

すべての子供の学力を保障する

教育 トークライン

10
2021

October
No.538

教育技術研究所

特集

—新学習指導要領対応—

この単元を『議論するSDGs』で授業する

明日の授業にすぐに使える

学年別・国語・算数「授業開始最初の15分の発問」

小学1年	国語	「しらせたいな、見せたいな」	算数	「たしざん」
小学2年	国語	「音読の楽しさを味わう」	算数	「かけ算の練習のシステム」
小学3年	国語	「ローマ字」	算数	「10000より大きい数」
小学4年	国語	「ごんぎつね」	算数	「〇までのがい数」
小学5年	国語	「意見が対立したときは」	算数	「ひし形の面積」
小学6年	国語	「秋深し」	算数	「角柱・円柱の体積」

中学校の授業実践

- 音楽 「情景を思い浮かべながら歌おう」
- 社会 「1人1台端末を使用して選挙シミュレーションを行う」

一目でわかる
板書術・ノート術

カラーで登場！
発想を引き出す工作指導

特別支援教育にも対応

医師・研究者の目から見た特別支援教育 …… 宮尾益知
プロが教える“教室でできる不登校支援” …… 小柳憲司
学校現場のスペシャリストが教える合理的配慮

子供たちは本の世界で大冒険！

明日の授業にすぐに役立つ！ 実践的なスキルが満載！！

デジタルDIGITAL
教育
トークライン

トークラインを定期購読
頂いている方へ、本誌の
内容をより深く理解でき
る動画と写真が満載の
ウェブサイトです！



教室の 風景

小学校6年生の教室である。今年度より1人1台端末が導入され、コロナウイルス感染予防と併せて、以前の教室環境とは随分と変わった。よりスムーズで過ごしやすい環境づくりを目指している。



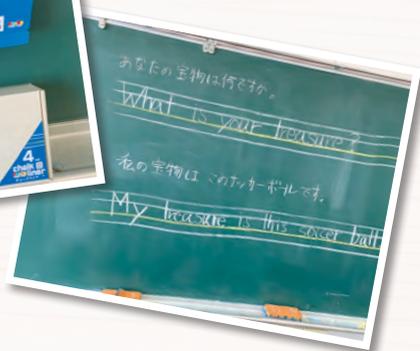
↑個人ロッカー。ノートや教具などをゴチャゴチャ詰め込む子がいる。クリアボックスを1つ用意するだけで、すっきりとして気分良く生活ができる。学年全員分購入した。



↑赤白帽子は、緊急時にすぐにかぶれるように、机横に置いている。しかし、ゴム紐でぶら下げると、ゴムが伸びていく。それを防ぐのが洗濯ばさみである。もう片方には、生活科バッグ。こちらには、1人1台の端末を入れている。学習で使いたい時にすぐに取り出せる。



↑端末ボックス。取り出し時に混乱しないように、端末とボックスの両方にナンバリングをしている。



↑今年度購入した新教具。4本を1度にかけるので英語の授業で活躍している。時間短縮で、しかも綺麗に野線が引けるので便利である。



↑ペーパーチャレランの1位と2位の記録紙。子供たちが喜ぶ環境づくりの1つ。記録更新すれば子供たち自身で差し替えていくシステム。



↑TOSSノート（バラ）。教育技術研究所の新商品。補助計算したり、ノート忘れやちょっとした相談時に使用したり、重宝している。

子供たちが学習に集中できるような教室環境をつくるのが大切である。ゴチャゴチャしていたり、子供の動線を考えていなかったりすると、トラブルにも発展しかねない。特に、モノがどこに置いてあるのかすぐに分かり、きちんと元に戻せることが原則となる。

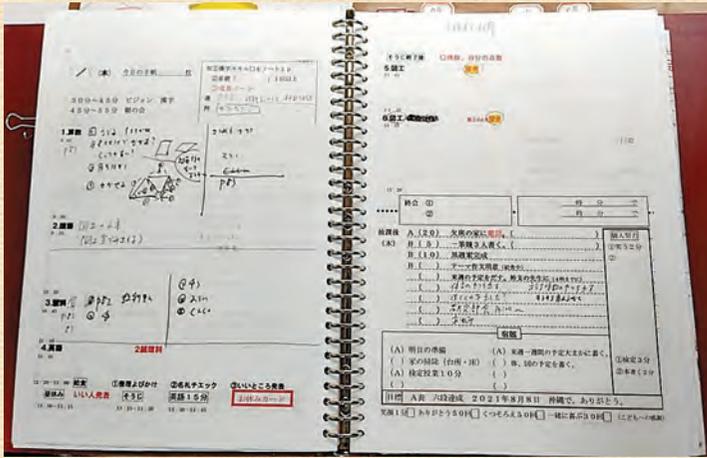
茨城県水戸市立梅が丘小学校 くまばら かずひこ 桑原 和彦

見開き二頁で二日の仕事を俯瞰し、 仕事の効率を上げよう

よい備忘録が日々の仕事をスムーズにする。真剣に考えてオリジナルを作ろう。

大阪府箕面市立豊川北小学校

山本 東矢



1 準備物

ワードデータ・B5かA4用紙

2 本アイデアのメリット

仕事を見渡すことができる。

一日、一週間の流れをばっと見られる。
仕事の量をうまくコントロールできる。

3 作成した理由

新任の頃はノートを使っていた。毎回、定型文を書くのに一時間以上かかった。大変効率が悪かった。

定型文はワードで作り、印刷をするようにした。学校の仕事以外の自分の教師修業やプライベートの予定も入れる。オ

ールインワンにすると、効率がよい。

4 作成する上でのポイント

- ① 時間割を変える。
- ② 宿題の量や仕事の量の増減を空き時間に合わせて変える(仕事が均一化する。楽になるし、仕事が早く終わる)。
- ③ B5かA4用紙に表裏で印刷。一分以上作成しておくとうい。

※デジタル版に見本を掲載。

- ④ 専用のパンチを購入して、穴をあける(「A4パンチ」と検索すると出る)。
- ⑤ バインダーに入れて完成。

5 印刷後に注意

来週の予定を一週間分書く。行事のこと等を書く。変更するところを変える。必要な仕事を書き加える。

6 実践後

想像以上に時間を有効に使うことができる。日々の仕事が一〇分以上早くなった。また、日々の仕事、教師修業、家族のことを連動させることが可能になった。全ての効率が良くなっていった。



思考ツール（フローチャート）で 説明文を読み取る

思考ツールを活用して考えを共有し、自分の意見を構造的に表現すること、情報の整理に役立てる。

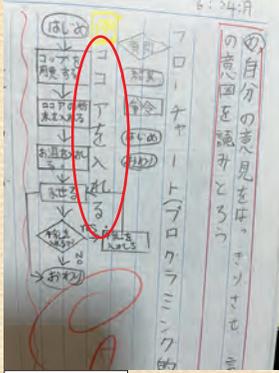
広島県東広島市虹の子どもクリニック

笠井 美香

小学校六年生の説明文教材「町の幸福論」の文章を、フローチャートに当てはめて文の構造を見える化し、読み取っていった。

1 フローチャートを使ってみる

まず、フローチャートの記号の意味を教え、身近な例でフローチャートを作成させる（写真①「ココアを入れる」を例にする）。



写真①

次に、低学年で習った説明文をフロー

チャートに当てはめていき、いろいろな説明文がフローチャートに当てはまることを確認した。子供たちは、読み取りにくかった説明文がフローチャートに当てはまること、構造が一目で分かり、読み取りに活かせることに喜び、他の説明文でもやりたがった。

2 教材文を段落に分ける

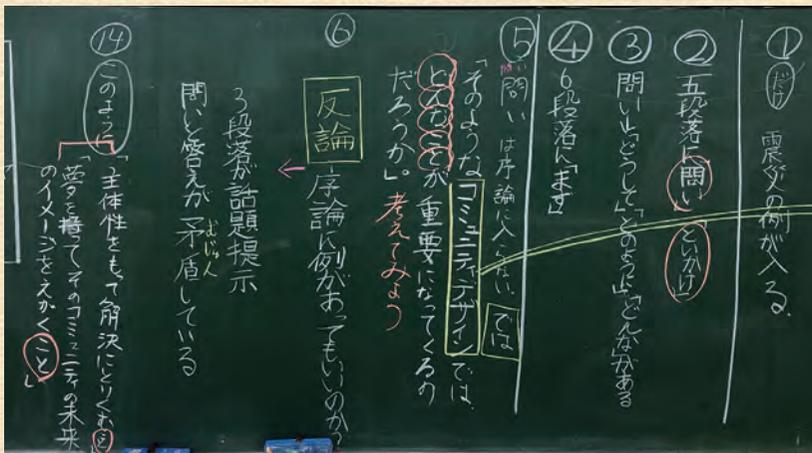
教材文「町の幸福論」の段落を以下のように分けていった（写真②ノート作業と黒板書き込みで確認）。

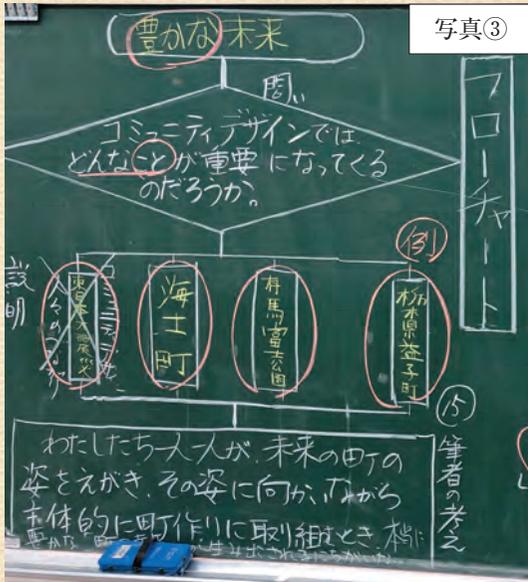
○序論、本論、結論に分けた。

○「問い」と「答え」「筆者の考え」「説明」「具体例」の段落に分けた。

分けたものをフローチャートに入れて

写真②





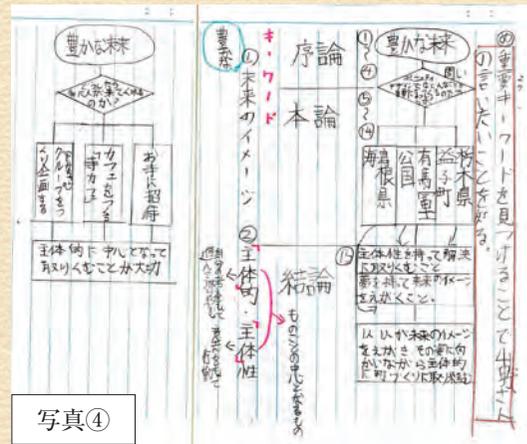
写真③

いった。
○子供たちが、どんどん前に出てきて、読み取ったことを黒板に書き込んでいった。書き込む段階で、意見が次々に出てきて、討論に発展した。

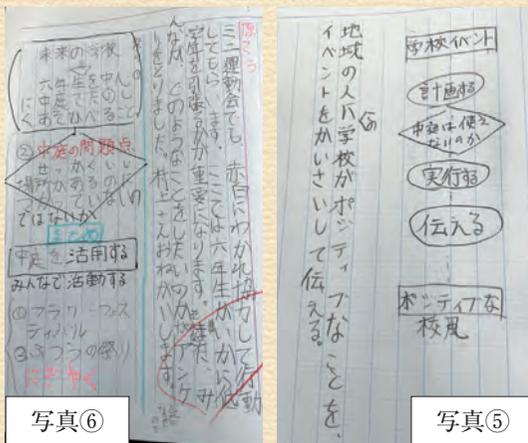
3 フローチャートで見える化する
○黒板にフローチャートを大きく書き、自分の書いたフローチャートと比べながら、書き込みや訂正を行った(写真③と写真④)。

4 フローチャートのキーワードをつなげ、文章化する
○分かったことや考えたこと、自分なりの解釈を文章に起こし、まとめた。フローチャートのキーワードをつないで文章を作成した。

5 自分たちが行うプレゼンテーションに活かす
フローチャートに考えを表し、黒板で共有、比較、検討していくことで、情報を関係付けること、自分の意見を構造化することが徐々にできるようになってい



写真④



写真⑥

写真⑤

った。この後、子供たちは「豊かな学校」にするために「使われていない中庭をどう使っていったらいいのか」という「問い」を設け、「主体的・継続的な活動をみんなで行う」(結論)のために、ランチ会、学年コンサート、ミニ運動会などを考え、担当に分かれて、企画・運営をした。自分たちの考えをプレゼンテーションする時も、フローチャートに沿って文章を作り発表した(写真⑤と写真⑥)。



大成功の
絵画工作
授業

教材「モンスターパペット」

幼小交流会で大活躍!!
いっしょにつくってあそぼう

北海道教育大学名誉教授
福島学院大学教授

佐藤 昌彦

幼稚園三歳児と小学校三年生との幼小交流会で取り上げられた教材「モンスターパペット」を紹介したい。素敵な作品がたくさん生まれた。

【材料・用具】

○色画用紙（一例を下に示した。大きさは八つ切りの二分の二程度） ○封筒（子供の手が入る大きさ、例…長形3号）
○はさみ ○スティック糊

【創造のプロセス】

- 1 色画用紙を準備する（原形）
- 2 封筒を準備する
- 3 顔の土台となる形をつくって封筒の上に乗置く（基本形、ちぎってつくる）
- 4 部品をつくって顔の土台となる形の上に置く（目や口など）

封筒の入り口を切り取る

封筒 長形3号程度

1しろ（ゆき） 2レモン 3ももいろ 4だいたい 5あか 6あかむらさき 7くちばいろ 8ちゃいろ 9こいこげちゃ 10こいきみどり 11エメラルド 12みずいろ 13あお 14ぐんじょう 15くろ

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15

2. 封筒を準備する

1. 色画用紙を準備する

*封筒が隠れるように色画用紙の部品を増やしていく

*色画用紙をちぎってつくる

*八つ切りの二分の二程度

3. 顔の土台となる形をつくって封筒の上に置く

4. 部品（目や口など）をつくって顔の土台となる形の上に置く

5. さらに必要な部品をつくる

6. 部品を貼る

発展形

■教材「モンスターパペット」の創造プロセス

■幼小交流会
 ■期日：二〇二二年七月一日
 ■場所：桜の聖母学院幼稚園&桜の聖母学院小学校
 (福島県福島市)
 ■内容：3年生が事前に二つつくる。一つは自分用、もう一つは3歳児用。一部の部品は糊づけしないままにしておく。幼小交流会で3歳児と3年生が一緒に配置を決めて糊づけする。
 *実施にあたってはコロナウイルス感染防止対策が徹底された。
 (具体的な対策)
 三密の防止(テーブルの間隔、換気、マスク着用)、手指の消毒、検温、テーブルの除菌など

つくり出すものがない
 浮かんだときにはそれをつくり(ちぎって)、思い浮かばないときには、とりあえず一つの部品をつくって顔の土台となる形の上に置く(例：目や口など)。そして目の前の形をじっと見て、次にどうするかを考える。
 5 さらに必要な部品をつくる(髪の毛、手、足など)
 6 部品を貼る(発展形)



幼小交流会へ向けて

- 【事前】3年生がおおよその形をつくっておく。いくつかの部品(目や口など)は糊づけしないままにしておく。
 【当日】幼小交流会において3歳児と3年生と一緒にそれらの部品を糊づけして仕上げる。

素敵な作品
 がたくさん
 生まれた。



■モンスターパペットで遊ぶ(裏側に取り付けた封筒に手を入れて)



■部品に糊をつけて貼る(3歳児と3年生)

作品/桜の聖母学院小学校3年生と桜の聖母学院幼稚園3歳児(福島県福島市)
 指導者/桜の聖母学院小学校教諭 佐藤櫻子(写真の撮影も含む)

特集

—新学習指導要領対応—

12 この単元を『議論するSDGs』で授業する

- | | | |
|----|--|-------|
| 14 | テキスト通りに授業し、議論できる力を付けてほしい  | 師尾喜代子 |
| 15 | 目標1で活発に議論するためのステップ4 | 並木友寛 |
| 16 | 保健体育×SDGsで深い学びを実現する  | 高田直美 |
| 17 | 目標5 ジェンダー平等を実現しよう | 紫前明子 |
| 18 | 「SDGs」をもっと調べたい！目標7 エネルギーをみんなに、そしてクリーンに | 篠崎栄太 |
| 19 | 目標9 産業と技術革新の基盤をつくろう | 加藤雅成 |
| 20 | 目標11 住み続けられるまちづくりを | 小島庸平 |
| 21 | 「気候変動に具体的な対策を」には、価値判断を | 村上 諒 |
| 22 | 社会科×SDGsの切り口は、多様だ  | 水本和希 |
| 23 | 身近なお菓子からSDGsの取組に迫る  | 塩谷直大 |
| 24 | 自然愛護を教える際に紹介したいエピソード | 松島博昭 |
| 25 | 中学校 社会・総合—世界各地で顕在化している地球的課題をSDGsから考える | 守屋遼太郎 |
| 26 | 理科から議論する道徳「SDGs」へとつなぐ | 吉原尚寛 |
| 27 | SDGsそのものの是非を問う | 長谷川博之 |

巻頭
論文

10 オピニオン 今、教育界で起こっていること

授業の「ハイブリッド化」で不登校や発達障害の子供たちにアプローチする 谷 和樹

写真で解説！ 一目で分かる指導のコツ

- 1 教師の微差力  山本東矢
- 2 子供が変わる！ 授業が変わる！ 超凄腕 板書術・ノート術  笠井美香
- 4 大成功の絵画工作授業 佐藤昌彦

9 向山洋一に聞く 教育Q&A

第26回  向山洋一



デジタル・トークライン <http://talkline.tos-land.net>

大好評の「お悩み解決！ 谷編集長の5min.アンサー」。今月のテーマは「指導案の書き方」です。

その他、必見・必聴の動画や画像、音声の本誌読者に限定公開中！ 本誌連動の画像も満載です。  デジタル連動

国算 現在進行形の教科書単元
すぐに追試できる開始15分間の発問

- 28 **1年** 国語 しらせたいな、見せたいな 安江 愛
29 算数 「たしざん」 下山てるみ
30 **2年** 国語 「お手紙」の授業では、たつぷり
音読の楽しさを味わわせる 勇 和代
31 算数 かけ算の練習のシステム  奥田 厳文
32 **3年** 国語 「ローマ字」 加藤 綾乃
33 算数 「10000より大きい数」 田丸 義明
34 **4年** 国語 ごんぎつね 原田 朋哉
35 算数 見通しをもたせ、
情報を限定する 石坂 陽
36 **5年** 国語 「よりよい学校生活のために
意見が対立した時は」 竹岡 正和
37 算数 面積  林 健広
38 **6年** 国語 季節の言葉「秋深し」 三浦 宏和
39 算数 角柱・円柱の体積は、
ステップを踏んで求める  河野 健一

「基礎・基本の授業例」と
「主体的・対話的で深い学びの授業例」

- 40 **社会** 2枚の写真から
「年中行事の継承」に迫る  小川 幸一
41 **社会** 盆踊りの成り立ちに迫る 小川 幸一

新学習指導要領対応 道徳・英語・
プログラミングの授業実践

- 42 **道徳** デジタルシティズンシップ教育を
TOSS型で授業する！  堀田 和秀
43 **英語** Unit6 「Let's think about our food.」 白鳥 友樹
44 **プログラ
ミング** 「Scratch」を授業する④  許 鍾萬

中学校でのTOSS実践

- 46 **音楽** 情景を思い浮かべながら歌おう 大鳥 真由香
47 **社会** 1人1台端末を使用して
選挙シミュレーションを行う 上野 一幸

- 78 ◆ TOSS最新セミナー情報 手塚 美和
78 ◆ 全国のTOSSサークル紹介 山口 浩彦／白鳥 友樹
79 ◆ 向山・谷日記 向山 洋一／谷 和樹
80 ◆ 今月のデジタル・トークライン／編集後記／次号予告

向山型に挑戦！
国語・算数の難問良問

48 長谷川 博之

特別支援教育
専門家の視点&全国で大人気
“特別支援教育の指導システム”

- 50 宮尾 益知
51 小嶋 悠紀
52 太田 政男 
53 小柳 憲司

授業が激変！ TOSS教材活用法
クラス全員が熱中するこの教材！

- 54 水本 和希
55 佐藤 大輔 
55 手塚 美和
56 石坂 陽 

働き方改革！
教師が「やりがい」と向き合うために

- 57 塩谷 直大 
58 三浦 宏和
59 古賀 靖造 
60 上田 浩人
61  中井 光

授業技量向上の法則

- 62 守屋 遼太郎
63 長谷川 博之
64 谷 和樹
65 伴 一孝
66 吉永 順一
67 河田 孝文

道標：教師としての高みを目指して

- 特別
連載**
68 向山 行雄
70 西阪 昇
72 田村 治男

人気女性ライター
トークラインだけの裏話

- 74 師尾 喜代子
75 美崎 真弓 

社会貢献活動への
取り組み

- 76 吉田 高志

注意

①本誌の内容の全部または一部を無断でインターネット等で転載することを禁じます。②向山著作をはじめとするTOSS関連論文を追試、その他の名目でインターネット上で公開することも禁じます。③授業または研究等で必要な場合は、TOSS最高顧問向山洋一までご連絡下さい。④著作権法を無視し続けた場合には、法的措置を取らせていただきます。

購読者限定WEBサービス

デジタル・トークライン Digital Talkline

<http://talkline.tos-land.net>

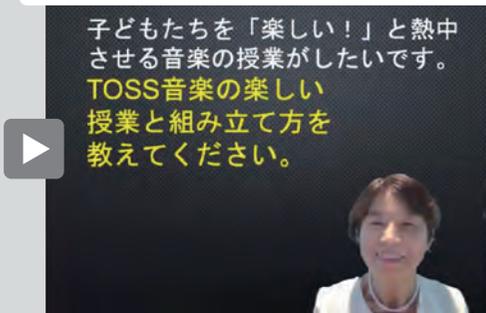
デジタルトークライン

検索

お得が
いっぱい!

今、ここでしか 見られない動画!

子供たちを熱中させる音楽の授業



とてつもなく大好評! TOSS教師Q&A
そのほかの内容は p.80 をご覧ください。

指導案の書き方



谷編集長の濃厚すぎる5分間

お試し版も
はじめました!

ID・パスワードなしで見られる
お試しページを開設しました。
周囲の方に、ぜひ、ご紹介ください!!



ダウンロード コンテンツも 満載!

トップページの下にあるこのバナーをクリック!



本誌 PDF データも
ダウンロードできます!

56 ページの連動企画
では、そのまま使える
資料をダウンロード
できます!



今すぐアクセス!

3か月の 期間限定 公開!



