

すべての子供の学力を保障する

教育 トークライン

7

2022

July
No.547

教育技術研究所

特集

この評価が子供のやる気を加速させる

明日の授業にすぐに使える

学年別・国語・算数「授業開始最初の15分の発問」

小学1年	国語	「おおきなかぶ」	算数「どれだけおおい」
小学2年	国語	「こんなもの、見つけたよ」	算数「時ごとと時間」
小学3年	国語	「まいごのかぎ」	算数「表とグラフ」
小学4年	国語	「伝わりやすい文」	算数「小数のしくみ」
小学5年	国語	「カレーライス」	算数「合同な三角形の作図」
小学6年	国語	「情報を整理して伝える」	算数「等しい比の性質」

中学校の授業実践

- 国語 「文章の必要性を問うことで、読み方を深める一工夫」
- 音楽 「楽器アプリでセッションする」

一目でわかる

板書術・ノート術

カラーで登場！

酒井式絵画指導

特別支援教育にも対応

翔和学園でのドラマ・・・松尾大輝
プロが教える“教室でできる不登校支援”・・・小柳憲司



デジタルDIGITAL
教育
トークライン

トークラインを定期購読頂いている方へ、本誌の内容をより深く理解できる動画と写真が満載のウェブサイトです！

暑さなんか吹っ飛ばせ！ 先生からの評価でやる気100倍！！

明日の授業にすぐに役立つ！ 実践的なスキルが満載！！



教室の風景

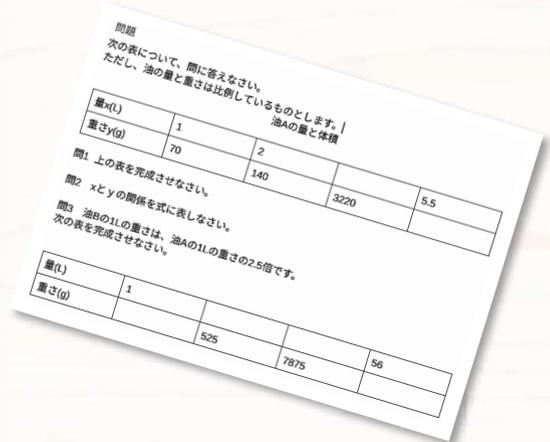
【教科担任制×GIGA教室の工夫4】

勤務校では、令和3年度にGIGAスクールと教科担任制が同時に始まった。学年を意識した授業づくりや教室環境づくりを行った。



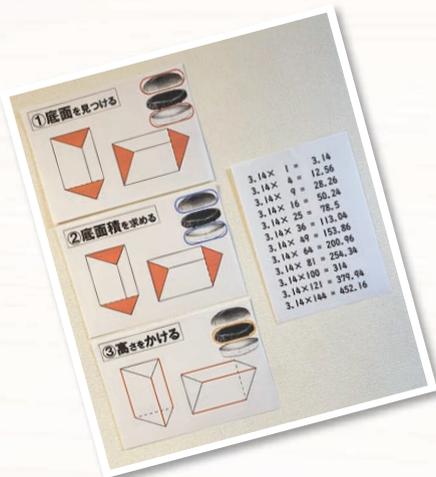
↑【クラスの壁をなくした意見の提示】

対称な図形を探す学習では、「○組はこんなのも見つけたんだけどな」と他クラスの意見を提示した。学年全員の意見を見ることができるので考えが深まった。



↑【友達が考えた問題に挑戦する】

子供が考えた問題をGoogleフォームで集めた。「△組のBさんからの問題です」など、クラス間での交流をしながら学習に取り組むことができる。



↑【算数の掲示物を全クラスで掲示】

算数に関する基礎知識を全てのクラスに掲示した。単元を通して基本となる部分をいつでも見られる。円の面積を求める学習では、3.14の計算を掲示することで、低位の子供たちも安心して学習に取り組めた。



↑【スプレッドシートで今日の目標を共有】

朝の時間に今日の目標を書く。Googleスプレッドシートを活用した。共同編集によって、友達の目標に対してコメントすることができる。

教科担任制初年度。学年3クラスの算数授業と学級担任を担当した。今まで以上に揃える必要があり、教室の掲示物はシンプルにした。算数の授業は学年の子供全員に教える。1人1台端末により、クラスを越えての交流がしやすくなった。小数のかけ算や九九が怪しい子もいる中での授業だ。本時で一番教えたいところに力を注げるよう、計算を支援する掲示を行う。単元で重要な基本の部分は、いつでも見られるように全ての教室に掲示をした。学級の子たちには1日に1時間しか会えない日もある。その中でもクラスとして成長するための工夫を1人1台端末で行った。



掲示物でプラス言葉を意識させる

プラス言葉ランキング作りでプラス言葉を強く意識させ、激増させよう。

大阪府箕面市立豊川北小学校

山本 東矢

1 本アイデアのメリット

プラス言葉が増えることで、子供のストレスが減り、トラブルも減る。

2 導入

事前に「プラス言葉を増やし、マイナス言葉を減らそう」の授業をして、プラス言葉を増やす大事さが分かっていることが前提である。

具体的な導入についてはデジタル版に掲載。

3 準備物

- ① 画用紙
- ② カラーペン

③ 過去の見本（ない時は教師が作る）

4 掲示物作成のポイント



- ① 自由に書かせる。
- ② カラーフルにする。
- ③ 三人程度のグループを作らせて書かせるの良い物ができる。

5 実践後

④ 五枚以上作らせるといい。
クラスにプラス言葉がさらにあふれる。激増するといった方がいい。

理由① 自分たちで考えた言葉だから愛着がある。

理由② 掲示物を何度も目にして意識する。

理由③ 掲示物を見て教師もプラス言葉を増やすように意識する。

理由④ 教師が掲示物を見て、プラス言葉を使う子供を褒めるように意識する。

クラスにプラス言葉が増え、実践前よりも温かくなっていった。



「そっくりそのまま写しなさい」で できる板書&ノート指導

「ジャンボホワイト・TOS Sノート」とプロジェクトを使って、書くこと
に対する抵抗をなくす。

北海道別海町立西春別小学校

い が ら し た か ひ ろ
五十嵐 貴弘

「あー、めんどくせー!」

ノート作業になると太郎くんは荒れた。筆算を一問解くだけでぐったりして机に突っ伏した。例えば次のような場面である。

教科書一一〇ページを開きなさい。

教科書の指定されたページを開くだけ

でもいくつもの困難がある。

- 1 一一〇ページを見付けられない
- 2 指先の不器用さ

1は視覚認知の問題、2は微細運動の問題である。すぐには解決しない。

ジャンボホワイトTOS Sノートをホワイトボードに貼った。太郎くんが、

「これなら書ける!」

と言って取り組んだ。

ホワイトボードに教科書画像を映す。私は、Leitnace社のデジタル教科書を使用している。パソコンやタブレットにPDFデータを取り込んでおくのも有効だ。視覚情報を頼りに教科書を開くことができる。

日付とページ数を書きなさい。

ジャンボホワイトTOS Sノートにお手本を書く。余計な言葉はいらない。

そっくりそのまま写しなさい。

ジャンボホワイトTOS Sノートを使わなかった日は、ノートの余白に書いたり、マスを無視して書いたりしてしまうこともあった。

い。 一番小さい円の直径をなぞりなさい。

これもデジタル教科書で示す。なぞる部分は白板にマーカーで書き込む。ホワイトボード全体のレイアウトが「児童の机の上と同じ」になるのである。困ったら、板書をそっくりそのまま写せばいい。

円周を求める言葉の式を書きなさい。円周率はいくつですか。

3.14です。

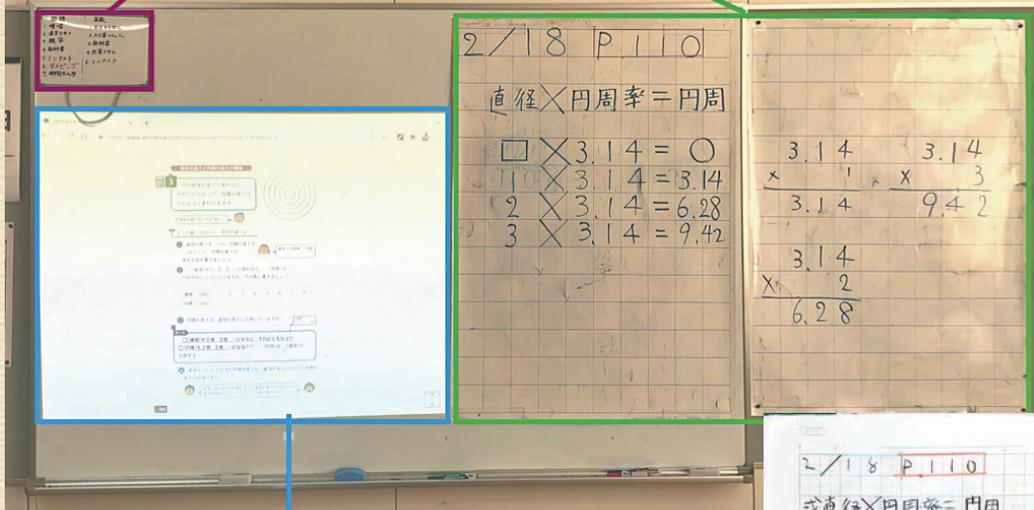
円周率の下に3.14と書く。

同じように書きなさい。

これ以降は、書きなさいと言わなくて

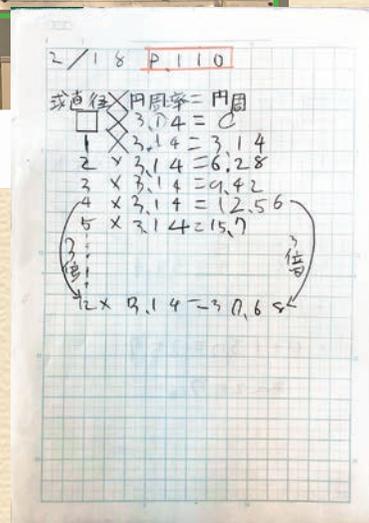
1時間のスケジュール

ジャンボホワイトTOSSノート2枚



プロジェクターで教科書画像投影

↑ 前面のホワイトボード



「ジャンボ ホワイト・ →
TOSSノート」で指導
した子供のノート

教科書とノートを使うことすら困難な児童もいる。ジャンボホワイトTOSSノートは、そうした子どもたちが教科書とノートを使うことができるようになるための優れた教具である。

教科書の問題はすべて、ノートにきちんとやってみるのは当然のことだ。プリントや別の練習問題は、それから先のことだ。

〔学校の失敗〕扶桑社

も太郎くんはノートに式を書いていった。最後は児童の力で書かせるのである。ただどどしい字ではあるが、太郎くんは式をノートに書いていた。どこに何を書くか分からない時、太郎くんは、大声を出し、机に突っ伏した。そんな太郎くんが一年間、教科書とノートを頼りに五年生の算数の問題を全て解き終えた。

向山洋一氏は次のように述べる。

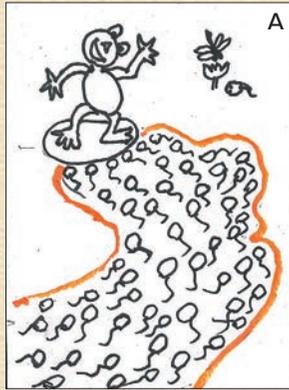


「おたまじゃくしの101ちゃん」で 身に付けたい力

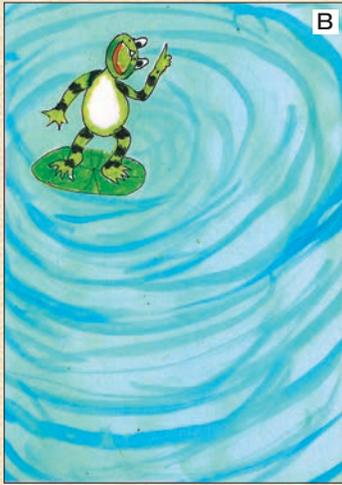
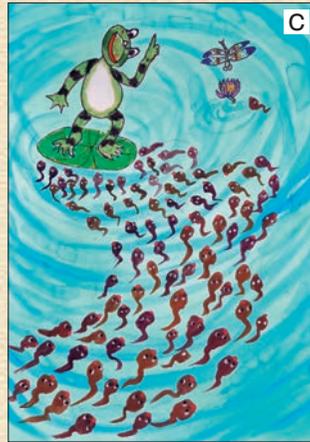
- 一匹一匹のおたまじゃくしを丁寧に根気よく描き切る力
- 画面に気持ちのよいリズムを生み出すように配置する力

酒井式描画指導法

酒井 臣吾



A 小さい紙に構図を決める(12×17cm)。赤線の流れは鉛筆で薄く引いておくと良い。



B 小さなコピー用紙(15×20cm程度)に母蛙を描き、クレヨンかクーピーで着色して切り取り、貼り付ける。
貼り付けたら、水彩絵の具で水の動きを描いておく。母蛙を囲むように薄く塗ること。濃くすると、次のおたまじゃくしたちが目立たなくなってしまうので要注意。



このシナリオは、加古里子の「おたまじゃくしの101ちゃん」をもとにした。蛙のうちに「101びきの赤ちゃんが生まれました。母蛙は毎日赤ちゃんをつれて散歩に出かけますが、一番末っ子の101ちゃんがいつも迷子になってしまいます。
101ちゃんは、めずらしい生きものを見るとどうしても夢中になってしまいます。
Cではトンボを見ている101ちゃん、Dでは小さな赤い花を見ている101ちゃんです。なんてかわいいんでしょうね。

全体がグルグル回っている構成にしてみた。それに対して、「右上の蓮の花のそばの101ちゃんも見てね!」と子供たちは言っに違いない。



おたまじゃくしを描く時は、しっかりとした小筆を使わせること。色は黄土色を主にして紫色と黒を混ぜて三色ほど作って与えると良い。目はボスカの白(乾いたら目玉)。口はボスカの赤かピンクで注意深く。
尾はクレヨンでもいいが、元氣よく泳いでいるようにクニャクニャと曲げる。

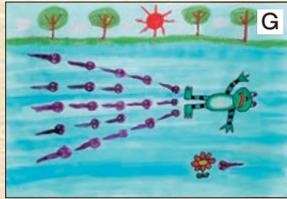
Fは思い切ってピンクの画用紙にしてみたが、これも悪くない。欲が出て魚列の曲がりをもつ付けてみた。
こうなると画面に高度なリズムが生まれてくる。まん中の蓮の花にひっかかって迷子になりそうな101ちゃんも、子供たちは喜んで描いてくれるだろう。

