

すべての子供の学力を保障する

教育

トクライン

5
2021

February
No.533

教育技術研究所

特集

校内研は対面とオンラインとを使いこなす

「ハイブリッド化」で 進めよう

明日の授業にすぐに使える

学年別・国語・算数「授業開始最初の15分の発問」

小学1年	国語	「ともだちのはなし」	算数	「いくつといくつ」
小学2年	国語	「順序がわかる言葉」	算数	「竹尺の読み方」
小学3年	国語	「質問をする力」	算数	「イラストと線分図」
小学4年	国語	「思い出のデザイン」	算数	「整理のしかた」
小学5年	国語	「辞書を引く」	算数	「小数×小数」
小学6年	国語	「5年の漢字の復習」	算数	「分数のかけ算」

中学校の授業実践

数学「規則性」の問題も 例題→練習問題 で解かせる
音楽「鑑賞を楽しみに音楽室に飛び込んでくる生徒たち」

一目でわかる

板書術・ノート術

カラーで登場！

酒井式絵画指導

特別支援教育にも対応

医師・研究者の目から見た特別支援教育……安原昭博
プロが教える“教室でできる作業療法”……福田恵美子
学校現場のスペシャリストが教える合理的配慮

オンラインだけじゃなく、
対面だけじゃなく、
新しい学びは「ハイブリッド化」で！

明日の授業にすぐに役立つ！ 実践的なスキルが満載！！



デジタルDIGITAL
教育
トクライン

トクラインを定期購読
頂いている方へ、本誌の
内容をより深く理解でき
る動画と写真が満載の
ウェブサイトです！



教室の風景

子供たちが自然と動ける仕組みを作れば、「叱られる教室」ではなく、「褒められる教室」になる



↑教室に入る前の消毒。一言添えておくだけで、忘れず行える。こういう一時間で、褒められる子が増える。



↑救急用品だけでなく、子供用のマスクも教室に常備。落とした際や汚れた際に、予備がない子に渡す。



↑掲示用のクリアファイルを廊下に設置。自分のファイルに入れるだけなので、掲示も楽。次々に重ねて入れるので、返却も抜き取るだけですぐ終わる。



↑コロナ前から、机は一人一人離れていた。机が離れていると、パーソナルスペースが確保できる。隣の子の机に侵入したり、腕がぶつかったりということもない。



↑給食のやり方もコロナ禍で随分と変わった。忘れがちなルールを、当番の確認の際に、自然に目に入るように掲示している。

コロナ禍、どうしても大人も子供もストレスがかかる。

感染予防を意識していても、ついうっかりということもある。

気が付くと、叱ってしまうということもあるだろう。

そうならないために、「子供たちが自然と動けるような仕組み」、「叱らず済むような仕組み」を意識している。

超凄腕

子供が
変わる!

板書術・
ノート術

授業が
変わる!

算数が得意になる秘訣「計算間違いは、消しゴムで消さない」



上のQRコードは、私が子供に趣意説明をしている動画である。私はよく、本を紹介しながら、趣意説明をしている。

『糸川英夫の頭を良くする法』（糸川英夫著 KKロングセラーズ）

「この本に『間違えたら消しゴムで消さないで、大きくバツテンをつけなさい。』

本を紹介しながら趣意説明をする 間違いを、どうして消しゴムで消してはいけないのか？

山口県下関市立小月小学校

林 健広

啓林館・6年・算数

1 間違いは大きく×を付けさせる

算数が苦手な子供には、共通点がある。その一つが、「計算間違いをすると、すぐに消しゴムで消す」ことである。

「大きく×を付けて、もう一度計算します」と、教師が数回言っただけでは、子供は直らない。

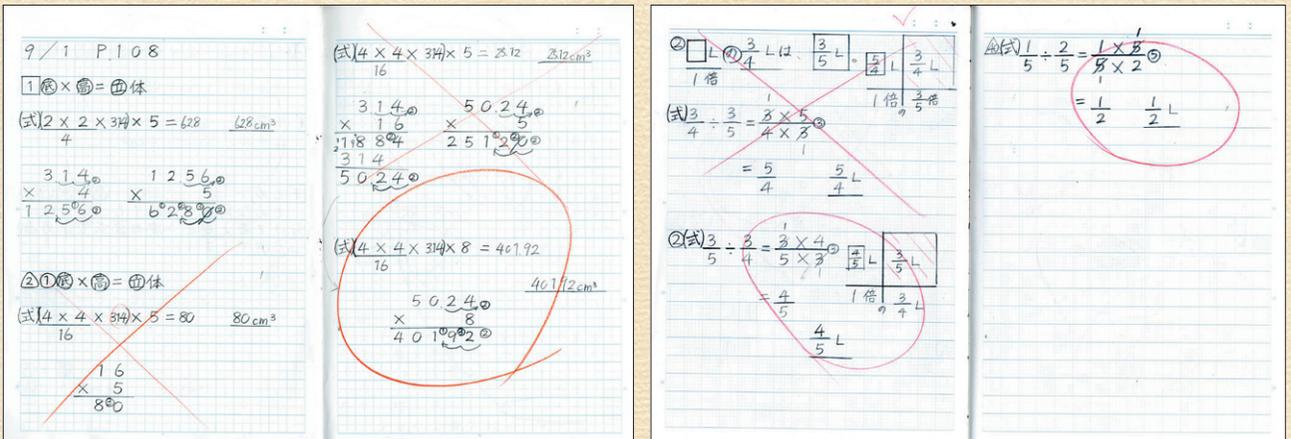
学習方法は、すぐには身に付かないのである。

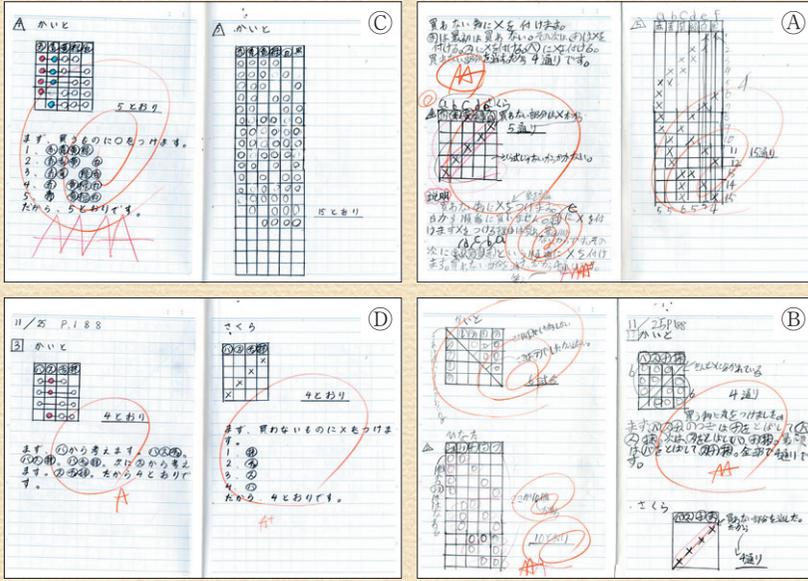
そうしておけばノートを見るたびにその間違いがわかるから、同じ間違いを二度としなくてすむんだよ』（二二六ページ）と書いてあります」と話す。

授業始めに、ノートの見返しをさせるときもある。「間違えたところだけを見返します。見るだけでいいです」と話す。この指示は、向山型算数セミナー・向山洋一氏の講演で学んだ。

- ① ×をつけさせる
- ② 正しい答えを書かせる
- ③ 見返しをさせる

この三つで、算数が苦手な子供が得意になっていく。





2 「数学的な考え方」を具体的に教える
 六年生「試合の組み合わせを考えよう」。

「どのように考えたのか、先生がパッと見て分かるように、ノートに書いてもらいたい」と指示した。

左は子供たちのノート。

子供たちは、「あれこれ」工夫している。この「あれこれ」を、教師はうんと褒める。「すごいなあ、線で結んでいるんだね」「すごい！ 分かりやすく、赤で書いたんだ」「1、2、とナンバリングしたんだね」「ごちゃごちゃにならないように、書き方を工夫したね」

見付け出し、褒めていく。

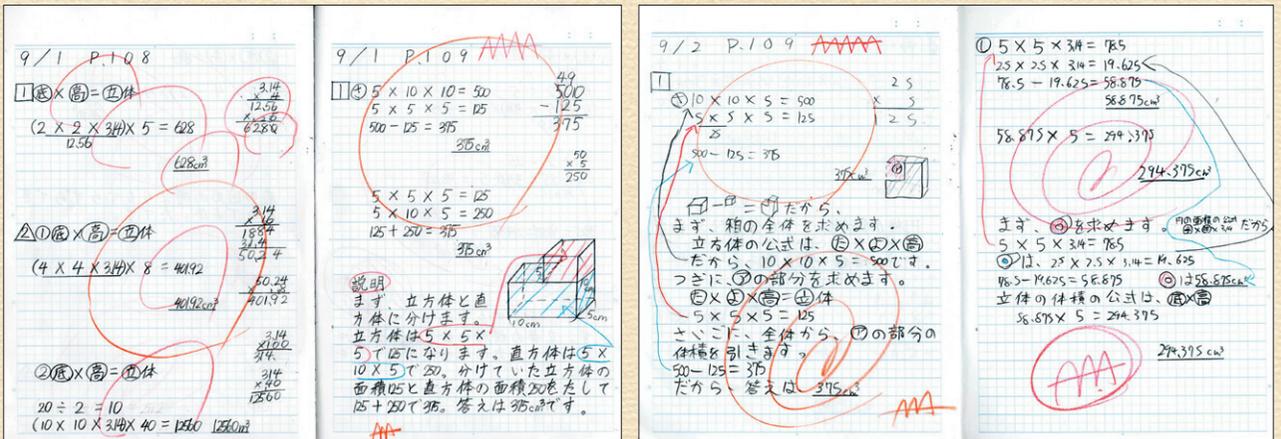
子供は、本当にうれしそうな表情をする。にこっとする。

特に褒めたのは、「線で結んでいる」ことである。

太郎君 (A)(B) は、言葉で説明している部分を○で囲み、言葉と図を結んでいる。つまり、「図のこの部分を説明している」ということが分かるように工夫しているのである。

「途中でしようが、みんな、鉛筆を置きなさい。太郎君のノートです。言葉の説明と、図を結んでいるのです。分かりやすいですね。これを『数学的な考え方』と言います」と褒めた。

「線で結ぶ」は、他の单元でも有効である (下図参照)。



スチレン版画で版画指導の基本を学ぼう

すつきりとした黒とあざやかな赤をたつぷりと体感させる

酒井式描画指導法
酒井 臣吾さかい しんご



赤い線の部分は、切れ目を入れておくこと。



失敗した線は刷ってから修正できるので、のびやかに描くこと。

① スチレン板（厚さは5ミリ以内）の上にボールペン（太さ0.1ミリ程度）で、筆圧を強くしてA図のように描



白目の部分が美しいので、目は大きめに書いておくこと。

② カッターで切りとる。
③ 黒い部分と赤い部分の版は別々にインクを付けて並べ、上から奉書紙をかぶせて刷り上げる。コッはインクは薄めにそして平らに、バレンは強くしつかりと圧力をかけること。これは教師の事前の練習が必要である。イチゴのヘタの緑は、後で絵の具で描き加える。



子供たちが一番苦勞するのは、手の描写である。酒井式の手書き方（手のひら、手の甲から指を描く）を練習しておくが良い。

④ この版画の魅力は、洋服や器の模様にもある。ペンだけでなく、竹串やドライバーなどでしつかり模様を付けると良い。その場合、はじめから自分で考えさせるよりも、多くの例を見せてその中から選ばせたり、改良させたりする方が良い。また上半身だけの絵の場合、絵によっては左のように思い切り首を長めに描くと動きが出る。



⑤ リンゴのまるかじりの絵も面白い。この絵はモグモグと口を動かしているようすがテーマになるので、口と頬の描写に注意させること。この試作品より、もっとおおげさに口を曲げたり、頬をふくらませたりすると良い。



⑥ はヤンチャな教え子を描いてみた。このように主語を決めて描くとテーマが出てくる。

⑦ のようにポスターにすることも出来る。作品が大きすぎたらトリミングしたり縮小コピーしてやったりして、挑戦させてみよう。

なお、これは二色刷りであるが、三色も四色も可能である。私のTOSSEINSダイアリーに多くの作品をアップするので、参考にしていただきたい。



初心者のための
ワンポイントアドバイス

初心者が指導した版画の作品を見るたびに、強く感じることもある。「刷り」の未熟さである。

せっかく苦労して作った作品も、刷りが下手だと作品の質が大幅に下がる。これは教え方の問題というよりも、教師自体が「刷り」を軽視しているからだと思う。

下絵は大事に決まっている。彫りや貼りも大事である。しかし、刷りはそれと同等に、いや、それ以上に大切だと考えた方がいい。

刷りをしっかり指導出来なければ、版画を指導する資格はないと考えよう。その資格を得る方法はひとつしかない。自分自身が美しく刷れるように練習することである。



特集

校内研は対面とオンラインとを使いこなす

12 「ハイブリッド化」で進めよう

- | | |
|--|-------|
| 14 「対面授業」と「オンライン授業」の良さを生かした
ベストミックスを目指す  | 塩谷直大 |
| 15 発言と書き込みの両方で意見交流が可能になる | 田丸義明 |
| 16 共有の早さはオンライン。思考はノートが向く  | 山本雅博 |
| 17 全体を巻き込み、テンポよく進める「ハイブリッド化」算数授業  | 森本和馬 |
| 18 データの活用を踏まえたハイブリッド討論を目指す  | 星野優子 |
| 19 目的と手段を混同しないデジタル教科書活用の仕方 | 松島博昭 |
| 20 「先生に一目で分かるようにして持ってきたさい」がより分かりやすくなる  | 平山 靖 |
| 21 選択させる。そして、達成状況を褒める  | 石坂 陽 |
| 22 スタディログ活用 「国語科指導案」試案  | 長谷川博之 |
| 23 子ども観光大使のノウハウを生かして交流する  | 小林智子 |
| 24 導入としてオンライン英会話も利用できた！  | 加藤 心 |
| 25 「手軽で」「簡単！」平時のうちから試せる
オンライン家庭学習ツールを2つ紹介!! | 水本和希 |
| 26 生徒に公開する年間指導計画を作成して、ハイブリッド化に備える | 染谷幸二 |
| 27 不登校の子供と心をつなぐハイブリッド授業 | 小嶋悠紀 |

巻頭
論文

10 オピニオン 今、教育界で起こっていること

TOSS「オンライン授業技量検定」の創設＝検定項目の発表

谷 和樹

写真で解説！ 一目で分かる指導のコツ

- 1 教師の微差力 村野 聡
- 2 子供が変わる！ 授業が変わる！ 超凄腕 板書術・ノート術  林 健広
- 4 大成功の絵画工作授業  酒井臣吾

9 向山洋一に聞く 教育Q&A

第21回  向山洋一



デジタル・トークライン <http://talkline.tos-land.net>

大好評の「お悩み解決！ 谷編集長の5min.アンサー」。今月のテーマは「ハイブリッド化」です。

その他、必見・必聴の動画や画像、音声の本誌読者に限定公開中！ 本誌連動の画像も満載です。  デジタル連動

国算 現在進行形の教科単元
すぐに追試できる開始15分間の発問

- 28 **1年** 国語 ききたいな、ともだちのはなし 安江 愛
- 29 算数 「いくつといくつ」 下山てるみ
- 30 **2年** 国語 「順序が分かる言葉」を見付ながら、成長とともに変わるたんぽぽのちえを読み取る 勇 和代
- 31 算数 竹尺の読み方は毎日練習  奥田巖文
- 32 **3年** 国語 「もっと知りたい、友達のこゝろ」  加藤綾乃
- 33 算数 イラストと線分図を対応させる 田丸義明
- 34 **4年** 国語 思いやりのデザイン 原田朋哉
- 35 算数 視覚的な支援と体感の支援 石坂 陽
- 36 **5年** 国語 辞書を引く習慣を身に付ける 竹岡正和
- 37 算数 小数×小数  林 健広
- 38 **6年** 国語 漢字の言葉の一つ使えたら10点 三浦宏和
- 39 算数 分数のかけ算  河野健一

「基礎・基本の授業例」と
「主体的・対話的で深い学びの授業例」

- 40 理科 4年単元「天気と気温」の基礎基本  蔭西 孝
- 41 理科 4年単元「天気と気温」のアクティブラーニング  蔭西 孝

新学習指導要領対応 道徳・英語・プログラミングの授業実践

- 42 道徳 「教科書教材＋動画教材」の合わせ技で道徳の学びを深める！ 津田泰至
- 43 英語 Unit2の中の「What is your treasure?」を授業する 神谷優美
- 44 プログラミング 5年社会科につながる「ビデオモーションセンサー」の授業  塩谷直大

中学校でのTOSS実践

- 46 数学 「規則性」の問題も例題→練習問題で解かせる 大森雄一
- 47 音楽 鑑賞を楽しみに音楽室に飛び込んでくる生徒たち 豊田雅子

- 78 ◆ TOSS最新セミナー情報 手塚美和
- 78 ◆ 全国のTOSSサークル紹介 堀田和秀／荒川祐之 
- 79 ◆ 向山・谷日記 向山洋一／谷 和樹
- 80 ◆ 今月のデジタル・トークライン／編集後記／次号予告

向山型に挑戦！
国語・算数の難問良問

48 木村重夫

特別支援教育
専門家の視点&全国で大人気
“特別支援教育の指導システム”

- 50 安原昭博
- 51 小嶋悠紀
- 52 太田政男
- 53 福田恵美子 

授業が激変！ TOSS教材活用法
クラス全員が熱中するこの教材！

- 54 郡司崇人
- 55 本間尚子
- 55 佐藤祐三
- 56 武井 恒 

働き方改革！
教師が「やりがい」と向き合うために

- 57 望月 健
- 58 原田朋哉 
- 59 小塚祐爾
- 60 後藤隆一
- 61  中井 光

技術向上の法則

- 62 並木友寛 
- 63 長谷川博之
- 64 谷 和樹
- 65 伴 一孝
- 66 板倉弘幸 
- 67  井戸砂織

道標：教師としての高みを目指して

- 特別連載**
- 68 向山行雄
- 70 西阪 昇
- 72 河田孝文

人気女性ライター
トークラインだけの裏話

- 74 師尾喜代子
- 75 美崎真弓 

社会貢献活動への
取り組み

76 塩谷直大

注意

①本誌の内容の全部または一部を無断でインターネット等で転載することを禁じます。②向山著作をはじめとするTOSS関連論文を追試、その他の名目でインターネット上で公開することも禁じます。③授業または研究等で必要な場合は、TOSS最高顧問向山洋一までご連絡下さい。④著作権法を無視し続けた場合には、法的措置を取らせていただきます。

購読者限定WEBサービス

デジタル・トークライン Digital Talkline

http://talkline.tos-land.net

デジタルトークライン

検索

お得が
いっぱい!

今、ここでしか 見られない動画!

短時間で達成感が
得られる絵画



とてつもなく大好評! TOSS教師Q&A
そのほかの内容は p.80 をご覧ください。

「ハイブリッド化」



谷編集長の濃厚すぎる5分間

お試し版も
はじめました!

ID・パスワードなしで見られる
お試しページを開設しました。
周囲の方に、ぜひ、ご紹介ください!!



ダウンロード コンテンツも 満載!

トップページの下にあるこのバナーをクリック!



本誌 PDF データも
ダウンロードできます!

56 ページの連動企画
では、そのまま使える
資料をダウンロード
できます!



今すぐアクセス!

3か月の 期間限定 公開!



今月のトークラインID・パスワード

ID: TL5

(ゼット・さん・ダブリュ・きゅう・エイチ・ファイ)

z3w9hv

※有効期間:
2021年4月15日~
2021年7月14日

アクセス方法

PC・スマホでサイトにアクセス!
トップページのログインをクリックし、
IDとパスワードを入力してください。

※ TOSS-SNS に入会されている方は、
SNS からアクセスできます。



オンラインでの セミナー・サークルについて



回答：向山 洋一
(TOSS最高顧問)

質問：師尾 喜代子
(TOSS中央事務局)

新型コロナウイルス感染拡大の影響もあり、最近ではセミナーもサークルもオンラインが主流です。この先どうしたらいいのでしょうか。

オンラインのセミナーやサークルが行われるようになりました。向山先生もたくさん参加しています。リアルとは違うオンラインのツールをどのように思いますか。また、今後はこのようなツールをどのようにしたらいいのでしょうか。

オンラインもリアルも、実感としてはあまり違いがありません。教育のことを話し合える仲間をつくり、大切にしたいってください。

「教育技術の法則化運動」という形でTOSSが出来上がったのが、今から四十年近く前の話です。その前身の「京浜教育サークル」の誕生は、更に十五年も前

に遡ります。私はそこで多くの友人を得て、多くのことを学び、多くの実践を残すことが出来ました。

今、オンラインのセミナーやサークルが盛んに行われています。その中で、多くの仲間たちと知り合っているのではないかと思います。それはとても大事なことです。特に、若い時に出会った仲間たちは大切にしてってください。

教師には、勉強の場が二つ必要です。一つは学校内での勉強会、もう一つは地域でのサークルです。学校内の仲間とは、研究授業などで意見交換をする。地域での仲間とは、今は直接飲みに行ったり出来ないで、オンラインで研究会をする仲間がいて、刺激を受けるといことは、とても大事なことです。ずっと続いていく仲間をつくってください。

ちなみに、私もオンラインでのセミナーやサークルにいろいろ参加してきましたが、実はリアルと同じように感じました。オンラインだと遠くの人もつながることが出来るのですが、私は新卒の時から、既に、いろいろな形で遠くの人とも研究会などを行っていましたから。リアルだと時間差が一日や二日はあるけれど、そのくらいの違いです。

TOS S「オンライン授業技量検定」の 創設Ⅱ検定項目の発表

TOS Sオンライン授業技量検定を正式に稼働し始めた。まずは、それらの項目のすべてを一覧でご紹介する。今後、ホームページ等も整備しながら、各項目の意味や、そうした技量を身に付けるためのポイントや練習方法についても触れていく予定である。

一 TOS Sオンライン授業技量検定の創設

二〇二一年二月二三日。
TOS S 授業技量検定審査員養成セミナーを実施した。
そのセミナーの後半で公式発表した。

TOS Sオンライン授業技量検定

まずは、審査項目を、一番初級のF表からD表まで、すべて紹介する。

F表

- 1 オンラインでも自然に授業が進む (合計五点)
- ① すぐに授業に入る 二点
 - ② 子供たちの様子を画面で 一点

見ている 二点

③ その他 一点

2 オンラインでも紙を見ないで授業ができる (合計五点)

① 目線が不自然に揺れない (文字を読んでいる感じが
ない) 二点

② 発問・指示を円滑に言える 二点

③ その他 一点

3 オンラインでも自然に声が出ている (合計五点)

① 声が明るく、張りがある 二点

② はっきりと聞きやすく発音している 二点

③ その他 一点

E表

1 オンラインでの授業最初の作業指示 (合計十点)

① オンラインに合った作業指示で授業を始めている 四点

② 指示が全体に伝わったか確認している 四点

③ その他 二点

2 オンラインでの子供の指名・対応 (合計十点)

① オンラインで適切に指名・対応をしている 四点

② 子供の反応に落ち着いて対応できている 四点

③ その他 二点

3 オンラインでのにこやかな表情 (合計十点)



本誌編集長
谷 和樹
たに かずき

- ① 教師の笑顔が子供たちに
よく見える工夫をしている
—— 四点
- ② 授業の最初から終わりま
で笑顔を維持している—— 四点
- ③ その他—— 二点

D表

- 1 オンラインでの授業の始まり（一
五秒）のつかみ（合計十点）
 - ① クリアで通る声で授業を
始めている—— 四点
 - ② 第一発問・指示で全体を
動かしている—— 二点
 - ③ 一五秒以内に子供が学習
活動に取り組んでいる—— 二点
 - ④ その他—— 二点
- 2 オンラインでの子供への目線と
基本的な確認（合計十点）
 - ① カメラを見る目線や教材
を見る目線を効果的に使
い分けている—— 四点
 - ② オンラインでの見え方に
配慮して教材を提示して

- ③ 全員の作業の様子を確認
しながら授業をすすめてい
る—— 二点
- ④ その他—— 二点

3 オンラインでのあたたかな表情、
対応（合計十点）

- ① 最初から最後までにこや
かな笑顔で授業している—— 四点
- ② 子供たちが安心して参加
できるよう指名・発表等
を工夫している—— 二点
- ③ 一人一人の活動に目を配
り、様々に褒めたり励ま
したりしている—— 二点
- ④ その他—— 二点

4 オンラインでの明確な発問、指
示と確認（合計十点）

- ① 一時に一事を指示して
いる—— 三点
- ② オンラインに合った作業
指示の言葉を工夫している
—— 三点
- ③ 子供の作業を確認し、時
間差に配慮した対応を

- ④ その他—— 二点

5 オンラインでの心地よいリズム
（合計十点）

- ① オンラインでも「発問↓
指示↓活動↓評価評価」
の流れがある—— 三点
- ② オンラインの回線スピー
ド等に配慮しながら適切
に指示している—— 三点
- ③ オンラインでのトラブル
に適切に対応している—— 二点
- ④ その他—— 二点

