

すべての子供の学力を保障する

教育 トークライン



September
No.537

教育技術研究所

特集

2学期の「荒れ対策」は9月から

コロナに負けない 授業力・学級経営力

明日の授業にすぐに使える

学年別・国語・算数「授業開始最初の15分の発問」

小学1年	国語	「かずとかんじ」	算数	「10よりおおきいかず」
小学2年	国語	「時間の順序をよみとる工夫」	算数	「空位のあるひき算」
小学3年	国語	「山小屋で三日間すごすなら」	算数	「棒グラフの指導」
小学4年	国語	「詩を味わう『忘れもの』」	算数	「2けたでわるわり算」
小学5年	国語	「からたちの花」	算数	「異分母のたし算ひき算」
小学6年	国語	「詩を味わおう『イナゴ』」	算数	「円の面積の応用問題」

中学校の授業実践

体育 「男女共修、誰もが楽しめるサッカー三つ巴戦」

理科 「濃度の実験こそ感動を」

一目でわかる

板書術・ノート術

カラーで登場！

酒井式絵画指導

特別支援教育にも対応

医師・研究者の目から見た特別支援教育……安原昭博
プロが教える「教室でできる言語療法」……下妻玄典
学校現場のスペシャリストが教える合理的配慮



デジタルDIGITAL
教育
トークライン

トークラインを定期購読
頂いている方へ、本誌の
内容をより深く理解でき
る動画と写真が満載の
ウェブサイトです！

トークラインからのお知らせ

読者アンケートを実施します。ご協力をお願いします。

【期間】7月30日～8月31日

<https://jp.surveymonkey.com/r/talkline2022>



教室の風景

中学校の教室の風景。
タブレットや「五色百人一首」(教育技術研究所)が整然と収納され、生徒たちが自主的に活用している。



↑前面掲示をなくし、スッキリと。壁が古く汚れているので、落ち着いた黄緑のラシャ紙を貼って目立たないようにした。左の棚には文房具や教具などをしまっている。



↑タブレットは保管庫から出すのに時間がかかるので、授業で使う日の朝のうちに係が窓側に並べておくことにした。カラフルな入れ物は市からの支給。



↑数学の授業の様子。
1人1台タブレットも少しずつ慣れてきた。
生徒の作った問題をクラウド上で集約して一覧で提示。
集まった中から生徒が個々に問題を選び、解く。



↑「五色百人一首」をするときにサッと取り出せるように、色別に小袋に分けて保管。
「青をやります」と言うと生徒が青札の袋を持って行く。



↑教室や廊下の壁に掲示してあるのは支援級の生徒が作った作品。生徒にも大人気。

タブレットの活用が始まり、教室にも大きな保管庫が設置された。座席を保管庫の横を空けるように配置し、取り出し、動きやすいように工夫している。

中学生なので、教師が作る掲示物はほぼなく、必要なものは生徒たちが作っていく。



▲兵十、うなぎ、ごんの「ごんぎつねじゃんけん」

必笑「ごんぎつねじゃんけん」

手の形、思考の楽しさで必ず笑顔になる「ごんぎつねじゃんけん」で楽しく。

東京都小平市立小平第四小学校

千葉雄二

1 対象学年・準備物

四年生以上・特になし

2 アイディアのねらい

様々な場面でじゃんけんを行う。

向山実践では、「じゃんけん ほしい」で勝つように出す、あいこを出す、負けのように出す、再び勝つように出す「後出しじゃんけん」が有名である。いつもと違うじゃんけんをすることで脳が活性化し、「楽しさ」を味わうことができる。いつものじゃんけんに一工夫したのが「ごんぎつねじゃんけん」である。

「ごんぎつねじゃんけん」は、「ごん」「兵十」「うなぎ」で行うじゃんけんであ

る。四年生以上で「ごんぎつね」を学習していれば、特に盛り上がる。

3 ポイント

「ごん」……手をキツネの形に。

「兵十」……手を火縄銃の形に。

「うなぎ」……手をウナギの形に。

「兵十（火縄銃）」は、「ごん」に強く。

「ごん」は、「うなぎ」に強く。

「うなぎ」は、「兵十」に強い。

キツネ、銃、うなぎのように指を動かすと、さらに楽しくなる。

4 実践前

いつものじゃんけんでは、慣れているので熱中度が低い。

5 実践後

手の形、思考の楽しさで、「ごんぎつねじゃんけん」に子供たちは熱中する。給食のおかわりでも盛り上がる。

応用編で、「じゃんけん、ごん、ごんどっち出すの? こっち出すの!」

「じゃんけんごん。ごんごん 兵十。兵十 兵十 うなぎ」という遊び方もできる。



話し合い活動を円滑に進める 板書・ノート術

話し合いが苦手な子には、相手の説明や考えを聞いてあげること
活動に十分参加していることを価値付ける。

埼玉県さいたま市立宮原小学校

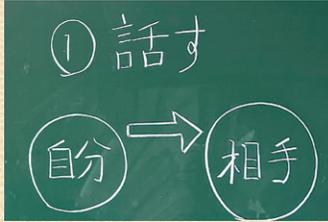
竹岡 たけおか

正和 ただかつ

1 話し合いの三つの役割を伝える

二人組で話し合いを行わせる際、お互いに果たすべき二つの役割があることを最初に伝える。

①は、自分の考えや説明を相手に伝える役割です。自分の考えを相手に伝えることで、さらに自分の考えが整理されて分かりやすくなるので



②は、相手に考えや説明を話して

もらう役割です。自分が知らないことを教えてもらうことで、知らなかった考えを手にする事ができるのです。



①②の後、三つ目の役割があることを伝える。

実は三つ目の役割があります。そ

してこの役割が二人組で一番大切です。なぜなら一番賢くなるからです。③はどんな役割でしょうか。



まずは、子供にどんな役割か考えてもらおうとよい。子供に考えさせた後、三つ目の役割を伝える。

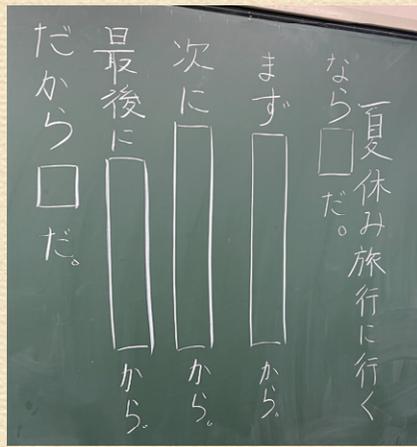
③は、伝え合う役割です。自分の考えを伝えて、さらに相手の考えを話してもらう。お互いが質問し合ったり、反対意見を伝え合ったりすることで、考えを変えたり、もっと良い考えに変身させたりすることができ



話すことが苦手なおとなしい子には、
②の役割をするだけでも十分に話し合い
に参加していることを伝えたと安心させ
られる。

2 夏休み、旅行に行くなら海か山か

話し合い活動の話題は、身近で簡単なもの
がよい。しかも経験していることを選
ぶ。論題を提示したら、ノートに意見文
を書かせる型を板書する。

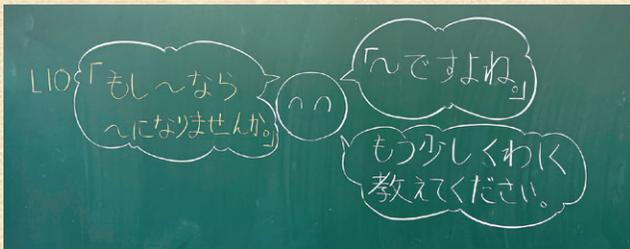


□の中に自分の考えを入れることで自
然と意見文が出来上がる。中には理由が
三つも思い付かない子がいる。そこで二
人組で話し合いをさせる。ペアを変えて
次々と意見交換をさせることがポイント
である。

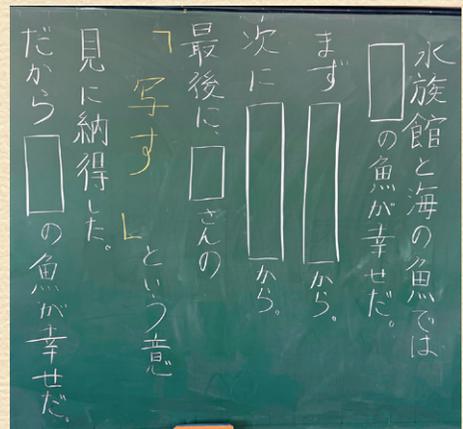
3 話し合いを円滑にさせる技、「すですよね」



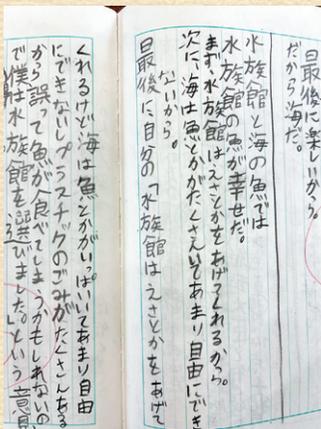
考えを伝えるときに
「すですよね」と加えると
話し合いが明るい雰囲気
になる。
「山は熊が出て怖いと言
いましたよね。それなら
海はサメがいて怖くあり
ませんか」のよ
うに言わせる。



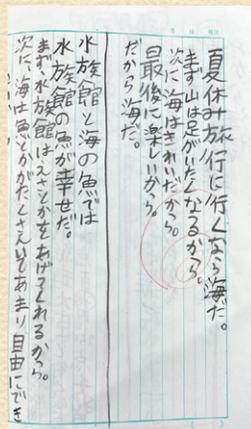
私は「話し合いを
明るくする『ヨ
ネさん』と呼
んでいる。
慣れてきたら、
新しい「技」を
増やしていく。
また、意見文に
相手の考えを引
用していく。



意見文を書かせる型の別パターン



子供のノート②



子供のノート①



ピカソの模写から学びとるもの

—自由はそれを表現できてはじめて獲得できる—

酒井式描画指導法
 酒井 臣吾

①ピカソの「雄鶏」の写真をトレースして、②のようにカバーリングし、クレヨンで彩色していく。



用具は、マッキーペン(太・細)が良い。トレースしないで見て描かせる方法もある。



カバーリング法
 (情報遮断紙)

彩色は、クレパスが良い。思い切り大胆に強めに塗らせること。

③のようにカバーリングするのは、一部をしっかりと見せるために、他の情報を遮断する方法である。遮断した紙を少しずつ広げながら描き進めること。トサカを塗ったら褒め、口ばしを塗ったら褒めを積み上げることで、子供たちは燃えてくる。この方法は彩色の場合の他に形を描く場合にも非常に有効である。



クレヨンの重色は、薄い色から塗った方がよい。

しかし、せっかくの機会でもある。ここでピカソの絵のもつ「自由」を少しでも体験させてやりたい。

例えば左の④の絵を見せる。

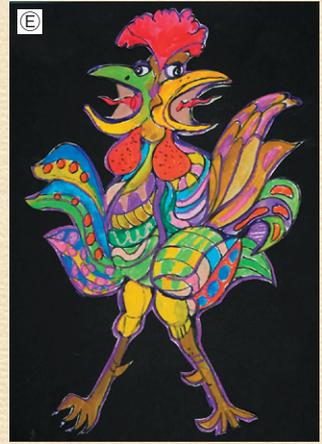
鶏が二羽になったと言う子、お腹のひよつ子を発見して喜ぶ子、背景の多くの玉を「キャベツがいっぱい」と言う子などが出てくる。こうして子供たちを少しずつ開放していく。

④から③のやり方は、いわば「模写」である。このやり方で行っても十分な学習内容である。

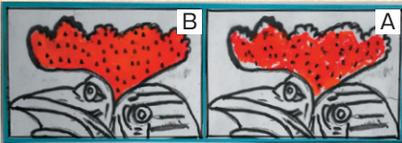




右⑤のように黒画用紙に貼りつけて強い効果を出すのも面白いし、左の⑥のように黒い蝶を飛ばすのも描いてみたい。このように子供たちの発想を広げる手立てを次々に打ち出していくのである。手立ては全て具体的で視覚的なものが多い。そのためには、やはり教師が何枚か作品を描いておくことが大切である。



このシナリオを発表するに当たり、二〇枚程の試作品を作ってみた。左の⑥もその中の一枚である。この絵はあえて一部を水彩絵の具にしたり、足を四本にしてみたりした。それでも意外にスラスラと筆が進んだ。ここにきて、やっと自信が付いた。子供たちの方がもっと素直にピカソの「自由」を手にすることができるはずだ。そして、このシナリオが完成したのである。



①はトサカを赤と橙色で塗ったものであり、②はそれを綿棒で擦ったものである。一見して分かるだろうが、圧倒的に②のトサカが美しい。第一に色にムラがなく、赤と橙色も自然に混色している。第二にトサカの縁など細かくて塗り切れない部分も綿棒で塗りのぼすことができる。

これは私が発見した「簡単に美しく彩色できる小さな技術」である。子供たちにも大人気で「クレパスの彩色が丁寧になり、喜んで彩色するようになった」という報告が増えている。

初心者のための
ワンポイントアドバイス



特集

2学期の「荒れ対策」は9月から

コロナに負けない 授業力・学級経営力

12



- | | |
|---|-------|
| 14 声を出して体も脳もリフレッシュ！ | 河田孝文 |
| 15 短く楽しいパーツをリズムよく展開し、1学期にできていた状態を通過させる | 松田春喜 |
| 16 夏休み明け、思い出發表で、質問の仕方（5W 1H）を教える | 松島博昭 |
| 17 鉄板授業パーツ「スピーチ」で2学期をスタート | 渡辺大祐 |
| 18 教師が、楽しそうに笑顔で授業をする  | 林 健広 |
| 19 1人1台端末を使って、ダイナミックな学習へ | 田丸義明 |
| 20 タブレットを活用し、誰でもできる復習問題で巻き込む | 江成雅枝 |
| 21 五色百人一首の魔法：学級イベントが盛り上がり続けるコツ  | 原地信久 |
| 22 係活動「子供を動かす法則」から学ぶ活性化のポイント | 熊倉史記 |
| 23 「1学期にできていたことが、できなくなったのはなぜですか？」と問う  | 染谷幸二 |
| 24 運動会に入場行進は必要か | 太田政男 |
| 25 クラウド活用の仕事ツールで「急な変更」を撲滅！  | 塩谷直大 |
| 26 インターネット依存度テストに語るせる | 長谷川博之 |
| 27 ネットいじめを防ぎ立ち直らせる教師のアプローチ | 小嶋悠紀 |

巻頭
論文

- 10 **オピニオン 今、教育界で起こっていること** 谷 和樹
教育「ハイブリッド化」が今後の重要テーマである。今すぐ研究を開始しよう

写真で解説！ 一目で分かる指導のコツ

- 1 教師の微差力  千葉雄二
2 子供が変わる！ 授業が変わる！ 超凄腕 板書術・ノート術  竹岡正和
4 大成功の絵画工作授業  酒井臣吾

- 9 向山洋一に聞く 教育Q&A
第25回  向山洋一



デジタル・トークライン <http://talkline.tos-land.net>

大好評の「お悩み解決！ 谷編集長の5min.アンサー」。今月のテーマは「中学校社会科の授業づくり」です。その他、必見・必聴の動画や画像、音声を読者に限定公開中！ 本誌連動の画像も満載です。  デジタル連動

国算 現在進行形の教科書単元
すぐに追試できる開始15分間の発問

- 28 **1年** 国語 かずとかんじ 安江 愛
- 29 算数 「10よりおおいかず」 下山てるみ
- 30 **2年** 国語 「どうぶつ園のじゅうい」で、
時間の順序をよみとる工夫 勇 和代
- 31 算数 空位のあるひき算 奥田巖文
- 32 **3年** 国語 「山小屋で三日間すごすなら」 加藤綾乃
- 33 算数 棒グラフの指導 田丸義明
- 34 **4年** 国語 「忘れもの」で詩を味わう 原田朋哉
- 35 算数 原理をフレーズ化する 石坂 陽
- 36 **5年** 国語 「からたちの花」 竹岡正和
- 37 算数 異分母のたし算ひき算 林 健広
- 38 **6年** 国語 詩を味わおう「イナゴ」 三浦宏和
- 39 算数 円の面積の応用問題は
自力で解かせる 河野健一

「基礎・基本の授業例」と
「主体的・対話的で深い学びの授業例」

- 40 理科 実験用てこを使う実験では、
条件を制御して実験させる 尾川智子
- 41 理科 自由試行させることで、
主体的に活動することができる 尾川智子

新学習指導要領対応 道徳・英語・
プログラミングの授業実践

- 42 道徳 男女の仲を深める授業
プラン 賀本岳陽
- 43 英語 Lesson3
「I went to Hawaii.」 小林智子
- 44 プログラ
ミング 国語「古典」を
プログラミングしよう 塩谷直大

中学校でのTOSS実践

- 46 体育 男女共修、
誰もが楽しめるサッカー三つ巴戦 岡 拓真
- 47 理科 濃度の実験こそ感動を 上田浩人

- 78 ◆ TOSS最新セミナー情報 手塚美和
- 78 ◆ 全国のTOSSサークル紹介 安江 愛/板垣大助
- 79 ◆ 向山・谷日記 向山洋一/谷 和樹
- 80 ◆ 今月のデジタル・トークライン/編集後記/次号予告

向山型に挑戦!
国語・算数の難問良問

48 木村重夫

特別支援教育
専門家の視点&全国で大人気
“特別支援教育の指導システム”

- 50 安原昭博
- 51 小嶋悠紀
- 52 太田政男
- 53 下妻玄典

授業が激変! TOSS教材活用法
クラス全員が熱中するこの教材!

- 54 並木友寛
- 55 塩沢博之
- 55 田丸義明
- 56 工藤俊輔

働き方改革!
教師が「やりがい」と向き合うために

- 57 望月 健
- 58 藤橋 研
- 59 町田貴司
- 60 野村尚也
- 61 中井 光

授業技量向上の法則

- 62 並木友寛
- 63 長谷川博之
- 64 谷 和樹
- 65 伴 一孝
- 66 板倉弘幸
- 67 許 鍾萬

道標: 教師としての高みを目指して

特別連載

- 68 向山行雄
- 70 西阪 昇
- 72 伴 一孝

人気女性ライター
トークラインだけの裏話

- 74 師尾喜代子
- 75 美崎真弓

社会貢献活動への
取り組み

76 大場寿子

注意

①本誌の内容の全部または一部を無断でインターネット等で転載することを禁じます。②向山著作をはじめとするTOSS関連論文を追試、その他の名目でインターネット上で公開することも禁じます。③授業または研究等で必要な場合は、TOSS最高顧問向山洋一までご連絡下さい。④著作権法を無視し続けた場合には、法的措置を取らせていただきます。

購読者限定WEBサービス

デジタル・トークライン Digital Talkline

http://talkline.tos-land.net

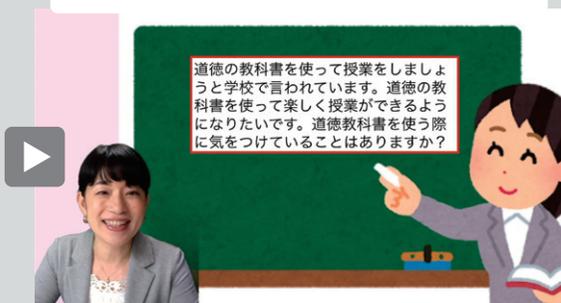
デジタルトークライン

検索

お得が
いっぱい!

今、ここでしか 見られない動画!

道徳教科書の使い方



とてつもなく大好評! TOSS教師Q&A
そのほかの内容は p.80 をご覧ください。

中学校社会科の授業づくり



谷編集長の濃厚すぎる5分間

お試し版も
はじめました!

ID・パスワードなしで見られる
お試しページを開設しました。
周囲の方に、ぜひ、ご紹介ください!!

ダウンロード コンテンツも 満載!



トップページの下にあるこのバナーをクリック!



本誌 PDF データも
ダウンロードできます!

56 ページの連動企画
では、そのまま使える
資料をダウンロード
できます!



今すぐアクセス!

3か月の 期間限定 公開!



今月のトークラインID・パスワード

ID: TL9

(シー・ゴ・ユー・ファイ・エックス・エヌ)

c5uvxn

※有効期間:

2021年8月15日~

2021年11月14日

アクセス方法

PC・スマホでサイトにアクセス!
トップページのログインをクリックし、
IDとパスワードを入力してください。

※ TOSS-SNS に入会されている方は、
SNS からアクセスできます。





夏休みの課題作品の 処理について



回答：向山 洋一
(TOSS最高顧問)

質問：師尾 喜代子
(TOSS中央事務局)

毎年、夏休み明けは課題作品の処理がとても大変です。どのようにしたらよいでしょうか。

向山先生は、「発表させながら、作品をその場で評価する」などの技術を発表していただきました。その詳しい方法や、気を付けるべき点を教えてください。

夏休みの作品は家族の努力の賜物です。ほったらかしにせず、その日のうちに処理することを心がけましょう。

二学期が始まると、子供たちがたくさん作品を持ってきます。その処理をどうするかということとは、とても大事です。私の場合は、二学期の最初の日、子供たちに持ってきた作品を発表させ、その場で付箋にコメントを書きます。発表を聞きながらだとすぐに書けます。「山の絵を描いたのですね。平野の部分がとても

も大変で、そこを努力したんですね」と、言ったとおりを書いてやればいいのです。さらに、工夫したところを子供にも書かせるといいでしょう。子供の言葉と教師のコメントを並べて貼るのです。

すぐに廊下や教室の後ろに並べて作品処理をすることが大切です。作品処理をしないで、そのまま後ろにほったらかしてはいけません。夏休みの作品というのは、家の人が必ず関与しています。いわば、家族の努力の賜物なのです。ですから、保護者会の際には必ず見ます。その時、保護者はどういう対応をしているかを見て、教師の評価をしています。ところが、そういったことを知らないで、乱雑に処理している教師が見られます。教師がコメントを書いてきちんと作品処理をすれば、保護者会から帰ってきて、家の中で「良かったね。先生に褒められて良かったね」という親子の会話になるのです。そういった観点からも、夏休みの作品はできるだけ早く、できたらその場で、その日のうちに処理しましょう。私は九月一日のうちに全部、コメントを貼っていきました。そのような仕事で、教師の実力を上げ、評価を高めていくのです。

教育「ハイブリッド化」が今後の重要テーマである。今すぐ研究を開始しよう

ICTを日常的に、まさに「文房具」のように使いこなすことが求められている。ICTを毛嫌いし、まるで子供たちの発達に害があるかのような論調もあるようだが、それは使い方の問題である。諸外国から大幅な遅れをとっているICT活用と「ハイブリッド化」は急務だ。

授業をハイブリッド化する

たとえば山間部の学校。ある日、雪が降った。警報が出るほどではない。しかし、遠方から一時間かけて歩いて登校してくる子供たちもいる。路上にも積雪がある。アイスバーンもあるだろう。決して安全とは言えない。そんな時、私が校長なら指示する。

ハイブリッドで授業します

学校に安全に来れる子はそれでよい。親が送ってくれる子もそれでよい。給食等の調整もあるから簡単ではない。しかし、検討する価値は十分ある。

災害も起きる。

コロナのような感染症も起きる。起きたら、また慌てふためくのか。

コロナの二年間から何も学ばなかったことになる。

ハイブリッド化といっても難しくない。「そのための準備」など要らない。普段から、次のような授業をしていればよいだけだ。

1 Google Classroom等の活用

「Google Classroom」じむこう。
「Microsoft Teams」じむこう。
クラウド型の教育プラットフォーム、そして、それと連携したサービスである。

様々なものが開発されている。

できれば無料か、安価なもので、多くのサービスと連携しやすいもの、汎用性の高いものがいだろう。

連携サービスとは、Google Classroomの場合は次のようなものことだ。

- ① Gmail
- ② Google meet (あるいはZoom)
- ③ Google ドキュメント
- ④ Google スプレッドシート
- ⑤ Google スライド
- ⑥ Google フォーム
- ⑦ Google 図形描画
- ⑧ Google ドライブ
- ⑨ Google] amb card
- ⑩ その他

