

すべての子供の学力を保障する

# 教育 トークライン

4

2021

April

No.532

教育技術研究所

特集

## さあ、元気に始めよう！ with/ポスト:コロナ対応の 「新学期黄金の3日間」

永久  
保存版！

4・8・1月号限定

TOSS 授業技量検定 高段者の国算授業

小学1年	算数	「学習ルールの定着」	鈴木恭子
小学2年	国語	「特殊音節の指導」	松崎 力
小学3年	国語	「図書館たんていだん」	手塚美和
小学4年	算数	「大きな数」	谷 和樹
小学5年	算数	「最初のノート指導」	木村重夫
小学6年	算数	「伴って変わる量」	河田孝文



### 中学校の授業実践

国語「百人一首を更に楽しむ」  
 体育「次の単元の指導をかぶせた  
 体育の授業を組み立てる」

一目でわかる

### 板書術・ノート術

カラーで登場！  
 発想を引き出す工作指導

### 特別支援教育にも対応

医師・研究者の目から見た特別支援教育……宮尾益知  
 プロが教える“教室でできる不登校支援”……小柳恵司  
 学校現場のスペシャリストが教える合理的配慮

新しい年度が始まる  
 今年はどうか笑顔の多い1年に！

明日の授業にすぐに役立つ！ 実践的なスキルが満載！！

デジタルDIGITAL

教育 トークライン

トークラインを定期購読  
 頂いている方へ、本誌の  
 内容をより深く理解でき  
 る動画と写真が満載の  
 ウェブサイトです！



# 教室の 風景

大きく2点気を付けている。1点目、前方は授業に集中できるようにスッキリさせる。2点目、側面や後方は、子供たちの生活をスムーズにする掲示物や、子供たちが活動するためのスペースとする。



↑前方の壁面や黑板には、余計なモノを貼ったりせずスッキリとさせる。児童の机横も最低限の荷物に留める。



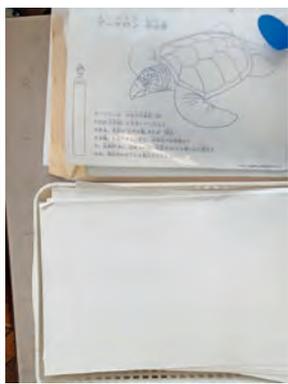
↑机を揃えなさいと言っても、間隔が掴めない子がいる。手前に揃える線を引く事で、直ぐに合わせる事ができる。(久野歩氏の追試)



↑学級文庫を充実させる。読書好きな子供を育てたい。

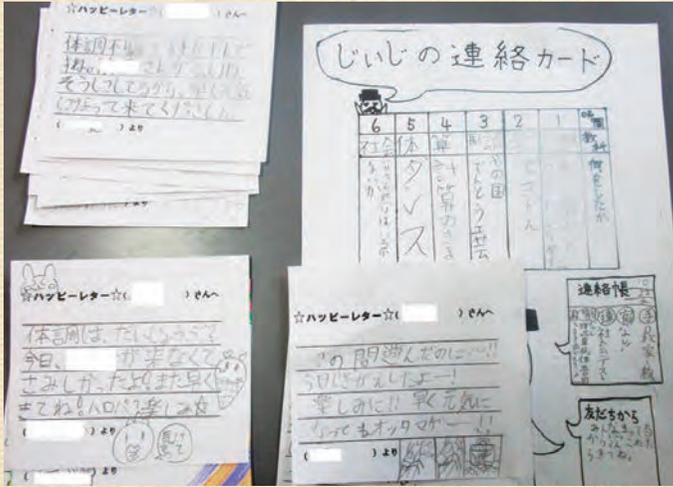


↑各係活動で自由に使えるスペースを与える事で、子供たちの意欲や創造性が高まる。また、当番活動表を掲示する事で、子供たちの動きが安定する。



↑教室便利グッズ。TOSSノートや直写ノートをバラしたものを常備している。ノート忘れや計算メモ、隙間時間の直写、係活動など、置いておくだけで子供の動きは円滑に進む。

教室は、子供たちが授業に集中して取り組めるよう、モノや周りの環境を整備することが必要だ。また、子供たちの学級であるから、一人一人が所属感をもてるような環境も大切である。学級文庫には、教師が良いと思う本を並べる。更に、興味関心を高める本や脳トレ本なども置くと良い。



# 欠席の子供にハッピーレターを届けよう

休んでいる子供に安心を届けるシステムを作ろう。

大阪府箕面市立豊川北小学校

山本 東矢

## 1 対象学年・準備物

どの学年でも可能・ハッピーレター

## 2 アイディアのねらい

お休みした子が寂しい思いをしないようにしたい。お休みをしたら「学校に行きにくいなあ」と思う子供はいるものがある。その子供へのフォローである。

また、書く側の子供も友達に気をかける習慣が付くのがいい。

お互いにメリットのある活動である、

## 3 ポイント・実践例

①まず、練習として、ハッピーレターを隣や班の子と送りあう。

②ハッピーレターに慣れた頃、お休みの子供がでたら「お休みの時に不安になったことがある人？」と問う。

「少しでも、勇気づけになるために、休んだ子にハッピーレターを届けようと思うのだけど、どう思う？」と言う。

③「たくさんもらえないと寂しいので、班の人は全員、その隣の班の人も全員、後は書きたい人が書いてね」と言う。

これで一〇枚近くもらえることになる。

④給食の時間までに書くようにする。

⑤完成したら、教師の机に置かせる。

⑥誤字脱字をチェックする。

⑦それらをまとめて、透明ファイルに入れる（連絡帳の手紙と一緒にする）。

⑧休んだ子供の家の近くの子に、渡すように頼む。

⑨家に届く。子供が喜ぶ。

## 4 実践後

私は、お休みの子には、その日の夜、必ず家に電話をする。すると、ハッピーレターをもらった本人も喜んでいて、お家の人も喜んでいてる。

手紙は人の心を温かくする力がある。

# 四月のノート指導では、 書き方のフォーマットを教える

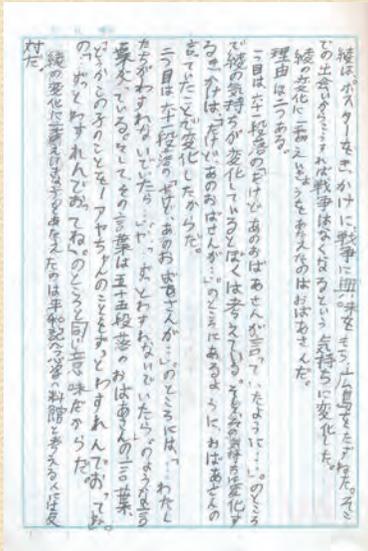
それぞれの教科には、指導すべき「書き方のフォーマット」がある。四月のノート指導では、それらを指導し、評価・評定することが大切である。

石川県公立小学校 岩田史朗

一 四月にすべきことは、書き方のフォーマットを教えること

ノート指導において、四月にすべきことは、これである。

書き方のフォーマットを教えること



国語ノート

各教科に、年間を通して意識させたい書き方のフォーマットがある。大切なことは、子供たちが教師の指導に素直に耳を傾ける四月に指導することである。これを後で教えようとしたら、労力は二倍、三倍となるだろう。

