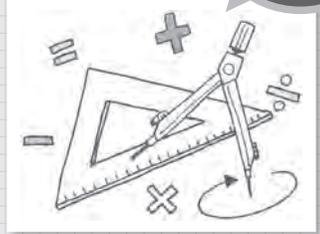


# TOSS授業技量検定三段 鈴木恭子の算数授業



1年



## 分かりやすい言葉で 指示し、確認し、 褒めて学習ルールを 定着させる

授業で使うもの、授業の流れなどを楽しく学ぶ。

東京書籍・1年・p.2

神奈川県相模原市立大島小学校  
鈴木 恭子

勉強をしたくてうずうずしている一年生。そのやる気を統率しながら、学習ルールを教える。

### I 授業までの準備

#### 1 授業の組み立てゆとり

一時間の計画は無理をしない。四五分を一〇分程度の四コマに分けて計画する。トラブルがあったら一コマを次時に送るくらいの余裕が必要である。五分は予備の時間。

#### 2 一年の担任に決まったら

次のものを準備する。

- ① 「あかねこ計算スキル」(光村教育図書)
- ② 教師用百玉そろばん
- ③ 子供用百玉そろばん(二十玉そろばん)



※算数ブロックは、教科書に掲載してあるので、一対一対応の時に使うこともあるが、個人持ちにするほど活用機会はない。

操作性に欠けるので、習熟のために使うのはお勧めしない。

- ④ ジャンボホワイト・T.O.S.Sノート

ノート指導には、圧倒的な力を発揮する。ノートをテレビに映して指導をしている場面を見るが、色がはっきりせず分かりにくい。緑の黒板に白のジャンボノートなら明確に分かる。

- ⑤ 貸し出し用一〇センチメートルミニ定規
- ⑥ 貸し出し用6Bの三角鉛筆

指先の動きが十分でない児童には、芯が太く濃く、鉛筆の持ち方が確定できる鉛筆が良い。家庭に勧めるのにも実物があるといい。

#### 3 児童の持ち物

- 一〇センチメートルのミニ定規

学校で配付する方が良い。個人購入は、長めや模様つきなどになり指導しにくい。ミニ定規

は、両手で操作するので、脳の活性化につながる。うっとりとしたノート作りの基本である。

### II 授業

#### 授業一日目

- 1 百玉そろばんの名前と唱え方を教える。
- 2 算数で使うものの名前を覚えさせる。使い方も教える。

#### 1 百玉そろばん

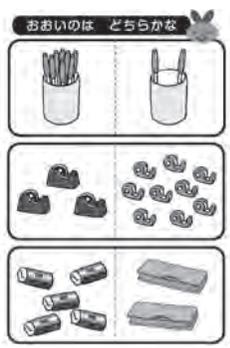
出合いの百玉そろばん、笑顔でリズム良く導入したい。ぜひ練習をして授業に臨んでほしい。おもむろに、教師用百玉そろばんを左右に振って球をカチツカチツと鳴らす。音にびつくりして児童が集中する。「静かにしなさい」という言葉は必要ない。先生「百玉そろばん」と言います。言ってごらん。さんはい」先生「これいくつ？」子「1」先生「その通り！」『カチツ』と

◆このページの教材は教育技術研究所でお申込みいただけます。

「いう音を聞いてから言ってみてね」  
 (1) 順唱「1、2、3、……10」  
 (2) 逆唱「10、9、8……0、ドッカン」  
 (3) 二とび、五とび、一〇とび  
 (4) 一〇の階段・五の合成・分解  
 (5) かくし玉  
 かくし玉はおすすめ。音を聞いて数を当てる。まずは、目を閉じさせて数を言わせる。目を開けて合っていたら「いえーい!」「レベルアップ。うつ伏せ。難しいよ!」「できるぞ!」  
 と言つて子供を乗せる。  
 さらなるレベルアップは、教卓の後ろに隠して音を鳴らす。「カチッ、カチッ、カチッ、いくつ?」「子「3!」  
 先生「たしかめ」子「たしかめ」少し焦らしながら、教卓の上「やっ!」楽しい掛け合いの中で、褒めながら言い方に慣れさせていく。

2 算数での授業で使うものを出させ、名称と使い方を教える  
 次のものを一つ一つ出させて確認し、名前を言わせる。  
 「教科書、計算スキル、ノート、鉛筆、赤鉛筆、下敷き、ミニ定規」確認したらしまわせる。  
 再度、教科書を出させる。  
 「あたらしいさんすう」みんなで見つめてみましょう  
 「これが算数の教科書です」  
 3 ページをめくって折らせる  
 先生「見せながら」これを『表紙』と言います。言つて「らん」「表紙をめくりまします」  
 「あれれ? 戻っちゃったね。もつと教科書と仲良くならんなくちゃ。おまじないをしましよ。【てのひらアイロン】です。(実際にやってみせる)しっかりと折り目をつけると、教科書と仲良くなつて勉強がよくできるよ!」  
 中など数回くり返す。次に、ページ数の見方を確かめる。

「ここは二ページです。2を見つけて指をさしなさい。お隣がさしているか確認」  
 同様に三ページも確かめる。  
 4 発表の仕方を教える  
 「これはなんですか? ○○です。という答え方をしなさい」「ペンです」「正解!」  
 「言い方が上手でしたね。発表は「です」や「ます」を使って話します」次々に教科書に書いてあるものや身の回りのものをして答える方を練習する。



ようにする。ノートの美しさに大きく影響するので、できたことを褒めて定着させたい。  
 5 個別子エックを教える  
 「先生に教科書を見せに持ってきて、丸をつけてもらう方法を勉強します」  
 ① 矢印のよきに歩くとぶつかってしまいます。練習してみましよう。  
 ② 二ページを見せるときは三ページを後ろに折り曲げて両手で持ちます。そうすると先生はすぐに見られます。分かりやすい言葉で指示し、確認し、褒めて学習ルールを定着させることがはじめの一步だ。  
 (資料)『向山型算数授業法事典小学1年 どの子にも基礎学力を保障する』  
 デイリープラン付き(TOSS相模原ほか著 明治図書)

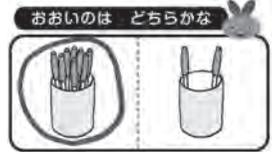
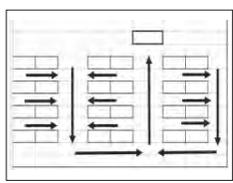


イラスト: ナカジマ ヤヨイ ※教科書をもとにかき起こしました。



2年

1 多層指導モデル導入の理由

学力向上の基本を「読む力」と考える学校の多くは、学校の課題として「読む力の向上」を掲げている。

勤務校も同様で、すでに五年間の継続研究を行っている。

この背景には、二つの理由がある。

一つは、「問題を正確に読めなければ正答にたどり着けない」ということである。これは、教科の区別なく全ての教科に共通している。

二つは、「高学年の学力低位



特殊音節は低学年で徹底指導

読解力の育成には、文字を正確に素早く読む力が必要である。特殊音節は、低学年の段階で、しっかりと身に付けさせたい。そのために視覚化・動作化を取り入れる。

東京書籍・2年上・p.76-77

栃木県真岡市立真岡東小学校  
松崎力

の子供に、特殊音節を読む力に身に付いていないこと」である。子供は、自分の状況を周囲に伝えることが難しく、担任教師も実態をつかみ切れていない。したがって、学力低位の子供たちは、能力よりもはるかに高度な内容の授業を、ただひたすら時間が過ぎるのを待ちながら受けている。

このような状況を何とか打破しようと、学校全体で多層指導モデルを用いて指導をしてきた。その結果、それまで市内や県レベルの学力テストで、大きく平均点を下回っていた実態が改

善され、平均点を上回る学級も多数出てきた。

研究の結果、「特に低学年こそ力を入れるべき」との結論に達したので、現時点では、低学年に年間を通じて多層指導モデルを活用した授業を展開している。

2 授業前の実態把握

多層指導モデルは、ステージ一として、通常の授業で行われる。授業で伸びの鈍い子供たちを、ステージ二及びステージ三で補足的・集中的に指導をする。ステージ一の授業の実例を紹介する。

早期把握・早期支援を実現するために、まずは実態を把握する。これは初期段階から定期的に行うことで、能力の伸びも把握することができる。

二年生の「かたかなで書くことば」(東京書籍)に入る前に、二種類の読みのアセスメント<sup>\*</sup>を行う。

<sup>\*</sup>個人の状態像を理解し、必要な支援を考えたり、将来の行動を予測したり、支援の成果を調べること。

一つ目は、イラストと合う言葉の選択である。例えば、バナナのイラストを示し、「バナナ」「ハナナ」「ハバナ」と三つの選択肢を設け、正しく読めるかを診断する。



二つ目は、言葉を逐字ではなく、視覚的なまとまりとして素早く認識する力を診断する。

次のように三つの言葉を並べて、言葉の間に線を入れる。

コップチョコレートノート

これらは「コップ」「チョコレート」「ノート」と分ける。これらのような教材は、すでに多くが市販されているので、ぜひ、学校で購入することをお勧め

めする。

3 視覚化・動作化

本単元では、片仮名を使った言葉として次の三つを取り上げ、そこから身の回りの片仮名を使う言葉へと発展させる。

- ① 外国の地名や人の名前
- ② 外国から来た言葉
- ③ 物の音や動物の鳴き声

これらの言葉には、清音や濁音の他に、特殊音節として、促音、拗音、長音、拗長音が多く含まれている。

これらは、一年生の平仮名の時に学んでいるが、二年生の片仮名の学習を通して学ばせ、低学年の段階でしっかりと定着させたい。

まずは、三文字の外国の地名を集めさせるが、教科書に三か国書いてあるので、すぐに見つかる。それを板書する。

「ローマ」には、長音が入っている。これを視覚的に捉えさせるために、記号を加える。

- ドイツ
- インド
- ローマ

清濁音は手を一回合わせ、長音は合わせた手を下に下ろす。このような動作化も入れる。

教科書には拗長音を含む「ニューヨーク」がある。読みに課題を抱える子は、自力読みをする際に間違えやすい。これも視覚化、動作化を入れたい。

- ニューヨーク

拗音は、  
◎で示す。  
手の平を

合わせてねじり、長音も含むの下ろす。

「コップ」に含まれる促音は、音を発しないので、両手をグーにして無音にする。

- コップ

視覚化や動作化は、最初を除き、特殊音声が入った言葉の時だけ取り上げて練習をさせる。促音等、見えない音を見えるようにして、自分で確かめる技術を身に付けさせる。

このような特殊音節の指導は、本時だけではなかなか身に付かないので、継続した指導が必要になる。

前述したが、定期的な実態把握を行い、伸びを確認することを忘れてはいけない。

4 語彙を増やす指導

本単元で扱う三つの言葉を、教科書に書かれている以外にも広げていく。

まずは、外国の地名である。ヨーロッパ限定の地図をA3版にまで拡大して、二文字の地名、三文字の地名、四文字の地名とだんだん増やしていく。

二文字であれば「パリ」、四文字であれば「イタリア」「イ

ギリス」「フランス」等、すぐに見つけることができる。

人名は、図書室の伝記の棚を写真に撮り、それを電子黒板にアップで映し出す。ちなみに勤務校では「アンネ・フランク」「ナイチンゲール」「ナポレオン」

「アインシュタイン」と、たくさん外国の偉人本があった。外国から来た言葉を見付ける活動では、「教室の中から、三つ以上見付けてごらん」と指示すれば、夢中で探し出す。子供たちは、すぐに「カーテン」「ランドセル」「インターネット」等の言葉を探し出す。

動物の鳴き声は、クイズ形式で行う。「ニワトリ」「カエル」等の鳴き声を聞え、「コケコックー」や「ゲロゲロ」と答える。物の音は、ジェスチャーをする。コップを落としたマネをすれば、子供たちは「ガシャン」等と答えるので、楽しく盛り上がる。

動物の鳴き声は、クイズ形式で行う。「ニワトリ」「カエル」等の鳴き声を聞え、「コケコックー」や「ゲロゲロ」と答える。物の音は、ジェスチャーをする。コップを落としたマネをすれば、子供たちは「ガシャン」等と答えるので、楽しく盛り上がる。



国語

Japanese

3年

1 指導計画

第一時

図書館で自由に本を読む。

第二時（本時）

知りたい事が書いてある本の見つけ方を知る。

第三時

図書カードを書く。

① 子供たちが選んだ中で、第一時で、子供たちが本を読んでいる間に、次のような数種の写真を撮っておく。



図書館の活用方法を、活動を通して学ぶ

なじみの少ない日本十進分類法の見分け方を楽しく学び、学校司書の役割を知り、実際に質問して活用する方法を学ぶ。

光村図書・3年上・p30-31

静岡県公立小学校  
手塚 美和  
奈良部 美由子

類番号が異なる本。

② 図書室の分類番号表示。

③ 図書室の全体。

④ 司書の先生。

2 本のある場所を探そう

第二時である。

発問1 図書館でどんな本を読んできましたか？

子供たちが図書室で読んでいた本の画像を提示する。

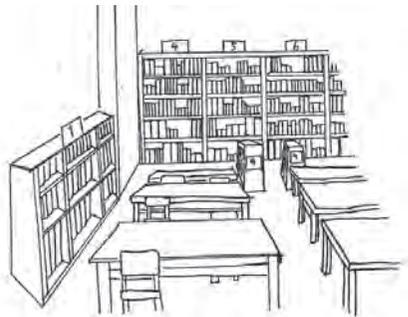
『そらまめくん』

『恐竜の図鑑』

「お月様の絵本」など

次に、図書館の部屋全体が映っている写真を映す。

発問2 花ちゃんが読んだ「そらまめくん」は、図書館のどこにあったでしょう。隣の人と相談してごらんさい。



発問3 次に、太郎くんが読んだ「恐竜の図鑑」は、図書館のどこにあったでしょう。

C もっと右の方かな。  
C 図鑑は、入り口のあたりに固めておいてあるよ。

説明1 図書室の本は、同じ種類ごとにまとまっていましたね。

発問4 どんな種類の本棚があるか知っていますか？

知っている本棚の名前を「○」の「本だな」のようにノートに書きなさい。

C お話の本だな

C 図鑑の本だな

C 虫の本だな

図書室の日本十進法分類の番号と種類が分かる掲示物の写真を提示する。

説明2 本を入れる場所には、「番号の住所」が書いてあります。「そらまめくん」は、9の棚にあります。9の棚はいろいろな物語のあるコーナーですね。

日本十進分類法

0類 全般的図書 の使い方 はらる本 百科事典	1類 心考方 考方 神話 哲学・宗教	2類 歴史・地理 伝記・地理 歴史・地理	3類 政治・経済 福祉・職業 社会科学	4類 算数・理科 自然科学 算数・理科 生物学
5類 工場・環境 家庭科 乗り物 工学・技術	6類 農業・水産 交通・通信 産業	7類 音楽・図工 体育・遊戯 芸術	8類 こぼれ 言語 言語	9類 日本の物語 外国の物語 文学

※Cは子供を表す。

説明3 図書館では「楽しむこと」と「調べること」ができますね。

C しらべるための本  
C 言葉の本

発問7 図書館では、どんな内容の本があると書いてありますか？ 図書館で読める本の内容を言います。

次に、教科書を音読させる。

3 学校司書さんの役割

C 0のところだ！

発問6 「恐竜の図鑑」はどこにあるのかな？

C 伝記は2だね！  
C エンジンは伝記だよね。  
C 図鑑を見せながら発問する。

発問5 「エンジン」はどこにあるかな？

エンジンの本を見せる。  
あるかな？

エンジン

発問8 何を読んだら分からない時にはどうしたらいいのですか？

C 司書の方に聞く。  
C 学校司書の方の写真を映す。

発問9 司書先生は、みんなが困ったら、いろんなアドバイスをくれます。みんなは、司書先生に何を聞いてみたいですか？

C キツネの出でくる本はありますか？

C お花見のことが書いてある本はありますか？

C 今人気の本は何ですか？

C どうやったら本を好きになりますか？

C 怖いお話の本はありますか？

図書館の本の見つけ方を学習した。「読書指導」も大切だが、こうした「利用指導」もまた、大切である。

この後は、もちろん「実践」



イラスト：ナカジマ ヤヨイ

見付けた本の名前を、ノートに書かせて終了。

第三時は、図書カードの書き方を学習する。

見付けた本の名前を、ノートに書かせて終了。

第三時は、図書カードの書き方を学習する。

見付けた本の名前を、ノートに書かせて終了。

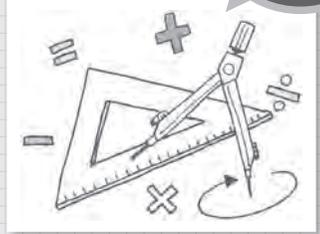
第三時は、図書カードの書き方を学習する。

見付けた本の名前を、ノートに書かせて終了。

# TOSS授業技量検定十段 谷和樹の算数授業



4年



## 「大きな数」の授業展開例

- ポイントは3つ
- ①4桁ずつ線をひいて区切る
  - ②位を書く
  - ③手で隠す

教育出版・4年上・p.10-13

玉川大学教職大学院 教授  
谷和樹  
松山英樹  
神奈川県川崎市立西御幸小学校

1 前学年の内容を復習しながら、基本型を教える

教科書は、前の学年で学習した内容の復習から始まっている。ほとんどの子が忘れているという前提で、授業を始める。

### 説明

いろいろな国の人たちが行進しています。オリンピックの開会式か閉会式でしょうね。

「いろいろな国の人口をよんでみよう」と書いてあります。

人口を声に出して読んでみるというお勉強ですね。

教科書を見ながら「状況設定」を確認したわけだ。

### 発問

スイスの人口を指で押さえてごらん下さい。

スイスの人口は、8544000人（はちごよんよんぜろぜろにん）と書いてあります。

谷先生みたいな読み方でもいいですか。

もちろん、「正しくない」と答えるだろう。

### 指示

そうだね。ちゃんとした読み方がありましたね。三年生で習いました。念のため、後ろから四つを数えて間に線を引きなさい。下から一十百千って数えるんだったね。次は、一千万百万でした。0のところを指で隠してごらん。スイスの人口は、八百五十四万四千だね。



2 ポイントを確認しながら、定着をはかる

二つ目のアルゼンチンの人口。

まず千の位までの四桁を隠してから、次に0だけを隠す方法もある。

いずれにしても、隠すことで読みやすくなる。

### 指示

アルゼンチンの人口を読んでもらいます。

まず、小さい声で読んでごらん。読めた人？

線を引いて読んだ人は、手を挙げてごらん。

線を引いて読んだ人は、偉かった。習った通りに、やりましたね。

線を引かないで読んだ人は、今、線を引きなさい。

線を引いたら、もう一度読みます。

当てますよ、〇〇さん。

こうしてテンポよく「詰め  
る」。

全員を巻き込みながら、どの  
子も答えられるようにしていく。

**3 新出の学習内容は、  
しっかりと教える**

**指示**

葉っぱ一番問題。  
日本の人口は何人でしょ  
うか。

いちにないちはちござ  
ろぜろぜろ人。

この読み方でよかったん  
だっけ?