今月のトークラインID・パスワード

ID: TL10

(ブイ・ろく・よん・エイチ・ピー・さん)

v64hp3

※有効期間:

2021年9月15日~

2021年12月14日

アクセス方法

PC・スマホでサイトにアクセス!
トップページのログインをクリックし、
IDとパスワードを入力してください。

※ TOSS-SNS に入会されている方は、
SNS からアクセスできます。



論文を書く際に心がけること



回答：向山 洋一
(TOSS最高顧問)

質問：師尾 喜代子
(TOSS中央事務局)

教育研究の論文を書きたいと思っています。何に気を付け、心がければいいのでしょうか。ぜひ、教えてください。

騒人社では、先生方に原稿依頼をする際、書き方などをお伝えしています。向山先生が考える、論文を書く上で心がけるべき点を教えてください。

教師はうそをついてはいけません。目の前の子供の事実を、ありのままに発表すればいいのです。

まず基本として、テーマと同じような情報を全国的な規模で調べ、知っておく必要があります。その上で、具体的な内容を限定して、その実践をします。例えば、私は「小学校で開脚とびを跳べない子を跳ばせられる」という実践を発表しました。

私は五分間程度で九割以上の子供を跳

ばせられましたが、実は「跳ばせられない」ということも論文になるのです。「このような指導法でやったけれども跳ばせられなかった」ということを発表すれば、「こういうことができていないからではありませんか」というような意見が出てくるからです。

真剣にやった研究というのは、内容を正確に表現しておけば、成功であれ、失敗であれ、価値のあるものなのです。

教師はうそをついてはいけません。目の前の子供の事実は、どんな小さなことでも発表し、交流するのです。それを集めていくことによって、はじめて教育実践、あるいは教育学というのがつけられていくのだと思います。

教育界においては、きれいな形でまとめるような研究発表が多いように思います。だから残っていかないのです。どれだけ小さなことであっても、それが真実であり、具体的な方法を示したものであるならば、何十年経っても残っていきま

す。多くの人たちに使われたり、参考にされたり、批判されたりするのです。本物の教育研究。誠実な教育研究。後輩諸君には、そう思ったことをしていただきたいと思います。

授業の「ハイブリッド化」で不登校や発達障害の子供たちにアプローチする

文科省の「遠隔教育」「ハイブリッド化」の資料をダウンロードし、校内でまず共有しよう。それについての研修を開こう。そして自校のカリキュラムに少しでも取り入れよう。さらにTOSSのハイブリッドセミナー等を通して、教師の経験知を蓄積していこう。子供たちのために。

一 文科省の資料を活用する

文科省から「遠隔教育の分類」の資料が出ています（令和二年七月二日、第一二六回初中分科会、参考資料1）。ここには三種類の遠隔教育が例示されている。

資料の中身を読むのはもちろん重要である。しかし、もっと重要なのは、その使い方である。

- ① 校内で資料を共有すること。
- ② このA、B、Cに沿って自校の遠隔教育を組み立てること。

AとBに例示されている内容のいくつかは、その気になれば、今すぐでき



https://www.mext.go.jp/content/20200702-mxt_syoto02-000008445_9.pdf

る。実施が困難だが、より重要なのはC（個々の児童生徒の状況に応じた遠隔教育）である。

どの時間にどのタイミングで継続的に実施するのか、保護者への説明をどうするのか、家庭のネット環境等はクリアできるのか。

そうした検討が必要だ。

二枚目の資料は「ポストコロナの段階における新たな学びの実現」である（令和二年七月十七日第十一回特別部会資料5-13）。

コロナがある程度収束した段階のイメージだ。それが「ハイブリッド化」なのである。とりわけ、右端の「不登校児童生徒に対する学習指導」や「病気療養児に対する学習指導」等は、今



本誌編集長
谷 和樹

T OSSのセミナーの一部は、今年度中に「ハイブリッド化」する。そうしたセミナーを各地で事務局としても試行していただきたい。教師のハイブリッドの多様な経験知を蓄積したい。

多様な子供たちを誰一人取り残すことのないよう、個別最適化された学びと、社会とつながる協働的・探究的な学びを実現。

さらに、一番下に赤い字で次のことが強調されている。

※臨時休業時等に学校と児童生徒等の関係を継続し、学びを保障するため学校の教育活動を継続するための計画を作成するなど、の取組を進める。

すぐに取り組んでおく必要がある。発達障害の子供たちを含め、災害やパンデミック等で臨時休業になったときにも一番対応が難しいのがこの子供たちからだ。だからこそ、この資料の真ん中に次のように書いてある。



https://www.mext.go.jp/kaigisiryoy/content/20200717-mxt_syoto02-000008662_141.pdf

2021年
10月号
特集

この単元を

議論する

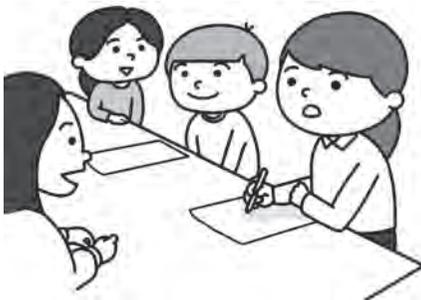
SDGs

で授業する

1 『議論するSDGs』を授業で活用しよう

2 『議論するSDGs』で子供熱中！
活発に議論するための「発問と指示」

3 教科別 SDGsで「討論になる」発問例



イラスト：柴崎昌紀



向山洋一 監修
経済広報センター 企画
騒人社 定価2,200円(税込)

1 学習指導要領は「SDGs」が骨格

平成二九・三〇・三一年に改訂された現在の学習指導要領の大きな柱のひとつがこれです。

持続可能な社会の創り手

「SDGs」を実現する社会の創り手ということですね。

そして、幼稚園教育要領、小・中・高の学習指導要領のすべての前文に、次の趣旨のことが書かれています。

豊かな人生を切り拓き、持続可能な社会の創り手となることができるようにすることが求められる。

「前文」は、今回の学習指導要領で初めて掲載されました。学習指導要領全体の理念を示しています。その前文に登場するのですから、このSDGsの考え方は、学習指導要領の全体を包括していると考

えられます。

さらに、小・中・高の学習指導要領「総則」にも次のことが書かれています。

持続可能な社会の創り手となることが期待される児童に、生きる力を育むことを目指すに当たっては、学校教育全体並びに各教科、道徳科、外国語活動、総合的な学習の時間及び特別活動の指導を通して……

「学校教育全体」を通して、SDGsの実現を目指して指導せよ、と書いてあるわけです。ここで次のことが重要です。

- ① 本誌の読者の皆さんが
- ② それぞれの学校において、
- ③ 例えば右のような根拠をもとに、
- ④ この教育の重要性を訴え、
- ⑤ 指導計画の作成を提案すること。

2 『議論するSDGs』を活用しよう

その際、重要なのは「具体的な教材」です。

『議論するSDGs』（騒人社）

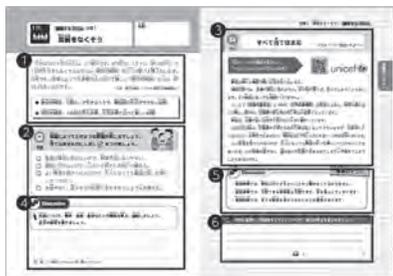
SDGsは、単に道徳的なモラルやマナーだけでは深まりません。「○○を節約しよう！」のような一面的で単純なスローガンだけでも進展しません。もし、地球のために何かを節約したなら、それをつくる人の仕事を奪うかも知れないのです。つまり、多くのSDGs問題には、「ジレンマ」や「トレードオフ」が存在します。複雑なのです。

それらを「議論」しながら、情報を集め、考え、悩み、そしてまた「議論」する……。そうした、リアリスティックな授業が必要です。

それに適した資料『議論するSDGs』を徹底活用していただく特集です。

（本誌編集長 谷和樹）

テキスト通りに授業し、議論できる力を付けてほしい



今話題のSDGs。騒人社ではスタートに先駆けて取り組み、SDGs教育を実践してもらうためのテキストを制作した。

株式会社騒人社 **師尾 喜代子**

騒人社は、二〇一九年の末『キーワードで教えるSDGs』を出版した。経済広報センターの佐桑氏からの提案があり、二〇二〇年のSDGsのスタートに先駆けて取り組んだ。

二〇二一年には、第二弾『議論するSDGs』を発刊した。二冊とも、学校現場を中心として、SDGs教育を実践してもらうために制作した。指導者がコピーしてすぐ使えるように、SDGsの目別に第一弾はワークシート、第二弾はテキストを作成した。

第一弾『キーワードで教えるSDGs』は、SDGsの掲げている目標を作業しながら認知していくことができる。巻頭の対談を読めば、SDGsがスタートした経緯やその意味について理解できる。教師が、SDGsについての基本を押さえ、ワークシートを使って実践を始めてほしい。

第二弾『議論するSDGs』は、SDGsの目標についての現状を知ってもらうだけでなく、自分たちの生活とつなげて考え、話し合ってもらうことを狙いとしている。

最近では、テレビ番組で取り上げられる機会が増え、ニュースなどでもSDGsについて様々なアプローチで話題となっている。

〈『議論するSDGs』をどう授業するか〉

1 向山行雄氏と谷氏の対談を読み、「ジレンマ教材」について理解する。

2 授業を受ける児童・生徒にとって、SDGsについてどのテーマが良いか選択する。

3 SDGsの目標（テーマ）別テキストを見開きで印刷する。

〈基本パターン〉

① 見開き左上の導入部①を読み、SDGsの目標（テーマ）の動機付けをする。

② Q（質問）②を読み、課題について考え、自分の意見を持ち、考えを書く。

③ A（答え）③を読み、Qに対して問題意識をもつ。

④ QAの学習を手掛かりに意見を書く④。

⑤ 議論のヒント⑤を参考に意見を深める。

⑥ 書いた意見をもとに議論する。

⑦ SDGsの目標に対しての自分の考えをまとめ、記述する⑥。

〈発展〉



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます！



『議論するSDGs』で子供熱中！ 活発に議論するための「発問と指示」

目標1で活発に議論するためのステップ4

「貧困を解決するために、まずすべきこと」を子供たちにたくさん出させる！
 (5年生での実践)

千葉県柏市立高柳小学校 **並木 友寛**

日本の子供たちには「貧困」がイメージしづらい。ほとんどの子が貧困状態ではないためだ。したがって、議論するには、まず「貧困」を具体的にイメージさせることが大切である。

1 クラス全員が答えられる導入

「朝は何を食べましたか」
 何人か指名して答えさせる。大体二〇〇円〜三〇〇円はかかっていることを全体で確認する。
 「昼は給食を食べますね。いくらですか」
 これも二〇〇円〜三〇〇円である。

「みんなは学校から帰るまでに四〇〇円〜六〇〇円は使っていることになりました」

これが、二〇〇円以下で一日生活する「絶対的貧困」との比較になる。

2 定義をおさえる

テキストを使った学習に入る。最初の文章を教師が読み聞かせる。「絶対的貧困」と「相対的貧困」が出てくる。ここで次のように発問する。
 「絶対的貧困とは何(どんなこと)ですか」
 その下に説明が書いてあるため、それを見付けられている子を「頭いいな」などと褒める。
 「相対的貧困」についても同じように扱う。

3 定義を可視化する

定義を確認したところで、「貧困」を子供たちにイメージさせる。動画のQRコードを読み取り、見せる。動画を見せる前に次の指示をする。
 「今から、動画を見せます。終わった後に感想を聞きます」。この指示があると、子供たちは感想を考えながら視聴する。動画では、アフガニスタンの少女が泣きながら、自身の生活について話す場面がある。「自分たちの生活は恵まれていると思いました」。五年生が感想を述べていた。

4 議論の方向性をはっきりさせる

ここまでで自分の意見を書かせると、子供たちはさまざまな意見を出す。「募金をする」という意見を取り上げて、次のように問う。
 「貧困を解決するために、まず募金すべきなのは、医療の分野ですか、それともそれ以外ですか」
 これは、クラスが半々に分かれる。「それ以外派」では、「教育」「食糧」などの分野が最優先とする子が議論を活発化していた。最終的に自分の立場で意見を書かせた。これらはSDGsのあらゆる目標と関連するため、「これからもSDGsについて学んでいきましょう」とまとめる。

保健体育×SDGsで深い学びを実現する

目標3は、保健体育科「病気（疾病）の予防」（小学6年・中学3年）の単元で扱うことができる。グローバルな視点で人々の健康を守る「保健活動」について学び、議論する授業につなげる。

公立小学校栄養教諭 **高田 直美**

導入では、学校における取組を挙げさせる。

発問1 みなさんの健康を守るために、学校ではどんなことが行われていますか。
(例：手洗いの励行)

・手洗いうがいや換気【児童生徒】
・けがや病気の手当【養護教諭】
・健康診断（尿検査・心電図検査など）【学校医】
・授業（保健体育科・家庭科など）【先生】
・給食の提供【栄養教諭・給食調理員】
具体例が出たところで、担当者別に分類させる。
そして、この単元のキーワードを提示する。

説明1 健康を守るための活動を「保健活動」といい、みなさんの住む市（町・村）でもいろいろな「保健活動」が行われています。

教科書の例から、乳幼児の健康診断・予防接種・食中毒予防のための検査等、具体例を確認させる。

発問2 世界中の多くの国でも、日本と同じような保健活動が行われていると思いますか。

サハラ以南のアフリカ地域では、肺炎等の病気にかかっても、二人に一人しか治療を受けることができない。日本では当たり前の医療や定期的な予防接種（百日咳等）が受けられず、五歳までに命を落としてしまう『議論するSDGs』一四頁。

説明2 世界中で十分な保健活動が行われるために、たくさんの方がその支援をしています。日本でも約五六八〇億円が政府開発援助（ODA）として、世界の人々を助けるために使われています。

この後、次のように問う。

発問3 より多くの命を救える保健活動はどちらだと思いますか。
A 現地で活動する（医療・教育等）
B 保健活動が不十分な国の現状を伝える（広報）

直接的な支援か、間接的な支援かの二者択一である。どちらを選んでも、自分なりの理由が言えればよしとする。話し合い活動のあと、感想を書かせて授業を終える。

※下のQRは参考ページのリンク集。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます！



目標5 ジェンダー平等を実現しよう



ジェンダーギャップ指数120位の男女格差大国日本。各国の内閣の写真から政治における男女格差に気付こう！

北海道日高町立富川小学校 紫前 明子

1 そもそも「ジェンダー」とは？

ジェンダーとは、世の中の男性と女性の社会的・文化的な役割の違いによって形成された性別のこと。例えば、「女性はスカートをはくべき」「料理は女性がやるもの」こういった先入観からジェンダーの不平等が生まれるのである。

2 ジェンダー平等を政治から考える授業プラン

海外の内閣の写真を見せていく。

「ニュージーランド、アーダーン内閣」

「閣僚二〇人中女性八人」

「アメリカ、バイデン政権」

「二五人中女性一二人」

「スウェーデン、マリーン内閣」

「一九人中、何人が女性でしょうか？（写真を見せる）」

「二二人」「マリーン首相は三四歳、世界最年少の女性首相です」

「では日本。菅内閣。二〇人中、何人が女性でしょうか？」

予想して、発表させる。

「何人？（写真を見せて数えさせる）」

「二人」

「感想」

「日本は女性がすくなく少ない」「世界では女性の首相や大臣がけっこうたくさんいる」

「日本のジェンダーギャップ指数（政治・経済・教育・健康の四部門の男女格差を数値化したもの）は世界一五六か国中何位だったでしょう？」

「男女の格差が大きいほど順位は低くなります」

「正解は一二〇位。先進国の中では最下位です」

「この順位を引き下げている要因の一つが、政治分野の男女格差です」

「例えば韓国では、九〇年代半ばまでは日本と同じように二〇三〇と低迷していました」

「二〇〇〇年に比例代表の三〇%を女性に当てる候補者クオータ制を導入し、女性議員の割合は二〇二〇年には一九%まで伸びました」

「クオータ制とは、男女格差を是正するために、企業幹部や政治家などにおける一定割合を女性に割り当てる制度です。世界では一一八の国が導入しています」

「あなたは、一定数を女性に割り当てるクオータ制に賛成ですか？ 反対ですか？」

「端末でメリット・デメリットを調べながら、考えをまとめていきましょう」

気付かなければ、変わらない。日本が「男女格差大国」だということを、まずは知ることである。

【参考記事】10カ国の内閣の写真を比べてみた

<https://news.yahoo.co.jp/articles/0p067663db13c387064370f4ddb763ffb35e756>

「SDGs」をもっと調べたくなる！

目標7 エネルギーをみんなに、そしてクリーンに

私たちの生活に欠かせない「エネルギー」。限りある資源を使い果たすのか、使うのを我慢するのか？ 持続可能なエネルギーについて考えよう。

神奈川県厚木市立依知南小学校 **篠崎 栄太**

1 再生可能なクリーンエネルギー

目標について、子供たちに分かりやすく捉えてもらうために、まずは動画を視聴させた。

■ Edu Town SDGs (東京書籍)

<https://sdgs.edutown.jp/info/goals/goals-7.html>

この目標の大きなポイントは二つ。

- ① 全ての人が安心してエネルギーを手に入れられること。
- ② 環境に良いクリーンなエネルギーを増やしていくこと。

2 議論するSDGs

身の回りには、どんなエネルギーが使われていますか。

身近な事例をたくさん挙げさせたい。これらのエネルギーの中心は、石油、石炭、天然ガスなどの化石エネルギーである。有限な資源である。また、燃やせば二酸化炭素が出るため、地球温暖化にも関係している。

地球温暖化をこれ以上進めないためには、二酸化炭素を出さないエネルギーに切り替えていくことや、使う量を減らすことが必要です。

ここで、『議論するSDGs』のワークシート

を配付する。「再生可能エネルギー」についての問題を読む。

再生可能エネルギーにはどのようなものがありますか？ () に書きましょう。

カーボンニュートラル、脱炭素社会を実現する方法を議論しましょう。

身近でありながら、自分事として危機感を捉えることは難しい問題である。

「SDGsと一口に言ってもいろいろなことが問題だから大変だと思った。」という感想を書いた子がいた。「もっと知りたい」と言って、カーボンニュートラルについて調べてくる子もいた。子供たちが未来を考えるきっかけになってほしい。

3 SDGsの基礎知識

「SDGsを聞いたことがある人？」

一年前に教室で授業をした時には一人しか手を挙げなかったが、今では三分の二が手を挙げる。

子供たちにも、SDGsが身近になってきたのだ。各目標について調べると、世界的に解決しなければならぬ難しい問題や、私たちが取り組める努力、他の目標とのつながりなど、多岐にわたるテーマや話題に行きつく。

目標9 産業と技術革新の基盤をつくろう

身近な内容とテキストを使うことで、小学校3年生にも実践可能。

東京都荒川区立汐入小学校

加藤 雅成

対象：小学校3年生

指導時間：三〇分。（朝学習一五分を二回）

「ドラえもん」に出てくる道具について質問する。

発問1 「トラレサー」、どんな道具だと思

いますか。（人の居場所が地図上に出る道具）

発問2 「アンケーター」、どんな道具だと思

いますか。（髪の毛など体の一部をセットすると、その人物に関する情報を教えてくれる道具）

発問3 「糸なし糸電話」、どんな道具だと思

いますか。（糸がない糸電話）

発問4 この三つの道具の中で、実現したもの

があります。何種類だと思いますか。（二種類）

説明1 電話について学習します。

指示1 今までに発売されてきた携帯電話です。

バラバラに提示した写真を正しく並び替えな

さい。

Google form を活用して正しい順番を送信させ

る（使用資料1）。

テキスト二六頁の「目標9 産業と技術革新の

基盤をつくろう」の左側半分を配る。

説明2 ワークシートの上部を読み聞かせる。

指示2 Q 問題 通信のこれまでの変化につ

いて（ ）に言葉を入れましょう（使用資料2を

基に考えさせる）。

ワークシートの右側（二七頁）を配る。

Discussion に入る前に映像を流す（使用資料3）。

指示3 Discussion を書きなさい（書いた子

から発表させる）。

指示4 ヤフーキッズや総務省の資料（使用資

料4）を使って「SDGs目標9」について調

べて、まとめを書きなさい。

〈使用資料〉

1 auの公式ツイッター 二〇一

八年四月一八日、【みんなの発

信】より

2 総務省二〇二〇年の5G実現に

向けた取組み

第1部 5Gが促すデジタル変

革と新たな日常の構築

3 Connect future ～5Gでつなが

る世界～（三分バージョン）

これ以外にも多数のイメージ

マップがある。

4 第5世代移動通信システム（5

G）の今と将来展望八～一三頁

を使用



目標11 住み続けられるまちづくりを

活発に議論させるためには子供たちの内部情報を蓄積させることが必要だ。「都市」と「村落」という言葉から連想するイメージを学級で共有することで、全員の子供たちが議論に参加できる。

東京都公立小学校 **小島 庸平**

基本的に『議論するSDGs』のテキストに書かれている流れに加えて、学級の子供たちの実態に合わせて補助資料の提示、補助発問をする。これが後の「Discussion」に生きてくる。テキストを配付する前に次のようにした。

1 写真資料の提示

「都市」や「村落」と聞いても具体的なイメージをもてない児童がいる。そのため、インターネットで検索したそれぞれの画像を見せ「都市」「村落」という言葉を押さえた。

2 「都市」「村落」のイメージを列挙させる

『議論するSDGs』の授業実践報告に、導入でイメージマップを書かせる実践を追試。

「都市」という言葉から、どのようなことを連想しますか。ノートに、連想することを次々に書きなさい。

「人が多い」「ビルがたくさん建っている」「電車や車が多い」などが出された。

続いて、「村落」についても同様に指示した。子供たちからは、「昔話みたい」「畑が多い」「自然が多い」などが出された。

3 自分事として考えさせる

イメージマップを書かせた後、自分事として考えさせるため、次のように発問した。

自分だったら、「都市」と「村落」どちらに住みたいですか。

ノートにどちらか立場を書かせた後、黒板にネームプレートを貼らせ、ノートに理由を書かせた。「都市」に住みたいと考える方が多かった。

【都市派の主な意見】

便利だと思うから。お店が多いから。人もお店も多いので安心して暮らせるから。

【村落派の主な意見】

自然が多いから。気楽に暮らせそうだから。そして、テキストを配付する。

「都市」に住みたいと考える人の方が多くですね。では、「都市」に人が多く住むと困ることは何ですか。

以上のように、「Discussion」の前に子供たちの内部情報を蓄積し、自分事として問題を考えさせることで『議論するSDGs』をより有効に活用することができる。

『議論するSDGs』で子供熱中！ 活発に議論するための「発問と指示」

「気候変動に具体的な対策を」には、価値判断を



地球温暖化は防がなければならない。しかし、自分事として考えることは難しい。そこで、子供から出た意見をもとに話し合わせることで考えを深める。

神奈川県大和市立南林間小学校 村上 諒 (むら かみ りょう)

1 暑い日に発問する

暑い日が続く時に、次のような発問をしたい。

発問 最近の気温で気付いたことがありますか。

指示 ノートに書いてもらいなさい。

① 暑い日が続いている

② 25℃以上の日ばかり

さらに、平均気温が一三二年間で0.85℃上昇していることを伝えると、地球温暖化について注目させることができる。

2 『議論するSDGs』につなげる

『議論するSDGs』を用いて、地球温暖化に關して議論をさせる。

発問 地球温暖化が起きるとどのようなことが起きるでしょうか。

指示 意見を黒板に書きましよう。

意見は、大きく二つに分かれる。

① エネルギー共有がいなくなる（インフラ系）

② 絶滅する動物が出てくる（環境問題系）

次の発問で議論をさせ、自分事として考えさせ

る。

発問 あなたは、どちらを意識して行動しますか。

答えのない問いである。それぞれの立場に立つて話し合うことで、考えが深まる。

3 一人一台端末を用いて意見を集約する

一人一台端末を用いて話し合う前の意見を集約する。Googleドキュメントを用いると、いつでも見ることが出来る。話し合いが終わった後にも、同じ発問を投げかけ、集約する。

指示 一番よいものを選び、意見文（または報告文）をノートに書きましよう。

子供の意見を紹介する。

私は、今まで気候変動が起きると、困るのは人間だけだと考えていました。しかし、○さんの「動物たちがすみかを奪われて絶滅している。」という意見を聞いて、まずは生き物にも優しい町づくりをしていくことが重要だと考えまました。（後略）

社会科×SDGsの切り口は、多様だ

社会科の学習内容は、SDGsに直結するものばかりである。一例として、『議論するSDGs』「2 飢餓をゼロに」を活用し、中学年・高学年それぞれで「討論になる発問例」を紹介する。

神奈川県横浜市立高田小学校 **水本 和希** みずもと かずき

社会科の単元は、どこを切り取っても、SDGsの授業になりうる。一つ一つの学習内容が、SDGs一七の目標とつながる。
『議論するSDGs』「2 飢餓をゼロに」を使った授業展開を例に挙げる。



発問1 「飢餓」とは何ですか。説明しなさい。

発問2 なぜ、食料が余っているのに、「飢餓」が生まれるのですか。

（補足できれば、グラフ「世界の穀物生産量と消費量の推移」を示す）

テキスト通りに発問・指示をし、作業させることで、「飢餓」に関する内部情報が蓄積される。テキストに掲載されている動画を見せたり、一台端末で調べる時間を取ったりするのもよい。その後、「議論のヒント」のコーナーに進む。このコーナーには、「討論になるテーマ」が数多く掲載されている。中学年なら、「食品ロス」がおすすめだ。例えば、

発問3 「日本の食品ロスを減らすこと」と、「飢餓に苦しむ国の人を救うこと」に関係はあ

りますか？ ありませんか？ という切り口がある。

五年生なら、食糧生産の単元と時事問題をリンクさせて、「食料自給率」をテーマにできる。

発問4 日本にとって、「TPP（環太平洋パートナーシップ協定）」は、損ですか？ 得ですか？

この発問に至るまでに、いくつかの情報を提示し、問答する。

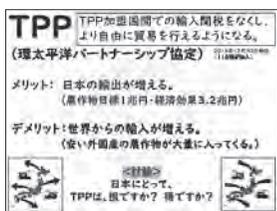
発問5 日本の食料自給率は何%ですか。

（三八%、グラフがあれば提示）

発問6 （右上の）写真を見て、気付くことはありますか？

ここで、TPPにイギリスが加入すること、日本が中心的な役割を担うことを確認し、損得を問うという流れとなる。

貿易なので、輸送に伴う環境・エネルギーともリンクする。社会科×SDGsの切り口は多様だ。



デジタル版 DIGITAL
カラー画像を見ることができます！



身近なお菓子からSDGsの取組に迫る



本授業の前に『議論するSDGs』（騒人社）の13番「気候変動に具体的な対策を」のページを使って学習させた。空気中の二酸化炭素の量が気候と大きく関係していることを教えることができた。この学習を入り口として、身近な消費生活から環境を考える授業を行った。家庭科5年「生活を支えるお金と物」の単元である。

北海道北見市立三輪小学校 **塩谷 直大** (しおや なおひろ)

新学習指導要領対応—この単元を『議論するSDGs』で授業する

いきなりお菓子の実物を見せる。子供たちもよく知っているお菓子だ。このお菓子のラベルを提示して指示する。

指示 分かったこと、気付いたこと、思ったことを、できるだけたくさんノートに箇条書きにしないで。

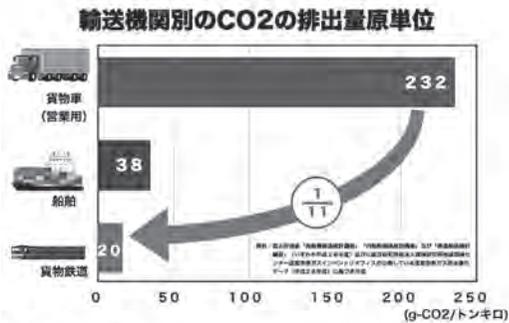
五分後に発表させる。材料名や保存法などとともに、製造工場が新潟県にあるという意見が出された。一人一台端末で、Google Earthにアクセスさせ、工場を探させた。

発問 新潟県から、ここ北海道まで、どんな乗り物で運んだと思いますか。

「トラック」「飛行機」「列車」「船」という意見が出された。ここで『議論するSDGs』の学習を思い出させて、どの乗り物も輸送の際には、二酸化炭素を排出することを教える。

発問 どの乗り物で運ぶと、できるだけ排出量を抑えられますか。

予想させた後に、下のグラフを提示する。貨物鉄道の排出量の少なさに歓声が上がる。貨物鉄道を輸送に組み込むと、環境に配慮している



一定割合以上利用している場合に認定されるマークだ。

説明 その商品が環境に与える影響があるのか、環境に配慮した工夫がされているのか、考えながら買える物ができるといいですね。

最後に、教科書に掲載されている「エコマーク」や「グリーンマーク」など、環境に配慮した商品に付けられているマークについての説明を読み、授業を終えた。

ことになる。と気付いたよ。ここでこのお菓子の箱についている「エコレールマーク」を提示する。このマークは商品を輸送する時に、貨物鉄道を



デジタル版 DIGITAL カラー画像を見ることができます!