二 各教科における「書き方のフォーマット」

書き方のフォーマットについては、授業開きを迎えるまでに、しっかりと確認しておく必要がある。

〈国語ノート〉

国語であれば、アウトラインに沿った考えの書き方である。例えば、「ぼく

(私)は〜と考える。理由は〜」等である。

〈算数ノート〉

算数であれば、うっかりミスを減らすためのノートの書き方である。例えば、問題と問題の間にスペースを空けること、ミニ定規を使って線を引くこと等である。

〈社会ノート〉

社会であれば、箇条書きである。例えば、いくつ書けたかが分かるように番号を付けること、見やすいように一行空けにすること等である。

〈理科ノート〉

理科であれば、観察したことのまとめ方である。例えば、日付、天気、イラスト、分かったこと・気付いたこと・思ったことを書くこと等である。

そして、これらの書き方のフォーマットを体験させる授業を、四月中に仕組むのである。

三 教えた後は、評価・評定を行い定着させる

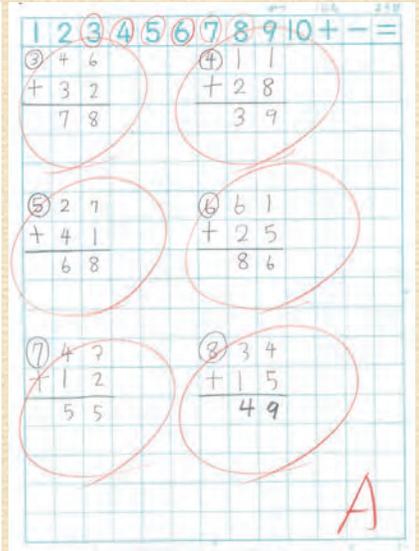
書き方のフォーマットを体感させた後



理科ノート



社会ノート



算数ノート

は、必ずこれを行う。

評価・評定

書き方のフォーマットごとにポイントを決め、評価・評定を行うことが大切である。評価・評定を行うことによって、書き方のフォーマットを定着させるのである。

評価・評定の方法には、様々なものがある。

評価・評定の方法で一番基本的なものは、授業中に評価・評定することである。例えば、授業中に、ノートを持ってこさせる場面をつくる。そして、フォーマットにそって書いている子をほめたり、「合格・不合格」を付けたりすればよい。

また、効果的な方法として、よいノートをコピーして配付するやり方もある。配付する際に、書き方のフォーマットに沿い、そのノートのよいところを端的に話すのである。

学級通信を発行しているのであれば、ノートのコピーを掲載した学級通信を発

行するとよい。学級通信の場合は、手元に残るので、子供たちが再度書き方のフォーマットを確認することができる。

評価・評定は、四月だけでなく、年間を通して行っていくことが大切である。ノート指導は、一度行ったからといって身に付けさせられるものではない。教師と子供たちとの根比べだと思っていれば間違いない。



イラスト：ナカジマ ヤヨイ



# ペーパーガーランド

つくったものを並べて  
ひもに取り付ける  
(紙とひもでつくるすてきな飾り)

北海道教育大学名誉教授

佐藤 昌彦

材料は色画用紙または折り紙。  
はさみで切り取ったものを並べてひも  
に取り付ける。

## 【材料・用具】

○色画用紙（八つ切りの四分の二程度）  
または折り紙 ○ひも（毛糸・黒など、  
長さは約一メートル） ○はさみ ○ス  
ティックのり ○セロハンテープ

## 【創造のプロセス】

- 1 色画用紙を準備する（原形）
- 2 色画用紙のへりを折る  
折る部分の幅は一〜二センチメートル  
程度。この部分をひもにかける。
- 3 色画用紙全体を半分に折る  
折り曲げた部分を内側にして折る。
- 4 ひもに取り付ける部分をつくる



■教材「ペーパーガーランド」に関する創造のプロセス（1）

5 輪郭を切り取る (基本形)

輪郭の形が思い浮かんだときには、その形になるように切り取る。思い浮かばないときには、とりあえず (思い切つて) 切り取ってみる。目の前に開いて、じつと見る。

次にどうすればいいのか、さらに切る場所はどこか、それらを考える。

6 さらに切り取る

つくりうとするものの形が思い浮かんだときには、その形になるように切り取る。思い浮かばないときには、とりあえず一部分を切り取ってみる。

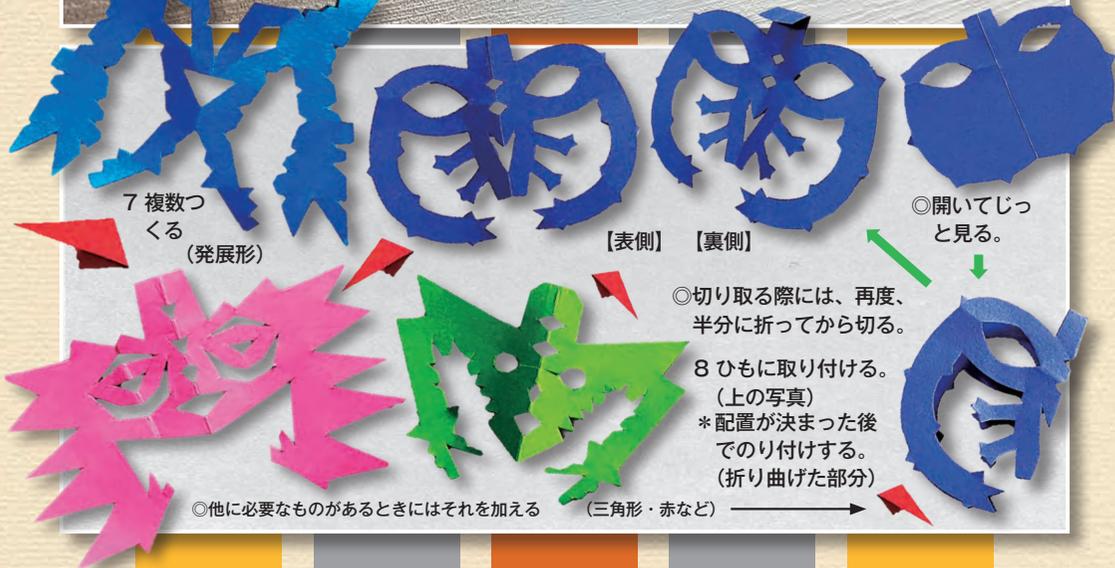
切り取る際には、再度、半分に折ってから切る。折り目を新たに つくつて、その折り目から切り取ることもできる。

7 複数つくる (発展形)

色画用紙でつくる形は、抽象的なもの (例/模様) でも、具体的なもの (例/顔・動物・乗り物) でもよい。

8 ひもに取り付ける

複数つくつてひもに取り付ける。取り付ける場所を変えたり、新たなものを加えたりすることもできる。



■教材「ペーパーガーランド」に関する創造のプロセス (2)



特集

さあ、元気に始めよう! with/ポスト：コロナ対応の

12

# 「新学期黄金の3日間」



- |   |       |
|---|-------|
| 14 向山洋一氏「新学期黄金の3日間」の衝撃  | 伴 一孝  |
| 15 具体的な場面を取り上げてたくさん褒める  | 河田孝文  |
| 16 失敗を「失敗」にしているのは、自分自身。<br>成功するまでやれば失敗は存在しない  | 小嶋悠紀  |
| 17 「ピンチはチャンス」リーダーは前向きであれ  | 大井隆夫  |
| 18 楽しいことが生きる気力につながる   | 吉原尚寛  |
| 19 どの子も自信をもって活躍する1人1役当番システム  | 鈴木睦子  |
| 20 コロナ禍だからこそできるイベントを考えさせよう  | 太田政男  |
| 21 「あつという間の1時間」を演出する  | 石坂 陽  |
| 22 年度末まで駆け抜けるための知恵  | 長谷川博之 |
| 23 教師が笑顔で、楽しそうに、算数の歴史を語る  | 林 健広  |
| 24 スッと授業に入る   | 星野優子  |
| 25 子供が1人1台の端末を持つことで教師の役割が変わってくる   | 田丸義明  |
| 26 情報セキュリティの基本の「キ」を教えよう    | 塩谷直大  |
| 27 誰一人取り残すことのない学びを実現する「学習者用デジタル教科書」の可能性   | 許 鐘萬  |