最適画用紙はうすみずいろ、バナナ、明るいあざやか。



ろう。

崩すためには、とびつきり楽しく面白い題材を用意することしか道はない。低学年担当の先生、共にがんば



ばかりでなく、あこがれの絵なのである。

思い込みの壁は大きく固い。この壁を

左のGは、いわゆる「水平垂直・左右対称」で描いてみた絵である。私が一年生を担当した時に、このような絵を描いてみせたことがある。すると子供たちが一斉に「じょうずだ!!」と叫んだのである。
この期の子供にとつて、このような絵がいわゆる「上手な絵」である

初心者のための
ワンポイントアドバイス



特集

12

この評価が子供のやる気を加速させる

〈「採点術」「返却術」で“意欲”と“学力”が激変〉

- 14 〈低学年編〉 テストの実施の仕方では子供の反応が変わり、学力が定着する  尾川智子
- 15 〈高学年編〉 学力が付くシンプルな採点システムは用意周到につくる  木村重夫
- 16 見直しシートは即時フィードバックシステムを  川原雅樹
- 17 テストで学力を向上させる方法 松崎 力
- 18 「仕事はその場で処理する」から○付けも速く正確にできる  田中浩幸
- 19 「テストの丸付け」も教師の技術である 許 鍾萬
- 20 テストの本来の目的を考えると子供の個別最適な学習の保障も見えてくる 原田朋哉
- 21 「直前プレテスト」は検索学習である  林 健広

〈「向山型所見」で子供バンザイ・先生ラクラク〉

- 22 向山直伝、通知簿所見の材料はその子の光を表現すること  溝端達也
- 23 まったく具体的でない所見よ、サヨウナラ 小嶋悠紀
- 24 向山型所見評価規準5 長谷川博之
- 25 素材を準備し、その子の良さを具体的に記す  桜木泰自
- 26 作成ステップを踏めば、所見はすらすらできる 山本東矢
- 27 文型を決めて、所見を短時間で書く 福井 慎

巻頭
論文

10 オピニオン 今、教育界で起こっていること

TOSS非同期型教員研修システムの立ち上げ(1)

谷 和樹

写真で解説! 一目で分かる指導のコツ

- 1 教師の微差力  山本東矢
- 2 子供が変わる! 授業が変わる! 超凄腕 板書術・ノート術  五十嵐貴弘
- 4 大成功の絵画工作授業  酒井臣吾

9 向山洋一に聞く 教育Q&A

第35回  向山洋一



デジタル・トークライン <http://talkline.tos-land.net>

大好評の「お悩み解決! 谷編集長の5min.アンサー」。今月のテーマは「教室の後ろまで通る声」です。

その他、必見・必聴の動画や画像、音声の本誌読者に限定公開中! 本誌連動の画像も満載です。  デジタル連動

国算 現在進行形の教科書単元
すぐに追試できる開始15分間の発問

- 28 **1年** **国語** 「おおきなかぶ」は絶対向山氏の追試で! 勇 和代
- 29 **算数** 個数を数字だけでなく、具体物の1対1対応で考えさせる 田丸義明
- 30 **2年** **国語** こんなもの、見つけたよ 加藤綾乃
- 31 **算数** 操作活動と○で囲む作業 加藤雅成
- 32 **3年** **国語** 現実の世界と不思議な世界に分ける 竹岡正和
- 33 **算数** 子供がつまづく箇所を見抜く 林 健広
- 34 **4年** **国語** ネーミング化と評定によって熱中する言語指導 板垣大助
- 35 **算数** 「小数のしくみ」教科書の図を活用する 赤塚邦彦
- 36 **5年** **国語** 「カレーライス」 吉川たえ
- 37 **算数** 作図の答えを配付しよう 石坂 陽
- 38 **6年** **国語** たくさんの情報を1つの作文で整理させる 利田勇樹
- 39 **算数** 「等しい比の性質」を貫く考え方 太田政男

「基礎・基本の授業例」と
「主体的・対話的で深い学びの授業例」

- 40 **理科** 「月と星」の基礎基本 間 英法
- 41 **理科** 「月と星」のアクティブ・ラーニング 間 英法

新学習指導要領対応 道徳・英語・
オンラインの授業実践

- 42 **道徳** 教室に感謝の言葉や行動が増える授業プラン 榎本寛之
- 43 **英語** 7月は1学期の復習と「夏休みの楽しみ」でフリートークを楽しむ! 松原幸司
- 44 **オンライン** 授業の始まりのつかみ 許 鍾萬
- 45 **読解** 「ウェブサイトの信頼性」の授業 塩谷直大

中学校でのTOSS実践

- 46 **国語** 文章の必要性を問うことで、読み方を深める一工夫 伊藤圭一
- 47 **音楽** 楽器アプリでセッションする 豊田雅子

- 78 ◆ TOSSサークルで学んだこの授業・この学級経営 小原嘉夫
- 79 ◆ 向山・谷日記 向山洋一／谷 和樹
- 80 ◆ 今月のデジタル・トークライン／編集後記／次号予告

注意

①本誌の内容の全部または一部を無断でインターネット等で転載することを禁じます。②向山著作をはじめとするTOSS関連論文を追試、その他の名目でインターネット上で公開することも禁じます。③授業または研究等で必要な場合は、TOSS最高顧問向山洋一までご連絡下さい。④著作権法を無視し続けた場合には、法的措置を取らせていただきます。

向山型に挑戦!
国語・算数の難問良問

48 木村重夫

特別支援教育
専門家の視点&全国で大人気
“特別支援教育の指導システム”

- 50 松尾大輝
- 51 小嶋悠紀
- 52 大川雅也
- 53 小柳憲司

クラス全員が熱中するこの教材!
授業が激変! TOSS指導法最前線

- 54 青木翔平
- 55 赤塚邦彦
- 55 岡 孝直
- 56 森田智宏

働き方改革!
教師が「やりがい」と向き合うために

- 57 辻 拓也
- 58 千葉雄二
- 59 小島庸平
- 60 石田涼太
- 61 中井 光

授業技量向上の法則

- 62 千葉雄二
- 63 長谷川博之
- 64 谷 和樹
- 65 松崎 力
- 66 板倉弘幸
- 67 長谷川博之

道標：教師としての高みを目指して

特別連載

- 68 向山行雄
- 70 西阪 昇
- 72 雨宮 久

人気女性ライター
トークラインだけの裏話

- 74 師尾喜代子
- 75 美崎真弓
- 76 松浪由紀

社会貢献活動への
取り組み

- 77 田中泰慈

購読者限定WEBサービス

デジタル・トークライン Digital Talkline

http://talkline.tos-land.net

デジタルトークライン

検索

お得が
いっぱい!

今、ここでしか 見られない動画!

忘れ物をした子への指導



動画でも視聴できる! 高段者が答えるQ&A
そのほかの内容は p.80 をご覧ください。

教室の後ろまで通る声



谷編集長の濃厚すぎる5分間

お試し版も
はじめました!

ID・パスワードなしで見られる
お試しページを開設しました。
周囲の方に、ぜひ、ご紹介ください!!

ダウンロード
コンテンツも
満載!



トップページの下にあるこのバナーをクリック!



本誌 PDF データも
ダウンロードできます!

67ページの「高段者が答えるQ&A」は、動画でも視聴できるようになりました。



今すぐアクセス!

3か月の
期間限定
公開!



今月のトークラインID・パスワード

ID: TL7
ティ・きゅう・ケー・さん・エヌ・エス
t9k3ns

※有効期間:
2022年6月15日~
2022年9月14日

アクセス方法

PC・スマホでサイトにアクセス!
トップページのログインをクリックし、
IDとパスワードを入力してください。

※ TOSS-SNS に入会されている方は、
SNS からアクセスできます。





1学期の終わりまでに行うこと



回答：向山 洋一
(TOSS最高顧問)

質問：師尾 喜代子
(TOSS中央事務局)

もうすぐ1学期が終わります。やり残したことがないか心配です。向山先生が行っていたことを教えてください。

1学期の終わりに確認することや大切なことはありますか。また、行っておいた方がいいことがあったら教えてください。

日ごろから教科の進度をきちんとしておき、ゆとりの1〜2週間で特別な手当てをしていました。

まもなく1学期も終わります。一番大切なのは、学期でやるべき教科の進度をきちんと終わっているかです。1学期分の授業は余裕をもって終わり、ゆとりの期間が一週間か二週間ぐらい必要です。この期間にまとめのテストを行ったり、補充の学習をしたりします。そのためには日ごろから、毎週あるいは毎月の進度をきちんとしておかないと

いけません。今からでも遅くありませんから、進度がきちんとしているか確認してください。特に算数が重要です。ダダッと急いで授業を行ってしまったら、落ちこぼしがたくさん出てしまいます。正しい進度できちんとした授業を行っているかどうかの確認が必要です。

それから、算数ができない子に対して、特別な手当てを行っているかどうかです。このことについては、学年としての話し合いが、学年会などの公的な場所の中で、きちんと話し合われているか。そういったことが必要です。

私はもちろん新卒のときからやってあげていました。学年主任の先生もきちんと受け止めてくれて、配慮をしてくれていました。

「算数の勉強をもっとちゃんと分かるまでやりたい人」のように呼びかけました。参加できる子とできない子がいますから、強制という形をとらず、希望制にしました。そして、「放課後に二〇分間だけ特別講座やるぞ。面白い勉強を」というような話のもっていき方をしました。

先生方も、どんな形でもいいですから、そういったような努力をしていってください。頑張ってください。

T OSS 非同期型教員研修システムの立ち上げ (1)

T OSSは「非同期型教員研修システム」を創設する。国全体の教員研修のシステムが激変期を迎えようとしている中、オンラインによるオンデマンド型で質の高い教員研修システムが必要である。退屈な一方通行のものではない、本当に実力を付けることのできる仕組みを構築する。

一 T OSS非同期型教員研修システム

T OSSは「非同期型教員研修システム」を創設する。まずは、パイロットプランとして、二〇二二年の夏からいくつかの履修コースを実際にスタートさせる予定である。

非同期型教員研修システム

とは、何だろうか。これについては、国の方向性も含めて、しっかりと原理を確認しておく必要がある。

二 教員の研修システムはどのように変わっていくのか

みなさんもご存知の通り、今年、教師にとって大きなニュースが報じられた。教員免許更新制を廃止し、新たな研修制度を設置する。

この「改正教員免許法」が二〇二二年五月十一日、参院本会議で成立した。七月一日から免許更新制が正式に廃止される。

気になるのは、二〇二三年四月から始まるという「新たな研修制度」である。

三 「新たな研修制度」とは何か

現時点(二〇二二年五月)では、その詳細は発表されていない。しかし、これまでの中教審のまとめ等を見れば、その方向性は明確である。二〇二一年十一月十五日。中教審は次の「審議のまとめ」を公表した。

「令和の日本型学校教育」を担う新たな教師の学びの姿の実現に向けて

ぜひ、職場やサークルで読み合わせてください。また、重要なのは次の点である。



本誌編集長
谷 和樹
たに かずき

研修受講履歴

教員がどんな研修をしたかという履歴をデータで残すということだ。そのデータをもとに、さらなる研修を奨励することになる。

そして、この「研修受講履歴」には次のことが求められる。

多様な学び

「多様な学び」の中には「民間の様々なセミナーなど全国の優れた学習コンテンツ」も含まれる。

つまり、TOSSのセミナーや学習コンテンツも候補になる可能性がある。また、「審議のまとめ」では次のことも強調されている。

オンラインでの学び

今後、教員の研修はそのかなりの部分でオンラインを活用することになる。ただし、質の高い学習コンテンツが

豊富に提供されるためには、次のような条件が必要であることにも言及している。

- ① オンデマンド型（非同期型）
- ② 同時双方向型
- ③ オンラインで小刻みな形で学ぶスタイル
- ④ 知識のインプットと実践をセットで繰り返しスタイル
- ⑤ 理論的なものと実践的なものがバランスよく含まれるもの
- ⑥ ハウツーを伝えるものに留まらない、本質まで遡るような気付きを提供するようなもの
- ⑦ 大学等の座学というスタイルだけではなく、反転学習や実践的なワークショップなど

これは、TOSSがコロナ禍中の二年間に進めてきた方向そのものだ。

四 質の高い有意義な学習コンテンツ

もちろん、TOSSの研修システム

は一〇〇点ではない。「審議のまとめ」に示されている次のような「質の高い有意義な学習コンテンツ」の条件をもっと吟味したい。

- ① 明確な到達目標と適切な内容を備えていること
- ② 体系的をもつて位置付けられ、レベルも整理されていること
- ③ 質の高い学習コンテンツが豊富に提供されていること
- ④ 質保証の仕組みが適切に機能していること
- ⑤ 各学習コンテンツをワンストップ的に集約・提供するプラットフォームが存在していること（以下略）

TOSSの「非同期型教員研修システム」は、こうした条件を備えたものとして設計し、開発する。

そのチームの動きは既に始まっている。スタートアップの動きに参画された方はTOSSSNS Workplaceから！

（続く）

※TOSSSNSについては巻末広告を参照。

この評価が

子供のやる気を

加速させる

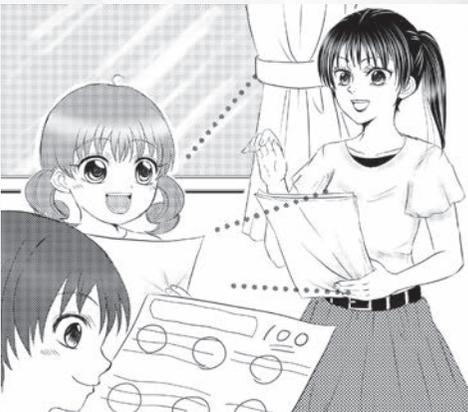
2022年
7月号
特集

1

「採点術」「返却術」で
“意欲”と“学力”が激変

2

「向山型所見」で
子供バンザイ・先生ラクラク



イラスト：柳岡紋佳

1 評価の基本的な考え方

小中学校での評価。
それには基本的な考え方があります。

- 1 目標に準拠した評価
- 2 形成的評価

この二つに沿わないで評価をすれば、子供たちは伸びません。「教育課程部会における審議のまとめ」（令和三年一月 中教審教育課程部会）の一七頁の記述をぜひ各校で取り入れて下さい。

