

すべての子供の学力を保障する

教育 トークライン

8

2021

August

No.536

教育技術研究所

特集

夏からはじめよう！

先生の仕事が楽しくなる 「英語力向上法」

永久
保存版！

4・8・1月号限定
TOSS 授業技量検定 高段者の国算授業

小学1年	算数	「データ活用のはじめの一步」	鈴木恭子
小学2年	国語	「登場人物の気持ちを音読に」	松崎 力
小学3年	国語	「ポスターを読もう」	手塚美和
小学4年	国語	「忘れもの（高田敏子）」	谷 和樹
小学5年	算数	「四角形の4つの角の大きさ」	木村重夫
小学6年	算数	「考え方をパターン化」	河田孝文

中学校の授業実践

英語 「『小学校で指導済み』を中学校でどう引き継ぐか」

数学 「『数学レポート』で『学んでいる先』を学ばせる」

一目でわかる

板書術・ノート術

カラーで登場！

発想を引き出す工作指導

特別支援教育にも対応

医師・研究者の目から見た特別支援教育 …… 宮尾益知
プロが教える“教室でできる作業療法” …… 福田恵美子
学校現場のスペシャリストが教える合理的配慮

もうすぐワクワク夏休み 先生は英語でスキルアップ！

明日の授業にすぐに役立つ！ 実践的なスキルが満載！！

デジタルDIGITAL
教育
トークライン

トークラインを定期購読
頂いている方へ、本誌の
内容をより深く理解でき
る動画と写真が満載の
ウェブサイトです！



教室の風景

小学校高学年や中学生は言葉を心の栄養にする。だからこそ、言葉を視覚化し、吸収させる。そして、カッコいいことに憧れるのがこの年代の子供たちである。



↑道徳の授業で、「天国言葉」「地獄言葉」の授業を行った。授業だけで終わらずに、掲示物として教室に言葉を残した。「地獄言葉」については、時々見ることができるよう清掃用具の扉の裏に貼った。こういうヤンチャさも大切。



↑カウントダウンカレンダーに、自分の好きな格言を書かせる。カレンダーを終えるたびに、教室の周りに貼り出していく。学年末まで自分の作品が残るので、生徒にも好評であった。



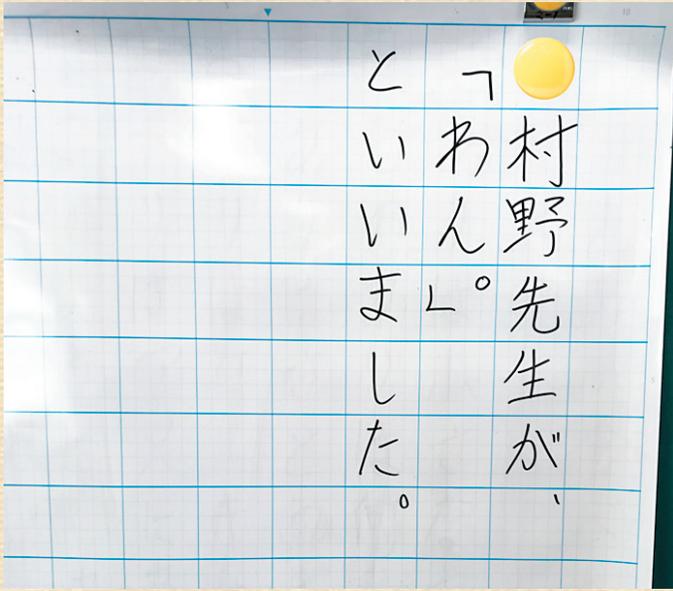
↑全校で実施した生活アンケートで、学級の「良いところ」「課題」を書かせた。そのコメントをAIテキストマイニングで*可視化した。自分たちの良いところを自覚することができ、好評であった。



↑学級旗は手形で作成することが多いが、今年は自分の名前の漢字一文字をなぞらせた。布の上からお手本をなぞるので、失敗がない。

生徒の言葉や思いが形として残るような掲示物を心がけた。ポイントはカッコいいこと。格言や自分の名前一文字を使っの学級旗など、生徒からも歓声上がるような掲示物で学級を明るく、元気にした。

*大量の文章データから有用な情報を取り出す分析方法。



ノートの余白指導は
黄色磁石を使う

視写でミスをさせない技術。

TOS青梅教育サークル

村野 聡

1 対象学年・準備物

全学年対象
黄色い磁石・「ジャンボ ホワイト・TOSノート」(教育技術研究所)

2 アイディアのねらい

右の写真のように余白に手がきで○をかき、「この○は写しませんよ」と言っても、子供によってはどうしても○を視写してしまう。これを解決するためのアイデアである。

3 ポイント

「ジャンボ ホワイト・TOSノート」を活用してノート指導をしている。



最適だ。

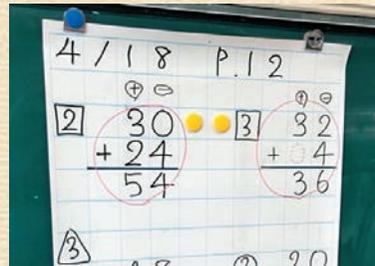
ノート指導する際、余白の位置を示すために「黄色い磁石」を使うと、子供のミスが減る。

例えば、原稿

用紙の使い方を教える場面では、書き出しの一マス空けの余白マスの黄色い磁石を置く。

また、下の写真のように、算

数ノート指導の余白表記にも有効である。ちなみに、なぜ黄色かというと、色覚異常の子供への配慮である。



4 実践前

余白を表すためにチョークで○印をかくと、どう言っても○を視写してしまう子が出てしまった。

5 実践後

余白を黄色い磁石にしたことで、余白を表す○を視写する子が皆無となった。



超凄腕

子供が
変わる!

板書術・
ノート術

授業が
変わる!

人物関係図でまとめるノート指導

TOSSメモを活用して、ノートまとめのステップを細分化する。

島根県川面町立川本小学校

太田 政男

1 「歴史」の人物関係図

T OSSメモを使って、簡単にできる
歴史人物関係図の作り方を紹介する。

次の三つのステップでできる。

- ①人物を調べT OSSメモに書く。
- ②人物同士の関係を考えてつなぐ。
- ③ノートの余白に関連情報を書く。

詳細は本誌「社会科」のページに書いた
ので、そちらをご覧ください。

また、デジタル・トークラインに、
ダウンロードして使える「T OSSメモ学
習シート」を用意した。A4表裏印刷す

れば一枚のシートになる。

子供たちにノートまとめの見通しをも
たせるために、表面にはゴールまでのス
テップを載せた。

裏面には、T OSSメモにどう書けば
いいのか迷う子のために、お手本も載せ
た。

そのすぐ下に、T OSSメモを貼るこ
とができるように作業スペースも作った。
苦手な子には、一枚目は「お手本を写
す」作業から始めさせるとよい。写しな
がらやり方を学んでいく。

二学期に活用できるように、鎌倉時
代、戦国時代、江戸時代の三つのシート
を用意した。ご活用いただければ幸いで
ある。

2 「物語」の人物関係図

物語の全体像をつかむ時にも、人物関
係図を活用できる。

やり方は、歴史ノートまとめの時と全
く同じである。

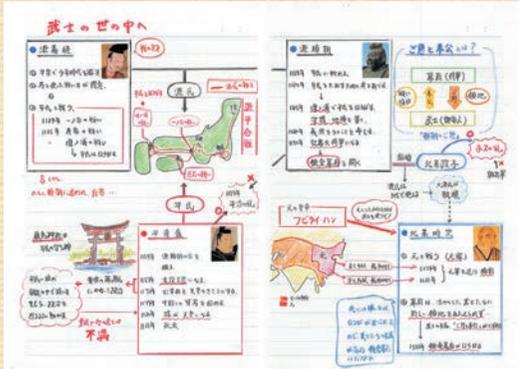
- ①主な登場人物をT OSSメモにま
とめる。
- ②人物同士の関係を考えてつなぐ。
- ③ノートの余白に関連情報を書く。

余白にはイラストだけでなく、「場面
ごとの要約」や「登場人物の定義」な
ど、授業で扱ったことも書かせておくと
よい。

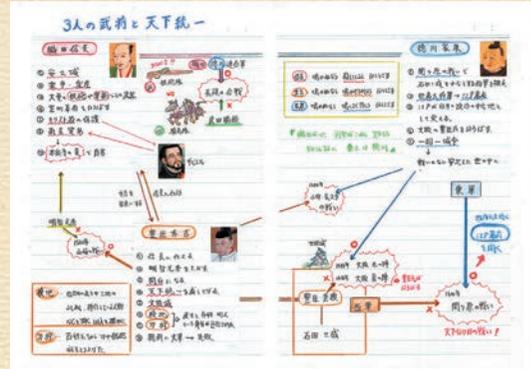


T OSSメモ (赤・紺・さくら)

教育技術研究所



▲6年社会「鎌倉時代」「戦国時代」のノートまとめ



▲6年国語「風切るつばさ」「ヒロシマのうた」のノートまとめ



TOSSメモ学習シート 社会編

見開き2ページで学習したことをまとめる

TOSSメモ歴史授業④ (6年生)

テーマ 「武士の世の中」で学習したことをまとめよう。

ステップ1 調べる

【TOSSメモ1枚に、1人の人物をまとめる】

- 歴史人物の名前を書き、シールをはる。
- それぞれその人物について、メモを1枚にまとめる。(図のシートを参考に)

ステップ2 つなげる

【人物と人物のつながりを書きつけよう】

- TOSSメモをはる。
- 人物と人物を矢印や線で結び、どんな関係か書く。

ステップ3 ひさげる

【壁に貼るくらいに大きく書くこと】

- それぞれの出来事や出来事を書く。
- 図の中に入れて、さらに大きく書く。

源頼朝	源頼朝	源頼朝
①平氏をたおすために兵をあげる。	1159 平氏をたおすために兵をあげる。	兵をあげる。 ↓ 人 源平合戦
②堀ノ浦で平氏をほろぼす。	1180 堀ノ浦で平氏をほろぼす。	堀ノ浦の戦い ↓ 平氏をほろぼす。
③守護・地頭を置く。	④義経をうつことを命じる。	守護・地頭を置く。 ↓ 征夷大将軍になる。
④義経をうつことを命じる。	1188 義経をうつことを命じる。	征夷大将軍になる。 ↓ 鎌倉幕府を開く。
⑤征夷大将軍になる。	1192 征夷大将軍になる。	
①出来書き型	②年表型	③図解型
TOSSメモをここに貼ろう。	TOSSメモをここに貼ろう。	TOSSメモをここに貼ろう。

▲子供たちが自分で学習を進められるように作ったTOSSメモ学習シート



多様な発想を 生み出す創造モデル

―教材「ペーパーガーランド」を事例として―

福島学院大学教授
佐藤 昌彦さとう 昌彦

二〇二一年四月号に掲載された教材「ペーパーガーランド」を授業で取り上げた。どのように発想が広がったのか。それが分かる事例として、学生の作品を下に示した。

教材は次の創造モデルに基づいたものである。「創造モデル」とは、多様な発想を生み出すための基本的な考え方を指す。つくろつとするものが思い浮かんだときにはそれを形にする。つくろつとするものが思い浮かばないときには、とりあえず（思い切って）、一つの形をつくって目の前におく。そして目の前の形をじつと見て、次にどつするかを考える。この繰り返しで、つくろつとするものの形を明確にしていく。



1作目（にこやかな顔）を見ていたら、2作目の顔（怒っているような顔）が浮かんできました。（学生）



紙を切っていくうちに新たな発想が浮かんできました。（学生）

■創造モデルの中心軸には「価値観の形成」を位置付けた。形や色などの選択に関する判断の拠り所は「何をよとするのか」という自分自身の価値観になるからである。

(創造モデル)

「形」という言葉は、「色」「質」「動き」「音」など、目の前の状況を表す言葉と入れ替えることができる。

制作後には、創造モデルに関する感想が多くの学生から寄せられた。以下にその一例を掲載した。教材の試作によって視野を広げた喜びが、強く伝わってくる。

十五枚の色紙からまず二枚選び、自分の中にあつたイメージに基づいてつくりました。しかし三枚目はつくりようとするもののイメージが浮かばず、はさみを入れてから考えようと思い、「とりあえず」という気持ちを大切にしてつくりました。すると、思ってもみなかったような素敵なものができました。できあがつた「形」を見て一人で感動してしまいました。

つくりようとするものか思い浮かばず、どうしたらいいのかわからなかった小学生の自分に、「とりあえずやってみよう」という気持ちを教えたくなりました。

(福島学院大学・学生)



思い切ってはさみを入れて切ることができました。(学生)



条件を踏まえて、様々な顔をつくることができました。(学生)

4・8・1月号特別企画!
あの高段者の国語・算数授業

- 28 **1年** **算数** データ活用のはじめの一步
エラーレスで組み立てる 鈴木恭子
- 30 **2年** **国語** 登場人物の気持ちを音読に
反映させる方法 松崎 力
- 32 **3年** **国語** ポスターを読もう 手塚美和
- 34 **4年** **国語** 四年国語「忘れもの」(高田敏子)の
授業展開例 谷 和樹
- 36 **5年** **算数** たった1つの図の提示方法にも
意味があり、子供の事実があり、
科学がある 木村重夫
- 38 **6年** **算数** 考え方をパターン化して
身に付けさせる  河田孝文

「基礎・基本の授業例」と
「主体的・対話的で深い学びの授業例」

- 40 **社会** 歴史人物の関係に着目させた
ノートまとめの方法  太田政男
- 41 **社会** 1人1台端末で行う新時代の
「ノートまとめ」  太田政男

新学習指導要領対応 道徳・英語・
プログラミングの授業実践

- 42 **道徳** 2学期最初の道徳授業で
クラスの空気を引き締める 三枝垂矢子
- 43 **英語** 「夏休みの思い出」は楽しい状況設定を!
松原幸司
- 44 **プログラ
ミング** 「Scratch」を授業する  許 鍾萬

中学校でのTOSS実践

- 46 **英語** 「小学校で指導済み」を
中学校でどう引き継ぐか。  加藤 心
- 47 **数学** 「数学レポート」で「学んでいる先」を
学ばせる  星野優子

- 78 ◆ TOSS最新セミナー情報 手塚美和
- 78 ◆ 全国のTOSSサークル紹介 田代勝巳/小塚祐爾 
- 79 ◆ 向山・谷日記 向山洋一/谷 和樹
- 80 ◆ 今月のデジタル・トークライン/編集後記/次号予告

向山型に挑戦!
国語・算数の難問良問

48 長谷川博之

特別支援教育
専門家の視点&全国で大人気
“特別支援教育の指導システム”

- 50 宮尾益知
- 51 小嶋悠紀
- 52 太田政男 
- 53 福田恵美子

授業が激変! TOSS教材活用法
クラス全員が熱中するこの教材!

- 54 小島庸平
- 55 宇野可紗
- 55 清水康弘
- 56 川原雅樹 

働き方改革!
教師が「やりがい」と向き合うために

- 57 許 鍾萬 
- 58 吉川たえ 
- 59 菅野真智 
- 60 山崎克洋
- 61  中井 光

授業技量向上の法則

- 62 加藤雅成
- 63 長谷川博之
- 64 谷 和樹
- 65 伴 一孝
- 66 吉永順一
- 67 林 健広

道標: 教師としての高みを目指して

- 特別
連載** 68 向山行雄
- 70 西阪 昇
- 72 松井 明

人気女性ライター
トークラインだけの裏話

- 74 師尾喜代子
- 75 美崎真弓 

社会貢献活動への
取り組み

- 76 田丸義明

注意

①本誌の内容の全部または一部を無断でインターネット等で転載することを禁じます。②向山著作をはじめとするTOSS関連論文を追試、その他の名目でインターネット上で公開することも禁じます。③授業または研究等で必要な場合は、TOSS最高顧問向山洋一までご連絡下さい。④著作権法を無視し続けた場合には、法的措置を取らせていただきます。

特集

夏からはじめよう！ 先生の仕事が楽しくなる

12

「英語力向上法」



- 14 効率の問題だ。オンライン英会話と自動翻訳機で効率を上げる！
- 15 継続力がない人でも、オンライン英会話を千回達成する仕組みを作る
- 16 結局単語。単語を効果的に覚える私の方法
- 17 「穴あき文章聞き取りトレーニング」がベスト
- 18 英語を学び、使い、情報を得よ
- 19 英語文献へのアクセスが特別支援教育に新しいアイデアをもたらす
- 20 「読解」の捉え方が広く、深い
- 21 動画を使った外国の筆算指導～数学は世界共通言語～
- 22 子供は教師が思っている以上に、英語のプログラムに慣れていく
- 23 英語で動画を読解させる手法を学び、日本の教室で実践してみよう
- 24 英語論文を検索して、世界の英知を情報源にしよう！
- 25 1人1台端末と、優れた教育プログラムが〈超一流の目線〉と〈再現能力〉を補っていた
ボストンで見た特別支援教育の凄さ
- 26 英語を学んで最先端情報を手に入れる
夏からはじめよう！ 英会話
- 27 授業して感じた上海の子供たちの圧倒的な「英語力」と「知的レベル」
上海の子供たちに英語で授業～国際教育交流の良さ～

加藤 心
井戸砂織
若井貴裕
芹沢晴信
佐藤智彦
小嶋悠紀
長谷川博之
村瀬 歩
林 健広
塩谷直大
西田真依子

手塚美和
川原雅樹
関根朋子
鈴木恭子
許 鍾萬
小林智子

巻頭
論文

10 オピニオン 今、教育界で起きていること

教育「ハイブリッド化」が今後の重要テーマである。今すぐ研究を開始しよう

谷 和樹

写真で解説！ 一目で分かる指導のコツ

- 1 教師の微差力 村野 聡
- 2 子供が変わる！ 授業が変わる！ 超凄腕 板書術・ノート術 太田政男
- 4 大成功の絵画工作授業 佐藤昌彦

9 向山洋一に聞く 教育Q&A

第24回 A 向山洋一



デジタル・トークライン <http://talkline.tos-land.net>

大好評の「お悩み解決！ 谷編集長の5min.アンサー」。今月のテーマは「1人1台端末でできること」です。

その他、必見・必聴の動画や画像、音声の本誌読者に限定公開中！ 本誌連動の画像も満載です。

デジタル連動

購読者限定WEBサービス

デジタル・トークライン Digital Talkline

<http://talkline.tos-land.net>

デジタルトークライン

検索

お得が
いっぱい!

今、ここでしか 見られない動画!

生活科の指導案

あきとなかよし

4. 秋の不思議や良さを調べよう

◆秋のくらしコース

①店の店長さんになったつもりで、お店の客を誘ってみましょう。どんな飾りをするとお客さんが増えますか。(お店の発表会をする。)



②あなたの夏のファッションと秋のファッションを絵にしましょう。何が変わりましたか?(服装の発表会をする。)



とてつもなく大好評! TOSS教師Q&A
そのほかの内容は p.80 をご覧ください。

1人1台端末でできること



谷編集長の濃厚すぎる5分間

お試し版も
はじめました!

ID・パスワードなしで見られる
お試しページを開設しました。
周囲の方に、ぜひ、ご紹介ください!!



ダウンロード コンテンツも 満載!

トップページの下にあるこのバナーをクリック!



本誌 PDF データも
ダウンロードできます!

56 ページの連動企画
では、そのまま使える
資料をダウンロード
できます!



今すぐアクセス!

3か月の 期間限定 公開!



今月のトークラインID・パスワード

ID: TL8

(ユー・ナン・ケー・ジェイ・エフ・イー)

u7kjfe

※有効期間:

2021年7月15日~
2021年10月14日

アクセス方法

PC・スマホでサイトにアクセス!
トップページのログインをクリックし、
IDとパスワードを入力してください。

※ TOSS-SNS に入会されている方は、
SNS からアクセスできます。





一学期の終わりにやるべきこと



回答：向山 洋一
(TOSS最高顧問)

質問：師尾 喜代子
(TOSS中央事務局)

一学期の終わりにには、どのようなことを行っておけばいいでしょうか。

一学期の終わりにあたって、確認しておかなくてはいけないことなどはありますか。向山先生ご自身がやっていただいたことがありますら教えてください。

大事な観点は二つあります。一つは授業に関する事、もう一つは子供たち自身に関する事です。

一学期の終わりにあたって、観点とすることは、大きく分けて二つあります。一つは授業、勉強に関する事です。学習の進度がきちんとできているか。特に算数と、国語の漢字です。

算数に関しては、教科書の問題を全部やってあり、間違いの箇所はきちんとやり直しをしていることです。そして、一学期の終わりの単元まで終わっていること



いうことを、きちんと教師がチェックをし、確認をしていることが重要です。

国語に関しては、一学期で学習した漢字について、全部の子供がテストできちんと書けているかを確認します。できていない子に対しては、きちんとフォロワーがされていて、乗り越えられていなければなりません。

ほとんどの子供はできているでしょう。大事なのは最後に残る二、三人の子供たちです。その子たちに至るまで、きちんとできているかを確認する必要があります。

それがプロ教師としての、向山の基本的な視点です

二つ目は、子供たちの自主的な活動についてです。例えば係活動では、どんな係でもいいのですが、どの子も自主的な活動をやっている、**「ぼくはこれをやったんだよ」と**言えるようなことができている方がいいですね。

それから、学校に来るのを渋りがちな子供がいたら、当然、きちんと目を配っておかなければなりません。

さらに、健康診断などで健康に問題があった子供については、そのことについてチェックしておくことも必要です。

教育「ハイブリッド化」が今後の重要テーマである。今すぐ研究を開始しよう

ICTを日常的に、まさに「文房具」のように使いこなすことが求められている。ICTを毛嫌いし、まるで子供たちの発達に害があるかのような論調もあるようだが、それは使い方の問題である。諸外国から大幅な遅れをとっているICT活用と「ハイブリッド化」は急務だ。

一 中教審答申を熟読する

令和三年一月二六日。次の中教審答申が出された。
既に何度か述べたことかも知れない。しかし、何度も強調する必要がある。今後十年間の教育の方向性を示す重要な文書である。

「令和の日本型学校教育」の構築を目指して、全ての子供たちの可能性を引き出す、個別最適な学びと、協働的な学びの実現（答申）

文科省のサイトに全文がある。ぜひダウンロードし、熟読していただきたい。

二 教育の「ハイブリッド化」が重要

その答申には「ハイブリッド化」が明確に示されている。

ICTの活用や、対面指導と遠隔・オンライン教育とのハイブリッド化による指導の充実（答申七七頁）

答申ではハイブリッド化に関する重要なポイントが八点挙げられている。中でも重要なのは、次の点である。

ICTの日常的な活用

「日常的」をイメージさせるために、答申では「文房具」と表現した。

ICTを、

- ① すぐにでも
- ② どの教科等でも
- ③ 誰でも

活用できる環境を整え、日常的に活用することにより、児童生徒がICTを「文房具」として自由な発想で活用できる

（太字・番号・改行は谷）

これが、「ハイブリッド化」の冒頭に表現されているイメージなのである。ICT活用はそれが目的ではない。手段である。それは「文房具」と同じであり、目的に合わせて使いこなすた



本誌編集長
谷 和樹
たに かずき

めの日常的な道具なのだ。

その上で、さらに次のようなキーワードが登場している。

- ① スタディ・ログ
- ② 個別最適な学び
- ③ 対面と遠隔との融合

対面と遠隔とを融合させた「ハイブリッド化」として、中教審では次の資料も提示されている。

ポストコロナの段階における新たな学びの実現（イメージ）（令和二年七月一七日）（下図）

三 具体的に動き始めよう

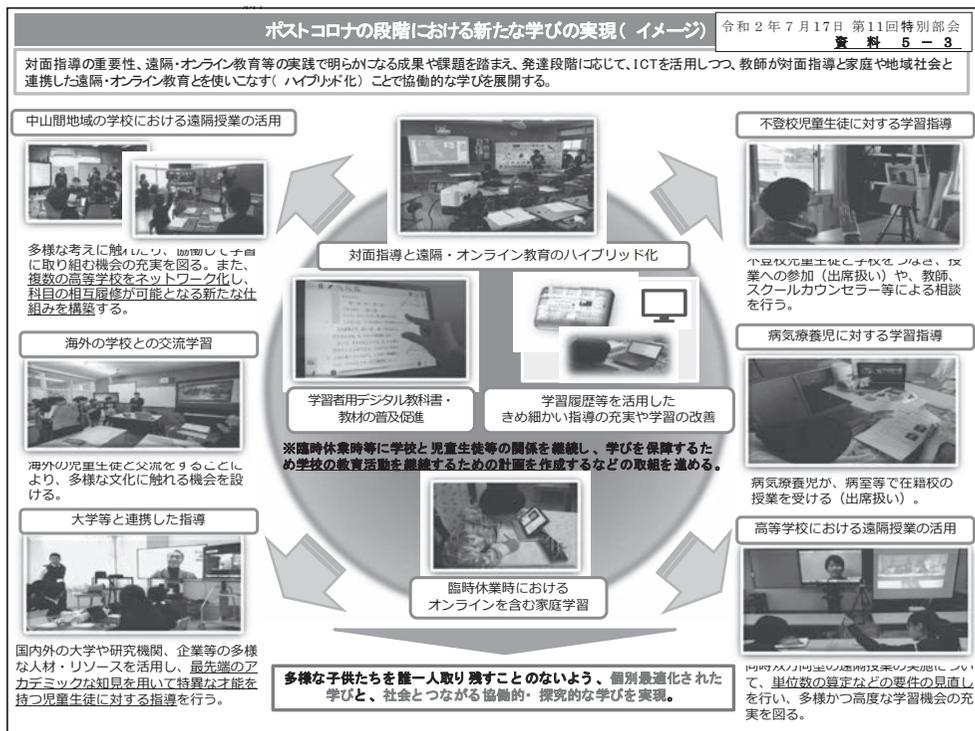
こうした資料をじっくり検討し、ぜひ校内でも提案していただきたい。もはや「学び」を教室の中に留めている時代ではない。臨時休校中には、当然のようにオンラインを使いこなす。

不登校の子や療養している子にも、オンラインでの授業を提供する。

それぞれが、日常の授業においても、対面と遠隔・オンラインをハイブリッド化する。

遠隔地の子供たち同士が交流したり、海外と接続したりすることが当たり前になる。

T OSSでは、令和三年を「ハイブリッド元年」と位置付け、研究・実践を開始している。全国で動きを創り出したい。



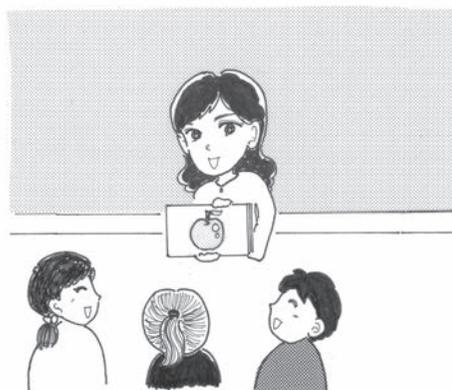
2021年
8月号
特集

夏からはじめよう！

先生の仕事が楽しくなる

英語力 向上法

- 1 私のおき英語上達法を公開
- 2 英語ができるとこんなに得するこの指導法
- 3 もっと英語ができれば！ 海外交流で知った英語の大切さ



イラスト：中濱麻美

1 小中学校のすべての教師に英語力が 必要な時代

グローバル化の進展の中で、国際共通語である英語力の向上は日本の将来にとって極めて重要である。

平成二六年の「英語教育の在り方に関する有識者会議」の提言です。これからの日本の教育にとって、英語は極めて重要です。だからこそ、小学生の子供たちの英語は必修になりました。