自然愛護を教える際に紹介したいエピソード

絵本「ゾウの森とポテトチップス」（横塚眞己人著 そうえん社）を活用し、持続可能な社会の実現に努めようとする意識を高める。

教育出版・6年「フラスコで育てた花」

群馬県太田市立沢野小学校

まつしま ひろあき
松島 博昭

1 日常で感じにくい自然破壊

「自然破壊が進んでいる」と日常で感じるか。私は、正直、日々の生活の中で、自然破壊が進んでいるという実感が無い。なぜか。生活に困っていないからである。子供たちの多くも、自然破壊と言われてもピンとこないのではないだろうか。

人間の生活を豊かにすることを優先し、十分な思慮や節度を欠いて自然と接してきたことに気付かせたい。
(学習指導要領)

自分たちの行動が、実は世界の自然を破壊しているという事実を示し、考えさせる。

2 自然愛護の授業例

森林は、世界の陸地のどのくらいの面積を占めているのでしょうか。

・約四分の一

森林は一分間でどのくらい減っていると思えますか。

・約五二一万余ヘクタール（東京ドーム二個分）

日本には約七〇〇〇種類の植物がある。そのうちどれだけの植物が絶滅危惧種に指定されているか。

・約四分の一
「フラスコで育てた花」を読み聞かせする。一人の行動が自然を守っていくことを教える。

次に、絵本「ゾウの森とポテトチップス」を読み聞かせする。

ポテトチップスに必要なパーム油を作るために、森林を破壊し、巨大なプランテーションを作っている。そのため、ゾウの住む場所が奪われているのである。

パーム油は、世界で最も利用されている植物油。ポテトチップス以外にも、インスタント麺、冷凍食品、化粧品、石鹸、チョコレートなど現代の生活に欠かせないものに使われている。

「討論になる発問」

森林を守るためにポテトチップス・洗剤などは食べる・使うべきではない。

賛成派と反対派に分かれて議論する。もちろん答えはない。「よりよい世界にするために自分何ができるか」を考えさせることが大切となる。

中学校 社会・総合—世界各地で顕在化している地球的課題をSDGsから考える

世界の「不平等」を扱うことで、世界の問題を自分事として考えることができる。

東京都足立区立第十二中学校 **守屋 遼太郎**

「この不平等は解決できますか？ できませんか？」

地理的分野、アジア州の授業にて、繰り返し生徒に問うた発問である。この発問を通して、生徒は世界の問題を解決する難しさと自分たちが関わっていることに気付くことになる。

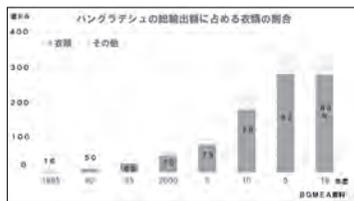
1 バングラデシユの「不平等」を教える

バングラデシユの総輸出額に占める衣類の割合の資料を提示する。

「総輸出額が伸びている」「衣類の割合が増えている」

このような意見が出た。

次に縫製工場の写真を見せる。「若い女性が多い」「狭そう」などの意見が出た。女性が過酷な環境で働いていることが分かる。



2 SDGsと関連させる

地理的分野の新教科書（帝国書院）の最初の見聞きには、SDGsのことが掲載されている。そこで、年度当初にSDGsを教えた。

「縫製工場で働く女性の問題は、SDGsの何番

の目標に関わりますか？」。生徒の多くは、「10番の『人や国の不平等をなくそう』」を選ぶ。

3 不平等について掘り下げる

「この不平等は解決できますか？ できませんか？」

〈できる派〉

- ・ 企業がもっとお金を出せばいい。
- ・ 国が援助したり、法律をつくったりして給料を上げさせればいい。

〈できない派〉

- ・ 輸出の割合が高いから現状を変えられない。
- ・ 女性は他の仕事ができないのだと思う。
- ・ 女性はなぜ別の仕事ができないのですか？」
- 生徒は「教育を受けていないから」と気付く。
- 「輸出の割合が下がらないのはなぜですか？」
- これは難しかったが、「安いのでたくさん売れるから」という意見にたどり着いた。日本にも輸出されていることを伝える。

「もう一度聞きます。この問題はSDGsの何番に関わりますか？」

「4」や「12」を選ぶ生徒も現れた。世界の問題は様々な要素が絡み合っていること、日本人の生活にもつながっていることを学ぶことができた。

理科から議論する道徳 「SDGs」へとつなぐ

SDGsが多様な議論を生み出すきっかけとなる。

千葉県匝瑳市立野栄中学校
吉原 尚寛

中学三年理科では、エネルギーの移り変わりの学習をする。手回し発電機、ペルチエ素子（熱エネルギーを電気エネルギーに変え、その逆の変換もできる装置）、LED電球など、多くの教材を使ってエネルギーについての理解を深めた。そして、様々な発電方法の基本を学び、発展として『議論するSDGs』^{*}の目標7「エネルギーをみんなにそしてクリーンに」のテキストを活用して授業した。

このテキストの良さは、印刷してそのまま活用できるところである。B5判で印刷したテキストを中央で裁断し、右側から配付。質問に合わせて、議論をさせていく。今回は、理科でエネルギーについて学習していたため、エネルギーだけではなく、他の目標との関連についても議論が進んだ。今回の授業では、エネルギー問題からクリーンエネルギーを話し合うなかで、自然環境をどのように守ればよいのかという視点まで議論が広がった。生徒の感想にも、多様な意見交換があったことが書かれている。

〈生徒の感想〉

二酸化炭素をゼロにするのは難しいが、それを実現できるように行動することはできるし、他の

問題の解決にもつながると思った。これからの社会のため、一つの面からではなく、いろいろな視点、意見が大切だと分かった。また社会を支えることになる自分たちの行動が重要だと思った。

今回の授業をさらに深めるために、参考になる資料は次のものである。

資源エネルギー庁・日本のエネルギー2020年度版「エネルギーの今を知る10の質問」

最新のエネルギーに関する情報が10のカテゴリに分けて掲載されている。特に、原子力発電の問題に関しては正しい情報を理解し、これからのエネルギー政策を考えるうえで、議論に向いている内容である。

また電気事業連合会の動画がおすすめである。特に「SDGs×電気」をテーマにした動画は、生徒の議論を深めることに役立つ。

更に、私たち教師はSDGsに批判的な考え方も知っておく必要がある。「SDGsは、大衆のアヘンである」と著者が述べている斎藤幸平著『人新世の「資本論」』（集英社新書）などにも目を通しておく必要があるだろう。

^{*}『議論するSDGs』（向山洋一監修、騒人社）

SDGsそのものの是非を問う

物事のほぼすべてにプラスマイナスの両面がある。SDGsもまた然り。各面を整理、理解し、取り組む価値を明らかにしたうえで、地域の問題をクローズアップしたい。

埼玉県吉見町立吉見中学校

はせがわ ひろゆき
長谷川 博之

技術・家庭科で「地域の問題について持続可能な社会の構築の視点から考える」ならば、主は家庭分野となろう。開隆堂出版の情報が役に立つ。

https://www.kairyudo.co.jp/contents/02_chu/katei/r3/sdgs.pdf

「2 飢餓をゼロに」では、「現在、世界の人口は増え続けており、穀物需要量は増大する一方で、農地は同じようには増加していません。地球温暖化による干ばつや水害が食糧生産や価格に影響することもあります。食料自給率を上げるとともに、飢餓をなくす目標のための取組を理解しましょう。」という目標が示され、子ども食堂、地産地消、日本の食品ロスと世界の食糧援助量、食料自給率の国際比較、W E F O O D等が題材として取り上げられている。

「6 安全な水とトイレを世界中に」では、「世界では、今も安全な水と衛生的なトイレを確保できていない地域が数多くあります。人間が使える淡水は地球上の水全体のわずか0.01%です。世界には水不足に苦しんだり、汚染された水で健康を害したりする人びとがたくさんいることを知り、水を汚さず大切に使うことを理解します。」という目標の下、エコクッキング、バーチャルウォーター、洗剤の量と汚れ落ち、再付着の関係、水の

汚染を防ぐ暮らし等の題材が示されている。

中でも中学2年「身近な消費生活と環境」、中学3年「環境や社会を変える消費生活を考えよう」あたりがSDGsと紐づけ易いだろう。

中学生でも具体的に考え得るテーマを挙げる。

- ① 一中学生として、SDGsの取組に本音で物申す。そもそも必要か。デメリットはないのか。
 - ② 食品廃棄を減らすために自身に何ができるか。
 - ③ エシカル消費を広げるために、各家庭で何ができるか。
 - ④ 居住地域の人口減少を防ぐために、住民としてできることは何か。
 - ⑤ 地域の特産や人的、物的資源を維持し発展させていくために必要なことは何か。
 - ⑥ 地域の伝統文化を維持するために何をするか。
 - ⑦ 居住地域の第一次産業を衰退させないために、住民の一人として何をすべきか。
 - ⑧ どうすれば地域の不法投棄を減らせるか。
 - ⑨ よりいっそう住みやすい地域にしていくなために、必要なこと、ものは何か。
 - ⑩ どのような消費行動をすれば環境負荷を軽減できるか。
- 多様な考えを出させ、それら一つ一つを集団で検討していく形で、是非授業してみたい。

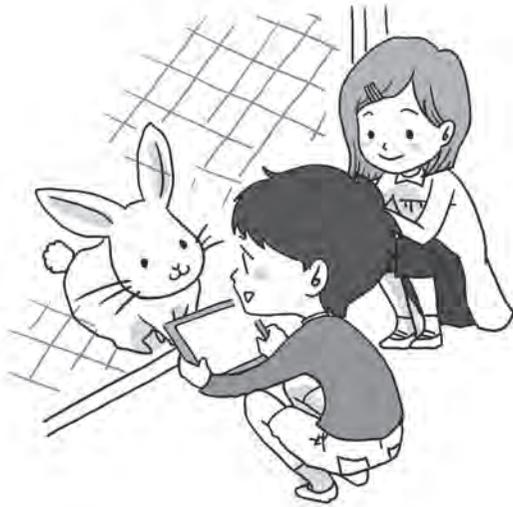


国語

Japanese

1年

指示 おうちの人に知らせたいものを見つけて、写真を撮りましょう。



知らせたいな、見せたいな

6年生と一緒に、端末を使って写真を撮り、写真に直接特徴を書き込んでいく。

光村図書・1年下・P17-20

京都府京都市立深草小学校
安江 愛

一 写真を撮る

教科書では、知らせたいものの絵を描く設定になっている。しかし、どんどん一人一台端末を使っていこう。6年生とペアになって学習させることをお勧めする。

指示 おうちの人に知らせたいものを見つけて、写真を撮りましょう。

前時までに、知らせたいものを決めておく。本時では、6年生とペアをつくらせて、タブレットだけを持って、教室の外へ行かせる。写真を数枚撮ったら、教室に戻ってくるように指示を出しておく。

二 特徴を書き込む

指示 写真を一枚選びなさい。

可能であれば、教師のタブ

レットを大型テレビに提示して、写真の出し方を指導する。

写真を一枚選んだ後、編集機能を選択すると、ペンが使える。

発問 ここは何色ですか？

と写真を見せながら聞く。

指示 線を引つ張つて、「しる」と書きます。

指示 まずは、同じように、色の名前を書き込んでみましょう。

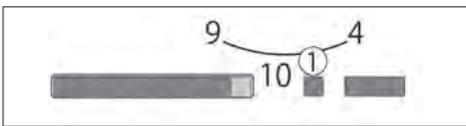
と指示を出し、色を一つだけ書き込ませてみる。一年生にとってはスタイラスペンの使用が効果的である。

全員が書き込めたことを確認できたら、他の特徴（形、触った感じ、大きさ、動きなど）をどんどん書き込ませていく。6年生がいると、特徴について会話しながら作業できる。



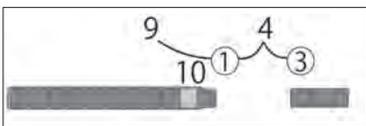
1年

発問1 いくつもってくると10になる？



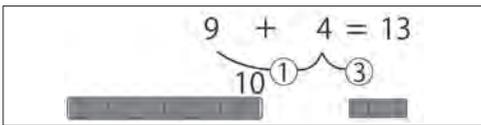
① 1もってきて10

発問2 1あげたから、残りはいくつ？

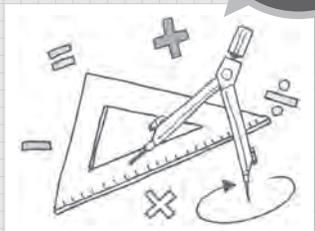


② 1あげたので残りは3

発問3 10と3でいくつ？



③ 10と3で13です。



「たしざん」

アルゴリズムは、シンプルに整理した方が、子供の思考に寄りそえる。

東京書籍・1年②・P60-66

東京都大田区立雪谷小学校
下山 てるみ

指示1 先生の後について言っ

ブロックを操作するたびにさくらんぼを書き加える。

10と3で13です。

発問3 10と3でいくつ？ (13)

あげたので残りは3。

発問2 1あげたから、残りはいくつ？ (3) そうだね。1

もってくると10になる？ (1) そうだね。1もってきて10。

発問1 (六二ページの二番めの図を示しながら) いくつ

身して並びます。

説明 どんぐりがブロックに変

視覚的にさくらんぼと一致させるには、百玉算盤よりブロックが適している。

二時間扱いのページだが、一時間でも十分である。時間があれば、具体物の操作をさせる。

式に書き込みます。

二時間扱いのページだが、一時間でも十分である。時間があれば、具体物の操作をさせる。

式のみで取り組む。

言いながら、今先生が書いたように教科書の式に書き込みます。

二時間扱いのページだが、一時間でも十分である。時間があれば、具体物の操作をさせる。

てね。(唱え方を順に一緒に言いながら、ブロック操作とともに、さくらんぼを書き込んでいく)

指示1 先生の後について言っ

ブロックを操作するたびにさくらんぼを書き加える。

10と3で13です。

発問3 10と3でいくつ？ (13)

あげたので残りは3。

発問2 1あげたから、残りはいくつ？ (3) そうだね。1

もってくると10になる？ (1) そうだね。1もってきて10。

発問1 (六二ページの二番めの図を示しながら) いくつ

身して並びます。

説明 どんぐりがブロックに変

視覚的にさくらんぼと一致させるには、百玉算盤よりブロックが適している。

二時間扱いのページだが、一時間でも十分である。時間があれば、具体物の操作をさせる。

式に書き込みます。

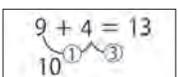
二時間扱いのページだが、一時間でも十分である。時間があれば、具体物の操作をさせる。

式のみで取り組む。

言いながら、今先生が書いたように教科書の式に書き込みます。

二時間扱いのページだが、一時間でも十分である。時間があれば、具体物の操作をさせる。

てね。(唱え方を順に一緒に言いながら、ブロック操作とともに、さくらんぼを書き込んでいく)





2年
国語
Japanese

指示 がまくんとかえるくんの会話文を、がまくんやかえるくんになったつもりで読みましょう。



「お手紙」の授業では、たっぷり音読の楽しさを味わわせる

がまくんとかえるくんの役割読みをしながら、2人の行動や心情を想像する。

光村図書・2年下・P12-23

大阪府泉佐野市立第二小学校

いさみ かずよ
勇 和代

一 誰が話した会話文か考える

「お手紙」の登場人物は、三人いる。「かえるくん」「がまくん」「かたつむりくん」である。

それぞれ、誰が話した台詞が考えましょう。

と指示を出す。そして会話文のかぎかつこの上に、かえるくんは①、がまくんは②、かたつむりくんは③と書かせる。

その後、見開き二ページずつ、丁寧に点検する。タブレット等で教科書のページを映し、提示するとよい。視覚支援が必要な子供には、大変有効である。

二 役割読みを評定する

「どうしたんだい、がまがえるくん。きみ、かなしそうだね。」は、かえるくんの台詞である。

この次に「うん、そうなんだ。」とがまくんが応える。

① 「うん、そうなんだ。」

をがまくんになったつもりで読みます。練習しましょう。

② (列指名等) 一人ずつ読んでみましよう。

①で各々練習をし、②で一人ずつ読んで点検をする。「一〇点満点で〇点です」と評定していくと、子供たちは張り切って読む。「元気がない、さみしそうな声」で読めていればよしとする。こうした評定を時折すると、子供に緊張感をもたせ、読みも良くなる効果がある。

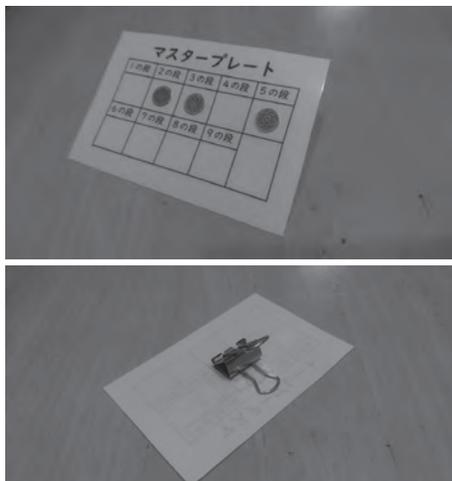
他に、かたつむり君の台詞の役わり読みもおもしろい。

「すぐやるぜ。」も、ゆつくりと読むことで、かたつむりくんの様子が想像できる。

こうして全文を役割読みしながら、登場人物の行動や心情を想像すると楽しい。

イラスト：ナカジマ ヤヨイ

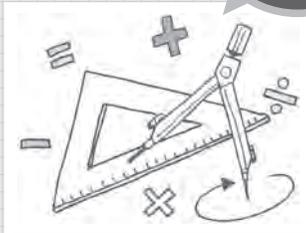
指示「上り」「下り」は、マスターにテストをしてもらってもいいですよ。



データはデジタルトークラインへ。
ラミネートして切り分けたプレートにセロテープでダブルクリップをはりつけます。

2年

算数
Mathematics



かけ算の練習のシステム

自然に繰り返す「話す・聞くスキル」の暗唱方法。

啓林館・2年下・P18

山口県周防大島町立久賀小学校
奥田 厳文

三の段でシステムを作る

四月から毎日百玉そろばんを行ってきた。「二とび」「五とび」には慣れていたので、二の段、五の段の習熟はものすごく速い。私の学級では三の段が最初の壁となる。そこで、システムを發動する。

- ① 教師の後について読む
- ② 教師と交代で読む
- ③ 式が子供、答えが教師
- ④ 式が教師、答えが子供
- ⑤ 少しずつスピードを上げながら五回読む
- ⑥ 答えを指でかくして読む
- ⑦ 目を閉じて読む
- ⑧ ペアの人にタブレットで録画してもらう（秒数を確認）
- ⑨ タイマー機能を使って、五秒以内に言えるように自分で練習する
- ⑩ 教師のテストを受け、合格したらサインをもらう

このやり方を「上り」で教える。

三の段マスターを育成

合格した子には、「下り」を自分で練習してくるように伝える。「下り」に合格したらランダムに問題を出してやる。

どの問題にも即答できたら、「マスタープレート」(上記写真)にシールが与えられ「三の段マスター」となる。

マスターは「上り」「下り」なら、教師と同じように他の子にテストを実施することができる。(ランダムだけは、教師の前を通過しなくてはならない)

他の段も、すべてこの方法で導入を行った。

マスターになった後も、毎日の練習は欠かせない。

三年生で追跡調査を行ったら、七の段で詰まる児童が二名いたが、一〇名はすらすら言えた。習熟度はますますではないだろうか。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます!





