

すべての子供の学力を保障する

# 教育 トークライン

6

2021

June

No.534

教育技術研究所

特集

## “見方・考え方”が手にとるように分かる 「教科書の構造」を 生かした授業展開

明日の授業にすぐに使える

学年別・国語・算数「授業開始最初の15分の発問」

小学1年	国語	「わけをはなそう」	算数	「ひき算の学習」
小学2年	国語	「スイミー」	算数	「加減の筆算」
小学3年	国語	「まいごのかぎ」	算数	「わり算の学習」
小学4年	国語	「短歌・俳句」	算数	「わり算の筆算」
小学5年	国語	「俳句のイメージ」	算数	「小数÷小数」
小学6年	国語	「文の組み立て」	算数	「混じった計算」

中学校の授業実践

理科 「エネルギー変換の理解と活用」

技術 「オノマトペを活用し、技能を確実に習得させる」

一目でわかる

板書術・ノート術

カラーで登場！

発想を引き出す工作指導

特別支援教育にも対応

医師・研究者の目から見た特別支援教育 …… 宮尾益知  
プロが教える“教室でできる言語療法” …… 下妻玄典  
学校現場のスペシャリストが教える合理的配慮

青空の下でのびのびと写生大会

安心してできる日が1日も早く来ますように！

明日の授業にすぐに役立つ！ 実践的なスキルが満載！！

デジタルDIGITAL  
教育  
トークライン

トークラインを定期購読  
頂いている方へ、本誌の  
内容をより深く理解でき  
る動画と写真が満載の  
ウェブサイトです！



# 教室の風景

学級経営は、どの子どもも必ず笑顔になる「必笑」をテーマにしている。教室も「①触れる ②つくる ③役立つ ④表現する ⑤認め合う」という「必笑5」を意識した環境にしている。



↑「ジャンボ ホワイト・TOSSノート」を4枚活用。黒板の字を隠したり、消さずに保存したりと便利！



↑SDGsをいつも意識させるマグネット。工作用紙とドットシールで体育の対戦表。



↑提出物は、テストの空き箱を利用している。あら不思議！ いつの間にか出席番号順に！



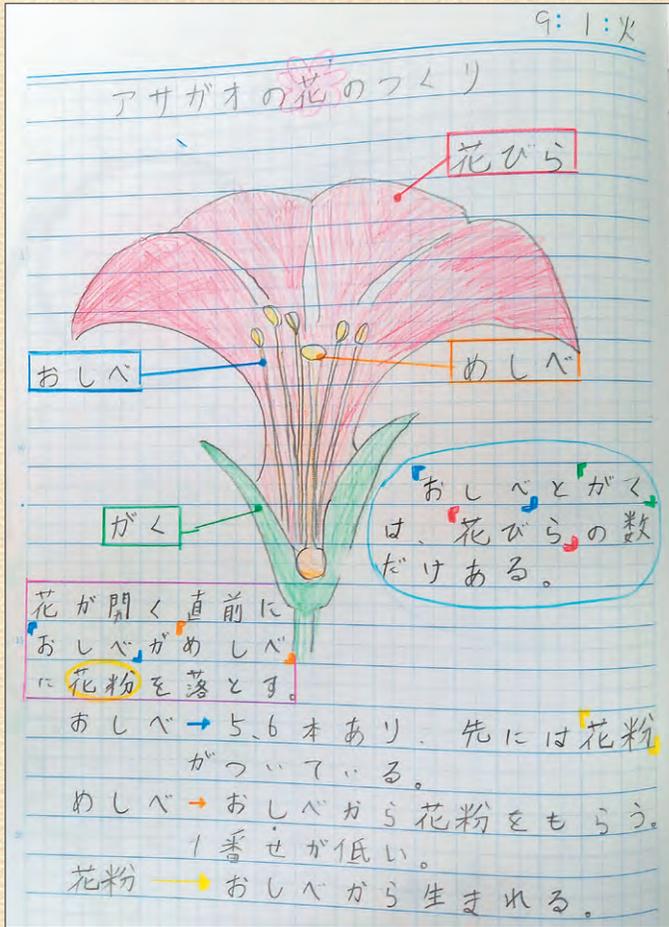
↑本物に触れる「虫育・花育」コーナー。羽化の瞬間はどの子どもも感動する！ 理科好き増加中！



↑教室後方の壁面装飾は、1年間貼りっぱなしで変化なし。写真は、1人1枚の担当で仕上げるジグソー画（向山実践の応用）。

教室は、教師自身が居心地の良い空間にする。私は、文房具やギターなど好きなもの、こだわりの品などを置くことにしている。教師の心の安定は、子供たちに伝播する。

## 5年「植物の実や種子の作り方」



▲教科書の図を真似して写し、着色する。色、大きさ、長さ、数などから発見がある。この子は、「めしべの低さ」に気が付いた。

**思考の整理を促すノート指導(理科編)**  
理科のノート指導は、「正確に写す」「理科の日常化」のキーワードで！  
正確にかくことで、様々な発見、気付きができる。日常化を意識し、枠を決めて限定して書くからこそ思考が整理される。

東京都小平市立小平第四小学校

千葉

雄二

### 一 正確に写させる

「正確にかく」ということは、理科の学習においても大変重要である。

形、色、大きさ、長さ、重さ、数など

生き物や実験図には意味がある。

教えてしまうのは簡単である。

観察や実験の観点をに入れて、子供たち自身に気付かせたい。

方法は様々あるが、「正確に写す」とことでそれらに気が付くことができる。

「教科書に載っている図を、そっくりそのまま写しなさい」  
カーボン紙やトレーシングペーパーを使って写させる。

その後、できるだけ実物を見ながら着色させる。

「こんな色をしているのか」

「何でこの形になっているのか」

描きながら、子供たちは自問自答している。

そして、「さかもしれない」という仮説や気付きが生まれる。

上手な図の仕上がりには、子供たちの自己肯定感が高まる。

写すことで絵が苦手な子も満足する。

5年「ふりこの動き」 見開きノートまとめ

①理科の日常化を意識したタイトル

②3つの事例を取り上げて証明

**ガラシコはすごい!!**

**ふりこの長さ**

実験 ふりこの長さを変えると....

20cm 40cm 60cm

9秒 12秒 15秒

変化あり

◆ 長さを変えると、短い方がはやく長い方がおそくゆれた。

**おもりの重さ**

実験 おもりの重さを変えると....

10g 20g 25g

13秒 13秒 13秒

変化なし

◆ 重さが変わっても往復する時間は変化しなかった。

**ふれはば**

実験 ふれはばを変えると....

10° 20° 30°

13秒 13秒 13秒

変化なし

◆ ふれはばかかわっても往復する時間は変わらなかった。

**日常でのふりこ**

《メトロノーム》

メトロノームは楽器を演奏する時に曲の速さを正確に示すための道具。

《バイキング》

メトロノームを最初に使ったのは、ドイツの作曲家のベートーベンといわれているよ。耳できくことなく目で見て曲の速さかわかるようになって大変助かったといわれているよ。

この勉強で、ブランコのしくみがよく分かりました。おもしろかった。大変だと思えた。

③原理が応用され日常で使われている製品

④実感の伴った考察

「たくさん実験していても、三つだけ取り上げてかきなさい」

限定されることで、思考が整理される。

さらに、日常で使われている例を取り上げさせる。

教科書のコラムなどから引用させる。

一人一台の端末時代到来で、この部分をさらに充実させられるであろう。

日常化を意識することで、考察は、実感の伴った記述になっていく。

理科のノートまとめは、「学びに向かう人間性」を高めることができる。

二 「理科の日常化」を意識させる

理科のノートまとめでは、フォーマットを与え、日常化を意識させてまとめさせている。

「この学習で学んだことは何か？」

「日常に活かされているモノは？」

「もし、この原理を使うならば？」

このようなことを考えさせながら、ノートをまとめさせる。

子供によって異なるが、タイトルは最後に考える子が多い。

観察や実験したことを三つの事例でまとめさせる。

「たくさん実験していても、三つだけ取り上げてかきなさい」

限定されることで、思考が整理される。

さらに、日常で使われている例を取り上げさせる。

教科書のコラムなどから引用させる。

一人一台の端末時代到来で、この部分をさらに充実させられるであろう。

日常化を意識することで、考察は、実感の伴った記述になっていく。

理科のノートまとめは、「学びに向かう人間性」を高めることができる。



# 未来を創る ものづくり

生命に及ぼす影響に配慮して、よりよい生活環境を創造する

北海道教育大学名誉教授  
福島学院大学教授

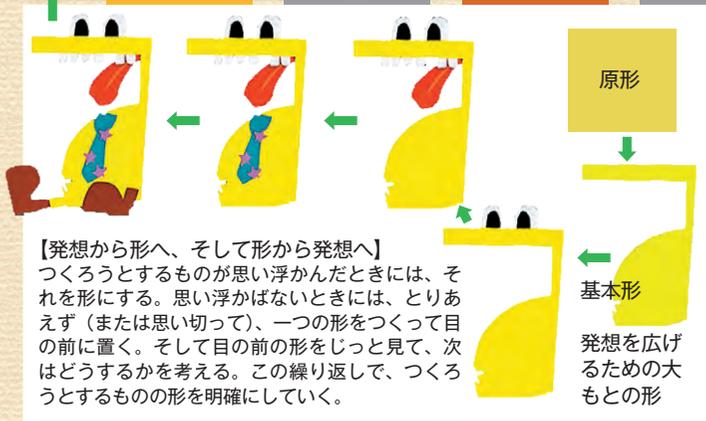
佐藤 昌彦

つくろうとするものが思い浮かばない、どうすればいいのか。この問いは「つくろうとするものが思い浮かばずに自信をなくす子供がいないようにしたい」という思いから生まれたものである。その問いに答えるために、これまで創造プロセスや創造プロセスに基づく教材について述べてきた。

創造プロセスとは「原形→基本形→発展形」の過程であり、「発想から形へ、そして形から発想へ」という双方共存の過程でもある。そして基軸は価値観の形成とした。創造プロセスに基づく教材とは「○○カチューシャ」（二〇二一年二月号）や「ペーパーガーランド」（二〇二二年四月号）などを指す。



発展形



積み木遊び  
(積み、並べるなど)

では、何のためにそうした「造形する力」や「創造する力」を高めるのか。教育の大前提である「子供の生命を預かる責任」や教育と社会との密接なつながりを踏まえれば、「生命を基本とする社会を創るため」と答えたい。生命に及ぼす影響に配慮して、よりよい生活環境を創造する社会という意味である。二〇一一年の原発事故では、その重要性を強く再認識することになった。

それでは、生命を基本とする社会を創るためには、どのようなものづくりを目指すのか。端的に言えば、「自然と対立するものづくりではなく、自然と馴染むものづくり」ということであろう。人間は自然の一員であり、自然に支えられてこそ生きていることができるからである。前述した教材は、自然に負担をかけないように、有り余るほどのたくさんの材料ではなく、必要最小限の材料で無限の可能性を生み出すこと（少ない材料で多様な発想を生み出すこと）をねらいとしている。造形性、創造性、そして生命や自然へ眼差しを向ける人間性。それらは未来を創るものづくりの基本である。



【ものづくり教育】一教科、一分野という限定した意味ではなく、ものづくり全体を視野に入れた教育を指す。科学・技術・芸術の連携を横軸とし、ものづくりの原点（手づくり）から最先端（5G・6G、AI、IoTなど）までの流れを縦軸とする。ものづくりの過去・現在・未来や新旧の併存も含む。図画工作科や美術科にかかわる手工・工作・工芸・デザインとともに理科や技術・家庭科、そして総合的な学習の時間におけるものづくりなども含んでいる。原子力発電所も含めて、人間の生活環境を創るありとあらゆるものづくりを念頭に置いた。2021（令和3）年は福島原発事故から10年目にあたる。

■創造プロセスに基づく教材「積み木の形から何ができるかな—積み木遊びからの発展—」(2)  
作品/こども學舎の皆さん（北海道札幌市）

特集

“見方・考え方” が手にとるように分かる

# 「教科書の構造」を生かした授業展開

12



- 14 画期的指導「図読法」は、分析批評B型から生まれた！  椿原正和
- 15 教科書の構造を生かし、「基本型」の学習までをスムーズにつなげる 星野優子
- 16 例題、類題、練習問題、スキルという「線」で確実にできるようになる 木村重夫
- 18 一作品ですべてを教えようとしない方が良い 長谷川博之
- 20 ビジュアルになった改訂教科書を生かして、説明文の構造を教える  山本雅博
- 22 教科書見開きの「資料の種類」を熱中する展開で教え、他の単元にも対応するプロのワザ 川原雅樹
- 24 教科書が構造化されているから、教科書「だけで」授業ができる 染谷幸二
- 25 教科書の構造を生かし、授業改善につなげる 荒川拓之
- 26 問題を科学的に解決する学習システム  家根内興一

巻頭論文

- 10 オピニオン 今、教育界で起こっていること  
TOSS「オンライン授業技量検定」の創設＝受験規定の発表 谷 和樹

写真で解説！ 一目で分かる指導のコツ

- 1 教師の微差力 千葉雄二
- 2 子供が変わる！ 授業が変わる！ 超凄腕 板書術・ノート術  千葉雄二
- 4 大成功の絵画工作授業  佐藤昌彦

- 9 向山洋一に聞く 教育Q&A  
第22回  向山洋一



デジタル・トークライン <http://talkline.tos-land.net>

大好評の「お悩み解決！ 谷編集長の5min.アンサー」。今月のテーマは「机間巡視」です。その他、必見・必聴の動画や画像、音声を読者に限定公開中！ 本誌連動の画像も満載です。

 デジタル連動

国算 現在進行形の教科書単元  
すぐに追試できる開始15分間の発問

- 28 **1年** 国語 わけを はなそう 安江 愛
- 29 算数 「のこりはいくつ  
ちがいはいくつ」 下山てるみ
- 30 **2年** 国語 「スイミー」で、分析批評を  
低学年から教える 勇 和代
- 31 算数 筆算の仕方に特化した指導  奥田巖文
- 32 **3年** 国語 新教材「まいごのかぎ」 加藤綾乃
- 33 算数 同じ数ずつぐるっと囲みます  田丸義明
- 34 **4年** 国語 短歌・俳句に親しもう（一） 原田朋哉
- 35 算数 2つのつまずきを  
クリアさせる 石坂 陽
- 36 **5年** 国語 俳句のイメージを広げる 竹岡正和
- 37 算数 小数÷小数  林 健広
- 38 **6年** 国語 文の組み立て 三浦宏和
- 39 算数 小数、分数、整数の  
混じった計算攻略法 河野健一

「基礎・基本の授業例」と  
「主体的・対話的で深い学びの授業例」

- 40 **社会** どの単元にも応用できる  
社会科教科書の「作業指示」3 水本和希
- 41 **社会** どの単元にも通じる  
「思考」を促す社会科授業展開  水本和希

新学習指導要領対応 道徳・英語・  
プログラミングの授業実践

- 42 **道徳** 魔の6月に備え、  
いじめ抑止の授業をせよ  榎本寛之
- 43 **英語** Lesson 4 「Welcome to Japan.」  吉川たえ
- 44 **プログラ  
ミング** 「Scratch」を授業する② 許鍾萬

中学校でのTOSS実践

- 46 **理科** エネルギー変換の理解と活用 伊東和也
- 47 **技術** オノマトペを活用し、  
技能を確実に習得させる 森川正彦

- 78 ◆ TOSS最新セミナー情報 手塚美和
- 78 ◆ 全国のTOSSサークル紹介  染谷幸二／北浦純子
- 79 ◆ 向山・谷日記 向山洋一／谷 和樹
- 80 ◆ 今月のデジタル・トークライン／編集後記／次号予告

向山型に挑戦！  
国語・算数の難問良問

48 長谷川博之

特別支援教育  
専門家の視点&全国で大人気  
“特別支援教育の指導システム”

- 50 宮尾益知
- 51 小嶋悠紀
- 52 太田政男
- 53 下妻玄典

授業が激変！ TOSS教材活用法  
クラス全員が熱中するこの教材！

- 54 大川雅也 
- 55 高橋大智
- 55 三浦宏和
- 56 森本和馬 

働き方改革！  
教師が「やりがい」と向き合うために

- 57 塩谷直大
- 58 木田健太 
- 59 藤橋 研
- 60 飯塚幸子
- 61  中井 光

授業技量向上の法則

- 62 村上 諒
- 63 長谷川博之
- 64 谷和樹
- 65 伴一孝
- 66 吉永順一
- 67 長谷川博之

道標：教師としての高みを目指して

- 特別連載**
- 68 向山行雄
- 70 西阪 昇
- 72 吉田高志

人気女性ライター  
トークラインだけの裏話

- 74 師尾喜代子
- 75 美崎真弓 

社会貢献活動への  
取り組み

- 76 島村雄次郎

注意

①本誌の内容の全部または一部を無断でインターネット等で転載することを禁じます。②向山著作をはじめとするTOSS関連論文を追試、その他の名目でインターネット上で公開することも禁じます。③授業または研究等で必要な場合は、TOSS最高顧問向山洋一までご連絡下さい。④著作権法を無視し続けた場合には、法的措置を取らせていただきます。

購読者限定WEBサービス

# デジタル・トークライン Digital Talkline

http://talkline.tos-land.net

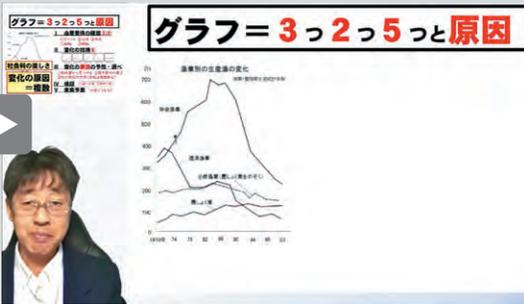
デジタルトークライン

検索

お得がいっぱい!

## 今、ここでしか見られない動画!

グラフを読み取らせる指導



とてつもなく大好評! TOSS教師Q&A  
そのほかの内容は p.80 をご覧ください。

「教材採択」



谷編集長の濃厚すぎる5分間

お試し版も  
はじめました!

ID・パスワードなしで見られる  
お試しページを開設しました。  
周囲の方に、ぜひ、ご紹介ください!!

### ダウンロード コンテンツも 満載!



トップページの下にあるこのバナーをクリック!



本誌 PDF データもダウンロードできます!

56 ページの連動企画では、そのまま使える資料をダウンロードできます!



今すぐアクセス!

## 3か月の 期間限定 公開!



今月のトークラインID・パスワード

ID: TL6

(ジェイ・ろく・エフ・エス・に・エヌ)

j6fs2n

※有効期間:

2021年5月15日~  
2021年8月14日

アクセス方法

PC・スマホでサイトにアクセス!  
トップページのログインをクリックし、  
IDとパスワードを入力してください。

※ TOSS-SNS に入会されている方は、  
SNS からアクセスできます。



## 教科書を使った 学習について①



回答：向山 洋一  
(TOSS最高顧問)

質問：師尾 喜代子  
(TOSS中央事務局)

教科書を使って授業をする上で、大事なことを教えてください。

先生方は、日々、教科書を使って授業をしています。教科書を使って授業をするという意味や、注意点などを、教科ごとに教えてください。まずは、社会・理科・算数について、お願いします。

社会・理科ではノートチェックが、算数では教科書の最後のページまでノートにやらせることが重要です。

私の場合、教科書を一回読んでから、その内容について別の形で授業することよくありました。

社会科については、教科書を読んで、項目ごとに短くまとめさせます。例えば「北海道の気温」についてなどです。

理科については、実験・観察・調査などを、大きな枠組みの中で子供たちがや

ります。そして、自分なりのまとめ方をしていきます。その「自分なりのまとめ方」を身に付けさせていく必要があります。

社会科も理科もノートが重要です。まず、クラスの中で良くできている二、三人のノートを、コピーして子供たちに配ります。それを二、三回やると、どの子もそれを真似するようになって、とてもきれいなノートになります。先生が黒板に書いたことを写すだけというのは、子供はなかなか上達しませんが、この方法をとると、すごく上達します。

ノートチェックでは、ABCなどの評価を付けていきます。Aより良いノートを子供が持って来たらAに○や◎を付け、さらに良いノートを持って来たらAを二つ書いてダブルエーなどを付けます。そうして段々進化させていくと、子供たちは必死になってやります。

算数では、教科書の問題を全部やっていくことが重要です。教科書の本当に最後のページをめくったところまでを、全員がノートにやるようにするのがいいです。私はいつも最後のページまでやってから、どの子のノートにもハンコを押してあげて、保護者宛てにお手紙を書くといったことをしていました。

# T OSS 「オンライン授業技量検定」の 創設Ⅱ受検規定の発表

T OSS オンライン授業技量検定が実際に始まり、既に十回以上の検定を実施した。やってみて、この検定は非常に効果が高いことが分かった。多くの受検者が「勉強になった」「また受検したい」といったアンケートを書いている。今回はその受検規定等について解説する。

## 一 T OSS オンライン授業技量検定を受検するために

オンライン授業といっても「授業は授業」である。対面でのリアルな授業が下手なのに、オンラインになったら突然授業が上手くなる人などいない。リアルな授業の腕があつてこそだ。当然のことである。対面の「T OSS 授業技量検定」をまだ受検していない人もいるだろう。オンライン検定を受検すると同時に、できれば対面検定も受検していただきたい。もちろん、コロナ禍が収束してからでかまわない。

対面での級が高い人ほど、オンラインでも良い授業をする傾向がある。

これが、昨年度何度もオンライン授業を見てきた経験則である。

そこで、T OSS オンライン授業技量検定の初受検のときには、「対面級」も指導案に書いていただく（対面級がなくても受検はできる）。オンライン二回目の受検からはオンライン級と対面級を両方書いていただく。対面とオンラインと、両方の授業の腕を上げることが大切だからだ。

## 二 T OSS オンライン授業技量検定、受検規定

検定なので、受検規定がある。

次に示すのは暫定案である。今後変更されることもあるので、最新の規定はWebページ公開後に確認いただきたい。

### 1 受検資格

- ① 指導案を必ず提出する。
- ② 指導案には次のア、イを必ず記入する。
  - ア. それまでの段級位
    - a オンライン初受検の場合
      - ↓ T OSS 授業技量検定の対面級（ない場合は無級と書く）
      - b 二回目以降の受検の場合
        - ↓ 対面級とオンライン級の両方
    - イ. オンライン授業のタイプ
      - a 生徒と教師が全員オンライン



本誌編集長  
谷 和樹  
たに かずき

- b 教師だけがオンライン
- c 生徒の一部がオンライン
- d その他

- ② オンラインのF表は、誰でも受検できる。
- ③ オンラインのE表は、これまでにT OSSオンライン授業技量検定のF表を受検していれば受検できる。
- ④ オンラインのD表は、これまでにT OSSオンライン授業技量検定のE表を受検していれば受検できる。
- ⑥ 年間五回まで受検できる。

## 2 費用

- ① セミナー資料代は、各セミナーごとに設定する。

## 3 授業時間

- ① F表・E表は三分
- ② D表は五分（ただし、受検人数が多い場合等に、三分で実施する場合があります）

## 4 審査後の更新

- ① 受検後、次の受検をしないまま一年たった時点で「受験する表」に関わらず「前〇級」となる。

- ② 対面のT OSS授業技量検定のシングル級以上で、オンライン授業技量検定のD表を突破した（22級以上を取得した）人は「審査員資格権利者」となり、「T OSSオンライン授業技量検定」の審査をすることができ

- ② 審査員資格権利者は、その後新しくオンライン授業技量検定を受検しなくても「前」は付かない。

## 三 審査員資格権利者の資格更新

対面のT OSS授業技量検定でシングル級（9級以上）の人が、T OSSオンライン授業技量検定でD表の22級以上を認定されたら、T OSSオンライン授業技量検定の「審査員」になれる。ただし、審査というのは、自分が授業するのに比べてとつともなく難しい。対面の検定の審査も難しいが、オンラインの授業検定には、また独特の難しさがある。

まず、業者者がオンラインで使用している機器や、セッティングがみんな違う。

Windowsの人、Macの人。OBS<sup>※1</sup>を使う人、Prezi<sup>※2</sup>を使う人。Zoomで画面共有をする人、スポットライトを使う人……。クラウドを使ってバーチャルのホワイトボードやスプレッドシートを共有する人もいれば、カメラ前にリアルなホワイトボードを置いて普通に板書する人もいる。

こうした様々なセッティングでの授業について、そのすべてを審査できないければならない。

その上、パソコンやオンラインのテクノロジーは、日進月歩<sup>※3</sup>どころか、秒進分歩<sup>※4</sup>の勢いで進化する。

授業そのものを審査する力量とともに、こうしたオンラインの進化を常に学び、もっている情報をアップデートし続ける人でなければ審査はできない。そこで、審査員になった人たちの「資格更新」についても規定をつくる必要があるになった。（つづく）