それでは、学校の先生方の意識はいかがでしょうか。英語専科の先生でなければ、自分自身の英語力は必要ない。そう考えている方が大半かと思えます。

しかし、教師にこそ英語力が必要です。教材研究のとき、私は英語で検索し、情報を得ていました。二〇年以上前からです。教科内容にせよ、指導方法にせよ、最先端の有益情報の多くは、まず英語で発信されます。九九%以上が英語です。

2 国際的な交流がより重要になる時代

T O S Sでは一九九四年から上海市実験学校との授業交流を進めてきました。

二〇一六年には和久田学先生（公益社団法人子ども発達科学研究所）のご紹介でミシガン州の最先端幼児教育を見学。翌年からはボストンの特別支援教育を、二〇一八年からはシアトルの学校を視察しています。

その間、さらに韓国、シンガポール、台湾、香港、中国（深圳）等も訪問しました。

これらのすべての国で、「英語」は中心的なコミュニケーション言語でした。現地の言葉が分からなくても、英語ができれば仕事上の意思疎通はできます。

おかげで、非常にたくさんの方の有益な情報を得ることができました。

Z o o m等のオンラインシステムが日常的になってきた現在、こうした機会はさらに増えるでしょう。

3 教師こそ、英語力を身に付ける時代

子供たちの前に立つ教師だからこそ、英語を学ぶ必要があるのです。

グローバルな感覚を身に付け、様々な国の様々な教師、様々な職種の方々とクロスボーダーする。そのためには、英語力は必須です。AI翻訳機が進化しているとはいえ、それを使っている人とは、どこかぎこちない交流になります。

何より、自分自身が英語を駆使してのコミュニケーションは楽しいものです。教師としての自信も付きます。新しい学びへのきっかけにもなります。

私の企画チームでは、毎月の会議はすべて英語で行っています。英語での会議を二〇一七年に開始してから、丸四年たちました。最初はたどたどしく、ストレスもありました。今では相当流暢に話す人が複数名出てきています。

全国の先生方が率先して、子供たちと共に英語を学び、活用して下さることを願うのが特集です。

（本誌編集長 谷和樹）

効率の問題だ。オンライン英会話と自動翻訳機で効率を上げる！

「やりとり力」はフリートーク（自由会話）で自然に徐々に身に付く。留学で3年くらい？ オンライン英会話で数百時間？ しかし、時間がかかる。事前に1、2文暗記してからフリートークに挑む！ 効率ははるかに上がる！

北海道幕別町立忠類中学校 加藤 心

二〇年以上前、私は大学入試センター試験の英語で、二〇〇点満点の一九八点だった。

受験英語はクリアしていたと言えるだろう。しかし、アメリカでは歯が立たなかった。

九か月間、交換留学生としてアメリカで生活し、向山浩子氏のご著書にあることと同じ体験をした。

ある大学の授業で、教授に次のように言われた。「次の授業（来週）までにこの本を読んで、レポートを書いてきてください」

愕然としながら次の授業に行った私は、また別の教授に同じようなことを言われた。

「次の授業（来週）までにこの本を読んできてください。ディスカッションをします」

もう、どうしていいのかわからなかった。

結論1 受験英語力と使える英語力は異なる。

使える英語力とは、「四技能の統合」である。

四技能とは、「聞く、話す、読む、書く」である。

四技能の内、「聞く、話す」の二技能を高速で

何往復も行うことを、「やりとり」と浩子氏は呼ぶ。

今の私は、ある程度、「やりとり」ができる。

結論2 「やりとり」の上達方法は留学すること。

しかし、留学はお金も時間もかかってしまう。

そこで、オンライン英会話である。

※ <https://nativecamp.net>

それをどう活用するか。

どの会社のものでも良い。私は「Native Camp」※。

使い方は「フリートーク」を勧める。

しかし、それでも留学に比べると効率は落ちる。

オンライン英会話で一〇〇時間話しても、留学にはかなわない。

かなわないならば、効率を良くすれば良い。認知力の高い大人には、英語の文字と日本語を

兼用して、記憶に残りやすくすることを勧める。まず、話したい話題（音楽、芸能、スポーツ、

教育、料理、趣味、家族、映画など）を決める。次に、自動翻訳機で自分が言いたいことを英語

の文字に直し、それを暗記する。一〜二文でいい。「UDトーク」という無料アプリなど何でも良い。

それを暗記した上で、オンライン英会話に挑む。闇雲にやりとりをするよりも、効率が上がる。

結論3 オンライン英

会話と自動翻訳機の併

用で効率を上げる。

英語の音素は多い。発音の意図的練習も必要である。



デジタル版 DIGITAL
カラー画像を見ることができます！



継続力がない人でも、 オンライン英会話を 千回達成する仕組みを作る

まず、必ず英語力を向上させると発奮し、オンライン英会話に申し込む。次にライングループを立ち上げ、いつまでに何回行うかを決め、仲間と共に回数を記録し、報告し合う。1年で千回でも達成できる。

愛知県豊田市立東保見小学校

井戸 砂織

二〇一七年、当時TOS S代表であった向山洋一氏の口から、英語を勉強するようにと何度も話があった。「やらないなら、中央事務局に来なくていい」（文責・井戸）という言葉が出たとき、私は決心した。読むのも書くのも得意ではないが、それ以上に苦手意識があった「話す力」を付けるために、オンライン英会話を始めよう。

四〜五回のオンライン英会話体験を行った後、「Native Camp」に正式に申し込んだ。iPhone一つで、アプリを立ち上げて無制限でレッスンを受けることができたからだ。

さらに私を発奮させたのは、現TOS S代表の谷和樹氏である。二〇一七年十二月、中央事務局会議の忘年会で、谷氏がスピーチに立った。手には手帳。谷氏は、その手帳を見ながら、オンライン英会話を始めて一年になること、回数が三六五回を超えていること、つまりこの一年間、一日に一回以上実施したことを話された。

谷氏は正確に手帳に記録していたのだ。衝撃だった。谷氏にしてこの努力。私もやらなくてはと思った。まず、明確に数値目標を決めた。一年間で千回。模擬授業を千回達成した経験から、百回では大きな変化がないことを知っていたからだ。

さっそくノートを一冊用意し、記録を始めた（左写真）。数百回記録したのち、「Native Camp」のアプリに毎回の学習記録が残ることを知り、手書きの記録は終えた。しかし、最初にこのような目に見える形で記録して始めたことは、継続に向けて気持ちを高める上で意味のあることであった。私はもう一つ大きな工夫をした。共に千回取り組みたいという強い意思ある仲間を集め、ライングループを立ち上げた。そして、毎日の実施回数と合計回数を記録、報告し合ったのである。

結果、十ヶ月で千回達成し、一年で千二百回を超えた。拙くとも、英語でコミュニケーションをとる楽しさを強く感じることができるようになった貴重な修業であった。達成できたメンバーは七人いた。その後、私のオンライン英会話への熱は一旦冷めた。

だが、二〇二一年、再度発奮。次は、毎朝六時からのオンライン英会話。一月から毎日続けている。



夏からはじめよう！

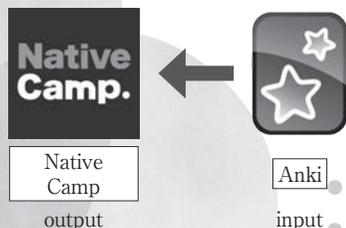
先生の仕事が楽しくなる

「英語力向上法」



結局単語。 単語を効果的に覚える私の方法

向山型学習システムでインプットした単語を、オンライン英会話でアウトプットする。



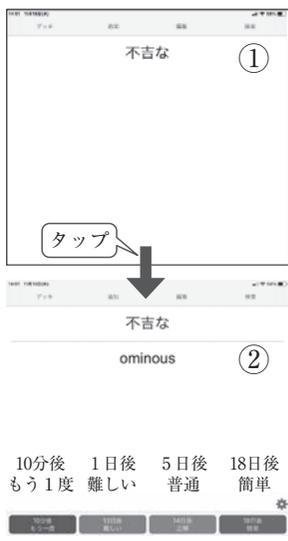
滋賀県野洲市立野洲小学校

わか い たか ひろ
若井 貴裕

今年、英検準一級の一次試験に合格した。準一級は単語が大きなカギとなる。英検に限らず、単語力は英語力の大きなウエイトを占める。私の単語学習法を紹介する。

1 おすすめ暗記カードアプリ「Anki」

単語を覚えるために私が使っているのが「Anki」*1という暗記カードアプリである。自分で英単語と意味を登録して、単語帳を作成する。作成した単語帳を開くと左の①のような画面になる。いわば単語カードの表面である。画面をタップすると②のように答えが表示された画面になる。



このアプリの優れた点は、右の②の下部である。難易度に応じて、次はいつ復習するかを選べる。できなかった問題だけを集中的に復習できる。向

*1 <https://apps.ankiweb.net>

山型漢字学習システムと同じである。

このアプリはパソコンと同期できる。パソコンにExcelファイルで単語を入れれば、そこからアプリに流し込むことができる。「Quizlet」*2などを見れば、メジャーな単語帳がすでに登録されている。自分の目的や力に応じた単語帳を、そこからコピーしてExcelに貼り付けたい。

2 オンライン英会話でアウトプットする

ボキャブラリーには以下の二種類がある。

パシブボキャブラリー：Passive vocabulary
 (読んだり、聞いたりできる単語)
 アクティブボキャブラリー：Active vocabulary
 (書いたり、話したりできる単語)

パシブボキャブラリーをアクティブボキャブラリーにするためには、意識的に使う場面が必要だ。そこで役立つのがオンライン英会話である。私は「Native Camp」を使っている。レッスン回数が無制限だからだ。使う単語をレッスン前に準備しておき、実際に使ってみる。伝わったときの喜びは言いようがない。こうした体験が定着を促すのである。

*2 <https://quizlet.com/ja>

「穴あき文章聞き取りトレーニング」がベスト

文章全体をしっかりと聞き取るための1番優れたリスニングトレーニングが「穴あき文章聞き取りトレーニング」だ。

静岡県公立小学校
せり ぎわ はる のぶ
芹沢 晴信

私のおすすめ英会話レッスンはこれである。

オンライン英会話NativeCamp
TOEIC®&R TEST 900点対策コース

谷和樹氏の英語学習会に参加する機会があった。その時、谷氏がこう言われた。

「英語を聞き取る力を付けるのは、とても難しい」
(文責 芹沢)

そこで、谷氏はリスニング力を鍛える様々なアプリを紹介してくださった。

その基本コンセプトは、英語を聞いて、英文の空欄に入る単語は何か、回答するものだった。

幸運にも、私を取り組んでいるオンライン英会話のコンテンツの中に、この基本コンセプトと同じ学習方法が含まれていた。

そこで、アドバイザーの英検上級レベルの日本人英会話講師に相談すると「その方法がいい！私もその方法でリスニング力を短期間で上げることになった」と教えてくれたのだ。

それが「穴あき文章聞き取りトレーニング」だ。要するに、文章の所々の単語が空欄になっており、ネイティブがどんな単語を発音したのかを答える問題だ。

この学習を続けてきたことで、腹の底から実感することが二つあった。

一つめは、聞こえてくる英語のスピードが以前よりも遅く感じるようになったことである。

続けていくうちに、ニュース英語などがゆったりとしたスピードに聞こえるようになってきた。

二つめは、「なんとなく、こんなことを言いたいんだなあ」という、文章の概略を掴めるようになったことである。

もちろん、まだまだ聞き取る力は不足している。しかし、この穴あき文章聞き取りトレーニングを継続することによって、確実に聞き取る力を上げることができている。

夏からはじめよう！

先生の仕事が楽しくなる

「英語力向上法」

英語を学び、使い、情報を得よ

日本語だけで「専門的知識」や「新しい技能」を習得するのは困難である。

山形県山形市立蔵王第一小学校 佐藤 智彦とも ひこ

1 圧倒的な「英語」による情報

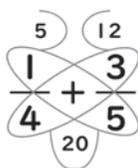
谷和樹氏は教員の専門性の一つをこう述べる。

「様々なオプシオン、方法を豊富に知っていること」が重要。

そして谷氏は「butterfly

method」に言及している^{※1}。

これは「written method（補助計算）」の一つである。



「Yahoo! Japan」なら「補助計算 算数」『Yahoo! (http://www.yahoo.com)』なら「written method math」と、動画検索する。ヒット数は後者が多い。「box method」「lattice method」など、多様に紹介されている。

このような様々な方法 (method) を教師が豊富に知っていればこそ、教室の子供の実態に応じて指導を変化させることができる。

『Google Scholar』でも同様である。英語論文の数は圧倒的で、日本語のそれとは桁が違う。情報も目新しい。

英語で得られる情報の量と質は、日本語の比ではないのだ。

^{※1}「第5回ALL谷和樹セミナーin群馬」(冊子)(NPO 法人TOSOS群馬教師力向上学校)

2 教師が「なんで英語やるの?」

四〇年以上前、中津燎子氏は『なんで英語やるの?』(午夢館※現在は文春文庫)において、日本人が英語を勉強する意義を「世界共通語の英語を知らなければ、生きてゆくのに不便だから」と述べた。

この意義は現在でも不変である。

加えて、「教育していくのに不便」とも言える。

中央教育審議会は答申で、教師に求められる資質・能力に「教科や教職に関する専門的知識」を挙げている。また、時代の変化に対応するために、「継続的に新しい知識・技能を学び続けていくことが必要」とも述べている^{※2}。

英語を学び、英語で情報を得ること。その情報を活用して教育すること。

が教師には必要だ。

なお、「自動翻訳システムが完成されれば、英語を学ぶ必要がなくなる」という考えがあるようだ。しかし「自動翻訳が一〇〇%の精度で可能になる未来は永遠にこない」と断言する研究者もいる^{※3}。

これからも、英語を学ばなければならぬ。

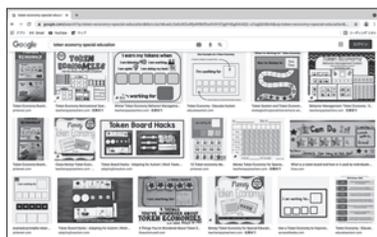
^{※2}「令和の日本型学校教育」の構築を目指して～全ての子供たちの可能性を引き出す、個別最適な学びと、協働的な学びの実現～(答申(中教審第2020030)) (文部科学省)
^{※3}「教育の未来をつくるスクーラーリーダーへ」(『教職研修』編集部編 教育開発研究所)

英語文献へのアクセスが特別支援教育に 新しいアイデアをもたらす

簡単な検索から、ぜひトライしよう。

長野県長野市通明小学校

こじま ゆうき
小嶋 悠紀



アメリカへの特別支援教育の視察を数年間続けている。

自分自身が見たことのない支援方法やアセスメントツールを用いての支援が日常化されており、毎回、心から驚いている。

しかし、アメリカ視察に行かずとも、世界の特別支援教育に触れることができる。

それが「インターネットでの英語検索」である。これはすぐにできる。

「でも英語は読めないし……」
という先生方も大丈夫である。

「Google画像検索」を使うのである。

実際に、その場面を紹介する。

例えば「トークンエコノミー」である。

Googleで「トークン

エコノミー 英訳」と入れ

るとすぐに

「token economy」と出

てくる。

これで検索が可能であ

る。ただし、トークンエ

コノミーは教育の分野だ

けの単語でないので、違

う分野のものも出てくる。

そこで、検索に必須の単語がある。

「education」である。

これどのような単語

の検索も「教育関連」の

ものがトップに出てくる。

ただし、Googleで普通

の検索をしてしまうと、

下記のような英語が並ぶ

画面になってしまうので心が折れる。

そこで、検索タブを「画像検索」にしてみました。

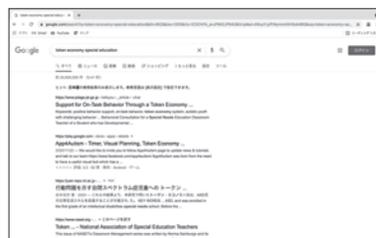
一気に様々なトークンエコノミーの画像が出てくる。英語が読めなくても、すぐに使えるようなアイデアが見つかる。

もし、サイトの詳細が知りたかったら、そのサイトをGoogle翻訳にかければ良い。

正しい翻訳ではないが、大まかな内容を掴むことができる。

このように、世界の最先端の特別支援教育に、家から気軽にアクセスできる。

最も良くないことは「英語だから難しい」と壁を作ってしまうことだ。



「読解」の捉え方が広く、深い

正答主義を脱し、自身の考えを形づくるための「読解」授業を展開したい。それはまさに
向山型国語そのものである。

埼玉県吉見町立吉見中学校

はせがわ ひろゆき
長谷川 博之

PISAで常に上位を占めるフィンランドでは、読解教育が国語教育の中心に位置付けられ、書く・話す・聞くなどの技能も読解教育の一環として育成されている。

国語で扱う情報源は、教材、自分の知識、経験の三つである。授業では情報を集め、選別するという作業をする。その作業を踏まえて自分の考えを構築する。そのうえで考えを論証したり、他者の考えと比較して吟味したりし、最後に形式を整えて発表する。向山型分析批評、討論、評論文執筆の過程と重なる。

これら一連の作業は、「読み」でも「書き」でも変わらないという。外部情報を基に、それを用分の知識や経験で理解したり必要な情報を補ったりしながら、自身の考えを形作る過程が「読解」とされているのである。日本の読解教育の大半が、未だ文脈の正しい理解、すなわち正答主義に止まっている現状との差は大きい。

読解のための教材が多種多様であることも面白い。文学的文章や説明的文章以外のものを多く取り入れている。たとえば、漫画教材だ。顔をしかめているお兄さんがいる。彼は家族と一緒にピクニックに来たが意欲が全くない。「ピクニックを楽しんでいないことが漫画の絵のどこで分かるの

か説明しなさい」等の設問が示される。

広告教材もある。携帯電話の広告で、設問では、この広告がティーンエイジャーに最も訴えかけていることを分析させ、説明させる。この種の教材は日本の教科書にも少しずつ浸透している。

読解教育の到達目標も興味深い。

①復唱読解 情報をそのまま取り出すことができるレベル。

②推論読解 表示された結論、あるいは当然の結論を、文中より証拠となる情報を取り出して論証することができるレベル。

③評価読解 情報と自分の知識や経験とを結び付け、新たな結論を導き出すことができるレベル。

③の例の一つが、登場人物の行動が適切か否かを検討する学習である。これは私自身も採り入れている。分析批評の「批評」部分である。

海外の実践には「使える」情報が多々ある。

※参考資料

LITERACY IN FINLAND COUNTRY REPORT (EILINET)
FINLAND - PIRLS 2016 International Results in Reading (IEA)

東京大学大学院教育学研究科教育研究開発機構 教育測定・カリキュラム開発（ハネッセコーポレーション） 講座 他

動画を使った外国の筆算指導 ～数学は世界共通言語～

数学は世界共通の学問である。英語を学べば、数学の知識を深めることができるし、数学によって英語を学ぶこともできる。

夏からはじめよう！

先生の仕事が楽しくなる

英語力向上法

東京都立工芸高等学校

村瀬 歩 むら せ あゆむ

数学は世界共通の言葉である。

You Tubeで「わり算の筆算」の動画

を見せる。なお、「わり算の筆算」は

「long division column method」を 検

索できる。



指示1 わり算の筆算の動画です。みなさんが学校で習った筆算と違うところを、できるだけたくさん見つけてもらなさい。

$$\begin{array}{r}
 725R \\
 6 \overline{) 4351} \\
 \underline{-42} \\
 15 \\
 \underline{-12} \\
 31 \\
 \underline{-30} \\
 R1
 \end{array}$$

ノートにかかせて、発表させる。

「『ひき算記号』をかいている」

「おろすとき、『下向きの矢印』をかいている」

「『あまりはR』とかいている」…

指示2 日本式の筆算と全く同じところはどこですか。

「たてる、かける、ひく、おろす」の手順が同じ」

発問1 英語がすごく苦手な人でも、動画を見れば、わり算の筆算のやり方が分かります。それは、どうしてなのですか。

それは、どうしてなのですか。

「四年生で勉強した方法と同じ」

「手順が日本と同じだから」……

「数学は世界共通の言葉なのですね」

次に、「Box Method for Long Division」に挑戦させる。

指示3 みなさんが学校で習った筆算と違うところを、できるだけたくさん見つけてもらなさい。

$$\begin{array}{r}
 759 \div 8 \\
 \begin{array}{|c|c|c|}
 \hline
 0 & 9 & 4 \\
 \hline
 7 & 75 & 39 \\
 \hline
 -0 & \nearrow 72 & \nearrow 32 \\
 \hline
 7 & 3 & 7 \\
 \hline
 \end{array}
 \end{array}$$

「商に0がついて、094」とかかれている」

「『7-0の計算』をしている」

「おろす (Bring down) とはさへ、『上げる (Bring up)』になっっている」…

発問2 英語がすごく苦手な人も、動画を見れば、この新しい筆算のやり方が分かります。それは、どうしてなのですか。

「数学が世界共通の言葉だからです」



子供は教師が思っている以上に、英語のプログラムに慣れていく

～オススメ2つのサイトと指示～



↑ 原稿の内容を、動画で紹介しています。

山口県下関市立清末小学校

はやし たけひろ
林 健広

子供たちが大人になる頃、今以上に、プログラミングは大事なスキルとなる。

プログラミングは英語である。ITエンジニアの西野竜太郎氏は、「ITエンジニアにとって英語が必須であるという状況は続く」「苦手だから嵐が過ぎ去るまで待つ」というわけにはいかない」と書いている。

では、教師である私は、教室でいかなる実践をしているのか？

私は、二つのことをしている。

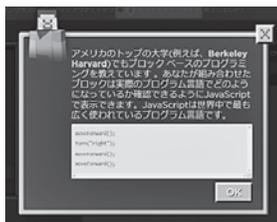
「アワーオブコード」* ↓ コードの表示

プログラミングを学べる「アワーオブコード」。子供たちが楽しく学べるサイトだ。「コードの表示」をクリックすると、英語のプログラムが表示される。子供たちが、「アワーオブコード」に慣れてきたら、指示する。

「実行をクリックする前に、コードの表示をしてもらいなさい。英語のプログラムが見られるからね」

さらに慣れてきたら、日本語サイトではなく、英語サイトを紹介します。

* <https://hoursofcode.jp/>



子供たちは「できる！」と喜ぶ。教師が思っている以上に、子供は英語のプログラムを使いこなす。

電子黒板で提示する際、私は自分のタブレットと子供一人のタブレットを提示している。

教師画面と子供画面を提示すること

とで、「みんな、ここに（提示して

いる子供の画面を指しながら）『アワーオブコード』と入れなさい。そうすると、先生と同じ画面がでています」と指示がしやすくなる。

スクラッチ ↓ 中を見る

スクラッチには、世界中の人が作った楽しい作品がある。見るだけではない。「中を見る」をクリックすると、プログラムを見ることが出来る。今、見ていたサイトが、誰かのプログラムで、英語で、作られたことを体感させる。



引用文献 『現場で困らない！ ITエンジニアのための英語リーディング』（西野竜太郎著 翔泳社）



デジタル版 DIGITAL
カラー画像を見ることができます！



英語で動画を読解させる手法を学び、日本の教室で実践してみよう



プリントアウトし、翻訳しながら書き込んでいく

動画読解とは「動画から情報を取り出し、分析し、読み解くこと」である。これは谷和樹氏の言葉をもとにした定義だ。イギリスやスコットランドなどの諸外国では先進的に動画読解を教育に取り入れている。

北海道北見市立三輪小学校 塩谷 直大

1 欧州の動画読解教育

諸外国の動画を用いた教育を調べた。英文サイトや資料・論文を翻訳しながら読む。映画や動画を教材にした教育の多さに驚愕する。「動画は文章と同じようにテキストである」という考え方が根本にある。BFI（英国映画協会）では、「映画教育」の枠組みを作成している。批判的思考（クリティカルシンキング）など、単に映画を楽しむためのものではなく、映像の「構造」や「効果」、時代背景や政治的背景までを読み取らせる教材とカリキュラムが存在する。そのBFIで作成している教師のための動画読解の指導書が『LOOK AGAIN』（BFI Education）である（LOOK AGAIN! BFIで検索すると閲覧可能）。『LOOK AGAIN!』には基本的な動画教育のテクニックが八つ紹介されている。そのうちの二つに

音と画像 Sound and image

がある。効果音やBGMのイメージ、効果を発問で読み取らせる。動画における「音」というコードを教え、読み取らせる方法は日本の子供たちにも有効である。次のような授業を行った。

2 「音」を読解させる授業

最初に動画を見せる（QRコード①）。

発問 どんな感じがしますか。

「怖い感じ」「お化け屋敷」「ホラー」などが出された。

発問 何種類の音が出てきますか。

再び再生し、考えさせる。BGMと効果音の2種類だ。次の動画を見せる（QRコード②）。映像自体は何も変わらないが、

「音」だけが異なる。

発問 どんな感じがしますか。

「可愛い感じ」「面白い」「笑える」などが出される。

発問 何種類の音が出てきますか。

これもBGMと効果音の二種類だ。

指示 二つの動画を見て、分かったこと・気付いたこと・思ったことを書きなさい。

「映像は同じでも音楽が違う」「音楽が違うだけで、雰囲気全然違う」などの考えが出される。

この後、有名な映画の予告編などを見せて、音の効果を分析させると面白い。

英語で諸外国の先行実践を学ぶことで、動画読解の授業をより楽しく組み立てることができる。



音の効果②



音の効果①



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます！



英語論文を検索して、世界の英知を情報源にしよう！

検索した時のヒット数を比べると、英語の方が日本語より桁違いに多い。最先端の知識の多くが英語で発信される現実を受け止め、有益な英語論文にアクセスしよう。

兵庫県姫路市立高岡小学校 **西田 真衣子**

1 日本語と英語ではヒット数が桁違い

下は、グーグルスカ
ラー (Google Scholar) ※
で、日本語と英語それぞ
れで検索した場合の画面
である。
「学びのハイブリッド
化」[Hybrid Learning
Models]、つまり同じ意
味の論文を検索した時の
それぞれのヒット数は、
約千八百件と約百八十万
件である。
文字通り桁違いである。



2 英語論文検索で、世界の英知を情報源に！

「Hybrid Learning Models」と似た言葉に
「Blended Learning Models」(ブレンディッド
ラーニングモデルズ)がある。
これは、「一部がオンライン学習から成り、生
徒自身が学習の時間、場所、方法またはペースを
管理する正式な教育プログラム」のことである。
※グーグルスカラー (Google Scholar) …グーグルが提供す
る論文検索サービス。https://scholar.google.co.jp/