3年
国語
Japanese



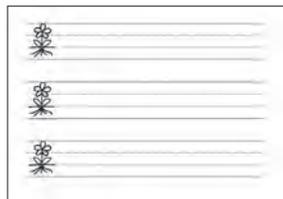
「ローマ字」

四線に一工夫加えることで、イメージを膨らませながら楽しく覚えることができる。

光村図書・3年上・P124-128

富山県富山市立針原小学校
加藤 綾乃

発問 ローマ字ノートの4つの線に花が咲きました。小文字のgは、花、葉、土、根、どこまで伸びていますか。



ローマ字を書く際、四線に合わせて長さを変えたり、四線に合うように書いたりすることが求められる。

特に小文字は、gやj、yなど、第三線よりも下に続けて書くものや、第一線まで伸ばして書くb、dなどがあり、間違えやすい。これらを指導するのに、ローマ字の四線に花をつけ、イメージをもたせながら指導する方法がある。

発問1 小文字のgは、花、葉、土、根、どこまで伸びていますか。

反応例 根っこまで伸びています。

発問2 小文字のbは、どこまで伸びていますか。

反応例 花から土まで伸びています。

発問3 小文字のaは、どこに書きますか。

反応例 葉に書きます。花まで

はいきません。

子供たちとやりとりしながら、ローマ字ノートに書かせると、子供たちも楽しく覚えることができる。

また、これを空書き指導にも生かすことができます。

「根っこまで伸ばして書こう」
「花から土まで伸ばして書こう」

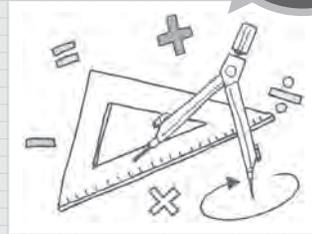
などと言いながら、空書きの際も花をイメージしながら書くとよい。

左記QRにローマ字の四線に花のイラストを付けたプリントをアップしている。



(参考…小嶋悠紀氏海外視察の知見を得て作成)

3年



「10000より大きい数」

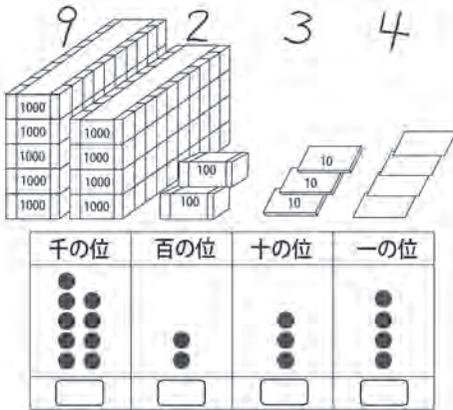
数字だけで指導するのではなく、イラストと位取り表とを対応させる。

教育出版・3年上・P107

神奈川県川崎市立小学校
田丸 義明

指示 イラストに数字を書きこみましょう。

位取り表にも数字を書きこみましょう。



※教科書をもとにかき起こしました。

発問1 バasketボールの入場券は、何枚あるでしょうか。

イラストに書きこませ、数と対応させる。

指示1 一〇〇〇の束の入場券、いくつありますか。九つですね。

イラストの上に9と書きま

指示2 一〇〇の束の入場券、いくつありますか。二つですね。

イラストの上に2と書きま

指示3 一〇の束の上には、3と書くのですね。1の束もや

りましょう。イラストの上に9234と数字が並んでいる状態になる。

指示4 Basketballの入場券は何枚ですか。九三四枚ですね。

次に、その下にあるサッカーのイラストに移る。こちらの方が、数が大きく難しい。

発問2 次に、サッカーの入場券は、何枚あるでしょうか。

指示5 一〇〇〇の束が二〇ありますね。イラストの上に20と書きま

ね。同様に、他の束にも書きこませる。204315となる。

指示6 先生に続いて読みます。にーぜろよんさんいちごー。

ここで、子供たちから「違う」と声があがる。「えっ違うの？何と読めばいいの？ そうか。二万四千三百十五と読むのですね」と確認する。

指示7 教科書に、位のお部屋

のイラストがあります。位の部屋に数字を書きこみましよう。日常経験から一万、十万、百万、千万、一億と、多くの子が言える。数字だけでなく位取り表と合わせて指導すると、分かりやすくなる。



ごんぎつね

主役のごん、対役の兵十のそれぞれの立場から場面要約をすることで、2人のすれ違いを把握させる。

光村図書・4年下・P11-33

大阪府富田林市立大伴小学校
原田 朋哉

指示①：全部でいくつの場面に分
れますか。

↓ 六つの場面と確定した後

第一場面、「～したごん。」という形
でまとめなさい。

↓ 六つの場面毎にまとめた後

第一場面、「～した兵十。」という形
でまとめなさい。

上「ごん」と下「兵十」と図にして
比較させる。

第一段階として、範読。一斉

読み。交代読み（教師と子供・
男女など）列読みなど、様々な
バリエーションでたくさん読ま
せる。

登場人物を確定する。その後、
主役のごん。対役の兵十を確認
する。

指示 全部でいくつの場面に分
かれていますか。ノートに数
字を書きなさい。(六)

指示 第一場面を「～したご
ん。」という形で二〇字以内
に要約しなさい。

(一…兵十のとうたうなぎをぬ
すんだごん。)

指示 同じように、第二場面か
ら第六場面まで要約しなさい。

二…いたずらを後悔するごん。
三…いわしやくりや松だけでつ
ぐなうごん。

四…兵十と加助の話を聞くごん。
五…神様の仕業にされ、引き合
わないごん。

六…兵十にうたれたごん。

指示 同じように、全場면을
「～した兵十。」という形で要
約しなさい。

一…ごんにうなぎをぬすまれた
兵十。

二…母のそう式をする兵十。
三…いわし屋にぶんなくられた
兵十。

四…加助に相談する兵十。
五…神様にお礼をしようと思っ
た兵十。

六…ごんをうった後、つぐない
に気付く兵十。

指示 ごんと兵十の要約を見比
べて、分かったこと・気付い
たこと・思ったことを書きな
さい。↓全体交流。

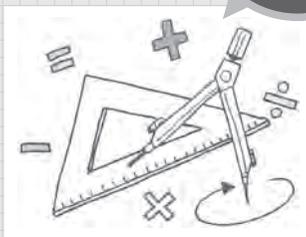
ごんと兵十のすれ違いに気付
かせる。

発問 ごんは、幸せだったか？
自分の意見を書きなさい。
文を根拠としていれば全て良
い。



4年

算数
Mathematics



見通しをもたせ、
情報を限定する

がい数に表す時に子供がつまずく要因は、答えのイメージがしにくいことと、答えの数が大きくなることである。

東京書籍・4年上・P124

石川県金沢市立千坂小学校
いしざかあきら
石坂 陽

説明 答えは何十何万という表し方になります。

指示 四角から後を線で消します。

線を引いたところの上に0を書きます。

発問 ○○は切り上げですか？ 切り捨てですか？

0000
まで
28□428

280000
まで
28□428

「○までのがい数」とは、どのような表し方になるのか最初に押さえる。線で消させる等の作業により、四捨五入する数を限定し、分かりやすくする。

教科書に「281428を一万の位までのがい数」にする問題が掲載されている。

問題文の「一万の位まで」を囲みます。簡単に言うと、答えは何十何万という表し方になります。

答えの表し方をとらえさせる。○の位までとはどのような言い方になるのか、端的に押さえる。

数字をノートに写します。

281428という数字をノートに写させる。

一万の位の数字は何ですか。

左から二番目の8である。

8の上に「まで」と書きます。

「まで」を書き込ませる。

「まで」の一つ下の位を四角で囲みます。

四角で囲ませる。

四角から後を線で消します。線を引いたところの上に0を書きます。

四角で囲んだ数から後ろの数は、全て0になる。あとは残った28という数字が28のままか、29になるのか判断するだけではない状態になる。

四角で囲んだ1は切り上げですか？ 切り捨てですか？

切り捨てだから、28を記入すればよい。最後に、「答えは280000で何十何万になりましたね」と確認する。



国語

Japanese

5年



「よりよい学校生活のために 意見が対立した時は」

教科書の内容の前に簡単な例を取り上げることによって子供は二者択一から折衷案へと新たな考え方を知る。

光村図書・5年・P128-135

埼玉県さいたま市立宮原小学校
竹岡 正和

発問 クラスでユニフォームを作ることになったとします。色は黒と白で真っ二つに分かれてしまいました。このような場合、どのようにすれば良いでしょうか。



光村「よりよい学校生活のために 意見が対立した時は」である。

教科書の話題を扱う前に、簡単な話題で練習する。賛成・反対に割れる具体例を取り上げる。
発問 クラスでユニフォームを作ることにしたとします。

色は黒と白で真っ二つに分かれてしまいました。このような場合、どのようにすれば良いでしょうか。

指示1 自分の意見をノートに書きます。後で考えが変わっても構いません。

指示2 隣同士でノートを見せながら意見を伝え合います。

指示3 班の仲間に自分の意見を伝えます。全員が伝えたら、質問や反対意見などを出し合います。

多くは黒、白、それぞれの良い理由が出されるはずである。もし、折衷案が出されたら、教師が取り上げる。

・半分を黒、半分を白にすればいい。

・黒と白のストライプにすればいい。

子供から出なければ、教師が紹介する。

これらの案の良いところは何か。(意見を出させる)

お互いの立場の意見を組み合わせさせています。できれば両方の意見を合わせられないか考えるとお互いが気分良くなりますね。このようにしてから、次の話題を提示する。

クラスでお楽しみ会をするこ

とになりました。ドッジボールとサッカーで、真っ二つに分かれたとします。この場合、どのようにすれば良いでしょうか。

先程と同様に考えさせる。

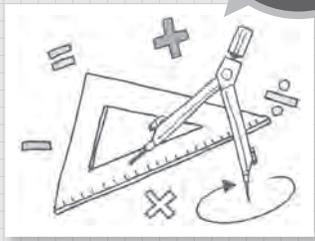
・キックベースにする。

・前半をドッジボール、後半をサッカーにする。
相手の立場を考えるきっかけになる。

イラスト：ナカジマ ヤヨイ



5年



面積

「どうして、その公式になるのか」を考えさせる。

山口県下関市立清末小学校
林 健広

指示 先生は君たちがどのように考えたのか、頭の中が知りたいのです。



←「面積」の授業
ちょこっと動画

子供たちが、次々とノートを持ってくる。点数をつけていく。「これはいい！ 六〇点」「図を入れたんだなあ、六五点」というように評定する。六〇点以上は、黒板に書かせる。
算数が苦手な太郎君。教科書の解き方を写してやる。これでいい。写すことも大事な勉強だ。

「ひし形の面積を求めます。昨日も言いましたが、先生は答えが知りたいのではなく、君たちがどのように考えたのか、頭の中が知りたいのです」

面積を求めさせる。いきなり公式を扱わない。向山洋一氏の実践にあるとおり、今まで習った学習内容を使い、解かせていく。
例えば、教科書に「ひし形の面積を求めましょう。」と問題がある。教師が、ゆっくり読む。そして指示する。

この後、「隣同士で説明を合いっこしなさい」と指示する。黒板に書いた子だけ説明力を付けさせるのではなく、全員に説明力を付けさせるためである。

子供たちは、三角形、平行四辺形、台形で同じ学習をしているので、解き方の説明が毎日毎日上達していく。
他にも「まず、『次に』と書いた人？」「図と説明を矢印で結んだ人？」「今まで習った公式を入れた人？」と一つ一つ取り上げ、Aを追加させていく（詳しくはQRコードから動画を見てほしい）。

黒板にずらりと並ぶ。発表させたあと、教師が良いところを取り上げ、評定していく。
太郎君が書いた解き方を指で指しながら「図を入れた人？ Aとノートに書きなさい」というように、どこが良いのか、明確にしていこう。





国語
Japanese

6年

鶏頭に霜見る秋の名残かな

正岡子規

発問 この俳句で伝えたいテーマは何ですか。



季節の言葉「秋深し」

「秋」といっても、初秋、晩秋と、時期によって、見られる風景は様々である。正岡子規は、季節の移り変わりを俳句で表現した。これが日本人の感性である。

光村図書・6年・P130-131

東京都江戸川区立松江小学校
三浦 宏和

発問1 季語はどれですか。

鶏頭（秋） 霜（冬）

鶏頭とは、秋の季語である。子供たちは鶏の頭だと思ってしまうので、写真を見せ、秋の花であることを確認する。

発問2 季節はいつですか。

この俳句では秋と冬の両方の季語が出てきている。当然、分裂する。季節を検討するために、いくつか発問。

発問3 話者は鶏頭を見て

いますか、霜を見ていますか。

どちらを中心に見ているのかも解釈は分かれる。

発問4 鶏頭はたくさん咲

いていますか。咲いていませんか。

より具体的な風景のイメージを膨らませる。

発問5 強調されている言葉があります。どれですか。

名残。「かな」の切れ字があるため。辞書を引くと、名残には二通りの意味がある。①物事の最後。終わり。②物事が過ぎ去ったあとに、その影響がなお残っていること。①の解釈なら秋、②の解釈なら冬の到来となる。

発問6 この俳句で伝えたいテーマは何ですか。

意見が出尽くしたところで次のように説明する。

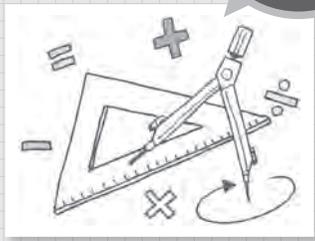
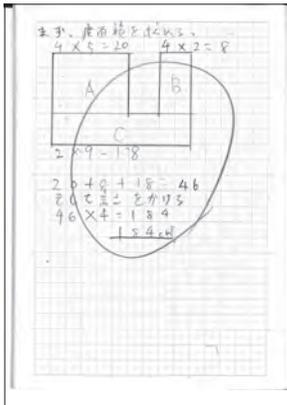
初霜を見たのでしよう。一口に「秋」といっても、時期によって、見られる風景は様々です。この俳句は、秋から冬への変わり目の風景を詠んだものです。

その後、子規が季節の移り変わりを俳句にしてきたことを、複数の俳句の例で示す。

イラスト：ナカジマ ヤヨイ



指示 底面積を求めなさい。
高さをかけなさい。



角柱・円柱の体積は、ステップを踏んで求める

底面積だけをまず求めさせる。それが複雑な形の体積を求めるハードルを下げる。

東京書籍・6年・P121-125

千葉県我孫子市立我孫子第三小学校
河野 健一

※本文中の図は教科書をもとにかき起こしました。

このまま行くと、ミスが増えるというのを過去に経験した。底面積を求めるところで間違える子が出るからである。例えば、底面積が台形だとす

一分けることでミスが減る

教科書の公式は次の通り。

底面積×高さ

このまま行くと、ミスが増えるというのを過去に経験した。

底面積を求めるところで間違える子が出るからである。

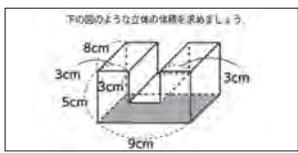
例えば、底面積が台形だとす

このようにすることで、全員が無理なく取り組んでいた。

まず、底面積を求める。
 $3 \times 3 \times 3.14 = 28.26$
 そして、高さをかける。
 $28.26 \times 4 = 113.04$
 113.04 cm^3

基本型を次のようにした。底面が半径三センチメートルの円柱の問題だと、左のようになる。

苦手な子には、底面積をノートに写させて求めさせた。「これなら分かる」と言っても、テストでも、このタイプの問題を正解することができた。



三角形や台形、複合面積の求め方が怪しい子でも、この単元で復習して面積を求められる。

教科書には左のような問題が登場する。

二分けることで底面積が複雑な形でも解ける

る。台形は「(上底+下底)×高さ÷2」である。公式通りに求めようとすると、長い式になり、間違えやすい。



2枚の写真から「年中行事の継承」に迫る

4年「伝統文化を受け継ぐ」2枚の写真を比較させることで、単元を貫く問題意識をもたせることができる。

4年・全教科書対応

神奈川県横浜市立秋葉小学校

小川 幸一



写真から分かったこと、気付いたこと、思ったことをできるだけたくさん、ノートに簡潔書きしなさい。

子供はたくさんすることに気付く。

その中で、

「なぜ空に光っているものが浮いているのか」

「中央で光っているのは何なのか」

など、疑問を書いた子を思い切り褒めたい。

次に動画を見せる。

この年中行事は、鶴見区にある曹洞宗大本山総持寺で行われている「み霊祭り」の様子である。

たくさんの方々の地域住民、そして

地域外から参加者が集まる。

中央で踊っているのは総持寺の若い僧侶たち。巨大なスピー

カーやカラフルな照明により、会場はディスコ会場のようだ。

一番人気の曲は「一休さん」。何度もアンコールが起き、僧侶

と住民が一体となって踊る。
(一休和尚は臨済宗だけど…)

別の写真を見せる。



学区の盆踊りの写真を使用した。二枚の写真を見せると子供

は自然に比較し、共通点・相違点を見付ける。

「中央にやぐらが立っている」

「提灯が吊るしてある」

「周りを囲んで踊っている人がいる」

当然、次のことに気付く。

なぜ、こんなに参加者が少ないのだろう。

学習指導要領改訂により、年中行事の対象が地域から離れ、県に移ってしまった。

しかし、子供に身近な素材を生かしたい。地域の方々にインタビュー活動をさせたい。

その点、盆踊りはどの地域でも行っている行事である。

地域の盆踊りと、県の風流踊りを比較しながら、継承していくことの難しさに迫らせたい。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます!



主体的・対話的
で深い学び

社会

Social studies

盆踊りの成り立ちに迫る

4年「伝統文化を受け継ぐ」盆踊りの成り立ちに迫り、問題点について子供と考えることで、自由なアイデアをもたせる。

4年・全教科書対応

神奈川県横浜市立秋葉小学校

小川 幸一

三日間で一〇万人を超える総持寺の「み霊祭り」であるが、もともとは横浜大空襲で亡くなった方たちの慰霊が目的であった。

一九四五 横浜大空襲
一九四七 み霊祭り開始

戦後の復興に合わせて祭りは盛り上がりつつあるが、そんなときある事件が起きる。

一九六三 旧国鉄鶴見事故

電車の脱線により一六一名の犠牲者が、一時的に総持寺に運ばれた。

境内に並ぶ犠牲者たち。僧侶たちはその成仏を必死に祈ったという。

総持寺では、今でも毎日、水供養を続けている。そして、み霊祭りの目的にこの事件の犠牲者への供養も加えられた。派手な祭りの前に追悼式が行われていることはあまり知られていない。

地域の盆踊りについても子供と調べていく。

町内会長・自治会長、地域のお年寄りにインタビューすると様々な事を教えてくれる。

地域が中心となって行われている盆踊りである。戦中に中止になりつつも、ほとんどが戦後の復興期に再開されている。「み霊祭り」と同じように「慰霊」と「平和」への祈りが込められているのである。

現在は、住民の移動や世代交代に合わせて、地域の一体感をつくる目的が加えられている。

数か月前から会議をもち、役割分担や資材の発注、関係者との打合せを行い、祭りを実現させている。お願いすると打合せ資料をもらうことができるので、資料として扱えるだろう。

困ったことはないか聞くと、必ず、次の問題が出される。

若い世代（つまり子供にとつての親）が協力してくれない。

若い世代に地域の運営に参加してほしいが、忙しい親たちに

とつては負担であることも事実。ぜひ、解決方法について子供に考えさせたい。

どうすれば、親たちが盆踊りに参加してくれるだろうか。

子供から様々な自由なアイデアが出されることだろう。

「盆踊り」だが、もともとは、東アジア一帯に広がる「歌垣」、今でいう婚活パーティーが源流である。若い男女が集まり、歌と踊りを楽しんだ。

そこに仏教としての念仏踊りが加えられ、各地域で様々な風流踊りとして発展した。「阿波踊り」も「エイサー」も、盆踊りが源流である。

二〇二一年、文化庁は世界無形文化遺産候補に全国三七件の「風流踊り」を挙げた。

私たちの地域の盆踊りは世界無形文化遺産とつながっている。

〈道徳6年〉

デジタルシティズンシップ教育をTOS S型で授業する！

GIGAスクール時代に必要なのは、「積極的に活用する」ことを前提とした、正しい使い方教育である。

光文書院・6年
P48-51
「本当にだいじょうぶ？」

兵庫県洲本市立洲本第一小学校
ほりた かずひで
堀田 和秀

1 「デジタルシティズンシップ教育」を主流に！

GIGAスクール構想により、「一人一台端末」が配付された。子供たちが、インターネットの世界と接続される機会が、急激に増えることが予想される。GIGAスクール時代、教師は子供たちに、端末の正しい使い方を教える必要がある。そこで必要になるのが、

デジタルシティズンシップ教育

である。

これまで日本で行われてきた情報モラル教育のように、情報の影の部分にスポットを当ててはならず、「積極的に活用すること」を前提に、どのような使い方をすればよいのか」を多面的・多角的に考え、議論を通し



て正しい活用方法を身に付けていくのである。このデジタルシティズンシップ教育を、TOS S型にアレンジし、全国に広めていく必要がある。

2 「本当にだいじょうぶ？」を授業する

〈あらすじ〉スマホを買っても買った美奈は、両親と「必要なときだけ使う」という約束をする。しかし、スマホをなかなか手放せず、次第に使い方が乱れていく。親友の由紀はルールを決めて使っていることを知り、自分は本当に大丈夫か、と考えるようになる話である。

(1) 問題点を確認する

登場人物を確認したあと、次のように問う。

発問1 美奈さんのスマホの使い方

は、何が問題ですか。

◆使う時間が長い。

◆歩きスマホをしている。

◆挨拶をスマホで済ませている。

(2) 対応法を出させ、そのメリット・デメリットを考える

発問2 美奈さんがよい使い方をするために、どのような方法がありますか。

◆ルールを書いて貼っておく。

◆親の見ていない前で使う。

◆使う時間を一時間以内にする。

指示1 それぞれの方法のメリットとデメリットをノートに書きなさい。

ノートに書いたメリットとデメリットを、指名なしで次々と発表させる。

(3) よりよい対応法を検討する
発問3 あなたは、どの方法に賛成ですか。

それぞれのメリットやデメリットを総合的に判断し、よりよい方法を検討していく。討論の授業となるだろう。

意見を組み合わせたり、別のよりよい方法を考えたりしたときは、大いに褒める。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます！



本単元では、「オリジナルカレーを発表しよう」というゴールが設定されている。TOSS型英会話をベースに、子供たちが話したくなる単元展開の工夫を紹介する。

1 既習のダイアログをつなげて、楽しいやり取りにする

教科書に掲載されているモデルは、「発表」になっているため、「やり取り」の形に変える。

A : What curry do you want to eat?
 B : I want to eat pumpkin curry.
 A : Why?
 B : Because the pumpkin is in season.
 A : Where is the pumpkin from?
 B : The pumpkin is from Nagano ken.
 A : What color group?
 B : The pumpkin is in the green group.

ここに既習のダイアログをつなげる。この単元では、下記のダイアログが使えると考えた。

Do you usually eat pumpkin curry?
 Do you like pumpkins?

以上を合わせると、12文のダイアログになる。新たな単元に入っても、既習を使っていくことで、話す力が高まっていく。

2 既習のダイアログのイラストを使って、フリートークを目指す

ダイアログをつなげるために、役に立つのが、「イラスト」である。



「What curry do you want to eat?」を示すイラストである。?マークが「What」、吹き出しの中の食べているイラストは、「want to eat」を意味する。全て既習のため、これを見せた時に、このダイアログを指導していなくても言える子が出てくる。これは、加藤心氏から学んだことである。加藤心氏は、「イ

＜英語 6年＞

Unit 6

「Let's think about our food.」既習のダイアログをつないで、楽しく会話をしよう!

- 1 既習のダイアログを使おう!
- 2 イラストを使おう!
- 3 「その話題について話したい!」という導入を工夫しよう!

東京書籍・P50-59

長野県長野市立篠ノ井東中学校
 白鳥 友樹

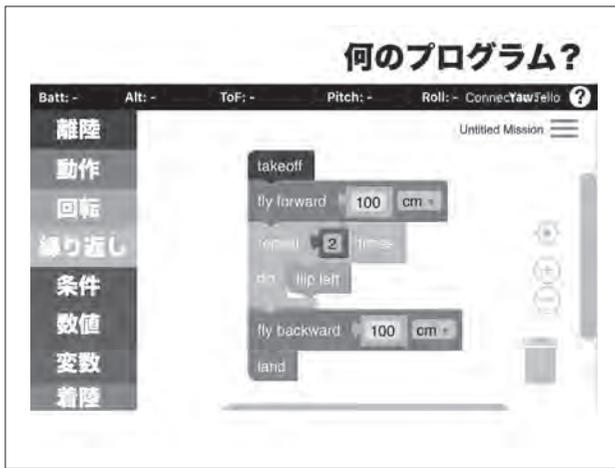
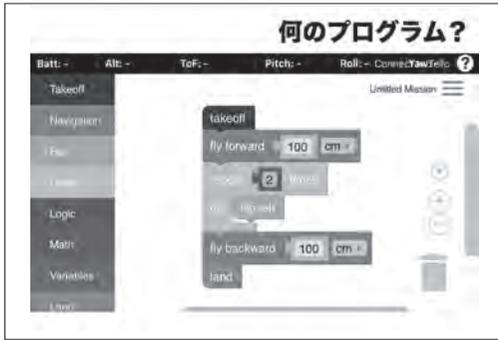
ラストを使うことによって、ワーキングメモリの負荷を下げるができる。さらに高度な言語活動を目指せる（文責・白鳥）」と主張されている。どの子も1分間で12往復のやり取りができるようになった。既習の「イラスト」を使ったおかげだと実感している。

3 「話したい!」と思える単元の導入

前任校は、自校給食だった。栄養士の先生に「子供たちが考えたオリジナルカレーを給食で出してくれませんか」とお願いをした。食育の点で快諾いただいた。第1時に「ぜひ、最高学年の皆さんに人気で、栄養バランスの良いカレーを考えてほしい」という栄養士の先生からの依頼を動画で見せた。英語の授業で1つのカレーを決め、実際に作っていただいた。給食当日には、全校にお昼の放送でオリジナルカレーを英語で紹介した。他学年の子供や先生方からたくさん褒めてもらった。子供たちはとてもうれしそうだった。

プログラミング実践

八月号の続き。



「Scratch」を授業する④

プログラムを見て動きがイメージできる。思ったおりに動かす（あるいは動かさない）ためには、どんな命令をすればいいか、どんなふうにすればいいかを自分の言葉で説明できる。これはプログラミング的思考が優れているということだ。

兵庫県姫路市立英賀保小学校
許 鍾萬

発問4 何のプログラムでしようか。

見た目は同じ「ビジュアル・プログラミング言語」だ。ところが「英語」で書かれている。このままでは、当てずっぽうでしか答えようがない。そこで左側のカテゴリだけ

「日本語」に翻訳した。

研究授業ということもあり、校内の先生が参観していた。

「周りを見てもらん。今日はいっぱい先生が見に来ているから聞いてきてもいいよ」

分らないことがあれば「周りの大人に聞く」のがいい。「飛行機」「ヘリコプター」な



発問5 ドローンはどんな動きをしますか。

ど相談する声が聞こえてきた。テンポよく数名指名した。「ドローン」正解が出た。画面に書かれているプログラムも「日本語」に翻訳した。これでドローンを動かすプログラムだということがはっきりと分かる。



ここで変化を付けた。今までは「何のプログラムか」を予想させてきた。「マリオワールド！」ドローンを動かすプログラムだと確定した上で「動き方」を予想させた。プログラムを見て動きがイメージできるということは、プログラミング的思考が優れているということだ。思ったとおりに動かす（あるいは動かさない）ためには、どんな命令をすればいいか、どんなふうにするか、自分の言葉で説明できる能力が高いと

今回の授業で使用したドローンは次のものだ。
 トイドローン「TELO(テロ)」
<https://www.flyzerobotics.com/jp/tello>



いうことだ。隣近所と相談させた後、一人の子供を指名した。「離陸して、前方に100cm飛んで、左回転を二回繰り返して、後方に100cm飛んで、着陸すると思います」説明できたことを褒め、本当にイメージ通り動くのかを実験した。