まずは、これらの項目をサークル等
で研究していただきたい。それぞれの
項目には、当然これまでの研究の蓄積
がある。

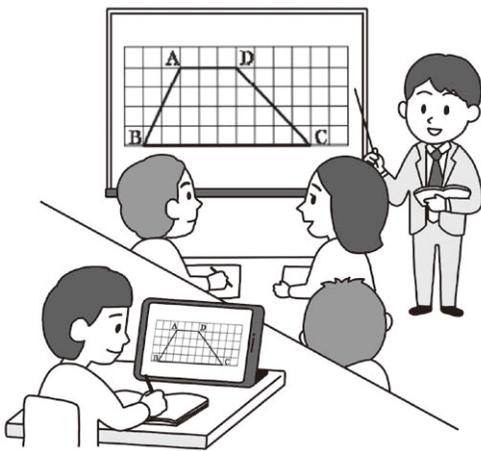
次号では、受検規
定その他についても
ご紹介していく予定
である。

00:33:30



対面とオンラインとを使いこなす ハイブリッド化 で進めよう

- 1 そもそも対面とオンラインを使う「ハイブリッド化の学び」ってなあに？
- 2 研究授業指導案例その1 対面とオンラインを同時実施する
- 3 研究授業指導案例その2 デジタル教科書を有効活用する
- 4 シ単元の「研究授業指導案例」スタディログを活用する
- 5 海外の学校との交流学习 この教科でこう組み立てる
- 6 臨時休業時のオンライン家庭学習はこうする
- 7 不登校の子へのオンライン学習指導 そのポイント



一

全国の学校では、既にGIGAスクール構想が動き始めています。動き始めているはずですが、自治体によって温度差があるようです。

昨年一二月末までに端末の納品まで完了する予定だった自治体は、全体の約三分割あります。多くは一〜三月の納品ということでした。

本誌が届いている頃には、全ての整備が終わっているでしょうか。

諸外国に比べて圧倒的に遅れている、日本の教室のICTレベル。それは国の怠慢というよりも、自治体や教育委員会あるいは学校現場の意識の問題の方が大きいと考えます。

二

本誌の読者からムーブメントを起こしましょう。

GIGAスクールというのは、特別な研究をしようということではなく、「一

人一台を日常的に使おう」ということです。ですが、使うのに不安を持っている先生方も多いでしょう。

研究授業でどんどん使いましょ。

まずは、校内研を「ハイブリッド化」しましょう。使っている様子を多くの先生方に見ていただき、議論の俎に乗せるのです。

1 対面とオンラインの同時実施

今年一月の二度目の緊急事態宣言時、一斉休校はしない方針でしたが、文部科学大臣は次のような意味のことを述べました。

コロナで学校に行くことが不安な子もいる。柔軟な対応をし、必要な措置をとること。また、GIGAスクール端末等でオンラインの授業なども有効に活用してほしい。（『教育新聞』二〇二一年一月六日の記事から谷が要約）

現場はどうだったでしょうか。

普段から、例えば「避難訓練」のように「一部の児童がオンライン」になることを想定した授業を、研究的に実施しているなら、難しいことはありません。

2 デジタル教科書やスタディログを活用した「個別最適化」

個々の子供のペースに合わせて算数・数学の授業を自由に進めるようなことは、欧米では既に当たり前のように実施されています。

それぞれの子供がクラウドに学習素材や学習履歴を保存する。それをもとに教師がアドバイスを与える。そうしたことが簡単に出来る環境が既に整っています。先生方が少し勉強すればいいのです。

その他、不登校の子や発達障害の子たちに効果的なポイントなど、活用シーンはまだまだありそうです。

（本誌編集長 谷和樹）

「対面授業」と「オンライン授業」の良さを生かしたベストミックスを目指す

そもそも対面とオンラインを使う「ハイブリッド化の学び」ってなあに？

ハイブリッド化とは「どちらか一方」だけではなく、両方を使いこなすことだ。意図的・計画的に「どちら」を「どの場面」で使うのか計画していくことが必要になる。私の実践記録を紹介する。

対面授業とオンライン授業のベストミックスを目指す単元計画

5年 社会科 米づくりのきかんな地域	単元 米大		
時間	第1時	第2時	第3時
対面授業	授業の導入から授業のまとめまでの流れを振り返る。授業の振り返りシートを提出する。	授業の導入から授業のまとめまでの流れを振り返る。授業の振り返りシートを提出する。	授業の導入から授業のまとめまでの流れを振り返る。授業の振り返りシートを提出する。
オンライン授業	授業の導入から授業のまとめまでの流れを振り返る。授業の振り返りシートを提出する。	授業の導入から授業のまとめまでの流れを振り返る。授業の振り返りシートを提出する。	授業の導入から授業のまとめまでの流れを振り返る。授業の振り返りシートを提出する。

オンライン授業と対面授業の2つの場面で学習活動を配する。また対面授業には「授業時間」と「授業時間」の枠組みに合わせる「非同期」の授業時間もオンライン授業を活用できるように設定した。



音声配信QRコード
7分35秒の解説を
聴く事ができます。

北海道斜里町立斜里小学校
しおや なおひろ
塩谷 直大

五年、社会科「米づくり」第二時の記録だ。冒頭、いきなり学習動画を再生した。「塩谷先生が出ている!」「昨日、家で見たよ!」「先生からもらったQRコードで再生した!」

実は前日、宿題プリントにこの動画のQRコードを付けていたのだ。「見たい人は、お家の人に断ってから見てね」と伝えていた。聞いてみると、クラスの約三分の二の子が家で見ていた。勿論、視聴していても構わない。

全部で三分ほどの動画なので、集中は途切れない。家庭で視聴した子も、面白いのかニコニコしながら見ている。

私が編集した学習動画は、今日扱う教科書の問題につながるように終えている。

「米の産地の自然条件には、どのような特色があるのだろう」

板書し、ノートに写させる。教科書の資料から自然条件に関係のある部分を探させ、線を引かせたり、囲ませたりした。

近くの人と相談させた後、見付けた場所を発表させる。友達と直に話せるのは対面の良さだ。「パソコンを出してGoogleフォームを開きなさい。開いたら自然条件を打ち込んで送信しなさい」

次のフォーマットで、できるだけたくさん送信させた。向山実践の仮説づくりの追試だ。

「米の生産地ならば〇〇だ」または「△△ならば米の生産地になりやすい」

続々と意見が送信されてくる。スプレッドシートを共有して、友達の意見がリアルタイムで見えるようにした。授業終了までに五〇近い意見が出された。Googleフォームのリンクを共有して、家から意見を送信しても良いと伝えた。

その日の夕方に早くも一〇名の子から意見が届いた。自宅から送信したのだ。離れていても学習に参加できる。オンライン学習の良さだ。翌日、力強く褒めた。ここまでの授業の流れをまとめる。

①家でも視聴できる学習動画（オンライン）
②学習動画から教科書の問題（対面）
③教科書の読み取りと交流（対面）
④Googleフォームで意見を送信（対面）
⑤授業とは別な時間に、自宅などの別の場所からも意見を送信できるようにする（オンライン）

「オンライン⇄対面授業⇄オンライン」という組み立てにした。この後は、対面で全員の仮説を検討する。どちらか一方だけではなく、両方の良さを生かす単元計画を今後も研究していきたい。



デジタル版 DIGITAL
カラー画像を見ることができます!



発言と書き込みの両方で 意見交流が可能になる

発言が苦手な子ども、書き込みによって意見表明ができるようになる。書き込んだ意見が残るので、次時の授業にも活用ができる。

研究授業指導案例
その1
対面とオンラインを
同時実施する
国語（小学校）

神奈川県川崎市立小学校

田丸 義明

ハイブリッドの授業では、漢字や音読の指導の場合、対面児童への支援をしながら、オンラインの児童の確認をしなくてはならない。はじめは教師があたふたしてしまう。何度も授業をして経験値を積むことが必要だ。

討論のように、発問↓個人の考え↓全体での意見交流↓個人の考えという展開の場合は、フォーム等を使い、オンラインで意見を集約する。

初期は、列指名のように、発言順を決めて意見を発表させる。そうすることで、対面もオンラインも共に混乱なく、発言をすることが可能になる。

意見をスプレッドシート等へ書き足していけば、発言と画面の両方で意見交流が可能になる。発言が苦手な子どもでも意見を表明できる。また、意見が文字として残ることも支援になる。発言と画面の両方だと、情報が錯綜してしまうようであれば「意見を書き込む時間」「発言をする時間」のように分けることもできる。

授業の最後に、意見を入力して教師に送信する。

主な学習活動	指導上の留意点と評価
1 新出漢字の学習を行う。 2 本文の音読をする。 3 本文の読解をする。 本文を はじめ 中 終わり に分ける 4 自分の考えをフォームに入力する。 予想される意見 A：1-3と7-9 B：1-4と8・9 5 考えの根拠をスプレッドシートに書き込む。 6 討論をする。 7 自分の意見を書き込む。	1) オンライン児童には、書けた漢字スキルを画面で教師に示させる。 2) 音読が出来ているか状況を確認するため、一斉音読だけでなく、対面、オンラインともに、1人ずつ短く読ませる。 5) 集計結果から、意見が分かれている事柄について考えの根拠を書き込ませる。 6) スプレッドシートの意見を含めて、発言、画面入力の両方を行う。 7) 授業を通して最終的な自分の意見を書き込ませる。 評価【思・判・表：スプレッドシートで】

共有のはきはオンライン。 思考はノートが向く

ノート・板書・PC・実物投影機・TVの良さを目的に合わせ
て見極める。

研究授業指導事例
その1
対面とオンラインを
同時実施する
国語（小学校）

北海道小樽市立忍路中学校 **山本 雅博**

昨年度、詩「太陽」（八木重吉）をタブレット
PCとGoogleフォーム、TVを使って授業した。
一人一台端末の教室であれば、次のように授業す
る。

指示 自由に読んでご覧下さい（数名読ませる）。

指示 この詩を自分で分析下さい。分析を
フォームに書き込み下さい。

指示 書き込んだ順に、発表下さい。

スプレッドシートをTVに映し、書き込まれた
順番に発表させる。指名順も決まるので、発表し
やすい。全員の分析がすぐに集まる。自力分析の
中から授業を組み立てても良い。

発問 「太陽」は何を表していますか。

指示 タブレットを使って「フォーム」に書き
込み下さい。書いたら、そう考える理由も
「ノート」に書き下さい。

Googleフォームを使っ
ているので、スプレッド
シートにすぐ反映される。

昨年（写真）は自力分析な
しにフリック入力をさせた。

一人一台端末ではキーボー
ド入力が基本となる。中学国語の授業でもタイピ
ングのスピードを鍛えたい。キーボードを日頃か

タイムスタンプ	氏名	今日の授業で学んだことを、短く、 本題はスーパーボールを考えている 本題は、自分の心を表している 本題は、深く、深く考える楽しさ 本題は、「ふたごころ入っている
2020/09/		
2020/09/		
2020/09/		
2020/09/		

ら使いたい。

指示 指名なしで発表下さい。討論下さい。

指名なし発表、討論へと続く。

指示 自分の考えをまとめ下さい。

ノートかPCか、どちらでまとめるかは、教室
の実態や学校の研究に合わせると良い。

従来型のノート・板書と、ICTの使い分けも
重要な。発言の順番を教えたり、生徒同士で発言
順を身に付けながら進めるのは、従来型が向いて
いるだろう。目的を見失わず、ICTで授業が効
率化するかどうかを見極めて活用したい。

国語授業の全般としては、生徒の思考にはノ
トが向いているだろう。付箋を使ったKJ法※な
どの手段との併用もできる。評論文などの清書に
はタイピングを使うなど、使い
分けも考えられる。情報収集に
は、いつでもオンラインを活用
できる状態にすると良い。

休んだ生徒も自宅で授業が受
けられる仕組みを試行した。ま
た、私の家族が風邪をひき、私
が通勤できなくなったときは、
自宅からオンライン授業をした。

※ 情報をカード化し、グループ化することで、
整理・分析する方法。



デジタル版 DIGITAL
カラー画像を見ることができます！



全体を巻き込み、テンポよく 進める「ハイブリッド化」算数授業

全体を巻き込み、テンポよく授業を進めるには、「オンライン」の子にも「対面」の子にも、空白の時間をつくってはいけな
い。ポイントは、「オンライン」と「対面」とを繋げるための
作業指示にある。

研究授業指導案例
その1
対面とオンラインを
同時実施する
算数（小学校）

福井県若狭町立明倫小学校

もりもと かず ま
森本 和馬

全体を巻き込み、テンポよく算数授業を進める
には、「オンライン」と「対面」とをつなげる作
業指示が必要である。

1 問題文を音読させる時の指示

「（オンラインの）太郎君の後に
ついて読み
ます」

太郎君はミュートを外して読み、「対面」の子
供たちは太郎君に続いて読む。つながりを感じさ
せることで、オンライン特有の「不安」を和らげ
ることができる。

2 ノートに書いた式や答えを確認する時の指示

「太郎君、カメラにノートを見せて」

ノートを確認し、即座に褒める。続けて、

「書けた子は太郎君のノートを読みます」

と指示する。「対面」の子供のノートをカメラに
映し、「オンライン」の子供たちに読ませても良
い。つながりを感じさせるとともに、「時間差」
を埋める手立てにもなる。算数が苦手な子にとっ
ての「ヒント」にすることもできる。

3 式や答えを板書させる時の指示

「オンラインの皆が読めるよう、大きく書き
なさい」



のである。

タブレットで黒板の字が読め
るようになるための配慮である。
「オンラインの皆、読めますか」
と確認することも大切だ。子供
たちは、自分から「見えない」
「聞こえない」とは言いにくいも

4 意見を発表させる時の指示

「カメラに向かって発表しなさい」

モニターの近くにカメラを設
置する。これで、お互いに見合っ
ている感覚で話すことができる。

「対面」と「オンライン」とで
やり取りをするだけで、子供た
ちは笑顔になる。つながりを感じ
させることで、全体を巻き込
んで授業をすることができる。



データの活用を踏まえた ハイブリッド討論を目指す

データ活用の単元は、小学校の学習を活用し、どのようにデータを分析するかに挑戦させる。

研究授業指導案例
その1
対面とオンラインを
同時実施する

数学（中学校）

埼玉県さいたま市立指扇中学校

星野 優子

1 単元「資料の整理」(中二)

データ活用の単元である。小学校でも資料活用の単元が導入されたことにより、「平均値」「中央値」「最頻値」等の用語については小学校段階で学習を終えている。

よって、中学校では「それらのモノサシを活用してどのようにデータを分析するか」という学習に挑戦させたい。その際、エクセルの活用とタブレットにおける意見交換を行わせる。本時は一通り教科書の内容が終わった状態を想定している。

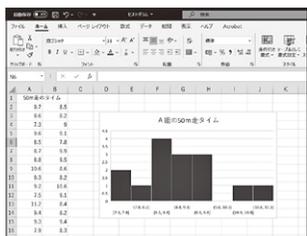
2 授業の流れ

データをもとに、一人一台のタブレットでエクセルを活用してヒストグラムにまとめる。各値を踏まえてその傾向を分析させ、討論させる。

(一) スポーツテストの結果をまとめる(一時間)

各自のタブレットでエクセルを開かせる。

対面・オンライン双方の生徒にA組とB組の五〇メートル走の結果を配信する。



「挿入」タブの「ヒストグラム」を活用し、各自でヒストグラムを作成。合わせて、平均値・中央値・最頻値についても数式処理や並び替えなどを行って数値を出させる。

(二) データを分析する(〇・五時間)

まとめたデータをもとに、分析を行わせる。市内で採用しているアプリを活用し、それぞれのカードに考えを記入の上、クラウド上に提出させる。

「A組は平均値が8・7だが、極端に遅い人がいるので、実際には全体はもっと速い」

「B組は平均は8・5だが、ヒストグラムで山が二つになっている。速い人と遅い人に分かれている」等である。クラウド上に集約したそれぞれの意見を読み比べる。

(三) 討論する(〇・五時間)

まとめたデータ、各自の分析を踏まえ、「リレーを行う際、どちらの組が速そうか?」というテーマで討論を行う。データをもとに意見を主張できていれば、どんな意見も可とする。

データを各自のタブレットでまとめ、分析をクラウド上で交流させるところまでは教室・オンラインとも大きな差はない。

最後の討論は、教室とオンラインを中継して行う予定である。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます!



目的と手段を混同しない デジタル教科書活用の仕方

研究授業指導例
その2
デジタル教科書を有効
活用する
数学（中学校）

デジタル教科書を「使うこと」が目的になると、
子供たちに力を付けられない。

群馬県太田市立沢野小学校

まつしま ひろあき
松島 博昭

1 デジタル教科書で何ができるかを明確にする

デジタル教科書を使うだけで、子供たちが意欲的に授業に取り組んだり、学力が付いたりするの
か。答えは、「否」である。

「この授業にデジタル教科書って必要だった？」
という授業にはいけない。ICT活用の授業
でICTを「使うこと」が目的となることは、あ
りがちである。大切なのは、
「何のためにデジタル教科書が必要なのか」
つまり、使う目的を明確にすることである。

デジタル教科書を使うことが目的となった授業
では、子供に力は付かない。デジタル教科書を使
うことで、どんなメリットがあるのか。指導者が
きちんと理解しておく必要がある。

国語の授業でのメリットを二つ紹介する。
研究授業の「手立て」や「指導の留意点」での
文言として活用していただきたい。

2 デジタル教科書を使うことのメリット

デジタル教科書のメリットは、

- 1 読むことが苦手な子供への個別支援
- 2 書くことが苦手な子供への個別支援

が出来ることである。この二つを踏まえての、
デジタル教科書を活用した指導を提案する。
指導案には、次のように書く。

（例1）文章を読むことが苦手な子に、デジ
タル教科書の読み上げ機能を使わせること
で、文章の内容を理解できるようにする。
（例2）文章を書くことが苦手な子に、デジ
タル教科書のマイ黒板機能を使わせること
で、学習内容を記録できるようにする。

文字を読むことが困難な子は、デジタル教科書
から流れる音声聞きながら学習に取り組むこと
ができる。イヤホンを使えば、周りの子供に影響
を及ぼさない。一人一台端末を使って、文章を見
るか、聞くかを自分で選べることができる。

文字を書くことが苦手な子は、本文や意見を書
くことでつまづいていた。音声入力、もしくは、
タイピング、本文のコピー機能を使えば、自分の
デジタルノートに記録することが出来る。文字を
書かなくても、文章を要約したり、問いと答えを
見つけたりすることができる。

ただし、デジタルの方が分かりにくいという子も
いる。どちらでも選べるような選択型の授業形態
こそ、これから求められる個別最適化の授業である。

「先生に一目で分かるようにして 持ってきなさい」がより分かりやすくなる

研究授業指導案例
その2
デジタル教科書を
有効活用する

算数

デジタル教科書について
Youtubeで解説しました。

デジタル教科書
実践事例集を見よう!①



デジタル教科書
実践事例集を見よう!②



利点1 拡大機能を活用することで、児童を課題に着目させ、解法の考察活動に集中させることができる。

利点2 デジタル教科書への書き込みとその共有により、統合的・発展的な考察活動を実現できる。

千葉県習志野市立向山小学校
ひら やま やすし
平山 靖

観点1 式・答えがある 三〇点
観点2 図に情報が書き込まれている 三〇点
観点3 文が明確・簡潔に書かれている 三〇点

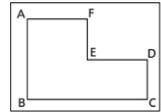
提出した子供たちの考えを、その場で次のように評定する。

この面積を求めます。先生はみんながどう考えたかを知りたい。考えが一目で分かるようにして、先生の所に持ってきなさい（端末上で提出しなさい）。

課題を読み、この機能を活用して次のように授業をする。

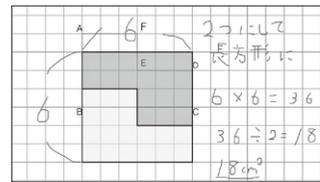
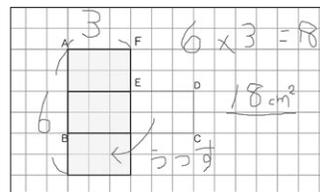
- ① 動かす…切った図形を移動できる
- ② ハサミ…線を入れて切り取ることができる
- ③ 回転…回転させて、合わせることもできる
- ④ コピー…二つつけて、÷2などの操作もできる

4年生 面積のはかり方と表し方
この形の面積を工夫して求める課題である。
デジタル教科書では、端末上で次のような操作ができる。



「教科書に出ている考え方は『だれ式』ですか?」このように問い、教科書の考えを学習していく。
そして、最後に練習問題を自分の力で解かせていくのである。

残り一〇点は調整として残しておき、評定していく。子供たちはここで熱中する。
九〇点以上を取れた子供には、あとで実際に説明させていく。時間調整も兼ねて、更に違う考え方で説明できるように、時間いっぱい使って、他のやり方を、できるだけたくさん考えさせる。できれば四種類以上は出させたい。
時間になったら、九〇点以上取った子供に説明させる。その時、その子の考えに「〇〇さん式」と名前を付ける。



デジタル版 DIGITAL
カラー画像を見ることができます!



選択させる。そして、 達成状況を褒める

個別学習になった時に、「あかねこ計算スキル」（光村教育図書）におけるコース選択の方法や、簡明の原則・激励の原則が大きく役立つ。

"単元の"研究授業
指導事例
スタディログを
活用する

小学校

石川県金沢市立千坂小学校

いし ざか あきら
石坂 陽

高学年の算数を例に話を進める。

1 自分のめあての選択

練習問題を何問解くか、選択しなさい。

- ① 練習問題一問を解く。
- ② 練習問題の半分を解く。
- ③ 練習問題を全て解く。

【予想される児童の反応】

- ・今日は、練習問題を一問解こう。①だ。
- ・全ての問題を解きたいから③にしよう。

【留意点】

・どれを選択しても、教師は肯定的に受け止める。

2 授業の終盤

（※児童は、クラウド上に解答したデータを上げてくる。どの媒体で上げるのかは、各自自治体によって異なってくる。教師の働きかけを掲載する）

- ① 今日の授業の感想を打ち込みなさい。
- ② その後、データをアップしなさい。

【予想される児童の反応】

- ・練習問題一問というのは、自分にとって簡単すぎた。もっと問題を解きたい。
- ・今日の授業で、半分の練習問題を全て解くことが出来た。様々な問題に挑戦したい。

【留意点】

- ・指示が二つあることが分かるように、①・②と番号を振っておく。

3 児童への評価

【項目から選択する評価 ※教師が次の三つから✓をクリックする】

- ① 発展問題まで出ています。
- ② 学習内容のゴールに充分到達しています。
- ③ あと一歩でゴールに到達出来ます。

【記述する評価】

- ・問題を全て解けましたね。すごいです。次の問題は解けますか？（※発展問題を掲載する）
- ・例題は解けていますね。基本的なことがしっかりと身に付いています。

スタディログ活用 「国語科指導案」試案

“単元の”
研究授業指導例
スタディログを
活用する

中学校

まず、教師・児童生徒双方の作業時間が圧倒的に短縮される。次に、児童生徒間の意見共有及び交流が楽になる。そのうえ、討論と評論文の質が高まる。それらの成果を得るために活用を工夫する。

埼玉県吉見町立吉見中学校

はせがわひろゆき
長谷川博之

スタディログはデジタルデータで蓄積された学習履歴である。個人の進級・進学に合わせ、担当教員間でシェアされることで価値が高まる。「医療カルテ」にたとえる人がいるが、現段階では、個人の医療カルテは病院間でシェアされていない。よって、比喩としては狭過ぎる。取えて言えば、薬局に提出する「お薬手帳」の方が近い。生後今日に至るまで、どのタイミングでどんな薬を処方されたのかが一目瞭然であり、次に薬を選択する際のフィードバックにも用いられるから。学習履歴として蓄積されるのは、たとえばA I A プリの取組状況や正答率、定期検査や実力テストの結果及び誤答分析、デジタルノートの書き込み内容、討論等の記録、アンケート結果等だろう。これらのデータが蓄積され、シェアされることで学習の個別最適化が進む。指導者側からすれば個々に対する指導事項が明らかに、学習者側からすれば自身の課題と取り組むべき学習内容が常に明確になる。

これを「研究授業の指導案」にどう組み込むかが依頼テーマである。難しい。なぜなら、私はここまで書いてきたような長いスパンで児童生徒の学習状況を捉えるツールとして、スタディログの活用を考えているからである。だが、取えてログ

の活用を単元の中に組み入れるとしたら、たとえば次のようにするだろう。

単元名・教材名 考えを共有する「四季の詩」

検討場面では、論点に対する個々人の意見を瞬時に共有し、それらを踏まえてその後の討論を展開する。発話の量や質まで解析され、その後の学習の情報が提供される。

教材はどれも短詩であるから評論文を書くトレーニングに最適だ。各々の学習状況を蓄積しておき、のちに小説類の評論文を書く際の資料として活用させる。指導者はログを踏まえて個々の課題に即応した指導助言を行う。

以上は試案だ。実践しつづけてターゲットを追求したい。

時	主たる学習活動	主たる学習内容	評価規準・評価方法
1	①名詩を自力で分析する。 【ロイノノート 以下同】 ②論点を明確化する。 ③論点を共有する	①視点、対比、イメージ、主題等解釈の構築。 ②追究するに足るテーマの選択 ③自身と異なる意見の理解	関意態①、読む①、言語①・ ・机間巡視によるノート観察・発言評価・ ・（発問・指示への反応、正誤） ・意見発表の様子や態度の観察
2 4 7	第2時「春」「耳」・ 第3時「虫」・ 第4時「雪」 ①論点を確認・整理する。 ②各論点を集団で検討する。 【賛成、反対意見をシェア】	①視点、対比、イメージ等レトリックの理解。 ②自身と異なる意見の理解。 ③読者（作者）の思いの理解	関意態②③、読む②④、言語②・ ・机間巡視によるノート観察・発言評価・ ・（発問・指示への反応、正誤） ・指名なし討論時の発言内容等観察・ ・（主張・質問・反論等の基準で評価）
7 5	①評論文を執筆する。 【自身のログを参照する】 ②原稿と交流する。 【コメント機能を活用する】 ③コメントを基に評論文を推敲する。 【デジタルデータで提出】	①解釈の整理。 ②文章構成の検討と執筆。 ③読み合いによる批評。 ④参照すべき批評の取捨選択。 ⑤自身の解釈の確定。 ⑥推敲。	関意態②④、読む④、言語④・ ・指名なし討論時の発言内容等観察・ ・評論文の点検・ ・級友の評論文へのコメントの点検・ 【そのすべてをログに収める】 ・推敲された評論文の「要領」の点検・ 【どの意見を参照したかを確認・評価する】



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます!



