

すべての子供の学力を保障する

教育 トークライン

3

2021

March
No.531

教育技術研究所

特集

みんなで乗り越えたこの一年だから とびきりすてきな 「別れと出会い」の演出を

明日の授業にすぐに使える

学年別・国語・算数「授業開始最初の15分の発問」

- | | |
|---------------------------|-----------------|
| 小学1年 国語「[にているかん字] | 算数「かたちづくり」 |
| 小学2年 国語「スーホの白い馬」 | 算数「分数ともの大きさ」 |
| 小学3年 国語「[わたしのベストブック]を作ろう」 | 算数「そろばん」 |
| 小学4年 国語「本の世界を広げよう」 | 算数「対応する点や辺を求める」 |
| 小学5年 国語「大造じいさんとガン」 | 算数「角柱と円柱」 |
| 小学6年 国語「言葉は時代とともに」 | 算数「中学入試問題」 |

中学校の授業実践

- 理科「植生の多様性と分布」
- 数学「難問・数学クイズで「数学好き」を育てる」

一目で分かる 板書術・ノート術 カラーで登場！ 酒井式絵画指導

特別支援教育にも対応

医師・研究者の目から見た特別支援教育……安原昭博
プロが教える“教室のできる言語療法”……下妻玄典
学校現場のスペシャリストが教える合理的配慮



デジタル DIGITAL
教育
トークライン

トークラインを定期購読
頂いている方へ、本誌の
内容をより深く理解でき
る動画と写真が満載の
ウェブサイトです！

いろいろあった今年のアルバム どうか皆が笑顔で締めくくれますように！

明日の授業にすぐに役立つ！ 実践的なスキルが満載！！



教室の風景

特別支援学級の教室は、支援を必要とする子供たちへの様々な配慮が必要だ。大きく2種類「学習に必要な環境」「特性に必要な環境」に配慮をする必要がある。



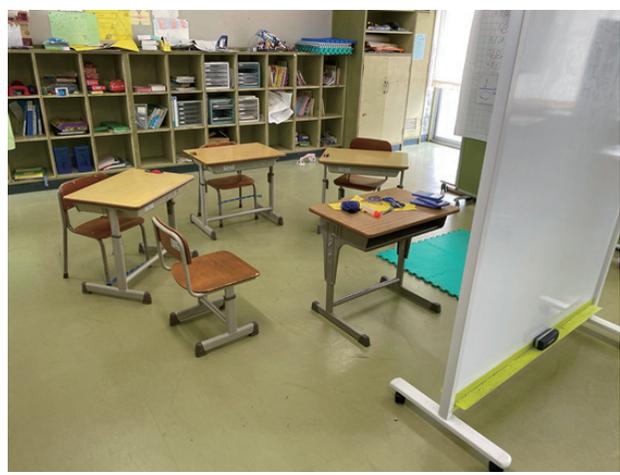
↑一人一人の前には「レターボックス」が置いてあり、1時間分の課題が入っている。上から順にやっていくことが決められている。また、一人一人の特性に合った「長期記憶支援」のポスターなどを貼ることで、いつでも学習ヒントを見ることができる。



↑一人一人の机が全く別の方向を向いている。このことで、落ち着いた学習環境を作ることができる。



↑私の学級では、GIGAスクールに先行して一人一人端末を持たせている。LD（学習障害）傾向のある子供はiPad、そうでない子供はPC。没入感を必要とする子供にはヘッドフォンなど、一人一人の特性に合わせて、持たせる道具を替えている。



←同学年の児童が複数いて、特性的に問題がない場合、このように机を集めて一斉授業形式の練習も行う。便利なのが、移動式ホワイトボード兼パーテーションである。ホワイトボードとしても使え、すぐに仕切ることができる。

10年近くに渡って、特別支援学級の環境について研究・実践してきた。その中で分かったのは、実態や特性に応じて個別学習を充実させていくことで、様々な安定を保證することができるということだ。特別支援学級の中には「普通学級のミニ版」を目指しているクラスが少なくない。「少人数ならばできるはずだ」というのは妄想である。特別支援を要する子供は、しっかりと「特別な配慮」をすることで伸びていく。4年間支援を受けた子供が中学校では普通学級へ転籍する。支援の成功例の一つである。

「密」を避ける提出ボックスを置こう

教室内の「密」は、「所・時・物の原則」で簡単に回避できる。

東京都小平市立小平第四小学校

千葉雄二



1 対象学年・準備物

全学年・提出ボックス

2 アイディアのねらい

教室で密が発生するときがある。例えば、テストやノートなどの提出の場面だ。どのように回避させればよいのか。

授業の腕を上げる法則「所・時・物の原則」を応用する。まず、場所を分けることである。次に、時間をずらすことである。そして、物を準備することである。写真のような提出ボックスを作ることで、教室での「密」が回避できる。

3 ポイント

出席番号ごとに提出できるボックスを

作る。A3サイズまで入れることができ、箱を利用すると良い。ノートは、ペー지를開いて積める。また、閉じて左右二冊ずつ積める。

写真のようにボックスの側面、内側に出席番号を書いておく。これでどのボックスに提出すればいいかが一目で分かる。低学年だったらボックスに色や模様を付けるといいだろう。

ボックスを置く場所は、配膳台を利用することが多いが、教室の四隅に分散させることもある。提出後、一人一役担当のソート担当の子が順番に並べる。自動（児童）で提出物が番号順にそろろう。

4 実践前

提出場所が一所であったために、子供たちが密集してしまう。時間も掛かる。

5 実践後

提出場所を分散したことによって「密」が避けられる。返却もボックスに入れて置けば、時短になる。

学年末まとめをラクラク乗り切る 進化するノート指導

学年末まとめには、一年間の総決算となる学びを！
時数に応じた教師の組立てが、子供のノートを進化させる。

神奈川県横浜市立美しが丘西小学校

水本 和希

「学年末まとめ」には、二つのタイプの学習がある。

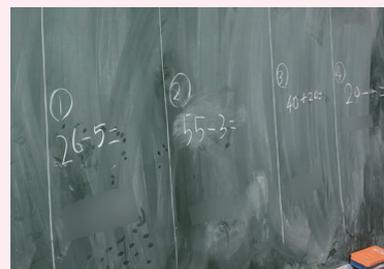
- (1) 教科書巻末のまとめ問題を扱う学習
- (2) 一年間の学びを生かす学習

以下、二つのノート指導について記す。

1 (1)に対応するノート指導 算数編

巻末のまとめといえは、算数である。算数のまとめ問題は、子供によって「時間差」が生じる。この時間差を埋める工夫が必要だ。私は早く終わった子には、黒板に書かせるようにしている。

問題番号を黒板に書いておき、ノートを持って来た子から、答えと名前を書か



せていく。
あるいは、書く問題を指定しておき、指定した時間になったら、黒板に書きに来させる方法もある。この

方法なら、苦手な子も「黒板を写す」ことができる。一回目は、写してもよい。時数に余裕があれば、まとめ問題は二周して、確実に習得させてあげたい。

「ノートに、算数教科書の全ての問題が解いてある」

どの学年においても、この状態が一つ

二時間の授業。一時間目は、「日本の全発電量に占める各発電の割合」の円グラフを読み取らせた。その後、「ベストミックス」という考えを教えた。



二時間目は、平成二十七年九月に起こった関東・東北豪雨を取り上げ、「人災」について考えた。鬼怒川が大雨によって

大きな被害を受けた背景には、太陽光パネルの建設という、「人災」の要素があった。(先行実践：川原雅樹氏)

この二時間の学習を通して、子供たちは一年間の学びを生かすアウトプットをしていた。国土の単元、森林の単元、ベストミックスの考えなどを総合して、ノートに感想を書いている(ノート①参照)。

このように、社会科では、各単元での学びを総合して、現実の問題と向き合う形でインプット・アウトプットを行う。

3 (1)(2)以外のノート指導 おまけ

時数に余裕があれば、三月は熱中する授業の追試をしていきたい。子供たちの力も高まっている時期なので、成長を感じれる授業になりうる。

例えば、向山学級で行われた四字熟語の授業の追試。



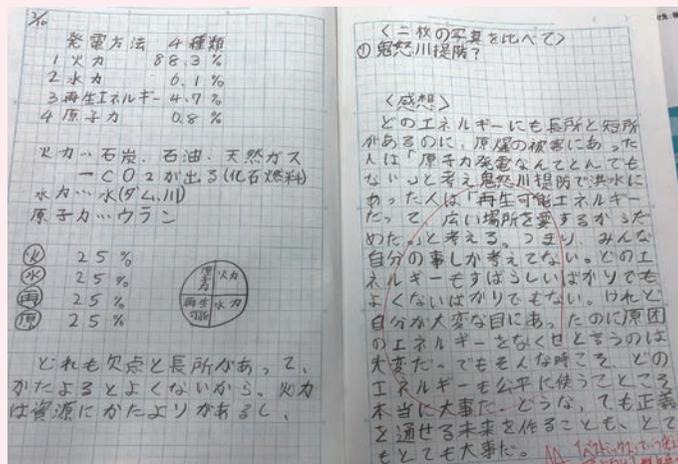
ノート②

四字熟語をノートにできるだけたくさん

のゴールである。

2 (2)で目指すノート指導 社会編

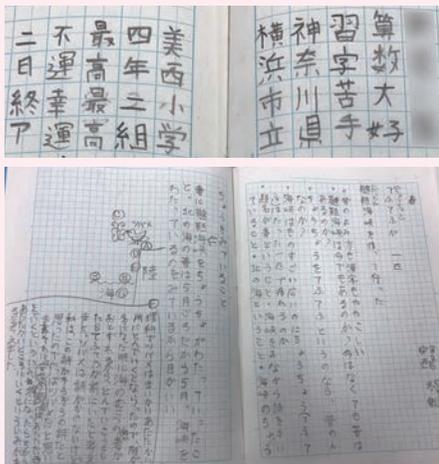
五年生・社会の総まとめである。一年間を通して、日本の国土や産業について学習した子供たちと、「エネルギー問題と人災」について考えた。



ノート①

ん書かせる。そして、自分の名前を先頭にして、四字熟語作文を作る(ノート③)。

学級が伸びやかならば、爆笑作品の連続になる。



ノート③ (上)、④ (下)

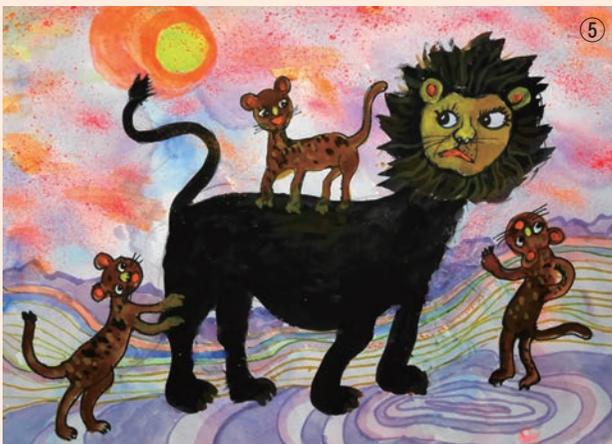
例えば、「春」の授業の追試(ノート④)。

分析批評を学んだ子供たちならば、「この詩を分析しなさい」でたくさん気付きを書き、視点についても自身の解釈を出すだろう。熱中する授業の追試で、子供の中に蓄積されたコードを発露させる三月にしていきたい。



デジタル版 DIGITAL
カラー画像を見ることができます！

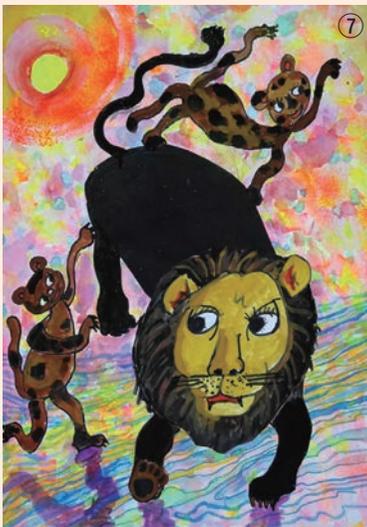




⑤全体に紫系の色で少し寂しい感じになったので、思い切って蛍光レッドでスパッタリング※をしてみた。下の地面が遠くへ流れていくので、未来への希望が感じられる絵になった。
父親のライオンはたくましく、子供はかわいらしく描くのがコツである。



⑥ライオンの顔が、皆誰かに似ているように感じるかもしれない。それは、私がこの作品を描くときに私の知人の誰かを思い浮かべて描いたからである。疑人法である。
子供たちにも、モデルを決めさせると面白い。「先生」「お父さん」「おじさん」スポーツクラブのコーチ、監督等々。



⑦この場面は、凍った河を渡る場面。親は真剣なまなざしなのに、子供たちは無邪気にハシャいでいる様子が楽しい。



①画用紙に、はけで紫系の色のファンデーションをする。部分的に蛍光絵の具の赤と黄色を入れると、ライオンの黒が輝いて見える。次にコピー用紙にライオンの顔を描き、黒の用紙で手を二本と胴体を作る。

②いろいろと並べ替えてみて、決まったら貼り付け、マッキーで尻尾と爪を描き加える。



③太陽は、朝日のすがすがしさが出るように、蛍光絵の具でしっかりと描くこと。子供のライオンは、真っ黒というより少し薄めの焦げ茶色がいい。
背景の場所が決まらなかったら、左のように、色の雰囲気だけで処理するのも面白い。



④右から左への流れを付けるために、上に鳥の群れを描き入れてみた。これで画面に大きな流れが生まれる。

物語の続きを想像して、絵に似合った背景を創り出そう
黒のライオンはどんな背景にも負けない。怖がらず大胆に。

酒井式描画指導法

酒井 臣吾

参考作品を見せながらの語りの一部。

ついにその朝がきた。太陽が昇る。親と子は勇んで出発した。棲み慣れた平原を越え、砂漠を越えどンドン進んで行った。その先は絵で描こう。

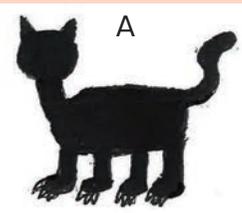
初心者のためのワンポイントアドバイス

「左のAとB、どちらが好き？」

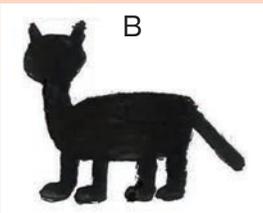
と問われたら、ほとんどの人はAと答えるだろう。Aの方が動き出しように見えるからである。

なぜ動き出すように見えるのか？

理由は二つある。



尻尾を曲げたことと爪を描いたこと、たったそれだけ。あとは全て同じ形のライオンの子だ。



「神は細部に宿る」小さい部分にもしっかり気を配って、丁寧に仕事を進める。それが造形力を付ける基本だ。

※本誌二〇一五年九月号参照。デジタル・トークラインに、当時の説明動画を再掲する。





みんなで乗り越えたこの一年だから



とびきりすてきな「別れと出会い」の演出を

- 14 1年間の成長を保護者に伝えるシナリオづくりのポイント3 平田千晶
- 15 8時間でできる！ 酒井式「島引き鬼」で、褒め言葉のシャワーを浴びせ続けよう 田中浩幸
- 16 会社活動大感謝祭で係活動を楽しんだ記憶に 平山 靖
- 17 イベントを企画することで身に付ける3つの力 松島博昭
- 18 効果的な学習方法を指導する 石坂 陽
- 19 教師がやりたいことと子供がやりたいことを、1週間の時間割にギュッと詰め込む 林 健広
- 20 学年集会で「成長」を確認し、「信頼される先輩」になる決意をもつ 染谷幸二
- 21 イベントが自己肯定感を高め成長につながる 吉原尚寛
- 22 中3の3月にシナリオはいらない 長谷川博之
- 23 GIGAスクール構想で救われる「特別支援を要する子供たち」が生まれる 小嶋悠紀
- 24 子供が熱中する谷和樹氏の飛び込み授業の分析 若井貴裕
- 25 学びに向かう力を付けるために非同期型の教材を作る 荒川拓之
- 26 夢を語り具体的に手を打つ 迫田一弘
- 27 春休みに読むべき向山洋一氏の教師修業3冊の背景と意味 椿原正和

巻頭論文 10 オピニオン 今、教育界で起こっていること TOSS「オンライン授業技量検定」の創設＝基礎研究(3)「設定」について 谷 和樹

写真で解説！ 一目で分かる指導のコツ

- 1 教師の微差力 千葉雄二
- 2 子供が変わる！ 授業が変わる！ 超凄腕 板書術・ノート術 水本和希
- 4 大成功の絵画工作授業 酒井臣吾

9 向山洋一に聞く 教育Q&A 第19回 向山洋一



【国算】 現在進行形の教科書単元 すぐに追試できる開始15分間の発問

- 28 1年 国語 間違いはどれ？クイズに答えて「にているかん字」を攻略する 勇 和代
- 29 算数 「かたちづくり(第二時)」 下山てるみ
- 30 2年 国語 「スーホの白い馬」 溝端久輝子
- 31 算数 自由試行で分数の意味を分かるようにする 小松裕明
- 32 3年 国語 「わたしのベストブック」を作ろう 友だちの文章にしようじょうを書く 笠井美香
- 33 算数 そろばんの導入はちょっと丁寧に 黒滝誠人
- 34 4年 国語 本の世界を広げよう 安江 愛
- 35 算数 対応する点や辺を求める問題 河野健一
- 36 5年 国語 物語の設定を知的に確認する 石坂 陽
- 37 算数 展開図をかくために必要な見方を発問する 村野 聡
- 38 6年 国語 「変わっていく言葉」についてまとめる 竹岡正和
- 39 算数 6年3月。担任がやりたい授業をする 林 健広

「基礎・基本の授業例」と「主体的・対話的で深い学びの授業例」

- 40 理科 一年間の生き物の様子を簡潔にまとめさせる 上木朋子
- 41 理科 一人一台のタブレットを活用する 上木朋子

新学習指導要領対応 道徳・英語・プログラミングの授業実践

- 42 道徳 教科書の読み物資料を10分で教材研究する方法 堀田和秀
- 43 英語 Unit8「My Future, My Dream」 青木翔平
- 44 プログラミング 動画で分かる！ 学校用アカウントの取り方 塩谷直大

中学校の授業実践

- 46 理科 「植生の多様性と分布」 上田浩人
- 47 数学 雑問・数学クイズで「数学好き」を育てる 星野優子

- 78 ◆ TOSS 最新セミナー情報 手塚美和
- 79 ◆ 全国のTOSSサークル紹介 岩永将大/福井 慎
- 79 ◆ 向山・谷日記 向山洋一/谷 和樹
- 80 ◆ 今月のデジタル・トークライン/次号予告/編集後記

向山型に挑戦！ 国語・算数の難問良問

48 木村重夫

特別支援教育 専門家の視点&全国で大人気 小嶋・小野二人の「特別支援教育の指導システム」

- 50 安原昭博
- 51 小嶋悠紀
- 52 小野隆行
- 53 下妻玄典

授業が激変！ TOSS指導法最前線

クラス全員が熱中するこの教材！

- 54 宮森裕太
- 55 黒滝誠人
- 55 鈴木良幸
- 56 平山 靖

働き方改革！ 教師が「やりがい」と向き合うために

- 57 中井 光
- 58 小林智子
- 59 藤林民恵
- 60 鈴木良幸

授業技量向上の法則

- 61 小島庸平
- 62 谷 和樹
- 63 伴 一孝
- 64 長谷川博之
- 65 林 健広

道標：教師としての高みを目指して

- 特別連載 66 向山行雄
- 68 西阪 昇
- 70 大場寿子
- 72 板倉弘幸

人気女性ライター トークライン だけの裏話

- 73 師尾喜代子
- 74 向山恵理子
- 75 美崎真弓

地域と学校をつなぐ社会貢献教育 教育コミュニティ

76 吉川大胤



デジタル・トークライン <http://talkline.tos-land.net>

大好評の「お悩み解決！ 谷編集長の5min.アンサー」。今月のテーマは「親との信頼関係をつくる—そのまま保護者会資料—」です。その他、必見・必聴の動画や画像、音声を読者に限定公開中！ 本誌連動の画像も満載です。 デジタル連動



①本誌の内容の全部または一部を無断でインターネット等で転載することを禁じます。②向山著作をはじめとするTOSS関連論文を追試、その他の名目でインターネット上で公開することも禁じます。③授業または研究等で必要な場合は、TOSS代表向山洋一までご連絡下さい。④著作権法を無視し続けられた場合には、法的措置を取らせていただきます。

春休みに準備することについて



回答：向山 洋一
(TOSS最高顧問)

質問：師尾 喜代子
(TOSS中央事務局)

まず、現在もっている担任を完璧に終了します。その上で、転動した場合、新任校の職員会議の議事録に目を通します。

第一に、現在もっている担任を、指導要録などのことも含め、三月の最終日までに全部完璧に終了しておくことです。それから新年度に向けての準備を始めます。学級担任が発表されているかいないかによってできることが随分違います。発表されたらすぐ、春休み中に、子供た

春休みを迎え、新年度の準備をする時期になりました。どのような準備をしておいたらよいのでしょうか。

向山先生は、「新年度までに全員の名前を必ず覚えて、学級びらきに備えるように」と、いつもおっしゃっています。その他に、春休みに教師が準備しておくべき大切なことはありますか。

ちの名前を覚えるなどの新年度の準備をします。

転動した場合はどうかというと、私の場合、春休み中に新しい学校へご挨拶に行きました。そして、そのときに、昨年度の職員会議の議事録などを、「去年の職員会議でどのようなことがお決まりになったのでしょうか。私も身に付けていく必要がありますから」と言ってお見せいただきました。

二、三十分ぱっぱと見れば、昨年度一年間の動きの中から、様々な行事や、研究の重点や、いろいろな問題点などが分かります。ゆっくり見る必要はありません。そこまでののが難しいのであれば、新年度、赴任したときに職員室の端などにある議事録を見るときに職員室の端などにある議事録は、倉庫に保管されている場合もあります。私は現役時代、倉庫まで行って十年分の職員会議の議事録を読んでいた。そうすると、学校の動きや流れなどが具体的にとてもよく分かるし、どんな文書が提案されているのかも分かります。

ただ何となく赴任するのではなく、残っている文書に目を通していき、その努力をしてみるというのが大事だと思います。

お得がいっぱい!

今、ここでしか見られない動画!



谷編集長の濃厚すぎる5分間

お試し版もはじめました!

ID・パスワードなしで見られるお試しページを開設しました。周囲の方に、ぜひ、ご紹介ください!!



とてつもなく大好評! TOSS 教師 Q&A

そのほかの内容は p.80 をご覧ください。

3か月の期間限定公開!
今すぐアクセス!

今月のトークラインID・パスワード
ID: TL3 (ジェイ・ゴ・ユー・きゅう・ゼット・ワイ) ※有効期間: 2021年2月15日~5月14日
j5u9zy

<アクセス方法>

PC・スマホでサイトにアクセス!
トップページのログインをクリックし、IDとパスワードを入力してください。

※ TOSS-SNS に入会されている方は、SNS からアクセスできます。



ダウンロードコンテンツも満載!

トップページの下にあるこのボタンをクリック!



本誌 PDF データもダウンロードできます!



56 ページの運動企画では、そのまま使える資料をダウンロードできます!