2 やる気を加速させる具体的手立て

具体的には次のことを実現する手立てが大切です。

- A テストによる学習効果
- B 即時フィードバック
- C 個人差への対応

Aは「レトリバル・プラクティス」

等とも言われます。「思い出す練習」です。

- ① 毎時間の最初に、昨日習ったことを書きだす。
- ② テストの前にプレテストをする。
- ③ 忘れたら「忘れた問題だけ」をもう一度テストする。

Bは「すぐに結果が分かる」ということです。

- ① すぐに採点・返却してもらえらる。
- ② その場で「見直しシート」をもらせる。
- ③ 直したら一〇〇点にしてもらえらる。

Cは「じっくりやる子がいてもいい」ということです。

問題を解くスピードには個人差があります。通常は平均的な速さの子たちに合わせてテスト時間を組み立てます。でも、全ての子供をその組み立てに当てはめる

必要はありません。放課後までかけて、時には何日もかけて、解く子がいてもいいのです。

教師のそうした考え方と手立てが、子供たちの「やる気」を加速させます。

ひいては学力も向上させます。

旧来の学期末テストでは、とりわけ勉強のできない子供たちが伸びません。

テストから通信簿の評価、そしてその後のフォローまでの流れを、抜本的に変える必要があります。

3 子供たちの心に届く所見とは

所見がどこか機械的でパターン化しているという声を聞きます。本来、所見は先生から子供たちへのラブレターです。

向山洋一氏が子供たちに書いていた所見の下書きや書き方のメモが『新・向山洋一実物資料集』（教育技術研究所）等に公開されています。

氏の方法から学び、本当に意味のある所見を書きたいものです。

（本誌編集長 谷和樹）

テストの実施の仕方で子供の反応が変わり、学力が定着する

テストの実施の仕方をちょっと工夫するだけで、子供の反応が変わり、学力が定着する。その工夫とは、その時間のうちに解答から配付して、その後に、子供たちの答案を返却することである。

福井県福井市立西小学校 **尾川 智子**

テストの実施の仕方で、子供たちの反応と学力が変わる。実施の仕方のポイントは、三つある。

- ① その時間に返却する。
- ② テストができた子から持つてこさせて、採点する。
- ③ 解答を配付した後に、丸付けした子供たちの答案を配付する。

その時間に返却するから、問題と自分の書いた答えを覚えていられる。合っていれば「やったー！」となり、間違っていれば「うわー、間違った」と自分で気付く。そのため、学力が定着する。これが次の日や二日後だと問題を覚えていない。ただ答えを見て写すだけの「手の作業」となってしまう。

その日に返却できるように、時間配分を次のようにしている。

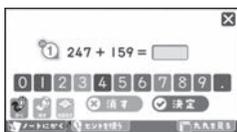
五〜七分 プレテスト（子供が丸付けまで行つ）
三〇分 テスト
八〜一〇分 テスト直し&問題

低学年の場合、前日にプレテストをするより、テスト直前に行く方が効果があった。テストに同じような問題が出るので、プレテストにもやる気が出るようだ。

「よく見直して、もう大丈夫と思ったら持つてらっしゃい」と言って持つてこさせる。黒板に「終わったら読書」と書いておき、提出した子には、読書をさせる。

持つてきたらすぐに、採点を始める。その時間に採点した点数も記録する。私は採点をしながら、間違えた問題に「正」の字を書いて、人数を把握していく。間違えた子が多かった問題は、解答を配付したときに一緒に問題を解いたり、次の授業で扱ったりして定着させるようにしている。テストを返却するときのポイント、解答から配付することである。どこがどのように間違えているのかを自分で気付くので、学力が定着する。

間違えた子には、赤で直させる。満点の子や直しが終わった子には、解答の裏にある問題や解答に付いているQRコードを読み取らせて、タブレット用の問題をさせる。子供たちは、この端末を使って問題を解くのを楽しみながら



この評価が子供のやる気を加速させる

学力が付くシンプルな採点システムは 用意周到につくる

自分の「テスト採点・見直し」場面を録画した。場づくり、用意するもの、採点スピード、作業指示など貴重な記録だ。サークルで検討し合える。

東京都日本文化大学・講師 **木村 重夫**

1 プレテスト

正進社ワークテストの「プレテスト」を配る。前の時間にプレテストをすることももある。

テスト直前にさせる利点は二つ。

- (1) ミスチェックを忘れにくい。
- (2) 採点のための時間差をつくりやすい。

表と裏もしっかりやってあるかチェックする。

【早い子は二分程度、遅い子でも八分程度】

2 本テスト

プレテスト合格の子から本テストを始める。

「開始二〇分間は提出できません」

机間巡視して、「うっかりミス」や「単位ミス」があるようなら全員に言う。

「単位がついていますか。答えが合っていても

単位が間違っていたらバツですよ」「うっかりミスをしている人が五人いたなあ」

授業で教科書レベルの力を全員に付けていれば、テストも安定して進む。【二〇〜三五分】

授業で教科書レベルの力を全員に付けていれば、テストも安定して進む。【二〇〜三五分】

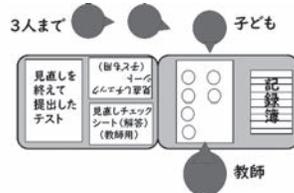
3 採点

「一〇〇点の自信がある人からどうぞ」

あわてて見直す子もいる。「列ができる」と

4 間違い直しと返却

簿に点数を手書きする。



おしゃべりしたくなるので、三人ぐらいまでどうぞ」
ハイスピードで採点する。私の採点録画を測ってみた。平均、表一〇秒、裏八秒だった。ほとんど丸だから速い。
次の子が来るまでに記録

九〇点だった子は、テストと正進社「見直しチェックシート」を持って席に戻る。間違えた問題を赤でやり直すためだ。見直し終えた子の「九〇点」の近くに「一〇〇点」と書いてやる。提出。早く提出した子は、チェックシートの裏問題、それも終えたら読書などして待つ。【五〜一〇分】

一時間で九割の子は終える。延長したい子や個別に配慮のいる子は、休み時間などに少し続けた。

提出されたテストを最終チェック。少人数指導やT Tの先生に見せて、その日のうちに返却した。

提出されたテストを最終チェック。少人数指導やT Tの先生に見せて、その日のうちに返却した。



デジタル版 **00000000**

カラー画像を見ることができます!



見直しシートは 即時フィードバックシステムを

テストを持ってきた子から見直しシートを渡す。即時フィードバックだから、学力も付くし、メタ認知できるので、ずるをしないシステムも自然にできる。

兵庫県丹波篠山市立味間小学校 **川原 雅樹**

- ① テスト開始から二〇〜二五分経った時点で「自信ある人は持ってらっしゃい」とテストを持ってこさせる。(それまでは、できていても見直しさせる)
- ② 持ってきた子に見直しシートを渡す。

も可能である。次単元の準備となる学習問題も載っている(右QRコードから詳しい説明パンフレットをダウンロードできる)。

二〇二二年三月、谷和樹氏の見直しシートの返すタイミングをセミナーで聞いて私は驚愕した。

正進社の見直しシートは、テストと同じ形式で、テストの答えと解説が載っている。QRコードを読み取り、端末での学習



私の返し方だと点数が気になるので、直しは形だけになる。提出した後だと、子供は必死に答えを見て間違った所に気付く。その時間中にテストを返してもらい、そこで間違いを直すから、メタ認知もでき、力も付く。即時フィードバックがシステムになっているのである。

同じ時間中に「テストをやっている子」「答えを直している子」がいると、カンニングが心配になるだろう。しかし、毎単元繰り返し返され、自力で力が付くので、自然にカンニングする子もいなくなる。と谷氏は述べる。心底納得するシステムである。

それまで私はテストの次の時間、テスト返却と共に見直しシートを配っていた。

谷氏は次のようにセミナーで話された。

テストを持ってきた子から見直しシートを渡します。点数を付ける前に配るので、必死に見ます。点数を付けた後だと、点数を見ちやいます。そして本当にテストを返してもらった時に「先生、直していいですか」と子供が言いますので、直させます。その時に直すから、一番学力が付きます。(文責は川原)



デジタル版 DIGITAL
カラー画像を見ることができます!



テストで学力を向上させる方法

テストを実施したら、速やかに返却し、間違いを修正させる。そうすることで、できなかった問題を確実に習得させるのだ。学期末にまとめてテストを返却する方法では、子供たちが学習する機会を奪ってしまうことになる。

大阪府・関西外国語大学教授 **松崎 力**

まつ ぎき つとむ

学期末にテストをまとめて返却することをしたことがない。理由は、テストに期待する効果が、ほとんどないと考えられるからだ。

テストの目的の一つに、学習内容の定着率を測ることがある。その結果、定着率が悪ければ、補習等の活動を行い、確実な定着を目指す。

指導者も、自分の教え方についての評価ができる。子供たちの定着率が悪ければ、自分の授業の反省点を洗い出し、授業を改善しなければならぬ。

テストは最終到達点ではなく、学力を向上させるための一つのツールだ。従って、テストの特質を知り上手に活用すれば、更なる学力向上につなげることができる。

しかし、学期末にテストをまとめて返却すると、それぞれの単元テストへの振り返りをする時間がまともにとれず、できない問題はできないままになってしまふことが危惧される。

例えば、四月に行った単元テストを、七月に返されたとする。数か月前の問題に誤答があったとしても、どうしてそのように答えたかなど、ほとんどの子供が忘れている。これでは、思考の修正ができない。後日、同様の問題が出されても、誤答を繰り返す結果になってしまう。これらは「エ

ビングハウスの忘却曲線^{*}」からも分かる。この実験では、学んだ直後から物忘れは始まり、最初は一気に忘れ、次第にゆっくり忘れていくことが証明されている。つまり、テスト直後に振り返りを行えば、学習内容の復習及び定着を確実に行うことが可能になるのだ。

テストは、出された問題をできたか、できなかったかを判定するものだ。仮にできなかった問題があれば、その問題を確実にできるようにしなければならぬ。そのためには、正答を知ることが必要だ。正答を見て自分の考えの誤った点に気付いたり、正答を写して正しい解き方や答え方を知ったりする。ところが、学期末にまとめて返却する方法では、このような活動も保証できない。

こう考えてくると、学期末にテストをまとめて返却する方法は弊害が多く、学習効果はほとんどない。唯一の利点は、テストを整理できることだけだ。

繰り返すが、テスト直後に、学習内容を振り返る活動を設定することで、学習効果を一層高めることが可能になる。そのためにもテストは、実施後、速やかに返却・修正させるのだ。

^{*}ドイツの心理学者ヘルマン・エビングハウスが提唱した、忘れるまでの時間と記憶の関係を表した図。

「仕事はその場で処理する」から ○付けも速く正確にできる

極意は「その場主義」と「所・時・物の原則」。向山氏のT・T時代の記録から読み解く。

兵庫県赤穂市立城西小学校 田中 浩幸

裏技1 「その場で完結する」と固く決意する

私はテスト時間だけで、全てのクラスの○付けを終わり、成績表への記入も終了する。テスト時間内だけで、休み時間は一切使わない。

これは向山氏だけがができるのではない。誰でもできるのだ。これを固く決意することから工夫が始まる。

裏技2 赤鉛筆を1本用意する

○を付けるのに赤鉛筆を用意する。およそ1本である。普通の赤鉛筆だ。

私には赤鉛筆がいい。他の筆記具だと、かすかに、ほんのかすかにひっかかる。それが気になって、一気にかかないのである。

すごいはやさで○を付けるので芯もへる。次々に赤鉛筆をとりかえる。

向山氏は1本の赤鉛筆を事前に用意してテストに臨んでいた。その場で完結しようとするからその工夫、準備、こだわりである。

裏技3 ○付けだけをする時間を作る

テスト開始から20分たつと、問題について短い説明をする。それまで、一切の質問は受け付けない。(中略) 私が○付けを始めたら一切の質問

※ 太字は全て『いかなる場でも貴く教師の授業行為の原則』(向山洋一著 明治図書)からの引用。

は受け付けない。次々に○を付け、ラストの三分で成績を記入して終了である。

○付けに集中する時間を、明確に確保することが重要である。

裏技4 ○付けをする場を確保する

出してもらったプリントをその場で○付けを始める。

「テストを提出する場」「○付けをする場」「採点後のテストを置く場」の三か所を確保する必要がある。

私は給食の配膳台を用意し、そこで行うようにしている。テスト開始前に、全員に提出する場所を伝えてから、テストを始めると混乱がない。

裏技5 良い授業をする

「算数の市販テストで平均点が九〇を越えますか(どんな努力をしましたか)」

平均点が九〇点のテストならば、ほとんどの子が一〇〇点。勉強が苦手な子でも七〇〜八〇点となる。つまり、教師はほとんど同じ解答(正答)のテストに○をしていくことになる。やはり根幹は「良い授業をすること」に尽きる。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます!



