令和3年11月15日発行（毎月1回15日発行）第540号

すべての子供の学力を保障する

教育トークライン

12
2021
December
No.540
教育技術研究所

特集 先生の仕事って楽しい！

学校が快適になる「仕事術」

明日の授業にすぐに使える
学年別・国語・算数「授業開始最初の15分の発問」

小学1年	国語	「ものの名まえ」	算数	「けいさんぴらみっど」
小学2年	国語	「わたしはおねえさん」	算数	「図をつかってかんがえよう」
小学3年	国語	「書き初め指導」	算数	「重さ」
小学4年	国語	「慣用句」	算数	「仮分数に直す」
小学5年	国語	「冬の朝」	算数	「割合」
小学6年	国語	「きつねの窓」	算数	「データの調べ方」

中学校の授業実践

国語　「向山洋一氏の説明文の指導を中学新教科書でもトレースする」

数学　「定時制高校でも向山型数学は有効である」

一目でわかる
板書術・ノート術

カラーで登場！
発想を引き出す工作指導

特別支援教育にも対応

医師・研究者の目から見た特別支援教育・・・宮尾益知
プロが教える“教室でできる言語療法”・・・下妻玄典
学校現場のスペシャリストが教える合理的配慮

デジタル DIGITAL 教育トークライン

トークラインを定期購読頂いている方へ、本誌の内容をより深く理解できる動画と写真が満載のウェブサイトです！

マラソン大会！
長い道のりだけど頑張って完走しよう！

明日の授業にすぐに役立つ！ 実践的なスキルが満載!!

教室の風景

読書の秋！　読書指導あれこれ！
子供たちが興味をもって本を手にするように様々な仕掛けをする。
本を手にする機会を増やすことで読書好きが増加!!

↑学習に関連した本のコーナー。
学年で読めるように廊下に設置!!

↑朝読書でお手軽な読書紹介！
ネームプレートの下に本の題名を板書。

↑セルフのブックトーク!!１分間読書。
１分後次の人へ。学級文庫を一気に読破。

↑タブレットを使って「ブックトーク」。
作者、冒険、などテーマを決めて１人３冊紹介。

↑本の紹介ポスターを提示して、ビブリオバトル!!
formのアンケート機能で投票。チャンプ本を決定!!

「借りる本を５分で決めなさい。」
　向山氏の本の買い方を学校でも応用。
　図書室には、長くても15分しか滞在しない。
「この棚にはこの本がある」
「次はこれを借りよう」
　時間を限定することで、子供たちに日頃から本を選ぶ感覚が身に付いてくる。

東京都小平市立小平第四小学校　千葉（ちば） 雄二（ゆうじ）

教師の微差力

「一分間読書のすすめ」

一時間の授業時間で学級の人数分の本を手に取ることができる。本への興味が広がる。

東京都小平市立小平第四小学校　千葉（ちば）雄二（ゆうじ）

▲熱中してたくさんの本を手に取る１分間読書

1 対象学年・準備物

全学年・一人一冊の本

2 アイディアのねらい

本に興味のない子。本を選べず、本を読まない子。同じジャンルの本しか読まない子。本の中から情報を選べない子。

学級にはこのような子がいる。

そこで、短時間で多読する「一分間読書」を実施する。

3 ポイント

① 学級人数分の本をランダムに配る。

② 一分間読書をさせる。

③ 一分たったら、次の子に回させる。

一〇分間行えば、一〇冊の本を手に取ったことになる。短時間でたくさんの本と出合うことになるわけだ。

4 実践前

学級文庫を手にしない児童がいる。読まれていない学級文庫がある。

5 実践後

タイトルから読む子。目次を見つめる子。前書きから読む子。後書きから読む子。最初からじっくり読む子……。

読み方にも個性が出る。

「読みたい本があった人？」と振り返らせるとたくさんの手が挙がる。

子供たちのお薦め本を一冊持ってこさせても盛り上がる。

また、調べ学習をするときは、たくさんの資料に出合うことが必要だ。

「一分間読書」で、ちょっとでも見ておくと「あの本に書いてあった気がするな……」となるわけである。

デジタル版 DIGITAL
カラー画像を見ることができます！

学習の見通しをもたせるための板書

授業の進め方、読み取りの仕方を、板書して、視覚的に示す。

神奈川県川崎市立小学校 田丸（たまる） 義明（よしあき）

1 学習の見通しをもたせるための板書

学習の見通しをもたせるために、

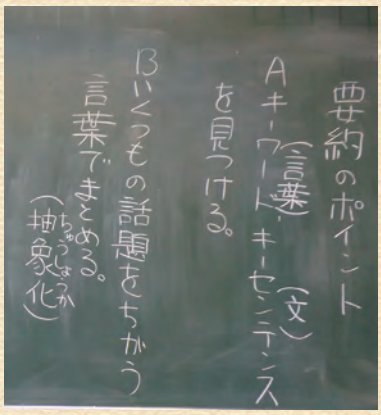
説明文の読み取り方
物語文の読み取り方
国語の授業の進め方

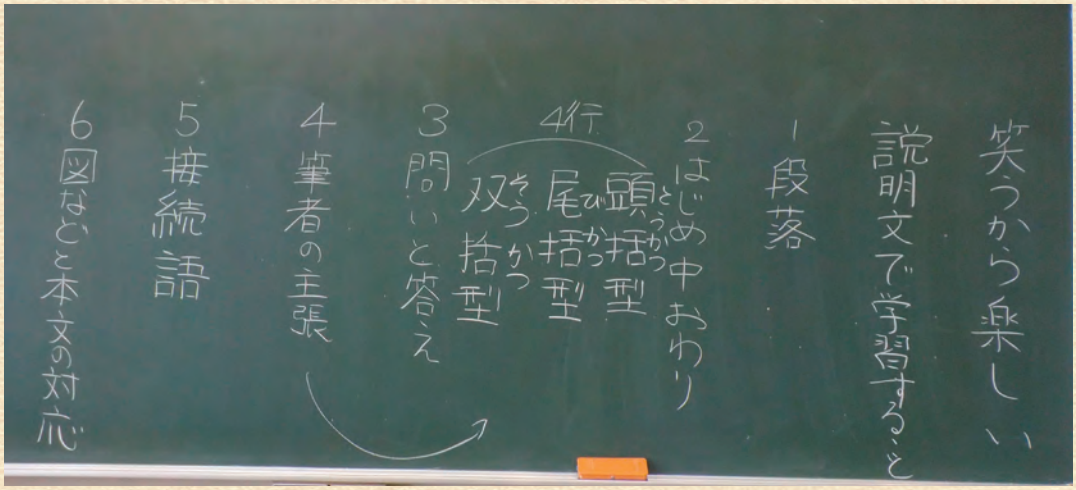
などを板書で示している。

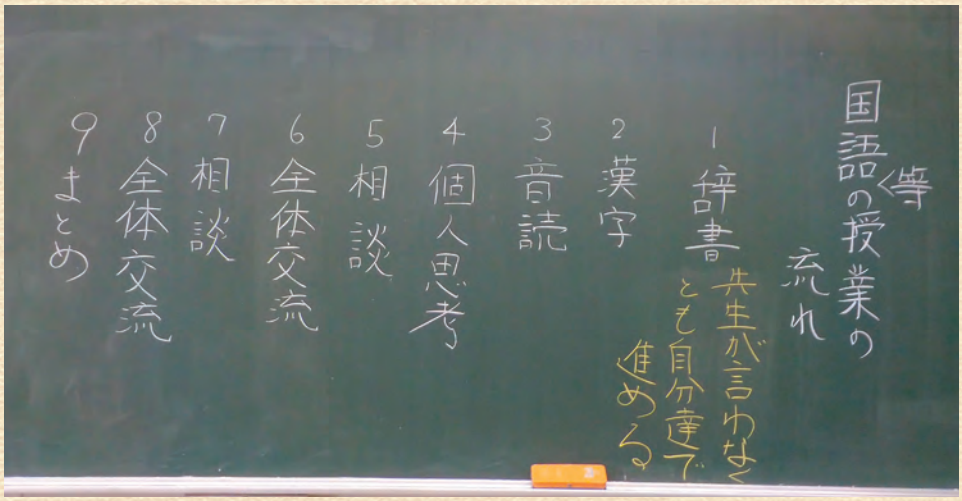
説明文を例にする。

「説明文を読み取るために、これまでどのような学習をしてきましたか」と聞く。子供たちからは、「はじめ・中・おわり」「筆者の主張」「要約」などが出される。それらを板書し、「この単元でも、これらの既習事項を生かして読み取ってみましょう」となる（もちろん、既習事項だけではなく、その単元で教えたい項目を一つか二つ新しく教え、読み取りの観点を増やしていく）。

ちなみに、物語文では「登場人物（主役・対役）」「起承転結（物語）」「はじめ・中・おわり（説明文）」「要約（題名づけ）」「大きな変化」「レトリック（表







現の工夫）」「テーマ」「視点」となる（板書例の画像はデジタル・トークラインに掲載）。

説明文や物語文は「学習内容」だが、国語の授業の一時間の基本的な進め方という「学習方法」も同様である。

このようにすると、教師が「今日は、これをします」「次はこれをしますよ」と言わなくとも、子供たちが学習を進められるようになってくる。

2 「なさそーだ」の授業

文章を書けるようになるために、「なさそーだ」の授業をしている。

「新しい自転車を買って欲しい。そのためにお母さんを説得しよう」というテーマで文章を考えさせる。

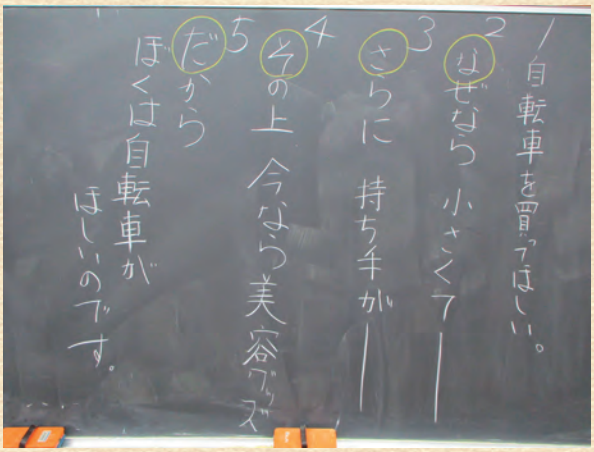
その際に、「なぜなら」「さらに」「その上」「だから」の四つの接続詞を教える。

例えば、次のような文章ができる。

> 新しい自転車を買って欲しい。
> なぜなら、背が伸びて自転車が小さくなってきたからだ。
> さらに、古くなってきているからだ。
> その上、今なら新しい自転車が半額で売っている。
> だから、新しい自転車を買って欲しい。

「なぜなら」「さらに」「その上」「だから」、これらの頭文字をとって「なさそーだ」と言う。

この授業を行った後に、「自分の好きな季節の理由を相手に納得してもらうための文章を書きましょう」など、定着の活動を取り入れる。このようにしていくと、説得力のある意見文が書けるようになる。



デジタル版 DIGITAL
カラー画像を見ることができます！

大成功の
絵画工作
授業

応援グッズの大変身

教材「ぼくやわたしのてるてるバルーン」

北海道教育大学名誉教授
福島学院大学教授
佐藤（さとう） 昌彦（まさひこ）

応援の際に使用するスティックバルーン（応援棒、応援スティック）を活用した教材である。完成後、作品は「てるてるぼうず」のようにつり下げる。

【材料・用具】

○スティックバルーン　○色画用紙
○ひも（毛糸など、つり下げる際に使用する）　○その他（荷造り用のひも、モールなど）　○はさみ　○スティックのり
○セロハンテープ

【創造のプロセス】

1　スティックバルーンを準備する（原形）
　ストローで空気を入れる。
2　膨らんだスティックバルーン（基本形）をじっと見る

■応援グッズの大変身 教材「ぼくやわたしのてるてるバルーン」の創造プロセス

3　部品をつくる

つくろうとするものが思い浮かんだときにはそれをつくる。思い浮かばないときには、とりあえず一つの部品をつくってスティックバルーンに貼る。

そして目の前の形をじっと見て、次にどうするかを考える。

貼る際はまんまるテープ（ぺったんテープ、接着面を外側にしてまるめたテープ）などを使用する。部品の例…目、口など。

4　さらに必要な部品をつくる

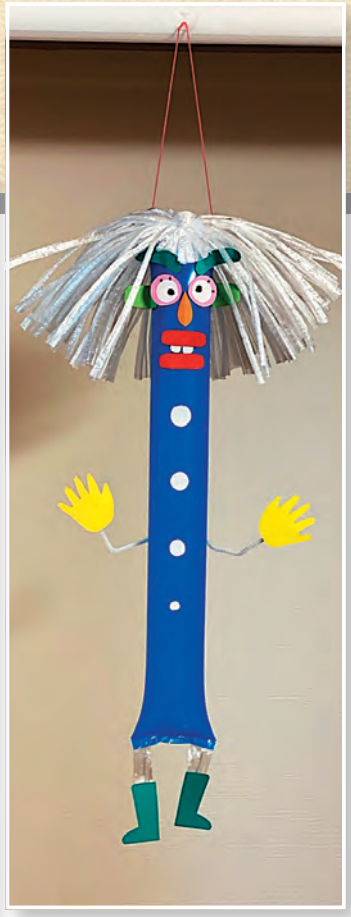
部品の例…髪の毛、鼻、手、足など。

5　つり下げるためのひもを取り付ける（発展形）

■スティックバルーンがしぼんできたときには、再度ストローを差し込んで空気を入れることができる。

■モールは両端をまるめてから使用する（安全に配慮して）。

■部品は全体の配置が決まった段階でしっかりとスティックバルーンに貼り付ける。それまでは配置を変えることができるように仮止めの状態にしておく。



↑手はモールを使用した。髪の毛と足は荷造り用のひもを活用した。
←たてがみ（赤い色画用紙）はセロハンテープで取り付けた。
手：モール、足：荷造り用のひも→

■作品例（様々な発展形）― 教材「ぼくやわたしのてるてるバルーン」―

CONTENTS
No.540　表紙：信吉

教育トークライン 12月号 2021

特集

先生の仕事って楽しい！
12 学校が快適になる「仕事術」

〈スピードアップの仕事術〉
14 帰りの準備をしてから昼休みへ～２つ先をみて準備させるコツ　赤塚邦彦
15 わずか１分で、一生の宝を生む一筆箋　堂前直人
16 子供の活動を見ながら「所見の下書き」をしよう　太田政男
17 帰りの会が快適にスピードアップする方法　奥田嚴文
18 プロの教師は常に時間を意識している　許　鍾萬
〈会議を短く、効果をあげる８つの重要ポイント〉
19 全会議をリストアップして、学校を動かす人材になろう！　小松和重
会議の終わりを明示する。さらに分割して示す　小嶋悠紀
20 定刻になったら、前置きなしで始める　上木信弘
最も重要な案件を最初に扱う＝具体例と導入のコツ　河田孝文
21 文書での提案は会議時間短縮につながる　吉原尚寛
提案は肯定・否定、又はＡ案・Ｂ案の形で＝具体例と導入のコツ　川原雅樹
22 会議の言葉を削るキーワードは「時間厳守」　木村重夫
教育課程で決定しておく　桑原和彦
〈「補教」を公平に担当するしくみのつくり方〉
23 偏りをなくし、自習ゼロにするしくみ　長谷川博之
〈職員室で愛される私のコツ〉
24 年齢を重ねるほどに、謙虚さと柔和さを併せもつ教師になろう　松﨑　力
25 私が大好きだった校長　林　健広
26 好かれる人は、自分の話ではなく、相手にしゃべらせる　松島博昭
27 ①助走をつける　②相手が喜ぶことをする　塩谷直大

巻頭論文

10 オピニオン　今、教育界で起こっていること
「ハイブリッド化」のための「超」初歩的ICT機器知識＝機材紹介（その２）　谷　和樹

写真で解説！　一目で分かる指導のコツ

1 教師の微差力　千葉雄二
2 子供が変わる！　授業が変わる！　超凄腕　板書術・ノート術　田丸義明
4 大成功の絵画工作授業　佐藤昌彦

9 向山洋一に聞く　教育Q&A
第28回　Ⓐ　向山洋一

デジタル・トークライン　http://talkline.tos-land.net
大好評の「お悩み解決！ 谷編集長の5min.アンサー」。今月のテーマは「教室に置く本や辞書について」です。
その他、必見・必聴の動画や画像、音声を本誌読者に限定公開中！　本誌連動の画像も満載です。
デジタル連動

国算　現在進行形の教科書単元 すぐに追試できる開始15分間の発問

28 1年 国語 ものの名まえ　安江　愛
29 1年 算数 「けいさんぴらみっど」　下山てるみ
30 2年 国語 長文を読み取るために、カードに整理する　勇　和代
31 2年 算数 ゴールを先に確定しておく D　奥田嚴文
32 3年 国語 初めての書き初め指導　加藤綾乃
33 3年 算数 「重さ」　田丸義明
34 4年 国語 慣用句　原田朋哉
35 4年 算数 丸を多く付けさせ、徹底を図る　石坂　陽
36 5年 国語 「冬の朝」　竹岡正和
37 5年 算数 「割合」難所は２つ D　林　健広
38 6年 国語 着目する観点を決めて変化を追いかけさせる　三浦宏和
39 6年 算数 データの調べ方　手本を写して自分で挑戦する D　河野健一

「基礎・基本の授業例」と「主体的・対話的で深い学びの授業例」

40 社会 明治になって新しく入ってきたものを調べる D　勇　眞
41 社会 「諭吉は東京横浜で何を見たか」を調べる D　勇　眞

新学習指導要領対応　道徳・英語・プログラミングの授業実践

42 道徳 １時間に複数の教材を扱う授業プラン　榎本寛之
43 英語 Unit 6「Let's think about our food.」　青木翔平
44 プログラミング 「Scratch」を授業する⑤ D　許　鍾萬

中学校でのTOSS実践

46 国語 向山洋一氏の説明文の指導を中学新教科書でもトレースする　山本雅博
47 数学 定時制高校でも向山型数学は有効である D　村瀬　歩

78 ◆ TOSS最新セミナー情報　手塚美和
78 ◆ 全国のTOSSサークル紹介 D　大森雄一／赤塚邦彦
79 ◆ 向山・谷日記　向山洋一／谷　和樹
80 ◆ 今月のデジタル・トークライン／編集後記／次号予告

向山型に挑戦！国語・算数の難問良問

48 長谷川博之

特別支援教育 専門家の視点&全国で大人気 “特別支援教育の指導システム”

50 宮尾益知
51 小嶋悠紀
52 太田政男
53 下妻玄典

授業が激変！　TOSS教材活用法 クラス全員が熱中するこの教材！

54 小林智子
55 田崎博之
55 三浦宏和
56 許　鍾萬 D

働き方改革！ 教師が「やりがい」と向き合うために

57 許　鍾萬 D
58 大石哲久 D
59 中島義郎 D
60 田丸義明
61 A 中井　光

授業技量向上の法則

62 加藤雅成
63 長谷川博之
64 谷　和樹
65 伴　一孝
66 吉永順一
67 松崎　力

道標：教師としての高みを目指して

特別連載 68 向山行雄
70 西阪　昇
72 杉山裕之

人気女性ライター トークラインだけの裏話

74 師尾喜代子
75 美崎眞弓 D

社会貢献活動への取り組み

76 毛利康子

注意 ①本誌の内容の全部または一部を無断でインターネット等で転載することを禁じます。②向山著作をはじめとするTOSS関連論文を追試、その他の名目でインターネット上で公開することも禁じます。③授業または研究等で必要な場合は、TOSS最高顧問向山洋一までご連絡下さい。④著作権法を無視し続けた場合には、法的措置を取らせていただきます。

購読者限定WEBサービス

デジタル・トークライン Digital Talkline

http://talkline.tos-land.net　デジタルトークライン　検索

お得がいっぱい！

今、ここでしか見られない動画！

準備運動のおすすめルーティン

とてつもなく大好評！ TOSS教師Q&A

そのほかの内容は p.80 をご覧ください。

教室に置く本や辞書について

谷編集長の濃厚すぎる5分間

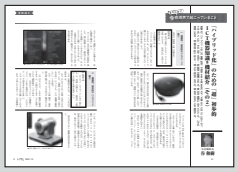
お試し版もはじめました！

ID・パスワードなしで見られる
お試しページを開設しました。
周囲の方に、ぜひ、ご紹介ください!!

トップページの下にあるこのバナーをクリック！

ダウンロードコンテンツも満載！

本誌 PDF データもダウンロードできます！



56 ページの連動企画では、そのまま使える資料をダウンロードできます！

今すぐアクセス！

3か月の期間限定公開！

今月のトークラインID・パスワード

ID：TL12
（エス・さん・ブイ・アイ・キュー・ジェイ）
s3viqj

※有効期間：
2021年11月15日～
2022年2月14日

アクセス方法

PC・スマホでサイトにアクセス！
トップページのログインをクリックし、
ID とパスワードを入力してください。

※ TOSS-SNS に入会されている方は、
SNS からアクセスできます。

第28回

たくさんの資料を書くには

回答：向山 洋一（むこうやま よういち）
（TOSS最高顧問）

質問：師尾 喜代子（もろお きよこ）
（TOSS中央事務局）

Q

『新・向山洋一実物資料集』の密度の濃い資料の山に圧倒されました。どうしたら、質量ともにこのような資料を書けるのでしょうか。

『新・向山洋一実物資料集』が発刊されました。全十巻の大変なボリュームです。向山先生の直筆の資料ばかりが掲載されているのですが、どういう心がけをもてば、それだけの資料を執筆することができるのでしょうか。教えてください。

A

ありのままの姿を、ありのままの状態で書いていけばいいのです。

まず前提として、文章を書くことが苦手ではなかったということがあります。それから、「たくさん時間をかけて良いものをつくろう」という気負いがありませんでした。ありのままの姿で、ありのままの状態を残していったのです。

私の場合、本や雑誌用に原稿を書くよりも、学級通信・学年通信を書くことが多かったです。

学級通信については、出すペースを守ることが重要です。私は毎日出していましたが、週二日でも三日でも、一度決めたらペースを崩さずに続けましょう。なぜなら、受け取る側が待っているからです。続けていく間には、当然、時間がない日もあります。そういうときは、子供の作文や保護者からの手紙などを掲載します。名前を出すのが難しい場合も多いですから、名前を隠して、それに対するお答えなどで構成します。その際には、許可を取り、イニシャルや仮名を使うなど、配慮が必要です。あらかじめ準備をしておけば、三〇分くらいで書くことができます。

また、学級通信を発信できない場合もあるでしょう。そういった時にはアンケートをとり、その結果を掲載して、下に一行か二行「ご連絡があったらお書きください」などと書いておきます。

私は自分が書いたものは基本的に捨てません。原稿としてどこかに出す場合でも、必ずコピーをとっています。自分のものに対する自信があるのです。

「ハイブリッド化」のための「超」初歩的ＩＣＴ機器知識＝機材紹介（その２）

授業の「ハイブリッド化」の重要性が、今後ますます高まるだろう。大事なことは「とにかくやってみる」ことだ。やればやるほど、経験知が蓄積される。最初は面倒にみえたことも、いずれ普通になる。授業の目的に応じて、様々な試みがなされ、報告されることを期待する。

本誌編集長
谷（たに） 和樹（かずき）

一　場面別、初歩的なハイブリッド術②

先月の【場面２】の続きだ。

【場面２】
教室の子供たちとオンラインの子供たちとで、自由に声を出して相談させたい。

この場面である。

パソコンの内蔵マイクでも、もちろんなんとかなる。ただ、オンラインで聞いている人たちには若干聞こえにくい場合もあるだろう。

子供たちの発言をクリアに聞かせるために、いちいちパソコンの前に来させるのでは時間的なロスもある。

▲Jabra Speak 510 MS

そこで、例えば右の写真のような簡単なマイクをパソコンにつないでみよう。

数名程度の小会議用に設計されているものだ。かなり小さくて軽いので、携帯しやすい。周囲三六〇度の音をほぼ拾ってくれる。

パソコンには Bluetooth でつなぐこともできるし、ＵＳＢケーブルでつなぐこともできる。

スピーカーも兼ねているので、教室の子供たちの声がオンライン上でクリアになるだけでなく、Ｚｏｏｍに入っている子供たちの声が、教室の子供たちに聞こえやすくなる利点もある。

つなぎ方は簡単。先月紹介したカメラやこうしたマイク・スピーカーをパソコンのＵＳＢに差し込むだけだ。あとはＺｏｏｍを立ち上げて、今差し込んだマイクとスピーカー、カメラなどを選択すればよい。