そうだね。これじゃだめ  
だったんだね。

ノートに127185000

と書かせる。

次に、四桁ずつ区切らせる。

さらに、次のように位を書か  
せる。



新出の学習内容だ。

次のページに出てくることだ  
が、ここで教えてしまう。

**発問**

千万の位の一つ上の位は、  
何の位と言えばよいでしょ  
うか?

子供たちは、「億だ! 億!」

と言うだろう。

「よく知っていたね」と褒め  
て、「漢字で書きましょう」と

写させる。

**4 手で隠しながら  
読む方法を教える**

さらに、手で隠しながら読む  
方法を教える。



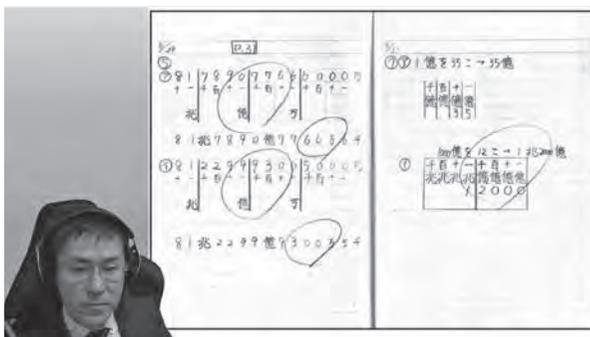
右の上図の状態で、「一億」  
まで読み、手をずらして「二千  
七百十八万」まで読む。

さらにずらして「五千」を読  
むのである。

以後の問題は、同じことの繰  
り返しだ。

葉っぱ二番と①と②は、自力  
で解かせる。

一時間で、遅くともここまで  
進むだろう。ノートは四ページ  
くらい使うはずだ。



左は私が担任をしていた当時、  
この単元を授業したときの子供  
のノートのコピーである。  
こういう形で書かせていた。  
私がつけた丸が残っている。  
ノートを繰り返し持つてこさ  
せ、直接丸をつけてあげていた  
ことが分かる。



デジタル版 00000000

画像と動画を見ることができます!

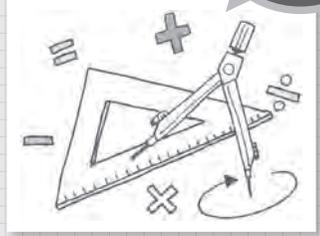




4/12 P.9 整数と小数

1 最も重要なノート指導

算数にも「黄金の三時間」がある。四月始まって最初の算数三時間だ。この期間に絶対やらねばならないことがある。ノート指導である。素直で落ち着いているこの期間に、ノートの書き方、ミニ定規や赤鉛筆のルールや使い方方を教える。教えたら授業で書かせてチェックし、徹底を図る。  
最初の単元は「整



最初の単元だから  
ノート指導を徹底する

「先生のお手本通りに書いていなければ書き直してもらいます」という厳しさ。「なぞってごらん。自分で書いたんだね!」という優しさ。

東京書籍・5年上・p.8-15

東京都・日本文化大学 講師  
木村 重夫

数と小数」。

八ページに、「3.75ってどんな数?」という前学年までの復習ページがある。サラリと教科書の枠に書き込ませる(書けるかどうか実態も見る)。次にこれをノートに書かせる。ポイントは五つ。

- ① 日付・ページを書く。
- ② 2B以上の鉛筆を使う。(シャープペンは禁止)
- ③ 一マスに一つの数字。
- ④ マスいっぱい大きく。
- ⑤ ミニ定規で線を引く。

教師が手本となる数式を書いて見せる。このとき、子供のノートと同じマスを書いてある「ジャンボホワイト・TOS Sノート」(教育技術研究所)を黒板に掲示すれば、効果は倍増する。(マグネット式)

①	$3.75 = 3 + 0.75$																
②	$3.75 = 3.8 - 0.05$																
③	<table style="border-collapse: collapse; margin-left: 20px;"> <tr> <td style="padding-right: 10px;">1</td> <td style="padding-right: 10px;">が3こ</td> <td style="padding-right: 10px;">→</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>0.1</td> <td>が7こ</td> <td>→</td> <td>0.7</td> </tr> <tr> <td>0.01</td> <td>が5こ</td> <td>→</td> <td>0.05</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">あわせて</td> <td>3.75</td> </tr> </table>	1	が3こ	→	3	0.1	が7こ	→	0.7	0.01	が5こ	→	0.05	あわせて			3.75
1	が3こ	→	3														
0.1	が7こ	→	0.7														
0.01	が5こ	→	0.05														
あわせて			3.75														
④	3.75は、0.01を375こ集めた数。																

「③まで書けたら持つていらつしやい」最初に宣言しておく。  
「先生の言うとおりに書いていなければ、書き直しをしてもらいますよ」  
両手でノートを持ち、先生にノートを向けるように指示する。

パツと見て毅然と言う。

「残念! 日付ページが書いていない」「①と書いたら一マス空けなくちゃいけない。手本を見てごらん」「上下が一行空いていない。書き直しなさい」

「③は階段のように間を空けるんです。手本通りじゃない」ミニ定規を使っていませんね。使って書いてきなさい」

最初だから厳しく見る。これから一年間の学習成果はノートがきちんと書けるかどうかにかかっている。  
子供にも趣意を説明する。

ノートがきれいな人はお勉強ができるのです。ノートをていねいに書ける人はグングン伸びます。逆に、ノートがぐちゃぐちゃで汚い人は、お勉強が分からなくなつてしまいます。

「整数と小数」の単元でとくに

①

1	が	7	こ	→	7
0.1	が	6	こ	→	0.6
0.01	が	0	こ	→	0.00
0.001	が	8	こ	→	0.008
あわせて					7.608

重要な箇所をノートに書かせる。一〇ページの図。難しいのは「縦にそろえる」ことだ。最初は一行ずつゆっくり写させる。「横に三マス空けます」と書いて見せる。なかなか書けない子には、そつと近づいて、赤鉛筆で一部

②③④をノートに同じようにやります。②が書けたら持っていらっしやい。

①0.003の書き方を板書し、全員に写させる。ことになります」

2.135  
0.001

②「このように縦にそろえて書きます。小数点を指や鉛筆で隠せば『2135は1を何こ集めた数ですか』と同じ

「2.135は、0.001を何こ集めた数ですか」は、縦にそろえると一目で分かる。「このように縦にそろえて書きます。小数点を指や鉛筆で隠せば『2135は1を何こ集めた数ですか』と同じ

2 「そろえる」が難しい

「書けたら持っていらっしやい」練習問題「7.608」を同様に書かせる。

を薄く書いてやってなぞらせる。「〇〇君、しっかり書いているね」とほめる。

A 持ち物  
2 B 鉛筆、赤鉛筆、ミニ定規を持って来る。シャープペンや赤ボールペンは禁止する。

3 これだけはやりたい

① 0.003 は、0.001 を 3こ集めた数。  
② 0.048 は、0.001 を 48こ集めた数。  
③ 0.999 は、0.001 を 999こ集めた数。

教室では、子供たちが絶対に列を作らないように、②だけに〇×をつける。

D 教科書でわかる授業  
これが本筋である。毎時間、「あかねこ計算スキル」(光村教育図書)で全員が「やった！一〇〇点だ」という授業をつくっていきたい。

教師の身を守るためにも、テストは保管しておこう。

前学年までの四則計算二〇問テスト

前の学年が荒れていたなら、基礎学力が十分についていない可能性がある。出発点の学力把握が必要だ。

C 学力実態調査

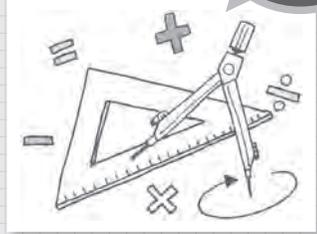
きれいな算数ノートのイメージを子供にもたせたいならば、『算数ノートスキル』『うっとりくん』(教育技術研究所)を与えてなぞらせたい。

B ノートの書き方  
間違いを消しゴムで消さずに×を書いて書き直すこと。

# TOSS授業技量検定十段 河田孝文の算数授業



6年



## 絵が浮かぶように、実際の数字を使って例示する

4年生で初めて登場した「伴って変わる量」は、文字の式と比例で完了する。難解なところは、仮定することだ。

啓林館・6年・p.26

山口県下関市立王喜小学校  
河田 孝文  
下窪 理政  
山口県下関市立長府小学校

四年生では、○と△を使って表すことになっている。五年生では、○と△で立式し、表で表すようになっていく。

- 四年生 変わり方
- 五年生 変わり方
- 六年生 文字と式
- 六年生 比例と反比例

教科書の指導書を調べると、この学習は四年生からの系統性となっている。

一、「伴って変わる量」は、

どんな段階を経て行われるのか

○や△を使って式に表すには？

同じ値段のえん筆を6本買いたいけど

えん筆1本の値段を○円として、6本の代金を表す式をかきましょう。

1本の値段 (円)	本数 (本)	代金を表す式
50	6	$50 \times 6$
60	6	$60 \times 6$
○	6	$\text{○} \times 6$

※教科書をもとにかき起こしました。

六年生の文字と式で○と△をxとyで表し、代入することになっている。「比例と反比例」では、関数になり、中学校へつながっている。

二、既習のページで、一気に学習を六年生に変換する

教科書の表を見ただけで終わらせては、子供たちは理解がでない。

実際に数字が浮かぶように、板書しながら、指導をする。

「一本50円の時、代金を求める式と答えが言える人」

「そうだ。50×6＝300だね」

「一本60円の時、代金を求める式と答えが言える人」

「そうだ。60×6＝360だね」

「先生、次は何て言うと思う？」

「一本70円の時の式と答えを書きなさい」

「70×6＝420」

「次、何て言うと思う？」

「一本80円の時、やっつてごらんさい」

「80×6＝480」

「次、何て言うと思う？」

「一本80円の時、やっつてごらんさい」

「80×6＝480」

「次、何て言うと思う？」

「一本80円の時、やっつてごらんさい」

「80×6＝480」

5 / 29 P.27

①	50	×	6	=	300
	60	×	6	=	360
	70	×	6	=	420
	80	×	6	=	480

ここまで子供たちは、実際の映像が浮かんでいる状態になる。

「式と答え、みんなで読むぞ。さんはい」

「80×6＝480です」

「一本○円とすると、式はどうなりますか」

「そうだ。○×6となるね」

実際の数を使って、式と答えを求めることで理解がぐっと進む。

次は、いよいよ○と△の立式になる。

「一本〇円とした時、代金は△円です」

「○と△の式を立てなさい」

$$\begin{array}{l} 50 \times 6 = 300 \\ 60 \times 6 = 360 \\ 70 \times 6 = 420 \\ 80 \times 6 = 480 \\ \textcircled{\text{O}} \times 6 = \Delta \end{array}$$

これは、板書しているので、子供はすぐに分かる。

そして、○と△を  $x$  と  $y$  に置き換えることになる。

次の行に書いてしまうと、一気に子供は理解できなくなってしまう。

そこで、○と△の上から  $x$  と  $y$  を書き込む。

「一本を  $x$  円とした時、代金は  $y$  円です」

「式と答えが分かる人?」

上からの書き込みで、式と答えが言えるようになる。

$$\begin{array}{l} 50 \times 6 = 300 \\ 60 \times 6 = 360 \\ 70 \times 6 = 420 \\ 80 \times 6 = 480 \\ \textcircled{\text{O}} \times 6 = \Delta \end{array}$$

右の書き込みを見れば、「式  $x \times 6 = y$ 」と堂々と言うことができるのだ。

隣のページは、ここまでやり方を習得しているので、「書きこみなさい」だけの指示でできてしまうのだ。

$$\begin{array}{l} 5 \text{ / } 29 \text{ P.27} \\ \textcircled{\text{O}} 50 \times 6 = 300 \\ \textcircled{\text{O}} 60 \times 6 = 360 \\ \textcircled{\text{O}} 70 \times 6 = 420 \\ \textcircled{\text{O}} 80 \times 6 = 480 \\ \textcircled{\text{O}} \textcircled{\text{O}} \times 6 = \Delta \\ \textcircled{\text{O}} \textcircled{\text{O}} \times 6 = \\ \textcircled{\text{O}} \textcircled{\text{O}} \times 6 = y \end{array}$$

三、一問しかない代入の問題をノートで理解させる

教科書には、「 $x$ に50をあてはめて、代金を求めましょう。」と書いてある。しかし、これからの学習との系統性を考えると、言葉を変換する必要がある。

「 $x$ が50の時、 $y$ はいくらになりますか」

$$\begin{array}{l} \textcircled{\text{O}} x = 50 \\ 50 \times 6 = 300 \\ y = 300 \end{array} \quad \underline{300 \text{円}}$$

「 $x=50$ とノートに書きなさい」

「式と答えが言える人」

「 $y=300$ だね」

ノートに書きながら進行する。子供のノートが荒れるということは、子供の頭の中もごちゃごちゃになっていく証拠である。一つ一つをアシストして、ノートも頭の中も整理させるのだ。



イラスト：ナカジマ ヤヨイ



社会  
Social studies

全学年1年間の学習内容と1時間パーツ一覧

まずは1年間の学習内容と1時間の授業パーツを確定させる。選択を把握することで授業時間にも余裕が生まれる。

(全学年 教科書活用)  
兵庫県丹波篠山市立味岡小学校  
川原 雅樹

年間指導計画を作成する。

何を選択しなくていいのかわからないと全て扱い、時間が

なくなる。知っているとき間に余裕が生まれ、調べ学習も充実する。以下、各学年の単元と選択、一時間の授業パーツである



上QRコードから、次の資料をPDFでダウンロードできる。

- ①校区の工場紹介
  - ②わたしたちの都道府県引
- 越大作戦プリント

- ③経度と緯度動画プリント
- ④6年授業パーツ人物調べのやり方
- ⑤6年憲法そのまま授業できる単元プリント
- ⑥6年政治の仕組み図
- ⑦6年文明開化プリント

(向山洋一実践)

それぞれの資料の前に、学別で「授業開始一分で楽しく集中させる」パーツ(フラッシュカード、地名探し、人物調べ等)を紹介している(下画像)。授業開始が安定すると、授業もクラスも安定する。

**3年生=自分の町を好きになること**

<3年生 1時間パーツ>

1 フラッシュカード  
① 地名探し  
② 地名探し  
③ 地名探し  
④ 地名探し  
⑤ 地名探し  
⑥ 地名探し  
⑦ 地名探し  
⑧ 地名探し  
⑨ 地名探し  
⑩ 地名探し

2 わたしたちの校区と市  
① 地図帳を使う  
② 地図帳を使う  
③ 地図帳を使う  
④ 地図帳を使う  
⑤ 地図帳を使う  
⑥ 地図帳を使う  
⑦ 地図帳を使う  
⑧ 地図帳を使う  
⑨ 地図帳を使う  
⑩ 地図帳を使う

3 市で作られる物(生産)  
農業、工業、林業、漁業から選択

4 販売の仕事  
小売店、スーパー、コンビニ、デパート、移動販売から選択

5 消防・警察(両方)  
どちらか1つ選ぶ、連携・地域との協力

6 市とくらしの移り変わり  
交通・公共施設・土地・人口・道具  
① 地図帳  
② 地図に描く  
③ 体験  
④ 地域  
(都府県・市役所)

**4年生=自分の県を好きになること**

<4年生 1時間パーツ>

1 フラッシュカード  
① 都道府県の名称と位置  
② 都道府県の名称と位置  
③ 都道府県の名称と位置  
④ 都道府県の名称と位置  
⑤ 都道府県の名称と位置  
⑥ 都道府県の名称と位置  
⑦ 都道府県の名称と位置  
⑧ 都道府県の名称と位置  
⑨ 都道府県の名称と位置  
⑩ 都道府県の名称と位置

2 わたしたちの都道府県  
① 都道府県の名称と位置  
② 都道府県の名称と位置  
③ 都道府県の名称と位置  
④ 都道府県の名称と位置  
⑤ 都道府県の名称と位置  
⑥ 都道府県の名称と位置  
⑦ 都道府県の名称と位置  
⑧ 都道府県の名称と位置  
⑨ 都道府県の名称と位置  
⑩ 都道府県の名称と位置

3 健康や生活環境を支える事業  
① 健康や生活環境を支える事業  
② 健康や生活環境を支える事業  
③ 健康や生活環境を支える事業  
④ 健康や生活環境を支える事業  
⑤ 健康や生活環境を支える事業  
⑥ 健康や生活環境を支える事業  
⑦ 健康や生活環境を支える事業  
⑧ 健康や生活環境を支える事業  
⑨ 健康や生活環境を支える事業  
⑩ 健康や生活環境を支える事業

4 自然災害から人々を守る活動  
① 自然災害から人々を守る活動  
② 自然災害から人々を守る活動  
③ 自然災害から人々を守る活動  
④ 自然災害から人々を守る活動  
⑤ 自然災害から人々を守る活動  
⑥ 自然災害から人々を守る活動  
⑦ 自然災害から人々を守る活動  
⑧ 自然災害から人々を守る活動  
⑨ 自然災害から人々を守る活動  
⑩ 自然災害から人々を守る活動