ドローンがプログラム通りに動く体験、これが「プログラミング教育」には欠かせない。学校の予算で購入する場合は、ドローンの購入をお勧めする。十二月号へ続く。

子供たちがプログラミングして飛ばせる
 「おもちゃ」として、子供たちにもいろいろ使わせるといい。ただし、授業で教材として使うドローンには次の機能が必要だ。

中国の深センで開発された有名なドローンだ。小型のドローンでスマホやタブレットを使って操作できる。Scratchなどのアプリを使いプログラミングも簡単にできる。小型で安価なドローンはたくさんある。

[com/jp/tello](https://www.flyzerobotics.com/jp/tello)



情景を思い浮かべながら歌おう

〔早春賦〕中学生の音楽
2・3下 教育芸術社

限られた時間の中で、曲への理解を深め、音楽表現に生かす。10～15分程度の指導を毎時繰り返し、指導内容の焦点化と深化を図る。

兵庫県神戸市立魚崎中学校

おおとり まゆか
大鳥 真由香

一時間目 楽曲に親しむ

指示 聴きます。

「早春賦」の範唱を聴かせる。

指示 ハミングで歌います。

「ロ」のみで歌う、小さな声で歌う、隣の人に聞こえる声で歌う、など、変化のある繰り返しで何度も歌わせる。

指示 曲に合わせてお手合わせ。

二人組をつくり、拍に合わせてお手合わせを行う。

二時間目 歌詞の内容理解

好きなフレーズ歌い、ペアで交互歌いなど、様々な方法で歌

わせる。

指示 歌詞を読みます。

早春賦の歌詞を提示し、音読を行う。

指示 皆さんが歌詞、先生が訳

S…(歌詞)

T…春とは名前ばかりで

指示 一行ずつ。

S…(歌詞)

T…春とは名前ばかりで、なんと風が強いことか

発問 季節はいつですか。

春、夏、秋、冬と挙手させる。

説明 「春とは名前ばかり」と

あるので、春と言えます。

発問 春とは何月のことですか。

一月から順に挙手させる。

説明 「立春」から春が始まるとされます。立春は二月初めです。

発問 どのような気候ですか。

(寒い、雪が降る、暖かくない)

発問 歌詞には何と書いてありますか。

(風の寒さや、雪の空)

指示 「早春賦」の歌詞を一言にまとめなさい。

ノートに書かせ、発表させる。

指示 歌詞の情景が思い浮かぶように歌いなさい。

三時間目 強弱の違い

お手合わせや指揮など、様々な方法で歌わせる。最後に楽譜を指でなぞりながら歌わせる。

説明 同じ歌詞が二回繰り返されているところがあります。

指示 その歌詞を言いなさい。

(時に…)

説明 このように繰り返すことを「リフレイン」と言います。

指示 皆さんの生活の中のリフレイン。おうちの方に「勉強しなさい」と言われたことがある人、挙手。

発問 おうちの方の言い方は一回目からどのように変化していきますか。

(大きくなる、怖くなる)

指示 この曲はどうなっていますか。楽譜から探します。

(弱くなっている、Dになる)

発問 どうして「早春賦」はこのような強弱になっているのですか。自分の考えをノートに書きなさい。

書けた生徒から、発表させる。

四時間目 音楽表現に生かす

三時間目の強弱の違いについて振り返り、技術指導を行った上で、リフレインの部分のみ歌唱テストを行う。

テスト中は、よい表現を聴きとるように指示し、その表現をシェアリングする。

中学校の
授業実践

社会

1人1台端末を使用して選挙シミュレーションを行う

(「新しい社会 公民」東京書籍)

新教科書のデジタルコンテンツを活用し、端末の操作に慣れさせる。

福島県南会津町立田島中学校

上野 一幸

1 日本の選挙制度の種類を確認する

教科書、八一頁。日本の選挙制度。選挙で代表者を選ぶ仕組みを選挙制度といえます。

【指示1】 主な選挙制度を三つ探して、教科書本文に丸を付けなさい。

「小選挙区制」「大選挙区制」「比例代表制」である。

【発問1】 小選挙区制とは、どのような制度ですか。本文を参考に、ノートに書きなさい。
「一つの選挙区で一人の代表を選ぶ制度」である。

【指示2】 大選挙区制、比例代表制についても、同じようにノートに書きなさい。

「一つの選挙区から二人以上を得票の多い順に選ぶ制度」、「得票に応じてそれぞれの政党の議席数を決める制度」となる。

2 端末を使って選挙シミュレーションを行う

実際に、どのように当選者が決まるのか、「選挙シミュレーション」を試してみよう。

【指示3】 タブレットを出しなさい。教科書五頁のQRコードを読み取るか、URLを入力

して、「新しい社会 公民」というページを開きます。

【指示4】 その中の、八一頁「公民スキル・アップ 選挙シミュレーション」をタップします。大選挙区制から順にシミュレーションしてみよう。

大選挙区制、小選挙区制のシミュレーションをそれぞれ行わせる。画面の指示に従ってタップしていくだけで、誰が当選するのかを確認することができる。しかし、比例代表制は、ドント式の計算が必要となる。

比例代表制は、ドント式の計算をしないと、当選者が分かりませんね。

【指示5】 まず、教科書の表を使って計算します。各党の得票数を二で割り、その答えを表に書きこみなさい。

【指示6】 タブレットの画面を進んで割った時の答えを全体で確認し、残りの欄も計算させる。

政党名	得票数	÷1	÷2	÷3	÷4
さくら党	150	150	75	50	37.5
ひまわり党	90	90	45	30	22.5
すみれ党	50	50	25	16.6	12.5
たんぽぽ党	40	40	20	13.3	10

め、計算が合っていたか確かめなさい。上の表と同じになつていれば正解である。

【発問2】 これを基に、定数を各政党に配分します。この場合は、三名まで当選となります。当選者が出た政党名をすべてノートに書きなさい。

「さくら党」(二議席)と「ひまわり党」(一議席)である。
【指示7】 最終的に、当選した人は誰ですか。タブレットの画面を進めて確認しなさい。

名簿順に当選となることを押さえて、当選者を確認する。

稲妻にへなへな橋を渡りけり（小林一茶）
 精密に読ませる発問と、自由に発想させる発問とを織り交せて授業する。

埼玉県吉見町立吉見中学校

長谷川 博之はせがわ ひろゆき

一 まずは自力で解釈する

中学三年の教科書に載っていた句である。突っ込みどころが幾つかある。

まずは自力でどれだけ「読める」か、を大切にしたい。

普段の読書ではいちいち「調査」や「研究」をしない。その場で、瞬時に解釈して先へ進むはずだ。

国語の授業は、この瞬時の解釈力を育む営みの一つである。

教師もまた、まずは何にも依らず、自力で分析及び批評をしてみる。その上で教材研究をし、情報を取捨選択して授業の形に組み立てるのである。

私が瞬時に突っ込んだのは以下の五点である。

- ① 「稲妻に」を「稲妻や」に代える
と句意がどう変わるか。
- ② 渡ったという事実に感動しているが、どういう状況設定か。
- ③ 誰が、何が橋を渡ったのか。
- ④ 「へなへな」は何に係るか。
- ⑤ 話者にとって初の体験か否か。

この五点について、自分なりの解釈を仮決定したのち、挑戦者のレポートを読んだ。

②と⑤は誰も指摘していなかった。他は複数名が言及していた。ということとは、一般的な論点だということだ。一般的なのが悪い、という意味ではない。子供相手の授業ならば、基礎的な内容を扱い、理解させることがとり

わけ重要になる。

ただし、たとえばセミナーや研修会等で授業や発表をするケースでは、一般的な内容だけでは足りない。

誰も考えつかない論点を、角度のついた発問でえぐり出し、参加者の表面的な理解や思い込みをひっくり返す。そういう授業が求められる。

向山洋一先生の授業はまさにその典型である。

二 問題提起性のある授業を創る

他とは異なる解釈を基に授業した人たちがいる。

まずは長野県の大川雅也氏だ。

発問4

へなへなしているのは、橋か、人か。

補助発問

① へなへなな橋とは何か。

② へなへなな人とはどんな人か。

補助発問をした上で、「橋」か「人」を書かせ、理由を書かせる。理由が一つでも書けたら持つてこさせる。

指示3 討論しなさい。(略)

説明1 「へなへな橋(ばし)」とあるので、「橋」は確定です。その上で、「人」もへなへなしているかどうかのポイントです。

説明2 一茶が、この句とほぼ同じ時期に詠んだ句です。

討論を通して「へなへな橋」という特定の橋を渡った、という解釈を固める展開だ。面白い。ただし、確定はできない。続いて、福井県の村上睦氏である。

発問7 普通ならば、「稲妻やへなへな橋を渡りけり」となるのではないですか？ なぜ「稲妻に」なのでしょう？
ここで、一名が「稲妻形(ジグザグ)に歩いている」という解釈を言った。

発問8 では、なぜ「稲妻に(ジグザグに)橋を渡っているのでしょうか？
一名が、「橋に穴があいているからだ」と言った。これはなかなか面白い。「へなへなばし」だとすると、橋が古くてあちこちに穴があいているのだ。だから、

それをよけながら渡っているということだ。

中三特別支援学級での授業である。子供から「稲妻形」の解釈が出るのが良い。自由に発想し、平等に意見が言える場を保障していることが伺える。この解釈もあながち間違いとは言えない。文芸の曖昧さを楽しむ境地である。

次いで、長崎県の岩永将大氏だ。

(4) この俳句の解釈

よって、この俳句は、天候の「稲妻」に「へなへな」している様子を謳った句ではない。「稲妻」は「妻」を表している。いつもは、周りの(ママ)偉そうにしている男が、その妻の前「に」なると、弱弱しくなる様子を小馬鹿にして謳った句ではないかと考えた。とすると、橋は、「端」と掛かっている「端を渡る」となるのだろうか。しかし、これは小学生には授業ができない。

面白い解釈だ。こういう意見が次々と出される教室が理想だ。

気になる点が二つある。一つはこの解釈だと「渡りけり」の必然性が薄まる点

だ。もう一つは、「稲妻」はもともと「稲の夫」であり、古来「夫」や「妻」は男女関係なく相手を呼ぶための呼称であった点である。それにしても、思わず「へなへな」になってしまうような「妻」とは一体、どれほど恐ろしい存在なのか。想像が膨らむ。

最後に静岡の鈴木美恵子氏である。

発問9 橋を渡るとは、たとえ、象徴です。何を表していますか。
(人生、困難があっても、前に進んでいかなくってはならないということ)

このように自由な解釈を言わせる場を、授業の最後に設けるのも良い。もちろん正解はないと告げて、である。



イラスト：ナカジマ ヤヨイ

「好きなこと」を算数の学習に生かす

子供の世界に教師が入っていく。

医学博士

宮尾 益知

構成・神奈川県公立小学校

金子 史

宮尾 益知

どんぐり発達クリニック
院長/キフテッド研究所
理事長/東京大学大学院
情報理工学系知能機械情
報学 非常勤講師/国立成
育医療研究センター 医療
機器開発部 共同研究員/
白百合女子大学 発達臨床
センター 顧問



》》》 医師・研究者の目から見た特別支援教育

1 子供の世界に入り、親の味方になる

平成二二年八月にスタートした「宮尾ドクターと教員の研究会」。毎回、事例検討がなされる。それに対し、宮尾ドクターが助言する。一つ一つの事例は具体的に異なるが、宮尾ドクターの事例への助言には共通したものがあつた。

- ① 子供の世界に教師が入ってあげる。
- ② 保護者の味方となり励まし続ける。

2 宮尾ドクターの二つの助言を生かす

この二つの助言は特別支援学級を担任しても通常の学級を担任しても、常に意識して子供・保護者の対応に生かしてきた。どんな子供でも、どんな保護者でも、この二つの助言を大切にし対応していくことで、必ず事態を良い方へ進めることがで

きた。

例えば、次のような対応をした。

「電車が好き」ということを算数の学習に生かす

特別支援学級を担当していた時、自閉症のAさんを担当した。Aさんは「電車が好き」だった。電車についてよくAさんと会話をした。Aさんと鉄道の図鑑を一緒に見たり、鉄道の名前を共に調べたりもした。Aさんが好きな電車の世界に教師から入っていく事で、Aさんと関係性が構築できた。

そんな時、算数の計算の学習で、普通に計算することに取り組みもうとしないAさんへの対応として、「電車」と計算を結びつけて学習を進めることを思いつき

指導してみた。算数の問題内容を電車に関する問題にしてみた。すると、Aさんは進んで楽しく取り組み、算数の学習に参加し続けることができた。

また、通常の学級を担当していた時、同様に電車が好きなBさんがいた。かけ算九九カード、かけ算九九の表、かけ算九九の歌などを使ってもかけ算九九を覚えることができない。保護者がとても困っていると相談を受けた。

そこで、電車のかかけ算九九表を自作し、Bさんと保護者に渡した。すると、進んでかけ算九九に取り組み、1〜9の段全てのかかけ算九九を覚えることができた。

2のたん				
	$2 \times 1 = 2$	二が一が	2	2
	$2 \times 2 = 4$	二に二が	4	4
	$2 \times 3 = 6$	二に三が	6	6
	$2 \times 4 = 8$	二に四が	8	8
	$2 \times 5 = 10$	二に五	10	10
	$2 \times 6 = 12$	二に六	12	12
	$2 \times 7 = 14$	二に七	14	14
	$2 \times 8 = 16$	二に八	16	16
	$2 \times 9 = 18$	二に九	18	18

発達凸凹のある子供のアセスメントスキル12&12の対応法

書字の困難性のアセスメントと対応
苦手なところを下レーニングではなく、支援ツール導入で支える。

長野県長野市立通明小学校

小嶋 悠紀

書字に困難性がある子供は、どの教室にもいる。今回は、ワーキングメモリに課題のある子供でなく、真の意味で「書くことに困難性のある子供」に焦点を当てることにする。

1 アセスメントスキル7
書きの困難性をこう見抜く

① 明らかにふざけていないのに文字が整わない
書字に困難を抱えている子供を目の前にすると、「丁寧さに欠ける」「集中して書いていない」というようなことを言う先生方がまだいる。
そうではなく、「書けなくて困っている」のだ。
真剣に書いていても、書字が

整わないのだ。
② 書こうとしない、書く時にイライラしている
書字に困難性のある子供は、そもそも書字を嫌がる傾向がある。

書くことに抵抗を示していたり、イライラしたりしている場合、書字に困難性を抱えている場合が多いのだ。
③ 枠内を大きくはみ出す
これも特徴的だ。どう頑張ってもマス目の枠内を大きくはみ出してしまふ。
④ 文字自体が震えている・最後が止まらずに流れる
書字自体が震えているのは、日々のノートを見ることでアセスメントできる。その時に「文

字の最後が漢字の払いのように流れる」状態があるかも見ておこう。

2 アセスメントから対応へ

① まずは鉛筆を濃くする
書字の多くは、「粗大運動や微細運動」にそもそも課題がある場合がほとんどだ。そこをトレーニングしようとすると、難しい場合が多いのだ。
そこでまずは、本人たちの周りの環境を変えることで、改善が見られないかを支援していく。
一つは鉛筆の濃さだ。B4以上のものを持たせることで筆圧を補助できる。低学年の子供で、それも難しい場合は、「トレー

スくん」^{※1}など「鉛筆以外のもの」で学習させる」のも効果的だ。
② 書字を補助する支援ツールを使う
「カラーマスノート」^{※2}は、ますが四色に分かれており、「空間認知で書字が困難な子供」にとっても効果がある。

「できるびより」というサイト(<https://dekirubiyor.com>)にある「凸凹書字教材シート」は、まずをはみ出してしまふ子供に、とても効果がある。
また、鉛筆の持ち方を補助する様々な持ち手も効果がある時がある。
③ 魔法のザラザラ下敷
同じく「できるびより」のサイトで購入ができる下敷きである。書字が、流れてしまふ・震えてしまふなどの子供に大変効果がある。
しっかりと書字が止まるようになる。
このように、まずは支援ツールで支える方が優しいのだ。

※1 教育技術研究所
※2 一般社団法人日本医療福祉教育
コミュニケーション協会

見えない成長を可視化するための三つの手立て②

ビー玉を貯めるだけでは子供は成長しない。成長するための「仕掛け」が必要である。

島根県川本町立川本小学校

太田 政男

前号の最後で「ビー玉貯金」を紹介した。今回はその続きである。

1 ビー玉は「仕掛け」である

- ビー玉を入れる基準が必要だ。
- ① 良いことがあった時。
 - ② 全員参加の時。
 - ③ マイナスをプラスに変えた時。

②③は学級の実態から考え出した基準である。どちらも「支援を要する子が動きたくなる」仕掛けであり、トラブルが起きることを不安に思っている子たちの「心理的ストレスを軽減する」ための仕掛けである。

2 要求水準を高める

入れる基準は変わらないうが、要求水準は徐々に上げていく。例えば、最初は「全員起立」しただけでビー玉を入れた。それができない学級だったからだ。しかし、二回目に来た時には、もう入れなかった。「先生、みんなできませんでした！」と子供たちが言ってきた。「そうだね。今度はみんながさっと立てるようにしたら、また一個入れようね」と話した。少しずつステップを上げるから成長していくのである。同じ要求水準のままでは、学級は低い場所に留まる。

3 なぜかヒーローになる

一つの事例でビー玉を二個入れさせることもある。例えば、ケンカが起きた時は次のように対応した。「二人とも、ちゃんと自分の悪かったところを言って謝れたのが立派でしたね。ビー玉を一個入れましょう」「A君は前回謝れなかったのに、今回はすぐに謝れました。これは成長ですよ。もう一個入れましょう」



周りの子はビー玉が入るので大喜びだ。「やった！ ありがとう！」と大きな拍手が起きる。トラブルを起こしたはずのA君が、すっかりヒーローだ。教師がいかに様々な角度から価値付けられるかが勝負である。

4 新たな行動基準にする

子供たちに聞く時もある。「給食の片付けを見ていて、ビー玉を一個入れてもいいなと思いますか？」あれこれ予想が出る。「うん、それもあります。でも、もっと大事なことです」「それぐらいだったら先生は驚かないよ」何人かに言われた後、教師の考えを伝え、ビー玉を入れる。これが学級の新たな行動基準になっていく。ビー玉貯金も奥が深い。

低学年

通常学級における特別支援教育奮戦記



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます！



プロが教える 教室でできる 不登校支援

不登校の経過(4)回復期から助走期へ

子供が動き始めるときには、家族の手助けが必要である。

長崎県立こども医療福祉センター

小児心療科

小柳 憲司



小柳 憲司

長崎県立こども医療福祉センター副所長
長崎大学医学部・教育学部非常勤講師
長崎医療技術専門学校非常勤講師

1 不登校の助走期とは

人はエネルギーが低下しているときには、じっと家に居続けることができる。

不登校の子供が家でゲームばかりしているのも、ゲームが好きだからというより、ゲームしかできない状態だと考える必要がある。

しかし、少しずつエネルギーが回復すると、黙って家にいるのが耐えられなくなり、自然と外に向かって動き始める。その時期が回復期である。回復期の子供は比較的自由に外に出ることができ、まだそこで何かに継続して取り組むことはできない。その次に来る助走期とは、よりエネルギーの充填が進み、社会復帰に向かうひとつのステップとして、継続的にどこかに通ったり何かの作業に取り

組んだりすることができるようになる時期だといえる。

2 助走期をつまくスタートさせるために

助走期に至るには、休養期、回復期を通じて十分にエネルギーが蓄積されることが前提となる。よく「家の居心地が良すぎるから子供が外に出なくなる」と言われるが、家で居場所を感じられない状態では、子供は元気になりようがない。家族は子供の「動こうとしても動けない辛さ」を理解し、根気強く変化を待つことが大切である。しかし、回復期が長くなると、子供はようやく次の一歩を踏み出せばよいのか分からなくなってしまう。そのため、単に待つだけでは子供は先に進めない。常に子供を観察し、退屈している様子があれば「こういう場所が

あるから行ってみない？」と声をかけ、興味がありそうなら実際に連れていくなど、家族が積極的に働きかけることが大切である。また、一度誘って乗らなかつたら諦めるのではなく、一〜二か月の間隔を空けて再度勧めてみるようにする。その間に気持ちに変化が生じ、動くことができるようになっていくかもしれないからである。

3 どんな場所があるか

子供が学校に向かえるなら、保健室・相談室登校を勧める。学校に足が向かなければ、公的な適応指導教室や民間のフリースクールの利用を検討する。学習塾に通うのもよい。発達障害のある子供であれば、放課後等デイサービスの利用も可能である。どの施設が良いかは子供によって異なる。それぞれが気持ちよく通えるところが、子供にとって、その時点で最適な場所なのだといえる。

動き始めるときには「勇気」が必要だが、勇気は一人だけでは生まれにくい。誰かが手を添えて少し力を与えてあげることが次の一歩につながる。



クラス全員が熟中するこの教材！



昨年一年生を担任した時。コロナ禍だったため、ひらがなは「あかねこひらがな・すうじスキル」を使って家庭学習として取り組ませていた。結果、字が丁寧な子と、字形が整わない子の二極化が起こってしまった。書くのに時間がかかり、さらに消すのに時間がかかるので、

一年生・文字指導の「強い味方」
ひらがなの字形が整わない子にも、「トレースくん」があれば、その子に応じた指導ができる。

神奈川県横浜市立高田小学校

水本 和希

授業の中で指導するのが難しい。宿題やプリントで教師がお手本を書く練習法は、効率が悪く、効果もあまりなかった。

そんな時におすすめなのが、「トレースくん」である。学習用ファイルに、学習テンプレートをはさんで、なぞるだけ。授業の合間や休み時間などに取り組むことができる。書いて消せるので、お絵描き感覚で練習する楽しさもある。間違えてもすぐ消せるので、書くのが嫌いな子のストレスも減る。

学習テンプレートは、ひらがなだけでなく、カタカナ・漢字・短い文章もあり、多様な練習が可能だ。まさに一年生・文字指導の「強い味方」である。

トークライン
読者限定
お得情報!!
くわしくは、下を
ご覧ください。

◆このページの教材は教育技術研究所でお申込みいただけます。

TOSSオリジナル教材ウェブサイトの「タイアップ企画」からご注文ください。関連商品のプレゼントなど、様々な特典をご用意しております。10、11、12月号でご紹介する商品は、右記の3か月間ずつご注文いただけます。早めの準備をしたい方や、短い期間では忙しくてつい買いそびれてしまう方にも安心してご購入いただけます。『教育トークライン』誌とともに、「クラス全員が熟中する教材」もぜひご利用ください。

【お申込み方法】

各商品の下に記載されているパスワードを、TOSSオリジナル教材ウェブサイトのタイアップ商品ページにある限定コードの枠に半角英数字でご入力ください。
※パスワードには有効期間がございますので、ご注意ください。

TOSSオリジナル教材
<https://www.tiotoss.jp/>



※消費税などの影響で、期間中に値上げの可能性がございます。何とぞ、ご承知おさください。

『教育トークライン』&教育技術研究所 タイアップ企画！

期間：2021年9月15日～12月14日

10月号で紹介！



学習テンプレート/ トレースくん(セット)

特別価格 **9,500円**
(税込・定価：10,500円のところ)
特典：セットでの特別価格
パスワード：drihtf

11月号で紹介！



一筆箋(同種3冊セット)

特別価格 **490円**
(税込・定価：600円のところ)
特典：同種3冊セットでの特別価格
パスワード：phnsby

12月号で紹介！



アルファベットスキル (音声CD付)

特別価格 **330円**
(税込・定価350円+500円のところ)
特典：特別価格+音声CDプレゼント
パスワード：i9lwe5

TOSS教材のお問合わせ、お申込みは
教育技術研究所 0120-00-6564



クラス全員が熱中するこの教材！



板書をノートに書き写すのがとても苦手な六年生のR君。ある日の連絡帳に「ようやく四年生レベルになれたんですね。親としてとても嬉しいです」と、母親の喜びの言葉が綴られていた。最初は、二年生の「うつつまる」から始めた。夢中になったのは、十分間スピードチェック。視写力の到達度テストだ。学年ごとに身に付けたい視写力

支援級の子供も保護者も喜ぶ「うつつまる」(光村教育図書)
定期的な十分間スピードチェックを通して視写力の伸びが実感できる。

栃木県公立小学校

佐藤 大輔

の目安が分かる。学年×六〇字だ。二年生は、約一二〇字。R君は、この数字を達成できたのがとても嬉しかったようだ。ゲーム感覚で取り組み、三年生を経て、四年生レベルを突破。熱中ぶりを見て、他の児童も取り組みたがるようになった。「一文字ずつじゃなく、まとまりで写すんだよ」と周りの子に助言するR君。いつしか写すコツを意識できるようになった。

鬼門は、五年生。漢字が増える。まとまりごとにスラッシュを入れたり、読み仮名を振ったりして必死に取り組んでいる。連絡帳には、続きが書かれていた。

「次は、五年生レベルですね。卒業までに、突破したいですね」

「向山洋一基本文献」の読解がぐんと深まる向山洋一千葉大学講義シリーズ

向山氏の凛としたオーラを浴びながら、教師力の基礎基本を楽しく学ぶ。



TOSS ONLINE 動画ライブラリー

静岡県公立小学校

手塚 美和

向山塾で『新版・授業の腕を上げる法則』の超精密読解に挑戦した。基本文献にも関わらず、10分の1、いや、1000分の1も理解していないことに気付いた。もっと深く理解したい。動画ライブラリーの「向山洋一千葉大学講義」シリーズは、向山氏の講義を連続で受けることができる超贅沢な動画だ。基本文献と重なる内容が多い。まるで「基本文献演習」のようだ。向山氏の凛としたオーラがカッコいい。茶目っ気たっぷり学生を煽るやりとりが楽しい。「ああ、この場に居たかったなあ」と思う。シリーズ24は「指示の出し方は教師の基本」。向山氏は次のように言う。『決してやり方を指示するな。目標だけ伝えよ。そうすれば相手は、きっと驚くべき方法を考え出すだろう。』これを書いた人はどのような人だと思いますか」指示の出し方1つが、未来を生きる子供たちの人生に大きく関わってくるんだ。思わず、パソコンの前で姿勢を正した。必見のこの動画。シリーズで視聴することをお勧めする。

お申し込み先 TOSS ONLINE動画ライブラリー <https://video.toss-online.com/>にアクセスし、会員登録してください。4つのプランがあります。おためしのフリープランは、各有名講師のセミナー第1講座を無料で見ることができます。



デジタル版 **TOSS ONLINE**

カラー画像を見ることができます！



デジタル・トークライン連動企画! デジタルでダウンロード、本誌で解説

係(当番) 一覧表の共有

いつ・誰が・何をするか、大枠を提示する。あとは、それぞれの学級でアレンジすればよい。

石川県金沢市立千坂小学校

石坂陽



プリントは、デジタル・トークラインからダウンロードできます。

一 即使えるもの

学年主任として大切なこと。それは、即使えるものを各種準備しておくことだ。

同学年を組んでいる教員が、何をすべきかはつきりと分かるものをデータで渡す。

その上で、強制はしない。「使えたら使えばいいし、もちろん自分のやり方でいたい時はそうすればいいんだよ」と告げる。

二 係(当番) 一覧表

下に掲載してあるものは、私の学級で掲示されている係(当番)の一覧表である。

係名	係員
朝の準備	石坂陽
下校準備	石坂陽
掃除	石坂陽
給食	石坂陽
放課後	石坂陽
...	...