念のためＺｏｏｍの画面の下部メニュー（「ミュート」「ビデオ」のアイコン横の矢印）からカメラ・マイク・

スピーカーを選択している様子を、次に画像で載せておく。

サークルや大学の講義等で何度か試した。特に問題なく、教室でもオンラインで参加している人たちにも、かなりクリアに聞こえるようであった。

人数がそれほど多くないのであれば、設定がとても簡単だし、おすすめできる方法である。

▲Zoomのメニューからカメラ・マイク等を選択した様子

二　場面別、初歩的なハイブリッド術③

【場面3】
オンラインで入っている子供たちに、黒板の様子も、教室の子供たちの様子も両方見せたい。

これを解決するには、いくつかの方法がある。

もちろんカメラを二台使えばできる。そうした、「複数のカメラを切り替える方法」についても、この連載で解説していく予定だ。

ただ、やはりちょっと面倒だ。初歩的な段階では、できるだけ簡単にしたい。

一台のカメラで、しかも簡単に解決するなら、下図のようなカメラを使うことも選択肢の一つである。

私は、大学のちょっとした講義でハイブリッドをする場合には、このカメラ一つで済ませることも多い。

リモコンで上下左右に動いてくれる。かなり長いＵＳＢケーブルが附属している。パソコンにつないだら教室の横の方にセットし、Ｚｏｏｍのメニューでこのカメラを選ぶ。あとはオンラインの人たちに見せたい方向へ、このカメラを動かすだけだ。こうした用途には高性能で高価なカメラもあるが、私はこれで十分だと感じている。

次号はもう少し複雑な設定を考えよう。

▲350°回転カメラ（400-CAM071）

2021年
12月号
特集

先生の仕事って楽しい！

学校が快適になる「仕事術」

1 スピードアップの仕事術

2 会議を短くし、効果をあげる8つの重要ポイント

3 「補教」を公平に担当するしくみのつくり方

4 職員室で愛される私のコツ

イラスト：渡邊瑞穂

1　仕事が速い人は仕事の質も高い

学校のすべての仕事の八割は、二割の職員がこなしている。

大げさかもしれません。
でも、若干思い当たるのでは？
「仕事が速い人と遅い人がいる」
これは事実です。
もちろん、仕事が遅いのが良くないとは限りません。丁寧に、子供たちをしっかりとみながら、一つ一つの仕事に向き合っている場合もあるからです。
ただ、誤解を恐れずにあえて書きます。

仕事が速い人のほうが、仕事の質も高い傾向がある。

向山洋一氏の仕事の量と質、そしてスピードは圧倒的でした。
教務主任と研究主任をしながら六年生の担任をしていました。その年に全国レベルの巨大な公開研を開催しました。残業はしません。五時（当時は四時）には帰ります。その中で毎月一〇～二〇本の雑誌連載を執筆し、単著を次々に発刊し、「教育技術の法則化運動」の代表として運動を推進しながら山のような案件を決裁し、セミナー講師も毎週のようにしていたのです。それなのに「忙しい！」というムードがありません。むしろゆったりとしていました。職員室での他の先生方とのやり取りも、とても丁寧で紳士的だったといわれています。
そんな向山氏の仕事術から、どれほど多くのことを学んできたか分かりません。

2　仕事が速い人には「ワザ」がある

仕事が速い人というのは、ただやみくもに速いのではありません。
コツ、あるいはシステム、ともいうべき「ワザ」があるのです。
向山氏が複数の巨大な企画を同時並行的に進めていたときのノートのつくり方、あるいはＦＡＸ（今ならメール）での指示書の送り方、企画会議の進行術、懇親会の仕切り等々…それぞれの仕事が非常にシステマティックで洗練されていました。
今回の特集は、そうした「とっておきの仕事術」です。
とりわけ、

① 学校現場ですぐに使えるもの
② 若い先生方が知っておいたほうがよいもの
③ 初歩的なもの、等々…

をピックアップしました。
また、若い先生方の悩みの一つには、

職員室での人間関係

もあるといいます。
職員室で愛されるコツも含めた、学校快適仕事術をぜひ身に付けましょう。

（本誌編集長　谷和樹）

帰りの準備をしてから昼休みへ ～2つ先をみて準備させるコツ

なぜ、先回りして準備をするのか趣意説明をし、その説明通りに動いたことでよいことがあるという体験を積ませることが成功のポイント。教師はタイムマネジメントできるように、ノートに書き出してみよう。

北海道千歳市立北進小学校　赤塚 邦彦（あかつか くにひこ）

1 趣意説明をする

子供たちは、なぜそのことを行っているのかということを理解していないと、納得して行動することができない。先をみて準備させるときに、なぜ行うのかを簡単に説明してから取り組ませる。

> 給食の片付けをした後、帰る準備をします。五時間目の授業はグループによってバラバラに終わります。帰る準備をしておけば、みんなが揃った後、すぐに帰りの会ができるからです。

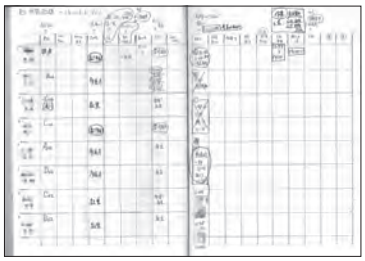
2 成功体験を積ませる

「教師の趣意説明の通りに動くとよいことがある」ということを体験させることも重要だ。給食の片付け後に準備をしておくことで、帰りの会をどの学級よりも早く終えることができる。すぐに帰宅できる経験を積ませるのだ。子供たちはそのことを喜び、教師の言うことに納得する。そして、次から説明をしなくても動くようになる。

3 教師はタイムマネジメントする力を付ける

先をみて子供を動かすことで、子供たちは快適に過ごすことができる。そして、教師も同じように快適になる。一つ一つ指示を出さなくても子供たちが次々に先をみて動くようになるからだ。

このようなプラスのサイクルをつくるために最も必要なことは、教師が一日のタイムスケジュールをマネジメントできるということだ。私は、一日のタイムマネジメント表を四月に作成する（上）。さらに、一日の流れを書き出し、どのように子供たちを動かそうかとメモする（下）。



あらゆる学校生活の時間に応用可能である。「二時間目までの準備をしてから全校朝会へ」「給食の準備をしてから計測会場へ」など。空いた時間を有効活用し、さらに楽しい学校生活にできる。

デジタル版 DIGITAL
カラー画像を見ることができます！

わずか1分で、一生の宝を生む一筆箋

一筆箋をもらうと、まず子供が喜ぶ。次に保護者も喜ぶ。返事をもらい、自分も嬉しくなる。さらに、続けていくうちにクラスも良くなる。

愛知県名古屋市立浮野小学校　**堂前 直人**（どうまえ なおと）

数年前に担任した二年生。その中でも、人一倍引っ込み思案で、恥ずかしがり屋だったAくん。

そんな彼が熱中したのは、「九九」だった。毎日何十回と家で唱えてきた。

結果、クラスで一番スラスラと言えるようになった。校長先生にも聞いてもらい、記念撮影もしてもらった。クラスの子供たちも大絶賛した。

その姿が嬉しくて、私は一筆箋を手に取った。

○○様　いつもお世話になっております。

Aくんのことで、とても嬉しいことがありましたので、お父さん、お母さんにお伝えしたく筆をとりました。

本日、Aくんが九九の発表で、一の段から九の段までを誰よりもスラスラと唱えることができました。毎日、何度も失敗しながら、それでもあきらめることなく、取り組んでいました。

成功の瞬間、見ていた子供たちも、大歓声でした。あまりの興奮に、そのまま校長室に行き、校長先生にも聞いてもらい、写真まで撮ってもらいました。その時の写真も添えさせていただきます。

Aくんの姿に、私も、クラスの子供たちも勇気をもらいました。

おうちでも、ぜひ褒めてあげてください。

Aくんに「家でおうちの人に見せてね」と手渡した。彼は満面の笑みを浮かべ、頷いた。

翌日、保護者からお返事をいただいた。子供の成長への喜びと同時に、私の指導への感謝も綴られていた。そのお手紙に、私もまた次へのエネルギーをもらった。

その後Aくんは、授業で発表したり、友達と一緒に遊んだりする姿を多く見せるようになった。

そうやって努力するAくんの姿を見て、クラスの子供たちもまた、粘り強く努力をするようになった。

「一筆箋」によって、彼の成長が、本人、保護者、クラスへと波及していったのである。

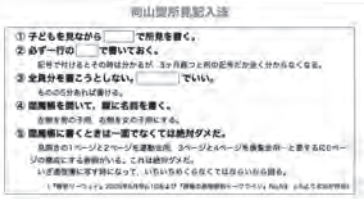
時折、大きくなった彼と再会をすることがある。イベントのリーダーを立派に勤めあげるようになっている。そんな彼と保護者が口をそろえて言う。

「あの手紙は宝物です。とってあります。これからもとっておきます」

わずか一分で、一生の宝を生む一筆箋。

全国の教室で、ぜひ、実施していただきたい。

子供の活動を見ながら「所見の下書き」をしよう



向山式所見記入法とＩＣＴの活用で、所見作成のスピードは大幅に向上する。

島根県川本町立川本小学校　太田（おおた） 政男（まさお）

1 向山式所見記入法を追試する

「所見の下書き」にもポイントはある。

向山洋一氏は、「**展覧会などの行事の時の子供の活動は、その場で教務手帳に記入する**」と書いている。そのポイントは三つだ。

① 子供を見ながら**その場**で所見を書く。
② 必ず**一行の文**で書いておく。
③ 全員分を書こうとしない。**三分の一**でよい。

行事以外でも同じだ。例えば、英語の所見メモは子供たちに活動させている時に書ける。

パッと目についた子から、その時の様子をメモしていく。もちろん文章で書き残す。毎回二、三人書けばよしとしているので、短時間で済む。

学期末が近づいてきたら、まだメモを書けてない子は誰なのかチェックする。意識して授業に臨めば、その子の良いところは必ず見付けられる。

こうして所見の素材を集めておくのである。

2 メモアプリの音声入力と検索を活用する

メモアプリ「Google Keep」を使うと、さらに所見を書くのが楽になる。

データはクラウドに保存されるので、あらゆる端末からアクセスできる。

授業中、子供たちが発表している間に、ノートパソコンからアクセスしてメモすることが多い。

放課後、道徳ノートや図工作品を見ながらメモすることもある。スマホからGoogle Keepにアクセス。【マイクボタン】を押して音声入力をする。キーボード入力よりも圧倒的に早い。

日記も所見の材料になる。Google Keepの【カメラボタン】を押して写真を撮り保存しておく。

メモのタイトルには必ず**「子供の名前」を「ひらがな」で入れておく。**漢字変換する手間が省け、変換ミスも起きない。スマホから入力するときも早い。

所見を書く時期になったら、検索窓に子供の名前を入力する。すると、ずらっとその子に関するデータが出てくる。

向山式とＩＣＴの活用で、所見作成のスピードは大幅に向上した。

デジタル版 DIGITAL
カラー画像を見ることができます！

帰りの会が快適にスピードアップする方法

片付けを挨拶の後でさせる。それだけで帰りがスムーズになり、先生も子供もノンストレスになる。

山口県周防大島町立久賀小学校　奥田 嚴文（おくだ よしふみ）

四月末、三年生の先生の相談を受けた。

「帰りの会がものすごいストレスです。早くから帰りの準備をしている子がいるのに、数名がなかなかランドセルの片付けができないんです。その間ずっと待たせているのがすごく嫌なんです。何かいい方法はありませんか」

私は次のように答えた。

> 私は、「さようなら」の挨拶の後で片付けさせますよ。

一瞬、きょとんとしていたが、見る見るうちに表情が明るくなった。

「なるほど、気が付きませんでした。早速、明日からやってみます」

この方法は、先輩から教えてもらって以来、毎年行っている方法である。

六時間目が終わったらすぐに、日直が、

「帰りの会を始めます。皆さんから話したいことはありませんか」

と聞く。係からの連絡があることもあるが、ほとんど何もない。

次に、日直が、

「先生から何かありますか」

と聞く。たいていの場合、

「ありません」

と答える。連絡事項や褒めたいことは、六時間目までに伝えておく。

「帰りの挨拶、みなさん立ちましょう」

「さようなら」

六時間目終了後一五秒程度で帰りの会が終わる。その後、雑談をしながら、子供たちは思い思いに片付けをして帰っていく。

やんちゃな子ほど早く片付ける。一緒に帰りたい子は、置いていかれないように急ぐ。何となく雰囲気にのまれて、ゆっくりな子供も片付けが速くなる。私も職員室に帰る片付けをする。職員室に帰ろうと思うときには子供はいなくなっている。ノンストレスである。

子供がいる間は安全管理をしなくてはならない。よって、子供がいる時間は職員室での仕事をすることができない。だから、できるだけ早く帰ってもらった方がいい。子供も、できるだけ早く帰りたいと思っている。Win-Winなのだ。

放課後の時間はあまり多くない。その時間を最大限有効活用するためには、気持ちよく子供に帰ってもらうのが一番である。

プロの教師は常に時間を意識している

「私は、テスト時間だけで、すべてのクラスの丸つけを終わり、成績表への記入も終了する。テスト時間内だけで、休み時間は一切使わない。」
向山氏の仕事術は、「働き方改革」を具体的に実現する情報の宝庫だ。プロ教師の技能はコンピューターで代替えできない。

兵庫県姫路市立英賀保小学校　許鍾萬（ほ じょんまん）

『教え方のプロ・向山洋一全集』（明治図書）第55巻の二八ページから三一ページまで「テストの丸つけ」について詳しく書かれている。

> 二〇分たつと、問題について短い説明をする。それまで、一切の質問は受けつけない。この時に、まとめて説明する。

二〇分間はやらせてみる。「一切の質問は受け付けない」ということを先に言っておく。「質問が出ないテスト」を採用することも大切だ。誤字脱字がある手作りテストなどは問題外。配ってすぐにシーンとなって取り組めるテストであることが大前提だ。

> 説明して五分後「出したい人は何度も見返しして出しなさい」と告げる。
> 七、八人がすぐに出す。
> 出した人は「向山のプリント」をやる。

休み時間までやってもいい、やりたい子は後で持ってきてもいいことにする。これも先に言っておいてシステムにする。個人差があって当然だ。

先に出した子たちが何をするのかも決めておく。空白禁止の原則だ。読書でもいいが、知的に熱中する課題でもいい。今なら「難問シリーズ」もいい。

> 出してもらったプリントをその場で丸つけを始める。

テストの丸つけを「その場でやる」という概念が普通はない。やってみると、これほど効率的な仕事術はないと思える。赤鉛筆をおよそ一〇本用意し、すごい早さで丸をつけるのもポイントだ。

> 一五分間の間に次々と持ってくるので、どんどん丸をつけていく。およそ九割は終わる。

やってみれば分かるが、なかなかそうならない。向山氏が指導するクラスでは、ほとんどの子が一〇〇点、九〇点以上をとるから「およそ九割の丸つけが終わる」のである。さらに、これが単学級での実践ではないところも驚愕だ。四年生のT・Tとして、四クラス全てのテストをやっている時の仕事術である。紙面が尽きた。テストの丸つけだけでいくつもの講座になる。

会議を短く、効果をあげる８つの重要ポイント

全会議をリストアップして、学校を動かす人材になろう！

どの学校にもある年間行事予定のデータを活用して、１年分の会議の予定を入れてしまう。

千葉県成田市立公津小学校　小松 和重（こまつ かずしげ）

年間の全会議をリストアップすることで、学校の仕組みが分かり、学校を動かす人材になれる。

まずは、「職員会議」「企画会議」「生徒指導会議」など、定例で開かれるものをリストアップする。全会議の日付や時刻は、データで残しておく。どの学校にも、「年間行事計画」のデータがあるだろう。枠を使わせてもらい、既に入っている「職員会議」など汎用的な言葉は残しておく。ポイントは、開始時刻だけでも入れておくことだ。自分が主催する会議は、終了時刻まで入れておく。会議は六〇分以内に終わるように組み立てる。臨時で入った会議は、予定が分かった段階で加える。年度末には、全会議のデータが出来上がる。

次に、共有フォルダに、「会議フォルダ」を作る。本校は「職員会議フォルダ」しかないが、全会議の資料データを入れることが望ましい。最近は、画面上で資料を共有することが増えた。現在はノートパソコンであるが、タブレットでも共有できれば、移動して会議がしやすい。紙が必要な場合は、それぞれ印刷すればよい。

さらに、向山洋一氏のように「過去一〇年分くらいの職員会議録を見ておく」と、学校への理解度が格段に深まる。

会議を短く、効果をあげる８つの重要ポイント

会議の終わりを明示する。さらに分割して示す

細かい時間での明示で成功体験を積んでいく。

長野県長野市立通明小学校　小嶋 悠紀（こじま ゆうき）

会議はスタートと同時に「終了時刻を宣言すること」がとても効果的だ。会議の終了時刻を守ることは、全教職員の働き方改革にもつながる。

また、終了時刻から逆算して、それぞれの議題パーツに「何分割り振っているか」も全体に示そう。

このことで「長く発言すること」を抑制できる。

さらには、全体にその議題に割ける時間等をタイムタイマーなどで明示することも効果がある。「この会議は一時間半」という大きな枠組みで示すと、時間感覚は麻痺する。しかし、「この議題を一〇分間で終わらせる」と細かくパーツを分けることで、時間感覚が麻痺せずにすむ。

さらに大切なことは、

「時間をいっぱいいっぱい使い切らない」

ことだ。

ここは司会の力量が試される。

一〇分間の議題ならば、八分以内を目指した司会をするのだ。

すると、一〇分もかからず早く終わっていく。

この体験を全職員で共有することで、「早めに終わる会議は良い」「仕事ができる」という成功体験につながっていく。時間の明示と成功体験はセットなのだ。

定刻になったら、前置きなしで始める

５分前に校内放送を入れ、会議開始のアイドリングをかける。

福井県越前市立武生東小学校　上木（うえき） 信弘（のぶひろ）

勤務校の職員会議の開始時刻は、いつも守られている。教務主任として工夫していることを紹介する。まず、職員室の黒板に開始時刻を明記している。前日から書いておくことで、他の先生たちも、少しは意識するようになる。

それでも、当日の忙しさのため、開始時刻を忘れてしまっている先生がいるはずである。

> 開始五分前に、校内放送を入れる。
>
> 「職員会議開始五分前になりました。職員室にお集まりください」

これで、慌てて戻ってくる先生もいる。開始時刻前には、全員が席に着いている状態になる。

> 時刻になったら、前置きなしで、職員会議を始める。
>
> 「定刻になりました。職員会議を始めます。校長先生」

校長の話が始まる。遅れて来た先生は、職員会議録を見て確認したり、他の先生に尋ねたりして、情報を得るようになっている。

なお、勤務校の職員会議の時間は約四〇分である。定刻で始まり短い時間で終わるので、先生たちは開始時刻を守るようになる。

最も重要な案件を最初に扱う＝具体例と導入のコツ

提案の最も重要な案件とは、例年からの変更点である。司会は、それを把握して会議に臨む。

山口県下関市立王喜小学校　河田（かわた） 孝文（たかふみ）

司会として、最も留意すべきは、制限時間内に会議を終えることである。そのためには、提案で最も重要なこと、提案の中で**新しくしたこと**のみを検討するよう促さなくてはならない。

司会は、提案文書の**変更点**を把握しておく必要がある。その上で、例年通りの提案の発表後、全体に問う。「昨年通りの提案ですが、よろしいですか？」意義がなければ一秒で決定。変更点があれば、次のように言う。「昨年度のＡをＢに変更したいという提案ですが、ご意見ございますか？」意見はほぼ出ない。一秒意見が出なければすぐ決定。

意見が出ることが稀にある。そのときは、必ず発言者からの代案を確認する。問題点を挙げるだけの意見は、協議を迷走させるだけだ。代案がなければ提案通りで、代案があれば提案者に返す。難航しそうならば、全体で低・中・高（大規模ならば、各学年）で協議後提案者に返す。提案か代案か、決めるのは提案者である。

先に述べた提案の変更点を確認する。最も確実な方法は、会議前に、提案者に聞いておくことだ。「昨年との変更点は？」と。会議中に把握するのがベストだが、事前に聞いておくと見通しがもてる。

会議を短く、効果をあげる８つの重要ポイント

文書での提案は会議時間短縮につながる

文書で提案するから時間がかからず、無用な発言を駆逐することができる。

千葉県匝瑳市立野栄中学校　吉原 尚寛（よしわら なおひろ）

向山氏が教務主任時代に作成した『大塚の教育』六二ページには「３　勤務の内容（８）会議は原則として決められた時間内に終了する。そのため会議への提案は担当者が原則として文書で行う。」と記されている。そしてその前段には「時間に遅れない」ということも書かれている。こうして文書で示していることで定刻に会議を開始することができる。遅刻は本人の責任である。欠席者への対応も記されている。

「文書での提案」がない場合、思い付き、思い出し発言のオンパレードとなる。声の大きい「口動」教師が後から決定事項を覆すこともある。提案を文書で行うことで、時間短縮だけではなく無用な発言を駆逐することもできる。

本校では提案の「デジタル化」「視覚化」を意識している。職員室入り口に職員連絡用モニターを置き、日報・連絡版を設置している。

今後、さらにＩＣＴが進化すれば情報共有がリアルタイムで行われ、職員会議自体が必要なくなる時代が来るかもしれない。その場合でも文書の提案は必須であろう。

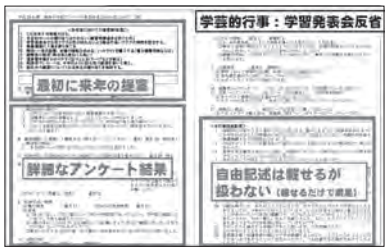
「二、三〇人で行う職員会議は百万円以上の費用がかかっているのである」。向山氏の言葉をかみしめ、価値ある仕事を行っていく。

会議を短く、効果をあげる８つの重要ポイント

提案は肯定・否定、又は A案・B案の形で＝具体例と導入のコツ

提案を言いきりの形で冒頭に載せると、賛成か反対かで、短時間で検討できる。

兵庫県丹波篠山市立味間小学校　川原 雅樹（かわはら まさき）



上は、学習発表会の反省提案文書。ポイントは次である。

① 冒頭に来年度の提案を書く。
② 「～する」の言い切りで書く。
③ 最後に自由記述も載せる。

反省アンケートの結果だけで検討すると、声の大きい人の意見が通る。また、感想やダメ出しが続き、来年度の方向が決まらない。

冒頭に来年度の提案を「言い切り」の形で載せる。賛成か反対か短時間で検討できる。**自由記述を最後に全て載せると、ダメ出ししたい人も満足する。**

次年度の提案に、この文書もつける。「去年はどうだったかな」ということがすぐ分かる。

冒頭のような提案文書例を上記ＱＲコードからダウンロードできる。よかったら参考にしてほしい。

デジタル版 DIGITAL
カラー画像を見ることができます！

会議の言葉を削るキーワードは「時間厳守」

組織としての挨拶は一度でよい。復唱不要の趣意説明を加える。

日本文化大学・講師　木村 重夫（きむら しげお）

四月初めの職員会議。校長挨拶。

「先生方おはようございます」

全職員も挨拶し、会議が始まる。

教頭「おはようございます。…」

教務「おはようございます。…」

提案者「おはようございます。…」

異動したばかりの私は、形式的な挨拶に違和感を感じて発言した。

> 会議の初め、校長先生がご挨拶され、先生方が挨拶しました。組織としての挨拶が完了しました。その後のご発言は、挨拶を省いて本題から入ったらいかがでしょうか。

「組織」という視点が弱いのだ。

休憩時の同僚の声。「確かに挨拶がないだけでスッキリしますね」。

私たちは、自分の発する言葉に敏感であるべきだ。鈍感さの極みが「復唱」だ。決定事項を長々と復唱する司会者。

> 時間厳守のために、復唱なしで進めましょう。

「時間厳守のため」という趣意説明を加えた。復唱ウンザリ派の賛成意見も出て、復唱は止まった。会議の言葉も「削る」必要がある。

教育課程で決定しておく

共通理解があることでスムーズに進む。

茨城県水戸市立梅が丘小学校　桑原 和彦（くわばら かずひこ）

① 会議時間について、教育課程に記しておくことが大前提である。向山洋一氏は「大塚の教育」の中で『会議は原則として決められた時間内に終了する』と示している。この構えが会議参加者全員に共通理解してあることで、時間内に終わらせることができる。

② 会議の時間を資料や予定表、職員掲示板などに示しておく。

また、終了時刻を示していない会議が稀にある。その際は、担当に確認して記入させたり、会議冒頭で「●時終了です」とアナウンスしてもらうよう助言している。

③ 目安時間を示す。大項目が三つあれば、第一が二〇分、第二は一〇分、第三は一五分、その他の予備が五分、というように、内容に応じた時間を示しておく。すると遅れを調整しようという意識が芽生える。

④ 時間設定には五分ほど余剰時間を設けておく。多くの会議では、最後に「その他」を扱う。その時間を組み込んでおかないと、時間オーバーになる。会議冒頭に「その他で発言する方」の数を把握しておくことも重要である。

⑤ 会議終了時に、時間通りに終えた協力への感謝を笑顔で述べる。

偏りをなくし、自習ゼロにするしくみ

ここに述べる４つの方策を採り入れて実施すれば公平感は確実に増す。補教担当者が「監督」を務め、児童生徒が「自習」するという、意義も価値も薄い方法は可能な限り排除したい。

埼玉県吉見町立吉見中学校　長谷川 博之（はせがわ ひろゆき）

三〇代後半に初めて教務主任（兼研究主任）となった。当時、補教のしくみをいかにつくったか。ポイントを整理して示す。

第一　空き時間一覧表を作成する。

必須の作業である。これがなければ、補教の必要が生じるたびに職員時間割とにらめっこして、空きの教員を探す羽目になる。

第二　表には学年別に氏名を記入する。

中学校ならではの工夫かもしれない。例えば二学年に生じた補教には二学年の教員が入る方が、生徒が安定するのである。経験した人なら分かるだろう。特に大規模校ではその傾向が強い。無論、「可能な限り当該学年の教員を割り振る」という条件付きである。どうしても人が足りない事態も起こり得るからだ。