※1 ライブ配信の際に使用するソフト。

※2 オンライン授業で活用できる機能が多い。

※3 オンラインビデオ会議ツールで、

自分の顔を見せながらプレゼンできる。

“見方・考え方が”が  
手にとるように分かる

# 教科書の構造の構造を

## 生かした授業展開

2021年  
6月号  
特集

2 1

教科書には「構造」があった  
く構造を生かした授業が子供たちを熱中させる

**保存版**「教科書の構造」を生かした  
各教科の授業展開例

- 国語教科書の構造を生かした授業展開の原則  
【小学校 物語文・中学校 説明文】
- 算数・数学教科書の構造を生かした授業展開の原則【小学校・中学校】
- 社会教科書の構造を生かした授業展開の原則【小学校・中学校】
- 理科教科書の構造を生かした授業展開の原則【小学校・中学校】



イラスト：渡邊瑞穂

「見方・考え方が手にとるように分かる

教科書の構造

を生かした授業展開

各教科の教科書は、その教科の「見方・考え方」を反映しています。

新学習指導要領では「主体的・対話的で深い学び」への授業改善が求められました。その際、必ず「その教科の見方・考え方」を働かせることとなっています。

## 1 国語

言葉による見方・考え方を働かせ、言語活動を通して、言葉の特徴や使い方などを理解し……

一貫して「言葉」をもとにすることが求められています。

したがって、国語の教科書では「言葉」を根拠として作品の主題に迫ったり、説明文の要旨や「問いと答え」の構造を捉えたりするわけです。

## 2 算数

算数では「数学的な見方・考え方」を働かせます。

次のように書かれています。

- ① 日常の事象を数理的に捉える。
- ② 算数の問題を見いだす。
- ③ 問題を自立的・協働的に解決する。
- ④ 学習の過程を振り返る。
- ⑤ 概念を形成する。

算数の教科書の「例題」「類題」「練習問題」は、このような手順を通る構造で設計されているのです。

## 3 社会

社会科教科書のポイントは次です。  
事象の特色や意味などを考え概念などに関する知識を獲得すること

社会科の教科書には、まず様々な知識としての具体的事象が書かれています。それらの事象が社会の中でどんな意味をもっているのかも書かれています。そうした知識を「記述的知識」「分析

的知識」「説明的知識」「概念的知識」等に構造化しているのが、社会科の教科書です。

## 4 理科

理科でも同様です。

見通しをもって観察、実験を行うことなどの、問題を科学的に解決しようとする学習活動の充実を図ること。

「科学的に解決する見通し」が重要です。ですから、理科の教科書は「問題・仮説・実験・結果・考察」といった問題解決の手順を追っていくような構造になっているのです。

教科書には構造がある

その構造に精通し、子供たちを知的に熱中させる授業展開を実現しましょう。  
(本誌編集長 谷和樹)

# 画期的指導「図読法」は、分析批評B型から生まれた！

向山実践を、「構造読解」という視点で再評価すべき時代が来た！

つばきはら まさかず  
 教授法創造研究所 椿原 正和

## 1 「図読法」が国語教育を改革する

「図読法」を次のように定義する。

作業で物語の構造を読み取ること。

「モチモチの木」の各場面を図読し、一覧にしたのが、次の資料である。

場面ごとの図読	
1の場面 昼はいぼっているのに、夜は一人でトイレに行けない豆太。 ①一人でしようべんに行かない。 ②はらへんに連れていく。	2の場面 モチモチの木に灯がともるのを見るのをあきらめた豆太。 ①モチモチの木を見る。 ②あきらめる。
3の場面 腹痛でうなるじさまにこわくてとびついた豆太。 ①しがみつこうとした。 ②心配すんな。 ③こわくてとびついた。	4の場面 はだして半道もあるふもとまで医者をよびに行つた豆太。 ①よびに行く。
5の場面 モチモチの木に灯がともるのを見た豆太。 ①相手にしなかった。 ②辛かった。	6の場面 じさまに勇気があると認められた豆太。 ①勇気があると認めた。

この一覧を元に

分析批評B型の授業が可能となる。

発問1 豆太の

行動が変わつたのは何場面ですか。

四場面である。

発問2 モチモチ

の木の見え方がガラツと変わったのは

何場面ですか。

五場面である。

この場面の中にクライマックスの一文がある。それを教科書から探させて討論する。

発問3 おくびよつた豆太が勇気のある豆

太に変わりました。その変化を漢字二字で何と言いますか。

「成長」である。

発問4 この作品の主題は、「豆太の「成長」「勇気」のどちらですか。

主題を問う発問である。「成長」と「勇気」は子供の考えが見事に分かれる。なぜならこの発問は、探究的発問であるからだ。学者の間でも見解が分かれている。この主題を問う発問は、2009年スカラに「モチモチの木 主題」と入力して検索すると、学会や大学の紀要などがヒットする。その中から探すとよい。「深い学び」とは、学術的課題を取り上げた時に可能となる。学者でも意見が分かれているから、子供に知的な授業が可能となる。

## 2 「図読法」抜きに特別支援教育は語れない

「図読法」セミナーには、特別支援学級担任の方々が半数ほど参加する。巨大な流れになっていた。先日の基本セミナーには、三三〇名の参加があった。長文の物語を構造的に読む指導が、全国で烈火の如く広がっている。



デジタル版 DIGITAL  
 カラー画像を見ることができます！



# 教科書の構造を生かし、「基本型」の学習までをスムーズにつなげる

具体的な事例から数学の問題として考える場合への移行を自然に行う。「数学的な見方・考え方」を身に付けるこの視点で流れを組み立てたい。

埼玉県さいたま市立指扇中学校 **星野 優子**

「見方・考え方」が手にとるように分かる

教科書の構造を生かした授業展開

## 1 「型」の習得と「見方・考え方」

数学の教科書は、算数同様、問題を解くための「基本型」を教え（例題）、その「基本型」を用いて生徒が解き（類題）、習得していく（練習問題）という構造になっている。

その際に大切なのが、「例題」の前に書かれている「基本事項」である。

指導におけるポイントは次だ。

「基本事項」から「例題」への接続をスムーズにすること。

具体的な事例から数学の問題として考える場面への移行を自然に行うことが、「数学的な見方・考え方」を身に付けることにもつながる。

授業では、この視点をもって流れを組み立てたい。

## 2 授業プラン（中一 方程式）

例えば、中一「方程式」の移項を教える場面。教科書では、前時までに学習した「等式の性質」を用いて方程式を解く場面が示されている。

**指示1** ノート縦半分に折ります。

折り目の左側に方程式を写します。

**指示2** 「等式の性質」を使って解きなさい。

**指示3** ①の式と③の式を、折り目の右側に移しなさい。

**指示4** ①と③を比べて、気付いたことを周りと話してごらん。

「左辺の5が右辺に動いています」

「5の符号が変わっています」

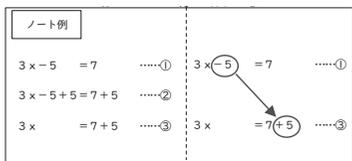
**発問1** このように、「他方にある辺を符号を変えてもう一方の辺に移すこと」を何といいますか。

「移項です」

これまでに使ってきた「等式の性質」をもとにして、便利な数学の法則を発見したんだね。

「移項」は、最初からそのルールを教えてしまえば、ただのテクニックである。しかし、教科書は「等式の性質」という前時の学習からのつながりで導くことを教えている。

それを教科書の構造から読み取り、生徒が発見する形で授業を組み立てる。



# 例題、類題、練習問題、スキルという「線」 で確実にできるようになる

「線」の出発点である例題指導は重要だ。子供の実態に合わせた例題指導に、教師の力量が反映される。

東京書籍・5年下・p74-75

※イラストは教科書をもとにかき起こしました。

東京都・日本文化大學 講師

木村 重夫

## 1 例題&助走問題で基本型を学ぶ

多くの子供が苦手な「割合」「百分率の問題」である。

小さなペットボトルに、りんごの清涼飲料水が入っている挿絵とともに、次の問題がある。

右の飲み物は、全部で280mLです。このうち、果じゅうが20%ふくまれています。右の飲み物に入っている果じゅうは何mLですか。

教科書には、この問題を考えるためのイラスト

図がある。

この図をどう扱うか、教師の腕の見せどころである。

最終的に導きたいのは、もとにする量×割合(%)＝比べられる量の式である。

ペットボトルの図を見てすぐに思い浮かんだのは、「50%果じゅう」の助走問題である。



50%ならちょうど半分である。視覚的にもわかりやすい。

問題文の「20%」を修正させる。

果じゅうが20%ふくまれています、とありますが、20%ではなくて、50%だとします。「20%」の「20」のすぐ上に「50」と書いてごらん。50%の問題を読んでごらん。

イラスト図で作業をさせる。

50%だと、ペットボトルのどのくらいまでが果じゅうですか。鉛筆で横線を引いてごらん。

「半分」くらいに線を引いたら○である。近くの人と確認させる。

果じゅう50%まで、赤鉛筆で薄く塗ってごらんさい。

色塗りの丁寧さを評定する。

とてもきれい……………A  
塗り方がていねい……………A  
だいたい合格……………B  
塗り残し、はみ出し……………C (やり直し)



「『全部の量の50%』とは何mLのことですか」

50%塗ったすぐ右に「果じゅうの量」と書きなさい。そのとなりに「全部の量の□%」。

□に数字を入れなさい。

できたら持っていらっしやい。

葉っぱ1問題。そっくり同じように三点セットで書かせる。

2 類題で確認する

「次に先生、何と言うと思いますか」（式を書きなさい）「その通り！ すこいなあ。式を書きなさい」式・筆算・答えの三点セットでノートに書かせることが重要だ。ここまでが基本型となる。

「次は先生、何と言うと思いますか」（式を書きなさい）「その通り！ すこいなあ。式を書きなさい」式・筆算・答えの三点セットでノートに書かせることが重要だ。ここまでが基本型となる。

280 × 0.5 = 140 という式が、自然に出てくる。

「全部の量」「50%」「140」を使って、140を求める式を書きなさい。

280mLの「半分」だから多くの子は「140mL」だと分かる。「140mL」と書かせる。「全部の量」「50%」「140」を□囲みさせる

3 練習問題で定着させる

葉っぱ2、3問題ができれば、本時の内容をほぼ理解できたと言えるだろう。

言葉の式も書かせることがポイントである。早くできた子八名に板書させる。

苦手な子には、赤鉛筆で一部だけ薄く書いてやってなぞらせる。

子供たちは、例題をイラスト図で解き、類題、練習問題合計四問を解くことで、「もとにする量×割合」の式で答え（比べられる量）が求められることを「線」で学んだ。（一問に二〇分もかけたらダメだ）。

最後の五〜七分間、『あかねこ計算スキル』（光村教育図書）全員一〇〇点ならば素晴らしい。クラス平均九〇点達成レベルとなる。

② 定員の120%  
 $70 \times 1.2$

③ もとのねだんの90%  
 $3000 \times 0.9$

イラスト：ナカジマ ヤヨイ

# 一作品ですべてを教えようとしない方が良い

シンプルな教材で基本構造を確実に理解させる。そのうえで長文教材の「モチーフ」「主題」に挑ませる。

埼玉県吉見町立吉見中学校  
はせがわ ひろゆき  
長谷川 博之

向山型分析批評B型とは「作品全体を対象に構造を読み解く」指導である。

教科書教材でB型の授業を展開する場合、指導の初期から中期にあつては、「ひよっこ」型を採用するのがよい。

「桃花片」型のようにいきなり「起承転結」に分けさせるのは、鍛えられていない子供たちにとつてみれば、極めて負荷が高い活動となるからである。念のため、「ひよっこ」型の指導の流れを確認しよう。

- ① 音読を十分に行う
- ② 場面（事件・出来事）を分ける
- ③ 場面（事件・出来事）を要約する
- ④ 起承転結に分ける
- ⑤ モチーフを検討する
- ⑥ 主題を検討する

『分析批評』で授業を変える

向山洋一著 明治図書

この型を用いて小学校一年生教材「はなのみち」を授業してみよう。分析批評B型の「趣意説明」をして活用し得るシンプルな教材である。

対象を一年生に限定する必要はない。二年生に

も三年生にも、中高生にも授業できる。大人相手の模擬授業で熱中させることもできる。

ここでは小学三年生に授業すると仮定する。小学生相手の授業をする機会は、私にはほとんどないが、娘や息子を育てた経験からイメージし易いからである。

第一に、音読である。さまざまなバリエーションで読ませる。私たちが黙読する際には、脳が文字を自動的に音声化して理解している。この音声化を無意識に行える状態を「自動化」という。一方、小学校段階の子供たちは、この音声化の自動化が未熟な場合が多い。そこで、音読という音声化を意図的・計画的に行つて、自動化の回路を鍛えると同時に、内容も理解させようと試みるわけである。

第二に、場面に分ける。教材は一ページずつ、四つの場面に分かれている。『場面に分けるとは、たとえばこうすることなのだ』という趣意説明にもなる。

第三に、要約をする。事前に「桃太郎」の要約をかませたい。

「一の場面を短く要約します。ノートに書いてもらいなさい」

字数は十五字以内、二十字以内のどちらかで良

いだろう。

空白禁止と例示のために、早く終えた子供には黒板に書かせる。ここは、全員を待たなくてよい。タイミングを見て、ノート作業を止め、確認する。

①ふくろをみつけたくまさん

この程度でよいだろう。

「同じように二の場面を要約します。書いたら持つていらつしやい」

②りすさんにききにいったくまさん

この程度でよい。三の場面も同様に、時間をかけずに行う。

③ふくろをあけたくまさん

四の場面は難しい。黒板に書かせたうえで、教師が整理してやればよい。高学年以上を相手にするならば、明確な理由を言わせて検討させたい。まとめ方はいくつかあるが、小学生であればこのくらいはできようか。

④あたたかくなりできたはなのみち

第四に、起承転結に分ける。問えばすぐに分かるだろう。四ページが起承転結に対応している。ここで「はじめに、つぎに、ところが、とうとう」という「考え方」を教える。その上で、四コマ漫画を用いた「念押し」を行う。

「はなのみち」は、ここまでの「基本構造」を指導するのに適した作品なのである。中学校の特別支援学級の授業でも大活躍している。

さて、第五のモチーフの検討であるが、この作品では指導がしづらい。事件が少ないからである。モチーフの指導は、「ごんぎつね」あたりであるのがよいだろう。

第六の主題も同様である。四、五、六年の教材できつちりと指導すればよい。

その代わりに、次のような発問で「あれども見えず」を問う。

- ・ふくろのもちぬしはだれですか。
- ・くまさんはどこでふくろをみつけたのですか。
- ・なぜ「りすさん」にききにいったのですか。

・くまさんはいつ、どのタイミングでふくろをあけたのですか。

・「しまった。あながあいていた。」といったのはだれですか。

・りすさんはなんといったでしょう。

・ふくろにはなにがはいっていたのですか。

・このおはなしを二つにわけなさい。

お気付きだろうが、三年生以上にこれらを考えさせる際には、イラストは不要である。指導の最初からテキストだけを配付する。これらの発問は、大人を熱中させることもできる。お試しあれ。



イラスト：ナカジマ ヤヨイ



問いと答えの一文がおおむね一致する教材である。小学校との指導の接続を意識していると考えられる。

問題点もある。問いに対しての答えが、厳密には一致しないのである。

**説明** 一見すると答えの一文のようですが、厳密には、問いに正対していません。

**指示** 正対する答えに書き換えなさい。

問いに「ダイコンの白い部分はこの器官なのでしようか。」とあるので、正対した答えは「ダイコンの白い部分は根と胚軸の二つの器官なのです。」となるべきだ。答えの一文を書き換える授業をする。

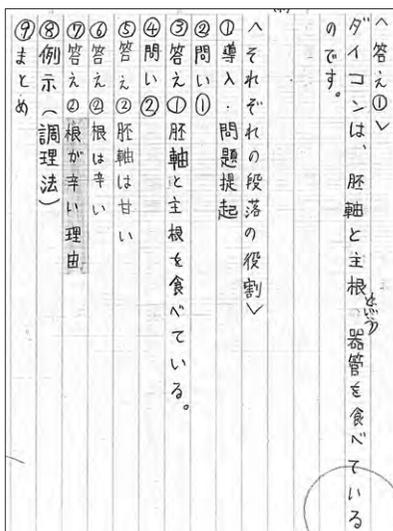
問いは形式段落の第四段落にもある。二つ目の問いである。

この答えは、文では書かれていない。

強いて言えば、形式段落の第六段落から第八段落までが答えの段落となる。

一つ目の問いと答えで、学習した内容を発展させ、二つ目の問いの答えをつくる指導をする。教室の実態に合わせて、ひな型をつくるなどの工夫をすると良い。

また、この教材は、段落の役割について考えられるよう、文章の配慮がなされている。教師と生徒



徒で問答しながら授業を進めた。右の生徒ノートのようになる（注 生徒ノートは参考まで。改訂前教科書使用のため、形式段落等に異同あり）。

文章のすぐ下の「学習の窓」を使いたい。「段落の役割の例」が図示されている。生徒に音読させ、活用したい。

**発問** 話題提示の段落は何段落ですか。

形式段落の第一段落である。

**発問** 例示の段落は何段落ですか？

第九段落である。調理法が書かれる。

これらの発問のように、テンポ良く発問し、段落の役割を整理していくと良い。

この文章の次の教材も説明文である。「ダイコンは大きな根？」で、学んだことをすぐに活かす



ことができる配列だ。次の説明文「ちよつと立ち止まって」では、文章構成を生徒に考えさせたい。

小学校で学習した「はじめ・なか・おわり」「問い・例え・答え」が中学校以降に学習する論説文では「序論・本論・結論」となることを教える。「ダイコンは大きな根？」を分けさせる。序論が形式段落①、

本論が②⑨、結論が⑩となる。

**指示** 「ちよつと立ち止まって」を序論・本論・結論に分けなさい。

生徒に考えさせ、理由も発表させる。

右の板書写真の年度では、三つの意見が出た。これらを生徒に検討させる授業となる。

発表↓討論という流れになる。生徒が思考し、文章構成を検討する。



# 教科書見開きの「資料の種類」を熱中する展開で教え、他の単元にも応用するプロのワザ

まずは教科書の資料の種類別流し方を、その後、知識の構造を見極める発問の型を身に付ける。最後は価値を問えば、楽しく知的な社会科となる

兵庫県丹波篠山市立味間小学校 かわはら まさき  
川原 雅樹

社会科教科書の構造を、二通りの視点で考えてみる。

- 1 資料の種類による構造
- 2 知識の種類による構造

以下、視点ごとに教科書を見てみる。

## 1 資料の種類による構造

社会科教科書は、大まかに次の五つの資料から構成されている。

- (1) 写真・イラスト
- (2) 文章（本文、課題、用語：e t c）
- (3) 統計（グラフ・表）
- (4) 地図
- (5) 年表

五年生「水産業」の見開き二ページは右下図の様に構成されている。



資料の種類による教科書構造は、次のことが言える。

ある社会事象を「写真でイメージ」させ、「文章で説明」し、「統計で証拠を」「地図で場所を」「年表で時間を」示し、ある事象の原因と結果を示しているのが教科書である。

中でも、一番多く使われている資料は「写真・イラスト」である。

- ① 写真（イラスト）の読み取り
- ② 課題の設定または課題を読む。
- ③ 教科書から答えを見付けて、線を引きな

「見方・考え方が手にとるように分かる

教科書の構造を生かした授業展開

# 社会科における知識

岩田一彦氏  
概念探求型社会による分類

## 1 事実関係的知識

(1) 記述的知識 (具体的な事例や教科書記述<例:自動車工場>)

(2) 分析的知識 (原因と結果まではいかないつながり)  
①目的 ②手段・方法 ③構造 ④課程 ⑤相互関係

複数

(3) 概念的知識 (原因と結果の法則性)

<例:海が近いと輸送・保管が便利なので工業が発達する>

(4) 説明的知識 (概念的知識+具体的事実)

～ならば～である

## 2 価値関係的知識 →規範的知識 (価値判断)

## 2 知識の種類による構造

大まかに右の流れで教科書の知識内容は理解できる。年表で「いつ」、地図で「どこ」を調べさせると、更に具体的になる。

- ④ 証拠を見付けなさい (統計等)。
- ⑤ 具体的に「○○さんの話」(人の話)を  
読んでみましょう。

上図は兵庫教育大学の岩田一彦氏「概念探求型社会科」による知識の分類である。

### (1) 価値関係的知識

価値関係的知識は、価値判断を問う討論になる発問である。

「雪国の人は損ではないか」(向山洋一氏の発問)「バスの運転手さんは公平か」(築地久子氏の発問)などがこれにあたる。

教科書記述でいくと単元終わりのページに載っている「今後の課題」などがそれにあたる。「食料自給率をあげるために輸入を減らすことに賛成か」「国産と輸入、どちらの牛肉を買うか」などとなる。

- ① ○○○のどちらが得か。
- ② ○○○と○○○、どちらに賛成か。

等、二者択一が基本型となる。

### (2) 事実関係的知識

価値判断を行うための基本的知識が「事実関係的知識」となる。大まかに次の2つを分けて考え

られればいい。

- ① 記述的知識
- ② 概念的知識

記述的知識はその単元や題材、地域そのものの知識である。「庄内平野では鳥海山が近いので米作りが盛んである」「京浜工業地帯は近くに東京があるから工業が盛んだ」のような知識である。

一方「概念的知識」は応用可能、社会現象そのものの原因と結果を特徴的に捉えたものである。「工業が盛んな地域は、海が近い、交通網が便利、都会が近いという特徴がある」「米作りが盛んな地域は、平野で、川が近く、雪が多い特徴の場所が多い」などとなる。多くの社会現象が起る原因は、一つではなく複合的に関係し合っていることが多い。

- ① ○○○の盛んな地域の特徴を、教科書から見付けられるだけ見付けなさい。
- ② ○○○の特徴は○○○だけなのですか。

記述的知識の積み重ねから、概念的知識を身に付け、説明でき、価値判断できることが社会科の大きな目標となる。

# 教科書が構造化されているから、教科書「だけで」授業ができる

新教科書は充実している。教科書に掲載された課題と資料だけで、生徒が熱中する授業が可能である。

北海道別海町立別海中央中学校 **染谷 幸二**

## 1 教科書の質は格段に向上した

「教科書で教えるのではなく、教科内容を教えることに価値がある」という言葉は過去のことだ。

新教科書は充実している。単元を貫く課題はもちろん、一時間ごとの学習課題が明示されている。課題解決のポイントも記述されている。写真、統計資料も充実している。教科書自体が構造化されている。教師の授業技量が加われば、教科書だけで生徒の知的好奇心を満たすことができる。

## 2 知覚語で問う

『新しい社会・地理』（東京書籍）三六ページ（雪と氷の中で暮らす人々）には、単元を貫く《見方・考え方》として「二つの雨温図を比較して、違いを読み取みましょう」という課題が提示されて、寒帯のイカルイトと温帯の東京の雨温図が載っている。単に雨温図を教師が解説するだけでなく、退屈な授業になる。私なら、次のように問う。

イカルイトの一月、何色が見えますか。

一月の平均気温はマイナス二五℃を下回る。雪と氷の閉ざされた世界である。「白！」という声

が返ってくる。知覚で問うから、学力が低位な生徒でも授業に参加できる。

屋外で禁止されていることは何ですか。

雑学ネタは生徒の興味・関心を高める。だから、様々な答えが返ってくる。正解は「深呼吸」である。肺が凍ってしまう危険がある。極寒の地では屋外での過度な運動は命に関わることになる。

## 3 オープンエンドで<sup>※</sup>授業を終える

イカルイトの八月、何色が見えますか。

八月の平均気温は九℃である。東京の一月の平均気温と変わらない。冬をイメージすると「白！」となる。九℃をイメージすると「茶！（草の枯れた色）」となる。意見を言わせた後、「次の時間までに調べてきなさい」と伝える。

生徒はインターネットでイカルイトの八月の写真を検索し、答えを導き出す。これこそ、『深い学び』である。

こうした授業が、教科書に記載された課題と資料（雨温図）だけで可能になる。今年度は「教科書だけで教える授業」を追究している。

※答えが決められておらず、結論付けやまとめのない終わり方。

# 教科書の構造を生かし、 授業改善につなげる

「日常生活に当てはめる」ことで、「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けた授業改善を行うことにつながる

栃木県さくら市立氏家中学校 あら かわ ひろ ゆき  
荒川 拓之

「見方・考え方が手にとるように分かる」

教科書の構造を生かした授業展開

## 一 授業改善の視点について

「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けた授業改善についてまとめると、次のようになる。

- (1) 各教科等の特性に応じた「見方・考え方」を働かせながら、
  - (2) 知識を相互に関連付けてより深く理解したり
  - (3) 情報を精査して考えを形成したり
  - (4) 問題を見いだして解決策を考えたり
  - (5) 思いや考えを基に創造したり
  - (6) 思いや考えを基に創造したり
  - (7) 問題を見いだして解決策を考えたり
  - (8) 思いや考えを基に創造したり
- することに向かう過程を重視した学習の充実を図ること。