「テストの丸付け」も教師の技術である

テストの時間内に丸付けを終える。成績表への記入も終える。テスト用紙も返し、間違い直しも終える。プロ教師の技術はデジタルよりも効率的ではやい。

兵庫県姫路市立英賀保小学校 許 鍾萬

放課後にテストの丸付けをしている先生は多い。教室にこもって丸付けする先生、職員室で同年の先生と相談しながら丸付けする先生、どうしても間に合わずテスト用紙を持ち帰って家で丸付けする先生、いろいろある。

多くの先生が、時間外勤務のかなりの時間を「テストの丸付け」に使っているのは事実だ。

テストの丸付けを、少しでも効率よく短時間でできるように導入されはじめたのが「デジタル採点」というシステムである。デジタル採点とは何か。

試験やテストの答案用紙をスキヤニングし、その画像データをパソコン上で採点する仕組み。

どんな技術やシステムにも、一〇〇%ダメというものはない。使い方によっては良さを発揮できる。「どのような状況や場面で使うのか」「誰が使うのか」「何のために使うのか」がポイントだ。

例えば、漢字検定。

二〇二〇年には全国各地で約一四〇万人が受験している。回答用紙も膨大な量になる。このような場合、手作業で採点するのは非効率的だ。デジタルでできる部分はやった方がいい。

漢字検定の場合、回答用紙を送ると後日「合格証」などが送られてくる。そこには採点結果だけではなく、間違いの分析やコメント、関連する情報なども付いてくる。次の検定へとつなげる仕組みや工夫がたくさんある。一四〇万人にこのような資料を送るならば、デジタルがいい。

では、小学校で日常的に行っているテストの場合はどうか。

第一に、テスト用紙を職員室でスキヤンする手間がかかる。

デジタル採点するためには、紙のテストを「画像データ」などにする必要がある。スキヤナや採点ソフトも職員室にあるのが普通だ。テストの時間内に採点することは難しい。

第二に、パソコン上で採点する手間がかかる。

スキヤンしただけで、自動的に丸付けが終わるのなら楽かもしれない。実際には、画面上で教師が丸付けしなければならない。職員室でするのだから、結局は放課後の作業になる。

第三に、即時フィードバックできない。

テスト結果はできる限り「その場」で伝えるのがいい。テスト時間内に採点し返却できるのが最も効率的で効果が高い。

テストの本来の目的を考えると子供の個別最適な学習の保障も見えてくる

成績を付けるためではなく、子供に力を付けるために行う。

大阪府富田林市立大伴小学校 原田 朋哉

定期テストは、範囲も時間も決まっている場合が大半である。全員同条件でさせなければ不公平が生まれるからだ。だから、どんなに子供のやる気があっても、時間になったら、そこで終了させている現状はないだろうか。

しかし、ここで立ち止まって考えてほしい。

そもそもテストは何のためにするのか。また、誰のためにするのかを考えると見え方が違ってくる。

もちろん、目的は、子供の現在の学力を客観的に知るためであり、子供のためにするものだ。

しかし、テストが、子供のためではなく、教師や保護者のためになっていないだろうか？

教師が成績を付けやすくするためや、保護者に成績の説明をするために行っていないだろうか。もちろん、それも大きな目的である。

しかし、本来の目的である「子供のやる気の継続」や「学力の保障」を主目的とするのであれば、テストに時間制限を設ける必要がなくなってくる。どんなに時間をかけたとしても、最終的にできるようなことになるの方が優先順位が高いからだ。入試などと関係が薄い小学校であればなおさらだ。

そう考えると、テスト中の対応も変わってくる。四五分の授業時間中にできなかった子供が、やる気があり、「もっと時間が欲しい」と言えば、休み時間であろうと、放課後であろうとやらせてもいいだろう。

仮に放課後を使ってもできない場合は、どうすればいいのか。

私は、家に持ち帰ってやらせてもいいと考えている。そうすれば、「家に帰って、自分で自由に調べたり、保護者が教えたりするからテストの意味がなくなるじゃないか」と言いたい人もいるかもしれない。しかし、私はそれでも良いと考えている。

よく考えて欲しい。普段、なかなか勉強に前向きにならない子供が、必死になって答えを探して勉強する。そして、保護者も全力で協力して子供に学習を教えている。本来の理想的な自主学习、家庭学習の姿ができる。正に「個別最適な学習の保障」そのものである。テストの本来の目的は、成績を付けることではなく、子供に力を付けることだ。その事を念頭に、力を付けていくことを心がけてテストを行っている。

「採点術」「返却術」で“意欲”と“学力”が激変—「直前プレテスト」がなぜ子供に力を付けるのか

「直前プレテスト」は検索学習である

学習内容を教えることは大事だ。しかし、それ以上に学習方法を教えることが大事である。



←直前プレテスト
ちょこっと動画

山口県下関市立清末小学校

はやし たけひろ
林 健広

直前プレテストをさせると、テストの点数はぐんと良くなる。算数テスト平均点が、九五点以上となる。テストを返すと、教室のあちこちで、「やった!!」という声が響く。
なぜ、テストの点数が良くなるのか?

検索学習 (Retrieval Practice) だからである。

記憶した情報を引き出す学習法だからである。学習内容をより定着させるためには、検索学習という学習方法が有効である。

子供たちに、次のように話す。

「明日、算数テストをします。ですから、このプレテストをします」

「分からない人は、教科書を見てもいいですし、ノートを見てもいいですよ」

子供たちは集中して取り組む。教室はシーンとする(上のQRコードから動画を見てほしい)。

プレテストの問題を解き終えたらどうするか? 正進社のテストは、上の写真のように、右半分を折る。すると、左側の問題の答えが、すぐ横にくる。目線の移動に、負担が少ない。特別支援を必要とする子への負担が少ない。だから、どの子も自分で丸付けをすることができる。
時々、子供たちに話す。

「みんな中学生になったら、中間テストなどがあるのです。その時、今のように、自分でプレテストをしてみるので。覚えるだけでは駄目なのです。自分が覚えているか、プレテストをしてみるので。検索学習と言います」

また別の日に言う。

「検索学習をして、正解が少ないときもあります。大丈夫ですよ。林先生もそうです。林先生は、英語を覚えようとがんばって、週に一回、自分でテストをしています。間違いたらけです。でも、くじけません」

また別の日に言う。

「自分でプレテストをして、自分で丸付けをします。すると、間違えたところが出てきます。間違えていいのです。間違えたところだけ、もう一度、練習するのです。正解したところはしなくていいです」

学習内容を教えることは大事なことです。しかし、それ以上に、学習方法を教えることはもっと大事なことです。

学習方法を身に付けた子供たちは、自分で学習することができます。検索学習は、子供たちに身に付けさせたい大事な学習方法だ。



デジタル版 00000000

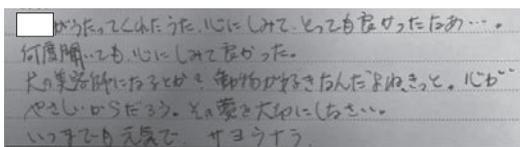
カラー画像を見ることができます!



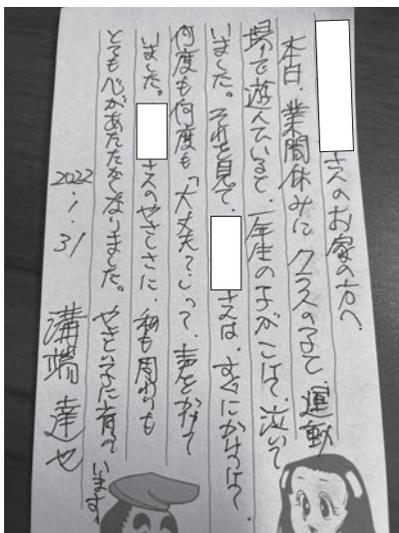
向山直伝、通知簿所見の材料はその子の光を表現すること

所見とは、教師から子供へのラブレター。あなたの通知簿所見は、もらった児童にいつまで大切にされていますか。

兵庫県明石市立大久保小学校 **溝端 達也**



- 1 私の手元に、ある方の通知簿所見の画像がある。
今から四〇年以上前、小学校の担任の先生からもらった通知簿である。
その担任の名は、向山洋一。
つまり、向山学級の教え子の方の通知簿である。
ご本人の許可を頂いたうえでここに一部を公開する。
- 2 「花子（仮名）がうたつてくれたうた、心にしめて、とつても良かったなあ。：。何度聞いても心にしめて良かった。犬の美容師になるとか？ 動物好きなんだよね、きつと。心がやさしいからだろう。その夢を大切にしたい。いつまでも元気で。サヨウナラ。」
当時、犬の美容師になる夢をもった向山学級の卒業生は今、大阪で日本料理店を経営されている。その女将が今でも大切に保管されていたのが、この通知簿である。
- 3 若い先生から所見の書き方を質問された。私はこれまでに自分が書いたコピーを示しながらこう言った。



- 4 「通知簿は教師からのラブレターだ。その子の光に心から愛を込めて表現してあげるラブレターだ。好きな人からのラブレターっていつまでも捨てられないでしょう。そんな所見がいい。」
では、ラブレターをどうやって書くか。その材料をどう集めておくか。
日頃から一筆箋を書いて残しておく。
今ならデジカメで保存しておけばいい。
「太郎さん（仮名）のやさしさに、私も周りもとても心があたたかくなりました。やさしい子に育っています。」



デジタル版 DIGITAL
カラー画像を見ることができます！



まったく具体的でない所見よ、サヨウナラ

日常的な記録蓄積を簡単にとりまとめておくことで実現する、保護者も子供も喜ぶ所見。

長野県長野市立通明小学校

こしま ゆうき
小嶋 悠紀

向山氏の所見はとにかく、
「具体的にその場が描写される」
のである。

最近、実際に見た向山氏の所見には、次のよう
な記述があった。

「集会活動の時の計画・司会などはとても立派で
す。彼女のおかげでクラスが明るくなっていると
ころがたくさんあります。」

このように具体的に書けるのはなぜであろうか。
「向山式閻魔帳」というものがある。T O S S の
先生方には有名だが、概要を書いておく。

大きな大学ノートの最初のページの左端（左開
きの場合）に、クラス全員の名前を押印（ゴム
印）しておく。

他の全てのページの端を、その名前が見えるよ
うに一〇センチほどカットしておく。

そして、一ページ目「運動会」、二ページ目
「音楽会」などのように、記しておく。

そして、それぞれのページで印象に残ったこと
を記録していく。

すべてのページに全員分を書かなくてもよい。
一学期分が終わった段階で、全員がどこかのペー
ジに記入されていれば良い。

その閻魔帳を元に、所見を書いていくのだ。

ここで大切なことは、
「その閻魔帳メモには、とにかく描写的に記録を
残しておく」
ことである。

簡単なメモではない。

簡単なメモは数か月経つと「全く役に立たな
い」のである。

「その時に」「かなり細かく描写的に書いてお
く」ことで真に役に立つものになる。

「運動会の時に〇〇さんは、転んだ一年生に優し
く声をかけ、一緒に保健の先生のところ連れて
行ってくれました。とても優しい〇〇さんに感動
しました」

というように書いておく。

すると、所見にそのまま書けるのだ。

今であれば、これをスプレッドシートなどに
次々に記載し、クラウド上に挙げておくことが可
能だ。

さらに、iPadなどでデータ管理をしていれば、
写真や動画なども同時に保存可能である。

保護者や子供がより喜ぶ描写的な所見を描くこ
とも可能になるだろう。

向山型所見評価規準5

通知票を配付する際、所見を朗々と読み上げる。それが誰に向けた所見であるか、子供たちは即座に言い当てる。まずはこのシーンをイメージしよう。次に、向山氏の「評価規準5」に沿って書き始めよう。所見は子供一人一人への、連帯の証なのである。

埼玉県吉見町立吉見中学校
長谷川 博之^{はせがわ ひろゆき}

『飛翔期 向山洋一実物資料集』（明治図書）の第一巻に「通知表の下書きその1・2」が収められている。

■雑草のような子どもとは君のことをいうのだろうか。何に対しても積極性を持つようになった君は、そのひかえめな態度とは別に、自分の性格を作りはじめた。友人に対する真の思いやりも、そして、学級、学年、学校行事の中心になったときの君も、見事としか言いようがない。でも、俺は君のような人をほめるのは本当は好きではない。他人にほめられ、自分もそうだと感じたときに人は成長をとめるからだ。美佐子。他人の批判こそありがたいと思う人間へと成長していけ。■

■君は人と人が平等であることにとても敏感だ。俺は三年生の時からとても良いことだと思っている。君に俺が批判され反省したこともある。これからもその事を大切にしていってほしい。しかし平等な関係とは、自分が相手に望むように、自分自身にも望まなければならぬ事を忘れないように。約束をやぶったり、仕事をさぼったりしては決してだめだ。■

時代性があり、氏自身の個性があり、氏と子

供一人一人との強固な関係性があつての表現であることを、まず押さえておかねばならない。そのうえで言いたい。これならば十分に「子供の心に届く」と。何せ、その子供の美点を認め褒めつつ、更に伸びるのに必要な事柄をずばり指摘しているのだから。子供の成長にこだわる厳しさを、私たち部外の読者ですら感じるのだ。同じ教室で喜怒哀楽を共にする子供たちが感じ取らないはずがない。当然、向山氏は日常生活の中で彼らに対して同様の指導をしているはずだ。それなくしては、子供も納得しないだろう。

さらに、『新・向山洋一実物資料集』（教育技術研究所）の第一巻を開きたい。氏が「大変感心させられた」、若い同僚の所見が収められている。そして、氏の「評価規準」が明記されている。「子供のとらえ方が具体的で」、「先生が一所懸命である様子がうかがえ」、「良い所をほめており」、「問題点の解決方向を示し」、「教師自身の責任を十分にふまえている」。この五点である。そのままトレースしよう。

このような質の高い所見を、氏は一気呵成に綴る。教務手帳等を活用し、授業や行事等に折に触れて情報を「書き溜めて」いくのだ。

この評価が子供のやる気を加速させる

学級の児童	学年	級	組		
個人面接の氏名	性別	A	B	C	D
その日の様子	A	B	C	D	
授業の様子	A	B	C	D	
自由活動	自由				
自由活動	自由	A	B	C	D
クラブ活動	クラブ				
運動場の使用、やがてはたど	運動場の使用・授業中				
学習の様子としてしるべきこと					
学習で取り組んだこと・うまくいったこと・勉強に力になったこと	【記録】	【記録】			
【記録】	【記録】	【記録】			
【記録】	【記録】	【記録】			
【記録】	【記録・感想】	【記録】			
【記録】	【記録】	【記録】			
授業に気づいて、自分の中で思ったこと（学習、生活面以外）授業・・・（授業中）					
授業終了後、振り返りの様子など、感想など					
授業開始から15分以内の様子（授業開始直後）					

素材を準備し、その子の良さを具体的に記す

日頃の見取りを記録しておく。学期末に「自己評価」を1枚の紙に書かせる。それらをもとに、一気に書いていく。

東京都港区立芝浦小学校 **桜木 泰自**

私は同僚と比較すると、通知表作成には時間をかけない。通知表に対する関心意欲が低い。私の作成手順は、以下の通り。

まず、児童個々の良い行動を、簡単な文章で、「学級経営簿」に記しておく。これは、時間を決めずに、日常的にする。全員分理まらなくてもいい。これが実感を伴う素材となる。

例1 「5月9日 隣の子が牛乳をこぼしたとき、すぐに雑巾を持ってきて、一緒にふいていた。」

例2 「9月8日 面積を求める問題で、四通りの方法をノートに書き、黒板を使って説明した。」

ここは、キーワードだけでなく、文で書いておくことが大切だと、若い頃、向山洋一氏に教わった。その方が後で使いやすいからと。

次に、学期末になると、自作の「自己評価用紙」（上画像参照）を児童に配り、記入させる。

当番、係（会社）、各教科の感想、高学年ならクラブ・委員会活動についての自己評価と感想も書かせる。これを手元に置けば、所見や特別活動の記録がたいへん書きやすい。また、保護者との個人面談でも使える。

教職三六年目の私は、「直筆の所見に、評定は〇のゴム印」という時代が長かった。その頃から

「下書き」はほとんどしなかった。管理職のチェックは今ほど厳しくなかった。

今はPCでの所見入力であるが、これもいきなり打ち込んでいく。基本は出席簿順に入力するが、思い付かない児童の分は、後回しにする。

専科の先生から毎学期一〇人くらいの「所見メモ」を頂くことがある。その場合は、使いたい分のメモを先に入力しておくことがある。

ここ一〇年くらい、東京都教育委員会作成の「表記便覧」に従って漢字とかなの使い分けをするようにと、管理職がうるさくなった。「取り組み」でなくて「取組」。「身につける」↓「身に付ける」。

法律の文書ではないのだから、どちらでもいいと私は考えている。そこで私は便覧を開けずに、自分の記憶と感覚で書く。赤が入ったら書き換える。所見を学級で読んだときに、子供たちが「あつ、それは、田中さんだ」のように、分かるような内容がいい。以下は、私の拙い一例。

「最後方の席から、しっかりと目を向けて学習をしています。課題に対する取組が素早く、正確です。国語では、キーワードを選択し、要約文を的確に書きました。給食や清掃当番の仕事ぶりから、丁寧さと気が利く様子がよく見て取れます。」



デジタル版 **00000000**

カラー画像を見ることができます!