このすべてでなくてもよい。しかし、



本誌編集長
谷 和樹
たに かずき



少なくとも数種類は必要である。

日常の授業の中で使うこと。

これが重要だ。

アカウントを全員がもっていれば、メールやストリーム（掲示板）等での連絡も簡単にできる。

上のイメージは私が担当している授業の Google Classroom である。

私の大学の講義では、大学院生たちに Google Classroom の教師役も経験させる。課題を出す方法、コメントをつける方法、採点する方法等も扱う。子供たちの学習履歴は、自動的に蓄積されていく。

使ってみれば、それほど難しいことではない。しかし、効果は非常に大きい。

2 端末の持ち帰り

GIGAスクール構想の「一人一台端末」がある。

① 普段から その端末を、

② 日常的に

③ 何度も

家庭に持ち帰らせる。そして、

④ また持つてこさせる。

セキュリティの問題が起きるだろう。破損トラブルなども起きるだろう。起きるからこそよい。

乗り越えるための経験知が得られる。災害やパンデミックが起きてから持ち帰らせるのでは遅い。

災害やパンデミックなどのネガティブな事象だけではない。

海外との交流もできる。大学や専門機関と接続した授業もできる。

紙の教科書で学ぶグループとクラウドで論議するグループをローテーションすることもできる。(つづく)



イラスト：ナカジマ ヤヨイ

2学期の 「荒れ対策」は9月から

コロナに負けない 授業力・学級経営力

- ① 2学期最初の授業から軌道にのせる授業展開のコツ
- ② 学級活動をリスタートさせ、さらに加速させるコツ
- ③ 「行事疲れ」を起こさせないための処方箋
- ④ 夏休み明け：ネットトラブルを未然に防ぐ



イラスト：渡邊瑞穂

1 2学期最初の授業から軌道にのせる 授業展開のコツ

白銀の三日間

学級経営には、四月の「黄金の三日間」が大切だと言われています。九月の夏休み明けもまた同様に、いやそれ以上に大切です。それを「白銀の三日間」と言います。

一学期の間にはしっかりと教えたつもりですが、夏の間はかなりリセットされているのです。

日焼けして遅く成長しているように見える反面、久しぶりに会う友達との関係や、今ならばコロナ等に不安をもつ子もいます。

学習の仕方、学級の活動も、必ずしも教師のイメージ通りに運びません。コロナ対策も終わりません。しかし、運動会などの行事は始まります。

九月、十月と進むにつれ、教師にもストレスがたまり、感情的になりがちです。

そして、待っているのがこれです。

魔の十一月

でも、ちょっと立ち止まって考えてみましょう。魔の十一月など無縁に、一貫して楽しく学習し続けているクラスもあるのです。

たまたまではありません。

教師が「白銀の三日間」を大切に、その後のフォローにも気を配っているからです。

- ① 黄金の三日間のつもりでしっかりと授業計画を立てる。
- ② ノートのとり方など、学習のルールも再度丁寧に教える。
- ③ 係・当番は良い面をしっかりと褒める。
- ④ できていないところは叱らないで、教えて褒める。

こういった基本的なことが大切です。

2 学級活動をリスタートさせ、さらに 加速させるコツ

2学期は「五色百人一首」等のクラスイベントも、係も当番も「さらに進化する」時期です。マンネリ化しないための微細なコツも含めて、再度チェックしましょう。

運動会、音楽会、あるいは校外学習などの行事もコロナで様変わりしました。練習のもち方や時間割の変化等で、子供たちに無理を強いている事例もあるようです。

無理な計画は教師も疲れさせ、やがて「荒れ」につながります。子供たちを元気にする行事計画が必要です。

さらには、夏休みの間にスマホ漬け・ゲーム漬けになっていた子供たちも、少なからずいるでしょう。

2学期の教室での具体的な指導方法を共有しておきたいものです。

(本誌編集長 谷和樹)

声を出して体も脳もリフレッシュ！

運動を伴う活動は、緩んだ体も脳も活性化させる。音読で口を動かす。席を立ったり座ったりで足腰の筋肉を動かす。すぐにできる活動だ。

山口県下関市立王喜小学校 かわ た たか ふみ
河田 孝文

1 声を出す

二学期初日から授業をしよう。
シンプルで運動を伴う授業を。「話す・聞くスキル」（正進社）の音読が最適である。

一学期に音読のスキルもシステム（たけのこ、指名なし、交代読み等々）も浸透している。

長期休業で伸びきった体と心が瞬時にしゃんと
なるはずだ。大切なのは、子供たちが学習済みの
ページをすること。説明も練習も必要ないから、
声を出すことだけに集中できる。音読が声帯や足
腰の運動を促し、脳を活性化させるはずだ。

「話す・聞くスキル」を採用してない学級ならば、
国語の教科書（二学期初めは詩）を音読しよう。
「いろいろなバリエーションで楽しく」が肝。

2 普通に授業を始める

初日は、学校の事情にもよるだろうが、授業時
間はせいぜい二時間程度だろう。

一時間目は、提出物の確認と整理（二学期前日
までに、提出場所を指定するシステムを準備して
おくと、あとの整理が楽だ）をする。次に、翌日
の予定を連絡帳に書かせる（多くの学級は、これ
を最後にもってきて帰り間際が慌ただしくなる）。

その後、二学期の当番決定（一学期統投でもよい
のならそれもよし）。大体これで一時間は終了。
すぐ帰れる状態にした上で二時間目に突入。

先ほどの音読中心の国語の授業を展開する。時
間が余れば、一学期の漢字テストをしてもいいだ
ろう（夏休み前に、「一学期の漢字テストをしま
す」と予告しておくとうい。問題も一緒に）。

さらに初日に授業時間があるのなら、他教科の
授業もする。優先順位は、算数↓社会（ないのな
ら、これから述べる授業は二日目に）。

【算数】

二学期最初の単元の教科書ページをする。一学
期から続けてきたとおりのシステムで。まずは、
ノートに日付、教科書ページを書かせる。最初だ
から、チェックをする。「そこまでノートを持っ
ていらっしやい」。できていたら褒める、できて
いなければやり直し。夏休みを通過して算数のス
キルもシステムも緩んでいるはずだ。ノート
チェックでネジを締めることができる。

【社会】

フラッシュカードで脳を活性化。四〜五年生・
都道府県、六年生・歴史人物。その後、教科書に
突入。これも音読から。新しい単元の見開き二
ページを一斉、指名なし音読で。

短く楽しいパーツをリズムよく 展開し、1学期にできていた 状態を通過させる

白銀の3日間では、集中が切れやすいことを前提として、授業の組立てを工夫する。「いつもどおり」と「楽しいパーツ」で充実したスタートを切ろう！

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
20	19	18	17	16	15	14	13	12	11
30	29	28	27	26	25	24	23	22	21
40	39	38	37	36	35	34	33	32	31
50	49	48	47	46	45	44	43	42	41

熊本県熊本市立春竹小学校 松田 春喜

1 「いつもどおり」から始める

「1学期にやっていたことを覚えているのが、すごい！」「できているのが、もっとすごい！」
このように、1学期にやってきたことを足場にする働きかけから2学期を始めたい。そのために授業を始める前に褒めるための布石を打つようにする。休み時間のうちに漢字スキル※を出している子、開いている子を評価し、「褒められる状態」をつくっておく。2学期のスタートを、「0」からのスタートにはしてはならない。

2 集中は続かない！ 楽しい活動で組み立てる

久しぶりの学校なので、集中が切れるのが早いよって、短い時間のパーツをいくつも準備しておく。内容が切り替わることで集中が保てる。

1学期にできていた学習状態を一日目に通過させる

- ① 漢字スキル：一つ一つのパーツを丁寧。
- ② 短い詩の暗唱：交代読みでリズムをつくる。
- ③ 視写：三分ほどでできる内容でよい。
- ④ 文の間違い探し：「先生わせが高い」のよ

※「あかね」漢字スキル（光村教育図書）

⑤ 音読：姿勢・声の張り等「良い状態」をつくれたら終了。活動は「褒め」で終わる。

⑥ 聞く間違い探し：音読の後に、教師が読む。

「間違わないと思うけど、もしも先生が読み間違ったら手をあげてね」と言って、すぐに間違えたり、ユーモアのある間違いをしてみてください、子供は笑顔になり、シーンとして教師の声を聴く。

⑦ 本時の読解：一問一答で進める。ノートがきれいに書けるからだ。きれいなノートを保護者に見せて、褒めてもらう組立て。

⑧ 漢字しりとりに：集中のエネルギーが切れるであろう最後に、熱中するパーツを入れる。

- i 一人でしりとりを書いていきます。
- ii しりとりの中に、たくさん漢字を入れることができた人が勝ちです。
- iii 漢字が思い付かなかったら平仮名・片仮名だけを書いていてもいいです。
- iv 同じ漢字を何度使ってもいいです。
- v 時間は五分間です。

使用した漢字の数が得点となる。「見方」↓「立つ」↓「つみ木」↓「木のみ」なら五点である。一〇画以上の漢字は二点などの工夫もできる。

夏休み明け、思い出発表で、 質問の仕方（5W1H）を教える

ペアでの会話を盛り上げ、夏休みボケを吹き飛ばす（教育出版・6年上・P106 教えて！
あなたの「とっておき」）

群馬県太田市立沢野小学校 まつしま ひろあき
松島 博昭

1 何のために話し合いをするのか

「夏休みの思い出をペアで発表しなさい」

何も指導しないと、自分の思い出を発表して会話を終了となる。ただ自分の意見を発表し、相手の意見を聞いて終わってしまう。

なぜ、ペアで発表するのの目的を教える必要がある。一人では気付くことができない考えに気付くことができるのが、会話の良さである。そこで必要になるのが、「質問」である。

質問することによって学ぶことができるのは、質問した人だけではない。実は、質問された側も考えが深まる。例えば、

夏休みの一番の思い出は何か。

に対して、

Why（なぜ）ですか？

と質問する。なぜかを問われるから、理由を考える。質問されることによって、「なぜ一番の思い出なのか」と、ぼんやりしていた考えを明確にすることができる。つまり、ペアでの会話とは、

新たな自分の考えを知ること

でもある。こうしたことは、教えなければ子供は知らない。話し合いの前と後の自分の考えが何も変わらないのであれば、話し合いをする必要はない。

2 質問力を鍛える

相手の話に対して質問するのは、簡単ではない。そこで、5W1Hを教える。

5W1Hとは Who（だれが）、When（いつ）、Where（どこで）、What（なにを）、Why（なぜ）、How（どのように）

最初は、いきなり全部を教えるのではなく、一つだけ使うようにする。

今から二分間ペアで会話をします。できた方たくさん Why（なぜ）を使います。一回使えたら一点です。

得点が一番高いペアを確認し、上手に会話しているペアを全員の前で紹介する。会話のモデルを示し、再度ペアを変えて会話する。徐々に、質問のキーワードを増やしていく。質問する力が高まることで、話し合い活動の質は間違いなく高まる。夏休み明け。質問し合う会話で楽しくスタート。

鉄板授業パーツ「スピーチ」で 2学期をスタート

「スピーチ」は、生徒を活動させて力を付け、交流も生み出す鉄板パーツだ。2学期の授業スタートを安定させるのに大いに適している。

山梨県富士川町立増穂中学校 **渡辺 大祐**

「明日から始業式、どうしよう」

夏休みの宿題が終わっていない生徒たちと同様、2学期の始業式前日どきどきすることがある。

そんなときでも、「鉄板授業パーツ」があれば、子供たちを授業に引き込むことができる。

その一つがスピーチだ。①漢字スキル、②辞書引き競争、③一分間フラッシュカード（パワーポイント）と、いつものパーツで授業をしたあと、「スピーチ」を行う。

「スピーチ」には、

A 活動させることができ、集中が途切れにくい
B 夏休みを経て、生徒たちのつながりがぎこち

ないときも、生徒同士の交流が生まれる
といった利点がある。

授業は以下の通りに進める。

①「2学期にやりたいこと、例えば何がありますか。お隣さんに言ってみよう」

②「スピーチをします。ノートに『2学期にやりたいことは、』と書きなさい」

③「続きを書いたら持ってください」
一つ一つ褒めながら、赤鉛筆で丸を付け、続きを書くように指示をする。

④「隣同士で発表し合いなさい」と指示を出す。
書く時間は三分間に限定し、書いていなくても、

書いていなくても、まず隣同士で発表させるこ

とで、書いていない子を巻き込むことができる。また、発表のイメージができるので、隣同士で言

わせたあとで、ノートに急いで書く姿も見られる。書く時間がさらに必要であれば、書いていない子が後半になるように、発表の順を指定すればよい。

続いて、全体の前での発表に入る。

⑤「〇さんから前に立って、発表します。次の〇さんは、ドアの前で待ちます」

一人が発表し終えたところで次の指示を出す。

⑥「聞いていた人は感想をノートに書いていきます。最低五人以上の感想を書きましょう」

全員の発表が終わったら、感想の発表に移る。隣同士で言わせたあとで、指名なしで発表させる。

生徒から共感・賞賛の言葉が出ると、教室の空気が柔らかなるのを感じるができる。

最後にノートを持ってこさせ、五人以上の感想を書いているか、チェックをして授業を終了する。

スピーチのテーマをTOS Sランド*にアップした（スピーチテーマ100）で検索。夏休み明けに関わらず、授業づくりで困ったとき、生徒の力を付けたいときに活用していただきたい。

* <http://land.toss-online.com>

教師が、楽しそうに笑顔で授業をする

楽しい授業を、楽しそうにする。軌道にのせる授業の分岐点は、教師の笑顔にある。

小学2年生
「たし算とひき算のひっ算」
模擬授業 5分動画↓



山口県下関市立清末小学校 **林 健広** はやし たけひろ

1 四月と同じようにノート指導をしましたか

二学期最初の授業は、四月と同じように一つ一つ教え、確認しながら進める。

「ノート。まず何を書きますか」

(日付です)

「すごいなあ。よく覚えていたね!」

(次にページです)

「頭良いなあ! 日付やページを書いておくと、復習するときに便利だからですね」

短く趣意説明もする。四月と違うのは、ノートの書き方を覚えている子供もいること。褒める。

2 教師が笑顔で授業しましたか

教師がニコニコしながら授業をする。左上のQRから見られる動画のように、教師がニコニコすることだ。決して、だるそうに、暑そうに、嫌そうに、授業してはいけない。子供にとって、教師が一番の学習環境だからである。

私は「頭良いなあ」「賢いなあ」「良い子だなあ」が口癖になるように、毎日練習している。

通勤の車の中で、何度も何度も口にするのである。二十代のときは、教室の後ろの黒板に「頭良いなあ」「賢いなあ」「良い子だなあ」と書いていた。

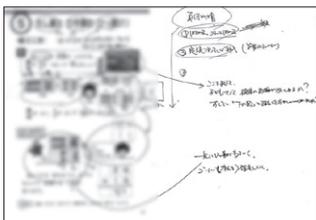
後ろの黒板に書いておくと、授業中にハツとする。意識的に練習を続けることが、私には必要だった。今でも必要だ。

また、二学期最初の授業には、次の言葉もかけている。「二学期も、みんな頑張っているね」「先生、みんなに会いたかったよ」など。教師の笑顔・褒め言葉で、子供をやる気にさせていく。

3 教材研究・模擬授業をしましたか

二学期最初の授業に向けて、教材研究をしておくことが大事だ。①教科書をコピーする。②子供になったつもりで問題を解く。③クラスで一番算数が苦手な太郎君をイメージしながら解く。④ここでつまずくなあと思ったら、グルグルと○で囲む。⑤どうしたら太郎君が自力で解けるようになるか、あれこれ考える。⑥サークルで模擬授業をする。

サークルでの模擬授業は、子供が喜ぶ授業への最短距離となる。サークルでは、改善点を必ず教えてくれるからだ。サークルへの参加をお勧めする。素敵な授業ができるようになる。



デジタル版 DIGITAL
カラー画像を見ることができます!



1人1台端末を使って、 ダイナミックな学習へ

「データの活用」単元は、新指導要領で重要なポイントである。教科横断的に行うことで、教科書だけで終える学習から脱却する。

神奈川県川崎市立小学校
田丸 義明 たまる よしあき

1 一人一台端末を使って、教科横断的な学習へ

六年生の「データの見方」の単元には、「データを活用しよう」というページがある。また、国語でも、高学年には「図や表などの資料を用いて説明をしよう」という学習単元がある。算数の教科書（教育出版）には、「身のまわりのデータを活用しよう」として

- 1 テーマを見つける
- 2 計画を立てる
- 3 データを集めて整理する
- 4 分析する
- 5 結論をまとめる

が手順として紹介されている。これらを、一人一台端末を使って実践する。

2 テーマ設定から発表まで

- ① 三々四人を一つの班とし、テーマを決めさせる。その際、「今後、クラスでお楽しみ会をしたいため、みんなが希望する活動を調査する」のような目的があるものがよい。しかし、難しければ、今回は、データの

活用の仕方を学ぶことを目的として、好きな給食や教科の調査、習い事調査など、簡単なものでもよいとする。

② アンケートを取る場合はGoogleフォームに、集計する場合はスプレッドシートに、必要事項を打ち込む。

③ 調べた結果から、気付いたことなどを、ドキュメントやジャムボードに打ち込んでメンバーと共有をする。

④ 結論をGoogleスライドにまとめる。その際に、柱状グラフや円グラフにまとめる、解説を加えるなどして見やすくする。

⑤ 班ごとに発表をする。

以上のような手順で学習を進めていく。

時数については、国語や総合との教科横断的な学習として扱うことで、確保する。

統計的探究プロセス (問題-計画-データ-分析-結論)

問題	・問題の把握	・問題設定
計画	・データの想定	・収集計画
データ	・データ収集	・表への整理
分析	・グラフの作成	・特徴や傾向の把握
結論	・結論付け	・振り返り

これら一連のプロセスは「問題」から「結論」に向けて一方に進んでいくのではなく、計画を立てながら問題を見直して修正を加えたり、グラフを作り直して分析したり、ときにはデータを集め直したり、相互に関連し、行き来しながら進むものである。高学年では、一連の統計的探究プロセスを意識し、自分たちで問題を設定し、調査計画を立てることや、分析を通じて判断した結論についても別の観点から妥当性を検討できるようにすることも扱う。

タブレットを活用し、 誰でもできる復習問題で巻き込む

休み明けの授業では、タブレットを活用し、誰でもできる復習問題から入る。「数学できる！」の達成感をもたせ、意欲を高めていく。

東京都私立江戸川女子中学高等学校 **江成 雅枝**

夏休み明けの授業。タブレットを活用しながら、基本の復習から入り、「できる」「できる」の達成感をもたせて進めていく。
事前に、次の準備をしておく。

- ① 教師は、Microsoft OneNote で事前に 1 ～ 10 の番号を記したシートを、クラスのコンテンツライブラリに送信しておく。
- ② 生徒は、休み時間にコンテンツライブラリから自分のページにコピーし、準備する。

「方程式の復習。3x=6
(タブレットの) 1 に書きます」

授業開始、五分程度で先生問題を出題する。生徒は描画機能を使い、タッチペンで記入していく。書いたものは、自動保存機能により保存される。

「3x=6 の皆さんで、さんはい」「3x=6」
「x=2 続きを書きます」指名し、答えさせる。

「x=2 です」「同じ人」(挙手) 「正解！」
「何をしましたか」「両辺を3で割りました」

「念のため、x=2 を代入すると、左辺はいくつですか」「6 です」

「左辺と右辺が等しくなりますね」
「このように、方程式を成り立たせる文字の値の

ことを何とこのですか。漢字「文字」「解」
答え合わせだけでなく、計算の仕組みや語句の意味も確認すると、忘れていた生徒も思い出す。
授業後は、次のようにする。

- ① 生徒一人一人のページを確認する。
- ② 描画機能でコメントを記す(タッチペン またはキーボードでコメントする。スタンプを押すこともできる)。

多くの生徒が満点に近い点数を取るため、授業後のコメントでも褒めることができる。

最後に一言感想を書かせると、生徒が、それが難しいと感じたか、把握することも可能だ。それによって、翌日の復習問題の内容やレベルを決めていく。

夏休み明け最初の授業では、冒頭で誰でもできる簡単な復習問題から入り、自信をもたせていく。最初につまずいてしまうと、その後の内容が入らない。「私、数学できるかも！」と思わせ、意欲を高めていく。

五色百人一首の魔法 ：学級イベントが盛り上がり続けるコツ

「五色百人一首」(教育技術研究所)は魔法の教材である。実際に起きたエピソードを紹介する。

神奈川県川崎市立宮崎台小学校
原地 信久はらちのぶひさ

1 負けを受け入れられるようになる

「先生、五色百人一首をやってください」子供たちから「百人一首コール」が起きる。毎年、どのクラスでもある。五色百人一首を学級経営の中心に行って起きた事実をご紹介します。

クラスに、ADHD傾向で喧嘩ばかりしていた子供が四人いたことがある。その子たちが、負けを受け入れられるようになっていった。

五色百人一首には、ルールがある。そのルールを守って試合ができるようになるということは、担任の話すルールが受け入れられるようになるということである。

2 卒業してからも感謝される

先日、駅で「原地先生」と声をかけられた。「○○です」と言われて、四年生と六年生の時に教えたKさんと分かった。五色百人一首神奈川県大会に何回も参加した子である。いつもあと一歩というところで、入賞を逃してしまっていた。その度、会場で、大きな声で「わーわー」と涙を流して泣いていた。Kさんは、「○○高校に合格しました」「競技カルタ部に入ろうと考えています」と話してくれた。



その後、学校の階段で、五年生に話しかけられた。その子はKさんの知り合いで、「Kさんは、原地先生が教えてくれた五色百人一首が、すごく楽しくて大好きだったから、競技カルタの強豪高校を受験したんですよ」と教えてくれた。

3 学級の雰囲気良くなる、楽しくなる

学級があたたかく優しい雰囲気になる。男女の仲が良くなる。クラスの子供たちが、放課後に公園で大勢で遊ぶようになる。男女が二〇人ぐらい、毎日、一緒に遊ぶようになる。楽しそうに遊ぶ子供たちの姿を見て、保護者が「学級が終わるのが残念です」と話してくれる。

五色百人一首には魔法の力がある。学級を盛り上げ続けて、魔の十一月に備えたい。

※五色百人一首を盛り上げ続けるコツをデジタル版に掲載する。ぜひ参考にしてほしい。

◆五色百人一首は教育技術研究所でお申し込みいただけます。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます!