巻頭  
論文

## 10 オピニオン 今、教育界で起こっていること

TOSS「オンライン授業技量検定」の創設=基礎研究(4)「目線」について 谷 和樹

写真で解説! 一目で分かる指導のコツ

- 1 教師の微差力 山本東矢
- 2 子供が変わる! 授業が変わる! 超凄腕 板書術・ノート術  岩田史朗
- 4 大成功の絵画工作授業  佐藤昌彦

## 9 向山洋一に聞く 教育Q&A

第20回  向山洋一



デジタル・トークライン <http://talkline.tos-land.net>

大好評の「お悩み解決! 谷編集長の5min.アンサー」。今月のテーマは「教材採択」です。

その他、必見・必聴の動画や画像、音声を読者に限定公開中! 本誌連動の画像も満載です。

 デジタル連動

4・8・1月号特別企画!  
あの高段者の国語・算数授業

- 28 **1年** **算数** 分かりやすい言葉で指示し、確認し、褒めて学習ルールを定着させる 鈴木恭子
- 30 **2年** **国語** 特殊音節は低学年で徹底指導 松崎 力
- 32 **3年** **国語** 図書館の活用方法を、活動を通して学ぶ 手塚美和
- 34 **4年** **算数** 「大きな数」の授業展開例  谷 和樹
- 36 **5年** **算数** 最初の単元だからノート指導を徹底する  木村重夫
- 38 **6年** **算数** 絵が浮かぶように、実際の数字を使って例示する  河田孝文

「基礎・基本の授業例」と  
「主体的・対話的で深い学びの授業例」

- 40 **社会** 全学年1年間の学習内容と1時間のパーツ一覧  川原雅樹
- 41 **社会** 全学年各授業パーツ全発問指示&全学年全単元討論になる発問一覧  川原雅樹

新学習指導要領対応 道徳・英語・プログラミングの授業実践

- 42 **道徳** 道徳授業の「趣意説明」はこれだ！ 堀田和秀
- 43 **英語** レディネスをチェックすることが必要になってくる6年生の英語指導 笹原大輔
- 44 **プログラミング** 「Scratch」を授業する① 許 鐘萬

中学校でのTOSS実践

- 46 **国語** 百人一首を更に楽しむ 渡辺大祐
- 47 **体育** 今の単元を指導する中で、次の単元の指導をかぶせた体育の授業を組み立てる 辻 拓也

- 78 ◆ TOSS最新セミナー情報 手塚美和
- 78 ◆ 全国のTOSSサークル紹介 林 健広/星野優子 
- 79 ◆ 向山・谷日記 向山洋一/谷 和樹
- 80 ◆ 今月のデジタル・トークライン/編集後記/次号予告

向山型に挑戦!  
国語・算数の難問良問

48 長谷川博之

特別支援教育  
専門家の視点&全国で大人気  
“特別支援教育の指導システム”

- 50 宮尾益知
- 51 小嶋悠紀
- 52 小嶋悠紀
- 53 小柳憲司

授業が激変! TOSS教材活用法  
クラス全員が熱中するこの教材!

- 54 水本和希
- 55 黒滝誠人 
- 55 手塚美和
- 56 松崎 力 

働き方改革!  
教師が「やりがい」と向き合うために

- 57 許 鐘萬
- 58 林 健広 
- 59 山崎克洋
- 60 鈴木良幸
- 61  中井 光

技術向上の法則

- 62 加藤雅成 
- 63 長谷川博之
- 64 谷 和樹
- 65 伴 一孝
- 66 吉永順一
- 67  小嶋悠紀

道標：教師としての高みを目指して

特別連載

- 68 向山行雄
- 70 西阪 昇
- 72 根本正雄

人気女性ライター  
トークラインだけの裏話

- 74 師尾喜代子
- 75 美崎真弓 

社会貢献活動への  
取り組み

- 76 松本一樹

注意

①本誌の内容の全部または一部を無断でインターネット等で転載することを禁じます。②向山著作をはじめとするTOSS関連論文を追試、その他の名目でインターネット上で公開することも禁じます。③授業または研究等で必要な場合は、TOSS最高顧問向山洋一までご連絡下さい。④著作権法を無視し続けた場合には、法的措置を取らせていただきます。

購読者限定WEBサービス

# デジタル・トークライン Digital Talkline

<http://talkline.tos-land.net>

デジタルトークライン

検索

お得が  
いっぱい!

## 今、ここでしか 見られない動画!

塩谷直大

「簡単にできるプログラミングの授業」



とてつもなく大好評! TOSS教師Q&A  
そのほかの内容は p.80 をご覧ください。

「教材採択」



谷編集長の濃厚すぎる5分間

お試し版も  
はじめました!

ID・パスワードなしで見られる  
お試しページを開設しました。  
周囲の方に、ぜひ、ご紹介ください!!



### ダウンロード コンテンツも 満載!

トップページの下にあるこのバナーをクリック!



本誌 PDF データも  
ダウンロードできます!

56 ページの連動企画  
では、そのまま使える  
資料をダウンロード  
できます!



今すぐアクセス!

### 3か月の 期間限定 公開!



今月のトークラインID・パスワード

ID: TL4  
(エイチ・に・アイ・ジー・エー・エヌ)  
h2igan

※有効期間:  
2021年3月15日~  
2021年6月14日

アクセス方法

PC・スマホでサイトにアクセス!  
トップページのログインをクリックし、  
IDとパスワードを入力してください。  
※ TOSS-SNS に入会されている方は、  
SNS からアクセスできます。





## TOS Sの代表交代について



回答：向山 洋一  
むこう やま よういち  
 (TOSS最高顧問)

質問：師尾 喜代子  
もろ お きよこ  
 (TOSS中央事務局)

TOS S代表交代のご挨拶を拝聴しました。どのようなお考えがあったのか、ぜひお聞きしたいです。

「TOS Sオンライン合宿」でTOS S代表交代が表明されました。その中で、世代交代についての向山先生のお話がありました。ぜひ、世代交代・代表交代についてのお気持ちを聞かせください。

推進力はやはり若い世代、現役世代が背負っていくべきものです。私は後見役として、応援をしていきたいと思っています。

私は何十年間にも渡ってTOS Sの代表を務めてきました。

「京浜教育サークル」という、京浜工業地帯の一角にできた若い教師たちの小さな研究会が、こんなにも大きくなり、全都道府県にまたがって、多くの先生方のお役に立ち、授業場面で成果を上げているとい

うことに、大きな感銘を受けております。

しかし、次の世代へと仕事を引き継いでいく時代となりました。推進力はやはり若い世代、現役世代が背負っていくべきものだと思います。新代表は『教育トークライン』編集長でもある谷和樹先生です。

もちろん、これで向山が全部を辞めてしまうのではありません。新しい世代の代表に次のことを託し、いわば後見役として、仕事を務めていきたいと思っています。

一人残らずの子供たちに、より良い教育を、温かい手を、具体的な手立てをしていくような教師集団になってください。また、一人一人がそういった教師を目指してください。それこそが、教師になった醍醐味です。

お医者さんが命に関わるようなことはとりわけ力を入れるように、教師も困難な子供であればあるほど力を注ぎ、その子たちのもっている困難を乗り越えていけるようにサポートしなければなりません。謙虚に、温かく、子供たちを大事にする。そういった研究を続けていっていただきたいと思っています。

代表は交代しましたが、私はこれからも元気でいて、次の新しい場所から、TOS Sの先生方を応援していきます。

# TOS S 「オンライン授業技量検定」の 創設Ⅱ基礎研究（4）「目線」について

「オンラインの目線」は簡単なようで実は極めて難しい。オンライン授業技量検定が始まれば、「目線」のコントロールの優劣は重要なポイントの一つになるだろう。あなたがYouTuberなカメラを見続けければ目線は合う。しかし「同時双方向授業」では、また別の要素があるのだ。