作成ステップを踏めば、 所見はすらすらできる

計画的にする。プロの所見を参考にする。この2つに尽きる。

大阪府箕面市立豊川北小学校 やまもと はる や 山本 東矢

1 所見作成ステップ

- ① 行事で五人は書く。簡条書きでいい。
運動会、音楽会、学習発表会、持久走大会で、よく頑張っている子をメモしておくといい。
- ② 一か月前には、一日五人をめどに書く。
行事の際に書ききれない子もいる。その場合、給食時などに簡条書きで、良いところや特技を一日五人ほど書くといい。一か月前から進める。
- ③ うまく書けない子は、アンケートをとって書く。
それでも書けない場合はアンケートをもとに書く。委員会、クラブ、がんばったこと、休み時間に行っていること、仲良しの友達の欄を見て、書く（個人懇談会の資料にするためにアンケートをとるが、所見を書くときにも使える）。
- ④ 自分のタイプを見極めて、所見を書く。
タイプ1 毎日四、五人（八日ぐらいかかる）
タイプ2 一日一〇人（三日かかる）
タイプ3 一日二〇人（二日かかる）
これはその先生のタイプによる。私はタイプ3。
一日に半分書いてしまい、あともう一日で仕上げ。そして、次の日で確認をする。
一日目と二日目は、各一時間三〇分は使う。仕事のやりくりをして、時間をつくる。

2 所見の文言に悩む方は見本を見よう

- いろいろな人の所見を見るのがいい。
市販の本はあまり具体的ではない。実際に他の先生の所見を見せてもらう方がいい。
良いと思うものは、コピーさせてもらう。
取りためていく。所見を作成する前に見ることで良いイメージがわく（『向山洋一全集40「子どもを愛える通知表」（明治図書）を見るのが一番いい）。
- 〈例 それぞれ違う人の所見例〉
- ① クラスが良くなることをいつも考えていることが作文から読みとれます。あいさつのこと、友だちに対してのこと、真げんに考えていることがひしひしと伝わってきます。〇〇さんのように友だちのことを考える人がいるから、5年1組は笑顔があふれるクラスになってきました。すばらしいことです。
 - ② 「スピーチで鍛えよう」では、発表にFDで作成したコンテンツを利用しました。その制作過程で、タイピングの力やアプリの活用の方法を身に付けつつ、FDの特性を理解し、これまでできなかった映像や音声の切り取り技術を利用すれば、より相手に分かりやすく、楽しく伝えることができるようになるようになりました。

「向山型所見」で子供バンザイ・先生ラクラク—道徳の所見はこの方法で

文型を決めて、所見を短時間で書く

道徳の所見は、二文構成で。

三重県玉城町立下外城田小学校 福井 慎

1 道徳の評価の視点

道徳の評価の視点は、次の三つである。

- ① 自己を見つめることができたか。
- ② 物事を多面的・多角的に考えることができたか。
- ③ 自己の生き方について考えを深めることができたか。

この視点で、所見を書いていくとよい。

2 文型を決めることで、所見を短時間で書く

私の勤務校では、道徳の所見の文字数が決められている。そのため、所見は二文で書くようにしている。

- 一文目：学習活動の様子を書く
- 二文目：成長のポイントを絞って書く

所見の一文目の例として、次のようなものを使っている。

・「単元名を入れる」の学習では、主人公の思いや考えを自分の体験と重ねて、捉えようとし

ていました。

・「単元名を入れる」の学習では、友達との交流を通して、いつも「私なら」という視点で物事を捉えていました。

・「単元名を入れる」の学習では、登場人物と自分を重ねながら、どのように判断・行動することがよいのか、根拠をもって討論していました。

などを活用している。

二文目の例が次である。

・～の大切さに気付くことができました。

・～について考えを深めることができました。

・～についての考えを広げていくことができました。

た。

・～を実践していることとする意欲を高めることができました。

・～について見つめ直すことができました。

・～という様子が伝わり、頼もしさを感じることができました。

などを活用している。

このように例文の型を決めておくと、所見を短時間で書くことができる。短時間で書くためにも、子供たちが書いたノートや発表を記録することをお勧めする。



国語

Japanese

1年



「おおきなかぶ」は絶対向山氏の追試で！

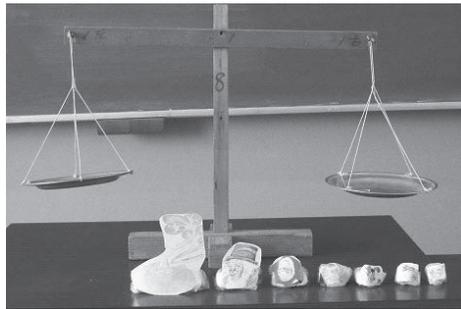
「天秤」を使って目に見えない「力」を可視化することで、1年生も納得できる。

光村図書・1年上・P68-79

大阪府泉佐野市立第二小学校

いさみ かずよ
勇 和代

発問 ねずみが引っ張った時抜けたのだから、ねずみが一番力が強いんだよね。



- 1回目 おじいさん
- 2回目 おじいさん、おばあさん
- 3回目 おじいさん、おばあさん、まご
- 4回目 おじいさん、おばあさん、まご、いぬ
- 5回目 おじいさん、おばあさん、まご、いぬ、ねこ
- 6回目 おじいさん、おばあさん、まご、いぬ、ねこ、ねずみ

指示1 気付いたことを発表しましょう。

(板書する)

発問2 それぞれ、誰が言った台詞でしょうか。

六回である。

発問1 「うんとこしよ、どっこいしょ」は、何回出てきますか。

一 会話文から考える

「わくかいだんみたいだ！」
「おじいさんはいつもいる」
などの意見が出た。

発問3 ねずみが引っ張ってかぶが抜けたんだから、ねずみが一番力が強いんだよね。(向山洋一氏の発問)

「ねずみが来て抜けたのだから、ねずみの力が大きい」という賛成意見と「ねずみは体が小さい。だから力は強くない」という反対意見が出た。

二 天秤を使って見せる

説明1 じゃあ、どうなのか分かる実験をします。

天秤に、粘土で作ったおもりを順に載せていく。最後のねずみを載せると、天秤が動く。これで、「みんなの力が合わさって抜けた」と分かる。



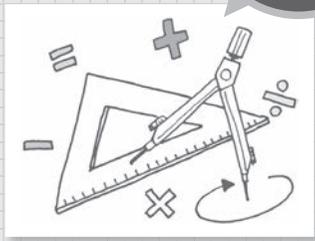
デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます！





1年



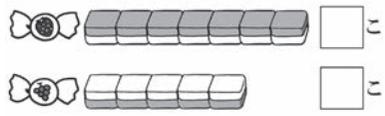
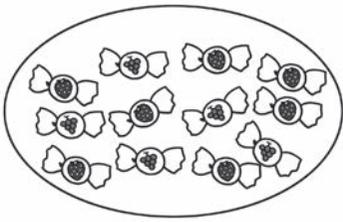
個数を数字だけでなく、具体物の1対1対応で考えさせる

教科書だけでなく、日常生活の事例も扱う。

教育出版・1年・P68

神奈川県川崎市立小学校
田丸 義明

指示 いちごあめとぶどうあめがブロックに変身しました。そして、整列しました。それぞれ1つずつ、線で結びましょう。



発問 いちごあめは、ぶどうあめよりなんこおおいでしょうか。

説明 いちごあめとぶどうあめがブロックに変身しました。そして、整列しました。

指示 いちごあめブロックとぶどうあめブロックを、一つずつ線で結びましょう。

説明 いちごあめは、ぶどうあめより二個多いですね。

説明 ノートにいちごあめは○、ぶどうあめは●にして書きまます。同じように線で結びます。

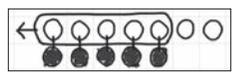
発問 これを式にすると、7-5となりませう。では、7は何のことですか。いちごあめ。

発問 5は何のことですか。

発問 ぶどうあめ。

説明 2は何のことですか。

説明 いちごあめがぶどうあめより二個多いという意味だ



ね。

新学習指導要領、算数科のキーワードに「日常生活」がある。「差」については、

ドッジボールの勝ち負けを決める際、内野にいる人がラインに沿って1対1に対応して並ぶことで、どちらのチームの方が多く残っていたかを判断することができる。

と例示がされている。

教科書の問題やブロックの操作だけでなく、日常生活の場面についても扱うと良い。

また、本単元では、図のような、一対一対応が基本型になる。これは、あめのように操作できるもの、木のように操作できないもの、車のように通り過ぎてしまうもの、音のように目に見えないものでも、表すことができる。

イラスト：ナカジマ ヤヨイ



こんなもの、見つけたよ

例文と組み立てメモをリンクさせることで、組み立てを考えるための土台をつくる。

光村図書・2年上・P80-85

富山県富山市立針原小学校
加藤 綾乃

指示 83ページの例文に番号を付けます。

発問 組み立てメモの「はじめ」には、例文の何番のことが書いてありますか。

指示 「はじめ」の上に、①と書きます。

光村図書・2年上・P83より、説明用に図版を作成

<p>① わたしは、くじょうそんで、きれいな花が咲いている本を見つけた。</p> <p>きれいな花が咲いた本</p>	<p>① はじめ</p> <p>知らせたい</p> <p>・きれいな花が咲いている本を、くじょうそんで見つけた。</p>
--	--

この単元ではじめて、文章の組み立てを意識して書くことになる。「はじめ」「中」「おわり」の組み立てで書くとはどのようなことなのかを、例文で扱いたい。

第一時 見つけたものを書きとめる

第二時 例文の音読・視写

第三時 組み立てメモ読み取り

第四時 まちたんけん等で見つけたもののメモ

第五時 組み立てメモの作成

第六時 作文を作成

第七時 作文の清書

第八時 読みあい・感想発表

指示1 八三ページの例文に、番号を付けます。

指示2 「わたしは、…」の上に①と書きます。

指示3 「プラン」の後ろに…の上に②と書きます。

以下、同じように一文ごとに番号を付けていく。

指示4 八二ページ、組み立てメモに指をおきます。

発問1 組み立てメモの「はじめ」には、例文の何番のことが書いてありますか。

反応例 ①のことが書いてあります。

指示5 「はじめ」の上に①と書きます。

説明 「はじめ」には、友達に知らせたいことを簡単に書くのです。

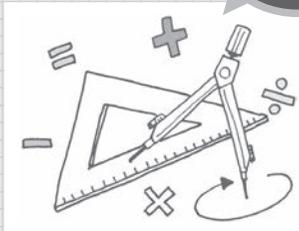
端的に、「はじめ」に書くべき内容を伝える。

以下、同じように「中」「おわり」についても扱う。「中」には、詳しい説明を書くこと、「おわり」には、まとめの言葉を書くことを伝える。

例文と組み立てメモをリンクさせることで、メモを書く際の土台にすることができる。

2年

算数
Mathematics



操作活動と○で囲む作業

「時こくと時間」は、活動を重視することでできるようになる。

東京書籍・2年上・P80-83

東京都立小学校
加藤 雅成

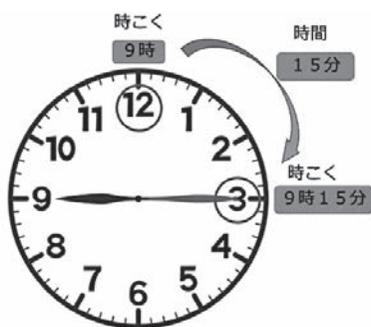
指示1 出発したのは何分ですか。

○で囲みなさい。

指示2 バスに乗ったのは何分ですか。

○で囲みなさい。

指示3 間を5とびで数えなさい。



① 絵のそれぞれの時刻を言ひましょう。

説明2 これはもうやりましたね。

① 上の絵を見て答えましょう。

同様にゴールにつく時刻まで言わせる。

説明1 家を出た時刻は、九時です。言います。

指示2 バスに乗った時刻は何時ですか。

(列指名をする)

指示1 りえさんが家を出る。何時ですか。

② 家を出てから、バスにのるまでにかかった時間は何分ですか。

指示3 教科書の次のページに時計のイラストがあります。指を置きなさい。

指示4 家を出た時刻は何時ですか。(9時)

指示5 12を○で囲みなさい。

指示6 バスに乗った時刻は何分ですか。(9時15分)

③ バスに乗っていた時間は何分ですか。

乗った時刻は何分ですか。(9時15分)

3を○で囲みなさい。

降りたのは何分ですか。(9時25分)

何を○で囲みますか。(5)

五とびで数えると何分ですか。(10分)

間を5とびで数えなさい。

15分だから3に○をしなさい。

12を○で囲みなさい。

バスに乗った時刻は何分ですか。(9時15分)

15分だから3に○をしなさい。

間を5とびで数えなさい。

バスに乗っていた時間は何分ですか。

乗った時刻は何分ですか。(9時15分)

3を○で囲みなさい。

降りたのは何分ですか。(9時25分)