第三　補教を分類し、依頼方法を変える。

補教が必要となるケースは大きく二種ある。

一つは、出張や計画年休等があらかじめ分かっているケースである。これをAとする。

もう一つは、病休等の突発的なケースである。こちらをBとする。

AとBとで依頼の方法を変える。

Aの場合、授業担当者は自身で授業交換を行う。その上で変更点を教務主任及び学年主任に報告する。言うまでもなく、自習を出さない工夫である。加えて、授業担当者自身が該当学級に変更の連絡をする。これも重要なポイントだ。

Bの場合、まず依頼主が教務主任あるいは管理職に連絡し、万一の自習のための課題を明確に示す。次いで、教務主任が空き時間一覧表を見て補教計画を組む。可能な限り授業をするものとする（複数年度にわたり年間自習ゼロを実現した）。その計画書を必要分コピーし、補教担当者の机上に置き、職員黒板、生徒用連絡黒板に掲示する。

第四　回数を均す。

補教回数は学期ごとに明示する。時に補教回数に偏りが生じる。そういう場合は、教務主任である私が積極的に授業に出た。また、管理職も快く授業をしてくれた。

しくみを動かすのは結局「人」なのである。

年齢を重ねるほどに、謙虚さと柔和さを併せもつ教師になろう

職員室で愛される理由は、謙虚さと柔和さを土台とした多くの行いがあるからだ。その中から「少しのお手伝い」と「相談大好き」、「短い雑談」の3つを紹介する。どれも工夫次第で、簡単にできることばかりだ。

栃木県真岡市立真岡東小学校　松﨑（まつざき） 力（つとむ）

正直に言って、私は職員室で愛されている。それは、同僚が働きやすい環境をつくるにはどうすればいいかを、常に考えながら仕事をしているからだ。私が心がけていることの中から三つ紹介する。

一つめは、みなさんの仕事をほんのちょっとお手伝いすることだ。現在、学習指導主任をしているので、子供たちの学習に関して、先生方にお願いすることが多くある。例えば通知表や指導要録の作成だ。成績などの内容は担任が行うが、通知表ファイル（学期ごとにファイルに差し込む形式）の用意や要録の名列表等は、私が全学年行う。単純作業だが、それぞれ時間がかかる。こういった作業がほんの少しでもなくなれば、先生方は喜ぶ。そのために、私の仕事は即時処理で行い、時間を生み出している。

二つめは、相談された時に、どんなに仕事が立て込んでいても「相談に来てくれたの。嬉しいなあ。俺って信頼されているね」という気持ちで相手を迎え入れることだ。相談に来る人は、困っている人である。その人が、意を決して相談に来ているのに、自分の仕事があるからといって「後にして」と言ったり、「今、忙しいんだよなあ」という雰囲気を醸し出したりしては、二度と相談には来てくれない。事態が深刻化するまで相談されず、「どうしてもっと早く相談しないのか？」と問うても、「だって、怖くて相談できなかった」ということにもなりかねない。常に「相談大好き！　いつでも来てね」という雰囲気を身にまとっておくことも、愛される秘訣だ。そのためには、笑顔で日々を過ごすことが重要になる。

三つめは、雑談することだ。ある調査によれば、人間関係は雑談の量で決まるともいわれている。常に仕事の話ばかりではなく、日常のたわいのない会話を日々行うことで、気軽に話せるような人間関係がつくられるというのだ。しかし、これには注意も必要だ。雑談に時間をかけすぎると、仕事がはかどらなくなるからだ。そこで、私が心掛けていることは、自分から雑談をもちかけるのではなく、雑談の中に私から入っていくことである。自分の興味のある話を相手にするのではなく、相手の話に入っていくのだ。「あ、そのお笑い番組、私も見ました。面白かったねえ」と言うと、「え、松﨑先生も見たんですか。意外ですねえ」と、短いやり取りでも話が弾む。

年齢を重ねるたび、それ以上に謙虚さと柔和さを蓄えようと、日々を過ごしている。

私が大好きだった校長

わが子が病気になったとき、看病のため、私は1日休んだ。次の日にかけてくれた一言で、私は、その校長が大好きになった。

山口県下関市立清末小学校　林（はやし） 健広（たけひろ）

挨拶のコツ　①元気に　②お先に　③名前を呼ぶ

朝、職員室に入るとき。私は、「おはようございます！」と、職員室全体に聞こえる声で挨拶をしている。そして、入り口から自分の机に向かうまで、「利田先生、おはようございます！」と、相手の名前を呼び、挨拶をしている。

本当のことを言うと、自分がそうしているという意識さえなかった。ある日、飲み会で上司から言われた。「俺は、林さんは偉いと思う。授業は分からないけど、挨拶を大きな声でしている」。

へぇ～、である。初めて気付いた。

夕方も同じ。「お先に失礼します！」と元気に挨拶する（時々、申し訳なさそうに言うときもある）。職員室だけでなく、事務室、校長室にも行き、挨拶をする。

返事のコツ　①ハイッ！　②腰かけたままにしない

始業式。担任発表のとき、校長が名前を呼ぶ。

「六年一組、林先生」「ハイッ！」

体育館にいる子供たちが一斉にこちらを見る。それぐらい、はきはきした返事をする。

職員室でも同じ。自分の机で仕事をしていると、名前を呼ばれる時がある。

「林先生、ちょっといい？」「ハイッ！　いいですよ！」そして、席を立つ。立って話を聞く。腰かけたままにしない。相手が年上でも年下でも、話は立って聞く。俳優・渡哲也は、年下の舘ひろしが初めて挨拶に来た時、腰かけたままにしなかった。すぐに立ち上がったという。

気遣いのコツ　①家族を気にかける　②一言手紙

自分が若いとき。大好きな校長がいた。なぜ、好きだったのか。それは、私の家族のことまで気にしてくれていたからである。

わが子が病気になり、看病のため休んだ。次の日、校長が言う。「林さん、お子さん、大丈夫？　良かったね。で、水泳のことだけど」この一言が嬉しかった。温かかった。それ以来、同学年の教師が看病のため休んだとき、必ず追試している。

また、一言の手紙も温かい気持ちになる。学級通信のチェックのとき、必ず一言添える校長がいた。「良いクラスですね」など短い言葉である。印鑑だけでは生まれない温かい気持ちになった。これも、必ず追試している。

デジタル版 DIGITAL
カラー画像を見ることができます！

好かれる人は、自分の話ではなく、相手にしゃべらせる

意識して変えた会話の作法。

群馬県太田市立沢野小学校　松島（まつしま） 博昭（ひろあき）

1 話の聞き方の問題点に気付く

以前、私の話の聞き方には問題があった。

① 相手の方を向いていない
② うなずきがない
③ 笑顔でない
④ 相手の意見を否定する

自分の主張ばかりし、相手の話を聞き入れようとしない人とは会話などしたくない。相手に不快な思いをさせていたことに気付き、話の聞き方を変える決意をした。

2 私が変えた職員室での会話の作法

カーネギーの『人を動かす』の「人に好かれる六原則」の中に、「聞き手にまわる」とある。私が行っていたのは真逆。相手の話を真剣に聞くために以下の三つを意識するようにした。

ポイント1：会話の基本は質問ベース

会話をする際は、「相手への質問」を心がけるようにした。人は、誰でも自分の話をしたい。

「この絵はどうやって描かせたのですか？」
「この資料はどこに載っていたのですか？」

質問すると色々教えてもらえることが分かった。自分が教えてやろうという気持ちがあると傲慢になり相手も聞き入れたくなくなる。

会話をしていて質問をされると、この人はきちんと話を聞いてくれていると思う。

ポイント2：メモを取りながら話を聞く

いつもポケットにはメモ帳を入れておく。さっとメモを出して話をしながらメモを取るようにする。何気ない会話の中でも学びのヒントは満載。一日一枚、同僚から学ぶと決めて過ごすと、同僚の良さに気付くことができる。会話中に相手が自分の話をメモしていると嬉しい気持ちになる。

ポイント3：否定禁止。肯定のあいづち

相手の言ったことに対して「でも」「そうじゃなくて」など否定する言葉や首を傾げるなどはしない。私は相手の意見が自分と違うと、否定し論破しようとしてしまっていた。しかし、相手の考えを変えようとすればするほど相手は意見を変えない。逆に相手の意見を肯定し、「なるほど、そういう考えもありますね」と受け入れると、相手も自分の意見を受け入れようとしてくれる。

人に好かれる人は自然と相手を喜ばせている。

①助走をつける
②相手が喜ぶことをする

この２つはTOSSで学んだことだ。職場で意識して働くことで、同僚の方に感謝していただける。こちらこそ、いつもお世話になっているので、少しでも喜んでいただけて嬉しい。

↑フォーマット
←その場で作った御礼新聞

北海道北見市立三輪小学校　塩谷（しおや） 直大（なおひろ）

1 助走をつける

かつて中央事務局に所属していた大賀由里子氏は、向山洋一氏に、次の質問をした。

「向山先生、どうやったら原稿が早く書けるようになるのですか」

この質問に、向山氏は次のように答えたという。

> 原稿依頼が来たら、依頼状に思いついたことをメモしておく。一度に書こうと思わず、助走をつけておくといい。
> （『向山氏のかばんの中』大賀由里子、ＴＯＳＳメディア）

向山氏の仕事術は学校現場で追試できる。「仕事が来た」ら、「助走」をつけておくのだ。とにかく少しでも、その場でやり始めてしまうのだ。

2 外部講師の出前授業

地域の方に来ていただき、出前授業をお願いすることになった。外部講師に授業をお願いするときは、自分が一番尊敬する先生に来ていただくつもりで準備をする。私の場合は向山洋一氏だ。出前授業では、普段できないような体験ができるので、子供たちは喜ぶ。では、お呼びした外部講師にも喜んでいただくことはできないだろうか。

「御礼新聞」が頭に浮かんだ。感謝の言葉とその日の様子を、写真と文章で伝える新聞だ。前日の放課後、職員室で「助走」をつけた。フォーマットを作成しておいた（上記写真参照）。

翌日の出前授業では、講師が授業している様子や子供たちが楽しそうな様子を写真に撮り、その場で前日のフォーマットに貼り付ける。記事も、授業を見ながら書き込んでいく。終了と同時に完成。教室から職員室のプリンターへカラー印刷で送信。五枚ほど印刷しておく。

3 御礼新聞は広がっていく

お見送りに行くとき、新聞を一枚講師の方にお渡しした。「えっ！　これ今の授業ですよね！　すごい！」とても喜んでくれた。多めに印刷した新聞もクリアファイルに入れてお渡しする。一緒にいた校長にも一枚渡した。

後日、校長が「先生が作った新聞が、地域で評判です。講師の方が他の方にも紹介してくれたようです。本校の教育が地域の方に知ってもらえて、私も嬉しいです」と教えてくれた。

デジタル版 DIGITAL
カラー画像を見ることができます！

説明 りんご、みかん、バナナは「くだもの」です。

発問 りんご、みかん、バナナの他には、どんな「くだもの」がありますか。

指示 ノートに「くだもの」の名まえを書きましょう。

1年 国語 Japanese

ものの名まえ

クラスの全員が発表出来るように、発表させる時の指示を工夫しよう。

光村図書・1年下・P56-61

京都府京都市立深草小学校
安江 愛（やすえ あい）

一「くだもの」の名まえを列挙

説明 りんご、みかん、バナナは「くだもの」です。
発問 りんご、みかん、バナナの他には、どんな「くだもの」がありますか。
指示 ノートに「くだもの」の名まえを書きましょう。

五分程して、何個書けたかを聞いていく。そして、最も多く書けた子供にすべて言わせていく。教師はすべて板書する。

次に、「ここに三個付け足せる人？」と聞く。そして、「二個付け足せる人？」「一個付け足せる人？」と聞いていく。列挙させたことを発表させる時に、よく使う発表のさせ方である。

友だちの発表を聞く時に、自分のノートを見て、同じものにはチェックをさせるということも一年生から教えていくとよい。

二「まとめてつけた名まえ」を列挙

説明 「くだもの」のことを、「まとめてつけた名まえ」と言います。
発問 あじ、さば、たいに、まとめてつけた名まえは何ですか。
指示 みんなでさんはい。

と言って、「さかな」であることをおさえる。

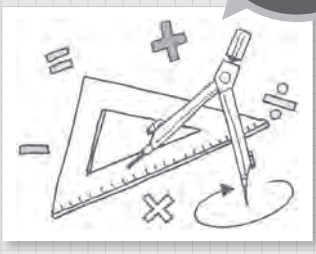
発問 「くだもの」「さかな」の他に、まとめてつけた名まえには何がありますか。
指示 ノートに、「まとめてつけた名まえ」を書きましょう。

そして、発表させる。

おすすめの指示は、「まだ一度も発表していない人、一つずつ言ってごらん」である。

イラスト：ナカジマ　ヤヨイ

1年 算数 Mathematics



「けいさんぴらみっど」

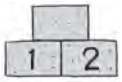
難問と合わせて数に対する習熟をはかる。

東京書籍・1年②・P88-89

東京都大田区立雪谷小学校
下山（しもやま） てるみ

説明1　上の□には、下の２つの数を足した数が入ります。

発問1　□の数はいくつですか。



発問2　２と３の上の数はいくつですか。

指示　残りの□に入る数を書きましょう。

※イラストは、教科書をもとにかき起こしました。

指示1　教科書八八ページ一番上のピラミッドを指で押さえます。

説明1　上の□には、下の二つの数を足した数が入ります。

発問1　□の数はいくつですか。

発問2　２と３の上の数はいくつですか。

指示2　残りの□に入る数を書きましょう。

全体でやり方を確認する。

発問3　③まで教科書に書いたら、持ってきます。

③で初めて下の段が□となる問題が出てくる。答えは教えず、○か×だけを付けていく。

③がクリアできたら、その後は⑩までやらせて、できた子供同士で答え合わせをしてもよい。

③の問題を三割くらいの子供が通過したところで、どこから解いたらよいかを発表させ、できていなかった子の手がかりとしたい。三角形になる場所で考えるのがポイントになること、下の数は上の数から引けばよいことを押さえる。

このページは、個人差が大きくなるので、早く終わった子への対応がポイントになる。左のような魔方陣や難問集などを配付して取り組ませるとよい。

下のますに、1・3・4・7・8の数字を入れて、縦、横、斜め、どこをたしても15になるようにしましょう。

2		
	5	
6		

それでも早く終わる子には、ピラミッドの問題を自分たちで作らせ、問題を解き合わせたり、魔方陣を使い2から10までの数を一つずつ入れて、縦横斜めの合計が18になるように子供に考えさせたりするのも楽しい。

イラスト：ナカジマ　ヤヨイ

2年 国語 Japanese

長文を読み取るために、カードに整理する

支援が必要な子供にも、分かりやすいカードを準備する。

光村図書・2年下・P56-67

大阪府泉佐野市立第二小学校
勇 和代（いさみ かずよ）

発問「すみれちゃん」のしたことや言ったことで、心に残ったところをカードに書き抜きましょう。

心にのこったところ
すみれちゃんが　したこと

P.

NO.

心にのこったところ
すみれちゃんが　言ったこと

P.

NO.

一　カードを使い、すみれちゃんについての情報を整理する

長文になると、読み書きが苦手な子供は授業への意欲が下がりがちになる。ノートに何をどのように書けばよいのか、整理できないのだ。

「わたしはおねえさん」の文章では、「すみれ」の人物像をしっかり読み取っておかなければ、本題である「自分と比べて読んだり、書いたりする」ことができない。

そこで、「心にのこったところカード」を用意する。できればカードの紙の色を変えると、どちらに書く文なのかを間違えにくくなる。カードの大きさはB5判サイズの四分の一程度が良い。

・すみれちゃんがしたこと
・すみれちゃんが言ったこと

の二種類をカードに書き、まとめるようにする。

二　心に残ったところを考える

子供たちの書いたカードの中から、全体で取り上げたい内容を選び検討する。例えば、

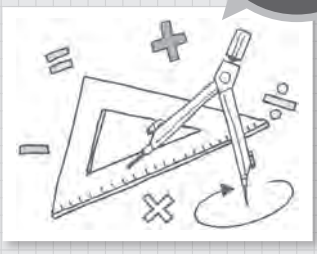
すみれちゃんはわらいだしました。

について、「どうしてすみれちゃんは笑い出したのでしょう」など、いくつかを選び、質問をして、みんなで考えて意見を出し合う。

三　カードから一番心に残ったところを選び自分と比べる

書いたカードから、自分が一番心に残ったところについて感想を書く。このとき、自分を見つめ、自分と似ているところや自分ならどうするかについて書くように促す。

2年 算数 Mathematics



ゴールを先に確定しておく

逆思考は、テープ図の前に数の大小を確定しておく。

啓林館・2年下・P58-59

山口県周防大島町立久賀小学校
奥田 嚴文（おくだ よしふみ）

発問 赤組と白組、勝っているのはどちらですか。

全国の子供たちが苦戦している逆思考の問題。安易に話合いをさせると混乱を招く。特に、算数が苦手な子供は、ドロップアウトしてしまうだろう。

そこで、指導の手順を次のように単純化した。

1 数の大小の確定
2 テープ図の完成
3 立式
4 計算と答え

今回は1と2について述べていく。

1 数の大小の確定

まずは、比較する事柄のどちらが大きく（多く）て、どちらが小さい（少ない）のかを確定させておく。

「赤組と白組、勝っているのはどちらですか」

と問い、状況を読解させる。

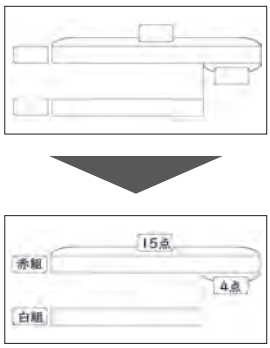
「白組より四点多いのだから、赤組の方が勝っています」

ということを、次々に子供が発表する。

2 テープ図の完成

この段階では、テープ図の枠を渡して言葉や数を書き込ませる。

教科書に手本があるので、写せばよい。



問題に慣れるにつれて、少しずつ手放しにしていく。

これで少ない方を求めるのか多い方を求めるのかが視覚的にはっきりするので、子供たちは正しく立式することができた。

イラスト：ナカジマ　ヤヨイ

デジタル版 DIGITAL
カラー画像を見ることができます！

3年 国語 Japanese

初めての書き初め指導

少しの工夫で初めての書き初め指導も無理なく、スムーズにできる。

光村図書・3年書写・P39-56

富山県富山市立針原小学校
加藤（かとう） 綾乃（あやの）

指示 自分の気に入った書き初めを２つ選びます。選んだら、先生のところへ持ってきます。

発問 どちらを作品にしますか？

冬休みに書き初めに取り組む前に学校で練習をしておくと、安心して自宅で取り組むことができる。

① 椅子に腰掛けて書く方法と、床にしゃがんで書く方法の両方を体験させる。

椅子に腰掛けて机の上で書く際は、紙を動かしながら書くことを体感させる。床にしゃがんで書く際は、紙を押さえる位置や、座っている位置を変えながら書くことを体験させる。二つを体験させておくことで、自宅では自分で選んで実施することが可能になる。

② 準備物を整える。

多めの新聞紙、雑巾等は必須である。自宅で取り組む場合は、新聞紙をより多く、広く、用意したい。墨汁をこぼしてしまうことで、失敗体験につながることを避けたい。

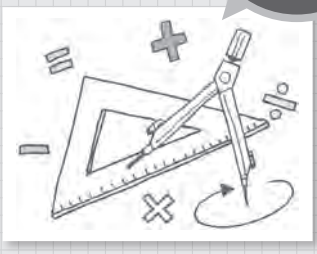
また、硯に出す墨汁の量を少なめにしておけば、こぼれてしまった際の片付けに時間がかからない。

③ 気に入った書き初めを二つ選んでおく。

気に入った書き初めは、二つ選ばせる。名前を書いていない状態で選ばせ、持ってこさせる。そして、「どちらを作品にしますか？」と問う。教師は、子供が選んだ方の作品に対して、「先生もそちらがいいと思っていたよ。名前を書きましょう」と伝える。二つ選んでおくことで、名前を書くのを失敗してしまったり、汚れてしまったりした時に、もう一方の作品に改めて名前を書き、作品を完成させることができる。不安傾向のある子供にとって、はじめに二つ選んでおくことは安心につながっていく。