5 県内の伝統文化・先人の働き  
① 県内の伝統文化・先人の働き  
② 県内の伝統文化・先人の働き  
③ 県内の伝統文化・先人の働き  
④ 県内の伝統文化・先人の働き  
⑤ 県内の伝統文化・先人の働き  
⑥ 県内の伝統文化・先人の働き  
⑦ 県内の伝統文化・先人の働き  
⑧ 県内の伝統文化・先人の働き  
⑨ 県内の伝統文化・先人の働き  
⑩ 県内の伝統文化・先人の働き

**5年生=日本の国土や産業を理解すること**

<5年生 1時間パーツ>

1 日本の国土と国民生活  
① 国土の位置と国民生活  
② 国土の位置と国民生活  
③ 国土の位置と国民生活  
④ 国土の位置と国民生活  
⑤ 国土の位置と国民生活  
⑥ 国土の位置と国民生活  
⑦ 国土の位置と国民生活  
⑧ 国土の位置と国民生活  
⑨ 国土の位置と国民生活  
⑩ 国土の位置と国民生活

2 日本の食糧生産  
① 食糧生産  
② 食糧生産  
③ 食糧生産  
④ 食糧生産  
⑤ 食糧生産  
⑥ 食糧生産  
⑦ 食糧生産  
⑧ 食糧生産  
⑨ 食糧生産  
⑩ 食糧生産

3 日本の工業生産  
① 工業生産  
② 工業生産  
③ 工業生産  
④ 工業生産  
⑤ 工業生産  
⑥ 工業生産  
⑦ 工業生産  
⑧ 工業生産  
⑨ 工業生産  
⑩ 工業生産

4 日本の産業と情報の関わり  
① 産業と情報の関わり  
② 産業と情報の関わり  
③ 産業と情報の関わり  
④ 産業と情報の関わり  
⑤ 産業と情報の関わり  
⑥ 産業と情報の関わり  
⑦ 産業と情報の関わり  
⑧ 産業と情報の関わり  
⑨ 産業と情報の関わり  
⑩ 産業と情報の関わり

5 日本の自然環境と国民生活  
① 自然環境と国民生活  
② 自然環境と国民生活  
③ 自然環境と国民生活  
④ 自然環境と国民生活  
⑤ 自然環境と国民生活  
⑥ 自然環境と国民生活  
⑦ 自然環境と国民生活  
⑧ 自然環境と国民生活  
⑨ 自然環境と国民生活  
⑩ 自然環境と国民生活

**6年生=日本の政治・歴史、諸外国の理解**

<6年生 1時間パーツ>

1 わたしたちの生活と政治  
① 生活と政治  
② 生活と政治  
③ 生活と政治  
④ 生活と政治  
⑤ 生活と政治  
⑥ 生活と政治  
⑦ 生活と政治  
⑧ 生活と政治  
⑨ 生活と政治  
⑩ 生活と政治

2 日本の歴史  
① 日本の歴史  
② 日本の歴史  
③ 日本の歴史  
④ 日本の歴史  
⑤ 日本の歴史  
⑥ 日本の歴史  
⑦ 日本の歴史  
⑧ 日本の歴史  
⑨ 日本の歴史  
⑩ 日本の歴史

3 世界の中の日本  
① 世界の中の日本  
② 世界の中の日本  
③ 世界の中の日本  
④ 世界の中の日本  
⑤ 世界の中の日本  
⑥ 世界の中の日本  
⑦ 世界の中の日本  
⑧ 世界の中の日本  
⑨ 世界の中の日本  
⑩ 世界の中の日本



デジタル版 DIGITAL  
カラー画像を見ることができます!



主体的・対話的  
で深い学び

社会

Social studies

全学年各授業パーツ全  
発問指示&全学年全単  
元討論になる発問一覧

写真・グラフ読み取り、地図帳での地名探し、見学での学習、調べ学習等の全発問全指示&討論になる発問で、1年間楽しく安定した社会科を。

(全学年 教科書活用)  
兵庫県丹波篠山市立味間小学校  
川原 雅樹

主体的・対話的で深い学びは、  
討論の授業で実現できる。

- ① 資料読み取り
- ② 意見の違い↓課題の発生
- ③ 予想、発表、討論
- ④ 調べ学習
- ⑤ 結論・まとめ・発展

右の流れで討論すると、社会科の目標である「資料読み取り能力」「内容理解」の両方を達成できる。

下は、各種資料読み取り指示発問&全学年全単元討論になる発問一覧である。



全学年南山監製  
一覧は上のQRコードからダウンロードできる。

全発問全指示、全て向山型で、  
次を網羅している。

- ① 向山型社会四原則十一方針
- ② 全学年対応一時間のパーツ
- ③ 全学年対応単元の組み立て
- ④ 社会的な見方・考え方
- ⑤ 四七都道府県&六大陸と三海洋の覚え方
- ⑥ 写真読み取り
- ⑦ 地図帳での地名探し
- ⑧ 統計資料読み取り
- ⑨ ノート見開き二ページまとめ
- ⑩ 見学から単元の組み立て
- ⑪ 全学年全単元討論になる発問一覧(学年別)
- ⑫ 指導要領における社会科での合理的配慮

例えば写真を提示する場合、  
手元と掲示用の二種類準備する。  
発達障害の子供たちへの合理的  
配慮及び、自分の思考・全体の  
話し合いに必要なからである。

そのようなことを全て網羅し  
て作成している。  
また、自分で発問を作りたい  
こともあるだろう。これまでの  
実践家の書籍から、発問の条件  
も考えてみた。

**提案：社会科におけるいい発問8条件**

向山洋一氏 有田正氏  
築地久子氏 岩田一彦氏

- ① 拡散する発問 「わかる」「でも思ってたよ」
- ② 集約する発問 「最も大切なものを」「5つ選ぶ」
- ③ 知覚語で問う 「誰に聞かせても」「どこまで」
- ④ 選択させる発問 「何のもの」「どっちがいい」
- ⑤ 発見させる発問 「目についたもの」「わかる」
- ⑥ 過程を問う発問 「どのように考えたのか」
- ⑦ 価値を問う発問 「価値」「すごい」「公平」
- ⑧ 体験と比較する発問 「自分の経験と比べて」

「拡散する発問」から「集約する発問」を行った場合、意見の違いから討論になることが多い。  
右書籍に、具体的な発問例を数多く紹介している。



デジタル版 DDDDDDD  
カラー画像を見ることができます!



# 〈 道徳 4 年 〉

## 道徳授業の「趣意説明」はこれだ！

道徳で学ぶべき2つのことを、新年度最初の3分で語り、「道徳とは何なのか」を直感的に理解させる。

東京書籍・4年  
p.10-13  
「ドッジボール」

兵庫県洲本市立洲本第一小学校  
ほりた かず ひで  
堀田 和秀

### 1 道徳にも趣意説明がある！

新年度最初の道徳。教科書を扱う前に、毎年話していることがある。「道徳とは何を勉強するのか」、「つまり趣意説明である。次のような話をする。

道徳とは、大きく分けて二つのことを勉強します。一つは、「ルール」です。社会で言うと、法律のことです。「人の物を盗んではいけません」、「このルールを破るとどうなりますか。（逮捕される）そうです。罰を受ける

んですね。絶対に守らなければいけないルールを勉強する。これが道徳の勉強です。もう一つは、「マナー」です。たとえば、「お年寄りには席を譲りましょう」。これは、マナーです。席を譲らなかつたら、どうなりますか。（どうもならない）その通りに譲らなくても罰を受けることはありません。でも、譲ってあげた方がいいよね。どうしてかな？（気持ちがいいから）「人にやさしくすることが大事だから」このように、守らなくてもいいけ

ど、守ると周りの人も自分も幸せになる行いがマナーです。道徳では、社会のルールとマナーを勉強するんですね。

「相手を幸せにする」ことを意識させるためには、大切な語りである。

### 2 「ドッジボール」の授業

道徳教科書を使った授業プランは、左下の図の通りである。「ドッジボール」である。

クラスみんなでドッジボールをしていて、ボールを当てられた一郎くんが「ワンバウンドしたからセーフ」と主張した。クラスが二分してもめるが、帰りの反省会で、普段はおとなしい登くんが「ワンバウンドしていない」と発言したことで落ち着いていく、というお話である。教材のポイントは、「なぜ、休み時間中に解決することがで

きなかったのか」である。このように考えると、この教材の問題点が明らかになる。

次のように発問し、話し合わせれば、日常生活にも還元することができると言える。

**発問1** あなたがこのドッジボールの場にいたなら、揉め事を休み時間中に解決するために、何をしますか。

**発問2** このような揉め事が起これない「ドッジボールのルール」を一つ以上考えなさい。

#### 【教科書教材を使った授業プラン】

- ① 教材の読み聞かせ
- ② 状況設定の確認  
(登場人物、時間や場所、ターニングポイントetc.)
- ③ 「主発問」を行う
- ④ もう一步の「突っ込み」
- ⑤ 感想を書かせる

学習指導要領が施行されて2年目。全国全ての学校の6年生は前年度に70時間の英語授業を受けてきた子供たちである。よって、学校間で多少の差はあれど、「英語慣れしている」と思っていた方が良い。初めて6年生の英語を担当する先生であれば5年生の時にどのような英語を学んでいるのかを確認することが必要だ。また、子供たちが、内容をどの程度身に付けているのかを把握することも大切である。

### 1 レディネスをチェックする

東京書籍の英語教科書「NEW HORIZON Elementary」に付属している「Picture Dictionary」(絵辞書)では、5年生の時にどのような学びをしてきたのかを一目で確認できる(can-doリスト)。例えば、以下のようである。

5年生 Unit 1

名前や好きなもの・ことを伝えることができる。

このUnitでは、自分の名前やそのスペル、好きなことを伝える活動を経験してきている。このことを踏まえ、以下の簡単な自己紹介の活動を入れると良い。

Hello.

I am Daisuke.

D-A-I-S-U-K-E. Daisuke.

I like baseball.

Thank you.

上記を基本型として、話せる内容(have, want, can, good at, my ~is~等)は付け加えて良いこととする。そうすることで、一人一人のレディネスを把握することが可能となる。

また、大文字・小文字のアルファベットを書けるかも把握しておくが良い。定着していない場合は、帯活動として計画を立てることができる。

## ＜英語 6年＞

### レディネスを チェックすることが 必要になってくる 6年生の英語指導

学習指導要領が施行されて2年目。6年生の最初の段階でレディネスを把握して、その後の指導に生かすことが大切である

東京書籍・6年  
Picture Dictionary

山形県尾花沢市立宮沢小学校  
せはら だいすけ  
世原 大輔

### 2 基本的な表現は何度も練習する

レディネスチェックをすると、まだ身に付いていない子供の実態も分かる。そこで活用するのが「Picture Dictionary」だ。後ろのページには、5年生で学ぶ基本的な16個の表現が掲載されている。

〈例〉

How do you spell your name?

E-M-I-L-Y. Emily.

これを次のように指導する。

- ①教師の後に続いて子供がリピート。
- ②教師が尋ねて、子供が答える。
- ③子供が尋ねて、教師が答える。
- ④教科書を閉じて、子供同士で会話する。

この学び方を指導しておく、自分たちだけで練習できるようになる。そしてそれは、6年生で指導する上での確かな土台となる。

# プログラミング実践

## 「Scratch」を授業する①

プログラミング教育のポイントは「自由試行」である。「①物にふれさせること」「②子供があきるまで実物にふれさせること」。豊富な体験の中で様々な仕組みを発見していく。

兵庫県姫路市立英賀保小学校  
許 鍾萬

「Scratch」を使ってプログラミングを体験させる。

一人に一台の端末があれば、教室でもすぐに実践できる。

実践する際、大切なポイントがある。

子供が自由に触れる時間を、できるだけたくさん設定する

理科の授業と同じように「自由試行」させる。

教えようとすればするほど、つまらなくなる。自由試行している中で、子供は新しいことを

次々と発見していく。仕組みも体験的に理解していく。



子供たちがScratchを自由に触れる環境を整えるのは、教師の仕事だ。

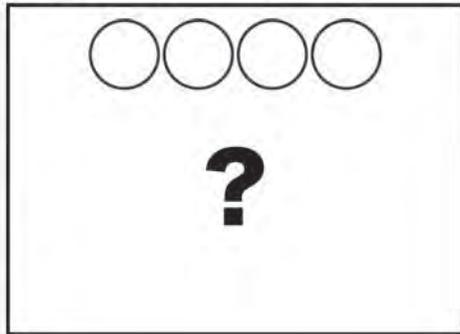
ネット環境が不安定なら「オフライン版」をダウンロードしてあげればいい。

Scratchをたくさん体験した

子供たちは、簡単なビジュアル・プログラミング言語を読み書きできるようになった。

この段階で次のような授業を

## 何のプログラム？



が押されたとき

- x座標を 210、y座標を -125 にする
- 大きさを 40 %にする
- 90 度に向ける
- 最前面 ▾へ移動する
- 表示する
- 買い物にいくかのう。と 1 秒言う
- おじいちゃんが歩く
- 自動ドアが開くよ ▾を送る
- 3 秒でx座標を 0 に、y座標を -40 に変える
- 50 層 奥に下げる ▾おじいちゃんを一番後ろにx、
- 自動ドアが閉じるよ ▾を送って待つ

した。

発問1 何のプログラムで  
しょうか。

「買い物のプログラム！」  
「おじいちゃんのプログラム！」



プログラムをじっと見ながら  
情報を読み取っていた。

「どうしてそう思った？」と  
聞くとすぐに「書いてある！  
そこに！」と、子供たちは答え  
た。元気な男の子が画面を指差  
して答えていた。

プログラムから情報を読み  
取って予想したことを褒めた。

ある女の子が「自動ドア？」  
とつぶやいた。正解が四文字だ  
というヒントから予想していた。

ここで正解を見せた。  
次のサイトにアクセスしてど  
のように動くのかを見せた。

[https://scratch.mit.edu/  
projects/201305510/](https://scratch.mit.edu/projects/201305510/)



説明 「自動ドア」のプログ

ラムでした。命令のこと  
をプログラム、プログラ  
ムを書くことをプログラ  
ミングと言います。

サイトの右上にある「中を見  
る」ボタンを押すとプログラ  
ムの中身が表示される。

Scratchはプログラムをお互  
いにシェアして編集すること



できるようになっている。

Scratchにサインインすれば、  
世界中の人が作っているプログ  
ラムを自由に編集し、作り変え  
ることができる。「リメイク」  
という機能だ。

気に入ったプログラムは、自  
分専用の「バックパック」とい  
うスペースに保存しておく。  
プログラムを初めから作るの  
ではなく、すでに公開されてい  
るプログラムを使って、自分のア  
イディアを形にできる。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます!



## 百人一首を更に楽しむ

コンテンツを使った授業をすると、百人一首の楽しさが倍増する。子供たちは楽しい活動を待ち望んでいる。

山梨県富士川町立増穂中学校

わたなべ だいすけ  
渡辺 大祐

百人一首の楽しみ方がより広がるよう、コンテンツを使った勉強を入れている。今回は、四月の授業に向けている句の授業について紹介する。

**発問1** 読みましょう。「百人一首」番歌、秋の田のかりほの庵の 苫をあらみ 我が衣手は 露にぬれつつ  
天智天皇 なぜこの歌が一番歌に選ばれたのでしょうか。  
**発問2** 季節はいつですか。(秋) 秋のどのくらいの時期でしょうか。「かりほ」という字から考えます。「かりほ」を漢字にしてみました。(刈

穂) 穂が実つて、刈り入れをしたあとの時期です。

**説明1** ちなみに、刈穂の庵とは、刈った穂が濡れないように穂を入れておく小屋のことです。昔の人は穂が実ったら濡れないように庵に入れ、茎を乾燥させた藁を使い、笠やわらじを作りました。  
**発問3** 話者はだれですか。(我) 四文字なら誰になりますか。(天智天皇)  
**発問4** 話者はどこにいますか。これも漢字一字。(庵) 苫とは、藁で編んだ屋根のことで、目が粗いために、衣や手

が露で濡れると言っています。

続いて、現代語訳、古語の交代読みをする。

**発問5** 刈穂の小屋にいたら、衣と手が露で濡れてしまった、このような歌です。なぜこの歌が一番歌に選ばれたのでしょうか。

**発問6** 考えていきます。時間帯はいつですか。ヒントは漢字一字。露。朝露か、夜露か書いてありませんが、早朝か夜遅くになります。

**発問7** では、天智天皇はどのくらいの時間、庵にいたと思いますか。□々に言っています。露で濡れることから、しばらくはいたことがわかります。では、庵で何をしていたのでしょうか。

**発問8** 笠やわらじなどを作っていたのかもしれない。では、誰のために作っていたと思いますか。お隣さんに言っ

てみましょう。

**説明2** 早朝、夜遅く、家族のために藁を編む。ここから、天皇陛下も、農民と同じ暮らしをしていたということがわかります。このように、君と民が同じ暮らしをすることを、君民一体といえます。

**語り** 百人一首が作られた時代は、貴族中心の文化から、武家中心の文化に代わる時代でした。上に立つものが率先して働き、常に民と共にある。それは時代が変わっても大切にしたい日本の考え方です。このようなことを伝える歌だからこそ、一番歌に選ばれたのかもしれない。みんなも二年生になりました。後輩よりも率先して動く先輩として活躍していきましょう。

〈参考文献〉『なつさんの日本の心で読み解く百人一首』(小名木善行著 彩雲出版)

中学校の  
授業実践

体育

今の単元を指導  
する中で、次の  
単元の指導をか  
ぶせた体育の授  
業を組み立てる

4月から1年間、次の単  
元で身に付けさせたい動  
きを行わせる指導の工夫

愛知県常滑市立鬼崎中学校

辻 拓也

体育の授業で、私が重きを置  
いているのは次である。

各領域の動きをかぶせて行  
う。例えば、冬場に行うなわ跳び  
は、四月から毎時間行う。

- ①前跳び十回 ②前駆け足十回
  - ③前あや十回 ④前交差十回
  - ⑤後ろ跳び十回
  - ⑥後ろ駆け足十回
  - ⑦後ろあや十回
  - ⑧後ろ交差十回
  - ⑨二重跳び十回、以上九種
- 「○○跳び○回。できたら座り  
ます」  
と一つ指示して、跳ばせる。  
「一番！二番！三番！…」