何を○で囲みますか。(5)

五とびで数えると何分ですか。(10分)



国語
Japanese

3年



現実の世界と不思議な世界に分ける

不思議な世界で主人公が「何を体験したか」「いくつ体験したか」を扱う。最後に現実の世界に戻ってきたのはどの文からかを扱う。

光村図書・3年上・P65-84

埼玉県さいたま市立植竹小学校
竹岡 正和

発問 「りいこ」が不思議な世界に入るのはどこからですか。

指示 ここから始まるよっていう最初の一文に線を引きます。

教材研究
主人公 りいこ
不思議な世界の入り口
「ふと目に入ったガードレールの下のあたりに、かたむきかけた光がさしこんできます。」
現実の世界はどこからか
①「しばらくして、バスはまんぞくしたかのようになり、一台一台といつもの路線に帰っていききました。」
または
②「りいこもうれしくなって、大きく手をふり返しました。」
①かの「まだ不思議な世界は終わっていない」の三択で話し合います。

光村図書「まいごのかぎ」で音読を終えた後の学習である。作品を現実の世界と不思議な世界に分ける。

発問 「りいこ」が不思議な世界に入るのはどこからですか。
指示 ここから始まるよっていう最初の一文に線を引きます。

いきなり線を引くことは難しいので、「不思議な世界」について説明する。

説明 この物語では、私たちの生活の中では起きない不思議なことが起きます。それはどこからでしょうかと聞いているのです。「ここから不思議な世界に『りいこ』が入り込んだぞ」という一文に線を引くのです。一文と

というのは丸一つの文です。

それでも難しい子はいる。そこで少人数で意見を交流させる。

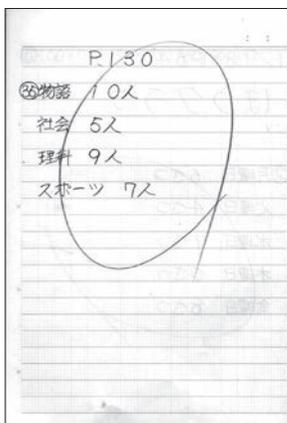
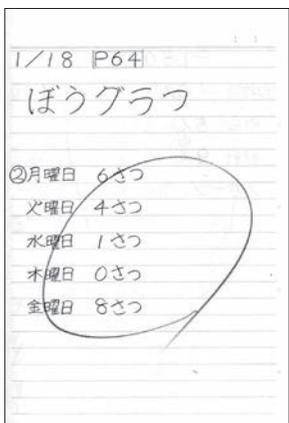
指示 隣の人に、どこに線を引いたか見せます。分からない人は線を引いた人に、どうしてそこに線を引いたか聞きます。

隣同士がどちらも線を引けない可能性がある。次はグループで同様にさせる。この過程で低いの子も理解できる。

指示 話し合いで意見が変わってもかまいません。改めて「りいこが不思議な世界に入るのはここからだ」という一文に線を引きます。引いたら教科書を持ってきます。

教師は正解者に「すごい！合格！」とだけ伝える。

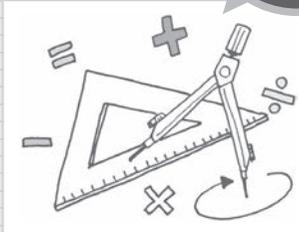
指示 (子供に言わせる) チェック、1。



3年

算数

Mathematics



子供がつまづく箇所を見抜く

正の字は、6の書き方も教えておく。



表とグラフ
ちよこっと授業動画

啓林館・3年上・P75-87

山口県下関市立清末小学校
林 健広

教師がゆっくりタイトルを読む。

「表とグラフ」

表の良さを体感させる

タイトルの下に、好きな遊びを書いた紙が、三〇枚ある。

「好きな遊び。一番多いのほどですか？」 太郎君

(鬼ごっこかなあ)

「鬼ごっこだと思う人？」

「そうかあ、よく分からないから表にするんだね」

ここは必ず、子供たちに聞く。バラバラの紙だと数が分かりにくい、表にすると分かりやすい、ということを体感させるための布石である。

正の字の数え方を教える

問題文を教師がゆっくり読む。「好きな遊び調べの人数を、わかりやすく表に整理してみましよう。」

キーワードの「わかりやすく」「整理」をやや強い声で読む。

「正の字。鉛筆君が数え方を教えてくれているね。指で押さえてごらんさい」

「このように書いていくのです」

「念のため。これは？」

黒板に、正の字の一画目だけを書く。

(いち！)

「そうだ！ これは？」

必ず5以上も書く。

「そうだ！ 6のときは、また一画目を書くんだね」

「チェック、1」と言わせる

「ボール遊び」「チェック」と教師が言い、「ボール遊び」と書かれた紙に斜め線を入れる。「1」と教師が言い、表に正の字の一画目を書く。「同じことをしてごらんさい」チェック1と言いつつ、表で二人目のときは、チェック2と言わせる。





国語

Japanese

4年



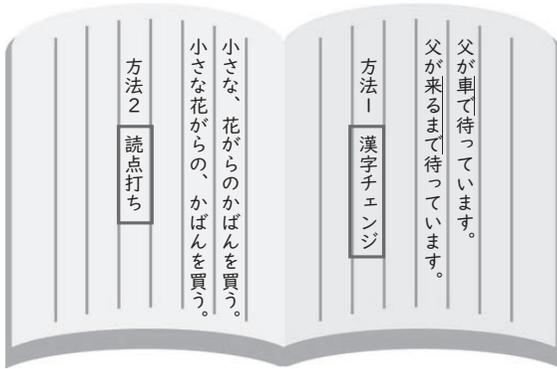
ネーミング化と評定によって熱中する言語指導

書き直し方を教え、練習問題を解かせていく。説明せずに、一人一人のノートを評定していくことで熱中する。

東京書籍・4年上・P78

島根県松江市立朝酌小学校
板垣 大助

発問 どうすれば意味がはっきりしますか。



一 書き直し方を教える

教科書の次の例文を読ませる。

「父がくるまで待っています。」

二つの読み方が出るはずだ。

発問 どうすれば意味がはっきりしますか。

漢字を使えばよいことをおさ

える。「車で」「来るまで」それ

ぞれの文を写させる。

これが文の意味をはっきりさ

せる方法、「漢字チェンジ」だ

と教える。

次の例文を読ませる。

「小さな花がらのかばんを買

う。」

発問 どうすれば意味がはっきり

しますか。

挿絵を使い、読点の位置で意

味が変わることをおさえる。

これを「読点打ち」の方法だ

と教える。このように方法を

ネーミング化することで、転用

しやすくなる。

二 練習問題

問題を板書する。

① 昨日はいしゃに行った。

発問 意味がはっきりするよう

に書き直しなさい。

できた子にはノートを持って

こさせ、丸かバツを付ける。二

種類の文を書いてきたら二重丸

だ。「漢字チェンジ」とノート

に書かせることで、どの方法

使ったかが分かるようにする。

② にわにはにわにわとりがい

る。

「庭」と「二羽」が合ってい

れば一〇〇点。片方なら五〇点。

③ 犬はなきなながらにげるねこ

を追いかけた。

これも同様に書き直させる。

「読点打ち」とノートに書いて

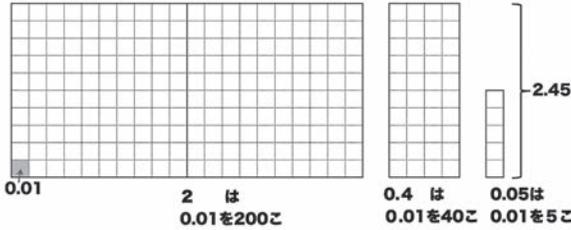
いる子を大いに褒める。

④ ははははのひにはははぬ

かない。

難問を出して授業を終える。

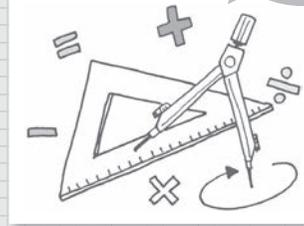
発問 0.01がいくつあるか図を使って考えます。2、0.4、0.05、どこが数えやすいですか。



2は 0.01を**200**こ
 0.4は 0.01を**40**こ
 0.05は0.01を**5**こ
 2.45は0.01を**245**こ集めた数

4年

算数
Mathematics



「小数のしくみ」教科書の図を活用する

教科書の図をどこから扱うか、子供たちに考えさせる発問をする。問いにすることで、真剣に図を見ざるを得ない状況を作る。

東京書籍・4年上・P79-83

北海道千歳市立北進小学校
赤塚 邦彦

指示3 手を挙げます。2? 0.4? 0.05 (一息で言う) 0.05ですね。

発問1 0.01がいくつあるかを考えます。2、0.4、0.05のどこが数えやすそうですか。

説明1 2.45を2、0.4、0.05の三つに分けています。

塗った子から持つてこさせ、個別にA、B、Cなどと評定する。子供たちの集中度、丁寧さが増す。

指示2 色を塗っている部分は0.01を表しています。そこを赤鉛筆で塗ってごらん下さい。

教科書の問題「2.45は、0.01を何こ集めた数ですか」を読む。
指示1 2.45を表した面積の図があります。その中に一つだけ色を塗ってあるところがあります。指で押さえないさい。

数えさせた後は、教科書の図に、上の囲み内のように書き込ませる。そうすることで、その後の基本型【□は0.01を△こ集めた数】につながっていく。

発問2 0.05は0.01が何個ありますか。数えてごらん下さい。

指示4 0.05の図を指で押さえないさい。

教科書の図は左から2、0.4、0.05の順になっている。教科書どおりの順番であると2から進めることになるが、二〇〇個を一気に数えるのは大変である。0.05から扱えば、五個と数えやすい。

以上のことを教師から提示するのではなく、子供に考え、判断させるための主発問である。

指示3は、子供に間違えさせないための工夫である。一息で言うことにより2、0.4で手を挙げる子はほとんどいなくなる。



国語

Japanese

5年



「カレーライス」

討論を通して、主人公の心の動きを読みとる。

光村図書・5年・P86-93

埼玉県草加市立小山小学校

吉川 たえ

発問 ひろしのモヤモヤした気持ちが、すっきりしたのは、どこですか。



教科書の文や言葉から、自分の意見の根拠をもち、主人公の心の動きを読み取らせる。メインの発問の前に、二つの発問を通して、ひろしの行動を追った。

発問 ひろしは、結局、お父さんに謝りましたか。

「謝っていない」

発問 ひろしは、何回謝ろうとしていますか。

「三回」

メインの発問。

発問 ひろしのモヤモヤした気持ちがすっきりしたのは、どこですか。

教科書に線を引かせ、黒板に書かせる。

黒板に書かれた意見から、討論するために、二つに絞る。

A 「何か作るよ。ほく、く。」
B 「そうかあ、ひろしも。」

発問 AとBのどちらの考えに近いですか。

挙手をさせる。

指示 理由をノートに書きなさい。

考えを書き終わった子供から発表させる。書き終わっていない子は、友達の意見を聞きながら、自分の意見をまとめる。

指示 質問・反論をどっぞ。

AとBの互いの意見を交流した。討論後の子供のノート。

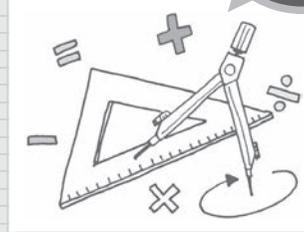
私は、Bだと考えます。
Bの直前にある「でも」という言葉に注目しました。「でも」は、気持ちが変わるときにも使われます。よって、この場面でひろしの気持ちが変わったのだと思います。

【参考】 武田晃治氏、田口広治氏実践

イラスト：ナカジマ ヤヨイ

5年

算数
Mathematics



作図の答えを配付しよう

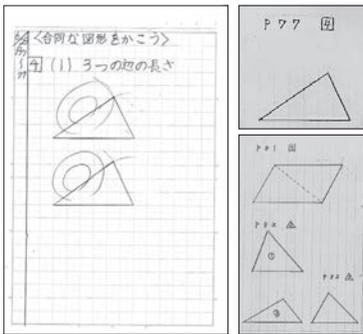
答えが手元にあることで、低位の子供も安心して取り組める。そして、反復練習の機会を増やせる。結果として高い定着を実現することができる。