一 オンラインと教室では、「目線」の概念が全く違う

同時双方向オンライン授業における「目線」は、私も苦手だ。長年培ってきた教室でのそれとは、全く違うからだ。

オンラインで子供たちと目線を合わせるためには「カメラ」を注視すればよい。

だから簡単だ。

最初はそう思っていた。

しかし、この一年間、様々に試行しながら気づいた。

だからこそ、難しい。

二 なぜ、オンライン授業の「目線」が難しいのか

簡単に言えば、こちらが「カメラ」を見れば、相手から見れば目線が合ったように見える。

しかし、その時、自分には「カメラのレンズ」しか見えていない。

目線を合わせたい肝心の子供たちが、私の目を本当に見てくれているかどうか分からないのだ。

これは、リアルな教室とは決定的な違いである。

教室では、サッと全体を見ただけで、どの子が自分の方を見ているかが瞬時に分かる。その子たちにフォーカスを当てた目線を送ることもできるし、次

の子へと目線を移動させていくこともできる。

オンラインでは、単に「カメラのレンズ」を見るだけである。

周辺視野でZooomのギャラリーブューが見えてはいる。一人だけの生徒と一対一で授業をしているなら問題ない。しかし、多くの子がいると、どの子が私を見ているか瞬時には分からない。

「目が合う」という感覚が、教師側にはないのだ。

もし、ギャラリーブューを見ながら、一人一人の目線や表情を確認すれば、相手からは私が斜めの方向を見ているように映る。これを、授業の流れの中でうまくコントロールする必要がある。



本誌編集長  
谷 和樹  
たに かずき

三 オンライン授業でできるだけ「目線」を合わせるセッティングと技術



上は、最近の大学の授業における、私の画面設計である。

私の場合、OBS (Open Broadcaster Software)※を使って、私のギャラリビューを学生たちにも見せている。左上に教材や資料を同時に提示することもある。もちろん、資料を大きく見せる場面や、自分だけが映る場面など、目的に応じて見せ方は使い分ける。

こうしたセッティングで同時双方向オンライン授業を実施したのは、おそらく私が最初だと思う。今では、TOSSの先生方の多くが、こうした工夫を普通に実行するようになった。

さて、上の画面の瞬間を見ていただきたい。私は学生たちの表情を見ながら微笑んでいる。しかし、目が合っているようには見えない。ここが難しい点だ。

ポイントを列挙してみよう。以下、それぞれの環境が違うので、全てをクリアすることは難しいだろう。皆さんの機器の環境に合わせて、可能な範囲で試みていただきたい。

※OBS Projectが開発したライブ配信する際に使用するPC用のソフト。映像キャプチャデバイスやクロマキーなどオンライン授業で活用できる機能が多い。

①オンライン授業でも自分の顔を見せる

これは、とても重要である。

私のようにOBSを使う方法もあるが、最近では、簡便なソフトが他にもたくさんある。いろいろ試みてほしい。

②ギャラリビューを生徒に見せる

この設定にするだけで、子供たちは「ああ、先生が見ているな」と感覚的に分かる。機器の設定が面倒なので、無理に実現する必要はないが、もし可能なら効果は非常に高まるだろう。

この設定で「○○くん、いい反応だね」のように、時折子供たちの状態を描写してあげるとよい。

③呼びかけてから、カメラを見る

「それでは、○○さん」とか「皆さん」のように呼びかける。ギャラリビューで相手がこちらを見たと思った瞬間にカメラを見れば、相手から見て目が合ったように見える。

オンラインの目線も、奥が深い。

さあ、元気に始めよう!

with/  
ポスト

コロナ対応の

# 新学期

# 黄金の3日間

2021年  
4月号  
特集

- ▶これが原点…向山氏の「新学期黄金の3日間」の実践
- ▶「今年の先生、頼りになる!」出会いの語り
- ▶三密を避け、新年度活発に活動する「当番・係」システムの工夫
- ▶とっておき「出会いの授業」〜子供の心をわしづかみ
- ▶GIGAスクール時代の黄金の3日間準備

イラスト…柳岡紋佳



一

昨年度は「コロナ」のキーワードで終始しました。二〇二一年度も不透明です。極めてシビアな状況をくぐり抜けてきた一年間でした。しかし、その経験からの学びもまた、大きいものでした。

コロナが依然として猛威を振るうにせよ、収束に向かうにせよ、いずれにしても、私たちは仕事を進めていきます。

子供たちにとってかけがえのないこの一年間を、価値あるものに。

そのために知恵を集め、行動に移していきましょう。

二

第一に重要なのは、「黄金の三日間」の基本原理です。原点である向山氏の実践に戻ることです。氏は「三つの安定」が必要だと言います。

1 子供とのつながりの安定

- 2 学習の安定
- 3 生活の安定

1 子供とのつながりの安定

新しく担任になった先生のことを、子供たちが好きにならなければ始まりません。次のことが必須です。

- ① 子供たちの名前を覚える
- ② 名前を呼んで褒める

コロナで子供も保護者も不安です。

不安を和らげる「出会いの語り」も重要でしょう。語りかけた言葉がノートに書き出し、具体的に準備しておきます。

2 学習の安定

第二に、各教科の出会いの授業です。知的で、熱中する授業を用意することはもちろん、「授業中の約束」も自然に教えます。

- ① 指名なし発表の方法
- ② ノートの書き方

- ③ 板書のさせ方
- ④ 話し合いの方法
- ⑤ その他

いずれも「三密」を防ぐ方法で展開することになります。

3 生活の安定

第三に、まずは「当番と係。同じく「三密」を防ぎながら掃除、給食をスムーズにしたい。係活動も活性化させたい。

昨年に蓄積された様々な知恵の中から、選りすぐりの工夫をご紹介します。

三

そして、GIGAスクールが本格導入されます。なにか特別に研究的なことをするのはなく、日常の授業で一人一台を使いこなすのです。

そのための準備も、黄金の三日間の中で目配りしておきたいところです。

「個別最適な学び」に対応した活用のコツにも、触れていただきました。

(本誌編集長 谷和樹)

# 向山洋一氏「新学期黄金の3日間」の衝撃

「黄金の3日間」に教師は全精力を注ぐ。当時、教育技術の法則化運動の中で、有田和正氏を始めとするスター教師達が、向山氏の主張に賛同した。しかし、子供たちに具体的に何をどう語るのか。それを示す教師は居なかった。恐らく仕方なく、5年目にして向山氏は自身の実践を公表した。いつでも出せたはずなのに「待った」のである。向山氏の「やまなし」実践記録同様、これは「垂涎もの」の実践公開だった。その衝撃は、今も忘れない。

これが原点：向山氏の「新学期黄金の3日間」の実践

T-Tuber (元長崎県教諭) **伴 一孝**

向山洋一氏の「新学期黄金の三日間」の指導が初めて公開されたのは一九九五年七月である。『教室ツーウェイ』誌の臨刊巻頭論文だった。向山氏が一九九二年に雪谷小学校で担任した五年生への指導である。指導当時向山氏は四八歳。大手企業との教材開発が始まり、怒濤のうねりが生じていた頃だ。殺人的な忙しさだった。

向山氏は子供たちに九つの事を話している。記述は実際の「やり取り」のスタイルだ。そのまま追試出来る。何度もマネをしたものである。

- ① 最初のことば
- ② 担任の自己紹介
- ③ 質問をうける
- ④ 正確に言うことを教える
- ⑤ 言葉を限定することを教える
- ⑥ 人は何のために生きるのかを話す
- ⑦ 人間の可能性、すばらしさを話す
- ⑧ 基本ルールを話す
- ⑨ 具体的ルールを決める