座った生徒に伝える。一つの

種目十五秒程度で、テンポ良  
次に進む。⑨までやって三分程  
度である。こうしてなわ跳びを  
毎時間やることで、冬場だけ行  
うよりも明らかに上達する。早  
く来た生徒が自分から練習する  
ので、集合までの時間差を無駄  
なく解消できる。教育技術研究  
所の「とびなわキング」を購入  
すると、もれなく「なわとび級  
表」がついてくるので、それを  
活用する。四月から年間を通し  
て活動をかぶせる一例である。  
次に、「次の単元の動きをか  
ぶせる」例を紹介する。

五月に始まるマット運動の技  
を、四月から準備運動で行う。

- ①腕立て支持 ②首倒立
- ③ブリッジ ④片足支持

マット運動の技だけでなく、  
様々な多様な動きを身に付けさ  
せるために次の運動も行う。

- ⑤足上げ腹筋 ⑥膝回し
- ⑦背筋 ⑧回転ジャンプ

これらを次の指示で行う。  
「○○、十秒。一、二、…」  
テンポ良く、三分程度で行う。

五月、マット運動の単元に入  
る時には、すでにこれらの技が  
できる、あるいは練習が蓄積さ  
れた状態から始められる。例え  
ば、倒立前転。「重心より頭が  
低い位置になる姿勢」に慣れて  
いることで、「怖さ」から練習  
に消極的になる生徒が減る。腕  
支持にも同じことが言える。結  
果、授業の進度も早くなる。  
そしてマット運動の授業では、  
水泳や球技の基礎感覚を活動に  
入れる。四月から行ってきた

「⑥膝回し」に変化をつけて、  
平泳ぎの足の動きを加え、五秒  
程度を毎時間行う。水泳の授業  
中に平泳ぎ足を水上でやるより  
も、効率がいい。

六月に行う球技に向けて、前  
転をするときにビブスを持たせる。  
「ビブスを投げてから前転して  
キャッチしてごらんさい」

単調な前転もキャッチの要素  
を加えるだけで生徒は熱中する。  
「一回転でできたら、二回転し  
てからキャッチしてごらんさい」  
「前転でキャッチできたら、開  
脚前転をしてからキャッチして  
ごらんさい」

さらに、次の活動を指示する  
と、技能差も解消できる。これ  
も数分である。球技の授業でも、  
準備運動でビブスキャッチを行  
う際に説明が省ける。基礎感覚  
が身に付いた状態で球技に入れ  
る。教師も生徒も負担が減る。  
授業進度も早くなる。

# 一連と二連を対比して解釈を深める

二度の変遷を辿って親しまれている唱歌「さくら」を授業する。

評者・構成：埼玉県熊谷市立奈良中学校

長谷川 博之 はせがわ ひろゆき

## 一 原典に当たる

本作品は二度の変遷を辿っている。

1 咲た櫻（江戸の手ほどき歌）

咲いたさくら

花見てもどる 吉野はさくら

龍田はもみじ 唐崎の松

常磐常磐

深緑

2 櫻（明治二十二年箏曲集）

さくら さくら

やよいの空は

見わたす限り

かすみか雲か

匂いぞ出する

いびや いびや

（二連）

見にゆかん

3 さくらさくら（昭和一六年）

さくらさくら

野山も里も

見わたす限り

かすみか雲か

朝日におう

さくら さくら

花ざかり

（一連）

このうち出題者は3と2を取り上げた。この順に紹介されることも少なからずあり、たとえばNHK東京児童合唱団などは出題のとおりに歌っている。ちなみに、現行の教科書では3のみが取り上げられている。

以上は、調べれば簡単に分かることである。教材研究のはじめの一歩だ。

## 二 解釈の違いを楽しむ

出題形態は二連であり、リフレインが多用されている。であるならば、「違い」を鮮明にすることがポイントとなる。

佐藤智彦氏が書いている。

**指示1** 一連と二連では、一行目は「さくら さくら」で、同じ言葉です。他に同じ言葉の行はどれですか。指を置いてごらん下さい。

**指示2** 「さくら さくら」「みわたすかぎり」「かすみか くもか」を、それぞれ鉛筆で囲みなさい。

すると、「野山も里も」と「やよいの空は」「朝日におう」と「匂いぞ出する」「花ざかり」と「見にゆかん」が検討課題として浮かび上がってくる。そして、佐藤氏は問う。

**発問2** 「かすみ」や「くも」は、見えていますか、見えていませんか。お隣と相談してごらん下さい。

**発問3** 何を「かすみ」や「くも」にたとえているのですか。ノートに平仮名三文字で書いてごらん下さい。

これをAとしよう。

次に、北倉邦信氏は「一連を絵に」描かせたうえで、「話者にさくらは見えていますか」と問う。これをBとする。

対して、下窪理政氏、荒木麻織氏、岩永将大氏、加藤雅成氏、村上睦氏は、「話者に見えているものをすべて書きなさい」と指示する。そこから見えているもの、見えていないものの検討に入る。これをCとする。

A、B、Cのどれが最もふさわしいか。それはなぜか。

B派とC派に分かれよう。目の前の子供の状況による。学級に力があれば、負荷の高いBの活動も可能だ。Aも悪くは

ない。だが、より間接的で、広く様々な意見を取り上げ得るB、Cの方が、発問としてはより良いのである。

C派に五人を列記したが、中でも村上氏が更に良い。直前にある発問を置いているからだ。

「話者はどこにいますか」である。イが口についてハを見ている。この情景をイメージするのが自然である。まずはどこにいるかを考えさせることで、視座が確定し、共通の土俵ができる。その上で、何が見えているかを検討するのが、すべての子供に優しく、易しい授業なのである。

さて、次に扱うべきは「におう」「匂い」である。一連と二連のこれらは同じか、違うか。この検討が為されていれば合格だ。

ここで、「におう」を嗅覚だと断定しているレポートがあるが、以前にも指摘したとおり、嗅覚のみならず視覚的な意味もあることを押さえておきたい。

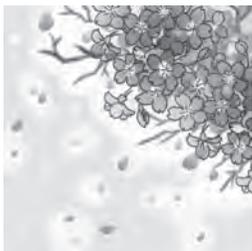
伊勢大輔の「いにしへの 奈良の都

の 八重桜 けふ九重に 匂ひぬるかな」が好例であろう。

一連は「朝日におう」である。二連は「匂いぞ出ずる」である。桜は匂わなれと言ふ人もいるが、香りの強い種もあるのが事実である。

「におうとはどういう意味ですか」と書いた挑戦者が多数いる。これはこれでよい。しかし、直接調べさせるよりも、「一連の『におう』と二連の『匂い』は同じですか、違いますか」と問うた方が、様々な考えが出、検討も盛り上がるに違いない。前者は、本居宣長の「敷島の 大和心を 人間はば 朝日ににほふ 山桜花」とイメージが重なる。加藤氏と村上氏は、その点にも触れていた。

ところで、両連の「かすみか雲か」の指すものは同じなのだろうか。「におう」「匂い」と合わせて考えさせたいものだ。



イラスト：ナカジマ ヤヨイ

# 学校全体で卒業まで継続して指導した男児の事例

やることを明確にする、活躍する場所をつくることも教師の仕事だ。指導で判断している子供はそれで動く。

医学博士 宮尾 益知

構成…東京都公立小学校

大迫 利江

## 宮尾 益知

どんぐり発達クリニック  
院長/キフテッド研究所  
理事長/東京大学大学院  
情報理工学系知能機械情  
報学 非常勤講師/国立成  
育医療研究センター 医療  
機器開発部 共同研究員/  
白百合女子大学 発達臨床  
センター 顧問



## 》》》 医師・研究者の目から見た特別支援教育

### 【六年前の症例】

小学校二年生の男児についてです。全般的に学習内容への理解力が低く、基礎的な学力が付いていません。手先の不器用さがあり、漢字はとめ、はね、はらいに気を付けて正確に書けません。国語の音読は、たどたどしく、一文字一文字を追って読みます。毎日学校へ通ってきていますが、保護者から「うちの子、いじめられています」「等と、よく学校へ連絡がきます。

一、「ノートはメモ程度でよい」とする  
「読むことが苦手な児童にとつて、書くということは、もっとも困難なことなのです。だから、音声を文字化してくれる機械を使ったり、黒板の文字を全て写真に撮ったりしてITの力を活用していけ

### ばよいのです」

宮尾ドクターと私たち教師の研究会で、そしてご著書の中でも、何度も前述のようなアドバイスをいただいている。本児については、ノートを全て取らせることは最優先にはせず、自分で書きたいと思うところのみメモ程度でよいこととした。また、漢字テストの採点では、とめ、はね、はらいについては減点の対象にしないこととした。

### 二、「学び方を伝える」必要がある

「単語の読み・書きについては、文字と音との結びつきに問題があれば、単語全体で覚えさせることが有用です。教科書の本文に出てくる単語については、全て分かるように予習をしておきます」  
いただいたアドバイスをもとに、保護者に『こどもことば絵じてん』（金田一

春彦著 三省堂）を購入してもらい、自宅で活用させるようにした。普段使いの言葉の意味まで事細かに書いてある児童向けの本である。

また、友達とのコミュニケーションの面では、認知のずれを一つ一つ、場面を図式化して修正していった。

### 三、指導の重点をつなぐシステム

校務パソコン内には、「印刷禁止」と記された、児童の様子（出来事・関係児童名も含め）などを引き継いでいくシートがある。いつでも打ち込める。クラス替えや学年始めの情報収集はこのシートを活用している。

【卒業前後の様子】六年生では、調べ学習もでき、課題にそってまとめられた。文章読解もだいぶ出来るようになった。現在は中学校の通常学級で頑張っている。また、将来の夢に向け特訓もしている。

〈参考文献〉『医師と教師が発達障害の子どもたちを変化させた（第一巻）』

（宮尾益知監修 学芸みらい社）

発達凸凹のある子供のアセスメントスキル12&12の対応法

聴覚ワーキングメモリ<sup>※1</sup>のアセスメント<sup>※2</sup>と対応  
聴覚情報が八〇パーセントの学校生活を、どのように支援するか。

長野県長野市川田小学校

小嶋 悠紀

学校生活を送る上で「聴覚情報をいかにキャッチするか」は重要なスキルの一つである。

WISCなどの検査でも聴覚ワーキングメモリ（以下WM）を測っているように、様々な場面で必要なスキルでもある。

アセスメントスキル  
（聴覚WMが弱い子供をこ  
う見抜く）

- ① 頻繁に聞き返してくる  
頻繁に聞き返してくる子供は、聴覚情報をキャッチできる容量が少ないことが予想される。
- ② 教師の話でボーッとしたり、話の最中に手いじりをして  
いる  
ちよつと長い話になると、

ボーッとしたり、手いじりをしたりしてしまうのも、その子の聴覚WMの容量から溢れ出ている可能性がある。

たくさん聴覚情報をキャッチできないので、そのような行動を起こして自分の脳を守っていること捉えることができる。

- ③ あまり話や発言などが上手でない  
聴覚入力↑音声出力は極めて結び付きが強い脳の回路である。聴覚WMが弱い子供の多くは、音声出力（話す）も弱いことが多い。  
ちよつとおとなしめで、発言が苦手な子供がいた場合、聴覚WMも弱いのではないかと思つて対応するのが良い。

アセスメントから対応へ

- ① 簡潔に話をする

ADHD（注意欠如・多動症）ではないが聴覚WMの弱い子供は、教室の中にたくさんいる。

まずは、先生が「簡潔に話をする工夫」をすることである。「テーマは一つに」「話題を追加しない」など、とても重要な対応になる。

- ② 指示は「一〇文字以内を目指す」

聴覚WMが弱く、教師の指示が受け取れずに困っている子供も、非常に多くいる。最大の原因は、教師の指示が長すぎることである。

私は、「教師の指示は一〇文

- 字以内を指すと聞きやすくなる」とアドバイスをしている。目指すだけでもかなりの効果があるので、お試しいただきたい。
- ③ 大切なこと、子供の脳に残しておきたい情報は三回繰り返す

大切な情報は、三回繰り返して伝えてあげる。三回目できつと頭に入る子供もいるので、三回目を一番優しい言い方にするのがポイントである。

- ④ 全体の後に個別に音声入力支援

学級全体に話や指示をした後に、その子が分かっていない表情をしていたり、動いていなかったりする場合、個別に音声情報を入力（話や指示）してあげる。

聞き逃しは集中力の無さではない。脳の癖によって、どうしても先生の声を拾えないのである。優しく声をかけるよう心がけてほしい。

※1 聴覚から入る情報に対して、一時的に記憶を保ち、作業をするための構造。  
※2 個人の状態像を理解し、必要な支援を考えたり、将来の行動を予測したり、支援の成果を調べること。

# 発達障害のある子供を輝かせる心構え

## 荒れている子供をもった時の、四月当初の心構え 二次的障害のある子供と、四月にどのような関係を結ぶのか

長野県長野市川田小学校

小嶋 悠紀

四月当初から大変な子供をもつパターンが、最近が増えていく。その際の心構えを、いくつか示しておきたい。

### 1 最初からつかむ

出会いの最初から、その子の興味をつかんでほしい。絶対に「指導」から入らないことだ。

服を褒める。共通の話題を事前に探しておく。その子の興味のあるような物を用意しておく。最初の印象を最後まで引きずるのが自閉傾向の子供たちだ。出会いで心をつかんでほしい。

### 2 わずかでもいいので、良いところを確実に褒める

四月当初に、とにかく「褒め

る」ことだ。

もう何でもいい。わずかなことを見付けて、「驚く」「大袈裟に感激する」「全体に紹介する」「その子に感謝する」

そして、「正しい行動をした時に、いいことが確実に起こるのだ」ということを体感させていかなければならない。

### 3 変化を見逃さずに褒める

そのような「褒めることによる行動強化刺激」を出し続ける、褒めていない場面でも、良い行動をとるようにする。「周辺強化の原理」である。

その「変化」を絶対に見逃さないことだ。そしてすかさず「褒める」ことで、その行動を

定着させるのである。

このような対応を続ければ、「私は確実にこの大人に見られる。そして、認められている」と子供が認識していく。

この積み重ねでラポート（強い信頼関係）が形成されていく。

### 4 人は変わることができるといふメッセージを繰り返し教える

荒れている子供でさえも、「いい子になりたがっている」。これは向山氏からの教えである。私もそう思う。

「絶対にあなたは変われる」「もう変わってきた」「ほらいい子になれたね」を一月程度で実現できるかどうかである。授業でも、様々な

逆転現象を仕組んでいく。

『あかねこ漢字スキル・計算スキル』（光村教育図書）。百人一首にドッジボール。逆転現象を生む機会を増やし、人は誰でも変化できることを言葉で投げかけ、体感させていく。

「正しい行動をした方が、得だし、そちらの方が気持ち良い」と、どれだけ感じてもらうかである。

### 5 叱るときは短く、ポイントを絞って納得させる

叱る場面もあるだろう。とにかく短く。ポイントだけを伝える。そして納得を引き出す。

### 6 絶対に二度と傷つけない

荒れている子供の多くは何かに傷ついている。

傷ついた子供たちは、もう一度傷つけようとする大人に敏感なのだ。その子を二度と傷つけないと決めることだ。子供はその思いにも敏感である。

プロが教える 教室でできる 言語療法

不登校の経過(2) 混乱期  
親が子供の辛さを理解することが、  
子供を引きこもりから救う

長崎県立こども医療福祉センター 小児心療科

小柳 憲司



小柳 憲司

長崎県立こども医療福祉センター副所長  
長崎大学医学部・教育学部非常勤講師  
長崎医療技術専門学校非常勤講師

1 不登校の混乱期とは

行ったり行かなかったり、という状態が始まる不登校は、多くのケースでいつかガタガタと行けなくなる時期が訪れる。体力的にも気力的にもギリギリのところ均衡を保っていたのが、ついに崩れ落ちてしまうのである。その時、子供は自分でもどうしていいのかわからず、不安で動けなくなり、親も「何とかしないと」と焦り、子供を叱咤激励して追い詰めてしまう。そうやって親子共に混乱した状態に陥るのが「混乱期」である。

2 混乱期の子供

混乱期の子供は自室に閉じこもり、家族ともほとんど顔を合わせなくなる。食事と一緒に取ろうとはせず、ゲームや動

画ばかりの生活になってしまふ。生活リズムも乱れやすく、いつ寝ていつ起きていのかわからなくなる時もある。問題は、どうしてそうなってしまったかである。引きこもった子供は、現実の世界が苦しいから楽な状況に逃げ込んでいっているわけでも、このままでいいと思っているわけでもない。「こんな情けない自分は親に合わせる顔がない」と思っ、自分を責めながら、閉じこもっているのである。

朝起きて学校のことを考えると心がいたたまれなくなるから目を覚まさず、何かにはまっついていないと学校のことや将来のことを考えてしまうから、ゲームをしたり動画を見続けたりするのである。

3 混乱期の対応

混乱期の子供への対応で最も重要な

は、子供の状態を正しく理解することである。親が「甘えている」「逃げていだけだ」「情けない」と子供を責め続けている限り、子供は部屋から安心して出てくることはできない。引きこもっている子供の辛さを自分のものとしてとらえ、親が「今は引きこもっている我が子であつても、決して見捨てない」と覚悟を決め、子供にメッセージを送り続けることが大切である。ドア越しでよいので、毎日「おはよう」「一緒にご飯を食べよう」「心配しているよ」と声をかけ続けるようにする。親の思いはたとえドア越しであつても伝わり、子供はいつか部屋から出てくるようになる。そうして家中で家族と自然に過ごすことができるようになるのが、次に来る休養期である。

混乱した状態でいくらか時間が経過しても心のエネルギーは回復しない。そのため、早めに混乱期を終わらせ、休養期に移行するのが、不登校からの回復のカギとなる。そして、混乱からの脱出に最も大切なのは、何よりも「周囲の理解」なのである。