通常、画用紙に子供が自分の係(当番)の内容などを書いて掲示することが多いと思う。

私は、一覧表をあらかじめ作っておく。その一覧表に子供の名前を打ち込んで掲示する。これだけで十分係は機能する。一覧になっているので、誰がどの係(当番)を担当しているのか、一目で把握することができる。

三 いつ・誰が・何をするか?

係(当番)活動において、子供が思うように動かないことがある。

その大きな要因の一つが、「いつ・誰が・何をするか?」が明らかになっていないことである。

四 自分でアレンジできる

「ごみを捨てる」ということはつきりと書かれている。そして、空欄の部分に担当の子供の名前を入れればよいのである。このようなことが明記されているため、自然な形で「いつ・誰が・何をするか?」を、担任も子供も意識することができるのである。

掲載している係(当番)は、石坂の学級のものである。もちろん、中身はそれぞれの担任の持ち味によって変えればよい。その際、注意書きについては、自分でその係(当番)は「いつ・何をするか?」を考え、書き換えればよい。私と同学年を組んでいる教員は、自分流にアレンジして、係一覧表を使用している。

この係(当番)一覧表には、右記のように、「いつ・何をするか?」が明記されている。例えば、鉛筆削り係の場合、「放課後」に「鉛筆削りの中の

鉛筆削り 【放課後】鉛筆削りの中のごみを捨てる	
チョーク置き場掃除 【放課後】チョーク置き場を水拭きできれいにする	
牛乳片付け 【給食後】牛乳パックを捨てていく。	



デジタル版 DIGITAL カラー画像を見ることができます!





GIGAスクール
端末1人1台時代の
指導術

教師も子供も使 いこなそう！ Google Earth

教材提示ツールとして秀逸である。教師が授業で使ってみせるだけでなく、子供たちにもどんどん使わせたい。

北海道北見市立三輪小学校
塩谷 直大

1 教師の強い味方

Google Earth は、地球上のいろいろな場所を見ることができ、見るソフトである。見てみたい、行つてみたい場所にジャンプして、画像を表示することができる。

地図や地形、3Dの建物、動画まで表示できるようになっている。インターネット上から無料でダウンロードできる。

T O S Sでは一〇年以上前から Google Earth を授業で活用する方法を研究してきた。授業コンテンツ化していく構想と、その具体的な提案、実演はT O

S Sが最初だった。その先頭に立っている谷和樹氏は、著書の中で活用方法を八つ紹介している。

- ① プレイスマークをうつパスを使ってドライブする
- ② 地球を地図でつまみこむ
- ③ 3D機能で建物を表示する
- ④ バルーン内に画像を表示
- ⑤ プレイスマークをピンで立てる
- ⑥ フォトオーバーレイで写真の中に入る
- ⑦ キーボードのみで操作

する
『子どもを社会科好きにする授業』学芸みらい社



谷氏が紹介している活用方法を誰でも実践できるように、YouTube の動画リストを作成した。トークラインを購読している方との研究用動画リストである。左のQRコードからアクセスできる。教師が使いこなすことで楽しい授業が展開できる。



2 一人一台端末で活用

一人一台端末で、子供たちに操作させることが可能だ。

子供たちの端末にGoogle Earth アプリがインストールされていない場合は、ブラウザ版もある。左の写真は、子供たちに向山実践「写真の場所当て」の授業をしたときの様子だ。社会科資料集にある写真の撮影された場所を探させた。子供たちのグループで相談しながら写真撮影した場所を探し当てていた。



デジタル版 **00000000**

カラー画像を見ることができます!





子供も教師も
元気になる
学級経営のコツ

忙しく余裕がない時ほど、怪我、トラブルへの対応は丁寧に！

未然防止、初期対応が一番大事。特に首から上の怪我は、どんな軽いものであっても、管理職と保護者に連絡を入れる。連絡をすることで、その後のトラブルを未然に防げる。

東京都江戸川区立松江小学校
三浦 宏和

事故、怪我、不審者、子供同士のトラブル、いじめ、不登校等、毎日の教育活動の中には様々な危機がひそんでいる。最近ではコロナ対策でも学校としての危機管理が問われる。

危機管理で一番重要なのは「未然防止」「初期対応」である。日常の忙しさで忘れがちなことかもしれないが、常に忘れず意識しておく必要がある。

1 未然防止

事故が起きなければ、対応する必要もない。事故の未然防止が重要である。そのために日頃

から想像力を働かせていく。安定した授業による学習の確保をし、日頃から生活指導上の問題について保護者との連携をしておくことも「未然防止」である。

授業が知的で、休み時間に友達と遊んでいれば、学校は楽しい。そのような学級になるよう努力する。その上で、日頃から子供たちの変化に気を配っていくことも担任として大事な仕事でもある。

たとえば、欠席が二日続いたら電話をする。事情によっては家庭訪問を行うなどの対応を心掛けたい。担任からのこまめな

連絡は、保護者にとっても子供にとっても嬉しいものである。このようなことが、不登校などの未然防止につながる。

そういった観点で自身の学級経営を観ていくと、事前指導が重要なことが分かる。学級で起こったトラブルや問題行動は、事前に何かしらの全体指導をしていけば防げたものもあったかもしれない。その全体指導の実践の繰り返し、学級経営上のトラブルの未然防止となる。

2 初期対応

保護者対応で一番苦労するのは、問題がすぐに解決しないで長引いてしまうことだ。そのような事例では、初期対応に保護者が満足していない場合が多い。

何か問題が起きた場合は、できる限り複数の教員で対応し、時系列で記録を残すようにする。一番大事なのは、正確な情報を保護者に伝えることである。

事故、怪我等の場合には子供が下校する前に必ず保護者に伝えること。特に首から上の怪我や病気で対応をしたのに、保護者に連絡することなく下校させたら保護者の不信感を招く。

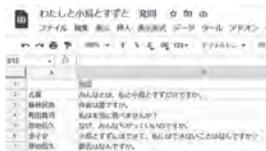
友達同士のトラブルの場合は双方から話を聞くとともに、周りにいた子供からも話を聞く。子供は自分に都合が悪いことは親に話さないことが多い。子供から親に話が伝わる前に学校から正確な情報を伝えておくことで、早期の解決につながる。

初期対応がうまくいかないと、数倍の時間と労力が必要になる。何か起きた時は初期対応に全力を注ぐことが重要である。同時に、学年主任、管理職への報告を忘れずに行う。

特に、大きな行事があるとき、こちらの意識が行き届かないこともある。気を引き締めてどの子にも丁寧に対応をしていきたい。



クラウドを活用した
時間短縮の仕事術



上の画像は
サークル員の
先生に、Google
スプレッド
シートに「私
と小鳥とすず
と」の教材で

オンラインだと特に難しいと
感じるだろう。しかし、Google
スプレッドシートを共同編集す
ることで、可能になる。

サークルで同一教材を
使って発問を考えたい。

1 データを複数人で編集

サークルでも授業でも使える!

Googleスプレッドシート
を共同編集で時短!

神奈川県伊勢原市立高部屋小学校
古賀 靖造



①
画面になり、②の画

②
シート
共有」を
クリックすると、シー
トの名前を入力する
画面になり、②の画

2 設定方法

発問を入力して頂いた画像であ
る。このように一つのデータを
複数の人で同時に編集が可能な
のである。



⑤
人全員がスプレッドシートを
編集できる。後は、URLをコ
ピーして、一緒に入力したい
人にメールなどで知らせる。

完了をクリックする。



⑤の画面になる。



完了の上にある



④
リンクを取ると、④
の画面になる。



③の画面である。

面になる。

3 どんな使い方ができるか

Chromebookが導入されてい
る学校では、授業にも使える。
ローマ字入力がある程度のス
ピードでできることが前提にな
るが、一枚のシートに全ての児
童の意見の入力が可能になる。
学校で、長欠調査など複数の
人で編集するデータが「読み取
り専用」になって編集できな
かった経験は誰にでもあるだろ
う。Chromebookで共同編集の
設定をする

「読み取り専用」になっ
て編集できないということが
なくなる。

複数の人で同時に編集ができ
るので、時短だ。また、ダウ
ロードも可能なので、共有も素
早くできる。

仕事でも授業でも活用ができ
る。覚えておくと、どこかで活
用する機会もあるだろう。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます!





TOSS授業技量検定
に挑戦!

TOSS授業技量 検定に挑戦

検定に挑戦し続けることで、
日常の授業は確実に変わる。

北海道浦河高等学校
上田 浩人

1 授業技量検定との出会い

「知りませんか? ちょっとや
んちな学校です」

新卒時、着任する勤務校の名
前を告げた教育委員会の方がこ
う言った。

荒れていることを確信した。
すぐにインターネットで学校
名を検索した。いじめ動画流失、
校内喫煙の言葉が目飛び込ん
できた。

「教育実習でしか授業経験がな
い自分が、荒れた学校で授業を
成立できるだろうか」強い不安
に襲われた。

さまざまな本を読んでいくう

ちに、T O S Sと出会った。授
業の原則を知った。

しかし、「知る」≠「できる」
ではない。

当然のように、授業は荒れた。
止まらぬ私語、授業エスケー
プ、授業中の携帯使用に化粧。
授業時間は、注意ばかりしてい
た。生徒との関係は悪化して
いった。

困りに困って相談した先輩教
師の授業もまた、荒れていた。
生徒指導部で強面教師の授業
だけが、荒れていないように見
えた。

努力の方向性が見えず、苦し

い時期だった。

そんな時、T O S S授業技量
検定の存在を知った。

2 挑戦

T O S S授業技量検定には、
段級位ごとの指標がある。

D表二五級の指標は「学級崩
壊したクラスで授業を成立させ
られる技能」である。

二五級になれば、授業が成立
する。

D表評価項目

- ① 授業の始まり（一五秒）のつかみ
- ② 子供への視線
- ③ あたたかな表情、対応
- ④ 明確な発問、指示
- ⑤ 心地よいリズム

これら五つを意識していけば、
必ず良い方向に向かうはずだ。
希望の光が見えた気がした。

以降、受けられる全ての機会
で、授業技量検定に挑戦するこ
とを決意した。

初受験では、頭は真っ白。喉
はカラカラ。汗が止まらなくな
るほど緊張した。

もらったコメントを書き出し、
何度も読み返した。この方向で
間違いないと確信した。

六回の挑戦を経て二五級に
なった頃。気づけば授業が成立
するようになっていた。

T O S S副代表、長谷川博之
氏は、著書『中学校を「荒れ」
から立て直す!』（学芸みらい
社）にて次のように述べている。

D表5項目は教師とし
て血肉化すべき5項目な
のです。

血肉化して、意識せずと
も実践できるようにする。

その修業をすれば、授業
が変わります。

荒れたクラスでも対応
できるようになるのです。

授業技量検定に挑戦すること
で、日々の授業は確実に変わる。

保護者の中にPTA会費の納入を拒否する人がいます。これまで、卒業式で卒業生に渡す卒業記念品や卒業生の胸に着けるコサージュは、PTAからの贈り物という形式をとってきました。それらはPTAの卒業記念行事費の名目で事前に予算を組み、PTA総会で承認もしてもらっています。

しかし、PTA会費を納めていない家庭の児童にそれらを渡すことに異議を唱える人もいます。

今後、どのようにしていけばいいのでしょうか。



コサージュがPTAからPTA会員である保護者の児童への贈り物ということであれば、非会員の児童に渡さなければならぬというにはなりません。

しかし、卒業式で児童に差別化を図ってよいのかということを考える必要があります。

PTAとは保護者と先生の会であり、学校の組織そのものではありません。もし、PTA会員の卒業生に渡す作業を教師や在校生が行うのなら、一部のみを特別扱いすることになってしまいます。

また、PTA会員以外の保護者の児童のためにコサージュの費用を学校が用意するのであれば、同じように一部のみを特別扱いする



中井弁護士 中井 光

T OSS保険で トラブル解決!



PTAからの拠出金と学校行事の 予算の連携はどう考えるのか

回答… T OSS 顧問弁護士

中井 光

構成… 中谷 康博

T OSS 弁護士事務所

ことになってしまい、いざれにしても一部の卒業生を最優先することになります。

この問題を回避するには、学校の費用で全員分のコサージュを用意する必要があります。

次回の事件簿。回答は、次号。

学校には、マンションのような集合住宅がたくさん隣接しています。マンションの上層階から学校の様子がよく見えます。プールの様子も丸見えなので、保護者から、何とかならないのかという連絡がありました。しかし、プールに屋根を付けるようなことは簡単にはできません。

どのようにしていけばいいのでしょうか。

T OSS教職員賠償責任保険

保護者とのトラブル、同僚とのトラブル、管理職とのトラブル……

裁判になる前から弁護士に相談できるシステムでトラブルに対応します。

保険料は、年間6,380円です。1日たった約20円で教師人生を守ってもらえるのです。



T OSS教職員賠償責任保険ホームページ <https://tosshoken.com/>

学級目標を目標で終わらせない

目標を決めただけでは、集団はまとまらない。様々な手立てを打つことで、目標を達成するために集団はまとまる。

東京都足立区立第十二中学校

守屋 遼太郎

「普段あまり発言をしないAさんが、今日、授業で発言していた。Aさんは『挑戦』しているのだなと思った。私も見習いたい」

「まだ、クラスの中に話せていない人がいる。人に話しかけるのは苦手だけど、『挑戦』していきたい」

このような日記が生徒から提出される。「挑戦」というのは、学級目標である。生徒が学級目標を意識し、行動に移そうとしている。なぜこのようになったのかお世話になっているサークルで学ばせていただいた、次の三つの手立てを打ってきたからだ。

1 具体的な行動に落とし込む

- 2 行動・目標・価値を結び付ける
- 3 評価させる

この三つについて紹介する。

1 具体的な行動に落とし込む

「挑戦」とは具体的にはどんな行動ですか？」

学級目標が決まった後に、私が生徒に投げかけた言葉である。学級目標は生徒に考えさせ、決めさせる。そうすると、どうしても抽象的なものが多くなる。具体的な行動をイメージさせ、共有させることで、行動に移すことができるようになる。

2 行動・目標・価値を結び付ける

「男女ともに図書委員に立候補がなかつた。」

た。10分後、Aさんが静かに『わたしやります』と手を挙げてくれた。すると、それに続いてBくんも『やります』と手を挙げてくれた。誰もやりたがらないことに『挑戦』する二人に感心した。Aさんの『挑戦』がBくんに広がった。この『挑戦』はさらに広がっていくだろう。」

このように生徒の行動を通信に取り上げた。生徒たちだけでは、学級目標と行動をすぐには結び付けられない。年度当初は、このような形で教師が行動と目標を結び付け、価値付けることが必要である。

3 評価させる

「現在のあなたは学級目標に対して10点満点中何点ですか」

生徒に対して、このようなアンケートをとっている。さらに点数の理由なども書かせると、学級目標をさらに意識するようになる。これらの手立てを繰り返し行っていくことで、生徒は学級目標を意識した行動を自然と行うようになる。

レッテルを貼って言い訳するな

できないのも、やらないのも、悪さをするのも当たり前である。それが子供だ。だから教師という職業が成立するのだ。

埼玉県吉見町立吉見中学校

長谷川 博之

「良い学級」には百段階ある。「凄い学級」もまた同じ。同時に、「大変な子供」にも、「荒れた学級・学年」にも、そして「困難校」にも百段階ある。何を言いたいのか。言葉をレッテル貼りに使わないようにしよう、ということだ。

「大変な子供がいる」「大変なクラスをもたされた」……SNSにもセミナーのQ&Aコーナーにも、時には講師の言葉にも溢れている。しかし、そのほとんどすべてが、私から見れば「大変」どころか、「それ、普通だよな」レベルである。そもそも、「大変だ」と言うから大変になるのだ。「これは無理だ」と思う大人の、そのメンタリティが事態を更に悪化させているのだ。要は精神性の問題なのである。

もうひとつ書いておこう。「やんちゃ」という言葉が多用されている。私は目の

前の子供たちに関して話をする際に、「やんちゃ」とは言わない。勤務してきた学校にも、もちろん「やんちゃ」がいたが、そんな可愛い一語では形容できない状態の子供たちがわんさか存在していた。

「やんちゃ」は普通なのだ。一〇人や二〇人いて当たり前なのだ。「大変な子供」と言うなら、たとえば「やんちゃ」を超えた子供たちを見てから言うときよい。「大変な学級」然り。困難校？ 本当に「荒れ」を経験したのか？ 一度「本物」を見てから言うときよい。そうすれば、自身の認知の歪みと現実逃避と、そして針小棒大に気付けるはずだ。

子供だから、できないのは当然であるし、悪さをするのも当たり前だ。子供たちがそういう状態だからこそ、教師という職が成立するわけだ。

どれだけ粗暴で、どれだけ突っ張っても、中三で一五歳である。六年生はただか一二歳なのだ。何が「大変」なのか。仕事を舐めるな。事態を嘆く前に、自身を「大きく変容」させよ。「どうしよう」と愚痴る暇があるなら、「こうしよう」と具体的な工夫を考え出し、実践せよ。工夫が思い付かない？ だから教師こそ勉強するのだろう。私は平日休日、朝昼夜問わず子供たちと関わっている。どうでもよいことは勤務時間内に終え、その数倍重要な子供や保護者との交流を時間外に積み重ねている。

その程度のことをせずに「大変」と言うな。学校の、勤務時間内だけの関わりで済む事態が、「大変」であるはずがないではないか。

今一度教師の原点に立ち返りたい。

授業の ベーシックスキル

授業のベーシックスキル7 「作業指示」⑩

授業には様々な側面がある。子供の「学びの質」といった観点もあるだろう。しかし、分析の基本は教師の「教授活動」を対象とすべきである。それがないと授業が始まらないからだ。



東京都・玉川大学教職大学院教授
谷 和樹

一 授業分析の基本

前号で書いたとおり、一般的に、授業の骨格は次の二つ。

- 1 発問
- 2 指示

「3 説明」もある。しかし「説明」は、通常、少なければ少ないほどよい。

発問や指示という教師の「教授活動」があつて、児童は何らかの「学習活動」を開始する。「教授活動」という働きかけが最初であり、その結果「学習活動」が始まるのだ。決して逆で

はない。

したがって、授業の基本的な分析は、次のことからスタートするとよい。

- 〈A〉
- 発問・指示（・説明）等が、
- ① どのような言葉で、
 - ② どのような長さで、
 - ③ どのような速さで、
 - ④ どのようなタイミングで、
 - ⑤ どのような組み立てで、
- 発せられたのか。

教師の「教授活動」が、①～⑤のどのような状態で発せられ

るかによって、児童の「学習活動」は異なってくる。

①～⑤の結果、何らかの「学習活動」が生じた。児童のその「学習活動」に対して、教師はさらに次のような「教授活動」をする。

- 4 確認
- 5 評価

これらについても、同様に次の分析をするとよい。

- 〈B〉
- 確認・評価等が、
- ① どのような言葉で、
 - ② どのような長さで、
 - ③ どのような速さで、
 - ④ どのようなタイミングで、
 - ⑤ どのような組み立てで、
- なされたのか。

つまり、授業とは、この〈A〉と〈B〉との往復である。これ

らが、授業の「基本的な質」を左右していく。

分析をするためには、当然、次の作業が前提となる。

- ① すべての言葉を書き出して文字化する。
- ② すべての言葉を、「発問」「指示」「説明」「確認」「評価」等でラベリングする。

二 谷の授業の分析へ

さて、私の算数の授業に戻ろう。参観していた院生の一人は、私の授業を録画から起こして、そのすべての言葉を書き出し、文字化した。

さらに、書き出したすべての言葉を九種類に分類した。〈A〉〈B〉の分析を忠実に実施しようとしたのである。（つづく）

「間違いを恐れるな」まず教師がな!

「自分が（子供たちに）言っている言葉を、自分で聴ける様になったら一人前の教師だ」と言ったのは筑波大附属小のエースだった青木幹勇だ。けだし名言である。教師の集まりで発言できない人は、子供に発言を促す事に躊躇するだろう。まだ誠実だ。自分ができない事を子供たちに強要する教師は鬼に等しい。掃除・給食・宿題・挨拶、何でもそつだ。鬼退治!

T・Tuber（元長崎県教諭）

伴一孝

You Tube で平日二〇時から二一時までライブ配信をやっている。

視聴者から教材等をその場で送つてもらい、私が料理（授業）する。何の仕込みも無い「活造り」の仕事だ。一日で千人以上の教師たちが観ている。下手は打てない。と言いたいところだが、漢字や数字はよく間違う。多くは後で自分で気付いて修正する。これは現役の時から変わらない自分のスタイルである。間違いを気にしない。

過ちは（素直に）改めるに如かず。

人間は神ではない。間違いや失敗を繰り返す中で少しずつ向上すれば良いのだ。「間違いを恐れる子」や「失敗を嫌がる

子」についての相談を受ける事がある。そういう子たちのほとんどがコンプレックスを抱えている。叱られたり笑われたりする事が、怖いのである。多くは過去の実体験に依拠する。大人や友達が、それを植え付けたのだ。犯罪的である。下手すれば、その子の一生を左右する。小学一年生になる子供の会話を聞いた。

「〇〇ちゃんが、おしりにかみついた!

一瞬ギョツとしたが、すぐに切り返した。「それは痛かったらうねえ? 誰に噛み付いたの?」

無論、わざと言ったのだ。後は大爆笑である。間違いを正すのが良い事だと

思っている人は多い。しかし、正すより良い打ち手もある。その子は暫く考えて「〇〇ちゃんの髪が（伸びて）お尻に付いたんだよ!」と言った。笑い話にしてしまえば、間違い（ミス）は一服の清涼剤である。人生を豊かにする。

失敗（過ち）を咎める事は容易い。決まりや規則を嵩^{かさ}にきて、人を裁くのは誰にでもできる事だ。しかしそれができるのは、イエス・キリストが言った様に「自分が罪を犯していない人」だけなのだ。人類には居ないだろう。自分の事（過ち）を棚^{たな}に上げて人を裁く、人を貶める。これは、やってはいけない事だ。それをやれば、いつか必ず我が身に還ってくる。

今日も、これからライブ配信をやる。私は間違いを恐れない。だから研究授業も模擬授業も授業技量検定も一度も逃げた事は無い。職人の矜持をもって、必ず「お題」をサバいて見せる。
さあやるか!