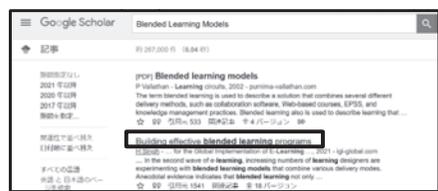
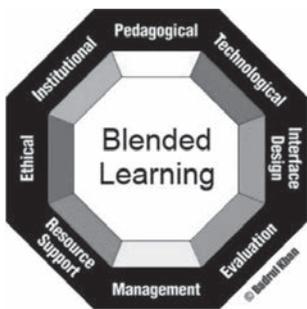
(「ブレンディッド・ラーニン
グの衝撃」(マイケル・B・
ホーン／ヘザー・ステイカー
著 教育開発研究所) より引
用)

これについてもグーグルス
カラーで検索した。
下の画面である。

二番目の記事「Building
Effective Blended Learning
Programs」(効果的なブレ
ンディッドラーニングプログラムの構築)を読んだ。
左下は、「Khan's Octagonal Framework」と呼
ばれる図である。

一番外側にある八つの項目を適切にブレンドし
て、効果的なブレンディッドラーニングプログラ
ムを構築するため
に活用する。

学びのハイブ
リッド化を目指し
ている私たちに
とって、とても興
味深い内容である。



もっと英語ができれば！ 海外交流で知った英語の大切さ

1人1台端末と、優れた教育プログラムが 〈超一流の目線〉と〈再現能力〉を補っていた

アメリカには、1人残らずどの子にも力を付ける教育プログラムがたくさんあった。英語力を高めてもっと学びたい。

静岡県公立小学校

手塚 美和

- ピバリー地区の公立Hanahi小学校。全ての子が、確実に力を付けるシステムが導入されていた。校長先生自ら案内、丁寧に説明してくれた。IT機器の操作を実際に見ながら聞いていたので、大体の仕組みは分かった。だからこそ、質問したいことが次々に湧いてきた。しかし、突っ込んだ質問をするには、英語力が不足していた。算数では「ST Math」というプログラムを採用していた。
- ① 子供の答えに対して、瞬時にPCがフィードバックを示す
 - ② 子供が、レベルをクリアするまでは、何度も挑戦できる。
 - ③ 問題をクリアすると、アプリが褒めてくれる。学習全体では、次のようになっていた。
- 1) PCを使った個別学習
 - 2) 教師による一斉学習（同じレベルの子への一斉授業）
 - 3) Project Based Learning（問題解決型学習）
- さらに、家庭でプログラムにログインし、学習を進めることもできる。学習状況は、オンライン上に全て記録される。英語をもっと使いこなし、もっと細部まで理解したい。そう痛感した海外視察だった。

夏からはじめよう！

先生の仕事が楽しくなる

英語力向上法

もっと英語ができれば！ 海外交流で知った英語の大切さ

ボストンで見た特別支援教育の凄さ

メタ認知^{※1}している生の声を理解できなければ、世界最先端の特別支援教育は理解できない。

兵庫県丹波篠山市立味間小学校

川原 雅樹

ランドマークスクール 指導原則6

- 1 Provide Opportunities for Success (成功の機会提供)
- 2 Use Multisensory Approaches (多感覚的アプローチの使用)
- 3 Micro-Unit and Structure Tasks (teach diagnostically) (細分化+診断的な教え)
- 4 Ensure Automation (度々の確認)
- 5 Provide Models (モデルの提供)
- 6 Include Students in the Learning Process (子ども自身の学習プロセス・メタ認知)

専門的な取り出し

LD^{※2}の専門学校「ランドマークスクール」指導原則6「メタ認知」。視察したボストンの公立小学校もランドマークスクールの、子供のメタ認知を重要視していた。それは活動を見たなら何となく分かる。しかし、授業中の子供と教師の発言が英語で聞き取れない。解説してくださった先生方の英語も聞き取れない。

英語が分からないと、本質が百分の一も理解できない。



メタ認知の最終形が、ランドマークスクールの高校生による「自分の特性を説明するためのプレゼン作り」であった。上の画像は生徒が調べていたものだ。調べ

ながら、生徒たちは、これまで出会ってきた理不尽を語り合っていた。これも内容が聞き取れない。生の声・主張が分からないのだ。英語が分からないと世界最先端の特別支援教育は分からない。「もっと英語ができれば！」子供のため、日本のため、英語の勉強を今もなお続けている。

※1 自分自身の思考、行動、感情などを客観的に認識し、制御すること。
※2 学習障害



デジタル版 00000000

カラー画像を見ることができます！



もっと英語ができれば！ 海外交流で知った英語の大切さ

英語を学んで最先端情報を手に入れる

～ミシガン州「超」最先端幼児教育見学会で痛感～

東京都公立小学校

関根 朋子

私立幼稚園の廊下には、長短何本ものビニールテープが貼られ、「[Lengths] Polar bear 7ft等、動物名と身長が記してあった。可視化により、動物の大きさを比較して捉えることができる。

公立幼稚園では、スロープを組み立てミニカーを走らせていた。スロープの角度を変え、車の速度との関係を考えることができるのだった。

遊びや生活の中に、学びの要素 **S**(Science) **T**(Technology) **E**(Engineering) **M**(Math) を自然に織り交ぜ、多角的に物事を捉えるよう工夫されていた。

「ハイスコープ」指導カリキュラムは、私立公立問わず、州で一貫して進められていた。指示発問を含む指導法が共有され、園内にはカリキュラムが掲示されていた。子供の習熟状況に合わせた指導法も明確にされていた。

ハイスコープの実践をこの目で見たくて現地へ赴いた。訪米時「オンライン英会話」は三年が経過していた。しかし、現地では専門的なやりとりは全く理解できず、留学経験者の通訳に頼ることとなってしまった。

殆どの科学論文が英語で書かれている時代だ。最新情報を得るためにも、英語を学ぶことは急務と痛感している。

もっと英語ができれば！ 海外交流で知った英語の大切さ

夏からはじめよう！ 英会話

ミシガン州の「超」最先端幼児教育の場で。

神奈川県相模原市立大島小学校

鈴木 恭子



教室に入ってすぐ目に付いたものが「プログラム」だ。

教師が子供の学び方や遊び方を意図的に誘導し、子供が自ら計画を立てて行動し結果を振り返る。「学び方」

が全ての教室に掲示されているのである。何が行われているのか、ワクワクした。実際に指導している場面も見学できた。目の前で展開されるアクティブラーニングの授業は衝撃的だった。実際にこの目で見た感動と裏腹に、大きな敗北感も味わった。オンライン英会話に挑戦し始めて半年くらい。まだまだ会話ができるレベルではなかった。教育用語は歯が立たない。苦肉の策で私が用意したのは「ポケットーク」。三万円の翻訳機。でも一度も使えなかった。

指導している先生に直接お聞きするために、遙かミシガンまで行ったのではないか。子供たちとも話してみたかった。ハイスコープの先生方にも、自分が感じたことや実践していることを直接伝えなかった。英語で会話できることが私の夢になった。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます！



もっと英語ができれば！ 海外交流で知った英語の大切さ

授業して感じた上海の子供たちの 圧倒的な「英語力」と「知的レベル」

このままでは「国が減びる」。教師自身ももっともっと世界へ出ないとダメだ。
もう英語から逃げるのはやめよう。

兵庫県姫路市立英賀保小学校

許 鍾萬
ほ じょうまん

上海実験学校の子供たちは、日常の英会話ならほとんどストレスなくできる。私が授業した五年生の子供たちも、オールイングリッシュで普通に授業が成り立っていた。

授業の中で「土」という漢字の成り立ちを扱った。「十字架」という言葉が出なかった子が、自分の知っている英単語を使って発言していた。うまく表現できなくても、臆することなく英語で発言していた。

T O S S 側の授業の後に、実験学校の先生が英語の授業をした。リズムとテンポも良く、褒め言葉も豊富だった。実験学校の先生クラスの英語授業は、T O S S 以外の先生でまず見たことがない。読む、書く、聞くはもちろん、会話力は日本の先生よりも圧倒的に上だった。

今回、八歳の娘と一緒に連れて行った。谷氏の英語の授業では、四年生の子供たちが全て通訳なしで聞き取っていた。発表とやりとりも、もちろん英語で出来ていた。同じ場に、通訳なしでは授業に参加できない私の娘がいた。この差は今後も広がるに違いない。一〇年後、国際舞台の中心で出会ったとき、日本の子供たちは全く太刀打ちできないだろう。英語とICTをもっとやらなければ国が減びる。

もっと英語ができれば！ 海外交流で知った英語の大切さ

上海の子供たちに英語で授業 ～国際教育交流の良さ～

小学校2年生の子供たちの英語力に衝撃を受けた。
世界のレベルを知ることで、自分がなすべきことが明確になった。

東京都公立小学校

小林 智子
こばやし ともこ

上海の子供たちに、日本の文化についての授業を行った。教室に入り、子供たちに英語で話しかけた。小学校二年生である。

日本で、二年間英語を学んできた六年生に話すのより高度な内容で話しても、返答がスムーズであった。何より英語を話すことへの抵抗を感じなかった。また、先生方の英語も大変流暢であった。英語の授業を参観する機会もあり、上海と日本の授業の差を痛感した。

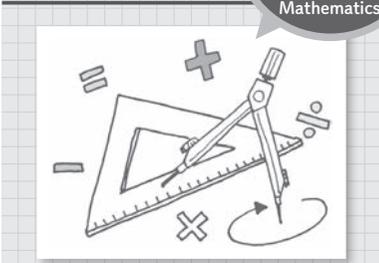
英語の時数、開始時期、教科書等、様々な要因が考えられるが、教師の英語力にも大きな差があるように感じた。台湾でもそうであったが、教師の英語が流暢だった。留学歴がある方が多かった。教師の発音を聞いて学んできた子供の発音もきれいである。

また、内容も実践的であった。一つの内容を様々な表現で言い換えて教えていた。日本の教科書では「It's September 1st.」と「1st」の言い方で教えるが、「It's the 1st of September.」と別の表現も同時に教えていた。「英語では、同じ内容を違う言い方にするのがよくある」という文化を理解することになる。

小学校教師の英語力向上は、日本の英語の授業向上のために、ますます重要となるだろう。



1年



データ活用のはじめの一步 エラーレスで組み立てる

身の回りの事象を用いて算数学習と生活をつなげる。

東京書籍・1年②・P32-34

神奈川県相模原市立大島小学校
鈴木 恭子

※イラストは教科書をもとにかき起こしました。

- 「データの活用」の領域として一年生で見付けさせたいことは、次の点である。
- ① ア 知識及び技能
 - (1) 絵や図を用いた数量の表現
 - ② イ 思考力、判断力、表現力等
 - (2) データの個数に着目し、身の回りの事象の特徴を



I 挿絵の取り扱い
いきなり表にまとめる作業に



1 絵や図を用いた数量の表現

(小学校学習指導要領解説算数編)

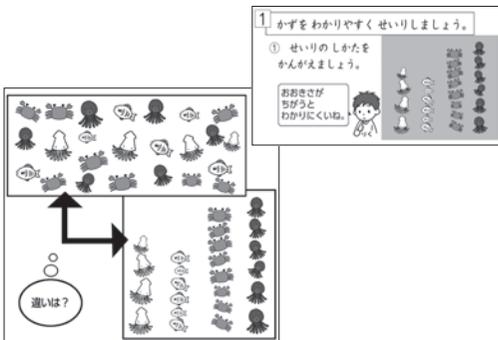
捉えること

- ② 課題をつかむ
- 指示 その下、こうたくさんが話しているよ。
- ※デジタル教科書があれば、こうたくさんだけを拡大する。読みましよう。「いかは少ないね。」
- こうたくさん意見と同じ人？
- ちがう人？

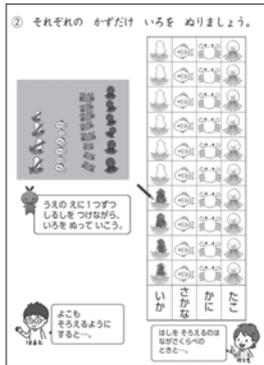
- 指示 全部でいくつあるかな。
- (二四)
- 整理するとき、全体の数を押えることが大事である。

- (さかな)
- お隣さんに言ってみて。
- あと何がいますか？
- 「か」(指を置く)
- 「たこ」(指を置く)
- 「いか」(指を置く)
- 入ることは、必然性がない。まずは、全員がこの絵に集中できることが肝心である。
- 指示 先生が言ったものに指差しなさい。

発問
た。りくさんが整理しました。



- 1 かずをわかりやすくせいりしましよつ。
- 3 問題を読む。
- 指示 確かめましよう。
- 発問 何が一番多いと思いますか？ お隣さんに言ってみましよう。
- 「しほさんも読みます。「何が一番多いのかな。」



次に、「はると」や「みさき」



ここで、教科書の登場人物点を共有する。グラフをかく時に必須の「1めもり」の大きさを揃えることを取りあげる。

「りく」の発言を読んで、問題点を共有する。グラフをかく時に必須の「1めもり」の大きさを揃えることを取りあげる。

「ゆさぶり」一番多いのは、「たこ」ですね。(違う) だって、一番高いですよ。(でも、大きさが違うよ)

「同じものを集めた」

りくさんは、どのように整理しましたか?

「いか」を一つ塗ったら、一つ消す(〇)。

上の絵に1つずつ印を付けたら、色を塗っていい。

ここでは「一対一対応」。教科書には、

手順なく塗らせると、重複や飛ばしがあり、正確なグラフはつくれない。エラーレス対応の作業を教える。

「指示」それぞれの数だけ色を塗りましょう。

手順なく塗らせると、重複や飛ばしがあり、正確なグラフはつくれない。エラーレス対応の作業を教える。

「はると」横も揃えるようにすると...分かりやすい。

「みさき」端を揃えるのは長さくらべの時と...同じ。

ここから「イ」データの個数に着目し、身の回りの事象の

5 データから分かること

いか	さかな	かに	たこ
4	6	8	6

書く。 他にも同じように

「指示」表の「いか」の下に「4」と書きなさい。

「発問」「いか」はいくつですか。(四)

「さかな」「かに」「たこ」は、一気に入らせる。

終了後、数の確認をする。グラフに数を書き込む作業をする。

「合格したら「いか」を全部やる。できれば、この時点でもチェックしたい。

一つ塗り一つ消したら、先生に見せに来させる。多く作業してから直すことは、やる気がなくなってしまう。

特徴を捉えること」を扱う。教科書の設問をテンポよく問う。多いもの、少ないもの、同じもの、個別の数、等。隣の人と気付きを言い合いたい。

この活動を日常生活や学校生活の場面へとつなげていく。例えば、「輪投げして棒に入った数」を人ごとに、「アサガオの花が咲いた数」や「自分から朝のあいさつを言えた人の数」を曜日ごとに記録する。分かっただこと、気付いたことを出し合

い、算数の学習を有効に活用していききたい。

「ほかのほんば、なにがいはん、おおいのかな。」





2年

1 本教材で教えたこと

二年生国語の九月の物語教材は「ニヤゴ」（東京書籍）である。本教材の目標の一つに、「登場人物の気持ちを音読で表す」がある。二年生の表現レベルで考えると、声の大きさを変えながら音読できれば良いと考える。

ただし、「なぜその大きさで音読をしたのか」という理由付けをはっきりしなくてはならない。「何となく大きな声で読む」ではなく、「ここにこのように書いてあるので、気持ちを考えれ



登場人物の気持ちを音読に反映させる方法

会話文の前後の文章表現に着目させて、登場人物の気持ちを表現させる。

東京書籍・2年上・P125-137

栃木県真岡市立真岡東小学校
松崎力

2 設定を掴ませる

ば大きな声で読んだ方が良い」というレベルまでもっていき

授業は範読から入る。教師は気持ちを入れず淡々と読む。子供も自分なりの読み方で良いとする。この後、読みを変化させる。まずは登場人物を確定させる。

本文の「先生」を丸で囲みなさい。先生のイラストも丸で囲みなさい。線で結びなさい。

同様に「子ねずみたち」と

「子ねずみが三びき」も丸で囲ませた後、線で結ばせる。

しばらくすると、みんないなくなってしまうので、

先生と子ねずみたちを手の平で隠しなさい。

と指示する。こうすることで、たくさんいたはずのねずみたちが一匹もいなくなつて、三匹だけが取り残されたことをイメージできる。その上で、

先生と子ねずみたちは、どうしていなくなつてしまつたのですか。

と、理由を問う。正解は本文にはないが「勉強が終わつたから帰つた」という答えの他に、「ねこが来たから逃げた」ということにも気付かせたい。

ねこの恐さを知っているのは先生だけなので、遠くにいるねこの存在に気付いた先生が、慌てて子ねずみたちを連れて逃げ

ていったと想像できる。

子供たちから「ねこ」が出たらすかさず「ねこを丸で囲みなさい」として、登場人物を確定させる。

ねこが来たなら、どうして逃げるのですか。

ねこに捕まると「食べられてしまう」ということを押さえず、ねずみにとってねこは、ものすごく怖い存在であることを確認する。こうすることで、実際には命を取られかねない恐ろしい状況なのに、近所のおじさんのようにねここと接する三匹の呑気な態度の面白さに気付かせたい。

3 音読を工夫させる

本時のねらいである音読の工夫を考えさせる。工夫のポイントになるのは、音読する声の大きさである。

ねこの最初の言葉に線を引

きなさい。

「ニャーゴ」であることを確かめた後、声の大きさを問うことで、読み方を考えさせる。

大きな声、中ぐらいの声、小さな声のどれで読みますか。

子供たちからは「大きな声」が出されるので、理由を問う。「大きなねこと書いてあるから」や「手をふり上げているので、大きな声のはず」などの意見が出される。

三匹の会話である「びっくりしたね」以降の読み方も同様に、「大きな声、中ぐらいの声、小さな声のどれで読みますか」と問う。ここでは「ひそひそ話」という言葉に気付かせ、小さな声で音読させる。

三匹の言葉は、ずっと小さく読むのですか。

ねこに「おじさん、だあれ」と尋ねる言葉は、「元氣よく聞いている」とあるので「大きな声で読む」ことが分かる。

このように、会話文の前後に、音読の声の大きさを判断するヒントが書かれていることを、次のように説明する。

話している言葉の前や後に、声の大きさや態度が書かれていることがありますが、それらを見付けて声の大きさを工夫できたら「スーパー二年生」です。

しかし、難しい箇所もある。ねこが自分の名前の「たま」を告げる場面は、言った後に「少し顔を赤くしました」としか表現されていない。ここでは、教師が「こう読みなさい」と指示してしまうのではなく、自分の読み方の理由を考えさせる。例えば、「恥ずかしいから小さな声」「自己紹介だからはっきり

した声」など、二年生なりの理由が考えられれば良い。

タイトルになっている「ニャーゴ」は、全部で六回出てくる。

怖い声で叫んだねこの「ニャーゴ」は大きく読み、三匹のねずみの「ニャーゴ」も、叫んでいるので、大きな声で読むのが妥当であろう。

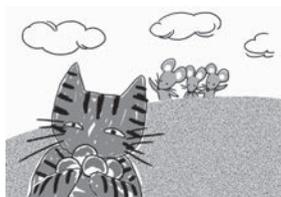
問題となるのは最後の「ニャーゴ」である。声の大きさは、「小さな声」と書かれているので、小さく読むのであるが、どのような意味が含まれているのかを考えさせたい。三匹によれば「ニャーゴ」には「こんにちは」や「さよなら」という意味がある。ならば最後の「ニャーゴ」にも、意味が含まれているはずである。「三匹を食べられなくなった戸惑い」か「三匹を食べようとしていた恥ずかしさ」なのか。手掛かりとなるのは、ねこが三匹からも

らった桃を「だいじそうに」抱えていることである。

4 カギ括弧下のスペース

ねこの鳴き声である「ニャーゴ」には、カギ括弧が付いていない。これは統一されているので、表現法の一つと捉えられる。他の会話文を見ると、カギ括弧の下には、文が続いていない。

しかし、「お前たちを食ってやる」は、「言おうとしている」時であり、まだ声を出していない。会話ではないにも関わらず、他の会話と同様にカギ括弧の下が空いている。これらは、二年生には難しいので発問はしないが、教師は教材研究の段階で、理由を考えておきたい部分である。



イラスト：ナカジマ ヤヨイ



国語

Japanese

3年



ポスターを読もう

日常生活の中で、目にする機会の多いポスター。実際のポスターを見ながら人を引きつける工夫について考える。

光村図書・三年上・P118-121

静岡県公立小学校
手塚 美和
奈良部 美由子

※ポスターは教科書をもとにかき起こしています。

1 指導計画

「非連続型テキスト」の読み取りとしても大切な学習である。2つのポスターを見比べて共通点と相違点を考え、さらに自分でポスターを作成することで、情報を伝えるための工夫を学ぶ。

第一時（本時）

ポスターを見比べて工夫を知る。

第二時

ポスターを作成して、工夫について理解を深める。



2 ポスターを読ませる

①

指示先生の後について読みます。「ポスターを読もう」

発問 このポスターを見て、思ったこと気付いたことなどを、お隣の人にお話ししてごらん。

C 本を読んでいる人がいっぱい。

いだ。(絵)

C 肩車をしながら本を読んでいる人がいる。(絵)

C 逆立ちしながら本を読んでいる人もいるね。(絵)

C お侍さんもあるよ。(絵)

C 面白いポスターだ。(絵)

説明 この楽しい絵に引きつけられた人がたくさんいますね。

②

説明 「ポスターを読もう」というお勉強です。ポスターにかかれてるのは、絵だけではありません。

指示 このポスターには三つのお知らせしたことが書いてあります。このポスターの中で、お知らせしたいことはどれですか。指を置きましょう。

(二人指名する)

C 知らせたい内容です。

指示 知らせたい内容の上に、

①と書きます。

発問 何を知らせたいのかな?

(五人指名する。読書週間、第七〇回、開催期間などを読み取らせる)

C 「読書週間があるよ」って知らせたい。

C 「一〇月二七日から始まるよ」って知らせたい。

発問 後二つ、知らせたいことを見付けたら、手を挙げましょう。

C キャッチコピー。

C 絵。

〈3〉

指示 絵や写真の横に②と書きます。お知らせしたいことの上に③と書きます。

説明 「絵や写真」だけでなく、「お知らせしたいこと」や「キャッチコピー」は、だいたいどのポスターにもあります。

3 二つのポスターを比較する

指示 コスモス祭りのポスターの絵や写真を四角で囲みます。「①絵や写真」と書きます。

指示 右と左の両方ができた人は、先生のところを持っていらつしやい。

指示 丸をもらった人は、キャッチコピーと、知らせたい内容も四角で囲んで、「②キャッチコピー」「③お知らせしたいこと」と書いていきましょう。

〈4〉

発問 どちらのキャッチコピーが好きですか。

指示 ノートにそのキャッチコピーが好きな理由を書きます。コスモス園の方から好きな理由を話してください。

C コスモス園のキャッチコピーは、子供や家族に言っている感じがして、優しい感じがします。

C 「集まれ」っていうところ

がよびかけていて、楽しそうだから元気があつていいなと思ったからです。

C 五〇万本というたくさんコスモスがある感じがするから好きです。

C 五〇万本って想像が付かないから見てみたいと思いました。

〈5〉

発問 知らせたい内容は、なんですか?