自然の事物・事象から課題を見付け、探究する過程で、「日常生活に当てはめる」ことは、(1)や(2)につながるようになる。

## 二 「身のまわりの物質」での教科書の構造

自然の事物・事象から探究していく過程を①～⑦のステップにまとめた。その中で、「身のまわりの物質」の単元について、啓林館の教科書を例にあげて、①～⑦に当てはめたのが下の図である。



## 三 「日常生活に当てはめる」こと

「日常生活に当てはめる」ことは、例えば、体験を問うことである。「他の白い粉も調べてみよう。他にどんな白い粉を調べてみますか」と問うことで、日常生活と「関連付け」て考える理科の考え方を働かせることができる。これが、問題解決をはかることになり、「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けた授業改善につながるのである。



# 問題を科学的に解決する 学習システム

理科の教科書には、問題解決の手順が示されている。  
その手順を子供たちが使いこなしていくための  
指導の原則について紹介する。

大阪府狭山市立南第二小学校 **家根内 興一**

## 1 問題〜授業のつかみ

子供たちが考えてみたいと思うような、問題提示をした。そのために、

(1)モノを用意する。モノに触れさせたり、実験させたりしてみ、疑問や興味をもたせる。さらにモノを渡して自由試行させてもよい。その時に、気付いたことをノートやカードなどに書かせていく。子供たちの気付きを問題にして、授業を進めていく。

(2)動画や画像を活用する。動画や画像を見せながら、気付いたことを書かせることで、学習内容に関する内部情報を蓄積させることができる。

(3)発展学習として考えさせたい問題や、逆転現象が起こる問題を出す。

など、問題（導入）を工夫したい。

## 2 予想〜全員に考えをもたせる

基本は選択式で予想させる。全員に自分の考えをもたせることが大切である。

記述式では、班で相談しながら書かせると、書きやすくなる。

## 3 実験〜安全に正しく行う

実験では、次の三点が重要である。

①実験方法を正しく理解させる。そのために、教科書や実験モデルを示して確認する。動画を見せながら確認してもよい。

②実験器具の使い方などの技能を身に付けさせる必要がある時は、練習する時間を取る。例えば、顕微鏡や気体検知管の使い方など、教えただけでは上手く使えない。そこで、練習させたり、正しく使えているか、パフォーマンステストをしたりすると良い。

③準備・片付けの基本的なルールを決めておく。座席番号による分担や、出した人が出したものを片付けるといったルールを最初に決めておく。さらに、「〇分以内に準備（片付け）しよう」と指示を出し、時間を意識させる。

## 4 結果〜分かりやすくまとめる

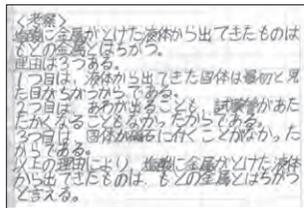
結果は表やグラフ・図にしてシンプルに分かりやすくまとめさせる。

5 考察く結果から言えることを書くく

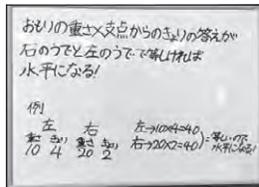
結果から言える自分の考えを書く時に、キーワードを使って書かせたり、文型を示して書かせたりする。個人では難しい場合は、班で相談しながら書かせる。考察を書く時間が取れないときは、まとめを書く中で考えさせる。最初は、大事なポイントの部分空欄にして、入る言葉を考えさせるとよい。他には、結果からどのようなことが言えるかを班で相談して発表させ、出た意見を整理してまとめていく。

6 観察くフォーマットを教えるく

最初に観察のフォーマットを教える。一度教えておけば、そのフォーマットを使って、自分でま



6年 水よう液の性質



6年 てこのはたらき

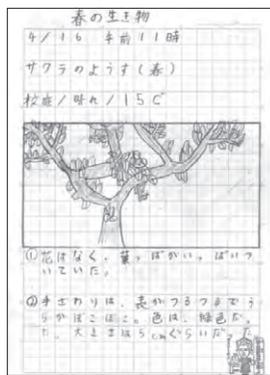


6年 ものが燃えるしくみ



5年 植物の発芽と成長

7 ノート指導く表現する力く



4年 春の生き物

とめることができる。見付けたことや気付いたことをたくさん書かせるときは、簡条書きで書かせる。

一時間で実験し片付けをした後、さらにノートにまとめてさせるには、丁寧に素早く書く技能も必要である。最初の授業でノートの書き方を指導する。さらに毎時間、丁

8 新しい学び方くICTの活用

問題を科学的に解決するために、ICTを活用できる力も身に付けさせたい。これからは、一人一台端末を活用した授業を、たくさん作り出していく必要がある。



寧に素早く書く指導や、ノートの評定を行うことで、実験や観察したことをノートに書く力も鍛えたい。また、単元の終わりに、ノートまとめに取り組みませたい。さらに、「防災」「SDGs」「科学者」などのテーマについて詳しく調べたことを、まとめたり発表したりする表現活動も取り入れたい。





国語

Japanese

1年



### わけを はなそう

一方を限定するからこそ、混乱させることなく、自由な発想で考えさせることが出来る。

光村図書・1年上・P48

京都府京都市立深草小学校  
安江 愛

わたしは、うれしいです。  
どうしてかというと、( )  
からです。

#### 発問

どんな理由が考えられますか。

#### 指示

手を挙げて、発表しましょう。



#### 1 一つを限定する

教科書では、「わたしは、○  
です。」「どうしてかという  
○からです。」の二文とも空欄  
が入っている。しかし、授業では  
一つに限定すると分かりやすい。

黒板に、「わたしは、うれし  
いです。どうしてかという  
と、( ) からです。」と  
書く。一文目の空欄を「うれし  
い」に限定するのだ。そして次  
の発問・指示をする。

**発問** どんな理由が考えら  
れますか。

**指示** 手を挙げて、発表し  
ましょう。

例えば、「どうしてかとい  
うと、今日は誕生日だからです。」「  
どうしてかという  
と、お友達  
ができたからです。」「どうして  
かという  
と、朝顔の芽が出たか  
らです。」などの意見が出るだ  
ろう。「それは、うれしいです  
ね」

と笑顔で共感してあげながら、  
板書していく。「同じように、  
うれしいと思う人？」と全体に  
聞くのも良い。

ある程度発表が終わってから、  
板書の【から】に黄色チョーク  
で○をつける。そして、「わけ  
を話すときには、最後に【から】  
を付けます」とおさえる。

#### 2 もう一方を限定する

次に、黒板に「わたしは、○  
です。どうしてかという  
と、ころんだからです。」と書く。  
二文目を限定して、一文目の気  
持ちを発表させる。痛い、悲し  
い、つらいなどが出るだろう。

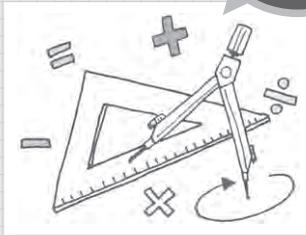
#### 3 選択肢を多く出す

二文をまとめて一度に発表さ  
せるのはまだ早い。一文目にふ  
さわしい気持ちを、できるだけ  
多く出させる。嬉しい、悲しい  
の他に、面白い、楽しい、気持  
ち良い、悔しい、などがある。

イラスト：ナカジマ ヤヨイ

1年

算数  
Mathematics



「のこりはいくつ  
ちがいはいくつ」

「減る」の概念を身に付け、言葉と式を対応させて指導する。

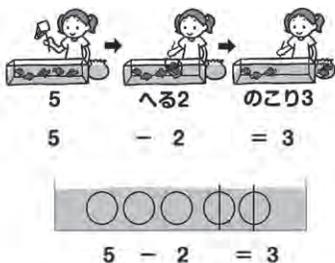
東京書籍・1年②・p.14-15

東京都大田区立雪谷小学校  
下山 てるみ

発問1 4本入っています。1本出しました。鉛筆は増えた？減った？

発問2 始めは4匹。2匹飛んでいきました。蝶は増えた？減った？

発問3 教科書14ページ。①。水槽を指さしてごらん。金魚は何匹いますか。



※教科書をもとにかき起こしました。

ひき算になる状況を把握する

発問1 (実際の筆箱を見せながら) 四本入っています。一本出しました。鉛筆は増えた？ 減った？ (減った)

(黒板に蝶の磁石を四つ貼り)

発問2 始めは四匹。二匹飛んでいきました。蝶は増えた？ 減った？ (減った)

減る〓ひき算を意識付けさせる。

発問3 教科書十四ページ。①。水槽を指さしてごらん。金魚は何匹いますか？ (五匹です)

指示1 水槽の下に5と書きま

す。

発問4 二つ目の水槽。金魚を

すくうと増える？ 減る？ (減る)

発問5 何匹減るの？ (二匹)

水槽の下にへる2と書かせる。

発問6 残りは何匹？ (三匹)

水槽の下にのこり3と書かせる。

具体物で確認する

説明1 金魚を二十五そろばん(ブロック)に変身させるよ。

はじめ、五匹いました(そろばんに五玉を入れて示し、子供にも言わせる)。

発問7 何匹減った？ (二匹)

「二匹減る。」と言いながら手で隠す(子供にも言わせる)。

残りは、三匹です。

操作で確認する。

提示したことと同じことを子供たちにもやらせる。

説明2 今やったことをお団子

でお団子図で描く。

説明3 これを、5-2=3と

書きます。



国語  
Japanese

2年



## 「スイミー」で、 分析批評を低学年 から教える

「視点」を考えるために絵に表す。

光村図書・2年上・p.64-73

大阪府泉佐野市立第二小学校  
勇 和代

**発問** テレビカメラで見ているとしたら、どこから見えていますか？  
目玉で表しなさい。



### 一・お話を絵にする

おそろしいまぐろが、おなかをすかせてすごいはやさでミサイルみたいにつっこんできた。

この部分のまぐろと小さな魚たちの絵を描きなさい。

絵を描くことで、よりイメージ化できる。ノートを点検すると、大きなまぐろと、小さな魚たちが描かれている。

### 二・目玉で視点を表現する

絵を先生が板書し、次のように問う。

テレビカメラで見ているとしたら、どこから見えていますか？ 目玉で表しなさい。

子供たちにも自分の描いた絵に目玉を描かせる。

整理すると、目玉の位置は、

三つに分かれる。

①は、まぐろの後ろ側。

②は、まぐろの横側。

③は、まぐろの前側である。

自分はその位置から見ていると思ったか、挙手させ、人数確認をする。

また、なぜそう考えたのか、理由をノートに書く。その後、発表し、お互いの意見を聞き合いながら検討していく。

手がかりにする文は「つっこんできた」である。

「つっこんできた」ということは、小さな赤い魚たちの方から見て、まぐろがつっこんでくるわけである。まぐろの方から見ていると、「つっこんで行つた」となる。このように、視点を考えることで、言葉や文を手がかりにし、より深く文章を読めるようになる。

発問1 十の位から計算しますか、  
一の位から計算しますか。

3	4
+	2 8

34+28は、

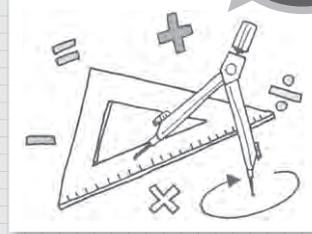
発問2 何+何ですか。

	3	4
+	2	8

34+28は、  
一のくらい

2年

算数  
Mathematics



筆算の仕方に特化した指導

20までのたし算、ひき算は半年かけて習熟させる。

啓林館・2年上・p.51

山口県周南市立鹿野小学校  
奥田 巖文

34+28は、  
一のくらい  
4+8=12  
十のくらい  
3+2+1=6  
で、62

3	4
+	2 8

34+28は、  
一のくらい  
4+8=12

3	4
+	2 8
6	2

34+28は、  
一のくらい  
4+8=12  
十のくらい  
3+2+1=6

手順を繰り返し習熟させる  
本単元では、加減の筆算のやり方を習熟させることが最重要である。今後、算数、数学で行う加減の筆算の方法が、すべて集約されている。  
だから、次のように、やり方に重点を置いて指導する。

「筆算、大好き！」  
と、言うようになった。  
一年生の計算の習熟は、別の場面で、かけ算の学習が始まる前に行った。

子供たちは、たくさん丸がもらえるので、  
答えは探せばよいので、子供たちは、筆算の学習に集中できる。

たしざんシート(2) 答え

9+2=11	8+3=11	7+4=11	6+5=11
9+3=12	8+4=12	7+5=12	6+6=12
9+4=13	8+5=13	7+6=13	6+7=13
9+5=14	8+6=14	7+7=14	6+8=14
9+6=15	8+7=15	7+8=15	6+9=15
9+7=16	8+8=16	7+9=16	
9+8=17	8+9=17		
9+9=18			

5+6=11	6+7=11	3+8=11	2+9=11
5+7=12	4+8=12	3+9=12	
5+8=13	4+9=13		
5+9=14			

計算はアシストする  
二年生の最初は、加減の計算が難しい子が少なからずいる。そこで、次のようなシートを持たせ、いつでも見てよいことにする。





国語  
Japanese

3年



### 新教材 「まいごのかぎ」

「わくわくメーター」で主人公の気持ちを数値化し、その理由を、叙述をもとに考えさせる。

光村図書・3年上・p.65-84

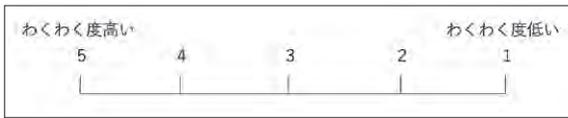
富山県富山市立針原小学校

加藤 綾乃

**発問1** 「～の場面」のりいこは、どのくらいわくわくしながら鍵をさしましたか？

**指示1** わくわくメーターの数字をノートに書きなさい。

**指示2** その理由をノートに書きなさい。



新教科書の物語教材「まいごのかぎ」は、主人公のりいこの気持ちが巧みに描かれている。

- 第一時 範読・音読
- 第二時 登場人物の検討
- 第三・四時 場面分け
- 第五・六時 クライマックス
- 第七時 感想文

第五・六時では、鍵を差す四つの場面を扱いたい。

一つ目は、桜の木にある鍵穴に鍵を差す場面である。

**発問1** りいこは、どのくらいわくわくしながら鍵を差しましたか？

**指示1** わくわくメーターの数字をノートに書きなさい。

「どのくらい」と発問をすると、何を答えたらよいのかわからない児童がいる。そこで数値化を考えると考えやすい。ここで注目させたい言葉は、六九ページ九行目「まさか、ね、と思いつながら…」という表現であ

る。ここから、恐る恐る鍵を差そうとする様子が見取れる。

二つ目は、「緑色のベンチ」である。七一ページ十二行目「…ふと立ち止まってしまいました。『でも、もしかして』という言葉に注目させたい。

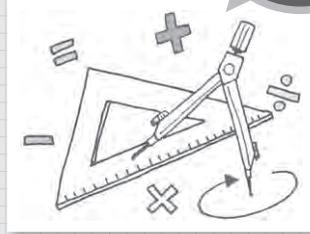
三つ目は、「お魚」である。七四ページ十行目「いつしかすいこまれるように…」という言葉に注目させたい。三つの場面を通して、わくわく感が上がっていくのが読み取れる。

四つ目は、「バスでい」である。七六ページ「かんばんの前でせのびをしていました。」からは、わくわくした気持ちが読み取れるが、七七ページ二行目「ほっとしたような、がっかりしたような気持ち…」という言葉からは、わくわく感や中間あたりではないかという意見が出てくる。この場面では、討論が可能である。叙述をもとに、進めて欲しい。

イラスト：ナカジマ ヤヨイ

3年

算数  
Mathematics



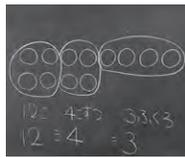
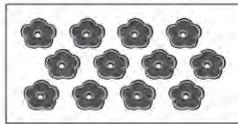
同じ数ずつぐるっと  
囲みます

イラストから式へと、変化のある  
繰り返して進める。

教育出版・3年上・p.52-53

神奈川県川崎市立小学校  
田丸 義明

指示 クッキーを 4こずつ囲みます。  
おはじきを 4こずつ囲みます。  
ノートの○を4こずつ囲みます。  
これを  $12 \div 4 = 3$  と書きます。



※イラストは教科書  
をもとにかき起こ  
しました。

指示4 教科書に書いたの  
と同じようにノートに書  
きます。○を十二こ書き

発問2 いくつかのまとまりにな  
りましたか。三つですね。

指示3 イラストを見ます。  
クッキーがおはじきに変  
身しました。同じように  
四こずつぐるっと囲みま  
す。

発問1 いくつかのまとまりにな  
りましたか。三つですね。

指示2 教科書のクッキー  
を四こずつぐるっと囲み  
ます。

指示1 クッキーのイラストを  
見ます。

問題 クッキーが12こあり  
ます。1ふくろに4こず  
つ入れると、何ふくろに  
分けられるでしょうか。

ます。四こずつ囲みます。

発問3 いくつかのまとまりにな  
りましたか。三つですね。

指示5 今、勉強したことが教  
科書に文章と式で書いてあ  
ります。見付けます。

指示6 読みます。「12こを4  
こずつ分けると3つに分け  
られます。このことを式で次  
のように書きます。  $12 \div 4 = 3$

指示7 たしかめ問題を、絵と  
式の両方で書きましょう。

解説 問題場面を表現した挿絵  
を使って学習を進めるのは  
有効な手立てである。十二こ  
を四こずつ分けるという活  
動を変化のある繰り返して  
行う。その際に、クッキーの  
絵↓おはじきの絵↓○↓式  
という順に抽象化していく。  
また、数が多くなると絵に描  
くのが大変になる。このこと  
から、式の有用性を感じさせる。

イラスト：ナカジマ ヤヨイ





国語

Japanese

4年

# 夏河を越すうれしさよ手に草履

与謝蕪村

**指示1** それぞれの読み方で読んでみなさい。

**指示2** この俳句を絵にしなさい。



## 短歌・俳句に親しもう(一)

俳句を絵にすることで、作品のイメージを共有する

光村図書・4年上・P84-85

大阪府富田林市立大伴小学校  
原田 朋哉

- 俳句を絵にすることで、個々にもっている作品のイメージを共有でき、中身を検討しやすくなる。しかし、これは、子供にとって異次元のことだ。
- そこまでのステップを示す。
- 一、読ませる
- 指示1** それぞれの読み方で読んでみなさい。
- 数名指名して、読ませ、切れ目を意識している子供を取り上げ、意見の分布を把握する。
- 二、季語と季節の確認する
- 発問1** 季節は何ですか。(夏)
- 発問2** 季語は何ですか。(夏河)
- 三、強調されている部分(切れ字)を確認する
- 発問3** 強調されている言葉は何ですか。(うれしさ)
- 説明1** 「よ」は切れ字です。切れ字には「余韻」や「感動」を与える効果があるので、切れ字が使われている場所は、
- 作者が俳句の中でも最も強調したい部分に使っていると言えます。
- 四、越すと渡るを検討する
- 発問4** 河は、「渡る」と使われることが多いですが、「越す」と「渡る」の違いは何ですか。
- 自然と「川」と「河」の違いに気付く子供が出てくる。そこを褒める。
- 五、イメージ化する
- 発問5** この俳句を絵にしなさい
- い
- ノートを持ってこさせて、丸を付ける。その際、何名かに板書させる。
- 六、話者の位置を検討する
- A 河を渡る前
- B 渡っている
- C もうすぐ渡り終える
- D 渡って向こう岸に行った
- この中から、一番違うものを順に選別して、二つに絞り、討論にもっていく。

指示1 一の位を指でかくします。

たてる。7 ÷ 3は？

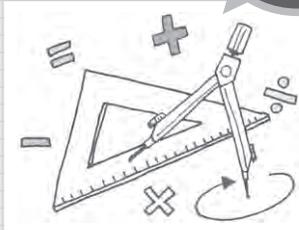
指示2 おろしたら囲む。

たてる。12 ÷ 3は？

		2	4						
	3	7	2						
		6							
		1	2						
		1	2						
			0						

4年

算数  
Mathematics



### 2つのつますきをクリアさせる

1つは、最初の商をたてる段階。朝学習等で前年度の復習をし、前提条件の知識を整え、クリアさせる。もう1つは、2つ目の商をたてる段階。わかる数とわる数を囲ませることでクリアさせる。

東京書籍・4年上・P39-41

石川県金沢市立千坂小学校  
石坂 陽

一の位を指でかくします。たてる。7 ÷ 3は？

算に取り組む。

2、二つ目の商をたてる段階

さて、本時。「72 ÷ 3」の計

算に取り組む。

この数字は、本時の練習問題の最初にたてる計算である。教科書には、「72 ÷ 3」「52 ÷ 4」「85 ÷ 5」といった計算が掲載されている。

- ① 7 ÷ 3 = 2あまり1
- ② 5 ÷ 4 = 1あまり1
- ③ 8 ÷ 3 = 2あまり2
- ④ 8 ÷ 5 = 1あまり3
- ⑤ 9 ÷ 4 = 2あまり1
- ⑥ 9 ÷ 7 = 1あまり2
- ⑦ 7 ÷ 3 = 2あまり1
- ⑧ 9 ÷ 6 = 1あまり3

1、最初の商をたてる段階  
朝学習の時間に、三年生時に学習した、あまりのあるわり算の計算に取り組ませる。

おろしてできた数字の12とわる数の3を囲ませる。こうすることで、次にたてる数字をたてやすくなる。

		2			
	3	7	2		
		6			
		1	2		

おろしたら囲む。たてる。12 ÷ 3は？

この後に次の指示を出す。

かける。3 × 2は？  
ひく。7 - 6は？  
おろす。2をおろす。

その後、かけて、ひいて、おろすことを指導する。

		2			
	3	7			



国語

Japanese

5年



### 俳句のイメージを広げる

高学年で最初の俳句の授業は、有名な俳句で授業する。語り手の心情を問うことでイメージを広げることができる。

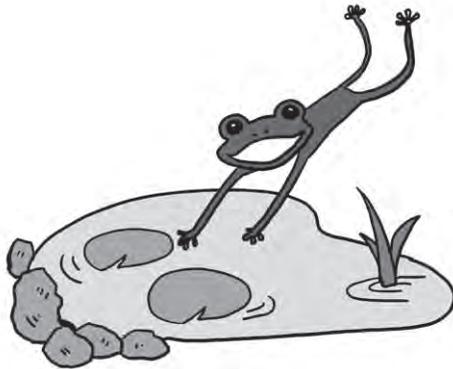
教育出版・5年上・p122-125

埼玉県さいたま市立宮原小学校

竹岡 正和

### 発問

そのような池がいいんだ！ って感動できる語り手は一体どのような人だろうか。



古池や 蛙飛び込む 水の音

**発問** 季節は何ですか。春

**発問** 季語は何ですか。蛙

ここで簡単に説明する。

**説明** 俳句には必ず、季節とそれを表す季語を入れます。短い言葉で情景を伝えるための約束事です。

**発問** 語り手が一番強調したい言葉は何ですか。古池

**説明** 切れ字と言って「や」がつくと語り手が一番強調したい言葉になります。

**発問** そもそも「古池」ってどんな池ですか。

最初は頭の中にある「古池」のイメージをたくさん出させる。

・古ぼけた池

・昔からある池

・誰も近づかない池

・時代劇に出てきそうな池

とにかく、頭の中のイメージを全て出させる。

ここで辞書を引かせる。

**説明** 古池とは、雑草が生えて

いて人が寄り付かないような池、人が来ない池です。

**発問** そのような池がいいんだ！ って感動できる語り手

は、一体どのような人だろうか。

まずは一人で考えさせる。次に隣同士で意見交流をさせる。

次はグループというように意見交流させると良い。

・お年寄りの人

・寂しい人

などの意見が出ることがある。

その場合は、「○○な人、だけれども」に続けて前向きな語り手になるように考えてもらって伝える。

・人が見向きもしないものに美しさを感じられる人

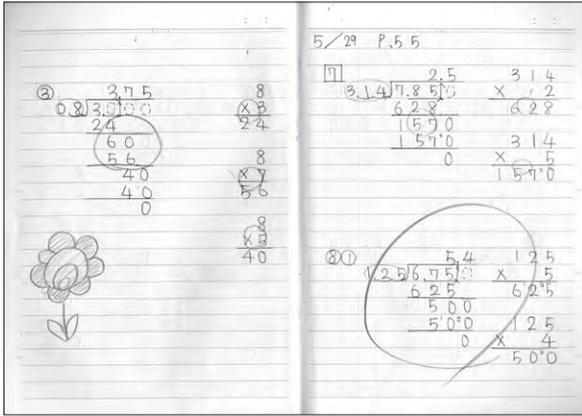
といった意見が出されると良い。

俳句では、強調された言葉のイメージを考えてから「そのようなことに感動できる語り手ってどんな人？」と聞くことで、自由に俳句の情景を思い浮かべることができる。

イラスト：ナカジマ ヤヨイ



指示 「わる数を薄く囲みなさい」

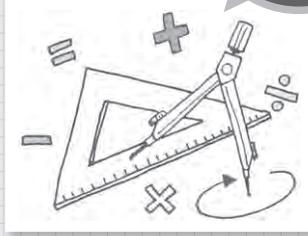


※ノートに記載されたページは旧教科書のもの



← 「小数÷小数」筆算の教え方  
ちよこっと動画

5年



小数÷小数

まずわる数を目が行くように、  
薄く囲ませる

啓林館・5年・p58-61

山口県下関市立清末小学校  
林 健広

小数÷小数。例えば、 $2.4 \div 0.08$ 。わる数「 $0.08$ 」を百倍しなければいけない。しかし、苦手な子供は、割られる数「 $2.4$ 」の方に目が行く。そして十倍する。そして手が止まる。