## クラス全員が熱中するこの教材！



「ぬいだくつかかをそろえてくつばこへ」  
 こうした学校生活のルール。「あそぶまえ つぎのじかんを よういして」  
 こうした学習のルール。  
 これらをかきた遊びを通じて教えられるのが、「五色ソーシャル」

**ソーシャルスキルかるた実践記**  
 遊びの中で「耳で学べる」。  
 それが、「五色ソーシャルスキルかるた」の特徴の一つである。

横浜市立美しが丘西小学校

水本 和希

トークライン  
 読者限定  
 お得情報!!  
 くわしくは、下を  
 ご覧ください。

「耳で学ぶ」ことができるのも、かるた遊びならではである。  
 クラスのAくんは、なかなか授業の用意ができない。その子と二人で、ソーシャルスキルかるたをやった。まだ他の子はソーシャルスキルかるたの存在を知らない。教師が読み手で、その子が取る。取れるという成功体験を与えることが大事だ。  
 その後、クラス全体に紹介。一度インプットしているの、他の子のかかるたを聞いて、その子も「耳で学ぶ」ことができる。ルールの定着が楽しみだ。

◆このページの教材は教育技術研究所でお申込みいただけます。

TOSSオリジナル教材ウェブサイトの「タイアップ企画」からご注文ください。関連商品のプレゼントなど、様々な特典をご用意しております。4、5、6月号でご紹介する商品は、下記の3か月間ずつご注文いただけます。  
 早めの準備をしたい方や、短い期間では忙しくてつい買いそびれてしまう方にも安心してご購入いただけます。  
**『教育トークライン』誌とともに、「クラス全員が熱中する教材」もぜひご利用ください。**

### 【お申込み方法】

各商品の下に記載されているパスワードを、TOSSオリジナル教材ウェブサイトのタイアップ商品ページにある限定コードの枠に半角英数字でご入力ください。  
 ※パスワードには有効期間がございますので、ご注意ください。

TOSSオリジナル教材  
<https://www.tiotoss.jp/>



※消費税などの影響で、期間中に値上げの可能性がございます。何とぞ、ご承知おさください。

### 『教育トークライン』&教育技術研究所 タイアップ企画！

期間：2021年3月15日～6月14日

4月号で紹介！



#### 五色ソーシャルスキルかるた スタートキット

3,000円(税込)  
 特典：送料無料  
 パスワード：a267jy

5月号で紹介！



#### 五色百人一首 (クラスセット)

生徒10名用 6,600円(税込)  
 生徒20名用 12,100円(税込)  
 生徒30名用 16,500円(税込)  
 特典：五色百人一首 一筆箋プレゼント  
 パスワード：yxoclw

6月号で紹介！



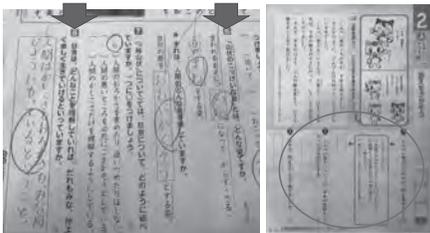
#### ジャンボ ホワイト・ TOSSノート

スタートキット 6,000円(税込)  
 追加3枚セット 10,000円(税込)  
 特典：TOSSメモ赤 プレゼント  
 パスワード：ag3n4z



クラス全員が熱中するこの教材!

読解スキルで学んだことをテストでも応用



読み解く力がぐんぐん身に付く  
「あかねこ読解スキル」(光村教育図書)  
解き方が分かるだけで、国語が好きになる!

青森県十和田市立四和小学校

黒滝 誠人

「えー、国語のテスト、嫌い」と言っていたA君。話を聞くと、「何を書いたらいいか分からない」とのこと。ちょうど、四月の教材選択で「あかねこ読解スキル」を採用していた。

「あかねこ読解スキル」は、「答えを書き抜く」「何」「だけ」「ど」「いつ」の問題に答える

- 「『どんな○○』の問題に答える」という読解の方法を、一回わずか一〇分ほどの取り組みで、学ぶことができる。読解方法の例として、次の①〜③がある。
- ①問題で問われていることを○で囲もう。
  - ②問題と上の文章の同じ内容の部分に——線を引こう。
  - ③問われていることに合う答えを書こう。

こうして読解力を身に付けたA君は、国語のテストでも、同じ手法を用いて問題を解いていた。

「先生、僕、国語のテストで一〇〇点、初めてです!」  
子供たちの読解力と自己肯定感アップにぜひ!

4月授業開き前に動画ライブラリーを10本見よう!

動画にぎゅっと詰め込まれた教師の技。技術を網膜に焼き付けて、授業技量をアップさせよう。

TOSS動画ライブラリー  
を活用した授業実践報告

静岡県公立小学校 手塚 美和

サークルに持ち込まれた「百玉そろばん」。お互いの技を見合った。後藤氏が百玉を弾く。「百聞は一見に如かず」とは、このことだ。シャープな玉の弾き方に日頃の練習の成果がでていた。無駄な動きが削ぎ落とされている。教室の子供たちも集中してくるに違いない。実際にサークルやセミナーに参加するのと同様に学ぶことができるのが「動画」だ。

百玉そろばんならば、木村重夫氏の実演を学ぶこともできる【教師力セミナー】08-『百玉そろばんの実演』。玉の弾き方だけでなく、緩急や統率する教師の話し方も学ぶことができる。音楽授業のリズムテンポを学びたいければ、関根朋子氏の「ボディーパーカッション」が必見。「第2回河田孝文ゼミナール」。タイトルに「授業を変える」とある。指導のコツを余すことなく教えてくれる。音読指導の技術は知っていても、実際にやってみると上手いかない。妙に厳しすぎたり優しすぎたりして、教室がだらけることもある。そんな我流を、動画で修正できる。プロの技をこんなにも贅沢に学ぶことができる動画ランド。動画ランドを使い倒そう!

(お申し込み先)

TOSS ONLINE 動画ライブラリー <https://video.toss-online.com/>  
※上記にアクセスをし、プランを選択してください。



デジタル・トークライン連動企画！ デジタルでダウンロード、本誌で解説

授業開きチェックシートで準備万端整える

授業開きをする前や当日は、様々な準備や心構えが必要になる。どんなにキャリアのある教師でも、経験だけに頼っては抜けが生じてしまう。チェックシートを活用して、抜けなく対応したい。

栃木県真岡市立真岡東小学校

松崎 力



プリントは、デジタル・トークラインからダウンロードできます。

1 春休みに準備すること

子供たちと対面し、いよいよ授業開きという段階に至るには、様々な準備をしておかなければならない。どんなに長いキャリアを積んだとしても、自分の経験だけに頼っているのは、必ず抜けが出てしまう。毎年のことだからと油断することなく、チェック表を用意して、抜けのないよう準備したい。

子供との出会いは、さわやかに、軽やかに、温かい雰囲気で行いたい。服装などは、清潔感のあるものにしたいたい。笑顔や視線も大切である。子供に対面する前に、しっかりと練習をしておきたい。教師自身の技能も高めるチェック表である。

3 授業開きで必ずやること

いざ、子供たちの前に立つと、基本的なことを忘れてしまう場合がある。教師の基本的な態度と、最初の時間に必ずやっておきたい内容である。

4 明日の優先順位

チェック表があっても、必ずしもすべて順調にいくとは限らない。どうしても抜けてしまうことがある。そういった時は、焦らずに、明日に回してもよい。その際、次の日に必ずやるよう

⑦は、教科書の綴じてある側（背の近く）に入っている折れ目を折っておく。そうすることで、教科書が開きやすくなる。

に、記しておく。下欄の例に示したように、番号を記し、優先順位も併せて書いておくことをお勧めする。例えば、笑顔が少なかったと反省したならば、「3① 明日は、必ず笑顔で対応する。（一番目にやる）」と書いておく。

このように考えることで、次の日の戦略を練ることもできるし、確実に遂行することも可能になる。

授業開きチェックシート 1学期用

※ 空いている箇所は学校・教室の実態に合わせて追加する。 ※

1 春休みに準備すること

① 子供の名前は覚えたか？	② 名簿は作成したか？
③ 教材は選択したか？	④ 教材の注文はしたか？
⑤ 個人の記録を読んだか？	⑥ 指導要録を作成したか？
⑦ 学級経営案を作成したか？	⑧ 時間割編成を行ったか？
⑨ 時間割を印刷したか？	⑩ 時間割を提示したか？
⑪ 日課表を作成したか？	⑫ 教科書を整理したか？
⑬ 昇降口に拡大名簿を掲示したか？	⑭ 教室の入口に拡大名簿を掲示したか？
⑮ 鞆箱に名前掲示をしたか？	⑯ ロッカーに名前掲示をしたか？
⑰ 机に名前掲示をしたか？	⑱ 椅子に名前掲示をしたか？
⑲ マグネットシートに名前を書いたか？	⑳ 学年褒りの作成をしたか？
㉑ 所帯表明の内容を考えたか？	㉒ 自己紹介の内容を考えたか？
㉓ 黒板にメッセージを書いたか？	㉔ 3日間の計画表を作成したか？
㉕ 3日間の計画表を作成したか？	㉖ 教室の掃除をしたか？
㉗	㉘

2 教師のバージョンアップチェック

① 清潔感のある身なりをしているか？	② 髪型は整えられているか？
③ ハンカチ・チリ紙は持っているか？	④ 笑臉の練習はしたか？
⑤ 速な声の練習はしたか？	⑥ 全員に視線を合わせれる練習をしたか？
⑦	⑧

3 授業開きで必ずやること

① 笑顔で対応せよ	② 視線を合わせよ
③ 全体の良い点を見つけ、学級を褒めよ	④ 個人の良い点や、名前を覚えて褒めよ
⑤ セロトニンを感服せよ	⑥ 教科書を配布せよ
⑦ 教科書表紙の折り返しを確認せよ	⑧ 筆入れの中身を確認せよ
⑨ ノートの書き方を指導せよ	⑩ 正しい姿勢を説明し、座姿を説明せよ
⑪ 忘れ物をした時のルールを説明せよ	⑫ 前年度の褒賞テストをせよ
⑬	⑭

4 明日の優先順位（不十分だった・明日は必ずやろう！）

例 ③① 明日は、必ず笑顔で対応する。（1番目にやる）→優先順位を付けておくこと。



デジタル版 DIGITAL  
カラー画像を見ることができます！





GIGAスクール  
端末1人1台時代の  
指導術

## 導入期は「習うより慣れろ」

「できるだけ早い時期」  
にたくさん触れて、たく  
さん使わせる。端末を使  
えば使うほど、子供たち  
の操作スキルは向上して  
いく。

兵庫県姫路市立英賀保小学校  
許 鐘 萬

一人一台の端末が整備された。  
指導のポイントはシンプルだ。  
あきるまで使わせること

自由に使わせて壊れてしまっ  
たらどうするのか、有害な情報  
にアクセスしたらどうするのか  
という心配もあるだろう。  
子供が使うのだから壊れるこ  
ともある。フィルタリングして  
いても有害な情報が表示される  
こともある。  
丁寧に扱うことを教えるのも  
大切なことだ。だからと言って  
過度に管理しすぎるのは良くな



勤務市では「Chromebook」  
が一人一台端末としてやってきた。

い。「ゼロリスク」を求めすぎ  
れば、せっかくの一人一台端末  
を有効活用できなくなる。

Chromebookは、Wi-Fiに接続  
し、個人のアカウントでログイ  
ンすることで使えるようになる。  
臨時休校中に配布された「一  
人一アカウント（Googleアカウ  
ント）」を使い、ログインする  
ことから始めた。  
まず、全員を集めて教師がロ  
グインして見せた。

**指示** 今からパソコンにロ  
グインします。連絡帳を  
出しなさい。  
ログインできた人から  
「NHK for school」を自由  
に見ていいです。

連絡帳に、あらかじめ個人ア  
カウントを写させていた。何度  
もログインしているうちに自然  
とアカウント情報は覚えていく。  
覚えるまでは紙を見ながら入力  
すればいい。

パソコン操作のスキルには個

人差がある。

自分のアカウント情報を見な  
がら入力していく。これだけで  
も最初は時間がかかる。

全員がログインするまで待つ  
てはいけない。

「空白禁止の原則」だ。

ログインできた人から「NHK  
for school」にある動画を見て  
いいことにした。

ログインに戸惑っている子は、  
早くログインできた子に聞きに  
行っていた。

授業と同じだ。待たない。そ  
れほど難しい操作ではないので、  
すぐに追いついてくる。

ログインした後の自由時間。

好きな番組動画を見るために、  
子供たちは次々とChromebook  
の使い方を発見していった。

「習うより慣れろ」だ。

教師は繰り返し驚いてあげれ  
ばいい。それだけで、使い方が  
周りの子に波及していく。



子供も教師も  
元気になる  
学級経営のコツ

## 学級開き1日目で 子供の心をわしづ かむ!

名前と道具で、やんちゃ君  
を統率する

春休み  
教室準備  
の動画



山口県下関市立小月小学校  
林 健広

### 黄金の三日間。

初日で、学級を統率できる技がある。もちろん、名前だ。

名前を呼び褒めると、一気に子供たちが「この先生すげえ!」となる。名札を隠して、「先生、ぼく誰でしょう?」と言う子もいる。「うん、利田君。サッカーが好きみたいだね」「ええええ!」

名前を呼び褒めることは、第一条件である。

下敷きも、統率する技である。

「連絡帳を書きます」

「下敷きを出さない」

すると、必ず忘れている子がいる。多いときは、二十人近く忘れている。つまり、前年度に「学習のしつけ」ができていないのだ。ここから大事である。

#### ①短く趣意説明をする

「先生、下敷きを買ってきました」九九下敷き、百人一首下敷きを、二十枚見せる。

「おおおお!!」「みんなが賢くなっただけなので、買ってきました」「おおお!!」

短い趣意説明が大事だ。

#### ② 忘れた子を褒める

「忘れた子は取りにいらっしやい」二十人近くが来る。机の上に置いて取らせるのはダメだ。必ず手渡しである。

「はい、どうぞ」

「ありがとうございます」

この瞬間を、見逃さない。

「えらい! お礼が言えるなんて、すばらしい。こういう礼儀

正しい子は、伸びていく!!」

忘れていたのに、褒められる。最高の場面だ。こういうとき、必ずクラス一のやんちゃ君は、忘れている。同時に、挨拶の声が大きい。

「ありがとうございます!!!」

「俺、太郎君、好きだなあ」

声がいい! 君も伸びる!!」

忘れていたのに、褒められる。

やはり最高の場面だ。

#### ③ 返してきたときに褒める

連絡帳が書き終わる。下敷きを返しに来る。二十人もいれば、一人は「ありがとうございます

た」と言いに来る。

「みんな、手を置きなさい。すばらしいことがありました」

静寂になり、話し始める。

「先ほど、二郎君が、ありがとうございますと言いに来ました。実にすばらしいことです。礼儀

正しい。二郎君は、スーパー六年生です!!」

この後、どうなるか?

クラス一のやんちゃ君がすぐに、お礼を言いに来る。もちろん、褒める。

人は情で動く。

説教では動かない。



デジタル版 DIGITAL  
カラー画像を見ることができます!





クラウドを活用した  
時間短縮の仕事術

## 新年度1人1台 活用の最初の一歩

グーグル関連アプリの授業での活用例を示す

神奈川県小田原市立三の丸小学校  
山崎 克洋

一人一台端末がスタートするスタートに合わせて、校内の研修は済んでいるだろうか。勤務校ではChromebook導入に向けて次の研修を済ませた。

- 1 一人一台端末導入のねらい
- 2 基本的な操作の仕方  
(ログインの仕方・写真の撮り方など)
- 3 授業の具体的な活用例

とりわけ真っ先に校内で研修すべきは、授業での活用例を紹介することだ。

何も研修せずにいると、ただ「インターネットを検索する道具」としてしか使われない。そこで、勤務校では、真っ先に次のGoogle関連アプリの研修を実施した。

- ・ Google classroom
- ・ Google meet
- ・ Google スライド
- ・ Google form

これらの中で、とりわけ先生の時短に関連してくるのが、Google form<sup>TM</sup>である。例えば、昨年度、授業参観の

終末場面で感想記入をGoogle formで行った。子供たちがChromebookを一齐に取り出し感想を書く光景に、保護者が大変驚いていた。



さらに、これに加えて保護者の方にも、その場でGoogle formを使って授業参観の感想を書いて頂いた。QRコードを教室に張り出し、保護者の方はそれを読み込んでGoogle formから感想を書く。今までに見たことない光景が教室に広がっていた。これらの感想はそのまま学級



通信に簡単に転載可能である。次の日には学級通信に掲載することができ、時短にもなった。

Google formの使い方が分かってくると、授業はもちろんのこと、学校のアンケートも全てGoogle formに代替することが出来る。このように、どうやって使うのか、校内のICT担当は年度内に複数回研修を実施していく必要がある。

勤務校でChromebook導入の際に使用したコンテンツなどをQRコードからダウンロードできるようにした。ご活用頂ければ幸いです。





## TOSS授業技量検定 に挑戦!

# Q&Aで考える 授業技量検定

「この方法を使えば簡単に授業の腕が上がる」は「この薬を飲めば楽に5kgやせる」と同義だ。簡単ではない。しかし、努力の方向性は示されている。

東京都立八王子東高等学校  
鈴木 良幸

Q1 本はいつ読むのですか？

A1 隙間時間に読みます。

TOSS 授業技量検定に臨むにあたって、読書は必須だ。

校内の研究授業に臨むにあたって、読書をしない人もいる。指導案に参考文献の項目がない。

TOSS 授業技量検定が「授業に臨むにあたって読書をするのが当たり前」という文化を定着させた。

とも言える。この時点で授業革命である。医学本を読まないで手術に臨む医者には、患者は自らの命を委ねたくないだろう。

「いつ読書をすれば良いのですか？」という質問を受ける。

私は「隙間時間」に読むことを大事にしている。

- (1) 電車に乗っている時
- (2) 各種会議前の数十分
- (3) 昼間の数分
- (4) パソコンが立ち上がるまでの数十秒

隙間時間は山ほどある。「その一秒を削り出せ」という感覚だ。

Q2 サイトづくりはどうすれば上手くなりますか？

A2 日々出力することです。魅せるパワーポイントコンテンツづくりのコツは、ない。そ

んなお手軽なものはない。「どうすれば簡単に虫歯の治療ができるようになるですか？」と聞いているようなものだ。それができるようになるためには、数年間は根性の入った努力が必要だ。授業も同じである。