係活動 「子供を動かす法則」から学ぶ 活性化のポイント

「係活動」×「ギガ」×「三つの原則」で、
子供たちがさらに輝き出す！

教師が子供集団を動かす三原則

第三原則「最後までやり通せ」の三つの技能

- (1) 時々、進行状況を確かめる。
- (2) 前進した仕事を取り上げ、ほめる。
- (3) 偶発の問題を即座に処理する。

新潟県新潟市立東中野山小学校 **熊倉 史記**

係活動の活性化に向け、まずは、授業の原則一〇か条の一つ「所・時・物の原則」を確認したい。さらに『新版 子供を動かす法則』（学芸みらい社）に当たる。必読書だ。「教師が子供集団を動かす三つの原則」と「九つの技能」が示されている。

- 第一原則 やることを示せ
- 第二原則 やり方を決めろ
- 第三原則 最後までやり通せ

活動が停滞する時は、いずれかが満足できない状況になっていることが多い。活性化の鍵は三原則の徹底にある。

第二原則「やり方を決めろ」とは、「何を」「誰が」「いつ」を明確にすることである。

一人一台端末の時代となった。「何を」の幅が広がり、係活動がリニューアルする。

私の担任する四年生の学級の係（会社）では、次のような活動が生まれている。

- ・新聞社：ロイノート^{*}で記事を書いて配信。
- ・クイズ社：テスト機能を使い問題を配信。
- ・占い社：インターネットで運勢を調べて配信。
- ・遊び会社：アンケート機能で遊びの希望調査。
- ・バトル会社：タイピング大会の開催。

^{*} <https://n.lolio.tv/ja/>

・イラスト社：描いたイラストを写真に撮り、ロイノートにレイアウトをして配信。
子供たちは嬉々として活動し、日進月歩の勢いで様々な工夫が生まれている。

しかし、それでも活動が停滞する会社がある。そんな時には、第三原則「最後までやり通せ」の三つの技能のその一「時々、進行状況を確かめる」が必要だ。

私は、二週間に一度、学級活動のはじめに業務報告をさせている。二週間に一度も活動をしないと会社を閉じることになっているからだ。内容は、

- ① 活動した内容
- ② 予告やお願い

程度である。報告の場があると分かって、動き出す子供もいる。困り感があると分かれば、悩みに共感しながら一緒に考えることができる。

そして、三つの技能のその二「前進した仕事を取り上げほめる」が重要だ。工夫や頑張りを見付け褒める。さらに、タブレット端末を使った子供たちのアイデアを取り上げ、創造性を刺激する。こうした中で、活発な活動が展開される。

まずは、子供たちに「タブレット端末を使ってどんなことができそうか」を尋ねてほしい。ギガ元年。係活動の新しい幕開けである。

「1学期にできていたことが、できなくなったのはなぜですか？」と問う

2学期は《気の緩み》と対峙しなければならない。そのためにも、《できている生徒》を褒め続け、学級の秩序を保つのが学級担任の仕事である。



北海道別海町立別海中央中学校

染谷 幸二

1 手を加えるのが担任の仕事

学校花壇が美しいのは、美化委員の生徒が雑草抜きなど、手を加えているからである。学級も同じである。担任が意図的に手を加えるから、秩序を保つことができる。

2 布石を打っておく

一学期の最終日、次の話をする。
今日の学級の状態が「10」であれば、夏休み明けは「3程度」まで下がります。力がある学級は、三日間で「10」に戻ります。力のない学級は、そこから更に下降線をたどります。最初の三日間が勝負です。

3 毅然とした態度で気の緩みを直す

当然、二学期の初日に、この話に触れる。生徒は意識して生活する。帰りの会で「八点でした」と伝える。その後、「九点」「一〇点」と一日ごとに増えていく。生徒は笑顔で話を聞くが、そう簡単なものではない。ここからが本当の勝負である。
四日目、教室を掃除する生徒の動きが鈍かった。自分の担当が終わった生徒からおしゃべりを始めた。そんな中、私とT君だけが机を整理した。

掃除後の反省で触れなければならない。私は毅然とした態度で、次のように語った。

今日の掃除、誰が最後まで働いていましたか。先生とT君の二人だけです。

生徒は事の重大性に気付いた。更に続けた。

一学期にできていたことが、できなくなったのはなぜですか？

先生は気の緩みだと思えます。頑張っている人を見なくなった時、教室の中に溝が生じます。一学期、何度も伝えただけです。最後まで作業する人をリストアップする気持ちを取り戻してください。それだけで行動が変わってくるはずですよ。

4 長期戦を覚悟する

翌日以降、一学期のように《全員が最後まで掃除をする》という姿が見られた。掃除後「素晴らしいですね！」と伝えた。問題点を確認、克服させ、褒めるから、それがルールとして機能する。担任であれば、手を加え続けなければならない。学級経営は長期戦だ。担任は根負けをしてはいけない。いつでも、どこでも、どこからでも改善できる。それが学校教育である。

一学期からの《気の緩み》に対しての指導は、学級通信（上記QRコード）で確認してほしい。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます！



運動会に入場行進は必要か

近隣の学校の情報を集め、学習指導要領の変遷も調べて、本当に必要なことは何か議論する。

島根県川本町立川本小学校 **太田 政男**

「運動会がスリムになった。コロナ対策のために種目を削り、「午前中のみの開催」としたところも多いだろう。私の勤務校の場合、運動会練習は例年よりも五時間削減することができた。

これは大きかった。なぜなら、九月の運動会ではコロナ対策だけでなく、熱中症対策も求められるからである。

子供たちの体への負担を考えれば、思い切った削減は必要である。

昨年度、勤務校で話題に上りつつ、削減しきれなかったものが一つある。

入場行進

完全になくすことはできず、「トラックを一周する行進」から「応援テントから直進する行進」への変更に留まった。

全国で長年行われてきたのだから、入場行進が全く無意味だとは思わない。だが、検討の余地はあるはずだ。次の二つの視点から考えた。

1 近隣の学校の情報を集める

近隣の学校がどうしているかという情報は極めて大切だ。サークルメンバーに聞いてみた。

七校のうち四校が「削減」、三校が「変更」、一校が「今まで通り」だった。半数以上が「削減」を選んでいるのである。

2 学習指導要領で「行進」を検索する

「行進」という言葉を発見するには、平成元年度版の学習指導要領まで遡る必要があった。

- ① 「行進」は三年生以上の内容である。
- ② 平成十年度版から「行進」の記述がない。

この二つの事実から考えれば、少なくとも「全校で行進する」積極的な理由は見当たらない。

入場行進がなくなれば、確実に一時間削減することができるというメリットがある。

近隣の学校の情報や学習指導要領の変遷なども踏まえつつ、子供たちのために何が必要なのか、根本に立ち戻って話し合うチャンスである。

旧学習指導要領（平成元年度改訂）

学年	各学年の内容	
第1学年 第2学年	A 基本の運動	(4) 縦隊の集合、整とんなどの集団としての行動ができるようにする。
第3学年 第4学年	A 基本の運動	(4) 縦隊の集合、整とん、行進などの集団としての行動ができるようにする。
第5学年 第6学年	A 体操	(3) 縦隊及び横隊の集合、整とん、列の増減などの集団としての行動ができるようにする。

「行事疲れ」を起こさせないための処方箋

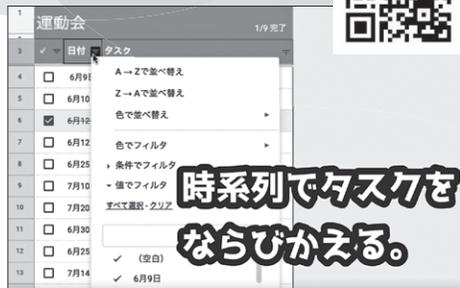
2学期の
荒れ対策

は9月から

コロナに
負けない授業力・学級経営力

クラウド活用の仕事ツールで 「急な変更」を撲滅!

Googleスプレッドシートのテンプレートは教師の仕事でも大いに役立つ。クラウドで指導計画を共同編集しよう。右上のQRコードで作成の仕方を紹介する。



北海道北見市立三輪小学校 塩谷 直大



何月何日の算数で、どのページのどの問題まで進むのか。
何月何日にどの単元のテストを行うのか。
スプレッドシートのカレンダーに打ち込んでおくシートは学年の教員で共有し、いつでもどの端末でもアクセスできるように

Googleスプレッドシートだ。

私が使用していたのは
第二に指導計画をできるだけ、具体的にビジュアルに作成する。
第一に教員同士の意思統一。
学年団で共通理解をもち、よほどの緊急事態でない限り、算数の授業は潰さないという申合わせを行う。

特に算数が重要だ。進度の遅れは基礎学力の定着を揺るがす。そうしないためには、次のことが必要になる。

1 ビジューアルな指導計画を共有

Googleスプレッドシートには「テンプレートギャラリー」が付属されている。仕事で使えるシートが無料で使えるようになっていた。
中でも「ToDo」のテンプレートはオススメだ。「算数」などの教科のリストはもちろん、「宿泊学習」「運動会」「学年行事」など、大きな仕事ごとにリストを作成しておく。学年団の教員を全員、共同編集者として共有しておく。
「急な変更」を生じさせる原因は、仕事のミスや見通しのなさだ。それは子供たちの不利益につながる。クラウドを活用し、防いでいきたい。

2 TODOリストも共同編集



デジタル版 DIGITAL
カラー画像を見ることができます!



インターネット依存度テストに語らせる

力のある資料に語らせたのち、具体的な改善行動を書き出させ、日々取り組ませる。継続のための激励こそ、教師の仕事である。

埼玉県吉見町立吉見中学校 **長谷川 博之**

「スマホ依存」「ネット依存」を扱う授業で、私はあるテストを扱う。「インターネット依存」の概念を提唱したピッツバーグ大学のキンバリー・ヤング博士が作成した Internet Addiction Test (IAT) である。

IATは、二〇項目の質問それぞれに、「全くない」から「いつもある」までの五段階で回答する自己診断テストである。総合点で依存の度合いを計る。世界中の様々な調査で用いられ、事実上の標準的な指標となっている。質問項目を紹介しよう。

- 1 気がつくと思っていたより、長い時間インターネットをしていることがありますか。
- 2 インターネットをする時間を増やすために、家庭での仕事や役割をおろそかにすることがありますか。
- 3 配偶者や友人と過ごすよりも、インターネットを選ぶことがありますか。
- 4 インターネットで新しい仲間を作ることができますか。
- 5 インターネットをしている時間が長いと周りの人から文句を言われたことがありますか。
- 6 インターネットをしている時間が長くて、学校の成績や学業に支障をきたすことがありますか。

か。

- 7 他にやらなければならないことがあっても、まず先に電子メールをチェックすることがありますか。

8 インターネットのために、仕事の能率や成果が下がったことがありますか。(以下略)

久里浜医療センターのHPが良い。博士からライセンスを得て邦訳し、紹介している。このペー
ジを用い、生徒に端末で実際に回答させるのだ。
診断基準は次である。

【二〇～三九点】平均的なオンライン・ユーザー。
【四〇～六九点】ネットが生活に与えている影響について、よく考えてみる。

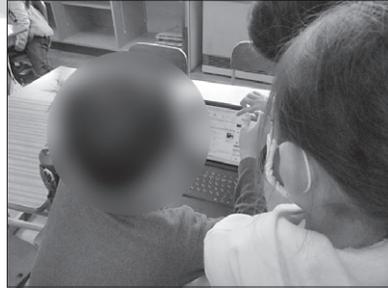
【七〇～一〇〇点】ネットが生活に重大な問題をもたらしている。すぐに治療の必要がある。
まず、各アンケート項目の質が高い。生徒からすれば、まさに凶星である。しかも、診断結果が明示される。問題が可視化されるのである。

この授業で「語り」はほとんど必要がない。個人が自ずと自分事として受け止めるからだ。そのうえで「今日から何を変えるか」を問い、具体的に書き出させる。その行動を支え、激励し、継続させるのが教師の仕事である。

〈参考・引用〉久里浜医療センターHP
https://kurihama.hosp.go.jp/hospital/sr_eening/iat.html

ネットいじめを防ぎ立ち直らせる 教師のアプローチ

写真の肖像権の授業は低学年でも可能である。



長野県長野市立通明小学校

小嶋 悠紀

三年生の子供たちにタブレットを用いた、第一時間目の授業。

「今から二〇分間、好きに使って良いですよ」

これしか言わない。

勤務校では、低学年は、八月までクラスに一〇台の端末のみがある状態である。

グループに分かれて、思うように使っていく。

マップアプリを開く子供、インターネット検索をする子供。

これを見ているだけでも、一人一人のICTスキルをアセスメント^{*}することができると、

しばらくすると、子供たちの中で「カメラアプリ」を使い始める子供が出てくる。

そのグループは爆笑の嵐である。

この時もニコニコしながら見守るだけである。すると数人の子供から、相談を持ちかけられた。

「先生、勝手に〇〇さんに写真を撮られました」

ここは、一言だけ聞き返すことにする。

「嫌な気持ちでしたか？」

その子は頷いた。ただ、ここでもまだ全体の動きは止めない。

二〇分後に、次のように聞いた。

「ここまでで、何が楽しかったですか」

次々に、子供たちが意見を述べる。一通り聞いた後に、

「ちよつと嫌だな。これはどうかな。と思ったことはありますか」

すると、先程の「カメラで撮られた」という話題も上がってくる。

「撮られた写真は、撮った人のものか。撮られた人のものか」

クラスで意見を求めた。

三年生でも白熱した意見の交換になった。

「撮られた写真は、撮られた人のもの。これを肖像権と言います。許可がない人の写真を撮ってはいけませんし、それをネットなどで公にすることはできません」

なんと、第一回目で肖像権の話になった。子供たちは真剣に聞いていた。

「『これは、今、勉強したことに当てはまるな』という写真を、自分たちで考えて消していきなさい」

これも熱中して、グループで写真を選別して消していった。

教師があるべきルールを作って導入するのでなく、子供たちとその時の問題を持ち寄ってルールを作っていくための第一歩を踏み出した。

教師があるべきルールを作って導入するのでなく、子供たちとその時の問題を持ち寄ってルールを作っていくための第一歩を踏み出した。

^{*}個人の状態像を理解し、必要な支援を考えた時、将来の行動を予測したり、支援の成果を調べたりすること。



国語

Japanese

1年



かずとかんじ

大切なことは教えない。子供たちに気付かせて発表させる。

光村図書・1年上・P120-123

京都府京都市立深草小学校

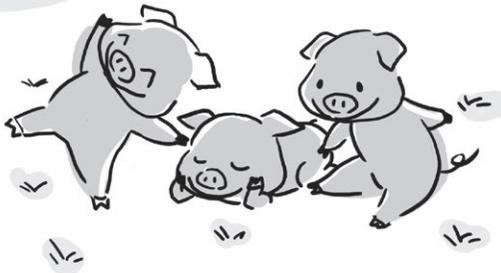
安江 愛

発問

気付いたことはありますか。

指示

発表しましょう。



一 楽しく音読をする

授業前の休憩時間に「かずとかんじ」の詩を黒板に大きく書いておく。追い読みや、交代読み、たけのこ読みなどバラエティ豊かに音読をしていく。

二 気付いたことを発表

上手に読めるようになったところで、発問指示を出す。

発問 気付いたことはありますか？

指示 発表しましょう。

「一から九には『つ』が付くけれど、十には付きません」「『びき』と『ひき』と『びき』があります」「いろんな読み方があります」「『一』の読み方は『いち』だけじゃない」など、子供たちから発表させていく。黒板の前に出て、黒板の文字を指さしながら発表させるとよい。

三 少しずつ消していく

発問 消してしまっても、言えるかな？

と言いつつ、「『びき』『ひき』『びき』の単位のところだけ、黒板消しで消す。一度に消さずに、まずは『ひき』だけ消してみる。そして、一行目から全員で音読させる。

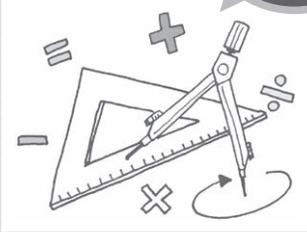
上手に読めたら、「すごいなあ。消しても読めますね」と褒めながらも、「もっと消すよ」と言いながら笑顔で『びき』も消す。

【裏めて消して、裏めて消して】を繰り返していくと、いつの間にか黒板の詩が全て消えても、暗唱が出来るようになっていく。暗唱の基本型である。少しずつ消すたびに、子供たちは盛り上がる。教師は楽しそうに消していけばよい。

イラスト：ナカジマ ヤヨイ



1年



「10よりおおきいかず」

2時間扱いの2ページを1時間で授業する。数の大小は、子供が熱中する「王冠ゲーム」がおすすめ。

東京書籍・1年②・P42-43

東京都大田区立雪谷小学校
しもやま
下山 てるみ

指示1 黒板をよく見ていてね。

発問1 ここには数字が隠れています。いくつでしょう。



発問2 どうして分かったの？



導入は百玉そろばんで。

- ① 20までの順唱。
 - ② 20からの逆唱。
 - ③ 20までの2とびや5とび。
 - ④ 20までの数の合成・分解
- 「10と1で11」「10と2で12」
…「11は10と1」…

数の線について知らせる。

指示1 黒板をよく見ていてね

(横向きの直線を引く。途中、メモリを入れ、1、2、5の目盛りに数値を入れる)。

発問1 (数値が書かれていない目盛りを押さえながら) ここには数字が隠れています。いくつでしょう。(3)

発問2 どうして分かったの？

(1・2つて順番にならんでる) 同様に0も押さえておく。

説明1 この線を「かずのせん」と言います(0から始まること。右に行くと数が大き

くなり、左に行くと小さくなることを押さえる)。

教科書四二・四三ページを確認。

王冠ゲームをする。

指示2 数の線を見ます。0から20までの数の中で、好きな数を三つ決めます。その三つの数の上に王冠をかきます。

先生が、数を言います。同じだったら、その王冠は、先生に取られてしまいます。残った王冠が多い人が勝ちです。

指示3 10：指を置きます。

発問3 10より2大きい数(時間)を少し空けてから、二つ分右に指を動かして答えを伝える。答えを確かめることが練習になる)。

「10より3小さい数」などと繰り返すことで、楽しみながら数直線の大小が求められる。その後、教科書を扱う(順番は、

7 △△…と行う)。



デジタル版 DIGITAL カラー画像を見ることができます!





2年
国語
Japanese



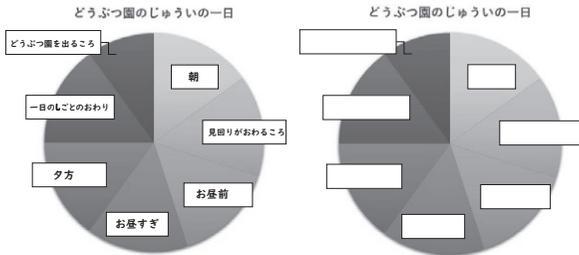
「どうぶつ園のじゅうい」で、時間の順序をよみとる工夫

1日の時間経過が分かるように、グラフ化する。

光村図書・2年上・P116-123

大阪府泉佐野市立第二小学校
いさみ かずよ
勇 和代

指示 時間の順序が分かることばを見付けましょう。また、グラフの中にその言葉を書き込みましょう。



一 動物園の獣医の一日を知る

時間は目に見えないので、二年生の子供たちは具体的に捉えにくい。

そこで、時間経過を視覚化して分かるようにする。

本文を読んで、時間の順序が分かる言葉に線を引きましよう。

一つ目は、「朝」というように一緒に言うときよい。こうすることで、『時間』を表す言葉のイメージがもてる。

しかし、「見回りがおわる」や「一日のしごとのおわり」という言葉が分かりにくい。

そこで、円グラフを提示する。

この□の部分に答えが入ります。教科書から探して書き込みましよう。

七つに分かれていることがヒントである。

二 動物園の獣医の仕事を見付ける

獣医はどんな動物にどんな仕事をしたのか、そのわけや仕事をするときの工夫を見付け出す。

朝

④ どうぶつ園の中を見回る

⑤ ①元気なときのようにすを知っておく。

⑥ 顔を見せてなれてもらう。

見回りがおわるころ

⑦ いのししのおなかに赤ちゃんがいるかどうかしらべる。

⑧ えさを食べさせながら

このように、時間の経過に沿って仕事や理由をノートに書いていくことでまとめられる。

発問1 借りれないときは？ →

領域展開！

	1	0	3
-		6	7

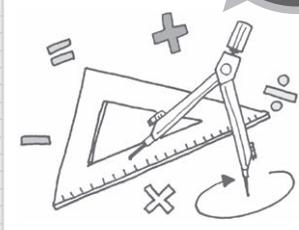
発問2 10借りると？ → 9

9

	1	0	13
-		6	7

2年

算数
Mathematics



空位のあるひき算

短く印象に残る言葉で解き方を
入力する。

啓林館・2年上・P109

山口県周防大島町立久賀小学校
奥田 巖文

印象的な言葉は残る

「ブリッジ」「補助輪」など河田孝文氏の実践には「言い得て妙」といえる言葉が多くある。子供たちは喜んでその言葉を使う。喜んで使うから身に付く。

言葉は普遍的なものもあれば、その時代の子供の嗜好に合ったものもある。

今回はまとめて繰り返し下げるという見える化を、「領域展開」と言わせた。

9

	1	0	13
-		6	7

子供たちに人気のアニメの言葉なので、すぐに覚えた。
ここまでの下処理をしておけ

ば、ほとんど間違えることはない。

「領域展開最強！」

「やった、全問倒した！」

と言って、子供たちは喜んでいった。

計算の手順は次の通り。

		9	
	1	0	13
-		6	7
		3	6

- ①領域展開
- ②10かりて9
- ③一のくらい $13-7=6$
- ④十のくらい $9-6=3$
- ⑤で36

学期末、学年末の復習で少しまごついている子も、「領域展開」とささやくと「そうだった」とすぐに思い出すことができた。



3年
国語
Japanese



「山小屋で三日間すごすなら」

発問をすることで、子供たちにイメージを掴ませ、型に沿って自分の考えをまとめる。

光村図書・3年上・P116-117

富山県富山市立針原小学校
加藤 綾乃

発問 山小屋で3日間すごすなら、何を持っていくですか？

指示 次のように、ノートに書きます。

わたしは、()を持っていきます。理由は、()だからです。()がないと、()からです。



「山小屋で三日間すごすなら」は、グループでの対話を通して、山小屋に持っていくものを五つに決めるという単元である。いくつかの発問をすることで、挿絵を見た子供たちが、山小屋でどんなことをしたいか、イメージを膨らませたい。

発問1 どんな生き物がいますか？

反応例

- ① 川の近くにかえるがいます。
- ② 飛んでいるとんぼがいます。
- ③ 川の中に魚がいるかもしれない。

発問2 生き物の他に何が見えますか？

反応例

- ① 川の近くに岩があります。
 - ② 山小屋の裏には森があります。
- 発問3** ここで、どんなことをしたいですか？

- ① 昆虫探しをしたいと思います。
- ② 夜に、森に入って肝試しがしたいです。

発問4 この山小屋で三日間すごすなら、何を持っていくべきですか？ 五つ持っていくことができません。(「食料、水、着替え以外の物」と教科書は指定している)

指示2 次のようにノートに書きます。

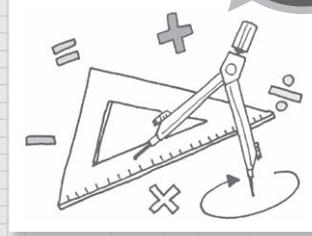
わたしは、()を持っていきます。理由は、()だからです。()がないと、()からです。

グループの仲間に伝わるように話すために、対話の型を与えるとよい。内容についてより詳しく話せるような型にする。こうすることで、説得力が増し、熱中した話し合いが実現できる。遊ぶ時に必要なものや、生活するために必要なものなど様々なジャンルのものが出てくる。このあとの学習で、出た考えを整理していく。

イラスト：ナカジマ ヤヨイ

3年

算数
Mathematics



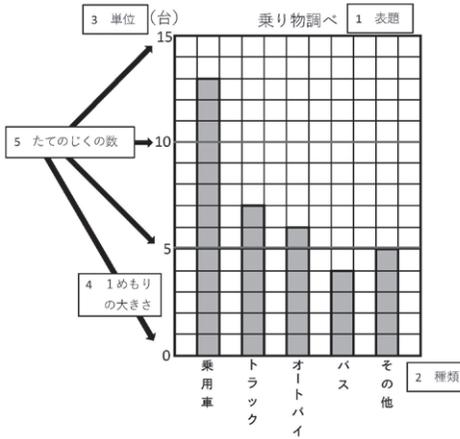
棒グラフの指導

棒グラフでは、5つのポイントを確認する。

教育出版・3年上・P80

神奈川県川崎市立小学校
田丸 義明

指示 棒グラフのよみ方を調べましょう。グラフで確認することは5つあります。



※教科書をもとにかき起こしています。

棒グラフのよみ方の指導は次のように進める。

指示1 正の字で書いた乗り物の台数をグラフに表しました。このグラフのよみ方を調べましょう。

グラフで確認することは5つあります。それぞれ確認していきましょう。

1 表題と言います。表題は何ですか。(乗り物調べ)

2 種類を見ます。何の乗り物を書いてありますか。(乗用車、オートバイ、バス、トラック、その他) その他も必ず読みましょう。

3 単位は何ですか。(台)

4 1めもりと言います。四角一つ分の大きさは

くつですか。(1)

5 たてのじくの数を確かめます。みんなで読みましょう。(0、5、10、15)

発問1 確認します。乗用車は何台ですか。(十二台です)

乗用車の棒の上に12と書き込んでおきましょう。

発問2 オートバイは何台ですか。(六台です)