「わる数」から目が行くように、指導法の工夫をした。わる数、わられる数を確認した後である。

「まず、わる数を薄く囲みなさい」

子供たちから「わる数は、悪いから囲むの?」と聞かれた。「面白い考えだね」と返した。

0.08を薄く囲ませる。

「わる数を整数にします。言いなさい」(わる数を整数)

「何倍しますか」(百倍)

「次に何をしますか」(わられる数も百倍)

「次に何をしますか」

(小数点を上にあげます)

「あとは、自分でやりなさい」と進めていく。

慣れていくと、教師は「次に何をしますか」だけで進めていく。

大事なことは、他にもある。

□補助計算(筆算のかけ算)を必ず書かせる。「筆算で計算すると、計算間違いが減るんだよ」と趣意説明をする。

□問題と問題の間は、二〜三行以上開けさせる。始めに一行だけ開けて筆算を書かせると、筆算と筆算がくっつく。

□計算を間違えたら、大きな×を書かせる。「×を付けておけば、次回から気を付けるようになりやす。間違いは宝物です。」

□九九でつまずいている子供もいる。教師は、九九下敷きを事前に準備しておく。

□すぐにできるようにならない子供もいる。教師は赤鉛筆で、薄く筆算の途中まで書く。





## 文の組み立て

この単元は、まず主語と述語が何かを明確にすることが基本。そのうえで、「達意の文」のコツを教えることを重視したい。

光村図書・6年・P64-65

東京都江戸川区立松江小学校  
三浦 宏和

**発問1** 主語、述語は何ですか。

**指示1** 述語を入れて文を完成させなさい。

**指示2** 主語と述語の関係に気を付けて、文を直しなさい。



※教科書をもとにかき起こしました。

「文の組み立て」では、次のこともねらいとしたい。

- ①主語と述語を指摘できる。
- ②主語と述語を文に入れることができる。
- ③主語と述語を対応させ、文のねじれを直すことができる。

「主語」は何か、「述語」は何かを明確にするだけで、何を言っているかが分かる。複文や重文になっている場合、前の文の述語がなくなってしまう場合が多い。向山氏の学級通信『スナイパー』にも記述がある。

「ぼくは、明日の列車で、京都着は6時になります。」  
これは、「明日の列車で出発し」とか「明日の列車で東京を離れ」とか前の文にも述語を入れなくてはな

らない。

述語が欠けている文を提示し、補う発問をした。次に、文のねじれを直すことができるかである。

わたしたちは、昨日の午後、学級会が開かれました。

文の基本は、主語・述語の対応をしっかりとらせることである。主語（わたしたちは）と述語（開かれました）のように、ちぐはぐになってはいけない。まぐはぐになってはいけない。また、「わたしたちの学級会が、昨日の午後開かれました。」も点が抜けているので、文意のニュアンスが違ってくる。

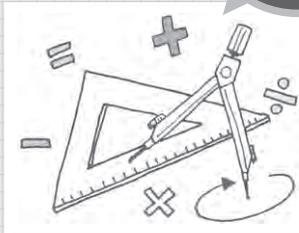
このような文を直させる活動をぜひ取り入れたい。

※引用文献 『向山洋一年齢別実践記録集 第13巻』（教育技術研究所）P 91、95

イラスト：ナカジマ ヤヨイ

6年

算数  
Mathematics



### 小数、分数、整数の混じった計算攻略法

計算過程を省略しないことと、わり算に○を付けることで、計算間違いを減らす。

東京書籍・6年上・p.63-65

千葉県我孫子市立我孫子第三小学校  
河野 健一

**指示** 小数を分数に直しなさい。  
分数だけの式を右に書きなさい。

小数を分数に直す過程

$$0.3 \div \frac{3}{2} \times 3 = \frac{3}{10} \div \frac{3}{2} \times \frac{3}{1}$$

$$0.3 = \frac{3}{10} = \frac{1}{\cancel{3}} \times \frac{2}{\cancel{2}} \times \frac{3}{1} \text{ ③②}$$

$$= \frac{3}{5}$$

約分をここで行う

$$0.2 \div \frac{2}{3} \times 3 = \frac{1}{5} \div \frac{2}{3} \times \frac{3}{1}$$

$$0.2 = \frac{2}{10} = \frac{1}{\cancel{5}} \times \frac{3}{\cancel{2}} \times \frac{3}{1}$$

$$= \frac{9}{10}$$

一 小数を分数に直したら、まず約分をする  
まず、小数を分数に直す。その時、独立して書かせる。

- 一 小数を分数に直したら、まず約分をする
- 二 分数に直した式をⅡの先に書く
- 三 わり算を○で囲む

その上で、次の三つがポイントである。

- 計算の過程を丁寧書いていく。
- 省略をしない。
- 一つ一つ丁寧に書いていく。

単元の後半に、分数、小数、整数にかけ算とわり算が混じった問題が出てくる。  
大原則は、これだ。

後はこれまで通りに計算するだけである。  
計算過程を省略しないで丁寧に書かせる。この大事さが分かる部分といえる。

- 二 分数に直した式をⅡの先に書く  
小数を約分済みの分数に直したら、分数のみの式ができあがる。その式をⅡの先に書く。分数のみの計算式である。
- 三 わり算を○で囲む  
わり算は、逆数にする必要がある。

分数のみの式の、わり算の部分で○で囲む。これは、「逆数にする」という印だ。  
逆数し忘れを防ぐためである。

私は式の下に書かせていた。次に、その場で約分をする。この方が、後の計算が簡単になるからだ。

社会

Social studies

どの單元にも  
応用できる  
社会科教科書の  
「作業指示」3

五年「情報」の單元を例に、「思考」を促す作業指示を示す。

(教育出版・5年・p170-171)

神奈川県横浜市立高田小学校  
水本 和希



右の①～③は、五年生の「情報」單元を応用できる、社会科教科書の授業パターンの一つである。

以下、五年「情報」の單元を例に考える。

一、「定義」を促す作業指示

「このキーワードを正確に説明しなさい」

ポイントは「正確に」という言葉である。「正確に」ということは、「参照する資料がある」というヒントとなる。

私の学級では、「このキーワードを正確に説明しなさい」と指示すると、子供たちが「キーワード」というコーナーを発見

する。「先生、見付けました!」と言って、次々と手を挙げる。教科書一七一ページには、「情報 ある物事について、人に伝えられる知らせ」とある。これを見付けさせ、「ノートに写しなさい」という授業展開にする。いつも同じパターンなので、子供たちは「正確に」と聞いた瞬間、活発に検索を始めるようになる。

二、「拡散」を促す作業指示

「できるだけたくさんノートに書きなさい」

教科書一七〇ページには、駅前や家の中のイラスト資料がある。先程の「定義」を踏まえ、この資料から、「何によつて情報が伝わりますか? できるだけたくさんノートに書きなさい」と指示する。

子供たちは「先生、先生、五

個書けました!」「おれ、六個!」などつぶやきながら、次々とノートに意見を書く。「△△さんが○個書いています」「おっと、トップが入れ替わった」など実況中継をすると、盛り上がる。

三、「収束」を促す作業指示

「一つを選びなさい。」

「一番よく見る情報はどれですか? 一つ選んで、ノートに書きなさい」と指示する。

書けた子には、理由を書かせ、発表・板書をさせる。ノートに書かれた「看板」「テロップ」「テレビ」など「情報を伝える手段」の中から一つを選ぶことで、思考を「収束」させる。

主体的・対話的  
で深い学び

社会

Social studies

どの單元にも通じる  
「思考」を促す  
社会科授業展開

社会科は、「作業指示」が少なくなりがちだ。「①最近の事例→②発問→③作業指示（討論）」という「変化のある繰り返し」で展開し、「思考」を促す。5年「情報」の授業例を紹介する。

5年・全教科書対応

神奈川県横浜市立高田小学校  
水本 和希

社会科は「作業指示」が  
少なくなりがちである

国語は読む・書くこと自体が  
学習活動。算数は計算が学習活  
動。理科は実験がある。では社  
会科は……？

谷和樹氏の言葉に、「作業指  
示のない授業は、授業ではない」  
とある。

以下、五年「情報」単元の授  
業である。「①最近の事例→②  
発問→③作業指示（討論）」と  
いう展開。

「変化のある繰り返し」で  
発問し、「思考」を促す

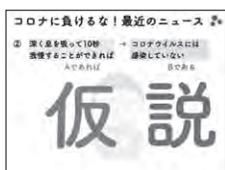


〈26〜27度の  
お湯を飲めば、  
コロナウイル  
スを殺菌でき  
る。〉

**発問** このニュース（Aであ  
ればBであるという仮説）に、  
皆さんは納得ですか？ 異  
議ありですか？  
プチ討論をする。もちろん、  
「デマ」である。専門家（上昌

弘氏）の意見「26度でウイルス  
を殺菌できるなら、体内に入っ  
た時点で殺菌している」を紹介  
した。ステップ1終了。

間髪入れず、もう一つの  
ニュースを紹介する。



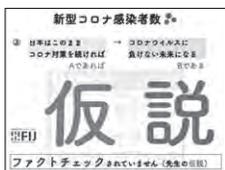
〈深く息を  
吸って10秒我  
慢することが  
できれば、コ  
ロナウイルス  
には感染して  
いない。〉

**発問** このニュース（Aであ  
ればBであるという仮説）に、  
皆さんは納得ですか？ 異  
議ありですか？  
ここでもプチ討論。もちろん、

「デマ」である。専門家（峰宗  
太郎氏）の意見「感染者で息を  
止められる人もいる」を紹介し  
てもよい。

ステップ2終了。  
このように、「①最近の事例

↓②発問→③作業指示」という  
「変化のある繰り返し」で展開  
すると、「思考」を促すことが  
できる。社会科であれば「仮説  
化の思考」＝「自分なりの予想  
や考えをもたせる」ことを促し  
たい。最終ステップは次の仮説  
で、子供たちと未来を語り合  
いたい。



〈日本はこの  
ままコロナ対  
策を続ければ、  
コロナに負け  
ない未来にな  
る。〉

私は「感染者数」ではなく、  
「死者数」のグラフや「新型イ  
ンフルエンザ等対策特別措置  
法」を根拠に、未来があると主  
張した。子供にも資料が欲しい。  
厚生労働省やクラスター班など  
信頼できるソースを教えたい。  
メディアの偏った情報に負けな  
い討論が理想だ。



# 道徳6年

## 魔の6月に備え、いじめ抑止の授業をせよ

荒れてからでは遅い。プロは、荒れの芽が出てくる前に手を打っている！

日本文教・6年  
p.22-25  
「言葉のおくり物」

兵庫県南あわじ市立榎列小学校  
本 寛之

### 1 六月はいじめが増える時期

『ヒトは「いじめ」をやめられない』（小学館新書）の著者、中野信子氏によると、いじめが増える時期は、六月と十一月だという。脳の状態から見ると、安心ホルモンであるセロトニンの分泌量が減る時期と重なり、不安が強まったり、暴力性が高まったりするそうだ。そのことを踏まえ、いじめを抑止する授業や活動を取り入れていくことが必要だ。

### 2 「言葉のおくり物」の授業

〈あらすじ〉ある日、一郎が落とした消しゴムをすみ子が拾ってあげた。このことがきっかけになり、一郎はたかしや周りの子にからかわれ始め、ゆううつな日々を過ごす。すみ子に對しても冷たい態度を取ってしまう。すみ子は、そんなことを気にせず、一郎の誕生日に、素敵な「言葉のおくり物」のスピーチをする。

- ①資料の読み聞かせ  
ゆっくりと読み聞かせる。
- ②内容を確認する  
発問1 お話の中で、良くないのは誰のどんな行動ですか。

たかしが、一郎とすみ子の関係をからかっている。そばにいた信男もつられてかかってる。一郎が気にして、すみ子に冷たい態度をとっている。

- 発問2 誰のどんな行動をまねたいですか。
- すみ子が、冷やかされても気にしていないこと。
- すみ子が、リレーで失敗したたかしを励ましたこと。
- すみ子が、一郎に「言葉のおくり物」をしたこと。

説明1 六月は、いじめが増える時期と言われます。多くのいじめは、からかい、悪ふざけなど、最初は些細なことから始まります。このお話のように男女関係なく、友達の良いところを見付けられるクラスは、良いクラスと言えますね

③言葉のおくり物をする  
本教材では、スピーチをしているが、付箋に友達の良いところを書かせる活動を行う。

指示1 友達を一人選んで、その人の良いところを書きなさい。

指示2 二枚目は、自分の良いところを書いてほしい友達に付箋を渡しなさい。

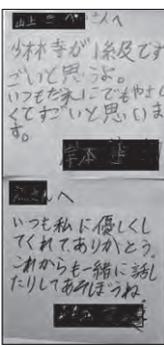
指示3 もらった人は、相手の良いところを書きなさい。

指示4 男子は女子を、女子は男子を二名ずつ選んで、良いところを書きなさい。

指示5 自分の班の人で、まだ書いていない人に書きなさい。このようにして、一人十枚ほど書かせる。

指示6 付箋を友達のノートに綺麗に貼ってあげなさい。

これだけで、教室は、温かい雰囲気になります。なお、この方法は、伴一孝氏の追試である。



デジタル版 DIGITAL  
カラー画像を見ることができます！



「Welcome to Japan.」の単元では、ゴールを「鎌倉を旅行中の外国人に、日本の良さを紹介する」と設定した。「誰に、何を伝えるのか」を明確にし、学習をスタートさせた。

### 1 状況設定

児童が修学旅行で行った鎌倉の写真を提示しながら、学級担任 (T) とALT (A) が、鎌倉と日本文化について紹介した。



T : Hello. Do you have time?  
 A : Yes.  
 T : Let's talk about Kamakura.  
 Look! We have TSURUGAOKA  
 HACHIMANGU. It's a shrine. ……(続く)  
 Thank you so much. Have a nice day!

### 2 相手意識や目的意識をもった発表作り

初めに、三構成法で、押さえないセンテンスや単語を習得する。

次に、単元のゴールに向け、発表の内容を考える。発表する順番は、以下の通り。



〈あいさつの仕方〉  
 C1 : 初対面の外国人にどうやって声をかけるのかな。  
 C2 : Hello ?  
 C1 : Excuse me.の方が丁寧なあいさつだね。

〈鎌倉名所の発表〉  
 C1 : In Kamakura, we had Yoritomo.  
 C2 : 外国人には、頼朝の説明があると良いね。  
 C1 : He was a samurai. He was very cool.  
 C2 : この説明が入ると分かりやすいね。

## 英語 6年

### Lesson4 「Welcome to Japan.」

コミュニケーションを行う目的、場面、状況を明確にすることで、児童は思考し、判断し、表現するようになる。

開隆堂・6年  
p.18-23

埼玉県公立小学校  
よし かわ  
**吉川 たえ**

「誰に、何を伝えるのか」を明確にすることで、児童は思考しながら、発表の内容を確定させた。そして、児童同士で「児童役、ALT役」に分かれ、やり取りの練習を行った。

### 3 やり取りを楽しむ

児童が、市内のALTたちに鎌倉と日本の良さを紹介する機会を設けた。児童は、ALTとのやり取りを楽しみながら、単元のゴールでもある「日本の良さ」を紹介できた。

児童 : Excuse me. Do you have time?  
 ALT : Yes.  
 児童 : Let's talk about Kamakura.  
 We have a famous candy shop.  
 You can eat delicious candies.  
 ALT : Do you like candies?  
 児童 : Yes, I do.  
 ALT : Me too.  
 児童 : I see. It's delicious. Let's try it.



# プログラミング実践

## 「Scratch」を 授業する②

身の回りにある便利なものは、誰かが書いたプログラムで動いている。プログラムを読み取る学習活動で、新しい「見方・考え方」を知ることがができる。

兵庫県姫路市立英賀保小学校  
許 鍾萬

四月号の続き。

授業の導入にScratchのプログラムから情報を読み取った。

「ビジュアルプログラミング言語」は、作ることも読み取ることも簡単にできる。「直感的に分かる」ところが子供たちにとって分かりやすい。

「自動ドア」のプログラムを読み取った後、変化のある繰り返しで次の問題を出した。

「近くで見て良いですよ」と言

うと、子供たちはスクリーンの

**発問2** 何のプログラムで  
しょうか。

前に集まって、プログラムを読み取り始めた。

「お金だ」

「買い物？」

「銀行？」

読み取った情報を口々に言い合っていた。

ヒントとして五文字であることを出していった。

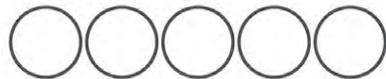
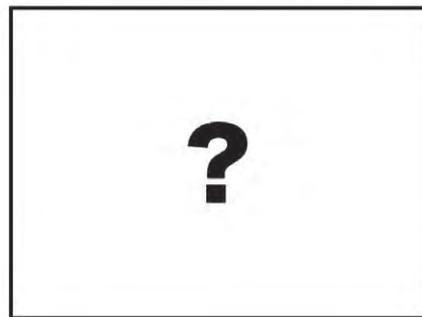
ある子が「自動販売機？」と発言した。

どうしてかと聞き返した。

「一五〇円って書いてあって、ジュースとかペットボトルとか

買えるから、自動販売機かなと思います」

## 何のプログラム？



プログラムを見て読み取った情報と、自分の体験を組み合わせて予想したわけである。予想したことを褒めて、正解の画面を見せた。



その場でScratchにアクセスし「思った通り動くのか」をやって見せた。「いくら入れますか?」「どのジュースを買いたいですか?」子供の発言に合わせて画面を操作した。

お金を入れる ↓ ボタンを押す ↓ 飲みものが出る ↓ お釣りが出るといいう動きが実行された。

**説明** 「自動販売機」のプログラムでした。命令のことをプログラム、プログラムを書くことをプログラミングと言います。

ここまで「自動ドア」「自動販売機」と、身近にあるものを例にあげた。

- ① 何気なく使っている便利なものは「魔法の箱」ではない。
- ② 思ったとおりに動くようプログラムミングされている。
- ③ そのプログラムは誰かが書いている。

事例を検討する中で、このような「見方・考え方」を知ることができるといえる。さらに、もう一つ例をあげた。

## 何のプログラム?

?

**発問3** 何のプログラムでしようか。

子供たちは次々と発言した。

もうお分かりだろう。大人気のあのゲームだ。八月号へ続く。

図1 (原典) スcratch(マリオ)のコード



## エネルギー変換の理解と活用

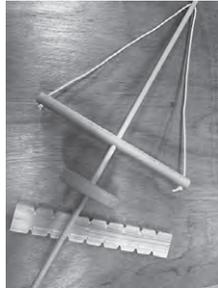
用語の暗記にならないように、実験による理解と、生活や科学技術の事例で活用させる。

千葉県千葉市立おゆみの南中学校

伊藤 拓也

### 1 自由試行で概念を理解

おもむろに取り出した火おこし器を見せ、説明せずに、素早く火をつけて見せる。



火おこし器

「これは火おこし器です。この道具で運動エネルギーを何エネルギーに変えたのですか？」  
「熱エネルギーです」  
「このように、あるエネルギー

が別のエネルギーに変わることが、エネルギー変換と言います。言ってごらん」

「今日はたくさんさんの道具で自由に実験をします。それぞれ何エネルギーを何エネルギーに変える道具か調べなさい」

用意した道具は九種類。使用方法を説明し、二〇分ほど自由な実験をさせる。いくつか紹介する（カッコ内はエネルギー変換を示している）。

- ① 火おこし器（運動→熱）
- ② 水筒（運動→熱）
- ③ 手回し発電機（運動→電気）
- ④ 大きな輪ゴム（弾性→熱）

⑤ 太陽光で動くおもちゃ（光→運動）

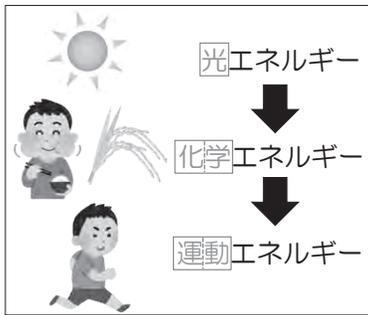
「エネルギー変換」という概念は難しい。だからこそ、教師による説明だけではなく、簡単で楽しい実験をたくさん行わせて理解させていく。

### 2 原理の活用

次に、活用をさせる。

「太陽の光を浴びて米が育ちます。私たちは米を食べて運動をします。この流れの中で、どのようにエネルギー変換が起こりましたか」

生徒たちは、エネルギー変換は私たちの生活や体にも関係していることに気が付く。



③ 生活を良くするための理科  
「少年が、サッカーで遊んでいます。そして夜、サッカーボールの明かりで勉強をします。何エネルギーを何エネルギーに変換しているでしょうか」

「実はこれは、途上国の支援をするために開発されたボールです。学校に行けない、貧しい子どもたちが、このボールのおかげで夜に勉強できるようになりました」

授業後「理科で世界を良くすることができるとすね！」と生徒が感想を教えてくださいました。



中学校の  
授業実践  
技術

オノマトペを活用し、技能を確実に習得させる

るくに技術を教えず、実習させている実技教科の教師は、たくさんいるのではないかと考える。TOSSランド<sup>※</sup>への実践論文アップが急務である。

兵庫県たつの市立御津中学校  
森川 正彦

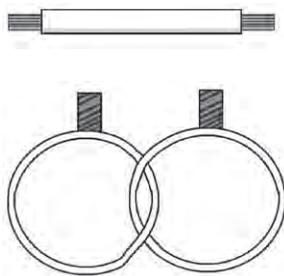
1 我が子の製作品に驚愕する

中学生の我が子が技術の授業で製作した「発電機付きライト」を持って帰ってきた。「発電機（ダイナモ）のハンドルが重いので見てほしい」と言ったので分解してみた。驚愕した。基板のはんだ付けが滅茶苦茶で回路がショートしていた。

2 はんだ付け指導のステップ

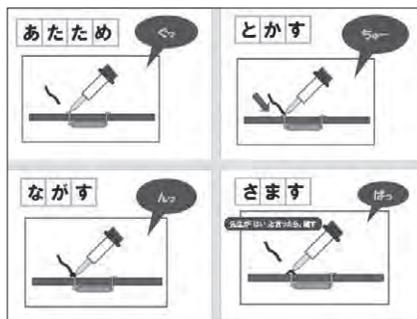
製作品の不良の原因のひとつは、はんだ付けの不良である。本番の製作の前に、どの生徒にもはんだ付けの技術を習得させておく必要がある。

※ <https://land.toss-online.com>



右図（上）のようにニッパを使ってコードの被覆を取る練習をさせた。次に右図（下）のように二本のコードをよじり合わせ、その部分をはんだ付けさせた。「はんだを熱でとかす感覚」を体験させることをねらいとした。

それから、次の様なコンテンツを提示して、はんだ付けの手順を「あなたため」「とかす」「ながす」「さます」の四点で教えた。



一人ずつ教師のところに来させた。生徒にはんだごてを持たせ、教師がはんだを持ち、一緒に作業してタイミングを教えた。ここでは「あなたため」「とかす」「ながす」「さます」という「オノマトペ」を使って指導した。生徒は、はんだがとけたら、すぐにはんだごてを基板から離