C コスモス祭り。

C 日にち。

C 場所。

C 会場。

C お問い合わせ。

C 何をやるのか。

4 キャッチコピー作りに挑戦

発問 みんなも、コスモス祭りのキャッチコピーを考えます。右側のポスターのキャッチコピーを考えて、ノートに書きます。

指示 先生に見せたら、パソコンにキャッチコピーを打ち込みましょう。

(Googleスライドに、ポスターを人数分貼り付けておく。キャッチコピーの部分だけ、書き込みができるようにしておく)

指示 右側のキャッチコピーをスライドに打ち込んだら、左側のキャッチコピーも考えます。

指示 自分の作ったキャッチコピーを読みます。

(大型テレビに、児童のキャッチコピーを提示しながら、次々と発表させる)

〈6〉

説明 次の時間は、自分でポスターを作ります。楽しみですね。



国語
Japanese

4年



四年国語「忘れもの」 (高田敏子)の授業展開例

夏休み明けの授業におすすめ。「子供に問いを出させる授業展開」の留意点と、「熱中する」発問例。

光村図書・4年上・P114-115

玉川大学教職大学院 教授

谷 和樹

まつやま ひでき
松山 英樹

神奈川県川崎市立西御幸小学校

1 音読を大切に

詩の授業に限らず、国語の授業では「音読」が重要である。すらすらと楽しく音読できること。それが第一であり、それだけでも十分なくらいだ。声量豊かに、リズム良く、楽しく読ませる。交代読み等の様々な読み方を経験させる。良い詩なら、子供たちは自然に暗唱してしまうだろう。その上で、いくつかの発問をしながら、楽しい授業を展開したい。

2 「わきお」を書かせることから始める授業で気を付けたいこと

発問例
この詩を読んで、「分かったこと、気付いたこと、思ったこと」をできるだけたくさん、簡条書きにしましょう。

こうした発問から入る授業もあり得る。ただし、この場合には、子供たちから出た意見をもとにして、

その後の授業を展開していかなければ意味がない。

子供たちの意見はそれまでの授業の反映である。

教師に力がなければ、子供たちの意見は少なくなり、その質もまた貧弱になる。

「数」が最重要ではないが、時には、次のような投げかけも必要だ。

- ・ 四年一組の意見はこれで全部ですか？
- ・ 四年生なら、普通は四〇個以上は出ますよ。
- ・ 一人五個以上で合格です。

子供から出た意見はすべて認め、褒める。

ちよっとした光る意見を取り上げ、意味付けし、全体に広げてやるような、教師の授業構成能力が必須である。

・ ところで、さっき「忘れ

ものって誰の忘れものだろう」と言った〇〇さんの意見は大変素晴らしいですね。とてもいい着眼点だと思います。
△△さんと□□さんも、それに近いことを発言していましたね。

例えばこのように、子供たちの発表したことを価値付け、他の子にもつなげていくような展開にしていく。

簡条書きにさせて発表させる授業には、高度な授業力が必要なのである。

3 向山洋一氏の実践

向山氏の実践に「大造じいさんとガン」がある。テーマは「四百一問の問題を解く」(『国語教育』誌一九八七年連載)である。この実践は、「子供たちの問い」から始まる授業を突き詰めた

たものだ。

向山氏は、子供たちの四百一問の問題を集めた問題集を作った。すべて印刷して配付し、次々に解かせていった。

意味の分からないものは問題を出した本人に聞きに行かせる。解けないものはそのままにしてよい。解けるものはどんどん解かせる。

これだけで熱中した授業になった。つまり、向山学級の子供たちの問題は極めて質が高かったということである。

その上で、今度は教師が問題を選択し、提示する。

〇〇さんたちはこの問題が解けないと言っていますか、なぜでしょうか。

この挿絵の大造じいさんは何歳でしょうか。

もちろん、討論に足る問題を見抜く力量が教師になければ、こうしたことはできない。

4 子供たちが熱中する発問例

さて、向山氏のような展開が難しい場合には、教師から発問することになる。「忘れもの」の熱中する発問例を、いくつか紹介しよう。

発問
何月何日の話ですか。

地域やその年の状況にもよるが、夏休み明け初日（九月一日）という意見が多いだろう。

発問
何を忘れたのですか

「迷子のセミ」
「さびしそうな麦わら帽子」
「ぼくの耳にくっついて離れない

い波の音」

この三つは、本文中にある。さらに問う。

「三つだけですか」
「それ以外にはどんなものがありそうですか」

書いてはいないが、「きっとこういうものを忘れたんじゃないかな」と、子供たちのイメージを広げる。

発問
「夏休み」が忘れものにとりに来るのですね。
「誰の」忘れものを取りに来るのですか。

子供の意見は二つに分かれるだろう。

A 「夏休み」が自分（夏休み）の忘れものを取りに来る。
B 「ぼく」の忘れものを夏休みが取りに来る。

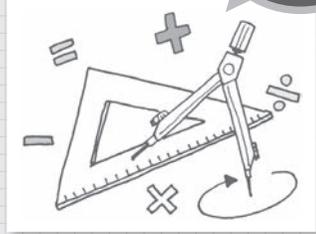
AとBどちらの解釈が妥当なのか討論させる。次のように問うこともできる。

発問
「もう一度もどつてこないかな〇〇の忘れものをとりにさ」
〇〇には「キミ」と「ぼく」のどちらが入りますか。

考える根拠としては、例えば、「ぼくの耳にくっついて離れない波の音」の表現である。
「ぼく」の耳にくっついていゝるのだから、「ぼく」の忘れものという意見。

「夏休み」がぼくの耳にくっつけたのだから、「夏休み」の忘れものという意見。
もちろん確定することは出来ないが、文章を根拠に意見を出させることが大切だ。





たった1つの図の提示方法にも意味があり、子供の事実があり、科学がある

教師が世話を焼きすぎると、子供の力が伸びない。最新を学ばないと、子供の力を伸ばせない。

東京書籍・5年上・P87-89

東京都・日本文化大學 講師
木村 重夫

1 異なる作業方法

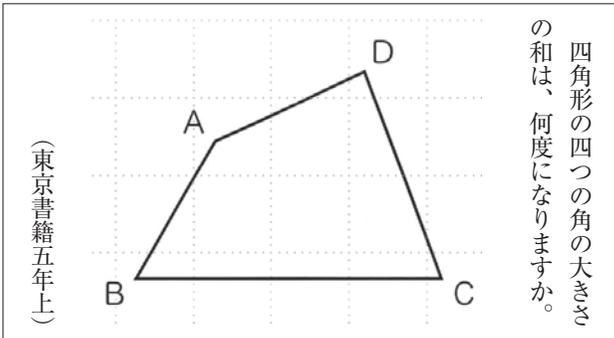
五年生の図形指導。

「四角形の四つの角の大きさの和は三六〇度」これを作業を通して理解させたい。

作業の方法はいくつもある。子供の事実で検証したい。最新科学の方法も学びたい。大きく分けて三通りの方法がある。

【四角形を印刷して配る】

オーソドックスな方法は、図を印刷したプリントを子供に配る方法だろう。たくさん印刷しておけば何種類もの考え方に対



四角形の四つの角の大きさの和は、何度になりますか。

(東京書籍五年上)

応できる。プリントはノートに貼らせれば保存できる。

教師が見て「授業に役立つ」と判断した考え方は、別の拡大した紙やボードにかかせて、黒板に掲示する場面が多い。算数問題解決学習の公開授業でも、よく見られる方法だ。扱い方だけで、子供の多様な発想が手軽に表現できる優れた手法である。さらに、紙をハサミで切つて四つの角を合わせると三六〇度になることが、作業で確認できる。

【子供に四角形を描かせる】

この図をノートにそっくり写しなさい。

私もかつてはプリントを配付していた。向山氏ならどうされるか考えるようになって変化したが、向山氏は「できるだけ教師がラクをする」手法を選ばれる。もちろん「教師がラクをす

る」は付随的なことだ。四角形を自分でかかせることで、頂点や辺や角度を意識できる。かくことで理解が進み、学力が付く手法なのだ。

かかせっぱなしにしない。教師がチェックする。

一つかけたら持っていらっしやい。ミニ定規を使つてなければかき直しです。

合格の子には二つめ、三つめをかかせる。なかにはうまくかけない子もいる。赤鉛筆で薄く頂点を四つかいてやる。点を結べば四角形がかかる。

【最新機器を活用する】

新しい方法が広がっている。

一人一台端末

タブレットやパソコンを一人一台持つ時代に入りつつある。

授業支援ソフト「メタモジクラスルーム」などを使えるならば、今までになかったダイナミックな展開が考えられる。

①メタモジクラスルームで、教科書の図のワークシートを全員で共有する。

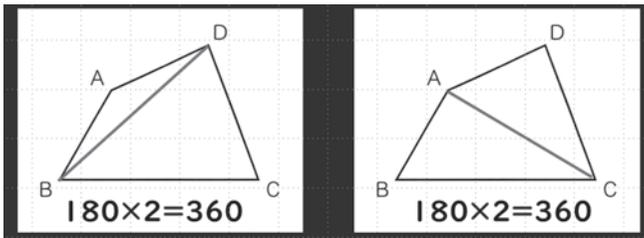
②ワークシートを開き、自分の考えをかき込ませる。

③教師は子供がかき込んでいる様子を、自分の端末で確認し、悩んでいる子供に支援を行う。

④全員の考えを大型スクリーンなどで提示する（指定した子供だけを提示することもできる）。

⑤教師が見ている画面を、子供たち全員の端末に飛ばせる。操作を工夫することで、この方法も「教師がラクをして」子供に実力が付く方法になる。興味深いのはこれだ。

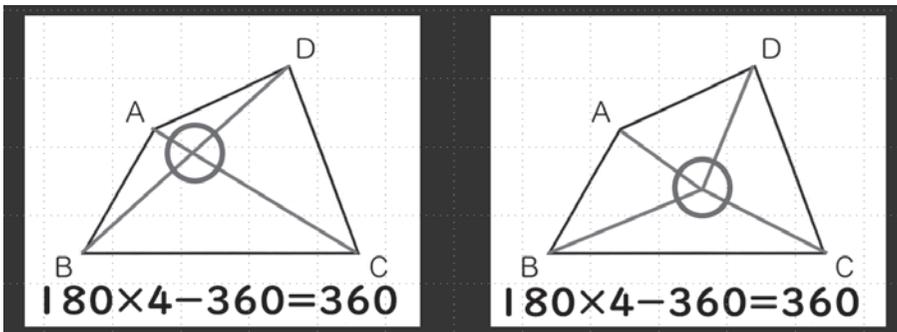
デジタル赤鉛筆指導



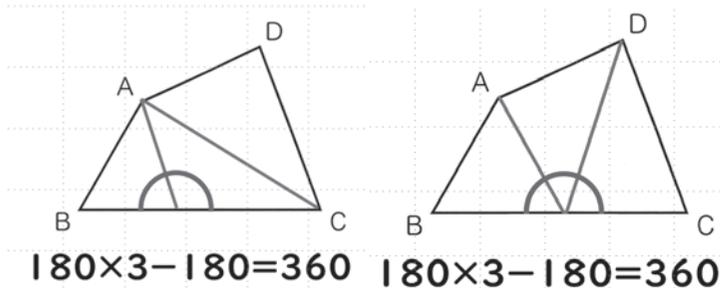
2 子供の図を予想する

対象となる子の画面に、他の子に気付かれずにそつと図を送ってやれる。数字や図を薄い赤でかいてやれる。デジタルで個別支援できる。

予想する図は多いほどよい。



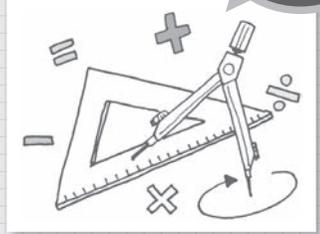
教室の子供の図は教科書より広がりがある。先にそれらを扱ってから教科書の図にいく。「○○さんの考えた」と理解できる。逆では混乱する子がいる。



TOSS授業技量検定十段 河田孝文の算数授業



6年



考え方をパターン化して身に付けさせる

比例単元で行うことができる、ムダを省いた6つの指示。教師の説明を究極的に削りに削って、作業に変換させる。

啓林館・6年・P150-152

山口県下関市立王喜小学校
河田 孝文
下窪 理政
山口県下関市立長府小学校

※ノート以外の図版については教科書をもとにかき起こしました。

1 教科書を進める上での 大原則を踏まえる

算数科の学習で大切なことは、「考え方をパターン化して身に付けること」である。

ともなうて変わる二つの量の見付け方、表を横(縦)に見て「比例か否か」を判断する方法などは、ただ眺めていればできる技ではない。

「まず何を見て、次に何をみるのか」という手順通りにすれば、解決できる技術といえる。「まねる力 模倣こそが創造である」(斎藤孝著 朝日新書)

に次のフレーズがある。

「まねをするとは、プロセスを理解すること」

算数の教科書を学習することは、まさにこれだ。教科書の考え方・解き方を忠実にトレースすることで、学習に必要な内容が自然と体にしみこんでいくのだ。

2 比例の学習での三つの 心臓部で授業する

比例の学習の心臓部は、ざっくりいうと、以下の三つに確定することができる。

時間(分)	1	2	3	4	5	6
水の深さ(cm)	2	4	6	8	10	12

Diagram showing relationships between time and depth: 1 to 2 is 2x, 2 to 4 is 2x, 4 to 8 is 2x, 8 to 12 is 1.5x. 1 to 3 is 3x, 3 to 6 is 2x, 6 to 12 is 2x.

- ① ともなうて変わる二つの量を見付ける
- ② 表を横に見る。
- ③ 表を縦に見る。

ともなうて変わる量を確定する。

「ともなうて変わるものは、何と何ですか」

「そうだ。時間と水の深さだね」

次は、表をノートに写させるところから始める。

表を写し終わったら、次は表を横に読ませる。

まずは、教科書をなぞるところから始める。

「表を横に見ますよ」

「時間が二分になりました。水の深さは、何cmになりました」

「時間が二分になりました。水の深さは、何cmになりました」

か」

「そうだ。4cmだ」

「時間が二倍になると、水の深さは、何倍になりますか」

「そうだね。二倍になる」

「ノートに同じように書いておこう」

これを教科書に書かれている通りに進める。時間が三分たった時、水の深さを聞き、何倍かを問う。

次は、四分たった時、二分から見ると、時間は二倍になる。

その時に、水の深さ何cmかを確定する。そして、何倍になるかを言わせる。最後に、ノートに書きこませる。

これを繰り返し返す中で、子供たちは比例の表の横の見方を身に付けることができる。

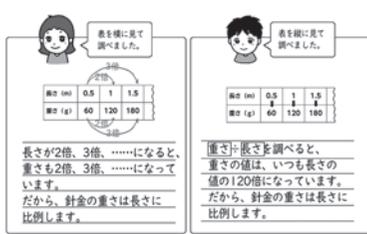
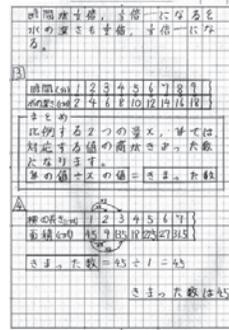
教科書のまとめは、読ませてから、

「そっくりそのまま写しなさい」で一時間目のノートが完成する。

- ③ 「できたら持っていらっしやい」
- ② 「教科書の説明をそっくりそのまま写しなさい」
- ① 教科書を読む

六つの指示は、以下の通りである。

3 六つの指示で、説明を作業に変換させる



5 針金の長さとお重さの関係を調べたら、次の表のようになります。

長さ (cm)	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5
重さ (g)	60	120	180	240	300	360	420

針金の重さは長さに比例するかどうかを調べよう。

「教科書一五二ページ」
 「5」について読みます」
 「表を写しなさい」として、二人の考えに入る。

- ④ 「次を写して持っていらっしやい」
- ⑤ 「次の問題をやってごらんなさい」
- ⑥ 「できたら持っていらっしやい」

「次の問題をやってごらんなさい」



ここで確認を入れて、説明の文のフォーマットを子供に浸透させることができる。

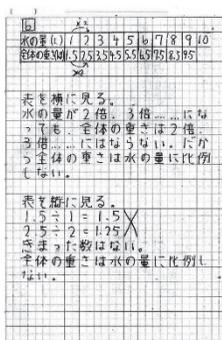
「ひなたさんの考え」
 「表をどのように見えていますか」
 「そうだね。横からだ」
 「ひなたさんの考えをノートに写しなさい」
 「だいちさんの考え」
 「表をどのように見えていますか」
 「そうだ。縦だね」
 「だいちさんの考えを写しなさい」
 「ここまでできたら、持っていらっしやい」

「できたら、持っていらっしやい」

これで、次の問題を解くことができるようになる。

個別に持って来させて、列にならないように数秒で評定を繰り返す。
 説明を作業に変換することで、教室はしーんと静かな状態になる。

「できたら、持っていらっしやい」



「できたら、持っていらっしやい」

「できたら、持っていらっしやい」

「できたら、持っていらっしやい」

「できたら、持っていらっしやい」

「できたら、持っていらっしやい」



社会

Social studies

歴史人物の関係に着目させたノート
まとめの方法

歴史人物同士のつながりを考えさせることで、より立体的なノートまとめをさせることができる。

島根県川本町立川本小学校
太田 政男

歴史は人物中心で教えていく。だから、授業の最初か最後に、この授業パーツを入れている。

歴史人物調べ（まとめ）

授業の最初に自力で調べさせてから一斉授業に入る場合もあれば、授業の終わりに「○○についてまとめなさい」と言ってまとめさせる場合もある。

その時に子供たちに渡すのがT OSSメモだ。

T OSSメモは、手のひらサイズの小さな付箋である。

この小ささが大事だ。教科書や資料集から大事なことを選び、

要約しながら書いていくことになるからだ。



慣れてくると一人物五分程度でまとめられるようになる。毎時間、T OSSメモに人物まとめをしていくと、単元末には主要な人物が集まる。

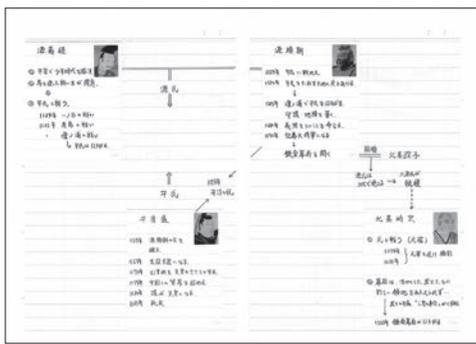
それを活用してノートまとめをする方法を紹介する。

①見開き二ページにT OSSメモを貼る。

人物同士の関係を考えながら自由に配置させる。T OSSメモのよさは何度でも配置を換えられることだ。それが思考になる。

②人物のつながりを書く。

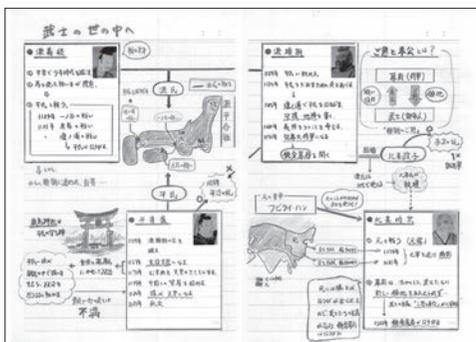
線や矢印を使って関係性を表



していく。教師がいくつか例示すればすぐにできるようになる。

③余白に関連情報を書く。

「源平合戦の地図」「ご恩と奉公の関係図」「元の領土や兵力などの情報」など、関連する情報をビジュアルに書き込んでいけば完成である。



デジタル版 DIGITAL
カラー画像を見ることができます！



主体的・対話的
で深い学び

社会

Social studies

1人1台端末で
行う新時代の
「ノートまとめ」

Padletを使い、班全員で
共同作業を行うことで、主体
的、対話的な学習が実現する。

島根県川本町立川本小学校
と
太田 政男

一人一台端末時代の今なら、
オンライン上で共同編集を体験
させることもできる。
おすすめのサイトがある。

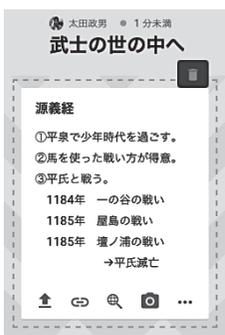
Padlet (パドレット)

いろいろなタイプの「ボード」
を選ぶことができる。私が使っ
たのは「キャンバス」である。
これを使えば、コンテンツを
ランダムに並べたり、まとめたり、
連結させたりすることができる。

① 文字入力

使い方もシンプルだ。

画面上をダブルクリックする
と付箋のようなものが現れる。
そこにタイトルや内容を入力
することができる。



② 画像検索をする。

虫眼鏡のようなアイコンをク
リックすると検索ができる。
キーワードを入れ、「画像」
を選ぶとずらっと検索結果が表



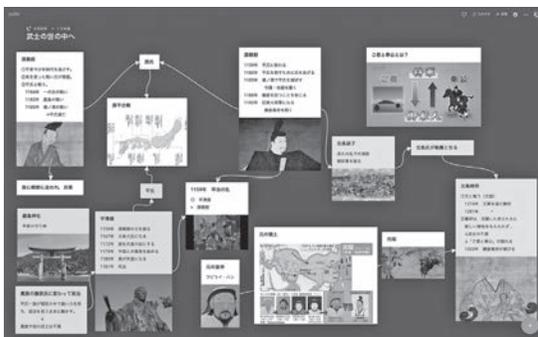
示される。それをクリックすれ
ば、付箋の下部に挿入される。

③ 連結

付箋と付箋を矢印でつなぐ機
能である。
右クリックして「投稿に連結」
を選択。



どの付箋とつなぐのか選択す
る。これで矢印で結ばれる。
基本的には右ページで紹介し
たT.O.S.Sメモ活用のノートま
まとめと同じである。



Padletは共同編集もできるの
で、班で役割分担して作成する
こともできる。その過程で自然
に対話も生まれる。
一人一台端末を生かした新時
代の「ノートまとめ」である。



デジタル版 D O G O T T A L

カラー画像を見ることができます!



〈道徳 3年〉

2学期最初の道徳授業でクラスの空気を引き締める

長期休みの緩みを一気に吹き飛ばし、努力する姿勢をつくる。

廣済堂あかつき3年
P66-69
「きつとできる」

兵庫県伊丹市立南小学校
三枝 亜矢子

一 夏休み明け最初の道徳での必要な指導

夏休み明け最初の道徳授業では、黄金の三日間やシルバートの三日間で行う語りのように、大切な内容を扱う。その語りで、学級経営や子供同士の関係を円滑にしたり、規律を正したりすることが可能になる。長期休みの緩みを一気に吹き飛ばすのである。以下は一例である。

(1) 規律・対人について

『ソーシャルスキルかるた』
低・中学年担任のときには必ず「ソーシャルスキルかるた」

を取り入れている。朝学習や授業時間、休み時間にも使う。すると、叱らずとも行動が変わる。あいさつや物の整理など、日常生活に必要な行動規範を遊びながら学んでいく。「一学期の続きだから」と油断すると、学級の荒れにつながるため、二学期の最初に確認する。



→ソーシャルスキルかるた

(2) 継続・努力について

「ど力のお話」
T O S S ランド「ど力のつぼ」や『小学生がシーンとして聴く道徳話100選』（長谷川

博之編著 学芸みらい社）に載っている。この話をすると、子供たちはじつと聞いて、直後から努力を重ねようと動き始める。全学年で通用する力のあるお話である。



→T O S S ランド「ど力のお話」

二 「きつとできる」の授業

もちろん、教科書教材を使った授業もセットで行う。努力や目標に向かう観点にマッチした教材を選ぶ必要がある。

〈あらずじ〉シドニーオリンピックの女子マラソンで金メダルを獲得した高橋尚子さん。小学生の時は、走ることが好きで負けず嫌いだ。高校・大学では、自分より速い人ばかりと出会う。しかし、「人とはなく自分の記録と戦うんだ」ということを思い、練習に励んだ。苦しくつらい練習を乗り越えたことで、オリンピックで金メダルを獲得した。

(1) 資料の読み聞かせ

子供たちの内部情報を増やすため、高橋尚子さんの写真やオリンピックの映像を用意する。

(2) 内容確認

登場人物とそれぞれのつながりについて、簡単に確認する。

(3) 発問

発問一 高橋さんは小学校の時、どんな子でしたか。

発問二 走るのが好き／負けず嫌いな理由は何ですか。

発問三 高校や大学では何を目標にしましたか。

発問四 自分／自分の記録

発問五 (がんばれば、きつとできる)という思いで、高橋さんは何をしましたか。

発問六 自分に挑戦した

発問七 このお話が言いたかったことは何ですか。

発問八 努力する／目標に向かう

発問九 今、あなたがやりたいと思つことは何ですか。

発問十 好きなことを長く続ける／

習い事で記録越えを目指す

ダイアログ①どんな夏休みだったか

A : How was your summer vacation?

B : It was exciting.

ダイアログ②どこへ行ったか

A : Where did you go?

B : I went to the mountains.

井戸砂織氏考案『やり取りカード』より



児童が自分の思い出を話したくなる工夫が必要である。

ポイント

1. 教師自身の楽しい思い出を紹介
2. 「思い出が無い」という児童への配慮

1 教師自身の楽しい思い出を紹介

児童を巻き込むには、教師自身の楽しい思い出を状況設定にする。可能であれば、実際に教師が写っている写真や動画を用意すると、児童を引き付ける事ができる。

例) T : ○○先生, I went to 出雲大社.

It was exciting. I ate 出雲そば.

2 「思い出が無い」という児童への配慮

中には、夏休みにどこへも行けなかった児童もいる。加えて、コロナ禍で外出を控えなければいけない状況である。そのような児童が寂しい想いをしない配慮が必要である。

状況設定：配慮のポイント

- ① 「今年の夏休み」だけでなく、「これまでの夏休み」とする
- ② 「自宅や近所のできる事」を入れる

配慮① 「今年」に限らず、「これまでの」とする事で、思い出として話ができる児童が増える。昨年度の6年生も、数年前の夏休みの思い出を話題として、盛り上がる事ができた。

例) T : 3年前, ○○先生, I went to 沖縄.

It was exciting. I enjoyed swimming.

配慮② 「自宅や近所のできる事」で、教師が楽しく過ごした事実を状況設定にする。

英語 6年

「夏休みの思い出」は楽しい状況設定を!

Unit 4 「Summer Vacations in the World」。

夏休みの思い出を、過去形を使って表現する。「思い出が無かった!」と言う児童も、教師側の配慮で授業に巻き込む事ができる。

東京書籍・6年
P34-41

愛知県小牧市立本庄小学校
松原 幸司

例) I enjoyed △△. → I enjoyed reading books.

△△の例：自宅のできる事	
reading books	watching movie
cleaning room	playing games
jumping rope	studying English

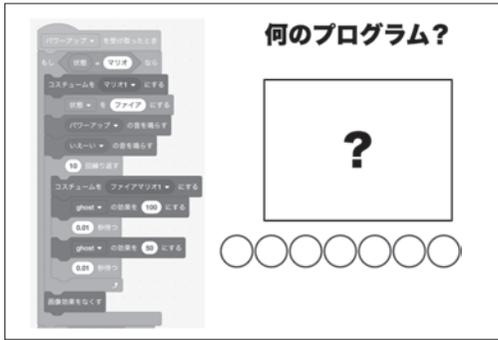
例) I went to the □□. I enjoyed (ate) △△.

□□の例：場所	△△の例：動作
park	→ playing soccer
book store	→ reading books
convenience store	→ ate ice cream

自宅で過ごした事を、教師が心の底から「楽しかった」と紹介する。だからこそ、児童も自分の思い出で「楽しかった」と言える選択肢が増える。そうして言えた児童を、力強く褒める事もポイントである。

学級の状況に合わせて、楽しく状況設定を考える事で、児童を巻き込む授業を展開したい。

プログラミング実践



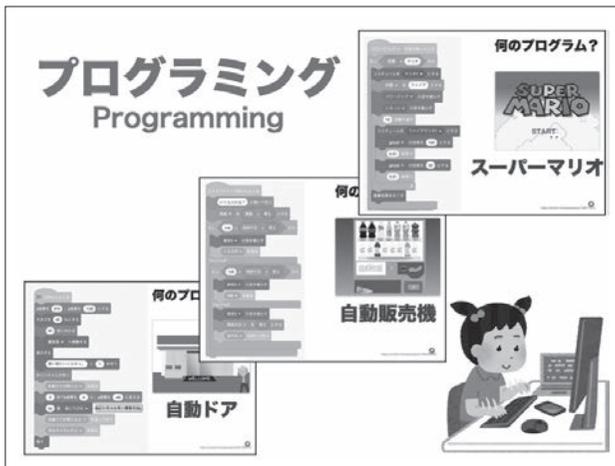
六月号の続き。
発問③ 何のプログラムで
 しょうか。



「Scratch」を授業する③

直感的に操作できる「ビジュアル・プログラミング言語」。英数字をタイピングしていく「テキスト・プログラミング言語」。発達段階に合わせて計画的に体験させよう。

兵庫県姫路市立英賀保小学校
 許 鍾萬



子供たちに大人気のゲームだ。「マリオカート!」「マリオワールド!」「スーパーマリオ!」次々と発表させた後で正解を見せた。Scratchでゲームも作れるの? という表情で画面を見詰める子供たち。

期待に込めて、Scratchのサイトにアクセスして見せた。子供たちがよく知っているゲームと同じ画面、同じ音楽が流れた。ほんの少しだけ、キーボードを使ってゲームを操作して見せた。キャラクターの動きに合わせて歓声があがった。

説明 みんながよく知っているゲームのプログラムでした。命令のことを「プログラム」、プログラムを書くことを「プログラミング」と言います。

ここまでが授業の導入部分。プログラムから情報を読み取るといふ活動を繰り返した。

Scratchのような直感的に操作できるタイプのものを「ビジュアル・プログラミング言語」という。子供や初心者向けに開発され発展してきたものだ。プログラミングに必要な情報を、ぱっと見て分かるように作られている。ドラッグ&ドロップの操作が中心で、キーボードのタイピングに習熟していない低学年でも簡単に使うことができる。

- (1) Scratch
- (2) MakeCode
- (3) Viscuit 他多数

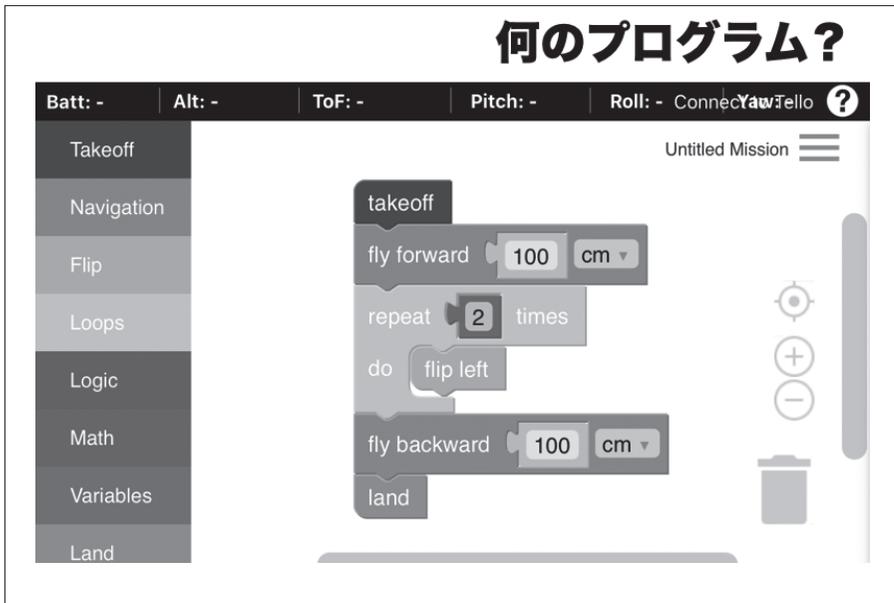
これに対応して、英数字をタイピングしてプログラムを書く

タイプものを「テキスト・プログラミング言語」という。一般的なプログラミング言語で、いろんな種類がある。それぞれのテキスト・プログラミング言語によって得意分野が異なる。

- ① JavaScript
- ② PHP
- ③ Python
- ④ Swift
- ⑤ Objective-C 他多数

小学校では「ビジュアル・プログラミング言語」から体験させることが多い。多少のキーボード入力が必要だが、ほとんどのプログラムはドラッグ&ドロップで作ることができるからだ。低学年でも無理なく体験できる。

発問4 何のプログラムでしょうか。
見た目は同じ「ビジュアル」



プログラミング言語」だ。ところが「英語」で書かれている。一気になんか難しくなった。一〇月号へ続く。



中学校の
授業実践

英語

「小学校で指導済み」
を中学校でどう引き
継ぐか

従来は、中学校1年で過去形の導入をしていた。今年度から新指導要領になった。過去形は小学校で指導済みのはずである。だが、目の前の生徒の定着度に合わせて授業をする必要がある。

北海道幕別町立忠類中学校

加藤 心

〈一日目〉
中学一年の八月ごろ、過去形

をTOSOS英会話の三構成法で指導する。

三構成法の説明は省略する。

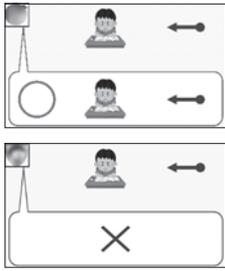
〈二日目〉

単語：study, studied

状況：子供四人に、昨日勉強をしたか尋ねる場面。

対話：Did you study

yesterday? / Yes, I did.