オートバイのグラフの上に何と書き込んでおきますか。(6です)

指示2 他の乗り物でも、同じように書き込みましょう。

発問3 乗用車の数は、トラックの数より何台多いでしょうか。(五台です)

このように、棒の長さで数の大きさを表したグラフを棒グラフといいます。



「忘れもの」で詩を味わう

「季節」と「けさ」がいつの朝かを確定することで、低位の子供でも詩の核心に迫ることができる。

光村図書・4年上・P114-115

大阪府富田林市立大伴小学校
 原田 朋哉

指示① 季節はいつですか（季節を問うことで、場面を焦点化させる）。

↓ 「秋」と季節を確定した後

発問 けさはいつの朝ですか。

指示 漢字3文字で書きなさい。

（始業式）



指示 全員起立。一回読んだら座りなさい。

「座っても読んでいる人がいる」「素晴らしい」と褒め、良い行動を強化する。

発問 何連の詩ですか。（四連）

発問 季節はいつですか。

夏か秋が出る。夏休みと書いてあるので、夏と勘違いする子供がいる。確認する。

指示 その理由を書きなさい。

（夏派：「夏休み」と書いてあるから。）

秋派：「夏休みはいつてしまった」と書いてあるから。）

教師が季節を確定して示す。

指示 季節は秋です。それが分かる文に指を置きなさい。

（夏休みはいつてしまった）

発問 何連にありますか。（一連）

指示 分かる人で読みます。

（夏休みはいつてしまった）
 ここで時間をあまり取らなく
 ていい。早く確定させるために、

分かる人に発表させる。実態に応じて挙手指名でもよい。

発問 「けさ」はいつの朝ですか。

指示 漢字三文字で書きなさい。（始業式）

発問 忘れ物をしたのは誰ですか。（夏休み）

発問 忘れものはいくつありますか。数を書きなさい。（二）

発問 その忘れ物は何ですか。（迷子のセミ・さびしそうな

麦わら帽子・ほくの耳にくっ

ついて離れない波の音）

発問 夏休みがした忘れものは、他にもありますか。様子が分かるように書きなさい。

（水しぶきがまぶしい海水浴。人の波をかき分けるプール。

蜜がいつぱいかき水）など。

発問 作者が一番伝えたいことは何ですか。

指示 「夏休み」で体言止めになるように一文にまとめなさい。（もう一度来てほしい夏休み。）



国語

Japanese

5年



「からたちの花」

詩の書き方で「変だな」「おかしいな」と感じる表現をたくさん出させる。そこで「なぜ、あえてそのような書き方をしたのか」考えさせることで解釈の幅が広がる。

光村図書・5年・P94-95

埼玉県さいたま市立宮原小学校
竹岡 正和

発問 この詩を読んでおかしいなと感じた書き方はありますか。



光村「からたちの花 北原白秋」である。

先生が一回読みます。(範読) 三回読んだら座ります。全員起立。

この詩は何連でできていますか。

ここまでは時間をかけずに行う。

この詩を読んでおかしいなと感じた書き方はありますか。

ここで数名に言わせる。

「とげは緑色だと思うけど、青と書いてあるのはおかしい」が出たら、とり上げる。

これから班のメンバーと、「なぜ青と書いたのか」について考えを伝え合います。

こうして班で話し合わせる。意見交流させることで詩のイメージが膨らむ。さらに、なかなか考えが思い付かない子へのイメージづくりにもつながる。ここまで活動してから、

他にもおかしいなと感じた書

き方はありませんか。

と全体に広げる。以下、いくつか扱いたい発問である。子供から出なければ教師から発問する。

①金のためと 黄色のためでは、どんな感じがするか。

②最初の「白く白い花」と最後の「白く白い花」は同じ花か、違う花か。

②の発問で、詩の時間を扱うことができる。「同じ」なら、その場でこの詩を作ったことになる。「違う」なら春夏秋冬巡って一年が経過したという意見も出る。どちらか決めるのではなく、「そういう考え方もあるのだ」と、情報を蓄積させるのである。

「泣いた」というのは、嬉しくて泣いたのですか。悲しくて泣いたのですか。

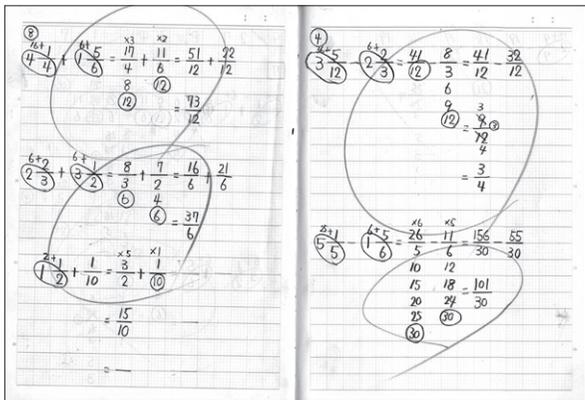
この質問には、クラス全体で意見交流させる。「泣いた」様子について、様々な想像が子供から出される。

イラスト：ナカジマ ヤヨイ



帯分数を仮分数にさせる

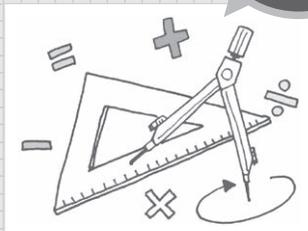
「分母はそのままです」(先に分母を書かせる)



← 「分数+分数」「分数-分数」の教え方
ちよこつと動画

5年

算数
Mathematics



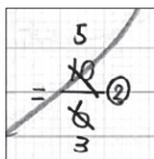
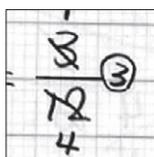
異分母のたし算ひき算

子供がつまずきやすいところは、ノートに書かせることで克服できる。

啓林館・5年・P118-120

山口県下関市立清末小学校
林 健広

帯分数を仮分数に変換する。

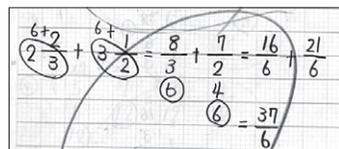


約分は、どの数で約分するのか、必ず書かせる(詳しくは、左上のQRコードから動画を見てほしい)。
書かせるだけで、算数が苦手な子供にとって、負荷が少なくなる。林学級の子供たちは、「約丸君」と呼んでいる。約分をするときの○だからだ。この○を書かせる実践は、河田孝文氏から学んだものである。

一つ目が約分。
二つ目が帯分数を仮分数に変換するところである。

異分母のたし算、ひき算。子供がつまずきやすいところが、二つある。

これも、多くの子供がつまずく。ノートに一度変換した仮分数を書かせる。頭の中でさせてはいけない。ノートに書かせる。
本来ならは、縦にそろえる。しかし、この時だけは、横に書かせた。この方が計算まちがいが少なくなるからである。
また、帯分数を仮分数に変える際、分母の数字を変えてしまう子供もいる。
「分母はそのままだよ」
「変わるの分子だけだよ」
そして、分母の3を、すぐに書かせる。その後で、分子の計算をさせる。分母をそのまますぐに書かせるのが、ポイントである。





国語
Japanese

6年



詩を味わおう 「イナゴ」

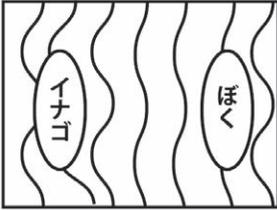
同じ空間における、イネを食べる両者の違いや共通点に気づかせる。対比・視点・感動の中心を扱い、討論することで主題に迫る。

教育出版・6年上・P108-109

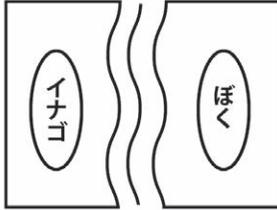
東京都江戸川区立松江小学校
三浦 宏和

発問 「イネのにおい」は、ぼくとイナゴを分けるものですか、それとも、つつむものですか。

B つつむ



A 分ける



※図版は参考文献をもとにかき起こしました。

一 対比させる

この詩の中で対比されているものを書きなさい。

イナゴとぼくは対比されているが、三連では少し違う。

二 視点はどのように移動しているか

第一連で「ぼく」が見ているものは何ですか。

第二連で「イナゴ」が見ているのは何ですか。

第一連はイナゴの目のクローズアップ。
第二連はイナゴとぼくをそばで捉えている。

第三連は両者を俯瞰で捉えている。

感動の中心は何連にありますか。

この詩の感動の中心は第三連にある。その証拠は「ああ」と

最後の「！」である。

三 主題に迫る討論

「イネのにおい」は、ぼくとイナゴを

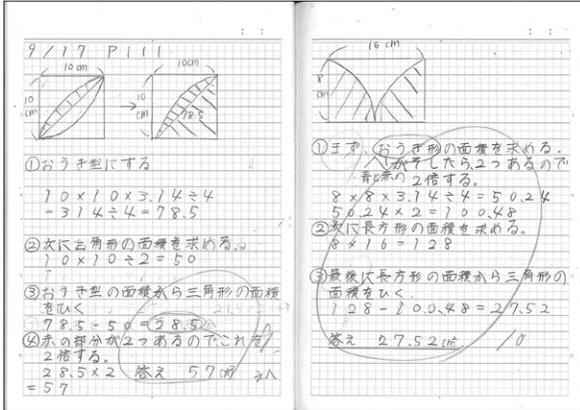
A 分けるのか
B つつむのか

木村重夫氏の原実践では図とセットで発問。討論の後は主題を考えさせたい。二通りの主題がある。Aの「分ける」派なら「自然界の強い生きものと弱い生きものとの間には越えられない隔りがある」。Bの「つつむ」派なら、「両者とも美しい自然界とともに生きているということを発見し、その両者をイネのにおいがつなげていることに感動した」となる。

〈参考文献〉

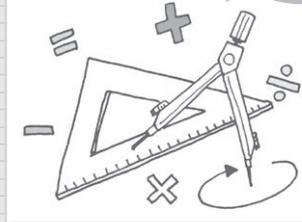
『向山型国語教え方教室 二〇一四年四月号』（明治図書）木村重夫氏の実践

指示 どのように考えたのか、分かりやすく書いてきなさい。



6年

算数
Mathematics



円の面積の応用問題は自力で解かせる

まずは基本の問題を確実に解けるようにしておく。その後で、応用問題に挑ませる。

東京書籍・6年・P108-115

千葉県我孫子市立我孫子第三小学校
河野 健一

一 応用問題に挑む前に

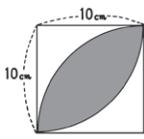
応用問題に挑む前に、基本的な円の面積は求められるようにしておく。

基本的な問題とは、一〇九ページに載っているタイプの問題だ。

- ① 直径が表示されている問題
 - ② 半円、四分の一の円の問題
- 前時までに、確実に解けるようにしておく。

二 応用問題は自力で解かせる

東京書籍の教科書では、左の面積を求めることになっている。ここは、自力で挑戦させる。ポイントは三つ。



- (1) 教科書を見る

教科書には複数の考え方が載っている。次のページには、「マイノート」として、この問題をどのように説明するかを例

がある。

これらを見せる。分からない子は写してよい。

また、教科書を見せることで、答えが先に分かる。子供たちが安心して取り組める。

- (2) 評定する
- 子供たちの考えを、次の基準で評定する。

式と答えのみは三点。
図があれば最大四点。

説明の文があれば最大で三点。
点数が付くから、子供たちは熱中する。

- (3) 電卓を使用させる

円の面積は計算が複雑になる。一か所を間違えることで、途中の過程がすべて水の泡になる。

すべて慎重に計算させたい。丁寧に取り組む癖を付けさせた。しかし、ここでは計算の確実さよりも、ノートへの表現や思考過程を重視する。
電卓を使って、計算のハードルを下げる。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます!



理科

Social studies

実験用てこを使う実験では、条件を制御して実験させる

6年「てこのはたらき」では、条件を制御して実験を行い、表を使うことで、きまりを見付けやすくする。

東京書籍・6年・P139-144

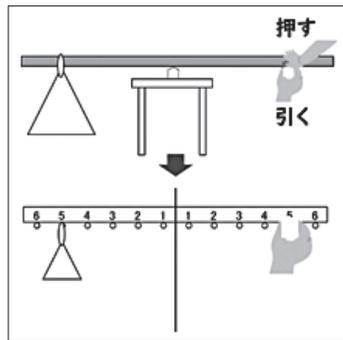
理科サークルクォーク
おがわ 尾川 智子

1 てこと実験用てこをつなぐ

てこと実験用てこでは、力のかかり方に違いがある。てこは、上から押す。実験用てこは、引く（おもりをつるす）。

子供たちの中には、てこと実験用てこがつながっていないものもある。

そこで、最初に力点を押す力と引く力の違いはあるが、作用点のおもりを上げるはたらきは、同じであることを示す。



2 条件を制御して実験

発問 実験用てこは、どんなときに水平につり合うのか、きまりを見付けよう。

実験を行うときに、条件を制

御して実験をさせ、表を使ってきまりを考えさせると、きまりを見付けやすい。

	左うで			右うで			
おもりの位置	6	6	5	4	3	2	1
おもりの重さ(g)	10	10	x	x	20	30	60

そこで、左うでは固定し、右うでだけを変えて実験する必要があることに気付かせたい。左うでを固定できるように、上のよな表を使って実験をさせていく。左うでの6の位置に、おもりを一個つるす。右うでには、おもりの位置を変えて、順番におもりをつるし、何gでつり合ったかを記録させていく。つり合わなかったところには、「x」を書く。

左うでのおもりの重さを20gや30gにしたときも同じように実験し、表に記録する。

3 表を使ってきまり見付け

表ができ上がったら、その表を使ってきまりを見付けて、ノートに書かせる。比例・反比例を算数で習っているので、「おもりの重さ×おもりの位置」がすべて同じになる」「おもりの位置が三倍になると、おもりの重さが三分の一になる」といったことを見付ける子が出てくる。最後に、「てこをかたむけるはたらきは、「力の大きさ」×「支点からの距離」で表すことができることを教える。その後、問題を出す。

発問 左うでの2の位置に60gつるしたとき、右うでの4の位置に何gつるすとつり合いますか。

理解できていれば、答えを導き出すことができる。右うでと左うでの式を考えさせ、実験用てこで実験して確認させる。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます!



主体的・対話的
で深い学び

理科

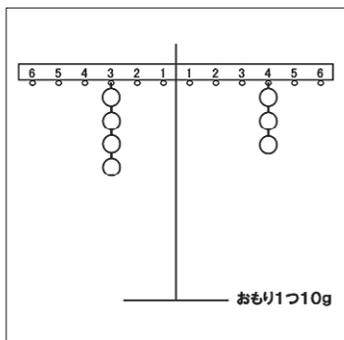
Social studies

自由試行させることで、主体的に活動することができる

実験用でこの左右を自由に変えて、水平につり合うときをつくらせることで、対話的に深める活動となる。

東京書籍・6年・P139-144

理科サークルクォーク
尾川 智子



1 自由試行させる

おもりを左右のうでに自由につるして、つり合わせる活動を行う。いろいろと試す中で、つり合うときがどんなときなのかを見付け出すことができる。

つり合ったときの様子を記録するため、用紙を配付して、おもりをどの位置に、何個つるしたかを簡単に絵で描かせる。左右とも、おもりは一か所だけつるすことにする。

たくさんおもりを使おうとする子も出てくるので、おもりが机に付かないようにすることを伝えておく。

グループで二枚以上記録させ、黒板に貼らせる。同じパターンが出てきたときは、その下に貼らせて同じパターンと分かるように貼っておく。できたグループには、つり合うときのきまり

がないかを見付けさせる。「もしかしたら、『おもりの重さ』×『おもりの位置』が左右で同じ数になっているのかな？」と話し合い、対話的な活動になる。だんだんきまりに気付く子が出てくる。

2 条件を制御した実験で確認

つり合うときのきまりの予想が出たところで、その予想が合っているのかを、右頁（基礎・基本）の条件を制御した実験で確かめさせる。

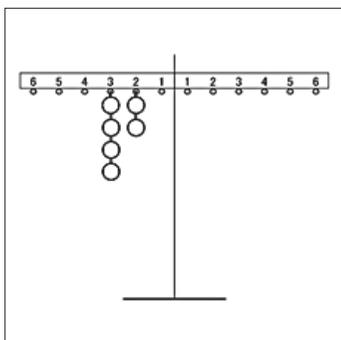
完成した表を使って、きまりを見付けさせると、自分たちの予想が合っていたのかが分かる。「おもりの重さ×おもりの位置」が左うでと右うでで同じになったときに、つり合うことを教える。

3 発展問題で深める

図のように、左うでの二か所におもりをつるした場合の問題

を出す。

発問 右うでにどのようにおもりをつるすとつり合いますか。式を立てて考えなさい。



それぞれに考えさせて、発表させる。

答えが一つではないことを伝えると、いろいろなパターンを考え出す。右うでの二か所につるしてもよいし、三か所につるしてもよい。左右のうでの式の答えが同じになれば、つり合うことになる。最後に、実験で確かめさせる。



〈道徳 5年〉

男女の仲を深める 授業プラン

ベストワンの意見を決め、日本一のクラスに近づける。

日本文教・5年
P64-67
「古いバケツ」

兵庫県洲本市立中川原小学校
賀本 岳陽

1 九月こそ「男女仲良く」

九月は子供たちが夏休みモードから脱却できず、四月に確立した規律が抜け落ちた状態になる。そのため、トラブルも起りやすい。一刻も早く規律を取り戻していくことが重要である。また、高学年は特に男女間のトラブルが多くなるのも特徴だ。「古いバケツ」の主題は「男女仲良く」である。この時期にこそ、男女が仲良く過ごすための方向付けをし、最高のスタートを切りたい。

2 「古いバケツ」の授業プラン

〈あらすじ〉そうじの時間に古いバケツと新しいバケツのどちらを使うのかで男子と女子の言い合いになる。健二さんが「女子は古いのを使え」などと言い、周りの男子も同調。それに対し女子も「構わず新しいのを使いましょう」とお構いなし。すると、紀幸さんが女子のために新しいバケツに水を汲んできた。これをきっかけに、男女が協力して掃除を始めるようになる。

(1) 教材文の読み聞かせ
お話の内容が頭に入るよう、

ゆつくり読み聞かせる。

(2) 状況設定の確認

発問1 登場人物は誰ですか。

発問2 一番仲良くなれない行動をしているのは誰ですか。

・ 健二さん。女子は古いバケツ

を使うように強要したから。

発問3 一番仲良くなれる行動

をしているのは誰ですか。

・ 紀幸さん。女子のために水を

汲んであげたから。

(3) 自分ごとに置き換える

発問4 あなたはこの中の誰の

行動に近いですか。

・ 勇さん。仲の良い友達の考え

に従ってしまえそう。

・ 由美さん。男子の言うことに

は構わず掃除すると思う。

(4) 主発問

発問5 あなたが紀幸さんのよ

うになるためには、何をすればいいですか。

・ 男女差別をせずに過ごす。

・ 誰に対しても優しく接する。

・ ノートに書かせ、書けた児童

から板書させる。黒板に男女仲良く過ごすための行動がたくさん並ぶ。書けない児童には、黒板の意見を書き写させればよい。

黒板の意見を発表させる。

発問6 今の意見を聞いて一番

いいなと思ったのはどれですか。

ベストワンの意見を決める。

(5) 教師の語り

語り1 今日「男女仲良く」

過ごすための行動を考える

ことができたね。ベストワンの

行動も決めることができ

ました。このベストワンの行

動が、今から七か月、一人で

も多くできたならこのクラス

は日本一仲のいいクラスに

なること間違いなしです。

ポイントは、気持ちを含めて

語りかけることである。

口先だけだと見透かされてし

まう。授業後、男女で協力しよ

うとする姿が見られた場合はす

かさず褒め、行動を強化していく。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます!



全ての6年生英語の教科書において、9月の単元は過去形を扱う。不規則活用動詞は6年生には難しいと思われる方もいるかもしれないが、子供たちは夏休みの思い出を伝え合いながら、すんなりと覚えてしまうものである。2018年度及び2019年度の夏に過去形を教えた実践をもとに、ポイントをご紹介します。

ポイント1 過去形のフラッシュカードは、イラストを白黒で表現する

既習であるeatのイラストを見せながらフラッシュカードで復習をする。その後、イラストを白黒にし、ateを教える。

Tomoko sensei, I ate natto and rice this morning. I ate yakiniku yesterday.

朝食を表すイラストカードや、カレンダーの日付を指しながら、ateの意味を推測させる。他のカードも同様に、go-went、enjoy-enjoyed、see-sawと、現在形とセットにして教える。

ポイント2 ateを使って会話活動を行う

実践では、ateを最初に扱った。毎日何かを食べているから、全員が言うことができる。また、食べ物は日本語でもよいことにすると、伝えやすい。

① eatとateをセットで教え、食べ物の名前とateの単語練習をする。

② 教師の話聞かせる。

Tomoko sensei, I ate "kakigori", shaved ice!
ALT: Sounds nice! I ate ice cream!

③ I ate ～. の練習をフラッシュカードで行う。

④ 昨日食べたものを伝え合う。覚えていない場合は給食でもよい。

⑤ 夏休みに食べたものを数名の友達と伝え合う。

できれば、Good! Nice! Sounds nice! など相手の発言に対して反応できるとよい。

ポイント3 Where did you go? I went ～. とダイアログで教える

A: Where did you go?

＜ 英語 6 年 ＞

Lesson3

**「I went to Hawaii.」
夏休み新聞で英語を
書く必然性が生まれ
る!**

不規則変化の過去形を、子供たちは夏休みの思い出を話しながら、すぐに覚えることができる。

三省堂・P42-51

東京都公立小学校
小林 智子

B: I went to the river.

I ate onigiri.