(1) 子供にコンテンツを作って授業をする

(2) 自分で改善する

(3) 改善したコンテンツで、サークルやセミナーで授業をし、

代案をもらう

(4) 再び子供に授業する

この繰り返しだ。とにかく日々出力することだ。そして改善を続けることだ。

Q3 検定の場では子役が騒ぎません。よって実際の教室の雰囲気とはかけ離れています。これではあまり意味がないのでは？

A3 理想的な環境でしか追求できない技術があります。意味は十二分にあります。

騒ぐ子供がいない、ある意味で「理想」と呼べる環境でしか追求できない教育技術がある。その技術を追求するのに、検定はもってこいである。この理想的な状況の中で、いかに参加者を熱中させるか。その技術を磨くことに専念できる。

最後に谷和樹氏が二〇一八年に掲げた「授業技量検定受検対策九つの心得」を挙げる。

- 1 審査員をせよ
- 2 本を読め
- 3 ノートを作れ
- 4 発問力をつけろ
- 5 基本形を作れ
- 6 サイトは作りこめ
- 7 子供に授業しろ
- 8 日々出力せよ
- 9 あきらめろな

なぜ「審査員をせよ」が受検対策の「1」なのか？ 次号で詳しく取り上げる。



中井 護士 弁護士 中井 護士 弁護士

校長は、校内人事の権限を持っており、主任を誰にするのかを決定することができます。  
前年度に約束をしたことについては、新年度になって、校長は、

国語主任をさせてほしいと校長にお願いし、内諾をもらいました。しかし、四月になると、「国語以外の主任を五つやってほしい」と、一方的に決められ、残業をせざるを得なくなりました。  
国語主任をさせるという約束の反故、時間外勤務の増加の二つに納得ができていません。



## T OSS 保険で トラブル解決! 事件例

# 校内人事の約束の反故に どう対応したらいいのですか

回答… T OSS 顧問弁護士 中井 護士 弁護士

構成… 中谷 康博  
T OSS 弁護士事務所

必ずしも、約束通りにしなければならぬという事ではありません。もちろん、約束を反故にされたことについて、クレームを言うてはいけないというわけではなく、信頼関係が損ねられたことを校長に申し立てることはできます。  
「主任を五つやってほしい」と、一方的に言われたことについては、それが、残業をせざるを得ないほどの業務の量であれば、校長からの命令は、法律違反になります。  
校長からの残業の命令は、緊急時に臨時でのみ許されることであり、一年間継続する残業については、命令をすることはできません。教育公務員特例法に基づけば、残業の時間的な量は限定されており、それを超えて残業をさせる命令は無効になるのです。教員のための4%の調整手当は、一か月当たり、

四〜六時間ほどの残業を見込んだものとして与えられてきたものです。

次回の事件簿。回答は、次号。

学習発表会が終わり、片付けを手を挟み、出血をしました。その上、ひどく捻挫もしており、治療費も随分かかりそうです。念のために病院で、手当てをしてもらったところ、通院加療二週間の診断書が出ました。  
片付け作業は、昼の休憩時間に、自主的に数人の先生たちとやっていて、管理職は、知りません。  
こういう場合も、公務災害を申請できるのでしょうか。

### T OSS 教職員賠償責任保険

保護者とのトラブル、同僚とのトラブル、管理職とのトラブル……

裁判になる前から弁護士に相談できるシステムでトラブルに対応します。

保険料は、年間6,380円です。1日たった約20円で教師人生を守ってもらえるのです。



T OSS 教職員賠償責任保険ホームページ <https://tosshoken.com/>

# チャレンジング TOSS!

## 追試をすることで、 子供の力を伸ばす授業ができる

我流では安定しなかった社会科授業。  
追試をすることで、楽しく安定した授業ができた。

東京都荒川区立汐入小学校

加藤 雅成

### 社会科 ノートまとめの追試

指導書通りの活動では、子供が飽き、  
授業が安定しなかった。

単元ごとにノートまとめをするとうい。

これを「TOSS教え方セミナー」で  
学んだ。早速、追試した。

説明一 教科書九ページから二十ページ  
をノート見開き二ページにまとめます。

説明二 採点の観点です。(TOSSラ  
ンドにあるものを提示し読む) 十点満点  
で八点が合格です。

説明三 時間は、今日とテストの終わっ  
た後の時間と朝学習です。

子供たちは静かに集中して取り組ん  
だ。

しかし、自分で考えて行うのが苦手な

児童が三名いた。

### 苦手な子への指導

①赤鉛筆で薄くアウトラインを書く。

②ノートに書く内容について、四つ  
のキーワードを一緒に選ぶ。

③四つをどこに書くか、一緒に決める。

### 個別評定

完成後に個別評定する。

下の画像で一番左  
のノートが、苦手な  
子のノートである。

### 〈参考文献〉

『社会』授業の新法

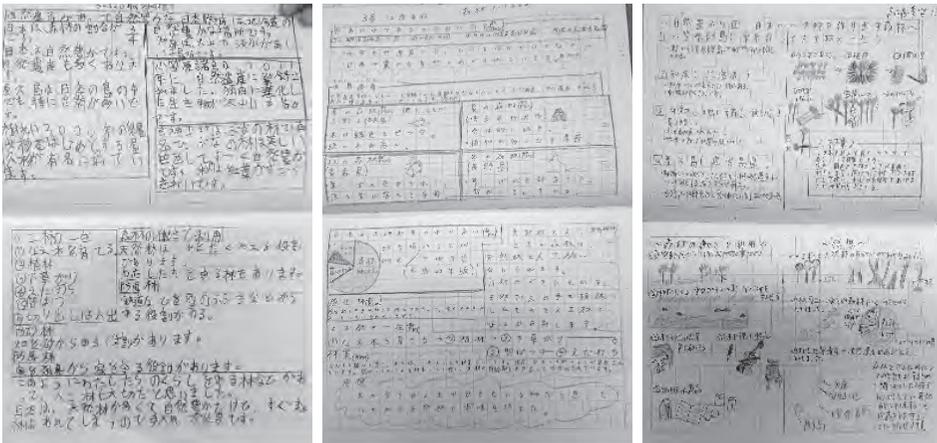
則 5・6年生編

(向山洋一監修 学

芸みらい社)

### ノートまとめ評価

- ①タイトル 二ページ全体のタイトルがあるか。
- ②見やすさ 見やすくすっきりまとめられているか。
- ③工夫 読み手を惹きつける面白さや工夫があるか。
- ④イラスト イラストを使っているか。
- ⑤図 図や表を使っているか。
- ⑥マス ノートのマスをきちんと利用しているか。
- ⑦丁寧さ 文字を丁寧に書いているか。
- ⑧詳しさ 大切なことを詳しく書いているか。
- ⑨キーワード 単元の重要語句・重要事項を書いているか。
- ⑩考え 自分の考えや感想を書いているか。



デジタル版 DIGITAL  
カラー画像を見ることができます!



## 形式主義を疑え

その形式的な取組は、児童生徒の成長に資するの否か。きちんと検証しよう。そのうえで効果の高い方法を選択するのが教師の良心である。

埼玉県熊谷市立奈良中学校

長谷川 博之

私は中学教師であるが、「授業開始の号令と挨拶」などした例がない。なぜしないか。優れた先達がいからう。ただし、入室時の挨拶は必ずする。礼儀としてである。

「めあて」の板書もした例がないし、学習カードを用いた「自己評価」「ふりかえり」とやかも全くしない。「構造的板書」など眼中にすらない。なぜか。優れた先達がいからう。

「リーダー」の「推薦投票」もしない。長々とした朝の会、帰りの会もしない。優れた先達がいからう。

歴史に名を残す先達が、そのような形式主義一般を排する意味を、腹の底から理解し、共感しているからう。

この決意を貫くことで、当然ながら幾つかの不利益が生じた。しかし、新卒から今日に至るまで、そのような不利益には見向きもしなかつた。

「長い物には巻かれろ」式の安易な妥協で魂を汚すことを何より怖れたのである。ところが今の東京は（全国的にも）これとは逆行する動きが目立つようになった。先生方が指導法の工夫をやりづらくなつたのだ。

そのかわりに「管理的な指導」が行われるようになった。

黒板に「授業のめあて」を書きなさい。黒板には「1時間の授業が分かる」ように書きなさい。と指導されている。

授業で大切なのは、子供たちを熱中さ

せる工夫をすることである。「できる、分かつた」という事実をつくることである。そのために「授業の工夫」をすることである。

その最も大切な教師の営みが、東京の多くの学校から（全国でも）急速に失われている。

授業の指導をできない管理職は、形式的行為だけを押し付け、それを指導だと思っているからである。（向山洋一「解答乱麻」産経新聞二〇一四年一月八日）

先日、研修で向山氏のこの文章と齋藤喜博の板書論とを扱った。行政の形式的指導に慣れつつある参加者にとって、衝撃だったらしい。

「また近いうちに行なつてほしい」という声が複数寄せられた。

授業で大切なのは、熱中させる工夫をすることだ。分からないことを分からせ、できないことをできるようにさせる工夫をすることだ。

そこだけを見ていれば間違わない。

## 授業の ベーシックスキル

### 授業のベーシックスキル7 「作業指示」④

作業指示の種類を少なくとも数十種類はもち、それを直感的に使い分けられなければならない。それは、安定した授業をするための、ごく初歩的な条件である。



東京都・玉川大学教職大学院教授  
谷 和樹

#### 1 「作業指示」を列挙する

初歩的かつ、比較的教室でよく使われると思われる作業指示を挙げてみよう。

- ① 指で押さえなさい。
- ② 近くの人と相談しなさい。
- ③ 書けたら「書けました」と言いなさい。
- ④ 書けたら座りなさい。
- ⑤ 書けたら自分で読んでごらんなさい。
- ⑥ お隣同士で見せ合いなさい。
- ⑦ 書けたら先生のところに

持って来なさい。

このような作業指示の種類を数多く（少なくとも数十種類）もっていて、それを直感的に使い分けられること。それは、教師が安定した授業をするための、ごくごく、初歩的な条件である。もし、あなたの授業が安定しないなら、どこか子供たちの活動が鈍いと感じるなら、それは作業指示が少ないことが原因かもしれない。

#### 2 よく使う「作業指示」の例

シアトルの学校を訪問した際、

作業指示のことをお話したことがある。先生方が興味をもってくださり、ぜひ「算数や国語でよく使う作業指示の例」を教えたいと言われた。

そのときに差し上げた一覧を、数回に分けて紹介する。



A 算数科で比較的よく使う「作業指示」の例

I 授業の導入場面で比較的よく使う作業指示の例

(ア) 教科書、○ページを開きなさい。

(イ) 開いたページを先生に見せてごらん。

(ウ) お隣さんと確認しなさい。

(エ) 指で押さえなさい。

(オ) 問題を先生の後について読みます。

(カ) 声をそろえて読みます。

(キ) 全員起立。一回読んだら座りなさい。

(ア) 手に持っているものを置きなさい。

(イ) おへそを先生のほうに向きなさい。

(ウ) ノートに書きなさい。

(エ) くをなぞりなさい。

(オ) 書けたら「書けました」と言って先生に教えてください。

(カ) 書き終わった人はノートを先生に見せに来なさい。(○)を付けてあげる)

(キ) 同じ答えだった人は手を挙げなさい。

(ク) どんなふうに考えたか、先生に分かるようにノートに書きなさい。

(ケ) どのように考えたか、隣のお友達に説明しなさい。

Ⅲ 類題や練習問題を解く場面で比較的よく使う作業指示の例

(ア) さっきの例題で習ったのと同じ方法で書きなさい。

(つづく)

「教育界」で名を為すのはメチャクチャ簡単だ

経産省の高級官僚達と博多で原発教育の会議をした。一人に三名ずつくらい「お付き」が居る。必要な物・用事は指示をせずとも瞬時に用意対応する。こちらが行政の話をして、鼻で笑われる。だが「教育」の話になると、向こうは何も言えない。素人だからだ。「自分の業界」で一流に成る。これが一番だ。

T・Tuber (元長崎県教諭)

伴一孝

「一流になりたい」

多くの人達が、初心で有していた志である。だが、仕事(芸事)で「一流」になるには、いくつかの「法則」がある。成功法則・経験則という。知らないよりは知っておいた方がよい。努力の方向が見えるからだ。勘違いや間違ひも、未然に防げる。

「一万時間」を投入せよ。

この「一万時間」には「仕事(そのものの時間)」は含まない。それ以外の時間を「自己投資」せよという意味である。例えば、学校で毎日「八時間」勤務し

たとする。これは先の「一万時間」には

含まない。教師の平均勤務時間は二〇一九年度「一時間強」だった。連日三時間も余分に拘束されている。これも含まない。「仕事」が延びているだけだからだ。仕事を終えた後の「自己投資(時間)」が「一万時間」必要だという事だ。例えば「読書」「動画視聴」「勉強会」「セミナー参加」「取材活動」等である。

これらに一日「二時間」を投入したとする。五千日で「一万時間」となるから、休み無しでやったとして「一四年弱」かかる。新卒からやって三六歳になる。一日「一時間」だと五〇歳になる。頑張つて一日「三時間」投入出来る人は二九歳で到達する。自分の人生だから、自分で

設計すれば良いという事だ。無論、健康状態や家族の事情等、人生の大事を犠牲にしてまでやる事では無い。

私は勉強(自己投資)が好きだったので、二〇代で到達した。現在は「一〇万時間」を超えている。業界のトップ層では当たり前な事だ。だから誰も言わない。「読書」すらしない大人が増えた。現在は月平均一冊未満。これにはコミック等も含む。皆ほとんど読んでいないのだ。仕事に関わる本も読まないのだから、他は推して知るべしだ。全く「自己投資」していない。

だが逆に言うと、こんな状態だから少し頑張れば悠々と上に行ける。とてつもないブルーオーシャンが広がっている。向山洋一氏は「人より一〇パーセント程多くの努力をせよ」と言った。それを二〇年守った人達が、今のTOS Sで活躍するスター達だ。今から始めよう。楽チンだ。

授業力向上に  
役立つこの1冊

時代に選ばれた天才

読み返すこと五回。内容の理解はできて実感できることは何ひとつない。タンは独学で力を蓄え、進路を自分で選択し、決断し、実行した。それだけは確かだ。

T O S S 熊本

よしなが じゅんいち  
吉永 順一



『AU オードリー・タン 天才IT相7つの顔』  
(アイリス・チュウ、鄭仲嵐 共著 文藝春秋)

三五歳でIT相となった台湾のオードリー・タン。

新型コロナウイルス対策で世界中の注目を浴びた。本書はその生い立ちと仕事のスタイルをまとめたものである。わたしは評伝というより教育書として読んだ。タンの生き方に惹かれた。人生は選択と決断の連続である。何かを選べば何かを捨てなければならぬ。意欲だけではどうにもならない厳しさがある。才能や環境による制約が待ち受けている。しかし、世の中にはどんな選択も可能な人がいる。タンは環境にも才能にも恵まれた。エリートコースまっしぐらの人生を描くことができた。ところがタンの学歴は中卒。独学でIT相までにのぼりつめる。そんなことがなぜ可能だったのか。人生の岐路でタンは三つの選択をした。

選択1 教育への目覚め

最初の選択は中学進学だった。

小学校になじめず不登校になったタンは、家族と共にドイツへ渡る。周囲はタンの優れた資質を見てドイツの名門中学への進学も勧めた。アメリカの名門校への進学も可能だった。タンは台湾への帰国を選択した。ドイツでの体験から、台湾とはまったく違う教育があることに気付いた。彼らは自分より学力が低くても、自分より大人で、成熟している。問題があれば権力としての力ではなく、チームの力で解決した。この差はどこからくるのか。台湾の教育を変えたかった。

選択2 独学への道

一四才でインターネットと出会う。

教科書の知識はインターネットより一〇年遅れていることを知り、高校には進まなかった。独学のベースには読書と出会いがあった。中学に通いながら、大学の講義に出席し、有名な講師から政治学、法学、哲

学を学んだ。同時に、独特の読書法で膨大な書物を読んだ。中国の古典である六経からウエトゲンシユタインの哲学書まで読破した。インターネットはタンの世界を広げた。二年間、世界各国のメンター（指導者・助言者）に指導を受けたこと、またインターネット界の天才たちと交流したことが実業界へ進むきっかけとなった。

選択3 公益性の重視

蓄財より公益性を重視したことも大きな選択だった。

小学校低学年から独学で始めたプログラミングで頭角を現し、一六歳で起業。いくつもの成功を収めたが、三三歳でビジネスから引退し、公共の利益に時間を使うことを決意する。公僕につく選択は、一〇代でハッカー精神を学んだことが大きい。ハッカー本来の意味は、探究心から難題を解決し、社会の進歩の原動力になることである。タンは市民社会の問題解決を志すハッカーのDNAを携えて政界入りを果たした。日本には「得手に帆をあげて」という表現がある。タンの生き方はこれに近い。

三つの選択は見事につながり、タンは時代に選ばれた。

高段者が答える「私が困っていることQ&A」

日常を過ごさせることで安定する

無駄に脅したり、怯えたりしないことが最も重要である。

回答

長野市立川田  
小学校  
小嶋 悠紀  
こじま ゆうき

Q

新学期が始まります。コロナ禍での新たな出会いが待っています。教師として、子供たちとどのような観点をもとに接していけば良いのでしょうか？  
学級経営の視点を踏まえてご教示ください。

A

人は危機的状況が意識されるとIQが下がるといふ特徴があります。  
つまり、危機的状況で脅したり、押しつけたらすると、子供たちは荒れるということです。  
かつて二〇一一年、東日本大震災が日本中を