〈二日目〉

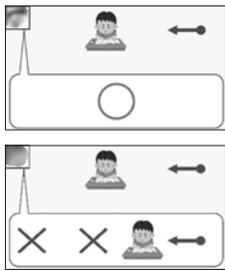
単語：前日と同じ

状況：前日と同じ

対話：Did you study

yesterday? / Yes, I did.

I studied yesterday.



〈三日目〉

単語：studied, 各教科

状況：子供四人に、昨日何を勉強したか尋ねる場面。

対話：What subject did you

study? / I studied

math.

二〇二〇年度まではこのようにやってきた。

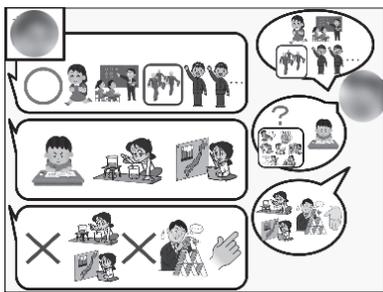
二〇二一年度からは、子供の
実態によって、これらをカット
して、いきなり応用課題に入っ
てもかまわない。

理由①小学校で習熟済だから。

理由②中学の内容が多いから。

応用課題とは以下である。

六文対話→十二文対話→ス
ピーチ→自由会話など。



言語活動にまっしぐらである。
デジタルトークラインを参照
願う。イメージが沸くと思う。



*教室内で使っている資料ですが、掲載にあたり、著作権を考慮し、ボカシ加工しています。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます!



中学校の
授業実践
数学

「数学レポート」で
「学んでいる先」を
学ばせる

「現在学んでいる内容、
が世の中でどのように役
立っているか」を学ぶ学
習が必要だ。

埼玉県さいたま市立指扇中学校
星野 優子

1. 数学レポート

「素因数分解がネットのセキュ
リティを守っているんですよ」
「方程式がカーナビの位置情報
を支えているんですよ」
「数式に文字があることで、未
来を予想できるんですよ」

いずれも、私が言ったのでは
なく、中一の生徒が担任に言っ
た・日記帳に書いた言葉だ。

それぞれの担任が「星野先生、
何教えたんですか」とびっくり
していた。

昨年より、単元の最後に「数
学レポート」を課している。
「授業で学んだ内容が、私たち

の生活のどのような場面で役に
立っているのか」をタブレット
を使って調べ、まとめるとい
うものだ。

前述の言葉が聞かれたのは、
「文字式」「方程式」をテーマに
したレポート執筆の際である。

2. 「学んでいる先」を学ぶ

中には「偏微分方程式」「マク
スウェル方程式」「オイラー方程
式」など中一では絶対に意味を
理解できないようなものもある。

「今、私たちは『方程式』を勉
強しているけれど、数学の世界
で言えばスタートラインに立つ
たばかりなんだよ。学んでいる

内容が進化するとこんな世界が
広がっている、っていうレポー
トもOKだよ」

と伝えると、子供たちの動きが
変わった。

「先生！『流体力学』って何
ですか」

「天気予報も方程式が関係して
いるみたいですよ！」

「人口の予測もできるって！」

「n次元方程式って何ですか？」

「虚数……って、この前先生の

本（教室で紹介した『Newton』

（ニュートンプレス）にあった

やつですね！」

徐々に、新たな情報が発見さ

れる。見付けた生徒が嬉しそう

に報告する。そして、発見され

た情報が周りに波及し、さらに

広がっていく。

勉強している内容が、どう
やって先につながっていく
のか。世の中のどこで役
立っているのか。

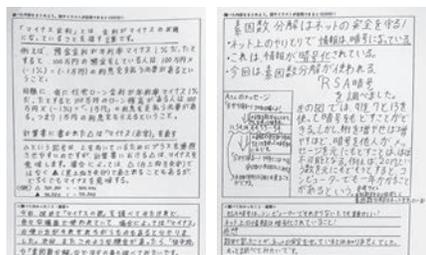
ただ「方程式の解き方」「一
次関数のグラフのかき方」を教
えるのが数学ではない。

その広がり、先の世界を知る
ことが中学生の知的好奇心につ
ながる。

そして、そのような情報を教
師が語って聞かせるのも大事だ
が、生徒が自分で調べ、発見し

ていくことも同じくらい大事だ。
その「場」を与えるのは、教

師である我々の役目である。



デジタル版 00000000

カラー画像を見ることができます！



「夏の二〇句」を授業する

これは、向山型国語の新たな峰を構築する同志たちの競演である。



埼玉県吉見町立吉見中学校

長谷川 博之

一 課題発信をSNSに一本化する

今回、事務局側に複数のミスが生じ、応募者の皆様に迷惑をおかけする事態となったことを、まずお詫び申し上げます。

今回、論文送付先に誤りがあった。これについてはすぐに修正を行った。

次いで、課題についてである。

私が出した課題は次だ。

五色名句百選かるた「夏の二〇句」を授業する。

TOSSESでもそう発信した。

これが、事務局発信では「『夏の二〇句』から授業をつくる」に変わっていた。

同じように見えて、やはり異なる。私の意図は次だ。

この課題をどう咀嚼して授業化するかを観ること。

すなわち、授業に値する句を選択して指導案を書くというオーソドックスな形に限らず、夏札二〇句すべてを一気に授業するようなダイナミックな実践の出現にも期待していたのである。

「『夏の二〇句』から授業をつくる」となると、その意図がずれる。助詞「から」が問題なのだ。「選択して」というニュアンスが付きまとう。予想どおり、応募者の多くが一句あるいは複数句を選んで授業化していた。原稿フォーマットにもそう書かれているのだから無理もない。

中には、「夏の二〇句の中から自由の一つ選び」と「MLで発信された」と書いた人もいる。MLは知らないが、私のダイアリーには、そのような記述はない。この問題を解決するために、以後、課題は私のTOSSES SNSダイアリーでのみ発信することとする。以後、挑戦者はSNSに注目していただきたい。

二 ダイナミックな実践を創る

それでも二〇句全体を授業化した人が三名いる。宮森氏、吉田氏、辻氏である。

二〇枚の札を机に並べます。

この中に生き物が入っている俳句があります。どの俳句ですか。

生き物が入っている俳句とそうでない俳句で分けなさい。

どんな生き物が入っていますか。ノートに書きなさい。(神奈川・宮森氏)

ここまでは良い。しかし、その後の展開が惜しい。宮森氏は「恋しさは」と「尋

ねとひ」の二句を用いて「物の名」の授業に進んだ。「生き物」つながりだと考えたのだろうが、安易である。かるたの句では生き物が明示されている。一方の物の名では隠されている。かるたを授業するならば、生き物を探した後の展開で勝負すべきだ。なぜなら、隠された生き物を探す活動が「名句」の授業の主たる学習となるはずがないからだ。

次いで、辻氏である。

動物が季語になっているのはどれか。植物が季語になっているのはどれか。(句番号の)「五、七、九、十一、十二、十四」、「十三、十七」は何が季語になっているか。

「初茄子」「ところてん」「初鯉」この三つの季語に共通しているのは何か。

見えているものを詠んだ句はどれか。聞こえているものを詠んだ句はどれか。何か気が付くことはないか。

(「目には青葉山郭公初鯉」はどう考えても季語が二つである)

この句で見えているものは何か。

この句で聴こえているものは何か。

「初鯉」は、話者にどうなっているものと考えられるか。(愛知・辻氏)

最後の発問が不明である。

最終的に「目には青葉」を扱うならば、私の先行実践を検討してほしい。

「ルール違反をしているのに、なぜ名句と言われるのか」の発問で、「主たる季語」を検討させる授業である。中学JAPANセミナー参加者五〇〇名の熱的な討論が生じた。ちなみに本句の季語は三つだろう。

タブレットを開いて。

夏の俳句を二〇句集めた一覧表を送ってあります。

「感覚は？」の部分に指を置きます。

先生が「蟻の道」と言ったら、「視覚」と言います。(中略)

残りの空白、「視覚」、「聴覚」のどちらかしか入りません。(東京・吉田氏)

このようなチャレンジングな実践があつてよい。

その後「子供たちの問題を使って、討論させる」とある。討論に値する問いが出るか。出なければどうするか。その部分をこそ明記してほしい。

最後に、その他の応募者の優れた発問を紹介する。追試してほしい。

蛩は、話者に見えていますか、見えていませんか。(埼玉・伊藤氏)

なんで「桜」が感動の中心なのですか。

(茨城・後藤氏)

「鎌倉も」の後に言葉を補うとすれば、何が入るでしょう。(奈良・松本氏)

(蟬の音もの)「も」は何を表していますか。(長崎・岩永氏)

(「走馬灯」の句で)話者に見えているものは何ですか。(山口・下窪氏)

どれも討論になる。報告を待つ。

◆「五色名句百選かるた」は教育技術研究所でお申し込みいただけます。

様々な場面で活用できるASD[※]の子供への対応方法

子供を叱らない5回の法則。

医学博士

宮尾 益知

構成… 東京都公立小学校

島村 雄次郎

宮尾 益知

どんぐり発達クリニック
院長/キフテッド研究所
理事長/東京大学大学院
情報理工学系知能機械情
報学 非常勤講師/国立成
育医療研究センター 医療
機器開発部 共同研究員/
白百合女子大学 発達臨床
センター 顧問



1 掃除をさぼる子供への対応

「先生、A君が掃除をしないで遊んでいます」

図書室の出張掃除の初日に、同じ班の女の子が訴えてきた。図書室に行くとみると、A君がほうきを振り回して遊んでいる。そこで、ほうきの使い方を教え、どこにごみを集めるかやって見せた。

その次の日、図書室に行くと、A君は昨日教えたとおりに掃除をしていた。「教えたとおりにやって偉いぞ」と褒めると嬉しそうな顔を見せる。その週は班の子供からのクレームはなくなった。

次の週、廊下掃除に変わった初日に班の女の子が、「先生、A君がまた掃除をしないで遊んでいます」と訴えてきた。

※自閉スペクトラム症

廊下に行くと、ほうきを振り回している。ここで、「先週教えたのに何をやっているんだ!」と叱ってはいけない。

2 宮尾ドクターからの学び

以前研究会で、宮尾ドクターから「コンビニでおにぎりを盗ってしまう子供の話を学んだ。あるコンビニでおにぎりを盗ってしまい、ダメだと指導しても他のコンビニで盗ってしまう。そこで指導しても、また別のコンビニで盗ってしまうという事例である。

ASDの子供は「ものを盗んではいけない」と「コンビニでおにぎりを盗って、お金を払わないで持ってくる」の二つの意味がつながっていないという。

そこで、その場所ごとに同じように「おにぎりは盗ってはいけない」という丁寧な指導が必要だと学んだ。

そして、その指導が五回ほど繰り返されると、子供の中に「コンビニではおにぎりを盗ってはいけない」という大枠での社会規範が形成され、どこのコンビニでもおにぎりを盗らなくなるだといふ。この学びが、掃除指導の場面でも生かされたのである。

3 廊下でのほうきの使い方を教える

この時もA君を叱らずに、ほうきの使い方とごみを集める場所を教えた。

次の週の教室担当では、事前にはうきの使い方とごみを集める場所を教えたなら、初日から教えたとおりにほうきを上手に使い掃除をしていた。

掃除場所はおよそ五か所ある。この方針で残りの掃除場所も事前に指導を行った。初日は必ずその場所を訪れ、教えたとおりに掃除をしているA君を褒め、「どこの掃除場所でも、ほうきでの掃除のやり方は同じなんだよ」と念を押した。

【参考文献】『発達障害と人間関係 カサンドラ症候群にならないために』（宮尾 益知著 講談社）

発達凸凹のある子供のアセスメントスキル12&12の対応法

多動のアセスメントと対応

「体のどの部分が動くのか、その動作は大きいか小さいかを観察する」

長野県長野市立通明小学校

小嶋 悠紀

療法を行うのも一つの選択肢である。

多動性は、ADHD*であってもASDであっても、表出しやすい行動の一つである。

1 アセスメントスキル5
多動をこつ見抜く

① 大きな多動
多動性の中でも一番分かりやすいのは「離席」「離室」「走り回る」などの大きな多動である。このような多動は、パッと見で分かる。

また、このような大きな多動の場合、「衝動性」によってそうなっているのか、「学習が難しい」「集団行動が難しい」などの何らかの「困難」によって生じているかを丁寧にアセスメントしてはいけない。

*注意欠如・多動症

② 小さな多動

大きな多動に比べて、見付けにくいのが「小さな多動」である。席に座っているが、「足が動く」「椅子をガタガタさせる」「常に本や鉛筆などをカタカタ動かしている」というものが代表的だろう。

小さな多動は、「困難」によって生じているというよりも「特性が強くて出ている」というのが基本的な考え方だ。

多動は子供が「行動として表出」してくれるので、とても分かりやすくアセスメントできる。

2 アセスメントから対応へ

① 大きな多動への対応は「基本

的に大きく動かしてあげる」ということだ。

「立ちましよう」「先生のところへ持ってきます」というように、授業の中に大きく動くパーツを入れてあげる。

タイミンングも重要だ。「あ、動きそうだな」という

タイミングで指示を行う。すると脳が満足状態になる。「教室を一周したら座ろうね」という支援があってもいい。

また、大きな動きの多動は、特性として「低学年」で表出することが多い。

そして、多くは三〜四年生を境に徐々に消失していく。

低学年時のみという特性を踏まえ、症状を抑えるために薬物

高学年で大きな多動がある場合にも、薬物療法を検討すべきである。また「学習が難しい場合」「集団行動が苦手な場合」などにこのような行動に出る場合もある。その場合は、学習内容の検討や学習への支援が必要になる。

② 小さな多動への対応

小さな多動は、周りへの迷惑をかけていない場合などは「必要な動きだ」と理解する必要が

ある。周りに迷惑がかからない範囲で許容することが必要だ。「脳がその動きの刺激が必要だから動いている」のである。

ただし、どうしてもその行動が気になる場合、教育技術研究所から発売されている「ふみおくん」など、叱られずに動ける支援ツールを用いる。これだけでも、子供は大きく安心できるはずである。

行動の選択肢を増やし、トラブルを成長のチャンスに変えるための4ステップ
 トラブルが続く子の共通点は「行動の選択肢が一つしかない」ことだ。まずは選択肢を増やすことから始める。

高根県川本町立川本小学校

太田 政男

1 行動の選択肢を増やす

なぜ授業中に突然、机に突っ伏したり、床に寝転がったり、無反応になったりするのかわ。A君の行動を記録しながら、一つの仮説を立てた。

不安を避けるための行動。

失敗体験が積み重なり、失敗から逃げたいという気持ちが強くなり、「やらない」という選択をするようになったのだろう。彼のためにできることは何か。

行動の選択肢を増やす。

「やらない」以外にも選択肢があることを教えたかった。

- (1) 一緒に選択肢を考える。
- (2) 順位を付ける。
- (3) 次の選択肢を選ばせる。

A君を呼び、「こんな時、他にどんな方法があると思う?」と聞いた。A君は黙ったままだった。思い付かないのだ。

TOS Sメモに選択肢を書きながら一つ一つ教えていった。

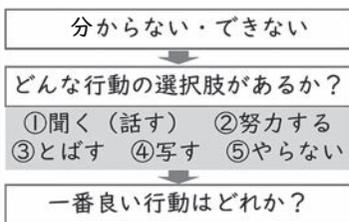
選択肢は多い方がよい。私は五つの選択肢を用意した。

大事なことは「やらない」ことも否定せず、選択肢の一つとして残しておくことだ。

「一番良い行動はどれ?」
 「次はどれ?」

こうして行動に順位を付けておき、最後に選択させる。

基本方針 行動の選択肢を教える



「もし今度同じようなことがあった時は、何番の行動にする?」

二人で次の行動まで決めた。

2 トラブルは成長のチャンス

次にトラブルが起きた時が、成長のチャンスである。

(4) 褒めて強化する。

「やらない」以外の選択肢を選んだなら、すべて褒められる。しかし、最初のうちはうまくいかない。頭で理解しても、行動に変わるには時間が必要だ。落ち着いた時にこのTOS S

メモを見せて話せばよい。

「さっきは何番の行動だった?」

「どうすれば良かったか分かる?」

自分の行動を客観視させ、良い行動を再インプットするのである。これも成長の一步になる。最後にこう付け加える。

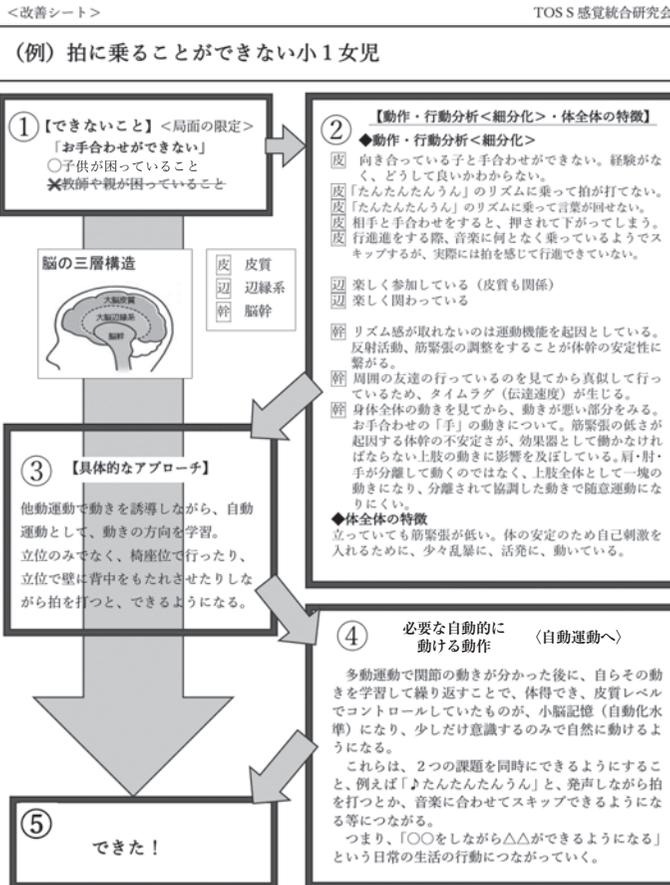
「上手いかななくても、こうしてちゃんと振り返ることが大事なんだよ。成長したね」



デジタル版 DIGITAL
 カラー画像を見ることができます!



プロが教える 教室でできる 作業療法



作業療法士・福田恵美子 構成・関根朋子・鈴木恭子

改善シートを活用し、情報共有する
「できない」→「こうすればできる」過程の研究を進めている。



福田 恵美子

長野保健医療大学
特任教授、
障害科学博士
発達支援飛翔のもり
顧問
メリーランド高等学院
センター長

新・感覚統合研究会では「できない」→「こうすればできる」過程を感覚統合の観点から捉えた研究を進めている。学校にある「できない」事例を「改善シート」に示し、「できるようになった」事例を明確にする。局面を限定し(①)、生活上具体的な内容で、本人が困り感をもっている内容を設定する。次に、その子の運動や動作の情報を集め、行動を分析する(②)。分析から、「具体的なアプローチ」(③)を決定し、それを「必要な自動的に動ける動作」(④)として教える。

表②は子供の動作・行動を、「皮質、辺縁系、脳幹」三つのレベルから分析する。辺縁系は、エピソード記憶や感情記憶が当てはまる。脳幹レベルの内容は、作業療法士の専門家による判断が必要である。例えば、境界知能の子供の場合、心身共に年齢に達していないことも考えられるため、年齢相応の学習に繋がらず判断が難しくなる。

表④では、やがて小脳で自動化され、脳の中に記憶される「自動的に動ける動作」を示す。楽しい活動であれば、何度も繰り返し練習することが嫌にならない。



クラス全員が熱中するこの教材！

教師の味方になる「新授業ファイル」 働き方改革を進めながら教師力を向上させる。

東京都公立小学校

小島 庸平
こじま ようへい

トークライン
読者限定
お得情報!!
くわしくは、下を
ご覧ください。

「国語の授業をどうしたらいいか、一番悩む」。ある日の同僚の先生との会話。その先生に勧めたのが「新授業ファイル」である。

一・優れた発問・指示が学べる
「良い授業ができるようになりたい」教師なら誰でも願うことである。しかし、一朝一夕にはいかないのが現実。それでも近道はある。「優れた発問・指示を追求する」ことである。「新授業ファイル」は、全国の力ある先生方が執筆されている。更に長谷川博之氏、伴一孝氏が添削された後、教育技術研究所から販売されている。同僚の先生が二年生東京書籍「たんぼぼ」の「新授業ファイル」を購入し

た。「これを使って勉強します」と意気込んでいた。

二・働き方改革につながる

良い授業をするためには、教材研究が大切だ。しかし、全ての授業において入念に教材研究することは難しい。その点「新授業ファイル」はダウンロード教材である。スマホ、パソコン等からいつでも見ることができ、通勤中、休憩時間など、僅かな時間で授業を準備できる。教師の味方となる心強い教材である。



◆このページの教材は教育技術研究所でお申込みいただけます。

TOSSオリジナル教材ウェブサイトの「タイアップ企画」からご注文ください。関連商品のプレゼントなど、様々な特典をご用意しております。7、8、9月号でご紹介する商品は、下記の3か月間ずつご注文いただけます。早めの準備をしたい方や、短い期間では忙しくてつい買いそびれてしまう方にも安心してご購入いただけます。『教育トークライン』誌とともに、「クラス全員が熱中する教材」もぜひご利用ください。

【お申込み方法】

各商品の下に記載されているパスワードを、TOSSオリジナル教材ウェブサイトのタイアップ商品ページにある限定コードの枠に半角英数字でご入力ください。
※パスワードには有効期間がございますので、ご注意ください。

TOSSオリジナル教材
<https://www.tiotoss.jp/>



※消費税などの影響で、期間中に値上げの可能性がございます。何とぞ、ご承知おさください。

『教育トークライン』&教育技術研究所 タイアップ企画！

期間：2021年6月15日～9月14日

7月号で紹介！



かけ算九九計算尺セット 「かけ算九九の助」

350円（税込）

特典：1回の注文ごとに、一筆箋「算数の時間」1冊プレゼント
パスワード：i9yscg

8月号で紹介！

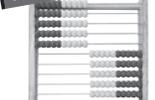


新授業ファイル

特別価格 360円

（税込・定価：400円のところ）
特典：特別価格でのご提供
パスワード：n7luad

9月号で紹介！



百玉そろばん

2,000円（税込）

特典：1回の注文ごとに、九九下敷き1枚プレゼント
パスワード：wrbtsm

TOSS教材のお問い合わせ、お申込みは
教育技術研究所 0120-00-6564



クラス全員が熱中するこの教材！

一人でできるからうれしい
「あかねこ夏スキル」(光村教育図書)
保護者も安心の「自分でできる」教材。

京都府京都市立常磐野小学校

宇野可紗

一年生、初の夏休みは「あかねこ夏スキル」のおかげで楽しく過ごせたようだ。それは子供たちの「虫のページが面白かった!」「お母さんに花丸いっぱいしてもらった」、保護者からの「お兄ちゃんの時と違って自分から宿題をしてくれたので助かった」という言葉から分かる。

子供が自分でできる

国語では視写、算数では計算が苦手な子も、図や絵を見ると解ける等、子供が自分でできる



ようになつている。子供たちは夏休みでも、保護者はいつともどおり仕事をしている

ことが多い。「一年生が自分でできること」が夏休みの教材を選ぶ上で重要だ。

「絵日記の書き方」も好評だった。保護者は、我が子



どこまでアドバイスをしてよいか分からないことが多い。子供だけでなく、保護者も安心させるページである。また、絵日記用のカラー用紙(厚紙でそのまま掲示できる)も付いてくるので便利である。



QRコードの付いているページもある。一人一台端末にも合った教材である。

「キーワードで教えるSDGs」(騒人社) 向山洋一監修

SDGsに関する授業づくりにおける必読本

～[SDGsとは何か] 作業を通して理解させるワークシート集付き～

神奈川県横須賀市立鷹取小学校

しみず やすひろ 清水 康弘

T「世界には電気のない地域があります。どうやって料理していると思う？」
C「薪や炭などを使って料理などをする」 T「どうして分かったの？」 C「書いてある」
T「見付けられた人、なぞりなさい」

このあと、エネルギーに関連する内容として小型原子炉についての授業をした。

「エネルギーをみんなに そしてクリーンに」この目標の必要性について理解させるために、子供たちに教えるべきキーワードは多い。「再生可能エネルギー」「貧困地域の生活」「脱炭素化」である。こうしたキーワードを説明ではなく、作業を通して教えられるのが『キーワードで教えるSDGs』テキストである。授業で使えるワークシートが全目標分ついている。これを使えば、SDGsに関する授業で目標についての知識を理解させることが容易になる。ぜひ手にとって参考にしていただきたい。

申し込み先 株式会社騒人社HPからWEBで注文できます。

『キーワードで教えるSDGs』『議論するSDGs』(第2弾・新刊)
各書店でもご注文可能です。



デジタル・トークライン連動企画! デジタルでダウンロード、本誌で解説

**校内で広める
特別支援教育の基礎基本**
ぜひ校内特別支援教育研修やセミナーなどでご使用ください。文科省などの公的機関・医師の言葉を集めた五つの資料。

兵庫県丹波篠山市立味間小学校

川原雅樹



プリントは、デジタル・トークラインからダウンロードできます。



上のQRコードから次の資料をダウンロードできる(デジタル・トークラインにも掲載)。

- ① 特別支援教育基礎講座
- ② 指導要領「障害に応じた指導上の工夫(全教科)」
- ③ 医師が認める合理的配慮(TOSS教材の合理的配慮)
- ④ 国語・算数・運動「発達過程表」(〇〜六歳)
- ⑤ 漢字の許容範囲(文化庁)

① 特別支援教育基礎講座

合理的配慮例(文科省)

障害種別の学校における「合理的配慮」の観点(案)H23年12月文部科学省 p77

過度な負担⇒ ①事業の目的+②予算 (行政機関等・事業者→合意形成)

- ①不器用さに配慮した教材の配慮
- ②学習活動の順序を一定にし、次の活動が予測できるようにする
- ③自尊感情を高めることができるようにする
(叱責を繰り返さない、努力を認め、以前よりよくなったことや同じようにできたことを褒める)
- ④注意の困難さに配慮した教室環境の整備
(過剰な情報を精選する、掲示物や表示物の整理)
- ⑤各教科などの指導において、視覚的に情報を提供する
- ⑥指導目標に直接かかわらない学習活動は省略し、必要な活動だけを確保する
- ⑦文字の練習や計算練習への配慮
(単純な繰り返し練習が効果を上げない。)

16枚のシートからなるプレゼン資料。右は「合理的配慮」の説明スライド。新学習指導要領教科別合理的配慮、発達障害主

な三種と特徴、合理的配慮、アセスメントの方法、ワーキングメモリー、セロトニン5、ドーパミン5、対応法、アスペルガー・カナリーの言葉からなる。校内特別支援基礎講座に使える。

② 障害に応じた指導上の工夫
を、安原ドクターなど多くの専門家の言葉を基に、良さを紹介している。
④ 発達過程表(国・算・運動) 〇〜六歳までの発達過程表。発達チェック欄で、特別支援学級の個別の課題を設定できる表。



年齢	国語	算数	運動
0歳
1歳
2歳
3歳
4歳
5歳
6歳

⑤ 漢字の許容範囲

画像は略。学習指導要領・文化庁「常用漢字表」を基に作成。

どれも文科省などの公的機関・医師の言葉ばかり集めた校内研究で使える資料である。もちろん、研修の機会にも十二分に活用できる内容である。



デジタル版 DIGITAL カラー画像を見ることができます!