子ども観光大使の ノウハウを生かして交流する

TOSSのこれまでの活動や全国的な取り組みを生かすことで、海外の学校との交流が実現できる。

海外の学校との
交流学習
この教科で
こう組み立てる
小学校

東京都公立小学校

こぼやし
ともこ
小 林 智 子

1 総合的な学習に行う、アプリを活用した交流

TOSSはこれまで、観光庁と連携を図りながら全国連合子ども観光大使大会^{※1}を開催してきた。コロナ禍で二〇二〇年はオンラインで交流した。このような取り組みを生かし、海外の学校とも交流する。

① 発信内容の決定

海外に発信したい自分の地域の名所、名産物等を決定する。

② 原稿作成・英語での発表

高学年であれば、英語の教科書の既習事項を生かして、英語で発表することができる。

③ コンテンツの作成

原稿に応じて、写真や動画を撮影し、プレゼンテーションソフトでコンテンツを作成する。

④ オンラインでの交流

作成した動画やコンテンツを送り、メール等でやり取りをすることもできるが、こういった時に便利なのが、「Hipsterd」^{※2}というアプリである。

⑤ アプリの活用

Hipsterdを使うと、短い動画を投稿したり、投稿された動画を見た人が、動画でコメントをしたることができる。登録されたメンバーしか動

※1「子ども観光大使とは、地域の良さを発信する子供の力で、全国で交流する大会も開かれています。」

画を見ることができない。また、教師が動画の内容を確認し、必要に応じて非公開に設定することもできる。交流先の児童にも同じグループに入ってもらえば、作成した動画で交流できる。Google Classroomとも連動しているのでお勧めである。

2 図工 絵手紙の授業での交流

オンラインでのやり取りを生かし、手紙のやり取りを実際に行うこともできる。手紙を掲示すれば、いつでも見ることができる。

① 絵描き歌の動画撮影

日本の文化を絵描き歌にしたものがある。群馬県の関口眞純氏の実践がおすすめです。デジタルトークラインにデータを掲載したので、ご参考いただきたい。これをもとに絵描き歌を説明する動画を作成し、交流先の児童にも絵手紙を描いてもらう。同時に出来れば良いし、出来なければ動画を送り、期限を決めて取り組んでもらう。

② 文通による交流

作成した絵手紙に、それぞれがメッセージを添えて葉書を送る。英語での「書くこと」の学習の意欲付けにもなるだろう。

※2 <https://itof.hipsterd.com/>



導入としてオンライン 英会話も利用できた！

ZoomやSkypeなどで、自分の教室と海外の教室を簡単につなげることができる時代になった。何でもできる！ 各方面に許可申請を忘れずに！

海外の学校との
交流学習
この教科で
こう組み立てる
中学校

北海道幕別町立忠類中学校

加藤 心

- ① 一月二日、本原稿の依頼を受けた。
- ② 翌日、一月三日、勤務校の姉妹校（in オーストラリア）とのZoomでの交流授業を思い付き、ALTに相談した。
- ↓返事は「大賛成」とのこと。
- ③ 同日、オンライン英会話の「Native Camp」さんにメールで問い合わせをした。内容は、「講師の先生と加藤の英語のやりとりを、学校の英語の授業で生徒に見せても良いですか？」
- ↓返事は「大丈夫」とのこと。
- ④ 同日、管理職にも相談した。「ALTを通して、教育委員会の事業とかぶらないように連携します」と伝えた。
- ↓返事は「大賛成！」とのこと。
- ⑤ 翌日、一月四日、三学期の初日、英語の授業と道徳の授業があったので、次のことを行った。
- まず、子供たちに次のように語った。
- 「皆さんの中の誰かが、春休みにオーストラリアに短期留学することになっていましたね。でも、コロナの関係で、昨年度に続いて今年度も中止になってしまいました。先ほどお話しした「Native Camp」を使い、教室と世界をつなげます。まだ調整中ですが、行くはずだったメルローズ学校の生徒たちと、一対一で英会話でつながりましょう！」

回数	交流内容
一回目	自己紹介、好きな物、生活のルーティーン
二回目	前回 + (家族紹介)、昨日したこと、今週末すること
三回目	前回 + 日本紹介、地域紹介

内容順序は、あくまで例。

そして、私は授業中にオンライン英会話の「Native Camp」にアクセスした。私と講師の先生のフリートークを数分間生徒達に見せた。

生徒達は海外と一瞬でつながることに驚いていた。勤務校にはまだ、一人一台端末は届いていない。Wi-Fiの工事も現在進行形だ。未完成。さらにALTはオーストラリアのメルローズ学校の先生にメールを送り、私のことを紹介してくれたが、まだオーストラリアは長期休暇中だとのこと。返事が来ていない。なかなか簡単には進まない。端末も無いし、連絡も無いが、周りに許可が取れるところは今の内に取っておいた。

日本の教室と海外の教室を、デジタルと英語で気軽に日常につなげる時代が近づいている。

オンライン英会話の「Native Camp」にどのように許可申請をしたかは、デジタル・トークライオンで写真を公開しているので、ご参照ください。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます！



「手軽で」「簡単！」 平時のうちから試せるオンライン家庭学習ツールを2つ紹介!!

臨時休業時の
オンライン家庭学習
はこうする
小学校

去年のような臨時休業が、また起こらないとも限らない。いざという時のために、平時からオンラインを試していく。

神奈川県横浜市立美しが丘西小学校

みずもと かずき
水本 和希



左の写真は、Google Classroomの教師用画面である。プリント、フォームなど、様々なものを課題として添付できる。提出状況を確認し、コメントを返すこともできる。

Googleアカウントが配付されている学校なら、すぐに試すことができる。平時から試していきたい。

1 非同期型ツールを活用する

非同期型ツールとは、その場になくてもオンラインでやりとりのできるツールのこと。「Google Classroom」や「ロイロノート」が有名だ。去年の今頃は、一斉休校期間中だった。学校はオンライン化に対応できていなかった。今年は、GIGAスクール構想元年である。まだまだオンラインツールに慣れていない職員・保護者の方が多い。そこで、オンライン家庭学習として取り組みやすい二つのアイデアを記す。

2 QRコードを活用する



昨年の冬休み、算数の難問プリントをQRコード化して宿題に出した。

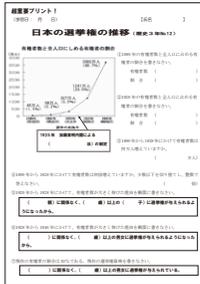
- ① 算数の難問を写真を撮る。
- ② クラウド上のフォルダ（*1）にアップする。
- ③ 無料サイト（*2）で、QRコード化する。

あとは、そのQRコード画像をプリントに貼付けて、印刷して、配布するだけ。教員は簡単に作成でき、保護者はスマホ一台で簡単に閲覧できたい。両者にとって手軽なので、平時から試していきたい。平時に試すから、いざという時に実行できる。

* 例として、「Google+」にて「<https://drive.google.com/drive/my-drive>」
* 例として、「QRGenex」(<https://qr.guel.jp/>)

生徒に公開する年間指導計画を 作成して、ハイブリッド化に 備える

臨時休業時の
オンライン
家庭学習はこうする
中学校



年間指導計画に「学習課題」「重要語句」
「使用する学習プリント」を明記すること
で、《個別最適な学習》が保障される。

北海道公立中学校 染谷 幸二

学習課題	学習目標	評価規準	使用する教材・教具 重要語句	オンライン 対応
1 大正デモクラシーと政党内閣の成立 (p. 216～217) 《大正時代の社会や政治は、どのような特色を持っていたのでしょうか。》	①大正デモクラシーについて、護憲運動や普通選挙の実現を通して理解する。 ②政党内閣やデモクラシーの思想について、現代と比較しながら考察する。 教科書に掲載されている学習課題を明示する。生徒自身で「何を学べばいいのか？」を把握できる。	①大 ②大 教科書に太字で掲載されている重要語句を明示する。生徒自身が教科書の本文を使って、その用語の意味をノートにまとめる学習が可能となる。	復習小テスト 歴史 44-2 回目 授業プリント 歴史 3年-No.11 NHKビデオ「映像の世紀」 「米騒動絵巻」(教科書) 《重要語句》 護憲運動・大戦景気・米騒動・原敬・政党内閣・大正デモクラシー・民本主義	▲ 著作権 確認
2 広がる社会運動と男子普通選挙の実現 (p. 218～219) 《デモクラシーの風潮は、どのような運動に展開したのでしょうか。》	①普通選挙の実現などについて、運動の広がりを考察する。	①普通選挙の実現などについて、運動の広がりを考察する。 学校のホームページから授業で使用する学習プリントをダウンロードし、家庭学習が可能となる。	復習小テスト 歴史 44-3 回目 授業プリント 歴史 3年-No.12 NHKビデオ「映像の世紀」 グラフ「有権者数の増加」(教科書) 《重要語句》 労働争議・小作争議・全国水平社・平塚らいてう・普通選挙法・治安維持法	▲ 著作権 確認
3 新しい文化と生活 (p. 220～221)	①大正時代の教育と文化について理解する。	①関東大震災の概要と、大正期の教育と文化の特徴を理解している。(知)	復習小テスト 歴史 45-1 回目 授業プリント 歴史 3年-No.13、No.14	

1 年間指導計画の充実を図る

校内の社会科部会で、年間指導計画の中に、教科書に示されている学習課題、その授業で使用する教材教具、教えるべき重要語句(教科書本文に太字で記載)を盛り込むことを決めた。限られた時間の中で効率よく授業を進めるとともに、「ハイブリッド型」の授業を目指すためである。

この年間指導計画は、生徒への公開を前提としている。臨時休業時のオンライン家庭学習の際、この指導計画を見るだけで、学習課題や教科書に記載されている重要語句を確認できる。普段の授業で「重要語句の意味を本文の言葉を使ってまとめなさい」という学習を行っているので、リアル授業に則した家庭学習が可能となる。

2 使用プリントのデータベース化

現在、社会科部会では授業で使用するプリントのデータベース化を進め、生徒が自主的に家庭学習を進める環境を整えている。また、ドリル系アプリを年間計画に明記する予定である。四七都道府県や重要国名、グラフや資料の読解等、個々の学習状況に応じてフィードバックが可能となり、「個別最適な学習」が保障されることになる。

不登校の子供と心をつなぐ ハイブリッド授業

さまざまな事情と状況に配慮して進めよう。



不登校の子への
オンライン
学習指導
そのポイント

長野県長野市立通明小学校

こじま ゆうき
小嶋 悠紀

二〇二〇年のコロナ禍は、不登校傾向の子供にとっても大きな心理的負担となった。

ある不登校傾向の子供が、ずっと調子が良かったのに、コロナ禍の影響で再発してしまった。

T O S SでZ o o mなどを用いたオンライン授業を経験していた私は、担任と保護者との支援会議で「家でも授業を受けられるオンライン授業」を提案した。

保護者と本人の希望もあり、夏休み前に実際にハイブリッド型の授業を配信することができた。

結果、その子は、オンライン授業を通して授業に参加し、教室に戻れるようになった。最後は笑顔で卒業をしていった。

その際に、配慮したことをいくつか示す。

① Z o o mの導入前に、リハーサルをする

子供はまず、そもそもZ o o mの仕組みや操作などが分かっていない。自分自身がどう映るのか、友達がどのように映るのかも見通しがつかない。

そこで「誰も映っていない状態」で使うリハーサルの時間を設定した。

自分がどう映っているかなどを確認でき、カメラ操作、ミュート操作などもすぐに覚えることができた。

② カメラのO n O f fを選ぶようにする

自分自身のカメラのO n O f fを選ぶようにしておきたい。

自分が映ることに非常に抵抗感の大きい子供も多い。カメラがO f fになっているだけで、抵抗感なく参加できる子供もいる。

③ P Cの位置を一緒に考える

配信機材が揃っているわけではないので、一体型P Cでの配信となる。

置く場所も重要だ。

「他の友達が映っていると、自分が見られているような気がして気になってしまうので、P Cを黒板の前に置いて先生と黒板だけ映して欲しい」

「他の友達の表情を見ていると安心できるので、P Cを教室の後ろの方に置いて欲しい」

色々な状況が考えられる。その子に合わせて変更して欲しい。

④ バーチャル背景の設定

家の中を見られたくない子供もいる。その場合、バーチャル背景を設定することで安心できる。

一人一人の状況は違う。気になることも違う。一人一人に合わせるからこそ、不登校の子供とのオンライン授業は成功することができる。



国語

Japanese

1年



ききたいな、 ともだちのはなし

感想の例をたくさん示し、それら
を表現豊かに楽しく伝えるお手
本を示す。

光村図書・1年上・P28-29

京都府京都市立深草小学校
安江 愛

発問 「ぼくは、おにごっこがすきだ
よ。」

友達にこう言われたら、何て答え
ますか。

指示 手を挙げて、発表しましょう。



1 例をたくさん出させる

教科書の挿絵は、隣の席の子
供と話をしている。しかし、実
際の授業では、いきなり二人で
話をさせない。

発問 「ぼくは、おにごっ
こがすきだよ。」友達に

こう言われたら、何て答
えますか。

指示 手を挙げて、発表し
ましょう。

このように、感想の例をたく
さん出させる。一年生の子供が
発表した感想を、どれも心の底
から褒めて、黒板に書いていく。
少しくらいおかしい感想でも、
とにかく書いていく。発表した
ことを褒める。他の人と違う感
想が言えたことを褒める。たと
え、他の人と同じ感想でも褒め
る。とにかく褒める。

2 みんなで感想を読ませる

黒板に並んだ感想の例を読ん
でいく。

まず、子供たちに声を揃えて、
「ぼくは、おにごっこがすきだ
よ。」と言わせ、教師が感想を
一つ読むことを繰り返していく。
この時、教師は楽しそうに、表
現豊かに読んでいく。

次は、さっきの逆である。教
師が「ぼくは、おにごっこがす
きだよ。」と言って、子供たち
が感想を読んでいく。

3 みんなの前でやらせてみる

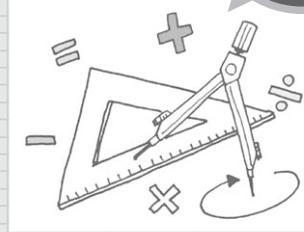
二人の子供を前に出させて、
この会話をやらせてみせる。黒
板に書いてある感想を選んでも
良い。書いていない新たな感想
を言わせても良い。

ここまでやって、ようやく
「隣の子とやっごらん」と言
える。

イラスト：ナカジマ ヤヨイ

1年

算数
Mathematics



「いくつといくつ」

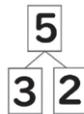
具体物を見せ、教科書の問題の場面を理解させてから、20玉そろばん（ブロック）を使ったり、丸に色をぬったりする作業を通して定着させていく。

東京書籍・1年上・P12-13

東京都大田区立雪谷小学校
下山 てるみ

発問1 先生が取ったおはじきは、青何個、赤何個でしょう。

指示1 ノートに「あお〇こ、あか〇こ」と書きましょう。



最終の基本型
自力でかけられるようにしたい。

教科書の場面を提示し、クイズ形式で確認する。

説明1 袋があります。青のおはじき四個と、赤のおはじき四個入れます。（児童に入れます。）

説明2 袋からおはじきを五個先生が取ります。

発問1 先生が取ったおはじきは、青何個、赤何個でしょう。

指示3 ノートに「あお〇こ、あか〇こ」と書きましょう。

書いた後発表させる。中には合計が五個でないもの言う子がいるかもしれないが「絶対違うものを見付けよう」と発問し、理由を言わせ、全部で五個であることを確認する。

説明3 正解は…（と取ったものを見せる）。

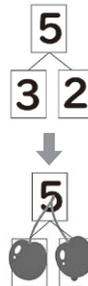
発問2 教科書の誰と同じでしょう。

児童の他の予想は、誰と同じかを言わせる。

説明4 5は3と2（右手に三個左手に二個持ちながら言う）。

児童に真似して言わせる。基本型の言い方と型を示す。

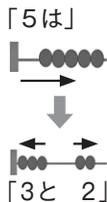
「5は3と2」と言いながら書き示す。



説明5 さくらんぼの形に似ているから「さくらんぼ」と言います。

操作で確認する。

①そろばん（ブロック）で確認する。



②教科書のさくらんぼに数を書かせ、○に色を塗らせる。

教科書の他の問題も同じようにやっていく。

イラスト：ナカジマ ヤヨイ



国語

Japanese

2年



「順序が分かる言葉」を見付けながら、成長とともに変わるたんぽぽのちえを読み取ろう

分からない言葉は教え、語彙数を増やしていく。

光村図書・2年上・P41-51

大阪府泉佐野市立第二小学校
勇和代

発問 たんぽぽのちえのお話の中で「順序が分かる言葉」を見付けましょう（全部で6つあります）。

【答え】

- ①春になると
- ②二、三日たつと
- ②やがて
- ③このころになると
- ⑤よく晴れて風のある日には
- ⑥しめり気の多い日や、雨ふりの日には



1 「時を表す言葉」を知る

「時間」は目に見えない。だから、まず「時を表す言葉」の例示が必要だ。

あなたの誕生日はいつですか？

自分の誕生日は、どの子どもも言える。指名し、答えさせる。

何月何日というような、「日」が付く言葉は、時を表す言葉です。

まずは、一番分かりやすい「時を表す言葉」を知らせる。

2 「日」以外の「時を表す言葉」を知る

今の季節は何ですか？

「春」などの季節を表す言葉も、時を表す言葉です。

「春に」と「春になると」の違いは何でしょう？

- ・春に花が咲く。
- ・春になると花が咲く。

このように、二文を比較させてみる。

「春になると」の「なる」は「新たに現れる」という意味がある。冬から春になったらという時間の経過が含まれる。

3 更に応用編の「時を表す言葉」を教える

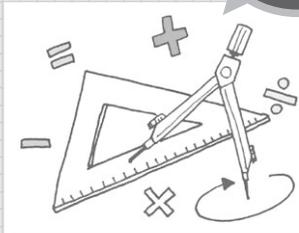
「やがて」も時を表す言葉である。子供から出なければ、教師が教える。

「やがて」も時を表す言葉です。あまり日が経たないうちにという意味です。

このあと、「やがて」を使った短文作りをさせると、言葉の定着ができる。

2年

算数
Mathematics



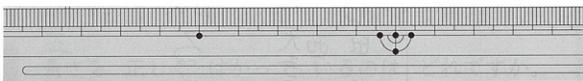
竹尺の読み方は毎日練習

竹尺を使いこなせるようになるためには、毎日少しずつ楽しく練習する。

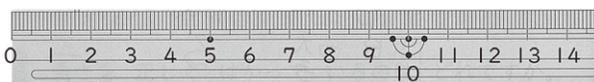
啓林館・2年上・P38-39

山口県周南市立鹿野小学校
奥田 巖文

指示1 10cmに指を置きます。



確認1 正解していた人。(挙手で確認)



指示2 指を置きます。0cm、1cm……10cm

確認2 10cmに戻ってきた人。(挙手で確認)



二年生の子供は竹尺を読めない。少し教えたぐらいでは、ほぼ壊滅的な結果となる。
この単元の間読めるようにし、単元テストで平均点が九割を超えた方法を紹介する。
習熟のためには、少しずつ、しかし毎日繰り返し返す必要がある。「センチメートル」の練習をしたら、次に「ミリメートル」の練習をする。指ではできないので、鉛筆の芯で指させる。

読み方の練習 ↓ 単位変換
「何ミリメートル？」
「何センチ何ミリメートル？」
を様々な長さで繰り返ししていく（コンテンツはデジタルトーカーラインに掲載）。
実測 ↓ 発表
読み方の練習後、教室にある竹尺で計測できるものを測り、「黒板消しは18cm 8mmです」「筆箱は23cm 2mmです」と発表させていく。
本単元の間、毎日十分間の学習を繰り返す。



15 mm
1 cm 5 mm



99 mm → 100 mm
9cm 9mm → 10cm 0mm



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます!





「もっと知りたい、友達のこと」

例示をすることで、付けたい力を明確にし、単元のはじめに見通しをもたせる。

光村図書・3年上・p40-43

富山県富山市立針原小学校
加藤 綾乃

指示1 先生が、簡単なスピーチをします。みんなは、先生に対する質問を考えながら聞きます。

発問 どんな質問を考えましたか？

指示2 ノートにできるだけたくさん箇条書きします。



教科書（学習のすすめ方）には、まず、「友だちに知らせたいことを決める。」とある。これをいきなり活動させると、学習の見通しがもてず、何を書いたら良いのか分りにくい。この単元で付けたいのは、「質問をする力」である。そこでまず、教師が例示をする。

先生が、簡単なスピーチをします。みんなは、先生に対する質問を考えながら聞きます。

教師は、多様な質問が出てくるように、敢えて簡単にスピーチをする。例えば、「先生は犬を飼っています」というようなスピーチである。実際に教室で出てきた質問は以下である。

- ① いつから飼っていますか？
- ② どこで生まれましたか？
- ③ どんな名前ですか？
- ④ 何を食べているのですか？
- ⑤ なぜその名前にしたのですか？

か？

子供たちから、次々と質問が出る。「このように、知りたいことを考えて、質問をするという勉強です」と例示をする。そうすることで、その単元でどんなことをするのか見通しができる。

たくさん質問が出てきたところで、子供たちと一緒に質問をいくつかに分類する。

- A いつ（時間に関する質問）
- B どこで（場所）
- C 誰が・誰と（人）
- D どのように（詳しい様子）
- E なぜ（理由） など

質問を整理することで、自分が知らせたいことを決める際にも、生かすことができる。単元全体を見通して、学習を組み立てたい。



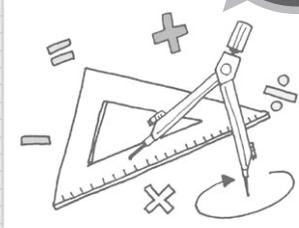
デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます！



3年

算数
Mathematics



イラストと線分図を対応させる

文章問題はイメージ化させることが有効である。

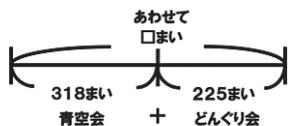
教育出版・3年上・P35

神奈川県川崎市立小学校
田丸 義明

指示 イラストの上に「あわせて□まい」と書き込みます。+という記号を書き込みます。
イラストが線分図に変身しました。
同じように、書き込みましょう。



イラストと数直線を対応させて考えさせる



説明1 イラストが線分図に変身しました。

指示3 イラストに+を書き加えます。

+です。

発問1 二つの会の間に記号を書きます。何という記号ですか。

指示2 二つの会の数をあわせたので、イラストの上に「あわせて□まい」と書き込みます。

指示1 イラストを見ます。青空子ども会、318枚。どんぐり子ども会225枚。

問題 牛にゆうパックを青空会は318まい、どんぐり会では225まい集めました。あわせて何まい集めたでしょうか。

解説 問題文・イラスト・線分図・式は全て同じことを表現している。問題文↓線分図では分からない子にとって、問題文↓イラスト↓線分図とすることで、スモールステップになる。

指示5 式を書きましょう。
 $318 + 225$ です。

指示6 $318 + 225$ はどうやって計算したら良いのか、計算の仕方考えましょう。

指示4 318と225の間に何という記号を書きますか。

+です。

指示3 「225まい」の下には何と書きますか。どんぐり会と書きます。

指示2 線分図、318枚はこの会ですか。
青空子ども会ですね。

指示4 線分図の「318まい」の下に青空会と書きます。

指示3 「225まい」の下には何と書きますか。どんぐり会と書きます。

発問2 線分図、318枚はこの会ですか。



国語

Japanese

4年



「思いやりのデザイン」

説明文を学習する。基本を押さえてから、筆者の考えの読み取りへとつなげていく。

光村図書・4年上・P48-49

大阪府池田市立秦野小学校
原田 朋哉

発問① 説明文とは何ですか。ノートに書きなさい。

説明文は、ある出来事や情報などをよく知っている人が、それらをよく知らない読者に向けて、説明しようとして書いた文のことです。書いた人のことを「筆者」と言います。筆者の考えを説明するために「事例」をいくつか出します。「考え」と「事例」の関係が分かれば、筆者の考えを正しく読み取れます。