B5版で六ページに及ぶこの論文は、ぜひ原形で読んで欲しい。当時は、誰もこの様なドキュメントは発表出来なかった。教育界全体に、無手勝

つの我流指導が蔓延していた（今もそうか）。「モデル」が示せ無いのだから当然だ。この一事を採っても、向山氏の仕事が「革命」だったと分かる。

ここでは①だけを抜粋しよう。

担任が最初に口に出すことばは明確でなければなりません。

ほんの少しのあいまいさを残してはいけません。第一声で、担任の力量が評価されるのです。

また、ほんの少しのゆるみを見逃さないことです。

どなっては駄目です。凛として言うのです。おだやかだが、毅然とした態度が必要です。

**向山** 見ている教科書を閉じなさい。

これから、みんなとの生活がはじまりますから、いくつか言っておきたいことがあります。いすをきちんと入れて下さい。

(指示を聞かない子を、名前を言って軽く注意します) (以下略・伴)

何度読んでも格好良い。都会的精練の極み！

# 具体的な場面を 取り上げてたくさん褒める

出会いは、ドラマティックに！「先生に担任してもらえてよかった」と思われるように、そのためには出だしから子供たちを褒めることである。できるだけ具体的に。そのために一人一人の子供の様子をしっかりと見て褒める準備をしておかなければならない。

山口県下関市立玉喜小学校 かわ た たか ふみ  
**河田 孝文**

「今年の先生、  
頼りになる！」  
出会いの語り

小学校 低学年

始業式での担任発表が終わり、子供たちと一緒に教室まで帰った直後の話である。

先生とみなさんは、はじめて出会いました。

先生は、〇〇小学校の子供たちとの出会いをとつても楽しみにしていました。

全校のみんなは、一人残らず笑顔でした。でも、誰もおしゃべりをしていませんでした。先生は、

「ああ、立派な学校だな」と思いました。

特に静かだったのが、二年二組です。

とてもいい学級だなと思いました。

教室に帰る途中、図書室の前で止まりましたね。

新しい教科書を持っていくためです。

前から八人に頼んで教科書を運んでもらいました。みんな「はいっ」と言いながら笑顔で抱え、

図書室を出て行きました。後から追い付いて先生が教室に入ると、みんな静かに席に着いていまし

た。運んでくれた教科書は、前の机の上にきれいに並んでいました。

自分のやるべきことをきちんとし、他の人のためになることを進んでできる立派な子供たちだなあと思いました。そして、二年生になったみんなのやる気がビンビン伝わってきました。

先生は「とてもいい学級を担任させてもらったな」と思いました。みんなとこれから頑張る一年

間がととても楽しみです。

次の文を一行ずつ板書した。

かわいい子が いっぱい！

わらいが いっぱい！

たのしいことが いっぱい！

たくさん べんぎようも する！

かっこいい子も いっぱい！

ふじさんよりも 日本一！

みんななかよしの クラスに したい！

「先生の名前分かった人？」

「はい」「はい」「はい」方々から手が挙がった。

「かわたかかふみ！」

「先生を付けてね」

「かわたかかふみせんせい」

各行の一字目を丸で囲んで言った。

「河田孝文先生です。これから一年間、いっぱい勉強して、いっぱい笑って、楽しいクラスにしていきますよ。一年間よろしくお願いします」

出会いの語りは、子供たちを褒めることを一番にしたい。具体的な場面を取り上げて。そのためには、出会いの場面からしっかりと子供たちを見て褒める材料を見付けておかなければならない。

# 失敗を「失敗」にしているのは、 自分自身。成功するまでやれば 失敗は存在しない

子供たちのやる気に火をつける珠玉の語り。

「今年の先生、  
頼りになる！」  
出会いの語り

小学校 中学年

長野県長野市川田小学校

こじま ゆうき  
小嶋 悠紀

子供たちとの出会いで、次のように語りをします。

\* \* \*

出会いに当たって、大切な話をお話をします。

先生は、

「失敗は存在しない」

と語っています。それは本当でしょうか。

サッカーの試合でパスミスをした。

ピアノの演奏会で間違えた音を出してしまった。

これらは正直失敗だなど思う人は、手を挙げて

ごらん。(多数が手を挙げる)

そう思いますね。

その場面だけを切り取れば失敗でしょう。

だけど、ちよつとタイムマシンに乗ったつもり

で先を見てみましょう。

サッカーの試合でパスミスをした男の子。

そのパスミスを何回も思い出し、同じようなこ

とはしないと練習をしました。

するとパスの精度が上がって、次々に試合でい

いパスをする名選手になりました。

ピアノの演奏会で間違えた音を出してしまった

女の子。

その経験をもとに指づかいを一生懸命練習して、

演奏自体がとても上手になりました。

さてもう一度聞きます。

最初の二つの出来事は「失敗」だったのでしょ

うか？(多くの子供が違うと言う)

そうですね。

それが起こった時に、「もういいや」と何もし

なければ、「失敗」になってしまいましたのです。

失敗はその先へ進むことはありません。

「失敗かも」と思った時が分かれ目です。

その時に、

「次にどのように工夫したらいいかな？」

と考えることです。

すると、それは「失敗」にはなりません。

成功するための「一つの階段」になります。

一つ一つの出来事を「失敗にするかどうか」は、

そうやって、自分で決めているのです。

成功するまでやる「一つの階段」にしてしまえ

ば、その人の人生には「失敗」が存在しなくなる

のです。

先生と君たち●組の皆さんでつくっていく一年

が始まります。

「失敗」が存在しない一年になれば、君たちは

その考え方を一生使っていけます。

一緒に頑張って、一年間を過ごしていきましょう。

# 「ピンチはチャンス」 リーダーは前向きであれ

世界は逆境をバネに大きく伸びてきたことを教え、  
子供たちに新年度の喜びと意欲を鼓舞する語りである。

「今年の先生、  
頼りになる！」  
出会いの語り

小学校 高学年

福岡県北九州市立高須小学校 おお い たか お  
大井 隆夫

新年度、大切なのは、方針を示すことである。

しかし、現在はコロナ禍。先のことは見通せない。だが、普遍的なこともある。

普遍的なことから、新たに加わるニューノーマルを軸に語りを組み立てる。

ポイントは、「逆境をばねに世界は、大きく成長してきた」という事実である。

未来を明るく灯すのも、教師の大切な仕事の一つである。以下、実際の語りである。

\* \* \*

○年生、進級おめでとう。

○年生は、高学年です。

高学年は、学校のリーダーです。

みなさんが、挨拶を頑張れば、下級生も挨拶を頑張ります。

また、掃除を進んで取り組めば、下級生も掃除を進んで取り組みます。

みなさんは、この〇〇小学校のお手本なのです。今までは、高学年の姿を見せる機会が、たくさんありました。

どんなものがあつたでしょう。

歓迎遠足。運動会。プール掃除。学習発表会。たくさんの行事があつたのです。

しかし、コロナによって、今年はそれらの行事

があるかどうか、分かりません。

そんな時ですから、どこで高学年の姿を見せればよいでしょう。

そうですね。

日常ですね。

挨拶や掃除といった日常こそ、全力を尽くしましょう。

様々な行事。

もしかしたら復活するかもしれません。

しかし、今までと違い、より簡単なものになるかもしれません。

みなさんの出番もぐっと減るかもしれません。

そんな時こそ、チャンスです。

○〇小学校の新たな文化を創る機会なのです。昔、外国で「パンデミック」といって、今のコロナのように病気が流行したことがありました。

流行の後には、みんなの知っている有名な絵の、「モナ・リザ」を代表とする「ルネッサンス」と呼ばれる新たな文化が生まれたのです。

そうですね。

今こそ、チャンスなのです。

みんなで一年間一緒に頑張つて、〇〇小学校の新たな文化を創りましょう。

# 楽しいことが 生きる気力につながる

人間の生きていく気力を育てるために、  
楽しいイベントを仕掛けていく。

「今年の先生、  
頼りになる！」  
出会の語り

中学校

千葉県匝瑳市立野栄中学校  
吉原 尚寛

## 1 黄金の三日間のうちに仕掛けたいこと

黄金の三日間で「子供たちとのつながりの安定」を生み出すことが大切である。生徒と過ごす時間を増やすだけでは、つながりは生まれにくい。学級で起きる様々な問題を乗り越えることでもつながりを築くことができるが、問題はそれぞれの学級で違いが生まれることである。では、どの学級でもできる「つながりを生む実践」とは何か。それは楽しいイベントである。