オピニオン

T OSS「オンライン授業技量検定」の創設Ⅱ基礎研究(3)「設定」について

「オンラインの目線」について触れるはずだったが予定を変える。最近「ハイブリッド」の用語に若干の混乱が見られるようだ。文部科学省が進めている「ハイブリッド化」を理解し、学校としての取り組みを開始することが、まずは重要である。

本誌編集長
谷 和樹

1 「ハイブリッド化」という言葉の意味を確認しよう

最近のセミナーで「ハイブリッド授業の実演」の依頼があった。そこで「どんなハイブリッドを希望されているのか」とお尋ねした。お尋ねしたが、よく分からない。

そもそも「ハイブリッド」って何？

そこから考えておかないと、ぐちゃぐちゃになる。
文科省の中教審特別部会では「ハイブリッド」という言葉は使っていない。使っているのはこちらである。

ハイブリッド化

これは「オンライン」を前提にした考え方ではない。
むしろ、オンライン・オフラインにかかわらず、目的に応じて適切に「道具」を使いこなしましょう、ということだ。

次の考え方に近い。

OMO
(Online Merges with Offline)

OMOは、元「Google」チャイナのCEOが提唱した概念である。
オンラインとオフラインが融合し、

その区別が意味をなさなくなる世界をイメージしている。
中教審が言う「ハイブリッド化」は、まさに教育のOMOである。

念のため中教審が七月に出した資料「ポストコロナの段階における新たな学びの実現」(令和二年七月十七日)から引用してみよう(番号は谷)。

- ① 対面指導の重要性、
- ② 遠隔・オンライン教育等の実践で
- ③ 明らかになる成果や課題を踏まえ、
- ④ 発達段階に応じて、
- ⑤ ICTを活用しつつ、
- ⑥ 教師が対面指導と

- ⑦ 家庭や地域社会と連携した
- ⑧ 遠隔・オンライン教育とを使いこなす(ハイブリッド化)ことで
- ⑨ 協働的な学びを展開する。

目的は「協働的な学びの展開」である。
そのために、次の二つを適切に使いこなすのである。

- (ア) 対面指導
- (イ) 遠隔・オンライン教育

次のような事例が挙げられている。

- A デジタル教科書の促進
- B スタディログの活用
- C 臨時休業時のオンライン学習
- D 中山間地域の遠隔授業
- E 海外との交流学習
- F 大学と連携した指導
- G 不登校児童・生徒への指導
- H 病気療養児に対する指導
- I 高等教育での遠隔授業

つまり、単に「リアルな教室の生徒とオンラインの生徒が一緒に授業をする」というだけではない。
様々なシチュエーションで目的に応じて「ハイブリッド化」していくのだ。
そのために最も重要なのは、「カリキュラム・マネジメント」である。
一時間の授業をどうするかというだけではない。年間のカリキュラムの中に、上のA～Iのようなことをどう組み込むか、ということである。

2 T OSSオンライン授業技量検定で「ハイブリッド化」をどう位置付けるのか

授業技量検定で、A～Iを網羅するつもりはない。
しかし、オンライン授業技量をリアルに高めていくためには、ある程度の「状況設定」は必要である。

【Ⅰ 生徒全員がオンライン】
教師は一人で自宅・学校等から指導する。児童・生徒は全員が各

自の自宅等からオンラインで授業を受ける形。

【Ⅱ 生徒の一部がオンライン】
教師と一部の生徒が教室で授業をする。登校していない生徒が同じ授業を自宅からオンラインで受ける形。

【Ⅲ 教師がオンライン】
生徒は基本的に教室にいる。教師が自宅等から教室の生徒に、スクリーンを通して一斉に教える形

【Ⅳ その他】

同時双方向型のオンライン授業では、通常はⅠとⅡの設定が大半だろう。
それぞれの設定において、例えば「目線」や「確認」の方法は当然違ってくる。

むしろ機器の設定も異なる。
こうした「設定」の理解が前提である。

みんなで乗り越えたこの一年だから

とびきり すてきな

「別れと出会い」の演出を

◇ 3月から修了式・卒業式まで ~私の「シナリオ」を公開します

小学1年生/小学2年生/小学3年生
小学4年生/小学5年生/小学6年生
中学1年生/中学2年生/中学3年生

◇ 今から夢を描く~春休みにできる
Withコロナ・ポストコロナの新学期準備

- ・「一斉授業の中での特別支援」のための新学期準備
- ・「授業分析」で分かった熱中する授業のコツ
- ・担任ができる「GIGAスクールシステム」環境整備のポイント
- ・コロナから学んだ「危機管理と変化への対応」
- ・春休みに読む教師修業の定番本
~私が選んだ向山著作3冊



イラスト：中濱 麻美

二〇二〇年度が終わります。

新型コロナウイルス感染症

このたった一つのキーワードで代表される一年でした。

そう言っているでしょう。

一年前の三月、当時中三だった（現在高一）子供たちは、卒業式を十分にすることなく巣立っていきました。

その子供たちは、東日本大震災の起きた二〇一一年春に小学校に入学した子供たちでもあります。これからの高校・大学時代の充実を願うばかりです。

入学式、修了式、そして卒業式というのは、単なる行事ではありません。

子供たちにとって大きな人生の節目であり、重要なイニシエーション（通過儀礼）としての意味ももっています。

同時に、保護者にとっても、子育ての中の大切な区切り目です。

次のステップへの移行を、心に決めるきっかけでもあります。

1

2

つつあります。

いろいろあったけど、それぞれ頑張ったこの一年。

年度末の大切な「別れと出会い」を、ぜひとも、思い出に残るすてきなものにしたいですね。

本特集では三月から修了式・卒業式までの「シナリオ」を提案いただきました。

3

中一生 「コロナ休校」を思い出にするシナリオ

中二生 生徒が企画しみんなを巻き込む別れのシナリオ

中三生 義務教育を締めくくるとっておきの「シナリオ」

さらに、「新型コロナに負けない新年度の準備」にも着手しておきたいと考えました。

- 1 特別支援はどうするのか。
- 2 こんなときだからこそ、授業をもっと面白くしたい。
- 3 GIGAスクールを加速させた。
- 4 新型コロナ対応をもっとスマートにしたい。
- 5 春休みにこそ読みたい本は？

次年度のWithコロナ・ポストコロナを見据え、元気に準備を開始しましょう。
(本誌編集長 小嶋悠紀)

未曾有の危機

(Unprecedented Crisis)

世界中でそう表現された、この新型コロナパンデミック。

それでも、私たちは、これを乗り越え

もちろん、小二から小五、そして中二の一年間もそれぞれに大切でした。どの学校でも、様々な工夫がなされました。クラスでも、新型コロナの対応についてみんなで考え、実行してきたことでしょうか。

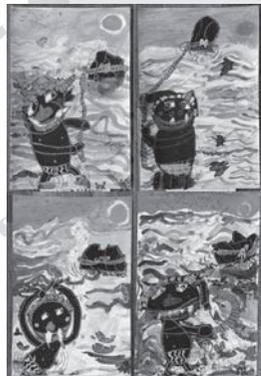
新型コロナによって三月から休校が始まりました。多くの地域で五月頃まで続きました。学校が再開された後も、「濃厚接触」を防ぐための対応に追われたことと思います。そうした中、今年入学した小中の新一年生たちは、各校でどのように新しい一年間を過ごしたのでしょうか。卒業を迎える六年生や中学三年生たちの最後の一年間は、充実していたでしょうか。

特集

みんなで乗り越えたこの一年だから とびきりすてきな「別れと出会い」の演出を

3月から修了式・卒業式まで～私の「シナリオ」を公開します

小学2年生 子供たちの頑張りをいっぱい褒めるシナリオ



8時間でできる！ 酒井式「島引き鬼」で、褒め言葉のシャワーを浴びせ続けよう

コロナ禍で頑張ってきた子供たちを褒めるなら、授業中が一番良い。「打率十割」を目指す酒井式なら、毎時間、全員を褒めることができる。

兵庫県赤穂市立城西小学校

田中 浩幸

3月から修了式・卒業式まで～私の「シナリオ」を公開します

小学1年生 1年間の成長を保護者に伝えるシナリオ

1年間の成長を保護者に伝えるシナリオづくりのポイント3

伝えたいことを列挙し、3つに絞り、そして披露する。1年間の成長を伝えるためのシナリオのポイントを3つ示す。

広島県呉市立広南小学校

平田 千晶



1 できるようになったことを列挙↓選択させる

まずは、「できるようになったこと」を発表させる。発表させたものは、板書していく。黒板いっぱいには並んだ「できるようになったこと」を見るだけで、子供たちは自分の成長を実感するはずである。次に、「できるようになったこと」の中から、おうちの人に伝えたいことを三つ選ばせる。そして、その中から特に見てほしいことを一つ選ばせる。その際、どうしても教室内で披露できないことを選んだ場合には、事前にビデオに撮っておき、発表することにする。

また、ふだんはできることであっても、参観者がたくさんいることで、緊張のあまりできなくなる子がいる。こういったときのために、事前にビデオに撮っておき、流せるようにしておくこと安心である（上写真）。

2 型を示して発表原稿を作成させる

発表原稿の型を示すことが、ポイントである。

始め（発表の概要）
中（選んだこと三つ）
終わり（何を披露するのか）

1 酒井式は「褒める」指導の集合体だ

「酒井式描画指導法」の創始者酒井臣吾氏は言う。褒めることは最高の指導法です。^{*1}

「酒井式」は、描く部分を教え、その部分を仕上げながら全体の完成に導いていく（これを「部分積み上げ法」という）。だから、毎時間、全員を、具体的に褒め続けることができる。

シナリオ「島引き鬼」の指導時間は八時間。二月末から始めても十分間に合う。詳しいシナリオ、試作品は^{*1}に掲載されているので、追試がしやすい。また、T O S S ランド (<https://landross-online.com/>)にある描実践も参照されたい（「島引き鬼」で検索）。制作過程を「コマ送り」のように画像で載せているので、完成までの道筋が分かるようになっていいる。

2 子供の頑張りを褒めるための絶対条件

描く順を知るだけでは「打率十割」は達成できない。酒井氏は、追試の条件をたった一つ挙げていいる。それは、

シナリオの順で、まず教師が描いてみること^{*2}

中には、見てほしいことで選んだ三つを書かせる。一つ一つについて、最初はこういう状況で、どんな努力をして、今はどうなっているのかを書かせる。発表原稿を作成することを通して、子供たちは自分の成長を実感するはずである。

3 発表レベルを示し、一つ一つ達成させていく

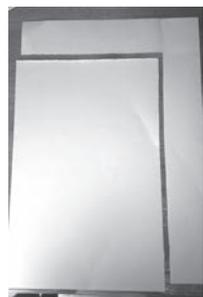
発表原稿をすらすら読めることが前提となる。その上で、具体的な姿をレベルで示す。

レベル1 大きな声（教室全体に聞こえる声）。
レベル2 はっきりゆっくり。聞き取りやすく。
レベル3 聞いている人に視線を送りながら。

一つずつ合格させることが、ポイントである。特に上手な子を、全員の前で取り上げ、褒め、お手本とすることで、全体のレベルが上がっていく。毎回全文を読ませると、子供たちはだれてしまう。段落を指定し、その部分だけを読ませ、評定を行うとよい。細分化し、繰り返し評定していくと、子供たちは発表原稿を自然と覚えていく。発表会当日は、全員が発表原稿を見ずに、堂々と発表することができた。保護者にも大好評であった。何より、発表を通して、子供たちは自分の成長を実感していたようだった。

この作業で、教師は、「指導のポイント」と「子供を褒めるポイント」の両方をつかむことができる。「腕のつなぎ方は難しいから頑張っている子を褒めよう」「波の色はきれいな色で塗れるはずだから褒めてあげられるぞ」など、教師が事前に描いているからこそ分かることがある。

忙しい学年末に取り組むための工夫として、「四切り画用紙を切る」という方法がある。低学年には四切り画用紙の大きさは負荷が大きい。そこで、下画像のように裁断し、一回り小さくするのだ。こうすることで、無理なく、用紙いっぱいには描きあげることができる。



3 低学年の褒め方の二つのポイント

酒井氏いわく、低学年の子供に「響く」褒め方はこうだ。

- ① 頭とか肩にそっと手を置いて言うこと。
 - ② 耳元でささやくように小声で言うこと。^{*2}
- 酒井式で、最後まで子供たちの頑張りを褒め続けよう。

^{*1}「酒井式描画指導法 新シナリオ、新技術、新指導法」（酒井臣吾著、学芸みらい社）

^{*2}「酒井式描画指導法入門」（酒井臣吾著、明治図書）



イベントを企画することで 身に付ける3つの力

特別活動で育成すべき3つの資質・能力
「人間関係形成」「社会参画」「自己実現」

群馬県太田市立沢野小学校

まつしま ひろあき
松島 博昭

みんなで乗り越えたこの一年だから

とびきりすてきな「別れと出会い」の演出を



会社活動大感謝祭で 係活動を楽しい記憶に

会社活動大感謝祭を開き、その内容を記録して
学級解散まで掲示することで充実感を覚えさせる。

千葉県習志野市立向山小学校

ひらやま やすし
平山 靖

- STEP1 会社活動大感謝祭の趣意説明
- STEP2 会社ごとに企画を考える
- STEP3 感謝状を贈り合う

STEP 1 会社活動大感謝祭の趣意説明

「クラスを明るく、楽しくするために一年間やってきた会社活動。もうすぐ学級も解散です。会社も解散です。だから、閉店セール・大感謝祭を行います！ 実際の会社も、終わりにするときには、これまでの応援に感謝して、大セールをしたり、これまでの活動を振り返って様々な催しをしたりしていますね。皆さんも自由な発想で、企画を考えてください。最後までクラスをもっと明るく、楽しくする企画を考えてくださいね」

STEP 2 会社ごとに企画を考える

(1) 使える時間を示す

大感謝祭の概要は、もちろん、各クラスで異なっていると思う。私の学級では昼休みが主な活動の時間である。しかし、今回は二時間通しのお楽しみ会形式で、学活の時間を使って行うこととした。各会社十五分間のイベントタイムを与え、その中でできるような企画を考えさせていく。

(2) 企画の例を示す ※なくてもよい

三年生の子供たちであれば、イメージがもてないことも多いだろう。そこで、これまでのクラスで行ってきたイメージを伝える。

私がかつてのクラスで指導したときには、次のような企画を行った。

- ①ホラー新聞社…理科室からのホラークイズ脱出ゲーム
- ②Happy Birthday…お誕生日プレゼントのあまりを掲示
- ③ポケモン社…これまでの新聞オークション

STEP 3 感謝状を贈り合う

イベント後には感謝状を贈り合うことにしている。



各会社宛てに、小さい感謝の手紙を書き、写真のように模造紙に貼って、教室に掲示してもよいだろう。これを学級解散の日まで貼っておくのである。

係活動の楽しかった記憶がよみがえるようにしたい。イベント当日には写真を撮っておき、解散日まで教室に掲示するのがよいだろう。

1 コロナだからこそ必要な学級イベント

新型コロナウイルスによって学校が休校となり、指導内容・年間時数の見直しが行われた。学級活動は、真つ先に削減。主要教科に重点が置かれ、群馬県では、学級活動は、隔週一時間程度となっている。少ない時数の中で、何を指導するのか。時間がないから「お楽しみ会」などのイベントはすべきではないという声もあがる。いや、時数が少なくなっても絶対に、学級イベントはやるべきなのだ。なぜか。

平成二十四・二十五年度「小学校学習指導要領実施状況調査」(国立教育政策研究所)での結果から、「特別活動に熱心に取り組む教師の学級や、特別活動の取り組みに対して肯定的に回答した児童が多い学級ほど、多くの教科において平均正答率が高い」という分析結果が出ている。つまり、「特別活動を通した、より良い生活や人間関係づくり」は学力と相互に関連するのだ。「コロナで大変なときにお楽しみ会などやる必要はない」と主張する方がいたら、丁寧に反論することをお勧めする。ここで大切なのは、子供たちが成長を実感できる学級イベントであることだ。ただ、楽しいと思うような学級イベントでは、意味がない。

2 お楽しみ会で身に付ける三つの力

子供たちに要望を聞き、ドッジボールや鬼ごっこを行うお楽しみ会もあるだろう。子供たちは喜ぶ。しかし、「お楽しみ会でどのような力が付いたか」と子供たちに聞いたら「……(沈黙)」。

身に付けさせるべき力は明確でなければならぬ。「お楽しみ会」で身に付く力は、

- ①発想力 ②企画力 ③実行力

である。この三つは、特別活動で身に付けるべき資質・能力「人間関係形成」「社会参画」「自己実現」を育成するために必要な力となる。

どのようこの三つの力を高めるのか。向山洋一氏の四年生での実践を基に作成した「学級解散パーティーのシナリオ」を紹介する。

3 成功する学級解散パーティーまでの手順

- 手順1 …目的を共有する
- 手順2 …企画書を作成する
- 手順3 …企画書をプレゼンする
- 手順4 …企画書を検討する
- 手順5 …実行する
- 手順6 …振り返りを行う

具体的な発問・指示はデジタル版に掲載

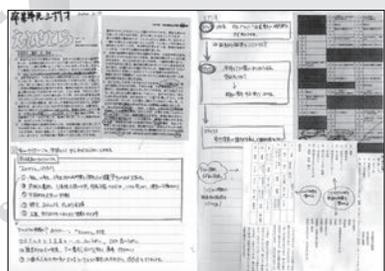


デジタル版 DIGITAL
カラー画像を見ることができます！



デジタル版 DIGITAL
カラー画像を見ることができます！





教師がやりたいことと 子供がやりたいことを、 1週間の時間割にギュッと 詰め込む

ポイントは「教育的価値を付加させる」である。

山口県下関市立小月小学校

はやし たけひろ
林 健広

みんなで乗り越えたこの一年だから

とびきりすてきな「別れと出会い」の演出を

「一年生の算数。一年生の教室に行き、一年生の算数を体験する」
一年生が帰った六時間目。事前に、一年担任にも伝えておく。机の数も確認しておく。足りなければ、隣の教室から借りておく。六年生は大喜び

3 オススメの授業① 一年生の教室で算数

例えば、私は時間割に次のことを入れさせた。

「一年生の算数。一年生の教室に行き、一年生の算数を体験する」

一年生が帰った六時間目。事前に、一年担任にも伝えておく。机の数も確認しておく。足りなければ、隣の教室から借りておく。六年生は大喜び

教師だからできる楽しい授業、教師がやりたい授業をどんどんしていく。

「東京の先生がいいな」と興奮して言っていた。

今年度は、全国の先生に「Zoom」で授業をしてもらう予定だ。向山洋一氏は卒業単元で、サークルの仲間に授業をしてもらっている。今の時代でも追試できる。「Zoom」だ。十二月、北海道の塩谷直大氏と私の学級を「Zoom」でつないだ。子供たちは大興奮。塩谷氏に、動画読解の授業をしてもらった。楽しかったようで、「林先生、今度は沖縄の先生がいいな」と興奮して言っていた。



2 一つの案にまとめさせる

各班の案を、紙に書かせる。学級会をする。それぞれの案を、一つの時間割にまとめさせる。ただ、この時間割の中に、教師がやりたいことを半分割り込ませる。子供たちにも事前に「半分は先生の案を入れます」と伝えておく。

例えば、私のクラスでは昼寝の案が出た。教育的価値は「心身の健康」である。

教育的価値を付加させる。

月曜日から金曜日までの時間割を考えさせる。卒業式の練習などの時間を除く。各班に、自由に考えさせる。ただし、一つだけ子供に条件を示す。

1 各班に一週間の時間割を考えさせる

例えば、東京書籍の算数教科書の巻末には、「ほじゅうの問題」というものがある。当該学年で学んだ内容の問題が掲載されている。その問題に取り組ませると、その学年の算数について、内容の定着度が上がる。

【算数】

教科書巻末の復習問題に取り組ませる。

テスト形式で解くからこそ、どの問題ができていて、どの問題ができていないかが分かる。授業時間内にテスト形式で取り組む時間を設けるからこそ、家庭学習もしやすくなる。答えがあるからこそ、自分で丸付けができる。各教科の取り組み方について述べる。

- ① テスト形式で解かせること。
- ② 授業時間内にテスト形式で解かせる時間を一、二回は設けること。
- ③ 答えがあること。

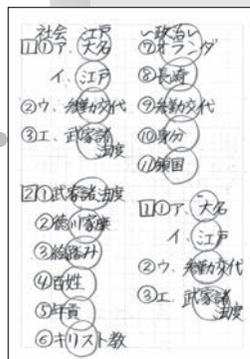
学年末は、当該学年の内容の復習をさせる。それも、より効果的な学習方法で、である。ポイントは、次の三つである。

4 オススメの授業② 「Zoom」で全国の教室をつなげる

「0には三つの意味がある。それは何か?」「もしも世の中に0と1という数字しかなかったら、リンゴ三個の絵をどう表すか?」「粘土が一個ある、粘土がもう一個ある。粘土を合わせると、一個だ。となると、1+1=1ではないか?」などの授業をした。

だ。「机が、小さい〜!」と喜ぶ。

子供たちも一年生になった気になる。この後、



効果的な学習方法を指導する

学年末は、各教科の復習を同時並行で行う。どのような学習方法がより知識の定着に良いのか、授業時間内に指導する。こうすることで、子供自身が自ら問題を解き、当該学年の知識を定着させていくようになる。新学年に学びがにつながるようになる。

石川県金沢市立千坂小学校

いし ざか あきら
石坂 陽

資料集等の問題を、ノートにテスト形式で取り組ませる。

【社会】

例えば、正進社の社会科資料集の巻末には、「作業帳」という練習問題のページがある。この問題を、ノートにテスト形式で取り組ませる。

【理科】

教科書単元末に掲載されている練習問題を、ノートにテスト形式で取り組ませる。

例えば、東京書籍の理科の教科書には、「たしかめよう」という練習問題のページが単元末に掲載されている。この問題を、ノートにテスト形式で取り組ませる。

タイトル横には、以前担任した六年生の子供のノートを掲載した。もちろん、これは五年生でも応用可能である。基本的に、何年生であってもこの学習方法で取り組むことができる。一年間の学びを振り返り、次の学年へとつなげることができると考えている。



デジタル版 カラー画像を見ることができます!



3月から修了式・卒業式まで～私の「シナリオ」を公開します

中学2年生 生徒が企画しみんなを巻き込む別れのシナリオ

イベントが自己肯定感を高め成長につながる

イベントを通して過去の自分と別れ、新たに成長していく姿が、更に学級の力を高めていく。

千葉県匝瑳市立野栄中学校

よし なら なお ひろ
吉原 尚寛

3月から修了式・卒業式まで～私の「シナリオ」を公開します

中学1年生 「コロナ休校」を思い出にするシナリオ

学年集会で「成長」を確認し、「信頼される先輩」になる決意をもつ

コロナ禍で我慢を強いられたが、その中でも整然と学校生活を送ってきた。その姿こそ、成長のあかしである。

北海道別海町立別海中央中学校

そめ や こう じ
染谷 幸二



写真①



写真②

1 分散登校の思い出

コロナ禍に翻弄された学年末、最後の学年集会は次のような内容で実施する予定である。

何月何日に撮影した写真ですか。(写真①)

臨時休校が終わり、分散登校が始まった五月七日(木)に撮った写真である。この日、学活の時間に今の心境を漢字一文字で書かせた。

「全」と書いたのは高志君です。どんな思いを込めたのでしょうか?

高志君は「一日も早く学級全員で過ごしたいという思いを込めました」と答えた。

「普」と書いたのは美鈴さんです。どんな思いを込めたのでしょうか?