と、少しずつ長く言えるようにしていく。

Where do you want to go? は既習であるため、比較的言いやすく、ダイアログ指導がしやすい。

過去形に慣れてきたら、What did you eat? What did you see? を教えていく。

〈夏休み新聞を英語で作成!〉

教科書には「絵日記を作ろう」という活動があるが、写真を使った新聞が断然楽しい。

夏休み前に子供に「新聞を作るので写真を撮っておきましょう」と伝えておく。写真を切り取ってコラージュにし、I ate "kakigori". 等、習った英語で解説を書くと、楽しみながら書く活動にもつながる。写真は印刷してもよいし、コラージュアプリなどを活用し、タブレットで作成することも可能である。

プログラミング実践

国語「古典」を
プログラミング
しよう

スクラッチの音声合成ブ
ロックで、コンピュータ
にも音読させる。

[https://youtu.be/
pDPulxQfnCI](https://youtu.be/pDPulxQfnCI)

北海道北見市立三輪小学校
塩谷 直大

1 音読メインの単元

教科書『国語5年』（光村図書）には「古典の世界（一）」という単元がある。言葉の響きやリズムに親しませたり、様子を想像させたりしながら、声に出して読ませる学習内容が設定されている。

この単元は新型コロナウイルス感染症の影響で、緊急事態宣言中に学習した。そのため、音読という学習活動に若干の制限を入れた。長時間の大きな声で読む活動は、回数を減らすこととした。

しかし、緊急事態宣言が終

わった後には、音読、そして暗唱につなげていきたい。そこで取り入れたのが、「音声合成」を用いたプログラミングである。

2 単元構成

全二時間の単元である。

第一時 古典作品の音読とスクラッチの「音声合成」ツールの紹介
第二時 プログラミングでコンピュータに音読させよう

子供たちには、一人一台のChromebookがあり、安定した速度でインターネットに接続で

きる。Googleクラスルームに登録されており、日常的にストリームで友達とやりとりしたり、教師からの課題にアクセスしたりしている。

本単元で使用するビュジュアル・プログラミングツールは「スクラッチ」である。

Scratchではじめよう！プログラミング入門ーScratch Studio (<https://scratch.mit.edu/>)
Scratchは、MITメディア・ラボのライフロンダージュ・キングダーガートン・グループの協力により、Scratch財団が進めているプロジェクトです。
<https://scratch.mit.edu> から自由に入手できます。

3 音読からプログラミングへ

指示 先生の後について読みなさい。竹取物語。

「竹取物語！」と元気な声が

返ってくる。教科書には、他にも「平家物語」「徒然草」「奥の細道」が載っている。テンポよく指示を出し、褒めながら、音読させる。四つの作品を音読させた後に、大型テレビに次の画面を提示する。



「この猫を押すとね…」そう言

いながら教師のChrombookの画面で猫のイラストをタップした。すると、「こんにちは」とコンピュータが話し始めた。

指示 クラスルームにリンクを貼ったので、みんなも自分のコンピュータでやってもらなさい。

「やったー」と歓声をあげながら、Chrombookを起動させる子供たち。

教室のあちらこちらから「こんにちは」の音が響く。一度、手を置かせて発問する。

発問 なぜ、コンピュータが声を出すのですか。

「プログラミングされているから！」とすぐに答えが返ってくる。「その通りです」と力強く褒めて、次の発問をたたみかける。

発問 プログラミングされているというところは、違う言葉も話せるようにできるはずですか。どこを変えたらいいです

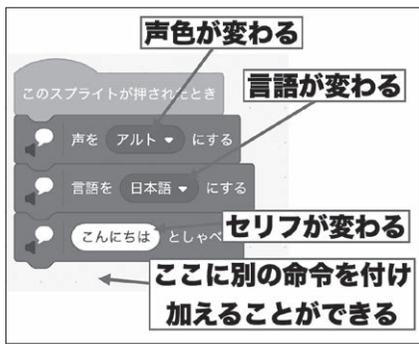
か。

「ブロックを変えたらいい!」「あの言葉を変えたらいい!」どの子も「命令ブロック」に注目している。

指示 命令ブロックを色々といじってみて、猫に他の言葉をしやべらせてもらなさい。

教師がブロックの機能を説明するのではなく、子供たちが自由に試して発見できるように展開した。

子供たちは、すぐに左のようなことを発見していた。



4 古典をプログラミング

紹介したブロックは、スクラッチの拡張機能の一つである「音声合成」だ。子供たちがたくさん発見したところで第一時は終了。第二時では次の指示を出すところからスタートした。

指示 好きな古典の作品の一つを選び、コンピュータに言わせてもらなさい。

子供たちは熱中した様子でChrombookに向かう。近くの席の子同士で、自然とコミュニケーションが生まれていた。

「見た目のブロックを使うとセリフ出すこともできるよ」など自分たちがさらに発見したことを交流していた。

子供たちがどんどんプログラミングしていく中で教師は、驚いて褒めていけばいい。

例えば右下の画像の作品では、一フレーズごとに声色が変わる工夫がされている。



授業の最後には、教室を自由に歩き回って友達の商品を見に行く時間をとった。どの子も笑顔の楽しい時間となった。

左のQRコードから、「音声合成」の使い方を紹介する動画を視聴できる。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます!



男女共修、誰もが楽しめるサッカー三つ巴戦

前半は、変化のある繰り返しで、ドリブル、トラップ、パスの基本技能を習得させ、後半にゲームを行う。ゴールとボールの数を工夫することで、運動量を確保する。

宮城県東松島市立矢本第一中学校

おか たくま
岡 拓真

1 変化のある繰り返しで、
基本的な技能を習得させる

男女共修、二クラス七〇名。
サッカー(五時間)の実践を記す。

【指示】二人組(三人組も可とする)、ドリブルで、向こうのフェンスにタッチして戻って来なさい。

来た順に褒め、パス練習。

【指示】集合。ボールを足で止めて、蹴る(生徒と二人で例示する)。一〇往復したらその場に座る。始め。

【発問】ボールを止める時は、足のどの部分を使うと良いか。

確かめなさい。

【説明】足の内側、または足の裏でしっかりとボールを止めます。つま先よりも操作し易いです。

【指示】今の倍に距離を広げてパス練習。一〇往復。終わったら集合。

2 ゲームⅠ(二チーム対抗戦)

男女三人ずつ、六人の生活班をチームとする。

【指示】役割分担。キャプテン、ボール、ゴール。得点係は男女一人ずつ。決めたら座る。起立。

全チームが決まったら、キャプテンから起立させて確認する。

【説明1】ルールを説明します。

ゴール(ハードル使用)の位置を決めます。周囲のラインはありません。自由に置きます。

【説明2】二チーム対抗で、ボールは二つ使います。ただし、

片方を「女子専用ボール」にします。男子は触れません。女子は男子ボール、女子ボールどちらにも触れます。

スケッチブックで図示しながら説明し、質問を受け付ける。

【説明3】補足です。キーパーは無し。手は使いません。手で触ってしまったら相手にボールを渡します。男子が女子専用ボールを触ってしまったら、その場からPKです。女子は相手のゴールを狙ってシュートしなさい。

【発問】女子の得点を決めます。何点にしましょうか。
今回は女子を一〇〇点とした。

各チームでゴール(ハードル一台)、ボール一球を持たせ、校庭の空いているところで試合を始めるように指示する。男女同時ではあるが、それぞれにボールがあることで運動量が担保される。

3 ゲームⅡ(三つ巴戦)

【説明1】三チーム対抗戦をします。ゴール係は、ゴールを三角形に向かい合うように置きます。ボールは、三チームで二つ使います。男子ボール、女子ボールを決めます。

【説明2】自分のチームのゴール以外の二つ、どちらに決めても得点になります。男子の点数、女子の点数、得点係を中心に試合後に確認します。

三つ巴戦は、攻守の切り替わりが早く、二チーム対抗戦よりも運動量が増える。また、相手ゴールが二つあるので、より攻めやすい方をチームメイトが指示するようになる。

中学校の
授業実践
理科

濃度の実験こそ
感動を

公式を暗記し、数値を当てはめ計算する。数学のような授業になりやすい濃度の授業こそ、簡単・キレイ・感動の授業を目指したい。

北海道浦河高等学校

上田 浩人

1 体験させる

様々な濃度の塩水です。
濃い順に並べるためには、どうしたらいいですか。

「味見をします」

「蒸発をさせます」

どちらも素晴らしい意見です。色はプリンターのインクでつけています。残念ながら、口に入れることはできません。

蒸発をさせるには、たくさん時間がかかってしまいます。今回は、安全で、なおかつこの時間内で終わる方法でやってみましょう。



①

濃度の違う塩水を、静かに混ぜていく方法です。実演します（書画カメラとテレビを使って手元を拡大して見せる）。ポイント、ゆっくり注ぐこ

とです。では、やってみましょう。

塩水の入ったプラスチックのコップを班に種類ずつ配付する。あらかじめ、その塩水専用のスポイトを入れておく（写真①参照）。スポイトを分けることで、塩水の混合を防ぐことができる。

生徒は、各班を回りながら色のついた塩水を重ねていく。

途中、塩水がうまく重ならず、色が混ざってしまう生徒も出てくる。中身の塩水を全部捨てさせることで、何度でもやり直せることを教える。

「すごい！ Aくん、もう四色重なっています。見てごらん」など声をかけつつ班を回る。



②

2 整理する

班ごとに、濃い順番について話し合います。意見が割れた場合は、追加の実験をしても構いません。

一〇分以内に、班ごとの結果を黒板に書きます。はじめ。

ポイントは、追加の実験をしてもいいとする点である。

「赤の塩水と青の塩水はどちらが下か」等、よりねらいが具体的な実験をする時間となる。

3 まとめ

下に沈む塩水は、濃いのですか。薄いのですか。

濃いです。

なぜ濃い塩水は下に沈むのでしょうか。教科書を参考に、理由を書きなさい。

「濃い塩水は、溶けている塩の量が多く重たい。だから沈む」濃度や密度の定義につながる意見が出てくる。



入場券を自然に、分かりやすく扱う工夫をせよ

授業開始は「できた」「できた」で引き付けたい。いつの間にか本時のポイントを押さえる組立てなら素晴らしい。

東京都日本文化大学・講師

木村 重夫

東京書籍・3年上・P85-86

※教科書をかき起こして再現しています。

一 ばらの入場券から入る

挿絵の入場券に一言も触れていなかった人は導入のポイントを外している。

授業の初めは、誰でもできる簡単な作業から入りたい。「できた」「できた」と続く小さな成功体験である。

入場券はばらから扱うか、一〇〇枚の束から扱うか。

ほぼ教科書通りに問うたのは神奈川の

宮森氏。「発問1 ①。一〇〇〇枚の束、

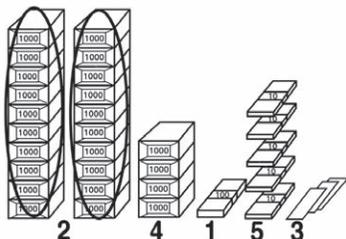
一〇〇、一〇、ばらはそれぞれ何枚ありますか?」



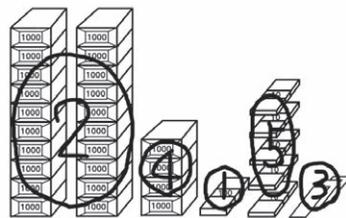
発問2 一〇〇〇〇枚の束は何個できま

すか? ↓二個

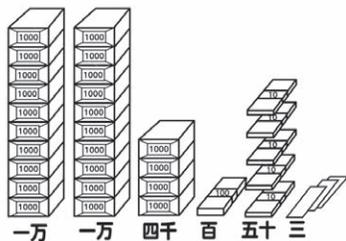
宮森学級はこのようにスナリ流れるかもしれないが、私がかつて教えたクラスでは「置いてきぼり」状態の子が生まれそうだ。一番できない子への工夫や配慮が見えない。ただし、教科書への書き込みはシンプルでよい。



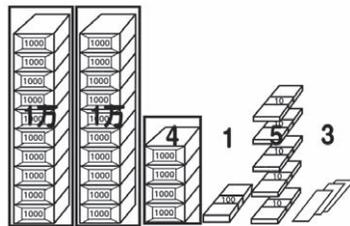
勉強が苦手な子もスーツと巻き込むために、ばらから入りた
い。
教科書通りではなくなるが、ここは子供優先である。



学年なら必須だ。徳本氏は、「3」や「5」を入場券の上に重ねて書いているが、見えにくいので減点。数字は「下」でよい。福井の光川氏。「一番右、ばらの入場券、指で押さえないさい。ばらの入場券、何枚ありますか。『三枚です』。三枚だと思った人? その通り、三枚ですね。漢字ですと書き込みなさい」



東京の徳本氏。「一はいくつありますか」「三です」「囲んで3と書きます」
数の範囲を確定させるために丸で囲む作業は意味がある。低
漢数字だと「読み」重視に



「2」がほしかった。

二 一〇〇〇枚の束の扱い方

「一〇〇〇枚の束が二四個。そのうちの二〇個が二万」ここを混乱なく、どの子も分かるようにしたい。

栃木の高橋氏。「千の束はいくつでしたか」「子供…二四」「二〇束の下に2、四束の下に4と書きなさい」

「え？ どこに書くの？」「分かんない」と混乱する子が出そうだ。なぜ二〇束の下に2、四束の下に4なのか、子供が納得する言葉がほしい。

北海道の赤塚氏は、さすがの一言。

なる。位取り表にダイレクトにつなげるには、シンプルに「数字」の方がよい。福岡の大井氏も工夫している。一万と一万で二万だから最後に

「千の束が二四ありました。しかし、よく見ると一万の束を作ることができません先生と同じようにグルッと囲みます」勉強が苦手な子に配慮することは大切だが、「一〇〇〇が一〇個で一万」は初っばなから扱いたい。多くの子は知っている。大切なことは何度も繰り返し返したい。向山型には繊細さと大胆さが大切だ。この場面をとっても自然に進めたのが、北海道の中田氏。中田氏は向山型の次の技法を使った。

手で隠す。手をずらす。

【ばらの入場券以外を左手で隠させて】「ばらの入場券は何枚ありますか」「下に3と書きなさい」【左手をずらし、一〇枚の束を見せて】「一〇枚の束は何個ありますか」「下に5と書きなさい」……中略……【左手をずらし、一〇〇〇の束四を見せて】「一〇〇〇枚の束は何個ありますか。教科書に書きなさい」【左手をずらし、一〇〇〇の束一〇を見せて】「一〇〇〇の束は何個ありますか。（一〇

10000	が2こ	→	20000
1000	が4こ	→	4000
100	が1こ	→	100
10	が5こ	→	50
1	が3こ	→	3
合わせて			24153

5	/	3	0	P	8	5					
1	0	0	0	ま	い	の	た	ば	2	4	こ
1	0	0	0	ま	い	の	た	ば	1	5	こ
				ま	い	の	た	ば	5	3	こ
				ま	い	の	た	ば	3		こ

個)「一〇〇〇を一〇個集めた数を知っている人? (一〇〇〇〇) その通り!!」リズムとテンポと勢いで集中させた中田氏。同じく手で隠してずらす組立ては徳島の絆地氏。「一〇〇〇が一〇個でいくつですか」(一〇〇〇〇です)「一〇〇〇〇を赤鉛筆で囲みます。上に一〇〇〇〇と書きなさい」教科書にはないが、ぜひ扱いたい表があった。北海道の小西氏と宮森氏の表(上)。奈良の松村氏の表(下)は今一歩で惜しかった。

肢体不自由の特別支援学校に通う生徒への対応

特別支援学校に通う生徒の進路指導について。

安原 ことどもクリニック院長

構成・YCCもこもこ香里園教室

安原 昭博
やすはら あきひろ

笹野 達哉
さしの たつや

安原 昭博

安原ことどもクリニック
院長



》》》 医師・研究者の目から見た特別支援教育

特別支援学校（肢体不自由）に通う高校二年生の男子です。文書ソフトや表計算ソフトの操作など、パソコンを得意としており、通信制大学への入学を希望しています。人との会話や集団生活は苦手であり、中学校の教師に「なんで、あなたの世話をしないといけないの？ 仕事増えたじゃない」と言われたことで不登校になったことがあります。また、感覚過敏であり、白内障のため白色灯が苦手であるほか、周囲の音が気になることもあります。「他人が触った物に触れるのが嫌」といった潔癖症の傾向もみられます。

この生徒の特性に配慮し、自身で主体的に進路を進める計画を考えたいですが、どのような療育や学習支援をするとよいでしょうか。

〔安原ドクターの回答〕

特別支援学校（肢体不自由）という部分がポイントである。

特別支援学校の高等部では、

高卒の資格はもらえないが、大学を受験する資格は得ることができ。

そのため、特に身体障害の生徒たちについては、大学に進学するケースも報告されている。

知的障害の支援学校でも大学に行くことは可能であり、高卒扱いになる支援学校もある。各支援学校で聞いていただければと思う。そのような情報ははっきりと家族や本人に示していくとよい。

また、この生徒の療育に関しては、運動麻痺があるため、PT（理学療法士）のリハビリを続けていくことが必要である。

周囲の援助を減らし、できるだけ自立できるようにリハビリを続けることが重要だ。

また、高校二年生で人との会話が苦手であり、コミュニケーションを取ることが難しいことも気になる。

医療的な観点として、言語療法を入れてST（言語聴覚士）と、コミュニケーションスキルを上げる訓練を勧める。

最後に、「なんで、あなたの世話をしないといけないの？ 仕事が増えたじゃない」と言われて、自尊心が落ちていくと思われる。

そのため、

自尊心を上げる工夫

が必要である。

この生徒の存在価値をしっかりと認める。自尊心が低くならないように、常日頃から生徒を教育していくという意識を、指導者にもってもらいたい。

※PT（理学療法士）…身体に障害のある人等の自立した日常生活が送れるよう支援する専門職

※ST（言語聴覚士）…言葉によるコミュニケーションの問題等を、指導、助言を行う専門職

発達凸凹のある子供のアセスメントスキル12&12の対応法

衝動性のある意味で才能の一つ。困った行動にしないためのアプローチ。

長野県長野市立通明小学校

小嶋 悠紀

衝動性はある意味で「才能の一つ」である。普通は二の足を踏むところを、「即行動」を起こすことができるのはすごいことだ。ただし、幼少期は、丁寧なケアが必要である。

1 アセスメントスキル6
衝動性をこう見抜く

① 見たもの全てに反応する
まずは「見たもの全てに反応してしまいうタイプの衝動性」。「見たものをすぐに触ってしまう」
「見たものをもっと近くで見たくなって、すぐに離席してしまふ」
「とにかく、すぐに目視で確認したがる」

などの行動が出やすい子供になる。
視覚優位の衝動性は、目に入った物以外の視覚情報が見えなくなってしまうこともある。

このタイプの衝動性のある子供は、交通事故などに気を付けなくてはならない。

② 聞いたこと全てに反応する
次は、「聞いたこと全てに反応してしまいうタイプの衝動性」。「先生！ ○○○ってどういうこと？」
「先生が言った○○ってさー」と聞いたことに即座に反応する行動が出やすい子供になる。
どうしても音声でのやりとりが中心になるので、注意を受ける回数が増えてしまうことがある。

2 アセスメントから対応へ

① 視覚優位衝動性への対応
最初にできる配慮は、

「気になるものを隠すこと」である。目に見えてしまうから、触りたくなってしまうのだ。
視覚的に低刺激であればあるほど、行動は落ち着いたものになっていく。
次は、
「目新しいものを導入する際には、しっかりと見せる配慮をする」
「見てみたい！」という欲求が強くなればなるほど、衝動性は高くなる。だから「見てみたい」という欲求をしっかりと満た

る。

す」ことだ。拡大して詳細まで見せるなどの配慮を行う。また、目新しいものも、慣れ親しんで「風景」になれば、衝動性は治まる。

② 聴覚優位衝動性への対応

「不用意なことを言わない」
これは、最も基本的な対応だ。多くの場合、子供の興味を誘ってしまうことを不用意に話してしまう。
特に重要な場面であればあるほど、要点以外は話さないようにしよう。
また、「見通しをもたせる」ことも重要な配慮になる。
「先生のお話が終わったから、質問できます」というように、約束を事前にしておこう。いつ話せるのか、見通しをもたせるようにする。
「待つことができた」という体験が非常に大切だ。
見通しをもてるからこそ、その場でしゃべらずに、待つことができるようになっていく。

見えない成長を可視化するための三つの手立て①
 「行動の選択肢」を増やしたら、次は報酬を送り続けることが必要だ。そのための方法を三つ紹介する。

島根県川本町立川本小学校

太田 政男

1 成長を可視化する理由

ADHD（注意欠如・多動症）の子は「ワーキングメモリ」に課題を抱えている場合が多い。そのため過去の経験を活かすことができず、同じようなトラブルを繰り返してしまうのである。

だから、先月号でも書いたように「行動の選択肢を増やす」ことが必要になってくる。

より良い方法を教師と一緒に考え、トラブルが起きたときに選択できるように支援していけば良いのである。

一度でより良い選択ができるようになることは、まずない。トラブルの度に一歩ずつ前進

できれば大成功である。

しかし、子供にはその前進が分からない。ずっと同じことの繰り返しが続くように感じ、投げ出してしまうのである。

大切なのは、一回一回のトラブルの度に、子供に成長を実感させることである。

そのために必要なのがこれだ。

成長の可視化

目に見えない成長を可視化して褒めることで、子供に成長を実感させるのである。褒めた行動は再表出されやすくなるので、次第に行動が改善されていくのである。

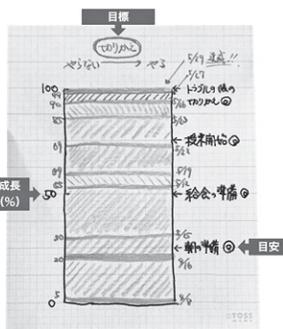
2 成長の可視化
三つの方法

① 努力のつぼ型
私がよく使う方法が三つある。

T O S S メモに「努力のつぼ」を描き、目盛りを入れる。

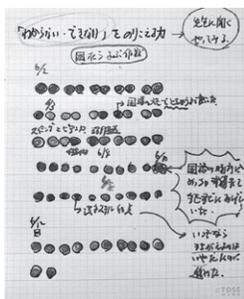
目標と目安を決めて書き込んだらスタートである。

トラブルを解決する度に「今



何%かな」と一緒に振り返る。少しずつ水をためていくようなイメージである。

② 九十個（五十個・百個）型
T O S S メモに丸を十個描いておき、目標を達成する度に一個ずつ塗っていく。



「トラブルの後にちゃんと切り替えて、漢字スキルもやってたからえらかったね。一個塗ろう」
こんなふうに褒めながら塗っていくのである。

③ ビー玉貯金
クラスで目標を決め、達成する度にペットボトルにビー玉を貯めていった。

取り組みの詳細とポイントは、次号で紹介する。



デジタル版 DIGITAL
カラー画像を見ることができます!