東京書籍・5年上・P77-80

石川県金沢市立千坂小学校
いしごかあきら
石坂 陽

指示1 今日の授業の答えです。はさみで切り取りなさい

指示2 答え合わせを自分でします。ぴったりなら◎を、1mmずれなら○を、2mm以上ずれたら×を書きなさい。



指示 今からあるものを配ります。今日の授業の答えです。はさみで切り取りなさい。

上記の画像は、教師が事前にも同様な図形の答えをかけたものである。それを人数分印刷して配付し、はさみで切り取る。

教科書には、三通りの作図の方法が掲載されている。まず、一つの方法を全体で指導し、作図させる。作図させた後に、次の指示を出す。

指示 答え合わせを自分でします。ぴったりなら◎を、1mmずれなら○を、2mm以上ずれたら×を書きなさい。

授業の冒頭に答えを配付し、はさみで切り取らせている。それを重ねさせ、答え合わせをさせる。その際、正答の基準を告

げる。
指示 今やったやり方で、自分の力でもう一度かきなさい。

たった今やったことを、もう一度させる。こうすることで、定着しやすくなる。
これを、三通り全ての方法で繰り返し。三通り全ての方法を指導した後、次の指示を出す。

指示 三通り全ての方法を使ってかきなさい。終わったら自分で丸付けをします。

さらに、次の指示を出す。
指示 この答えは小さくないように、筆箱に入ればなしにします。今日の宿題の自学で、同じ問題に取り組みます。
高い定着が実現する。





たくさんの情報を1つの作文で整理させる

教科書は、①定義②具体例③共通点のそれぞれの項目に分かれた展開になっている。その3つを1つの作文に集約した授業展開にすることで、子供たちは理解できる。

光村図書・6年・P68-69

東京都港区立赤羽小学校
利田 勇樹

板書 利田先生とは、最強の男です。

利田先生作文
私は利田先生について調べました。

①定義
利田先生とは、最強の男です。

②具体例
利田先生には様々な特技があります。例えば、腕相撲、あっちむいてホイ、おにごっこです。いずれも負けたことがありません。

③共通点
このように、利田先生には様々な特技があります。ここから考えられるのは、利田先生は遊びの天才です。

利田先生とは、最強の男です。

と板書する。「利田先生には、様々な特技があります」。

発問1 例えば、どのような特技があると思いますか。

（腕相撲、あっちむいてホイ、けん玉、鬼ごっこ…）黒板に書いていく。

説明1 このように、利田先生

には、様々な特技があります。

発問2 このことから考えられることは、例えば何ですか。

（利田先生は遊びの天才です。

利田先生はユニークな人です）

説明2 利田先生とは、最強の男です。

このことを「①定義」という。

説明3 例えば、腕相撲、あっちむいてホイ、鬼ごっこ。

このことを「②具体例」という。

説明4 このように、利田先生には、様々な特技があります。ここから考えられるのは、利

田先生は遊びの天才です。

このことを「③共通点」という。このように、情報を分かりやすく伝えるために、情報と情報を整理する必要がある。

次に、実際に

「ドラえもん」をテーマにして作文する（以下、子供と問答しながら進めていく）。「私は『ドラえもん』について調べました。」



【①定義】「ドラえもんとは、猫型ロボットです。ドラえもんは様々な道具をもっています。」

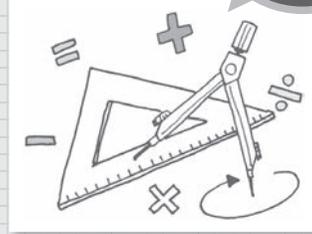
【②具体例】例えば、どこでもドア、四次元ポケット、タイムマシンです。

【③共通点】このように、ドラえもんは様々な道具をもっています。



6年

算数
Mathematics



「等しい比の性質」 を貫く考え方

練習問題を1人で解けることを想定して、逆算して例題を組み立てていく。

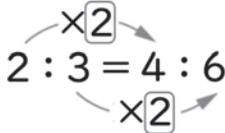
東京書籍・6年・P81

島根県川本町立川本小学校
おの たまお
太田 政男

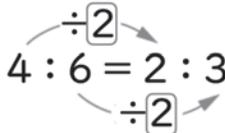
指示 あみさんはどのように考えたのですか。

隣の人に説明しなさい。

〈りく〉



〈あみ〉



例題の問題を読む。

説明1 2・3と4・6は等しい比です。どんな関係があるか調べてみましょう。

言いながら「2・3⇨4・6」と板書し、子供たちのノートにも写させる。

指示1 りく君のセリフを読みます。さんはい。

りく君の言う通り、左側同士、右側同士の数に注目させる。

説明2 左の数字。2が4になりました。

このように話しながら、2から4に矢印を描く。

発問1 何倍ですか。(2倍)

「2倍ですね」

指示2 右の数字。3が6になりました。これは何倍になるか書いてごらん。

「○○さん」(2倍です)

説明3 2倍ですね。合ってた人? よーし、赤鉛筆で丸しておきなさい。どちらも2倍

しているのですね。

子供たちにも同じように書き添えておくとよい。

発問2 これは誰の考えと同じですか。(はると君です!)

「そう。はると君と同じですね」

指示3 では、あみさんはどのように考えたのですか。隣の人に説明しなさい。

一人を指名して答えさせる。「どちらも2でわっている」

このように答えられれば合格である。あみさんの考えもノートに写させておく。

この二つが基本型になる。

「③2・3と6・9」の関係も、はると君方式とあみさん方式の二通りで書かせればよい。

この基本型があれば、△の「まちがっている理由」も答えることができる。

「こうたさんの考えは間違っています。どちらも同じ数をかけていないからです」

理科

Science

「月と星」の基礎 基本

観察に適した日にちを選び、
子供と一緒に、昼の観察を
行う。

東京書籍・4年・P86-99

新潟県TOSS柳都
間 英法

1 昼の観察に適した日にち

「月と星」の授業は七月中頃から始まる。授業中に観察するなら、今年以下である。七月二十日の午前九時頃、下弦の月が西の空に見える。九月四日の午後三時頃、上弦の月が南東の空に見える。九月十八日の午前九時頃、下弦の月が西の空に見える。月の見える位置は天体シミュレーションソフトで確認できる。「Stella Theater WEB」は無料だ。ただし、宣伝などが出る。使い方は下のQRコード。



2 目印を入れて記録する

観察する前日、観察予定時刻の1時間前に下見をすると、月が翌日とほぼ同じ位置にある。

校庭に出たら、次のように指示する。

【指示】 電線や建物などの目印の近くで、月が見える場所に立ちなさい。

観察位置が変わらないように、立っている地面に印を付けさせる。ノートに観察日時、目印になるもの、方位を書いて、月の位置を記録する。



右の二枚の写真は時間差が五分だが、電線が目印となり、月の位置の変化がよく分かる。

一〇分間隔で三回観察し、月の見える位置を記録する。

望遠のカメラや双眼鏡を三脚に固定すると、見ている間に月の位置が変化していく。記録の合間に見せるとよい。双眼鏡はビノホルダーという金具で三脚

に固定できる。

学校で月の観察と記録の方法を身に付けておけば、夏休みや中秋の名月（今年は九月十日）に、家庭で保護者といっしょに夜間の観察ができる。

観察記録から「月の見える位置は東から南を通って西へ変化する」とまとめることができる。

子供が観察しやすいのは夕方の時間だが、夕方に月が出ていない日に観察の宿題を出して、子供たちを混乱させたという失敗事例がある。

単元に入る前に、月の満ち欠けを教科書会社のサイトや「月齢カレンダー」などで確認する。それとともに、教師自身が日ごろから月の位置を意識して見ることが大切だ。

【参考】 向山洋一総監修『理科の新法則3・4年生編』（学芸みらい社）



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます！



主体的・対話的
で深い学び

理科

Science

「月と星」のアクティフ・ラーニング

月の見える位置の変化の観察計画を子供たちが立て確かめる。

東京書籍・4年・P86-99

新潟県TOSS柳都
はまの
間 英法

1 扉写真を活用する

教科書八六、八七ページにある二枚の写真を比較させる。

「二枚の写真を比べると、どんなことがいえますか」

「月の位置が違います」「写真を撮影した時刻が違います」などの意見が出る。子供の発言から、時刻の違いと月の位置の変化について関連付ける。

2 「今日の月」を調べる

今日の午後三時頃、教科書と同じ月は見えますか。

「ア 見える」「イ 見えない」「ウ そのほか」で選択させ、理由を問う。

「調べてみましょう」と、学習端末を使って「今日の月」などで検索させる。月齢カレンダーで今日の月の形を確認できる。日によって月の形が変化することが分かる。今年、九月二日なら教科書より細い月が午後三時頃、南東から南の空にかけて見える。また、五日なら半月より少し太くなった月が午後三時頃、南東の地平線近くに現れる。月の形を確認後、月の位置の変化について問う。

発問 二枚の写真で月の位置が違います。太陽は東から西へと見える位置が変化しました。月も太陽と同じ方向に位置が変化するか。

「ア 同じ方向に変化する」「イ 反対の方向に変化する」「ウ そのほか」で選択させ、理由を問う。

端末を使って調べさせる。基礎編で紹介した「Stella Theater WEB」を使うと操作が簡単である。月日や観察時刻のボタンをタップすることで、月の位置の変化を確認できる。

そのあとで、基礎編のように授業時に見えるときに観察し、「月も太陽と同じように東から西へと見える位置が変化する」とまとめる。

3 計画を立てて自宅で観察する

シミュレーションソフトを使

いこなせるようになったら、上弦の月や満月の観察計画を立てる。今年の九月一〜十日頃であれば、夕方から観察できる。保護者と相談して、観察日を決める。シミュレーションソフトを使い、観察に適した時刻や月が見える方位を確認する。明るいうちに、自宅で月が見えると思われる方位を確認し、目印になるものをノートに書いておく。

予定時刻になったら、三〇分ごとに三回観察し、月の位置が変化の様子を記録する。

このように、観察する日時などを自分で調べて計画し、観察することにより、主体的に学習できる。



デジタル版 00000000

カラー画像を見ることができます!



〈道徳6年〉

教室に感謝の言葉 や行動が増える授 業プラン

「ありがとうゲーム」で、人
を喜ばせる行動を増やそう。

日本文教出版・6年
P32-35
「おかげさまで」

兵庫県南あわじ市立湊小学校
本 寛之

1 「おかげさまで」の授業

T O S S ラン
ド
で検索すると【同
時進行の道徳授業】



という堀田和秀氏のシリーズの中
の、この教材の実践がヒット
する。自分を支えてくれている
人に気付かせ、その人たちに感
謝の気持ちをもたせる授業であ
る。

本実践では、さらに、もう一
歩突っ込んで考えさせたい。

〈あらすじ〉
「おかげさまで……。」これは

祖母の口ぐせ。ぼくは、その口
ぐせが少しいやだった。そんな
に大げさに言わなくてもいいと
感じていたからだ。お父さんに
その理由を聞くと、「食事がで
きるというのは、自分の食事を
支えてくれる人すべてにお礼を
言っていること」、さらに「お
ばあちゃんが毎朝公園に行つて
いるのは、いろんな人のおかけ
で暮らしている、そのお返しに
掃除をするため」だと教えてく
れた。祖母の口ぐせの意味が、
やっと分かりかけてきた。

① 資料の読み聞かせ

ゆつくりと読み聞かせる。

② 内容を確認する

【発問1】 おばあちゃんの「お
かげさまで」には、どんな意味が
ありますか。

・お世話になつていいるすべての
人にお礼の意味をこめている。

【発問2】 みんなにとつて「お
かげさまで」と言つべき人は誰で
すか。

ノートに書かせる。

【説明1】 たくさんの人に支えら
れていることが分かりますね。

【発問3】 ぼくは、最初と最後で
祖母への思いが変わつてい
ます。どんなことに気付いた
からですか。

・多くの人に支えられ、そのお
かけで生活できていること。

③ もう一歩突っ込む

【発問4】 どんなことにも「お
かげさまで」と感謝の気持ちを伝
えているおばあちゃん。他に

も「すごいなあ」と感心する
ことがあります。何ですか。

・お返しに公園のそうじをして
いること。

【発問5】 みなさんは感謝の気持
ちを表すために何ができそ
うですか。

・ゴミが落ちていたら拾う。
・低学年の子と一緒に遊ぶ。
・進んでお手伝いをする。

2 ありがとうゲーム

「ありがとう」と感謝の気持ち
を言葉にするのは大切である。
それよりもさらに大切なのが、
「ありがとう」と言われる行動
をすることである。

授業後、「一日に四回以上『あ
りがとう』と言われよう」と
言つて、「ありがとうゲーム」
を実施した（長谷川博之氏の追
試）。人が喜ぶ行動が増え、子
供たちの人間関係が、だんだん
と良くなっていく。

1学期末、外国語授業のポイントは2点。

ポイント

- 1 教科書を早く終え、復習をして定着
- 2 「夏休みの楽しみ」をテーマにトーク

1 教科書を早く終え、復習をして定着

東京書籍6年で、1学期に扱う難易度の高いダイアログ例は、以下の通りである。

Unit1 お気に入りの○○は何か

A: What's your favorite animal?

B: My favorite animals are dogs.

Unit2 宝物は何か

A: What is your treasure?

B: My treasure is my family.

Unit3 何ができるか

A: What can I (see, eat, buy, enjoy)?

B: You can (see the Colosseum).

東京書籍の計画では、各Unitが8時間で設計されている。これでは1学期中にUnit 3を終えるまでで手一杯である。パフォーマンステストやペーパーテストを含めて、6~7時間で完了し、次の単元へ進む方が良い。

難易度が高いダイアログは、繰り返し練習して定着を図る。その単元が終わってからも、繰り返し練習するから定着するのだ。

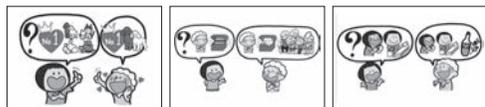
例①やり取りカードでリピート練習をする。

例②瞬間フラッシュカードでバトルする。

例③ペアを替え、何度もフリートークを行う。

例④テーマに沿って、1分間トークで質問をつなげていく。評価にもつなげられる。

難しいダイアログを楽しく復習する事で、自然と定着していく様に展開したい。



(NPO英語教育研究所「やり取りカード」)

2 「夏休みの楽しみ」をテーマにトーク

既習のダイアログを使って、「夏休みの

＜英語 6年＞

7月は1学期の復習と「夏休みの楽しみ」でフリートークを楽しむ！

7月初めには教科書の内容を終えたい。残った時間で1学期の復習をし、ダイアログの一層の定着を図る。また、夏休み明けを見据え、フリートークを展開したい。

東京書籍・6年

愛知県小牧市立本庄小学校
松原 幸司

楽しみ」をテーマにフリートークさせたい。

「夏休みの楽しみ・やりたい事」

ダイアログ例

A: What do you want to do in summer?

B: I want to enjoy camping.

A: Why?

B: Because I like fishing.

このダイアログの良さは、第一に子供たちが盛り上がる点である。間近に控えた夏休みをテーマにするのだから、やりたい事が多く、喋りたくなるテーマである。第二に、夏休み明けのUnit 4にもつながる点である。「Summer Vacations in the World」、夏休みの思い出を過去形で表現する難単元である。あらかじめ、上記のダイアログを扱っておく事で、2学期最初のハードルを低くすることができる。フリートークをさせて、盛り上がる外国語授業を展開したい。

12 のワザ

授業の始まりの つかみ

リアル授業がうまい教師は、オンライン授業も上手い。教師のベーシックスキルの大切さはオンライン授業でも変わらない。

兵庫県姫路市立英賀保小学校
許 鍾萬

「TOS S オンライン授業技量検定」の公式ホームページには評価項目が公開されている(<https://online.toss-kentei.jp/>)。D表の評価項目は大きく五つ。

- 1 オンラインでの授業の始まり(一五秒)のつかみ
- 2 オンラインでの子供への目線と基本的な確認
- 3 オンラインでのあたたかな表情、対応
- 4 オンラインでの明確な発問、指示と確認
- 5 オンラインでの心地よい

リズム

今回は「1 オンラインでの授業の始まり(一五秒)のつかみ」について。

① クリアで通る声で授業を始めている。

オンライン授業での「音声トラブル」については四月号で述べた。トラブル対応は割愛する。オンライン授業では、自分の声が相手にどのように届いているかが分からない。

可能ならオンライン授業を録

画して確認するといいい。

どうしてもパソコンやマイク機材の「クセ」に影響されてしまう。自分では普通に話していても、「音が割れている」「音がつぶれている」こともある。録画を見ればすぐに分かる。

パソコンのマイクから少し離れて話す、近づいて話すなど距離を微調整してみる。

パソコンのマイクに問題がある場合は、別のマイクを用意す



る。オススメは「Tabra Speak 510」だ。



消耗品として購入できる金額で使い勝手もいい。詳しい場作

りはQRコードから動画で確認できる。休み時間に担任一人でセッティングすることをイメージしている。

② 第一発問・指示で全体を動かしている。

オンラインでなくても大切なスキルである。全体を動かす発問・指示なのでシンプルなのがいい。「読ませる」「書かせる」「資料やモノを」見せる」などだ。次のポイントとも関連してくる。

③ 一五秒以内に子供が学習活動に取り組んでいる。

説明しない。まずは活動から授業に入る。シンプルに。



日本の子供たちに

「動画読解・WEB 読解」を

身に付けさせよう!