範読。追い読み、個別読みなど変化を付け、褒めながら、徐々に負荷をかける。個々にスラスラ読めるようにさせた後、小刻みに確認していく。始めに、説明文の基本を押さえてから、筆者の考えの読み取りへとつなげる。

発問① 説明文とは何ですか。ノートに書きなさい。

難語句は、始めに確認する。

発問② インフォグラフィックとは、何ですか。書きなさい。
(伝えたいことを、絵や図、文字を組み合わせて見える形にしたもの)

発問③ 何段落に分かれていますか。
(五段落)

発問④ 筆者の考えは、何段落に書かれていますか。
(二段落と五段落)

指示⑤ それぞれの考えの文に線を引きなさい。

相手の立場から考える(二)。見る人の立場に立って作る、思いやりのデザイン(五)。

発問⑤ 三段落と四段落は事例ですか。一言で言うと、何の事例ですか。
(案内図の事例)

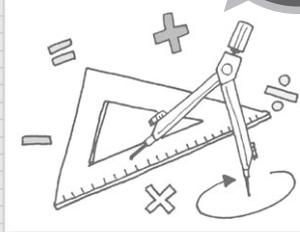
指示⑥ (発展)「筆者は、○○(事例)を事例に挙げて、□□(主張)ということを伝えなかった。」という型に合わせて要旨をまとめます。要旨とは、文章内容の中心となる事柄や書き手の考えの中心となる事柄のことです。

(例・筆者は、案内図を事例に挙げて、相手の立場から考え、見る人の立場に立って作るのが思いやりのデザインであるということを伝えたかった。)

※「要旨」は五年の学習内容だが、理解を深めるために取り上げた。

4年

算数
Mathematics



視覚的な支援と体感の支援

表に○×を書き込ませることで視覚的に理解させ、ある一部分を指定して何を表しているのか考えさせることで表の見方を体感させる。

東京書籍・4年上・P28-31

石川県金沢市立千坂小学校
いしざか あきら
石坂 陽

指示 赤鉛筆・青鉛筆で○×を書きなさい。

発問 この部分は何を表していますか？

「本を」「人」という言葉を使って言います。

		今週		合計
		借りた	借りない	
先週	借りた	○ ○ 8	× ○ 4	○ 12
	借りない	○ × 3	× × 15	× 18
合計		○ 11	× 19	30

「右下」というように、ある一部分を指定して、何を表しているか考えさせる。この時、「本を」「人」というように、キーワードを提示すると、授業がスムーズに進む。この場合、「本を先

この部分は何を表していますか？ 「本を」「人」という言葉を使って言います。

		今週		合計
		借りた	借りない	
先週	借りた	○ 8	×	○
	借りない	○	×	×
合計		○	×	

上記のようになる。この時、「○は借りた・×は借りないを表しています」と補足説明をすると良い。

赤鉛筆・青鉛筆で、○×を書きなさい。

教科書には、「先週」の部分が赤で、「今週」の部分が「青」で書かれている表がある。次の指示を出す。

と、合計の部分も正答しないからである。エラーレスを進めると、説明のため、教科書の表をもとに自作している。

		今週		合計
		借りた	借りない	
先週	借りた	○ 8	○ ×	○
	借りない	× ○	× ×	×
合計		○	×	

上記のように、合計以外の箇所を指定して、教科書の表に数字を書き込ませる。上記の部分が正答しない

この部分の人数を書き込めます。書き込んだら教科書を持ってきなさい。

		今週		合計
		借りた	借りない	
先週	借りた	○ 8	○ ×	○
	借りない	× ○	× ×	×
合計		○	×	

週も今週も借りた人」が答えとなる。この後、別の一部分を指定して、次々と何を表しているか問うていく。



辞書を引く習慣を身に付ける

自主的に辞書を引くようにさせるには、授業中に辞書を引く場面を意図的に作る事が重要である。授業開始の5分ほどを辞書引きに当てる。

埼玉県さいたま市立宮原小学校
たけおか まさかず
竹岡 正和

ステップ1 板書された言葉を辞書で引く。

ステップ2 引いた言葉を暗唱させる。

ステップ3 引いた言葉を使って短い例文を言わせる。

ステップ4 引いた言葉をひとつで言わせる。



授業中、辞書を引く習慣を身に付けたい。国語・社会・理科の開始五分ほどを辞書引きに当てている。いくつかステップがある。

ステップ1は、教師が語句を一つ板書し、引いた子に起立させる。例えば「独特」と板書する。子供はすぐに辞書を引き始める。見付けた子が一〇名ほどになったら数名に読ませる。全員が見付けるのを待たずに次の語句を板書する。これを五回繰り返す。毎時間続けることで引く時間が早くなる。

ステップ2は、引いた言葉を暗記させるのである。

指示 見付けたら起立して暗唱しています。

指名する時も「暗唱していた〇〇さん」と言う喜び。

説明 せっかく引いても、一回読んだだけではもったいない。何度も読んで覚えましょう。そうやって毎日少しずつ

知らない言葉を頭にインストール（覚えて使えるように）するので。

ステップ3は、引いた言葉を使って例文を自作させる。数名に意味を発表させた後、指示を出す。

指示 「独特」を使って短い例文を作ることができる人は発表します。

数名に発表させる。

ステップ4は、引いた言葉をひとつで言わせる。要約の力を付けるのだ。

発問 (数名に意味を発表させた後) ひとつで言ってみな意味ですか。

これも数名に言わせる。

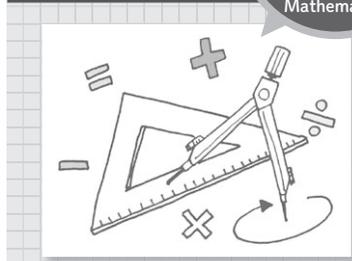
要素(物事が成り立つために、なくてはならない大事なもの) ↓ (大事なもの)

年間を通して行うことが大切だ。ステップ1のスピードを上げるだけでも一学期はかかる。

イラスト：ナカジマ ヤヨイ



「小数点がないつもりで計算しなさい」



小数×小数

答えが確定した後でスキルを教えると、子供の「やらされ感」が減る



←「小数×小数」筆算の教え方1分間ちょこっと動画

啓林館・5年上・P41

山口県下関市立清末小学校
林 健広

教科書の問題文を、教師がゆっくり読む。「 $4 \cdot 2 \times 3 \cdot 2$ の筆算の仕方を考えましょう」。

その下には、三つの筆算が載っている。 42×32 、 $4 \cdot 2 \times 32$ 、 $4 \cdot 2 \times 3 \cdot 2$ 。途中計算も答えも載っている。

「 42×32 、筆算。ノートにやりなさい」

「 $4 \cdot 2 \times 32$ 、やりなさい」

「 $4 \cdot 2 \times 3 \cdot 2$ やりなさい」

全て子供たちは、解ける。どうしてか？教科書に書いてあるからである。

「みんな正解！これは簡単だ。どうして簡単なのですか？」

「そう、教科書に書いてあるな。教科書を見ている子は賢い！」

この言葉は、一年間に何度も使う。使い続けると、子供たちは、教科書をどんどん見るようになる。「分からないときは教科書を見る」という学習方法を身に付けるのである。

答えが確定した。
この後に解き方のスキルを教える。

逆にすると、「やらされ感」が子供に生まれる。「いいかい、まずは10倍して」などしない。教科書を見て、自力で解いた、という体験が大事だ。

「答えは $14 \cdot 28$ になりました」

「次のようにします」「整数にします。何倍すればいいですか」

「10倍。やるしを書く」

「小数点が一個右にいきますから、」

① 「 $3 \cdot 4$ 」

何をしますか？」

「そう！整数にします」

「10倍だから、①」

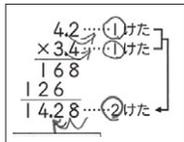
「小数点がないつもりで計算しなさい」

「小数点を戻します。① + ①は？」

「②と書きなさい」

「二つ戻します」

九九が苦手な子供には、かけ算九九下敷きがオススメである。





漢字の言葉を一つ使えたら10点

前学年の漢字の復習も、ゲーム化することによって、楽しく学習させることができる。

教育出版・6年上・P48

東京都江戸川区立松江小学校
三浦 宏和

指示1 教科書の漢字を使って文を作ります。

指示2 三つ文が書けたら持ってきます。

指示3 友達に丸付けをしてもらいなさい。



※教科書をもとにかき起こしました。

教科書の例文を読ませる。「有名な絵画を鑑賞し、絶賛している人がいる」

絵の中のどこのお話ですか。指で押さえなさい。

デジタル教科書があれば画面で確認するといいい。

先生が言う漢字に指を置きなさい。見つけた人。

一つ二つは、探せたか挙手で確認するが、あとはテンポよく読み上げていく。

これらの漢字を使って文を作ります。教科書にある漢字の言葉一つにつき十点です。例えば、鑑賞で十点、絶賛で十点、合計二十点というようにします。何点取れるかな。

得点は、教科書にある漢文字で十点とする。教科書にない漢字を点数に入れることもでき

るが、今回は教科書にある漢字を意識的に使わせたいのでこうした。

原則として、どんなユニークな文章でもよいとする。「ただし、汚い、怖いなど、人が聞いて嫌な思いをする内容はだめです」ということもきちんと告げておく。

三つ文が書けたら持ってきますなさい。

できた子には、ノートに書いた中から一文選ばせ、板書させる。それを見せることで、書けない子への支援となる。

最後にいくつ言葉を使えたか、点数を確認して終える。ただし、自分一人で確認させても、漢字の間違いに気が付かない子が多い。そこで、友達同士で丸付けをさせ、正しい漢字が書けているかチェックさせる。

多く書けた子や面白い文を取り上げて褒める。

イラスト：ナカジマ ヤヨイ

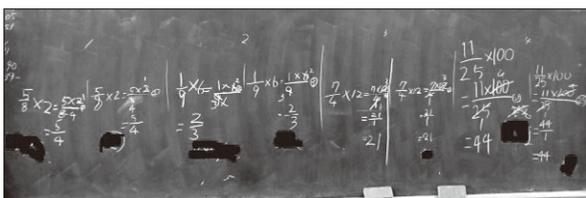
指示 計算の途中を書きなさい。

$$\frac{2}{7} \times 3 = \frac{2 \times 3}{7}$$

$$= \frac{6}{7}$$

$$\frac{2}{9} \times 3 = \frac{2 \times \cancel{3}}{\cancel{9}^3} \textcircled{3}$$

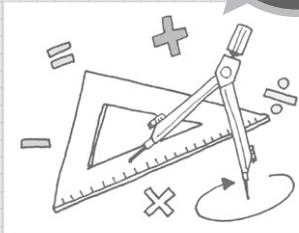
$$= \frac{2}{3}$$



※分母を左に書いてある理由は、次の2つです。
 ①約分を見つけやすくするため
 ②次に出てくる 分数×分数 の問題に対応しやすくするため

6年

算数
Mathematics



分数のかけ算

計算過程を省略せず、きちんと書かせる。約分ミスを防ぐことにつながる。

東京書籍・6年・P35-36

千葉県我孫子市立我孫子第三小学校
河野 健一

1 途中の過程を書かせる

- 「一行空けて、ノートに7分の2×3、式だけ書きなさい」
 - 「〃を書きなさい」
 - 「定規で三マス分、線を書きなさい」
 - 「分母の7。左に書きなさい」
 - 「上に2×3と書きなさい」
 - 「これ、必ず書きます。後に繋がるからです」
 - 「三行空けて〃を書きなさい」
 - 「答えを書きなさい」
- 教科書には計算過程が載っている。
- 初めて計算する場面なので、一つずつ指示して書かせていく。これを怠ると、いい加減な

分数のかけ算は簡単である。特に、「分数×整数」は暗算で難なく解ける。しかし、途中の過程は必ず書かせるようにしたい。それは、約分ミスを減らすためである。

2 約分ミスを減らす二つのポイント

- 途中の過程を書かせ、約分ミスを減らすポイントが二つある。
- (一) 約分は斜めに見る。約分をする問題が出てくる。基本的には、分母と分子を斜めに見て、約分ができるかどうかを判断する。以前の学級で、分母同士、分子同士で約分を試みた子がいた。約分の定義が抜けているのだが、そのようなことを防ぐためにも、一言「斜めに見ればいい」と伝える。
- (二) 公約数を書く。約分するにあたっての公約数を、線の横に③と書かせる。これを書かせることで、約分ミスをした時の原因を探しやすくなるからだ。



〈道徳6年〉

『教科書教材+動画教材』の合わせ技で道徳の学びを深める！

道徳授業の主役は教科書だけじゃない！ NHK for Schoolの道徳番組は「考え議論する」道徳授業の宝庫だ！

兵庫県淡路市立大町小学校
津田 泰至

1 切実でない状況設定

モラルジレンマ型の教材を使うと、活発な討論が可能だ。ただ、教材によっては、設定が児童に馴染みが薄いものも多く、討論の熱中度が上がりきらないことがある。討論をするなら、児童にもイメージしやすい状況設定が良い。しかし、そのような教材が教科書に載っているとは限らない。

2 動画教材の活用が◎

そんな時に役立つのが『NHK for School』の番組だ。モラル

ジレンマなら『ココロ部！』がおすすだ。ドラマ仕立てで、状況設定が分かりやすい。読み物が苦手な子でもイメージがつかみやすいのが動画の良い点だ。他の道徳番組の一覧はQRコードからアクセスできる。「先生モード」をONにすれば、授業プランやワークシートも手に入る。また、アプリも便利だ。



3 動画教材活用の流れ

まずは動画を選ぶ。再生画面からは「全体のタイトル」「短

いあらずじ」「各シーンのタイトル」「シーン毎のあらずじ」「関連キーワード」等が読み取れる。これらの基本情報を確認した後、動画を視聴する。パターンは二つ考えられる。

- A：動画を一時停止し、発問・討論を交えながら進めていく
- B：最後まで通して視聴する

Aパターンの例を挙げる。『ココロ部！』に「おくらてきた客」という教材がある。美術館の警備員である主人公が、閉館後に訪れた親子（母娘）の入館を認めるか否かで葛藤する。この設定なら、児童にも状況をつかみやすいだろう。「あなたが警備員なら、親子を入れますか。入れませんか」の発問で討論が可能だ。

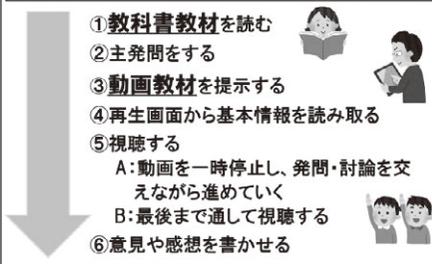
この番組の優れた点は、状況設定に次々と変化が加えられ、児童の思考を揺さぶってくれる

点だ。美術館の親子の例だと、亡夫との思い出の絵がどうしても見たい
・母は余命わずかだ今日が外出できる最後の日
という設定が加えられる。

教師がその都度、動画を一時停止し、先ほどの発問をくり返すだけで討論が白熱するだろう。最後に意見や感想を書かせて授業を終える。

教科書+動画の合わせ技で、密度の濃い授業を実現しよう。

動画教材を活用した授業の流れ(例)



1 状況設定をする

T : What's this? (宝物のイラストを見せる。)

C : 宝物!

宝石箱!

C : That's right!

It's treasure.

Treasure.

C : Treasure.

T : Treasure.

C : Treasure.

T : ○○先生、My treasure is my family.

(実際の家族の写真を見せる。)

Everyone, what's your treasure?

*Tは教師、Cは児童。



宝物のイラストを子供たちに見せると、すかさず、「宝物!」「宝石箱!」と日本語で答える。「宝物」と答えた子を見ながら「That's right!」と力強く褒める。そして、「宝物」が「treasure」であることを理解させるために、「treasure」をリピートする。

その後、答えられそうな子を2、3名指名し、宝物を尋ね、答えてもらう。自分の宝物が英語で言えないようであれば、その部分だけは日本語でもよしとする。後で、教師が英語での言い方を教えると良い。

2 答え方→尋ね方の順で練習する

指名した子供が答えたものを全体でもリピートし、「My treasure is ○○.」という答え方を練習する。答えの方が、簡単であり、子供たちにとって取り組みやすい。

C : My treasure is a soccer ball.

T : Good! My treasure is a soccer ball.

C : My treasure is a soccer ball.

列指名をして、教師と子供で会話をしながら、少しずつ答えられるようにする。子供たちは尋ね方を何度も聞いているため、発話が容易になる。短く区切りながら練習する。

英語 6年

Unit2の中の「What is your treasure?」を授業する

新出ダイアログは、答え方→尋ね方の順にする。その後、そのダイアログを使って会話し、十分に慣れ親しませておく。そうすることで、教科書のリスニングは格段にできるようになる。

東京書籍・6年・p14-21

愛知県豊田市立東山小学校
神谷 優美

T : What's C : What's

T : What's C : What's

T : your treasure C : your treasure

T : your treasure C : your treasure

T : What's your treasure?

C : What's your treasure?

T : What's your treasure?

C : What's your treasure?

教師が発話するのか、子供たちが発話するのかをはっきりさせるために、リピートのタイミングを教師が手で示すと良い。

3 教科書のLet's Try! に取り組む

ダイアログに十分慣れ親しんだ上で、教科書のリスニングに取り組む。すると、よく聴き取れている。先に教科書のリスニングで提示されている、いくつかの「treasure」に関する単語を練習しておく、更に聴き取れることができるようになる。

プログラミング実践

5年社会科に
つながる
「ビデオモーション
センサー」の
授業

遊ばせ、体験させながら、
発見させる授業展開

北海道斜里町立斜里小学校
塩谷 直大



1 ビデオモーションセンサー

無料で使えるプログラミングソフトである「スクラッチ」には、「ビデオモーションセンサー」という拡張機能がある。

カメラで動きを検知する機能

この機能はカメラが付いているパソコンやタブレットで使うことができる。

基本的な使い方動画をサイトにアップロードしたQRコードを読み取ると視聴出来る。小学校低学年でも簡単に使うことができるセンサーだ。

スクラッチの操作に慣れた子ならば、あっとい間に使いこなすことができる。

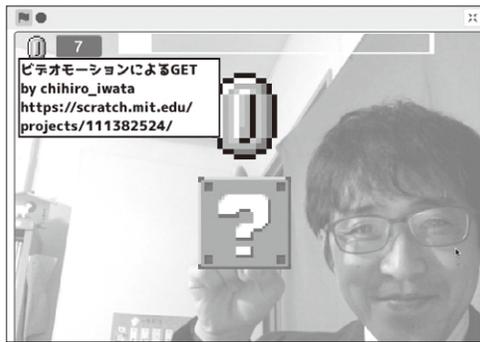
2 初めは説明しない

ビデオモーションセンサーの機能を教えるよりも、子供たちに自分で発見させる授業の方が盛り上がりやすい。そこで次のような授業を行った。

ビデオモーションによる
GET
[https://scratch.mit.edu/
projects/111382524/](https://scratch.mit.edu/projects/111382524)

スクラッチの検索窓で「ビデオモーション」と検索すると出てくる。

教師のパソコンの画面を大型テレビに映す。教師の顔の前に「？」のマークが付いた四角形が浮かんでいる。



子供たちは「先生の顔が映っているぞ」「なんだ、これ？」と画面を見つめる。教師がゆっくり画面上の四角形を触ると「チャリーン！」というサウン

ドとともにコインが跳ね上がる。身を乗り出して興奮する子供たち。教師は画面について何も説明しない。その後も、楽しそうに動かした後、「やってみたい人？」と子供たちに尋ねる。天井に突き刺さるように、全員の手が挙がった。

3 一人一台端末で体験

子供たちの端末に「コインGET」のURLを送信。「カメラへのアクセスを許可しますか？」という質問が画面に出るので、許可させる。

画面に自分の顔が映ると歓声があがる。アクセスできた子供から自由に遊ばせた。一生懸命に両手を動かして、コインを出している。みんな笑顔だ。



4 発見を報告させる

子供たちは、遊びながら次のようなことをつぶやく。

「カメラの動きに反応しているよ」

「スロツクを触る動きに反応してるよ」

「これはスクラッチで作ってるんだ」

「センサーが入ってるんじゃないか?」

教師は、つぶやいている子に、「いいこと気付いたね!」「すごい! それを発見したのカー!」と褒める。

約十分間、遊ばせた後、次のように指示した。

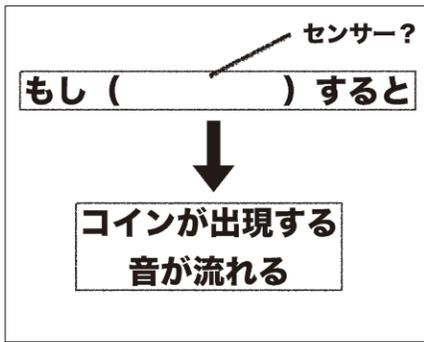
指示 発見したことや聞いたこと、やってもらいたいことがあったら発表しなさい。

この指示は、「向山洋一映像全集第五巻「自由試行」から生まれた討論型理科授業」(教育

技術研究所)の中の、向山学級で行われた「3年理科じしゃくの授業」で学んだ。向山氏は、教師に報告させているが、高学年なので指名なしで発表させた。先程つぶやきを褒められた子供たちが、発表していく。

5 プログラムを予想させる

この時間までにスクラッチでプログラミングを体験してきた子供たちは、すぐにこの「COIN GET」もスクラッチで作られていることに気が付く。



左上のようなフローチャートを板書した。

発問 ()の中にはどんな言葉が入りますか? 予想してノートに書きなさい。

次のような予想が出された。

「センサーが反応」

「スロツクを触る」

「カメラが反応」

どの意見も褒めて認める。

「では、プログラムを見てみよう」と言って、スクラッチの

「中を見る」をクリックさせる。

ズラツとプログラムが並ぶ。

子供たちは、じつとプログラム

を読んでいたが、すぐに気が付

く。



「ビデオモーションセンサー」と書いてある

オモーションセンサーという命令があるぞ!」

ここで次のように説明する。

説明 みんなが発見したビデオモーションセンサーは「カメラで動きを検知する」センサーです。実際にプログラムしてみましよう。

この後、触ると動いたり、セリフを言ったりする簡単なプログラムを作らせる活動を行う。

6 日常場面で使われている

授業の最後に、どんな場面でこの「ビデオモーションセンサー」が使われているか考えさせた。防犯カメラや検温モニターが出された。社会科の教科書に出てくるドローンと組み合わせ、農業や林業で活用されている事例を紹介し、授業を終えた。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます!



