体験
- 年会費: 12,000円(税込)
- <http://tossmedia.jp/>

<お問合せ・ご連絡> 特定非営利活動法人 TOSS (info@toss-online.com)

<TOSS教材のご注文・お問合せ先>

## 教育技術研究所

〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル

Tel. 0120-00-6564

平日9:30~17:30  
土日祝休

Fax. 0120-88-2384

24時間  
365日受付中!

ISBN978-4-910152-08-0

C3437 ¥728E

本体 728円 + 税



www.tiotoss.jp

バーコード