イラスト：ナカジマ　ヤヨイ

3年 算数 Mathematics



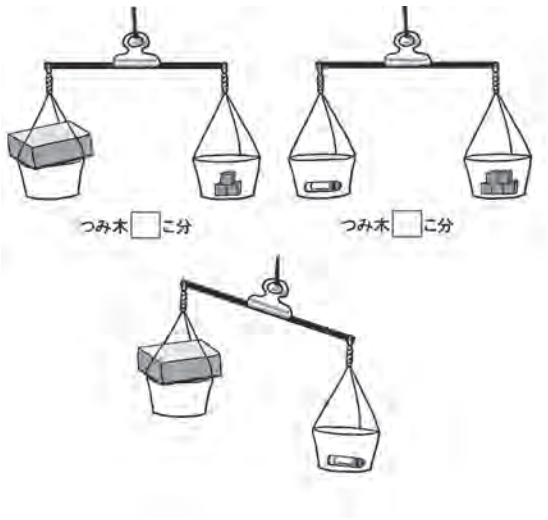
「重さ」

重さ比べを通して、直接比較、任意単位、普遍単位へと学習をすすめていく。

教育出版・3年下・P22-23

神奈川県川崎市立小学校
田丸 義明（たまる よしあき）

発問 筆箱の重さ比べをします。どうやったら調べられますか。



※教科書の写真をもとにかき起こしました。

発問1 太郎くん、次郎くん、三郎くんの筆箱の重さ比べをします。どうやったら調べられますか。

これまでに、かさや長さの単元を通して、直接比較、間接比較、任意単位、普遍単位という考え方を学習してきている。

本単元では、直接比較（天秤を使う）、任意単位（ブロックを使い、いくつあるかで比べる）、普遍単位（はかりを使うgやkgを教える）の順で学習を進める。

指示1 天秤を使って、三つの重さを比べてみましょう。

二つではなく三つというのがポイントだ。直接はかる場合、二つだと一回ですむが、三つだと、三回はからなくてはならないことがある。これは、時間がかかり大変だ。

指示2 ブロックいくつ分かで比べてみましょう。

ブロックを使うと、太郎くんの筆箱はブロック八つ分、次郎くんは七つ分、三郎くんは九つ分のように、直接比較よりも分かりやすくなる。

説明 隣のクラスでは、ブロック二つ分の子がいたらしいですよ。

ブロック二つ分の筆箱を見せるが、普通の筆箱である。

発問2 なぜ、太郎くんの筆箱はブロック八つ分なのに、同じようなこの筆箱は、ブロック二つ分なのでしょうか。

大きさ（重さ）が違うのだ。ここから、「基準となるものをそろえなくてはならない」となる。gやkgなどの普遍単位の必要性を認識させることができるのだ。

イラスト：ナカジマ　ヤヨイ

4年 国語 Japanese

慣用句

教師がわざと間違え、教科書を見たくなるように仕向けることで、導入から集中させる。

光村図書・4年下・P58-59

大阪府富田林市立大伴小学校
原田 朋哉（はらだ ともや）

発問1 この子は、温泉に入って、パワーアップしたから羽が生えたのですね。

↓ 先生、違う違う。

発問2 では、普段隠している羽が温泉に入って、ほっとしたから出てきたのですね。

↓ 先生、ふざけないで〜。

発問3 では、どういう意味ですか。言える人。

指示1 五八ページを開きます。開いたら「開きました」。

指示2 上の絵を指します。お隣と確認。

指示3 右の子のセリフ。「おんせん」読みます。さん、はい。（おんせんで、羽を伸ばしてきたよ。）テンポ良く。

発問1 この子は、温泉に入って、パワーアップしたから羽が生えたのですね。（先生、違う違う）

発問2 では、普段隠している羽が温泉に入って、ほっとしたから出てきたのですね。（だから、先生、違う。違う）

発問3 では、どういう意味ですか。言える人。

知っている人か、教科書から探し出す子供が出る。教科書には、「自由にのびのびする」とある。

発問4 いくつかの言葉が組み合わさって、新しい意味をもつようになった決まり文句を何と言いますか。挙手。（慣用句）

指示5 慣用句、言ってごらん。（慣用句）

発問5 慣用句とは何ですか。（いくつかの言葉が組み合わさって、新しい意味をもつようになった決まり文句）

語句と意味を何度か繰り返す。隣同士でも言い合う。

指示6 （イラストを二枚提示して）板書して、読みます。（目を丸くする）

発問6 どういう意味ですか。（驚く）驚いて目を見開く。

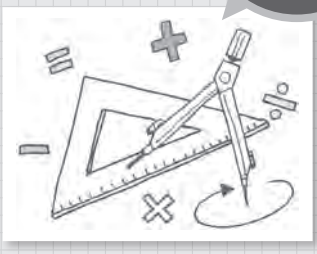
指示7 （次のイラストを出し）「目が点になる。」読みます。（目が点になる。）

発問7 意味は。（驚く）

指示8 このように、目が付く慣用句をできるだけたくさん箇条書きしなさい。

一番多い子に板書・発表させ、さらに指名し、書き足していく。

4年 算数 Mathematics



丸を多く付けさせ、徹底を図る

より正答率が高くなる基本型を徹底させる方法の1つが、丸の数による報酬である。

東京書籍・4年下・P45

石川県金沢市立千坂小学校
石坂 陽（いしざか あきら）

指示1 仮分数に直しなさい。

指示2 帯分数の下に仮分数を書き込みなさい。

指示3 書き込んであった人？　二重丸を付けなさい。

$\frac{27}{4}$ ＞ ㉔ $6\frac{2}{4}$ （$\frac{26}{4}$）

分数の大小を比較する問題がある。「次の分数の大小を、不等号を使って表しましょう。」といった問題である。

例えば、「$\frac{27}{4}$」と「6と$\frac{2}{4}$」の分数の大小を求める場合。

まず、次の指示を出す。

> 6と$\frac{2}{4}$を仮分数に直しなさい。

上のように、書き込みをさせながら仮分数に直させる。「4×6＝24」なので、分子の上に㉔と書き込ませる。あとは、24と2を足させる。

㉔ $6\frac{2}{4}$

次の指示を出す。

> 6と$\frac{2}{4}$の下に、$\frac{26}{4}$と書きなさい。

帯分数の下に仮分数を書き込むことで、比較が容易になる。

そして、次の指示を出す。

> 不等号を書きなさい。

この教科書には、あと二問練習問題が残っている。

次の問題は、「3と$\frac{2}{5}$」と「$\frac{18}{5}$」の分数の大小を求める問題である。

この問題は、その場で自分でさせる。答え合わせをした直後、次のように指示する。

> 3と$\frac{2}{5}$の下に、$\frac{17}{5}$と書き込んだ上で正解した人？　二重丸を付けなさい。

「○○を書き込んでいた人？　二重丸を付けなさい」といった指示は、徹底させる上において有効である。もちろん、分数以外の学習にも応用が可能である。

最後の一問は、できた子から教師の所へノートを持ってこさせる。

帯分数の下に仮分数を書き込んで正解した子には二重丸を付ける。教室に喜びがあふれる。

5年 国語 Japanese

「冬の朝」

冬の中で出される３つの具体例「雪」「霜」「火」で、どれが一番冬の中でよいか考えさせる。

光村図書・5年・P180-181

埼玉県さいたま市立宮原小学校
竹岡（たけおか） 正和（まさかず）

発問 冬の早朝でよいのは「雪 霜」ですか。それとも「火」ですか。

指示 理由を短くノートに書きます。

光村図書の「冬の朝」である。枕草子の冬を扱う。

指示 「雪」と「霜」を丸で囲みます。

発問 冬の早朝としてふさわしいのは「雪」ですか。それとも「霜」ですか。

これは、記述をもとに発表させてもよいし、子供の生活経験から発表させてもよい。

指示 「火」を丸で囲みます。全部で三つあります。

指示 「雪」「霜」「火」を二つのグループに分けます。

大抵「雪 霜」と「火」で分けると思うが、それ以外の分け方があったら説明させるとよい。様々な解釈を褒める。ここでは「雪 霜」と「火」の分類として進める。

発問 冬の早朝でよいのは「雪 霜」ですか。それとも「火」ですか。

指示 理由を短くノートに書きます。

理由を書かせたら、発表させて意見交流させる。どれが正解かではない。他者の考えを知ることが重要である。

説明 現代と違い、スマホもテレビもない時代の生活の中で、「冬は早朝がよい」と具体例をあげて書き記しているのですね。

ここで現代版の枕草子を書かせてもよい。ただし、長くて難しいので一部だけを取り上げる。「冬はつとめて 雪の降りたるはいふべきにもあらず」この部分を次のようにする。

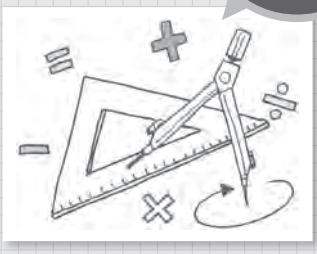
「冬は○○ ○○はいふべきにもあらず」

指示 現代版の枕草子を考えます。現代の冬と言ったら何でしょう。ノートに書きます。

指示 書いたもので、枕草子の「雪」のように、そのことがよいのは言うまでもなく当たり前だというところを短く書きます。

イラスト：ナカジマ　ヤヨイ

5年 算数 Mathematics

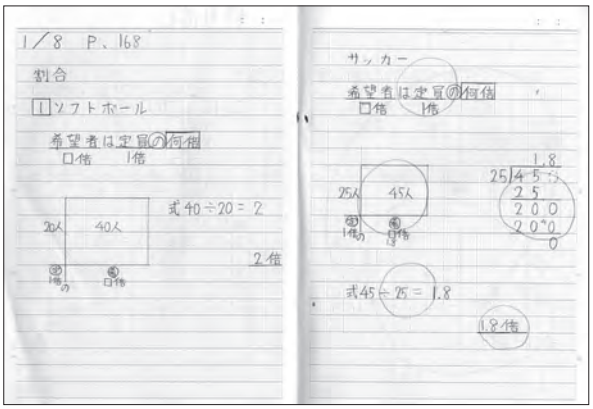


「割合」難所は２つ

難所を乗り越えさせる指導法の工夫。

山口県下関市立清末小学校
林 健広（はやし たけひろ）

発問「倍を、□で囲みなさい」「の、を○で囲みなさい」



←割合の授業
３分ちょこっと動画

割合は、算数科で一番難しい単元である。難所を子供たちに越えさせるために、二つの手立てが必要だ。

一つ目が、正進社のフラッシュカード。単元前から行う。私は一学期から行っていた。

割合は、イメージがしにくい。例えば、八〇％がどのくらいか頭の中で考えても分かりにくい。正進社の割合フラッシュカードは、イメージができるようになる。絶対にお薦めだ。

二つ目が、立式させる前に、「割合」「もとにする量」「比べる量」がどこにあるのかを書かせることである。

割合は、立式が難しい。

例えば、「希望者は定員の何倍でしょうか」という問題文があったとする。

「何倍を□で囲みなさい」

教科書の文を□で囲ませる。

「割合は、倍、％、割が主人公です」

倍、％、割を強い声で言う。

「前に、『の』があります」

「『の』を○で囲みなさい」

「『の』前に何がありますか」

「『定員』に線を引きなさい。『の』の前が、必ずもとにする量です」

「比べる量は何ですか」

「『希望者』ですね。線を引きなさい」

比べる量は、いつも同じ位置ではない。私は子供たちに「比べる量は、旅人みたいなんだ。同じ場所とは限らない」と教えた。こうして、割合、もとにする量、比べる量を、確定させる。その上で、図（数直線図、関係図、面積図など）をかかせる。

そして、立式させる。子供たちが慣れてきたら、「次に何をしますか？」と発問を繰り返していく。

デジタル版 DIGITAL
カラー画像を見ることができます！

6年 国語 Japanese

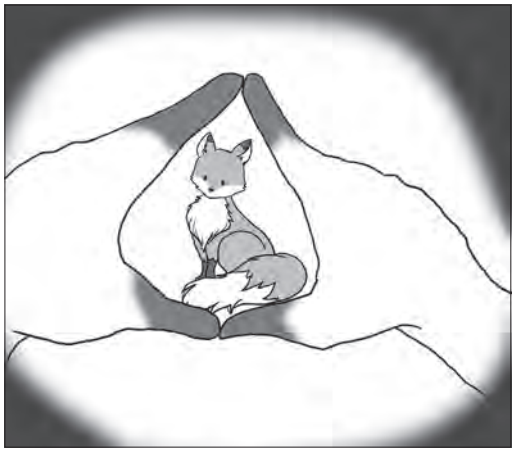
着目する観点を決めて変化を追いかけさせる

「不思議な世界に入り、また戻って来る」物語である。一般に、戻って来た登場人物には変化がみられることが多い。

教育出版・6年下・P42-63

東京都江戸川区立松江小学校
三浦 宏和（みうら ひろかず）

発問 ぼくの「声」はどのように変化しますか。



着目する観点を決めて時系列で変化を追いかけさせる。例えば「声」である。

発問1 ぼくの「声」はどのように変化しますか。

① 気ののらない声（四九頁）
② 声も出ません（五〇頁）
③ 子供のような声（五一頁）

次に「うなずき」である。

発問2 ぼくの「うなずき」はどのように変化しますか。

「声」「うなずき」と言葉で明確に書いてあるので追いやすい。その上で、表情や態度を表している表現を追っていく。例えば、あいそ笑い（四六頁）半分からかうように（四七頁）腹がたちました（四七頁）しぶしぶ（四九頁）胸をときめかせて（五二頁）

まず、このような叙述をもとにして、何がどのように変化したかを、文章を根拠に検討させる。その後、クライマックス（それまでずっと変化しなかったことが大きく変化するところ）はどこかを討論させたい。

発問3 きつねの世界へ入った瞬間と出た瞬間はどこですか。

物語を三つに分けさせる発問。ここでもポイントは「繰り返される言葉」である。

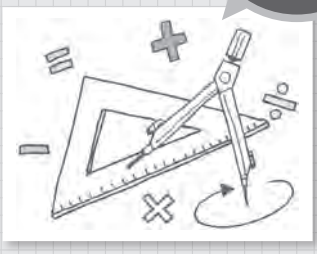
発問4 「ぼく」は「ああ」というため息のような声を三回出します。どこですか。

最初はきつねの世界に入った時。二番目は「ああ、すてきなことだね」ときつねに賛同した時。そして、最後はきつねの世界から出たときである。

（参考文献：『向山型国語教え方教室』二〇一四年二月号 谷和樹氏論文 明治図書）

イラスト：ナカジマ　ヤヨイ

6年 算数 Mathematics



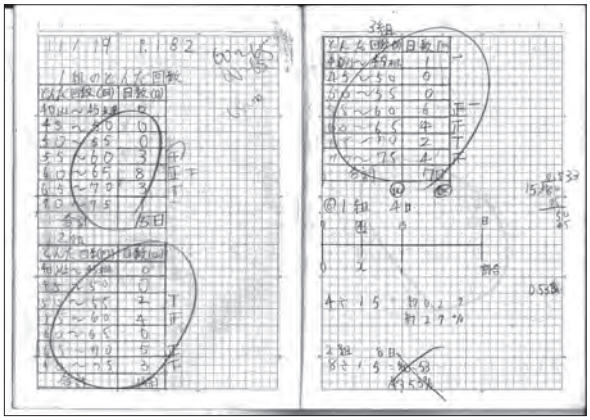
データの調べ方 手本を写して自分で挑戦する

手本を基に自力で挑戦させる。余計な説明をしないようにする。

東京書籍・6年・P178-195

千葉県我孫子市立我孫子第三小学校
河野（こうの） 健一（けんいち）

指示 1組を写しなさい。
2組、3組を同じ方法で解きなさい。



東京書籍のこの単元では、三クラスが長縄大会を行う設定になっている。その時の練習の記録を基に単元が構成されている。

一組については、例としてドットプロットやヒストグラムの完成版が載っている。

だから、基本は「写す→やらせてみる」という流れになる。

一 ドットプロットをワークシートにかかせる

ドットプロットはワークシートにかかせた。数直線があらかじめ示されているので、写させてチェックする。できた子は、二組に挑戦させる。

二組は途中でチェックする。①か②、③までできたら持って来させるとよい。

二 ヒストグラムと度数分布表をノートに表す

度数分布表やヒストグラムはノートに表す。

一組のものを書かせる時に、枠、表題、縦軸と横軸、単位は一つずつ指示して書かせる。

枠ができたら、「続きを書きなさい」と指示する。できたら持って来させる。合格した子には、二組、三組に挑戦させる。

三 この流れで残りも対応

中央値を求める問題も同じ流れである。

一組の値が小さい順に並んでいる。それを基に、中央値を求めることになる。

まず、小さい順に並んでいる値を写させる。

そして、中央の値の見付け方を教える。すると、二組、三組も同じようにできる。

いずれも、早く終わった子の時間調整の方法を考えておくとよい。私は、板書、色塗り、サポート等をさせた。

デジタル版 DIGITAL
カラー画像を見ることができます!

基礎・基本

社会
Social studies

明治になって新しく入ってきたものを調べる

クイズを解くように、子供がものすごく熱中する授業である。新しいものを調べるという興味付けに効果的である。

全教科書対応・6年・明治

大阪府和泉市立横山小学校
勇 眞（いさみ・まこと）

駅弁だったと思いますか。

茶色いお弁当、日の丸弁当、白米、のり弁、卵焼き、幕の内、玄米、卵かけ。これは、惜しかった。正解は、「ごはんとタクアン」である。

さらに、C～Hと問題が続く。クイズを解くみたいで、子供たちはものすごく熱中した。楽しい時間だった。

その後、『社会科資料集21』（正進社）「文明開化」のページを開く。

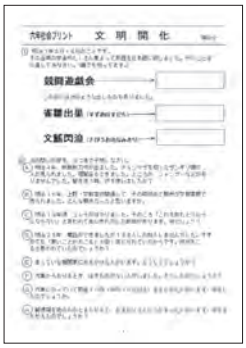
めあてを読み、資料ウォッチを行う。明治になって新しく出てきたものを探すのである。

乗合馬車、人力車、ガス灯、れんがづくりの建物、洋服、こうもりがさ、くつ、ザンギリ頭、マフラーの九つである。

他は、項目だけを読んでいった。

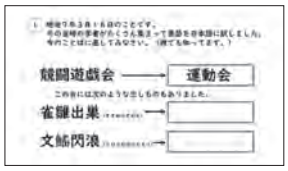
この後、調べ学習へと自然に入っていくことができた。

プリントを配付する。問題1を読む。



1　明治7年3月16日のことです。その当時の学者がたくさん集まって英語を日本語に訳しました。今のことばに直してみなさい。（誰でも知ってます。）

『向山洋一年齢別実践記録集第19巻』（東京教育技術研究所）に詳しい。



「競闘遊戯会」とは、運動会のことである。すぐに分かった。「雀雛出巣（すずめのすだち）」とは、徒競争のことだ。「文鰯閃浪（とびうおのなみきり）」はすぐに解が出てこなかった。玉入れ、跳び箱、騎馬戦、ハードル走等が出た。正解は「走り幅跳び」である。

2　次の問いの答えを、3つまで予想しなさい。第1予想で合えば10点、第2予想で合えば5点、第3予想で合えば3点。

Aの問題です。明治4年、断髪脱刀令が出ました。チョンマゲを切ったザンギリ頭の人が見られました。理髪店もできました。ところが、シャンプーなどがありませんでした。髪を洗う時、何を使いましたか。

何度も挑戦した子がいた。次のような解が出た。石けん、墨汁、歯磨き粉、水のり、やしの実、泥・米のとぎ汁、灰。正解は、「タマゴ」である。

Bの問題です。明治18年、上野・宇都宮が開通して、その時初めて駅弁が宇都宮駅で売られました。どんな

デジタル版 DIGITAL
カラー画像を見ることができます！

主体的・対話的で深い学び

社会
Social studies

「諭吉は東京横浜で何を見たか」を調べる

1人1台端末を活用したインターネット調べ学習の前に、百科事典の「索引の引き方」を指導するのが重要である。

全教科書対応・6年・明治

大阪府和泉市立横山小学校
勇 眞（いさみ まこと）

向山実践「福沢諭吉と人間のめざめ」に百科事典を扱う場面がある。

東京横浜で諭吉は何を見たかを調べます。ノートに、「ものの名前→予想→調べて」と書きなさい。

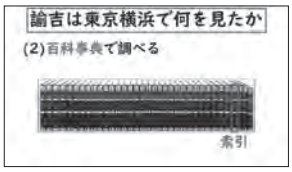
チョコレートがはじめて日本に入ってきたのはいつかを調べます。「チョコレート→予想」を書きます。

明治二五年ぐらいに製造。明治の最初などの意見が出る。

どのようにして調べるかを確認する。辞書等、様々な意見が出る。

いろいろな調べ方がありますが、今日は百科事典で調べます。本棚に百科事典がずらっと並んでいます。

一番最後に「索引」が一冊あります。この一冊を作る値段と残りの全てを作る値段とはほとんど同じです。索引にはそれほど価値があります。百科事典が使えるというのは、索引の引き方が分かるということです。



索引のコピーを配る。

百科事典の索引のコピーです。「チョコレート」を見付けなさい。見付かったら赤で○をつけなさい。

一八巻四五七ページのコピーを配る。

「18―457右」と書いてありますね。一八巻に載っているということです。次に457右とあります。四五七ページ。右側の列に載っているという意味です。ノートに書いておきなさい。

書かれている部分を子供に発表させる。確認し、その後、調べたことをノートに書かせた。（→調べて）例「一八七八年風月堂が製造・広告　貯古齢糖」

出典も書いておきなさい。①事典名（平凡社世界大百科事典）②巻名（一八巻）③ページ（四五七ページ）④発行年（一九九二年）

その後、図書館の本や、教師がインターネットで調べた内容を紹介した。

次の時間、百科事典を使って調べることを告げた。

グループごとに、何があったと思うか予想しなさい。

早速、百科事典や索引を使っていくつかのグループが調べだした。授業が終わってからも調べ続けていた。

デジタル版 DIGITAL
カラー画像を見ることができます！

〈道徳6年〉

1時間に複数の教材を扱う授業プラン

コロナ禍で授業時数が削減されても大丈夫。効率よく時短ですすめよう。

日本文教・6年
P76-79「ぼくだって」
P142-145「ブランコ乗りとピエロ」

兵庫県南あわじ市立湊小学校
榎本 寛之（えのもと ひろゆき）

1 効率よく時短するアイデア

コロナ禍の今、休校や分散登校等で授業時数が削減される懸念がある。どの教科でも効率よく、時短で授業できるように準備しておきたい。

道徳の場合、「一時間で一教材しか扱ってはいけない」というきまりはない。同じ内容項目の教材を複数扱うことで、より深く、ねらいに迫ることも可能となる。その授業プランを紹介する。

2「ぼくだって」の授業

〈あらすじ〉全国大会をかけたサッカーの試合。ヒサシのミスで負ける。ぼくはヒサシを責める。ヒサシは「ぼくだって…」と言って出て行った。ある日、ぼくは練習でミスを連発。ミスを取り返そうとするが、うまくいかない。「ヒサシも同じ気持ちだったんだ」とヒサシの気持ちに気付く。

(1) 資料の読み聞かせ

ゆっくりと読み聞かせる。

(2) 内容を確認する

発問1 あなたが同じチームにいたら、ヒサシのことを責めますか。責めませんか。

発問2 ぼくのヒサシに対する考え方がガラリと変わった場面はどこですか。

3「ブランコ乗りとピエロ」の授業

〈あらすじ〉ピエロは古くからサーカス団のスターでリーダー格。サムは新入りでスター気取り。サーカスの初日、メンバーと時間を分担していたはずが、サムは一人で時間いっぱいの演技をしてしまう。ピエロは、怒りでいっぱいだったが、サムの真剣な姿を見て、サムを憎む気持ちがいつしか消えてしまう。

(1) 資料の読み聞かせ

ゆっくりと読み聞かせる。

(2) 内容を確認する

発問3 あなたならサムの行動を許せますか。許せませんか。

発問4 ピエロのサムに対する考え方がガラリと変わった場面はどこですか。

4 もう一歩突っ込む

どちらも内容項目は、「相互理解、寛容」であり、内面変化型の教材である。よって、自我関与を促す発問、ターニングポイントを問う発問等、同じパターンで授業できる。二つの教材を扱った後、次のように問う。

発問5 二人の主人公「ぼく」と「ピエロ」に共通していることは何ですか。

・相手の気持ちや考えを大切に思い、理解できたこと。
・自分のことだけを考えるのではなく、相手の気持ちを考えたこと。
・二人とも謙虚な気持ちになったこと。

二つの教材を扱ったからこそ、「相互理解、寛容」の価値に迫ることができる。

最後に感想を書かせ、終わる。

指示1「ぼく」と「ピエロ」から学んだこと、そして、これからどんなことに気を付けて生活していきたいか、感想を書きなさい。

英語6年

Unit6
「Let's think about our food.」

６年生の学習では、尋ねる文の無いものが多く出てくる。「～ is in … group.」は、尋ねる文も教えることで、互いに「やり取り」を楽しむことができる。

東京書籍・P50-59

愛知県名古屋市立東桜小学校
青木 翔平（あおき しょうへい）

１．単語練習

T：Everyone, remember home economics.

T：What's this?（五大栄養素のイラストを見せながら）

C：五大栄養素！

T：Very good!

T：Red group.

C：Red group.

T：Blue group.

C：Blue group.

（Green group / Orange group / Yellow group についても同様に１回→０回でリピートさせる）

２．状況設定付き口頭練習

①状況設定

T：Everyone memorize these foods.（五大栄養素の中に書かれてるイラストを消す）

T：Quiz No.1. What color group is apple in?

C：Green!

T：Very good. Apple is in the green group.

T：Repeat. Apple is　C：Apple is（×2）

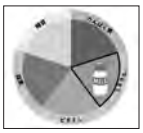
T：in the green group.　C：in the green group.（×2）

T：Apple is in the green group.

C：Apple is in the green group.（×2）

T：Quiz No.2.（クイズ形式で３問程出して、～ is in … group.を言わせる）

②答え方の練習



T：Beef is in the red group.

C：Beef is in the red group.

T：Milk is in the blue group.

C：Milk is in the blue group.

T：Apple is in the green group.

C：Apple is in the green group.

T：1by1.（教師がWhat color group is ○○ in?と尋ねて、数人に答えさせる）

③尋ね方の練習

T：What color group is　C：What color group is（×2）

T：beef in?　C：beef in?（×2）

T：What color group is beef in?

C：What color group is beef in?

（単語を変えながら３回ほど練習させる）

T：1by1.（児童にWhat color group is ○○ in?と尋ねさせて、数人に答えさせる）

T：Very good!