「規則性」の問題も例題→練習問題で解かせる

得意な子も満足し、苦手な子も取り組める問題。

富山県富山市立城山中学校

おおもり ゆういち
大森 雄一

高校入試に出題されやすい、

しかし教科書にほとんど載っていない問題がある。それが、「規則性」の問題だ。

1 「規則性」問題の基本

「規則性」の問題の多くは、次の三つから成る。

(1) 数番目の図形の何かの数を求めさせる。

(2) n番目の図形の何かの数をnを使った式で求めさせる。

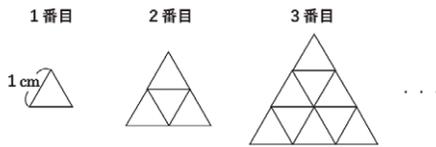
(3) 何かの数がある一定の数を超えるのは、何番目の図形か求めさせる。

図形の数や数字の配列など、

問題は様々である。

2 多種多様な発問ができる「正三角形」の問題

下の図のように、1番目の図形は1辺1cmの正三角形である。以下のように2番目、3番目、…の図形をつくっていく。



この場合、様々なバリエーションの問題が考えられる。例

えば、「3番目の図形の周の長さは何cmですか。」これは、誰でもできる。

さらに、しばらく経ったら、次のように問う。

発問 求め方を式で書きなさい。いくつ書けますか。

3×3 以外にも、 $3 + 3 + 3$ 、 $3(3 - 1) + 3$ などがある。こ

れは、苦手な生徒が解くための時間差を埋めるためでもあり、次の問いへの布石でもある。

「n番目の図形の周の長さを、nを使った式で表しなさい。」これも多様な答えが出る。同

値になれば、全て○である。「周の長さが200cmを越えるのは何番目の図形ですか。」これはやり方を示す。

指示 200÷3を一の位

まで解きなさい。(66)

指示 66×3 を計算します。

発問 66番目の図形では、

周の長さはいくつになるのですか。(198cm)

指示 答えを書きなさい。

(答え 67番目の図形)

これを例題として、次の二つを練習問題とする。

①一番小さい正三角形の個数はいくつになるか。

②全ての辺の本数を求める。何本になるか。

1番目は3本、2番目は9本、3番目は18本、…(高校レベルの数列)

学力差が大きくても、①は誰でもできる。さらに数学が得意な生徒も満足できる、知的な問題となっている。

中学校の
授業実践

音楽

鑑賞を楽しみに音楽室に飛び込んでくる生徒たち

まず「音」を聴かせ、表現（体を動かし、演奏し、体感）させてから、知識「記号」としておさえる。

埼玉県熊谷市立妻沼西中学校

豊田 雅子

鑑賞では、聴き方を教える。

特定の音（音色、旋律、リズム等）を手掛かりとして、曲の構造へ発展させていく。

ヴィヴァルディ

【四季】より「春」第一章

学習目標…音楽の特徴に注目しながら、情景を思い浮かべて

聴こつ。一〇分～二五分×三回

第一時 春のイメージを共有し

指揮で表現する。

【A春がやってきた】

発問 「春」、どんな様子の音楽

でしょう。聴きます。

♪音源を流す。

指示 どんな様子の音楽でした

か。発表します。

説明 わくわく、明るい、朗らか。そんな様子が分かるように指揮をします。

説明 指揮をしながら聴きます。

説明 指揮をしながら聴きます。

♪音源を流す。

指示 素敵な指揮をしている人を見付けました。

○○さんやってみてね。

○○さんやってみてね。

♪音源を流す。

発問 ○○さんは、どんなところを工夫していましたか。

まず、お隣さんと意見交流

してから本人に聞く。

発問 ○○さん、どんなところを工夫していたの？

○○さん…大きくなったり小さくなったりするところです。

※強弱やリズムに注目して指揮をしている生徒を当てる。全体に見せ、工夫を共有する。

指示 みなさんも工夫して指揮をします。♪音源を流す。

指示 お隣さんに見せませす。順番を決めます。♪音源を流す。

指示 自分はどうな工夫をしたのかお隣さんに説明します。

説明 春の様子を強弱や、リズムなどで表していたのですね。全体で発表して共有する。

第二時 楽器の音色や旋律から情景をイメージする。

【D黒雲と稲妻が空を走り、雷鳴は春が来たことを告げる】

発問 天気はどうになりましたか。

指示 聴きます。♪音源を流す。

指示 お隣さんと交流した後、発表。

指示 なぜそのように感じたのか、楽器の音色、音の高さや旋律を例に挙げてお隣に伝え

なさい。

生徒…強い雨が降っています。低い音でドドドドドドドドドドという音が嵐のような雨に聴こえます。意見交流し、特徴を共有する。その後、教科書で楽器の写真を確認し、ヴァイオリン属やチェンバロの音の特徴を説明する。他のソネットも、同様に進める。

第三時 ソネットを知る。

説明 ヴィヴァルディは、詩をもとにしてこの曲を作りました。その詩をソネットと言います。※教科書を開かせる。

指示 ソネットを読みます。

発問 前回自分たちが考えたイメージと比べて似ていますか。

説明 詩のイメージを音楽で表している曲ですね。

まず音を聴いて、体で感じながら聴き取る。その後、解説するから、自分の考えから好き嫌いに近づけられる。

まず音源を流す。

お隣さんと交流した後、発表。

なぜそのように感じたのか、楽器の音色、音の高さや旋律を例に挙げてお隣に伝え

なさい。

生徒…強い雨が降っています。低い音でドドドドドドドドドドという音が嵐のような雨に聴こえます。意見交流し、特徴を共有する。その後、教科書で楽器の写真を確認し、ヴァイオリン属やチェンバロの音の特徴を説明する。他のソネットも、同様に進める。

第三時 ソネットを知る。

説明 ヴィヴァルディは、詩をもとにしてこの曲を作りました。その詩をソネットと言います。※教科書を開かせる。

指示 ソネットを読みます。

発問 前回自分たちが考えたイメージと比べて似ていますか。

ていた。

指示1 赤鉛筆を出して。

右から四つ目。7と0

の間に線を引きます。

指示2 その下に万と書きなさい。

きなさい。

説明1 万棒と言います。

指示3 さらに右から四

つ目。2と1の間に線を引きます。

発問1 下に何と書きますか。(億)

説明2 億棒と言います。

指示4 みんなで読んでごらん。(1億

2790万7086人)

説明3 日本語の数字は、四つで区切

ると読みやすくなるんです。

岩井先生、先行実践を取り入れ安定した展開七十点。厳密に言うと同様だがある。「日本語の数字」ではなく、「日本語の数(かず)」だ。「数字」は0から9までの十個しか存在しない。数字を組み合わせて無限に存在するのが「数(かず)」である。マイナス五点。

1	2790	7086	人
億		万	

三 応募者が見落とした視点

多くの応募者が見落としていた箇所がある。「①大きい数のしくみ」の「①」である。これは四月最初の単元である、ということだ。向山型なら絶対にやるべきことがある。

ノートの書き方指導

触れていたのは二名。プラス二十五点。北海道の赤塚先生。「四月最初の単元である。教科書を使う技能も意図的に扱うべきである。」新潟の井上先生。「これをノートに書きます(最初の時間なのでノート指導をする。趣意説明も入れる)。」木村ならこう授業する。

ノートに「日本の人口」と書いて、1279...人をそっくり写しなさい(平成二十九年は書きません)。ノート一マスに一つの数字を書きます。数字はマスいっぱい大きく、ていねいに書きなさい。

下に位取りの表があります。それも写します。まず、枠組みの長方形だけ書きなさい。数字も言葉も書きません。

「縦五マス、横九マスにしましたか。」

全員に聞きます。上に書いた日本の人口と、間をあけて表を書きましたか。

空けていない人、書き直しです。一行空けた人？ ギリギリ合格。二行空けた人？ 伸びる人です。三行空けた人いますか？ 一人。あなたはとっても優秀です。AAAです。

かつて、セミナーで向山先生はこのように「行間」を評定されたのである。表の縦線を実線ではなく、教科書と同じに点線で書いた子にもAAAを付ける。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます！



》》》 医師・研究者の目から見た特別支援教育

授業の準備ができず、話がやめられない、すぐに喧嘩をしてみよう子への対応
できている所だけを評価し、褒める。
それだけで、子供は変わっていく。

安原 昭博
安原こどもクリニック院長

構成…YCCもこもこ香里園教室

安原 昭博
やすはら あきひろ
安原のたうや
笹野 達哉



安原 昭博

安原こどもクリニック
院長

小学校六年生の男の子です。低学年のころはじっと座っていることができません、先生に叱られてばかりでした。今でも、チャイムが鳴ってもなかなか席に着くことができず、教科書やノートの準備が間に合いません。ゲームが好きで、授業中でもキャラクターのことを話し出すと止まりません。また、思い通りにいかないと、カッとしてよく喧嘩になります。この子にどんな対応をしていけばよいのでしょうか？

【安原ドクターの回答】

じっとできない。
チャイムが鳴っても席に着けない。

この二つからこの子はADHD（注意

欠如・多動症）的な傾向があると考えられる。六年になってもまだ、準備や着席があまりできないという理由は、自尊心が低いからである。
こういう時は、

この子の良い所を見付けて褒める。

そうしないと自尊心が高まらない。
良い所探しをして褒めることができれば、この子の状態は落ち着いていくと思う。

例えば、授業中にすぐに座れなくても、遅れても座れたらOKとする。帰ってきて、席に座るだけで褒めてあげれば、この子の自尊心が高くなる。そうすると、また褒めてもらおうと思って、早く帰ってくる。

ADHDの子はあまり褒められていな

いため、常に良い所を見付けていく必要がある。そのためには、指導者側の考え方を変える必要がある。

例えば、宿題を全くしない子供がいたとする。プリントの一〇問のうち一問でもやれば、「宿題をした」ことになる。だから、一問を解いた時に褒めるのだ。すると、その子はもつとしようと思う。つまり、この子への対応は

褒めて教育することが大事

なのである。

「できている所だけを評価する」ということが、すごく大事なのである。

できることを評価していくと、少しずつその子が変わるのだ。

大事なポイントは

ADHDの子供はいくらでも褒められる

ということだ。ぜひ、褒めてあげて欲しい。

また、保護者に褒めることへの意識付けを行うことも必要である。

発達凸凹のある子供のアセスメントスキル12&12の対応法

聴覚ワーキングメモリ^{※1}のアセスメント^{※2}と対応
 視覚的に理解している子供たちへの支援法。

長野県長野市立通明小学校

小嶋 悠紀

聴覚と同様に、視覚的な情報は学習を進める上で極めて重要な情報となる。

視覚ワーキングメモリ（以下WM）は、聴覚に比べ注目度は低いですが、とても大切な力である。

1 アセスメントスキル2
 （視覚WMが弱い子供をこ
 う見抜く）

① 黒板の視写で、何回も過剰に黒板を見る

子供たちを担任したら、黒板に書かれた文章、プロジェクトターで映した文章などを視写する時間を取ってほしい。

視覚WMが強いと二〜三つの単語、短い一文は、視覚WMを使って視写出来る。

しかし、視覚WMが弱いと、一単語ずつ、ひどい場合は一文字ずつしか写せない。

そのため、他の子供に比べて過剰に黒板を見るようになる。

② 視写スピードがかなり遅い
 これも年度当初に、「うっしまる」（光村教育図書）などで視写をやらせる。手元にあると、若干、視覚WMの負荷が軽減される。

これでも視写スピードが遅い場合、また、単語一つずつ、一文字ずつ書いている場合などは、視覚WMが低い可能性が高い。

③ 音読の際のチェックポイント
 音読の時も視覚WMをアセ

メントできる。

教科書をあまり見ずに音読できる子供は、視覚WMが怪しいと推測できます。文字ではなく、聴覚情報から情報を得ている可能性が高いからである。

子供は「苦手を得意で補おうとする」ので、視覚WMが低い場合、自然に聴覚WMを使うのが得意になってくる。

2 アセスメントから対応へ

① お手本は近くへ

視覚WMに弱さがある場合、文字情報などと「距離」が出てしまうと負荷が高くなってしまふ。そうならないように、「見て欲しい情報」「お手本」などは、できるだけ「近く」におい

てあげることが必要である。

② 赤鉛筆で文章を区切る

視覚WMが弱いと、文章の区切れ目が分からず混乱することがある。そこで、

「おじいさんが／出かけて／いきました。／」

と文節に区切りを入れるだけで、視覚WMに優しい配慮になる。

③ 得意な「聴覚情報」を使う

視覚WMが弱いと、自然に聴覚WMを使って補おうとする。文章などを読むときに、文字を追いかけるのがどうしても辛い場合、先生が横で小さな声で「範読」をしてあげる。

すると、聴覚WMを使って内容を理解することが出来る。

④ 書くことを補う

視覚WMが弱い場合、書くことに苦手意識が生じてくることもある。その場合、書く分量を減らす、なぞるパーツを多くするなどの配慮をするとよい。

※1 聴覚から入る情報に対して、一時的に記憶を保ち、作業をするための構造。

※2 個人の状態像を理解し、必要な支援を考えたり、将来の行動を予測したり、支援の成果を調べること。

教師の指示を変えて、特別支援を要する子に必要な「サイクル」をつくり出す

黄金の三日間はなかった。新年度二日目の算数の時間。床に散乱した勉強道具を前にどう対応すべきだったのか。

島根県川本町立川本小学校

太田 政男



1 二日目に感じた敗北感

ある年の新年度二日目、四月九日の写真である。

算数の時間に、A男が突然、引き出しを床に落とした。床には勉強道具が散乱。

問題を解けなかったことが原因のようだった。どう対応すべきか。

冷静を装っていたが、頭の中はパニックだった。「直しなさい」

だが、A男はまるで何も聞こえていないかのようだった。

少し強めに言えばどうにかなると考えた自分が浅はかだった。

これ以上何を言っても変わらない。仕方なく、A男の代わりに勉強道具を片付けた。

この学級を立て直せる日は来るのか。途方もなく遠い未来のように感じた。

2 サイクルをつくり出す

どうすればいいのか見当がつかなかった。

しかし、たった一つだけ明確な方針をもっていた。

「指示する」↓「実行する」
↓「褒める」というサイクルを確立する。

平岩幹男氏の著書『自閉症スペクトラム障害―療育と対応を考える』（岩波新書）から学んだことである。

私はA男に「直しなさい」と指示を出したが、実行されなかった。実行されなければ褒めることも出来ない。だから失敗に終わったのである。

変えるべきは教師の指示だ。

「できること」を指示する。

休み時間。教卓の上にTOS Sメモを置き、A男を呼んだ。

「A君。おいで」

優しく声をかけた。A男は顔をこちらに向けたが、すぐにはやってこない。何度か声をかけると、やっと側に来た。

TOS Sメモに書きながら話をした。最初の一行目にはこう書いた。

よんだ↓来た ◎（花丸）

声のかけ方が大事だ。

「えらかったなあ。先生が呼んだらちゃんと来たでしょう。とつてもえらいよ。言われたことをきちんと出来るのは花丸だ」

声かけのポイントは三つある。

- ① 第一声で褒める。
- ② 指示に従ったことを強化する。
- ③ 短く趣意説明をする。

私はさらに、あと四つのことを続けて褒めた。

話が終わる頃にはA男の表情も柔らかくなっていた。

A男との間に「サイクル」が出来た最初の瞬間だった。

プロが教える 教室でできる 作業療法

【感覚統合から見たなわ跳び練習のステップ】

- 1 ものを見る力（視覚で捉える力＝注視、追視）
- 2 身体図式（ボディシエマ）が脳内に地図として描かれ、身体イメージをつくることのできる（固有覚、触覚）
- 3 障害物を飛び越える（視覚、固有覚、触覚、前庭覚）
- 4 なわを前に回す（空間知覚も）
- 5 足の前にあるなわを飛び越える
- 6 なわ跳びのなわに「重り」をつける
- 7 ハンドルはグー（親指屈曲）でなく、親指をたてる（伸展する）→把持の自由度が高い
- 8 手首（手関節）は力を抜いていながら固定力の調節（分離動作、協調運動）

2021.2.11 研究会資料

「身体図式」と「身体イメージ」

「身体図式」（＝ボディシエマ）なわを見ないでも、なわが回っている様子が分かる身体感覚。（固有覚）
「身体イメージ」＝「背が高い」「痩せている」といった、視覚から入る、外容。

「縄とびが上手く跳べない子」研究会で福田先生が示した各ステップは、「フープ跳びなわ」と基本的な流れは同様である。身体発達の順に基づいている。

1 なわ跳び練習のステップ

なわ跳び練習のステップとできない子への対応

なわ跳びができない子供は、適切な指導を受けられないと苦手意識が高まりやすい。練習のステップを知り、効果的な指導をしたい。

作業療法士・福田恵美子 構成・鈴木恭子・関根朋子

2 なわ跳びが育成するもの

① 脇をしめて手関節で回す。自由に動かす。手首、肘、肩を連動させる運動ができること ↓ 運動感覚や視覚からのフィードバックを利用して行われる小脳機能と関連させること。

② 運動上方向にジャンプしながら、上肢は下方に動かすという「自然の法則」に反した運動 ↓ 空間認知力（固有覚）
③ なわを見ないで跳ぶ「ボディシエマ」
④ 動き……外からの感覚を取り入れ、それを記憶しプログラム化すること。

3 福田先生の解説

通常学校の子供は、なわを見、なわを持って回して跳んで、なわの張り具合や力加減を微調整し、「上手に出来た」と



福田 恵美子

長野保健医療大学
特任教授、
障害科学博士
発達支援飛翔のもり
顧問
メリーランド高等学院
センター長

いう体験を繰り返すことで跳ぶことが可能になる。しかし、何度練習してもなわ跳びができない子供は、どの部分の何がうまくできないのか分からないまま繰り返している。教師の適切な指導を受けられないと、挫折感と自己嫌悪に陥り、苦手意識が高まりやすい。

下腹部の前でフラフープ（パイプ）を両手で持って輪を回して跳ぶ場合は、なわ跳びのなわをきれいな円弧を描くように回す必要はないため、手指と手関節を使って輪を動かせる。このような「たるまない輪」で練習を繰り返すと、跳ぶタイミングを学習することが出来る。

【縄跳びの習得因子】の①②③（左図）は、幼児期前期に遊びを通して獲得されている。この時期の遊びは、子供の身体基礎作りとなる。体幹の安定性^{※1}と可動性^{※2}を、自分ができそうだと感じる動作を繰り返しながら自然に体得する。幼児期前期に何度も繰り返すことが、小脳記憶に残るからではないかと考えられている。

- 【縄跳びの習得因子】
- ①両足揃えてとびおける（1.5～2歳）
 - ②ジャンプができる（1.4～2.8歳）
 - ③その場ジャンプを連続して行う（2歳前後）
 - ④複数の運動の組み合わせ・理解力（4～5歳）
 - ⑤縄跳びができる（6～6.6歳）
- 縄を回す時、脇を締めて手関節で回す

※1※2 言葉の補足

安定性 Stability
可動性 Mobility



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます！





クラス全員が熟中するこの教材！

五色百人一首（クラスセット）をフル活用する

二〇セット一括購入と三つの工夫で、全学年で実践できるシステムをつくる

茨城県笠間市立友部第二小学校

郡司 崇人

トークライン
読者限定
お得情報!!
くわしくは、下を
ご覧ください。

工夫1 公費購入と保管方法

一月、取り札二〇セットを公費で購入。地域の業者さんを通してもらったが、クラスセットを利用したのでお得に購入できた。国語部の備品として、使いやすいように保管する。色別に分け、チャック付きポリ袋に入れ、透明ケース五箱に入れる。指導の手引きも同封。ケースと箱に「R2国語部購入」とシールを貼った。これで、五学級同

時に使用可能になる。

工夫2 国語の単元に配当

伝統的な言語文化に関する単元が全学年に配当されている。例えば、四年生「百人一首の世界」、五年生「古文のえがく四季」、六年生「いにしへの言葉に学ぶ」等である。全学年で指導が可能だ。一覧をケースに同封する。

工夫3 非接触型の指導を学ぶ

様々な感染症対策が必要。TOSS特別支援教育誌のフェイスペインクやTOSS SNSを参照。五色百人一首協会の動画も良い。「青札で対戦です」という木村理事の声が始まる。

ご好評につき、キャンペーン延長！

特典付定価：18,140円 ▶ 16,500円

クラスセット（生徒30人）



×1個



×15個

読み札（数時間/手引書付）

取り札（生徒用/手引書付）

特典

2021年5月末まで！
五色百人一首しおり（5枚組）
3セットプレゼント！
※数量限定



https://www.facebook.com/tosstokushi
https://sns.toss-online.com/
https://youtube.com/a590oVf8EjM

◆このページの教材は教育技術研究所でお申込みいただけます。

TOSSオリジナル教材ウェブサイトの「タイアップ企画」からご注文ください。関連商品のプレゼントなど、様々な特典をご用意しております。4、5、6月号でご紹介する商品は、下記の3か月間ずつご注文いただけます。早めの準備をしたい方や、短い期間では忙しくてつい買いそびれてしまう方にも安心してご購入いただけます。『教育トークライン』誌とともに、「クラス全員が熟中する教材」もぜひご利用ください。

【お申込み方法】

各商品の下に記載されているパスワードを、TOSSオリジナル教材ウェブサイトのタイアップ商品ページにある限定コードの枠に半角英数字でご入力ください。
※パスワードには有効期間がございますので、ご注意ください。

TOSSオリジナル教材
<https://www.tiotoss.jp/>



※消費税などの影響で、期間中に値上げの可能性がございます。何とぞ、ご承知おさください。

『教育トークライン』&教育技術研究所 タイアップ企画！

期間：2021年3月15日～6月14日

4月号で紹介！



ソーシャルスキルかるた スタートキット

3,000円（税込）

特典：送料無料
パスワード：a267jy

5月号で紹介！



五色百人一首 （クラスセット）

生徒10名用 6,600円（税込）

生徒20名用 12,100円（税込）

生徒30名用 16,500円（税込）

特典：五色百人一首 一筆箋プレゼント
パスワード：yxoclw

6月号で紹介！



ジャンボ ホワイト・ TOSSノート

スタートキット 6,000円（税込）

追加3枚セット 10,000円（税込）

特典：TOSSメモ赤 プレゼント
パスワード：ag3n4z

TOSS教材のお問合わせ、お申込みは
教育技術研究所 0120-00-6564



クラス全員が熱中するこの教材！



二年生のクラスに、いわゆる「頭足人」と言われる顔から手や足が出る絵を描くA君と、「人間なんて描けない。絵なんて大嫌い」と言うB君がいた。描けないから、描くことを嫌がった。そこで、「わくわく絵のれん習ちよう」を使って指導した。動きのある人物や、手の描き方の手順がスムーズステップで示され、実際に描きながら学べるテキストだ（何年生でも使える）。これを使って、その通りに指導したら、A君もB君も動きのある人物が描けるようになった。二人の「上手にでき

どの子も動きのある人物が描けるようになる！
「わくわく絵のれん習ちよう」（正進社）
描き方の手順が分かるから描ける。描けるから楽しくなる。

新潟県新発田市立猿橋小学校

本間 尚子



た！」「絵が好きになった！」の言葉を聞いた時は、本当は嬉しかった。先日は、「本間先生が教えた子供たちは、自由自在に動きのある人物が描けます」と、現担任からの嬉しい報告もあった。優れた教材は、素敵な事実を生む。描き方の手順が分かれば、描けるようになる。描けるようになるから、描くことが楽しくなる。お薦めの教材だ。

TOSS動画ライブラリー を活用した授業実践報告

谷和樹氏のサークルTOSS和を どこにいてもオンラインで体験できる！

～動画ライブラリーなら有名講師の講座を何回でも視聴できる～

東京都杉並区立杉並第二小学校

佐藤 祐三

憧れの講師のサークル例会。でも、様々な事情で参加が叶わない。そんな思いをされている先生は多いかもしれない。しかし、動画ライブラリーなら、例えばTOSS代表・谷和樹氏の例会の様子を視聴することもできる。

谷氏のサークルTOSS和では、毎回、模擬授業が20～30続き、次々と谷氏本人が代案を示す。動画では、その息遣いが伝わってくる。正に学びの宝庫だ。

TOSS和の例会の動画は、現在、フリープランで見ることができる。まだ動画ライブラリーを利用したことがない方は、是非登録して視聴することをお勧めする。



〈お申し込み先〉 TOSS ONLINE 動画ライブラリー
<https://video.toss-online.com>に
アクセスをし、プランを選択
してください。

いつでも、どこでも！
TOSSのセミナーをONLINEで

学び続ける教師のためのTOSS ONLINE動画ライブラリー
明日の授業で役立つ動画をここにある

プラン名	月額料金	特徴
フリープラン	¥0	基本機能
スタンダードプラン	¥480	追加機能
プレミアムプラン	¥980	追加機能
エンタープライズプラン	¥1,480	追加機能

デジタル・トークライン連動企画! デジタルでダウンロード、本誌で解説

ビジョントレーニング教材で 子供の発達を促す

最強の脳トレと呼ばれるビジョントレーニング教材を身近な材料で自作する。

山梨県立かえて支援学校

武井 恒たけい ひさし

プリントは、デジタル・トークラインからダウンロードできます。

1 環境づくりの五観点

大阪市教育委員会が、「ユニバーサルデザイン化のための環境整備リーフレット」を発行している。特別支援が必要な子に限らず、全ての子供により分かりやすい授業が求められる。その基盤として、学びやすい環境が必要となる。リーフレットには次の五つの観点が載っている。

- 1 情報
- 2 座席
- 3 予定
- 4 ルール
- 5 もの

今回はその中でも「もの」に注目する。「もの」には二つの支援の側面がある。

一つは、物の位置を決める整理整頓の支援である。例えば、何を、どこに、どのように置くかを視覚的に伝える工夫などである。これにより、探す時間を減らし、学習を効率的に進める効果がある。

もう一つは、教材・教具を活用する支援である。

2 ビジョントレーニング教材

教材・教具の活用では、ビジョントレーニングの活用をお勧めしたい。ビジョントレーニ

ングは、大脳の中の前頭葉の働きを活性化させることが分かっている。前頭葉が活性化すると、注意力や集中力、記憶のコントロールなどの力を高めることが期待できる。これが、「ビジョントレーニングは、学習や運動の力を伸ばす最強の脳トレ」とも呼ばれる所以である。

ビジョントレーニングに関する書籍や教材は、様々なものが市販されている。私はそれらからヒントを得て、いくつか教材を自作した。そして、自作した教材を用いて、特別支援学級の子供たちと学習を行った。

最初は、目をスムーズに動かせない子供が多かった。板書を写すことに苦手意識をもっていたり、動きがぎこちなかったりしていた。そこで、ビジョントレーニング教材を提示し、楽しみながら目の運動に取り組んだ。どの教材を提示しても、子供たちは興味津々の様子だった。徐々に目の動きもスムーズにな

3 脳トレビジョントレーニング教材パック7

今回、効果のあったビジョントレーニング教材を七つ紹介する。

- ① 目と手でタッチ
握り棒



- ② 棒輪投げ
- ③ お手玉タッチ
- ④ 目の体操
- ⑤ 転がし卓球
- ⑥ スーパーボールキャッチ

どれも身近な材料で、すぐに作れるものばかりである。ぜひ、作成し、試していただきたい。

〈参考文献〉

大阪市教育委員会 (2019)

<http://www.occec.jp/center/resources/content/11996/20190702-155300.pdf>



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます!