美鈴さんは「ごく普通の生活が本当は幸せなのだ」と気が付いたので、そう書きました」と答えた。

2 体育祭の思い出

分散登校中の写真を提示した。教室には空席が目立ったが、集中して朝読書をし、整然と並んで給食を受け取り。集中して授業を受ける姿があっ

た。数名の生徒に感想を発表させた。

九月に延期された体育祭の動画を流した。多くの団体種目が中止になったが、感染対策を施して学級対抗リレーが行われた。ゴールシーンを確認し、体育祭の思い出を交流させた。

コロナ禍の影響で我慢を強いられたが、充実した学校生活が過ごせたことを生徒は再認識した。

3 「信頼される先輩」になるための決意

今日、生徒玄関を撮りました。何時何分に撮影した写真だと思いますか。(写真②)

八時十五分である。

この時間、皆さんは何をしていましたか?

全員が読書をしていましたね。「力のある学校」は、この時間に読書をしています。「力のない学校」は生徒玄関が混雑する時間です。当然、整然と読書できるはずがありません。

半月後、皆さんは二年生になります。新学期以降も、その伝統を引き継いでください。コロナ禍であっても、整然と学校生活を過ごした皆さんです。新入生の模範となり、「信頼される先輩」として活躍するはずですよ。

1 イベントが人を成長させる

ある年、中学二年生を担任した。新学期、「先生部活だるいからやめます」とAさんが言いに来た。何事にも消極的で遅刻、欠席も多い。そんな彼女が十一月には次の日記を書くようになってきた。

○組は面白い子もいれば、優しい子もいるし、本当に明るいクラスだと思う。(中略)去年よりも、とても楽しいクラスです。もうちょっとで十二月にもなるし、めっちゃ早いと思ったし、三年生になったらもつとあつという間なんだろうなあって思うとなんかさみしい気がする。(後略)

彼女を変えたものは何か。その一つは自分たちの手で作ってきたイベントである。半年の間に行ったイベントは次のとおりである。ビンゴ大会、毎朝クイズ、学級旗作成、観光CM(学年)作成、HP作成、ドローンプロジェクト、生徒会選挙プロジェクト、オールリレー記録チャレンジなど、誰もが自分の考えを出し、リーダーとして活動できる。周りの生徒も巻き込んで、楽しい時間を過ごすことができる。それが生徒企画イベントのすばらしさである。

2 過去の自分との別れ

学級イベントの多くに関わったB君は、小学校時代から自分がされたいじめについて道徳の授業の中で語った。その原因は、偏見や差別、心ない言葉であった。しかし、今はそのことをバネに多くの友達をつくり、自分に自信が付いてきたと語った。発表後、友達から万雷の拍手が起きた。彼は学級イベントでHP作成やドローンなど自分の得意なことを行い、先生や友達から賞賛の言葉をもらい、自己肯定感が高まったのである。Aさんと同様に、過去の自分との決別をすることができた。中学二年生から三年生ではクラス替えがない。担任も学級の仲間もそのまま持ち上がることが多い。「別れ」をするのは、この二人のように、「過去の自分」との決別ができるような「成長」なのかもしれない。その成長を生み出したのは、こうした楽しい企画とイベントである。

二期期末に学級レクの企画をした。自分たちで達成目標を決め、それが達成できたら楽しいイベントを行うことが決議された。次々にイベントを仕掛けることで学級に力が付き、多くの生徒の輝く場ができる。大切なのは、それをイメージすることが出来る担任の力である。



「一斉授業の中での特別支援」のための新学年準備



GIGAスクール構想で救われる「特別支援を要する子供たち」が生まれる

特性に応じた「個別の学びの最適化」によって、クラスにいることができるかもしれない。

長野県長野市立川田小学校

こしま ゆうき
小嶋 悠紀

中学3年生 義務教育を締めくくる「とっておきの」シナリオ

中3の3月にシナリオはいらない

生徒自身がイベントを企画し、準備し、精一杯に実行する。そのために必要な心を育て、力を付けておくことだ。

埼玉県熊谷市立奈良中学校

はせがわ ひろゆき
長谷川 博之

みんなで乗り越えたこの一年だから

とびきりすてきな「別れと出会い」の演出を

特別支援を要する子供が、普通学級の授業に入れないといった場合、「その子の特性の強さ」が影響していることがほとんどだ。

そして、一斉授業では、「平均的な箇所に合わせた授業や展開」をしていく。そのことで、特別支援を要する子供はあふれてしまう。

「書字が不得意なのに、書かなくてはならない」「聞くことよりも、見ることの方が得意なのに、注意深く先生の話を聞くことを要求される」

この状態の子供に「ずっと教室にいなさい」と言うこと自体が無理な要求であることは、すぐに理解していただけるだろう。

本来であれば、教師の「ちょっとした支援」で、その場にいることができる子供も多い。しかし、教師の実力の差は大きい。

そうなる手は「特別支援学級へ」に飛躍する。これが日本の特別支援教育の現状である。

しかし、その状況を変えることができるかもしれないのが二〇二一年度である。

GIGAスクール構想が前倒しされ、一人一台の端末が配備される。

上の写真の子供を見ていただきたい。

社会の授業で、どうしてもノートが取れない児童だった。

私の特別支援学級で「iPad」を使ってノートを取る練習をした。使ったのは「Pages」である。

写真機能・キャプチャ機能を三か月程度で使いこなすことができるようになった。

また、自分に興味のあることが出てきた瞬間に、Googleなどにアクセスして、すぐに調べることができる。そのことで「〃〃はどうなっているんだろ？」というこだわりがグンと減った。

また、交流学級で、まとめなどをしなければいけないときなど、今までは抵抗感が強かったが、「Pages」を使うことでその抵抗感も減った。

不安感が強いときなどは、時間を決めて、お気に入りのサイトや動画を見ることで、リセットをかけることができるようになった。

今までは「一斉授業」で同じことをするよう強制されていた子供たちに、一人一台端末で「個別合わせた学習」を提供できる可能性がある。

そのために、春休みなどは、「GSuite」や様々なアプリに、できるだけ多く教師が触れておきたい。また、子供だけで学習できるサイトやソフトなども、情報としてたくさん仕入れておくことで、新学年に支援を提供できる下地を作ることができる。

中三の三月にシナリオはない。別れの演出もない。卒業間近だ。教師を必要としない集団に育て切っておくべきなのだ。生徒自身がイベントを企画し、受検（受験）の隙間を縫って準備し、実行する。そのための心を育て、力を付けておくことこそ、私たち教師の仕事となる。事例を一つ示す。

向山洋一氏の実践を知って以来憧れ続けた「お華子の部屋」が、とうとう実現した。

学級が合唱コンクールで県中央大会に出場した祝いである。教室での何気ない会話に始まり、有志が企画を立て、保護者の協力を仰いで実現した。中三、十二月の出来事だった。当日、部活動公式戦のレフェリーがあったが、出番を早めてもらい駆け付けた。

会場は公民館。ふすまを開けて驚いた。広い部屋がぎゅうぎゅう詰め。生徒全員と、ほぼ全員の保護者が出席していた。壁には保護者作の横断幕と、他学級が作ってくれた応援旗が飾られた。紙花などの飾りも豪華だった。料理や飲み物が、これでもかというくらい準備されていた。

私は早朝に会場を訪れ、PCの準備をしておいた。一学年の終わりに挑戦したソーランと学年合唱。二学年三月のソーランと演劇。そして三学年

秋の文化祭合唱と演劇。地区大会の合唱と県中央大会の合唱。それらの映像が次々と流れるように設定しておいたのだった。

私の到着を待って上映が始まった。保護者からも生徒からも、大きな歓声と拍手が湧く。とびきりの笑顔が並ぶ。中には涙ぐんでいる人もいた。

「学校の歴史に、永く残るであろう偉業を成し遂げている子供たちなのです」

スピーチを求められたので、そう述べた。

三か月後、卒業式一週間前。「お菓子の部屋をパワーアップして再現します。ぜひ出席していただいけませんか」と学級委員に言われた。

卒業式翌朝、場所は同じ公民館だ。生徒全員が一人一芸を準備していた。この会のためにひそかに練習してきたという。モノマネ、アカペラ、寸劇と続く。大いに食べ、大いに笑った。終盤、ある女子が前に立った。いじめられて転校した過去をもち、人前に立つことを極度に恐れていた。その子がたった一人で、好きな本の朗読を始めた。場はしんと静まり返った。そして、朗読が終わった瞬間、割れんばかりの拍手が湧き起こった。

非日常の世界を子供たちが設計し、準備し、運営する。教師が「操作」しているだけでは生まれない子供の事実である。挑戦してほしい。

◆ 今から夢を描く～春休みにできる Withコロナ・ポストコロナの新学年準備 ◆

担任ができる「GIGAスクールシステム」環境整備のポイント

学びに向かう力を付けるために 非同期型の教材を作る

子供たちが興味関心をもち、自ら進んで取り組みたくなる教材を準備する。

栃木県さくら市立氏家中学校
あら かわ ひろ ゆき
荒川 拓之

◆ 今から夢を描く～春休みにできる Withコロナ・ポストコロナの新学年準備 ◆

「授業分析」で分かった熱中する授業のコツ

子供が熱中する谷和樹氏の 飛び込み授業の分析

シンプルで思考を促す課題と、教師の明るい対応が子供を熱中させる。

滋賀県野洲市立野洲小学校
わか い たか ひろ
若井 貴裕

東北大学大学院情報科学研究科の堀田龍也教授は、「情報社会において児童生徒が身に付けるべきは、『個別最適な学びを自分で推進し続ける力』である」としている（「教育再生実行会議 初等中等教育 ワーキング・グループ（第二回）配布資料」より）。

つまり、学びに向かう力を育てることが必要となる。そのために、学校外での学びを自ら行うような、興味関心が高まる非同期型授業の教材を準備しておく必要がある。

1 アプリを準備する

生徒たちの興味関心を高めるために、教育系のアプリを使う。

例えば、「Picture This」がある。このアプリを使えば、身近な野菜が何の植物の仲間であるかを調べられる。そして、野菜の花や葉、根の様子も分かる。中学一年生や、小学校六年生の植物の単元のまとめに使うことができる。

また、「Sunshooting+」というアプリもある。AR（拡張現実）で出現する太陽を打つシューティングゲームである。遊びながら季節による太陽の通り道を体感できる。小学六年生の単元や、中学三年生の宇宙の単元で使うことができる。

我先にと自分の意見を教師に見せに来る六年生の子供たち。谷和樹氏の飛び込み授業（国語）での一コマである。授業開始時、谷氏が「全員起立」と指示しても「無理」と返す子がいるクラスだった。一体何が子供を熱中させたのか。

1 シンプルで思考を促す課題

この授業で、谷氏は二つの短歌を扱っている。雪降れば 木毎に花ぞ 咲きにける
いつれを梅と わきて折らまし
この短歌について、次のように発問している。

どんな言葉遊びが隠れているでしょうか。

田子の浦に うち出でてみれば 白妙の富士の高嶺に 雪は降りつつ
こちらについては、次のように指示している。

「田子の浦に」の「に」を違う一文字に変えて、ノートに書きなさい。

どちらも課題はシンプルである。しかし、前者はすぐには分からないし（答えは「木」と「毎」で「梅」、後者は多様な考えが浮かんでくる。このように、シンプルで思考を促す課題が子供を熱中させるのである。



体験した後、レポートなどで確認する。

2 確認するものを準備する

例えば、「Googleドキュメント」を使ってレポートの形式を用意する。

「Googleドキュメント」は、文字の大きさを変えたり、画像を入れたりできる。画像を入れれば、文字数も少なく、簡単にレポート作成ができる。感想などを、一言でよいので書くようにさせる。

レイアウトがあれば、レポート形式で提出が簡単にできる。教師が形式を示すことで、生徒たちが簡単に行動することができる。こうしたシステムを作る必要がある。例えば、次のようなレイアウトのレポートを用意するとよい。

2 子供を盛り上げる教師の対応

言葉遊びの問題で答えを見せに来る子供たちに、谷氏は次のように対応している。

惜しい！ 超良い所に目を付けてる。五〇点。こう言われた子供は非常に悔しそうにしている。「田子の浦に」を二文字変える場面では、「田子の浦あ」という子供のつぶやきを取り上げる。

「田子の浦、あつ！」とびっくりしたわけだ。

この解説で、クラスは大爆笑に包まれる。こうした肯定的な評価、ユーモアのある対応で子供を盛り上げ、熱中させているのである。

3 熱中する授業の土台としての笑顔

谷氏は終始笑顔である。谷氏のある授業を撮影したカメラには、笑顔の度合いを検出する機能があり、

最初から最後まで八〇%以上、ほとんどの時間九五%以上と表示されていたという。笑顔こそ熱中する授業の土台である。



春休みに読むべき向山洋一氏の教師修業3冊の背景と意味

「教師論」「学級経営論」「指示論」で1年の枠組みを創る！

NPO法人教授法創造研究所

つばきはら まさかず
椿原 正和

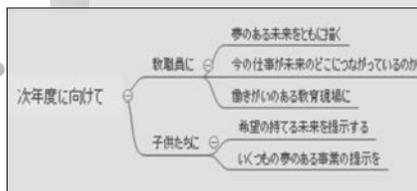
みんなで乗り越えたこの一年だから

とびきりすてきな「別れと出会い」の演出を

※「斎藤喜博を追って」を増補・改定したのが「教師修業十年」である。

夢を語り具体的に手を打つ

コロナ禍で学んだことを次年度に生かす。ピンチはチャンス。TOSSで学んだことを、具体策に落とし込み、実践していく。キーワードはSDGsだ。



▲Mind mapの一部
全体像はデジタル版で公開

広島県東広島市立風早小学校 校長

さこだ かずひろ
迫田 一弘

1 コロナ禍で学んだこと

二〇二〇年度は新型コロナウイルス感染症拡大によって、臨時休校が長期にわたった。学習進度が遅れ、再開時にはカリキュラムを組み直さざるを得なくなった。一方、文部科学省のGIGAスクール構想は一気に加速し、ノートパソコンまたはタブレットの児童生徒への一人一台配付がなされた。勤務校では、どのようにオンライン授業をするのかを考え進めてきたし、タブレットを活用した授業の在り方についても検討してきた。私としては、校長判断で進めることが増え、これまでの経験だけでなく、未来志向で物事を考えることが鍛えられ、逆にやりがいがあった。

2 次年度に向けて考えていること

未来志向で考えるとは、思考ツールマインドマップで考えることだ(上の図参照)。この思考ツールを活用し、次年度の戦略を考えた。二十年后に持続している地域・学校であるために学校づくりをする。キーワードは「持続可能な社会・学校」つまりSDGsだ。学校で進める教育活動が、十七のターゲットのどれか、または複数ターゲットに当てはまるように考える。勤務校

では、地域が元気になるよう「地域貢献型生活科・総合的な学習」と銘を打って実践している。例えば、勤務校の校区はびわの産地だ。中国地方で生産量がNo.1である。しかし、近年、落ち込んでいく。本校では三年生がびわのことを学ぶ。学んだことをまとめ、発信へとつなげる。三年生は地域を元気にするために、びわのCM作りをした。ビデオにして「YouTube」で配信したいという。びわ組合の協力を得て、このCMを特産品市場で流してもらおう予定だ。基礎学力を確実に身に付けさせたい。そのために全学年でTOSS教材、「あかねこ漢字スキル」「あかねこ計算スキル」「あかねこ読解スキル」(光村教育図書)を採択し、ユーザー講座を開講する。TOSS高段者による示範授業を校内研修で行った。既に椿原氏と谷氏に來校してもらい、指導を受けている。

3 ピンチはチャンス

TOSSで学んだおかげで、どんなピンチもチャンスに変える具体策が考えられるようになり、夢を描けるようになった。職員とともに、その先頭に立って二十年后の夢を語り、その実現に一步步具体的な手を打っていく。全ては「Society5.0」時代に生きる子供たちのためである。

1 成長のあかしを確認する原典

春休みに読むべき本には、基準がある。自らの成長のあかしが確認できる本であること。何度も読み返すべき本である。読み返す度に気になる文が変わってくる。線が引いてある文が変わってくる。そのことが、教師としての成長を意味する。



TOSSの第一線で活躍を続ける教師の多くは、この本を百回以上読み込んでいる。

吉永順一氏は、向山氏と初めて出会ったとき、「斎藤喜博を追って」*(向山洋一著 昌平社)を六十四回読み、ぼろぼろになった本を持参された。その本に向山氏は、サインをされた。

2 我流を確認する原典

学級経営は、授業と共に教師生活の生命線だ。



学級経営がうまくいかない教師は、毎年それを繰り返すことが多い。それは、我流が入り込んでいくからだ。「工夫」と思い込んでいる「我流」だ。

自らの都合を優先することを「我流」という。新学期に向けた準備ノートを再度、この本でチェックしてみる。

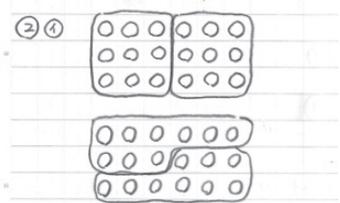
3 指示の重みを確認する原典

向山氏の指示に対する背景は、学生運動時代にある。「リーダーが出す指示一つで、学生を死に追い込む可能性がある」という状況の中で生まれたのが、向山氏の「指示論」である。指示が端的で分かりやすい、というレベルでは弱い。しかし、その背景にあるものを再度、思い出すために重要な文献である。

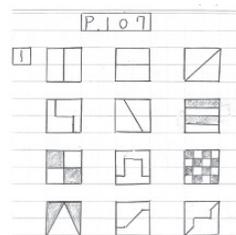


四月。すばらしい子供たちとの出会いが待っている。時代を切り拓け！

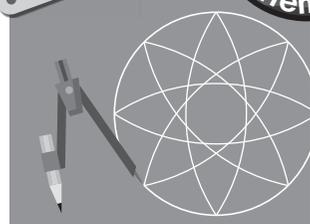
指示1 18個のおかしを、いろいろな分け方で $\frac{1}{2}$ に分けなさい。(第3時)



指示2 正方形を $\frac{1}{2}$ に分けなさい。(第1時)



2年 算数 Mathematics



自由試行で分数の意味を分かるようにする

多様に意見が出る問題を見付け、多様に意見を出させることで、楽しい活動を仕組む。

啓林館・2年下・p.110-111

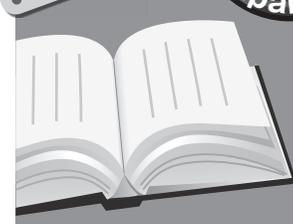
長野県長野市立東条小学校 小松 裕明

発問1 スーホはどんな人ですか。

発問2 スーホは白馬を食べたかったんだよね。



2年 国語 Japanese



「スーホの白い馬」

教師が「よく読みなさい」と100回言うより効果がある、読ませる工夫。

光村図書・2年下・p.107-126

兵庫県加古川市立平岡小学校 溝端 久輝子

とノートに作業させる。TOS Sノート四マスを使って正方形をかかせた。一マスが

指示2 正方形を $\frac{1}{2}$ に分けなさい。

この発問をメインに、単元を組み立てる。教科書の図を写させた後に、指示を出す。9個ずつ分けられれば全部正解である様々な方法のどれも $\frac{1}{2}$ であることを、経験させたい。

指示1 18個のおかしを、いろいろな分け方で $\frac{1}{2}$ に分けなさい。

ドット図を使って分数の大きさを考える学習が、新しい教科書に入ってきた。ここは自由試行で様々に考えさせることで、分数の意味を分かるようにする。

2 スーホと白馬の出会い

スーホは白馬を食べたかったんだよね。

① まずしいひつじかいの少年
② おばあさんとふたりぐらし
③ よくはたらく
④ 歌がうまい など
文をそのまま抜き出すのではなく、簡条書きで、短く端的に書くことを教える。

1 スーホの人物像

一〇ページにスーホの人物像が書かれている。
スーホはどんな人ですか。
一〇ページから、様子が分かる言葉に線を引きなさい。

ちなみに「指示1」を六年生に行ったところ、斜めに線を引くなど多様な意見が出された。

指示5 18個のおかしを、いろいろな分け方で $\frac{1}{3}$ に分けなさい。

次の問題でも多様な意見が出るだろう。

指示4 友達の考えたものを三つ、ノートに写しなさい。

指示3 まだ黒板に出ていない分け方ができたら、ノートを持って来ます。

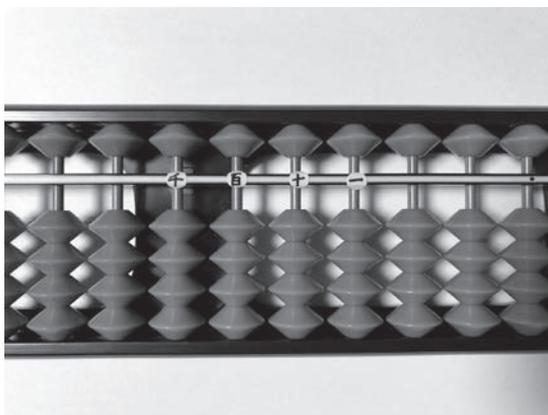
四分割されているので、多様な意見が出された。

子供たちは「?」という表情かもしれない。「だってスーホは貧しかったでしょ?」と挑発する。子供たちは「違うよ!」と反論するだろう。さらにほけてみる。
あ、そうか! 食べようと思っただけじゃないね。ペットにしたかったんだよ。
「おばあさんと二人きりでさみしいよね。そうだよ」
子供たちは「違うよ! 先生分かってない!」と怒り出すかもしれない。そこで教師が「証拠を見せて」と言う。子供たちは教科書から探し出そうと目を皿にして読み始める。
スーホがみんなにわけを話した場面を覚えてくれるだろう。「なるほど。よく分かったね」と褒めて、連れて来たわけをノートに書くときよい。「しっかりと読みなさい」と言うより、何倍も本文をよく読むようになる。

イラスト：ナカジマ ヤヨイ

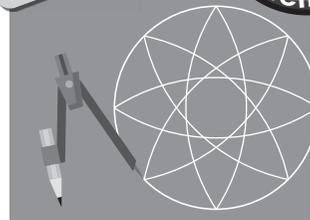
指示 定位点。指で押さえない。お隣さんと確認。

説明 定位点のあるところが一の位になります。



3年

算数 Mathematics



そろばんの導入はちょっと丁寧に

「定位点」をしっかりと確認し、あとは玉を入れて慣れさせよう。

啓林館・3年下・p.100

青森県十和田市立四和小学校
黒滝 誠人

発問 賞状の書き方には、どんな決まりがありますか。

指示 賞状にはどんなことが書いてあるか見付けて、線を引きましょう。

※賞状中の名前は仮名。

金しよう
木村 ゆうまど
あなたが書いた物語は、たいへんよい文章です。とくによかったところは、ねずみを助けた場面です。ハラハラさせるせつ定で、物語によく生かされていて、とてもおもしろかったです。
よって、金しようをじゅよします。
三月十三日
谷川小学校 山下なつき

3年

国語 Japanese



『わたしのベストブック』を作ろう 友だちの文章にしようじょうを書く

賞状の書き方を学んで、友達の良いところを賞状に書く。

元・広島県公立小学校教諭
笠井 美香

良いところを褒め称え、それを伝えることのできる賞状は、最も良いアイテムである。
この単元では、「自分が書いた三つの文章の良さをカードに書くこと」「それを元に、友達が書いた文章の良さを賞状で伝えること」の二つの課題がある。前時には、「分かりやすいところ」「伝わりやすいところ」が文章の良さであると学習している。文章の良さは、「くく」「組立て」「くわしく」と子供たちに伝えていくので、自分の文章の良いところを「組み立て」と「くわしく（色・形・大きさ・数）」の二つの観点からカードに書かせる。