プロが教える 教室でできる 言語療法

	合成 得点
全検査IQ	102
言語理解	105
知覚推理	106
ワーキング メモリー	84
処理速度	105

このようなタイプの子供は、自分の困り感に悩み、誰にも相談できないまま登校渋りの状態に陥りやすい。学習の定着の悪さから知的障害を疑われやすいタイプでもある。今回の事例のWISC-IVの結果は以下の通りである。

小学校4年生男児 普通学級在籍
学力に目立つ落ち込みはないが、学習の定着が悪い。授業中、聞き洩らしが多く、指示とは異なることを行い、教師から常に注意を受けている

教師が知っておくべき
知能検査の基礎知識⑥
「学習の定着の悪さ」の背景と対応を正しく読み解く。

言語聴覚士…下妻 玄典



下妻 玄典

LD等の専門家
巡回相談 事業
巡回相談員
虹の子ども
クリニック

まず、全検査IQが102であり、一般的な知的発達はある範囲内である。よって、子供の困り感である学習の定着の悪さや聞き漏らしの多さは、知的発達の遅れによるものではないことになる。この子供の特徴として、

思考力を測定する言語理解と知覚推理は平均の範囲内であり、バランスもよい。

思考力が平均の範囲内であることが、学力に目立ったつまずきが見られないこととの証明になる。

適応力を測定するワーキングメモリーと処理速度に差があり、アンバラ

ンスである。

ワーキングメモリーは「入力した情報を記憶に一時的に保存して引き出す力」、処理速度は「単純作業を進める力」正しく速く書く力」を測定している。

この子供の困り感の背景は、処理速度に比べてワーキングメモリーが有意に低いことにある。作業能力はあるものの、少しの間、覚えたまま他の作業ができないのである。シングルタスクは可能だが、ダブルタスクが極端に苦手なのである。

授業中は、聞いたことを頭にとどめながらノートに書くというダブルタスクを要求される。そのため、うまくいかない経験が積み重なることで学習意欲が低下してしまい、学力はあるのに定着ができないことにつながってしまうのである。この子供の学習定着の手立ては、シングルタスクによる成功体験の保障である。WISC-IVの結果を正しく読み取ることで、子供が本来もっている思考力を活かすことができるのである。



クラス全員が熱中するこの教材！

これ一台が一年間の算数授業・
学級経営の「柱」になる！
やんちゃな男子も算数が好きになる「百玉そろばん」。

千葉県柏市立高柳小学校

並木 友寛
なみき ともひろ

トークライン
読者限定
お得情報!!
くわしくは、下を
ご覧ください。

「先生、百玉そろばんの準備を
しておきました！」

一年生のやんちゃな男子二人
が嬉しそうに教えてくれる。算
数授業の前、いつもこのように
してくれた。「百玉そろばんが
楽しいから算数が好き」。昨年
度担任した一年生の感想だ。

百玉そろばんのポイントはい
くつかある。その中でも最大の
ポイントは「テンポよくやる」
ことだ。私は「教唱（順唱）一
〜二〇まで」を約一〇秒でやる。
一年生でも、約一〇秒だった。
さらに、たたみかけるように
次々と指示を出す。例えば、次
のような活動がある。

- ① 逆唱（二〇〜一まで）
- ② 二とび

- ③ 五とび
- ④ 一〇とび
- ⑤ 五の階段
- ⑥ 一〇の階段

スラスラ言える子が増えてく
ると百玉そろばん、算数が好き
な子も増えてくる。

学級経営の一端も担っている。
冒頭にもあったように、準備や
後片付けを子供たちがやってく
れるようになる。「もう準備し
てくれたの？ ありがとう〜」
や「助かるなあ」と子供を褒め
るためにも一役買ってくれてい
る。また、休み時間に百玉そろ
ばんで遊ぶ子も出てくる。一人
になりがちな子も、百玉そろば
んで友達と触れ合うことができ
る。

◆このページの教材は教育技術研究所でお申込みいただけます。

TOSSオリジナル教材ウェブサイトの「タイアップ企画」からご注文ください。関連商品のプレゼントなど、様々な特典をご用意しております。7、8、9月号でご紹介する商品は、右記の3か月間ずつご注文いただけます。早めの準備をしたい方や、短い期間では忙しくてつい買いそびれてしまう方にも安心してご購入いただけます。『教育トークライン』誌とともに、「クラス全員が熱中する教材」もぜひご利用ください。

【お申込み方法】

各商品の下に記載されているパスワードを、TOSSオリジナル教材ウェブサイトのタイアップ商品ページにある限定コードの枠に半角英数字でご入力ください。
※パスワードには有効期間がございますので、ご注意ください。

TOSSオリジナル教材
<https://www.tiotoss.jp/>



※消費税などの影響で、期間中に値上げする場合がございます。何とぞ、ご承知おさください。

『教育トークライン』&教育技術研究所 タイアップ企画！

期間：2021年6月15日～9月14日

7月号で紹介！



TOSSかけ算九九計算尺 セット「かけ算九九の助」

350円（税込）
特典：1回の注文ごとに、一筆箋「算数の時間」1冊プレゼント
パスワード：i9yscg

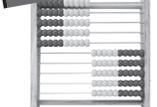
8月号で紹介！



新授業ファイル

特別価格 360円
（税込・定価：400円のところ）
特典：特別価格でのご提供
パスワード：n7luad

9月号で紹介！



百玉そろばん

2,000円（税込）
特典：1回の注文ごとに、九九下敷き1枚プレゼント
パスワード：wrbtsm

TOSS教材のお問い合わせ、お申込みは
教育技術研究所 0120-00-6564



クラス全員が熱中するこの教材！

子供が熱中し、集中する
「わくわくずかん」(正進社)
わくわくずかんで教室がシーンとなる場面をつくる。

栃木県真岡市立物部小学校

塩沢 博之
しおざわ ひろゆき

「わくわくずかん」を使って子供が熱中する場面は、次のようにしてつくることができた。

ある日の理科の時間。植物探しをしている子供が「先生、見付けました」と報告に来た。そこで「すごいなあ。こんなの見付けたのー」などと驚いて褒めた。このように教師が対応することで、子供たちは熱中した。

子供がシーンとなる場面は次のようにしてつくる事ができた。植物探しの後、教室に戻り、観察カードを書かせた。観察カードを書く時、教室には時間差が生じる。そこで早く終わった子には、次のように指示した。「好きな植物を選んでトレーシングペーパーに写しなさい」

「わくわくずかん」をトレーシングペーパーの下に置き、写すのである。子供たちは、自分の好きな植物を選び、シーンと写して写していた。ある子は、「先生は桃が好きだから、これあげる」と、写した絵を持ってきてくれた。

「わくわくずかん」は教育技術研究所で入手できる。



TOSSテキスト 「郵便教育テキスト」

オンライン版が登場！ 手紙の書き方テキスト

1人1台端末を活用して、学習をより発展的に行うことができる。

神奈川県川崎市立小学校

たまる よしあき
田丸 義明

「手紙の書き方テキスト」「夏のお便りテキスト」の「オンライン版」が完成した。

これまで通りテキストを使って、教師が手紙の書き方の授業をしてもよいし、オンライン版を活用して「子供が自分で学習を進める」ようにしてもよい。

子供たちは端末を持ち帰って、自宅で学習することができるようになった。動画とテキストを活用しながら子供が自分で書き方を学ぶことができるため、「お世話になった方や友達へのお手紙、暑中見舞いや年賀状を書くこと」を夏休みや冬休みの宿題としてもよい。



〈お申込み方法〉 日本郵便のHPや学校に送られている案内から申し込みをすれば、テキストと申込数×2枚のハガキなど（時期によって異なる）がもらえる。

デジタル・トークライン連動企画！ デジタルでダウンロード、本誌で解説

**体育の「評価に困った」に対応する！
指導と評価を一体化！**
印象で評価をするのはやめよう。
教師の授業に対する評価項目を入れ、
指導と評価の一体化に対応する。

埼玉県新座市立新堀小学校

工藤 俊輔



プリントは、デジタル・トークラインからダウンロードできます。

ある体育セミナーのQA講座で、「評価は適当です。感覚です」と講師の先生がおっしゃった。体育セミナーでこのような発言を聞いたとき、ショックであった。確かに、体育は、他教科に比べてテストや記録が少なく、評価がしにくいだろう。「観察」で評価するにも、運動のポイントを知らなければ難しい。今回は、体育指導が苦手な方でも簡単に評価できる方法を紹介します。

一 教師の授業評価

〔例〕高学年テーパーボール

① 楽しかったですか。

- ② 友達と教え合ったり、助け合ったりしましたか。
- ③ ボールを捕りましたか。
- ④ ボールを打ちましたか。
- ⑤ 先生に声をかけられましたか。

このような項目は、子供から見た授業評価である。例えば①で、『もう少し』を付けた子がいたとする。教師は、自分の授業を疑うべきだ。「どうして、この子は楽しくなったのか」「次回、授業中の様子を見よう」もしくは、本人に聞いてもよい。このように、学習カードには、教師の授業に対する評価項目を

入れるとよい。

二 児童の評価

一つ目は、イラストや写真を載せることである。

発問 上手に打つためのコツを書き込みます。

書く時間がない時は、

指示 今日学んだことに○をします。

知識及び技能の評価材料として活用することができる。

二つ目は、振り返りに書く内容を限定することである。「感想を書きなさい」ではなく、

発問 どうすれば、素早くアウトにできますか。

主発問に対する自分の考えを書かせる。このように学習カードを活用することで、指導と評価の一体化に対応することができる。

(デジタル版には、高学年学習カード、低学年学習カードを添付。左のQRコードは解説動画である)

「アイボール」学習カード

4年 ()

1 振り返り ○(できた) △(もう少し)

①楽しかったですか。									
②友達と教え合ったり助け合ったりしましたか。									
③ボールを捕りましたか。									
④ボールを打ちましたか。									
⑤先生に声をかけられましたか。									

2 運動のコツ (○をしよう)

3 学んだこと

①楽しく試合をするために大切なことおぼえましたか。	
②打つときの大切なポイントは何ですか。	
③守るとき大切なポイントは何ですか。	
④ゲームの順番や役割は何ですか。	
⑤どうすれば早くみんなと楽しむことができますか。	
⑥どうすれば早くアウトにできますか。	



学習カードの作り方



デジタル版 DIGITAL カラー画像を見ることができます!





GIGAスクール
端末1人1台時代の
指導術

校務で練習し、 授業で活用して いこう

校務で手法を身に付けて、
そのことを授業に活かすと、
先生方の不安感が軽減できる。

山梨県南アルプス市立落合小学校
望月 健

端末の活用は分かるが、最初からいきなり授業になると、先生方の不安感が大きい。そこで、担当校務で手法を少しずつ身に付け、身に付けたことを授業に活かすようにすると、先生方の不安感も軽減できる。



まず職員同士でGoogleクラスルームを編成し、連絡のやり取り

りから始めた。Googleクラスルームは活用の土台となるアプリであり、ここで身に付けたことを校務に活かし、そして授業に活かすという流れになる。

給食委員会の先生

Googleクラスルームで身に付けたことを活かして、給食委員会のクラスルームを作ることができた。

それだけでなく、委員会の子たちだけを「招待」し、放送で読む原稿を「資料」作成することができた。委員の子たちも連絡や原稿のやり取りがとても便

利になったと言っている。

体育主任

職員研修でGoogleフォームのアンケート作成をした経験を活かして、体力テストの健康実態調査を作ることができた。



フォームを使うことで、紙ベースからの大幅な労力の軽減になっただけでなく、フォーム作成の仕方や共有の仕方等を身に付けることができた。

今では授業冒頭でのプレテストや、授業後の振り返りなどに大いに活用している。

結果が瞬時に把握できると、とても好評である。

四年生の先生

Googleフォームのアンケート作成の経験は、国語の授業にも活用できた。

子供たちがアンケートで情報を収集し、集めた情報を加工・分析し、その結果を発表する姿に、担任の先生は確かな手応えを感じている様子だった。

紙ベースでアンケートを行うより、遥かに負担軽減になったことは言うまでもない。



デジタル版

カラー画像を見ることができます!





子供も教師も
元気になる
学級経営のコツ

発展途上の20代 教師が明日から 教室で実践でき ること

ほんのささやかな場面で
の子供との会話をないが
しろにしない。

東京都立川市立上砂川小学校
藤橋 研

1 全員に声を掛ける

子供の登校時刻よりも前に教室に行く。そして、教師用机に待機して子供たちを迎える。

登校した子は、宿題を教師の机に出す。宿題を忘れた子は、教師に報告する。これで、全員が教師の前を通過する。

目的は、宿題チェックではない。一人一人に声を掛けることだ。

「昨日怪我したのは大丈夫だった？」

「音楽の〇〇先生が、あなたのことを褒めていたよ」

「昨日は、〇〇くんが困っていたのを助けてくれてありがとう」

前日に怪我をしたり、具合が悪かったりした場合は、調子を聞く。同僚からクラスの子を褒められたら、それを伝える。昨日褒めたことを、再度褒める。前日の話を覚えていない子もいる。

「おはよう。今日も元気？」

元気の良い挨拶が返ってくれば、そのことを褒める。子供を

褒めることから一日が始まる。

これを始めたのは、向山洋一氏の「放課後の孤独な作業」(『向山の教師修業十年』向山洋一著 学芸みらい社より)を追試したことがきっかけだ。追試をして、気づいたことがあった。

「今日もクラスにいたあの子と、確かに会話をしている」

鈍感すぎる自分に腹が立った。そこで、まずは全員と会話をすることから始めた。朝の褒め言葉を始めたある日、保護者から便りをもらった。

息子の話を聞いていると、先生が子供たちと真剣に向き合おうとしていることが伝わってきます。

2 手を止めて、話を聞く

「先生！」と子供が話しかけて

きたら手を止める。

ある保護者から次のように言われたことがきっかけだ。

「先生に話してみたら？」と言うと、先生はいつも忙しそうと言っているんです」

教師二年目だった。提出物の処理に追われ、余裕がなかった。以後、必ず、手を止めるようにしている。この実践を始めて一年。子供がこんな手紙を書いてくれた。

「先生の良いところは、話を聞いてくれるところ」

3 会話をないがしろにしない

授業が良ければ、学級経営の殆どが、上手くいくと学んだ。

しかし、私は、まだまだ発展途上。今の私にできることは何かと悩んで掴んだこと。それが、わずかな子供との会話でも、ないがしろにしないことだった。



クラウドを活用した
時間短縮の仕事術

Google formで 小テスト作成を 時短

テスト作成後のフィード
バックや、集計が速い。

神奈川県老名市立柏ヶ谷中学校
町田 貴司

1 セクションを作る

Google formで作った小テストでは、自分の授業の分析が簡単にできる。
まず、Google formで小テストを作ってみる。

ネットのページを分けるのがセクションだ。①の写真が一枚目のセクション（セクションは囲った所で増やせる）。テストを始める前に、必要な情報を一枚目のセクションで集める。
学校なら、クラス、番号、名前などだ。最初のセクションに「どんな内容のテストにするの



2 問題作り

二枚目のセクションは問題とした。問題文「2の平方根は何ですか。」を書いた横のマークから問題の形式を選ぶことがで

か」を書くことよ。

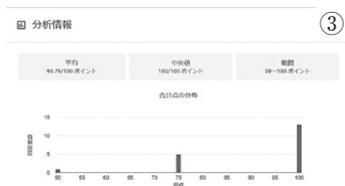
3 解答を作る

②の写真。問題の左下「解答集を作成する」をクリックすると、解答集作成の画面になる。ここで作った解答で、点数配分も決められる。さらに、「回答に対するフィードバックを追加」で、正解の時と、不正解の時のコメントも作れる。



4 フィードバック・集計が速い

③の写真。編集画面の回答をクリックすると、全員の解答の正解率を見ることができ、個別の解答も見ることができ、全員に一斉返信で正解を伝えたり、個別にコメントを送ったりすることもできる。さらに、Google formのデータをGoogle スプレッドシートにして、分析して個別の対応を考えることができる。生徒の誤答は、教員の学ぶべき大事な宝である。これは授業改善にとっても役立つツールになる。





TOSS授業技量検定 に挑戦!

授業は追試で 変わる

追試をする過程で、自身の授業が変わってくる。授業技量検定という場合は、授業を変えるチャンスである。

神奈川県横浜市立師岡小学校
野村 尚也

「我流でやっている。D表ではTOSSの先生方の追試をたくさんやった方がいい」

初めてD表を受験した際に、講師の先生から指摘されたことである。二年生の「繰り下がりのある引き算」。河田孝文氏の授業を追試したつもりであった。「我流」という指摘を受けたことで、追試に対する考え方がガラッと変わった。書籍に書かれている文字の追試ではなく、「なぜその発問・指示なのか」を考慮して追試するようになった。

その後、D表を二二回受けて、現在C表の一七級。意識しても

「我流」をなくすことは難しいが、減らすことはできる。その方法を二つ紹介する。

1 コンテンツ追試

授業を一から考えるのは容易なことではない。サークルの先生方からコンテンツを貰い、追試することで、自身の「我流」を減らしていくことができる。

D表二七級合格の時、TOS S横浜の小川幸一氏から、「吉田勘兵衛の成し遂げた偉業」の授業を頂いた。小川氏のように授業することを、何度も練習した上で、修正追試を三回行った。原実践を理解しているからこそ、

五分間の授業にどう修正していくかを考えることができた。

結果は二六級。結果以上に、授業の作り方を学べたことが大きかった。

2 憧れの先生の構想追試

『教師修業十年』（明治図書）で向山洋一氏の「青森のりんご」の授業に衝撃を受けてから、いつかは同じような組み立てで追試してみたいと思っていた。

D表二四級の時、第二回NSC検定で、青森のりんごの構想追試「沖繩のマンゴー」の授業を行った。構想追試をする上で多くの資料を読んだ。

○「評価言・個別評定」をセツトにして対応・応答すること。
○一つの社会的現象に「複数の社会的要因」があること。

この二つを軸にすれば、構想追試できることが分かった。それを踏まえて臨んだ「沖繩のマンゴー」の授業。NSC検定では、谷氏から指導案を褒めてい

ただいた。検定の最後には、向山氏が登壇され、「青森のりんご」のお話を伺うことができた。TOSSの先生方から学び、膨大な時間を費やし、挑戦したからこそ、自身の授業を変えることができた。

3 学んだことを活かす

コンテンツ追試と構想追試。検定を受ける度に行ってきた。D表二三級の時、第一三回小田原検定で、D表突破をかけて検定に挑んだ。テーマは「日本の農業に未来はあるのか」。

小川氏の水産業の授業から発問・指示を学び、構想追試の時に学んだ「実践の原点にあたる」教材研究を行った。そして、当事者への取材や調査も行った。結果、二二級となりD表を突破した。「我流」を減らすためにやってきた追試。自分の授業を変えるために、なくてはならない教師修業である。



中井弁護士 中井 光

家庭環境調査表や保健調査表の

学校では、家庭環境調査表や保健調査表のような個人情報に関わる書類を保護者に提出してもらっています。それらを家庭訪問や子供の健康状態の把握等で活用してきました。ところが、個人情報に関わることだからと、それらの提出を拒む保護者も見られるようになってきました。今後、どうしていけばいいのでしょうか。



T OSS保険で トラブル解決！

事件例

個人情報に関わる書類の提出を拒む 保護者への対応

回答… T OSS 顧問弁護士

中井 光

構成… 中谷 康博

T OSS 弁護士事務所

ように、児童が学校生活を円滑に営むにあたって、指導上必要な書類は様々にあることでしょう。学校としては、それらの書類を家庭から提出してもらわなければ、指導に不都合が生じることも予測できます。しかし、個人情報に関わることだからという理由で保護者が頑なに提出を拒否した場合、学校としてはそれ以上の強制はできません。そういう場合、提出をお願いします。ときに、保護者に対しては、事前にその趣旨をきちんと説明しておくことが大切です。できるだけ、提出の趣旨は書面にして渡しておくのがいいでしょう。今後、保護者からの提出がなかったために指導上の不都合が生じる場合があるかもしれません。その場合、すでに提出理由を説

明していたにも関わらず、保護者が提出を拒んだという事実を、書面にした証拠として残しておくことが大切になってきます。

次回の事件簿。回答は、次号。

保護者の中にPTA会費の納入を拒否する人がいます。これまで、卒業式で卒業生に渡す記念品やコサージュは、PTAからの贈り物という形式をとってきました。PTAの卒業記念行事費の名目で事前に予算を組み、PTA総会で承認してもらっています。しかし、PTA会費を納めていない家庭の児童に、それらを渡すことに異議を唱える人もいます。今後、どのようにしていけばいいのでしょうか。

TOSS教職員賠償責任保険

保護者とのトラブル、同僚とのトラブル、管理職とのトラブル……

裁判になる前から弁護士に相談できるシステムでトラブルに対応します。

保険料は、年間6,380円です。1日たった約20円で教師人生を守ってもらえるのです。



TOSS教職員賠償責任保険ホームページ <https://tosshoken.com/>

イラスト：木村 雄介

「やらされ掃除」よサヨウナラー!

2日のできる掃除態度激変指導の3ステップ

百聞は一見に如かず! 良い掃除とは何か子供にメタ認知させるステップ3。

千葉県柏市立高柳小学校

並木友寛

「とても良い指導です」

今年度、勤務校の校長にいただいた言葉だ。五年生に次のように指導した。

ステップ1 映像を撮る

「掃除の時間が騒がしい」と感じるようになった。全員配置につき、掃除をしているのだが、話し声や物音でガチャガチャする感じがあった。「叱っても一時的にしか効果がない」。それだけは避けなかった。そこで教室前方にカメラを設置し、掃除の映像を撮って子供に見せることにした。

ステップ2 映像の感想を言わせる

最初、子供たちは笑顔で映像を見てい

た。ピースをしている子を見て笑いが大きくなる場面もある。しかし、徐々に表情が真剣になっていく。教師が真剣に見ているからだ。一通り見終えた後、次のように問う。

「今の教室掃除は一〇点満点で何点ですか」

「五点です」「三点です」五点以下が続出する。教師は立て続けに次のように問う。「理由が言える人は言ってごらん」

「ふざけている人がいました」「おしゃべりしながらやっていました」子供から笑顔は消えていた。

このままで終えてはいけない。ここまでは「きっかけ」に過ぎない。明日につなげるために、また問う。

「このままでよいですか」

「よくありません!」

「明日、また同じように聞きます」

これで一日目が終了。

ステップ3 翌日も同じようにする

翌日、日記に「掃除の態度を変えたい」とやんちゃ男子が書いてきた。それをクラス全員の前で読み聞かせた。

いよいよ掃除開始。教室掃除の全員が、箒や雑巾を手に、持ち場についている。前日同様、録画開始。

五校時開始前。全員で映像を見る。前日と同じことを問う。

「一〇点満点で何点ですか」

「八点です」「九点です」高得点が続出する。そこには黙々と掃き拭く、前日とは別人の教室掃除姿があった。

「一〇点満点の八点です。これが高学年の掃除でしょ!」

満足げな顔の子供たち。叱る必要は全くない。

異動は最大の研修である

より困難な所へと自分を追い込み、厳しい修業を積んで、本物の実力を有する教師となる。そのためにアウエイな土地への異動希望を出し続ける。

埼玉県吉見町立吉見中学校

長谷川 博之

若い頃から今日に至るまで、困難な状況を経験することが人一倍多い。教壇に立つて以来、のうのうと暮らしたためがない。

もちろん、自らの意思でぬるま湯を拒否している。

今回の異動希望もそうだ。

前任校にいれば、教務主任兼研究主任として、手慣れた仕事ができた。

しかし、自問自答するまでもなく、その選択肢は捨てた。

改革を終えたら用はない。働き場所は無数にある。

今回もまた、誰一人知らぬ学校に赴任した。管轄の教育事務所まで変わるのだから尚更だ。完全アウエイである。

新卒で教壇に立った年、県内には五つの教育事務所があった。この異動により、うち三つを経験したことになる。こういう教師はなかなかいないだろうと思う。

身一つで何を如何にどこまでできるか。文字通り、どこに行こうとも、どんな環境であろうとも結果を出す教師になる。

そのための挑戦である。

新天地を求めたのは自分だ。だがそれ以上に、天の計らいを感じる。

お前に何がどれだけできるのか。

短時間で終わる小手先のパフォーマンスなどではなく、何時間単位、何日単位、何週間何か月何年単位で、本物の課題群をいかに突き崩せるのか。

やってみる、と言われているようだ。

教育事務所が妨害したにもかかわらず実現した異動の、その意味は担当者から直に聞いた。

生徒と関わってひと月を経た日、保護者に言われた。

「先生の存在に救われています」

救われている。何と重く、何と深い一言か。

救うことなどできやしないが、もがきながら前に進む、その姿から感じ取るものがあるのだろう。

師匠の言葉を思い出す。

「ぼくがやったのは、鉄の扉を本当に開けたことではありません。穴を、それも針の穴ほど小さな小さなものを開けたにすぎません。」

名著『向山の教師修業十年』（学芸みらい社）の一節だ。

若き日の師匠がそうしたように、私もまた一日一日刻みつけるように生きていく。

授業の ベーシックスキル

授業のベーシックスキル7 「作業指示」⑨

今回から何回かに分けて紹介する私の授業は、その映像を「TOSS-SNS」内ですべて公開している。したがって、SNSに加入している皆さんは、直接動画をみて確認できる。



東京都・玉川大学教職大学院教授
谷 和樹

一 教科書のみを使った授業

ある小学校で算数の飛び込み授業をした。
二年生。かけ算の導入である。当時担当していた院生の研究として実施したため、授業には次の条件があった。

- ① 教科書だけを使う。
- ② 教科書通りに展開する。

使用した教科書は教育出版の二年下。この教科書だけを使って、教科書通りの展開で飛び込み授業をする。

パソコン・電子黒板等のIT機器も、全く使わない。

この授業は、クラスの担任教師とその学校の教師数名、そして私の院生五名が参観していた。

二 授業の導入場面の指示

最初の指示。

はい。教科書。

これだけである。
二番目の指示。

二ページ。

これだけである。

これ以外の余分な言葉は一切発していない。

その後、教科書のページを開けられた子を確認するための指示がいくつか続く。

確認しながら、子供たちを起立させたり、着席させたりした。授業はとても楽しいムードになってきている。

三番目は「説明」である。

たくさんの人が遊園地で遊んでいます。

これだけである。
即座に四番目の指示。

星の1番。

これだけである。その後、

「星の1番、どこにありますか」

「指で押さえてごらん」

等、確認するための指示が続く。
五番目の指示。

「何人いるでしょうか？」
さんはい。

これだけである。

通常、次のような言葉を入れなくなる場面ではないか。

「先生の後について読みなさい」
「みんなで読んでみましょう」

こうした余分な言葉は、私の授業では一切発していない。

三 授業の骨格

以前も書いたかもしれない。一般的に、授業の骨格は次の二つである。向山氏に学んだ。

- 1 発問
- 2 指示

「3 説明」もあるが、説明は少なければ少ないほどよい。

(つづく)

何があるうと「お題」に應える職人魂

多くの教師は授業を「理屈」で語ろうとする。お花畑の人たちだ。実際には人前で授業を見せる事など出来ない。逃げてしまう。だったら最初から黙っていれば良いのだ。みつともない事この上無い。職人としてのプライドが無いのだ。だから子供たちに舐められる。自分の生き様は、自分独りで規定する。

T・Tuber (元長崎県教諭)

伴一孝ばんいちこう

淡路市で飛び込み授業を行った。様々な事情があつて変則的な形となつた。

六年生一八名に社会科の教科書を使って「岩倉使節団」の授業を行う。但し、学級の教科書進度は「飛鳥時代」なので、千数百年をこの時間だけジャンプする。しかも「歴史」の授業ではなく「人権教育」の授業を行う。

これがリクエスト内容だった。普通は何をやったら良いか分からないだろう。だが私は違う。どの様なリクエストにも、正対しなかつた事は一度も無い。それがプロとしての私の矜持だ。

一八名の子供たちは優秀だった。名前前は全て覚えて臨んだが、Zoom配信が入つたので呼名は出来ない。直前にこん

な事情が判明するのだが、まあよくある事だ。何があつても平常心で仕事をする。

校内の参観者や、Zoomで観ている人たちは、一体何をやっているのか理解不能だろう。だから授業をやりながら「事情説明」をする。無論、子供たちもきょんとしている。構わずに、教科書の三分の一くらいを猛スピードで解説した。

やつと「明治の国づくり」のページに到達した。指定された教科書の見開き二ページ。そこには八つの資料が掲載されていた。一つずつ、本文のどこに対応しているのかを確認する。「富国強兵」「徴兵令」「殖産興業」「地租改正」「岩倉使節団」これらの内、どれが一番大切なのかを話し合わせた。無論、何の予備知識

も無いから期待はしていない。何か言えるだけで良い。立派な事である。「歴史」の授業ならば、様々に突っ込んでみるのだが、「人権教育」をやつて見せねばならない。よつて発問(ネイミング)はこうだ。

自分がやられて一番嫌なのはどれか？

ほとんどが「徴兵令」一部の子供たちが「地租改正」だと表明した。当然だろう。理由は「戦争は良くない」「飢饉でも一律三%の課税はおかしい」というものだ。至極真つ当である。よく応えたと思う。

これらは今の日本では執れない政策である。憲法で基本的「人権」が保障されているからだ。これは三学期に学習する事だが、軽く触れてチャイムで授業を終えた。汗一つかかないが、久しぶりの授業は楽しかった。淡路の仲間たちとの酒席も極上だった。「國始まり」の地である。

向山洋一が学んだこの1冊!