先生は、このクラスで楽しいことをたくさんします。でも、楽しいだけではだめです。その活動でどれだけみんなが力を付けたのか。それが大切なポイントです。

黄金の三日間のうちに会社活動（生徒が自由に企画できる文化・スポーツ活動を中心とした係活動）を開始する。生徒が企画し、私が司会をして楽しい活動を仕掛ける。これが例示となる。

## 2 イベントで学級の力を付ける

ピング大会、毎朝クイズ、観光CM（学年）作成、HP作成、ドローンプロジェクト、生徒会選

挙プロジェクト、オールリレー記録チャレンジ、立志式、学級旗作り、本気かくれんぼなど、私は半年間で様々な学級イベントを行ってきた。中には計画中に延期・中止したものもある。しかし、大切なのは、生徒たちが自分で企画し、行おうとしたかどうかである。

二学期最終日、二時間の学級レクを行った。終了後「三学期は会社活動でもレクをやります！」と宣言した男子生徒多数。支援級の女子は「先生、本当にレク楽しかったです。来年もよろしくお願いします」と丁寧に敬礼を言いに来た。向山氏の言葉とつながった。

努力すること、工夫すること、責任をもつこと、協力すること、こういうことを楽しい活動の中で学ばせるべきである。もちろん、いつかは、苦しいことに耐えることも教えなければならぬ。しかし、それは、「楽しいことの中で身に付けた」後にくるべきである。

〔新版 子供と付き合う法則〕  
向山洋一著 学芸みらい社

私は、すぐに苦しい事を生徒に課してしまつた。コロナ禍の現代で、楽しい活動の中にこそ、本当の成長を見出すことができるのだと実感した。

# どの子ども自信をもって活躍する 1人1役当番システム

「分かる」「できる」「ほめられる」で、どの子ども楽しく、協力して仕事ができる。

三密を避け、  
新年度活発に活動する  
「当番・係」システムの  
工夫  
低学年

愛知県岡崎市立細川小学校 すずき むつこ 鈴木 睦子

「やりたい」を「できる」に変え、自信をもって活躍させるのが一人一役当番システムである。コロナ禍の中でも、一人一人仕事異なるので、接触する機会も少なく安心である。

当番活動のポイントは、以下の三点である。

- 一、何をするのか明確にする。
  - 二、誰がするのか明確にする。
  - 三、最終責任者を決める。
- （『向山洋一全集①』向山洋一著 明治図書）

## 1 分かる

仕事は細分化して示す。窓係なら「朝、教室の窓の、前二つを開ける」など、時や場所、数、行動などを細かく示す。子供はいつ、何をすればよいか分かり、安心して仕事をすることができる（私のクラスでは、当番も係と呼んでいる）。

## 2 できる

当番は、子供の数だけつくる。私は「朝の会」係をつくっている。挨拶、健康観察、持ち物チェック、宿題連絡の四人を決める。毎日同じ仕事をするので、担任がいなくてもスムーズに流れる。「で

きる」の積み重ねが、子供の自信を生み出す。

## 3 褒められる

子供を褒めるために「当番マグネット表」を作っている。両面マグネットシートに、児童名と当番名、仕事内容を書いたものを貼る。裏には、人数分のマグネットがそろうと完成するようにイラストを貼る。子供は、仕事を終えたらマグネットを裏返す。すると一つのイラストが出来上がる。

ポイントは、並べ方。一日の流れに合わせて当番を並べることである。すると、仕事を忘れている子供をすぐに見つけることができる。

一人でも裏返していないとイラストが完成しないため、子供は自然とお互いに声を掛け合うようになる。教師はカードを裏返した子供を褒めるだけがいい。子供が協力して仕事をするようになる。



デジタル版 **0100141**  
画像と動画を見ることができます！



# コロナ禍だからこそできる イベントを考えさせよう

係活動に「新しい日本の動き」を  
反映させることも大事な教師の仕事である。

三密を避け、  
新年度活発に活動する  
「当番・係」システムの  
工夫  
高学年

島根県川本町立川本小学校  
おた まさ お  
太田 政男

## 1 新しい日本の動きを反映させる

係の「ネーミング」が重要である。

「会社」「プロジェクト」などのネーミングは、子供の心をとらえる。飼育係なら「水族館プロジェクト」、新聞係なら「情報プレス」「エコプレス」とするだけで活動がガラッと変わる。

さらに、向山氏は次のように書いている。

今の私なら「脳トレ、パーパーチャレ  
ランプロジェクト」「未来の観光株式会社」  
「夢実現探求プレス」「日本一チャレラン  
の観戦グループ」などを作るだろう。  
教育実践に、常に「新しい日本の動き」  
を反映させることも大切なのである。

〔教室ツウエイ〕

二〇〇八年四月号十一ページ

コロナ禍で大変な現在ならどうするだろうか。  
私を取り組んでみたいことはこれだ。

コロナ対策をしたイベントの企画

三密になるから「係のイベントをやらない」の

ではなく、「どうしたらイベントができるか」を  
子供たちに考えさせるのである。

今、コロナに負けまいと世界中の人々が知恵を  
絞り、様々な工夫をしている。子供たちもニュー  
ス等でたくさんさんの情報を見聞きしているはずだ。  
そうした知恵を自分たちの係のイベントに反映  
させたい。With/ポスト・コロナの時代だか  
らできる、係活動の動きをつくっていきたい。

## 2 「成功体験」にするための準備をする

「係活動」で、もう一つ重要なことがある。

「成功体験」を味わわせる。

係活動を通して「子供に計画を立てさせ、実行  
させる」ことも、成功体験につながる重要な教育  
活動である。

新年度の早いうちに子供たちに「計画」「実行」  
させるためには、教師の計画と準備が必要だ。  
活動に必要な「場所・時間・物」をどう確保す  
るのか、春休み中にノートに書き出しておくこと  
をお勧めする。

コロナに負けない実践を教室から発信したい。

# 「あっという間の1時間」を演出する

国語教科書の「とびら詩」は、出会いの授業にうってつけである。まず、変化のあるくり返しで音読の指導をする。次に、一字読解という明確さと達成感が保障された活動を行う。最後に、文の創作をさせて、全員に発表させ、全員を褒める。「あっという間」の1時間で、子供たちの心をわしづかみにする。

石川県金沢市立千坂小学校 いし ぎか あきら 石坂 陽

とっておき  
「出会いの授業」  
～子供の心をわしづかみ

小学校 国語

光村図書の国語教科書の冒頭に、「とびら詩」がある。この詩を出会いの授業で扱う。まず、次々と音読をさせる。

- ① 追い読み（一行ずつ先生の後について読みます）
- ② 一文交代読み（一行ずつ先生と交代で読みます）
- ③ 男女交代読み（二行ずつ男女交代で読みます）
- ④ たけのこ読み（読みたい行で立って読みます）
- ⑤ スピード読み（全員起立。できるだけ速く読みます。読み終わったら座ります。先生と勝負です）
- ⑥ 一人読み（二行ずつ一人で読みます）

⑤は、三回行う。三回目には、教師は敢えて若干ゆっくり読む。こうすることで、教師より速く読んで座ることができ、「やった！」と声をあげる子供が続出する。「すらすらと速く読めるようになりましたね」と褒める。⑥では、はきはき読める子供が多いはずである。「よし！」「上手！」と一人一人を褒める。