GIGAスクール
端末1人1台時代の
指導術

1人1台端末を 活用した「わく わくずかん」検定

「わくわくずかんはかせけんてい」サイトを使って、楽しく植物や昆虫の学習ができる。雨の日の理科や、隙間時間にすぐできる。単元のまとめとして行っても盛り上がる。

兵庫県姫路市立英賀保小学校
許 鍾 萬

準備物

- ① インターネットに接続された一人一台端末
- ② 一人に一冊「わくわくずかん」(※なくても実践可能)

指示1 「わくわくずかんけんてい」を検索しなさい。

キーワード検索なので、ブラウザはどれを使っても良い。キーワードが漢字やカタカナになってしまっても、検索結果はほぼ変わらない。

指示2 「株式会社正進社わくわくずかん検定」のサイト

を開きなさい。



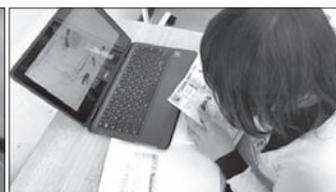
サイトのアドレスを共有してアクセスさせてもいい。
<http://www.seishinshajp/zukan/>

指示3 名前を入力しなさい。

指示4 「しよくぶつ はかせけんてい」「こんちゅう はかせけんてい」どちらでもかまいません。10級からはじめます。

わくわくずかんを見ながらやってもいいです。10級の

「合格証」が出たら、先生のところに(端末を)見せきなさい。



確認する。「合格!」と短く笑

顔で声をかけ、席に戻らせる。問題は全て「わくわくずかん」から出される。10級から1級に進むほど、むずかしくなる。10級から7級までは、一問。6級から4級までは、三問中二問以上正解すれば合格。3級から1級までは、三問中三問正解すれば合格。

7級まではすぐに合格する子供が多いので、二回目は6級合格で持つて来させる。

指示5 6級も「合格!」と言われた人は、1級まで進めます。「認定証」が出たら、先生のところに(端末を)見せきなさい。



「認定証」は印刷して、ノートに貼らせたり教室に掲示したりする。スクリーンショットをとり、画像として保存する方法を教えるのもいい。





子供も教師も
元気になる
学級経営のコツ

楽しいイベントを 計画する

イベントは、学級の絆が
深まるツールである。

埼玉県草加市立小山小学校
吉川 たえ

楽しいイベントは、子供を笑顔にさせ、学級の絆が深まる。私の学級では、一カ月に一回の定期的で開催するイベントと、嬉しいことがあると開かれる不
定期のイベントを行っている。

1 定期的なイベント

イベントの一回目は、教師主導で行う。教師が、司会からゲームの進行まですべてを行う。教師が仕切ることで、イベントのテンポ感を掴ませ、「イベント
「楽しい」と感じさせることが
ねらいだ。

二回目以降は子供が進行するが、一回目の指導が生かされた会になる。

また、高学年であれば、一年間を通してイベントの計画を立てさせる。

一年間のイベントを考えます。班で相談して紙に書き
なさい。

どの班も熱中してイベントを考え、発表した。お正月会、チャ
レラン大会、一組大運動会など、
楽しいイベントが提案された。
次に、クラス全体で意見をま

とめ、一年間のイベントを決定した。

3月	1月	12月	11月	9月	7月	5月	4月
一組解散パーティー	チャレラン大会	クリスマス会	一組大運動会	二学期もがんばろう会	一学期お疲れ様会	運動会 優勝パーティー	一組スタートお楽しみ会

2 不定期のイベント

漢字テストで全員が満点を取ったら、パーティーを開きます。

漢字テスト当日。子供たちは、緊張した表情でテストを受けていた。

テストを回収し、すぐに採点を始めた。

「Aさん、満点」

拍手が起こる。

次々に採点を行う。

そして、最後の一人。

「Nさん……満点」

私が点数を発表した瞬間、教室には大歓声が沸き起こった。



後日、「漢字百点パーティー」を開催した。最高の盛り上がりを見せた。



デジタル版 DIGITAL
カラー画像を見ることができます!





クラウドを活用した
時間短縮の仕事術

勤務市である綾瀬市では、昨年十月に「ラインズeライブラリアドバンス」(ラインズ)という学習支援ソフトが導入された。コロナ禍にあつて、家庭学習の充実を図るための急速配備だ。研修も各学校で行われたが、学校現場はその機能を十分に活用しきれていなかった。しかし、今年度、一人一台端末が配付されたことで、より活用がしやすくなるだろう。

(他の支援ソフトにも類似機能が付いている。追試可能)

1 学習支援ソフトの活用

自治体から導入された学習支援ソフトを活用した時短術

「ラインズeライブラリアドバンス」で、宿題や学習課題などの準備が楽しく、簡単になる

神奈川県綾瀬市教育委員会
教育研究所指導主事
菅野 真智

【教材指定学習】

学年、教材が指定できる解答選択形式の問題。すべての問題にヒントや解説が付いている。また、教材ごとに難易度も指定できるため、学級の実態に合わせて出題することができ。四月に新たな教材が追加された『読解スキル』である。簡単な文章を読み、要点は何かを選択解答する問題である。中学生のタブ内に納められているが、小学校高学年でも取り組むべき内容である。

【確認テスト】

教師が、児童生徒の成績管理を総合的に見て、学習状況に見合った問題を出題できる。



【一斉自由学習】

苦手教科、得意伸長から教材がレコメンド(おすすめ)される「おすすめ学習」。コースを選んで主体的に学習する「テーマ学習」。自分の学習傾向を俯瞰できる「タイトルマップ学習」など、自分に合ったスタンスで学習できる。

2 「宿題」等で活用し、時短

コンテンツはどれも問題数を選択でき、宿題や自主課題、朝学習など用途に合わせて出題できる。操作も簡単で、一分あればできる。一人一人の学習履歴も残り、学習状況も把握できるため、授業や宿題内容にも生かすことができる。慣れれば、放課後の職員室や出張先からでも出題することができる。

※操作の手順については、デジタルトールラインに掲載。



デジタル版 DDDDDDD

カラー画像を見ることができます!





TOSS授業技量検定
に挑戦!

オンライン授業 技量検定は 笑顔の持続力を 鍛える修業の場

自分の表情チェックができるのは、オンラインの強みである。

神奈川県小田原市立足柄小学校
山崎 克洋

一 笑顔は鍛えるもの

セミナー参加者の感想に最近よく書かれるようになった言葉がある。

「山崎先生はずっと笑顔ですね。笑顔に癒されます」

決して癒すような効果はないと思うが、それでも正直嬉しい。なぜ笑顔で講座ができるのか。

これは間違いなく授業技量検定で練習してきたからだ。

授業技量検定の項目の一つ。

『あなたかな表情、対応』

D表検定で授業をする度に、繰り返し検定者の先生方に指導をして頂いた。

とりわけTOSS代表の谷和

樹氏から言われた言葉は心に残っている

笑顔の持続力を付ける。

瞬間的に笑顔を出すことは、

ある程度簡単だ。

しかし、谷和樹氏の笑顔は別格だ。

授業の最初から最後まで、笑顔が継続している。

以前、大学院生の方が研究のために、谷氏の授業中の笑顔を

測定したことがあった。圧倒的な笑顔の持続が数値として出ていた。

谷氏から笑顔の持続力を意識することを教わって以来、とにかく笑顔をキープすることを心がけた。

これは意図的な練習なくして、鍛えることはできない。

二 オンライン授業技量検定での検定者のコメント

最近スタートしたオンライン授業技量検定。

何度か参観したオンライン検定での検定者のコメントでも、笑顔と目線、この二つは繰り返しコメントされている。

これはオンラインだからこそ、画面に映る所作として、表情や目線の占める割合が大きくなるからだと考えている。

そのため、笑顔がない教師は、それだけで、授業がつまらなく感じる。

逆に笑顔が素敵で、授業全体が自然と楽しくなる。楽しい授業を楽しそうにする。

楽しくない授業でも、せめて楽しそうにする。そんな心掛けは必須だ。

三 オンラインだからこそ、自分の顔を常に見ることができきる

Zoomで授業をする。これは普段では絶対に知ることができない情報が、常に目に入ってくる。

それは自分の表情だ。自分の表情が常に画面に映し出されているからこそ、笑顔が持続しているかがはっきりと分かる。

さらに、録画することによって簡単である。

だからこそ、オンライン授業技量検定を受験することで一番鍛えられるのが『笑顔』だ。

笑顔の持続力を鍛える修業として、私もオンライン授業技量検定に挑戦する。



中井弁護士への回答

公務員である先生方は、兼業

時々、出版社から原稿依頼を頂いて、教育雑誌の原稿を執筆させてもらっています。原稿執筆の際に、原稿料をもらっています。

勤務校の校長に、兼業届を出した方が良いのかどうかを相談しました。校長からは「金額もさほど多くはないので出さなくてもいい」と言われました。しかし、報酬をもらっているの、気になります。

また、確定申告も必要なのかを教えてください。



T OSS保険で トラブル解決!

事件例

原稿の執筆で収入を得た場合、兼業届 は必要でしょうか。

回答・・・T OSS顧問弁護士

中井 光

構成・・・中谷 康博

T OSS弁護士事務所

許可の申請をするのが大原則です。この申請の書類には、どのような内容で収入を得ることになるかも書き、許可をもらわなければなりません。許可の権限は教育長にあり、校長にはありません。校長の判断で申請書を提出しなくてもよいという訳にはいきません。

条例によって、教育長より総務課長に許可権を委譲している一部地域もありますが、ほとんどの地域では教育長の権限ですから、注意する必要があります。

また、兼業は、対価があれば額が小さくても許可が必要です。「一定額以下なら提出しなくてもよい」という規定が条例にある一部の地域では許可申請をしなくても大丈夫ですが、そのような地域は大変少ないので注意が必要です。また、確定申告は、兼業許可申

請とは全く性格の異なるものです。税の還付を受けるために確定申告をした方が良いのですが、住民税の算定額等を通じて教育委員会にも伝わる可能性があります。兼業の許可を得るようにしてください。

次回の事件簿。回答は、次号。

学校では、家庭環境調査表や保健調査表のような個人情報に関わる書類を保護者に提出してもらっています。それらを家庭訪問や子供の健康状態の把握等で活用してきました。ところが、個人情報に関することだからと、それらの提出を拒む保護者も見られるようになってきました。今後、どうしていきいのでしようか。

T OSS教職員賠償責任保険

保護者とのトラブル、同僚とのトラブル、管理職とのトラブル……

裁判になる前から弁護士に相談できるシステムでトラブルに対応します。

保険料は、年間6,380円です。1日たった約20円で教師人生を守ってもらえるのです。



T OSS教職員賠償責任保険ホームページ <https://tosshoken.com/>

イラスト：木村 雄介

シルバーの三日間の準備と夏休みの過ごし方

九月の「シルバーの三日間」に備え、安定した二学期に備える。

東京都荒川区立汐入小学校

加藤 雅成

黄金の三日間と同様に、シルバーの三日間も貴重な時間である。

私がいざ実際にした、シルバーの三日間に向けた準備を示す。

① 一学期中にやるべきこと

二学期の初日に漢字テストをすること
を伝える（向山洋一氏の始業式の指導が
音声CDとして発売された。そこには、
始業式から漢字テストをする様子が残っ
ている。貴重な資料である）。

二学期にスムーズな動き出しができる
ように、一人一役を決めておく。一学期
に決めることで、仕事の内容を覚えてま
まで引き継ぎができる。子供たち同士で
も正確に伝わる。

「二学期のめあて」について、書ける

ところを書かせる。通知表を渡した直後
に行く。すぐに書くことで、一学期のこ
とを思い出し、二学期に頑張りたいこと
を具体的にイメージできる。

② 夏休み中にやるべきこと

(一) ノートの準備

シルバーの三日間では、黄金の三日間
に指導したことを復習する。黄金の三日
間ノートを読み直す。その時の反省など
も書かれているため、二学期に気を付け
ることがすぐにイメージできる。

(二) 二学期の教材研究

単元や題材ごとにノートを作成する。
ノートの表紙に「体積」や「やまなし」
などと書いていく。TOSSランドや
『教育トークライン』などから関連箇所

を印刷し、ひたすら貼っていく。

セミナーに参加する。すぐに役に立つ
情報・最新の情報が詰まっている。講師
の先生方の授業や対応術を記録する。

サークル例会での模擬授業をする。三
分でもいいから授業をすることで、代案
をいただける。

(三) シルバーの三日間ノート作り

黄金の三日間同様に具体的に、時系列
に指導するべきことを書いていく。

(四) 学年・学級の事務作業

- 1 学年便りの日付、行事予定の変更
(九・十・十一・十二月・冬休み直前号)
- 2 かきぞめの準備(今年度は三年生担
任のため、名前の手本を作る)
- 3 二学期の会計報告の準備(スキルな
ど分かっているものまで作っておく)

- 4 週案の作成(日付と専科などの授業
を書き込む)

- 5 担当校務分掌のうち、一学期に行わ
れた行事の実施案を次年度の教育計画
用に作成する。

新たな戦いに挑む

子供の事実から出発する。腹の底からの実感を大切に。異動後の混沌期にあって、師匠の教えが私を支えてくれている。

埼玉県吉見町立吉見中学校

長谷川 博之

平日は全日朝夕指導に出て、土日はT OSSに集中しよう。異動前、部活指導についてそう考えていた。仲間にもそう伝えていた。

しかし、始業式後を振り返ってみれば、土日祝日の全日、部活動を入れている。GWも（男女別日に大会が入るなどするため）全日、T OSSセミナーと部活指導で埋まった。

無論早朝から指導し、午前中のうちにセミナーに登壇するという、二十年連続している動きに変わりはない。部活指導をするからT OSSの活動をしない。そういう選択肢はもち合わせていない。では、なぜ当初の予定を変えたのか。変えざるを得なかったのだ。女子部長の

瞳の強さと思考の深さに、心を動かさ

れたのである。彼女が提出してきたノートには、コロナ禍その他で練習したいのにできない、試合もないという言葉が「皆無」で、自分を励まし、時に叱咤し、もつと上達しようとする思いが溢れていた。また下級生の規律面の乱れの、その責任をも背負い、反省していた。

逆境にあつて、彼女の日記にはその「環境」を責める言葉が一切なかった。

私の中の何かが強烈に燃え上がった。やるだけやってやろうじゃないか、と。勤務地区は、男女共に埼玉県優勝を果たしている。ソフトテニス界において埼玉で勝つということは、全中（全国大会）で勝つと同義だ。実際、中一中二で全

中に出て行く男女が後を絶たない。

そういう厳しい環境の中で、学総までの残り二か月、私に為し得る最大の指導を為そうと決めた。彼女らの目標は県大会出場である。その向こうに広がる世界をいかに見せてやれるか。

私自身もまた幾つもの物理の壁に囲まれているけれども、挑戦する価値は確かにある。地域のリソースも最大限活用しつつ、挑んでみたい。新時代の「部活動」を構築する好機だ。

中学校は、学級経営だけではまったく足りない。学級経営に学年経営と部活指導をベストミックスさせて初めて、大きな成果が出せる。中学校で学級経営がうまくいっている話をして、だからどうした、という顔をされるのが落ちだ。T OSS外ですらそうである。

もつと大きな視野で生徒の成長を見る必要がある。その道を切り拓くのもまた自身の仕事である。実践を積み上げる。

授業の ベーシックスキル

授業のベーシックスキル7 「作業指示」⑧

『新版 授業の腕を上げる法則』と『新版 子供を動かす法則』（いずれも学芸みらい社）が原点だ。作業指示についての大切なことも、そこに全部書いてある。何度も再読し、自分の授業を点検しておきたい。



東京都・玉川大学教職大学院教授
谷 和樹

一 作業指示の応用（一時一事

の原則と、子供を動かす法則）

通常は「一時一事」で指示をするのが基本である（『授業の腕を上げる法則』 向山洋一著）。

しかし、どうしても子供に長く活動させなければならない場合がある。

遠足等の校外学習で自由に遊ばせるような時だ。

あるいは、教科書の練習問題ページにそれぞれで取り組ませるようなこともある。

そうした場面では、次の法則

が重要である。

最後の行動まで示してから、子供を動かせ。（『子供を動かす法則』 向山洋一著）

仮に教室で練習問題に取り組ませているなら、少なくとも次の二つはハッキリとさせておく必要がある。

- ①どこまでできたら教師のところに持っていくのか
- ②全部終わったなら何をするか

その上で、さらに次のことも大切である。

③質問には端的に答える

曖昧に答えてはいけない。

「それはやりません」

のようにきっぱりと言いつ切る。

④活動している途中で全体に関わることは言わない（指示の修正・追加はしない）

どうしても指示を追加する場合には、手に持っているものを置かせる。体を教師に向けさせる。そして、必ず全体に聞かせなければならない。

⑤全員の進行状況を複数回確認する

「今、何番をやっていますか。手を挙げなさい」

このように簡単に確認するの

である。

新卒教師や教育実習生の授業がごちゃごちゃして混乱するのは、こうしたマネジメントが雑だからだ。

極めて基本的なことだ。しかし、基本的なことだからこそ、重要である。

ベテランと思える教師の授業でも、こうした配慮が抜けていることがしばしばある。

当然、子供たちは集中しなくなる。教室は混乱する。

二 作業指示を使いこなす実例
ある小学校で算数の飛び込み授業をした。

二年生。
かけ算の導入である。

私が担当している大学院生の研究として実施したため、授業にはいくつかの条件があった。
次号から、この授業を作業指示の観点から解説する。

「マスク全体主義」は国家を破滅に導く

「事実だけに依拠する」このテーゼを信じて教師の道を選んだ。それは多くの同僚・上司との軋轢を生んだ。後悔はしていない。人は「信じるもの」の為に生きるのだ。二〇一九年一〇月に学校を辞めた。その直後、今回の騒動が始まった。「現場を離れる」と何が教えてくれたのだろうか。良かった。

T・Tuber (元長崎県教諭)

伴一孝ばんいちこう

「新型コロナウイルス騒動」で、おかしな事やっている学校が多い。「上」からの指示で仕方が無いのだろうが、子供たちの方が呆れている。教師はナメられて当然だ。

そもそも「密」とやらを避けるのであれば、学校は閉鎖するべきだ。カリフォルニア等の学校は昨年からずっと閉まっている。今年の九月まで、一年以上だ。本当に「脅威」があるのならばそうする。ハワイの学校では宿題にすら「紙」を使わない。全てオンラインだ。接触感染で死に至るのだろうか、やはりそうする。正しいかどうかは別として、まだ筋は通っている。日本の学校は滅茶苦茶である。

「プール指導」をするのだという。多くの学校がそうだろう。だが「マスク」は必要なのだろう。何を言っているのか分からない。止めれば良いのだ。本当は「危険」ではないと知っているから、形だけ守ってやろうとする。姑息なのだ。「プールサイドまでマスク着用」「マスクはそこに置いて入水」「プールから上がると同時にマスク着用」という学校まである。折角だから、水中でも「マスク着用」にすれば良いのだ。そうすれば「上」の覚えは目出度いだろう。一体どこを見て仕事をしているのかと思う。戦時中まで「軍事教練」で竹槍戦闘の訓練をさせていた日本の学校は、今でも何も変わっていない。

「筋道立てた考え方」「論理的思考力」を育てると、学習指導要領には以前からずっと書いてある。あれは全部、嘘である。今、学校でやっている「指導」を見れば分かる。「建前を重視する思考力」を、日本中の学校で育てている。戦前は「国防」という建前があったからまだ良い。今は「同調圧力に逆らわない」、これだけだ。「腰抜け」を育てる教育である。国を滅ぼすには「テレビ・学校は核兵器に勝る武器」である。闘わずして相手国民を骨抜きに出来る。敵国は「腰抜け国家」を簡単に占領出来る。かつて、小学校国語教科書（おそらく六年）に『最後の授業』という作品が掲載されていた。今も鮮明に覚えている。ナチス・ドイツが巧妙に「学校」で子供たちを洗脳していく。その恐ろしさと、被占領国教師の悔しさを描いていた。日本もそうなる。「マスク」やそれにまつわる非科学的で珍妙極まる指導は「全体主義」への道である。七六年で、また戻って来たのだ。

授業力向上に
役立つこの1冊

T2教師が見抜いた
学力の様相とその対策

どんな厳しい子も置き去りにしない個別指導の
原理とその仕組み。一門一番弟子の著者が世に
問う渾身の一書である。

T O S S 熊本

よしなが じゅんいち
吉永 順一



『算数少人数教室実践者必携ハンドブック』
(板倉弘幸著 学芸みらい社)

教育書の価値は内容の密度に負う。
本書に限っては「誰が書いたか」がさらに重
要な意味をもつ。

1 板倉先生ってどんな先生？

「向山が手がけた教育プロジェクトをいつも
サポートしてくれました。唯一のアシスタント
です」

この評価の意味をどう受け止めるか。長い歴
史をもつ日本の初等教育の成果はいったん東京
の公立小学校教諭だった向山氏の懐に流れこみ、
そこに蓄えられ、洗練され、再び日本中の教育
現場に流れ出した。いわば明治の東京が配電盤
のような役割を果たし、西洋の文化を広げたの
と似ている。その過程に著者が大きな役割を果
たしている。

「過去の文献にあたり尽くしました。教材
づくりの、基礎研究は任せてきました(中略)
実に根気よく調べてあり、まさに研究者タイプ
の教師です」

まさにその通り。本書の主調音である「個別

指導」に関する文献を調べ尽くしてある。上田

薫の個人カルテ・座席表、医療現場のカルテ、
向山洋一の障害児教育・向山形算数・学級経営
案(実態調査)・都研究員レポート・京浜サー
クルの機関巡視論、安彦忠彦の「授業の個別指
導入門」。古くは大正三年の「機関巡視に関す
る新研究」、新しいところでは大学教授の本田
由紀、田中博之氏の提言、そして文科省の「個
別最適化の学び」と関連付けている。

「調べ方は誠実さが表れていました」

論の展開の根拠となる文献を明記し、自他の
区別をつけている。しかし最も貴重な文献は、
指導原理の根拠となる「指導の構想」、「学習指
導案」、「授業記録」、「観察メモ」、「子供の学習
ノート」であろう。私はページをめくる度にた
め息をついた。「ここまで詰めていくのか」

2 授業実践における「巨視」と「微視」

板倉氏の実践を追っていくとその背後に向山
実践が立ち上がってくる。一九九五年、算数T
Tとして授業を担当したことで、向山氏の個別

指導観が大きく転換する。授業を二人体制で実
施することで、学習に取り組む以前の子供たち
の状況がはっきり見えるようになる。ものすこ
く勉強ができない子のほとんどは読解力がない
のではなく、作業指示による行動ができないの
だ。勉強ができない子は勉強以前のことができ
ない。大きな発見だった。板倉氏もT2の立場
で同様の経験をしている。このような子供たち
は、やはり一対一の個別指導がどうしても必要
という発見である。少人数教室による個別指導
とさらなる個別化。そのノウハウが第4章に整
理されている。本書の白眉の部分である。

3 学力向上推進Tとしての取り組み

教育書で、以下のことを欠くものは読む必要
はない。

① 子供の実態把握と成長の保障。
② 子供に力を付ける指導の具体化と組織的運営
のノウハウ。

③ 実践研究の手法と検証の視点。
(読者は、③に関する資料に目を見張ることだ
ろう)