指示1 友達の文章の良いところを賞状に書いて贈ります。

発問 賞状の書き方には、どんな決まりがありますか。

指示2 賞状にはどんなことが書いてあるか見付けて、線を引きましょう。

- ・題名のところに賞の名前（「金しよう」）を書く。
- ・名前には「どの」を付ける。
- ・文章の最後は、「よって、金しようをじゅよします」という言葉で終わる。
- ・最後に、日付を書いて、学校名と自分の名前を書く。
- ・一段落目に、「あなたが書いたくは」と、その文章の良さを書く。
- ・「です」「ます」で終わっている。
- ・三段落あつて、二段落目は、良かったことと理由を書く。
- ・子供からできるだけたくさん、賞状に書かれていることに線を引かせ、黒板に書かせ、賞状の決まりをまとめていく。

そろばん。今の子供たちの多くにとってなじみのない道具である。だからこそ、最初の玉を入れるまでを丁寧に教えよう。

教科書を開かせた後、次のように進める。

説明1 昔から使われている計算の道具に「そろばん」があります。

指示1 「そろばん」言ってみよう。

子供：そろばん。

指示2 教科書。そろばんの写真。指で押さえない。

指示3 先生が言った部分を押さえます。わく。けた。はり。

1玉、5玉、定位点。
写真に示されたそろばんの各部分を指で押さえない。ランダムに二回ほどやってもよい。

次に実物の子供たちに使わせて、部分と名前を確認する。特に大事なものは「定位点」である。

指示4 定位点。指で押さえない。

さい。お隣さんと確認。隣同士で確認させたり、教師が確認したりする。

説明2 定位点のあるところが一の位になります。

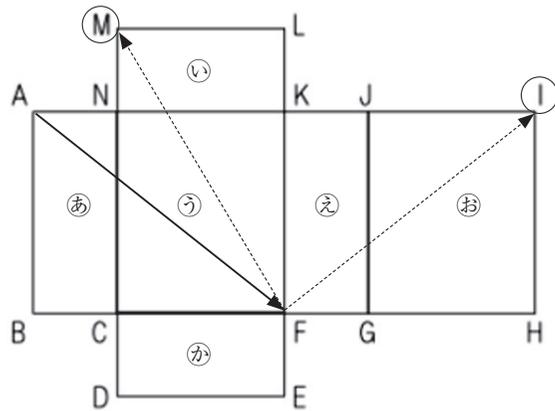
実物投影機などを使って、そろばんを大きく映してみせるとよい。また上の写真のように「はり」に位を書いたシールを貼ってやると、苦手な子も位を読むことができる。十の位、百の位、千の位も教える。

この後は、一度そろばんを傾けて玉を全て下に落とし、人差し指で5玉を上にあげるといいう動きを教える。教師が手本を示したり、教科書にあるQRコードから動画を見せたりしてもよい。

いよいよ玉を入れさせる。1、2、3……と、教師の後をまねさせて入れさせる。この後は教師や友達が言った数の玉を入れる活動をたっぷりさせよう。

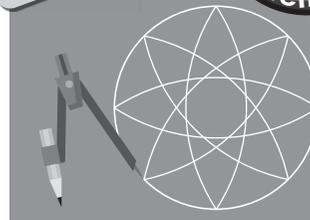


指示 実際に作ってみなさい。



4年

算数 Mathematics



対応する点や辺を求める問題

展開図をかいて組み立てることで、誰でも正解にたどり着ける。

千葉県我孫子市立我孫子第三小学校
河野 健一

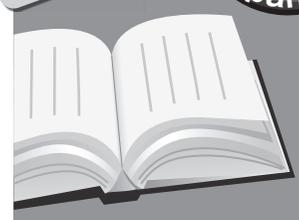
語り 今日は、自分でも先生でもなく、神様がみんなに本を選んでくれます。

指示 一列に並びましょう。



4年

国語 Japanese



本の世界を広げよう

図書館利用指導だけでなく、読書指導も必要である。自分では選ばない本にも出会わせよう。

光村図書・4年下・p.146-147

京都府京都市立深草小学校
安江 愛

1 本を四十冊用意する

「本の世界を広げよう」に載っている本をはじめ、関連図書を四十冊用意する。学校図書館からクラス名義で借りるシステムを利用すればよい。

今年度は、これまでコロナ対応で、余裕なく教科書を進めていたと思う。しかし三月は、教科書の単元や漢字指導を終え、ゆったりと読書をする時間を取るようにしよう。

2 出合いの意味を語る

自分で本を選ぶことも大切だが、ふだん自分が決まらずに選ばないような本に挑戦することも大きな意味がある。子供が「よし、読んでみよう!」と思うには、子供への語りが重要だ。

今日は、自分でも先生でもなく、神様がみんなに本を選んでくれます。

だから、読みたいと思う本が手渡されないかもしれない。でも、ご縁だと思つて、今日は読んでみてください。

自分では、一生手に取らないかもしれない本を読むつてすてきでしょ。

3 一人一冊手渡す

指示 一列に並びましょう。

教師が本を一冊ずつ順番に手渡していく。選ぶことなく、たまたま並んでいる順番に渡していく。

子供たちは目をつぶって、両手を差し出す。「神様、僕にどんな本、選んでくれるんやろう」と言いながら、うれしそうに受け取る。そして、手渡された本を静かに読む時間となる。

次の問題がある。(上図参照)

この展開図を組み立てたとき、点Aと重なる点はどこか?

解き方は二つある。

1 展開図をかかせる

このような問題は、実際に展開図をかき、組み立てるとよい。このために、私は、画用紙にマス目を印刷した物を大量に用意しておく。コピー用紙やトレーシングペーパーだと、薄すぎて組み立てづらいからだ。

そして、展開図の頂点の記号は、図の中に書かせる。そうしないと、展開図を切ったときに頂点に分からなくなってしまう。なお、私はテストでも組み立ててよいことにしている。

テストでは、五人が組み立てて解いていた。三十三人学級で、この問題を間違えたのは一人だ

けだった。

2 対角線をかいて解く

隣の面とセットにして一つの四角形と考え、その対角線の点を探すことで、問題を解くことができる。

例えば、点Aと重なる点だつたら、面あと面うをセットにするので、対角線でつながる点Fである。(上図実線矢印参照) 同じことをもう一回行う。

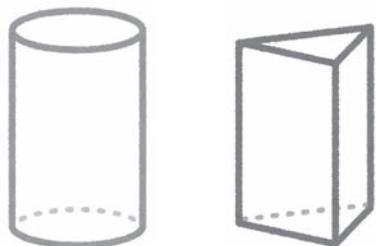
点Fがある面とセットになるのは、うといとの組合せ。その場合は、対角線でつながる点M。これが点Aと重なる。(上図点線矢印参照)

もう一つ。点Fはえにも含まれており、えはおとセットになる。すると、対角線で点Iとつながる。この点Iも点Aと重なる。このようにして、見付けることができる。(上図点線矢印参照)

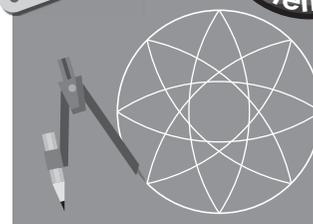
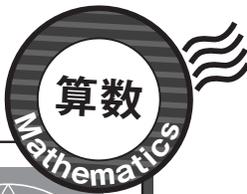
発問1 同じ形の図形(面)が○つあります。どこですか。

発問2 点Aに集まる点が2つあります。どこですか。

発問3 辺HJと長さが等しいところが9か所あります。どこですか。



5年



展開図をかくために必要な見方を発問する

面の形・面のつながり・辺の長さに着目させる発問をする。

東京書籍・5年下・p.120-121 「角柱と円柱」

元・公立小学校教諭 村野 聡

指示1 大造じいさんの職業は何ですか？ 平仮名5文字で書きなさい。

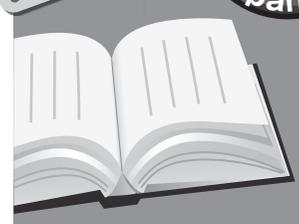
残雪はどんなガンですか？ 222ページから探し、5文字で書きなさい。

指示2 かりゅうど、頭領を1年生でも分かるよう、片仮名で表すとどうなりますか？

『大造じいさんとガン』の設定(子どものノート)

【登場人物】 大造じいさん：かりゅうど(ハンター) 残雪：ガンの頭領(リーダー) 【場所】 栗野岳のふもとのおぬま地 【大造じいさんの歳】 現在：七十二歳 昔：三十六、三十七歳 【残雪との戦いの数】 三回

5年

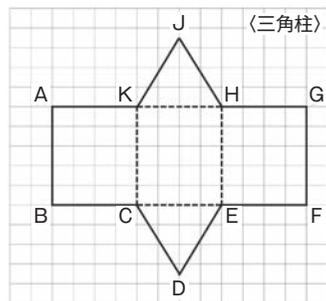
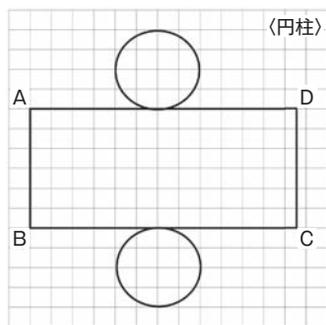


物語の設定を知的に確認する

設定を問うことで、内容をより理解できるようになる。文字数を限定して問うことや、片仮名で表すとどうなるかを問うことで、より知的な状況が生まれる。

光村図書・5年・p.219-240 「大造じいさんとガン」

石川県金沢市立千坂小学校 石坂 陽



立体図形の展開図をかくときに必要なことは、教科書にも示されているとおり、①面の形 ②面のつながり方 ③辺の長さ などに着目することである。

〈円柱〉 ※正三角柱の場合、辺HJと長さが等しいところが九か所あります。どこですか。

〈三角柱〉 点Aに集まる点が二つあります。どこですか。

②面のつながり方に着目させる発問 ③辺の長さに着目させる発問

①面の形に着目させる発問 ②面のつながり方に着目させる発問

「ガンの頭領」である。かりゅうど、頭領を一年生でも分かるよう、片仮名で表すとどうなりますか？

残雪はどんなガンですか？ 二二二ページから探し、五文字で書きなさい。

「かりゅうど」である。このように、文字数を指定するからこそ、答えが確定する。子供も意欲的に見付けようとする。

大造じいさんの職業は何ですか？ 平仮名五文字で書きなさい。

「大造じいさん」と「残雪」である。登場人物は誰ですか？

これは、ノートに書いたら持つて来させる。熱中する。三十六、三十七歳である。

大造じいさんが、残雪と戦っていたときは何歳ですか。

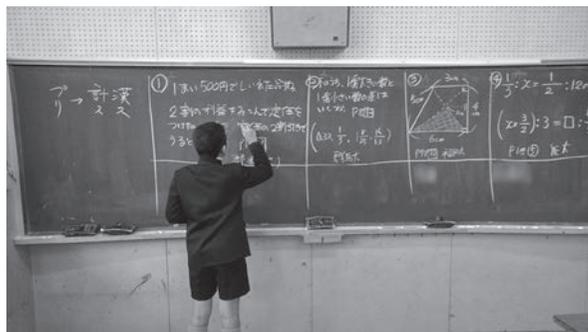
大造じいさんは、現在何歳ですか？ 七十二歳である。

「栗野岳のふもとのおぬま地」である。

どこの場所でのお話ですか？ 十一文字で書きなさい。

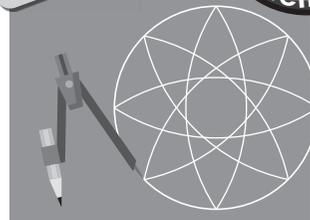
これは、子供がより深く思考する。かりゅうどは「ハンター」、頭領は「リーダー・ボス」というように表すことができる。片仮名に表すことで、低位の子供たちの内容理解につながる。

発問 中学入試問題です。どれか1問だけ解きなさい。



6年

算数 Mathematics



6年3月。担任がやりたい授業をする

1年間で、教科書の全ての問題をノートに解かせる。そこを前提にした上で、難問もさせる。

山口県下関市立小月小学校 林 健広

発問 「旅館」「ホテル」似た言葉ですが、それぞれどんな感じがしますか。

説明 似たような言葉でも感じ方やイメージが変わりますね。語感という言葉にはイメージがあります。

指示 4つの中から3つ選んで語感を書いたら黒板に1つ書きます。



6年

国語 Japanese



「変わっていく言葉」についてまとめる

いきなり「考えたことをまとめさせる」と混乱する。まずは「旅館」「ホテル」似たような言葉を例示して語感を言わせる。短く言わせた上で、まとめを書かせるようにする。

教育出版・6年下・p.24-31 「言葉は時代とともに」

埼玉県さいたま市立宮原小学校 竹岡 正和

向山洋一氏の難問の追試である。盛り上がるポイントが三つ。一つ目が、どこの中学入試問題なのか、中学校名も黒板に書いておく。やんちゃな男子は女子だけの学校を解こうとする。「俺、モテモテになるなあ。どうしよう」とここにこしている。二つ目が、正解したときに、教師は「合格！」と声を掛けてあげること。「正解」ではない。

どれもいいから一問だけ解きなさい。一問解けたら一〇〇点です。

卒業式間近。教科書の学習も終わっている。六年間の復習、難問、中学の数学など。担任が好きなことをすればいい。私は毎年、たくさんの中学入試難問を解かせる。下関市では、中学入試をする子供はほとんどいない。中学入試の問題を五問程度、黒板に教師が書く。

「合格」だ。

三つ目が、合格したら、黒板に名前を書かせること。その中学の入試問題の下に書かせる。子供たちは喜んで自分の名前を書く。すると、たくさん合格する問題と、なかなか合格しない問題が出てくる。「よし！ 難関中学に挑むぞー！」という子が出てくる。さらに熱中状態となる。なお、中学入試問題は、問題集として購入することができる。また、お薦めは、次の本だ。

『教室熱中！ めっちゃ楽しい算数難問1問選択システム』（学芸みらい社）

今年、出版される。動画の解説もある。六巻が、私が担当した六年生相当の問題である。和算もある。「江戸時代の人たちが解いていた問題だよ」と一言、子供たちに話してほしい。算数の歴史を教えることも教師の大仕事である。

発問 「旅館」「ホテル」似た言葉ですが、それぞれどんな感じがしますか。発言できそうな数名に発表させる。例えば次のような意見が出される。「旅館は昔風の感じがするけど、ホテルは新しい感じ」「旅館は部屋の数が少ない、ホテルは多い」

「矢立」と「筆箱」「曆」と「カレンダー」「戸」と「ドア」「湯飲み」と「カップ」

指示 四つの中から三つ選んで語感を書いたら、黒板に一つ書きます。

黒板を四等分しておき、多くの意見が書けるようにする。教科書には類題として、「ちゃぶ台」「かま」「えもんかけ」「げた箱」「こうり」などの写真があり、現在では何という言い方をするか考えるようになっていく。

「こうり」を「旅行かばん」と確定した後、それぞれノートに語感を書かせ、同様に黒板に書かせる。最後は、教科書にない言葉も考えさせて、語感を書かせると面白い。「筆箱」と「ペンケース」、中には「先生」と「ティーチャー」など面白いものが出される。

イラスト：ナカジマ ヤヨイ



基礎・基本



一年間の生き物の様子を簡潔にまとめさせる

書き出しを示して自分の言葉でまとめさせる。

東京書籍・4年・p.182-186
「生き物の1年をふり返って」

福井県・理科サークル「クオーク」
上木 朋子

四年生では、一年を通して植物や動物の様子と気温との関係調べる。

この単元では、一年間観察したことを振り返ることによって、「動物の活動」「植物の成長」について、暖かい季節と寒い季節によって違いがあることを捉えさせる。

1 暖かい季節をまとめる

気温が上がって、暖かく（暑く）なるのは春から夏にかけてであることを確認して、その時期の観察カードや教科書の写真などの資料を並べる。



上は木のカードの一部。ヘチマのカードなども並べて比べさせる。

主体的・対話的で深い学び



一人一台のタブレットを活用する

写真を撮りためることができるタブレットの良さを生かす。

東京書籍・4年・p.182-186
「生き物の1年をふり返って」

福井県・理科サークル「クオーク」
上木 朋子

子供たちが、一人一台、タブレットを持つようになると、写真や動画での記録が手軽にできるようになる。

この単元では、一年間、生き物を観察するので、記録の蓄積ができることは、学習にとっても役立つ。

観察カードを書かせる学習も大事なことで、カードに記録する作業をしっかりさせた上で、そのときの生き物の様子の写真も撮らせておくようにする。

1 自分の木のスライド作り

年度初めに、学校の校庭や庭

にある樹木から、一年間、観察する木を決めさせる。その木を季節ごとに観察させ、写真を撮らせておく。このとき、木全体の写真と、花や葉などのアップの写真を撮らせるとよい。撮りためた写真を使って、プレゼンテーションソフトでスライド作りをさせる。

スライドの型を作っておいて、写真や文字を入れ替えるようにしておく、スムーズに作らせることができる。実際にやらせてみると、一枚作ることができた子は、そのスライドをコピーして写真や文字

まず、資料を見て気付いたことなどを話し合わせる。その後、「あたたかい季節に植物は」という書き出しを示して、この時期の植物の成長について、なるべく簡潔に書くように指示する。

あたたかい季節に植物は、芽を出したり花をさかせたりしてぐんぐん成長します。あたたかい季節に植物は、えだやくぎのびて、葉がしげり、花をさかせるなど、さかに成長します。

書けた子から持って来させて、黒板に書かせると、まだ書けていない子のヒントになる。ほとんどの子が書けたら、板書した子に文を読ませて、良い所を褒める。

同じように、「あたたかい季節に動物は」という書き出しで、動物の活動についても書かせる。

2 寒い季節をまとめる

寒い季節のまとめでは、次の季節へのつながりも考えさせると、一年間の生き物の様子を意識させることができる。

秋から冬にかけて観察したカードや資料を用意して、生き物の変化を話し合った後、まとめの文を書かせる。

最初の文は「寒い季節に植物は」と書き出し、その後、「春になると」という書き出しで書くように指示する。

寒い季節に植物は、種を残してかたたり、葉を落としてえだだけになったりして冬を越します。春になると、また種から芽を出したり枝の芽から花や葉が出たりして成長を始めます。

一人で考えるのが難しい場合は、グループで相談して小さなホワイトボードに書かせて、発表させてもよい。

を入れ替える作業を繰り返して、次々とスライドを増やすことができている。

スライドを作りながら、「花が咲いた後に葉が出たんだ」「最初はこんなに葉が少なかったんだ」などつぶやいている子がいた。

観察カードに記した情報の不足分を、写真が補っていると感じた。

2 スライドの発表会

自分と違う木を観察した子のスライドを見ることで、植物の種類による花の咲く時期などの違いや、成長の共通点を見付けさせる。

発表会後の話し合いで、サクラやヤマボウシ、ハナミズキなど、花の咲く時期は違っても、暖かくなると枝が伸びたり葉がしげったりすることや、寒くなると葉が落ちて芽ができることは同じであることに気付かせる。

4月8日 気温20℃
中庭のサクラ



花がさいていました。

5月22日 気温23℃
中庭のサクラ



葉が大きくなり、緑色がこくなくなりました。

9月16日 気温27℃
中庭のサクラ



黄色になった葉が見られるようになりました。

日付け、気温、説明を変えて、写真を入れ替えることで次々とスライドを増やすことができる。



英語 6年

東京書籍 6年生「Unit8 My Future, My Dream」の単元で、主に扱うダイアローグは以下である。

ダイアローグ①楽しみな学校行事

A: What school event do you want to enjoy?

B: I want to enjoy sports day.

ダイアローグ②入りたい部活動

A: What club do you want to join?

B: I want to join the volleyball team.

TOSS型英会話の三構成法を使い、話したくなるような楽しい授業を展開していく。

ダイアローグ①楽しみな学校行事

このダイアローグでお勧めする状況設定は「クラスの子の楽しみな行事ランキング」である。この学習に入る前に、あらかじめ楽しみな行事を調査しておき、それをランキング形式で紹介するのである。以下は授業の流れである。

①本時のダイアローグの意味を捉えさせる

T: 青木先生, research this class!

「I want to enjoy」ランキング in junior high school

No.3! I want to enjoy club.

Because I like baseball.

No.2! I want to enjoy sports day.

Because I want to try 長なわ跳び.

No.1! I want to enjoy……school trip!

Because I want to go to Tokyo.

I want to go to Tokyo Disney Land.

I like Mickey.

②全体に尋ねる

T: Everyone, what event do you want to enjoy?

③児童の反応を見て2～3人当てる

T: What event do you want to enjoy?

C: I want to enjoy sports day.



ダイアローグ②入りたい部活動

このダイアローグでお勧めの状況設定は

Unit8 「My Future, My Dream」

中学校で「楽しみな行事」や「入りたい部活動」を話す単元では、子供たちにとって身近なことを話題にしたり、クラスにあらかじめアンケートを取っておいたりすることで、やり取りを楽しむ土台を作ることができる。

東京書籍・6年・p.72-77

愛知県名古屋市長東桜小学校
青木 翔平

「学校の先生が入っていた部活紹介」である。子供たちは「担任の先生や隣のクラスの先生、専科の先生が中学生の頃に入っていた部活動」について興味をもって話を聞く。

①本時のダイアローグの意味を捉えさせる

T: ○○先生

When he was junior high school student.

He joined basketball team.

Because he is good at basketball.