してしまう。しかし、十分熱を加えないと接続不良になる。この「ながす」が難しい。つい先生の動作につられて離してしまう。

先生が「はい」と言うまで、はんだごての先を離してはいけません。焦るとダメです。

と指示してから一緒に練習すると、どの生徒もそのタイミングを理解することが出来た。

最後にパフォーマンステストとして各自で練習基板に部品をはんだ付けさせる。今年度は全員が合格した（万一ここで合格しない生徒は個別指導する）。

この状態になってから本番の製作に入る。生徒はシーンとして実習に取り組んでいる。おかげで、教師は気にかかる生徒に個別に支援ができる。

生徒の成功体験のために、良い指導法を追究して広めていきたい。

# 「菜の花や小学校の昼餉時」正岡子規

解釈作業をとおして「あれども見えず」を明らかにする。

埼玉県吉見町立吉見中学校

長谷川 はせがわ

博之 ひろゆき

## 一 情報を調べ尽くして選び抜く

出題の原典は「俳句稿明治三十三年子規自筆本」(国立国会図書館蔵)である。

元々は「菜の花や小学校の飯時●」であったことが、本資料によって明らかになる。この点に触れた挑戦者はなかった。

のちに子規自身により、「菜の花や小学校の昼餉時」と修正されたのである。

この最後の一字(●)が読めない。重要な情報であるのに、確定できない。

株式会社国民みらい出版のホームページ上に、正岡子規研究所に関する情報を発見した。

担当者に依頼し、正岡子規研究所主宰の正岡明氏へ問い合わせをもらった。数日後、担当者からの電話が鳴った。「正岡に確認しました。『に』を崩して

書いたものでしょう。筆跡は本人のものに間違いのない話です」

菜の花や小学校の飯時に

これが原典の原典である。

無論、私たちは「昼餉時」を教材研究し、授業をする。だが、背景として「飯時に」を知っておくことで、解釈に厚みが出るのである。

また、「昼餉」を使った子規の俳句も調査する。

菜の花や小学校の昼餉時  
燕の物くはへ来る昼餉哉  
燕や昼餉の煙立ちしきる  
花に来て芳雲館に昼餉哉

蝉なくや物売絶ゆる昼餉過

煤掃の音はたとやむ昼餉かな

ノドカサニ昼餉モ食ハデ歩キケリ

共通点が見えてこないか。

「音」である。

子規は、昼餉時の「静けさ(閑けさ)」を詠んでいるのである。

このような情報を知らぬまま、無手勝流に解釈し授業をしても、質の高い授業にはなりづらい。自身の解釈に根拠のある自信をもたねば、授業はできないのだ。

## 二 解釈ののちに授業を組み立てる

基本的な事柄は簡潔に確認していつてよい。たとえば季語・季節、話者のいる場所、天候、時間帯等である。

「菜の花」と「小学校の昼餉時」の「イメージ」がかけ離れていては駄目だ。たった十七音である。正反対の代物をもってくることは通常あり得ない。

では、共通点は何か。

菜の花が咲く時節ののどかさ  
小学校の昼餉時ののどかさ

だろう。子供にはこれが見えない。

自分の視界には、一面の菜の花が広がり、そよ風に吹かれて揺れている。敢えて一本二本に限定する「必要性・必然性」はない。極端な解釈をしようと思えばいくらでもできるが、私たちがするのは小中学生を対象にした文藝の「読み」の授業なのだ。「分析」と「批評」の「技術」を教えるのだ。たとえば先に述べた「イメージ」のようにである。そこに極端は要らない。

それよりも気になる点がある。「話者はなぜ昼餉時と分かったのか」である。時計を見たのか。それも否定はしないが、なんとも味気ない。

ではなぜ分かったか。校庭に「子供たちがいないから」ではあるまいか。校庭はしんと静まり返っている。代わ

りに遠くの教室から、楽しい声が聞こえてくる。「のどかさ」そのものだ。

話者の目は再び菜の花に注がれる。

平和な上にも平和な情景である。

たとえばこのような解釈を基に、指導対象となる子供たちの読みの「不備・不足・不十分」を推定し、発問・指示を考え、授業を組み立てていく。「あれども見えず」が見えてくるようにである。

**発問4** 話者は小学校の校舎の外にいますか、校舎の中にいますか。

**指示3** ノートに書きなさい。

**発問5** 小学校の校庭に子供はいますか。(いない。「昼餉時」だから)  
(後藤隆一氏)

**発問6** 話者に小学生は見えていますか 見えていませんか。(大川雅也氏)

**発問5** 話者はなぜ昼餉時だとわかるのですか。(大城恵太氏)

問いは様々だが、それぞれに重要な点を突いている。

**発問8** 話者に見えているものは何ですか。

菜の花が「花」なのか「食べ物」なのかで少し討論になった。(略)ここは「花」で確定する。

**発問9** 何が聞こえていますか。

小学校にいる子供の声が上がった。

「時間だから、昼餉時は見えない。時、場状況を示している」

昼餉時とは何であるかの論が展開された。(辻拓也氏)

視覚のみならず、聴覚をも問題にしているところが優れている。

あとは「イメージ」を問いたいものだ。



イラスト：ナカジマ ヤヨイ

# コロナ禍による子供の影響 変化に対する不適応の現れ。

医学博士

宮尾 益知

構成・神奈川県川崎市立小学校

田丸 義明

宮尾 益知

どんぐり発達クリニック  
院長/キフテッド研究所  
理事長/東京大学大学院  
情報理工学系知能機械情  
報学 非常勤講師/国立成  
育医療研究センター 医療  
機器開発部 共同研究員/  
白百合女子大学 発達臨床  
センター 顧問



## 》》》 医師・研究者の目から見た特別支援教育

### 一、コロナ禍における状況

コロナの影響により、仕事を在宅で行えるようになったなど、親が家にいる時間が増えている。

宮尾ドクターのクリニックには、コロナによって生活スタイルが変化したため、不適応を起こしている子についての相談が増えているという。

不適応を起こしてしまう原因として、

- ・リモートワークによって、親が仕事場の雰囲気や家庭にもち込んでしまっている。
- ・在宅時間が長くなり、これまで以上に親から細かいことを言われるようになった。

「感染すると危ない」と言いながら会社や学校などへ外出することへの、矛盾や不信感を感じている。

などがあるのではないかと、宮尾ドクターは述べている。

### 二、自閉的な子の「感覚」

給食を食べている時に嘔吐してしまった経験から、給食を食べることができなくなってしまう子の事例が挙げられた。自閉的な子には「独特の感覚」や「感覚の過敏さ」がある。

事例の子の場合、嘔吐した時の喉の奥の「感覚」が残ってしまっている、給食を見るとその感覚を思い出してしまっ

といったことが原因として考えられる。

さらに、周囲が心配のあまり「気分はどう?」「吐きそうにならない?」などの声をかけることによって、その時の経験や感覚をより強く思い出してしまふ。

この「ある時の感覚によって行動が縛られてしまうこと」は、転んだ時の痛み、失敗した時の気持ちなども同様である。「ある時の感覚を引きずってしまう」のだ。

これらの場合、周囲は「大丈夫!」「そういう時もあるよ!」のように、「気にさせない」対応をすることが大切である。

トラウマをなくすことは難しいが、

「嫌なこともあったけれど、それは、あの時(過去)のことだよね」

と、切り替えられると楽になれる。

発達凸凹のある子供のアセスメントスキル12&12の対応法

集団行動のアセスメント※と対応  
 集団に馴染めない子供は分かりやすい!? 傷つけない対応をすることで集団に復帰させる。

長野県長野市立通明小学校

小嶋 悠紀

「集団に入れない子供をなんとかしたい」という相談を毎年いただく。どうしても「集団にいてもらいたい」と考えてしま

うのが、教師の悪癖の一つである。これでは子供たちを逆に傷つけてしまう。

1 アセスメントスキル3  
 集団不適応をこう見抜く

① 離席や離室が多い

離席や離室は「多動」と思われてしまうことも多い。しかし、「集団が嫌だから」という理由で離席・離室をする子供もいる。本人の行動をよく観察し、本人にも理由を聞きながらアセスメントすることをお勧めする。

② 行きたくない! やだ!  
 登校しぶりや不登校などの原因の一つに「集団不適応」がある。集団行動や集団での活動にストレスを感じている場合である。これは、登校しぶり等がある場合に視野に入れておきたい

を連発する

低学年だと、集団行動をしなくてはならない場面になりそうになると、「行きたくない」「やりたくない」「やだ」という言葉が増える子供がいる。学習が難しい場合もあるが、「集団でそれをやりたくない」というメッセージの場合も多い。これも本人と話をしながらアセスメントする。

③ 登校しぶり・不登校傾向がある

① 低学年期の対応は、「特性に」とにかく合わせる  
 私の実践では、たくさんの子供たちが集団へ適応して、教室に戻れるようになった。しかし、それは、数か月〜一年でできることではない。数年かけて、集団に適応していく事例が多かった。

② 十歳を境に徐々に集団へ  
 傷つき体験のない状態で個別支援を継続できた場合、集団へ復帰できる確率が上がる。本人と相談しながら、集団への参加を徐々に促していく。集団参加をトレーニングする場合、「場所・回数・時間・付き添いの有無」等をよく本人と検討してほしい。重要なのは、「あ!大丈夫だった!」をたくさん経験させることである。これで、子供は安心して集団に戻っていく。ただし、自閉傾向が強い場合、十歳を過ぎても集団に馴染めない子供もいるので、覚えておいてほしい。

原因の一つである。

2 アセスメントから対応へ

その時に最も大切なことが、「小さい時・低学年期の対応」であることが分かってきた。年齢が低いと、どうしても「特性が強く出やすい」のだ。発達障害のある子供の脳神経は、定型発達の子供と比べ、つな

がってくる時期が遅いことが分かっている。そのため、低学年の場合、わがままに見えても、脳の特性と割り切つて、集団に無理に入れることはしない。無理強いすると、傷つき体験となり、脳が成長したときに、集団に全く入れなくなる。その子の特性に合わせて、個別に対応する。

※個人の状態像を理解し、必要な支援を考えたり、将来の行動を予測したり、支援成果を調べること。

褒めることができないかどろろが、最初の勝負である。特別支援を要する子供への対応の原則を一つだけ挙げるなら、「褒める」ことである。向山氏の実践に「褒め方」のポイントがある。

島根県川本町立川本小学校

太田 政男

向山洋一氏の『向山の教師修業十年』（学芸みらい社）の中に、発達障害の林君を担当した時のエピソードがある。

始業式の日、何が何でも彼をほめようと思った。

「ほめることができるかどうか、彼との最初の勝負だと思っていた。」と向山氏は書いています。

子供たちを褒めることは、それぐらい重要なことなのだ。褒めることによって、その直前の行動は強化される。通常、子供たちへの対応は、図Aのようになる。



しかし、発達障害の子が相手の場合、こうならないことが多い。指示しても実行しない（できない）ことが多いからだ。

特に、反抗挑戦性障害を併発している場合は図Bのようになる。



こうなると、褒めることができず、行動を強化することもできない。さらに、子供との関係も悪化してしまうだろう。では、どうすればいいのか。前掲書に書かれている向山氏の新学期初日の対応に、大きなヒントがある。

① ぼくは彼の着ている服が

ぼくと同じでもほめようと思っていた。

② 彼が立っている地面がきれいでもほめようと思っていた。

共通することは何か。

本人が「すでに実行していること」をほめている。

すでに実行済みのことだから子供が「やらない」という選択肢を取ることはない。

だから、確実に「褒める」ことができるのである。

このような「褒める」準備を、向山氏はしていたのである。迎えた始業式当日、向山氏は

「まちがいの山をつくりなさい」と話し、「毎日二時間、机に向かう」ことを要求した。

林をのぞいてみんな手を上げた。林は自信がないと言うのだ。その正直さを褒め、林は努力目標でいいことを話した。

この場面で林君は手を挙げていない。しかし、「自信がない」と言った林君の一言を向山氏は取り上げ、褒めたのである。

なおかつ、正直に言うことが良いのだという行動基準も教えている。

図Cのように、図A、Bとは矢印が逆になる。



教師が事実を見付け、褒めるところからスタートするのだ。だが、手品のようにすぐに学級が変わることはない。

私の学級の場合、三か月の月日が必要だった。

プロが教える 教室でできる 言語療法

	合成 得点
全検査IQ	89
言語理解	103
知覚推理	80
ワーキング メモリー	106
処理速度	76

この子供に対して担任教師は、漢字の形の誤りを指摘して、何回も書かせる宿題を課した。しかし、それでは覚えることができず、子供は漢字学習に対して、さらにやる気を失ってしまった。なぜ、何回も書かせる指導がこの子供に適さなかったのだろうか。その答えは左のWI

小学校3年生男児 通常学級在籍  
漢字が覚えられず、漢字テストはいつも0点に近い。書くことそのものにも苦手意識をもっている。

教師が知っておくべき  
知能検査の基礎知識⑤  
正しく読み解くことで、誤った指導と正しい指導が判別できる。

言語聴覚士：下妻 玄典



下妻 玄典

LD等の専門家  
巡回相談 事業  
巡回相談員  
虹の子ども  
クリニック

SC-IVの結果を読み解くことで明らかになる。

まず、全検査IQが89であり、一般的な知的発達は平均の下の範囲内ではあるが、四つの合成得点間の差が大きいことが特徴である（最高点と最低点の差の大きさが二十三点以上あると、全検査IQの解釈は慎重に行うとされている）。この子供の特徴として、

最高点（ワーキングメモリー）と最低点（処理速度）の差が三十点あり、知的発達に偏りがある。

言語理解とワーキングメモリーに比較して、知覚推理と処理速度が弱い。

知覚推理は「視覚情報の理解力・推理力」漢字を見て形を正確に捉える力や意

味を推測する力」、処理速度は「単純作業を進める力」正しく速く書く力」を測定している。

知覚推理と処理速度の低下は、漢字の形を視覚的に正しく捉えられない上に、正確に速く書けない状態になる。こうした子供に「ちゃんと見なさい、正しくたくさん書きなさい」という指示を出し続けることは、子供を漢字嫌い、学校嫌いにさせているのと同じである。

それでは、どう指導するのか。  
この子供の強みである言語理解とワーキングメモリーを生かす、次のような支援を行う。

漢字の形を言葉で説明したり、語呂合わせで覚えたりする。

支援の基本は「子供が得意としているところに注目する」ことである。

参考文献

『日本版WISC-IVによる発達障害のアセスメント』（上野一彦他著 日本文化科学社）



## クラス全員が熟中するこの教材！

「ジャンボホワイト・TOSSノート」  
(教育技術研究所)で成功体験  
板書の指示が視覚的にでき、ノート指導が快適になる。

長野県公立小学校

おかわ  
まひや  
大川 雅也

トークライン  
読者限定  
お得情報!!  
くわしくは、下を  
ご覧ください。

算数の授業で、次のような板書の指示を行う。

「一行空けます」

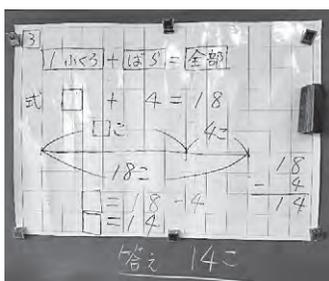
「(筆算) 一の位をそろえます」

「(線分図) 横に十マス取ります」

指示通りに行うのが難しい児童がいる。音声での指示が理解しにくい児童に多い。

この課題に対応した優れた教材が「ジャンボホワイト・TOSSノート」である。TOSSノートと同じマス目が、シートに入っている。

先ほどの一行空ける指示も、視覚的に示すことができる。筆算の位取り、線分図の作図も示しやすい。



三年「□をつかった式」の単元。線分図を書くことと、□を使った式で「||」をそろえることがポイントである。「ジャンボホワイト・TOSSノート」を使うと、とてもスムーズにノート指導を行うことができた(左写真)。シートへの書き込みをそのままにしておき、翌日に示すこともできる。

◆このページの教材は教育技術研究所でお申込みいただけます。

TOSSオリジナル教材ウェブサイトの「タイアップ企画」からご注文ください。関連商品のプレゼントなど、様々な特典をご用意しております。4、5、6月号でご紹介する商品は、下記の3か月間ずつご注文いただけます。早めの準備をしたい方や、短い期間では忙しくてつい買いそびれてしまう方にも安心してご購入いただけます。「教育トークライン」誌とともに、「クラス全員が熟中する教材」もぜひご利用ください。

### 【お申込み方法】

各商品の下に記載されているパスワードを、TOSSオリジナル教材ウェブサイトのタイアップ商品ページにある限定コードの枠に半角英数字でご入力ください。  
※パスワードには有効期間がございますので、ご注意ください。

TOSSオリジナル教材  
<https://www.tiotoss.jp/>



※消費税などの影響で、期間中に値上げの可能性がございます。何とぞ、ご承知おさください。

### 『教育トークライン』&教育技術研究所 タイアップ企画！

期間：2021年3月15日～6月14日

4月号で紹介！



ソーシャルスキルかるた  
スタートキット

3,000円(税込)

特典：送料無料  
パスワード：a267jy

5月号で紹介！



五色百人一首  
(クラスセット)

生徒10名用 6,600円(税込)

生徒20名用 12,100円(税込)

生徒30名用 16,500円(税込)

特典：五色百人一首 一筆箋プレゼント  
パスワード：yxoclw

6月号で紹介！



ジャンボ ホワイト・  
TOSSノート

スタートキット 6,000円(税込)

追加3枚セット 10,000円(税込)

特典：TOSSメモ赤 プレゼント  
パスワード：ag3n4z

TOSS教材のお問い合わせ、お申込みは  
教育技術研究所 0120-00-6564



デジタル版 DIGITAL  
カラー画像を見ることができます！





## クラス全員が熱中するこの教材！



子供が安心して取り組みめる  
「あかねご漢字スキル」(光村教育図書)  
明確化されたステップで着々と進む！

栃木県宇都宮市立清原中央小学校

高橋 大智 たかはし だいち

「イチ、ニ、サーン…」  
教室に聞こえる画数を唱える  
声。二学期を迎えると、教師の  
指示がなくても子供たちだけで  
学習することができるのが「漢  
字スキル」だ。向山氏は、「教  
師の仕事は、教師を必要とす

としない人間を育てること。」  
『向山の演習問題 学級経営  
篇』向山洋一著 明治図書』と  
書いている。「漢字スキル」が  
これだ。指導のステップが明確  
化されているからこそ、子供は  
安心して取り組みむことができる。  
だからやり方が分かり、一人で  
学習することができるのだ。

魅力は他にもある。テストの  
練習ができることだ。テストの  
問題が分かるから、やる気にな  
って学習する。テストの練習  
をするから百点が続出する。す  
ると、クラス全体が自然と漢字  
を好きになる。できるから好き  
になる。子供が安心して取り組  
むことができ、漢字を好きにな  
る教材は「漢字スキル」に限る。



## TOSSメディア を活用した授業実践報告

### え、こんなコンテンツも読めるの!? 正直、活用しないと損です！

～ TOSSメディアは鉄板授業が満載 スマホ・タブレットでいつでもどこでも読める～

東京都江戸川区立松江小学校 みうら ひろかず  
三浦 宏和

1年生に「国語」を教えるのは、大切な教師の仕事である。だが、1年生は人それぞれにちがう体験をもって学校へ入ってくる。(『1年の学級経営 教師であることを恐れつつ』向山洋一著より)

まったくその通りである。異なった環境から入学した1年生への指導は、知識・技能なども含めて、すべて「0を1にすることだ」と言ってもいい。

前掲の文献の「を(くつつきのを)」の実践は、「はをへをつかおう」の学習でぜひとも追試しておきたい。まさに鉄板の授業である。授業記録を読むと見えてくるポイントは、「わざと間違える」である。低学年への学習指導で「わざと間違える」ことは大切な指導技術である。間違いとの比較をさせることで、正しい知識に気付かせることができるからである。

これらの実践記録が通勤途中にスマホ・タブレットからでも読めるのだ。ぜひ活用したい。

〈お申し込み先〉 TOSSメディア

<https://tossmedia.jp>にアクセスをし、プランを選択してください。



デジタル・トークライン連動企画! デジタルでダウンロード、本誌で解説

「猫の描き方練習帳」

どの子も描けるようになる! ダイナミックに動く猫を描くには、しっかりと描き方を教えることが必要だ。練習帳を使って基本的な描き方を教えることで、子供たちの自由な表現を引き出すことができる。

福井県若狭町立明倫小学校

森本 和馬



プリントは、デジタル・トークラインからダウンロードできます。

子供たちが描く動物はかわいい。とりわけ猫を描かせるとチャームイングになる。

その猫を、もつと自由自在に、もつとのびのびと描けるようになるための練習帳を提案する。プリントを配り、レッスン1から順に取り組ませるだけだ。私の学級(五・六年複式)の子供たちは熱中して取り組んだ。なお、この練習帳は『酒井式描画教材わくわく絵のれん習ちょう』(酒井臣吾著 正進社)をもとに作成した。

レッスン1 頭の描き方

まずは「かき方のじゅん」を

確認する。人の顔に、耳とひげと歯を加えるだけの簡単な方法である。

次に、薄い線をなぞらせる。ズレたり、はみ出したりしても構わない。一生懸命描いていることを褒めていく。急いで描こうとする子には、「ゆっくり描こうね」と声をかける。ひげや歯も、一本ずつ丁寧に描かせていく。

最後に横向きの顔。パーツを横にずらして描くには勇気が必要だ。しかしその分、描けた時の満足感も大き



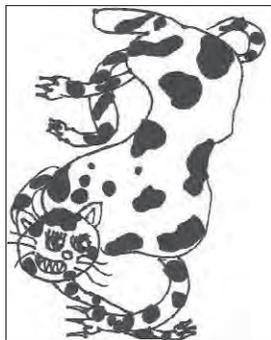
い。思い切って描かせたい

レッスン2 体の描き方

「かき方のじゅん」に加えて、三つのポイントを教える。  
①しっぽを頭から遠くに描く  
②胴をぼよんと描く  
③足を長く、曲げて描く  
一気に描かせず「スモールステップ」で描かせていく。

レッスン3・4 動きの表現

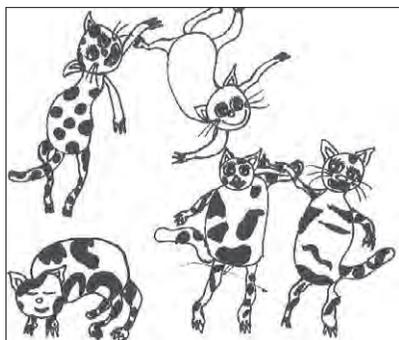
頭としっぽの位置を変えると、体の向きを大きく変化させることができる。また胴や足を曲げたり重ねたりすることで、ダイナミックな動きを表現できる。見本には無い、自分なりのアレンジをどんどん引き出したい。



レッスン5 自由に表現

レッスン1~4を活かして描く。「友達と遊んでいるところ」「親子でじゃれ合っているところ」等、自由に描かせる。練習帳の見本作品は、草や屋根などを描いた色画用紙に、猫を切り貼りして作成した。時間があれば、このような作品作りに取り組むこともお勧めする。

(写真の絵は全て、学級の児童が描いたものである)



デジタル版 DIGITAL カラー画像を見ることができます!