〈指導の細やかさが変容の大きさに比例する〉
本書の主張である。

本書は一二三ページと薄い。実感できたこと
をもとに指導原理を整理しているからだ。冒頭
に要約文があり、その解説と具体例が続く。削
りに削った文体に魅了された。

高段者が答える「私が困っていることQ&A」

まとめテストで子供が自信をなくさない指導法
必ず復習をさせましょう。また、復習の学習方法も教えます。

……回答……

山口県下関市立清
末小学校
林健広 はやし たけひろ

Q

算数の単元テストではできても、学期末や年度末のテストになるとできなくなっている子たちがたくさんいます。単元テストで自信を付けても、まとめテストで「やっぱりダメか」となってしまいます。まとめテスト前や日常の授業で工夫していることがあったら教えてくださいいただきたいです。



A

必ず復習をさせます。単元テストが終わると、学期末テストがあります。すぐにテストをさせてはいけません。子供は前の学習内容を忘れていくに決まっています。

ステップ① 進捗

教科書の進捗を、年間指導計画通りにします。計画通りならば、学期末、ある程度、時間の余裕があります。遅れていると、学期末テストをすぐにせざるを得ません。

ステップ② 復習ページ

教科書巻末にある「復習ページ」をさ

せます。範囲を四五分で終わる範囲にします。一ページとは限りません。このページは難しいなあと思ったなら、半ページにする時もあります。

すらすら解けない子供は、もちろんいます。「忘れるよね。大丈夫だよ。だから復習が必要なんだ」「1分考えて分からなければ、教科書を見直さない。林先生、友達に聞いてもいい」「ノートを見返してもいい。一番いけないことは、何もしないことです」。分からないときはどうするか、学習方法を教えます。

丸付けは、教師がするときもあれば、子供にさせるときもあります。

ステップ③ 教科書チェック

正解したかどうか、教科書に子供がチェックを書きます。教師は、子供のノートと、教科書チェックをしているかどうかを必ず見ます。詳しくは、右下のQRコードから動画を見てください。



そして、最後に正進社のプレテスト↓
学期末テストです。

イラスト：ナカジマ ヤヨイ

続・小学校における教科担任制

一 はるか昔と少し昔の夏休み

夏休みになった。学校の教師の一番の楽しみである。一九七四年の初任者時代の夏休み。はっきりとは覚えていないが、ざっと次のようなものだった。日直一日、プール当番三日、日光林間学校三日、その事前指導一日。出勤日はわずか八日間。ずいぶんと恵まれた夏休みだった。一九八九年の現場教師としての最後の夏休み。

日直二日、プール三日、校内宿泊二日、カウンセリング研修三日、区社会科研究部三日、各種研修会一〇日、社会科サークル一日、教科書の取材二日の合計二五日間。土日以外で休めたのは三日間程度。

一〇数年たって学校も忙しくなった。

年齢を重ねると、個人としても仕事が増らんでくる。

二 四教科の教科担任の課題

さて、前号で述べた小学校における教科担任制度の続き。

前号で、一九七九年の二十九歳の時の四教科の教科担任制の自己評価を「C」と低く記した。

この時の五年生メンバー。

- 一組 二十七歳男性 理科担当
- 二組 五〇代半ばの男性 算数担当
- 三組 五〇代半ばの女性 国語担当
- 四組 二十八歳(向山) 社会担当

向山の自学級での授業は、社会三コマ、体育三コマ、算数練習二コマ、書写一コマ、読書一コマ、道徳一コマ、学級会・学級指導一コマ、ゆとりの時

敬愛大学教育学部教授・
教育学部長
全国連合小学校長会顧問
むじゅうやま ゆきお
向山 行雄



間三コマで合計一五コマ。他学級では社会九コマ、特別活動を二コマの合計一〇コマ。

自学級の持ちコマは、一日平均して二・五二コマであり、自学級の子供への指導が十分にできない。特に、緊急的な事案に対して迅速に対応できないことがあった。

算数担当は四コマで教科書の内容を進め、二コマで担任が発展的指導や補充的指導を受けもつ。国語担当も四コマで教科書を扱い、二コマで担任が書写と学校図書館での読書を受けもつ。算数も国語も、担当者は短時間で教科書を進めるために学習進度を早めなければならぬ。

加えて、教科担任制実施のための「肝」である学年メンバー四名の情報交換が放課後にしかできない。なぜな

ら、専科教員が三名しかいないために、四名そろっての空き時間設定が物理的にできないからだ。放課後の学年会は、学校行事準備、各種会合、メンバーの出張や緊急的な対応等で、開催できぬこともある。

自学級でのもちコマが少ないことと、定期的な情報交換の時間が確保できないこと。これが、国語、算数、社会、理科の四教科担任、音楽、図工、家庭の専科担任制度の致命的な課題だった。私たち五年メンバーは、年度末の教育課程編成会議で、問題点を提起した。かなり活発な議論の末に、結局二教科担任制に変更することになった。

三 教科担任制についての「一」の提言

一九九八年、品川区教育改革構想「プラン21」で小学校における教科担任制の導入を決めた。私は教育委員会指導課長として、この構想を進めた。各学校の実態に応じた教科担任制を開始し、現在に至っている。このような私自身の教科担任制や「プラン21」の

策定等の経験を踏まえて、今後の提言を述べる。

一点目は、我が国の小学校教育の良き伝統である全教科担任制の良さを継承することである。

二点目は、学校規模に応じた制度設計をすべきである。

三点目は、担当者の打ち合せ時間を時程表に明記することである。

四点目は、チームを組む教科の専門性や年齢、男女などの長所と短所を見極めることである。

五点目は、指導力不足教員の後始末を教科担任制でカバーしようと思わないことだ。

六点目は、教科担任制に向かない教員は、担当から外すべきである。

七点目は、教員が「四五分間」の（時間感覚）を身に付けることである。可能なら一時間目と二時間目、三時間目と四時間目の業間も一〇分間確保する。八点目は、週案簿の工夫である。

※教科担任制では、担当する自学級での授業進度や学習内容の他に、業間や昼休み、放課後にも個別指導や連絡等

をする必要がある。市販の週案簿より、使い勝手のよい週案簿を創作した方が効果的である。

九点目は、学校のスリム化である。

※私は教科担任制で勤務が楽になるという考え方には懐疑的である。

一〇点目は、教科担任制のマニユアル作成である。

一一点目は、家庭との連携である。

※教科担任制では、自分の学級での指導時間が減るので、各担当教員から情報を得て、総合的判断をして保護者と連携を図る必要がある。

紙幅の関係で、ここでは項目だけ列挙した。これらの詳しい説明やこれまでの実践については、左記の論文にまとめている。

「小学校における教科担任制の導入について ―変化する社会と教職の専門性 その一〇―」（向山行雄著『帝京大学大学院教職研究科年報第一号』（二〇二〇年七月発行））

特別連載

我々はどこから来たのか
我々はどこへ行くのか
我々は何者か

自分という存在について学生に考えてもらおう。

関西外国語大学
教授兼学長補佐

にし 西阪 昇

nobonisi@kansai-gaidai.ac.jp

一 第一回目の授業で

私の「『学校』と人間」の第一回授業では、ゴーギャンの大作『我々はどこから来たのか 我々は何者か 我々はどこへ行くのか』の絵画を学生たちに見せて、画家は何を思いこの絵をかいたのか考えてもらおう。

そして、その後に、次のような年代の表を提示して、それぞれの歴史イベントを答えてもらおう。

- ① 一三八億年前
- ② 四六億年前
- ③ 三八億年前
- ④ 四億年前
- ⑤ 二億年前
- ⑥ 六六〇〇万年前
- ⑦ 二五〇〇万年前
- ⑧ 七〇〇万年前
- ⑨ 四〇〇万年前
- ⑩ 五〇万年前

- ⑪ 三〇万年前
- ⑫ 二〇万年前
- ⑬ 一・三万年前

答えは、それぞれ次のとおり。

- ① 宇宙の誕生（ビッグバン。素粒子の発生）
- ② 地球誕生（太陽系の形成）
- ③ 地球における生命の誕生
- ④ 生物が陸上に
- ⑤ 恐竜の大繁栄
- ⑥ 恐竜絶滅（哺乳類の時代に）
- ⑦ 類人猿の誕生
- ⑧ 類人猿 直立歩行
- ⑨ アウストラロピテクス（猿人）
- ⑩ 北京原人
- ⑪ ネアンデルタール人（旧人類）

二 そして今ここに私がいるのは

それに続けて、「そして今ここに私があるのは」と題する次のようなフリップを出していく。

- ・ 私たち人間は、六〇兆個の細胞からなる地球の生物です。
- ・ みんな最初は一つの細胞である受精卵が遺伝子のプログラムに基づき、細胞分裂を行い、六〇兆個まで成長したものです。
- ・ その受精卵は、母の卵子と父の精子が結び付いてできたものです。
- ・ すべての細胞の核には、遺伝子が存在しています。
- ・ 遺伝子は二三対の染色体で構成され、一対の中のそれぞれの遺伝子は、母

⑫ ホモ・サピエンス（新人類）

⑬ 日本列島が大陸から分離（氷河期終了）

学生たちは、「教育の講義なのに、宇宙物理、生物の進化、歴史を学ぶの？」とキョトンとしている。

と父から一つずつ引き継がれたもの
です。

・母や父も同じように、それぞれの母
や父から引き継いできたものです。
・それをずっとさかのぼれば、私たち
の命は、生命の誕生、さらには宇宙
の誕生からずっと途切れずに引き継
がれてきたものです。

これを示すと、学生たちは何となく
視線を遠くに漂わせるようになる。

三 奇跡のような存在

学生たちに伝えたいのは、「今ここ
に自分がいるのは、宇宙誕生以来、連
綿と続いてきた生命の営みが途切れ
ることなく続いてきた結果であり、それ
は奇跡としか言いようのない」という
ことである。

私たち一人一人は、今この日本に存
在することに何らかの意味があるはず
である。それを探すことが大学で学ぶ
ことではないか（ただ、私自身、自分
の存在の意味はまだ分からないのであ
るが……）。

それとともに、自分の周りの人それ
ぞれが、自分と同じように奇跡のよう
な存在である。そのことを常に頭にお
いて、周りの人を自分と同じように大
切に思い、接するようになる必要があ
る。

そのようなことを、第一回の講義で
まず話すようにしている。

四 自分は何者か見つめ直す

外国語大学なので、学生たちは、語
学力を磨き、海外留学などで海外の文
化に肌で触れ、知見を広げることが望
み大学に入ってくる。

そのようなスキルや知識を磨き、増
やすことは、これから社会に出て活躍
していくにはとても大切なことである。

それとともに、大学は、社会に出て
いく前の最後の教育機関である。それ
ぞれの学生たちに「自分は何者か」と
いうことを見つめ直して、これからの
人生をどう生きるかを考えてもらいた
いと思っている。

五 人生を生きる

人生百年時代と言われるが、私たち
は皆、いつかこの世から消えて、生命
のバトンを次につなぐ存在である。

万人に平等に与えられているのは、
一日二四時間という時間。

自分の未来の姿を想い描いて、それ
に向かって今の一時間をどのようにな
るかは、それぞれ自分の判断。振り
返れば、その毎日の積み重ねが、自分
の人生である。

人生の真の幸せとは？ 豊かな人生
とは？

未来ある学生たちには、大学時代に
そのことのヒントを見付けてほしい。



イラスト：水川 勝利

今、改めてかみしめたい六項目

向山氏が「教師なら、ぜひ身に付けてほしい」という六項目がある。若手の先生方の明確な指標になるとともに、自身の振り返りにもなる。

埼玉県公立小学校

松井明

向山論文

教師なら、ぜひ身に付けてほしいことがある。とりあえずは、六項目だ。

第一は、いかなる時も明るい笑顔でいてほしい。これは、その気にならないと身につかない。

日本一の授業の名人と言われた有田先生は、五十歳を過ぎても毎日笑顔の練習をしてから、学校に向かったという。世界的な脳外科の日大医学部の林ドクターのチーム数十人は、第一に笑顔がいいことが、要求されたという。

鏡で笑顔をつくる練習をするのは、当然だ。暗い表情は、小・中学校の教師に向かない。努力することだ。

第二は、子どもには、上品に、丁寧に対応することだ。

「よびます」「どなり声」「一方的なきめつけ」をなくすことだ。

上品に、ていねいに対応する教師の教室は、安定している。子どもたちもかわいらしく育つ。

第三は、子ども達をほめることである。一人一人を、情熱を込めてほめることである。

通りいっぺんのほめ方では駄目だ。心からほめることだ。情熱をもつてほめることだ。さまざまな言葉でほめることだ。子ども達は、先生が大好きになるだろう。

少なくとも、一週間のうちに、全員を、一人残らずほめることである。

第四はやんちゃな子どもの困った行動を、一度は受け入れることだ。

やんちゃの行動を見ると、すぐに

①向山氏がここで最初に取り上げているのが、笑顔である。管理職になり五〇

〇本以上の授業を見てきた。なかなか「これぞ」という笑顔には会えない。笑顔かどうか確かめるには、録音する

のが良い。今ならばスマートフォンで簡単にできる。声は笑っているだろうか。

②上品さ、丁寧さを挙げているが、この二つは同列に並べられない。レベルが違うのだ。丁寧な教師はどの学校にもいるだろう。だが上品さを感じる教師はどうか。イメージできないことを行うのは難しい。どうしたら良いか。向山氏のDVDを見ることだ。

③教師も人間だから得手不得手がある。「褒めやすい子」があれば、その逆もいる。だから全員を褒める仕組み作りが大切だ。私は担任時代、毎週一枚の名簿に褒めた内容を記録していた。週末、記録がない子は「自分にとって褒めにくい子」だ。翌週はその子の良いところを見付け出そうと血眼になった。時には意図して褒める場面をつくる。

④二十代の頃、不登校児が二名いるクラスを担当したことがある。家庭訪問を

となる教師がいる。長々と説教する人がいる。ごちうも、感心しない。やんちゃは、教師を大嫌いになる。

叱ることは必要だが、叱り方は工夫することが大切だ。ユーモアが入っている方がいい。口ではきつ／＼言っても目が笑っているくらいがいい。「生命に関わること」は、真剣に叱るべきだが、そんなにはない。

(中略) やんちゃに対して「長い説教」をしたり、「きつく責めたり」しがちである。

一回勝負で、決めようとする。しかし、これは失敗に終る。

「やんちゃ」は、一日一日、少しずつふみ込んでいき、いつしか先生の言うことを聞くようになるのがいい。

どのように対応していいのか、事前には二十くらい知っておいた方がいい。サークルで、教えてもらえばいい。

第五は、努力することの大切さ、それが成功のものであることを語ることだ。語るときには、必ず誰かのエピソードで語ることを。

エピソードで語る時、教師のことは子ども心に届く。お説教のように語る時、何も届かない。

このようなエピソードを三十は語れなくてはならない。有名人のエピソードを集め、語る練習をすることだ。

第六に、続けることのすごさを、エピソードで語ることを。

どのような道に進もうと、「続ける」ことが、成功へのパスポートだ。

何か一つでも、続けている人は、すごい人だ。私は、朝・夕、仏壇に「お花と水」をあげて、線香をあげる。六十年近く続けている習慣だ。夜、寝る前に本を一、二冊は読む。これも五十年は続けている習慣だ。私の能力は、この二つによってつくられたと言っている。

子どもが「続けている」ことを、とりあげ、ほめるべきだ。

さらに、イチローはじめ、多くの人が、どのように続けているのかをエピソードをもとに語るべきだ。

『教育トークライン』二〇一〇年二月号
東京教育技術研究所

続けたが、解消できなかった。それ以来「来てくれさえすれば良い」と思うようになった。そう思うと、どんなやんちゃでも「ま、いいか」という気持ちになった。ハンドルの遊びのようなものだ。この「遊び」があるかどうかでやんちゃへの対応が変わってくる。

⑤ 努力ゆえの成功は、有名人のエピソードには事欠かない。それ以外にも身近にいないだろうか。例えばあなた自身だ。「先生、最近授業が楽しい」と子供に声をかけられたとする。「楽しい授業をしたくなって、毎月たくさん授業の本を読んでるんだ。今年はいよいよおへその高さまで読んだよ」と答えた時、それは子供にとって大切なエピソードになるだろう。

⑥ 「エピソードで語る」と言っても、理解されない場合は「様子が目に浮かぶように話す」と言い直す。上の向山氏の論文を読み返してほしい。有田氏、林ドクターと、目に浮かぶ描写でたまたまかけている。

経験の浅い先生方が増えている。そういう方にはもちろん、ベテランにも改めてかみしめてほしい六項目である。

となりの座席の女発 女社長奮戦記

郵便教育・騒人社サークル訪問

再雇用の教師へ 向山先生のメッセージ
「教えようとしなくていいね」



株式会社 もろおきよこ
騒人社 師尾喜代子

年賀状、手紙の書き方、夏のお便りのテキストに合わせ、三回の授業動画の撮影が行われた。

五月中旬は、三回目「夏のお便り」のための動画撮影だった。

動画台本は、セリフが検討されているため、一言一句変えずに授業することが要求される。加えてカメラに視線をずっと向けなければならない。

さすがT.O.S.Sの五人の先生方（並木友寛氏、鈴木恭子氏、田丸義明氏、市川玲名氏、鈴木良幸氏）は、動画台本を、ほぼ完璧に覚えてきて下さった。加えて、プロンプターが用意され、目線の課題は解決

一 郵便教育動画撮影
郵便教育のオンラインコンテンツに関わる仕事を騒人社が担当している。
テキストに合わせた提示用PDFのコンテンツ、指導書ダウンロード教材や家庭向けの案内などを制作している。
非同期型コンテンツ（学習者が端末を使い、動画を操作しながら一人で学習できる）の動画撮影にも参加している。



できた。
動画撮影は、かなりの教師修業になっただけにちがいない。

二 「TOSS Sunny」にサークル訪問

騒人社では、一年で二十五の都道府県のオンラインサークル訪問を行った。第一回サークル訪問は、一年前の七月に、井戸先生の申し出があり、「TOSS Sunny」からスタートした。

『この目で見た向山実践とバックボーン』向山学年団の証言』（師尾喜代子・向山洋一・板倉弘幸著 騒人社）の書籍を発刊したばかりで、その宣伝を兼ねていた。

六月発刊の『議論するSDGs』（向山洋一監修・師尾喜代子編 騒人社）の書籍の発刊に合わせ、井戸先生が二度目のサークル訪問を希望してくれた。申し出があったのは、五月十六日、サークル訪問は五月二十八日。募集をかける時間は二週間もない。

県ごとのサークル訪問は二十名くらいで行ってきたが、今回は、騒人社が担当する仕

事について情報が目的なので、参加人数は多い方がありがたい。

当日、百二十名の先生方とオンラインでつながった。井戸先生のテンポよい進行で、騒人社の書籍や教材を使っての実践報告や授業まで提案してくれた。学校現場で実際に使ってくれている報告は本場に励みになる。

向山先生も、ほとんど初めから参加して下さった。

QAコーナーで、「再雇用として現場で教師を続けるときにどんなことに気を付けたらよいか」という質問があった。向山先生は「教えようとしないことですね」と優しく答えられた。そういえば、向山先生は、請われれば惜しげもなく教えてくれたが、押し付けるような指導をされることは一度もなかった。

井戸先生のQA検討会があったおかげで、向山先生から珠玉の答えをお聞きできた。

向山洋一の
日常から学ぶ仕事術

語録・語録・そして…

コミュニケーションで大切なことは相手の気持ちに寄り添う言葉かけ。



特定非営利
活動法人 TOSS

みさき まゆみ
美崎 真弓

【向山語録】素直になつた

自分の意見をはっきり伝え、相手の言葉に見事な切り返しをする師尾先生。頭の回転が速く羨ましいと思つている。ところがその昔、師尾先生はいろいろな人の意見を聞く(そうかもしれない) (そうだな)と思つて、自分の意見がなかなか言えなかつたそうだ。しかし、今は人の意見に惑わされることなく、はっきり

自分の考えを言えるようになったと師尾先生が向山先生に話すと、向山先生は「素直になつたんだね」と一言。

他人の言動などを逆らわずに受け入れることができる。私も向山先生のように、素直な心をもつて人の意見をよく聞くよう心掛けた。

しかし、私はてっきり向山先生はこう言われると思つた。「強くなつたんだね」。

【向山語録】教養がにじみ出る
お祝いに頂いた胡蝶蘭の花が散っていく。たくさん咲いていた花があと一つになつた。

「花の命は短くて」とつぶやいたら、すかさず「苦しきことのみ多かりき」と向山先生が続けてくれた。

「誰が言つたんだっけ」と問われる。

「石川啄木? 与謝野晶子? 誰だっけ?」私も師尾先生も答えられなかつた。しかし、向山先生は答えを知つていたに違いない。笑顔

がそう語つていた。

そして、とどめの一声「貧乏っぽい(笑)」。

「モロちゃんらしいねえ」と向山先生。らしい、らしい。

誰の言葉だろうと後で調べたが、何気ない一言から話が膨らんで楽しい時間だった。

【師尾語録】くちが……

コロナ禍で師尾先生とバトることが難しい。たまに会つてもマスク越しでは、話も弾まない。

「つまらない、口が腫れそう。ミサキちゃんは?」

「私も独り言が増えた」とは言わず「平気ですよ。私つて無口だったんだと再確認しました、ふふふ」と見栄をはる。

それにしても、しゃべりすぎて口(唇)が腫れるなら理解もできようが、しゃべり足りなくて腫れるとは、さすがだ。一日も早いコロナの終息を願うばかりだ。腫れるのは口だけに留めてあげたい。

【美崎妄想】マスクを外すと……

「すっかりマスクが顔の一部になり、私の●しさをアピールできず残念でならない。

今は、初対面の方ともお互いマスク姿での挨拶となる。ある時偶然、その人のマスクを外した顔の全貌を見た。

(ふーん、なるほど……)

ふと、逆に私の顔をフルオープンしたらどう思うかと妄想した。ぜひこう思つてくれたらうれしい(マスクで隠れて残念だなあ)。



▲ペーパーチャレランを紹介する向山先生。ペーパーチャレランは多くのドクターに評価されている。教育技術研究所からダウンロード教材として販売中。



デジタル版 DIGITAL
カラー画像を見ることができます!



オンライン授業用テキストを 活用して手紙の書き方教育を 手紙の書き方、手紙の良さをオンラインで教えている。

神奈川県川崎市立小学校

田丸 義明
たまる よしあき

1 オンライン手紙の書き方

小学校六年生と中学校三年生へのアンケート結果がある。

1 住所、郵便番号の認知度

小六 住所 六七%
小六 郵便番号 四三%
中三 住所 八五%
中三 郵便番号 七五%

2 年賀状を送った枚数が

一〇通未満の割合
小六男子 八二%
小六女子 六八%
中三男子 八三%
中三女子 五八%

小学校六年生で、自分の住所

が分からない子が三〇%以上、郵便番号は五〇%以上となっている。

年賀状に関しては、一〇通未満の割合が高い。さらに、一枚も送らない子が一〇〜二五%となっている。

「手紙の良さ」を児童・生徒に教えていくことは、家庭教育とともに、学校教育でも大切なことである。

教科書にも「手紙の書き方」「お礼状の書き方」が掲載されている。

この度、手紙の書き方、宛名の書き方などを学習できる動画「オンライン授業用テキスト」「手紙の書き方」が低学年、中学年、

高学年、中学、高校と作成された。

これによって、児童・生徒が日本郵便のサイトにアクセスし、動画を見ながら自分で学習を進めることができるようになった（このような学習の仕方を「非同期型」の授業という）。

オンライン授業用「手紙の書き方」は、例えば次のような活用ができる。

各学校に配布されている日本郵便DMの「手紙の書き方」

テキスト」を申し込むと、一緒に郵便はがきが児童・生徒分もらえる。夏休みや冬休み前にはがきを配り、オンライン授業用コンテンツ「手紙の書き方」を見ながら、暑中見舞いや年賀状を書いてくるよう指導する。

オンラインのため、いつでも、何度でも、動画を見て学習を行うことができる（写真は「年賀状の書き方」）。

教育コミュニティ

K Y O U I K U C O M M U N I T Y

切手を貼る位置は、縦長封

2 日本郵便のサイトから

オンラインでの学習が広がったことにより、これまでの教師と児童・生徒が同じ空間で学習する「対面型の授業」だけでなく、様々な学び方が可能になっている。



筒では左上ですが、横長封筒はどこに貼るでしょう。

日本郵便のサイトにある「レットトライ！ 郵便クイズ」の問題である。

「レットトライ！ 郵便クイズ」では、手紙に関するクイズが小学校低学年から高校生まで、それぞれ五〇問程度掲載されている。クイズを通して楽しく手紙について学ぶことができる。一人一台端末を使って、子供たちに体験させて欲しい。



「レットトライ！ 郵便クイズ」の問題である。

「文通相手校お探しサイト」では、登録をした学校の先生同士がやりとりをして、「文通相手

文通相手校お探しサイト

文通相手校の先生に送ると、児童の個人情報を扱うことなく安全にお手紙がやり取りできます！
※手紙の内容は、発送先でサイト内のメッセージ機能を使って調整してください。

募集する方

1 学校を募集する
2 応募者からコメントがあったら、コメントで返信しやりとりを行う
3 お相手校の方に文通の程度を出す

学校募集

文通相手校を探しています。
※募集内容は学校ホームページに掲載させていただきます。

お応募する方

1 学校をさがす
2 気になる学校があったら、その学校とコメントでやりとりを行う
3 引き続きコメントでやりとりを行う

校」「文通相手学級」を見つけられることができる。

文通をすることが、手紙が届いたときの嬉しい気持ち、手紙だからこそ伝えられるあたたかさを感じさせられるきっかけになればと思う。

教育コミュニティ WEB 8月号 ■ CONTENTS ■

【連載】

1. TOSS社会貢献活動報告〈子どもTOSSデー〉……勇和代
2. 学校外でのビジネススマナー……田村純子(教育技術研究所)
3. TOSSサークル紹介returns……田代勝巳・小塚祐爾

【特別コンテンツ】

●今、大注目のSDGsセミナー 大公開！
2021年6月27日(日)にTOSS SDGsセミナー IN大阪が開催されました。池上彰氏の講演など、クロスボーダーで展開するセミナーの様子を大公開します。

■教育コミュニティ WEB 閲覧方法
①PC・スマートフォンでアクセス
<http://kc.tiottoss.jp>
②あとは見るだけ、読むだけ、コメントを書き込むだけ！



『教育コミュニティ』とは、1994年に創刊された『ジュニア・ボランティア教育』誌を前身とし、2014年3月にリニューアル創刊した、教師の社会貢献活動を支える雑誌です。2019年4月号より、『教育トークライン』と合体し、ウェブ展開をスタートしました。

【お知らせ】

TOSSでは、このページでご紹介した以外にもたくさん
のセミナーを全国で開催しています。
各セミナーの詳細・お申込みは「TOSS最新セミナー
情報」へ！
県別・月別・キーワード検索ができます。



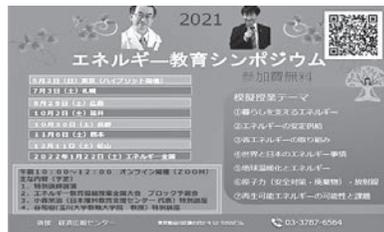
8月

**エネルギー教育シンポジウム・
向山型国語教え方教室**

(TOSS中央事務局 手塚美和)

◆エネルギー教育シンポジウム広島2021 <オンラインZoom>

【開催日】8月28日(土)
【開催時間】10:00~12:00
【参加費】無料
【主催NPO】特定非営利活動法人TOSSエネルギー事務局
【後援】経済広報センター
【担当者】佐藤泰弘 yasuf6sato@gmail.com
【主な内容】



- 1) エネルギー教育模擬授業全国大会 ブロック予選会
- 2) 講師講評
- 3) 講師特別授業 (小森栄治氏、谷和樹氏)
- 4) 外部講師によるエネルギー特別講座

◆向山型国語教え方教室 8月29日 (Zoom開催)

「日々の授業を知的にしたい」
「子どもが熱中する授業がしたい」
そんな先生方の思いを実現するのが「向山型国語教え方教室」です。



【開催日】8月29日(日)
【開催時間】9:30~12:00
【講師】谷和樹氏、長谷川博之氏
【申込先】<https://0829mk.peatix.com>
【参加費】早割7月28日まで(11,000円) 通常(12,000円)

とにかく元気になる！ 授業をするのが楽しくなる！

「参加すると元気になります」例会後には、
そういう声が届く。模擬授業で曖昧な指示が
あると、すかさず突っ込みが入る。雰囲気
が明るいので、思わず笑いが出る。そして具
体的な提案が次々と出される。その通りにやっ
てみると、子供が変化する。まさに「子供の事
実と腹の底からの手応え」がある。結成21年目。
例会数は600回を超えた。20代の若手から年配
まで幅広いメンバーで楽しく続けている。



共に教育を語る仲間がいると、教師修業は何倍も楽しくなります！ 授業の腕を上げた
い先生、子供が熱中する授業をしたい先生は、ぜひTOSSサークルにご参加ください。

全国のTOSSサークル紹介
<https://circle.toss-online.com/>



神奈川県

TOSS大和だまし



神奈川県大和市立草柳小学校
こづか ゆうじ
小塚 祐爾
連絡先: kozuka.yuji@toss2.com

リアルとオンラインを併用してサークル活動を進行中
県央地区の小中高の先生が多く集まるサー
クル。模擬授業や授業の相談などを中心に活
動を行っている。コロナの影響で会場の「大
和市生涯学習センター」が使えない時はZoom
で、使える時は、対面とZoomの併用で活動
をしている。毎年、新しいメンバーが参加して
くれている。サークルに興味のある先生、是非
ご連絡を(写真は、2020年3月、初のオンライ
ン教え方を開催した時の様子)。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます!