襲った時のことです。

向山洋一氏は、TOSOSのメンバーに次のように話をされました。

「いち早く、日常の学校生活を取り戻してほしい」

緊急事態や危機的状況だからこそ、ある意味平然と「いつも通り」のこことをやっていくことが、まずは重要です。

このことで安定するのは、発達凸凹の子供達たちです。

「いつもと違う」と強調しすぎると、発達凸凹の子供たちが最もダメージを受けてしまいます。

そして、その上で、「感染症対策」を子供たちにさせていくのです。

最も重要なことは、「マスク」「手指消毒」です。

ソーシャルディスタンスは、低学年の子供たちにはなかなか難しいので、前述

の二点をしっかりと子供たちに対策させていきましょう。

ただし、「しなさい」では子供は積極的に動きません。しっかりと「教えること」がまずは重要です。

「ウイルスがいなくなるのは、手にアルコールを付けてから何秒後でしょうか」というように、具体的に子供たちの興味を惹きつける形で話をします。

手にアルコールを付け、蒸発している五秒後に、ほとんどのウイルスは死滅すると言われていきます。

「先生と一緒に五秒間乾かしてみよう」と体感させることで、子供たちも納得して理解できるでしょう。

また、なぜ「三密を避ける」ことが必要か、「マスクをしているのとしていないでは、どのような違いがあるか」。

ネット上に、様々なエビデンスに基づいた映像や画像があります。

それらを基に、紹介します。「感染症対策」II子供たちを驚かすことではありません。

「感染症対策をすることによって、子供たちが安心できる」という指導になっ  
ていなくてはならないのです。

# 学校の空間と時間

## 一 コロナ禍時代の入学式

大きなランドセルを背負い、新入生が正門をくぐる。コロナ禍時代になって、入学式の行事も変わった。それでも、新入学を待ち望んだ親子にとって、四月のランドセル姿は最高のご褒美だ。親はこの日まで、懸命に子育てをした。乳を飲ませ、おむつを替え、夜泣きに戸惑い、健やかな成長を願った。子供だってよく耐えた。時に理不尽な若い親の叱正に涙し、スマホばかりいる大人を横目で睨みながら、黙々と嫌いなにんじんを口に運んだ。こうした親子の努力が実を結び、小学校に入学する。誠にめでたい。小学校の教師から見ると、入学生は実に幼く映る。まだ、何も世間を知らぬ無垢の存在だと早合点しがちだ。

どっこい、幼稚園や保育所の側から見れば、「年長さん」は立派なお兄さんお姉さんだ。

「年長さん」は小学校入学と同時に、慣れぬ不安も手伝って、シユンとしてしまう。上級生に世話をされれば、一層甘え上手になって「赤ちゃんがえり」をしてしまう。これは多かれ少なかれ、中学校一年生でも同様だ。高校一年でもかなり当てはまる。だから学校種別の円滑な接続が大きなテーマになる。

私は十数年前、中教番で学校接続の部会委員を務めた。「保幼少接続部会」「小中学校接続部会」「中高接続部会」で、それぞれの懸案事項の審議に携わった。「スタートカリキュラム」や「義務教育学校」などは、その頃の議論の産物だ。

## 二 村の一番の地にあった学校

我が国の近代学校制度ができて一五〇年余。各地の小学校は、見事なロケーションの地にある。先日訪問したA小学校は、江戸時代の陣屋跡。正門横には往時の石垣。敷地内の鎮魂碑は乃木希典の揮毫。風格のある校舎と広大な校庭。七台のスクールバスで通う。

新制中学校は、戦後の混乱期に開校した。お金もない苦しい時代だ。だから、良好な土地を入手できずに、小学校の後塵を拝する。しかし、地域によっては、威風堂々の校地を保有する。

先日訪問したB中学校は、山全体が校地だ。山を切り開いた高台の校庭。見晴るかす大利根の流れ。隣の山は、有力武将の砦。そこで、子供たちがスポーツに興じる。長じてからも山の山

敬愛大学国際学部教授・  
こども教育学科長  
全国連合小学校長会顧問  
むしやま ゆきお  
**向山 行雄**



の学園生活を脳裏に刻む。

先人は貧しい時代にも、学校建設に多額の投資をした。生活を節約して、将来の人材育成のために赤貧に甘んじた。銀座の泰明小学校。一九二三年の関東大震災の後に、復興小学校として建設された。復興小学校の特徴は三つ。頑丈さと意匠の巧みさ、そして小公園を隣接させること。

一九二九年建設の校舎のために、焼け野原になった住民が尽力した。そして、分不相応の復興小学校を建てた。しかし、一九四四年の空襲で二五〇キロ爆弾を三発投下された。教員が殉職し、校舎は多く破壊された。一九四五年の銀座空襲で校舎は全焼した。

またしても焼け野原になった銀座の町で、泰明小学校が補修された。カネもモノもない時代であったが、十全の拵えをしたので荘厳な校舎になった。

後に、東京の建物五〇選、東京都歴史的建造物に指定された。

飲まず食わずの中で、学校建設に立ち向かった先人の苦労は幾ばくであつたらうか。果たして、豊饒の時代に生

きる現代人に、そのような質実剛健の風ができるであろうか。

子供の数が減った。学校の統廃合が進む。先年、訪問した愛媛県の石鎚山のそばの小学校。狭隘の山間部、一等地にある。他の施設に先駆けて開校した「おらが村の小学校」。廃校になって、村の施設になった。訪問した日、集落の高齢者が数名、ゲートボールに興じていた。周囲は空き家が並ぶ。

私が全連小会長時代、全国の会員（小学校長）は二万三千名ほど。一〇年たって、一万八千名程度になった。それだけ、全国の村々から学校が消えた。

「消えた」ならまだいい。消えぬまま、朽ち果てて風雨に晒される校舎もある。幼き日に学んだ校舎の老醜は、棲む人々の心を沈ませる。

### 三 地域住民の努力

日本橋兜町。日本最大の証券街。そこに第一大学区第一中学区第一小学校「阪本小学校」がある。十数年前、私

が校長を務めた学校である。

関東大震災後に建てられた復興小学校。谷崎潤一郎や大森房吉などが学んだ。私の校長時代、地域の子供は数多く長く統廃合の危機にあった。幼稚園はずっと休園中。

先日、その阪本小学校の新校舎落成式があった。総工費八一億円。八階には全天候型の運動場。一階は、株式会社とのコラボでこども園が開設。幼稚園があたりを変えて復活した。

危機にあつた阪本小学校を支えたのは、地域の人々の懸命な努力である。子供を集め、祭礼行事等で町を盛り上げ、学校に最大級の支援を送り続ける。こうした長年の活動が、新校舎建設に実を結んだ。落成式典会場、すでに鬼籍に入った地域の数々の人々の姿が目に浮かんだ。

全国の学校の〈時間と区間〉で今年度も新たなドラマが始まる。今を生きる私達が精一杯の努力をして、後世に学校の生命を伝えたい。

特別連載

## 教育(人生)についての言葉

授業の最後に学生に出しているクイズです。



関西外国語大学  
教授兼学長補佐  
にし 西坂 昇

nobonisi@kansai-gaidai.ac.jp

後に記載。

これはなかなか難しいと思うが、いい線を行く学生が何人かいた。

答えを示した後に「人間には、騙す人と騙される人、そして、騙す人を許す(自分より他人のことを思いやる)人がいる」と伝え、あなたはどんな人になりたいかと問う。

三 『人は3つのことから学ぶ。( )』

ライフネット生命保険創業者で立命館アジア太平洋大学長の出口治明さんの言葉。ヒントはすべて漢字一文字。

学生たちには、大学時代にいろんな体験を積むとともに、たくさんの本を読んで古今東西の叡智を学び、自分の世界をできるだけ拡げることが強く勧められている。

四 『( ) 児というのは、先生や親に( ) を与えてくれる子供であり、大人は子供に( ) を与えて子供が解かないと怒るくせに、自分は子供たちの出した( ) を解こ

私の大学での講義『「学校」と人間』では、各回の授業の最後にその回のテーマに関連した「教育(人生)」についての言葉」というものをクイズ形式にして学生に考えてもらっている。

今回はそれをご紹介します。

学生になった気分で解いてみてください。さい。

一 『人生には、何ひとつ( )なものはない。(遠藤周作)』

第一回の講義での出題。この連載の副題にもなっている。答えは、(無駄)。

ZOOMでの授業なので、分かった学生にはチャット機能で答えを寄せてもらっているが、この問題は多くの学

生がすぐに正解を出してきた。中に一人(楽)と答えてきた学生があった。学生も苦労しているんだ。

二 『人間には騙す人と騙される人がいる(ウイスキーのテレビCMから)

ある男Aがバーに入ってくる。

待っていた男Bとの会話

A 「入口で粗末な服の女の子が、お母さんが死んだと泣いていたので、お金をあげたよ」

B 「君も騙されたんだ。死んでなんかいないよ。お母さんに言われてやっているんだよ」

A 「そうなんだ。( )。( )」  
最後のAの言葉、二文(以下答えは最

うとしない。』  
 全て同じ言葉が入る。答えは簡単だが、臨床心理学の大家である河合隼雄さんならではの懐深い言葉を味わってほしい。

五 インディアンの教え（加藤諦三）

『批判ばかり受けて育った子は（ ）。  
 冷やかしを受けて育った子は（ ）。  
 励ましを受けて育った子は（ ）。  
 仲間の愛の中で育った子は（ ）』。  
 ずいぶん前に流行した言葉の一部である。

西洋の合理主義とは異なる、東洋的な人間観の大切さも学生たちにとってほしいと思っっている。

六 ミスターラグビー平尾誠二さんの言葉

『ラグビーは（ ）なスポーツです。だから面白いんです。  
 だって、人生もそうじゃないですか。前に進まないといけないのに、前にボールを投げられない。ボールを持って前に進むうとしたら、タックルされる。』

それでも仲間を信じて一歩でも前に進もうとするんです。』  
 漢字三文字とヒントを出すのが、耳慣れないからか、学生の正解は少なかつた。

七 『私が先生に望むことがあるとしたら、それは、子どもたちにこの世には自分の親以外に自分を（ ）

くれる大人がいるということを実感させてほしいということである。（遠藤周作）  
 この答えを出してから、これに関連して次も聞いてみる。

『遠藤周作さんによると「恋」と「愛」は全く違うものだという。「恋」とは（ ）という状態。「愛」とは（ ）という行為。』

この言葉は、結婚式のスピーチでよく引用させてもらい、次のように締めるのが常だった。  
 「恋」という字は「亦」の下に「心」がある。一方、「愛」という字は、「心」を真ん中で「受」け留めている。結婚は、「恋」のゴールという奇跡である

とともに、二人で「愛」を大きく育てるスタートである。  
 学生たちには分かってもらえているだろうか。

- 二の答え（よかった）（あの女の子のお母さんが死んでなくて）
- 三の答え（人）（本）（旅）
- 四の答え（問題）
- 五の答え（非難ばかりします）（はにかみ屋になります）（自信を持ちます）（世界に愛を見つけます）
- 六の答え（理不尽）
- 七の答え（愛して）（情熱）（努力）



イラスト：水川勝利

## 成功体験が生まれる授業

成功する授業は、すぐれた先人が開発したものである。それを身に付けた教師は、素晴らしい教師に変身する。

解説…元千葉県千葉市立高浜第一小学校学校 校長

根本正雄

### 向山論文

(一)

マンチエスター大学の研究者が興味深い「学習効果」の実験を発表している。テーマは「一筆書き」のテストである。

Aグループは「一筆書きの規則」を教え、「なぜ、そうなるか」という理由」を説明した。

Bグループは「一筆書きの規則」を教え、「なぜ、そうなる理由」は説明しなかった。

Cグループは、解き方は何も教えなかった。これまで経験もない人達だった。

さて、これらのグループに、一筆書きの問題を解かさせた。

A、B、Cのグループの正答率は、それぞれのくらいつつあった。

たとえば、かけ算九九ができるようになった子どもに、二位数のかけ算を教えることに似ていると思う。

AとBは、向山型算数指導に似ており、Cは、算数の問題解決学習に似ている。

結果は、Aグループ、Bグループは、どちらも全問正解であった。

Cのグループは、正解率十パーセントほどだった。

(二)

跳び箱が跳べない子への指導法だつて似ている。

かつて日本で「跳び箱が跳べない子への指導法の研究」がされていた。

最初にマンチエスター大学の研究者の「学習効果」の実験を紹介している。

Aグループ 「一筆書きの規則」を教え、「なぜ、そうなるか」という理由」を説明する。

Bグループ 「一筆書きの規則」を教え、「なぜ、そうなる理由」は説明しない。

Cグループ 解き方は何も教えなかった。

結果はどうなったのか。

Aグループ、Bグループはどちらも全問正解であった。Cグループは正解率十パーセントほどだった。

A、Bは、向山型算数指導に似ている。Cは、算数の問題解決学習に似ているからと向山氏は説明している。

つまり、趣意説明をきちんとして、規則を教えることによって、学習効果が高まるのである。

ここに向山氏の思想が具体化されている。成功体験が生まれる授業には、優れた教え方が示されているのである。

それを身に付けた教師は、子供の学力を高めることができる。

ある学校では、教師が、思いつく「よいは」で指導した。

「思いつくで跳びなさい」

「踏み切り板を、強くけりなさい」

「手を、もっと前につきなさい」等々。

日本中どこでも見られた研究だった。結果はというと、何百、何千の学校で研究がなされたが、一つとして成功しなかった。

跳べない子は、そのままだった。

ビデオがとられ、それを見せての指導をした学校もあった。

さまざまな指導がされたが、跳ばせられた所は皆無に近かった。

「向山式跳び箱指導法」が発表された。

そこには「跳ばせる方法」が示されていた。四十年も昔のことである。

たった二つの簡単な指導である。

三分もかからないで指導のできる。

指導方法は、五分で分かる。

この方法を学んだ教師は、「跳べない子」を、次々に跳ばせるようになった。

またたく間に、全国に広がった。

NHKテレビはじめほとんどのテレビ局が特集をした。

いかなる習い事にも基本がある。

習字、ピアノ、踊り、ソロバン、水泳、

バトン、英語、剣道、サッカー……

その基本をまず、身につける。

その基本は「型」として示される。

将棋、囲碁のように「定跡」「定石」という場合もある。

基本を身につけないものは「型なし」といわれ、上級まで達することは、ない。

教育の分野でも同じである。

合唱指導で県大会に出る教師

野球で甲子園に出場する教師

受験塾で難関校へ合格させる教師

絵画指導で目をみはる作品を指導する教師

すべてそれぞれに「基本」を大切にしており「基本の型」がある。

それは、どの国でも通用する。

『教室ツーウェイ』誌 二〇二二年六月号 明治図書

次は、跳び箱が跳べない子への指導法について述べている。

かつて日本で「跳び箱が跳べない子への指導法の研究」がされていた。

結果は多くの学校で実践されたが、一つとして成功しなかった。跳べない子は、そのままだった。

「向山式跳び箱指導法」が発表された。

その結果、誰でも跳べるようになった。

そこには「跳ばせる方法」が示されていたからである。

向山氏が強調しているのは、基本である。

全ての習い事は、最初に基本を身に付ける。その基本は「型」として示される。

たった二つの簡単な指導を身に付けた教師は、次々に跳ばせられるようになった。

全ての分野にわたって、それぞれに「基本の型」がある。その型を学んだ教師が素晴らしい教師に変身できる。ここに向山氏の教育の思想が示されている。



## となりの座席の女発 女社長奮戦記

### 騒人社に通って 10年目

旗の台で過ごす穏やかな毎日



株式会社 騒人社  
もろ お き よ こ  
師尾 喜代子

騒人社は四月、私が代表になつて十年目に入る。退職して十年目。あまりにあつという間の出来事で、こんな時間の流れが早くてはすぐおばあさんになつちゃう（あつ、そういういえばもう高齢者だった）。毎日、旗の台の教育技術研究所となりの騒人社に出勤している。会社の快適さは、毎日来ていることが証だ。

会社に十時ころ出勤。書店

さんからの注文を処理して、メール対応する。

火、木曜日は、天気が良ければ、向山先生がりハビドリで理学療法士さんと騒人社を訪れてくれる。向山先生の家から、ゆつくり歩いて六〜七分。到着すると椅子に座ってひと休みする。その日の予定を確認しながら、会社から三十分メートルくらいの公園までお見送りする。公園は花壇の手入れが良く、きれいに花が咲いている。保育園の幼児を遊ばせていたり、おじさんが体操していたり、有効に活用されている。その名は「おひさま公園」。犬を散歩させている人ともよく会う。旗の台は犬を飼っている人が多い。

土、日曜日も、オンラインセミナーがあれば、出勤する。月に一、二度は土日にも来る。お昼になると、向山先生から電話がかかり、ランチを一緒にする。

昼食時は、ほとんど仕事の

時間。美崎さんから頼まれた原稿チェックや書類をお見せする。

向山先生がSNSをチェックしたり、発信したりするのをサポートする。写真を撮るのが私の仕事。向山先生のスマホの画面は、のぞき込むたびに将棋の画面になっている。かなり将棋ゲームをしているに違いない。

午後は、ほとんど原稿を書いている。原稿を書くのも、編集するのも、苦痛に思ったことはない。時々飽きてしまったことはあるけれど、そんな時は新しい本の構想を考える。ほとんど訪れてくる人もいない。最近は研究所の皆さんもテレワークで、すこし寂しいが、日当たりのよい温かい部屋で、黙々と原稿を書く（なんちゃって：時々一人でおやつ）。

旗の台に通って九年間、病気で来られなかった日はほとんどない。こうした生活のり

ズムがあることも健康維持の秘訣だ。

◆東北六県のサークル訪問

一度に六つの県を訪れた。これで全国二十一県の訪問をオンラインで果たした。いつも向山先生と一緒に参加して下さっている。

向山先生が登場すると、画面の向こうで「あつ」とか「ええつ」とか驚きのリアクションが伝わってくる。向山先生も先生方とお話するのが「楽しい」と言ってくたさる。もう少しだけ頑張ってみることにする。