３．アクティビティ

３人と会話させる。

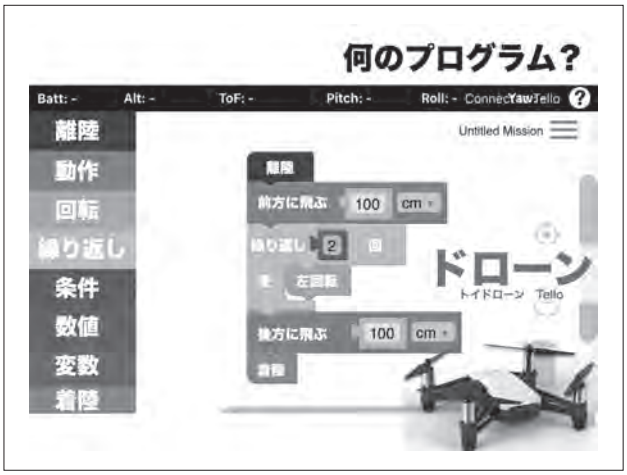
扱う言語材料が難しいため、学級の実態に応じて、答える文と尋ねる文で教える日を分けてもよい。昨年度は１回にまとめて教えることが難しいと判断して、２回に分けて教えた。分けたことで成功体験を多く与えることができた。

「Scratch」を授業する⑤

「ドローン宅配」などの技術はすでに実用化されている。人が操縦するのではなく全てプログラミングで動いている。これからは、あらゆる仕事でコンピューターを的確に活用していかなければならない世の中になる。

兵庫県姫路市立英賀保小学校
許 鍾萬（ほ じょんまん）

十月号の続き。ドローンのプログラムを見て動きをイメージさせた。実際に思った通りに動くのか、



その場で飛ばせて見せた。子供たちは歓声を上げていた。参観していた先生方も驚いていた。

プログラミングして動くものなら何でもいい。ドローンでなくてもいい。

パソコンの画面上で書いたプログラムで、現実世界のものが思ったとおりに動くという体験こそが大切だ。

説明 もう少し大きなドローンもあります。映像で見てみましょう。

大きなサイズのドローンを屋外で飛ばせられるなら、子供た

ちの熱中度はさらに高まるだろう。

今回はパソコン教室での授業だったので、映像で見せることにした。

一つ目の動画。

ソサエティ5．0「すぐそこの未来」篇（九〇秒）
https://www.youtube.com/watch?v=BoEl9K2v2B0&t=2s

冒頭の二五秒だけを見せた。**「ここは　ちょっと未来の日本のとある町　IoTやAI技術によって叶えられる　ソサエティ5．0の社会です」**

字幕付きのナレーションに合わせて、ドローン宅配の様子が分かりやすく描写されている。

二つ目の動画。

ドローン宅配サービス　住宅街で実証実験
https://www.youtube.com/watch?v=p7I1GIMxHA

三〇秒から一分二〇秒までの五〇秒間を切り取って見せた。

つくば市で行われた実証実験のニュース映像だ。

住宅街の集会所で、スマートフォンのアプリで朝食を注文する。約一〇分後に、指定した朝食を積み込んだドローンが到着する。

三つ目の動画。

日本郵便ドローンで個人宅へ配送
https://www.youtube.com/watch?v=P6_ZtMH0Zys

日本郵便の取り組みを取材したニュース映像。

郵便局から山間部の個人宅へ飛び立つドローン。指定した配達先へ着陸し、荷物を置いた後、再び郵便局へ飛んでいく。

ドローンを使った配達の映像を三つ見せた。

どのドローンも「プログラミング」されて動いている。誰かが操縦しているわけではない。つい先ほど、目の前で動いたドローンが実用化されていることを知り、子供たちは驚いていた。

YouTube にアクセスし「ドローン　宅配」「ドローン　配達」で検索すれば、たくさんの動画がヒットする。

授業では「日本の映像」に限定して映像を取り上げた。その方が子供たちにとって、より身近な情報になると考えたからだ。

二月号へ続く。

デジタル版 DIGITAL
カラー画像を見ることができます！

中学校の授業実践
国語

向山洋一氏の説明文の指導を中学新教科書でもトレースする

「私は説明文の指導では『十分に読ませること』『トピック・センテンスをさがさせること』『要約させること』にポイントをおく。」（向山洋一氏）を、中学新教科書でも構想追試する。

北海道小樽市立朝里中学校
山本 雅博（やまもと まさひろ）

向山洋一氏の説明文の指導。

> 十分に読めるようになった後は、いきなり結論である。
> 「この文章の要点となる文章を一文だけさがし出せ。」
> （向山洋一『国語の授業が楽しくなる』明治図書、八二～八三ページ）

新版の『〝楽しい国語〟授業の法則』（学芸みらい社）には掲載されていない、貴重な箇所だ。

ある程度鍛えてきた学級であれば、向山実践のように「いきなり結論」を問う展開もできる。

まず、十分に読ませる。音読でスラスラ読めるようにする。

発問1 この文章の要点となる文はどれですか。一文だけさがし出しなさい。

指示1 線を引きなさい。

指示2 ノートに写しなさい。

指示3 ノートに理由を書きなさい。書けたら前に持っていらっしゃい。

一文をさがし出し、そう考えた理由をノートに書く。書けたら前に持って行く。教師はノートを見てマルを付ける。マルをもらった生徒は意見を交流してまわってよいこととする。

書けない生徒を集めて問答をし、自分の考えを決める。

その後、教室全体で指名なし発表、討論（検討）をする。

どの説明文教材でも可能だ。

例えば、新教科書（光村図書、国語1）の説明文「『不便』の価値を見つめ直す」を授業する。授業の骨格は同じだが、結論の段落を見付ける指導を入れた。

発問1 筆者の主張が書かれているのはどの段落ですか。

最後の形式段落である。もう一度、音読する。

発問2 文はいくつですか。

五つである。教科書に文の番号を書かせてもよい。

発問3 この文章の要点となる一文はどれですか。

一つ選ばせ、理由も考えさせる。前述のように全員が意見をもつ状態になってから、指名なし発表、討論に入る。

五つの文、すべてに意見が出るかもしれない。二文目（②）は文末「かも知れない。」、④は問いかけであること、⑤は「もう一度、生活を見つめ直してみよう。」と内容が一般的で、この文章でなくとも言えることから、要点から消えるだろう。

①「『不便益』は、物事のデザインだけではなく、日常生活にも生きる発想だ。」の意見。キーワード「不便益」があり、題名の「不便」の価値を見つめ直すにも通じるからだ。

③「これまでの常識とは異なる別の視点をもつことで、世界をもっと多様に見ることができるようになるはずだ。」の意見。「不便」の価値を見つめ直すことによって、多様に見られるようになるという主張だ。どんな視点をもつかを詳しく書いているからだ。

筆者の主張の文を絞り込んだのち、全体の要約指導をする。

向山氏の実践、「十分に読む、要点、要約」の構想追試だ。

中学校の授業実践
数学

定時制高校でも向山型数学は有効である

「先生、人生で初めて数学のテストで80点超えました！」「嫌いな計算ができるようになりました」という声を聞く度に「向山型」を学んで良かったと思う。

東京都立工芸高等学校
村瀬（むらせ） 歩（あゆむ）

※中学教材を使った実践なので掲載している。

都立の定時制高校に勤務している。私が担当しているのは、数学が苦手だったり、中学校のとき様々な事情で不登校だったりする生徒が多いクラスである。

①スキル→②例題→③練習問題

出会いの授業は、「中学百玉そろばん」と中学版の「あかねこ数学スキル」（光村教育図書）で、何とか乗り切った。

二時間目も①中学版数学スキルを使って復習→②高校教科書の例題→③教科書の練習問題で乗り切った。

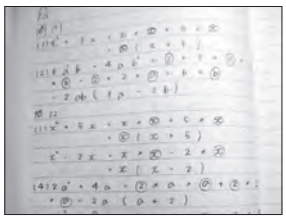
中学版の「あかねこ数学スキル」は、一人で学習できるように開発された教材だから、個人差の大きい高校で中学の復習をするのにも効果的だ。

「向山型」では、教科書を使って、教科書の通りに授業する。途中式や答えが先読みできるし、大切なことは教科書に書いてあるから、忘れていても読み返せばよい。「先生、結局これを計算できるようになればいいのですよね？」。教師が「めあて」を伝えなくても、自分で探すことができる。

ほんの少しずつではあるけれど、子供たちが変容していく手応えを感じた。実際、授業中、立ち歩いたり私語をしたりする生徒はいなくなったし、何といっても中学時代、不登校傾向だった子も、ほとんど毎日出席してくれるのが嬉しかった。

高校生のための「向山型」

だが、授業の方は「向山型」でなんとかなったものの、高校には定期考査がある。いくら授業で解けるようになったとしても、定期考査を乗り越えさせなければ意味がない。「向山型」では、補習をしないのが基本であることは知っている。定時制高校の生徒のための「向山型」をつくろうと思った。



定期考査を乗り越えられそうにない生徒のために補習をする。管理職も快く了解してくれた。

内容は至ってシンプル。来た生徒に早めの試験対策を施しただけである。

来た生徒は授業での活躍場面が増える。「なんでA男が、黒板で解いている？」とどよめきもあった。補習の参加人数もしだいに増えていった。

定期考査のクラス平均点は八八・二点だった。補習を行い、万全の対策で望んだ結果である。四月のクラス分けのテストで一桁だった生徒が一〇〇点を取った。

「さすがに高校に入ったら勉強しないといけないじゃないですか。あと、先生の授業って、説明しませんよね」

最高の褒め言葉である。

デジタル版 DIGITAL
カラー画像を見ることができます！

国語

大晦日定めなき世のさだめ哉（井原西鶴）

背景知識を調べるのはもちろん大切だ。しかし、その知識がない子供たちでも学び得る授業をつくるのが大前提だ。そのうえでもう一歩突っ込むのがよい。

埼玉県吉見町立吉見中学校　長谷川（はせがわ）博之（ひろゆき）

一　背景知識に振り回されない

出題委員会が選定した教材である。「五色名句百選かるた」（教育技術研究所）にも収められている。簡単そうに見えて、奥の深い句である。

挑戦者の多くが指摘したとおり、江戸時代において「大晦日」がいかなる意味を有していたのかが分からなければ、この句を「学問的に」理解したことにはならない。そこでほとんどの授業案で、「さだめ」は借金を返す義務であるとされた。

確かにそうだ。だが、小中学生相手の授業であれば、その背景知識を出す前にできることがあるはずだ。

まずは誰にでもできることから、オーソドックスな流れで進めたい。

初挑戦の牧野氏。

指示　三回読んだら座ります。全員起立。

指示　読んでごらんなさい。（列指名）

発問　季語は何ですか。

発問　季節はいつですか。

発問　何月何日の詩ですか。

発問　強調されている言葉はどれですか。一文字。

指示　丸で囲みなさい。

（東京都・牧野花代氏）

無駄がない。混乱も生じない。

その後は、「定め」「さだめ」の差異に着目させる案が多かった。

発問　感動の中心は何ですか。

発問　「さだめ」とは何でしょうか。

指示　「さだめ」を使って、短文を作ります。

ノートを確認し黒板に書かせる。

■学校で定められたとおりに生活せよ。

■この町のさだめにしたがうべし。

■そうなるのが天のさだめです。

①取り決め

②規則（ルール）

③運命、宿命

④安定していること、変わらないこと

指示　「定め」と「さだめ」で書き分けている理由をノートに書いてごらん。

（埼玉県・伊藤圭一氏）

短文を作らせた後が書かれていない。分類しラベリングさせるのだろうか。だとしても、①②の違いが不明である。もう一つ示そう。

発問　繰り返されている言葉は何ですか。隣の人に言いなさい。

発問　二つのさだめは同じ意味ですか、違う意味ですか。違うとすればそれはなぜですか。

指示　定めを辞書で引きなさい。
①論議、判定
②規則、決まり、ルール
③安定、一定して変わらないもの

説明　定めなき世というのは、無常の世の中、つまり常に変化している世の中ということです。

発問　ということは何番の意味ですか。

発問　さだめ哉のさだめは何番の意味ですか。

説明　大晦日、常に変化しているこの世の中で変わらない決まりがあると言っているのです。（島根県・板垣大助氏）

表記の違いを扱うのは良い。だが、最後の説明の前に確認すべきことがある。

二　テキストを味わい尽くす

前節で、「背景知識を出す前にできることがある」と書いた。

たとえば全体の印象である。

理解できなくとも、感じることは可能である。

この句の印象ならば問えるのだ。

発問　話者は「良い気分」ですか、「悪い気分」ですか？（福井県・村上睦氏）

発問　幸せな句ですか。悲しい句ですか。（東京都・加藤雅成氏）

どちらも言いたいことは分かる。だが敢えて言えば、この句から話者の気分を想像するのは難しい。また、「幸せ」と「悲しい」は対比概念ではない。いわゆる「カテゴリー間違い」である。

私ならば、季語等の確認を済ませたのちにシンプルにこう問う。

「明るい句ですか。暗い句ですか」

あくまでも印象でよい。後で変わるなら、それはそれで面白い。ちなみに目の前の中学生の大半は「明るい句」だと答えた。現代の大晦日のイメージしか、もたないからだ。

「定めなき世」は日本文学の定番だ。小学生でも知っている「いろは歌」や「平家物語」冒頭部分と重ねて考えさせればよい。四字熟語「有為転変」「諸行無常」を教えるチャンスでもある。

次の発問はこれだ。

「『さだめ』とは何を指しますか」

何を指すか、だ。子供は句中の言葉を探す。ならば「大晦日」しかない。

話者が言うに、大晦日が「さだめ」なのだ。大晦日が「さだめ」だということは、大晦日という日は毎年必ず来る、という意味である。子供でも分かる。

そのうえで問う。

「大晦日が来るという当然のことに感動の中心を置いているのはなぜですか」

大いに論議させたいものだ。

その論議が収束したのち、初めて「年取りそば」や「つけ払い」等の背景知識を教え、考えさせる。明るい句だとした子供たちのほとんどが意見を変えた。

◆「五色名句百選かるた」は**教育技術研究所**でお申込みいただけます。

TOSS教材のお問合わせ、お申込みは
教育技術研究所　0120-00-6564

ギフテッド教育について

小学生で高校数学を理解するような飛び抜けた才能をもつ一方で、社会性に問題をもつ子をどう支援するか。日本では、知的な才能をもちながらも、社会性の問題から、多くのギフテッドの子が活躍できないでいる。

医学博士　宮尾 益知（みやお ますとも）　構成：神奈川県川崎市立小学校　田丸 義明（たまる よしあき）

宮尾 益知

どんぐり発達クリニック院長／ギフテッド研究所理事長／東京大学大学院情報理工学系知能機械情報学 非常勤講師／国立成育医療研究センター 医療機器開発部 共同研究員／白百合女子大学 発達臨床センター 顧問

ギフテッド教育について、宮尾ドクターから次のような話があった。

ギフテッドとは、「神が与えた才能」という意味を表している。IQ（知能指数）一三〇以上で、「強い感情と意見を表すものの、答えを知っていると退屈に感じたり、他者に興味をもたないでいたりする」といった特徴がある。

> なぜ、あれだけの知能がありながら、社会性が低いのか。

ギフテッドの子供に一つずつ検査をしていると、大抵の場合「例示をしてください」「やり方を示してください」と言うのだ。やり方を示すと理解し、全ての問題を正解する。

つまり、「理論的に」「このようにすれば良いのだ」ということが分かれば、あとは正解できる。そのことから、彼らは、「状況判断を感覚的に行うのではなく、理論的に行っている」と考えられる。

「理論的な納得ができれば行動ができるが、社会性という、理論的な面よりも感覚的な面が大きいものに対して、対応するということが難しい」と考えられる。

> ギフテッドの子供に対する教育はあるのか。

まずは、ギフテッドの子供たちに対して、「この先生は尊敬できる対象である」と思わせることが必要だ。彼らの尊敬の対象となるには、彼らの特殊性を理解してあげ、やる気を引き出してあげられたらよい。

アメリカでは、「違っていて当たり前」という価値観があるが、日本でそれを求めるのは難しい。日本は、みんなが均一であることを望む傾向が強い。そのため、知的に低い人に対しての支援はあるが、優れた部分をもつ人に対してのサポートがされていない。

N高※1や翔和学園※2など新しい試みの教育を始めている学校もあるが、ギフテッド教育を掲げているところはまだない。

アメリカ、中国、マレーシア、イスラエルなどでは、国家レベルでギフテッドの子たちを集めて教育している。それは、ギフテッドの子供たちが一般の子供と一緒に学習をするのが難しいという理由もある。しかし、それだけでなく、知的に高い子供は、将来、国の役に立つと考えられているからだ。

イラスト：ナカジマ　ヤヨイ

※1 N高等学校。角川ドワンゴが経営するネット高校。
※2 発達障害等の子供や若者に特別支援教育を行う特定非営利活動法人。

算数の困難性へのアセスメントと対応

数の概念・長期記憶や手順を支援する。

長野県長野市立通明小学校
小嶋（こじま） 悠紀（ゆうき）

算数の困難性は「算数が苦手な子供」として認知されることがあまりにも多すぎる。

算数の困難性を抱える子供への支援は極めて重要だ。

1 アセスメントスキル9 算数の困難性をこう見抜く

① 指でたし算・引き算をする

指を使ってたし算・引き算をする子供は、困難性リスクが高いと言える。特に高学年になっても、くり上がりのたし算やくり下がりの引き算などを指で計算してしまう子供は要注意だ。

② 九九が定着しない

四年生以上になっても九九がなかなか定着しない子供も、困難性が高い可能性がある。九九は頻繁に使う分、定着がしやすいはずだ。そこに困難を抱える場合、長期記憶の困難性が考えられる。

③ 図形・立体が苦手

計算が苦手でなくても、図形や立体領域で困難性が表出する子供もいる。

④ 算数だけができない

国語や他の教科には問題ないが、算数だけ非常に苦手な場合も、困難性を疑うことができる。

2 アセスメントから対応へ

① 長期記憶を補助する

九九や公式など、覚えておかないと計算が難しいものは「長期記憶を補助する」支援を行う。

九九表を持たせる、公式を書いた一覧を持たせるなどだ。ズルしているように見えるが、脳の長期記憶に課題があるので覚えることができないのだ。よって脳の長期記憶を外部で補助することが必要になる。この補助をすることで、時間をかけて長期記憶に入力し続けることが重要だ。

② くり上がりのあるたし算・くり下がりのある引き算は九九のように覚えさせる

四～六年生でも指で計算してしまう子供は、ずっと指で計算をし続ける。

くり上がりくり下がりのあるたし算・引き算を一覧表にして持たせる支援をする。九九と同じ要領で覚えさせるのだ。

この支援だけで計算の負荷が減り、算数が好きになっていく。

また、この支援も長い時間をかけることで、長期記憶に入力されていく。

③ 手順を唱える、手順を貼り出す

算数はある意味で「手順の教科」だ。手順を忘れてしまうと、学習が成立しない。

これも長期記憶教材を用意し、貼り出すことで、支援が可能だ。

④ 図形領域はICTも活用する

図形領域は、操作ができないことで実感や体感がしにくいことが、困難性を増幅させている。

ICT機器を用いることで、ビジュアルに操作でき、図形や立体の全体や裏側を見渡すことができる。

ICT機器を用いて、それでも難しい場合は、できるだけ「実物を触らせる」など、たくさんの感覚に訴える支援に切り替える。

行動分析学の「機能分析」の考え方を使って行動の役割を考える

不適切に見える行動にも意味はある。それを否定せず、より良い行動を教えていくことが大事である。

島根県川本町立川本小学校　太田（おおた）政男（まさお）

低学年　通常学級における特別支援教育奮戦記

1 行動の目的や役割は何か

学校で眠ることの多いB君。彼が眠るのはどんな時なのか調べてみた。

① 算数の問題を解く時
② 授業中に指名された時
③ 給食に嫌いな魚が出た時

どうも「自分の都合の悪い時」に眠っているのが分かった。

さて、どのように対応すべきか。NG対応はこれだ。

「眠る」ことを叱る。

B君にとっては「眠る」という選択肢がこの時点での「最善の方法」なのである。

それを禁止すれば、「暴れる」「教室を出て行く」「不登校になる」といった、より悪い選択肢を取らざるを得なくなるだろう。

こんな時、行動分析学で使う「機能分析」の考え方が役立つ。

機能分析とは、行動の目的や役割（機能）が何であるかを明らかにしようという考えだ。

B君の場合はこれだった。

「眠る」＝逃避機能

「眠る」という行動により、できないことや嫌なことを避けることができていたのである。

2 適切な行動を強化する

「眠る」という不適切な行動を減らし、「適切な行動」を増やしていくことが必要だ。

では、適切な行動とは何か。

嫌なことに出会った時には「先生に相談する」。

だが、先生に相談しても嫌なことが減らないのであれば、彼の行動は変わらない。

だから最初のステップとして、次の行動を教えた。

先生に話してから眠る。

「眠る」という行動は否定せず、その前に「話す」という適切な行動を入れることにしたのである。

B君「先生、寝てもいいですか？」

太田「ちゃんと言えてえらいね。いいですよ。何分ですか？」

B君「一〇分」

太田「一〇分は長いなあ」

B君「じゃあ、五分？」

太田「五分ね。タイマーをセットしておくから鳴ったら起きるんだよ」

B君は五分経てばちゃんと勉強に復帰するようになった。その度にB君の行動を褒めた。

翌年進級し、四年生になった彼を担任することになった。

わり算の筆算。最難関の問題も全部自力で解けるようになっていた。もう眠ることはなかった。

彼は日記にこう書いて来た。

「今日、太田先生にほめられました。算数で、太田先生をよばなくてもできていたことです。リレーでもほめられました。すごくうれしいです。」

子供の可能性は無限大であることをB君は教えてくれた。

プロが教える　教室でできる　言語療法

教師が知っておくべき知能検査の基礎知識⑦

言語理解が弱い子供の「本当の困り感」を正しく理解する。

言語聴覚士：下妻（しもづま） 玄典（きよのり）

下妻 玄典
LD等の専門家
巡回相談 事業
巡回相談員
虹の子ども
クリニック

小学校四年生男児　普通学級在籍

四年生になったころから常にイライラしており、クラスの中でもトラブルを起こすことが多い。イライラしている理由を尋ねても「別に」「ない」「うるさい」と悪態をつく。

この子供のWISC-Ⅳの結果は次の通りである。

	合成得点
全検査IQ	87
言語理解	78
知覚推理	89
ワーキングメモリー	100
処理速度	96

まず、全検査IQが87であり、全般的な知的発達は平均の下の範囲内である。よって、子供の行動上の課題となっていることは、全般的な知的発達の遅れによるものではないことになる。

この子供の特徴として、

適応力を測定するワーキングメモリーと処理速度は本人の中では高い。

このことは、何らかの情報を記憶したり、ルールや手順が明確な作業に取り組むことができることを示唆している。その一方で、

言語理解が有意に低い。

言葉の理解力が低く、言葉によるやりとりが難しいことが推測される。また、思考のためのツールとして、言語を使うことが難しく、学習面にも影響を与えていることが推測される。

この子供の困り感の一つは、学年が進み、学習面において言語的な思考力を求められることが多くなり、得意な「機械的な記憶力」では対応しきれなくなったことである。それに加えて最大の困り感として推測されるのは、

自分の困り感を言葉で表現できない。

自分の言いたいことや辛いこと、困っていることを、臨機応変に適切な語彙（語彙のストックも少ない）を使って、適切なタイミングで相手に分かるようにすぐに伝えることが難しいのである。

「困っていることを先生に教えて下さい」という問いかけは、言語理解の低い子供にとっては、ハードルの高い問いかけである。本当は困り感満載にも関わらず「ない」と返事をするしかなく、常にイライラしてしまうという悪循環に陥ってしまうことになる。子供の気持ちを教師が推測し、代弁して子供に確認するという配慮が、まずは必要になる。

イラスト：ナカジマ　ヤヨイ

クラス全員が熱中するこの教材！

小学校外国語の授業にぴったり！ 音声もダウンロードできるアルファベットスキル

一人一冊あるとよいが、ダウンロード版を活用すると、定期的に復習することができるため、定着につながる。

東京都公立小学校
小林（こばやし） 智子（ともこ）

トークライン読者限定 お得情報!!
くわしくは、下をご覧ください。

五年生から、外国語科の授業が行われている。「読むこと」「書くこと」の活動も含まれており、小学生のうちに、アルファベットを読んだり、認識したり、書いたりできるようになることが求められている。アルファベットスキルには「アルファベットテスト」のページがあり、大文字、小文字ともに、定期的に定着度を確認することができる。

また、新学習指導要領にも対応している。単語や英文をなぞったり、書き写したりする活動も含まれている。「文のはじめは大文字にしよう」「英単語と英単語の間はあけるよ」「おわりにはピリオド（.）を打つよ」と、英語で文を書くときに注意すべきことが書かれているため、説明をすることなく、読めばできるようになっている。

ダウンロード版は二千円でPDFデータを入手できる。必要なページを印刷し、授業や家庭学習に活用できる。B4サイズでの印刷がおすすめである。

◆このページの教材は**教育技術研究所**でお申込みいただけます。

TOSSオリジナル教材ウェブサイトの「タイアップ企画」からご注文ください。関連商品のプレゼントなど、様々な特典をご用意しております。10、11、12月号でご紹介する商品は、右記の3か月間ずっとご注文いただけます。
早めの準備をしたい方や、短い期間では忙しくてつい買いそびれてしまう方にも安心してお買い求めいただけます。
『教育トークライン』誌とともに、“クラス全員が熱中する教材”もぜひご利用ください。

【お申込み方法】
各商品の下に記載されているパスワードを、TOSSオリジナル教材ウェブサイトのタイアップ商品ページにある限定コードの枠に半角英数字でご入力ください。
※パスワードには有効期間がございますので、ご注意ください。

TOSSオリジナル教材
https://www.tiotoss.jp/

『教育トークライン』&教育技術研究所 タイアップ企画！
期間：2021年9月15日～12月14日

10月号で紹介！

学習テンプレート／トレースくん（セット）
特別価格 9,500円
（税込・定価：10,500円のところ）
特典：セットでの特別価格
パスワード：drighf

11月号で紹介！

一筆箋（同種3冊セット）
特別価格 490円
（税込・定価：600円のところ）
特典：同種3冊セットでの特別価格
パスワード：phnsby

12月号で紹介！

アルファベットスキル（音声CD付）
特別価格 330円
（税込・定価350円+500円のところ）
特典：特別価格+音声CDプレゼント
パスワード：i9lwe5

※消費増税などの影響で、期間中に値上げする可能性がございます。何とぞ、ご承知おきください。

TOSS教材のお問合わせ、お申込みは
教育技術研究所 0120-00-6564

子供が熱中して取り組む「あかねこ計算スキル」（光村教育図書）

苦手な子も「算数が好きになる」、保護者も「安心する」教材。

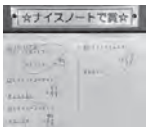
東京都北区立八幡小学校　田崎 博之

教科書の練習問題が終わって授業時間が残り一〇分くらいになると、児童から「今日は計算スキルの〇番ができますね」と、嬉しそうな声があがる。自分に合ったコースを選択できるので、誰もが一〇〇点を取ることが可能になる。そのため、児童は毎回熱中して取り組むのである。

授業中に「一〇〇点だった人」と私が聞くと、ほとんどの児童が手を挙げる。授業参観の後や個人面談では、何人もの保護者から「安心した」という声をいただいた。また、学校の広報誌に掲載された「好きな教科アンケート」で、学級の半分以上の児童が「算数」と答えた。「最後に計算スキルができるから」という理由が一番多かった。

計算スキルのおかげで、児童は学習内容の理解度を高めることができる。最後に計算スキルを行うことを決めているので、教師は一時間の授業の流れを考える時に、そこまでの流れを考えればよい。

今年度も学級の児童は「あかねこ計算スキルノート」と「家庭学習ノート」を組み合わせて、楽しく算数の学習を進めている。「あかねこ計算スキル」の問題を家庭学習ノートに行い、笑顔で提出してくる児童とのやりとりから楽しい一日が始まる。