これを3人ほど紹介することで、子供たちに状況を理解させられる。紹介する教師の中学生の頃の写真や部活動に取り組んでいる姿の写真があると、より興味をもたせることができる。

ダイアローグが難しくなるからこそ、身近な話題で興味をもたせ、視覚的な補助をしたり、リズム良くリピートさせて発話をさせやすくしたりすることが大切である。

道徳 4年

教科書の読み物資料を10分で教材研究する方法

「ターニングポイント」と「違和感」を探し、発問に組み込むことで、子供の思考をリアルに近づける。

日本文教出版・4年・p.34-37
「ちこく」

兵庫県洲本市立洲本第一小学校
堀田 和秀

1 教科書教材の教材研究法

「道徳の読み物資料を、どのように教材研究されているのですか？」という質問を頂くことがある。私は、おおよそ次のように教材研究を行う。

- ①教材文を読む
- ②ターニングポイントを探す
- ③リアルの世界との「違和感」を探す
- ④発問に落とし込む

この教材研究を、「ちこく」という教材を使って紹介する。

2 「ちこく」を教材研究する

「あらすじ」なおよしのこう太とかずやは、サッカーの試合の約束をする。しかし、約束の時間になってもかずやが来ない。その結果、チームは負けてしまう。こう太は、かずやにチームを辞めるように伝えるが、かずやは弟の看病のために遅れたことが分かり、こう太は後悔する。

①教材文を読む
私の場合、音読をして目と耳を使ってインプットする。

②ターニングポイントを探す
ターニングポイントとは、「主

人公の気持ちが変わった理由」ところ」である。

「ちこく」では、最後にこう太の「後悔する気持ち」がふくらんできたと言っている。ここがターニングポイントだ。

もう一歩突っ込むなら、次のことを探すとよい。

気持ちが変わった理由

多くの場合は、他者の行動や言葉で、気持ちは変化する。変化の理由となる現象を見付けておくと、発問づくりに役立つ。

このように考えてみると、本当にこう太に非があるのかどうかさえ、怪しくなってくる。

違和感を探することで、発問が大きく変わることがあるのだ。

④発問に落とし込む
この教材研究をもとに、発問に落とし込む。下のパターンに当てはめれば、簡単に発問を作ることができる。

「考え議論する」ための発問の基本パターン

- ①Aさんの意見とBさんの意見、どちらに賛成ですか。
- ②〇〇さんの意見に賛成ですか、反対ですか。
- ③この中の、誰が一番よくないことをしていますか。

「多面的・多角的な考え」を出させるための発問の基本パターン

- ①他に、解決できるもっといい方法はありませんか？
- ②AさんもBさんも、どちらも満足できる、いい方法はありませんか？

発問1 こう太君とかずや君、どちらかといえば、どちらの方が相手のことを考えていない行動をしていますか。

発問2 かずやは、何をすれば、こう太君とケンカをせずにすみましたが。

発問3 逆にこう太君は、何をすれば、かずや君とケンカをせずにすみましたが。

読み物資料は、リアリティがないことが多い。

「ちこく」の場合、例えば次のようなことが問題となる。

- ・かずやは、なぜこう太君に遅れると連絡しなかったのか。
- ・「しばしば待った」とは、どれくらいか。五分と一時間で状況が変わる。

発問1 こう太君とかずや君、どちらかといえば、どちらの方が相手のことを考えていない行動をしていますか。

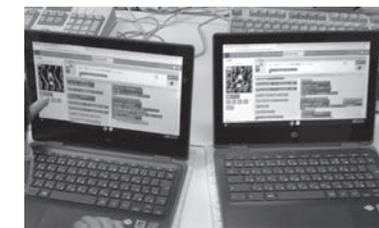
教科で使える
プログラミング実践

動画で分かる！
学校用アカウント
の取り方

プログラミング教育でも「学習ログ」は大切だ。新年度に向けて、学校全体で取り組むプログラミング教育の準備を紹介する。

北海道斜里町立斜里小学校
塩谷 直大

1 音楽でダンス・パーティー



「わあ！猫が踊った！」「私はユニコーンを登場させたよ」「ここでは、クリックすると手拍子させるようにしましょうよ！」

これは音楽の時間、プログラミング教育を行ったときの様子だ。用いた教材はアワー・オブ・コードの「ダンス・パーティー」だ。表現の一環として取り組ませた。この教材は、教師が学級全員に、一斉指導で使い方を教えずともよい。子供たちが、自分のアカウントでログインし、画面に出てくる指示どおりにプログラミングを学んでいけば、自分だけのダンス・パーティーをプログラムできる。子供たちは、熱中して取り組んでいた。パソコン画面の前で、キャラクターと同じように踊り出す子もいる。一人一台の端末で学習させたので、画面を友達と見せ合うという自然な交流場



2 算数でアーティスト

アワー・オブ・コードには「ダンス・パーティー」以外にも様々な教材が用意されている。どれも魅力的で子供たちが喜ぶものばかりだ。その中から教材の学習内容と関連させて、子供たちに取り組ませていけばいい。五年生の算数「正多角形と円」



「復」や「関数」といった大切な概念に触れさせることができる。最後のステージでは、自分の好きな模様を描くことができ、どの子も楽しそうにプログラミングに取り組むことができた。

3 学習ログが残せる

アワー・オブ・コードにはクラスルーム機能がある。学校用のアカウントを作成することで、「セクション」と呼ばれるクラスを作成できる。セクションで

は、学級の児童を登録し、児童一人一人のアカウントを配付できる。子供たちは、学校だけではなく、自宅の端末からもログインして、プログラミングに取り組むことができるのだ。

さらにクラスルーム機能では「学習ログ」を記録することができる。学級の子供たちが、どの教材のどのレベルまで進み、どのような作品を作ったのか。一人一人の進行状況を、学校用のアカウントから確認することができる。

このような記録は、子供たちの学習履歴（学習ログ）として、教師や子供自身が学びを振り返る際に、非常に役立つ。

4 説明動画で分かる使い方

このようなすばらしい教材を自分の学級だけで使用しているのはもったいない。次年度は、ぜひ校内全体で、このアワー・オブ・コードでのプログラミング

グ教育に取り組みたい。そこで、情報教育担当の立場から、職員会議で次のような提案を行った。

二〇二二年度のプログラミング教育について

- 1 次年度の方針
GIGAスクール構想に伴う一人一台端末を活用し、児童の「学習ログ」を蓄積できるプログラミング教育を導入する。
- 2 本校のプログラミング教育の目標（略）
- 3 二〇二二年度に導入する「学習ログ」蓄積のための手立て
アワー・オブ・コードというプログラミング教育のツールを活用する。
※下の画像に詳細あり。

パソコンが得意な教師ばかりではない。新年度、誰もが取り

組みやすいように、アカウントの取り方や操作の仕方の説明動画を作成した。数分の動画を視聴することで、誰でもアカウントを取ることができると目指した。プログラミング教育ができるなら、学校全体を動かせるはずだ。

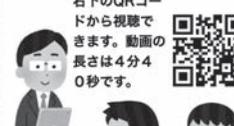
自分の学級だけでなく、学校全体で取り組むプログラミング教育を目指していきたい。

動画でわかる
アワー・オブ・コードの学校用アカウントと児童用アカウントを作成する方法

1. 学校用アカウントの作成方法
右下のQRコードから作成方法を動画で学べます。動画の長さは8分20秒です。



2. 授業中の子供用の画面・教師用の画面
右下のQRコードから視聴できます。動画の長さは4分40秒です。



校内教育課程検討委員会
職員会議提案文書（案）
2021年度の小学校プログラミング教育について
情報教育担当 塩谷直大

1 次年度の方針
GIGAスクール構想に伴う一人一台端末を活用し、児童の「学習ログ」を蓄積できるプログラミング教育を導入する。

2 本校のプログラミング教育の目標
A 知識及び技能
コンピュータや図書などのさまざまな情報手段を活用するための基礎的な知識・技能（記録と編集/P Cの操作/ウェブ検索/図書利用/インタビュー/アンケート/メモ/口頭発表/情報技術の将来）
B 思考力、判断力、表現力等
収集した情報を精査し、整理・分析し、まとめ・表現する際に働く思考・判断・表現力（プログラミング的思考を含む）
C 学びに向かう力、人間性等
情報を活用する態度・情報モラル・情報セキュリティなどについての態度
（2020年度に作成した本校の情報活用能力年間計画より抜粋）

3 2021年度に導入する「学習ログ」蓄積のための手立て

- (1) 学習ログとは、児童本人の学習履歴（スタディ・ログ）^{※1}を意味する。本校ではすでにキーボードというサイトでローマ字入力の学習を行っている。この取り組みでも学習ログを蓄積している。ただし1年ごと。児童一人一人がいつ何回挑戦し、どの程度の定着率なのか教師が確認できる。
- (2) アワーオブコード^{※2}というプログラミング教育のツールを活用する。
- (3) 学校のメールアドレスで「学校用アカウント^{※3}」を取得する。
- (4) 学校用アカウントを取得するとクラスルーム機能を使える。3年生以上の学年・学級ごとの「クラスルーム」を作成する。
- (5) 児童一人につき1アカウントを作成し、アカウントカード^{※4}新年度配付する。
- (6) 児童名を入力せず、「出席番号」を氏名として代替する。番号にすることで、万が一アワーオブコードのサイトでサイバー攻撃などによる情報の流出が発生しても、個人名は守秘できる。
- (7) 他のアカウントを区別しやすいように「画像認証」タイプのパスワードにする。
- (8) 児童はアワーオブコードを使ったプログラミング教育の際に、自分アカウントでログインする。
- (9) 教師は学級の児童全員の進行状況^{※5}を確認できる。（学習ログの蓄積）



デジタル版 00001111
カラー画像を見ることができます！



中学校の授業実践
数学

中学校の授業実践
理科

「植生の多様性と分布」

中高の教科書は情報量が多い。全てを横並びに教えるのではなく、優先順位を付けて大切なところから教える。その上、生徒に発見させるような授業を目指す。

北海道浦河高等学校
上田 浩人

※本実践は高校で学習する範囲です。

マツ、クスノキ、モミジ。生息場所が暖かい順にノートに書きなさい。

生物分野、植生の多様性と分布。教えるべき用語はたくさんある。しかし、一つ一つ教えていくと一方的な講義形式の授業になりやすい。

大切な部分こそ、教師が教えて理解させるのではなく、活動させながら理解させたい。そのため、次のことをする。

①教えるべき項目を書き出す。

②優先順位を付ける。
③一位のことを、生徒から出させる方法を考える。

冒頭、先に挙げた指示を出す。数名を指名し、発表させる。あるクラスでは、二つの意見に別れた。

(1)モミジ↓クスノキ↓マツ
(2)クスノキ↓モミジ↓マツ
分布を黒板に書く。なぜマツを最後にしたのか。理由を隣と相談させる。言いたい人に発言させる。出ない場合は、列指名で言わせる。
「雪の重さで葉が折れないよう

難問・数学クイズで「数学好き」を育てる

数学好き生徒育成計画、進行中！

埼玉県さいたま市立指扇中学校
星野 優子

1 他クラスの生徒からの報告

「先生、俺、先生の言ったとおり、車のナンバーを見ると考えるようになったんですよ！」とF君が報告に来た。

F君は、同じ一学年の他クラスに所属する男子生徒だ。

「先生の授業受けてから、ハマっちゃいました。お父さんとお母さんともやっています！」

「すばらしい！ いいね、『数学頭』になってきたね！」と一緒に笑った。

2 難問↓数学好き育成計画

授業の最後に時折行う「数学クイズ(難問)」。

① 1 2 3 4 で10を作りなさい。

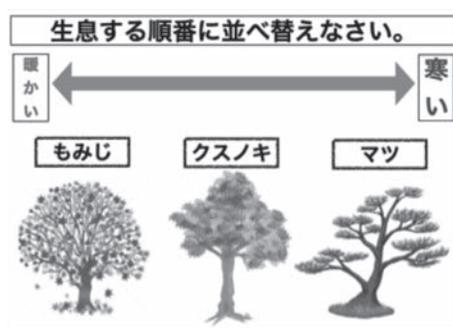
数字の順番は変えてもOK。+、-、×、÷、() を使って10を作りなさい、と指示した。

あつという間に生徒が解く。式が何種類も考えられるので、何名かを指名して発表させ、共有した。

「先生、まだあります！」
「マイナス2、にしてもいいん

にするため」「葉が太く凍りにくいため」などの意見が出る。次に、モミジとクスノキについて考えさせる。

理由を隣同士話し合わせる。その後、言いたい人に意見を言わせる。様々な意見が出る。どれも認める。その上で、再度分布をとる。数の変化を黒板に記録する。決定的な意見が出ない場合は、モミジは夏緑樹林、クスノキは照葉樹林の一種であるという情報を教師が与える。再度、考えさせる。



ほどなくして、「夏緑樹林の葉は、夏は緑で秋は赤や黄色に変わる」「冬は寒いから、葉を落とす」など、夏緑樹林の方が寒いところに生息することに対する決定的な意見が出る。決着したところで、教科書を開かせる。「実際に確認してみましょう」と、載っている図(左)を確認していく。



ただ知識を暗記するのではなく、自分たちで考え、議論しながら学んでいく授業。それは、「コロナ禍であろうとも集団で学ぶ」という行為に対する趣意説明にもなる。

ですよね？」

全て認め、褒めた。続けて「ほとんどの場合、四つの数字で10を作ることができ」ということを伝え、二問目。

②生徒から適当に四つの数字を出させ、問題にする。「4 7 5 8で10を作りなさい」

「できた!」「分かった!」と徐々に声があがる。指名し、確認教師…さて、こうやって計算している、あなたたちは、道を歩きながら『あること』をせずにはいられなくなるはずですよ。

生徒…???
教師…もう、『あれ』をせずにはいられないでしょう! 生徒…???

教師…そう! 車を見ると、ナンバーを確認して10を作りたくてたまらなくなるはずですよ!

生徒…いやいやいや! やりませんよ!

教師…いやいや、今日の帰り道からきつとハマるはずですよ。ふふふ。

みんなで笑い、三問目。「では、本番です」

③ 1 1 9 9 で10を作りなさい。

答えが出ないまま時間となる。「答え、教えようか?」「やめてください!!!」

そのまま授業終了となった。翌日。F君他数名がノートを持って教室にやってきた。

「先生、できました!!!」「どれどれ。…おお! 正解!!!」

「よっしゃあぁあ〜!!!」そして数日後、授業が始まる前に受けた報告が、冒頭の言葉である。数学好き生徒育成計画、順調に進行中。

教えないで変化させて、何度も時刻を読ませる
時計は生活の中で読めるようにすべきだ。加減乗除や分数・小数とは異質な学習内容だ。あえて言えば教科書になくてもいいほどだ。

東京都・日本文化大學 講師

木村重夫

東京書籍・1年②・p.108

1 一枚の絵に限定する

最初の絵に限定しよう。どんな発問指示でこの絵に注目させるか。小さな場面に実力が現れる。二〇点満点で評定。

①愛知・岩井氏「左上の絵に指を置きなさい」「左上」では迷う。五点。

②東京・小島氏「一日の始まりはどの絵かな、指を置いてごらん」「一日の始まり」では曖昧。八点。

③長野・守屋氏「男の子が起きている絵に指を置いて」「起きている」は現在進行形だろうか? 「起きた」の方がすっきりする。語尾は「置いてごらん」と最後まで言う。一〇点。

④東京・徳本氏「男の子が起きた絵を指で押さえてごらん」具体的。一五点。

る。後から正しく教えても遅い。むしろ、子供が間違つて時刻を読んだら、即座に正しい時刻を教えて言い直させるべきだ。一〇点。

3 三周回る向山氏の代案授業

向山型算数セミナーで三年「時こくと時間・町たんけん」の模擬授業に対し、向山氏は「俺はそうやらないな」と介入した。(学年と教科書が違うので発問指示は違うが、組立てを学べる)

学校を出るところ、どこですか。指さしてごらん。次どこ行ったのかな? 指さしてごらん。次どこ行ったのかな? 指さしてごらん。(中略・木村) その次どこ行ったのかな? 指さしてごらん。最後は学校に戻ったんだね。

「指さし」だけで一周したので! 流れるような指示で順序を確認した。

じゃもう一度、学校を出るところ

⑤徳島・絆地氏「男の子が朝、起きました。ふあああ、おはようって。その絵を指さしてごらん」一年生だからこのくらい工夫があつていい。一三点。向山洋一氏なら発問で見付けさせるだろう。かつての介入授業から類推できる。朝起きたときの絵はどれですか。指さしてごらん。

「あつた!」「これだ!」
こちらの方が子供は集中する。

2 教えるとテンポが落ちる

教師はすぐに「なぜ」「どうして」と問いたがる。そして教えたがる。

新潟の井上氏。発問4 時計を見ます。何時何分ですか。(習ってないがあえて

を指さしてごらん。次、何しているのかな?(消防署に行った) 次、何しているのかな?(公園に行った) 次、何しているのかな?……(中略・木村) 最後、学校に戻ったんだね。

場面を言わせて二周である。まだ時刻は聞かない。時刻を問うたのは三周目だった。テンポ良く軽快に進むから心地良い。以下は向山氏に学んだ木村の代案。

朝、起きた絵、指さしてごらん。時計があるね、読んでみよう。さはんはい。(六時です) そうですね。次、行ってきまーす。何時だろう?(七時半です) 別の言い方では何と言いますか?(七時三十分です)

次、お勉強をしている。何時だろう?(十時十分です) 次、さようなら。何時だろう?(二

聞く。十時は読める。長い針が「2」の所で十分。(中略) 次に、どうやって読んだかを聞く。聞かない。読ませるだけでいい。そのうち言える。五〇点満点中二五点。

滋賀の溝口氏。七時半以外に別の言い方もあります。知っている人。(七時三十分) 発問 何で「6」の所に針が来ると「三十分」と言つのかな。(小さい目盛りが、ちよつどの所から三十目盛り目だから)「何で」と問わない。教えない。次々とテンポ良く読むだけでよい。一三六点。教師がわざと間違えるという二人。

北海道・布村氏。「男の子が家を出ました。時計を見たら……七時でした」「短い針が「7」の所にあるよ。七時だね」 神奈川・宮森氏。学校で授業を受けています。これは十時二分でいいよね?(違う! 違う!) 時計が読める子相手なら教師の揺さぶりで盛り上がるだろう。しかし、一年生の中には読めない子もいるはずだ。その子たちを混乱させてどうするのだ? 「誤学習」をさせてしまつてい

時四十五分です) 次、歯磨きしている。夜の何時だろう?(八時十五分です) 次、お布団に入ってお休みなさーい。(八時二十三分です) よくできましたねえ。

今度は男の子だけで言ってみよう。声をそろえてね。朝起きたときの絵を指さしなさい。何時だろう?(六時です) 女の子だけで言ってみよう。(六時です)

女の子の方が声がそろっているなあ。男の子も一度。(六時です) 今度は上手だなあ。次、行ってきますの絵を指さして。女の子。(七時半です)

男の子。(七時半です) その次、お勉強をしています。一緒に。(十時十分です)

リズム良くテンポ良く繰り返し時刻を言わせる。いっぱい言わせて褒める。

5分でできる！ みんなで理解する特別支援教育
コピーフリー研修シート 2020年 No.12

下書きなどで隠し、下へずらしながら研修をしていくと効果的です！

研修12 特別支援の子供に届く
「褒め方」を身に付けよう②



イラスト：しもかわらゆみ
『TOSS 特別支援教育』FBより

特別支援を要する子供の多くは、「褒められたこと」をあまり自分のこととして受け取れないことがあります。今回の研修では、「研修11」に引き続き、実際に褒め方を演習できるようにしました。ペアなどを組んで実際にやってみましょう。

① □□□ して褒める

ASD 傾向のある子供たちは「みんなすごい」が分からないときがあります。「名前を読んで褒める」などの工夫をすることで、「自分に言われているんだ！」という感覚をもつことができます。

② □□□ して褒める

「すごいね」「偉いね」だけでは、乗ってこない発達障害の子供もいます。その時は「10点満点中3点」というように数値化します。すると「挑戦してやる！」という子供が多くなります。

③ □□ を明確に褒める

「合格・不合格」などのハッキリとした基準があることで、挑戦したくなる ADHD 傾向の子供は多いです。この場合、最後には合格できるように、挑戦の道筋をしっかりと示してあげることが大切です。

④ □□□□ を褒める

高学年や中学生、または二次障害などがある場合、個別に褒めると反発されることがあります。その際は、「この列からいい声が聞こえるね」「この班からいい意見が聞こえてきたな」というようにグループを褒めることで、反発されることが少なくなります。周りの子供たちも褒めることができるので、とてもお得です。

① 個別化 ② 数値化 ③ 基準 ④ グループ

医師の目から見た特別支援教育

小学四年生男子。黙って書くときなどに、すぐに隣の子に話し掛けます。授業の内容とは関係ない話です。読書や視写のときも、やり始めると話をしませんが、やり始める前に周りの子に話し掛けます。また、気に入らないことがあると物を投げる、相手を蹴る・たたくなどがあります。担任としてどんな対応をすればいいでしょうか。

〈安原ドクターの回答〉

ポイントは次のことである。

気に入らないことがあると物を投げる、相手を蹴るなどの攻撃性

子供たちが攻撃性を出すのは、攻撃された体験がある場合が多い。つまり、殴

気に入らないことがあると、物を投げる
相手を蹴るなど攻撃性がある子への対応

安原こどもクリニック院長 安原 昭博

構成：笹野 達哉
YCC(よこしま)香里園教室



安原 昭博
安原こどもクリニック
院長

られるなどの暴力を受けた被害者の可能性があり得る。また、二歳までに母親や主たる養育者からの十分な愛情が受けられなかったという愛着障害の可能性や、暴力的なしつけが日常茶飯事に行われている家庭の可能性も考えられる。そういった場合、子供たちの行動は、落ち着きがなく、多動になって、いろいろ動き回ることがある。

しかし、人懐っこくなり愛着行動を示すパターンや、人に全く興味を示さなくなり、反応を示さなくなるパターンもある。後者のようなタイプになるとASD(自閉スペクトラム症)と間違われるケースがある。また、前者のようなタイプは、ニコニコしながら、どんな人にも近づくため、ADHD(注意欠如・多動症)的な要素に見える。そのため、

ADHDやASDと思わずに、慎重に支援をしてほしいと思う。

〈安原ドクターが示す対応方法〉

授業の最初から構ってあげる。

例えば、プリント配付をさせる。簡単な用事を手伝ってもらう方法がよい。

自分が先生の役に立っている

という体験をさせることがポイントである。攻撃性を止めるには、

寄り添って、話を聞いてあげて、この子の味方になる。

また、長期的にこの子を見ることができ人に依頼することも大切である。

例えば、小児科医や放課後等デイサービス、子ども家庭センターなどを活用し、サポートを行っていく。また、

家庭ぐるみでサポートすること

が大切である。この子を救うためには家族のサポートが必要不可欠なのである。



プロが教える 教室でできる 言語療法

	合成点
全検査	92
言語理解	99
知覚推理	104
ワーキングメモリー	85
処理速度	83

この子供が WISC-IV を受検し、上のような数値を得た。数値は WISC-IV

〈小学校五年生男児 普通学級在籍〉
 五年生になって学習につまずきが見られ、意欲が低下。「どうせできない」「俺馬鹿だから」の発言が目立つ。時間内に板書を写すことができずにイライラすることも増えてきている。失敗体験や周囲からの叱責体験が積み重なり、不登校傾向にある。

今回は事例を通して、WISC-IV 解釈の「基本のキ」を紹介したい。

合成得点	知能水準の分類
130以上	非常に高い
120～129	高い
110～119	平均の上
90～109	平均
80～89	平均の下
70～79	低い（境界域）
69以下	非常に低い

まずすべきことは、全検査の合成得点の解釈である。解釈の目的は、子供の抱えている困り感が知的障害によるものかどうかを判断することである。この事例

IVでは「合成得点」と称される。各指標の内容については十二月号で触れたので、今回は割愛させていただく。合成得点の分類については次の表を参照していただきたい。



下妻 玄典
 LD等の専門家
 巡回相談事業
 巡回相談員
 虹の子ども
 クリニック

教師が知っておくべき 知能検査の基礎知識④

WISC-IV 解釈の「基本のキ」〜子供の真の困り感を正しく判断する。

言語聴覚士 下妻 玄典

あの子がいなくなるからぼろぼろ泣くクラスができる

岡山県岡山市立西小学校

小野 隆行

小野が答える 「普通学級」で効果のある特別支援教育スキル

1 実行機能の弱さに配慮する

初めて向山型に近づけた。そう思った年が、初めて ADHD（注意欠如・多動症）の子を担当した年だった。何度も論文で書いたが、今思っても相当なレベルの子だった。同僚だったサークル員が、「小野先生でも指導は難しい」と言ったほどだった。とにかく、すぐに暴言を吐く。そして、少しでも気に入らないと何もやらなくなる。特に大変だったのが、算数の時間だった。分からないと思うと、すぐに突っ伏す。無理矢理起こそうとすると荒れる。それどころか、次の時間も取り組まなくなる。

そこで、小野が取った手段が、彼がどこでやらなくなるのかを観察することだった。

説明が長くなった瞬間に突っ伏す。

これが分かったとき、ワーキングメモリと結び付いた。当時、向山洋一氏が TOSSES セミナーでこのことを話し始めた頃だった。今でこそ当たり前になっているが、当時の現場では、誰も理解していなかった。小野は元々、中学校体育が専門。バリアビルの体育会系。若いときの指導は勢いだけだった。それでも若さの華があるから、子供たちは付いてくる。しかし、それでは全く通用し