1人1台端末使用の「仕組み」を整えよう

『学級を組織する法則』
は1人1台端末導入期にも
ピッタリあてはまる。

山梨県南アルプス市立落合小学校
望月 健

「一人一台端末使用のしくみ」を作るのは、学校の責任である。むしろ「子供たちに相談させたり」「次第に改善していったり」という方法もある。そのようなことはいろいろあるが、「一人一台端末使用のしくみ」を作るのは、学校の責任なのである。

向山洋一氏『新版 学級を組織する法則』（学芸みらい社）の「組織論」の部分で、「一人一台端末」や「学校」に置き換えてリライトしてみる。

もの見事に、一人一台端末導入の今の状況に当てはまる。

一人一台端末使用の「しくみを作る」とは、「段取り」と「効率性」である。段取りよく効率的に行うからこそ、効果が



出るのである。

電源キャビネットからの端末の出し入れを例に取ろう。たったこれだけでも、作るべきしくみがいくつもある。

- ・ 一つ端末を取りにいくか
- ・ 電源コード接続をどうするか
- ・ 一つ端末を戻すのか

段取りよく効率的な、どのようなくみを考えられるだろうか。

朝の支度が終わった子から端末を取りに行き、キーボード※をやっている。

学校の実態にもよるが、この

ようなしくみがあれば段取りよく効率的に子供たちは動ける。

端末を戻すときも同様である。番号シールを貼り、コードに結末バ

ンドを付けて同じ番号を書き入れる。

九番の端末は九番の場所に入れ、九番のコードを繋ぐ

このように段取りよく効率的なしくみを作っていくことが、端末導入期には必要なのである（もちろん「子供たちに相談させたり」「次第に改善していったり」という方法もある）。

では、端末を戻しに行くときはどうか。端末を戻す際に子供たちが一斉に行くと、混雑が起こり非効率な状態となる。

向山氏は体育のなわ跳び授業の最後に「好きなとび方を十回やって終わり」と指示をして、効率的に子供たちのなわ忘れを防いだ。

端末を戻す場面も、向山実践を応用すると、段取りよく効率的なしくみを作ることができる。

※ウエブ「メンテナンス」キーボードアドベンチャー
<http://kb-kentei.net/>



子供も教師も
元気に名なる
学級経営のコツ

学校は楽しい所

優れた教材を使って、
子供を巻き込んでいく。

大阪府池田市立秦野小学校
原田 朋哉

一 学校は楽しい所と暗示

学校は、楽しい所だと子供に
思わせたら、教師の仕事は成功
だと言っても過言ではない。
子供にとって、学校が楽しい
場所であれば、子供からも、保
護者からも、感謝される。
教師も、感謝されると、教師
という仕事自体に「やりがい」
を感じるようになる。

教師と子供。子供と子供同士
に好循環が生まれる。

学校が楽しい場所だと思わせ
る秘訣は、授業の中で、

教師が、楽しいことを楽し

そうにすることに尽きる。

学校生活の大半を占める授業
が楽しいことが一番だ。

子供が楽しいと思えるには、

- ・シンプルでわかりやすい。
- ・変化のある繰り返しがある。
- ・自らもつと知ろうと思える。

ことが肝心だ。

教師の指示↓行動↓評価(激
励)のサイクルを回すことが大
切だ。これらを実現する優れた
教材がある。優れた教材を使う
と、楽しく、わかりやすい授業

が実現できる。

二 自ずと元気になる教材

第一にあげるのが、「五色百
人一首」だ。左に記すURLか
らアクセスすると、指導の手引
きや動画を参照できる。

五色百人一首 手引書のダウ
ンロードと指導動画

[https://www.totoss.jp/user_](https://www.totoss.jp/user_data/2021iebiki.php)
[data/2021iebiki.php](https://www.totoss.jp)

第二に、フラッシュカードだ。

教育技術研究所のものがおす
すめ。

<https://www.totoss.jp>

チャイムが鳴ったらすぐに授
業を始め、巻き込むことができ
る。全員集まっていなくても始
めることがポイントである。

授業始めにドラドラしている
子供も、テンポよく進めていく
ことで、巻き込んでいける。

どんなクラスでも、真面目に

声を出している子供がいる。
その子をすかさず褒める。

次に褒めてもらいたい子が声

を出す。一通りめぐって、また
褒める。真面目にやる子がだん
だん増えていく。好循環が生ま
れる。そうして少しずつ、全体
への波及効果が生まれる。

授業開始時に、「座りなさい」

「静かにしなさい」と言った態
度指導を入れる必要がなくなる。

教師も子供も暗くならない、
明るくなる。元気になる教材だ。

第三に、有名詩文の暗唱だ。

中でも、『中高生のための暗
唱詩文集』（教育技術研究所）
がオススメだ。詳しい指導の手引
きもある。

私が今まで担任した中でも、

やんちゃ坊主、やんちゃガール
が熱中するのが暗唱だ。暗唱熱
中モードに入ると、自然と家
も唱えるようになる。保護者も、

子供が自ら勉強していると嬉し
くなる。保護者からも褒められ

る。子供が更にやるようになる。

教師も、子供や保護者から喜び

の声を聞くようになる。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます!



教師が「わかりやすい」と向き合うために



クラウドを活用した
時間短縮の仕事術

Googleフォーム を使って集計時 間を一気に短縮

Googleクラスルームと組
み合わせることで、提出
確認も簡単になる。

神奈川県大和市立草柳小学校
小塚 祐爾

一人一台、パソコンが配られ
た。これにより、Googleフォー
ムを使えば

情報収集と集計

の時間が一気に短縮される*。
さらに、Googleクラスルーム
と組み合わせることで

提出の確認

も簡単に行うことができる。
以下に、詳しく述べる。

1 どんなことに使えそうか

Googleフォームはどんなこと
に使えそうか。

*Googleフォームの詳しい使い方は、
本誌2011年2月号の五九ページで
紹介されているのでご覧いただきたい。

【児童生徒に対して】
生活アンケートなどの各種
アンケート

研究授業前の実態調査

【教職員】

各種アンケート

学校評価の自己評価

【保護者】

授業参観等の感想

学校評価アンケート

面談の希望時間

ボランティアの申し込み

もし、教育委員会から紙ペー
スでアンケートが来た時は、
Googleフォームで同じ内容のも

のを作って行えばよい。集計が
一気に楽になる。

また、研究授業前の教科に関
する児童生徒の実態調査にも使
える。算数のレディネステスト
などは、紙に計算させ、答えを
パソコンに入力させる手もある。

2 提出管理はクラスルームで

Googleのアカウントが配られ
た学校では、Googleクラスルー
ムが使えるだろう。これと
フォームを組み合わせることで、

誰が出して、誰が出して
いないか

を一目で確認することができる。
やり方は次の通りである（こ
の方法を使えるのは、そのクラ
スルームの「教師」だけである。
「教師」は複数設定できる）。

①クラスルームのメイン画
面の上部「授業」をク
リック

②左上の「+作成」から
「課題」をクリック

③「タイトル」と「課題の
詳細（省略可）」を入力

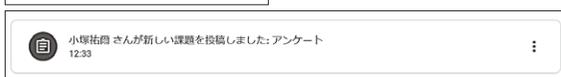
④「課題の詳細」の下の
「+作成」から「フォー
ム」をクリック

⑤フォームを作成する

⑥フォームができたらクラ
スルームに戻り、右上の

「課題の作成」をクリック

これで、メインストリームに
「課題」が流れる。↓
児童生徒がアンケート
に答えると自動で「完
了」がマークされる。
すると、「教師」は、
左のように、提出状況
を確認できる。←





TOSS授業技量検定 に挑戦!

検定用の授業テーマのヒントはあちこちにある!

私は状況に促されながら、授業技量検定用の授業のテーマを決めてきた。

茨城県公立小学校教諭
後藤 隆一

「授業技量検定用の授業のテーマの探し方が分からない。後藤先生はどんなふうにテーマを探しているのですか」

学生が相談してくる。要するに、自分が思い付くテーマは既に誰かがとり上げてしまっていて、だからテーマが決まらないと言っているのである。

同様の悩みは、授業技量検定を受け始めた人の多くがもっているものである。

私はどうしてきたか。

次のようにしてきた。

① 高段者の先生方の授業パターンを使ってみる。

まずは高段者の先生方の授業を数多く受けることである。数多く受けていると、情報の並べ方、授業の組み立て方にパターンがあることに気付く。このパターンを「別の情報で応用できないか」と考えるのである。

私はかつて、千葉雄二氏の「西瓜図」（北斎）の授業パターンを使って、絵画を読み解く「雪月花」の授業をつくったことがある（二二級昇級）。

② そのまま追試できないものができるようにする。

TOSS型の授業を追試したいが、正確に追試できないケースがある。教科書が新しくなっていたり、勤務校の教科書が別会社のものであったりするケースである。

こういう時はガツカリしないでいい。むしろチャンスである。なぜなら「〇〇氏の教科書Aの授業を教科書Bで実践するとしたら、ここをこう変える！」と〈主張〉することができるからである。

私は、授業技量検定を受け始めたころは、このやり方で授業をつくっていた。

③ 勤務校の研究テーマに合わせた提案をする。

勤務校が「道徳」を研究テーマにしているときは、道徳の授業をつくればいい。

私が「ピカソ」の授業をつ

くったときは、勤務校の公開授業で公開し、授業技量検定で授業を発表した（一四級留置）。

④ TOSS SNSダイアリーでヒントをもらう。

ホルスト・ルッツ『ライフキネティック』（ダイヤモンド社）の感想をダイアリーに書いたところ、鈴木恭子氏から「お薦めの本です！」とコメントをいただいた。

それならということで「ライフキネティック」の授業をつくったことがある。そういうふうにして、テーマが決まることもある（二二級昇級）。

いずれにしても、自分一人で何とかしようとはしないことだ。サークルへ行って、模擬授業をして、人と多く話しているうちに、テーマは決まってくる。みんななそうして、新しい授業をつくっているのだから



中井弁護士への回答

公務災害の申請は、職務に関する

学習発表会が終わり、片付けて手を挟み、出血をしました。その上、ひどく捻挫しており、治療費も随分かかりそうです。念のために病院で手当てをしてもらったところ、通院加療二週間の診断書が出ました。



T OSS保険で トラブル解決！ 事件例

公務災害の申請はどんな場合に できるのでしょうか

回答：T OSS 顧問弁護士 中井 光

構成：中谷 康博

T OSS 弁護士事務所

ることならどんなことでもできます。ところが、管理職の中には、公務災害の申請をあまり進んでやりにくい人もいます。同じ公務員でも、消防署のように、ほぼ毎日と言っているくらい頻繁に公務災害を申請している事例もあります。ですから、学校で怪我などの事故が起こった場合、公務災害を申請するのは、決して躊躇すべき事柄ではありません。公務災害の申請は、申請から二週間以内など期間が条例で決められている地方もあります。公務災害の申請用紙は、学校になれば、インターネット上にもあります。病院で発行してもらった診断書を添付して、校長にサイン、捺印してもらってください。治療期間は、怪我の具合によっては見通せないのです、申請後に治

療期間を延長した診断書を出すこともできます。

次の事件簿。回答は、次号。

保護者から次のような相談がありました。
SNS（ソーシャルネットワークサービス）を使って、自分の子供の運動会の写真をインターネットに勝手にアップされてしまったそうです。その保護者と家族にとっては、アップしてほしくない写真だったので、厳重に抗議をして、写真データを削除してもらったのですが、写真が他に出回っていないかと心配しているとのことでした。
こういう場合に学校からの手立ては何もないのでしょうか。

TOSS教職員賠償責任保険

保護者とのトラブル、同僚とのトラブル、管理職とのトラブル……

裁判になる前から弁護士に相談できるシステムでトラブルに対応します。

保険料は、年間6,380円です。1日たった約20円で教師人生を守ってもらえるのです。



TOSS教職員賠償責任保険ホームページ <https://tosshoken.com/>

TOSSの実践を現場でのびのびとやるためのポイント2
学級経営よりも、同僚や上司は「いい」を見ている。

千葉県我孫子市立根戸小学校

並木 友寛

以前の私

「自分がやっていることを認めて欲しかったら、学年の仕事バリバリやらないとね」三年目、ある日の職員室で教務主任に言われた。それまでの私は、「自分の学級さえ良ければいい」思いから「五色百人一首」(教育技術研究所)や「懇談会でのスライドショー」を自学級のみでやっていた。子供たちからも保護者からも支持されていた。しかし、勤務校では「何でも足並みを揃える」意識がとてもし強い。そのため、一人だけ違うことをしている私は完全に浮いた存在だった。「出る杭」と化していた私は、徐々に「打たれる」ことになる(TOSS実践を封じられていく)。

ポイント1 学年・学校の仕事でベースを尽くす

例えば、「学年便り」の作成。作成したものを「起案」し、「修正」。以前の私ならば、ここまでしかしていなかった。しかし、これだけでは五十点。あとの五十点はどうするか。それは子供たちに「配付」するだけの状態にしておくこと。つまり印刷を学年の児童数分やっておくのだ。ここまでは「学年便りの作成」という仕事である。他にも私は左記のことをしている。これも「当たり前」のことだ。

- ① 重たい荷物を運ぶ。
- ② 副教材は数を数えて、クラスの人数分に分けておく。

ポイント2 得意分野でプラスアルファの仕事をする

私はTOSSで学んでいるおかげで学校でのパソコンを使った作業はかなり速く正確にできるようになった。そのため、プラスアルファの仕事を引き受ける。例えば、保護者会で流す「スライドショー」の作成だ。学年にはこのような作業が苦手な方が必ずいる。「やっておきますよ」明るい感じで、その方の代わりに引き受ける。今年度は学年三クラス分のスライドショー(十分程度)を全て私が作成した。

二つのポイントを心がけ、信頼を得た。だから、のびのびとTOSSの実践ができていく。



新たに創出される「休日」に 教師修業をする文化を

部活動の在り方が根本から変わる。部活指導のない休日が増える。その時間を主体変容のための学習に充てる教師を育てることもまた、私たちT.O.S.S.の大切な活動である。

埼玉県吉見町立吉見中学校

長谷川 博之

二十年間、ほぼ全ての休日をセミナーとT.O.S.S.の活動、自N.P.O.の活動、そして部活指導に費やしてきた。

ここ数年間は文部科学省、スポーツ庁、県教委の指示で、土日どちらかの部活指導を休みにすることがルールとなっていた。しかし、元々私は新卒以降今日に至るまで、土日両方を部活指導に注ぐことを意図して避けてきた。どちらかはセミナー等、どちらかは部活指導としてきた。その根本には向山洋一氏の指導がある。両日ともにセミナーや大切な会議、活動等が入ることも少なくなかった。その場合は早朝に部活指導をしてから出向いたり、会議後に指導の場に直行したりするなどの工夫を重ねた。正直、何度とな

く大変な思いをした。それでもT.O.S.S.の活動を縮小することはしなかった。逆だ。年々加速度的に増やしてきた。

すっかりと生徒を休ませ、限られた時間で練習をさせ、そのうえで結果を出す。これが二十年間変わらない私の方針である。これで、日本一のレベルを誇る埼玉県ソフトテニスでベスト8に入ったのを皮切りに、東日本大会二位、トーナメント準優勝、学総体関東大会出場権獲得等の成果を出してきた。全中優勝校との試合はもちろん、インターハイ優勝ペアとの試合等も実現させてきた。国の方針どおりに活動して成果を上げるチームの存在が重要だ。素人集団が力を付けていく。経験者チームを凌駕して

いく。そういう事実が必要なのである。実際に、「あなたのチームが心の支えになっている」と評された経験は十指に余る。なぜそのような事実が生まれるのか。

向山氏に、T.O.S.S.の先達にひたすら学んできたからに他ならない。休日の時間をひたすら教師修業に費やし、授業力を中核とした、教師の総合力を高めたのだ。平日も休日も、ただ部活指導に没頭してきたとしたら、目の前の事実は絶対に来まれていない。

今、部活動の在り方が根本的に見直されている。数年後を目的に、教員の職務から除外されるのは確実だ。「生徒指導が不安だ」という声がある。気持ちは分かるが本末転倒だ。教育課程内の営みによって、私たちは目の前の子供を伸ばすのだ。新たに創出される時間の一部を、教師修業に活用する。ムーブメントを生み出し、燎原の火の如く拡大していくのが私たちの使命だ。その努力を心ある仲間たちと共に、精一杯の力で形にしていく。

授業の ベーシックスキル

授業のベーシックスキル7 「作業指示」④

前号から「算数科で比較的よく使う作業指示」を紹介している。全部で30程度挙げた。もちろん他にもたくさんあるだろう。大切なことは、こうした作業を自身でもしてみることだ。



東京都・玉川大学教職大学院教授
谷 和樹

算数科で比較的よく使う「作業指示」の続きである。

Ⅲ 類題や練習問題を解く場面で

比較的よく使う作業指示の例

- (ア) さっきの例題で習ったのと 同じ方法で解きなさい。
- (イ) 周りの人と相談しなさい。
- (ウ) その場に立って発表します。
- (エ) ○列目の人、全員起立。発表したら座りなさい。
- (オ) 同じ意見だった人は座りなさい。
- (カ) 他に言いたいことがあれば発表しなさい。
- (キ) できた人はノートを持って

来なさい。(○)を付けてあげる)

Ⅳ 答え合わせなどをする場面で

比較的よく使う作業指示の例

- (ア) ○で囲みなさい。
- (イ) 線で結びなさい。
- (ウ) 赤鉛筆で○を付けなさい。
- (エ) そっくりそのまま写しなさい。
- (オ) ○番号まで解いたらノートを持ってきてあげる)
- (カ) 黒板(ボード)に書きなさい。
- (キ) 答え合わせをします。赤鉛筆を持ちなさい。

(ク) 隣のお友達とノートを交換しなさい。

(ケ) 100点だった人、手を挙げなさい。

(以上)

いかがだろうか。

こうして列挙してみると、

「ああ、この指示はよく使っているな」

というものや、

「ああ、そういえばこういう指示もあるなあ。今度使ってみよう」

と思えるものなど、いろいろ考えさせられる。

自分の授業がどうも活発じゃないな、なにか沈んでいるな、と思うようなら、その多くの場合は適切な作業指示が欠如していることが原因である。

逐語録を取れば分かる。

続いて、国語も紹介しよう。



B 国語科で比較的よく使う「作業指示」の例

I 教材文を音読する場面で比較的よく使う作業指示の例

(ア) 先生の後について読みます。

(イ) 先生とみんなで交代読みをします。先生が先、みんなが後。

(ウ) みんなが先、先生が後で読みます。

(エ) 男女で交代読みをします。男の子が先、女の子が後。

(オ) 女の子が先、男の子が後で読みます。

(カ) AグループとBグループで交代読みをします。Aが先、Bが後。

(キ) Bが先、Aが後で読みます。

(ク) 列ごとに交代で読みます。

(ケ) 全員で声をそろえて読みます。

(コ) 一文交代読みをします。先生が先、みんなが後。

(つづく)

学校現場に蔓延^{はびこ}る人権無視の悪魔的指導

学校には悪魔の如き極悪教師が巣喰っている。勉強している仲間と一緒に、気付かないことも多い。客観的に普通の教師がやっている事を見ると、しばしば愕然とする。学校が荒れる、子供が壊れる。これはある意味で当然だ。行政の指導も、教師の指導も、ある意味でおかしいからだ。

T・Tuber (元長崎県教諭)

伴一孝

二〇二〇年二月から音声SNS「クラブハウス」を試している。平日二時から一時間程度、自分の「クラブ」を設けている。タイトルは【夜の職員室】である。誰でも入れるので、訪れた方々と自由話している。ライブ配信のみ可能で、録音は禁止。話す相手も指定出来る。取りあえずテーマがあった方が話しやすい。そこで、取りあえずは本連載でも取り上げた「学校の四悪」を短期テーマにした。曜日別に項目も決めた。月曜は「宿題」、火曜は「忘れ物」、水曜は「給食」、木曜は「PTA」、金曜は「今週のワースト指導」である。思った通り、訳の分からぬ「指導」が山ほど話題になる。教師だけではなく、保護者（PTA会

長等）も入って来る。連夜、話は尽きない。二月で一番凄かったのは「給食」の馬鹿げた指導である。常軌を逸している指導している教師（学校）は考えがまヒしているのだ。自分達のやっている事（の酷さ）が、まるで分かっている。例えば、給食時間に食べ終わらない子供の細かい子は残して良いし、ゆっくり食べて良い学校もあるだろう。しかし、中には滅茶苦茶な教師も存在する。

給食が遅い子は、ランチオンマトを外して雑巾の上で食べさせる。

これは人間としてやってはいけない事だ。「罰を与える」「恥をかかせる」そんな事で子供が動くと思っている。告訴し

て教育界から追放した方が良い。悪魔の所業である。絶対に許せない。

子供に牛乳の紙パックを洗わせる。

これは私も見た事がある。何の意味も無い。無駄な作業だし、牛乳そのものを選択拒否可能にしなければ駄目だ。

しかし、これも上には上が居る。極悪教師だ。

日直に、昼休みを使って全員分の牛乳の紙パックを洗わせる。

学校全体でこれを行っていると言う。校長に異議申し立てをすると「これまでやって来た事だから」と涼しい顔。前例通り・横並び大好きが業界の常だが、子供の人権を何だと思っているのだろう。完全に頭がおかしくなっている。



向山洋一が学んだこの1冊！

授業力向上に 役立つこの1冊

成功哲学の本にも 授業論や運動論が

向山氏の読書姿勢は常に一貫し、ぶれることがない。

東京都台東区立大正小学校

板倉弘幸



『成功の扉 すべて望みはかなえられる』
(マイク・ハーナッキー著
日本能率協会)

一 トークライン読書論の第一回目

それは一九九四年四月号から始まった。当時のタイトルは「向山洋一今月の本棚」

だった。本誌編集会議の席上で、当時の編集長・新牧賢三郎氏や私などの、「ぜひ向山先生が読まれる本のコーナーを設けたい」という読者目線の要望が叶えられたのだ。

当時の本誌は現在の半分の大きさであった。その中で三段組の原稿であったため、今のように表紙の写真などを入れられず、ひたすら文章だけであった。

その記念すべき第一回目のタイトルは、次のようであった。「成功への究極の秘訣とは―(成功の扉)―」

このときは、向山氏から本書について質問を出されてから、その出典を紹介してもらって原稿に書いたのである。以来、その本の存在はすっかり忘れていた。ところが、昨年末に上総一ノ宮の図書館に送られてき

た向山氏の段ボール箱から発見をした。

二 当時の本書の紹介テーマ

九四年の読書論では、向山氏が私にした質問「自発的な態度を定義せよ」を中心に記述していた。

本書に書かれている定義はアメリカの辞書によるもので「必要であると考えざるべきことを判断、留保、拒絶せずに、進んで受け入れることのできる心」という意味であると私は紹介した。

さらに「成功に必要な要素とは明確な目標と献身の二つしかない」とも解説した。

これらは、向山氏から話を聞いたことと、私も本書を購入して一応読んだことをもとに書いたものである。ところが、向山氏所有の本書には、氏の書き込みがあることが分かった。(デジタル参照)。

三 向山氏の本書への書き込み

前述の「自発的な態度」の言葉には、赤

ペンで○囲みがなされ、そこから行外に線が引かれて、教師の腕をあげる」と書き込まれていた。

さらに数行先の一文「自発的な態度とは、要するに偏見のない心のことです」にも赤のサイドラインが引かれている。

また第八章「成功を引き寄せる万有引力の法則」では、加速度現象の節で、「成功の割合は加速する」と万年筆の青の大きな字で書き込まれていた。

そして、次ページでは、「万有引力の法則はすべてのものを支配し、いったん運動が開始されると、時がたつにつれて目標達成に向けてスピードを上げていく」に青のサイドラインが引かれている。

それは、後の方の頁でも繰り返されているのだ。

「断固とした態度をもった時、摂理が動き出すのである」には緑のマーカーが引かれ、「決意することだ。そうすれば、すべてがよい方へ、転がってゆく」には青の囲みがなされていた。

こうした数か所もの印は、向山氏が常に「法則化運動」を意識していた証で、事実、本書二頁には「法則化」の書き込みがはっきりとなされている。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます！



高段者が答える「私が困っていることQ&A」

子供たちの「出来ていないところ」ではなく、「出来ているところ」に目を向けましょう
 声が小さい子供たちを何とかしようとするより、先生が笑顔で楽しそうに授業をし、目の前の子供たちの良さを見付けて、力強く褒め続ける……

豊田市立東保見
 小学校
 井戸 砂織

Q

高学年での英語の授業。フラッシュカードで英単語練習しても、声が小さく、リアクションも薄いです。子供たちが進んで声を出し、楽しく英語の授業に参加できるようにするためには、どのような指導ステップが必要でしょうか？
 声が出ないクラスの場合、どうしてもワークシートに英語を書かせる作業中心の学習になってしまいます。

A

子供の良さを見付け、褒めましょう
 フラッシュカードをリズムとテンポ良く、変化を付けて提示すれば、多くの場合、子供たちは熱中します。子供たちの声が小さいのであれば、例えば、先生側の課題として次のことが考えられます。
 ① 笑顔でない。② 褒めていない。③ リズムとテンポが悪い。④ 変化がない。
 ⑤ 「一人ずつ言わせる」などの適度な緊張感がない。
 一番良いのは、フラッシュカードで子供を熱中させることが出来る先生の授業を見たり、模擬授業を体験したりすることです。
 ①～⑤が出来ているのであれば、子供たちの「声の小ささ」に注目するのはなく、子供たちをもっとよく見て、他の良い面を見付けましょう。

「声が小さいな」と教師が思っていれば、不満な気持ちで自然と教師の表情に出るものです。「先生は、私たちのことを良く思っていないな」と子供たちが感じていませんか。「先生は、私たちの良いところを見てくれていて！」と感じられる方がやる気が出るものです。
 声は小さいけれど、こんな良さがありますか。見付けて、力強く褒めましょう。

- (1) 全体的に声が小さい中で、やや声が大きい子がいる（やんちゃを褒めるチャンス）
 - (2) よく話を聞いている
 - (3) 一生懸命リピートしている
 - (4) かすかに口を動かしている
 - (5) 声は小さくても笑っている
- 高学年になると、間違いを恐れるものです。「英語は、速く、間違えなさい」「ウィリアム・ルーカス著 朝日新聞出版）の内容をぜひ紹介してあげてください。」言語を習得するためには、約二十五万～百万個の間違いをおかすことが不可欠」と著者は言います。「間違ってもいい」ではなく、「間違わないと言語は習得出来ないんだよ。どんな間違いなさい」という話は子供たちを勇気付けます。