## 「キーボード入力」を習得させるために基本的な知識を教える授業を行う

「趣意説明」「ホームポジション」などを授業することで、安定して練習に取り組ませることができると。

北海道北見市立三輪小学校  
塩谷 直大

### 1 キーボード入力の習得

小学校学習指導要領の総則には、次の記述がある。

ア 児童がコンピュータで文字を入力するなどの学習の基盤として必要となる情報手段の基本的な操作を習得するための学習活動

「コンピュータで文字を入力する」ということは、「キーボード入力」のことを意味している。「キーボード入力」とは、画面上の文字列を操作するフリック入力などのことではない。ハー

ドウェアキーボードで行う入力方法のことである。総則に書かれている通り、キーボード入力は「基本的な操作」であり、「習得」させる学習活動が必要になるのだ。

### 2 最初の授業

キーボード入力は、運動技能に近い。繰り返し練習することが必要になる。しかし、いきなり練習に取り組ませるようなことはしない。基本的な知識を教えるから取り組ませた方が、子供たちは安定して練習に励むようになる。基本的な知識とは、

例えば次のようなことだ。

- ①なぜキーボード入力を学習するのか。(趣意説明)
- ②ホームポジション
- ③目や健康を守る正しい姿勢

小学五年生の子供たちに、この三つを教える最初の授業を実施した。導入としてタイピング日本一の小学生の映像を視聴させる。次に趣意説明だ。

**説明** キーボード入力が上手くなると、人生に「いいこと」が増えます。

- 1 文章入力が速くなる
  - 2 ネット検索が速くなる
  - 3 ローマ字が得意になる
  - 4 将来、大学試験に役立つ
  - 5 将来、就職に役立つ
- どの子も真剣に聞いていた。

### 3 ホームポジションを教える

ホームポジションとは、どの指でどのキーを押すのか覚える

ための基本的な指の位置である。

これを教えることで「指一本」でポチポチと押すことを防ぐことができる。指一本の入力は、姿勢が前屈みになってしまいう目の健康に悪い影響を与える。左のようなシートをカラー印刷して配付し、ホームポジションを教える。



ちなみにキーボードの配列はクロームブックに対応させている。端末と一緒に保管させる。

いつでも見ることができるようにする。このような授業の後に、「キーボード島」などの練習サイトに取り組ませていく。



QRコードで授業のスライドを共有する。グーグルスライドなどで使用できる。



子供も教師も  
元気になる  
学級経営のコツ

## 修学旅行の思い出 を版画にしよう

写真を線画・反転・拡大す  
ることで、作業を一気に短  
縮！

愛知県稲沢市立下津小学校  
木田 健太

### 1 版画を一学期に！

勤務校は、春（五月中旬）に  
修学旅行に出かける。修学旅行  
から帰ってくると、思い出の写  
真を子供たちが購入できるよう  
に廊下に写真が掲示される。そ  
れを有効活用する。

六年生の場合、版画は通例三  
学期教材だが、三学期は何かと  
慌ただしい。卒業式の練習等も  
あり、制作に時間がかかる版画  
を三学期に行うのは少々リスタ  
クが伴う。一学期にやってみま  
う方が得策である。

### 2 作業工程をスキップ！

版画の場合、子供たちは描い  
た絵を写し終えた段階で疲弊し  
ている。彫るとなったら、同じ  
絵を計三回描いていることにな  
る。完成までにモチベーション  
が続かない。そこで、写真を線  
画に加工することで、①絵の構  
想、②絵を描くこと、この二つ  
の作業をスキップした。どの子  
でも満足のいく作品に仕上が  
り、失敗が少ない。

### 3 方法

版画は、子供たちが自分で色

塗りをするカラー版画である。

#### ① 写真を選ばせる

友達と映っているものか、建  
物（清水寺、法隆寺等）のどち  
らかを用意する。

#### ② 子供たちが選んだ写真を、教 師がパソコンで線画に加工し、 反転・拡大する

自前のパソコンに内蔵されて  
いたソフト「Corel PaintShop  
Pro 2019 SE」を活用した（子  
供たちの写真であるため、取り  
扱い注意）。また、写真を「反  
転・拡大」させることで写真と  
同じ作品が出来上がる。

③ 線画にした写真の下にカーボ  
ン紙を敷き、線をなぞらせる  
「とりあえず建物の外枠や人間  
の輪郭をなぞりなさい」と指示  
し、できたら持ってきてさせる。  
服のしわや草木の細かいところ  
等は省略してもよいと伝える。

#### ④ 彫刻刀（角刀）で人物または 建物の輪郭を彫らせる

線の外側を「かたつむりのス

ピード」で彫らせることを意識  
させる。これでまた失敗が減る。  
⑤ 線で彫った内部を絵の具で色  
を塗る  
できるだ

け絵の具の  
原液で塗る。  
水を加えて  
も一・二滴  
程。バレン  
または手で  
こする。

やること  
が明確であ  
るため、教  
室がシーン  
と静かにな  
る。魔の六  
月に最適で  
ある。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます！



# 教師が「わかりやすい」と向き合うために



クラウドを活用した  
時間短縮の仕事術

## 一人一台のタブレットで、作品をクラウド保存

保護者に「我が子の情報」をいち早く届ける。

東京都立川市立上砂川小学校  
藤橋 研

### 1 クラウド保存

保護者は「我が子」に関心がある。「我が子」がどのような作品を作っているのかを知りたい。多くの場合、作品は教室に掲示されている。すぐに持ち帰ることができない。持ち帰る頃には、制作過程を忘れている子もいる。「どうやって作ったの?」と保護者に聞かれても、答えられない。  
そこで、作品の完成と同時に、次のように指示する。

#### 指示1

タブレットのカメラで作品を撮影します。

#### 指示2

グーグルドライブの、マイドライブに保存しなさい。

#### 指示3

家に帰ったら、おうちの家に写真を見せます。

#### 指示4

見せたら「見せました」と、Google Classroom（以下Classroom）から先生に知らせます。

#### 指示5

もし、おうちの人の感想が聞けたら、先生に送ってください。

これによって、「我が子の情報」をできるだけ早く知らせることができる。保護者は、どのような作品を作っているのかが具体的に分かる。

子供からは、次のようなメッセージがくる。

「Aらしい作品だねと言ってくれました!」

「素敵な作品だねと褒めてくれました!」

これに教師も返信する。保護者からも、教師からも褒められる。中には、保護者からコメントをもらえない子もいる。Classroomでは、個別に限定メッセージを送ることができる。それを使えば、一人残らず褒めることができる。

### 2 事前に行うことは二つ

Classroomの「授業」で「課題」を作成する。手順は次の通り。

- ① Classroomにログイン
- ② 「授業」をクリック
- ③ 「作成」をクリック
- ③ 「課題」をクリック
- ④ 「タイトル」を入力  
(例: ○月○日の作品)
- ⑤ 「作成」をクリック

あとは子供が、上記で指示した内容を行えば良い。

### 3 目的によって手段を選択

これまでは、子供の作品を学級通信に掲載していた。作品を撮影し、パソコンに取り込み、起案し、印刷する。

クラウドを活用すれば、これまでの作業の多くを削減することができる。目的に応じて、手段を選択することが必要だ。



## TOSS授業技量検定 に挑戦!

# TOSS授業技量 検定をなぜ受検 する?

授業技量検定は、将来社会に  
旅立つ子供たちに付けたい力  
をイメージして受け続けたい。

島根県大田市立長久小学校  
飯塚 幸子

「TOS S 授業技量検定」が  
あると知った時から、これまで九  
回挑戦している。

なぜ、受検するのか。「授業  
技量を上げるため」というのが  
理由の一つだ。子供に少しでも  
楽しく分かりやすい授業ができ  
るようになりたい。

しかし、私は、次の二つが大  
事だと考えるから受検している。

- 一 誰にも負けない分野を  
もつため
- 二 粘り強く教材研究する  
力を付けるため

それぞれについて、以下に詳

しく述べていく。

### 一 誰にも負けない分野をもつ

一般企業で勤めている何人も  
の方からこんな話を聞いた。

「若手に、『得意なことは何?』  
『誰にも負けないことは何?』  
と質問すると、なかなか答えら  
れないのです」

大切に育てられた子供が、社  
会に出て、「得意なこと」「誰に  
も負けないこと」が咄嗟に言え  
ないことを悲しく思った。

そもそも、子供の前に立つ教  
師自身、どれくらいの人が答え

られるだろうか。咄嗟に答えら  
れない教師に、自信をもって自  
分の得意分野をアピールできる  
子供は育てられないと考える。

授業技量検定に挑戦すること  
で、「誰にも負けない分野」を  
もつことにつながる。私は、  
「和菓子について」「放射線の利

用について(農業)」は、「自信  
があります!」と答えられる。

和菓子の授業を受けた子供たち  
が、「飯塚先生、和菓子博士で  
すね」と口にした。「みんなは、  
何博士になりますか?」と、そ  
の後盛り上がった記憶がある。

誰にも負けない分野をいくつも  
もつことが、自分の可能性をど  
んどん広げて行く。

私自身、今年も極めてみたい  
分野がある。

### 二 粘り強く教材研究する力

私は、子供たちに「諦めず、  
追究する力」を身に付けて欲し

いと考えている。そのためには、  
「調べるって楽しい」「知るって  
楽しい」という思いを、教師が  
授業を通して子供たちに伝えて  
いく、語っていくことが大切だ。  
検定の授業作りの教材研究は、  
まさに「追究」するための絶好  
の機会となる。

私は、「原子力発電」につい  
ての教材研究で、中国電力の方  
に直接お話を聞くことが三度も  
でき、島根原子力発電所の建設  
中の三号機の中に入れていただ  
くことができた。授業の後で話  
しかけにきた子供たちに、この  
時の様子や喜びを話すと、興味  
津々な様子で聞いていた。何人  
かの翌日の自習ノートが、いつ  
もより充実していて驚いた。

私が所属しているTOS S中  
国中央事務局では、今年八月に  
ライセンスセミナーを開催する。  
もちろん受検する。申し込み済  
みだ。



中井弁護士への回答

無断の姿の撮影は肖像権の侵害にあたり、さらに個人が特定でき

「SNS（ソーシャルネットワークワーキングサービス）を使って、自分の子供の運動会の写真をインターネットに勝手にアップされた」と保護者から相談がありました。その保護者と家族にとっては、アップしてほしくない写真だったので、嚴重に抗議をもらったようですが、写真が他に回っていないかと心配しているとのこと。こういう場合に学校からの手立ては何もないのでしょうか。



る程度であれば個人情報侵害にあたりません。また、無断でのネットでの公開も同様に権利侵害になります。これらの侵害は、撮影した者、アップした者が責任を負い、学校には責任がありません。ほかで転送やアップされた場合に、保護者は、サーバー側に発信者情報の開示を求め、発信者が特定できたら、削除と今後このような行為をしないことの合意を求めることとなります。ここでは学校は関与する余地も権限もありません。権限の無いことを約束してしまふと、実現できない以上、約束を守れというクレームがずっと続くこととなります。もし、学校に保護者から相談があった場合は、都道府県や市町村

# T OSS保険で トラブル解決！ 事件例

## 「子供の写真を許可なくアップされた」と相談があったが、どうすればいいか

回答：T OSS顧問弁護士

中井光

構成：中谷康博

T OSS弁護士事務所

に無料で法律相談のできる場があるので、それを紹介してあげてください。

次回の事件簿。回答は、次号。

運動会に向けてこれから練習を始めます。今、流行している曲を使ったダンスをしようと考えています。全児童は、学校のタブレットを一台ずつ持っているの、それに市販のCDの音楽を配信し、家庭での練習に使わせたいです。配信した音楽は、ダンスの練習以外には決して使用しないようにと注意書きもします。このような行為については、法的には、問題がないでしょうか。

### T OSS教職員賠償責任保険

保護者とのトラブル、同僚とのトラブル、管理職とのトラブル……

裁判になる前から弁護士に相談できるシステムでトラブルに対応します。

保険料は、年間6,380円です。1日たった約20円で教師人生を守ってもらえるのです。



T OSS教職員賠償責任保険ホームページ <https://tosshoken.com/>

谷氏と、クリスマススキのこと。  
谷氏の授業技量を体感する特別な聖夜。

「クリスマススイブ、来れる人いる？」YES、はい、喜んで！で挿んだ  
幸せな時間の学び。

神奈川県大和市立南林間小学校

村上 諒

昨年度の青年事務局会議。谷氏が「き  
のテキストの撮影に来れる人います  
か？」と声をかけてくれた。日時はクリ  
スマスイブ。流石に青年事務局でも、即  
立候補する人はいない。私も手帳を確認  
した。二回見たが、白紙だった。

「予定ないです！行かせてください」

立候補してあんなに笑いが起きたのは  
初めてであったが、聖夜に谷氏の授業に  
参加できるチャンスを、私は掴んだのだ。  
同志、水本氏も立候補。役者は揃った。  
当日、撮影で以下のことがあった。そう、  
谷氏はコロナ禍で、数々な制約があった  
のだ。「子役を見れない」「子役に近付け  
ない」「ホクト株式会社から言っつてほし  
いことがたくさんある」そんな中で、授

業をほぼノンストップで行うのだ。

四時間の撮影で谷氏は、終始笑顔。粒  
だった声のまま。それは、神業と言う以  
外、例えようがなかった。

ここでは語り切れないほど、谷氏の授  
業の技の数々を拝見した。大きくまとめ  
ると、二つのことが言える。

- ①変化のある繰り返し
- ②多様な作業指示

印象的な場面を挙げる。

①谷氏は最初のページの○×を書かせた  
後に「あとで確認しようね。次のペー  
ジ」と言っつて、答え合わせをしなかつ  
たこと。

②谷氏が栄養素の名前について、子役に  
きこの効果を三連続で読ませた後に、

「う〇ちが出やすくなるのは？」と、  
それまでの流れをひっくり返し、子役  
に栄養素を言わせたこと。

③作業が終わった後に、「小さい声で読  
んでいて」と子役は二人なのに、クラ  
スを想定して指示をしていたこと。

本当はまだまだたくさんある。そして、  
そのことを伝えたい気持ちでいっぱい  
だった。すると、広島の仁保雅望氏が、  
学習会をZoomで開いてくれた。

「人妻とクリスマスキノコ」。



すごい名前ではあるが、一時間半、谷  
氏の凄さをしゃべり倒した。もし、あの  
時クリスマススイブだからと躊躇していた  
らこの学習会はなかった。

心から、立候補して良かったと思った。

「操作」が見えたら「自治」ではない  
どう育てたり、真の「自治的集団」に育つのか。

埼玉県吉見町立吉見中学校

長谷川 博之

一 子供の事実が支えである

二月末、卒業生が来校した。我が部を卒業したのち、それぞれの高校でしのごを削っている。二年は昨秋の新人県大会でベスト8に入り、一年は団体県ベスト4のチームで三番手を務めている。

「先生が異動する時期だから、プレゼントをお贈りしたいと考え、打ち合わせて来ました。何か必要なものはありますか」  
お金など使う必要はない。こうして顔を出してくれるだけで十分だ。三月には部活停止措置が解除されるだろう。そうしたら例年どおりOB戦を催す。そこに来てくれたら尚嬉しい。そう伝え、車に乗った。いついかなるときも、子供の事実が私の支えである。

二 誰のための学級集団形成なのか

初任者、五年目前後の同僚から「学級経営について教えてほしい」と請われ、学習会を開いた。

日々生徒の情報を共有しているので、いつそう具体的で、しかも深みのある話ができる。

「関係性の紡ぎ方」ひとつをとっても、彼らにとっては壁が複数存在しているようだ。「褒めてはいけないケースがある」という話では、皆驚いていた。「良いところ探しの罪」も、インパクトが強かったらしい。

子供を「思い通りに」動かすことは、五年次の教師でもできる。自分の学級だけをよくすることは、二十代でできる。

現に、勤務校の若手たちはそこその学級経営を実現している。

そこからが課題だ。自治的集団にならないのだ。一見良さそうに見えたとしても、それはあくまでも教師がつくり込んだ「自治」に過ぎないのである。

これはTOS Sでも同様だ。現時点で、私の考える「自治的集団」を育て上げた若手教師はいない。二〇一四年に河村茂雄氏と交流し、TOS Sに「五段階説」を導入した私としては、自治的集団形成を目指す人が増えただけでも嬉しいことだ。だが、私の考える自治的集団は河村氏のその上を行くものであり、その意味でまだまだ生まれ出ていないのである。発達段階にも依るが、教師による「操作」が見える時点で、まだまだなのだ。

では長谷川はどうなのか。実践の一端を本誌三月号に書き、たくさん感想をいただいた。どう育てたら、自律・自立した生徒集団に育つのか。挑戦を期待しつつ、これからも取り上げていく。

## 授業の ベーシックスキル

### 授業のベーシックスキル7 「作業指示」⑥

前号から「国語科で比較的よく使う作業指示」を紹介している。これは私のチームで検討した指示群だが、他にもいろいろあるだろう。ぜひ、ご自身でもリストアップしていただきたい。



東京都・玉川大学教職大学院教授  
谷 和樹

国語科で比較的よく使う「作業指示」の続きである。

- (サ) 男女で一文交代読みをします。男の子が先、女の子が後。
- (シ) AグループとBグループで交代読みをします。Aが先、Bが後。
- (ス) 全員起立。すらすら読めたら、座りなさい。
- (セ) 読んだ人から座りなさい。
- (ソ) お隣の人がすらすら読めているか聞いてごらん。
- (タ) 教科書を両手で持ちます。
- (チ) 読んでいるところを指で押さえながら読みなさい。

(ツ) 今、どこを読んでいますか。指を置きなさい。

- (テ) お隣の声が聞こえた人、手を挙げなさい。
- Ⅱ発問を考えさせる場面で比較的よく使う作業指示の例
  - (ア) ノートに自分の考えを書きなさい。
  - (イ) できるだけたくさん、簡条書きにしなさい。
  - (ウ) 書いたら自分で読んでごらんなさい。
  - (エ) 一つ以上書いている人は手を挙げなさい。
  - (オ) まだ一つも書いていない

人は立ちなさい。

- (カ) 一つ書いたら座ります。
- (キ) そう考えた理由をノートに書きなさい。
- (ク) 書けた人は、先生のところへノートを持ってきなさい。(○)を付けたら褒めたりする)
- (ケ) 隣のお友達と相談してごらんなさい。
- (コ) お友達の意見を参考にし、ノートに考えを付けて、足しなさい。

Ⅲ発表や話し合いをさせる場面で比較的よく使う作業指示の例

- (ア) 意見のある人は立ちます。
- (イ) 同じ意見を言われたら座りなさい。
- (ウ) この意見に賛成の人はノートに○、反対の人は×を書きなさい。
- (エ) ○だと思ふ人は手を挙げなさい。

- (オ) 前に(ボードに)書きなさい。
- (カ) 自分の意見には、自分の名前も一緒に書いておきなさい。
- (キ) ○○さんから順番に立つて発表しなさい。
- (ク) 今の発表が聞こえた人、手を挙げなさい。
- (ケ) まだ一度も発表していない人は立ちなさい。
- (コ) 全員、教室の真ん中を向いて座りなさい。
- (サ) ノートに書いてあることを発表しなさい。
- (シ) 一つだけ決めて手を挙げなさい。
- (ス) お隣の人と相談します。
- (セ) 近くの人と考えを言い合ってください。
- (ソ) 自由に立ち歩いていいです。意見を交流しなさい。
- (タ) 自分の意見を発表する練習をしたら座ります。

以上

「技術」と「人格」をゴツチャにするな!

教師は「学校」という社会しか知らない。転職組は別だが、多くの教師はそうだ。大学まで「学校」で過ごし、すぐに「学校」に就職する。だから、世間的に見れば良い「カモ」なのである。高名な名授業者でも、容易に詐欺に遭う。「授業」と「人を観る眼」は全く別物なのだ。「技術」は単体で存在する。

T・Tuber (元長崎県教諭)

伴一孝

「技術」は「人格」とは関係無い。だが、

こんな簡単な事が分らない人も多い。

「〇〇先生がやっている方法だから良い

(技術)」「〇〇先生がやっている方法だから悪い(技術)」という事は無いのだ。

誰がやろうがやるまいが「技術」は人格と別個に存在する。それを多様に知ろうとする教師は(人格が)良いだろう。知ろうとしない教師はそれこそ素人だ。

以前は「向山先生が嫌いだから法則化運動(TOSS)は嫌いだ。向山型は駄目だ」と言われる事も多かった。「技術」と「人格」をごっちゃにして排除する人たちだ。頭が悪い。しかし「〇〇先生がやっている事だから良い(方法だ)」と信じている人たちも、同様に頭の回転が

おかしくなっている。駄目だ。

「事実」だけに依拠する。

向山洋一氏が昔から言っている事だ。「人柄」や「過去の実績(実践)」に惑わされては駄目だ。今現在、その人がやっている「事実」だけを冷静に観る事だ。

芦田恵之助という先人が居る。当時の東京高等師範学校付属小(現筑波大付属小)のエース。国語教育の巨人だ。全集を含む著書は三〇巻を超える。自ら職を辞して全国を授業行脚した。「七変化」という授業の「型」を創出した。その研究会は現在も存続しているらしい。私は、芦田氏の全集もちゃんと読んでいたが、実は芦田実践には疑いをもっている。

「自分の頭」で、きちんと考える事だ。現在の様な激動期には、色々な人が出て来る。真つ当な感覚を失ってしまう人たちも生じる。表面は同じでも、中身がガラツと変わってしまう。そういう例もある。

「技術」に「人格」は無い。だから「人格」を高める事は必要だ。それと「技術」を切り離して考える。難しい事だが、出来ない人は騙される。一緒にやって来た人たちが、騙されない事を祈る。



イラスト：ナカジマ ヤヨイ

授業力向上に  
役立つこの1冊

意識面での非連続的変化は  
仕事を根本から変える

三つの作業（戸締り、文書閲覧、管理職の言動記録）で組織を見渡し、あらゆるものをつないでいく。

T O S S 熊本

よしなが じゅんいち  
吉永 順一



『プロフェSSIONALの条件—いかに成果をあげ、成長するか』  
(P・F・ドラッカー著 ダイヤモンド社)

2 学校に届く文書のすべてに目を通す。

3 校長の言動をメモしていく。

すぐれた本には、核心の一行がある。『プロフェSSIONALの条件』(P・F・ドラッカー)に次のエピソードが掲載されている。指揮者に勧められて、客席から演奏を聴いたクラリネット奏者がいる。そのとき彼は初めて音楽を聴いたという。その後、彼は上手に吹くことを越えて音楽を創造するようになった。これが成長である。仕事を変えたのではない。意味を加えたのだった。

(二二三ページ)

核心の一行はこれだ。

〈仕事を変えたのではない。意味を加えた〉

この一文が、四十代に経験したこととながった。教務主任を拝命し、ひと月が経ったとき教頭に指導を受けた。「吉永さん、あなたは力がない」。面と向かって言われた。教頭は私に作業を課した。「これから毎日私の言うことを続けなさい」。

1 放課後、学校を見回って戸締りをする。

1 戸締り  
学校の課題、職員の努力を見出す「目利き」となれ。

必要なことは報告しなさい。事前に予防できることは手を打っていく。手の打ち方は一から百まである。人を見てものを言いなさい。戸締りはあくまで手段。私が楽するためなどと勘ぐってはならない。

2 文書閲覧

行政の方向性を見出すこと。背景にある国民の要求を探れ。

一度、広い視野から自分の学校を俯瞰せよ。自校に不足していること、意識していないことが見えてくる。法改正、諸アンケート等を、ゆめゆめ処理的に扱ってはならない。教育はある意味で「文書行政」なのだ。

3 校長の言動記録

校長は「判断職」。現場は判断・決断の連続である。行動・言葉を綴っていくことで、その根拠をつかめ。

将来のためだ。教務は「教頭の仕事」「校長の仕事」が分かってはじめて連絡調整指導ができる。中間の立場にある者に必要なのは「見渡す力」。吉永さんはそこが弱い。

作業を通して教頭の声が聞こえてくるようになった。教頭先生の名をとり「島津三原則」として概念化した。

成長には二つのパターンがある。地続き的に徐々に進化していく場合と、飛び的に一気に飛躍する場合である。後者を非連続的成長という。スキルもそうだが、意識面での非連続的成長は仕事を根本的に変える。三つの作業で「組織の構造」を意識した。すべてはつながっている。だったらつながるように仕組みばよい。開眼の一瞬だった。

高段者が答える「私が困っていることQ&A」

子供たちのマイナス発言への対応

第一に先手を打ち、第二に予め示し、それでも望ましくない行動があれば基本はスルー。

回答

埼玉県吉見町立  
吉見中学校  
はせがわ ひろゆき  
長谷川 博之

Q

子供たちが授業中に「うざい」「面倒くさい」「だるい」などのマイナス発言をします。その都度、注意するのですが、改善されません。長谷川先生は、子供たちの授業中のマイナス発言に対して、どのように対応しますか。



A

第一に、そういう言葉が出る前に先手を打ちます。私の生徒指導は積極的・予防的介入を常としているのです。

- 授業中の望ましい（姿勢を正して静かにしている、という意味ではありません）行動を予め伝えるのです。例を挙げます。
- ① 間違いを恐れずに挑戦する。
  - ② たとえ間違えても、正答するまで修正を重ねる。
  - ③ 級友のチャレンジを認め励ます。
  - ④ 学級集団の士気を上げる言動を進んで行う。
  - ⑤ 話を聞きながら、首を縦に振って賛成を、かして疑問を、横に振って不賛成を表す（無関心を装わない）。伝えた上で、生徒が該当する行動を取った瞬間に認め、褒めます。褒めて増やす、輪を広げるのです。

第二に、望ましくない行動もまた、予め示します。「こういう生徒がいたのだけれども」「過去にこういう言動があったのだけれども」と、望ましくない行動を描写するのです。私流のコツは、面白おかしくロールプレイして示すことです。大半の場合、笑いが生まれます。その温かいムードの中で、「こういう行動は学校に、授業にふさわしくないよね」と伝えるわけです。この指導の効果は想像以上に大きいですよ。

さて、以上の積極的指導をしても、望ましくない行動が目の前で展開されることもありましょう。それが普通一般の学校現場です。

その際、基本はスルーします。その程度の「独り言」にかかずらって授業を中断するのはもったいないからです。生徒がこちらをイライラさせようとしているのなら尚更です。相手の得たい報酬を提供してはなりません。不適切な行動を強化してしまうからです。戦う必要はありません。一瞥して、授業を続ければよいのです。動じないことです。そして、がんばっている生徒に目を向けましょう。

# むし歯予防と昔の引き売り

## 一 むし歯予防デー

六月四日はむし歯予防デー。例年、口と歯に関する行事が行われる。校長一年目の時に文科省指定の「口と歯の健康づくり」の研究指定校を、前任者から受け継いだ。

保健主任を一年間だけ経験したが、それまで、学校保健分野に縁がなかった。それで歯科衛生の書籍を何冊も読んだ。東京都教育委員会を訪ね、先進校の実践を検索した。先進校訪問や全国規模の指定校連絡会議などを通して、多少はむし歯予防の知見を得た。教職員向けの「口と歯の健康づくり」通信も、定期的に発行した。