次に、ノートに詩の読み取りをさせる。「一字読解」である。次々と発問し、ノートに答えを書かせる。例えば、次のような発問が考えられる（光

村図書六年『創造』のとびら詩）。

- ① 題名は何ですか。
- ② 船や飛行機は何から生まれますか。五文字で書きなさい。
- ③ 一まいの紙から何が生まれますか。□□□や○○○という書き方で書きなさい。
- ④ 象やつばは何から生まれますか。十文字で書きなさい。
- ⑤ ひとかたまりのねん土から何が生まれますか。□□□や○○○という書き方で書きなさい。
- ⑥ この詩は全部でいくつの文がありますか。
- ⑦ この詩は全部でいくつの連がありますか。
- ⑧ 何度も繰り返し出てくる言葉があります。四文字で書きなさい。
- ⑨ 書き方が異なるのは何番目の連ですか。
- ⑩ 「この教室から、□□が生まれる。○○が生まれる。」と、自分で考えて文を作ります。

①～⑨は、すべきことがはっきりしている。文字数も指定しているため、子供たちは非常に能動的に取り組むはずだ。⑩は、創作である。全員に発表させる。出た意見を全て褒める。活動につき活動で「あっという間の1時間」を演出できる。

# 年度末まで 駆け抜けるための知恵

失速や崩壊を予防し、年間を通して安定的に授業を展開する。そのための「3日間」である。優れたネタと教材教具をフル活用し、小さな成功体験を連続的に保障しよう。

とっておき  
「出会いの授業」  
～子供の心を  
わしづかみ

中学校 国語

は せ が わ ひ ろ ゆ き  
長谷川 博之  
埼玉県熊谷市立奈良中学校

何のために黄金の三日間を成功させるのかと言えば、その後一年にわたる授業経営を成功させるためである。ならば、三月末まで失速せずに駆け抜けるための知恵をこそ書くべきである。

念入りに準備した黄金の三日間が過ぎると、授業が失速する。そんな悩みをよく耳にする。なぜそうなるのか。授業をつくる力が弱いからである。思いつきの案で授業し、毎時間のように生徒の意欲を失わせてしまう。話を聞いても理解できず、知的な感動を味わえないがゆえに、生徒の気持ちは急速に離れていく。

予防策はあるか。ある。原則として、授業を複数のパートで組み立てることである。そして、優れた教材教具をフル活用することである。一単位時間に幾つもの学習活動を組み込んで、全員が活躍する場を保障し、意欲と成果を高めるのである。四月、私の授業は次のように展開する。

- |     |            |     |
|-----|------------|-----|
| (1) | 漢字学習       | 五分  |
| (2) | 辞書引き       | 二分  |
| (3) | 教科書等を用いた指導 | 三七分 |
| (4) | 百人一首・名句百選  | 六分  |

(3)で、「口に二画」や分析批評の先行実践、自

作の鉄板コンテンツ等を扱う。まずは既に発表されているネタを、十分に収集しておきたい。加えて、このパートでノート指導を済ませておくこともきわめて重要である。

年度当初であり、しかも授業の初心者であることを踏まれば、この(3)を更に細分化してもよい。たとえば『あかねこ名文視写スキル』八分、『あかねこ読解スキル』（どちらも光村教育図書）六分、『暗唱詩文集』（教育技術研究所）五分、残り「分析批評」のように、である。

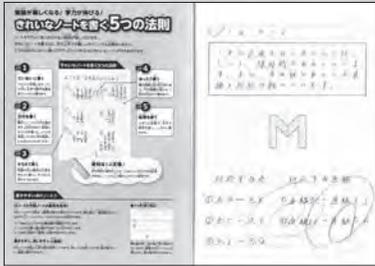
最初に優れた教材教具を用いて、教えるべきことをきちんと教えると、授業が着実に安定する。基礎基本が定着するにつれて指導がどんどん楽になる。余分な事柄に、時間とエネルギーを浪費せずに済むのである。GW前にここまで到達できれば、その一年は明るい。

さて、私は出逢いの授業で何を扱うか。候補は四つ（一週間分）ある。『向山洋一映像全集』（教育技術研究所）所収「七つの子」、サマー二〇一八「三つの俳句」、修正版「雀の子そのけ」、そして『あかねこ読解スキル』所収「金魚」である。春の「向山型国語教え方教室」では、熱中、熱狂を実現する新作授業を複数入手し得る。是非ご参加を。

# 教師が笑顔で、楽しそうに、 算数の歴史を語る

楽しい授業を、楽しそうにする。  
子供の心をわしづかめるかどうかの  
分岐点は教師の笑顔にある

とっておき  
「出会いの授業」  
～子供の心をわしづかみ  
小学校 算数



山口県下関市立小月小学校 **林 健広**  
はやし たけひろ

算数授業開き。必ず行うことが二つある。

一つ目が、前学年の計算問題を子供たちにさせること。私は「あかねこ計算スキル」（光村教育図書）一ページ目をさせる。向山洋一氏は、前学年の計算問題をさせるとき、趣意説明をしている。「最初の日なので」と言い、計算プリントを配っている。出会いの授業のとき、このような短い趣意説明が大事だ。

二つ目が、ノートの書き方を教えること。ミニ定規を使う、問題と問題の間は一行から二行空ける、などを伝える。ここでも趣意説明が大事だ。「ノートを丁寧に書くと、学力が付きます」と短く趣意説明をする。威圧的に言うのではない。笑顔でこにこしながら、短く説明をするのである。この二つをした上で、教科書の学習に入る。教師は楽しそうに授業する。

その単元とつながる「算数の語り」もする。

向山氏は、四月出会いの授業で、宇宙の語りをした。「大きな数」の単元である。

私は、次の語りをした。五年「整数と小数」。「1を10倍するといくつですか」「そうです、では10を10倍すると、いくつですか」「0を1つずつ増やしていけばいいのですね」

「これは、アラビア数字と言います」

「ピラミッドで有名なエジプト。大昔、1はこう表しました。棒です」

「10を表す絵」「1000は巻き尺のような絵。千はハスの花の絵、万は文字を書く紙、十万。これは何の絵ですか？」

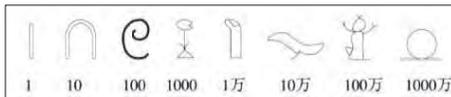
「魚です」「百万は何の絵でしょうか？」  
「あまりに大きいと驚いている人の絵」  
「千。これは？」「太陽の神」

「0を加えていくだけのアラビア数字とエジプト数字。どちらが簡単ですか？」  
子供たち全員、アラビア数字と言う。

「数字は、長い年月をかけて、このように発展してきたのですね」と言い、話を終える。

このような語りを、教師はこにこしながら話す。楽しくてたまらないという表情で話す。子供たちは、算数の歴史が大好きだ。「なっとく数学通になる本」<sup>※1</sup>『江戸の数学教科書』<sup>※2</sup>『雪月花の数学』<sup>※3</sup>『計算と計算機器の歴史』<sup>※4</sup>などの本を、教師が読んでおくと良い。

再度、書く。子供の心をわしづかめるかどうかは、教師が笑顔で楽しそうに授業するかどうか最大の分岐点である。



※1 中宮寺薫著 インデックス・コミュニケーションズ  
※2 桜井進著 集英社インターナショナル  
※3 桜井進著 祥伝社  
※4 戸谷清一著 富士短期大学出版部

# スツと授業に入る

特別なことはしない。  
進捗の確認をした後は授業内容に入る。  
「授業を大切に先生なんだ」と  
生徒にインプットする。

とっておき  
「出会いの授業」  
～子供の心を  
わしづかみ

中学校 数学

ほしの ゆうこ  
星野 優子  
埼玉県さいたま市立指扇中学校

## 1 教材の配布・記名

「こんにちは。一年間数学を担当します。星野です。どうぞよろしくお願いします」  
初めて担当する学年・学級でも、挨拶は短く終える。中学校でよくある「最初の授業は自己紹介」は絶対しない。