授業力向上に
役立つこの1冊

京都代表・安江愛主宰
のサークルを訪問する

向山洋一映像全集は学びの宝庫。
学びの道筋 1 小さく狭く濃く深く 2 脱
文脈し、再文脈化する

T O S S 熊本

よしなが じゅんいち
吉永 順一



「向山洋一映像全集」
(教育技術研究所)

いきなり動画で始まった。

前置きなしに核心に切り込む。このへんがちよっと違う。私をはじめ三名が初参加だった。自己紹介のようなことは後におしやり、いきなり向山氏の発言に集中させた。向山先生の第一声は、自ら授業に解説を加えたものだった。

「教師が何か言ったからと言って、子供は、『はいそうです』とはならない」

記号と体験に関する重要な指摘だ。認知心理学で重視される「スキーマ」とも関連する。素材は「向山洋一映像全集(理科―じしゃく)」だった。

「向山先生の冒頭の発言、みなさん聞きませんでした? (わたし) ぜんぜん頭に入ってきた。門間政博先生、今の場面をもう一度お願いします」

ここがいい。京都代表の安江愛は飾らない、繕わない。それを見た仲間には意欲を出す。

映像は解説の場面に移る。

小森、伴、谷、上木、堀田(東北大学教授)ら諸氏がそれぞれの立場から論評を加える。端的に、アップテンポで理科授業の意味と価値を論じていく。根拠を出し、研ぎ澄まされた主観で切り取る。うっとりする。かつこい。解説を聞いて「キーワード」となることの書き込み(タイピング)を要求する。反応が返ってこない。そこで何度か見せる。

解説が分かるには相当の経験と知識が要る。仲間の現状はそのレベルにない。そう判断した安江は方針を変える。「解説」を捨てた。安江は当初の学習場面に話を戻し、気付きを求めた。ここでも反応が弱い。あれども見えずの状況である。再度映像を見せる。どこが自分の授業と違うのかを問う。

向山洋一氏は諸条件(教師の力を含む)により、「教育の相」は異なると言っている。安江は映像が映す事実から着想を得る方

向に導く。指導を受ける子供の反応にしばらくこむ。これなら何とかなる。みんなにそんな表情が伺える。

安江は自由試行の(飽きるまで)に目をつけた。

① 飽きるまでとは。どれくらいの時間なのかい。

② その時、教師はどれくらい待っておられるか。

③ 作業中の子供のつぶやきを拾うことができるか。

④ 実態の把握を事後の組み立てにどう生かすか。

以上の実践課題を自分の学級に置きかえて考えさせる。話が具体からはずれることはない。

※

安江は話を理科の授業で終わらせない。参加メンバーは、現在誰も理科の授業をやっていない。思考を抽象化し、他の教科指導にあてはめられるように、そこで情報をいったん脱文脈化したあと再文脈化する。仲間思考の階段を一步一步昇っていく。

ここに来て安江の映像検証の秘密が見えてくる。

★小さく狭く捉え、濃く深く検証する

★脱文脈化し、再文脈化する

高段者が答える「私が困っていることQ&A」

リズムとテンポ修得の原則

まずは、はじめの一步。

……回答……

山口県下関市立
王喜小学校
かわた たかふみ
河田 孝文

Q

授業のリズム&テンポが大切だと教えてもらったのですが、どうしてもリズム&テンポの良い授業ができません。河田先生の授業はリズム&テンポが心地よく進みます。河田先生のように授業の中でリズム&テンポを生み出すには、どのようなにしたらよいでしょうか。



A

心地よい授業のリズムとテンポ修得のために最優先で実行すべきなのは、「師匠をもつこと」です。自分が心地よい、カッコいい、うっとりすると心の底から感じた授業者に師事することです。「あんな授業をしたい」と憧れをもつことで授業のモデルができます。モデルがあるからベクトルをそちらに向けて突き進んでいくことができます。師匠との物理的距離は、関係ありません。大切なのは、「憧れ」と「執念」です。林健広氏という授業者がいます。氏は、二〇年前に私のサークルに入門しました。同じ時期に入門した同世代の教師は、二〇人いました。林氏は、二〇人の中でずば抜けて授業が下手でした。しかし、授業力向上への執念は、二〇人の中で断トツでした。氏は、授業力の目標を河田孝文にしました。そこからはガムシヤラで

した。新任時、サークル会場から二時間半離れた勤務地を毎週往復しました。それを三年間続けました。転勤希望地を、私の自宅近くとしました。普通ならば帰るはずの実家とは二時間も離れた地に。私が行くところへは、ほぼ張り付きました。例会はもちろん、毎週あるセミナーへの同行をし、学校が代休の時は、私の学級への一日参観を必ずしました。そして、私の行動・動作を動画に記録し詳細にメモしました。これで終わりではありません。次の日、私がやったことをそっくりそのまま教室で再現するのです。そっくりそのままとは、例えば、教室に入ってから何歩目に私が言葉を発するかというミリ・秒単位の再現です。その動作の教育効果や意義は関係ありません。とにかく、そっくりそのままマネし、そのときの感触を体で感じたとのことです。現在全国から引っぱりだこの授業者林健広は、このような作業を基盤としています。リズムとテンポ修得の原則ははじめの一步で紙幅となりました。続編は、またの機会に。

イラスト：ナカジマ ヤヨイ

児童生徒の自殺防止

一 もの想う秋

叢（くさむら）のコオロギが秋の到来を告げる。「もの想う秋」である。

昔、梓みちよの歌う『メランコリー』という名曲があった。若い時代、カラオケで歌ったものである。

♪メランコリー（喜多條忠作詞 吉田拓郎作曲 一九七六年）

緑のインクで 手紙を書けば
それはさよならの 合図になると
誰かが言ってた

女は愚かで かわいくて
恋にすべてを賭けられるのに
秋だというのに 恋も出来ない

メランコリー メランコリー
それでも乃木坂あたりでは
私は いい女なんだってね
腕から時計をはずすように

男とさよならできるんだって
淋しい 淋しいもんだね

日が短くなる秋は、脳内物質のせいで鬱傾向になると、ある女性脳科学者が言っていた。

コロナ禍の秋、「行事学校」から「勉強学校」への変更を余儀なくされた学校。運動会や修学旅行、合唱コンクールなども制限されたり中止されたりする。変化の乏しい「勉強学校」で、児童生徒のストレスがたまる。

二 若年の自殺者の増加

文科省は、二〇二二年三月一日に「児童生徒の自殺予防について」という通知を出した。概要は次の通り。
「十八歳以下の自殺は、長期休業空け

敬愛大学教育学部教授・
教育学部長
全国連合小学校長会顧問
むじやま ゆきお
向山 行雄



に増加する傾向があること、特に令和二年中における児童生徒の自殺者は四百七十九人で、前年と比較して四割増加。そのうち、女子中高生の自殺者は二百名で、前年と比べて約二倍になっていることを踏まえ、以下に掲げる取組を、学校が保護者、地域住民、関係機関と連携の上、実施することを周知」

- 学校における早期発見に向けた取組
- 保護者に対する家庭における見守り
- 学校内外における集中的な見守りの促進
- ネットパトロールの強化

令和二年度の月別自殺者数の推移。
八月↓六四名、九月↓五三名、十一月↓四八名の順。特に目立ったのが十一

月で、前年度の二倍強になった。コロナ禍の長い二学期は「勉強学校」でストレスがたまる。特に十一月が自殺増加の要注意月間だと、私は本誌や様々な研修会で警鐘してきた。残念ながら私の予測は的中した。

マスコミは、児童生徒の自殺事案が発生すると、まずいじめがあったかどうか疑う。いじめの懸念が認められればセンセーショナルに扱う。その報道で、児童生徒も保護者も動揺する。

確かにいじめによる自殺は、本人、遺族にとって極めてつらい悲しみである。教育関係者にとっても同様だ。

私の親しい知人が校長を務める学校で自殺者が出た。その知人は責任を重く受け止め、あらゆる交流などを控え、長期間の喪に服した。数年間にわたる係争案件の裁判の判決が下されて、さらに、長期間を隠遁した後復帰した。社会復帰した後も、重い十字架を抱いて人生を歩んでいる。

児童生徒の自殺者は、年間およそ三〇〇件程度。その原因は多岐にわたる。家庭の問題、健康の問題、進路や友人

関係、人生への疑問など。むかし、万物「不可解」として華嚴の滝に身を投げた旧制一高（現東大）生がいた。いつの時代も、若い人々の悩みの種は尽きない。

三 早期発見の難しさ

自殺防止のために、早期発見に取り組むという方策。その通りであるが、いかにも難しい。

私が指導主事になりたての三〇年ほど前。東京のF中学校で自殺事件が起きた。マスコミはいじめによる自殺だと扇動した。別居中の両親が記者会見で学校を糾弾した。

当該男子の自殺場所は、盛岡駅トイレの中。一人で祖母に会いに行く途中の事件だった。私は、その男子中学生の心象風景を知りたくて、一人盛岡へ向かった。そして、駅構内トイレの一番奥の個室の前にたたずみ、その生徒の冥福を祈った。男子生徒は、なぜ、祖母宅そばまで行き、駅で自殺したのか。それは分からない。

自殺防止のための早期発見。学校の担任教師でもハードルが高い。先年の大津市中学生自殺事件の際、学校を責めるマスコミに対して、曾野綾子は「家庭で見つけられないものを、どうして学校が見つけられるのか」と指摘した。勇気ある発言である。

コロナ禍、憂鬱（メランコリー）の気分は、どの世代にもある。その中で人々は己の人生を全うしている。

♪メランコリー 二番

人の言葉をしゃべれる鳥が
昔の男（ひと）の名前を呼んだ
にくらしいわね

男はどこかへ 旅立てば

それでなんとか 絵になるけれど

秋だというのに 旅もできない

メランコリー メランコリー

それでも乃木坂あたりでは

私はいい女なんだってね

恋人つれてる あの人の

平気で 挨拶しているなんて

淋しい 淋しいもんだね

淋しい 淋しいもんだね

特別連載

学校でもっと学びたかった内容、必要ないと思った内容

学問とは何か？



関西外国語大学
教授兼学長補佐

にし さか のぼる
西阪 昇

nobonisi@kansai-gaidai.ac.jp

一 学生たちに聞いてみた

授業で学生たちに、小中高校時代にもっとやってみたかった勉強や活動と、必要ないと思った勉強や活動を聞いてみた。

理想の学校を考えてもらうために、どういふ教育課程が望ましいのか考えてもらうためである。

もっとやってみたかったこととして挙げたのは、次のとおりである。

- ・ネイティブの先生とのコミュニケーション
- ・シオン中心の英会話
- ・実社会のマナーや常識、法の仕組み
- ・子供同士でのディスカッションや発表体験

税金や経済などお金にまつわること

・パソコンの操作

・マイノリティー問題

・震災対応

・郷土や地域のこと

・音楽や美術

一方、必要ないと思ったものとしては、常に挙がるのは、古文・漢文。その他では、数学・理系科目の専門的内容、入試に関係のない科目、持久走大会、聞けばかりの受け身の授業などが挙げた。

学生たちは、大学の授業もそのようなであろうが、社会に出て役立つと思われる内容をもっと学びたいという希望が多い。古文・漢文については、普通

は社会に出てから一度も使うことはないだろうと言う。

学生たちの本音であろうし、よく分かる部分もある。

そのことを肯定しつつ、そもそも学校で教えられる教科の根本にある「学問」とはどういうものかについて学生と一緒に考えていくことにしている。

二 学問について

「学問」と言われるものが歴史上はじめて現れてきたのは、古代ギリシャ時代と言われている。哲学者ソクラテス、プラトン、アリストテレスが有名であるが、このころは学問＝哲学であった。彼らが追い求めたのは、①世界（自然）はどのように成り立っているか（ものごとわりである「物理」）、②人間とはどういう存在か（人のことわりである「道理」「心理」という自分たちが生きる世界の「真理」）である。この学問の基本的性質は、今日にもつながっている。

その後、学問の各分野が進展して、人文、社会、自然科学に枝分かれした。

特に近代になって自然や生体の観察技術が格段に進むにつれて、自然科学の分野が大きく発展した。それとともに、実社会に役立つ応用科学の分野が発達して、近代文明の革新に大きく貢献した。

ただ、ヨーロッパの伝統的な大学では、純粋科学である理学部はあったが、応用科学の分野である工学部は当初は置かれていなかった。そのことから分かるように、学問の中心は古代ギリシャ時代に淵源をもつアカデミックな純粋科学であり、その基礎研究の上に科学技術が開くのである。

三 学校で教えること

ますます複雑化していく社会の中で、子供たちが幸せに暮らしていくためには、多くのことを身に付けなくてはならない。できるだけ、そのことを効率的に子供たちに教えていきたい。その面での学校の役割は大きい。

しかしながら、真理の追求である「学問」を形づくってきたのは大学を中心とする学校であり、それを後世に

伝えていくのも学校の重要な機能である。

実社会の「生活」面ですぐに役立つのではないが、「人生」を豊かにしてくれるであろう先人たちの叡智の集成である学問を、子供たちに教えることは、学校以外で行うことは難しい。

四 学問の魅力

社会に出てからほとんどの人は使うことがない古文や漢文。しかし、そこには古の人たちの考えが詰まっている。外国語のように、それを解き明かしながら古人の生活に触れることは得難いことである。

歴史や地理は、多くの生徒たちに暗記科目としてとらえられている。しかし、歴史は、人間が起こしたドラマチックな出来事であり、ロマンあふれる物語の集積である。地理はまだ見ぬ未知の世界への誘いである。

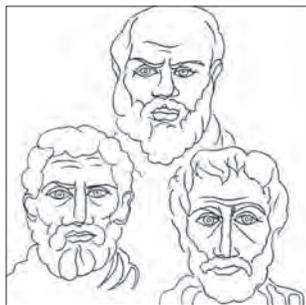
宇宙の成り立ちや生物の進化は、知らなくても日々の生活には困らない。しかし、自分が今ここに生きている不思議につながる。

子供たちは本来、新しいことを知りたり珍しいことを発見したりするのが好きな知的好奇心の塊である。

教科の中で、このような学問の面白さが子供たちに十分伝わっていないように感じる。また、学校の教科として教えるが故に、逆に学問がらいを生んでいないであろうか。

五 N教授の苦闘

今流行りの話題や就活に役立つノウハウを教えた方が、学生たちは盛り上がり、授業評価も上がることは分かっている。しかし、N教授は今日も、学生たちに理解されているか不安に思いながら「生活」よりも「人生」について語るのである。



イラスト：水川 勝利

全員習得学習が可能な教師の条件八つ

すべての子ができるようにさせるためのきわめてシンプルな八条件である。これまでも、そしてこれからも、すべての教師が目指す重要な指標である。

岩手県遠野市立青笹小学校

田村 治男 たむら はるお

向山論文

《前略》すべての「教育の場」では、習ったことを身につけさせる、つまり習得させることが実行されている。《中略》「習得させる」のは「教育の場」での「教師、学校」の責任事項なのである。《中略》

私に言わせれば、一年間教えて、五点、十点しかテストでとらせられないのは、教師が悪いのである。教師の授業のやり方が間違っている、技量が低かったりするためにそうなっているのである。

ごく少数の例外をのぞき、九割は教師の責任である。《中略》

TOSSの実践では、「発達障害の子」「境界知能の子」に、市販テストで九十点、百点をいっせにする

は可能である。《中略》

但し、そのためには条件が必要である。

自己流の指導法では駄目だ。

全員が習得できる学習をしなければならぬ。それには、次のことが必要。

第一は、発達障害の子の特質を知ること。

第二は、その対応の方法を身につけること。(以上二つができなると、教室で反乱され、反抗され、学級騒乱状態になる。責任は教師にある。

発達障害の子が、できないことを、力づくで押しつけているから反抗するのだ。《中略》

第三は、多くの教師の知恵の結晶である教科書を使うこと。そうすれ

「習得」という言葉が学習指導要領に入ってきた時に書かれた論文である。

向山洋一氏は、この論文の中で、これまでは習得させてきたのではなく、履修させることをやってきたのだと述べる。

習わせっぱなしで習得できない指導方法がはびこり、その責任の九割は教師にあると言いつちられている。

八つの条件は、現在のすべての教師にとどまらず、これから教師になろうとしている学生にとっても、きわめて重要な指標である。

いたってシンプルな条件であり、それぞれが至極納得できる項目である。

教師として、これら八条件を肝に銘じ、自己評価の基準にして日々の教師修業を行うならば、授業は安定し、学級経営も軌道に乗るはずである。

しかし、実際の教育現場を見ると、授業が安定しているとは言い難い。

発達障害の子や困り感を抱えた子への対応に迷い、何もしていない学級があるかと思えば、反対に怒鳴る、説教をするという学級もある。

教師の言葉についても、説明が長く、

は何をしているかが分かり、学習にとりくむようになる。

第四に、教師の言葉は短く削ること。九割を削って一割にすれば、授業はうまくいく。言葉が多い教師は腕が低い。

第五に、ノートをていねいに書かせる指導をすること。東大生はノートが美しいのである。最近話題になつた。

第六は、ほめ続けること。

第七は、「できない子をできるようにさせた先生」「クラス平均九十点を突破した先生」のクラスを見学したり、話を聞いたりすること。

第八は、自分の仕事は「できない子をできるようにさせることだ」と肝に銘じ、そのことだけを自己評価の基準にすること。

以上、八つのことをしてあげば、立派なクラスになるであらう。

発達障害の子、境界知能の子を、我流で教え、できないままにさせておくと、将来自立することが困難になる。

本来なら、自立できる（つまり結婚し、家庭を持ち、就職できる）ようになる子の道を閉ざすことになる。小、中学校の教師の責任は極めて重い。

せめて「小学校四年生までの読み書き算」を身につけ「学習のしかた、努力のしかた、友人との協力態度」を身につけていけたならば、自立していく可能性大だといふ。

それをするのが教師の責任だ。

不勉強な教師、未熟な教師がクラスの子を切り捨てている。

将来の人生を奪ってしまっている。教師として、当然知っておかねばならない「発達障害の子」「境界知能の子」への指導法を身につけていないからだ。《後略》

『教室ツーウェイ』明治図書、二〇〇九年一月号

向山氏が述べる「ムダ・ムリ・ムラ」のある発問をよく聞く。

また、教師の言葉の中に「えー」「うんと」等が発せられ、子供が聞き取りにくくなっているという場面もよく見る。

さらに、教科書を閉じさせたまま行う授業もいまだにある。

信じられないのだが、褒め言葉がほとんどない授業も存在している。

つまり、きわめて重要だと理解しながら、多くの教師が我流を変えられないでいるのである。

向山氏は、全員習得の授業に必要な条件として、「警鐘」という意味を込めて八つを提示したと考える。

これまでも多くの教師が指標にしてきたであろうこれらの条件は、これからも重要な指標になることは間違いない。

向山氏が示した「八条件」は、「全員習得させることができる教師」を劇的に増やすことは間違いない事実である。

ぜひ、新任教師の研修会においても、これら「八条件」を指標にした学びの場が設定され、若手教師の授業技術が向上することを切に願うばかりである。

となりの座席の女発 女社長奮戦記

出版経験がない先生方と 出版をめざす

学習用語まとめくん制作・オンライン
騒人社サークル訪問in大分



株式会社 もろおきよこ
騒人社 師尾 喜代子

人もいたので、リーダーをお願いした。

国語・社会・算数・理科の小学校で覚えておくべき用語を集めたワークシート集の制作は、まず用語確定のための基礎研究から入った。

向山先生がよく言われるが、「教師になった人なら、大丈夫」。

何が大丈夫かというところ、学べば様々なことができ、クリアできるということだ。

今回はまさに、向山先生の言葉通りのことを実感した。

ライター会議は、二、三、四月とオンラインで三回。教科別に一回ずつ会議を開き、原稿は、夏休みに集中的に書いてもらうことにした。

二回目には、担当の教科を先生方がバッチリ基礎研究をし、教科書に出てくる用語の確定へと進んだ。

教科リーダーの先生に、執筆の担当を決めてもらい、書いた原稿が無駄にならないよ

うに、書きなれているリーダーの先生にサンプル原稿を書いてもらう。

教科別会議で、担当ページの原稿に師尾が赤入れし、その理由を説明する。

師尾が代案を示すこともあつる。夏休み前には、四教科のすべての会議を終えた。

夏休み前から執筆を始めた先生もいて、夏休みに入ったら、一気に執筆が加速した。

すべての原稿に師尾が赤入れをし、修正してもらうという流れで動き出した。

教科別会議をしたおかげで、原稿のクオリティーは素晴らしかった。赤入れが楽しくて良かった。

教育技術研究所には、主要な教科書がそろっている。借りているメモを書き、必要な教科書を借りてくる。

社会、理科は教科書会社三社を見比べる。久しぶりに教科書を手にし、その変化にも気付き、かなり勉強になった。



イメージはこんな感じです。

2 オンライン騒人社サークル訪問in大分

江里口先生のお申し出で、大分をオンラインで訪れた。城下カレイ、姫島の車エビ、温泉は魅力的。オール九州四五名もの方々が参加して下さった。QAが準備されていて、向山先生もいつものように騒人社に来てくださって、一緒に答えた。私たちに初めて会う先生方もいらした。たくさん先生の感想に「騒人社の本を広めます」と書いてくださっていて、嬉しかった。

1 学習用語まとめくん会議

以前から出なかった書籍の製作に取り掛かった。騒人社サポーターの溝端先生に、ライターを募ってもらった。出版経験がない人も大歓迎、自分で本を出してみたいと強く希望する人と仕事をしたかった。

一六名の執筆者のうち、未経験者は一名。勇真先生のように何冊も出版経験のある

向山洋一の 日常から学ぶ仕事術

仕事をする上でお願い したいこと

研究所忘年会にて 向山洋一
2011年12月



特定非営利
活動法人 TOSS

みさき まゆみ
美崎 眞弓

1. 研究所の仕事は、TOSSの先生を中心とした善意ある先生方に支えられております。学校で、職員会議で、反対する人々を説得して注文してもらっています。
2. また、教材を使つての様

子、いいこと、困ったことなどを、時には、お聞きして下さい。

3. 教師は、時間に追われて仕事をしています。教材を注文すると「すぐに来る」と思っている先生がたくさんいます。受注処理を第一優先として、少しでも早く届けるようにして下さい。

4. 改善の工夫などを、ぜひ次々と出して下さい。改善にはいろいろなレベルがあります。私が決めています。そのような時にカゲで批判をしないようにお願いします。

「カゲ口」はいかなる組織でも、芯をこわす行為です。もし、そういう行為をしたら辞めていただきます。(以下、略)

このように向山先生は、仕事をする上での心構えや先生方への対応を、機会あるたびに私たちに指導してくださった。お客様や職場の人との信頼

関係を構築していくことは、仕事において、とても大切なことだ。

「とんちんかん」

「事務連絡があるので、事務所に入つていただきたい」と向山先生にお願いの電話をした。

すると電話の向こうから「何かいいことあるの？」。

えっ、いいこと？ 事務連絡にいいも悪いも…。もしかしたら不要不急だと思われたか、それは困ると焦った。

とつさに「普通…」と答えてしまった。

一瞬の沈黙が漂う。

問いに正対していない答えにあきれたのか、可哀想だと思つてくれたのか、向山先生はその後、素直に事務所に入つてくれた。

【Youすが!】

師尾先生からお願いのメールが届いた。最後に「しゅみましえん!」の文字。メールでも鼻声が出せるとは恐れ入った。

「出た! 鼻声」と返すと、「ワクチン打つと鼻声になるの」。

新しい副反応か。さっそく国に報告だ。



▲研究所メルマガ6月の今月の一言「夏休み前に一学期の学習の終了」



▲好評発売中「新・向山洋一実物資料集」の紹介動画。



ユーチューブを活用した社会貢献①

ユーチューブ上に、T OSSランドのような「すぐに役立つ授業コンテンツ集」を作りたいと考えて活動している。若い先生の教材研究の役に立つことが目的である。

福井県福井市立中藤小学校

吉田 高志^{よしだ たかし}

チャンネル登録三三〇〇名

ユーチューブ上に「吉田高志チャンネル」を開設して、六月で一年三か月経った。チャンネル登録者は三三〇〇名を越え、毎月六万を越えるアクセスがある。

動画の内容のほとんどは、授業の発問・指示と解説である。ユーチューブ上に、T OSSランドのような「すぐに役立つ授業コンテンツ集」を作ることが目的である。

光村の国語教科書の物語、説明文、作文教材は、全学年分をそろえた。私のチャンネルで最もアクセス数が多い動画である。

続いて、道徳の動画が一〇〇本。こちらは東京書籍の教科書が中心である。社会科は、今年度中に三年生から六年生までをすべてカバーしたいと考えている。二〇二一年六月現在で、総動画数は四八〇本を越えている。一日一本以上のペースで動画を作ってきたことになる。