秋には研究発表会を開催した。予算がないので、参加者から千円を徴収した。それでも全国各地から五百名が参

加した。校長一年目の秋だった。

昔はむし歯の子供が多かった。今と比べて歯の磨き方も稚拙。多くの人は朝起きた時だけ歯を磨く。歯ブラシを横にゴシゴシしごいて、歯間のゴミなどおかない。就寝前の歯磨きなど誰もしない。乳歯は生え替わるから、むし歯でも治療の必要なし。そんな誤解もあった。それから時代を経て、関係者の努力で、むし歯の予防と治療率は格段に改善された。

指導行政にいた頃、学校訪問をするに必ず保健室に立ち寄り、学校のむし歯の状況を尋ねた。学校教育活動の充実とむし歯の治療率は見事に比例した。つまり、子供の健康な歯は、大人たちの理解と努力の賜物だと確信した。

## 二 昔の甘いもの

閑話休題、昔話になる。先の戦争の時代、甘いものは最高の贅沢品だった。疎開児童は、甘さを求めて歯磨き粉を食べて腹を壊した。

私の幼少期、砂糖の代用品のサッカリンが幅をきかせていた。駄菓子屋の菓子はこうした人工甘味料だった。サッカリンは、しばらくして有害物質とのことで発売禁止になった。

夏の氷菓子の定番はアイスキャンデー。一本五円だった。しばらくして、一本一〇円のアイスクリームが出回るようになった。氷菓子は初夏から中秋までの期間限定。通年販売はしばらく後だった。

一九六〇年頃。テレビでデイズニートの番組が始まった。夢の世界への誘い。

敬愛大学教育学部教授・  
教育学部長  
全国連合小学校長会顧問  
むしやま ゆきお  
向山 行雄



誰もが、いつかは米国のデイズニーランドへ出掛けたいと思った。提供は銀座の不二家。不二家の洋菓子には、子供たちの憧れだった。不二家はやがてチェーン展開をして、我が家近くの荏原町駅前にも支店ができた。

不二家は一〇年ほど前に創業百年を迎えた。ある日、不二家の重役が泰明小学校を訪ねてきた。創業百年を記念して、全国の支店のペコちゃん人形に不二家発祥の地の銀座泰明小学校の制服（標準服）を着せたいとの要望。私はこれを了とした。全国津々浦々で、泰明小の制服を着たペコちゃんが並んだ。

### 三 昔の引き売り

夏の風物詩、キャンデー売りが町中を回った。自転車に箱を積んで、のぼりを立ててカネを鳴らす。それを合図に子供たちは五円玉を握りしめて、キャンデー売りのそばに群がる。

「キンギョーエ、キンギョ」金魚屋も屋台を引いた。「アサリーシジミ」早朝のアサリ売りが、羽田のあたりから

出張ってきた。アサリの中に、たまにヤドカリが混じっていた。

学校の正門横。カニ売り、カブトムシ売り、ザリガニ売りも出た。小学校入学前の私。母に連れられ、荏原保健所へ予防接種に出かけた帰り道。小学校の門前で、アカテガニを二匹、買ってもらった。ビニール袋のない時代、カニは新聞紙の中でゴソゴソと蠢いた。

一九五〇年代から六〇年代頃の品川区旗の台。多様な商人達が往来し、道端で小商いをしていた。

初期の時代、米を持参すると、「ばくだん」でボンと破裂菓子を作る。ポップコーンの原形だ。「玄米パンのほやーほやー」まさに玄米で作った菓子。

紙芝居、おでん、豆腐、夜鳴きそば、かさの修理、鍋の修理、石焼き芋、お好み焼き。百円均一の屋台もあった。

空き地に一か月限定のキリスト教会ができた。興味津々で出かけるとカードをくれる。空き地には蛇使いも来た。「クズイイ、クズイ」と来る廃品回収業者。空き瓶や古着、金物などを廉価

で買い取る。「さおだけー」の声は、物干し竿売り。

風呂敷包みを背負った富山からの薬売り。毎年定期的に訪問して、使った薬を補充する。土産の紙風船をくれる。正月には獅子舞や門付け芸が玄関に立つ。祝儀を渡すと立ち去る。尺八を吹く虚無僧も通る。

### 四 昭和は遠くなりにつけり

三年の「地域の歴史」の学習。町の高齢者からの聞き取り、インタビューに応じるのは私たちの世代になりつつある。それはそうだ。私も古稀を迎えた。「古来稀なり」である。稀な人から聞く昔話。子供たちは隔世の感を抱くであろう。いや子供たちだけでは無い。担任する若い教師にとっても同様だ。

各地の郷土資料館で、昭和の暮らしコーナーが人気を得ている。昭和レトロの町づくりが進んでいる。過日、尾道の商店街を歩いていて、少年時代の思い出の町がそこにあると体感した。旅人の感傷だが、いいものはいい。

特別連載

## 私の講義の学生評価

私の講義の改善点を学生に聞いてみた。



関西外国語大学  
教授兼学長補佐

にし 西 阪 昇  
のぼる

nobonisi@kansai-gaidai.ac.jp

## 1 学生の授業評価

前学期、私の講義「『学校』と人間」の最後の課題として、学生たちはこの講義についての改善点三点を提出してもらった。これについては、内容に関係なく提出があれば五点加点にすること、次学期以降の受講学生のために授業をよりよく改善するためのものである、遠慮なく感じていることを書いてほしいと趣旨を伝えた。

本学の学生は大変素直なので、シビアナ本音の意見が多く寄せられた。

## 2 表情が暗い

ちよつとシヨックだったのが、「先

生の表情は暗いので、もつと明るくした方がいい。また、授業をもつとの方がよく盛り上がったものにしてほしい」という意見である（自覚はしているが、顔は取り換えられないし……）。TOS Sのセミナーでも、若手教員には笑顔、顔の表情の重要性が指導される。私もできるだけフレンドリーな対応に努めたつもりであったが、初めての教壇でゆとりがなかったのかもしれない。

それと、最初のジョークがすべったので、その後笑いを取ることもできなかった。

また、私はZoomでの画面背景にオーロラ模様を流していたが、それが

おかしくて授業に身が入らなかったという学生もいた。

学生たちは、教師の一挙手一投足をよく見ているものである。

## 3 話し方

結構多くの学生から、「先生の声はゆったりとして聞きやすく耳に心地よいが、ずっと聞いていると眠気を誘う声なので、もう少し早く話した方がいい」という意見が寄せられた。やっぱりとではあるが、眠かったということであろう。

また、「もつと、学生同士でのディスカッションや発表、共同作業がしたかった」という意見もあった。

当初、そのような授業を構想していたが、受講生一五〇名のオンライン授業になったので、私の話を中心になつてしまった。

話し方を含めて授業にメリハリを付けるということは、思うより難しい。場数を踏むとともに、常に工夫を凝らして、臨機応変で柔軟な授業を心掛けたい。

4 資料

資料についての要望としては、次のようなものがあつた。

- ・資料の字数が多く、見にくかつた。
- ・黒の字の文章が多かつたが、重要な点などは色を変えて強調すると、ノートが取りやすい。
- ・図表やイラストがあると分かりやすい。

・テーマに即した動画があれば、集中しやすい。

パワーポイントで資料を作り、できるだけアニメーション機能も取り入れたが、今どきの若者には、まだまだアピール力が不足しているようである。

5 学生から学ぶ

私自身は様々な工夫を凝らして、授業の一時前まで教材の見直しをするなど努力したつもりであつたが、学生たちにはまだまだ不満な点があつたようである。そういうことを知らなければ、自己満足、独り相撲な授業を続けることになつたかもしれない。

6 教師の励み

学生あつての授業であり、授業は何より学生たちから学ぶことが多い。

改善点を求めたが、次のようなコメントを寄せてくれた学生もいた。

- ・教育に関係のある授業だと思つて受講したが、人生について大切なことも学ぶことができた。
- ・内容もとても良くて為になる話が多くて、毎回先生の授業の話を聞くのが楽しみだつた。
- ・いい意味で、関西外大でこのような授業を受けることができると思つていなかったの、とても楽しかつた。コロナのせいで一年無駄になつてしまったように感じていたけれど、この授業をとつて、四年間諦めずに通い続けようと前向きになれた。

少数でも、私がこの講義で伝えられたことが学生たちの心に届いていたら、こんなにうれしいことはない。

7 授業は生き物

授業というものは、大学でも小学校でも基本は同じだと思う。

授業は教師の表現活動であるとともに、学生たちとの共同の創造活動でもある。練りに練つて工夫を凝らした授業であつても、授業に臨めばさらなる改善点が必要見付かる。完成はない。

学生たちに最高の内容を届けられるように不断の努力を続ける。それとともに、学生たちの力を借りながら、一緒に知的で楽しい時間と空間を教室の中に生み出すことができるように精進していきたい。



イラスト：水川 勝利（コメント「お写真より微笑みを強くしました」）

## 日本のことが好きになる歴史教育

日本のよりよい未来を作っていくために「歴史教育」は、必要とされる。日本が好きになるような、日本を大事にするような教育が行われるべきである。

元福井県公立小学校 校長

吉田 高志

### 向山論文

私たちが（歴史教育を…吉田が挿入）やっていく上でのスタンス、その原理についてお話ししておきたいと思いますが、

第一は、いくつか原理がございますが、徹底した実証主義に基づくとこの授業であることです。

その事実が表面的なことではなく、つっこんだ上で、いろんな事も調べた上でそういった実証に耐えられるもの、事実能耐えられる物、そういったことを基盤とした社会科学教育をしていただきたい、というふうに思っております。

第二は人間主義でも申しませうが。

それぞれの人の生き方、それはもちろん歴史上に名をとどめた人もいるでしょう、そうでない人もいます。

メタルカラーの時代というのは、日本で現在ある中小企業のたくさんの人々が努力の結果、世界最高峰の技術水準を作り上げたのです。NASAから日本の蒲田の工場街に発注がくるという、信じられないようなことを起こすまでの結果をもたらしております。

そういった人間にあくまでこだわり、その中で生きてきた人のことを人々のことをそういったことを大切にしていただきたいと思うのであります。

私は教師になるまで「日本はだめな国」だという歴史教育を受けてきた。

こうした事実には気付いたのは、二十年前のことである。

きっかけとなったのは「新社会科を考える有田和正VS向山洋一立ち会い授業&京都フォーラム」（一九九八年四月十九日）における向山洋一氏の授業「ペリー来航をめぐって」である。

向山氏は、ペリーとの事前交渉のために黒船に乗り込んだ幕府の役人が詳細な黒船の絵図を残していたこと、翌年には幕府が洋式帆船軍艦「鳳凰丸」を建造していたことなどの事実を次々と示していた。驚きであった。

その後、ペリーとの交渉にあたった幕府代表林大学頭が、ペリーと堂々と渡り合い譲歩を引き出したという事実も知った。幕府は慌てふためいていただけではなかったのである。

当時の教科書には、黒船襲来に驚き、慌てふためく幕府の様子が描かれていた。私は、それをそのまま教えていたのである。

教科書に書いてあっても、それは、歴

そういついた点ではマルキシズムとは一線を画します。古代の奴隷制から封建制に始まり、そして資本主義、社会主義になっていくというマルキシズムの歴史観とは真つ向から対立します。

そのような枠組みの中では、歴史を社会を見ないので。それぞれの歴史の時代のそれぞれの場所での人間の生き方、いわば人間主義ともいふべきその上に立った形での社会の見方、歴史の見方ということを買っていただきたいと思うのです。

そして三つ目が日本主義とでも言いましようか。

私たちは日本の教師なのです。日本人の立場に立ち、日本人のことを温かく見る。まずそいついた視点を貫いていただきたいのです。

私は教師になって何度も何度もたくさんの親たちに言われました。

「何で日本の歴史の勉強をすると日本が嫌いになるのですか。」

「日本に生まれてこなきゃよかった。」

日本が嫌になった。」

日本の教師が日本の子どもに教えてこんな馬鹿な話はないでしょう。

日本の教師が日本の子どもに教えるとき、日本の国というのはすばらしい国だったと思うようになるのは当然の話です。

もちろん間違いは間違い、失敗は失敗、それは率直に話し教えるべきでしょう。

しかし、そのことを過度に重視するあまり、嫌いになったなどと、そんなことを言わしめるようなことが日本の教育が、日本の大切な子ども達を預かる教師がやっていい授業であるはずがありません。

やはり日本が好きになるように、いわば日本を大事にするような、そいついた中身であってほしいと思うのです。

(第一回法則化社会全国大会 向山洋一氏講演より抜粋一九九九年一月三一日)

史の一側面でしかない。どのような事実を取り上げるかに教師の教育観が表れる。考えてみれば、小学校三年の社会科では、自分たちの住む市のことを、四年生の社会科では、都道府県のことを学習する。そこでは、自分の住む地域のことを誇りに思う教育が行われる。それが、五年生の工業あたりから少しおかしくなり、六年生の歴史で日本が嫌いになる教育が行われる。地域を愛する教育が推奨され、日本を愛する教育が敬遠されるというのは完全に矛盾している。

さて、上の原稿は、第一回法則化社会全国大会における向山洋一氏の講演より抜粋したものである。向山氏の「日本のことが嫌いになるような歴史教育でいいのか」という問題提起を受けて、法則化社会に集う社会科教師が立ち上げたものである。事務局は私がつとめた。声を上げた者が先頭に立つというのが法則化流であった。この全国大会は、現在、向山型社会科セミナーへと引き継がれている。そして、二十年以上にわたって向山氏が提唱した「日本が好きになる社会科実践」が提案され続けている。

## となりの座席の女発 女社長奮戦記

### 向山先生にインタビュー

向山先生にとっての当たり前が教師の  
当たり前になるように



株式会社 師尾 喜代子  
騷人社

について、谷先生がインタ  
ビューした。

印刷技術がすごい職人のお  
父様のお話は、何度お聞きし  
てもわくわくする。向山先生  
が「教育技術」にこだわりの  
も、そうしたことが大きく関  
わっているとのことだった。

お父様は早くに亡くなられた  
が、貴重な思い出がたくさん  
あると語られた。向山先生は  
丁寧にお話しして下さった。

印刷の仕事について洋一少  
年に語るお父様の様子が目に  
浮かんだ。父親の仕事や生き  
方を覚えているのは、とても  
貴重で幸せなことだ。

お母様は、「百人一首」を  
やるようなご家庭で育った。  
今TOS Sで百人一首文化が  
当たり前になったルーツは向  
山先生のお母様にある。

職人氣質のお父様が、お母  
様の言われることは、百パー  
セント尊重されていたことも  
興味深かった。

向山先生の考え方を支える

ものがご両親の生き方である  
ことが分かった。

次に師尾の提案で、「向山  
洋一の授業名場面、個への対  
応、集団への対応」というこ  
とでインタビューした。

向山先生と五年間も同学年  
担任をして、たくさん指導  
場面を見てきた。

向山先生にとっては当たり  
前のことが、私には驚きで  
あったり、感動であったりし  
た。一つ一つの場面を思い出  
しながら、説明して頂こうと  
計画していた。

このインタビューは、驚く  
ほどの誤算を生じてしまった。  
私が、エピソードを話し、  
指導場面を思い出して頂いた。

向山先生はその時のことをよ  
く覚えていて下さったが、  
「あの時の指導について、  
教えて下さい。解説をお願い  
します」

と言っても、  
「そうだったね」  
としか言葉がない。向山先生

にとつては、どの指導場面も  
それが当たり前で、話がそれ  
で終わってしまった。

インタビューを終え、向山  
先生の「当たり前前の指導」が  
教師の当たり前になれば、子  
供たちは、力を発揮するし、  
幸せになると思った。

向山先生の「当たり前前」の  
様々な指導名場面を伝え、先  
生方の当たり前前の指導になる  
ようにしたい。

負けるもんか！ 伝わらない！  
師尾 「口内炎ができてちゃつ

たの。この頃、いろい  
ろ考えすぎちゃって、  
気疲れかしら。神経細  
くて、こういうところ  
に出ちゃうのかもしれ  
ないわ」

向山 「そうなの？ ただの  
食べ過ぎかと思った」

次の日

師尾 「眠れなくて困っちゃう」  
向山 「案外、寝ているもん  
だよ」

—どう言ったら伝わるの？

年度末、三月二十九日、三十  
日と二日間にわたって、向山  
先生へのインタビューを音声  
収録した。

一日目は、谷先生と師尾、  
二日目は、長谷川先生と板倉  
先生が担当した。二日間にわ  
たり、小嶋先生が全体コー  
ディネイトと司会進行を行っ  
た。恵理子さんが、二日間と  
もサポートしてくれた。

一日目は、向山家の子育て

向山洋一の  
日常から学ぶ仕事術

仕事の進め方の基本

報告・連絡・相談のコツ



特定非営利  
活動法人 TOSS 美崎 眞弓

初めの頃は口頭で、それも自分の都合で時系列に発生したことから伝えていた。当然、思い出しながら話すから、要領を得なかつたり、言い忘れることもあり、時間もかかる。向山先生から「以上？ 終わり？」と何度も聞かれ「えっと、まだあります」の繰り返し。相手の立場に立ってみて、初めて伝わりにくさが分かった。そこで改めた。

(1) あらかじめ要件を紙に書く。緊急事項・スケジュール関係・報告・連絡・相談の順番で、長引きそうな相談事項は最後にする。

(2) 連絡事項の数を伝える。

「今日は〇つです」と伝えるから始める。相手はおおよその時間があらかじめ分かる。最近では、コロナ禍の影響で向山先生に会える機会が限られているので、短時間で終わるよう段取りを考える。

ある日の連絡事項を紹介すると、①今月の一言撮影②色紙へサイン③トークラインQA撮影④銀行の書類にサイン⑤パスポート更新書類へ自署⑥お宝資料から出てきた現金のお渡し。

「本日は、六つです」と伝えると、「最後のが一番いいな(笑)」と向山先生。

「お楽しみは最後に(笑)」と返す。向山先生は笑いなながらも、素直に順番を守ってくれた。

【向山語録】お金より

「向山洋一実物資料集」の第二弾の制作に向けて、向山先生の資料を整理していると出るわ出るわ。ノートの間、手帳の間、封筒の中、資料の間から現金が。

「お宝が出ました」と言って渡すと、向山先生はきっぱりと言う。

「お金より資料の方が大切だ」

向山先生は、資料をお金より大事なものだと言われる。全国の優れた教育技術・方法を集め、それを追試し修正し、教師の共有財産にする「教育技術の法則化運動」から生まれた、教育史に残る向山先生の教育技術や実践記録はお金では買えない。向山先生は、後世に伝えるために多くの資料を残している。



▲今月の一言は「新年度学級の組み立て方」髪分け方に注目？！



▲向山学級で読まれている五色百人一首の読み上げを披露してくれた。



▲学芸みらい社の小島社長(左)と元明治図書編集長の樋口さん(右)に囲まれた向山先生。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます！





伝統文化教室によって生まれる絆  
楽しみながら続けてきた十七年で生まれた絆を紹介する。

東京都公立小学校 島村雄次郎 しまむら ゆうじろう



こんにちは！  
司会進行のユイです。

伝統文化教室に  
ついて島村先生にインタビュー  
したいと思います！

自分たちも楽しみながら  
続けてきた17年間です。

その中で沢山の  
絆が生まれました！



！絆その1

子供たちとの絆

6年間続けて  
参加してくれた  
子ども  
少なくない



！絆その3  
お年寄りとの絆



百人一首の試合や  
囲碁の講師として  
大活躍！



！絆その2

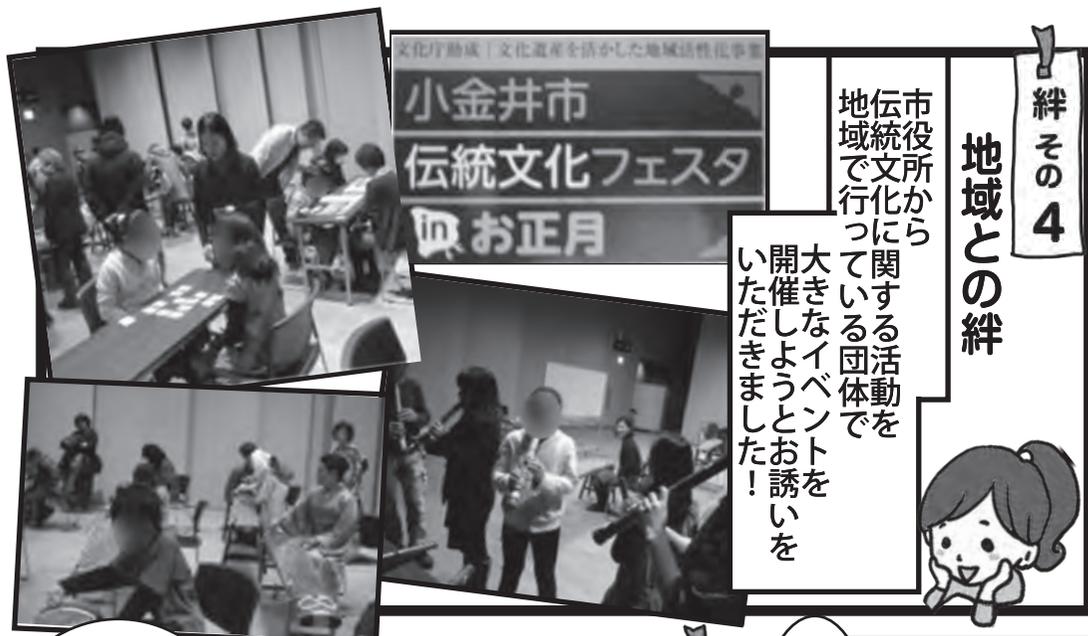
学校との絆

校長先生から  
コミュニケーションスキル枠で  
教員として採用される！！



# 教育コミュニティ

K Y O U I K U C O M M U N I T Y



絆その4

## 地域との絆

市役所から  
伝統文化に  
関する活動  
を行っている  
団体で  
大きなイベ  
ントを開  
催しようと  
誘いを  
いただきました！



絆その5

## 仲間との絆

はい！  
そしてこれだけ  
長く続けられるのは  
仲間の存在が  
一番大きいです！

なるほど！  
たくさんさんの絆が  
生まれたんですね！

### 教育コミュニティ WEB 6月号 ■CONTENTS■

#### 【連載】

1. 教えて！ 専門家……回答：河野政樹氏(虹の子どもクリニック院長) 質問：笠井美香氏
2. 社会貢献活動Q&A……回答：原田朋哉氏 質問：松島博昭氏
3. TOSSサークル紹介returns……染谷幸二氏・北浦純子氏

#### 【特別コンテンツ】

##### ●郵便教育新コンテンツご紹介！

郵便教育セミナーの様子と、新しいコンテンツをご紹介します。  
無料ダウンロード有。



#### ■教育コミュニティ WEB 閲覧方法

- ①PC・スマートフォンでアクセス  
<http://kc.tiotoss.jp>
- ②あとは見るだけ、読むだけ、コメントを書き込むだけ！

『教育コミュニティ』とは、1994年に創刊された『ジュニア・ボランティア教育』誌を前身とし、2014年3月にリニューアル創刊した、教師の社会貢献活動を支える雑誌です。2019年4月号より、『教育トークライン』と合体し、ウェブ展開をスタートしました。

**【お知らせ】**

TOSSでは、このページでご紹介した以外にもたくさん  
のセミナーを全国で開催しています。  
各セミナーの詳細・お申込みは「TOSS最新セミナー  
情報」へ！  
県別・月別・キーワード検索ができます。



6月

**音楽セミナー・特別支援教育セミナー・  
向山型社会セミナー**

(TOSS中央事務局 手塚美和)

**◆TOSS音楽セミナー in東京**

TOSS音楽×ICT ～GIGAスクール構想 1人1台端末を使った新しい音楽授業の提案～  
【開催日時】2021年6月13日 10:00～12:30  
【特別講師】谷 和樹(玉川大学教職大学院教授)  
【講師】関根朋子(TOSS音楽代表)・飯田清美  
【参加費】早割6000円、通常8000円  
【主催NPO】特定非営利活動法人TOSS音楽教育研究会  
【担当者】大島真由香 ohtori.mayuka@toss2.com



**◆TOSS特別支援教育セミナー東京  
東京ZOOM会場**

科学的根拠をもとにした特別支援教育の知見を得られるセミナー  
最新エビデンスを元にした特別支援教育を日本でどう実現するのか?!  
【開催日時】2021年6月19日 13:00～16:00  
【特別講師】和久田学  
【常任講師】小嶋悠紀・長谷川博之  
【若手講師】武井 恒  
(山梨県特別支援学校)  
【参加費】通常入金(6月16日まで)  
12000円、当日入金13000円  
【主催NPO】特定非営利活動法人  
TOSS(特別支援教育セミナー事務局)  
【担当者】加藤綾乃  
momose.ayano@toss2.com