TOSSメディア『発達障害児がいる学級の授業の入り方［成功例と失敗例］❶』

井戸氏のフラッシュカードは、まさに「楽しい授業の入り」である

Sunnyメンバーのフラッシュカードは一連の流れが「20秒」でパシッと終わる。

東京都江戸川区立松江小学校　三浦 宏和

井戸氏のフラッシュカード特訓会に参加した。Sunnyの松原氏や青木氏のフラッシュカードは、まさに型が板についていた。フラッシュカードの技能は、剣道の素振り、野球の素振りのように毎日お手本にならって練習を繰り返し、体得していかねばと思った。

この本で井戸氏は、「授業の入り」で特に気を付けているのは次の３つだと言う。

1　笑顔と声を意識する。
2　いつも決まった内容でスタートする。
3　「一人ずつ」を多くする。

向山洋一氏は、「楽しい授業を楽しそうにする」ことが大事だと言う。いつも上機嫌で「笑顔」と「声」の明るさをもって授業していきたい。「一人ずつ」があることで適度な緊張感が生まれる。さらに、その際その「一人」に成功体験を積ませることが重要である。

〈お申し込み先〉　TOSSメディア
http://www.tossmedia.jp/にアクセスしてご登録ください。

copy free

デジタル・トークライン連動企画！ デジタルでダウンロード、本誌で解説

教室で行う「ハイブリッド型授業」の場づくり

教室にいる子供たちとオンラインにいる子供たち。両方を同時に満足させる「ハイブリッド型授業」が、全国各地の学校で求められている。

兵庫県姫路市立英賀保小学校
許鍾萬（ほ じょんまん）

プリントは、デジタル・トークラインからダウンロードできます。

臨時休校で求められた「オンライン授業」。インターネット回線のスピードに課題はあるものの、必要に迫られ、多くの学校で実施できるようになってきた。

その後、学校が再開した際、次のような課題が浮き彫りになった。

感染不安などの事情で登校できない子供たちへの対応

その結果、教室にいる子供たちとオンラインにいる子供たちの両方をつなぎながら授業する「ハイブリッド型授業」が、多くの教室で求められるようになった。

しかし、教室でハイブリッド授業を実現するためには、いくつかのハードルがある。

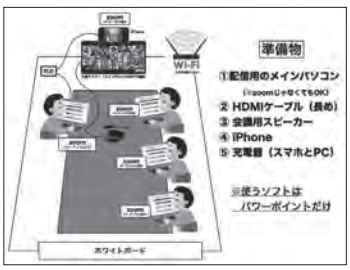
① 教室に操作をサポートしてくれるスタッフはいない。
② 機材などのセッティングも担任一人がしなければならない。
③ 授業しながら、一人でパソコンなども操作することになる。
④ たくさんのケーブルやスイッチャーなどの専用機材もない。
⑤ 映像を配信するために使うビデオカメラは、使えても一台程度である。
⑥ 公立学校で高価な機材（備品）をすぐに購入することは難しい。
⑦ Webカメラ（一万円以下）程度なら消耗品として購入できる可能性があるので用意したい。
⑧ ZoomやGoogle Meetなどのビデオ会議室システムを使うための手続きをしなければならない。
⑨ その他

このようなハードルを想定し、サークル例会でハイブリッド配信を試してみた。

教室なら教師の声とパソコンの音声を拡声する必要がない。小さな会議室で、特別な機材やソフトは使わず、できるだけシンプルなセッティングでやってみた。必要な機材もカバンひとつに入る程度にした。

これならセッティングも片付けも「三分」で完了した。もちろん担任役一人で。ハイブリッド配線図と解説動画はデジタルトークラインにて配信中。

ハイブリッド配線図（小規模）



ハイブリッド配線図（簡易）

デジタル版 DIGITAL
カラー画像を見ることができます！

GIGAスクール
端末1人1台時代の
指導術

一斉授業「以外」でも1人1台端末を活用する

大事なキーワードは2つ。「CBT」と「個別最適な学び」。授業時間だけではなく、いつでも自由に使える環境を作ることがポイントだ。

兵庫県姫路市立英賀保小学校
許 鍾萬（ほ じょんまん）

1「CBT」への対応

一般的な紙ベースのテストを「PBT（Paper Based Testing）」という。これに対してコンピューター上で行うテストを「CBT（Computer Based Testing）」という。

海外のテストは、すでにCBTが主流になっている。OECD生徒の学習到達度調査（PISA）も、二〇一五年からCBTに移行している。

日本でも令和六年度（二〇二四年度）から全国学力・学習状況調査にCBTが導入される。

全国的な学力調査のCBT化検討ワーキンググループ　最終まとめ（令和三年七月十六日）
https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/gakuryoku-chousa/1421443_00004.htm

「ローマ字入力」「音声入力」「入力モードの切り替え（数字や元素記号等）」などのスキルを意図的・計画的・組織的に育てていく必要がある。

勤務校ではいくつかのタイピング練習ソフトを使っている。三年生は「あかねこローマ字スキル」（光村教育図書）を採用していることもあり、付属の**「あかねこローマ字スキルデジタルサポーター」**を活用している。

日本語入力スキルの指導については、次の研究論文が分かりやすい。

キーボードによる日本語入力スキルの指導方略
A Study on Teaching Strategies for Japanese Keyboarding（渡邉光浩／佐藤和紀／柴田隆史／堀田龍也）

校内での研究やカリキュラム設計に役立つ。

2「個別最適な学び」への対応

「都道府県の位置と名称」「かけ算九九」等、どの子にも確実に定着させたい知識がある。毎日少しずつ繰り返し学習するのが効果的だ。

① 都道府県パズル
② 歴史人物クイズ
③ 地図記号バトル
④ かけ算ファイターさが
⑤ ローマ字入力・都道府県

これらのコンテンツは全て「TOSSランド」で公開されている（https://land.toss-online.com/）。

一人一台端末を持ち帰った際の家庭学習にもお勧めである。

デジタル版 DIGITAL
カラー画像を見ることができます！

学級ニュースをつくってみよう

学級の表ニュース、裏ニュースづくりをして、楽しい雰囲気で冬休みを迎えよう。

静岡県袋井市立周南中学校
大石 哲久（おおいし てつひさ）

冬休み前にお勧めしたいのが、十二月までを振り返った表ニュース、裏ニュースづくりだ。

> 表ニュースは、行事や授業、学級でがんばったことなどを中心とする。裏ニュースは、休み時間に笑ったことや学級ならではのエピソードを中心とする。

手順を紹介する。

① 趣旨説明をする。

「年末になると、その年の十大ニュースが発表されます。今年ならば、東京オリンピック、パラリンピックが挙げられるでしょう。○組では、どうでしょうか？　○組の学級ニュースをつくってみましょう」

② アンケート用紙を子供たちに配付する。

③ アンケート用紙を回収し、教師が得票数に応じてランキング付けをする（タブレット端末を使ってアンケートを取れば、集計の手間が省ける）。

④ ランキングを学級通信やパワーポイントを使って紹介する準備をする。

中三を担任した際は、次の様なエピソードが挙がった。

【表ニュース】

・『体育大会のリレー』…最後の対抗リレーで男子が一番を取った。○組の皆が一つになった瞬間だと思った。

・『合唱の収録』…合唱祭は中止になってしまったけれど、皆で歌えて楽しかった。

【裏ニュース】

・『給食の時間』…男子が色々な駄洒落を言って、クラス皆が笑ってしまった。

・『家庭科の炊飯』…調理実習で「何か」の混ぜご飯を作った時、○○さんが、カロリーメイトをこなごなにして入れていた。

⑤ ニュースを紹介する。紹介するのは、終業式前日がよい。終業式当日は、配付物や成績表を渡し、冬休みの過ごし方を伝えるために、慌ただしく過ぎていくからである。紹介の順番は、表ニュースの下位→上位、裏ニュースの下位→上位とする。この後、ランキング外も発表するのがみそである。ランキング外に思わず笑ってしまうエピソードがあるからである。

学級ニュースを発表することで、学級でがんばったことや笑ったことを振り返ることができる。何より楽しい雰囲気となる。冬休み前にお勧めの実践である。

デジタル版 DIGITAL
カラー画像を見ることができます！

クラウドを活用した
時間短縮の仕事術

ロイロノートで写真共有、スライド作成を時短

学級懇談会で見せるスライドは子供に撮らせた写真も使おう。

神奈川県大和市立緑野小学校
中島（なかじま） 義郎（よしろう）

1 写真は一人で集めない

学級懇談会で写真を見せようとした時、写真が使い物にならない、足りない、こんなことはないだろうか。そうならないために、次のようにする。

ロイロノート※に写真共有のフォルダを作成し、そこに写真を集める。

このように写真共有の場所を作っておくことで、

① ほかの教師が撮った写真の共有ができる。

② 子供が撮った写真の共有もできる。

これで、たくさんの種類の写真を集めることができる。そのことによって、写真を集める時間を短くできる。

※https://n.loilo.tv/ja/

2 写真共有の仕方

ロイロノートを使って、次のように写真を共有する。

① ロイロノートメイン画面左側「授業の追加」をクリック。

② 画面下部の「新しいクラスの作成」から、クラスの名前（例…○年○組など）を入力する。

③ 新規作成したクラスをクリック

④ 「新しい授業を作成」から新しい授業の名前（例…写真ボックスなど）を入力する。

⑤ 「作成」をクリック。

⑥ 新しい授業ができたら、「ノートを新規作成」をクリック。

これで写真共有の場所が作れる。

子供のロイロノート参加方法は次の通りである。

① 教師は「授業の追加」をクリック→「参加コードを表示」をクリックし、参加コードを表示する。

② 児童は、ロイロノートメイン画面左側「クラス参加コードを入力」をクリック。

③ 教師が表示した参加コードを入力する。

④ 教師が作成した新しい授業（例…写真ボックスなど）をクリック。

⑤ 「ノート新規作成」をクリック。

⑥ 画面左上「カメラ」をクリックして写真を撮る。

子供は撮った写真を選び、ドラッグして画面左下の「提出」に提出する。これで教師はすぐに共有できる。

3 つなげるだけでスライド完成

子供が撮った写真を線でつなげることで、短時間にスライドショーを作成することができる。懇談会で紹介すると、保護者から喜びの声が聞ける。

デジタル版 DIGITAL
カラー画像を見ることができます！

TOSS授業技量検定に挑戦！

授業技量検定は「考える」場でもある

「授業技量検定」は「確かな授業技量」を身に付けるだけでなく「考える姿勢」を身に付けるための場でもある。

神奈川県川崎市立小学校
田丸 義明（たまる よしあき）

1　検定申し込み後にすること

授業技量検定に申し込む。次にすることは、何だろうか。

私はこれである。

> 授業検討日を決める。

前回A表を受験した際には、申し込み後、すぐに同じTOSS石黒塾のサークルの先輩である小塚祐爾氏に電話をした。そして、次のお願いをした。

> 今度、検定を受けます。授業づくりを一緒にお願いできますか。
>
> よろしければ、第一回の検討日を「今」決めさせてください。

検討日が決まれば、その日までに授業を用意しなくてはならない。先輩に時間を使っていただいているのに、手ぶらで「どうしましょう」とは言えない。こういった「環境」が自分を奮い立たせて（焦らせて）くれる（基本的に私は自分の意志を信用していない。弱い人間なので、自分が逃げないような「環境」を設定するようにしている）。

2　授業づくりの会で教わったこと

小塚氏との授業づくりは約二カ月半、全一〇回に及んだ（もちろん、それ以外にもサークル等で検討をしてもらった）。

そこで、私は小塚氏から何を教わったかというと、極端にいえば、何も教わっていない。

小塚氏からは、

> 「読解できているってどういうことなの」
> 「新聞やチラシと動画は、概念が違うよね」
> 「この授業で伝えたいことは何なの」

など、「問い」を私に投げかけることばかりだった。

それに対して、その場で明確に答えられない悔しさ、もどかしさを感じながら、会は終了した。

けれども、この「問い」が頭の中にあって、日常の生活でアンテナとなった。運転をしている時、本を読んでいる時などにふと、「そうか」と考えが浮かんでくる。それを授業化していく作業の繰り返しであった。

小塚氏から「教わる」のではなく、「問いをもらい」ながら授業をつくったのが、前回の授業技量検定であった。

A表受検はこのようだったが、C表までは、自分よりも腕のある方に見てもらい「こことここのスライドを入れかえた方がよい」「ここで、例示をした方が分かりやすい」など、教えてもらうことが多かった。これは、「定石をきちんと学ぶ」ために必ず通過しなければならないと思う。

「授業技量検定」は「確かな授業技量」を身に付けるだけでなく「考える姿勢」を身に付けるための場でもある。

TOSS保険でトラブル解決！事件例

標準服や制服の規則の範囲は、どこまでなのか

回答：TOSS顧問弁護士　中井光（なかい ひかる）
構成：中谷康博（なかたに やすひろ）　TOSS弁護団事務局

私服登校から標準服への変更をしました。服装の変更は、学校協議会で決められ、職員会議やPTA総会でも承認しています。保護者にもその旨を説明し、意見のある場合、校長まで連絡をしてほしいとも伝えて来ましたが、反対意見はありませんでした。

ところが、標準服は制服ではないので、私服でもいいだろうと子供に華美な私服で登校をさせる保護者がいます。

どのように対応すればいいですか。

中井弁護士の回答

子供の服装について、学校での規制の権限は学校教育法での校長の管理権限に基づきます。

保護者は、子供にどのような服装をさせるかについて、憲法第十三条の幸福追求権が根拠になる自己決定権を有します。

ただし、学校での服装の規制は、合理性から一定の制約が許されます。服装の規制は心の内側にまで直接に入り込むわけではないからです。体育で、運動に適した服装を着用させることは、必要性があり、体操服という手段も相当性があるため許されます。

子供のへそ出しは、性的な連想や季節によっては体調不良の原因にもなるという理由から規制できます。ただし、単に華美という理由だけでは、具体的でないため規制は難しいでしょう。

このような必要性や相当性は、学校協議会などで参考となる意見を提供してもらい学校が判断することになります。ただし、人権問題でもあるため、学校協議会が具体的な必要性や相当性を抜きに、単に規制の結論のみを決定することは許されません。議事録で必要性や相当性の意見を残すようにしましょう。

次回の事件簿。回答は、次号。

転勤の希望調査の際、管理職からの強い要望で、転勤希望欄に○を付けて提出しました。ところが、転勤先に決まりそうな学校は自宅から遠方で、通勤時間も相当かかりそうなのです。親の介護があり、子供も受験生です。今から、転勤希望の取り下げはできるのでしょうか。

TOSS教職員賠償責任保険

保護者とのトラブル、同僚とのトラブル、管理職とのトラブル……
裁判になる前から弁護士に相談できるシステムでトラブルに対応します。
保険料は、年間6,380円です。**1日たった約20円**で教師人生を守ってもらえるのです。

TOSS教職員賠償責任保険ホームページ　https://tosshoken.com/

イラスト：谷岡 聡美

子供をより成長させる三学期にする

学力が上がる実践を学び、追試していく。

東京都荒川区立汐入小学校　加藤（かとう）雅成（まさなり）

1　国語のまとめテストの活用

学年まとめの五〇問テストが市販テストについてくる。それを活用して漢字の定着を図る。次の方法で行う。

①　鉛筆で書かせ採点をさせる。正解だけ丸を付ける。

②　間違いだけ練習させる。

③　翌日に間違えた問題だけテストをさせる。

④　更に間違えた問題だけ練習させる。

⑤　どの子もできるようになったら本番のテストをする。

漢字五〇問テストのポイントは二つ。

(1)　授業中に練習時間を確保する。

(2)　間違えた問題だけ練習させる。

【漢字のおすすめ教材】

「漢字まとめくん」（騒人社）

https://www.tiotoss.jp/products/detail.php?product_id=3708

※テストをコピーする際には著作権を確かめた方がよい。

2　社会科のまとめテストとノートまとめ――小学三年生を例に

地図記号を身近な地域に合わせて二〇種程度と、暮らしている市区町村が都道府県の中のどこか、各単元について三つ程度のキーワードを使って説明する（向山学級の社会ノートには、「テストに出そうな問題」という項目がある）。

3　算数の教科書チェック

勤務校の算数は習熟度別である。そのため、算数の授業中には、各単元のクラス全体の教科書チェックができない。そのため、朝学習で行う。

指示1　今から算数の教科書チェックをします。

指示2　一班から順番に来ます。待っている間にやっていなかった問題を解いてもいいです。

☐正解
☑☐不正解、正解

市販の「学年のまとめテスト」は、教科書チェックと学年のまとめの学習が終了したら行う。

4　理科

各単元のキーワードを子供にまとめさせる。問題づくりをさせ、実際に解かせることで、重要語句を再確認させる。「学年のまとめテスト」を行う。

〈参考文献〉
『子どもが熱中する国語の授業』（伴一孝著　明治図書）

長谷川博之の
圧倒的実践日誌

TOSS外からも必要とされる実践を積み上げる

内輪で群れて盛り上がるだけでは未来がない。ムリ・ムダ・ムラなく児童生徒に力をつける向山型指導。その指導を広めるべく、外に出ていく日々である。

埼玉県吉見町立吉見中学校　長谷川（はせがわ）博之（ひろゆき）

今年のお盆明けは公的研修ウィークだった。

一日目、県立児童自立支援施設及び小中分校合同研修講師。二日目、勤務校職員研修講師。三日目、学区内小学校職員研修会講師。四日目、郡市内中学校職員研修講師。四日連続の登壇だ。

二〇代で県生徒指導研究大会の講師を務めて以来、公的研修だけでも一〇〇回超の経験を積ませてもらっている。

TOSSの仲間が招いてくれた公的研修が三分の一。県内のみならず宮城県や神奈川県、東京都、愛知県、大阪府、愛媛県や山口県にまで足を運んだ。その他はすべてTOSS外の方々の招きだ。ある日突然依頼がくる。驚きの連続だ。

ウィーク二日目の勤務校の職員研修は、今年度三度目の登壇だ。「不登校対応」について話してほしい、というオーダーだった。

四月一日の赴任直後から今日まで、学校改革を進めるべく、それなりに険しい道を歩んでいる。

改革とは、まさに従来の方法の否定に他ならない。否定された側は当然ながら面白く思わない。人情として、それは分かる。それでも進めなければならない。仕事の目的は仲良くすることではないからだ。

その意味で学校改革は究極、自分の弱さとの闘いなのだ。実行者はそれ相応に傷つき、疲弊する。ゆえに着手しようとする人さえ少数であり、為し遂げる人などほとんどいないわけだ。学校だろうと企業だろうと、そこが組織であるならば変わらない原理だ。

研修後のことだ。これまで同様感想を言いに来た同僚の中に、初めて来てくれた人がいた。「とても面白かった。役に立った」とのこと。その時の笑顔がきわめて印象的だった。膨大な時間と手間がかかったとしても、いつかは伝わる日が来るのだと信じて、現状打破と新たな価値の構築に挑む。その決意を新たにした。

三日目は二時間の講演だった。時の経過とともに参加者に熱が入るのは常の通りだった。後半は指名なしの発言も次々に飛び出した。私の出すワークに、ベテランも若者も果敢に挑戦してくれたのだった。

終了後すぐに大勢に囲まれ、校長の決裁も瞬時に行われ、休み明けに「当該小学校全職員」による長谷川学級の授業参観が決まった。

せっかくだから、卒業生の成長ぶりを見てもらおうと思う。

授業の
ベーシックスキル

授業のベーシックスキル7
「作業指示」⑫

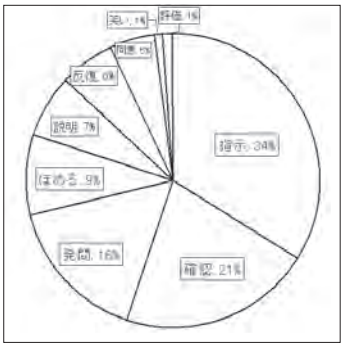
今回から若干マニアックに分析する。授業分析の方法には様々ある。しかし、このタイプで分析をしている人はそれほど多くないだろう。ぜひご自身で試みられることをお勧めする。

東京都・玉川大学教職大学院教授
谷（たに） 和樹（かずき）

一　指導言の分布

前号で紹介した、私の発言分布である。

要するに、「指示」と「確認」で私の授業は成り立っているのだ。それが五二％である。



指示をし、確認する。また指示をし、また確認をする。それが全体の半分を超えているのである。

その結果、

① 初対面の子供たちとの飛び込み授業で、
② 三五分という時間で、
③ 二時間分の進度を進み、
④ ほとんどの子供が
「楽しかった」
「よく分かった」
という感想をもった

ということになる。

二　指示の回数と長さ

指示だけをみれば、三四％である。つまり、とにかく指示が多い。

一時間で何回の指示をしているのだろうか。

約一四〇回

授業は三五分で終了した。指示の回数を平均すると、次のようにも表現できる。

一分間に四回指示している。

あるいは、

一五秒に一回指示している。

それでは、一つ一つの指示の長さは、どれくらいだっただろうか。

一般的に、一つの指示の長さは、短ければ短いほどよい。

テープ起こしの文字数を機械的に計測してみた。

最も短い指示。

それは二文字である。

着席。
問題。
はい。

この三つだ。

最も長い指示は次のものであった。

先頭のあひるボートを、丁寧にね、「二人乗ってるぞ」って、わかるように、二人を丸で囲みます。

文字数にすると、三八文字（句読点、カッコは含まず）である。この「長い指示」を、みなさんならどのように分析するだろうか。

（つづく）

イラスト：ナカジマ　ヤヨイ

伴一孝の教師道

教師は簡単にダマされる

「そもそも論」というものがある。誰もが「当たり前（前提）」と信じ込んでいる事から疑ってみるのも大切だ。例えば学校の四悪「宿題・（度を過ぎた）忘れ物指導・給食・PTA」。多くの教師が何の疑いももたない。よって多くの子供たちを傷つけ、スポイルしてしまっている。教師は無思考であってはいけない。「自分の頭で」根本を疑ってみる事だ。

T-Tuber（元長崎県教諭）　伴一孝（ばんかずたか）

先日、音声のSNS「Clubhouse」で面白い話を聴いた。ある教師が教室で「珈琲を飲む」話をした後の事だ。視聴者の一人が次の質問をした。

> 授業中もあなたは（珈琲を）飲んでいるのか？

件の教師は「授業中は飲まない」と答えた。その後、話は「教室で珈琲は飲まない方が良い」という展開になった。そこで私は初めて発言した。

> 教室で珈琲を飲んではいけない理由を教えて欲しい。

視聴者も司会者も、その多くは答えられなかった。当然であろう。理由など存在しない。唯一、最初に質問した方だけが次の理由を提示した。

> 珈琲は嗜好品だからダメだ。

話し方から、かなり高齢の方であろうと思われた。ますます話が分からなくなった。どういう基準で物を言ってるのか。

> 職員室（職員会議）でも珈琲は嗜好品だから飲んではいけないのか？

この後も、話は面白くなったのだが割愛する。教師の思考というのは、この様に極々「当たり前」の判断基準に欠ける。だから簡単に騙されるのである。

「職場（教室・職員室）」「勤務時間（授業・職員会議）」「嗜好品（珈琲・紅茶・ほうじ茶・麦茶・緑茶・ハーブティー）」これらがグチャグチャに頭に入っていて、何が何だか分からなくなっているのだ。

「嗜好品」がダメならば、教室で飲めるのは「水」だけなのか（いや、水だって色々ある）？「嗜好品」がダメならば、教師も子供も全員「制服支給」にするのか（北朝鮮みたいに）？　ついでに通勤車両も税金で「支給」してくれ（私にはGTRをな）。論理は破綻の連鎖となる。

そもそも教師は勤務時間中に、平気で「珈琲」や「お菓子」を口に運んでいる。なぜそれらは注意せずに、教室（授業）の時だけダメ出しをするのか？　こういうのを欺瞞というのである。騙されてはダメだ。

珈琲より、こちらが大切だろ？

向山洋一が学んだこの１冊！

授業力向上に
役立つこの１冊

現代に生き　未来を開く

「敬意と感謝」を込めての編集作業が、企画を形にした。

ＴＯＳＳ熊本
吉永順一（よしながじゅんいち）

『新・向山洋一実物資料集』
（教育技術研究所）

偉業である。

第一は向山洋一氏の資料保管の労に感謝したい。どんなものでも捨てずに保管するという習癖（娘の恵理子さん談）が幸いした。おかげで何十年も前の手紙、セミナーの感想、ふとしたときの閃き（メモ）が掲載され、資料集を身近に感じた。

第二に編集に関わったメンバーの労に感謝したい。資料の価値を見抜き、厳選し、分類することは簡単ではない。それを出版社に依頼せず、自前でやり遂げた。実に誇らしい。映像全集制作の経験に加え、新メンバーのセンスを生かすスタイルも評価したい。

第三に編集方針に敬意を表したい。現代に生き、未来を開く。このコンセプトがいい。新資料集には発想の原点ともいえる構想段階の記録が入った。

資料集10巻は大きく四つに分類できる。

学校論（教育課程論）……第1巻
授業論・上達論　……第2巻
運動論　……第10巻
指導方法論　……第3巻～第9巻

これにより膨大な向山洋一氏の著作群、実践全集、年齢別全集、教育要諦集とも関係付けることが可能になった。すでにそれぞれの立場で体系化し、新しい実践を生み出すための学習会がスタートしている。