T OSSのメンバーとコラボ

同じ時期に退職してユーチューブチャンネルを展開している水野正司先生と村野聡先生は、T OSSで長らく活動してきた同志である。その縁を生かして、三人でコラボ動画も作成

してきた。

一番の目的はT OSSの主張を広げることである。ユーチューブチャンネルには、アンケート機能がある。それを活用しながら、これまでにT OSSが行ってきた主張を展開している。

算数は、教科書を広げて授業をしましょう



特定非営利活動法人福井教育支援サークル

例えば、算数の教科書利用についてである。アンケートを取ってみると、授業開始の時点

で教科書を開いている教師は、二七%しかいなかった。「答えが書いてある」という理由で、多くの教師が教科書を活用していないのである。

そこで、三人で教科書活用の利点を熱く語った。反响は小さくないと思っている。一年後に再びアンケートを取って、結果を検証したいと考えている。「給食指導」「めあてとふりかえり」など、これから取り上げていきたい話題がたくさんある。

感謝の言葉と中傷

私のチャンネルを視聴してくれている主力は、二〇代から三〇代の教師である。熱心に視聴してくださっている先生方から、感謝の言葉をたくさんいただいている。これが動画づくりにいそしむ最大の原動力である。教材解釈についての質問も多い。時折、教材を指定して、「動画を作ってほしい」という依頼もある。もちろん、できるだけ要

コロナの感染拡大がきっかけ

ユーチューブチャンネルを開設したきっかけは、新型コロナウイルスの感染拡大に伴う行動自粛である。特定非営利活動法人福井教育支援サークルで予定していた教え方セミナーを中止せざるを得なくなり、準備していた内容を動画として挙げることにした。二〇二〇年三月のことである。すでに退職しているので名前

望に込めるようにしている。ただし、匿名性の高いネット社会である。中傷のコメントやいたずらコメントも舞い込む。私は、社会科学の著書だけで数冊書いているが、公開した社会科学の授業動画に「社会科学授業で最もやってはいけない授業」などと書き込まれたこともある。こうした不愉快なコメントは、無視している。相手をするだけ時間の無駄である。ただし、しつこい方については、通報してご退席願っている。

教材研究

私は、退職して四年目となる。退職後は、初任者指導教員として働いてきた。その間、八名の初任者を担当した。いずれも担任である。指導をしながら「初任者で担任はきついな」と思ってきた。日々の雑務に追われてなかなか教材研究の時間が取れないのである。中でも、道徳が課題である。教科書を読んだ程度では授業にはならない。かくいう私も、いきなり授業ができるわけではない。そこで、あら

を出すことに抵抗はなかった。初めは試行錯誤の連続であったが、徐々にアクセス数が増えるにつれて、ユーチューブ上に発信することの面白さが分かってきた。どのようなニーズがあるのかを探りながら、短く、分かりやすく心がけてきた。現在は、パワーポイントで作った内容を動画にして公開するという形に落ち着いてきている。

はじめ教材研究をしておき、その授業プランを提示することにしてきた。私のユーチューブ上の道徳授業動画の多くは、こうして作ったものである。若し先生が教材研究に窮したときに、ぱっと見ですぐに真似ることができる内容にしたいと考えている。

最後に、四八〇本もの動画を短期間にアップできたのは、TOSSに学んできたおかげである。発問づくりもICT関連のスキルも、TOSSの活動を通して身に付けてきた。おかげで退職後の人生を豊かに過ごすことができています。



イラスト：ナカジマ ヤヨイ

教育コミュニティ WEB 10月号 ■CONTENTS■

【連載】

1. TOSS キッズスクール日記……杉山裕之
2. 学校でのビジネスマナー……大場寿子
3. TOSSサークルreturns……山口浩彦・白鳥友樹

【特別コンテンツ】

- 『新・向山洋一実物資料集』購入者限定セミナーの様子を大公開!!
- 『新・向山洋一実物資料集』の魅力を谷和樹が語る! (動画)



■教育コミュニティ WEB 閲覧方法

- ①PC・スマートフォンでアクセス
<http://kc.tiotoss.jp>
- ②あとは見るだけ、読むだけ、コメントを書き込むだけ!

『教育コミュニティ』とは、1994年に創刊された『ジュニア・ボランティア教育』誌を前身とし、2014年3月にリニューアル創刊した、教師の社会貢献活動を支える雑誌です。2019年4月号より、『教育トークライン』と合体し、ウェブ展開をスタートしました。

【お知らせ】

TOSSでは、このページでご紹介した以外にもたくさん
のセミナーを全国で開催しています。
各セミナーの詳細・お申込みは「TOSS最新セミナー
情報」へ！
県別・月別・キーワード検索ができます。



10月

**向山学を学ぶ向山塾
〈オンラインzoom開催〉**

(TOSS中央事務局 手塚美和)

**向山洋一の魅力をピュアに学ぶ塾
向山実践をとことん追求します**

【講師】向山洋一・谷和樹 一孝・
師尾喜代子・長谷川博之

【開催日】10月9日(土)

【開催時間】13:00～16:00

【参加費】早割(14,000円)事前(15,000円)

【主催NPO】特定非営利活動法人
TOSS向山塾事務局

【担当者】手塚美和
mukouyamajuku@gmail.com

【申込】<https://mukojuku1009.peatix.com/>

【講座】★講座内容を変更することがあります。

- 〈第1講座〉「向山開発教材」を教室で「完全追試」する！ 発表者公募 解説：谷和樹（5分）
- 〈第2講座〉向山本の超精密読解。向山氏の文章を「一字一句」読解する。 発表者公募 解説：谷和樹（5分）
- 〈第3講座〉Youtuber伴は「向山洋一」をどう語っているのか
～向山一門&入門希望者に聞いてほしい「次世代に伝えたい向山実践の凄さ」 伴一孝
- 〈第4講座〉向山洋一映像全集の「あれども見えず」を秒単位でえぐる。目から鱗の微細技術講座 谷和樹
- 〈第5講座〉教科書教材を「向山型」で授業する。 発表者公募 解説：谷和樹（8分）
- 〈第6講座〉長谷川博之の学校を立て直す仕事術 子供の成長を加速するシステムを広める
- 〈第7講座〉谷の「向山洋一のお宝実物資料を読み解く」
- 〈第8講座〉向山・師尾講座「言いたい放題・聞きたい放題」
- 〈第9講座〉参加者からの事前QA講座 講師全員（向山・師尾・伴・長谷川・谷）進行：谷和樹



定例会で授業力を向上させる

サークルができて23年目。栃木市で定例会
を行ってきた。若手からベテランまで11名が
参加している。コロナ禍の現在は、Zoomで
模擬授業、レポート検討を行っている。私た
ちは、社会貢献活動も積極的に行ってきた。
五色百人一首、チャレラン、子ども観光大使
などを地域と連携しながら活動してきた。授
業力を高めるとともに、教師としての総合力
を高めることも私たちの大きな目標である。

栃木県

TOSS下野教育サークル

栃木県栃木市立赤麻小学校
やまぐち ひろひこ
山口 浩彦
連絡先：ZAT02336@nifty.ne.jp

共に教育を語る仲間がいると、教師修業は何倍も楽しくなります！ 授業の腕を上げた
い先生、子供が熱中する授業をしたい先生は、ぜひTOSSサークルにご参加ください。

全国のTOSSサークル紹介
<https://circle.toss-online.com/>



長野県

TOSS NEW

長野県長野市立篠ノ井東中学校
しらとり ともき
白鳥 友樹
連絡先：tomoki19850226@yahoo.co.jp

英語の授業は、サークル例会でこそ磨かれる

英語の実践を共有するサークルを2年前に
立ち上げた。月に1回、英語専科、担任、中学
英語の先生が集う。井戸砂織先生や加藤心先
生のコンテンツを使い、TOSS英会話の練習を
行っている。やはり、対面での例会でこそ、授
業のリズムやテンポを磨くことができる。サー
クルに入った先生の授業映像を見た。子供た
ちが楽しそうに英語を使っていた。仲間と共に、
「楽しく、使える」英語の実践を追究していく。



デジタル版 DIGITAL
カラー画像を見ることができます！



向山・谷日記

向山日記

七月一日(木) 午前中は、理学療法士さん
とリハビリ。パークタワープリンスで
昼食。

七月二日(金) 床屋。その後、木曽路へ。
恵理子、孫の赤ちゃん(碧子)を連れ
てくる。

七月三日(土) アネックス一階からオンラ
インで開催されたエネルギーシンポジ
ウムで挨拶。昼食、寿司。

七月五日(月) 午前中は、看護師のチェツ
ク。血圧六二―一〇。昼食、六本木
「瀬里奈」。

七月八日(木) 午前中は、理学療法士さん
とリハビリ。ケニア大使館近くで昼食。
夕方から、アネックス一階から中央事
務局会議。五〇名の参加。全国から中
央事務局代表者も出席。その後、オン
ライン飲み会。

七月十日(土) 恵理子、孫のかんちゃんが
来る。

七月十五日(木) 午前中は、理学療法士さ
んとリハビリ。血圧六〇―一二〇。信
じられないほどいい。恵理子へトラン
プを買う。

七月十七日(土) 向山塾にアネックス二階

の騒人社から参加する。

七月十九日(月) 午前中は、看護師さんの
チェック。散歩。研究所に寄る。

七月二二日(水) アネックス一階で、「今月
の一言」とトークライン誌「Q&A」収録。
夏休みの向山の教師修業と原稿や論文
の書き方の留意事項について語る。

七月二三日(金) 一年遅れで東京オリ
ンピックが開幕した。明治屋で恵理子と
買い物。

七月二五日(日) テレビで楽しみにしてい
る将棋観戦。

七月二八日(水) 九月発売「新・向山洋一
実物資料集」のまえがきを収録。その
後、五反田の本屋へ。

七月二九日(木) 理学療法士さんのリハビ
リの散歩の途中で、研究所に寄る。
三階の向山洋一の膨大な資料を見て、
二人の理学療法士さんは驚いていた。
夕方、師尾、美崎と軽食。

七月三十日(金) 本屋で数冊買う。

七月三十一日(土) アネックス二階の騒人社
からオンラインで大分サークルに参加
した。参加者四五名、オール九州で参
加してくれた。楽しかった。

谷日記

七月一日(木) エネルギーシンポジウム札
幌。三百名以上の参加。午後は同じく
理科セミナー。百名以上参加。

七月四日(日) 郵便教育セミナー。オンラ
インに五百名以上が参加。すぐに使え
る授業コンテンツをWebで公開。

七月七日(水) 正進社の社会科資料集会議
をZoomで。デジタル対応が喫緊課題。
七月八日(木) TOS S中央事務局。全国
から五〇名が毎月オンライン参加。

七月十一日(日) 体育セミナーをオンライ
ンで開催。向山洋一映像全集の水泳指
導を解説した。体育で活用できる「遅
延再生アプリ」なども数種紹介。

七月十六日(金) 東北大の堀田龍也氏、京
大の石井英真氏と学会の打合せ。京都
にて。石井氏の教育史及び教育方法に
ついての専門的知見は「超一流」である。
堀田氏とのコラボで話が何倍にも膨らむ。
久々に頭がスパークする感覚があった。

七月十七日(土) 向山塾。ハイブリッドで
実施予定であったが、緊急事態宣言の
ため急遽オンラインに。二三〇名。向
山氏と師尾氏との講座が毎回大好評。

七月十八日(日) 授業技量検定審査員講座。

1 今月の 向山洋一教育語録 (動画)



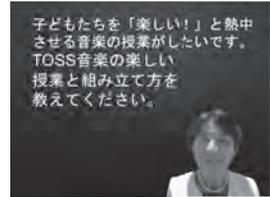
みんなの力を借りて表してみたいと思います。

2 お悩み解決！ 谷編集長の5min. アンサー (動画)



指導案の書き方

3 TOSS 教師に聞く！ 「子供たちを熱中させる 音楽の授業」



4 大成功の 絵画工作授業 (本誌4・5ページ)



5 サークル紹介動画



6 本誌掲載論文の 関連カラー画像



※このマークのあるページは、デジタル・トークラインに運動コンテンツがあります！



7 トークライン 本誌 PDF データ

本誌の PDF データのダウンロードができます！スマートフォン・タブレット・PC でいつでもどこでも読むことができます。



※デジタル・トークラインは3か月限定公開です！

ID : TL10 パスワード : v64hp3

『教育トークライン』11月号 予告 10月15日発行

特集

どうしてあの先生は子供たちに人気なの？
「授業の腕を上げる」実践的処方箋

谷 和樹	松崎 力	堂前直人	林 健広
石坂 陽	長谷川博之	小嶋悠紀	許 鐘萬
岩永将大	松島博昭	平田千晶	松浪由起
星野優子	太田政男	上木信弘	

教育トークライン：第538号

編集人：向山洋一
編集：谷和樹（編集長）、長谷川博之（副編集長）、
手塚美和、小嶋悠紀、松島博昭、塩谷直大、
板倉弘幸（校正）、田村純子（編集実務）

発行人：向山洋一
発行所：教育技術研究所、TOSS
〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル
電話：03-3787-6564
FAX：03-5702-2384
印刷所：株式会社 光陽メディア
編集協力：株式会社 友人社
DTP：株式会社 明昌堂

編集後記

▼「多くのSDGs問題には、「ジレンマ」や「トレードオフ」が存在します。複雑なので」谷和樹編集長の趣意説明がずばり要点を突いています。「リアリストイックな授業」が求められる所以です。拙原稿で「そもそも必要か。デメリットはないのか」という発問を第一に掲げたのは、私もまた同様の問題意識を抱いているからです。（長谷川）

▼「教師は嘘をついてはいけません」という向山氏のQAに感動しました。教育論文を書く際に、子供の事実を美化しようという心が湧いてきてしまうことがあります。うまくいかない実践にも価値があるという言葉にハッとしました。嘘をつかず子供の事実我真摯に向き合うことを心します。（松島）

▼学習指導要領は「SDGs」が骨格と谷編集長が書かれています。SDGsという視点で教科書を見ると「持続可能な社会の創り手」につながる記述が至る所に見付かります。「議論するSDGs」という具体的な教材を活用し、子供たちが熱中する授業を組み込んだ、より価値ある指導計画を作成していきたいです。（塩谷）

『教育トークライン』誌のご購読

便利な口座振替に切り替えませんか？

購読期間が終了したのに気づかなかった！

忙しくて手続きを忘れてしまった！

そんな声をよく耳にします。

口座振替に切り替えれば、更新忘れを防ぐことができ、忙しくても更新の手間がかかりません。



①口座振替を希望する雑誌にチェックを入れて下さい。

記入例

口座振替を希望する雑誌の欄にチェック(丸)を入れてください。

トークライン誌
 特別支援教育誌

預金口座振替依頼書 自動払込利用申込書(収通)

私は、SMBCファイナンスサービス株式会社から請求された金額を私名義の下記預金口座から預金口座振替によって支払うこととしたいので、預金口座振替規定を認約のうえ依頼します。

収納代行会社 SMBCファイナンスサービス株式会社 振替日(払込日) 27日(金融機関休業日の場合は翌営業日)

ゆうちょ銀行以外の銀行またはゆうちょ銀行のどちらか一方に記入してください。

②どちらか一方にご記入下さい。

お取引先(フリガナ) 教育 研太
お取引先(フリガナ) 教育 研太

③金融機関へのお振替印をご捺印下さい。

④お申込人をご記入下さい。

申込者 お名前: 教育 研太 TEL: 090-1234-5678

※ご記入に誤りがありますと、お客様へ何度もお手数をかけることになりますので、正確にご記入下さい
1枚目の(金融機関用)のみご返送下さい!

★口座振替お申し込み手順★

- 1、下記サイトの「預金口座振替依頼書」をダウンロードしてください。
https://www.tiotoss.jp/user_data/download_subscription.php
- 2、ダウンロードした申込用紙に必要な事項をご記入していただき、銀行印を捺印の上、ご郵送ください。
※恐れ入りますが、お送りいただく封筒、郵送料はお客様負担となります。
【送付先:〒142-0064 東京都品川区旗の台 2-4-12 TOSSビル 教育技術研究所宛て】
- 3、研究所でお申込みを受領して、お申込みは終了です。

ご注意: お申込みいただいてから切り替えまで、2か月ほどお時間をいただきます。更新時期をご確認の上、お申込みください。また、現在お支払い済みの方は、次の更新での切り替えになります。書類は切り替え時期まで弊社で保管させていただきますので、ご了承ください。

預金口座振替依頼書／記入例
(依頼書は TOSS オリジナル教材サイトからダウンロードできます)



TOSS オリジナル教材 サマーセミナーキャンペーン

9
10(金)
から
26(日)まで

サマーセミナーの開催にあわせて、お得なキャンペーンを実施いたします。
今年は、向山洋一先生・谷和樹先生の書籍資料を中心に法宝資料も用意しています。
ぜひ、お見逃しなく！

<キャンペーン概要>

対象期間 2021年9月10日(金)～26日(日)

対象教材

- ・向山洋一授業資料・書籍
- ・谷和樹関連書籍
- ・その他ダウンロード教材など

開催場所 TOSS オリジナル教材サイト
<https://www.tiotoss.jp>



教材のお申込みは
こちらからどうぞ！



今年も
やります!!

🕒 サマーセミナー研究所 Time 🕒

「新・向山洋一実物資料集」の発刊を記念して、サマーセミナーの分科会と全体会の間の時間に、ミニイベントを行います。

向山先生・谷先生にご登場いただき、スペシャルな時間です。

サマーセミナーにご参加の皆さまは、どなたでもご参加いただけます！

<サマーセミナー研究所 Time 概要>

日時 2021年9月19日(土)
12:30～12:50(予定)

場所 TOSS サマーセミナー全体会 ZOOM

講師

- ・向山洋一先生
- ・谷和樹先生

対象 TOSS サマーセミナーにご参加の方

※内容・講師は変更の場合があります、予めご了承ください。

サマーセミナーのお申込みはこちら
<https://summer.toss2.com/2021>



「TOSS オリジナル教材」
プレゼンツ!!

TOSS サマナーセミナー 連動企画のご紹介!

詳細は右ページ



TOSS オリジナル教材



<ご注文・お問い合わせ先>

教育技術研究所
www.tiotoss.jp

〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル

TEL. 0120-00-6564

平日9:30~17:30

FAX. 0120-88-2384

24時間365日受付中!

TOSS-SNS

第14期

2021.3.1～
2022.2.28

TOSS-SNS は日々の授業や学級経営についてなど、毎日何でも話せる、オンライン上の会員制教師コミュニティサイトです。2006年の開設以来、のべ数万人の教師による10年以上に渡って蓄積されたダイアリーやコミュニティの書き込みは、とても貴重な教育の知恵そのものです。2020年3月にリニューアルしました。ぜひご参加お待ちしております！

TOSS-SNS の特長 1

会員制サイトなので安心・安全の教師コミュニティサイトです！

教師限定の会員制サイトなので、高い信頼性に基づき運営されています。日々の教育実践や疑問・悩みなど、安心してやりとりすることができます。

※参加には条件があります。



TOSS-SNS の特長 2

のべ数千名の教師が参加し、活発なやりとりが行われています！

ユーザーのアクティブ率は70%（日次）を超えています。毎日多くの先生方がダイアリーやメッセージ、特定のテーマに基づいたコミュニティで積極的に発信しています！



TOSS-SNS の特長 3

TOSS代表の向山洋一も毎日積極的に参加しています！

日本最大の教育研究団体であるTOSSの代表である向山洋一をはじめ、全国のTOSS授業技量検定、高段者の先生方が参加しています！



TOSS-SNS 第14期 ご案内

- 期間 2021年3月1日～2022年2月28日
参加費 年間 12,000円(税込)
参加条件 ①TOSS サークル、または法則化サークルのメンバーであり、活動をしていること*。
②「教育トークライン」を定期購読していること。
「教育トークライン」は TOSS の機関誌です。

*諸事情が生じた場合は、サークル代表の了解をとればよい

新規メンバー
募集中!!

(申請はサークル長にご依頼をお願いします。)

http://tos-land.net/public/pr_tosssns



《更新のお手続きについて》

SNS の継続利用には各期ごとに更新手続きが必要です。更新手続きをお忘れなく！

TOSS-SNS へのご参加は、

『教育トークライン』誌のご購読が条件となっております！

SNS を更新される際トークライン番号が必要になります。ご準備の上、手続きしてください。

教育技術
研究所

& 『教育トーク
ライン』

とってもお得な

タイアップ企画

今月のご紹介教材



学習テンプレート/ トレースくん(セット)

特別価格 9,500円

(税込・定価：10,500円のところ)

特典：セットでの特別価格

パスワード：drighf

11月号
で紹介!



一筆箋 (同種3冊セット)

特別価格 490円

(税込・定価：600円のところ)

特典：同種3冊セットでの特別価格

パスワード：phnsby

12月号
で紹介!

アルファベットスキル (音声CD付)

特別価格 330円

(税込・定価350円+500円のところ)

特典：特別価格+音声CDプレゼント

パスワード：i9lwe5



お申込み先

TOSSオリジナル教材 <https://www.tiotoss.jp/>

★掲載商品のタイアップ期間は2021年9月15日～12月14日

※パスワードを入力して、3か月間お得に購入できます。

⇒ 詳しくは54ページをお読みください。

Zoomでオンライン開催!

TOSS サマーセミナー2021

一人一台端末を
使った教室での
授業技術!



～ 教室ですぐに誰でも使える教育技術と
新時代に対応する向山型指導 ～

日時

2021 9/19 (日) セミナー 10:00-16:00
日 20:00-17:00

場所

オンライン開催 (Zoom)

※今年度はオンラインでの開催となります

▼申込はこちら



どの教室でもすぐに実践できる形で、講師の先生から教育技術を学ぶことができます。オンラインでの開催ですので、自宅からご参加いただけます!

メイン講師

向山 洋一 (TOSS 最高顧問)

「教師修業十年」等著書多数

谷 和樹 (TOSS 代表、玉川大学教職大学院教授)

「谷和樹の学級経営と仕事術」等著書多数

長谷川 博之 (埼玉県公立中学校教師)

「中学校を「荒れ」から立て直す!」等著書多数

小嶋 悠紀 (長野県公立小学校教師)

「発達障がいの子どもの「教えてほめる」トレーニングBOOK」等著書多数

解説付 完全未公開の資料を、TOSS実践家が編纂・解説!

新・向山洋一 実物資料集

2021年
9月発売!

豪華特典付き
**B5判
全10巻セット**
(書籍・並装丁・各巻約240ページ)

未発表直筆資料を厳選、現代に生きる圧巻教育実践!

65,000円(税込)
※セット販売のみとさせていただきます。

特典① 動画・音声・関連資料ダウンロード

向山洋一による未公開の授業・講演動画を視聴可能

- A. 模擬授業「いろは歌の授業」(2010年3月6日)
- B. 6年国語「雑草のうた」(1997年9月22日)
- C. 4年算数「小数のかけ算」(1998年1月19日)

特典② 購入者限定セミナー参加権

- 第1回セミナー：2021年9月18日(土・午前)
- 第2回セミナー：2021年12月5日(日・午前)
- ※いずれもオンライン(Zoom)で開催



解説

向山洋一の足跡を追い、膨大な実物資料の中から、未発表の資料を中心に教育界に残すべき知見を教科・テーマごとに厳選。TOSS実践家の解説とともに、現代の向山実践を究めようという教師へ届ける。

なぜ向山洋一は
時代を先取りする
骨太な提案をできたのか?

新・向山洋一実物資料集(全10巻)

- 第1巻 実録「学校の教育課程」をどのように設計していくのか
- 第2巻 「授業論・上達論」授業で子どもをひきつける教師の秘密
- 第3巻 向山型分析批評の誕生
- 第4巻 社会科「厚みのある教材研究」とは
- 第5巻 どの子どもできるようになる向山型算数～向山の教材研究ノート～
- 第6巻 算数を大好きにさせた授業システムと教材開発
- 第7巻 完全収録：伝説の授業「いろは歌」～日本の教育文化の継承～
- 第8巻 国語授業を向山洋一はどう創り出したのか～珠玉の構想メモ～
- 第9巻 子どもの探究力を育てる理科授業の創造
- 第10巻 全国10万人以上の教師が熱狂した教育技術法則化運動の誕生



2,000ページを超える直筆文献を、TOSS実践家が徹底解説。

特設サイトにて
**お申込み
受付中**

お申込み

新・向山洋一実物資料集 特設サイト

<https://mukoyama.tiotoss.jp>

お問合せ

教育技術研究所 〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル
TEL. 03 (3787) 6564 FAX. 03 (5702) 2384



<TOSS教材のご注文・お問合せ先>

教育技術研究所

〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル

Tel. **0120-00-6564**

平日9:30~17:30
土日祝休

Fax. **0120-88-2384**

24時間
365日受付中!

ISBN978-4-910152-21-9

C3437 ¥728E

本体 728円 + 税

教育技術
研究所
The Institute of Skill Sharing



www.tiotoss.jp

バーコード