メーデーと組合活動

一 五月一日のメーデー

五月一日はメーデー。かつて、学校の教員の組合組織率は九十パーセント程度。誰もが教職員組合に加入していた。

私の新卒時代（一九七四年）、六ヶ月程度は「見習い期間」だから組合加入は控えるようにという不文律があった。

大学紛争の影響のあった私は、出勤日二日目で組合に加入した。結局、指導主事になって数ヶ月間、組合の書記長から連絡があるまで、加入を続けた。かつて、メーデーは組合員の五割動員。つまり、学校の半数の教員が朝から留守になる。それを見越して、五月一日は映画会とか小運動会とか残った教員で融通のできるイベントを組んだ。

初めてメーデーに参加したのは一九六七年の高校二年生の時。学校のつまらぬイベントを級友たちと抜け出して、代々木公園の中央会場に出かけた。

デモ隊に入り、幹線道路を行進。先導者のアジテーションに呼応して、「アンポジョーヤク フンサイー」などと叫ぶ。隊列の途中でヘルメットをかぶった集団が機動隊と衝突する。騒乱の中に罵声と悲鳴が聞こえてくる。

幼いながらも、国家権力の頑健さが伝わってきた。各地の大学紛争が激化する前夜。日本中で、いや世界中で、二十歳前後の団塊世代のエネルギーが炸裂する序奏だった。

二 教員時代の組合活動

教員になってからは、五割動員なの

で、一年おきにメーデーに参加。代々木公園から、渋谷駅までのデモ行進。数十万人のデモ隊が発するまでに、一時間か二時間はかかる。渋谷駅近くで、デモ隊列を抜ける。居酒屋の前は、デモ参加者ねらいの誘客が喧しい。

平日の昼前から生ビールを飲んで、「今日は労働者の祭りだ！」と氣勢を上げる。会社の労組も公務員の労組も学生団体もメーデーの一日を楽しむ。牧歌的な時代である。

新卒時代の組合活動の大きなテーマは「主任制導入」問題だった。教育行政の側は、教務主任、生活指導主任などの職にある人に月額五千円程度の手当を支給したいと計画する。

組合側は、手当の支給は教員間に職階制を導入するものだと反対する。定期的に組合員の職場会で、主任制反対

敬愛大学教育学部教授・
教育学部長
全国連合小学校長会顧問
むしやま ゆきお
向山 行雄



を決議しようとする。しかし、私は異を唱える。

「教務主任のK先生や生活指導主任のH先生は、私たちよりずっと忙しく働いている。そういう方に手当を出すのは当然ではないですか」

先輩組合員が猛烈に私を批判する。あるいは論そうとする。しかし「仕事が大変な人は給料も多くなければおかしい」と平然と言い返す。

この時代、「ある学校の高齢の用務主事は新任校長よりも給料が高い」と聞いて、若い私は義憤を感じていた。その後、若い私は職場の組合の支部長（分闘長と称していた）等も務めたが、次第に教条主義的なイデオロギーに辟易とするようになった。

特に国歌国旗論争では、組合の主張と対立するようになった。そのことで、職場組合員からのいじめにもあった。それでも、指導主事になるまで（なった後、指摘されるまで）そう安くもない組合費を払い続けた。

三 管理職としての矜持

私たちの世代が管理職になる一九九〇年代は、まだ、国歌国旗を巡るトラブルが絶えなかった。文京区教育委員会時代は、市民団体との交渉の席に指導室長補佐として同席した。卒業式の日、混乱が予想される小学校の式場に、私が張り付いた。国歌斉唱の際に、客席の数名が横断幕を掲げた。幸い大きなトラブルは回避され、式は無事終了した。

私の知人が多摩地区の小学校長として赴任した。前例踏襲を改善し、運動会に国旗を掲揚した。そのことで、市議会議員が市内に大量のビラを配った。学校と校長自宅に抗議の手紙や電話をけしかける内容だった。それを聞いて、私はその市議会議員に抗議の手紙を書いた。署名入りで詰問した。返事は来なかった。

校長一校目。職員室の組合掲示板に「自衛隊の海外派遣反対」のビラが貼ってあった。学校の支部長に、「学校の職員室は、子供を含めた多数の人

が入り出す。国論を二分する政治問題を掲示するのは控えるように」という手紙を添えて、ビラを机上に戻しておいた。

数日して組合執行委員長から、抗議のために面会したいと電話があった。書記長を同道した委員長は、一方的に抗議の論法をまくし立てた。

教条的で論理の飛躍と思ひ込み。三十年前の発想と変わらない。私は、ずっと聞いてから反論した。

「こんな校長は始めてだ」と言うから、「このままだと、施設管理者として職員室の掲示板を撤去しますよ」と最後通牒をした。おとなしく引き上げた。

若葉の季節に思い出す。私に限らず、若い日に組合に籍を置いた者は少なくない。これまでに職員組合が我が国の教職員の労働環境の改善に果たしてきた役割や功績は少なくない。

しかし、時代の変化に柔軟に対応すれば、こんなに組合の組織率が低下することはなかった。メーデーも盛り上がったのにと忸怩たる思いがする。

特別連載

学校で変だと思ったこと

私の講義で学生たちから提起された内容



関西外国語大学
教授兼学長補佐

にし 西阪 昇

nobonisi@kansai-gaidai.ac.jp

1 学生たちに聞いてみた

私の大学での講義「『学校』と人間」では、最終レポートとして「私の理想の学校」をまとめる課題を出した。その前段階として、これまで小中高校と過ごした中で変だと思ったことや、必要ないと思った勉強や活動、もっとやりたかった勉強や活動について、授業で意見交換して、レポートにまとめもらった。

その内容を今回は紹介したい。

2 校則

学生たちから一番多く寄せられたの

は、服装、髪型などについての校則に
関してであった。

- ・ 主なものを挙げると次のようである。
- ・ スカートの丈など服装の決まり
- ・ 靴下の長さや色、マフラーの色
- ・ 下着の色
- ・ 髪の長さや女子の髪留めの色
- ・ 女子のポニーテール、男子のツープ
- ・ ロックなどの髪型の禁止
- ・ 髪色は黒で髪染めは禁止（髪色が薄い人は地毛でも黒く染めるように指示されることもある）
- ・ 他のクラスの教室への入室禁止

学生たちも、学校に一定のルールがあることは当然と考えている。しかし、あまりに細かな規制とそのチェックの

方法や教員による指導基準が不明確なこと、さらには、なぜその規制があるのかと教員に聞いても「ルールだから守りなさい」という答えしか返ってこないことに理不尽さ（学生の言葉でいう「謎」）を感じているようである。

携帯の所持や、高校では女子の化粧を認めてほしいという意見も強い。

さらに、これは最近の学生の意識の変化であるが、制服で男子はズボン、女子はスカートという決まりは廃止した方がいいという意見が結構あった。その理由としては、LGBTQへの配慮ということであった。

教師や学校から「個性を伸ばせ」と言われる一方で、このような校則による規制は個性の発揮を抑制するものではないかという不満を口にする者もいた。

私の方からは、学校運営の責任者である校長の立場から、次のようなことも考慮に入れる必要があると説明した。

- ・ 校則を緩めて問題行動が起こったら、教育委員会や保護者から責任を問われる

・一つ規則を緩めると、際限なく広がる恐れがある
 ・服装の乱れなどがあると、すぐに地域住民から指摘がある

また、以前、校内暴力などが大きな問題になった際、ゼロ・トレランス（不寛容）や破れ窓理論^{*}により対応した実績なども紹介した。

文科省「生徒指導提要」によれば、生徒指導とは「一人一人の児童生徒の人格を尊重し、個性の伸長を図りながら、社会的資質や行動力を高めることを目指して行われる教育活動」とされている。

決まりを変えるのは難しいが、現状の校則については、見直しが必要な学校も多いのではないかと感じた。

3 教育課程

教育課程面では、外国語大学などの「小学校レベルから英語をもっと学びたかった」、特に、「外国人教師とのコミュニケーションを中心とした授業を充実してほしい」という意見が圧倒的

^{*} 軽微な秩序違反を放置すると、次第にモラルが低下していき、大きな犯罪につながるという理論。破れ窓理論ともいう。

に多かった。

その他では、将来社会に出た後で役に立つ内容の充実を挙げる学生が多かった。例えば、パソコンなどのICT関係の学習、職場体験学習、社会的マナー学習や性教育などである。

その反対に、古文漢文など、その後一般には使うことがない学習や、音楽・美術などの大学受験に関係のない教科は選択にする。あるいは評価を行わないようにするなどの意見が出された。

大学では授業選択できるので、学生の学習に対するモチベーションは非常に高い。しかし、学習に対して受け身の姿勢が大変強い。

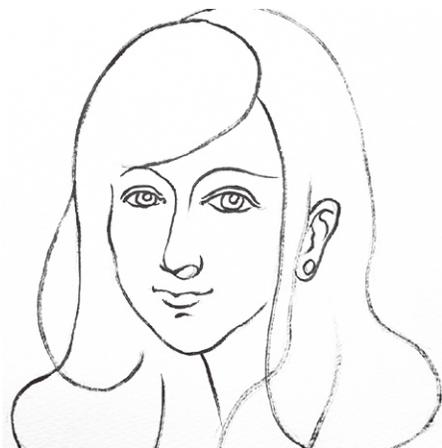
子供たちがもっと主体的に学びに取り組むよう、大学入試の在り方を含めて、小中高校と大学教育のさらなる改善が必要であると考えている。

4 学校の在り方

学生たちは、授業での議論を踏まえ「私の理想の学校」レポートを母校に

届けることになる。コロナ禍の中でも知り合いの教師に直接手渡しに行く学生もいる。母校の後輩のことを考え、まとめ上げた学生の思いを、先生方が受け止めてくれると嬉しい。

今回の講義では、学生たちからの意見を十分議論する時間がなかった。しかし、次の学期の授業では、もっと学生と議論を深め、子供ファーストの視点から、さらに学校の在り方について考えていきたい。



イラスト：水川 勝利

誰でも指導できる「向山式要約指導」

「要約とは『誰がやってもほぼ同じ答えになる』というところでなければならぬ」という明確な主張とそれを具現化した指導システムを示した国語教室の革命的指導法

山口県下関市立王喜小学校

河田 孝文 かわた たかふみ

向山論文

2 桃太郎の要約指導法（発問のみ）

桃太郎の話を一〇字以内にまとめなさい。句読点も字数に入れます。

一〇点満点で点をつける。

桃太郎の話で、大切な言葉を三つ書き出しなさい。

これは、ほとんどの人が同じ答えになるだろう。「桃太郎と鬼退治と犬猿さじ」である。

三つの言葉から、一番大切な言葉を選びなさい。

これは、よほど入そまがりでない

限り「桃太郎」を選ぶだろう。そして次のように言う。

三つの言葉を入れて二〇字以内でまとめなさい。その時、桃太郎で終わる文にしなさい。

以上が向山式要約指導の基本編である。実際に授業をするときは、もう少し組み立てを工夫する。

3 段落の要約指導法

説明文で要約指導をするとしてしよう。初めから「全文の要約」などさせてはならない。全文の指導など、力がついてからで十分である。初めは、五行か六行の第一段落を扱えばよい。「要約のやり方」をいきなり教えてはいけない。授業がつまらなくなる。

『教室ツーウェイ』誌で向山式要約指導を読んだとき、目の前の霧がサッと晴れた。「これで自分も説明文の要約ができる」と思った。

要約の指導ではない。「自分自身が要約ができる」という希望をもったのだ。

新卒二年目のそれまで、恥ずかしながら説明文の要約の仕方を知らなかった。私だけではない。私の周りには知っている人は一人もいなかった。そもそも要約文とはどういうものか、明確に答えられる教師さえいなかった。おそらく、いや、間違いなく日本中がそうだったはずだ。

向山式要約指導は、桃太郎編と教材文編が骨格となっている。

桃太郎編で、作業を通して要約文の構造について知り、教材文編で、実際の説明文を要約するという二ステップとなっている。

上記「2桃太郎の要約指導法」は、紙面の都合上指示の抜粋のみとなっているが、これだけ読んで、自分自身でやってみると「要約とはどのようなものか」が体感できる。説明ゼロ、指示通りに作業していくだけで要約ができてしまうのだ。

段落指導法は次の通りである。

一 「第一段落を二〇字以内でまとめなさい」と発問し、ノートに書かせる。子どもは、あれこれ苦心して、書き出す。できた子は、黒板に書かせる。一人また一人と黒板に書いていく。

二 黒板に一〇人ほど書いたら、全員書くのをやめさせる。「先生が採点していきます」といつて採点していく。一つ読み上げ「これは、とってもいいのですが、もうちょっとですね」などと言って「二点」などと書く。採点基準は、お分かりだろうけど、最も大切なキーワードが入っていれば四点、他に三つのキーワードとして、一つにつき二点というように定める。但し「日本語としておかしい」というのは極端に減点する。

三 採点した後「もう一度書き直してごらんなさい」と言って、再度ノートに書かせる。子どもは、熱中する。再び、できた順に一〇名

ほど書かせる。採点をした後、その点数について説明する。つまり「大切な言葉一つにつき何点」と教えるのである。

四 そして、もう一度ノートに書かせる。「まだ黒板に書いてない人、黒板に出てごらんなさい」と指示する。八点、九点、一〇点の高得点が続出する。ここまで、ほぼ一時間である。これだけで子どもは、要約指導が大好きになる。黒板に出て書くのを何とも思わなくなる。

五 次の時間に、第二段落・第三段落をやる。この場合も、黒板を使う。三時間目は、ノートにその後の段落を要約させる。私の場合、要約指導を三時間ほど続ける。

教材のすべてを終わらなくてもいい。三時間すれば「要約」の基本的なことは身につけられる。

（教室ツウウェイ）誌 一九九一年二月号 明治図書

桃太郎の要約作業を通して、脳に要約の回路ができた。要約回路を基盤にして、次のステップ「教材文の要約作業」に入る。

この二段階がすごい。もしも、桃太郎をすっ飛ばし、いきなり教材文で向山式要約指導をしたらどうだろう。子供の頭の中には要約という考え方もやり方もない。いきなり「二〇字以内でまとめなさい」と言われても、どこから手を付けていいのか、何をすればいいのか五里霧中、暗中模索で、フリーズする子多数だろう。桃太郎の要約を経験していれば、キーワードを見付ける、それらを並び替えて作文するという作業過程を知っている。教材文の要約作業はすぐ開始できる。

ここまでも教育界の要約指導の大革命だが、向山式の向山式たる所以は次だ。「要約のやり方」をいきなり教えてはいけない。授業がつまらなくなる」と前置きして、授業の要約指導手順を明示している。お読みいただければ分かると思うが、要約という作業が、子供たちの興味と知的欲求をくすぐる仕掛けとなっている。そして、「子供は要約指導が大好きになる」を私も腹の底から実感した。

となりの座席の女発 女社長奮戦記

騷人社「学習用語 まとめくん」企画会議

心あるなら今宵のうちに一夜明ければみんな来る



株式会社 騷人社
師尾 喜代子

騷人社は遅々とした歩みではあるが、毎日書店さんからの注文が入るようになった。二年ほど前までは、毎日騷人社に出勤はするものの、FAXも電話も一通も入らない日があった。

高杉晋作は「真あるなら今宵あけて正月だれも来る」と言葉を残した。

TOSは、向山先生がよく口にされていた「心あるな

ら今宵のうちに一夜明ければみんな来る」の心意気で、動きを作ってきた。

その向山先生の教えを身近で見聞きしてきたが、私は言われたことはまじめにやるが、あえて挑戦するようなことはしてこなかった。

騷人社の出版やその他の仕事も、自分が出来る範囲でしかやってこなかった。そんなのんびりした騷人社を応援してくれる「騷人社サポートチーム」というものを溝端先生、井戸先生、塩谷先生が中心になって作ってくれた。LINEの騷人社サポートチームは三十七名も参加してくださっている（問い合わせは溝端達也先生）。

サークル訪問や騷人社サポートチームの会議の動きの中で、少少だけ師尾の意識改革がはじまった（先生方の力を借りて本を作ってみたい）。

溝端先生にお願いして、「学習用語まとめくん」のラ

イターを募ってもらった。私がかかなり前から、友達と作ろうと動き出していた企画だ。

友達の体調がすぐれず、結局一年が過ぎてしまった。その企画を進めることにした。

ライターは、出版未経験も歓迎した。私が向山先生や板倉先生から学んだことを、実践していく良い機会になると考えたからだ。

ライターに十六人が応募してくれた。応募締め切りの翌日に課題を出し、一週間後にZoom会議を開いた。

大阪の勇先生の、厚みのあるレポートは数日前にしっかりと納められていた。しかし、前日になっても、提出用のドライブには数人のレポートしか入っていないかった。

Zoom会議当日、会議開始二時間前、ドライブを開けた。全員のレポートが入っていた。すべてをプリントアウトし、目を通した。会議は全員出席。企画は上手くいくと

思った。

レポートについて、一人一分程度で発表。レポートを見れば、解説はいらない。実力は一目瞭然だった。第一回は「学習用語」の基礎研究がどれだけ大事か分かってほしかった。その後、向山先生に教材や出版についてレクチャーしてもらった。向山先生の企画会議で、劇的に変化する先生方をこれまでこの目で見てきた。これから何かが起こる（といいなあ）。



「学習用語まとめくん」「出版への挑戦」の二冊を出版したい

向山洋一の
日常から学ぶ仕事術

仕事をする上で
大切なこと

向山先生から教えていただいた
仕事術。



特定非営利
活動法人 TOSS

みさき まゆみ
美崎 真弓

向山先生のTOSS代表交代を全国各地にご案内したところ、お花や手紙がたくさん届いた。顧問弁護士からは「組織の創設者が退任するということは歴史的な出来事です。きちんと対応することが大切です」と言われた。それを裏付けるように、向山先生の退任を知ったトークライン読者からも「一言、向山先生に御礼を伝えたい。お

手紙を書かずにはいられない。」と分厚い封書が届いた。向山先生は、退任後は、TOSS最高顧問という立場になられた。しかし、私たちはこれまでと変わらず接していた。今回、たくさんの反響に驚き、改めて向山先生のすごさを感じた。

そこで、これまで向山先生から教えていただいた仕事術を、今号から紹介していく。学級づくりやセミナー運営などでも通じることがあるのではないかと思う。

1. 仕事で大切なことを守ること
2. 誠実に対応すること
3. どんな機会も逃さないこと
4. 資料を欠かさないこと
5. 気配りを忘れないこと

これは、十年以上前になるが、新年初頭に研究所の所員に対して話された向山先生の訓示。

一つずつご紹介していく。

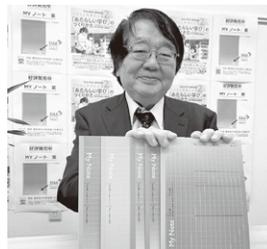
1. 仕事で大切なことを守ること
- ①教材を購入してくれたお客様に、もう一度来てもらおうようにする。来てもらえるサービスを考え、その努力をしてほしい。
- ②お客様の声をよく聞くこと。お客様のわがままには、できるだけ対応してあげてほしい。教材についての意見や要望、クレームなどをおろそかにしない。真摯に受け止める。言ってくれるということは、こちらを思っていることだから。
- ③常に新商品を作り続けること。人気のある商品でもリニューアルして変化を付けていくこと。どんなに良い教材でもあきる。
- ④先生（お客様）の名前を十人覚えること。
- ⑤教材のことを勉強して説明できるようにすること。



▲散歩の途中で研究所に立ち寄る向山先生と理学療法士の先生。見送る師尾先生。



▲「今月の一言」は、お祝いの胡蝶蘭に囲まれて撮影。



▲TOSSノートリニューアル版「Myノート」は、ミシン綴りで開きやすいと好評。



海の豊かさを人工知能の力で守ろう
SDGsを達成するためには、プログラミングの力も必要である。そのことを教える授業。



北海道斜里町立斜里小学校

しおや なおひろ
塩谷直大

1 プログラミング教育と関連

SDGsは極めて重要な教育テーマである。そのことを子供たちに教える『キーワードで教えるSDGs』（向山洋一監修 騒人社）は大変優れた教材である。各学校の教育課程にぜひ組み込またい教材の一つだ。その際、プログラミング教育とつなげることができれば、教科横断的な学習となり、子供たちにより深い学びを保障出来ると考えた。プログラミング教育も重要な教育テーマである。

「アワーオブコード」*というプログラミング教育サイトがある。中には「AI for Oceans」

* <https://hoursofcode.com/j/learn>

という、プログラミングを学びながら海洋の環境について理解を深めることが出来る教材が、無料で公開されている。
この「AI for Oceans」と「SDGs」の学習を関連させ、単元を構成した。

教科・学年

総合的な学習の時間・第五学年

単元の目標

- ① 海の汚れについて考え、海の資源の大切さに気付く。
- ② 海洋の環境を守るためにプログラミングが活用されていることを理解する。

単元計画（全二時間）

時	学習活動
1	『キーワードで教えるSDGs』の一四「海の豊かさを守ろう」を使って授業する。 指導案とワークシートは付属のものを使う。
2	パワーポイントコンテンツを用いて授業する。教師用のパソコンと一人一台端末でネットにつながる児童用のパソコンを用いる。

2 人工知能をプログラミング

このワークシートを用いると、重要語句をなぞる、色を塗るなど、多くの作業を保障出来る。作業を通じて、海洋ゴミの解決が大切であることに気付かせることが出来た。

次の時間には、前時の学習を生かして、「AI（人工知能）」の力を使って海洋ゴミを解決し

ようとする取り組みを扱う。

魚とゴミの区別をAIに学習させよう。



子供たちに自分の端末で、AIがゴミを区別出来るようにプログラミングさせる。

ワークシートで海の汚れについて学習していたので、子供たちは意欲的に取り組んでいた。人工知能をプログラミングしていく体験は、普段出来ないことだ。子供たちが、これまでのプログラミング教育で馴染んでいるような「命令」を積み重ねていく方式ではない。データをたくさん入力していくというプログラミングだ。

データを入力すればするほど、人工知能は、より正確に区別出来るようになる。子供たちは学



習を通じて、「人工知能には、大量のデータが必要なのだ」ということを実感できたようだ。

AIは皆さんが体験したように、写真・ビデオなどからパターンを覚えていきます。これをパターン認識と言います。

これはAIをプログラミングする方法の一つです。

SDGsの達成には、プログラミングの力も必要なんです。

今日はSDGsの一四番とプログラミングについて学びました。

他の目標はプログラミングと関係はあるでしょうか。また、一緒にお勉強していきましょうね。終わります。

3 AIの力も借りて取り組む

子供たちは、この二時間の授業後に、次のような感想を書いた。

・海の汚れがこんなに問題になってくるとは知らなかった。
・マイクロプラスチックを解決したいです。もっと調べてみたいです。

・AIをプログラミングできて楽しかったです。AIのことをもっと知りたくなりました。

今後も、SDGsとプログラミングを関連させた授業を考えたい。

本授業の詳細については、YouTubeのT O S S公式チャンネルで紹介している(タイトル横QRコード)。



教育コミュニティ WEB 5月号 ■CONTENTS■

【連載】

1. TOSS社会貢献活動報告〈チャレラン〉……桑原和彦氏
2. 学校外でのビジネスマナー……田村純子(教育技術研究所)
3. TOSSサークル紹介returns……堀田和秀氏・荒川拓之氏

【特別コンテンツ】

●TOSS新代表・谷和樹氏インタビュー

谷和樹氏に今の心境を伺います。これからのビジョン、社会貢献活動についてなど、いろいろなことを語っていただきます。



■教育コミュニティ WEB 閲覧方法

- ①PC・スマートフォンでアクセス
<http://kc.tiotoss.jp>
- ②あとは見るだけ、読むだけ、コメントを書き込むだけ!