向山氏は編集に一切タッチしていない。解説にも加わっていない。ＴＯＳＳ代表としての仕事の到達点は、もはや指導を必要としない仲間を育てることだったと思う。だから、最高顧問となった今、編集スタッフへの「敬意」と「感謝」の気持ちを示すだけでよかった。

九月十一日のＳＮＳに次の発信があった。

「実物資料集ができあがった。俺が書いたメモまでのっていた」

普段用いる「私」の一人称が「俺」に変わっている。「私」ではなく「俺」になるのはどんな時か。調べてみると、学級担任時代の記録には「俺」が出ている。たとえばこんな時である。

「何も書けないといっているこの親の中に、俺は多くのことを感じ取る。まんぞくに学校へ通えなかったことに対するこの悲しいまでのひけめ。中一に父をなくしたが、それでも大学を出た俺が、知ったかぶりをしてはいけない。わかったふりをしてはいけない。人生の重みがそこにはある」（学級通信「エトランゼ」）

以下の二点のときに「俺」を使っている。

・最終結論に達したとき
・保護者や子供への思いが頂点に達したとき

資料全集への注文があるとすればひとつだけである。

「子どもたちと学校全体の教育の向上に資すること」（「はじめ」より）

〈真理がわれらを自由にする〉

このことが国立国会図書館のホールに刻まれている。真理を原理に置き換えてもよい。事実（経験則）でもいい。法令という場合もある。とにかく根拠が欲しい。俗説に染まらない確たるモノサシが欲しかった。そこに向山洋一氏の時代を先取りした骨太の提案があったように思う。

高段者が答える「私が困っていること Q&A」

「全員遊び」の上手な提案方法

反対する子がいて当たり前である。強要せず、皆が「楽しい」と思う提案をしていく。

回答
栃木県真岡市立真岡東小学校
松﨑 力（まつざき つとむ）

Q クラスで休み時間に「全員遊びをしたい」という子がいました。しかし、学級会で提案すると、数名が「休み時間は自分のやりたいことをやりたい」と、反対しました。松﨑先生なら、このようなときどのように対応しますか。

A 反対する子がいて当たり前と考えます。学級には、様々な子供たちが存在しますので、「全員遊びがしたい」と考える子もいれば「自分のやりたいことをしたい」という子もいます。決して、「全員遊びがいい」からといって強要してはいけません。

ただし「全員遊び」は、私の経験から考えても、学級をまとめていく上でよい活動なので、ぜひともやりたいものです。そこで、互いが納得する案を教師が提案して、了承を得ていくのです。いわゆる「提案型交渉」です。

まずは、双方の言い分を聞きます。双方の理由に対して、教師は「～だからやりたいんだね。なるほど」「～だから、反対なんだね。それも分かるよ」と、理由を復唱して、共感してあげます。反対している子たちも、教師に共感してもらうことで、安心感をもちます。この安心感が、後の妥協点を話し合う時に役立ちます。

次に、先生の思いを語ります。「先生も『昼休みは自分の好きなことを自由にやりたいなあ』と思う時があります。でも、『学級の全員と遊びたいなあ』と思う時もあります。普段遊んだことのない人と遊ぶと、『この人こんなに楽しい人だったんだ』と新発見をすることがあったり、新しい友達ができたりすることもあります」。

そして、提案をします。「一週間に何度も全員遊びをするのではなく、最初は、曜日を決めてやってみてはどうですか。例えば、『金曜日の昼休みは全員で遊ぶ』とするのです。これならば、反対している人たちもできるよね」と話します。たいていの場合は、これで妥協してくれます。

大切なことは、教師も思い切り一緒に遊ぶことです。そして、大いに汗をかき、笑うのです。「全員遊びが楽しい」と思えば、「あと一日追加しよう」の提案に「やったあ」と喜びます。

イラスト：ナカジマ　ヤヨイ

新時代の学校物語 44

学校の法務相談体制

敬愛大学教育学部教授・
教育学部長
全国連合小学校長会顧問
向山 行雄（むこうやま ゆきお）

一　開発の進む東京港区

十二月。街路樹にイルミネーションがほどこされる。神戸、仙台、そして銀座。各地の繁華街は、クリスマス前の高揚感であふれる。今年は、どのような景色になるだろう。

一九七四年の新卒の年、学校の忘年会場は港区六本木だった。六本木交差点のアマンド前は若者たちで賑やかだが、六本木の街中へ入れば、そこは閑静な住宅地だった。

やがて、バブル景気を経て、赤坂のアークヒルズや六本木のミッドタウン、虎ノ門・麻布台地区などの再開発が進む。私の港区時代の「四年社会科　東京の再開発　バンザイビルの工事」アキチの授業は、一九八六年。バブル時代の「土地の地上げ時代」の実践だ。

現在、山手線品川駅と田町駅間の新駅、高輪ゲートウェイ駅地区の開発が進んでいる。やがて、この地は、赤坂六本木地区を凌駕する国際マーケットのビジネス拠点になるだろう。羽田空港、成田空港へのアクセスもよく、品川駅地下にできるリニアモーターカーの始発駅にも至近だ。

港区にはアメリカ大使館、中国大使館、ロシア大使館をはじめ各国大使館が集積する。ほとんどのテレビ局も港区に本社を構える。上皇様、上皇后様は住居が完成するまで、港区に住んでおられる。

東京港区は、これからも日本経済の牽引の役を果たしていくだろう。

二　港区S小学校での事件

二〇〇七年、港区S小学校で男子児童の靴に異物が入れられたという事案が発生する。「被害児童」はある宗教団体リーダーの三男。

重大ないじめであるとして、教育委員会の指導室長やF小学校長、担任教諭らの実名を挙げて糾弾するビラがS小学校区で配られた。その後、当該宗教団体は、機関誌で二八頁の特集を組み、「いじめ隠蔽工作」として、関係者の実名を掲載して糾弾した。機関誌は電車の中吊り広告で実名を記した。関係者の氏名は広く告知された。

続けて、あの世からのメッセージとして故人であるK前校長の記事を載せた。K前校長も指導室長も古くからの知人なので、私は事件の行方を心配した。詳細は省略するが、他にも公教育を揺るがす様々な活動を続けた。

担任教諭や養護教諭の実名を挙げて

一方的に糾弾する。圧倒的な資金力をもち、広報手段で繰り返し責め立てる。まさに公教育の危機だった。

港区は、この案件を区長部局で対応することとした。その後の対応は省略する。

港区は、二〇〇七年、全国に先駆けて「スクールロイヤー制度」を導入した。

二一名の弁護士が、四〇の小中学校と幼稚園に登録されている。校長や教員は、直接電話で弁護士に相談でき、司法の観点から、助言を受ける。当事者同士の話し合いに同席を求めることもできる。学校からの相談は、年間四〇件程度。

港区が講じたこの制度。現場の教員にとって、大変心強いものだった。しかし、財政的に豊かな自治体だからできることと羨ましく思った。

三　学校における法務相談体制

文科省は、二〇二〇年一月に全国の都道府県教育委員会に「教育行政における法務相談体制の充実について」という通知を出した。そして、二〇二〇年四月から弁護士等への法務相談経費について普通交付税措置を講じることにした。つまり国が一定の支援をするという方針を定めた。

又、弁護士に依頼できる業務を明示した。次の通りである。

○助言・アドバイザー業務
○代理・保護者との面談への同席等
○研修　○出張授業

助言・アドバイザー業務としては次のような事例を紹介している。

> いじめ対応、保護者対応、学校事故への対応、児童虐待、触法・非行・暴力・性加害等の問題行動、不登校、障害のある児童生徒への対応、重大な少年事件やいじめ自死事件が発生した場合の対応、貧困・福祉問題、体罰・生徒指導上の問題等への対応、著作権

以前から、校長会では保護者からの無理難題要求等への対応のために、法務関係の学校サポート体制の整備を求めてきていた。しかし、財政的な厳しさもあり、歩みは遅かった。今回ようやく、全国的に体制づくりの第一歩を踏み出すことができた。感慨深い。

私も管理職時代、困難な事案について「弁護士を派遣するから話し合って……」と威嚇を受けたことがある。

重大な不祥事を起こした教員をやめさせる過程で教員の父親や弁護士等からの圧力もあった。訴えるか訴えられるかの駆け引き。まさに職を賭けた戦いだ。法律に疎い者にとって、法律論で責めたてられるのは難儀なものだ。

私の先輩のある区の指導室長は、不適格教員への処分を巡り裁判になった。指導室長を退き、他地区の校長へ転出した後も、公判のため定期的に裁判所に通った。裁判所では動員された支援団体の者たちから、いつも罵声を浴びた。事案の終息をみたのは、校長を退職した後だった。

全国で苦しむ教員のために、法務相談制度がさらに充実するように願う。

特別連載

脳と遺伝子

ヒトを人たらしめているもの。

関西外国語大学
教授兼学長補佐
西阪 昇（にしさか のぼる）
nobonisi@kansaigaidai.ac.jp

一 ヒトとは

人間は、学術上は、動物界脊椎動物門哺乳綱霊長目ヒト科ヒト属ヒト（ホモ・サピエンス）である。霊長目ヒト科にはオランウータン、ゴリラ、チンパンジー、ボノボが含まれており、これらが人間に最も近い動物である。

いずれにしても、私たち人間は、約三八億年前に地球に生命が誕生して以来、生物の進化という命の連鎖を経て今日に至ったものである。私たちの遺伝子や身体の中にその痕跡は残っている。

二 脳の進化

ヒトを人たらしめてきたものとして脳の進化がある。

魚類の脳は、生命維持の機能をつかさどる脳幹（中脳、間脳、橋、延髄）が大きな割合を占めており、両生類、爬虫類、鳥類と進化するにつれて大脳の辺縁系（食欲や性欲など生存本能をつかさどる古皮質部分）が大きくなる。鳥類は空を飛ぶという複雑な運動が必要なために小脳の部分が比較的大きい。そして、哺乳類になると、快不快、怒り、恐怖など本能的情動をつかさどる大脳の旧皮質部分がさらに大きくなる。人間になると、高度な精神的活動をつかさどる大脳新皮質の割合が非常に大きくなっている。

三 胎児の脳の発達

生物の進化に伴い、脳幹、小脳、大脳の辺縁系の古皮質（爬虫類脳）、旧皮質（旧哺乳類脳）そして大脳新皮質（新哺乳類脳）と発達してきたわけだが、面白いことに人間の胎児の脳も、母体の中でこの生物の脳の進化と同じような発達をたどる。人間は自分の体内で生物の進化の過程をたどるわけである。

新生児の脳の重さはチンパンジーと同じくらいの約四〇〇gである。しかし、その後急速に大脳新皮質の頭頂葉、後頭葉、側頭葉、前頭葉が発達して、九歳児くらいには成人脳の九〇%くらいまで発達する。確かに生まれた時の赤ん坊はお猿さんのようであるが、身体の発達とともに学習能力がどんどん高まっていく。幼少期の教育の重要性がいわれるゆえんである。

人間の脳は成人になった時に約一三〇〇～一四〇〇gで完成する。その後、脳の神経細胞同士をつなぐ神経線維が

発達してネットワークが複雑に強化され、高度な統合的判断力や精神性という脳の機能が高められていく。大人になってからも頭を使い、鍛えることで脳はますます深化していくということである。

四 ヒトの脳

人間もヒトという動物であるということは、この脳の発達の過程をみてもよく分かる。私たちの脳には、他の動物の脳と同じ機能が確実に共有されているのである。生物共通の生命維持、生存本能として、自分という個体を残すこと、自分の血統を優先して守っていくことが私たち人間の脳にもインプットされている。

いじめなどの差別問題を考える時、異質なものを排除、差別しようとする意思が私たちの脳の部分に存在し、誰もがそういう行動を行う可能性があることを念頭におくことが重要であろう。

五 脳は思ったほど賢くない

脳の発達により、人間は高度な精神的活動が可能になったが、脳は全能でもなく案外賢くなく騙されやすいという。

私たちは普通、楽しくおかしいと感じることで笑うのだが、楽しくなくても、笑顔の表情をつくると脳は楽しいのだと判断して楽しいと感じる脳内神経物質を出すらしい。つらい時や苦しい時ほど笑顔をつくることで、気分が軽くなるということである。

六 遺伝子の力

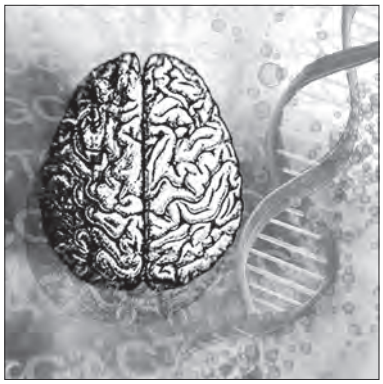
細胞の設計図といわれる遺伝子。遺伝子により各細胞が働き、私たちは考え、行動する。この遺伝子はＤＮＡという高分子生体物質で四つの塩基を中心に成り立ち、二重らせん構造でつながっている。人間のＤＮＡは約三〇億個の配列（ゲノム）であるが、その内容はチンパンジーとほとんど変わらないそうだ。決して人間だけが特別な存在ではない。

脳の研究と同様、遺伝子の研究も進んでいる。実際に働いている遺伝子は全体の一割以下であり、多くの部分が眠っているのではないかといわれている。この普段眠っている部分をｏｎにすることができれば、人間はとてつもない能力を発揮できるかもしれない。天才や超人は、きっと遺伝子を活性化しているのだろう。

七 最新研究成果と教育

最近、脳や遺伝子の分野の研究成果がいろいろと出されているが、まだまだその機能については分からないことが多い。

教育分野でも最新の研究成果を活用することは重要である。しかしながら、それと同時に分からないことが多いからこそ、教育の面白さがあるのだろう。



イラスト：水川　勝利

向山実践の「かくれ技」――料理のかくし味・授業のかくれ技

プロは、かくし技をもっているはず。「あれども見えず」を脱却するための「技」を身に付けるのに、「偶然はない」。その道の問題提起を氏は一貫して問うている。

TOSS Kids School静岡安西・清水オハナ教室責任者　杉山（すぎやま） 裕之（ひろゆき）

向山論文

十年前、板前の腕が気にいって通った店がある。新潟古町通りの老舗で修業をしたという。

月に一、二度、八年ほど通ったが、出された料理で同じものは一つとしてなかった。

私の行くのを待ちうけていて「せんせい、どうぞ」と料理が出てくる。

ある年の冬、大きな鉢に入ったポンス味の料理を食べた。身もおいしいし、スープもうまい。

その味が、一味ちがうのだ。何か、かくし味がある。しかし、分らない。

この味は、ずっと頭にこびりついた。

板前さんが、故郷に帰る時、見せてもらった。春、となりの洗足池の桜の若葉をつんでおいて、かくし味につかったという。(1)

なるほど！　納得！

うまい料理には、素材、腕、味つけ、かくし味と、「さまざまな分野」が必要となる。

うまい料理は「さまざまな分野」のシステムとして可能となる。

偶然はない。

また、どの一つも大切になる。

授業も同じである。

教材、指導方法、指導技術、「さまざまな分野」のシステムとして、良い授業は成り立つ。

偶然はない。

どの一つも、大切である。

勉強熱心、研究熱心で、謙虚な人しか、いい授業はできない。

偶然はない。(2)

---

(1)　今から四二年前、教育界に向山洋一氏が刺激的な教育実践、論文を引っ提げて、彗星のごとく、登場した。教育技術も教育思想も教育哲学もなかった私を含めた二〇代教師が、氏の具体的な教室描写に教育雑誌を貪るように読んだのは、必然であった。法則化運動が始まり、十年経った頃の論文がこの「かくれ技」特集であった。料理と授業、一見異なるようなモノに共通項があるというだけでなく、私は、違う世界の例を教育に関連付ける氏の人間力にも憧れを抱き続けることとなる。未だかつて、このような書き出し（エピソード）で授業を語る人間が存在していただろうか？　私は知らない。

(2)　「なるほど！　納得！」の後、「（さまざまな）分野」と「システム」が「うまい料理」と「良い授業」には共通であると示されている。さらに、三度記されている「偶然はない」に込められた意味を考えさせられる。自分自身の日々の授業や授業観にどれほど役立ったか計り知れない。

(3)　一九八四年、有田・向山立合い授業。

ここで、授業について見すごされがちなことがある。

「かくれ技」ともいうべきものである。

料理でいう「かくし味」と思えばいい。

しかし、授業では「かくし」ているわけではない。「かくれ」てしまっているのである。

法則化運動は、これまでも「教育技術」という小さな視点を大切にしてきた。

それでも大きすぎるので「小さな技術」「片々（へんぺん）の技術」などをとりあげてきた。

しかし、これでも大きすぎる気がする。

それより小さい「見えない技術」「かくれ技術」ともいうべきものを、とりあげる必要があると思った。

かつて「有田・向山立合い授業」というエキサイティングな授業のイベントがあった。

この授業の中で、有田氏は、一人の子どもを指さしして、何事かを確認した。

一瞬のできごとであり、数百名の参観者のほとんどは、そのことを見逃した。

立合い授業の特集の中で、向山行雄（氏）は、この一瞬のできごとをとりあげた。(3)

有田氏は「よくぞ見ぬいた」という内容の感想を書いた。

（中略）

「あれども見えず」という。

かくれ技とは、このように一瞬のことであり、しかも人の目の前でくりひろげられているが、見える人にしか見えないものなのである。

立合い授業が終わった時、私は谷川氏に批判された。

「プリントが全員に行き渡ってないのに、授業をすすめてしまっている」というわけである。

私が、このようなことを見逃すはずがない。十年以上も前のことだが、今でも状況を再現できる。(4)（後略）

（『教室ツーウェイ』明治図書　一九九五年十二月号）

教師五年目の私も現場に居た。しかし、まさに「あれども見えず」だった。行雄氏が取り上げ、有田氏が評価したような中に「プロのかくれ技」が存在していたのだ。「立ちあい授業全記録と討論の報告」（『授業研究』No.二八三、明治図書）を再度読み直す。洋一氏ご自身の「授業者の自己分析」の中に「システム」という言葉が入っていることも興味深い。

(4) 洋一氏の「今でも状況を再現できる」にプロの「かくれ技」をみる。後述の再現を読み進めると、氏がプリントを配付するときのわずかな時間の状況が克明に示されている。「教育研究」は様々にあることを思い知らされる。洋一氏は、前述の『授業研究』誌の中でいう。「授業を語る力は、その人自身の技量の反映なのである」。また、「原則は、将棋、囲碁、歌などプロの世界なら常識である」とも言う。まさに、教育の「プロ」を目指す、偶然でない「法則化」を研究する「運動」が展開されていた。

となりの座席の女発

女社長奮戦記

荏原町でのハプニング

向山先生の歯がとれた！

株式会社
騒人社　**師尾（もろお） 喜代子（きよこ）**

向山先生の家から歩いて五分ほどのところに荏原町がある。お昼前、散歩がてら、向山先生の歯のメンテナンスに付いて行くことがある。

歯医者が終わり、近くのお店でお昼を食べて帰ってくる。

途中疲れたら、旗が岡八幡宮の駐車場に座って一休みできる。ちょうどいい散歩コースになっている。

十月の台風一過、秋晴れの土曜日、オンラインで午前・午後と向山先生の挨拶の予定があった。

午前のエネルギーシンポジウムＩＮ福井の挨拶を終え、荏原町の「秀」にお昼を食べに行った。

いつもの通り、向山先生はお刺身を私は肉を注文した。向山先生のお刺身が先に来て、

「今日の中トロ美味しそうですね。鯛の薄づくりもはやくできましたね」

なんて言いながら、向山先生が中トロを口に入れたのを見届けた。

向山先生が、ふと口を動かすのを止めた。

なんと、差し歯が取れてしまった。中トロ以上に柔らかい食べ物なんて、豆腐ぐらいなものだろう。

そこにちょうど、私の焼肉定食が来た。私は差し歯が取れたことより、目の前の焼肉に心が奪われている。

とは言っても、向山先生は、

「どこか、歯医者に行きたい」

と言われる。

困った！

そもそも土曜日だ。とりあえず焼肉を陶板の上にのせてから、スマホで、かかりつけの歯科医院に電話。かかりつけは、「秀」から歩いて三分だ。いつも土曜日でもやっているのに、その日に限って、留守電が流れ、開いていない。

焼肉を裏返しながら、スマホで荏原町近くの歯科医院を探す。歯科医院は、土曜日はほとんど開いていない。

焼肉を口に入れながら、さらに探す。なんと、「秀」から百メートルくらいのところに歯科医院が見付かった。

歯科医院は見付かったが、焼肉が食べ終わっていない。保険証も持っていない。

先生は今にも立ち上がりそうな雰囲気だ。

「ちょっとだけ待って！　痛くなくて、差し歯なら大丈夫だから。肉だけ食べるから…」

と励ましながら、肉だけ完食。茶碗蒸しやサラダは諦め、勘定を済ませた。刺身も無理言ってお土産にしてもらった。

場所を探しながら、歯科医院に着いた。

診療時間があと五分（十二時五五分）だったが、院長先生が診てくれることになった。間に合ったが、やっぱり焼肉は半分にするべきだったと少しだけ反省した。

「保険証がないと十割ですが」

と受付の女性が言ったが、思わず、

「お金なら、いくらでもあります」

なんて答えてしまった。

「午後からオンラインの挨拶では、抜けた歯ではカッコ悪いですね。仮の歯を入れましょう」

と、すごく上手に治療してくれた。

若くて受け答えがＴＯＳＳの先生みたいにさわやかで向山先生はとても気に入り、そこに通うことになった。（続く）

向山洋一の
日常から学ぶ仕事術

継続は力

20年を超える上海師範大学との教育交流。

特定非営利
活動法人 TOSS　美崎（みさき） 眞弓（まゆみ）

TOSSと上海師範大学の教育交流の歴史は、二〇年以上に及ぶ。毎年、日本教育技術学会にお招きし、年末には団長の谷先生とTOSSの先生方が上海を訪れていた。しかし、新型コロナウイルスの影響で二年ほど交流が途絶えている。

そんな時、TOSSと上海の架け橋である、向山先生の中学時代の恩師平井八重先生から、交流当初にお世話になった上海師範大学学長先生の訃報が届いた。すぐにお悔みを申し上げたところ、上海師範大学から丁寧な長文の御礼状が届いた。

＊　＊　＊

TOSS最高顧問　向山洋一先生
TOSS代表　谷和樹先生
TOSS訪中団事務局　勇　眞先生

上海師範大学前学長王邦佐のご弔問をいただき、誠にありがとうございました。王前学長は上海師範大学とTOSSとの交流の草分人であり、中日友好の先駆者でもあります。

2020年の春から世界中に広がりつつある新型コロナウイルスは人々の繋がりを切断し、20余年続いてきた本大学とTOSSとの交流もその影響を受けています。

但し、今年開かれた東京オリンピックは、コロナウイルスが人間の結びつきを断ち切れないことを証明しています。来年北京で冬季オリンピックが開催される予定ですが、その際もっと大規模な行き来を期待しています。

上海師範大学は長い間続いてきたTOSSとの交流を重視しています。教員養成を使命とする上海師範大学にとって、毎年の訪日とご来訪は日本の基礎教育を理解する窓口であり、中日の教員交流の大事なプラットフォームでもあります。TOSSは日本最大の教師団体で、上海師範大学は付属小、中、高等学校が62校ある大学です。お互いの交流は双方にメリットをもたらすにとどまらず、中日両国の基礎教育に大きな意義のある事業だと信じております。したがって、コロナウイルスが一日も早く終息し、交流を再開するようにお祈りいたします。

それでは、くれぐれもご自愛のほどお祈り申し上げます。

上海師範大学　国際交流処
処長　武　成

＊　＊　＊

平井八重先生は「このように長く続く交流は他にありません。TOSSと上海師範大学の教育交流は、国と国の交流ですから、次の代になってもこの大切な交流を続けて下さい」と言われた。

9月15日、研究所メルマガ「今月の一言」の撮影は「誕生日の一言」になった。
その場で一句「辿りきて　七十八の　夢を見る　向山洋一」。おちゃめなポーズまでサービスしてくれた。
向山先生、お誕生日おめでとうございます。

デジタル版 DIGITAL
カラー画像を見ることができます!