**◆【プレ&アフター4回もセット!】  
TOSS向山型社会セミナー大阪**

GIGAスクール完全対応! 1人1台で社会科はもっと  
楽しく! もっと深く! 学べるあの単元、あの向山実  
践を1人1台時代にどう授業するか  
【開催日時】2021年6月27日 13:30～16:30  
【講師】谷 和樹・桜木泰自  
川原雅樹・村野 聡  
【参加費】早割9000円、  
通常10000円、  
直前11000円  
【主催NPO】特定非営  
利活動法人TOSS  
(社会事務局)  
【担当者名】小塚祐爾  
yujikoz@hotmail.com



**TOSSオホーツク中学**

2月27日(土)、1年ぶりにリアル例会を開催した。その間は、Zoomサークルを実施していた。400km離れた室蘭市に異動した石川雅昭先生が参加するなど、Zoomならではの良さはあった。でも、片道100kmを運転して参加する菊田肯児先生、勝田仁先生とのリアルでの学びは、他に代えることはできない。感染症対策を図りながら、国後島を臨むオホーツクの地で学び続ける覚悟である。



共に教育を語る仲間がいると、教師修業は何倍も楽しくなります!  
い先生、子供が熱中する授業をしたい先生は、ぜひTOSSサークルにご参加ください。

**全国のTOSSサークル紹介**  
<http://circle.tos-land.net/>



**青森県**

**TOSSはっちお**



青森県八戸市立城下小学校  
きたうら じゅんこ  
北浦 純子  
連絡先: kitaura.junko@toss2.com

**仲間と学ぶ楽しさ、幸せを感じる**

3名のママさんでスタートしたサークル。5年目になる。現在は13名ほどになった。女性がほとんどだが、男性ももちろん参加している。例会は月1回。笑いが絶えない。仲間と学ぶ楽しさ、幸せを感じる。今はZoomが主流となり、小さいお子さんがいるママさんも参加しやすくなっている。オンライン授業、動画づくり、英会話…と価値ある教師を目指して日々挑戦している。



**デジタル版 DIGITAL**  
カラー画像を見ることができます!



## 向山・谷日記

## 向山日記

三月一日(月) 午前中は、看護師さんのチェックとリハビリ。その後、恵理子と銀行へ行く。

三月三日(水) 師尾先生、板倉先生、向山で三人会。いつもの浅草「みよし」。

三月五日(金) 聖路加病院で定期検査。お台場で東京湾を眺めながら食事。

三月六日(土) 騒人社の二階からオンラインで千葉サークル訪問。向山が千葉大で講義をした時のことを思い出した。荏原町で食事をして本屋へ。

三月十日(水) 旗が岡神社の前の床屋で散髪。ケニア大使館傍の店で食事。

三月十一日(木) 午前中は、理学療法士さんのリハビリ。夜は、オンラインで中央事務局会議に出席。オンライン飲み会まで参加。

三月十三日(土) 家でずっと読書。

三月十六日(火) 午前中は、理学療法士さんのリハビリ。午後は、聖路加病院で脳外科予約。夜、恵理子が来る。

三月十七日(水) アネックス一階で、「今月の一言」を撮影する。とうふ「うかい亭」で食事。

三月十八日(木) 午前中は、理学療法士さ

んのリハビリ。午後、恵理子が本棚整頓。

三月二十日(土) 週刊新潮に載った記事について、思わぬ教え子から手紙が届いた。

三月二十一日(日) お彼岸、墓参り。東京タワーの真下にある瑠璃光寺。その後、近くの「うかい亭」へ。

三月二十二日(月) 午前中は、看護師さんのチェック。アネックス二階から、向山塾タッチポイントに参加。教え子の大河原さん(旧姓)からTEL。ご主人は河野大臣。

三月二十七日(土) 午前中は、アネックス二階から教材会議。午後は、オンラインで開かれた算数セミナーで挨拶。恵理子、かんちゃん、師尾先生たちと軽く食事。

三月二十八日(日) 家で将棋番組を見る。

三月二十九日(月) 向山の音声収録一日目。谷先生と小嶋先生と師尾先生と、イン

タビューが終わって「木曾路」へ。

三月三十日(火) 向山の音声収録二日目。板倉先生、長谷川先生と小嶋先生。インタビューが終わって「亀七」と料亭「秀」へ。

三月三十一日(水) 恵理子と師尾先生と六本木「瀬里奈」へ。

## 谷日記

三月一日(月) 谷企画チーム。全部英語。

三月三日(水) 検定Webページ更新打合せ。

三月四日(木) J R 東海『Wedge』誌取材。

三月六日(土) 読解力セミナーオンライン

三月七日(日) 教材のユースウェアセミナーオンライン。関西会場と関東会場

で延べ千名を超える参加者だった。教材には「良い使い方」がある。それを知るニーズが非常に高い。

三月十一日(木) 中央事務局をZoomで。

三月十二日(月) 第三回オンライン授業技

量検定セミナー。セミナーが告知されると、検定希望者は即日満員になって

しまう。多くの方が「オンラインでの授業技量」を高めることの重要性を認識している。T O S S オンライン授業

技量検定はまもなく正式公開される。

三月十六日(火) 青年事務局会議。Zoom

三月十七日(水) 弁護士と打合せ。

三月二十一日(日) 子育てQAセミナー。子育て関連のAが大好評だったとのこと。

三月二十八日(日) 向山型国語セミナー。長谷川氏と。論文審査のコメントに「凍りついた」という声多数。向山氏から教えられた論文作法を次世代に伝えたい。

## 1 今月の 向山洋一教育語録 (動画)



## 2 お悩み解決！ 谷編集長の5min. アンサー (動画)



## 3 TOSS 教師に聞く！ Q&A「グラフを読み取ら せる指導」



## 4 大成功の 絵画工作授業(本誌4・5ページ)



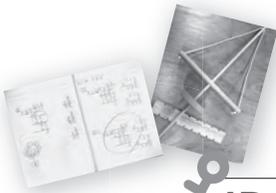
## 5 サークル紹介動画



## 6 本誌掲載論文の 関連カラー画像



※このマークのあるページは、デジタル・トークラインに運動コンテンツがあります！



## 7 トークライン 本誌 PDF データ

本誌の PDF データのダウンロードができます！スマートフォン・タブレット・PC できいつでもどこでも読むことができます。



※デジタル・トークラインは3か月限定公開です！

**ID : TL6**

**パスワード : j6fs2n**

### 『教育トークライン』7月号 予告 6月15日発行

#### 特集

先生も子供たちも楽しくツーウェイ！  
夏休み課題「らくらく」クラウド活用術

谷 和樹	松島博昭	鈴木良幸	水本和希
江成雅枝	許 鍾萬	五十嵐貴弘	荒川拓之
小林智子	吉川たえ	塩谷直大	篠崎栄太
林 健広	田丸義明	手塚美和	

### 教育トークライン：第534号

編集人：向山洋一  
編集：谷和樹（編集長）、長谷川博之（副編集長）、  
手塚美和、小嶋悠紀、松島博昭、塩谷直大  
板倉弘幸（校正）、田村純子（編集実務）

発行人：向山洋一  
発行所：教育技術研究所、TOSS  
〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル  
電話：03-3787-6564  
FAX：03-5702-2384  
印刷所：株式会社 光陽メディア  
編集協力：株式会社 友人社  
DTP：株式会社 明昌堂

#### 編集後記

▼教科書の構造を生かすには、第一にその構造を見抜くことが重要です。一冊にも単元構成にも、各教材各ページにも構造があります。その構造は教科書会社ごとに異なります。どのような配置配列がなされているのか。それはなぜなのか。どう活用すれば指導の効果が高まるのか。四月最初の教材研究は、そこから始まります。（長谷川）

▼ノートをチェックした後、保護者に便りを出したことはありませんでした。向山氏の子供を大切にしている強い信念を感じました。一学期も後半戦に突入。荒れの予兆を見逃さないことが必要です。子供の不適応行動に対応するヒントが高段者QAの長谷川氏の対応にあります。（松島）

▼本誌編集長の谷和樹氏が「TOSS オンライン授業技量検定」の受検規定を発表しています。オンライン授業はアフターコロナでも、日本の教師が身に付けておきたいスキルです。今後も、オンライン授業技量検定はさらに開催されていくでしょう。私も参加し、学んでいきます。（塩谷）

『教育トークライン』誌のご購読

# 便利な口座振替に切り替えませんか？

購読期間が終了したのに気づかなかった！

忙しくて手続きを忘れてしまった！

そんな声をよく耳にします。

口座振替に切り替えれば、更新忘れを防ぐことができ、

忙しくても更新の手間がかかりません。

すべての子供の学力を保障する

教育 **トークライン**

3 2020  
March No.519  
教育技術研究所

特集 この1年で子供たちがこんなに変わった！  
**TOSS流「楽しいドラマがあったね」の学年まとめ**

明日の授業にすぐ役立つ  
学年別「国語・算数」授業開始前夜の15分の備忘録！  
小学1年 国語「はなごころのうた」…1冊目「言葉のつくりかた」  
小学2年 算数「図形と図形」…1冊目「図形と図形」  
小学3年 国語「国語の心」…1冊目「国語の心」  
小学4年 算数「図形と図形」…1冊目「図形と図形」  
小学5年 国語「国語の心」…1冊目「国語の心」  
小学6年 算数「図形と図形」…1冊目「図形と図形」

中学校の授業実践  
国語「3年間のまとめと心算の授業実践」  
理科「「力」の学習の振り返り」  
国語「「力」の学習の振り返り」

一目で分かる  
板書術・ノート術  
カラーで登場！  
酒井式絵画指導

特別企画！  
TOSS流「楽しいドラマがあったね」の学年まとめ  
TOSS流「楽しいドラマがあったね」の学年まとめ  
TOSS流「楽しいドラマがあったね」の学年まとめ

1年間で子供たちが劇的に変わる  
たくさんのドラマを巻き起こすTOSS流指導法!!

明日の授業にすぐ役立つ！ 実践的スキルが満載!!

## 記入例

①口座振替を希望する雑誌にチェックを入れて下さい。

口座振替を希望する雑誌の□にチェック(し)を入れてください。

トークライン誌  
 特別支援教育誌

**預金口座振替依頼書 自動払込利用申込書(収加)** (金融機関用)

私は、SMBCファイナンスサービス株式会社から請求された金額を私名義の下記預金口座から預金口座振替によって支払うこととしたいので、預金口座振替規定を確約のうえ依頼します。

収納代行会社 SMBCファイナンスサービス株式会社 振替日(払込日) 27日(金融機関休業日の場合は翌営業日)

ゆうちょ銀行以外の銀行またはゆうちょ銀行のどちらか一方に記入してください。

ゆうちょ銀行以外の銀行	ゆうちょ銀行
お取引組名(フリガナ) 教育 研太	お取引組名(フリガナ) 教育 研太
お取引組名(フリガナ) 教育 研太	お取引組名(フリガナ) 教育 研太
口座名義人 教育 研太	口座名義人 教育 研太
種目コード 1663012340	通帳記号 56789012
払込先口座番号 00110-5-58830	払込先加入者名 SMBCファイナンスサービス株式会社

②どちらか一方にご記入下さい。

③金融機関へのお届け印を捺印下さい。

④お申込人をご記入下さい。

申込 人 お名前: 教育 研太 TEL: 090-1234-5678

## ★口座振替お申し込み手順★

- 1、下記サイトの「預金口座振替依頼書」をダウンロードしてください。  
[https://www.tiotoss.jp/user\\_data/download\\_subscription.php](https://www.tiotoss.jp/user_data/download_subscription.php)
- 2、ダウンロードした申込用紙に必要な事項をご記入いただき、銀行印を捺印の上、ご郵送ください。  
※恐れ入りますが、お送りいただく封筒、郵送料はお客様負担となります。  
【送付先:〒142-0064 東京都品川区旗の台 2-4-12 TOSSビル 教育技術研究所宛】
- 3、研究所でお申込みを受領して、お申込みは終了です。

**ご注意:** お申込みいただいてから切り替えまで、2か月ほどお時間をいただきます。更新時期をご確認の上、お申込みください。また、現在お支払い済みの方は、次の更新での切り替えになります。書類は切り替え時期まで弊社で保管させていただきますので、ご了承ください。

預金口座振替依頼書／記入例  
(依頼書は TOSS オリジナル教材サイトからダウンロードできます)

# 春のキャンペーンのご紹介!!

## 2021 春のノートキャンペーン

期間終了迫る  
5/31 まで!!

### ●キャンペーンサイト

ご注文は以下のサイトからお願いします。

[https://www.tiotoss.jp/user\\_data/2021notecampaign.php](https://www.tiotoss.jp/user_data/2021notecampaign.php)



### ●キャンペーン期間

2021年3月1日(月)～2021年5月31日(月)まで

### ●キャンペーン価格

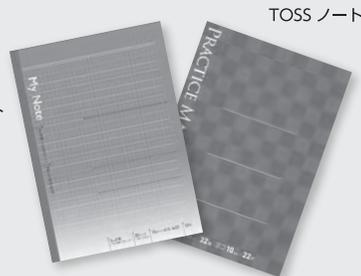
B5ノート(MYノート・TOSSノート・α・直写)

通常価格140円(税込) → キャンペーン価格 **120円(税込)**

※キャンペーン終了後は通常価格販売に戻ります。

※A4 サイズノート (TOSS ノートΩ・Σ) は別価格となります。

※地域の教材会社を通してのご注文、Amazon での販売はキャンペーン対象外となります (定価販売になります)。



MY ノート

TOSS ノート

さらに!

期間中にノートを  
100冊以上のご購入で  
「ノート会員カード」  
を贈呈!

《ノート会員の特典》

- ① キャンペーン終了後も、年間を通してノートをキャンペーン価格でご注文いただけます!
- ② 注文の冊数に関係なく「送料無料」となります!

※会員カードは、2021年6月下旬にお届けします。

※会員カードの有効期限は2021年6月1日～2022年2月末までとなります。

※地域の教材会社様や書店様をとおしてのご注文・Amazonからのご注文はキャンペーン対象外です。

※会員カードが届く前に会員サービスをご利用の場合は、サイト内のお問い合わせまでご連絡ください。

※送料無料範囲は日本国内が対象となります。



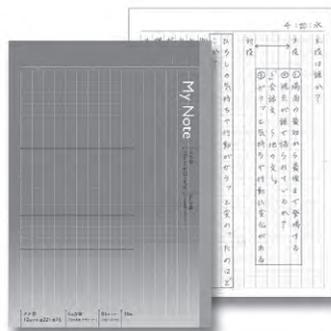
新発売

大好評のMYノートシリーズに「国語用タテ書き」が新登場!

## MYノート (紫/タテ罫)

- 「国語用」に使えるタテ罫のMYノートです。
- 開きやすいミシン綴じ製本を採用しています。表紙裏には「きれいなノートを書く5つの法則(国語版)」を掲載。
- 表紙・裏表紙の印刷表面に抗菌加工!  
抗菌加工はMYノート(紫)のみ。

仕様	B5 サイズ (182×257 mm) ・ 30 枚 ・ タテ書き 5 mm 方眼 (10 mm 実線 ・ 十字リーダー) 縦 22 × 横 16 表紙 ・ 裏表紙印刷面に抗菌ニス加工
商品コード	107500 <b>140円(税込)</b>



◀MY ノート販売サイト

※Amazon でも好評販売中!



<ご注文・お問い合わせ先>

教育技術研究所  
[www.tiotoss.jp](http://www.tiotoss.jp)



〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル  
TEL. 0120-00-6564      平日9:30～17:30 土日祝休  
FAX. 0120-88-2384      24時間365日受付中!

# TOSSオリジナル教材 お得な

新年度から1ヶ月が経ちました。1年の最初にぜひとも揃えておきたいTOSSオリジナル教材のキャンペーンをご紹介します。ぜひこの機会にお申し込みください!

## 学級経営応援キャンペーン

期間終了迫る  
5/31 まで!!



『中高生のための暗唱詩文集』は国語の力をつけるだけでなく、どの子も熱中して取り組む学習システムがあります。努力の大切さを学び、自己肯定感を高められる教材です。新学期の学級経営に、ぜひおススメしたい教材です!

5月末まで、お得なキャンペーン実施中!  
暗唱詩文集を20冊ご注文ごとに、  
「MYノート(紫/タテ)」を1冊プレゼント!



価格 **320円**(税込)

※キャンペーンは弊社直販のみ対象です。

※地域の学校教材会社・書店をとおしてのご注文はキャンペーン対象外となります

## 五色百人一首 クラスセットのご案内



五色百人一首クラスセットは、クラス単位のお申し込みに対応したお得なセットです。先生用の読み札1個と、クラスの数に対応した数の取り札がセットになっています。

### 五色百人一首クラスセット

生徒 10 名用： 6,600 円(税込) 読み札1個+取り札 5 個  
生徒 20 名用： 12,100 円(税込) 読み札1個+取り札 10 個  
生徒 30 名用： 16,500 円(税込) 読み札1個+取り札 15 個

読み札 **1 個**

**5 個** (10 名用)  
**10 個** (20 名用)  
取り札 **15 個** (30 名用)

5月末まで、お得なキャンペーン実施中!  
「五色百人一首しおり」をプレゼント!!



# TOSS-SNS

第14期

2021.3.1～  
2022.2.28

TOSS-SNS は日々の授業や学級経営についてなど、毎日何でも話せる、オンライン上の会員制教師コミュニティサイトです。2006年の開設以来、のべ数万人の教師による10年以上に渡って蓄積されたダイアリーやコミュニティの書き込みは、とても貴重な教育の知恵そのものです。2020年3月にリニューアルしました。ぜひご参加お待ちしております！

## TOSS-SNS の特長 1

会員制サイトなので安心・安全の教師コミュニティサイトです！

教師限定の会員制サイトなので、高い信頼性に基づき運営されています。日々の教育実践や疑問・悩みなど、安心してやりとりすることができます。

※参加には条件があります。



## TOSS-SNS の特長 2

のべ数千名の教師が参加し、活発なやりとりが行われています！

ユーザーのアクティブ率は70%（日次）を超えています。毎日多くの先生方がダイアリーやメッセージ、特定のテーマに基づいたコミュニティで積極的に発信しています！



## TOSS-SNS の特長 3

TOSS代表の向山洋一も毎日積極的に参加しています！

日本最大の教育研究団体であるTOSSの代表である向山洋一をはじめ、全国のTOSS授業技量検定、高段者の先生方が参加しています！



## TOSS-SNS 第14期 ご案内

- 期間 2021年3月1日～2022年2月28日  
参加費 年間 12,000円(税込)  
参加条件 ①TOSS サークル、または法則化サークルのメンバーであり、活動をしていること※。  
②「教育トークライン」を定期購読していること。  
「教育トークライン」はTOSSの機関誌です。

※諸事情が生じた場合は、サークル代表の了解をとればよい

新規メンバー  
募集中!!

(申請はサークル長にご依頼をお願いします。)

[http://tos-land.net/public/pr\\_tosssns](http://tos-land.net/public/pr_tosssns)



### 《更新のお手続きについて》

SNSの継続利用には各期ごとに更新手続きが必要です。更新手続きをお忘れなく！

TOSS-SNS へのご参加は、

『教育トークライン』誌のご購読が条件となっております！

SNSを更新される際トークライン番号が必要になります。ご準備の上、手続きしてください。



# 塩ビパイプでネットを高く

塩ビパイプでDIY。ソフトバレーボールのネットを高くできる。

東京都小平市立小平第四小学校 千葉雄二

## 1 対象学年／準備物

高学年／塩ビパイプ・ボルト・ナット

## 2 アイディアのねらい

プレルボール、ソフトバレーボールの支柱が市販されているが、高価であるため、備品として購入していない学校が多い。ネット型のゲームを行うときには、バドミントンの支柱を活用してゲームを行う。

しかし、高学年でソフトバレーボールをバドミントン支柱で行うと、高さが低



▲かぶせる深さは、15cm以上に!

く、子供たちは物足りなさを感じる。

そこで、バドミントン支柱に塩ビパイプを加工し、かぶせる。これでネットを高くすることができる。

## 3 ポイント

①塩ビパイプ（直径約五センチ）にドリルで穴をあけ、ボルトを一本通す。

②ボルト（太さ五ミリ×長さ六センチ）は、バドミントン支柱のネットの溝にピッタリとはまり、安定する。

③塩ビパイプの上部に、切れ込みを入れておくと、ネットが固定される。

## 4 実践前

バドミントン支柱では、立ったままネットの上に手を出すことができ、ボールを相手コートに返すのが容易である。

## 5 実践後

ネットの高さが高くなることで、難度が上がる。ゲームを通して、サーブ、アタックなどの技能が向上していく。

「やや難しい」からこそ、ゲーム性が増し、子供たちは、熱中する。

教育技術  
研究所

『教育トーク  
ライン』

とってもお得な

# タイアップ企画

今月のご紹介教材



ジャンボ ホワイト・TOSS  
ノート

スタートキット 6,000円 (税込)  
追加3枚セット 10,000円 (税込)  
特典: TOSSメモ赤 プレゼント  
パスワード: ag3n4z



4月号  
で紹介!

ソーシャルスキルかるた  
スタートキット  
3,000円 (税込)  
特典: 送料無料  
パスワード: a267jy

5月号  
で紹介!

五色百人一首 (クラスセット)  
生徒10名用 6,600円 (税込)  
生徒20名用 12,100円 (税込)  
生徒30名用 16,500円 (税込)  
特典: 五色百人一首一筆箋プレゼント  
パスワード: yxoclw



お申込み先

TOSSオリジナル教材 <https://www.tiotoss.jp/>  
★掲載商品のタイアップ期間は2021年3月15日~6月14日  
※パスワードを入力して、3か月間お得に購入できます。

⇒ 詳しくは54ページをお読みください。

特報!

TOSSオリジナル教材は  
カタログ

からもお申込みいただけます!

ヒシエス教材カタログ



スクラボ教材カタログ



五色百人一首のカルタ教材や、特別支援教育教材など、ヒシエス (誠文社)、スクラボ (三和製作所) の  
カタログからもお申込みいただけます! ぜひご活用ください!

※それぞれ、小学校総合、中学校総合、特別支援教育カタログに掲載されています。  
※カタログに掲載されていない教材でも、両社のカタログを通して  
お申込みいただくことが可能です。地域の教材会社へご相談ください。

教育技術  
研究所  
The Institute of Skill Sharing



[www.tiotoss.jp](http://www.tiotoss.jp)

# 第2回 TOSS SDGs 教育セミナー IN 大阪 (ZOOM 開催)

## テーマ 企業や学校は SDGs にどう取り組むか

主催: 一般財団法人経済広報センター・NPO TOSS・騒人社 共催: TOSS 青年事務局  
 日時: 2021年6月27日(日) 10:00~12:00 場所: オンライン (ZOOM) 参加費: 無料

### タイムスケジュール (予定)

- ① 10:00~10:25 講演  
 「企業や学校に期待する SDGs 教育と取り組み」(収録)  
 池上 彰氏 (ジャーナリスト) 質問: 経済広報センター 佐桑徹
- ② 10:25~11:00 授業実践報告とコメント 青年事務局  
 「キーワードで教える SDGs」(A) ワークシート活用事例  
 「QA を手掛かりに 議論する SDGs」(B) テキスト活用事例
- ③ 11:00~11:10 学校・企業の取り組み (書籍からの報告)  
 小学校教諭 塩谷直大 (北海道)
- ④ 11:10~11:30 SDGs 学習会報告  
 渡辺道治 (花は咲く@小学校教師)
- ⑤ 11:30~11:50 基調提案  
 「教科書から発展させる SDGs 授業・単元提案」  
 谷和樹氏 (玉川大学教職大学院教授)
- ⑥ 11:50~11:55 挨拶  
 佐桑徹 (経済広報センター 常務理事・国内広報部長)

(終了 12:00)



### 使用テキスト



発行: 騒人社  
 監修: 向山洋一  
 企画: 経済情報センター

### テキストの紹介!

#### 好評発売中!

(A) SDGs の大切なことが分かる基本の1冊。指導案・ワークシートも付属。  
 価格: 2,420 円 (本体+税)

#### 最新刊!

(B) 実際の日本企業の取組も紹介しつつ議論・対話を通して、SDGs の本質を子供たちに教えるための画期的な書籍。指導案・ワークシートも付属。予価: 2,000 円 (本体+税)

セミナーのお申込みはこちらから!  
 先着で SDGs の書籍がプレゼントとなる特典がございます!  
<https://toss-sdgs-20210627.peatix.com>



<TOSS教材のご注文・お問合せ先>

## 教育技術研究所

〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル

Tel. 0120-00-6564 平日9:30~17:30 土日祝休

Fax. 0120-88-2384 24時間 365日受付中!



The Institute of Skill Sharing [www.tiotoss.jp](http://www.tiotoss.jp)



ISBN978-4-910152-17-2

C3437 ¥728E

本体 728 円 + 税

バーコード