向山・谷日記

向山日記

- 五月一日(土) 午前中は、インターネット会議(ICT)、午後は向山塾にアネックス二階(騒人社)から参加。
- 五月二日(日) 午前中は、エネルギーシンポジウムで挨拶。電車連との連携は二〇年を超える。
- その後三人会。板倉先生持参の資料。浅草「みよし」は休業なので「木曽路」。
- 五月六日(木) 五反田の本屋、師尾先生の車で。昼食、いつもの地下の店。
- 五月七日(金) 税理士の先生から、確定申告の説明を受ける。
- 五月九日(日) 母の日、孫のかんちゃんの花を持ってくる。
- 五月十一日(火) 午前中は、理学療法士さんのリハビリ。昼食、芝公園のいつもの店。
- 五月十二日(水) 読書(三冊)。
- 五月十三日(木) 午前中は、理学療法士さんのリハビリ。パスポート用写真の撮影。夕方、インターネット中央事務局会議。会議後、オンライン飲み会。
- 五月十四日(金) 銀行と打ち合わせ。
- 五月十五日(土) 自分の部屋の整頓。
- 五月十六日(日) アネックス二階で、向山

- 一門総会に出席。一四時三〇分〜一六時三〇分。各県の報告など。
- 五月十九日(水) 歯医者で治療。
- 五月二十一日(金) 聖路加病院で定期検査。
- 五月二十二日(土) 午前中は、理学療法士さんのリハビリ。恵理子と銀行へ行く。
- 五月二十四日(月) 午前中は、看護師さんのチェック。その後「アネックスにて『今月の一言』と『教育トークライン』九月号Q&Aのビデオ撮り。
- 五月二十五日(火) 午前中は、理学療法士さんのリハビリ。夜は、向山塾わいわいタッチポイントにアネックス二階の騒人社から参加する。
- 五月二十六日(水) 昼食うなぎ「大黒屋」にて、吉永先生から送られてきた板倉先生の書籍についての文章を読む。
- 五月二十八日(金) 二階本棚一二個の整理。
- 五月二十九日(土) アネックス二階から名古屋のサークル訪問。一二〇名の参加で楽しかった。
- 五月三十日(日) 楽しみなテレビ将棋。
- 五月三十一日(月) 午前中は、看護師さんのチェック。その後、研究所で書類に押印。夜、恵理子一家と食事。

谷日記

- 五月一日(土) ICT教育セミナーin東京をハイブリッドで開催。会場には講師スタッフを含めて二〇名程度。オンラインからは六七百名がログイン。カメラ三台とPCのコンテンツをスイッチャーで切り替えながら。午後は向山塾オンライン。二百名以上参加。
- 五月二日(日) エネルギーシンポジウム東京。非常に質の高い授業群と解説が無料。
- 五月四日(火) sumi.アンサー自宅撮り。
- 五月六日(木) TOS S 執行部オンライン。
- 五月十日(月) 五色百人一首理事会。
- 五月十一日(火) 谷企画会議。お店からハイブリッド。会議はすべて英語で進行。
- 五月十二日(水) 正進社会議。その後、向山洋「新」実物資料集会議。Zoomで。
- 五月十三日(木) シアトルBCAの清水先生、金先生ご夫妻とオンラインで打合せ。
- 五月十六日(日) 向山一門Zoom総会。
- 五月十七日(月) TOS S 和の例会。今年度から毎回ハイブリッドで実施中。
- 五月二十日(木) TOS S 執行部オンライン。
- 五月二十三日(日) 研究所四階「向山資料室」を視察。凄すぎる資料群。井上好文氏たちが大変な作業をして下さっている。

1 今月の 向山洋一教育語録 (動画)



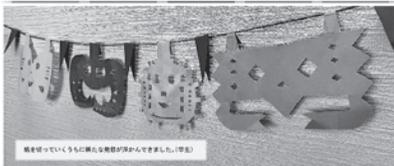
2 お悩み解決！ 谷編集長の5 min. アンサー (動画)



3 生活科の指導案



4 大成功の 絵画工作授業 (本誌4・5ページ)



5 サークル紹介動画



6 本誌掲載論文の 関連カラー画像

※このマークのあるページは、
デジタル・トークラインに
運動コンテンツがあります！



7 トークライン 本誌 PDF データ

本誌の PDF データのダウンロードがで
きます！ スマートフォン・タブレット・PC
でいつでもどこでも読むことができます。



※デジタル・トークラインは3か月限定公開です！

ID : TL8

パスワード : u7kjfe

『教育トークライン』9月号 予告 8月15日発行

特集 2学期の「荒れ対策」は9月から
コロナに負けない授業力・学級経営

谷 和樹 河田孝文 松田春喜 松島博昭
渡辺大祐 林 健広 田丸義明 江成雅枝
原地信久 熊倉史記 染谷幸二 太田政男
塩谷直大 長谷川博之 小嶋悠紀

教育トークライン：第536号

編集人：向山洋一
編集：谷和樹（編集長）、長谷川博之（副編集長）、
手塚美和、小嶋悠紀、松島博昭、塩谷直大
板倉弘幸（校正）、田村純子（編集実務）

発行人：向山洋一
発行所：教育技術研究所、TOSS
〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル
電話：03-3787-6564
FAX：03-5702-2384
印刷所：株式会社 光陽メディア
編集協力：株式会社 友人社
DTP：株式会社 明昌堂

編集後記

▼公立小中学校に勤める九割方の教師
にとって、英語を学習する必要性・必
然性を感じる場面は圧倒的に少ないこ
とでしょう。授業担当でないなら尚
更です。毎日指導及び教務用務で多忙
なのに、その上なぜ英語学習までしな
ければならないのか。率直な疑問でしよ
う。本特集が、その疑問に対する答え
のひとつとなります。（長谷川）

▼谷氏の「子供たちの前に立つ教師だ
からこそ、英語を学ぶ必要があるので
す」という言葉が胸に突き刺さりまし
た。最先端の有益情報は九九%以上が
英語。いつか英語の勉強をしようと何
度も思いますが、なかなかできない自
分。今月号をきっかけに、共に本気で
英語の勉強を始めてみませんか。（松島）

▼谷編集長が書いている「ハイブリッ
ド化」は、現在の学校現場で重要なキー
ワードです。私は太田政男氏の論文が
非常に勉強になりました。アナログの
TOSSメモを活用した実践と、パド
レットを活用したデジタルのノートま
とめの実践。どちらもハイブリッドな
情報活用の授業として参考になりまし
た。（塩谷）

『教育トークライン』誌のご購読

便利な口座振替に 切り替えませんか？

購読期間が終了したのに気づかなかった！

忙しくて手続きを忘れてしまった！

そんな声をよく耳にします。

口座振替に切り替えれば、更新忘れを防ぐことができ、

忙しくても更新の手間がかかりません。

すべての子供の学力を保障する

教育
トークライン

3
2020
March
No.519
教育技術研究所

特集 この1年で子供たちがこんなに変わった！
TOSS流「楽しいドラマが
あったね」の学年まとめ

明日の授業にすぐに使える
学年別・科目別 授業動画収録の159の授業！
小学1年 国語 漢字のついでに、一語一語「漢字」の意味を学ぶ授業！
小学2年 算数 図形と図のついでに、一語一語「漢字」の意味を学ぶ授業！
小学3年 国語 国語のついでに、一語一語「漢字」の意味を学ぶ授業！
小学4年 国語 国語のついでに、一語一語「漢字」の意味を学ぶ授業！
小学5年 国語 国語のついでに、一語一語「漢字」の意味を学ぶ授業！
小学6年 国語 国語のついでに、一語一語「漢字」の意味を学ぶ授業！
中学1年 国語 国語のついでに、一語一語「漢字」の意味を学ぶ授業！
中学2年 国語 国語のついでに、一語一語「漢字」の意味を学ぶ授業！
中学3年 国語 国語のついでに、一語一語「漢字」の意味を学ぶ授業！

中学校の授業実践
国語「3年間のまとめと
なるもの文の書き方」
理科「電力」の学習成果の
振り返りとワークシ
ャーで学びの振り返り

一目で分かる
板書術・ノート術
カラーで登場！
酒井式絵画指導

特別定価販売にも対応
※送料は別料金です。送料は送料として別料金です。送料は送料として別料金です。
※送料は別料金です。送料は送料として別料金です。送料は送料として別料金です。

1年間で子供たちが劇的に変わる
たぐさんのドラマを巻き起こすTOSS流指導法!!

明日の授業にすぐに役立つ！ 実践的なスキルが満載!!

★口座振替お申し込み手順★

1、下記サイトの「預金口座振替依頼書」をダウンロードしてください。

https://www.tiotoss.jp/user_data/download_subscription.php

2、ダウンロードした申込用紙に必要な事項をご記入していただき、銀行印を捺印の上、ご郵送ください。
※恐れ入りますが、お送りいただく封筒、郵送料はお客様負担となります。

【送付先】〒142-0064
東京都品川区旗の台 2-4-12 TOSS ビル
教育技術研究所宛て】

3、研究所でお申込みを受領して、お申込みは終了です。

ご注意：お申込みいただいてから切り替えまで、2か月ほどお時間をいただきます。
更新時期をご確認の上、お申込みください。
また、現在お支払い済みのの方は、次の更新での切り替えになります。
書類は切り替え時期まで弊社で保管させていただきますので、ご了承ください。

①口座振替を希望する雑誌にチェックを入れて下さい。

記入例

口座振替を希望する雑誌の□にチェック(し)を入れてください。

トークライン誌
 特別支援教育誌

預金口座振替依頼書
自動払込利用申込書(収加)

私は、SMBCファイナンスサービス株式会社から請求された金額を私名義の下記預金口座から預金口座振替によって支払うこととしたいので、預金口座振替規定を確約のうえ依頼します。

収納代行会社 SMBCファイナンスサービス株式会社 振替日(払込日) 27日(金融機関休業日の場合は翌営業日)

ゆうちょ銀行以外の銀行またはゆうちょ銀行のどちらか一方に記入してください。

金融機関コード	主店コード	預金種目 (右詰めで記入ください)	口座番号 (右詰めで記入ください)
0001	0000	1.普通 2.当座	1234567

ゆうちょ銀行以外の銀行

お取引先(フリガナ) キョウワイク ケンタ
お取引先(住所) 東京都品川区旗の台2-4-12
口座名義人 教育 研太
法人の場合は、社名、代表者 役名、氏名を省略せずご記入ください。

ゆうちょ銀行

お取引先(フリガナ) キョウワイク ケンタ
お取引先(住所) 〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12
口座名義人 教育 研太
法人の場合は、ゆうちょ銀行へお届けの社名、代表者 役名、氏名を省略せずご記入ください。

種目コード 定期コード 通帳記号 通帳番号(右詰めでご記入ください)

1663012340の56789012

払込先口座番号 00110-5-58830 払込先加入者名 SMBCファイナンスサービス株式会社

(収納企業使用欄)

収納企業名	株式会社教育技術研究所	料金等の種類	会費等
契約者番号	収納先番号	契約者番号	

②どちらか一方にご記入下さい。

③金融機関へのお届け印をご捺印下さい。

④お申込人をご記入下さい。

申込人 お名前: 教育 研太 TEL: 090-1234-5678

※弊社からお問い合わせする場合がありますので、ご記入願います。

※ご記入に誤りがありますと、お客様へ何度もお手数をかけることとなりますので、正確にご記入下さい

1枚目の(金融機関用)のみご返送下さい!

預金口座振替依頼書／記入例
(依頼書は TOSS オリジナル教材サイトからダウンロードできます)



解説付

完全未公開の資料を、TOSS実力者が編纂・解説！

新・向山洋一実物資料集

向山洋一の未発表直筆資料を厳選、現代に生きる圧巻教育実践！

なぜ向山洋一は時代を先取りする骨太な提案をできたのか？

豪華予約特典付き
B5判 全10巻セット

(書籍・並装丁・各巻約 240 ページ)

65,000円 (税込)

※セット販売のみとさせていただきます。

予約特典

巻末にお名前を謝辞として掲載

※各巻末にご予約いただいた方のお名前を向山洋一の名前とともに掲載。
※8月1日までに予約購入された方限定となります。

特典① 動画・音声・関連資料ダウンロード

※向山洋一による未公開の当時の授業・講演動画と、最新録下ろし音声。

特典② 購入者限定セミナー参加権 (プレセミナー：8/7開催予定)

※第1回：9月18日 (土・午前)、第2回：12月5日 (日・午前) 開催予定。

解説

向山洋一の足跡を追い、膨大な実物資料の中から、未発表の資料を中心に教育界に残すべき知見を教科・テーマごとに厳選。

TOSS実践家の解説とともに、現代の向山実践を究めようという教師へ届ける。

新・向山洋一実物資料集 (全10巻)

第1巻 実録「学校の教育課程」をどのように設計していくのか

第2巻 「授業論・上達論」授業で子供をひきつける教師の秘密

第3巻 向山型分析批評の誕生

第4巻 社会科「厚みのある教材研究」とは

第5巻 どの子もできるようになる向山型算数～向山の教材研究ノート～

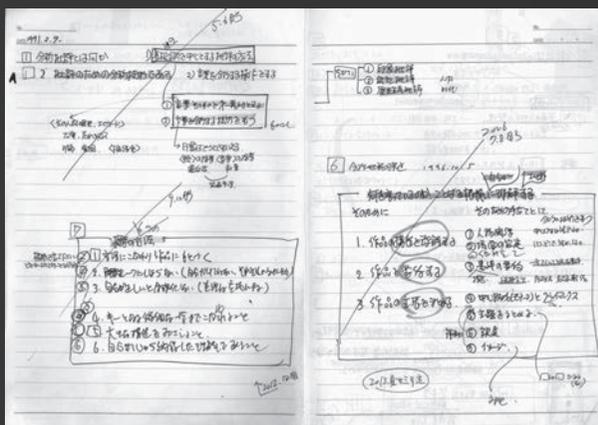
第6巻 算数を大好きにさせた授業システムと教材開発

第7巻 完全収録：伝説の授業「いろは歌」～日本の教育文化の継承～

第8巻 国語授業を向山洋一はどう創り出したのか～珠玉の構想メモ～

第9巻 子供の探究力を育てる理科授業の創造

第10巻 全国10万人以上の教師が熱狂した教育技術法制化運動の誕生



「分析批評とは何か」手書きノート (第3巻より)



向山型基本システムの整理 (第8巻より)



雪国のくらし 実態調査1 (第4巻より)

※各巻名は仮題です。特典・コンテンツ等、変更になる場合がございます。

特設サイトにて
**好評予約
受付中**

ご予約

新・向山洋一実物資料集 特設サイト
<https://mukoyama.tiotoss.jp>

※右のQRコードからもアクセスいただけます。

お問合せ

教育技術研究所

〒142-0064 東京都品川区旗の台2丁目4番12号

0120-00-6564 (平日9:30～17:30 / 土日祝日休)



解説付 完全未公開の資料を、TOSS実力者が編纂・解説!

新・向山洋一 実物資料集

向山洋一の未発表直筆資料を厳選、
現代に生きる圧巻教育実践!

2021年
9月発売!

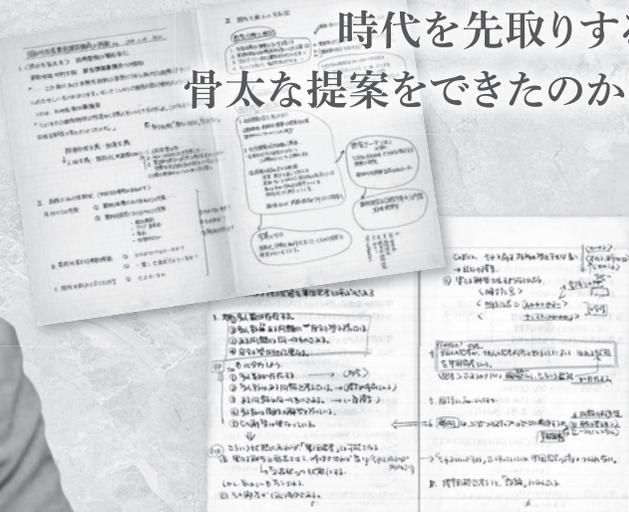
豪華予約特典付き

**B5判
全10巻セット**
(書籍・並装丁・各巻約 240 ページ)

65,000円(税込)

※セット販売のみとさせていただきます。

なぜ向山洋一は
時代を先取りする
骨太な提案をできたのか?



2,000 頁を超える直筆文献をもとに、TOSS 教師が徹底考察。

特設サイトにて
好評予約
受付中

新・向山洋一実物資料集 (全10巻)

- 第1巻 実録「学校の教育課程」をどのように設計していくのか
- 第2巻 「授業論・上達論」授業で子供をひきつける教師の秘密
- 第3巻 向山型分析批評の誕生
- 第4巻 社会科「厚みのある教材研究」とは
- 第5巻 どの子どもできるようになる向山型算数～向山の教材研究ノート～
- 第6巻 算数を大好きにさせた授業システムと教材開発
- 第7巻 完全収録：伝説の授業「いろは歌」～日本の教育文化の継承～
- 第8巻 国語授業を向山洋一はどのように創り出したのか～珠玉の構想メモ～
- 第9巻 子供の探究力を育てる理科授業の創造
- 第10巻 全国10万人以上の教師が熱狂した教育技術法則化運動の誕生

※各巻名は仮題です。特典・コンテンツ等、変更になる場合がございます。

TOSS-SNS

第14期

2021.3.1～
2022.2.28

TOSS-SNS は日々の授業や学級経営についてなど、毎日何でも話せる、オンライン上の会員制教師コミュニティサイトです。2006年の開設以来、のべ数万人の教師による10年以上に渡って蓄積されたダイアリーやコミュニティの書き込みは、とても貴重な教育の知恵そのものです。2020年3月にリニューアルしました。ぜひご参加お待ちしております！

TOSS-SNS の特長 1

会員制サイトなので安心・安全の教師コミュニティサイトです！

教師限定の会員制サイトなので、高い信頼性に基づき運営されています。日々の教育実践や疑問・悩みなど、安心してやりとりすることができます。

※参加には条件があります。



TOSS-SNS の特長 2

のべ数千名の教師が参加し、活発なやりとりが行われています！

ユーザーのアクティブ率は70%（日次）を超えています。毎日多くの先生方がダイアリーやメッセージ、特定のテーマに基づいたコミュニティで積極的に発信しています！



TOSS-SNS の特長 3

TOSS代表の向山洋一も毎日積極的に参加しています！

日本最大の教育研究団体であるTOSSの代表である向山洋一をはじめ、全国のTOSS授業技量検定、高段者の先生方が参加しています！



TOSS-SNS 第14期 ご案内

- 期間 2021年3月1日～2022年2月28日
参加費 年間 12,000円(税込)
参加条件 ①TOSS サークル、または法則化サークルのメンバーであり、活動をしていること*。
②「教育トークライン」を定期購読していること。
「教育トークライン」は TOSS の機関誌です。

*諸事情が生じた場合は、サークル代表の了解をとればよい

新規メンバー
募集中!!

(申請はサークル長にご依頼をお願いします。)

http://tos-land.net/public/pr_tosssns



《更新のお手続きについて》

SNS の継続利用には各期ごとに更新手続きが必要です。更新手続きをお忘れなく！

TOSS-SNS へのご参加は、

『教育トークライン』誌のご購読が条件となっております！

SNS を更新される際トークライン番号が必要になります。ご準備の上、手続きしてください。

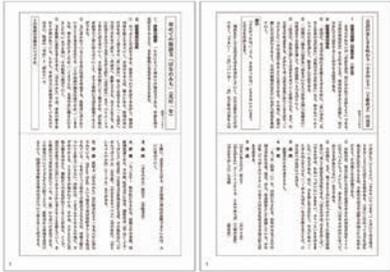
教育技術
研究所

『教育トーク
ライン』

とってもお得な

タイアップ企画

今月のご紹介教材



新授業ファイル

特別価格 360円

(税込・定価：400円のところ)

特典：特別価格でのご提供

パスワード：n7luad

7月号
で紹介!



かけ算九九計算尺セット 「かけ算九九の助」

1冊 350円(税込)

特典：1回の注文ごとに、一筆箋「算数の時間」1冊プレゼント

パスワード：i9yscg

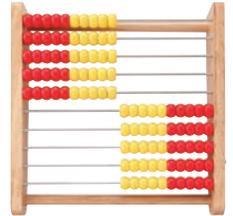
9月号
で紹介!

百玉そろばん

2,000円(税込)

特典：1回の注文ごとに、九九下敷き1枚プレゼント

パスワード：wrbtms



お申込み先

TOSSオリジナル教材 <https://www.tiotoss.jp/>

★掲載商品のタイアップ期間は2021年6月15日～9月14日

※パスワードを入力して、3か月間お得に購入できます。

⇒ 詳しくは54ページをお読みください。

谷和樹の教育技術が学べる新刊



2冊同時発売!!



2021.7.15

予約開始

(TOSS オリジナル教材
ウェブサイトにて)

トークライン BOOK 教師のベーシック スキル7+3 ②



特別書き下ろし
「オンライン授業での
教師のベーシックスキル」
を収録!

新書判/184ページ
定価：1,900円(+税)

著者：谷 和樹

『教育トークライン』連載中の「授業のベーシックスキル」を、『教師のベーシックスキル7+3』としてまとめた書籍の第2弾! 本書には、2年半に渡って語られたベーシックスキル6「対応・応答」が収録されています。

第1巻同様、谷企画チームの「チェックリスト」「私の体験談」も掲載しています。

時代のニーズに応え、特別書き下ろしのオンラインのベーシックスキルも収録!

プロ教師・谷和樹が実際に行った五色百人一首の授業を、若手実力派・若井貴裕が完全分析しています。「騒がしめ」の小学6年生を熱中させるポイントが分かり、「明日の授業」に生かせる1冊です!

さらに、谷和樹が「五色百人一首」を使って知的な授業を繰り広げている貴重な記録でもあります。百人一首を実践している先生には、ご一読を強くお勧めします!

プロ教師・谷和樹の 「子供が熱中する国語授業」

～百人一首の授業で「騒がしめ」の6年生を一気に引き込む指導のポイント



画像は開発中のものです。
予告なく変更になる可能性があります。

A5判/120ページ
定価：1,800円(+税)

著者：若井貴裕

監修：谷 和樹

＜お申込み・お問合わせ＞

株式会社 教育技術研究所 〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル
<https://www.tiotoss.jp/> TEL:0120-00-6564 FAX:0120-88-2384



第5回

家族と一緒に撮った

街で見かけたかわいい

自然や風景の中にある

自由なテーマで
撮って応募しよう。

応募者全員に、
参加賞(TOSSノート)を進呈いたします♪

<https://www.carphoto-contest.jp/>

【応募フォーム】

QRコードから
応募できます。

① 個人
応募用



② 学級
応募用



最優秀賞作品 【作品名】ピッカピカ!
【コメント】生まれたばかりの妹が病院から帰ってくる日。姉同士力を合わせて、迎えに行く車をピッカピカにしました。



最優秀賞作品 【作品名】初めてのクルマ
【コメント】友だちの家の1才の女の子を車に乗せたら、嬉しそうでした。みんなが応援している感じがとれました。



最優秀賞作品 【作品名】ドヤ顔
【コメント】車の上に乗ることが好きなうちの猫です。後ろのドアが上がっているときに乗ってドヤ顔していました。



最優秀賞作品 【作品名】(テント)へ帰ろう
【コメント】オートキャンプに行った時はテントが我が家になります。早く帰ってご飯を食べよう。

応募期間
2021年

6月16日(水)

～9月17日(金)

当日消印有効

主催: 一般財団法人 経済広報センター
後援: 一般社団法人 日本自動車工業会

【テーマ】
クルマのある風景

【応募資格・点数】
日本在住の小学生・1人5点

【賞品】
図書カード
★最優秀賞 5名 1万円分
●優秀賞 15名 5千円分
●佳作 15名 3千円分

2020年度を受賞作品はこちらからご覧になれます
<https://www.kkc.or.jp/kurumaphoto/kekka2020.pdf>

<TOSS教材のご注文・お問合せ先>

教育技術研究所

〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル

Tel. 0120-00-6564 平日9:30~17:30

土日祝休

Fax. 0120-88-2384 24時間 365日受付中!



The Institute of Skill Sharing



www.tiotoss.jp

ISBN978-4-910152-19-6

C3437 ¥728E

本体 728円 + 税

バーコード