子供教室で生まれたドラマ

コロナ禍でも楽しめるオンライン五色百人一首。

石川県公立小学校　毛利（もうり）　康子（やすこ）

まんが：ナカジマ　ヤヨイ

今年度の大会・オンライン交流会の予定は，こちらから。
五色百人一首協会公式サイト　https://goshoku.org/

教育コミュニティ WEB　12月号　■CONTENTS■

【連載】
1．教えて！　専門家
……桑原和彦　※チャレランについて
2．社会貢献活動Q&A
……回答：手塚美和　質問：松島博昭
3．TOSSサークルreturns……上西恵美・赤塚邦彦
【特別コンテンツ】
●P76-77の漫画原作大公開‼
●五色百人一首プレ全国大会（3月20日）募集中‼

■教育コミュニティ
WEB　閲覧方法
①PC・スマートフォンでアクセス
http://kc.tiotoss.jp
②あとは見るだけ、読むだけ、
コメントを書き込むだけ！

『教育コミュニティ』とは、1994年に創刊された『ジュニア・ボランティア教育』誌を前身とし、2014年３月にリニューアル創刊した、教師の社会貢献活動を支える雑誌です。2019年４月号より、『教育トークライン』と合体し、ウェブ展開をスタートしました。

TOSS Teachers' Organization of Skill Sharing

セミナー情報

http://seminar.tos-online.com/

【お知らせ】
TOSSでは、このページでご紹介した以外にもたくさんのセミナーを全国で開催しています。
各セミナーの詳細・お申込みは「TOSSセミナー情報」へ！
県別・月別・キーワード検索ができます。

12月 『新・向山洋一実物資料集』予約購入者限定セミナーほか

（TOSS中央事務局　手塚美和）

◆『新・向山洋一実物資料集』予約購入者限定 第２回セミナー〈オンラインzoom〉

なぜ向山洋一は時代を先取りする、骨太な提案ができたのか？膨大な向山洋一の教育資料を整理し、未発表の資料を中心に、教育界に残すべく知見を教科・テーマごとに編纂！

【日　時】 12月５日（日）10：00 ～ 11：30（受付は９：30から）
【講　師】 谷 和樹・長谷川博之・林 健広・塩谷直大
【司　会】 許 鍾萬
【参加費】 『新・向山洋一実物資料集』予約購入者：無料／一般：20,000円（税込）
【形　式】 ZOOMによるオンラインセミナー（予約購入者無料）
※URLのご案内はメールにて行います。
（詳細はhttps://mukoyama.tiotoss.jp/から）
【主　催】 特定非営利活動法人TOSS

◆向山学を学ぶ向山塾　〈ハイブリッド開催〉

向山洋一の魅力をピュアに学ぶ塾　向山実践をとことん追求します！

【日　時】 12月４日（土）13：00 ～ 16：00
【講　師】 向山洋一・谷 和樹・伴 一孝・師尾喜代子・小嶋悠紀
【参加費】 早割（14,000円）事前（15,000円）
【担当者】 手塚美和　mukouyamajuku@gmail.com
【申　込】 https://mukojukuosaka1204.peatix.com/

◆第88回最新環境教育セミナー in大阪 〈ハイブリッド開催予定〉

様々な日本企業の環境教育への取り組みについて、最新の環境テキストを活用しながら多様な指導法が模擬授業で提案されます。講師の講評・解説により児童に環境教育を理解させるために必要な指導法をたくさん学ぶことができます。

【日　時】 12月４日（土）10：00 ～ 12：00
【講　師】 谷 和樹・小嶋悠紀
【参加費】 無料
【会　場】 現地参加：大阪国際会議場（予定）／オンライン参加：（Zoom）
【後　援】 経済広報センター
【担当者】 田中直行　chokkou@gmail.com

◆エネルギー教育シンポジウム松山 〈オンラインzoom〉

【日　時】 12月11日（土）10：00 ～ 12：00
【講　師】 谷 和樹・小森栄治
【参加費】 無料
【後　援】 経済広報センター
【担当者】 佐藤泰弘　yasu 6 sato@gmail.com

※上記いずれも詳細は「TOSSセミナー情報（https://seminar.toss-online.com/）」からご覧いただけます。

全国のTOSSサークル紹介

https://circle.toss-online.com/

共に教育を語る仲間がいると、教師修業は何倍も楽しくなります！　授業の腕を上げたい先生、子供が熱中する授業をしたい先生は、ぜひTOSSサークルにご参加ください。

富山県

TOSSジェット

富山県富山市立月岡中学校
大森（おおもり） 雄一（ゆういち）
連絡先：wt7qefyw2@yahoo.co.jp

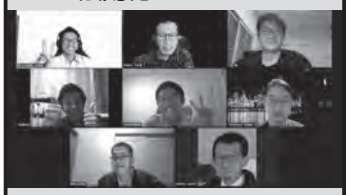
「基礎基本」から「深い学び」まで扱うサークル

富山の中高教師を中心にサークル活動をしている。読み合わせでは、サークル代表が先輩から譲り受けた「向山洋一実物資料集」（旧版）を活用。同一教材模擬授業では、サークル員が持ってきた教材を参加者が次々と授業する。狙いも展開も異なり、面白い。それぞれで代案を示すことから、授業力も上がっていく。

隔週の金曜日に開催。コロナ禍では、オンライン開催が多いため、全国から参加可能。

北海道

法則化アツマロウ



北海道千歳市立北進小学校
赤塚（あかつか） 邦彦（くにひこ）
連絡先：akatsuka.kunihiko@toss2.com

毎週40分限定の短期集中型サークル

現在は毎週１回Zoomによるオンラインの形態で活動中である。内容は模擬授業が中心。毎回４～５名が授業に挑戦。授業ごとにメンバーがコメントし、最後に代表からもコメント、代案を示している。最後の５分は、代表のミニ講座。算数や仕事術を中心に、旬の話題を提供できるように心がけている。毎回40分限定にしているので、日常生活に無理のない範囲で参加できると好評である。お待ちしております！

デジタル版 DIGITAL
カラー画像を見ることができます！

向山・谷日記

向山日記

九月二日(木) 午前中は、理学療法士さんとリハビリ。東京タワー近くの地下で昼食。

九月三日(金) 久しぶりに品川プリンスホテル「五十三次」に行く。

九月五日(日) 恵理子、かんちゃん来宅。

九月六日(月) 板倉先生、師尾先生と向山で三人会。「木曽路」。算数で消しゴムを使わない原点について話す。午後は、看護師さんのチェック。

九月七日(火) 午前中は、理学療法士さんとリハビリ。広尾のスーパーで買い物。

九月八日(水) 昼、研究所へ。

九月九日(木) 午前中は、理学療法士さんとリハビリ。夜は、アネックス1階からオンラインで中央事務局会議。全国から中央事務局代表者など五〇名以上出席。完成した『新・向山洋一実物資料集』を見る。

九月十日(金) 聖路加病院、診察。

九月十二日(日) テレビで将棋を楽しむ。

九月十三日(月) 午後は、看護師さんのチェック。ケニア大使館近くで昼食。

九月十五日(水) 七八歳の誕生日。アネックス一階で「今月の一言（誕生日の一言）」とトークラインQ&Aを撮影。その後、帝国ホテル「吉兆」で昼食。研究所に戻りケーキでお祝いしてくれた。

九月十七日(金) 荏原町の本屋、八冊。

九月十八日(土) 昼、研究所でオンライン。第1回『新・向山洋一実物資料集』購入者限定セミナーで話をする。

九月十九日(日) アネックス一階からオンラインサマーセミナーに出席。弟の行雄も一緒。行雄は元全国校長会会長。全国から九〇〇名を超える参加者。

九月二二日(水) アネックス一階から、向山塾「わいわい」に参加。皆で誕生日のお祝いをしてくれた。

九月二四日(金) 歯医者。その後、「亀七」。

九月二六日(日) 東北大チーム（堀田龍也先生）来宅延期。

九月二七日(月) 午後は、看護師さんのチェック。昼「木曽路」。

九月二九日(水) 夕方、研究所へ。

九月三十日(木) 午前中は、療法士さんとリハビリ。その後、五反田の本屋へ行く。藤井聡太関連二冊、その他、小説と「Newton」。昼食は、「木曽路」。

谷日記

九月三日(金) 研究所スタッフが私の自宅近くの百合ヶ丘のスタジオまで来て録画撮り。本誌5min.アンサー、アンケートプレゼント動画、新実物資料集告知動画等々。いずれもリハなし一発取り。

九月五日(日) 郵便セミナーオンライン。五百名以上の参加。私は英文手紙の授業。

九月六日(月) デジタルチーム会議Zoom。

九月九日(木) 全国中央事務局会議Zoom。

九月十三日(月) 谷チーム会議 Hybrid.

九月十六日(木) 執行部会議Zoom。

九月十八日(土) 「新・向山洋一実物資料集セミナー」第一回。資料集を購入した人は無料で参加できる。編集者による解説が濃い。「あれども見えず」「コードを得た」等の声多数。吉永先生からは「敬意と感謝」のコメントも！

九月十九日(日) TOSSサマーセミナー。昨年同様オンライン＋ハイブリッド。千名近いご参加。TOSSのハイブリッド授業のスムーズさ、洗練さに来賓の方々から驚きの声をいただいた。私は向山氏の実践をもとにTOSSの教育技術研究の今後の方向性を提案した。

九月二一日(火) 都道府県正副代表者会議。

デジタル・トークライン Digital Talkline

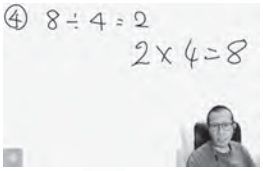
1 今月の 向山洋一教育語録（動画）

2 お悩み解決！ 谷編集長の5min. アンサー（動画）

3 TOSS 教師に聞く！「準備運動のおすすめルーティン」

4 大成功の 絵画工作授業（本誌４・５ページ）

5 サークル紹介動画



6 本誌掲載論文の 関連カラー画像

※このマークのあるページは、デジタル・トークラインに連動コンテンツがあります！

7 トークライン 本誌 PDF データ

本誌の PDF データのダウンロードができます！ スマートフォン・タブレット・PC でいつでもどこでも読むことができます。

※デジタル・トークラインは３か月限定公開です！

ID：TL12　　パスワード：s3viqj

『教育トークライン』１月号
予告　12月15日発行

特集 どの子も大切にされなければならない「個別最適の学び」を教室で実現しよう

向山行雄　谷　和樹　小嶋悠紀　染谷幸二
佐藤智彦　林　健広　小森栄治　長谷川博之
岩田史朗　太田政男　鈴木恭子　勇　和代
手塚美和　塩谷直大　川原雅樹　星野優子
吉原尚寛

教育トークライン：第540号
編集人：向山洋一
編集：谷和樹（編集長）、長谷川博之（副編集長）、手塚美和、小嶋悠紀、松島博昭、塩谷直大　板倉弘幸（校正）、田村純子（編集実務）
発行人：向山洋一
発行所：教育技術研究所、TOSS
〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル
電話：03-3787-6564
FAX：03-5702-2384
印刷所：株式会社　光陽メディア
編集協力：株式会社　友人社
DTP：株式会社　明昌堂

編集後記

▼「微差が大差」という言葉があります。省略部分を補えば、「微差が積もり積もって大差となる」という意味です。学校現場の仕事術はその最たるものです。結果を出す教師の仕事は、一から百まで全て違います。一つ一つはわずかな差であっても、総体として段違いの差が生み出されているのです。本特集ではその「微差」に光を当てました。（長谷川）

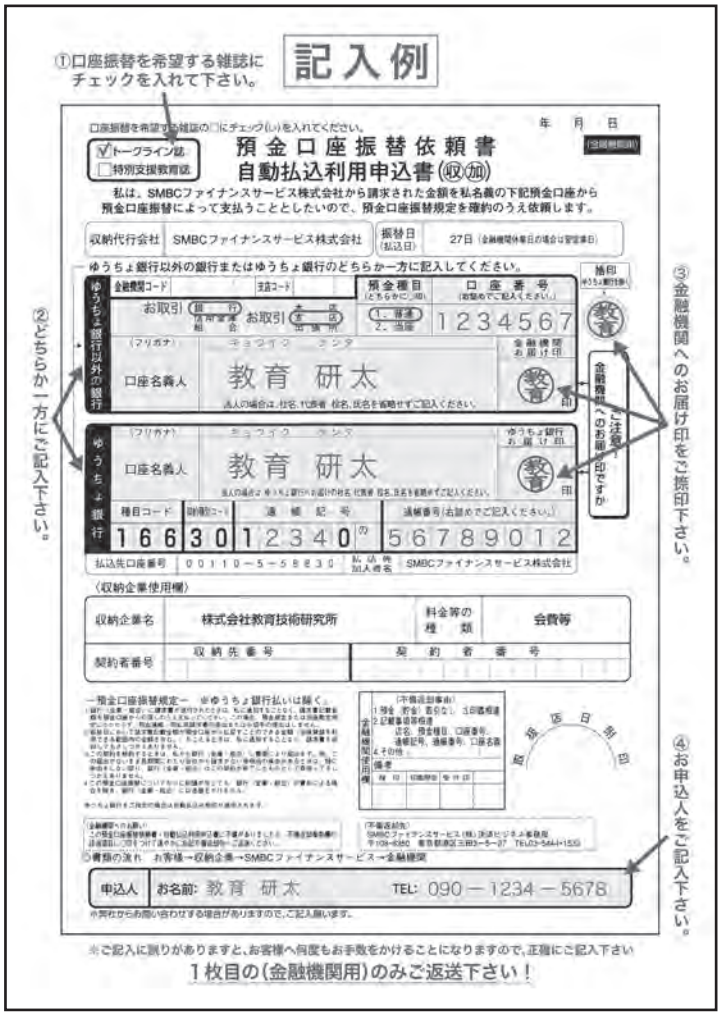
▼今、自分が考えていることを書き出すと頭がスッキリします。向山氏はありのままで書くことの大切さを述べています。学級通信、日記等を、決めた周期で書き続けることで仕事の腕は高まります。プロ教師は、大量に書く作業でメタ認知し、自分の課題を見付け成長しているのではないかと感じました。（松島）

▼Ｚｏｏｍで開催された「教育トークラインクラブ」に参加しました。七〇名以上の方が参加されていました。トークラインをどのように活用するかの発表を聞くことができました。トークラインを愛する先生たちにお会いできて嬉しさいっぱいです。今後も教育トークラインのため、一生懸命に働いていきます。（塩谷）

『教育トークライン』誌のご購読

便利な口座振替に切り替えませんか？

購読期間が終了したのに気づかなかった！
忙しくて手続きを忘れてしまった！
そんな声をよく耳にします。
口座振替に切り替えれば、更新忘れを防ぐことができ、
忙しくても更新の手間がかかりません。



預金口座振替依頼書／記入例
（依頼書は TOSS オリジナル教材サイトからダウンロードできます）

★口座振替お申し込み手順★

1、下記サイトの「預金口座振替依頼書」をダウンロードしてください。

https://www.tiotoss.jp/user_data/download_subscription.php

2、ダウンロードした申込用紙に必要事項をご記入していただき、銀行印を捺印の上、ご郵送ください。
※恐れ入りますが、お送りいただく封筒、郵送代はお客様負担となります。

【送付先：〒142-0064
東京都品川区旗の台 2-4-12 TOSS ビル
教育技術研究所宛て】

3、研究所でお申込みを受領して、お申込みは終了です。

**ご注意：お申込みいただいてから切り替えまで、2か月ほどお時間をいただきます。
更新時期をご確認の上、お申込みください。
また、現在お支払い済みの方は、次の更新での切り替えになります。
書類は切り替え時期まで弊社で保管させていただきますので、ご了承ください。**

教育技術研究所
The Institute of Skill Sharing

TOSS 中央事務局大型企画　全国中央事務局が提言する

教育トークラインクラブ

企画・主催　関西中央事務局（溝端達也先生）

全国の各 TOSS 中央事務局の先生が、『教育トークライン』の魅力を語ります。
きっと、教育トークラインの魅力を見つけられるでしょう♪

CHECK!

参加お申込みは
こちら!!

開催概要

- ◆ 日　時　下記の日程の 20：00～20：30
- ◆ 場　所　オンライン（Zoom）
- ◆ 参加費　無料
- ◆ 講　師　各 TOSS 中央事務局推薦の実践家
- ◆ 内　容

30 分間で TOSS の実践家が『教育トークライン』についてお話しします。
①『教育トークライン』の読み方、活用方法、広げ方の実践報告
②トークライン座談会（司会：溝端達也先生）

- ◆ 参加お申し込み

下記のアドレス、もしくは右上のQRコードよりお申込みください（参加費無料）。
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSei7MJ8qhQkyiQrqXxFUCuqdJlZjIlShuoGUvPn_Sc5ZHEoaw/viewform

HAPPY

YEAH!

HAVE FUN!

開催日程・講師

2021 年

~~① 9/30（木）~~	~~東海中央事務局~~	~~堂前直人先生・橋本諒先生・竹内進悟先生~~	済
~~② 10/7（木）~~	~~中国中央事務局~~	~~林健広先生・川中朋子先生・井川裕子先生~~	済
~~③ 10/21（木）~~	~~北海道中央事務局~~	~~塩谷直大先生・山本雅博先生・五十嵐貴弘先生~~	済
~~④ 10/28（木）~~	~~四国中央事務局~~	~~井上武先生・金子真理先生・井上和子先生~~	済
~~⑤ 11/4（木）~~	~~北陸中央事務局~~	~~岩田史朗先生・加藤佑典先生・村上睦先生~~	済
⑥ 11/18（木）	九州中央事務局	四島誠先生・大井隆夫先生・田中稜真先生	
⑦ 11/25（木）	沖縄中央事務局	稲嶺保先生・奥平純也先生・濱川翔斗先生	
⑧ 12/2（木）	東北中央事務局	田村治男先生・間嶋祐樹先生・森元智博先生	
⑨ 12/16（木）	関東中央事務局	鈴木恭子先生・桜木泰自先生（交渉中）	
⑩ 12/23（木）	関西中央事務局	溝端達也先生・中井光弁護士・南舞衣先生	

ご参加ください!!

『トークラインのオススメページは？』

『学校での活用方法は?』

『忘れらないトークラインのエピソード』

※上記は予定です、予告なく変更になる場合がございますこと、予めご了承ください。

「TOSS オリジナル教材」
秋のキャンペーン情報 !!

「英語教材キャンペーン」

期間：2021 年 11 月 5 日～11 月 28 日
対象：英単語フラッシュカード、英語かるた他

詳細はこちら

TOSS オリジナル教材
https://www.tiotoss.jp

<ご注文・お問い合わせ先>
教育技術研究所
www.tiotoss.jp
〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル
TEL. 0120-00-6564 平日9:30～17:30
FAX. 0120-88-2384 24時間365日受付中!

教師のための教師によるオンラインコミュニティ

TOSS-SNS

第14期

2021.3.1～
2022.2.28

TOSS-SNS は日々の授業や学級経営についてなど、毎日何でも話せる、オンライン上の会員制教師コミュニティサイトです。2006 年の開設以来、のべ数万人の教師による 10 年以上に渡って蓄積されたダイアリーやコミュニティの書き込みは、とても貴重な教育の知恵そのものです。2020 年 3 月にリニューアルしました。ぜひご参加お待ちしております!

TOSS-SNS の特長 1

会員制サイトなので安心・安全の教師コミュニティサイトです!

教師限定の会員制サイトなので、高い信頼性に基づき運営されています。
日々の教育実践や疑問・悩みなど、安心してやりとりすることができます。

※参加には条件があります。

TOSS-SNS の特長 2

のべ数千名の教師が参加し、活発なやりとりが行われています!

ユーザーのアクティブ率は 70%（日次）を超えています。毎日多くの先生方がダイアリーやメッセージ、特定のテーマに基づいたコミュニティで積極的に発信しています！

TOSS-SNS の特長 3

TOSS最高顧問の向山洋一も毎日積極的に参加しています!

日本最大の教育研究団体であるTOSS の最高顧問である向山洋一をはじめ、全国の TOSS 授業技量検定、高段者の先生方が参加しています！

TOSS-SNS 第14期 ご案内

期　間	2021 年 3 月 1 日～2022 年 2 月 28 日
参加費	年間 12,000 円（税込）
参加条件	①TOSS サークル、または法則化サークルのメンバーであり、活動をしていること※。 ②「教育トークライン」を定期購読していること。「教育トークライン」は TOSS の機関誌です。

※諸事情が生じた場合は、サークル代表の了解をとればよい

新規メンバー募集中!!（申請はサークル長にご依頼お願いします。）

http://tos-land.net/public/pr_tosssns

《更新のお手続きについて》
SNS の継続利用には各期ごとに更新手続きが必要です。
更新手続きをお忘れなく！

TOSS-SNS へのご参加は、『教育トークライン』誌のご購読が条件となっております！

SNS を更新される際トークライン番号が必要になります。ご準備の上、手続きしてください。

教育技術研究所 & 『教育トークライン』

とってもお得な

タイアップ企画

今月のご紹介教材

アルファベットスキル(音声CD付)

特別価格　330円
(税込・定価350円＋500円のところ)
特典：特別価格＋音声CDプレゼント
パスワード：i9lwe5

10月号で紹介！

学習テンプレート／トレースくん（セット）

特別価格　9,500円
(税込・定価：10,500円のところ)
特典：セットでの特別価格
パスワード：drighf

11月号で紹介！

一筆箋（同種3冊セット）

特別価格　490円
(税込・定価：600円のところ)
特典：同種3冊セットでの特別価格
パスワード：phnsby

お申込み先

TOSSオリジナル教材　https://www.tiotoss.jp/
★掲載商品のタイアップ期間は2021年9月15日～12月14日
※パスワードを入力して、3か月間お得に購入できます。

⇒ 詳しくは54ページをお読みください。

TOSS TOSS-HYBRID CAMP 2022

TOSSハイブリッド合宿2022

テーマ：ハイブリッド時代の向山型徹底追究
オンラインでもやっぱり「人と会うのが勉強です」

2022年1月8日(土)～9日(日)

見どころその①
今年は、【ハイブリッドセミナー（予定）】
今年は２日間！　空間を超えて、リアル+オンラインで徹底的に学び尽くします。TOSS を引っ張る若手・TOSS を創ってきた実力のある先生方、豪華講師陣によるオンラインセミナーです。

見どころその②
今年も、【オンライン企画（番組）】
①オンライン全国会議（無料）　②オンラインフリータイム
③オンラインブレスト　など　オンライン企画が盛り沢山です。
「24時間テレビ」の如く、楽しく・学びある番組をお届けします。

見どころその③
やっぱり、夜通し語り合うのが合宿です！
オンラインブレストの後、部屋の立ち上げ自由のフリーブレスト。例年同様、部屋を自由に移動し、空間を超えて、夜通し語り合う。向山先生の「人と会うのも勉強です」をオンラインで再現します。

「オンライン合宿」とは
オンラインセミナーで学び、各地の情報を共有した上で、夜通し教育について語り合う場である。

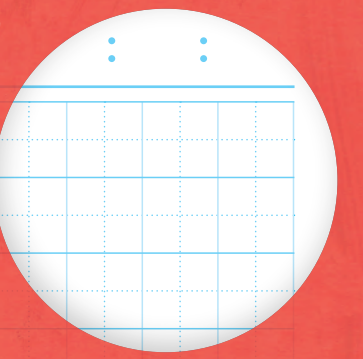
●お申し込みはこちらから
https://2022toss-hybrid-camp.peatix.com/

NPO TOSS

教育トークライン 12月号 2021
令和3年11月15日発行（毎月1回15日発行）第540号
発行人：向山洋一　編集人：向山洋一　発行：教育技術研究所　〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12　印刷所：株式会社光陽メディア

1枚からスグに配付できる、配付用ノートシート新発売！

MYノートシート
TOSSノートシート



▲MY ノートシートサンプル
10mm マスに 5mm 方眼（十字罫）

1 テストの計算用紙に
授業で使うノートと同じなので、ミスが少なくなります！

2 メモ用紙の代わりに
校外学習やノートを忘れた児童への配付用にも便利！

3 「年表づくり」「新聞づくり」に
見開き2ページでは足りない場合に、3枚4枚とつなげて大きく使えます。

4 ノートの準備が無い教科で
音楽・家庭科・道徳 ・体育・総合 など配って使用できます。

5 学級活動での使い道も沢山！
「係活動」「お楽しみ会の企画書」「集会活動」等

シートだからこんな場面で活用できます！

10/12 新発売!!

MYノートシート

MY ノート（10mm マス、5mm 方眼、十字罫）の配付用シートです。
ノートをご採用いただいている、学校の先生のご要望で実現いたしました。1 枚単位で、スグに配付することができます！

＜価格＞
1 セット：　420 円（税込）
3 セット：1,260 円（税込）
5 セット：2,100 円（税込）

B5 判・16 マス ×22 行
横書き 10mm マス
（5mm 薄い点線の十字罫 / 横）
100 枚入り

TOSSノートシート

TOSS ノート（10mm 罫線）の配布用シートです。
ノートをご採用いただいている、学校の先生のご要望で実現いたしました。1 枚単位で、スグに配付することができます！

＜価格＞
1 セット：　420 円（税込）
3 セット：1,260 円（税込）
5 セット：2,100 円（税込）

B5 判・16 マス ×22 行
横書き 10mm マス
（2mm の薄い方眼 / 横）
100 枚入り

教育技術研究所
The Institute for Teachin-Skill Sharing

発行／（株）教育技術研究所
〒142-0064 東京都品川区旗の台 2-4-12 TOSSビル
TEL.0120(00)6564 ／ FAX.0120(88)2384
https://www.tiotoss.jp

MYノートシート　検索

©2021 The Institute for Teaching-Skill Sharing.
無断転載・複製・複写・翻訳を禁ず　Made in Japan

＜TOSS教材のご注文・お問合せ先＞
教育技術研究所
〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル
Tel. 0120-00-6564　平日9:30~17:30 土日祝休
Fax. 0120-88-2384　24時間 365日受付中!
教育技術研究所
The Institute of Skill Sharing
www.tiotoss.jp

ISBN978-4-910152-23-3
C3437 ¥728E
本体 728 円 ＋税
バーコード

© 2021 TOSS, The Institute of Teaching Skill Sharing. Printed in Japan