授業力向上に 役立つこの1冊

向山氏が何度も熟読を 勧めた良書

向山氏は、単に上達の方法を勧めたのではない。もっと大切な要素があった。

東京都台東区立大正小学校

板倉弘幸



『上達の法則 効率のよい努力を科学する』
(岡本浩一著 PHP研究所)

一 読み込んだ跡が明らかな本

私の「向山氏の読書論」は本誌九四年四月号からスタートした。以来四半世紀以上にわたり、向山氏がその時々に関心を寄せていた文献を本稿で取り上げてきた。

その中でも、特に向山氏が読み込んだであろうと思われるのが本書である。

パッと見ての印象が、まずすごい。向山氏の興味関心は次のことに現れる。

- a 折り込みがある。
 - b 付箋が貼ってある。
 - c マーカーが引かれている。
 - d サイドラインや○囲みがある。
 - e 言葉の書き込みがある。
 - f 小口に手あかがついている。
- 『上達の法則』はどれも当てはまり、しかも数量も他の本と比べて格段に多い。さらに、付箋やマーカーが色分けされている。

二 本書のどこに関心をもったのか

上の六項目から、向山氏の関心事がどこにあるのか見えてくる。とくに、eの書き込みの言葉に着目したい。本書で書き込まれた部分六つを取り上げる。なお、()は書き込まれた節の小見出しを意味する。

- ① 技能・技術 (宣言型知識と手続き型知識)
- ② 解読規則、コード、規則的対応システム (スキーマを理解する)
- ③ とりあえず発問をするから、主発問が生きたくない (異質な次元同士の換算式をもっている)
- ④ T O S S デー講師、検定 (プラトリーによるスランブ・知識の整理、技能の安定化)
- ⑤ 余裕が生まれる、対応能力が育つ、一分間に全てが入る、知識が言語に準じた形式「こうやればいい」p72 (チャタング容量の増大、コードシステムの高度化)
- ⑥ 練習、模擬授業、検定、あかねスキル (スキーマと技能のギャップ)

向山氏は () の内容の部分に関心をもち、丸数字の次の言葉を書き込んでいる。

三 本書の最大の特長

向山氏の書き込み言葉は多様である。

ある言葉は、その部分で大切な語を取り上げて示す。または、別の簡潔な言葉に置き換えてみたりしている。さらに、書かれている内容を現在のT O S Sの活動に当てはめて再度確認をすることもある。

向山氏は本書の熟読を、事あるごとに強調し、繰り返し読むことを強く勧めていた。

向山氏は、本書のまえがき、あとがきにもマーカーや丸囲みを入れている。これは極めてまれである。それだけ本書を重視する向山氏の思いが伝わってくる。

あとがきに、筆者が執筆の動機を書いている。学校教育には二つの機能があり、一つは知識習得機能である。もう一つは学習性獲得機能である。後者の意味は、学ぶ経験を通して自分の能力への信頼感や必要なことを身に付けようとする意欲や成長への内発的動機付けをもたせる機能だと説明する。自分なりに努力、工夫し、友達の応援を受けながら、できたという喜びを経験することが学習の場であるという。まさに向山氏の成功体験の蓄積と共通する。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます!



高段者が答える「私が困っていることQ&A」

子供が勝手にクラウド上のファイルに触ってしまう

一人一台端末での授業に限ったことではない。「勝手に触る」という状況を作らないことが重要。

……回答……

兵庫県姫路市立
英賀保小学校
許鐘萬ほしやんまん

Q

一人一台端末で授業をする中で、勝手にタブレットを触ったり、勝手にクラウド上のファイルを開いたりする子がいて困っています。「勝手に触りません」という注意が増えてしまいます。どのように授業をマネジメントしてあげばよいでしょうか。



A

これは、一人一台端末で授業したことが原因で「特別に起こった状況」ではありません。子供が「モノ」を使うときには必ず同じような状況になります。理科で一人一つの実験道具を使うとき、図工で一人一つの絵具を使うとき、体育で一人一つのボールを使うとき、教師が何も工夫しなければ、勝手に使い始める子がいるのが自然です。興味があるから、早く使ってみたいから、ついやってしまうのです。大切なのは次のことです。

最後の行動を示してから、子供を動かせ。

指導の原則は、向山氏の『新版 子供を動かす法則』（学芸みらい社）です。私は以前から、次のように主張してきました。

ICT機器を使った授業が上手い先生は「ICT機器に詳しい先生」ではない。理科や図工、体育のように「モノを使う授業を上手にマネジメントできる先生」が、ICT機器を使った授業も圧倒的に上手いのだ。教師のマネジメント力に尽きる。

例えば、「勝手に触った」という状況を作らないために、指示を工夫します。

指示 ログインできた人から、○

○について検索しなさい。いいサイトが見つかったら、近くの人に教えてあげなさい。時間は○分間です。はじめ。

例えば、クラウド上のファイルにアクセスする前に、指示を工夫します。

指示 今から共有ファイルを使

います。誰でも編集できてしまいます。勝手に触って変になってしまったら、先生の前でちゃんと元通りに直してもらいます。

これでトラブルも学習場面になります。

児童生徒への性暴力防止法

一 児童生徒への性暴力防止法の成立

二期期が始まる。夏休み中にもコロナワクチン接種は順調に進んだ。国民各世代への接種率を高めて、社会の活気を取り戻したい。そうすれば、学校も自ずから活性化する。

さて、二〇二一年五月に「教員による児童生徒性暴力防止法」が、全会派の賛成を得て成立した。与党内にプロジェクトチームを発足させてから、短期間での可決成立である。

同法は、わいせつ事案を起こした教員の排除を目的としている。任命権者の教育委員会が「教員免許再授与審査会」の意見を聞き、教員免許を失効した教員に対し、教員免許の再交付の判断をする。また、性暴力による教員免許失効者のデータベースを国が整備す

る。さらに、大学の教員養成課程でも性暴力の防止について教えるようにするものである。

公務員の不祥事は、その職全体の信用を揺るがす。だから、地方公務員法では信用失墜行為の禁止を定め、日常から服務の厳正に取り組んでいる。しかし、交通事故、体罰、個人情報漏えいなどの不祥事は後を絶たない。

不祥事の中でも、わいせつ行為は、国民からの甚大な不信につながる。まして、教員による児童生徒へのわいせつ行為は、学校教育の根底を覆すほどの衝撃をもたらす。近年はSNS等の普及により、児童生徒が教員と直接、私的なやりとりを送受信し、事件につながる。

文科省「令和元年度公立学校教職員的人事行政状況調査」によれば、平成

敬愛大学教育学部教授・
教育学部長
全国連合小学校長会顧問
むじやま ゆきお
向山 行雄



元年度のわいせつ行為等による教職員の懲戒処分者数は、前年度より二八名減少したが、過去二番目に多い二七三名。その中で児童生徒に対するわいせつ行為は一二六名。

二 わいせつ事案への対応の重さ

私が東京都小学校長会の対策部長、副会長、会長時代。平成一七年度から平成二二年度頃。東京都教育委員会の人事部長始め各課長や主任管理主事等と定期的に協議をした。

人事行政の課題は多岐に及ぶ。その一つが教員の不祥事の防止であった。不祥事の防止のために様々な対策を講じた。不祥事撲滅マニュアルに基づく各学校での職場研修も徹底した。それらの施策で一定の効果はあった。しかし、過重労働によるストレスの増加や

携帯電話の普及など、教職員を取り巻く様々な社会の変化も有り、不祥事の撲滅までには至らなかった。

東京都では、平成一八年に「教職員の主な非行に対する標準的な処分量定」を改正した。その後、令和二年六月までに数回の一部改正を行ってきた。その量定では、児童生徒に対する性的行為、メールでの誘導・誘惑等については、免職又は停職と厳しい処分を定めた。又、管理職による不祥事防止の校内研修を義務付け、教職員の服務規律の徹底を図ってきた。

だが、現行の教育職員免許法は、わいせつ行為などの「非違行為」により、免許を失っても、三年経てば再び取得できる。私は教育行政の職に一〇年、校長の職に一年いた。この期間に教職員の不祥事にかかわる対応もしてきた。その業務はつらい仕事だった。とりわけ、わいせつ事案の対応は、重たいものだった。国民の信頼を揺るがす非行を食い止めなければいけないと、強い決意で仕事に臨んでいた。

三 性急な法制定への疑問

児童生徒への性暴力は、当該児童生徒や保護者に長くトラウマを残す。その一生を台無しにするかも知れない。

また、たった一つの事案が、教員の職全体の信用を失墜させる。学校教育が国民からの信託を失いかねない。だから、教育委員会や学校、PTAなどが、不祥事撲滅に取り組む。

近年の児童生徒暴力事案は、SNSによる私的なやりとりから派生する事案が多い。スマホ社会の進展に連れて増加する可能性がある。そういう中で、今回の法案が成立した。児童生徒への性暴力を起こす者の中には常習者もいる。幼い者への倒錯した習癖をもつ者は、それを繰り返す恐れもある。したがって、「わいせつ教員を二度と教壇に立たせない」というスローガンは、説得力をもつ。

しかし、その上で私は懸念をもつ。我が国の法制度は、禁固刑を犯しても終了後一〇年で消滅すると刑法で規定している。服役して出所すれば、そ

の罪を償ったとして新たな生活を送らせるように支援する。憲法は職業選択の自由を保障する。年間の出所者は約二万人。そのうち半数は居住地もない。出所しても再犯で刑務所に戻る率も高い。それでも、更生保護施設や出所者支援施設などでの支援や保護司等による生活や就労指導等を実施して、立ち直りを図っている。

今回の法改正は、わいせつ教員を再び教壇に上らせるなどという国民の感情を元に行っている。そこに与野党各会派が相乗りした。反対すれば国賊者になる。いわば、「法治主義」ではなく、どこかの国のように「情治主義」で進めたように見える。

十数年前、教員免許更新制を導入する過程で、教育関係者の間に大きな議論があった。教育雑誌の特集で私も何回も意見を述べた。慎重な議論を経てきた教員免許更新制でさえ、その効果への疑問が増している。今回の性急な法制定に一抹の不安を感じる。

特別連載

コルベ神父のこと

愛は奇跡を起こす。

関西外国語大学
教授兼学長補佐

にし 西阪 昇

nobonisi@kansai-gaidai.ac.jp

一 コルベ神父

コルベ神父のことは、遠藤周作さんのエッセイや小説で知った。それまでは、日本にゆかりのある方だが、全く知らなかった。

知ってからは、長崎を訪れることにゆかりの地を訪ねたりした。

有名な大浦天主堂に向かう坂の途中に、見過ごしてしまうくらいにつつましやかにコルベ館が建っている。また、市の郊外の聖母の騎士修道院の一面に聖コルベ記念館がある。

その短い人生を追ってみよう。

一八九四年 ポーランド生まれ

一九一七年 汚れなき聖母の騎士修道院創設

院創設

一九三〇年 布教のため長崎到着

一九三二年 長崎に聖母の騎士修道院設立

設立

一九三六年 ポーランドの修道院長に選ばれ帰国

選ばれ帰国

一九四一年二月 ゲシユタポに逮捕され、アウシユビツツ強制収容所へ

容所へ

コルベ神父はユダヤ人ではなかったが、戦争に非協力ということで収容されたようである。

そして、同年七月、収容所での過酷な処遇に脱走兵が出る。当時、収容所では、脱走兵が出ると、見せしめのた

め無作為に選ばれた囚人一〇人が餓死刑に処された。

この時、選ばれた囚人の一人ガイオニチエック氏が泣き出す。その声を聞いたコルベ神父が身代わりを申し出て認められる。

通常、地下の狭い餓死刑室に閉じ込められた囚人たちは、飢えと渇きで錯乱状態に陥り死ぬが、コルベ神父は他の囚人たちを励ました。祈りや歌声が聞こえたという。

二週間後、まだ息があったコルベ神父を含む四名は注射で命を絶たれる。命を助けられたガイオニチエック氏は奇跡的に終戦まで生き延びて解放され、九四歳まで生き、コルベ神父に関する講演を世界各地で続けたという。

二 遠藤周作さんの小説

遠藤周作さんは、小説「女の一生 第2部サチ子の場合」で、この身代わりの場面を次のように描いている。少し長いので、引用する。

「私を……あの囚人の身代わりになら

せていただけませんか」

丸い眼鏡の囚人はひくい声でくりかえした。

ミューラーの顔に、彼だけでなく背後にいた兵士の顔にも、ほとんど狼狽にも似た驚愕の色が走った。

「なんだって」

「彼には妻や子供があります……私は神父ですから死んでも嘆き悲しむ妻子はありません。それに私は年をとっています」

ミューラーは茫然として相手の顔を見つめていた。それからやっとたずねた。

「名前と番号は」

「マキシミアン・コルベ。番号は16670です」

三 列聖

キリスト教のカトリック教会では、生前に徳と聖性を示した信者を、死後、聖人として列する仕組みがある。この列聖においては、その人が奇跡（超自然的現象）を起こしたことが条件とされている。

列聖者としては、小鳥たちとも話せたという聖フランシスコやフランシスコ・ザビエル、マザー・テレサ女史が

おり、日本人では豊臣秀吉時代の殉教者である「日本二六聖人」などがある。コルベ神父は、一九八二年に列聖された。

四 アウシュビッツで

私は、以前ワルシャワを訪れた時、足を延ばしてアウシュビッツ強制収容所を訪れたことがある。

ポーランド人の案内人と一緒だったが、重苦しい雰囲気の中、一言も言葉を発することができなかった。人間はこんなにも残酷なことをすることができると、空恐ろしくなったものである。

しかしながら、人間性を完全に奪われ、通常の感情がマヒしている状況の中でも、他の人のために自分の命を差し出す人がいる。

信仰の力がそうさせるのであろうか。私のような人間には絶対できない。まさに人間の力を超えた奇跡としか言い

ようのないことである。

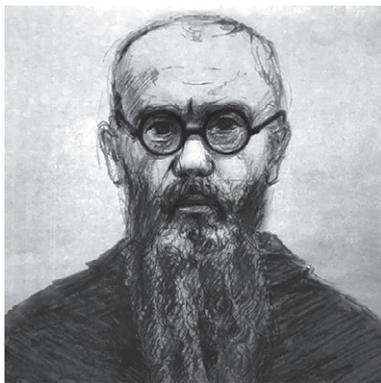
五 授業で

私の大学での授業で、コルベ神父のこのような生き方（死に方）を紹介する。

日本にもゆかりのあるコルベ神父のことを、知っている学生はほとんどいない。

「友のために命を捨てる、これより大きな愛はない」（ヨハネ福音書）

歴史に記録される大きな業績を成し遂げた偉人ではない。しかしながら、日本人にも、もっと知ってもらいたい人である。



イラスト：水川 勝利

向山型要約指導炸裂！

向山氏の指導の本質を解き明かしていく。

T Tuber (元長崎県教諭)

伴一孝

向山論文

段落の要約指導法

説明文で要約指導をするとしてしよう。初めから「全文の要約」などさせてはならない。

全文の指導など、力がついてからで十分である。初めは、五行か六行の第一段落を扱えばよい。「要約のやり方」をいきなり教えてはいけなく。授業がつまらなくなる。

段落指導法は次の通りである。

一 「第一段落を二〇字以内でまとめなさい」と発問し、ノートに書かせる。

子どもは、あれこれ苦心して、書き出す。

できた子は、黒板に書かせる。一人また一人と黒板に書いていく。

二 黒板に一〇人ほど書いたら、全員書くのをやめさせる。

「先生が採点していきます」として採点していく。

一つ読みあげ「これは、どうもいいですが、もうちょっとですね」などと書いて「二点」などと書く。

採点基準は、お分りだろうけど、最も大切なキーワードが入っていれば四点、他に二つのキーワードとして、一つにつき二点と五分ように定める。

但し「日本語としておかしい」というのは、極端に減点する。

「あれども見えず」は子供の話ではない。

向山洋一氏の論文を読んでいる私たち教師の事をいう。一九九〇年に書かれた初出の『向山型要約指導』を見て、改めて痛感する。これを読んだ私を含むほとんどの教師は「分かったつもり」になった。しかし、向山氏の指導の本質（向山型）を全く理解していなかった。冒頭からしてそうである。

「要約のやり方」をいきなり教えてはいけない。

なぜか？ 当時は全く分からなかった。

授業がつまらなくなる。

今なら少しだけ分かる（出来ないが）。「授業がつまらなくなる」向山氏のこの言葉の持つ意味は、重い。

「つまらない」授業は駄目なのだ。授業を面白くする。楽しくする。エキサイティングにする。それも知的にである。

この様な概念を「授業（しかも国語科の要約指導）」に持ち込んだ向山洋一氏

三 採点した後「もう一度書き直してごらんなさい」と言いつて、再度、ノートに書かせる。

子どもは、熱中する。

再び、できた順に一〇名ほど書かせる。採点をした後、その点数について説明する。

つまり「大切な言葉一つにつき何点」と教えるのである。

四 そして、もう一度ノートに書かせる。「まだ黒板に書いてない人、黒板に出てごらんなさい」と指示する。

八点、九点、一〇点の高得点が続出する。

ここまで、ほぼ一時間である。これだけで子どもは、要約指導が大好きになる。

黒板に出て書くのを何でも思わなくなる。

五 次の時間に、第二段落・第三段落をやる。この場合も、黒板を使つ

三時間目は、ノートにその後の段落を要約させる。私の場合は、要約指導を三時間ほど続ける。教材のすべてを終らなくてもいい。

三時間すれば「要約」の基本的なことは身につけられる。

教科書全文の要約指導を扱うのは、また別の問題が生じる。段落要約とは分けた方がいい。

教科書を通読し、漢字指導をした後、次のように始める。

全文を三〇字以内で要約しなさい。

この実践は後日の機会に。

〔教室ツウエイ〕(明治図書)

一九九一年二月号

は、空前絶後の教師であろう。

ノートに書かせる。子どもは、あれこれ苦心して、書き出す。できた子は、黒板に書かせる。

この間、向山氏は何のアドバイスもしていないはずだ。静かに指示だけ出している。

今なら推定出来るし理由も言える。

黒板に一〇人ほど書いたら、全員書くのをやめさせる。

この「全員」の徹底のさせ方も目に浮かぶ。確かに「全員」なのである。

一つ読みあげ「これは、とってもいいのですが、もうちょいですね」などと言つて「二点」などと書く。

「二点」が向山型である。採点の微妙な間合いも、声の出し方も分かる。

ここから熱中状態が醸し出されるわけだ。

向山先生ワクチン接種 騒人社オンラインサークル 訪問in新潟・北陸

コロナが収束したら、新潟「行形亭」に行くぞ!



株式会社 騒人社
もろ お き よ こ
師尾 喜代子

1 向山先生ワクチン接種

恵理子さんがワクチン接種の予約を一日試みたが取れず、結局美崎さんが、品川区の病院を予約してくれた。

受付時間が一五分間しかなく、駐車場のことなど心配があり、病院の下見にも行った付き添うだけなのに、とても小さな病院でどうなるか、少し不安をもちながら、当日を迎えた。近くのパーキングに

入れ、二人で歩いて向かった。当然のことながら、お年寄りばかりで、病院の前の狭い一方通行の道路にタクシーが次々と訪れ、お年寄りを降ろして行った。

病院の駐車場にはテントが張られ、椅子が並べられていたが、ほとんど座っている人はいなかった。書類を受け取り、名前をチェックする人から声をかけられた。

向山先生は名前を言い、機械の前に立ち、体温を測り、三メートル先の受付に行った。書類の記入漏れがないか確認され、数秒で、五メートル先の接種待機椅子に座った。一分も待たないうちに呼ばれ、お医者さんの前の椅子に座った。

私がお薬手帳やら出そうとしたが、それも必要ないようで、主治医に許可されていることを伝えると、すぐ接種。椅子に座って、それも一分と経っていない。

向山先生の様子を見ていた

が、チクツともしなかったかのようにあっという間に終わってしまった。隣の部屋に案内され、次回の問診票と「一時一二分まで」と書かれた紙を渡され、「この時間が来たら帰っても大丈夫です」と言われた。

接種後の待機室には一〇人ほど居たが、それぞれ時間が来たら帰っていった。

一分間隔くらいのペースで、接種後入室してくる人と、帰る人が入れ替わり、混雑もなかった。

帰路も一方通行。全行程二〇メートルくらいの動線は、お年寄りには実在にありがたい接種会場だった。これで二安心。

2 騒人社サークル訪問

in 新潟・北陸

新潟と北陸の先生方が四名。酒井先生も参加して下さった。

優しくあたたかな三浦容子先生の進行で、楽しく充実し

た時間を過ごすことができた。

石川県の兼六園、富山県の風の盆、福井県の越前大野と向山先生やT.O.S.Sの先生方と出かけたことが懐かしい。

新潟は、数えきれないくらい訪れた。美味しいお酒と料理。学校の同僚と出かけた瀬波温泉に酒井先生がお酒を持ってきてくれたのは二九年前。

騒人社の実践報告をして頂いたり、本の紹介をさせて頂いたりありがたかった。

三人（向山先生・酒井先生・師尾）へのQAも楽しかった。村上小の公開研究の話、大森先生の話、あつという間の一時間だった。



酒井先生が、瀬波温泉旅行に差し入れ

向山洋一の
日常から学ぶ仕事術

スピーチのコツ

何度も練習し、経験を重ねること。



特定非営利
活動法人 TOSS

み さ き ま ゆ み
美崎 眞弓

人と話すことが苦手だった。就職するときも、人と関わる機会が少ない仕事を選んだ。人を避けて過ごす無口な私だった。だったと過去形なのは、その後、東京教育技術研究所に転職し人生が変わったからだ。向山先生やT.O.S.Sの先生とりわけ師尾先生に鍛えられて、人と話すことの楽しさを知り、なぜ人を避けていたの

か、もっと話せばよかったと後悔した。

今は、無口で過ごした時間を取り戻そうとばかりに話しまくる日々。

そんな私だが、今も苦手なことがある。

先生方の前で、それも大勢いる懇親会などでスピーチをすることだ。

もう前日から何を話そうかと悩む、笑いをとるにはどうしようかと、満足に話もできないのに欲をかき。話し終わった後は、ああ言えばよかった、こう伝えればよかったと落ち込んだ。

先生方のスピーチを聞けば、短い挨拶の中に笑いがあって、楽しいスピーチでうらやましい。

人前であがらずうまく話せるにはどうしたらいいのか、一度向山先生に聞いてみたいと思っていた。そんな時、機会が訪れた。

T.O.S.Sの先生方が郵便教

育のコンテンツを使った授業動画の撮影の様子を、師尾先生が向山先生に話した時のこと。普段の授業とは違い、カメラを前に苦労されていたことを伝えると、向山先生は「プロなんだから何も見ないでやらなきゃ」と言われた。そこで、先ほどの質問をぶつけてみた。



▲日本郵便との連携による郵便教育のオンライン授業用コンテンツが完成した。日本郵便HPから活用することができる。

すると向山先生は一言「練習と経験だね。何度も練習し、たくさん経験することだ」。

聞けば、向山先生は中学生の時、話す内容を紙に書いて何度も練習したそう。中学生一年から生徒会長をするくらいだから、何の練習もせずべ

ラベラ、いや、スラスラよどみなく堂々と皆の前で話したのかと思っていた。だから、向山先生でも初めはそのように努力されたことを聞き、驚いた。

何度も練習して、場数を踏む。それしかないと言われる。努力なくして成長なし。「なるほど」とうなるばかり。



▲「新・向山洋一実物資料集」は2021.9月発売予定。すでに予約が殺到。申込先は教育技術研究所。



▲5月末発信の研究所メルマガ、今月の一言は「梅雨どきの教室のすごさ」。



「研究集団」学校づくり
 学校公開研究校として実施する。

東京都大田区立道塚小学校

おおば ひさこ
 大場 寿子



教育コミュニティ

K Y O U I K U C O M M U N I T Y

教科に詳しい
区内外の校長、指導主事に

講師を依頼



分科会では…



公開授業後
その場で意見交流

令和元年度
異動

新しい学校でも
算数科で
大田区の研究発表
「主学年ごとの分科会」を
実施

教師集団から研究集団へ成長!