2 自分に課した教師修業

なかった。本を読んで学んだ気になっていた自分を、根本から変える必要に迫られたのである。一番大変だった算数の授業を何とかしたかった。そこで、TOSSES ノートの見開き二ページを使って、授業の準備を始めた。左ページには教科書のコピー。「あかね計算スキル」（光村教育図書）も縮小して貼った。そして、右ページには、実際の授業で発する全ての言葉を書いていった。最初に黒で書く。ノートに収まりきらないほどの文字が並ぶ。向山氏の「言葉を十分の一に削れ」の典型だった。「さんはい」「それでは」など

3 その子と周りの子の変化

授業に多少リズムらしきものが出てくると、その子が突っ伏すことはなくなった。さらに、変わったのはその子だけではなかった。周りの子も算数に集中して取り組むようになった。元々活発なその子は、何でも挑戦するようになった。ある子が日記に書いていた。「A君は何でも挑戦してすごい。A君を見てみると失敗を怖がっている自分が恥ずかしい」と。その子の影響で、おとなしかった子も、のびのびとみんなの前で挑戦するようになった。それは、自分にとって初めての光景だった。

の言葉が多い。赤で直して声に出す。さらに、青で直して声に出す。最後は、「てにをは」まで削った。練習して臨んだ授業では、その子は何とか取り組めた。問題は子供ではなく、自分にあることを強烈に実感した。

においては「92」であり、分類表によると「平均」である。つまりこの子供の抱えている困り感（学習のつまずき、意欲の低下）は知的障害が原因によるものではないということになる。知的障害がある場合とない場合では、子供への対応方法は全く異なったものになる。医療における画像診断に当たる。次に大切なのは、思考力と適応力のバランスの解釈である。

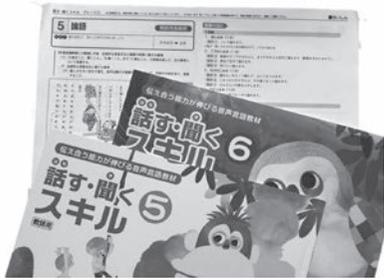
言語理解・知覚推理→思考力（分かる）
 ワーキングメモリー・処理速度→適応力（人前で発揮する）

この事例においては、言語理解「99」、知覚推理「104」であり、思考力は保たれていることになる。その一方でワーキングメモリー「85」、処理速度「83」が示すとおり、適応力が低いことが分かる。つまり、「分かっているけれど人前で発揮できない」のである。イライラするのにも無理はない。よって、この事例では、適応力をいかに高めていくかの支援が中心となるのである。



クラス全員が熱中するこの教材！

教師用指導事例集 無料ダウンロード可



国語の授業の始まり。子供たちの嬉しきと元気な声が、廊下まで響く。「話す・聞くスキル」を使うと、子供たちが一気に授業モードに切り替わる。楽しく、自然と何度も読みたくなる名文・詩文ばかりだ。付属する「教師用 話す・聞くスキル」には、指示・発問も載っている。そのとおりに進めると、リズムとテンポの良い指導がで

あの子も活躍「話す・聞くスキル」(正進社)
子供にも教師にもうれしい仕掛けがたっさん。

青森県十和田市立四和小学校

黒滝 誠人

さらに正進社のウェブサイトから、教師用指導例を無料でダウンロードすることもできる。「話す・聞くスキル」を使った主体的・対話的で深い学びの授業も可能だ。何度も教材を読んだ子供たちには、暗唱にもチャレンジさせよう。「先生、もう一回やらせてください！」と何度も挑戦する頼もしい子供たちの姿を見ることが出来る。「おとなしい女の子」「やんちゃな女の子」が活躍する場面も生まれる。間もなく四月。子供にも教師にもうれしい仕掛けがたくさんある教材「話す・聞くスキル」の採用をお勧めする。



クラス全員が熱中するこの教材！

卒業記念の贈り物に「五色百人一首しおり」を
工夫で、小学校生活の思い出に残るものに。

神奈川県逗子市立沼間小学校

宮森 裕太

間もなく卒業シーズンである。今年度はコロナ禍で、各行事ができずに学級費が余っている。そこで、

「五色百人一首しおり」を卒業記念の贈り物にする

ことを考えた。

五年生から毎日やっていた百人一首。コロナ禍で六年生になつてからできなくなつてしまったが、子供たちにとって百人一首は大好きな教材である。少しでも小学校生活の思い出に残るものを送りたい。それに合わせて、

裏面にメッセージを書いてもらう。

トークライン
読者限定
お得情報!!
くわしくは、下をご覧ください。

担任の先生からメッセージを書いてほしいし、クラスメイトからでもいい。もし、五年生が卒業式に参加できないのであれば、縦割り班の五年生にメッセージを書いてもらってもよい。「Withコロナ」での新しい学校文化になるかもしれない。コロナ禍の中で、学校生活が一変した。これまでできたものが、できなくなつた。そういうときこそ何ができるか考え、新しいものを生み出していきたい。



TOSSテキストを活用した授業実践報告

超電導リニアテキスト「5つ」のオススメポイント

児童分「無料」でしかも「印刷して郵送」までしてくれる！
コンテンツ：「超電導リニアテキスト」

東京都立八王子東高等学校

鈴木 良幸

無料でテキストダウンロード可。無料でテキスト児童分郵送可。「準備時間0」で授業可。しかも子供が熱中する。テキストの監修は全て谷和樹氏。この「5つ」の条件を満たしたテキストは、なかなか見当たらない。事前に用意しておき、隙間時間ができたら即使用することをオススメする。

1 リニア中央新幹線って何？

超電導リニアの仕組み、安全性、開発の歴史などを学んでみよう！

中学生

リニア中央新幹線の意義や目的などについて学んでみよう！

小学校・中学校
小学校・高学年
中学生

〈申込み先〉
<https://museum.jr-central.co.jp/materials/>
※リニア・鉄道館ホームページより、お申込みできます。

◆このページの教材は教育技術研究所でお申込みいただけます。

TOSSオリジナル教材ウェブサイトの「タイアップ企画」からご注文ください。関連商品のプレゼントなど、様々な特典をご用意しております。1、2、3月号でご紹介する商品は、下記の3か月間ずっとご注文いただけます。早めの準備をしたい方や、短い期間では忙しくてつい買いそびれてしまう方にも安心してご購入いただけます。「教育トークライン」誌とともに、「クラス全員が熱中する教材」もぜひご利用ください。

【お申込み方法】
各商品の下に記載されているパスワードを、TOSSオリジナル教材ウェブサイトのタイアップ商品ページにある限定コードの枠に半角英数字でご入力ください。
※パスワードには有効期間がございますので、ご注意ください。

『教育トークライン』 & 教育技術研究所 タイアップ企画！

1月号で紹介！
五色百人一首 スタートキット
2,000円(税込)
特典：送料無料
パスワード：cq150sg2

2月号で紹介！
五色百人一首 読み上げCD
3,000円(税込)
特典：送料無料
パスワード：1n10jfgv

3月号で紹介！
五色百人一首 しおり
5枚1組180円(税込)
特典：10組注文ごとに、1組プレゼント
パスワード：o71yuf81

TOSSオリジナル教材
<https://www.tiotoss.jp/>

期間：2020年12月15日～2021年3月14日

※消費税などの影響で、期間中に値上げする可能性があります。何とぞ、ご承知おきください。

TOSS教材のお問い合わせ、お申込みは
教育技術研究所 0120-00-6564

教師が「やりがい」と向き合うために

外国語主任日記
学校研究の進め方②

次年度の方針を「授業で」示す！
次年度の計画を立てる！ ヒントが満載だ。

千葉県習志野市立向山小学校
平山 靖



プリントは、デジタル・トークラインからダウンロードできます。

年度末の研究主任は忙しい。

一月・今年度の成果と課題のまとめ確定

二月・次年度の研究計画の作成(教務主任と行事の予定を踏まえること) 研究全体会・研究主任提案授業

校内研究をしていて、一・二・三月はまとめの月となる。一月には各学年の研究の成果と課題が出そろい、研究主任として学校全体の成果と課題をまとめたはずだ。それをもとに、研究計画の修正を行う。課題はより具

体的にする必要があるし、成果は共有し、指導力を高める必要がある。そして授業を通して提案する。

さて、ここで一番学校に影響が出てくるのが、次年度の研究計画日程の作成である。「先生方が何をやるのか」を分かるようにすることが重要である。具体的に考えておかなければならないのが、研究授業であり、「研究のまとめ」の執筆である。この時期について、しっかり明記されていると、先生方が見通しをもって働けるようになる。これを明確にすることが研究主任の仕事である。

研究計画作成シート

【実践期 4月~12月】

Table with 2 columns: Date (4月1日, 4月2日, etc.) and Research Plan Description (e.g., 研究推進委員会①(今年度の研究計画確認及び組織確定), 職員会議にて今年度の研究計画の決定)

【まとめ期 1月~2月】

Table with 2 columns: Date (1月1日, 1月2日, etc.) and Research Plan Description (e.g., 研究のまとめ 管理職に提出, 研究のまとめ修正)

T OSS保険で
トラブル解決！
事例



年に数回程度、PTAの会合に出席をしています。その会合は、地域の方も出席するために、午後七時から始まります。校長からは、PTAの会合の出席は勤務の扱いではなく、代休を出せないと言われました。自分から出席をしているわけではなく、納得できません。どう考えればいいのか。



中井弁護士への回答

PTAの法律的な位置付けは、親(parent)と先生(teacher)の

勤務時間外のPTA活動に
代休はもらえるのか

回答…T OSS顧問弁護士

中井光

構成…中谷康博

T OSS弁護士事務局

会(association)なので、学校の内部組織ではありません。つまり、PTAは、親と教師の任意団体であり、必ずしも加入しなければならないというものではありません。参加は各自の意思に任されているのです。そのため、代休を要求できないのは妥当な考え方です。

しかし、運営の打合せなどで、管理職の指示によって、夜の会合に参加する場合、学校の職員の一員として参加することになるので、時間外勤務となり、代休を要求することができます。

ただし、PTAの一員としての参加であること、学校の職員としての参加であることの違いを明確にしておかなければなりません。そのためには、あらかじめ、勤務としての参加であることの旨を、校長と話を確認しておく必要

があります。厳密さを求めるなら、確認の際には録音も必要です。校長からの指示であったことが確認できない場合、必ずしも勤務であったとは言えないからです。校務分掌でPTAの担当として名前が入っている場合でも、校長から勤務であると確認を取らない限りは勤務とは言いきれません。

次回の事件例。回答は次号。

国語主任をさせてほしいと校長にお願いし、内諾をもらいました。しかし、四月になると、「国語以外の主任を五つやってほしい」と、一方的に決められ、残業をせざるを得なくなりました。国語主任をさせるという約束の反故、時間外勤務の増加の二つに納得ができていません。

T OSS教職員賠償責任保険

保護者とのトラブル、同僚とのトラブル、管理職とのトラブル……

裁判になる前から弁護士に相談できるシステムでトラブルに対応します。

保険料は、年間6380円です。1日たった約20円で教師人生を守ってもらえるのです。

T OSS教職員賠償責任保険ホームページ <https://tosshoken.com/>



教師が「やりがい」と向き合うために

クラウドを活用した 時間短縮の仕事術

子供も教師も 元気になる 学級経営のコツ

制限があるからこそ、新たな遊びが生まれる！

コロナ禍、活動が制限されている。しかし、だからこそ、創造力が働く！ 楽しい遊びを企画し、笑顔で明るく過ごす工夫をご紹介します。

東京都公立小学校教諭
小林 智子

コロナ禍の冬。これまで以上に、学習活動への制限が厳しくなってきた。例えば、体育では身体の接触が生まれる活動を行わないなどである。

様々な制限のある中だからこそ、楽しい活動をする時間を意図的に設けていく必要がある。自粛期間が続き、家でこもりがちになる時期でもあるので、家庭でも楽しめるような活動を行った。

その一つ「紙カップ砲」を紹介する。ペットボトルの底をくり抜いて作る「ペットボトル空気砲」を紙カップで作った。

空気ではなくゴムの方で弾が飛ぶ。(原実践「ペットボトルで空気砲を作ろう」関澤陽子氏 TOSSELand ID: UW0HZV05CMDpMAUJkx6)

〈用意するもの〉

- ・紙カップ(百五十ミリリットル)
 - ・風船(直径十五センチメートル程度)
 - ・カッター(なくてもよい)
 - ・ハサミ
 - ・ビニルテープ
 - ・アルミホイル(弾用)
 - ・A4程度の色画用紙
- ①紙カップの底をくり抜く。ハ

〈遊び方〉

- ① 風船は先の方を切り、口をしぼっておく。
- ② くり抜いた紙カップの底に風船を被せる。
- ③ 風船と紙カップをビニルテープでくっつける。
- ④ アルミホイルを十センチメートル程度にちぎり(大きさはいろいろ変えて工夫する)、カップの中に入れて飛ばして遊ぶ。
- ⑤ 的を作る。的は、色画用紙を半分に折り、折り目を中心にくり抜く。

〈遊び方 応用編〉

- 子供が様々な遊び方を考え出した。
- (1) 的の形を工夫する。的の面積を狭くすると難易度が上がる。
 - (2) 一度に撃つ弾の数を増やす。
 - (3) 一人が撃ち、もう一人が箱でキャッチ。
 - (4) 紙カップを積み上げて的にする。
- 「何ができないか」ではなく、「何ができるか」を考えながら楽しく活動していた。



PDFを編集して時短

PDF文書に書き込み、共有することで、文書作成の時短と文書の信頼性を高める。

島根県出雲市日本語指導員
藤林 民恵

1 PDFに書き込み時短に

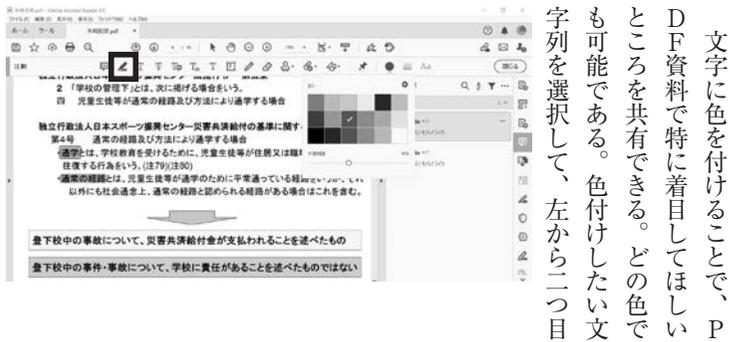
皆に知らせたい教育情報のPDFを、インターネットで見付けたとする。少し色付けや注釈コメントを加えて配りたい。印刷して手書きで文字を加えて配ることもできる。しかし、それは時間が掛かる。直接PDFを編集することで、時短になる。また、皆が書き込み、共通理解を図っていくこともできる。

2 文字の挿入

無料のソフト「Adobe Acrobat ReaderDC」を使えば、PDFに文字を書き加えることができる。右側のタブから「注釈」を



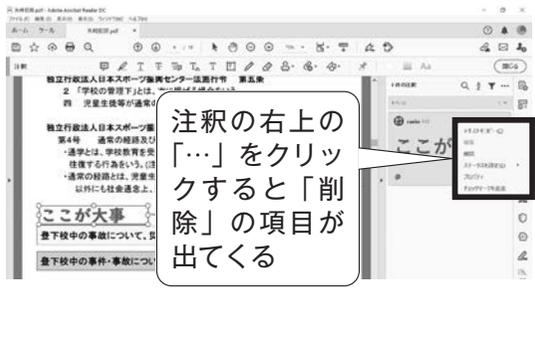
をクリックすると、図のように「注釈」のタブが出てくる。文字を挿入するには、まず[]を選択する。次に挿入したい所に四角をかき、文字を入力する。



挿入した文字の書体を選ぶこともできる。挿入の文字は、左ぞろえ、中央ぞろえ、右ぞろえも選ぶことができる。ここでは、「ここが大事」を挿入した。これにより、見てほしい所を注目してもらえ、文書に生まれ変わる。

3 マーカーで色付けできる

文字に色を付けることで、PDF資料で特に着目してほしいところを共有できる。どの色でも可能である。色付けしたい文字列を選択して、左から二つ目



4 注釈

右に表示されている注釈から、自分が書き加えた文字や図を消すことができる。また、誰が書き込んだかわかる。そのため、注釈の信頼性がより強くなる。関係者同士で書き込み合うことで、離れていても共通理解を図ることができる。これにより、時短で文書を共有することができる。

若手教師のチャレンジングTOSS!

1 欠員補填での採用

初任として赴任した学校には、学級数増加のため教員の欠員が出た。私はその穴を埋めるための採用であった。新年度が始まり、二週が経つ頃である。管理職からは「待ちに待っていた。すぐに明日から授業をしてほしい」と伝えられた。管理職、学年主任との面談を終え、「最後にクラスの名簿を頂けませんか」とお願いした。まだTOSSで学び始めて間もない頃だったが、「子供たちの名前を覚えること」が重要なことは、書籍などで学んでいた。帰宅してから早々に授業の教材研究を済ませ、名前を覚え始めた。

名前を覚えることが信頼を築く

出会いの場で子供たちの名前を呼んだことが、若い自分を支えてくれた。

東京都公立小学校

小島 庸平

2 子供たちとの出会い

管理職に案内され、教室に入った。子供たちは着席し、「担任はどんな奴なんだ?」と言わんばかりにこちらを見ていた。一人、だらしなく腰掛けている子がいた。前日主任から「やんちゃな子」と聞いていた男の子だ。私は、「S君、姿勢を正して聞いてね」と言って、自己紹介を始めた。教室がざわついた。S君は「何で俺の名前知っているの!?!」と驚いた。そして次のことをした。

名簿を見ずに、全員を呼名した。

3 名前を覚えることの重要性

その年、私の学級経営はうまくいったと言うことはできないものであった。管理職から指導してもらったことも多々あった。しかし、唯一褒められたのが「保護者からのクレームがないこと」であった。「子供の名前を覚えること」が大切なことは知っていた。しかしその年初めて分かったことがあった。「名前を覚える」が「信頼を築く」のだと。

教師が「やりがい」と向き合うために

TOSS授業技量検定に挑戦!

審査員をせよ!

学校の研究授業反省会だと無口だが、検定の審査員だとじょう舌になる。本末転倒だ。見ているこちらが恥ずかしい。現場で代案を出し、自らも授業すべきだ。

東京都立八王子東高等学校 鈴木 良幸

1 審査員をせよ

谷和樹氏が二〇一八年に提唱した「TOSS授業技量検定受検対策」に驚いた。

授業技量検定を受けるに当たって大切にしたいことの「一」に、谷氏は「審査員をせよ」を挙げたのだ。

自分が受検するのに、なぜ人の授業を審査することが必要なのか。

2 審査員は日々できる

我々は、多くの教師の授業を

見る。

(1) 研究授業

(2) 公開授業

(3) 学校公開日

など、枚挙にいとまがない。当然これらの後には、「反省会」という名の「称賛会」が行われる。

A教諭(指導者)「S先生の授業、毎回大変すばらしいお授業で、とても勉強になります」

私「いやいや、S先生の授業では、最初の作業指示が出るまで十分以上掛かっていますよ」

誰も授業の代案を示せない

のだ。これでは「授業者」も「参観者」も、授業の腕が上がることはない。会議室から職員室に帰る頃には、指導者が何を話したか、全員忘れていく。

3 現場こそが審査員の場

TOSS授業技量検定を受け際の心得は、

日々審査員をせよ

日々行われる学校の研究授業などで「組立ての代案」を示し続ける。

日々代案を示し続ける
↓自分も研究授業や公開授業を行う。

このサイクルを確立することが肝要である。

人の授業に代案を出すことで、自分の授業力は向上する。

これらの力は、検定の場で瞬時に発露する。最後に、私の研究授業の指導案の一部を掲載する。私は代案を出し、自分自身も研究授業をし続けている。

<p>【指示5】 時間になりましたので、討論をやめてください。今から紙を配ります。今の討論を経て自分の立場を決め、反論を書いてください。</p>	<p>【指示6】 提出が終わった生徒から休み時間です。</p>	<p>【指示に対する学習活動】 反論を書く。 ※森原朝太郎氏と吉田精一氏の論を配る。討論を経て、自分の解釈を書く。 ※解釈文のフォーマットを示し、全員が書けるようにする。</p>	<p>・詩歌の解釈をフォーマット通りに論理的に書くことができる。 イ①(ノートの記述内容)</p>
<p>【指示7】 提出が終わった生徒から休み時間です。</p>	<p>【指示に対する学習活動】 解釈文を提出する。</p>	<p>・他者の考えを踏まえたり、意見を書くことができる。 イ②(ノートの記述内容)</p>	

<p>【指示8】 黒板は生徒が本時で自分の解釈を述べるために使用するため、事前に討論を事細かに記すことはできない。</p>	<p>【問い】 話者はどこにいるか?</p>	<p>小島 庸平 先生 黒板</p>
---	----------------------------	--------------------

- (4) 授業観察の視点
～授業技術～
- 指示は10秒以内であったか?(ワーキングメモリーへの配慮)
 - 作業指示があったか?(例「この答えは?」ではなく「この答えをノートに書きなさい」と「この答えを誰の人に書いてほしい」)
 - 授業中の教師の立ち位置に意図的な工夫があったか?(評価規準を達成できていない子の近くに行く、声の小さい子からわざと遠ざかる)
 - 生徒への対応・応答は適切であったか?(教師の非言語的なメッセージ)
- ～授業の組み立て～
- 討論にいきなりまでの学習活動(時間)は適切であったか?
 - 討論中の教師の介入行為は適切であったか?
 - 討論文のフォーマットは適切であったか?

※「授業とはこうあるべきだ」という奉職した教師の授業理念をお互いに検討しあうのではなく、「この授業を通じて生徒がどのように変容したのか」という「生徒の事実」で授業を検討しあいたい。



デジタル版 カラー画像を見ることができます!