◆SDGs第二弾制作中

SDGsの本の注文が増えている。第二弾は、「議論するSDGs」。



騒人社でオンラインサークル訪問の向山先生

## 向山洋一の 日常から学ぶ仕事術

### TOSSの 先生方へ

向山洋一先生からメッセージ



特定非営利  
活動法人 TOSS

みさき まゆみ  
美崎 眞弓

教師の指導技術、方法、学び方、子供との接し方、教師の交流など、仕事の幅を広げ、学びの場を多くするため研究

令和三年一月九日、向山洋一先生はTOSS代表を退任された。その数日後の全国中央事務局会議で、改めてTOSSの先生方に向けてメッセージを記されたので、皆様にもお伝えします。

会を作りました。「教育学」教育方法」ではなく、あえて抵抗の強い「教育技術」（研究会）という名を付けました。教育の仕事は「専門的」なものであり「プロ」性が必要であることを強調したかったのです。

「跳び箱を跳べない子」を「二分で跳ばせられる」、○人の跳べない子のうち九五人ぐらゐは、その場で跳ばせられるということを強調しました。

「跳び箱指導法」は向山が開発したのですが、このような教育指導、教育方法をもっていることが、教師である条件と思っていたのです。その上で、あたたかい指導態度が必要なのです。

病気を治せる治療技術、方法を身に付けてなくては、医師とは認められません。教師も同じです。跳び箱が跳べない子を私は、二分か三分で跳ばせられます。一〇〇人の跳

べない子のうち九〇人はできません。残りの一〇人は、もっと時間がかかりますが「歩ける」「走れる」子なら、ほぼ一〇〇パーセントできます。

このような「教師の指導内容」について「子供に教えられる」ことが教師として必要です。そうした技術、方法をもっているのが「プロの教師」なのです。

そして、教師なら「すべての教師がプロの教師」になるべきなのです。それは、月に一回か二回の研究会で学び続けられるのです。ただし、本・雑誌はよいものを月に数冊は読み続けることが必要です。

がんばってください。

二〇二二年一月一日（全国中央事務局会議にて）  
TOSS最高顧問 向山洋一



▲ZOOMの向こうの先生方に向けて、記したメッセージを読み上げる向山先生



▲全国中央事務局会議にて、向山洋一先生へ花束贈呈



# 飛躍し続ける栃木県子ども観光大使

栃木県子ども観光大使事業は、事務局長である山口浩彦氏の尽力のもと、ここまで成長した。飛躍し続ける事業の様子を、最新の会場から紹介する。

栃木県壬生町立壬生北小学校  
T O S S 栃木

まつもと かずき  
松本 一樹

## 1 山口浩彦氏の「交渉力」

「子ども観光大使」には、講師の手配・会場の折衝等、事前の「交渉力」が必要だ。「栃木県子ども観光大使」を全国区に押し上げたのは、事務局長である山口浩彦氏の「交渉力」に依るところが大きい。

山口氏が事前の交渉をされている場面に同席させていただいたことがある。山口氏は、タブレットを持参し、前年の会場の様子を写した画像をもとに説明されていた。画像は、言葉より多くの情報を短時間で伝えてくれる。交渉相手の方が画像を食い入るように見詰め、前のめり

になって話を聞いていたのが、印象的だった。

山口氏は、栃木県全ての市町を巡り、一つ一つの交渉を成功させてきた。その結果が、栃木県全ての市町での子ども観光大使の実現につながっていった。

## 2 最新の会場の紹介

### (1) 那須烏山市会場

#### 【主な内容】

- ① 「烏山和紙」の秘密を知ろう
- ② 「烏山和紙」づくりを、体験しよう

#### 【感想 児童（抜粋）】

- 和紙を初めて作ってみて、緊張しました。最初はできる心配だったけど、二枚でき

て、楽しかったです。

#### 【感想 保護者（抜粋）】

- 貴重な体験ができてよかったです。これを「子供のとくにできる」って、素敵ですね。



### (2) 足利市会場

#### 【主な内容】

- ① 論語素読体験
- ② 足利学校クイズラリー

#### 【感想 児童（抜粋）】

- 足利学校は初めて来ました。深いなと思いました。これからは「論語の生き方」を大切にしたいと思います。

#### 【感想 保護者（抜粋）】

- 論語の素晴らしいお話を聞くことができて、とても勉強になりました。日々の生活の中で意識していきたいです。



### (3) 茂木町会場

#### 【主な内容】

- ① 昭和ふるさと村のお話
- ② 茂木町のそば栽培のお話
- ③ そば打ち体験

#### 【感想 児童（抜粋）】

- 初めて、そば作りをやったけれど、切るところや伸ばすところが楽しかったです。
- そばを作る前は、緊張していましたが、そばをじっさい

に作ると、とても楽しいです。  
また来てみたいです。



#### (4) 小山市会場

##### 【主な内容】

- ① 結城紬のお話・体験
- ② 問々田ひものお話・体験

##### 【感想 児童（抜粋）】

- とても楽しかったです。改めて、結城紬はきれいだと思いました。
- 着物などの糸は、手紬糸を使っていることが分かって楽しかったです。



#### (5) 那須塩原市会場

##### 【主な内容】

- ① 昆虫の幼虫探し
- ② ミヤマクワガタのお話



#### (6) 宇都宮市会場

##### 【主な内容】

- ① 宇都宮餃子のお話
- ② 餃子づくり試食体験



イラスト：ナカジマ ヤヨイ

## 教育コミュニティ WEB 4月号 ■CONTENTS■

### 【連載】

- 1. TOSSキッズスクール日記……星野裕二氏
- 2. 学校でのビジネスマナー……大場寿子氏

### 【特別コンテンツ】

#### ●コロナに負けるな！

全国で行われている五色百人一首  
全国で行われている五色百人一首教室や大会をご紹介します。



### ■教育コミュニティ WEB 閲覧方法

- ①PC・スマートフォンでアクセス  
<http://kc.tiotoss.jp>
- ②あとは見るだけ、読むだけ、コメントを書き込むだけ！

『教育コミュニティ』とは、1994年に創刊された『ジュニア・ボランティア教育』誌を前身とし、2014年3月にリニューアル創刊した、教師の社会貢献活動を支える雑誌です。2019年4月号より、『教育トークライン』と合体し、ウェブ展開をスタートしました。

**【お知らせ】**

TOSSでは、このページでご紹介した以外にもたくさん  
のセミナーを全国で開催しています。  
各セミナーの詳細・お申込みは「TOSS最新セミナー  
情報」へ！  
県別・月別・キーワード検索ができます。



4月

**教え方セミナー 2021開幕！  
TOSS教え方セミナーでは、  
上手な教え方を身に付けるコツの講座を開催しています。**

(TOSS中央事務局 手塚美和)

教え方セミナーでは上手な教え方を習得できる講座を開催しています。主に初任者教員を対象に、  
子供に分かりやすい授業のコツや学級経営の基礎基本が学べます。

一生懸命勉強を教えて、子供が「分かった！」「できた！」と言った時の嬉しそうな笑顔、それは  
はこの仕事を続けていく上での大きな原動力です。そのような腹の底からの実感を得るためには、  
やはり教師が学び、「授業力」や「統率力」を  
身に付けることが必要です。

詳しい情報は各セミナーの詳細HP、または  
各事務局へお問い合わせください。

**【開催場所】** 全国

**【開催日時】** 3月～5月

**【HP】** TOSS教え方セミナー

<https://oshiekata.toss-online.com/>



**授業と育児で盛り上がっています！**

20代から50代まで、幅広い層が集うサークル。  
月に2回。1回はZOOM、もう1回はリアルで  
例会をしている。①模擬授業②向山先生の映像  
分析③本紹介④雑談など。育児パパ、育児マ  
マも子供と一緒に参加している。サークル  
LINEでは、クラスの何気ない悩みごと、林の  
教室実践写真などが発信されている。ZOOMで  
も例会を開催しているので、全国津々浦々の仲  
間が参加している。

**山口県**

**TOSS下関教育サークル**

山口県下関市立小月小学校  
はやし たけひろ  
**林 健広**  
連絡先: hayashitakeadvance@gmail.com

**埼玉県**

rond  
**TOSS輪舞**

埼玉県さいたま市立指扇中学校  
ほしの ゆうこ  
**星野 優子**  
連絡先: hoshino.yuuko@toss2.com

**笑顔いっぱいの女教師サークル！**

埼玉唯一の女教師サークルとして活動を開始  
して10年。今では男性のレギュラーメンバーも  
増え、毎回15～20名の参加者と一緒に、楽しく  
月1回の例会を行っている。「たくさんのエネル  
ギーをいただきました！ 私も模擬授業にチャレ  
ンジしたいです」そんな感想をいただける、笑  
顔と前向きなパワーに溢れたサークル♪ 現在  
は4月に行う教え方セミナーの準備中！ 新たな  
出会いに向け楽しく準備を進めている。

共に教育を語る仲間がいると、教師修業は何倍も楽しくなります！ 授業の腕を上げた  
い先生、子供が熱中する授業をしたい先生は、ぜひTOSSサークルにご参加ください。

**全国のTOSSサークル紹介**  
<http://circle.toss-land.net/>



**デジタル版 DIGITAL**  
カラー画像を見ることができます！



## 向山・谷日記

## 向山日記

- 一月三日(日) 芝パークタワーのプリンスで食事。
- 一月五日(火) 研究所は、仕事始め。行雄も一緒。午前中はリハビリ。
- 一月六日(水) オンライン郵便セミナーのための収録。行雄、師尾先生と年賀状にまつわるエピソードを話す。そのあと一緒に料亭「秀」で昼食。
- 一月九日(土) 研究所隣のアネックス一階からオンラインで合宿会議に出席。全国から八〇〇名を超える参加者。分科会も開かれ、深夜まで全国でプレストが開かれていた。代表交代、谷へ。副代表を長谷川へ。良い後継者を得た。
- 一月十日(日) テレビ将棋。
- 一月十二日(火) 午前中は、理学療法士さんのリハビリ。久しぶりにケニア大使館近くのうなぎ屋へ。
- 一月十三日(水) トークライン巻頭のQAを撮る。タワー下で食事。本屋へ。
- 一月十四日(木) 午前中は、理学療法士さんのリハビリ。夜はオンラインで全国中央事務局会議に出席。全国から五〇名参加。オンライン飲み会まで出る。
- 一月十六日(土) アネックス一階からオン

- ラインで特別支援セミナーに出席。小柳先生のお話が勉強になった。恵理子、かんちゃん、モロちゃん、私の四人で本屋などへ。
- 一月十七日(日) アネックス一階からオンラインでエネルギー全国大会に出席。地区大会を勝ち抜いた先生方の授業で、最優秀賞は、福井県の森本和馬先生。エネルギー教育は二〇年以上続きシンポジウムも一六〇回を数えた。みんな頑張ってきたね。
- 一月二十二日(金) 新向山洋一実物資料集プロット案チェック。なかなかいい。例えば授業で子供をひきつける秘密や厚みのある教材研究、未発表の授業記録など。歯医者。
- 一月二十四日(日) ケニア展へ行く。
- 一月二十六日(火) 午前中は、理学療法士さんのリハビリ。散歩の途中でアネックス一階で経済広報センターの佐桑さんと会う。
- 一月二十八日(木) 「今月の一言」撮影。一発で、やり直しなし。原稿を考える時間もとりません。
- 一月三十一日(日) 荏原町の本屋で五冊購入。

## 谷日記

- 一月三日(日) 山口県の林氏とセミナー。ハイブリッドの予定が、コロナの拡大で急遽オンラインに。一五〇名。
- 一月九日(土) 教育史上初だろう。オンラインで「TOS S合宿」を執行。ログインしたアクティブユーザーは八〇〇名を超えた。若手は夜を徹して教育を語った。私も夜中までお付き合いした。TOS Sの先生方のエネルギーは凄い。
- この合宿の最後に、向山代表から谷に次期「TOS S代表」を拜命した。長谷川氏が副代表となり、一門代表の小嶋氏との執行部体制が確立した。
- 創設者の向山代表から学び続けてきて今の自分がある。いただいた御恩は計り知れない。一人のTOS S会員として、志を同じくする全国の仲間たちの力をお借りしながら、謙虚に、地道に、しかし確実に進んでいきたい。今年度の中心テーマとして「ハイブリッド元年」と「教師の英語力覚醒」を挙げた。
- 一月十七日(日) エネルギー教育模擬授業全国大会。六〇〇名を超える参加。授業者のオンライン授業力の向上が著しい。ロケット以上の加速力を実感している。

## 1 今月の 向山洋一教育語録 (動画)



## 2 お悩み解決！ 谷編集長の5min. アンサー (動画)



## 3 TOSS 教師に聞く！ Q&A「簡単にできる プログラミングの授業」



## 4 大成功の 絵画工作授業(本誌4・5ページ)



## 5 サークル紹介動画



## 6 本誌掲載論文の 関連カラー画像



※このマークのあるページは、デジタル・トークラインに運動コンテンツがあります！



## 7 トークライン 本誌 PDF データ

本誌の PDF データのダウンロードができます！スマートフォン・タブレット・PC でいつでもどこでも読むことができます。



※デジタル・トークラインは3か月限定公開です！

**ID : TL4      パスワード : h2igan**

### 『教育トークライン』5月号 予告 4月15日発行

#### 特集

校内研は対面とオンラインを使いこなす  
「ハイブリット化」で進めよう

谷 和樹	塩谷直大	田丸義明	山本雅博
森本和馬	星野優子	松島博昭	平山 靖
石坂 陽	小嶋悠紀	小林智子	加藤 心
水本和希	染谷幸二	長谷川博之	

#### 教育トークライン：第532号

編集人：向山洋一  
編集：谷和樹（編集長）、長谷川博之（副編集長）、  
手塚美和、小嶋悠紀、松島博昭、塩田直大  
板倉弘幸（校正）、田村純子（編集実務）

発行人：向山洋一  
発行所：教育技術研究所、TOSS  
〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル  
電話：03-3787-6564  
FAX：03-5702-2384  
印刷所：株式会社光陽メディア  
編集協力：株式会社 友人社  
DTP：株式会社 明昌堂

【お詫び】2021年3月号p22上段に誤字がありました。「お華子の部屋」→「お菓子の部屋」お詫びして訂正いたします。

#### 編集後記

▼良い学級をつくるためにまず為すべきは、黄金の三日間に学級を組織することです。学級を組織するとはまず、しくみとルールを打ち立てることです。学級にしくみとルールを打ち立てるからこそ、児童生徒の生活は安定します。本特集は幸せな学級生活を創り出すために、最初の三日間に何をどう為すべきかを明らかにするものです。（長谷川）

▼コロナ対応を踏まえた新学期準備をいかに進めるか。今まで通りで良い点と、変えなくてはならない部分が必要があります。最新の情報を踏まえた準備が必須となります。最新号のトークライン、過去のバックナンバーに必要な内容をコピーし、私はノートに貼り付け新学期準備をします。特に、今月号は「語り」がおすすめです。（松島）

▼いよいよGIGAスクール構想の新年度です。勤務校でも、端末を、文房具にするため、教職員全体で取り組んでいます。「パスワードは家の鍵と同じ」を全学年に教えています。これからも『教育トークライン』は、読者の皆様のお役に立つ、価値ある情報を、いち早くご提供していきます。（塩谷）

教育技術  
研究所

『教育トーク  
ライン』

とってもお得な

# タイアップ企画

今月のご紹介教材



ソーシャルスキルかるた  
スタートキット

3,000円 (税込)

特典：送料無料

パスワード：a267jy



5月号  
で紹介!

五色百人一首 (クラスセット)

生徒10名用 6,600円 (税込)

生徒20名用 12,100円 (税込)

生徒30名用 16,500円 (税込)

特典：五色百人一首一筆箋プレゼント

パスワード：yxoclw

6月号  
で紹介!

ジャンボ ホワイト・TOSS  
ノート

スタートキット 6,000円 (税込)

追加3枚セット 10,000円 (税込)

特典：TOSSメモ赤 プレゼント

パスワード：ag3n4z



お申込み先

TOSSオリジナル教材 <https://www.tiotoss.jp/>

★掲載商品のタイアップ期間は2021年3月15日~6月14日

※パスワードを入力して、3か月間お得に購入できます。

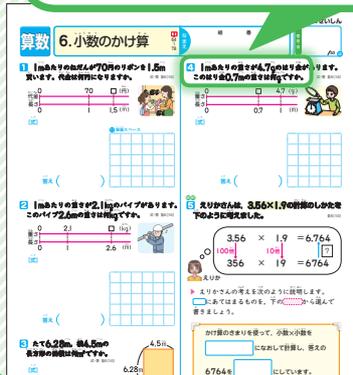
⇒ 詳しくは54ページをお読みください。

NEW

## 新年度のテストはルビつきで



4 1mあたりの重さが4.7gのはり金が  
このはり金0.7mの重さは何gですか。



算数



理科



社会



英語



家庭科



保健



国語は従来通り

ルビなしですが  
ルビつきも  
ご用意できます。

※学年・教科ごとに原則1部と  
させていただきます。

国語



SEISHINSHA  
TEL: 03(5229)7651

教材のポイント  
はコチラ



黄色の袋で“見本”を  
お届けします。



# GIGAスクール構想で 学び方が変わる！

あかねこスキル  
も対応!!

紙での学習の良さ + デジタルでの学習の良さ

組み合わせることで学習効果がさらにUP!

あかねこのデジタルコンテンツのご紹介動画を限定公開!!



1〜2分くらいでデジタルコンテンツの  
内容がわかるよ。ぜひ、見てね!



漢字はここから!



あかねこ漢字スキル  
<https://ak-mk.com/?r=cm01>

下の2次元コードやURLから  
動画が見られるよ



計算はこっち!

あかねこ計算スキル  
<https://ak-mk.com/?r=cm02>

光村教育図書

<TOSS教材のご注文・お問合せ先>

教育技術研究所

〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル

Tel. 0120-00-6564

平日9:30~17:30  
土日祝休

Fax. 0120-88-2384

24時間  
365日受付中!

ISBN978-4-910152-15-8

C3437 ¥728E

本体 728 円 + 税

教育技術  
研究所  
The Institute of Skill Sharing



[www.tiotoss.jp](http://www.tiotoss.jp)

バーコード