『教育コミュニティ』とは、1994年に創刊された『ジュニア・ボランティア教育』誌を前身とし、2014年3月にリニューアル創刊した、教師の社会貢献活動を支える雑誌です。2019年4月号より、『教育トークライン』と合体し、ウェブ展開をスタートしました。

【お知らせ】

TOSSでは、このページでご紹介した以外にもたくさん
のセミナーを全国で開催しています。
各セミナーの詳細・お申込みは「TOSS最新セミナー
情報」へ！
県別・月別・キーワード検索ができます。



5月 ICT教育セミナー・向山塾

(TOSS中央事務局 手塚美和)

◆GIGAスクール対応ICT教育セミナー 2021 (ハイブリッド開催予定)

GIGAスクール時代の教育とデジタルトランスフォーメーション (DX) GIGAスクール構想に向けた具体的な実践の提案
お申込→<https://peatix.com/event/1773139/view>

【開催日時】2021年5月1日(土) 9時半入室開始 10時~12時

- 1 知って役立つ一人一台端末の活用法 現場の実践報告 解説：谷和樹氏
- 2 知っておきたいGIGAスクール時代に対応する授業方法
- 3 ハイブリッド対応授業を実現させる教師の手立て
- 4 谷和樹氏が教えるオンライン授業に必要なスキル3
- 5 TOSS ICT最前線 (谷氏)



◆向山学を学ぶ向山塾



向山洋一の魅力をビデオに学ぶ塾

「向山学を学ぶ向山塾」は、向山実践をとことん追究します
お申込→<https://mukojuku0501tokyo.peatix.com/>

【開催日時】2021年5月1日(土) 13時~16時予定

【講師】向山洋一・谷和樹・伴一孝・師尾喜代子・小嶋悠紀

- 〈第1講座〉向山実践を教室で「完全」追試する！ 教室での完全追試(公募)&谷氏の解説
 - 〈第2講座〉向山実践をディープに紐解く！ 映像全集の「あれども見えず」を、谷氏が追試可能な形でえぐり出す。
 - 〈第3講座〉伴の「俺の向山洋一論」「向山洋一筋30年、俺にしか語れない向山洋一論がある」
 - 〈第4講座〉「新教科書」を向山型で授業する！(公募) 予選通過者の授業に、谷が代案を出す！
 - 〈第5講座〉小嶋悠紀の「若手よ、俺を追い抜け！」
 - 〈第6講座〉谷と伴のQA講座
 - 〈第7講座〉帰ってきた向山・師尾講座「言いたい放題」「聞きたい放題」
 - 〈第8講座〉谷の「向山先生のお宝実物資料を読み解く」
- ★講座内容は変更することがあります。

「続けること」で力が付く！

「例会に参加すると、明日の授業が楽しみに
なります！」そんなうれしい声を聞く。兵庫
で最も歴史の長いサークル。「子供たちに、分
かる、楽しい授業を！」という同志が集い、
模擬授業や授業映像を検討している。どんな
にしんどい時でも、例会に参加すれば、模擬
授業をする度に、声の大きさ・発問・子供へ
の視線など微細な教師力が上がっていくのが
分かる。参加し続けることで力は伸びる。

兵庫県

TOSS淡路キツツキ

兵庫県洲本市立洲本第一小学校
ほりた かずひで
堀田 和秀
連絡先: horita.kazuhide@toss2.com

栃木県

TOSS理科MAX

栃木県さくら市立民家中学校
あらかわ ひろゆき
荒川 拓之
連絡先: arakawa.hiroyuki@toss2.com

向山・小森型理科実践を極める！

小森栄治氏の「理科好き100万人計画」の
チーム(遺伝情報)を受け継いだ、中学校理
科の先生方が中心のサークル。2020年にメン
バーを一新して、新しく集った若手のメン
バーを中心に活動している。

コロナ禍でも、リアルサークルも開催し、
理科室経営についても、実際の理科室を見せ
ながらお伝えしている。栃木県の先生方、大
歓迎！

共に教育を語る仲間がいると、教師修業は何倍も楽しくなります！ 授業の腕を上げた
い先生、子供が熱中する授業をしたい先生は、ぜひTOSSサークルにご参加ください。

全国のTOSSサークル紹介
<http://circle.tos-land.net/>



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます！



向山・谷日記

向山日記

二月一日(月) 午前中は、看護師さんのチェック。昼食「木曽路」。その後、五反田の本屋。

二月三日(水) 三井住友銀行と打ち合わせ。

二月六日(土) 騒人社の二階からオンラインで東北のサークル訪問。東北六県の先生が参加、楽しかった。四〇名を超える参加者で感想がたくさん届いた。

二月八日(月) 午前中は、看護師さんのチェック。その後、五反田の本屋さんへ。パークタワーで昼食。東北のサークル訪問の感想を読む。密度の濃い感想で、すばらしかった。

二月九日(火) 午前中は、理学療法士さんのリハビリ。昼食、お台場。東京湾を眺めながら。

二月十日(水) 騒人社の二階から向山塾タッチポイントに参加。

二月十一日(木) 午前中は、理学療法士さんのリハビリ。夜は、オンラインで中央事務局会議に出席。オンライン飲み会まで参加。

二月十三日(土) アネックス一階からオンラインで郵便セミナーに出席。全国から三〇〇名を超える参加者。

二月十四日(日) 騒人社、サポーター会議(オンラインで)。

二月十五日(月) 午前中は、看護師さんのチェック。昼、銀行来る。

二月十七日(水) ケニア大使館近くのいつもの店で昼食。

二月二十一日(日) テレビで将棋番組を観る。

二月二十三日(火) 午前中は、理学療法士さんのリハビリ。昼は恵理子、かんちゃんと食事。

二月二十五日(木) 午前中は、理学療法士さんのリハビリ。その後、アネックス一階で「今月の一言」を撮影する。

二月二十六日(金) 午前中は、歯医者でメンテナンス。昼は「亀七」で食事をしながら、トークライン七月号特集プロジェクトのチェック。もう夏休みがテーマ。夜はケニア大使館近くのうなぎ屋へ、師尾、美崎と。

二月二十七日(土) アネックス二階から騒人社企画会議に出席。

二月二十八日(日) オンラインで産業セミナー福岡にアネックス一階から出席。全国から四〇〇名の参加。みんな元気。TOSはすごい。

谷日記

二月五日(金) 広島の風早小学校でオンラインによる飛び込み授業を実施。オンラインでも子供たちへの授業は楽しい。

二月七日(日) 英語での授業力向上セミナー。英語での授業を見て、その場ですべて英語でコメントをした。Zoom等で海外の教師と交流出来る機会が今後増える。こうした力もまた教師力の一部である。

二月十一日(木) 教材のユースウェアセミナーをオンラインで実施。六五五名の参加。中教審の最新の動きと連動した教材の使い方の講座が先生方に大好評。終了後、Zoom中央事務局会議。

二月十三日(土) 郵便セミナーに三〇〇名を超える参加。向山行雄氏、洋一氏、師尾氏の年賀状対談が素晴らしかった。

二月二十日(土) 「シアトルの先生方から英語を勉強する会」に出席後、島根県のオンラインセミナーで特別支援の講師。

二月二十二日(日) 山梨県のオンラインセミナー。保護者向けのQAが好評。

二月二十三日(火) 審査員養成セミナー。

二月二十七日(土) 理科セミナーをZoomで。

二月二十八日(日) 産業セミナー・検定も。

1 今月の 向山洋一教育語録 (動画)



2 お悩み解決！ 谷編集長の5min. アンサー (動画)



3 TOSS 教師に聞く！ Q & A [短時間で達成感が 得られる絵画]



4 大成功の 絵画工作授業 (本誌4・5ページ)



5 サークル紹介動画



6 本誌掲載論文の 関連カラー画像



※このマークのあるページは、デジタル・トークラインに運動コンテンツがあります！



7 トークライン 本誌 PDF データ

本誌の PDF データのダウンロードができます！スマートフォン・タブレット・PC でいつでもどこでも読むことができます。



※デジタル・トークラインは3か月限定公開です！

ID : TL5

パスワード : z3w9hv

『教育トークライン』6月号 予告 5月15日発行

特集

“見方・考え方”が手にとるように分かる
「教科書の構造」を生かした授業展開

谷 和樹 椿原正和 長谷川博之 山本雅博
木村重夫 星野優子 川原雅樹 染谷幸二
家根内興一 荒川拓之

教育トークライン：第532号

編集人：向山洋一
編集：谷和樹（編集長）、長谷川博之（副編集長）、
手塚美和、小嶋悠紀、松島博昭、塩谷直大
板倉弘幸（校正）、田村純子（編集実務）

発行人：向山洋一
発行所：教育技術研究所、TOSS
〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル
電話：03-3787-6564
FAX：03-5702-2384
印刷所：株式会社 光陽メディア
編集協力：株式会社 友人社
DTP：株式会社 明昌堂

編集後記

▼本誌六六ページの板倉氏の読書論。第一回のタイトルは「成功への究極の秘訣とは―（成功の扉）だ」と紹介されている。関連本が段ボールの中から見付かったという！さらに、赤・青・緑のマーカーで向山先生の書き込みのある本も！実物資料をデジタル版で見ることができると聞いて興奮！（手塚）

▼GIGAスクールが本格的に始まりました。今後、コロナが収束しようがしまいが、「オンライン授業スキル」は必須になります。TOSSオンライン授業技量検定が発足し、およそ百名近い先生方が受験されました。とてもレベルの高い授業が展開されました。「オンライン授業」の可能性について知りたい先生は、ご参加をお勧めいたします。（小嶋）

▼「向山型に挑戦」で、木村氏が向山型算数を真に継承していることを改めて実感。かつての算数セミナーで、ノートの一行開けを評価した向山実践をきちんと記憶に留めていた事実は圧巻でした。高段者QAで、井戸氏の子供の良さに目を向けるという具体的な解答には大共感し、大きな学びを得ました。（板倉）

便利な口座振替に 切り替えませんか？

購読期間が終了したのに気づかなかった！

忙しくて手続きを忘れてしまった！

そんな声をよく耳にします。

口座振替に切り替えれば、更新忘れを防ぐことができ、

忙しくても更新の手間がかかりません。

すべての子供の学力を保障する

教育 トークライン

3
2020
March
No.619
教育技術研究所

特集 この1年で子供たちがこんなに変わった！
TOSS流「楽しいドラマがあったね」の学年まとめ

明日の授業にすぐに役立つ
学年書・国語・算数「授業開始前最初の15分の時間」
小学生 国語「いかに読むか」～単元「読む力が伸びるか」
小学生 算数「図形と図」～単元「図形」
小学生 国語「国語の基礎」～単元「国語」
小学生 算数「算数の基礎」～単元「算数」
小学生 国語「国語の基礎」～単元「国語」
小学生 算数「算数の基礎」～単元「算数」
小学生 国語「国語の基礎」～単元「国語」
小学生 算数「算数の基礎」～単元「算数」

中学校の授業録
国語「3年間のまとめと卒業式」
理科「電気の学習を振り返る」
国語「電気の学習を振り返る」

一冊で分かる
板書術・ノート術
カラーで登場！
酒井式絵画指導

特別授業録にも対応
国語「国語の基礎」～単元「国語」
算数「算数の基礎」～単元「算数」
国語「国語の基礎」～単元「国語」
算数「算数の基礎」～単元「算数」

1年間「子供たちが劇的に変わる
たぐさんのドラマを巻き起こすTOSS指導法!!
明日の授業にすぐに役立つ！ 実践的なスキルが満載!!

①口座振替を希望する雑誌に
チェックを入れて下さい。

記入例

口座振替を希望する雑誌の□にチェック(し)を入れてください。

トークライン誌
 特別支援教育誌

**預金口座振替依頼書
自動払込利用申込書(必加)**

私は、SMBCファイナンスサービス株式会社から請求された金額を私名義の下記預金口座から
預金口座振替によって支払うこととしたいので、預金口座振替規定を確約のうえ依頼します。

収納代行会社 SMBCファイナンスサービス株式会社 振替日(払込日) 27日(金融機関休業日の場合は翌営業日)

ゆうちょ銀行以外の銀行またはゆうちょ銀行のどちらか一方に記入してください。

ゆうちょ銀行以外の銀行	預金種目	口座番号	捺印
お取引 銀行名 支店名 支店コード (フリガナ) キョウウイク ケンタ 口座名義人 教育 研太 法人の場合は、社名、代表者 役名、氏名を省略せずご記入ください。	1.普通 2.当座	1234567	金融機関 名刺印

ゆうちょ銀行

種目コード	取替コード	通帳記号	通帳番号(右詰めでご記入ください)	ゆうちょ銀行 お取付印
1663	01	2340	の56789012	金融機関 名刺印

払込先口座番号 00110-5-58830 払込先加入者名 SMBCファイナンスサービス株式会社

(収納企業使用欄)

収納企業名	株式会社教育技術研究所	料金等の種別	会費等
契約者番号	収納先番号	契約者番号	

②どちらか一方にご記入下さい。

③金融機関へのお届け印を捺印下さい。

④お申込人をご記入下さい。

※ご記入に誤りがありますと、お客様へ何度もお手数をかけることとなりますので、正確にご記入下さい
1枚目の(金融機関用)のみご返送下さい!

★口座振替お申し込み手順★

- 1、下記サイトの「預金口座振替依頼書」をダウンロードしてください。
https://www.tiotoss.jp/user_data/download_subscription.php
- 2、ダウンロードした申込用紙に必要な事項をご記入いただき、銀行印を捺印の上、ご郵送ください。
※恐れ入りますが、お送りいただく封筒、郵送料はお客様負担となります。
【送付先】〒142-0064 東京都品川区旗の台 2-4-12 TOSSビル 教育技術研究所宛て】
- 3、研究所でお申込みを受領して、お申込みは終了です。

ご注意：お申込みいただいてから切り替えまで、2か月ほどお時間をいただきます。更新時期をご確認の上、お申込みください。また、現在お支払い済みの方は、次の更新での切り替えになります。書類は切り替え時期まで弊社で保管させていただきますので、ご了承ください。

預金口座振替依頼書／記入例
(依頼書は TOSS オリジナル教材サイトからダウンロードできます)

春のキャンペーンのご紹介!!

2021 春のノートキャンペーン

●キャンペーンサイト

ご注文は以下のサイトからお願いします。

https://www.tiotoss.jp/user_data/2021notecampaign.php



●キャンペーン期間

2021年3月1日(月)～2021年5月31日(月)まで

●キャンペーン価格

B5ノート(MYノート・TOSSノート・α・直写)

通常価格140円(税込) → キャンペーン価格 **120円(税込)**

※キャンペーン終了後は通常価格販売に戻ります。

※A4 サイズノート (TOSS ノートΩ・Σ) は別価格となります。

※地域の教材会社を通してのご注文、Amazon での販売はキャンペーン対象外となります (定価販売になります)。



MY ノート

TOSS ノート

さらに!

期間中にノートを
100冊以上のご購入で
「ノート会員カード」
を贈呈!

《ノート会員の特典》

- ①キャンペーン終了後も、年間を通してノートをキャンペーン価格でご注文いただけます!
- ②注文の冊数に関係なく「送料無料」となります!



※会員カードは、2021年6月下旬にお届けします。

※会員カードの有効期限は2021年6月1日～2022年2月末までとなります。

※地域の教材会社様や書店様とおしてのご注文・Amazonからのご注文はキャンペーン対象外です。

※会員カードが届く前に会員サービスをご利用の場合は、サイト内のお問い合わせまでご連絡ください。

※送料無料範囲は日本国内が対象となります。

五色百人一首 クラスセットのご案内

五色百人一首クラスセットは、クラス単位のお申し込みに対応したお得なセットです。先生用の読み札1個と、クラスの人数に対応した数の取り札がセットになっています。



読み札 **1** 個

5 個 (10名用)
10 個 (20名用)
取り札 15 個 (30名用)

五色百人一首クラスセット

生徒 10 名用: 6,600 円(税込) 読み札1個+取り札 5 個
生徒 20 名用: 12,100 円(税込) 読み札1個+取り札 10 個
生徒 30 名用: 16,500 円(税込) 読み札1個+取り札 15 個

5月末まで、お得なキャンペーン実施中!
「五色百人一首しおり」をプレゼント!!



<ご注文・お問い合わせ先>

教育技術研究所
www.tiotoss.jp



〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル
TEL. 0120-00-6564 平日9:30～17:30 土日祝休
FAX. 0120-88-2384 24時間365日受付中!

TOSSオリジナル教材 お得な

新年度の準備はお済みですか？ 授業開きに欠かせない「MYノート・TOSSノート」と「五色百人一首」のキャンペーンをご紹介します。ぜひこの機会にお申し込みください！

新発売

MYノートシリーズに「国語用タテ書き」誕生！

MYノート (紫/タテ罫)

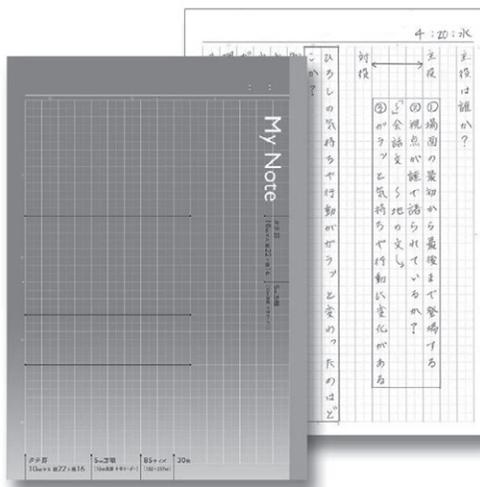
- 「国語用」に使えるタテ罫のMYノートです。
- 開きやすいミシン綴じ製本を採用しています。表紙裏には「きれいなノートを書く5つの法則(国語版)」を掲載。
- 表紙・裏表紙の印刷表面に抗菌加工！
抗菌加工はMYノート(紫)のみ。



◀MY ノート販売サイト

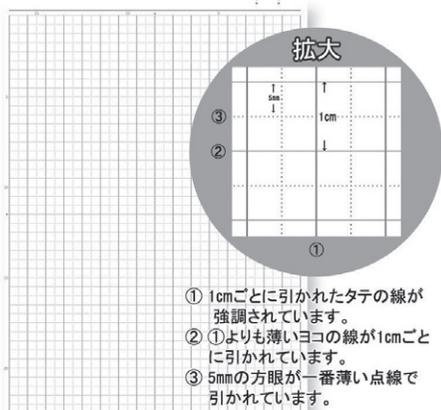
※Amazon でも好評販売中！

仕様	B5 サイズ (182×257 mm) ・ 30 枚 ・ タテ書き 5 mm方眼 (10 mm実線・十字リーダー) 縦 22× 横 16 表紙・裏表紙印刷面に抗菌ニス加工	
商品コード	107500	140 円 (税込)



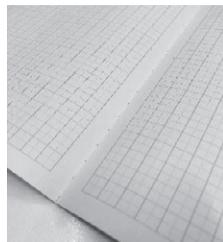
MYノート(紫・タテ罫)の特長

①タテ罫ノートと方眼ノートの長所を合体した十字罫！



②開きやすいミシン綴じ製本

軽い力でも開きやすく、低学年の児童も使いやすい製本です。丈夫で耐久性があります。



③表紙・裏表紙の表面に抗菌加工

医薬品のパッケージ等で見られるものと同じ抗菌ニス加工を施しています。



TOSS-SNS

第14期

2021.3.1～
2022.2.28

TOSS-SNS は日々の授業や学級経営についてなど、毎日何でも話せる、オンライン上の会員制教師コミュニティサイトです。2006年の開設以来、のべ数万人の教師による10年以上に渡って蓄積されたダイアリーやコミュニティの書き込みは、とても貴重な教育の知恵そのものです。2020年3月にリニューアルしました。ぜひご参加お待ちしております！

TOSS-SNS の特長 1

会員制サイトなので安心・安全の教師コミュニティサイトです！

教師限定の会員制サイトなので、高い信頼性に基づき運営されています。日々の教育実践や疑問・悩みなど、安心してやりとりすることができます。

※参加には条件があります。



TOSS-SNS の特長 2

のべ数千名の教師が参加し、活発なやりとりが行われています！

ユーザーのアクティブ率は70%（日次）を超えています。毎日多くの先生方がダイアリーやメッセージ、特定のテーマに基づいたコミュニティで積極的に発信しています！



TOSS-SNS の特長 3

TOSS代表の向山洋一も毎日積極的に参加しています！

日本最大の教育研究団体であるTOSSの代表である向山洋一をはじめ、全国のTOSS授業技量検定、高段者の先生方が参加しています！



TOSS-SNS 第14期 ご案内

- 期間 2021年3月1日～2022年2月28日
参加費 年間 12,000円(税込)
参加条件 ①TOSS サークル、または法則化サークルのメンバーであり、活動をしていること※。
②「教育トークライン」を定期購読していること。
「教育トークライン」はTOSSの機関誌です。

※諸事情が生じた場合は、サークル代表の了解をとればよい

新規メンバー
募集中!!

(申請はサークル長にご依頼をお願いします。)

http://tos-land.net/public/pr_tosssns



《更新のお手続きについて》

SNSの継続利用には各期ごとに更新手続きが必要です。更新手続きをお忘れなく！

TOSS-SNS へのご参加は、

『教育トークライン』誌のご購読が条件となっております！

SNSを更新される際トークライン番号が必要になります。ご準備の上、手続きしてください。



旅先ご当地スタンプ暑中見舞い

夏季休業中の旅行には、ハガキを持って出かけよう

T O S S 青梅教育サークル
村野 聡

1 対象学年・準備物

全年齢対象 児童数分のハガキ

2 アイデアのねらい

児童に出す暑中見舞いのハガキに旅先のご当地スタンプを押すことで、オリジナルの絵葉書を作ることができる。

3 ポイント

夏季休業中に、私事旅行に出かけることがあると思う(今年は無理かもしれないが)。その際、児童数分のハガキを持って出かけるようにしている。

旅先の施設や駅に「ご当地スタンプ」が設置されている。このご当地スタンプ

をハガキに押し付けていくのである。

行く先々で、スタンプのイラストやスタンプ台の色を検討しながら押していく。なるべくかわいくカラフルなものを選ぶ。

児童の住所や名前をあらかじめ書き込んでおいたり、必要な部分は印刷して持っていくたりすれば、スタンプを押してそのまま現地で投函することが出来る。



この場合、現地
の消印が押される
ことも魅力である。

観光地ではユニークな消印を押していく場所もある(写真は京都の天橋立にある郵便局から投函した消印)。

4 実践前

通常の暑中見舞いでは、ハガキの中身について夏季休業明けに大きな話題にはならなかった。

5 実践後

夏季休業明けには、「先生、くに行っただねえ!」などと話題が盛り上がった。

タイアップ企画

今月のご紹介教材



五色百人一首(クラスセット)

生徒10名用 6,600円(税込)
 生徒20名用 12,100円(税込)
 生徒30名用 16,500円(税込)
 特典：五色百人一首一筆箋プレゼント
 パスワード：yxoclw



4月号
で紹介!

ソーシャルスキルかるた
 スタートキット
 3,000円(税込)
 特典：送料無料
 パスワード：a267jy

6月号
で紹介!

ジャンボ ホワイト・TOSS ノート

スタートキット 6,000円(税込)
 追加3枚セット 10,000円(税込)
 特典：TOSS×モ赤 プレゼント
 パスワード：ag3n4z



お申込み先

TOSSオリジナル教材 <https://www.tiotoss.jp/>
 ★掲載商品のタイアップ期間は2021年3月15日～6月14日
 ※パスワードを入力して、3か月間お得に購入できます。

⇒ 詳しくは54ページをお読みください。

『教育トークライン』 『TOSS 特別支援教育』

住所変更はお済みですか？

異動や引越し、諸事情でお届け先などが変わった場合は、なるべく早くご連絡ください。お手数をおかけしますが、よろしく願いたします。

<お手続き方法>

方法1) TOSS オリジナル教材販売サイトより、
 諸変更届をダウンロードし、FAXしていただく。



方法2) TOSS オリジナル教材お問合せフォーム
 より、ご連絡いただく。
 (電話でのご連絡も受け付けています)



◆2021年度 TOSS社会貢献セミナー開催一覧◆

2021年度も、オンライン・対面・ハイブリッド型のセミナーを開催いたします。
 いずれも参加費無料ですので、ご参加お待ちしております!

※★は対面・配信両対応のハイブリッド型開催を予定しています。
 ※内容・日程は変更になる場合がございます。予めご了承ください。

●エネルギー教育シンポジウム

「環境」や「エネルギー」について、子供たちに自ら考え行動できる正しい知識をもってもらうため、授業を通してエネルギー問題の大切さを教えることを目的としています。



- ・2021年5月2日 東京★
- ・2021年7月3日 札幌
- ・2021年8月28日 広島
- ・2021年10月2日 福井
- ・2021年10月30日 長野
- ・2021年11月6日 熊本
- ・2021年12月11日 松山
- ・2022年1月22日 全国大会★

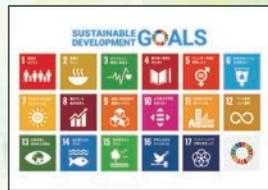
関連HP

エネルギー教育全国協議会
<http://eneducation.jp/>

●SDGs 教育セミナー

持続可能な社会の実現を目指すSDGs (Sustainable Development Goals 持続可能な開発目標) をどのように子供たちに教えるのかを目的としたセミナーです。

- ・2021年6月27日 大阪



●最新環境・産業教育セミナー

「最新環境教育(CO2等)研究会」、「産業教育研究会」による、小学校・中学校の先生方の環境教育、産業教育(金融/流通・貿易)をサポートするセミナーです。



最新環境教育セミナー

- ・2021年11月7日 名古屋
- ・2021年12月4日 大阪★

産業・金融教育シンポジウム

- ・2021年10月9日 盛岡
- ・2021年11月28日 岡山
- ・2022年2月12日 静岡

関連HP

最新環境教育(CO2等)研究会
 産業教育研究会
<http://www.eco-san.jp/>

●郵便教育推進セミナー

TOSSと日本郵便が協力して「手紙の書き方体験授業」に取り組んでいます。
 手紙・はがきの良さを子供たちに伝えていくことを目的としたセミナーです。

日程: 未定 ※全国7カ所の開催を予定



関連HP

2021年度 手紙の書き方体験授業
<https://www.schoolpost.jp/>

<掲載セミナーのお申し込み先>
 TOSSセミナー情報HP
<https://seminar.toss-online.com/>



NPO TOSS

<TOSS教材のご注文・お問合せ先>

教育技術研究所

〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル

Tel. 0120-00-6564

平日9:30~17:30
 土日祝休

Fax. 0120-88-2384

24時間
 365日受付中!

ISBN978-4-910152-16-5

C3437 ¥728E

本体 728 円 + 税

教育技術研究所
 The Institute of Skill Sharing



バーコード