授業のベーシックスキル

授業のベーシックスキル7 「作業指示」③

発問だけでは子供たちは思考しない。優等生だけが活躍する授業に陥る。子供たちに思考させなければ「作業指示」をすることだ。良い「作業指示の組立て」が良い授業を創る。



東京都・玉川大学教職大学院 教授
谷 和樹

1 「作業指示」は授業にとって必須である

前号の続き。

② 「発問」と「作業指示」はセットである。

まず、前提として次のことが必要だ。

- 1 教師の言葉が少ない
- 2 その言葉が端的で短い

教師の「説明」は、少なければ少ないほどよい。説明がゼロ

なら、それが一番いい授業である。向山氏の算数の授業は、しばしば「説明ゼロ」である。

学級の荒れを克服するには、それが最も効果的な授業である。授業は、「発問」と「作業指示」で構成される。

これが基本である。発問と指示の言葉も、短ければ短いほどよい。向山氏の場合は、通常、十秒以内である。

- ① 端的に
- ② 語尾までハッキリと
- ③ 明るいトーンで
- ④ リズミカルに言う。

その言い方のニュアンスを文章で伝えるのは難しい。T O S S 授業技量検定のF表、E表、D表等を受検して学ぶことが早道だ。

2 「作業指示」がなければ子供たちは思考しない

教科書のお話を読んで、どう思いますか？

教材文を示して、こう発問したとしよう。

ひどい発問だ。子供たちの多くは、何も考えないだろう。

しかし、ここでは発問のひどさは取りあえず置いておこう。ひどい発問だが、しかし、次のような「作業指示」を付け加えてみよう。

思ったことを、一行で短くノートに書きなさい。

それだけで、その瞬間に、ほとんどの子供が考え始める。前号で、子供たちの四つの様相を示した。そのうちCとDの子供たちも考え始めるのである。

書いたら、お隣同士で言い合ってごらんさい。

このように指示すると、さらに考え始める。

つまり、よほど優れた発問ならともかく、通常は、発問しただけでは、子供たちはまるで思考しない。

「作業指示」をして、初めて考え始めるのである。

作業指示には様々な種類がある。次号から作業指示の例を列挙してみたい。

皆さんも、次号までに、できれば十くらい書き出しておいていただきたい。

伴一孝の教師道

「個人(名)で主張せよ」これが向山流だ

「言っただけ(番長)」が幅を利かせる日本だ。「卑怯者」が許容される。大多数が羊だからだ。拉致被害者が山ほどいても、行政は相手国に抗議FAXを送るだけ。「何も(行動)しない」モデルだらけだ。子供たちはこれをちゃんと視ている。そして「立派な大人」たちを立派にコピーする。羊国の伝統だ。

T・Tuber (元長崎県教諭)

伴一孝

「YouTube」の拙チャンネルに、時々「書き込み」がある。現在のところ、ほとんどがプラスの意見だ。しかし、時々マイナスがある。私はどんな書き込みも削除はしないが、ひどいものには反論を書き込んで応える。

例えば、「横浜のT O S S 教師は現場で相手にされていない」という主旨の書き込みがあった。しばらく静観していたが、誰も反論しない。私が言うことではないが、仕方なく書き込みをした。

横浜って、面白そうですね。

これだけである。以上終了。相手は黙ってしまった。この人は、横浜のT O S S 教師たちよりも、良い仕事をしているの

だろう。だったら観に行きたい。何なら冒険された現地の人達も同行させたい。そういうニュアンスを醸し出した。印象批評だけなら誰でもできる。仕事の話をするならば、その中身を見せることだ。二度と来ないでほしい。視聴しなくてよい。

「指名なし発表」の解説をした動画には「向山さんが言っていることだからよい」と思っているだけだろう」という書き込みがあった。大体、相手の顔付きが見える。「向山さん」この言い方、昔はあった。法則化運動初期の頃だ。どことなく左翼的な雰囲気。「悪平等」のテイストだ。「向山(実践)さん」を、自分と同格だと思っている。六〇代以上、年輩の男性教師し

か遣わない言葉だ。実証なき自信。この人は「広告を入れるな。みつともない」とも書き込んだ。しばらく静観後、応えた。

「氏名なし発言」？みつともなくない？

以上終了である。こちらは顔も名前もさらして主張している。インターネット上だから「ハンドルネーム(顔も名前も出さない)」での発言が可能だ。統制国家だったらこれは有益。だが日本は今のところそうではない。爺が偉そうに説教垂れるならば、それなりにリスク背負って、人生(仕事)背負ってやるべきだ。コソコソと物陰に隠れて悪口を言う。子供がこれをやったら、教師は「卑怯なことはするな」と教える(教えた)はずだ。年取って老練したのかもしれないが、若い教師に恥をさらすべきではない。「指名なし」読み違えたんかい？

実践に純粋であれ

教師の都合に子供を巻き込むな。見栄を取り繕うために子供を引っ張り回すな。全ての形式主義を打破する。それが「向山型」である。

埼玉県熊谷市立奈良中学校

長谷川博之

教師の見栄に子供を巻き込む。誇示するために洗脳する。見せるために「事実」を作り込む。

なぜ平気でそういう所業をなせるのか。理解不能。強烈な憤りを覚える。

一例を挙げる。地区ごとに「(教科名)研究協議会」というものがある。ある年、勤務校が数学科の「研究授業」を行う番となった。ただ公開するならまだよい。次のような無駄が入る。

(1) 指導案検討会

(2) プレ授業云

どちらも外部から「事務局」や「指導者」なるものが来校する。無論、会も旅費も税金で賄われる。事務局は教員だから、自分の本業(授業・学級学年経営)

を放置して来校するわけだ。

そもそも指導案検討など不要だ。授業の責任は、ただただ授業者にある。日常、そうではないか。なぜこういうときだけ形を取り繕うのか。責任の分散? 地区のプライド? そんなもの、子供たちには何の関係もない。二度の検討会を経て、若手授業者がぼつりと言った。「もう、私のしたい授業ではなくなりました」と。意欲を奪ってどうする。愚の骨頂である。

また、プレ授業とは何だ? 同じ授業を別の学級で行うことだそう。なんだ、単なる「オケイコ」ではないか。そこにまで「出張」で顔を出す。納税者にどう説明する気か。「オケイコ」など、私はこの二十一年で一度もしたことがない。TO

SSに出逢う前からだ。何のための研究授業なのかを少しでも考えれば、新卒でも分かることだ。虚飾は魂が拒絶する。

精一杯の努力で準備し、実施した当日の授業が駄目なら駄目で、しかるべき人間から指導を受ければ済む話ではないか。事実を挙げる。私は二年連続で公開研究授業を行った。一つは市の小中国語部会の代表授業者としてである。もう一つは市教委委嘱の研究発表会の授業者としてである。

前者では例に漏れず「指導者」「事務局」が来校しての指導案検討会が開かれた。不要だと言ったが駄目だった。ゆえに検討会で述べた。授業するのは私だから、私のやりたいようにやらせてもらおう。そして、言葉どおりに授業し、堂々と協議会に臨んだ。後者など、検討会そのものを行わなかった。ふだんから課題を意識して実践している集団に、形式主義の入り込む余地はない。もっと、もっと実践に純粋であれ。

高段者が答える「私が困っていることQ&A」

学習内容ではなく、学習方法を教えましょう!

個人差をなくす工夫をし、どの子にも「自ら学ぶ力」を付ける。

……回答……

山口県下関市立
小月小学校
林健広

Q

各学年の課程の修了の時期です。教科書を使って算数のまとめを行っていくのですが、個人差があり、なかなか進むことができません。全体に指示を出し、個別にこれまででの復習をしており、五年生ですが九九からの指導を行っています。今後どのような指導が考えられるのでしょうか?

A

個人差をなくす工夫をしましょう。

①四十五分で終わる範囲にします。

一ページとは限りません。割合など、このページは難しいなあと思ったら、半ページにするときもあります。四十五分ほどの子も終わる範囲を、黒板に書きま

す。
②分からないとき、どうすればいいかを教えます。

すらすら解けない子供は、もちろんいます。いるのが自然です。「忘れるよね。大丈夫だよ。だから、復習が必要なんだ」「一分考えて分からないければ、教科書を見直しなさい。林先生や、友達に聞いてもいい」「ノートを見

返してもいい」「一番いけないことは、何もしないことです」

分からないときはどうするか、学習方法を教えます。九九が苦手な子供には、九九下敷きを渡しましょう。

③教科書チェックが大事です。

正解したかどうか、教科書に子供がチェックを書きます。教師は、子供のノート、そして教科書チェックをしていくかどうかを必ず見ます。詳しくは、下のQRコードから動画を見てください。



④早く終わった子供の課題を、用意しておきましょう。

黒板に、中学の入試問題、和算などを書いてあります。お薦めは「向山式難問」です。学芸みらい社から新刊が出ます。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます!



コロナ禍時代と学校の印鑑

敬愛大学国際学部教授・
こども教育学科長
全国連合小学校長会顧問
むじやま ゆきお
向山 行雄



一 コロナ禍時代の押印

コロナ禍時代になって、宅配便業者の対応が変わった。これまで必ず押印が必要だった。呼び鈴が鳴って「〇〇運輸です」という声が聞こえると、慌てて印鑑を用意して玄関を開けた。それが今ではサインで済むようになった。サインもいらず、受け取るだけ。

随分と楽になった。それなら、初めからそうすればいいじゃん。ここで、東京横浜辺りの方言が出てしまう。コロナ禍の在宅勤務で押印が話題になった。自宅勤務で済むのに、わざわざハンコを押しに会社や役所へ出向く。こんな非効率的なことはない。押印などという前時代的なことはやめよう。確かに、「ヒヤッキン」でハンコが

買える時代。「鈴木」や「田中」のハンコなど、何の証明になるのだという声も、一定の説得力がある。

学校の三学期は「ハンコの学期」。まずは卒業証書。校長名に半字かかりで職印を押す。卒業生番号の上に、卒業生台帳との割り印。押印後に薄い紙を挟み、朱肉が汚れぬようにする。失敗の許されない緊張する仕事だ。私の勤務した学校では、三年生担任の仕事だった。

通知表。表に三学期の担任印、校長印。そして通知表裏の修了証に子供の姓名を書き、校長名に半字かかりで職印を押す。慣れぬ新卒教師が、半字かかりをしないうで学年主任に注意を受けることもある。

指導要録。担当学年の欄に姓名のゴム印を押して、ハンコを押す。

二 公的な証明としての押印

学校の職印は大切なものである。新旧校長の引継ぎの際にも、互いに確かめ合う。ふだんは鍵の掛かる引き出しに入れて保管する。その鍵は校長と教頭しか所持しない。

学校の発行する最重要文書である卒業証書や指導要録は、職印を押して、公文書であることを証明する。

十数年前の中央教育審議会の学習評

価分科会。来るべき指導要録の電子化に備えるための議論。ネックは校長の押印をどうするか。

ほとんどの項目は、通知表と連動させて電子化が可能。しかし、校長印を電子化するためのハードルは高かった。今では、出勤簿の押印もカードに代替する自治体が増えた。間もなく、どの学校でもカードになるだろう。

私が指導主事試験の勉強をしていた一九八八年頃。出勤時に、どの教職員にも押印させるといふ仕事は、管理職の資質の一つに見られていた。

学校によっては、出勤簿の押印、出勤札の表示をせずに、所在不明にこだわる教職員もいた。所在不明なら、遅刻、早退、時間内組合活動なども勝手にできる。あの時代、出勤簿の押印は重い意味をもっていた。

週案簿の押印も同様である。教育活動中に事故が起こった。それは学校の教育課程を踏まえた活動中に起こったものなのか。週案簿に書かれている内容、担任の押印、校長が認める押印の有無が係争案件の根拠にもなった。

三 行政文書のハンコの数

印鑑は国にとって重要な意味をもつ。二〇一九年五月一日。新天皇即位にあたって、まずは剣璽等承継の儀があり、天皇陛下は三種の神器とともに国璽（国の印）御璽（天皇の印）を承継された。国璽は一八七四年にできたもので、「大日本国璽」と篆刻してある。イギリス、アメリカなども、それぞれに国璽を有する。

行政文書では、教育委員会が発出する文書には教育長印があり、それを印刷したものが送られてくる。中には「公印省略」と示されている文書もある。

東京都教育委員会の指導主事時代、一九九七年度は同和教育担当だった。東京都の全教員に配付する同和教育資料、文字数は岩波新書一冊分相当。莫大な予算が掛かる。その仕事をした。

年度初めに異動して、最初の仕事が資料作成の起案文書の作成。文書に私のハンコを押してから、主任指導主事の決裁を経て、指導部管理係長の厳し

い審査。数日掛けて細部までのチェック。それを基に修正した文書を管理係長、管理課長が押印。その文書を持って、小学校課長、中学校課長、高校課長、心身障害教育課長（当時）、指導企画課長を回る。さらに高層エレベーターで十数分掛けて第一本庁舎の同和对策部へ出掛け、担当課長、担当部長の押印。第二本庁舎に戻り指導部長の決裁印を得て、初めて仕事に取り掛かれる。これでハンコの数は十二個。大事な文書ほどハンコの数が多くなる。

学校が教育委員会に提出する文書では、文書番号を書いて職印を押印するものもある。例えば、教育課程届などがそうである。保護者向けに出す文書で職印を出すことはまずないであろう。もし、そのような文書を出す場合は、かなり重大な局面であろう。

コロナ禍での押印省略の声。事務効率化につながる良さもある。しかし、ハンコ世代の私には意思決定の責任の所在が不鮮明にならぬか不安になる。

特別連載

私が訪れた世界の学校

日本の学校の常識は世界の学校の常識とは限らない。



関西外国語大学
教授兼学長補佐
にし のぶる
西阪 昇
nobonisi@kansai-gaidai.ac.jp

共働きなので、このような仕組みが確立しているとのこと。教育と福祉が連携して子供たちを育てる北欧式の姿であった。

2 フランスのリセ

日本の高校に相当するリセ。学校の先生たちもエレガントな服装をしており、さすがフランスと感心した。

学校に特別な校門や校庭はなく、道路に面するビルが校舎であったが、その入り口の所にたばこの吸い殻が落ちていた。「掃除もせずにはまずいのでは」と頭をかしげながら中に入って、授業の後、学校関係者にそのことを質問すると、次のような答えが返ってきた。

「私たち教師は、生徒に学問を教えるのが仕事です。また、生徒の行動の管理は学内に限られます。入口の所ならばこは誰が吸ったのか分かりませんが、そこは公道で私たちの管理するところではないし、仮に生徒が吸ったとしても、校外の行動に私たちは責任を負いません」

万引きなどがあつたときに、学校の

に日本の先生たちが驚きの声をあげたのは、低学年の小さな女の子がかわいいイヤリングをしていることだった。金色の髪によく似合っていた。

クラス人数が二十人くらいと少ないのはもちろんであるが、障害のある車椅子の子供には、付き添いの人がサポートをしており、授業は個の学習指導が行き届いていた。

また、学校が終了した後は、同じ敷地内に日本という児童保育の施設がある。ほとんどの子供は、ランドセルを持ってそちらの施設に行き、自分の好きなプログラムに参加する。日本のプレイステーションで遊ぶ子供もいた。

スウェーデンでは、ほとんどの家庭が

以前、文部科学省には、「教員海外教育事情視察団」の派遣事業があつた。

これは田中角栄さんが総理に就任して、人材確保法の制定などの教員の待遇改善策の一環として始められたものである。全国の教育委員会などから推薦された教員を、海外の学校視察を中心として約一か月の世界一周の旅に派遣するという内容であつた。私はその団長を二回務めた。一緒に世界を回つた先生方とは、今でも年一回集まり、旧交を温めている。今回は、その中で印象に残つた学校の姿を紹介する。

1 スウェーデンの小学校

スウェーデンの小学校を訪れたとき

担任が対応する日本と大違いである。

3 イギリスの小学校

イギリスの小学校に行くと、日本の教室の黒板の横などにある「週的时间割」が見当たらない。

担任の先生に聞くと、「一応の進行の計画はあるが、確定した時間割はない。授業を始めて、子供たちが勉強に乗っていればそのまま続けるし、様子を見て教科を変える」とのこと。

地方教育当局や学校現場の教師の裁量権が大幅に認められていた。(この点はサッチャーさんの教育改革以後、相当様変わりしているようであるが)

4 イタリアの小中学校

イタリアの学校訪問をすると、歓迎ぶりがすごい。中学校では、女子生徒がモデルのように校門の前に並び、校内に導いてくれる。小学校の授業では、「日本のことを勉強しましょう」と子供たちに、我々に質問をさせる。そして最後には、「さくらさくら」など日本の歌を合唱してくれる。また、懇親

会では、先生たちがギターを弾き、カントォーネを歌ってくれる。実に陽気で楽しい学校の雰囲気である。日本の学校も、もっとくだけたところがあつてもいいかもしれない。

5 アメリカの学校

イタリアと正反對なのが、アメリカの学校。視察に対して、そのような一切の歓迎の行事はない。淡々とふだんの授業を見せてくれる。

普通、日本だと、外国からの視察団には、モデル校的な学校を視察対象にするが、アメリカにはそういう配慮はない。どちらかというと困難な学校を選び、「私たちはこんなに頑張っている」というところを見せているように感じた。

ある視察校では、昼だけでなく、朝も給食を出す。なぜかと聞いたところ、「この地域は貧しい家庭が多く、子供たちは働かされて学校へ来ない。朝食を無料提供することで子供たちを学校に登校させているのだ」ということ。また、地域で十代の妊娠が増えてい

るので、そういう若いママのための講座も開いている。

一方、いわゆる山の手の裕福な家庭が多い学区では、校舎も立派な学校が丘の上に建つていたりする。

学校というものは、決まった形があるわけがなく、その国の社会、文化の産物である。

子供たちのための学校はどうあるべきか、視野を広げれば、いろいろな学校の姿が見えてくるのではないだろうか。



イラスト：水川勝利

モンスターペアレント

「教育の現場にいる人が、教育の問題を伝え意見を言う」
この当たり前の精神の強さを取り戻せ。

解説・東京都大田区立道塚小学校

大場 寿子

向山洋一が教育界に創ってきたもの

向山論文

奇怪な親が出現した。不当、不可解な要求を、次々に担任、校長、学校につきつけている。それも、しつこく、毎日毎日、長時間にわたってくり返されている。(略)

東京の校長会は、この不可解な保護者の存在に、数年前に気がついてきた。(略)この一、二年、マスコミの耳にも入り始めた。多くのテレビ局、新聞社が私の所へも取材にきた。ある新聞は「いちやもん親」と呼んだ。私は「モンスターペアレント」と命名した。それは「モンスター」にふさわしい行動を示したのである。学校の中で、わずか数名にすぎない。しばしば、一人のこと

ある。その人によって、学校は壊れていった。毎日毎日長時間、どなり散らしていく。「校長、教師は土下座してあやまれ」とわめく。朝早くから、夜中まで、何回も電話がかかってくる。これも、何日も、何十日もくり返されたら学校は壊れる。担任が、疲れ切ってしまう。それをかばう学年主任、校長までも疲れ切ってしまう。学級担任が、病休に入ることも多い。一人の教師が病休に入れば、他の教師へも影響する。そのクラスの授業は成り立たない。子どもたちも、荒れ始める。被害は、その学校のすべての子どもたちに及び、日本の教育史上、初めて経験する事態だ。これは、犯罪である。

が決めるのである。「その方法では、著しく劣る」ことが実証される場合のみ、あるいは「その方法では、その子にうまくいかないことが実証される場合」にのみ、クレームはつけつけられる。それが「思いつきのよくなクレーム」が山のように出てきているのである。(略)

学校の破壊活動。学校の授業を妨害し、暴力によって自分の不当な要求を強要する犯罪行為だ。

(略)「学校としての対応策」を、具体的に決めなければいけない。この際、「保護者の正当なクレーム」と「モンスターペアレントの不当な要求」を区別しなければならぬ。できるだけ文書で、明確にすることが大切だ。その時、すべての保護者、地域の人にも理解してもらい、力になってもらうことが必要だ。(略)

その時、学校にこれまであった「心の教育」という枠を越え「ルールの教育」ということに力点をおく必要がある。例えば、「学校へは、原則として授業に関係するもの、学校の日常生活に必要なもの以外は持ち込ませない」というようなルールだ。(略) 授業についての「学習用具」「教材」などの指導は、教師(教師集団)が、担当して当たり前である。世の中に、山ほどの「けいご事」があるが、すべて「用具」「学習法」は、教師

NHKテレビは、いちやくこの問題を報じた。モンスターペアレントに追いつめられた校長先生は、自殺してしまった。(略) 六月十八日(月) 読売新聞は一面トップに七段抜きの大きさで、モンスターペアレントについて報じた。(略) それにしても、モンスターペアレントの今回の記事は、教師を勇気づけた。全国の学校で活用してほしいと思つ。その三日前、テレビ、新聞は、東京都港区のとり組みを大々的に報じた。(略) 学校へのクレームについて、相談したり、対応したりする「弁護士チーム」を制度化したという。

(教室ツウエイ誌 二〇〇七年八月号 明治図書)

1、「モンスターペアレント」という言葉を作った人は、向山洋一氏である。『教室ツウエイ』誌でその実態と対応を特集し、教育界の問題を、世の中に知らしめてくれた。「モンスターペアレント」は今では一般にも常識となっている。

2、モンスターペアレントという言葉は、現実の実態そのものである。理不尽な要求は、教師を追い詰めた。対応に追われる管理職は疲弊した。向山氏が発信した「モンスターペアレント」という言葉は、教育雑誌からの情報発信にとどまらず、ほかのメディアでも話題となった。結果、学校は多くの普通の善良な保護者を味方に付けた。普通の保護者は、「自分はモンスターペアレントではない」という自覚をもって、必要な意見を冷静に伝えてくれるようになった。

3、現在、多くの区市町村の教育委員会では、法律的なケアをするために、顧問契約された弁護士が必要に応じて、学校を支援してくれる仕組みとなっている。当時、港区だけにしかなかった仕組みは、全国に広がっていると思われる。教育行政の力である。向山氏の一つの発信が、

今では、当たり前の仕組みとして引き継がれ、学校や教職員を守っている。

4、向山氏は、雑誌でモンスターペアレントへの対応策を特集した。教師が出会ったモンスターペアレントの記事を通して、読者であった自分は、どんな状況で事態が起こり、どう対応すればよいかを学んだ。多くの事例から「一人で対応しない」という大原則を学んだ。テーマを絞り、百事例を集めることで見える現実、見える原則があるという教育研究的な手法を学んだ。

5、「モンスターペアレント」という課題解決に向けて、学校に協力体制をつくる。これが、向山氏の解決へ向けての主張である。現状、児童に関する案件だけでも、学力不振・いじめ・身体配慮・問題行動・不登校・自殺・アレルギー・外国籍児童の日本語の習得の課題などがある。さらに、コロナ感染症のために、不安化傾向児童、保護者配慮児童など追加されている。教師の経験年数や力量にかかわらず、児童・保護者のトラブルや問題は、早期発見・予防を心掛け、他機関と連携する体制づくりこそが、学校づくりの王道である。

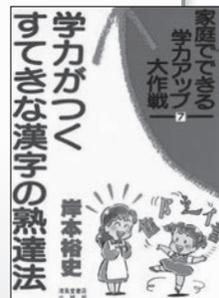
向山洋一が
学んだこの1冊!