「教科書を持ってきましたか？ こちらに向けて見せてください。くるつと裏返して、名前は書いてありますか？ お隣と確認。お隣が名前を書いてあった人？」

挙手させて確認。「ペア活動」の初期段階である。続けてTOSSTノートを一人三冊配付し、記名させ、二冊は回収する。名前を書く様子を見て回りながらアセスメントを行う。指示通り書いているか、字の丁寧さはどうか等である。

「きれいな字だね」「丁寧でいいね」と声をかけると、ニコツと笑う生徒が多くいる。第一時だからこそその関わりである。

## 2 一年間の見通し

「教科書の二ページを開きます。目次です」  
単元名を追い読みさせながら、おおよその進捗

を伝えていく。

「ここまでで一学期。線を引いて。『一学期』と書きなさい」

「ここまでが二学期の目標です。線を引いて。何と書きますか？」（二学期、です）「その通り」

やり取りをしながら進める。

ここまでで二十分程度である。

## 3 授業

残りの時間は授業内容に入る。

中一であれば百玉そろばん。中学校用百玉そろばんは生徒が大喜びする教具の一つだ。黄玉がプラス、赤玉がマイナスを意味する。

「百玉そろばんと言います。順唱。一、二……。逆唱。十、九……。OK！ 続いて、中学校の勉強。（黄玉を動かしながら）プラス一、プラス二……。よし！（赤玉を動かして）これは？」

（マイナス一！）

「すごいなあ！ マイナス一、マイナス二……。バッチリです！」

あっという間に最初の単元の第一時内容が終わる。



# 子供が1人1台の端末を持つことで教師の役割が変わってくる

「先生から教室で教わって学ぶという学び方に限らない学び」に変化してくる。それに合わせた教師の役割も必要になってくる。

GIGAスクール時代の  
黄金の3日間準備

個人差に応じた教材選び

た まる よし あき  
神奈川県川崎市立田島小学校 田丸 義明

「暗算が苦手な子」には、「あんさんマン」というアプリがある。



©Fril inc.

というアプリで楽しみながら学習させられる。



©2014 こどもアプリ

「ひらがなが読めない子」「漢字が苦手な子」「九が言えない子」「暗算が苦手な子」に対して、これまで教師は「1対1」で教えてきた。しかし、子供が一人一台の端末を持つことで、教師の役割が変わってくる。

「暗算が苦手な子」には、「あんさんマン」というアプリがある。

「九九が言えない子」には、「九九のトライ」というアプリで楽しみながら学習させられる。

である」と述べている。堀田龍也氏は、

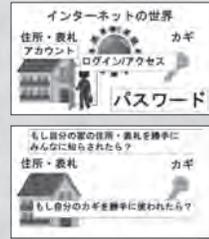
「子どもも教師も元気になる「あたらしい学び」のつくりかた」(学芸みらい社)で、赤坂真一氏はコンテンツはAIが管理しているので、できていないところ、できていないところは瞬時に判断して、できていないところは全部AIでレコメンドしていく。そういったことによって、学習を自分たちで組織していくことが可能になっていく時代



©Creemo Inc.

# 情報セキュリティの 基本の「キ」を教えよう

新年度、アカウントとパスワードの大切さについて教える授業を行う。児童生徒1人に1台ずつの端末と1つずつのアカウントが配付されている。この管理について教える授業を学校の年間指導計画に組み込み、学年の発達段階に応じた内容を扱う。



GIGAスクール時代の  
黄金の3日間準備  
『ハイブリット化』

オンライン授業のヒント

北海道斜里町立斜里小学校 **塩谷 直大**

アカウント・パスワードの取り扱いに関して、情報セキュリティ学習の計画を立案した。

学年	学習内容
1年	アカウント・パスワードってなあに？
2年	アカウント・パスワードを使ってログインしてみよう
3年	アカウント・パスワードを無くしてしまうと？
4年	アカウント・パスワードにまつわる危険なこと
5年	不正アクセスの危険性について知ろう（パスワードの使い回し）
6年	自分でパスワードを考えて設定しよう

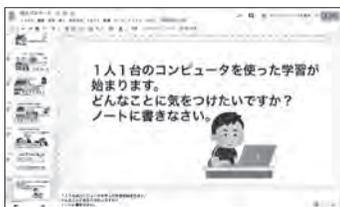
子供たちにとってより身近な存在になるアカウント・パスワードを教材にして、「不正アクセス」「個人情報の流出」「パスワードの使い回し」などの大切な知識を教えることができる計画だ。

このような授業を行う際、「アカウントとは？」「パスワードとは？」などについて、全教職員が分かりやすく端的に説明できることが重要になる。私の学校では、次のフレーズを職員室で共通理解している。

家でたとえたと「アカウントは住所や表札」「パスワードは家に入るカギ」のことです。自分の家にカギを使って入ることを「ログイン」と言います。

このフレーズは『学校アップデート』（堀田龍也ほか著 さくら社）に紹介されている文章を参考にさせていただいた。

他人の住所を人に言いふらすのは良くないことであるし、他人のカギを使ってしまうことは犯罪である。大切に管理しなくてはいけないことが、子供たちにも理解しやすい。また左上の画像のような授業用のスライドを作成し、職員室で共有した。情報セキュリティの基本を教える授業を行うことが、ハイブリット化への第一歩である。この授業用スライドはQRコード、またはデジタル・トールラインで共有している。



デジタル版 DIGITAL  
カラー画像を見ることができます！



# 誰一人取り残すことのない学びを実現する「学習者用デジタル教科書」の可能性

学習者用デジタル教科書をうまく活用すれば、今までの紙の教科書では補えなかった部分をサポートできる。様々な機能で学習効果も高められる。学習履歴データを活用すれば、個別最適化された学びも実現できる。デジタルかアナログかという「二項対立」の陥穽に陥らないことが大切である。

GIGAスクール時代の  
黄金の3日間準備  
『デジタル教科書対応』  
使える単元のヒント

兵庫県姫路市立英賀保小学校

許 鍾萬

「デジタル教科書（教材）」は大きく二つに分けられる。

- ① 指導者用デジタル教科書（教材）
- ② 学習者用デジタル教科書（教材）

①指導者用デジタル教科書（教材）は、多くの学校で導入されているだろう。

教科書の紙面をテレビ画面などに大きく映し出せる。「資料の提示」が簡単にできる。次のようなデジタル教材も便利だ。

作図や制作などの動画コンテンツ  
実験や観察などの動画コンテンツ  
インタビュウなどの動画コンテンツ  
現地の様子が分かる動画コンテンツ

紙の教科書と併用して使うことで、授業が「よりスムーズに」「より楽しく」「より分かりやすく」なる。

天候によって左右される学習も、デジタル教科書で補うことができる。理科の「自然観察」、社会科の「実地調査」、生活科の「校区探検」などだ。

- ②学習者用デジタル教科書（教材）。

これはまだまだ導入が進んでない。

一人一台の端末が整備された今、一気に「学習者用デジタル教科書（教材）」も導入されていくだろう。学習者用デジタル教科書については、教科書協会から詳しいパンフレットが公開されている。詳細は省き、項目だけ引用しておく。

<http://www.textbook.or.jp/publications/data/191030dtbguide.pdf>

- ① 学習者用デジタル教科書ってなに？
- ② デジタル教科書にはどんな種類があるの？
- ③ どうやって使うの？
- ④ 導入の仕方は？
- ⑤ よくある質問にも答えるよ

学習者用デジタル教科書は、特別支援を要する子供たちにとっても効果的だ。個々の特性に合わせて教科書をカスタマイズできる。「背景色と文字色の変更」「文章の読み上げ」「リフロー表示（文字を折り返ししながら拡大表示できる機能）」「ふりがな表示」などだ。さらに、個別の学習ログを記録することも可能になり、個別最適化された学びを実現する強力なツールになる。研究が急務だ。