向山洋一氏の「公立学校の研究集団」の志は、
私たちの学校の中に生きている



今年、10月15日
公開発表!

同学年が同時に
3つの単元



新しいスタイルを導入

複数の講師が
指導する

令和2年度
コロナ禍

新設教科に挑むプロジェクト
「未来ものづくり科」のカリキュラム
開発を委託され、

教育コミュニティ WEB 9月号 ■CONTENTS■

【連載】

1. TOSS社会貢献活動報告〈五色百人一首大会・教室〉…関根朋子
2. 社会貢献活動Q&A…回答：勇真
質問：松島博昭
3. TOSSサークルreturns…安江愛・板垣大助

【特別コンテンツ】

- P76-77に掲載しているまんがの原作を大公開します!!
- 新生・TOSS向山型体育セミナー 大公開!
生まれ変わった向山体育セミナーの様子を、写真を交えてご紹介します!



■教育コミュニティ
WEB 閲覧方法

- ①PC・スマートフォンでアクセス
<http://kc.tiotoss.jp>
- ②あとは見るだけ、読むだけ、
コメントを書き込むだけ!

【お知らせ】

TOSSでは、このページでご紹介した以外にもたくさん
のセミナーを全国で開催しています。
各セミナーの詳細・お申込みは「TOSSセミナー情報」
へ！
県別・月別・キーワード検索ができます。



9月

『新・向山洋一実物資料集』
予約購入者限定 第1回セミナー

(TOSS中央事務局 手塚美和)

なぜ向山洋一は時代を先取りする、骨太な提案ができたのか？『新・向山洋一実物資料集』予約購入者限定の無料セミナーです。膨大な向山洋一の教育資料を整理し、未発表の資料を中心に、教育界に残すべく知見を教科・テーマごとに編纂しました。

【開催日時】 2021年9月18日（土）10：00～11：30

【参加費】 予約購入者：無料 一般：20,000円（税込）

【会場】 オンライン（Zoom）

【主催NPO】 特定非営利活動法人TOSS

【HP】 <https://mukoyama.tiottoss.jp/>

【申込】 予約購入者には、8月中旬頃までにEメールで詳細をご案内いたします。



珈琲を飲みながら笑顔で学ぶサークル

リアルなcaféにて、副代表の先生と2人で始めたサークル。今はZoom例会。自宅で珈琲を飲みながら、リラックスして、たくさん笑っている。「向山洋一映像全集」の勉強が中心。近況報告では、悩み相談やがんばっている自分に目を向けることもしている。お薦めの本を紹介し合えるのも、刺激になる。ご連絡、お待ちしております。

第2・第4月曜日20：15～21：00

京都府

TOSS café next

京都府京都市立深草小学校
やすえ あい
安江 愛
連絡先：yasue.ai@toss2.com

島根県

TOSS島根教師修業サークル



島根県松江市立朝酌小学校

いたがき だいすけ
板垣 大助

連絡先：makkurokurosuke0105@yahoo.co.jp

より深く学ぶ、若手教師のサークル

模擬授業、教室での実践報告はもちろん、向山型やTOSSの有名実践を学ぶサークルである。「向山洋一映像全集」の分析を不定期で行っている。1分間の映像から、A4で1枚の分析レポートを書くのだ。若手教師で様々な分析をし合い、それにベテラン教師からコメントをもらう。ハイブリッドの例会にも挑戦している。向山型を学び、授業力・実践力を高める場である。

共に教育を語る仲間がいると、教師修業は何倍も楽しくなります！ 授業の腕を上げた先生、子供が熱中する授業をしたい先生は、ぜひTOSSサークルにご参加ください。

全国のTOSSサークル紹介
<https://circle.toss-online.com/>



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます！



向山・谷日記

向山日記

六月三日(木) 午前中は、理学療法士さん
とリハビリ。血圧一一二・六八。
六月四日(金) 原稿を書く。「木曾路」で
昼食。佐桑氏、師尾先生とお嫁さんの
あきちゃん。次年度セミナー企画。
六月六日(日) 午前中は、アネックス一階
からオンライン郵便セミナーに出席。
終了後、行雄たちと「亀七」で懇親会。
六月七日(月) 午前中は、看護師さんの
チェック。昼食、東京タワー下のいつ
もの店。
六月九日(水) 新型コロナウイルススワクチ
ン接種一回目。大井町の個人病院で。
六月十日(木) 夕方、アネックス一階から
中央事務局会議。五〇名の参加。全国
から中央郵便局代表者も出席。その後
オンライン飲み会。
六月十一日(金) 荏原町本屋など。昼食六
本木「瀬里奈」で。
六月十二日(土) アネックス二階の騒人社
から、新潟県のサークルにオンライン
で出席。酒井臣吾先生とお話する。
六月十三日(日) テレビで将棋観戦。
六月十五日(火) 午前中は、理学療法士さ
んとリハビリ。その後、聖路加病院で

定期検査。MRI検査。
六月十七日(木) 恵理子、昭和医大に入院。
六月十八日(金) 孫誕生。
六月十九日(土) 特別支援教育セミナー、
オンラインで挨拶。
六月二十一日(月) 午前中は、看護師さんの
チェック。その後、アネックス一階で、
「今月の一言」収録。九月に発売され
る「新・向山洋一実物資料集」の宣伝
動画も撮る。
六月二十三日(水) 本屋で六冊。
六月二十四日(木) 午前中は、理学療法士さ
んとリハビリ。恵理子、退院。
六月二十五日(金) 恵理子の赤ちゃんと対面。
昼食、東京タワー下のいつもの店。
六月二十七日(日) SDGsセミナー後に、
経済広報センターの佐桑さんと昼食。
その後、オンライン社会セミナーで挨拶。
六月二十九日(火) 昼、お台場のいつもの店。
夜は、「向山塾わいわいタッチポイント
」にアネックス二階の騒人社から参
加する。
六月三十日(水) 新型コロナウイルススワク
チン接種二回目。大井町の個人病院で。
副反応はまったくなし。午後歯医者。

谷日記

六月一日(火) デジタルチーム会議Zoom。
六月三日(木) TOSSE執行部オンライン。
六月六日(日) 郵便セミナー。四〇〇名以
上がZoomで接続。「郵政創業一五
〇年」の授業を実施。終了後トクラ
インのZoomアンサーを自宅で自撮り。
六月十日(木) TOSSE中央事務局。Zo
omで約五〇名。会議一時間。向山最
高顧問とのオンライン小宴を小一時間。
六月十一日(金) TOSSE執行部オンライン。
六月十三日(日) 音楽セミナー。音楽の
ICT化は著しい。各種アプリを紹介。
六月十四日(月) 谷チーム会議。英語で。
六月十六日(水) 青年事務局会議。You
TubeのTOSSE公式チャンネルの
動画撮りを毎回実施。ぜひ各地でシエ
アいただきたい。
六月二十日(日) 徳教団講演。Zoomで。
六月二十二日(火) 全国都道府県代表者・副
代表者会議。極めて重要なTOSSEの
ネットワーク会議。
六月二十七日(日) SDGsセミナーでオン
ライン授業。午後は社会セミナーで授
業と講座。場所を変えて堀田龍也教授、
長谷川副代表と学会パネルの打合せ。

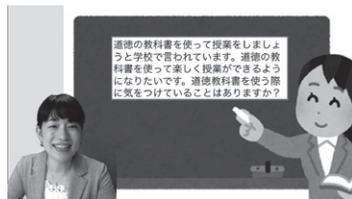
1 今月の 向山洋一教育語録 (動画)



2 お悩み解決！ 谷編集長の5min. アンサー (動画)



3 TOSS 教師に聞く！ Q&A「道徳教科書の 使い方」



4 大成功の 絵画工作授業 (本誌4・5ページ)



5 サークル紹介動画



6 本誌掲載論文の 関連カラー画像



※このマークのあるページは、デジタル・トークラインに運動コンテンツがあります！



7 トークライン 本誌 PDF データ

本誌の PDF データのダウンロードができます！スマートフォン・タブレット・PC でいつでもどこでも読むことができます。



※デジタル・トークラインは3か月限定公開です！

ID : TL9

パスワード : c5uvxn

『教育トークライン』10月号 予告 9月15日発行

特集

—新学習指導要領対応—
この単元を『議論するSDGs』で授業する

谷 和樹	師尾喜代子	並木友寛	高田直美
紫前明子	篠崎栄大	加藤雅成	小島庸平
村上 諒	水本和希	塩谷直大	松島博昭
守屋遼太郎	吉原尚寛	長谷川博之	

教育トークライン：第537号

編集人：向山洋一
編集：谷和樹（編集長）、長谷川博之（副編集長）、
手塚美和、小嶋悠紀、松島博昭、塩谷直大、
板倉弘幸（校正）、田村純子（編集実務）

発行人：向山洋一
発行所：教育技術研究所、TOSS
〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル
電話：03-3787-6564
FAX：03-5702-2384
印刷所：株式会社 光陽メディア
編集協力：株式会社 友人社
DTP：株式会社 明昌堂

編集後記

▼「自由はそれを表現できてはじめて獲得できる。」酒井臣吾先生の言葉はとうしてこんなにも力強いのでしょうか。初めて酒井先生から直接描画を教えてもらった時のことを、今でもくつきり覚えていきます。会場に響く、温かく凛とした声。「良しとする！ 人生は振り返らない！」。描画と人生がリンクした言葉に感動しました。（手塚）

▼授業が全ての生命線。これは、学力面でも生徒指導でも全く同じことです。新型コロナウイルス禍であったとしても変わりません。授業は楽しく知的なものではありません。もちろん様々な対策は必要です。しかし、それが楽しさを奪うものであってはならないのです。本特集をぜひ参考に、実践を積み重ねていきましょう。（小嶋）

▼若手教師のチャレンジに感激です。子供たちの掃除の様子を映像にして、振り返りをさせる並木氏の指導。校長からも絶賛されました。その実践は、向山氏の朝礼指導の実践の構想追試で見事でした。私の場合は、映像ではなく私一人で教室掃除する姿を学級の全員に見せたことを思い出しました。（板倉）

第5回

クルマのある風景 2021 小学生 フォトコンテスト

家族と一緒に撮った 

街で見かけたかわいい 

自然や風景の中にある 

自由なテーマで 撮って応募しよう。

応募者全員に、
参加賞(TOSSノート)を進呈いたします♪

第4回
優秀
佳作



最優秀賞作品【作品名】ドヤ顔
【コメント】車の上に乗ることが好きなうちの猫です。後ろのドアが上がっているときに乗ってドヤ顔していました。



最優秀賞作品【作品名】(テント)へ帰ろう
【コメント】オートキャンプに行った時はテントが我が家になります。早く帰ってご飯を食べよう。

応募フォーム

QRコードから
応募できます。

①個人
応募用



②学級
応募用



最優秀賞作品【作品名】ピッカピカ!
【コメント】生まれたばかりの妹が病院から帰ってくる日。姉同士の力を合わせて、迎えに行く車をピッカピカにしました。



最優秀賞作品【作品名】初めてのクルマ
【コメント】友だちの家の1才の女の子を車に乗せたら、嬉しそうでした。みんなが応援している感じがとれました。



最優秀賞作品【作品名】クルマで跳び箱
【コメント】カメラから人と車の距離と高さを調節するのが難しかったです。

【テーマ】

クルマのある風景

【応募資格・点数】

日本在住の小学生・1人5点
まで

【賞品】

図書カード

★最優秀賞 5名 1万円分

●優秀賞 10名 5千円分

●佳作 15名程度 3千円分

応募期間

2021年

6月16日(水)

～9月17日(金)

当日消印有効

2020年度の受賞作品はこちらからご覧になれます
<https://www.kkc.or.jp/kurumaphoto/kekka2020.pdf>

主催：一般財団法人 経済広報センター
後援：一般社団法人 日本自動車工業会

【第2回めざせ！きのこ博士！げんきのコンクール】開催決定！！

主催：ホクト株式会社 後援：朝日新聞社 おしごとほくぶつかん

きのこ（種菌）の開発・生産・販売を手掛けるホクト株式会社が「第2回めざせ！きのこ博士！げんきのコンクール」を開催いたします。

小学生と未就学児を対象とした本コンクールでは、「きのこ」に関する「作文」と「体操」を通じて、「きのこ」を深く学ぶことができます。

社会科見学、体験学習、課外授業などの活動が制限される今、授業の中で社会に触れることができる貴重な機会です。

「きのこ」とはどんな生き物で、どんな歴史や役割をもっていたのか、「きのこ」の身体に良い効果や栄養素を学びましょう。



右欄のQRコードより、谷先生ご出演のデジタル指導案（YouTube 動画）を視聴して、コンクールにご応募ください！

デジタル指導案では、大人も知らないきのこの秘密をたくさんご紹介しています。ご応募お待ちしております。

● 教材セットお申込み先

子供たちが身近な食材の「きのこ」について考えられる「きのこ学習教材」は、高学年用と低学年用の2種類に分かれています。教材セットは下記URLよりお申込みができます。



<https://ws.formzu.net/fgen/S76395707/>

● ダウンロードテキスト・動画

1. きのこ学習

- ・左：（児童用）低学年用ワークシート PDF
- ・右：教師用ワークシート きのこ学習デジタル指導案（小学校1～4年生）



- ・左：（児童用）高学年用ワークシート PDF
- ・右：教師用テキスト きのこ学習デジタル指導案（小学校4～6年生）



- ・子ども達だけでも勉強ができる「きのこ学習用授業動画」を朝日新聞社「おしごとほくぶつかん」のYouTubeチャンネルにて公開しています。



2. きのこ体操

幼児期に取りいれたい運動の要素や、丈夫でしなやかな体づくりを意識して考案された「きのこ体操」の教材はLINEからも確認ができます。



3. 特別企画

今、教材を申込みと、自分のうんちを観察し、身体と健康を知るきっかけとなる「うんち日記」と「うんち日記の使い方」がついてきます。自由研究のテーマにお役立てください。

参加賞は、遠足やピクニックにピッタリの「オリジナルレジャーシート」をプレゼントいたしますので、ご応募をお待ちしています。（先着10,000名）

お問合せ・連絡先

「第2回めざせ！きのこ博士！げんきのコンクール」事務局
kinoko@danbiz.co.jp TEL: 03-5877-8168 担当：江塚・伊藤



TOSS-SNS

第14期

2021.3.1～
2022.2.28

TOSS-SNS は日々の授業や学級経営についてなど、毎日何でも話せる、オンライン上の会員制教師コミュニティサイトです。2006年の開設以来、のべ数万人の教師による10年以上に渡って蓄積されたダイアリーやコミュニティの書き込みは、とても貴重な教育の知恵そのものです。2020年3月にリニューアルしました。ぜひご参加お待ちしております！

TOSS-SNS の特長 1

会員制サイトなので安心・安全の教師コミュニティサイトです！

教師限定の会員制サイトなので、高い信頼性に基づき運営されています。日々の教育実践や疑問・悩みなど、安心してやりとりすることができます。

※参加には条件があります。



TOSS-SNS の特長 2

のべ数千名の教師が参加し、活発なやりとりが行われています！

ユーザーのアクティブ率は70%（日次）を超えています。毎日多くの先生方がダイアリーやメッセージ、特定のテーマに基づいたコミュニティで積極的に発信しています！



TOSS-SNS の特長 3

TOSS代表の向山洋一も毎日積極的に参加しています！

日本最大の教育研究団体であるTOSSの代表である向山洋一をはじめ、全国のTOSS授業技量検定、高段者の先生方が参加しています！



TOSS-SNS 第14期 ご案内

- 期間 2021年3月1日～2022年2月28日
参加費 年間 12,000円(税込)
参加条件 ①TOSS サークル、または法則化サークルのメンバーであり、活動をしていること※。
②「教育トークライン」を定期購読していること。
「教育トークライン」はTOSSの機関誌です。

※諸事情が生じた場合は、サークル代表の了解をとればよい

新規メンバー
募集中!!

(申請はサークル長にご依頼をお願いします。)

http://tos-land.net/public/pr_tosssns



《更新のお手続きについて》

SNSの継続利用には各期ごとに更新手続きが必要です。更新手続きをお忘れなく！

TOSS-SNS へのご参加は、

『教育トークライン』誌のご購読が条件となっております！

SNSを更新される際トークライン番号が必要になります。ご準備の上、手続きしてください。

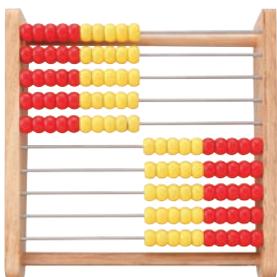
教育技術
研究所

『教育トーク
ライン』

とってもお得な

タイアップ企画

今月のご紹介教材



百玉そろばん

2,000円 (税込)

特典：1回の注文ごとに、九九下敷き
1枚プレゼント

パスワード：wrbtms

7月号
で紹介!



かけ算九九計算尺セット 「かけ算九九の助」

1冊 350円 (税込)

特典：1回の注文ごとに、一筆箋「算数の
時間」1冊プレゼント

パスワード：i9yscg

8月号
で紹介!

新授業ファイル

特別価格 360円

(税込・定価：400円のところ)

特典：特別価格でのご提供

パスワード：n7luad



お申込み先

TOSSオリジナル教材 <https://www.tiotoss.jp/>

★掲載商品のタイアップ期間は2021年6月15日～9月14日
※パスワードを入力して、3か月間お得に購入できます。

⇒ 詳しくは54ページをお読みください。

谷和樹の教育技術が学べる新刊



2冊同時発売!!

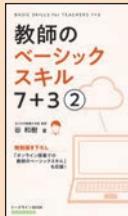


2021.8.4

販売開始

(TOSS オリジナル教材
ウェブサイトにて)

トークライン BOOK
教師のベーシック
スキル7+3 ②



特別書き下ろし
「オンライン授業での
教師のベーシックスキル」
を収録!

新書判 / 184ページ
定価：1,900円 (+税)

著者：谷 和樹

『教育トークライン』連載中の「授業のベーシックスキル」を、『教師のベーシックスキル7+3』としてまとめた書籍の第2弾! 本書には、2年半に渡って語られたベーシックスキル6「対応・応答」が収録されています。

第1巻同様、谷企画チームの「チェックリスト」「私の体験談」も掲載しています。

時代のニーズに応え、特別書き下ろしのオンラインのベーシックスキルも収録!

プロ教師・谷和樹が実際に行った五色百人一首の授業を、若手実力派・若井貴裕が完全分析しています。「騒がしめ」の小学6年生を熱中させるポイントが分かり、「明日の授業」に生かせる1冊です!

さらに、谷和樹が「五色百人一首」を使って知的な授業を繰り広げている貴重な記録でもあります。百人一首を実践している先生には、ご一読を強くお勧めします!

プロ教師・谷和樹の
「子供が熱中する国語授業」
～百人一首の授業で「騒がしめ」
の6年生を一気に引き込む
指導のポイント



五色百人一首
紙札を使った
授業!!

A5判 / 120ページ
定価：1,800円 (+税)

著者：若井貴裕
監修：谷 和樹

＜お申込み・お問合わせ＞

株式会社 教育技術研究所 〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル
<https://www.tiotoss.jp/> TEL:0120-00-6564 FAX:0120-88-2384

Zoomでオンライン開催!

一人一台端末を使った教室での教育技術!

TOSS サマーセミナー2021

～教室ですぐに誰でも使える教育技術と新時代に対応する向山型指導～

日時

2021
9/19 (日)

セミナー 10:00-16:00

オンライン
セミナー 16:10-17:00

場所

オンライン開催 (Zoom)

※今年度はオンラインでの開催となります

▼ 申込はこちら



どの教室でもすぐ実践できる形で、講師の先生から教育技術を学ぶことができます。オンラインでの開催ですので自宅からご参加いただけます!

メイン講師

向山 洋一 (TOSS 最高顧問)

「向山の教師修業十年」等著書多数

谷 和樹 (TOSS 代表、玉川大学教職大学院教授)

「谷和樹の学級経営と仕事術」等著書多数

長谷川 博之 (埼玉県公立中学校教師)

「中学校を「荒れ」から立て直す!」等著書多数

小嶋 悠紀 (長野県公立小学校教師)

「発達障がいの子どもの“教えてほめる”トレーニングBOOK」等著書多数



YOICHI MUKOYAMA



KAZUKI TANI



HIROYUKI HASEGAWA



YUKI KOJIMA

TOSS サマーセミナー 8つのポイント

1

分科会形式

幼保小・小学校・中学高校の三つの分科会を選んで学べます。

2

各分科会
ストリーミング配信

不参加の分科会もストリーミング配信で後日視聴が可能です。

3

受講カリキュラムを
自由にカスタマイズ

分科会の移動が可能ですので、興味のある講座を選べます。

4

指導案資料配信

すべての講座の先生が資料、指導案を作成して、配信します。

5

すぐに使える教育技術

誰でも、すぐに、教室で使える教育技術を紹介していきます。翌日から授業が変わります。

6

GIGAスクール対応配信

これまでのTOSSの実践に、GIGAスクールを関連付けた授業を提案します。

7

バラエティーに
富んだ講師陣

若手実力派～ベテランまで、多種多様なそれぞれの教科のスペシャリストから学べます。

8

ご自身に合わせた
参加形態

皆様の状況に応じて、午前のみ参加、午後のみ参加も可能です。



ご連絡・お問合わせ先

主催：特定非営利活動法人 TOSS
〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSS ビル
TEL. 03 (5702) 5835 FAX. 03 (5702) 2384

申込方法

下記のURLからお申し込みお願いいたします。
<https://toss-summer2021.peatix.com/view>
※右記QRコードもご利用いただけます。



<TOSS教材のご注文・お問合せ先>

教育技術研究所

〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル

Tel. 0120-00-6564

平日9:30～17:30
土日祝休

Fax. 0120-88-2384

24時間
365日受付中!

ISBN978-4-910152-20-2

C3437 ¥728E

本体 728 円 + 税



The Institute of Skill Sharing

www.tiotos.jp

バーコード