授業力向上に
役立つこの1冊

**漢字教育における問題
提起を大先達に託される**
指導主事を経験するも、一教師となり
漢字教育の根本的改革に生涯を捧げた先師。

東京都台東区立大正小学校

板倉弘幸



『学力がつくすてきな漢字の熟達法』
(岸本裕史著 清風堂書店)

1 「教室ツウウェイ」誌（明治図書）の
一記事

一九九三年一月号「漢字教育の可能性」のタイトルに向山洋一氏が述べている。冒頭から「岸本先生」の名前が出ていたの、これはしっかりと読まなければと行を追っていた。すると、岸本先生の文献とそこでの主張について、向山氏は取り上げていたのである。

本書の存在を初めて知った。岸本氏は漢字指導の本も書いていたのかと、思ったほどである。岸本氏については、かつて京浜教育サークルで、向山氏がメンバーに紹介をした「見える学力、見えない学力」（大月書店）の文庫本で初めて知った。あまりの面白さに、岸本裕史と名が付く学力関連の本は、ほとんど購入していた。

そのような背景があったので、岸本氏の漢字指導のよさが紹介されているのかと

思ったのだが、そうではなかった。むしろ向山氏は、岸本氏の実践を高く評価しながらも、漢字教育の考え方に不十分さを提示していたのである。

2 漢字指導は易から難のステップか

「易しい漢字からだんだん難しい漢字を教わるようになっておれば、たいの子は漢字をちゃんと覚えるんですが」

この岸本氏の主張に対して、向山氏は「ここには大きな問題が幾つも隠されている」と疑問を投げ掛けている。

①易しい漢字から難しい漢字のステップになっていないことが漢字習得上の困難を生み出すのか。

②易しい漢字とは字画の少ないもの、難しい漢字とは字画が多いもの、との考えは正しいのだろうか。

さらに向山氏は、これらの漢字教育には、幾つかの問題があることを指摘する。例えば

ば、文部省（当時）の学年配当漢字の配列順の問題がある。田、力、男の指導はどんな順序が適切なのか。向山氏は単純に字数だけで難易は言えないという。

次には大脳生理学の問題がある。鳥という抽象漢字と鳩という具体物を示す漢字との認識の違い。さらに、漢字の読み書き同時学習と分離学習の違いなどを挙げている。

向山氏は問題の良しあしではなく、簡単には判定できず、多くの仮説と検証が必要だと結論付けている。

3 石井勲氏から託された向山氏

向山氏の論稿を読んでいて、その背景には石井氏の漢字教育が浮かんできた。小学校入学前の時期から漢字に触れていくことを重視する指導法の提唱者である。向山氏は漢字教育の構造改革セミナーを開催したときに、この石井氏から漢字教育の改革を託されていた。

石井氏は、その昔、石井式漢字教育が文部省や多くの教育者から猛攻撃を浴びていたときに、安岡正篤から「現代の楠木正成である」と言われた人物である。またある研究会では、世界的数学者の岡潔に「君のやっていることは日本で一番大事なことだ。漢字は心の珠を磨く道具である」との言葉をもらったという。

となりの座席の女発
女社長奮戦記

年明け1月4日、5日

「オンライン井戸チャンネル」
「郵便教育座談会」報告。

株式会社 騷人社 師尾 喜代子



年末、オンラインの「井戸チャンネル」に出てほしいと依頼が来た。いつもお世話になっている井戸先生からの依頼、何をするのか分からないけれど承諾した。

正月気分が抜けない一月四日。さすがに朝八時では「化粧が間に合わない」と九時に知らせず、参加者を募集するという。

依頼から一週間、「五十名です」「七十名になりました」とショートメールが届く。誰かがゲストか分からないのに、多くの参加者がいる。井戸先生ファンが多さを実感した。

結局当日、朝食を食べて化粧したら九時になってしまい、インターネット環境があまりよくない自宅からのオンラインになってしまった。

画面に時々「接続が不安定です」と出てくるのでひやひやしながら参加した。無事、一度も落ちずに終了した。

たった十五分の井戸先生とおしゃべりだったが、百名をはるかに超える先生方が聞いてくださったそうだ。

井戸先生の聞き上手に、気持ちよく話させていただいた。荒れた五年のクラスを、引継ぎ六年で担任したことが二度ある。そのとき、やんちゃに「勝った！」という瞬間が二度あり、そのことを話させてもらった。そのエピソード

についての感想をはじめ、「元気をもらった」「楽しかった」と、私の方こそ、元気を頂くことができた。

一月五日、二月にオンラインで行われる郵便教育の座談会の撮影があった。

向山行雄先生が仕切ってくださり、洋一先生と師尾が参加し、三人での座談会となった。打合せはほとんどなく撮影に入った。

行雄先生は、最初、三人の年賀状を取り上げて、それぞれに制作の意図を話題にした。また、一言を書き添えるのにどのくらい掛かったかと聞かれた。

私は、以前は三百通を超えていたが、最近は百通くらいにしてしまったので、すぐ終わると答えてしまった。それを受けて、行雄先生は、五百通に一言書くので何日も掛かるとおっしゃった。五百通に一言ずつ！それは大変。

行雄先生の話聞いてから、

「二人一人思い浮かべて書くので、結構時間が掛かりますね」と言えばよかったです（後悔先に立たず）。聞き手の意図を読み取る繊細さが私には足りない。

最後に、行雄先生が、今年のコロナ禍における教育活動について、郵便教育にも触れ話してくださいました。

行雄先生が上手に受け取って、話を進めてくださって、座談会は、時間どおり、無事終了した。





向山洋一の
日常から学ぶ仕事術

コロナ禍も変わらず
ふだんどおり

変わることの大切さと変わらぬことの
大切さ。

特定非営利
活動法人 TOSS 美崎 眞弓



ぶれない向山先生

昨年四月、緊急事態宣言で外出自粛。ガラガラの通勤電車。人とすれ違うときも距離を気にして用心する。

その後、毎日の手洗い。毎日のマスク。初めてのリモートワーク。初めてのオンラインセミナーにオンライン会議、オンライン飲み会ってなに?! かつて誰も経験したこと

次の夢へ向かって
～アニャンゴ発、日本の子供
たちへのメッセージ

ニヤティティの歌¹²

「向山洋一映像全集」全七巻が完成。
皆様、ご覧いただけましたでしょうか。

世界初女性
ニヤティティ奏者
アニャンゴと
むこうやま えりこ
向山 恵理子



一昨年、夫である映像クリエイターの名取哲と一緒に音楽と映像制作のための小さな会社を立ち上げた。偶然、その最初の仕事となったのが、父の映像全集の制作だった。

著作物の全集はこれまでに幾つかあったものの、映像の集大成はこれまでになく、父もかなり以前から創りたいと考えていたようだった。ちな

みにプロデューサーが私で、映像監督が名取である。娘の私から見ても父は超人的な記録魔だ。自宅はもとより、研究所も千葉にある別荘も父の資料であふれかえっている。本や雑誌も含めると、Lサイズの段ボールで千箱は下らない。

小学校二年生のときの算数テストや、高校時代の母との交換日記から、授業構想ノート、各種企画メモ、TOSS関連の現在進行中の最先端プロジェクトに至るまで、膨大な資料を残している。授業やセミナーの音声や映像だけでも数千本になる。

だが、この映像全集は、日本教育史上、最初で最後の映像記録集となるかもしれない。というのも、カセットテープが普及しはじめたのは、父が大森第四小学校に赴任した頃で、小型のビデオカメラが発売されたのも一九八〇年代になってからである。父以前の

著名な実践家の授業音声や映像は、オープンリールのテープや八ミリ映像が幾つか残っている程度だと聞く。また、父が現場を離れた二〇〇〇年以降は、肖像権などの理由で授業の録音録画をすることが年々難しくなっているそうだが、そんなこともあって、名取もテニスプレーヤーのノバク・ジョコビッチ選手やMLBの大谷翔平選手のCMの仕事を手断りしてまで、全面的にサポートしてくれた。

新型コロナウイルス感染症の拡大に伴い、対面でのインタビュができなくなったり、教材の使用許諾に何か月も掛かったりと、想定外なことの連続で大変なこともあったけれど、昨年のお盆前に全七巻が完成。おかげさまで、大好評である。改めてご支援、ご協力

新しいコロナウイルス感染症の拡大に伴い、対面でのインタビュができなくなったり、教材の使用許諾に何か月も掛かったりと、想定外なことの連続で大変なこともあったけれど、昨年のお盆前に全七巻が完成。おかげさまで、大好評である。改めてご支援、ご協力



(向山洋一映像全集DVD全七巻)

いただいた全ての方に、心から感謝申し上げます。父が「教育」というジャンルに生涯をかけたと言えるならば、私にとって、それは「音楽」である。今、次の新しいアルバム制作の真っ最中で、来週末からはレコーディングも始める。夏には、皆様のお手元にお届けする予定である。

ない特別な一年を一人一人が過ごしてきた。そして今も続く。こんな状況でも向山先生は全く変わることなく、ふだんどおりだった。

これまでは当たり前のように向山先生と事務所で接することができていただけに、昨年からの変化は想定外だった。TOSSの先生方がセミナーなどで向山先生に会ったときの喜ぶ姿に驚いたこともあったが、今ならその気持ち分かる。現在も直接会う機会に限られているので、向山先生に会える日は朝から段取りを考える。

電車通勤で不特定多数と接する私は、マスク着用でも緊張中。しかし、向山先生は自然体。「今月の一言」や「トークラインQ&A」の撮影など、早く終わらせなければと焦りながらも事務連絡が続く。そんな中、向山先生は肅々とこなしていく。向山先生がオンラインで

サークル訪問をされた後は、現地の先生方から御礼の葉書がたくさん届く。向山先生は一枚一枚じっくりと読まれる。自然体の向山先生の姿に接すると、世の中の現状に過度に緊張し不安がっている自分の気持ちのもちようが変わっていく。

変わるこの大切さと変わらぬこの大切さを学んだ。

〈神対応①〉

師尾先生の携帯に向山先生から電話が入った。私も挨拶しようとして「向山センセー」と黄色い声を出した。向山 隣にいるのは誰? 師尾 声美人のみさきちゃん 美崎 声も。声以外も美人のみさきです。向山 そうだと思つ。向山先生は偉大だ。

〈神対応②〉

向山先生からの電話に気付かず、留守電のメッセージを聞き、すぐにかけなおした。留守電の指示を確認したこ

とを伝えたら、偉大な向山先生は言われた。「いつもきれいな声だね〜」ウフ♡



「今月の一言」を3枚書かれた。「年度末のやるべき仕事はもう終わりましたか」



2021年の年賀状を書く向山先生(右)。写真の中の向山先生が上げている右手に自分の手を合わせる人がいるとか?!



デジタル版 カラー画像を見ることができます!





教育コミュニティ WEB 3月号 ■CONTENTS■

【連載】

1. 教えて！ 専門家……中井光氏（TOSS顧問弁護士）
2. 社会貢献活動Q&A…回答：野田晴高氏・質問：橋本信介氏
3. 越智敏洋のNPO運営講座24…越智敏洋氏

【特別コンテンツ】

- まんが原作を大公開！
 - 詳しく知りたい！ TOSS弁護団の活動について
- 月一回開かれている会議の様子など、TOSS弁護団の活動をご紹介します。

■教育コミュニティ WEB 閲覧方法

- ①PC・スマートフォンでアクセス <http://kc.tiotoss.jp>
- ②あとは見るだけ、読むだけ、コメントを書き込むだけ！



すべての子が生き生きと 楽しめる百人一首教室



わくわく伝統文化教室&百人一首教室

原作・埼玉県毛呂山町立川角小学校 吉川大胤

まんが：ナカジマ ヨイ

『教育コミュニティ』誌とは、1994年に創刊された『ジュニア・ボランティア教育』誌を前身とし、2014年3月にリニューアル創刊した、教師の社会貢献活動を支える雑誌です。2019年4月号より、『教育トークライン』誌と合体し、ウェブ展開をスタートしました。

向山・谷日記

2020年12月

向山日記

十二月三日(木) 午前中は、リハビリ。トイクラインのプロットチェック。
十二月五日(土) オンラインで郵便教育セミナーに出席。全国から四〇〇名を超える参加者。
 TOSSでは、オンラインで授業ができるコンテンツを作っている。
十二月六日(日) 午前は、オンラインエネルギーシンポジウム、午後は、オンライン向山塾に出席。休みの日に先生方が熱心に参加されている。
十二月十日(木) 研究所隣のアネックス一階で、「今月の一言」収録。夕方、騒人社の事務所から中央事務局会議。全国から五〇名の参加。みんな取り組んでいる仕事を報告し、検討。オンラインで谷先生はじめ全国の事務局と交流した。オンライン飲み会まで参加して、いろんな話が出て楽しかった。
十二月十二日(土) 騒人社の事務所からオンラインで広島サークルに参加。みんな喜んでくれた。
 文芸研のシンポジウムで西郷先生と論争したことを思い出した。
十二月十三日(日) オンラインで日本教育

技術学会に出席。行雄も一緒に参加。全国から一〇〇名を超える参加者。
十二月十六日(水) ケニア大使館裏のお店で昼食。田園調布駅前の並木がきれい。
十二月二十日(日) テレビ将棋を見る。
十二月二十二日(火) 耳鼻科。帰り道本屋さんに買った本がたくさんあった。
 夜は、騒人社の事務所からオンラインで茨城サークルに参加。
十二月二十三日(水) 浅草「みよし」で三人会。板倉先生、師尾先生、向山。月に一回旧同学年三人で浅草で会っている。もう三〇年くらい使っているかなあ。どぜうの「飯田屋」から二分。
十二月二十五日(金) 研究所の仕事納め。
十二月二十六日(土) 編集会議、コロナのため中止。谷先生、安田君と打ち合わせ。
十二月二十七日(日) 一日中家。ネクタイの陰干し。一〇〇本くらい。
十二月二十八日(月) 午前中、リハビリ。夜、谷チームと「木曾路」で。
十二月二十九日(火) 元明治図書編集長の樋口さん、板倉先生たちと広尾「おくむら」でランチ。帰り道、五反田本屋。

谷日記

十二月五日(土) 第二回郵便教育推進会議に四百名以上の参加者。年賀状の書き方を学べる教材が完全に無料。オンラインで文通相手校を探す画期的システムも同じサイトで。
十二月六日(日) エネルギーシンポジウム大阪を「Zoom」で。三百九十五名の参加。午後には「向山塾」に二百名。向山代表からオンラインで直接学べる。リピーターの実力向上が著しい。
十二月十三日(日) 日本教育技術学会をオンライン開催。分科会も含めて千百十六名。工藤勇一氏、TOSS顧問の向山行雄氏の講演がいずれも大好評。向山会長の「一番大変な子」にこそ寄り添う思想に改めて感動した。
十二月二十二日(火) 都道府県代表者・副代表者会議。共に学ぶ大切な同志。
十二月二十四日(木) 「きのこテキスト」の指導動画撮影のため平和島へ。向山代表から学んできた撮影時の心得・コツがこんなときに生きてくる。
十二月二十六日(土) 向山氏の資料整理。「新実物資料集」を発刊する。長谷川氏、小嶋氏ほか、「Zoom」で結んで作業。

TOSS Teachers' Organization of Skill Sharing
最新セミナー情報
<http://seminar.tos-land.net/>

【お知らせ】

TOSSでは、このページでご紹介した以外にもたくさんの方のセミナーを全国で開催しています。各セミナーの詳細・お申込みは「TOSS最新セミナー情報」へ！
 県別・月別・キーワード検索ができます。



3月 GIGAスクール目前!! 「ICT」×「授業力」×「優れた教材」のベストミックスでどの子にも力を付ける! 現場で生かせる (TOSS中央事務局 手塚美和)

「教材活用術&授業力向上」ZOOMセミナー

GIGAスクール構想が急ピッチで進んだ2020年度。2021年度は、この構想の開始の年。肝心の授業力、そして、優れた教材があってこそ、ICT環境を生かすことができます。実際の教材を使いながら、授業力の向上方法、教材の使い方、そして、優れた教材を選ぶ「目」を養うためのセミナーです。

【開催日時】 第1回 2021年2月11日(木・祝) 第2回 2021年3月7日(日)

【参加費】 無料

【講師】 第1回 谷和樹氏 川原雅樹氏 許鐘萬氏
 第2回 谷和樹氏 木村重夫氏 松崎力氏

【申込み】 <https://peatix.com/event/1744155/view>

【参加者特典】

★特典①

先着700名様に教材プレゼント!! (ご自宅に配送します)
 教材カタログ・音読教材・資料集・学習ノート等、計11点がお手元に届きます。その教材の使い方をご紹介します。

※内容は変更する場合があります。

※両日参加の方には、教材は1セットのみお送りします。

★特典②

セミナー後の学習会にお得に参加できます!!

第1回: 3月末 第2回: 4月末~5月頃

★特典③

2月3月両日参加で申込みくださった方へ
 講師の先生作成「現場で使える!! GIGAスクール&副教材関連資料」をプレゼント (PDFデータ) します。

※メールにて、データでお渡しいたします。

重要: 1 定員に達しましたが、お申込は継続いたします。

2 重複申込等の確認で、名簿が繰り上がる可能性があります。

3 700名以降のお申込になった方にも教材をお届けできるかどうか、事務局で検討致します。



長崎に「35歳以下限定サークル」が誕生!

「新風」の由来は、「長崎に新しい風を!」だ。長崎に初めて、若手限定の学びの場が誕生した。同世代だからこそ分け隔てなく意見を言い合える。何より、みんな元気で楽しい! 毎月「Zoom」で開催しているが、リピーター続出だ。「LINEのみ参加」など、多様な参加の仕方も認めている。教員の大量採用時代、長崎若手の救いの場となるのが新風だ。ぜひまずは新風LINEへ!



授業力アップを目指して

月に1度、「松藤司の授業づくり講座」の指定教材に挑戦することが課せられる。授業づくり講座に参加できなくても、サークルでつくった授業を検討することはできる。私自身も、サークル員に授業を見てもらい、サークル員のコメントから授業を練り直している。授業技量アップに特化したサークルである。今後は、オンラインの授業力をアップさせるための例会も開催していく予定である。

全国のTOSSサークル紹介
<http://circle.tos-land.net/>



※ <https://www.schoolpost.jp/>

今月のデジタル・トークライン

※アクセス方法は8ページをご覧ください。

1 今月の 向山洋一教育語録 (動画)



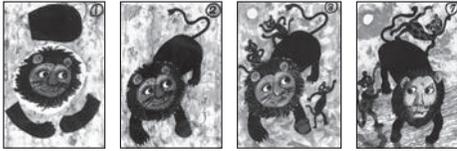
2 お悩み解決！ 谷編集長の5min. アンサー (動画)



3 TOSS 教師に聞く！ Q & A 「学級集団形成を 加速させる体育の授業」



4 大成功の 絵画工作授業 (本誌4・5ページ)



5 サークル紹介動画



6 本誌掲載論文の 関連カラー画像



※このマークのあるページは、デジタル・トークラインに運動コンテンツがあります！



7 トークライン 本誌 PDF データ

本誌の PDF データのダウンロードができます！スマートフォン・タブレット・PC でいつでもどこでも読むことができます。



※デジタル・トークラインは3か月限定公開です！

ID : TL3 パスワード : j5u9zy

『教育トークライン』4月号 予告 3月15日発行

特集

さあ、元気に始めよう！
with/ポスト:コロナ対応の「新学期黄金の3日間」

谷和樹	伴一孝	河田孝文	小嶋悠紀
大井隆夫	吉原尚寛	井戸砂織	太田政男
石坂陽	長谷川博之	林健広	星野優子
田丸義明	塩谷直大	許鍾萬	

教育トークライン：第531号

編集人：向山洋一
編集：谷和樹（編集長）、戸村隆之（副編集長）、手塚美和、橋本信介、久野歩、小嶋悠紀、長谷川博之、板倉弘幸（校正）、田村純子（編集実務）

発行人：向山洋一
発行所：教育技術研究所、TOSS
〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル
電話：03-3787-6564
FAX：03-5702-2384
印刷所：株式会社光陽メディア
DTP・編集：株式会社ブラウ21

編集後記

▼毎年、年度末になると心に留める言葉があります。「別れがあるから人の世は美しく、出逢いがあるから人の世は素晴らしい」向山洋一氏の言葉です。今年度はコロナ禍に見舞われた、歴史に残る一年でした。大変なこともありましたが、最後は楽しく子供たちと別れを迎えたいものです。（戸村）

▼子供たちにタブレットが配付され、教育環境も大きく変わろうとしています。日々の授業でどのように活用していくか、試行錯誤が求められそうです。本誌も四月号より、編集部メンバーが新しくなります。新しい企画が生み出されることになると思います。常に時代に合わせて変化し続ける本誌に、今後もご注目ください。（久野）

▼学校現場は、これまでメスを入れられることがなかった行政改革・ICT環境整備、教師の働き方改革など、全てを見直す時期にきています。コロナ禍で教育活動を制限された中、各地で知恵を出し合い児童・生徒の学びを止めない教師を、『教育トークライン』は全力でサポートしていきます！（橋本）

タイアップ企画

● 今月のご紹介教材 ●



五色百人一首 しおり

5枚1組180円(税込)

特典：10組注文ごとに、1組プレゼント

パスワード：o71yuf81

1月号
で紹介!



五色百人一首 スタートキット

2,000円(税込)

特典：送料無料

パスワード：cq150sg2

2月号
で紹介!

五色百人一首 読み上げCD

3,000円(税込)

特典：送料無料

パスワード：1n10jfgv



お申込み先

TOSSオリジナル教材 <https://www.tiotoss.jp/>

★掲載商品のタイアップ期間は2020年12月15日～
2021年3月14日

※パスワードを入力して、3か月間お得に購入できます。

⇒ 詳しくは54ページをお読みください。

「エネルギー教育」模擬授業 全国大会(第12回)《ご報告》

2021年1月17日、オンライン(ZOOM)にて、エネルギー教育全国大会(2021)が開催され、全国のブロック予選を勝ち抜いたエネルギー教育模擬授業の日本一が決定いたしました。
500名を超える、たくさんのご参加誠にありがとうございます。

エネルギー教育模擬授業全国大会

日時：2021年1月17日(日)10:00～11:45

場所：オンライン(ZOOM)

講師：向山洋一氏 谷和樹氏 小森栄治氏 佐桑徹氏

後援：一般財団法人 経済広報センター

1. ブロック代表模擬授業①

九州：岩永将大先生、四国：金子真理先生、中国：岡孝直先生
北海道：赤塚邦彦先生

2. ブロック代表模擬授業②

東海：橋本諒先生、関東：平山靖先生、東北：北浦純子先生
北海道：赤塚邦彦先生

3. 講師コメント及び審査結果発表(小森栄治先生 谷和樹先生)

4. 講師特別模擬授業(小森栄治先生 谷和樹先生)

5. ご挨拶(エネルギー教育全国協議会 座長 向山洋一)

エネルギー教育模擬授業全国大会 受賞者

最優秀賞 森本和馬先生

優秀賞 鈴木雅人先生

実験優秀賞 岡孝直先生

審査員特別賞 北浦純子先生



《2021年度のエネルギー教育の予定》

161回	5/2	東京	165回	10/30	長野
162回	7/3	札幌	166回	11/6	熊本
163回	8/28	広島	167回	12/11	松山
164回	10/2	福井			

2022年1月22日 第13回全国大会

来年度のご参加、お待ちしております。



令和3年2月15日

TOSSより皆さまへ

退任のご挨拶

謹啓 向春の候 皆様にはますますご清栄のこととお慶び申し上げます

さて 私儀

このたび 令和3年1月9日をもちましてTOSS代表を退任いたしました

顧みますれば 1984年に立ち上げたTOSSの前身である教育技術法則化運動から永きにわたり大過なく職責を果たすことが出来たのは ひとえに皆様方の温かいご支援の賜物と心より感謝申し上げ厚く御礼申し上げます

今後は最高顧問としてTOSSの発展に努めて参りますので 後任の谷和樹に対しましても私同様一層のご支援を賜りますようお願い申し上げます
まずは略儀ながら書中をもって御礼かたがたご挨拶申し上げます

謹 白

令和3年2月

TOSS最高顧問 向山洋一

新任のご挨拶

謹啓 向春の候 ますますご清祥のこととお慶び申し上げます

さて 私儀

このたび TOSS代表を拝命いたしました

つきましては はなはだ微力ではございますが 就任後はTOSSの発展に一層の努力をいたす所存でございますので 前代表同様引き続きご支援を賜りますよう
よろしくお願い申し上げます

まずは略儀ながら書中をもちましてご挨拶申し上げます

謹 白

令和3年2月

TOSS代表 谷 和樹

<TOSS教材のご注文・お問合せ先>

教育技術研究所

〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル

Tel. 0120-00-6564

平日9:30~17:30
土日祝休

Fax. 0120-88-2384

24時間
365日受付中!

ISBN978-4-910152-12-7

C3437 ¥728E

本体 728 円 + 税



The Institute of Skill Sharing



www.tiotoss.jp

バーコード