「ウェブサイトの信頼性」の授業

日本のウェブサイトであることを示すドメイン「.jp」を教えることで、ウェブサイトの信頼性を読み取る視点を与える。

北海道北見市立三輪小学校
しおや なおひろ
塩谷 直大

学級で「五色百人一首」に取り組んでいる。大人気だ。ある日、A君が質問に来た。

「先生、五色百人一首ってどこで売っているんですか？」

A君の質問をきっかけにして、学級でウェブサイトの信頼性の授業を行った。朝学習の時間に、教育技術研究所のウェブサイトのリリンクを共有した。

「みんながいつも頑張っている五色百人一首は、このサイトで買えることができます」

教育技術研究所

https://www.tdoss.jp/

「本当だ！百人一首が載っている！」「T.O.S.S.ソフトも載ってる！」自分の端末の画面で、サイトの中を自由に見てまわらせた。

説明 塩谷先生はこのウェブサイトを購入しています。
サイトを信頼して、五色百人一首を探しています。

指示 このウェブサイトが信頼できる証拠を探しなさい。
「ちゃんと電話番号が書いてある」「研究所の住所も書いてあるよ」「社長さんの名前も安田

信用できるWebサイトかな?
⑥ドメイン名を確認する。
https://○○○○○○.jp トップレベルドメイン
https://○○○○○○.com
「.jp」は日本を表すドメイン名
「日本国内に住所を持っている所在のはっきりした日本Webサイト」という意味

さんって載ってるぞ！
信頼できる証拠を発表させた後、「ドメイン名」について教えた。

説明 URL

分を「ドメイン」と言います。ドメインはインターネットの住所を表すURLの中でも特に大切な部分です。

右のようなスライドを見せながらドメインについて説明した。「.jp」は日本のウェブサ

イトという意味になる。子供たちはすぐに研究所のウェブサイトのドメインを確認していた。「だから住所が東京の教育技術研究所のドメインは、おんなだね！」
説明 「.jp」は、日本国

信用できるWebサイトかな?
チェックリスト 名前()
①個人名が書いてあるか確認する。
②住所が書いてあるか確認する。
③電話番号が書いてあるか確認する。
④定期的に更新されているか確認する。
⑤セキュリティの高いURLが使われているか確認する。
⑥ドメイン名を確認する。
「.jp」は日本を表すドメイン名
「日本国内に住所を持っている所在のはっきりした日本Webサイト」という意味

内に住所をもっているウェブサイトという意味になります。ドメインを確認することも信頼性の確認につながりますね。
そう話してウェブサイトの信頼性を確認するチェックリストを配付した(左図参照)。
最後に日本のドメインを管理する企業「株式会社日本レジス トリサービス」が紹介されている「おしごと年鑑2021」を紹介した。休み時間に「おしごと年鑑」を熱心に読む子が多かった。



文章の必要性を問うことで、読み方を深める一工夫

「森には魔法つかいがいる」
(教育出版1年)

埼玉県朝霞市立朝霞第四中学校
伊藤 圭一

授業を始める前に、

プリント一枚にまとめられた教材文を用意する。

長谷川博之氏の追試である。教科書では九ページにわたる本教材文も、プリント一枚にすれば、全体を一目で見ることができ、目的の箇所を探すまでにページを繰る手間が省ける。

中一になって二つめの説明的文章である。文章の構造(序論、本論、結論)は既に学んでいる。プリントを見ながら、いくつの部分に分かれているか問う。「三つです」と答えが出る。

ここで序論、本論、結論の復習を簡単にする。

序論(はじめ)
問題提起、話題提示
本論(なか)
実験、調査、検討、説明等
結論(おわり)
筆者の考え、主張

その後、範読、一文交代読み等をして十分に音読をする。

【発問】序論に問いが含まれている文があります。どれですか(魔法つかいとは何か、その正体がわかったのは、それから三十年後のことです。) ページ数、

何行目とも言わせる。

【説明】問題提起、話題提示としての問いですね。

【発問】では、その答えの文を探さない。

線を引いて前に持ってこさせろ。次の文である。

「森には魔法つかいがいる。魔法つかいの正体は、『フルボ酸鉄』だったのです。」

【発問】序論、本論、結論のどこにありますか。本論の最後にある。

魔法つかいの正体が分かりましたね。ここで文章は終わりですよ。筆者が出した考えですから。でも後に「結論」部分があります。これは余計ですよ。

生徒を揺さぶると、一斉にプリントを読み始める。

必要だと思う人? いらなと思う人?

挙手させる。「必要だと思う」

が圧倒的に多い。ノートに理由を書かせて発表させる。いろいろな派の意見では「震災のことを書く必要があるのか」などが出る。多くの生徒は、筆者が書くには何か必要性があると考える。【発問】もし必要なら結論部分には、どんな働きがあるのですか。

ノートに書かせる。

●その後、どうなったかを知らせるための働き。

●震災にも負けないほどの力をもっていたことを知らせる働き。

【発問】森に魔法つかいがあることを再確認している、それが分かる三文字は何ですか。(やはり)

森の魔法つかいの力を再度確認する働き、念押ししている。「結論」の部分でもある。

中学校の
授業実践
音楽

楽器アプリで
セッションする

歌って、触ってを繰り返
し、できるようにし、仲
間とセッションが楽しめる
ようにする。

埼玉県熊谷市立妻沼西中学校

豊田 雅子

吹奏楽器はもちろん、複数で
触る楽器にもコロナ対応が求め
られる。一人一台端末を利用し
た、コロナ対応にもなる楽器ア
プリを使った合奏を紹介する。

「みなさんが目指す姿です」と
スマホバンド【楽器を買えない
人達】の動画を見せた。

1 和音であいさつ

教材は、「主人は冷たい土の
中に」。授業の冒頭で行う、和
音であいさつで聴きなれてい
る、CFGを使った進行だ。

※和音であいさつとは和音を鳴
らして動作を付けたあいさつの

こと。

C…ドミソは気を付け

F…ドファラはバンザイ

G…シレンはお辞儀

歌詞を歌うように、ドレミで
歌えるようにする。

① 歌詞歌い

② 混ぜこぜ歌い（歌詞とドレ
ミを混ぜる）

例…青く晴れた空

ソミミドレ

③ ドレミ歌い

④ 和音に合わせて歌う。（動
作を付ける）

⑤ 動作とともにCFGと歌う。

2 楽器アプリを起動する

iOSならばGarageBand。

Winタブレットならば、

PlayGuitar、DrumKitを準備す
る。

① PlayGuitar

【指示】Cを見つけたら立つ。指
やう。

というようにC、F、Gを見付
ける。

【指示】CCCC FFFF

CCCC GGGG

サンハイ。

歌ってから、アプリのコード
を叩かせる。

② DrumKit

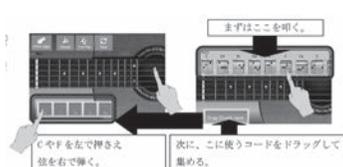
【指示】まねし
ます。ツツ

ツツ

左手の人差
指と中指を出
して叩く。

T…ドンド

ン

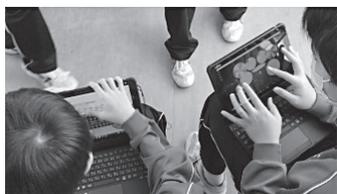


右手の人差指を出して叩く。

T…両手一緒。

3 グループセッション

音楽室に入るや否や起動させて、
この時を待っている。



二人組に
なって、役
を決め合わ
せる。旋律
は口三味線
で「せーの」
の掛け声で
始めている。
生徒たちは



攻略すべきポイントは「1000より1小さい数」

「向山型算数に挑戦44」で向山氏が「20点減点」した箇所をどう授業するか。残されたテーマに正対すべきだ。

東京都日本文化大学・講師

木村重夫

啓林館・2年上・P80-81

一 出題のポイントを外すな

今回の出題はまさに「向山氏の胸を借りるぶつかり稽古」である。挑戦する皆さんは、向算[※]バックナンバーを読まれていることと思う。先人の到達点の上に進まないと、大きく前進できない。神奈川の宮森氏。

「向山型算数に挑戦44」から読み解くと、本課題のポイントは、

- 1 百のまとまりを囲む
- 2 囲んだ線を真下に伸ばし、数直線とぶつける。
- 3 半具体物（星）と抽象度の高い数直線と数字を往復すること

※「向山型算数教え方教室」（明治図書）

その通りである。

1と2は向山氏が授業された。3を考えるのである。

1と2をクリアしていた人、宮森氏、赤塚氏、絆地氏、布村氏、五十嵐氏、藤橋氏、前平氏、徳本氏、岩井氏。奈良の田中氏は1の囲む作業のみ。

「向山型算数に挑戦44」で向山氏は、静岡の斉藤奈美子氏の論文にコメントした。

出だしは文句なし。80点ラインだ。しかし、「1000より1小さい数」に入ったので20点減点の60点。扱っ順序が違う。

（「向山型算数教え方教室」二〇〇三年七月号）

長野の小松裕明氏にもコメントした。

何だ、かつて向山がやったのだ。（忘れていたけど）、どうりで「あかぬけている」方法だ。（中略）小松氏は、注意深くやっている。85点。ただし、「マイナスイ」へと続けたので20点減点。65点。（前掲書）

ぶつかり稽古の「壁」が見えてきた。

「1000より1小さい数」をどのように授業するか。

教科書通りの順序だと「20点減点」だった。教科書の順序ではダメなのだ。おそらくジャンプしている。

今回の応募論文で、この壁に正対して展開を書いた方は三人。他はポイントを外していた。

二 1000より1小さい数

鹿見島の前平氏。

発問2 (電子黒板上で、右端の百のか

たまりを隠して) 千より百小さい数は何ですか。

(九百です) (以下、電子黒板上で☆を隠しながら発問していく)

発問3 千より二百小さい数は何ですか。

(八百です)

発問4 千より十小さい数は何ですか。

(九百九十です)

発問5 千より二十小さい数は何ですか。

(九百八十です)

発問6 千より一小さい数は何ですか。

(九百九十九です)

勢いでもっていく。こういう手もある。

「百↓五十↓十↓一小さい数」のように、だんだん小さくなる方が自然だ。六五点。

徳島の絆地氏。

指示12 1000より1小さい。最後の

☆一個を消します。C…どうやって？

説明4 えいっ。鉛筆で一個消しちゃった。

黒鉛筆で、一番最後の☆を一つ囲む。

やり方を見せることで全員ができる。鉛筆で消しているの？ と子供たちは楽しんで作業をする。

「1000個の☆の最後の一個を消す」作業はデジタルでよい。細かな作業なので全員できているか確認と補助が必要だ。言葉を削ってシンプルに。六〇点。愛知の岩井氏。

4 ② 1ずつ増やして考える。

指示 数えます。(投影した教科書を指しながら100とびで数える) 10

0、200、300、…900。

指示 (10とびで数える) 910、9

20、930、940…990。

指示 (1ずつ増やして数える) 991、

992、993…999、1000。

発問 1000より1小さい数は何

ですか。

指示 ノートに書きなさい。

「〇とび」が分かりやすい。岩井氏は、

「子どもの思考に沿うように、順番を入れ替える」と言う。まず△を扱い、次に△に行き、最後に②に戻る。「教科書通り」が大原則だが、子供のつまづきを予想して、順序を入れ替えるのは教師の腕だ。七〇点。

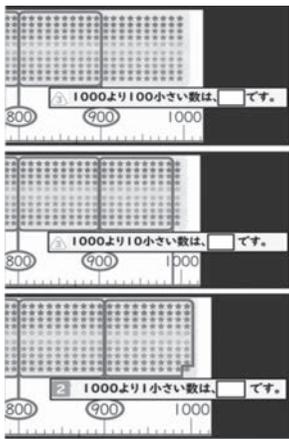
ここは教科書の「★のかたまり」と「数直線」を使って授業する。その方が子供にとって具体的に分かりやすい。大切なのは順序と心地よいテンポである。

「1000より100小さい数は900」

「1000より10小さい数は990」

「1000より1小さい数は999」

これがシンプルな流れだ。最後の「1」が壁だが、ここは★を数えて乗り越えさせたい。「できたら持つていらっしやい」



教室は間違えないように
助けてもらえるとこるだ
失敗を恐れず挑戦できるようにするには、成功体験が必要である。

NPO法人翔和学園・長野翔和学園教務
松尾大輝



松尾 大輝

NPO法人翔和学園・長
野翔和学園教務

翔和学園でのドラマ

「遊んでないで、作業しろよ」
クラス全員で美術展覧会に向けた作品
を作っている。ノコギリなどで木材を加
工する担当のA君が、作業をせずに遊ん
でいて友達から怒られている。

状況を整理する

松尾「どんなときに遊んじゃうの？」
A君「やることないときとか、退屈なと
きとか、やることが分からないとき」

A君の思いを聞く

松尾「やることが分からないときとかに
遊んじゃって、みんなに怒られるんだ
ね。やることが分からないとき、どう
する？」

A君「自分から作業を開ければいいと思
うけど、なぜか聞けない」
話を聞くと「作業の失敗が怖くて聞く
ことができない」ことが原因だった。

教師の信念を伝える

松尾「大丈夫。教室は失敗するところだ。
失敗しても誰もA君を怒らないよ」
A君「だめだ。失敗したら死ぬしかない。
自分の失敗を認められない」
A君は、「教室は間違うところだ」と

いう信念を受け入れない。「A君の思い」
と「教師の信念」を掛け合わせる必要が
あった。

「教室は間違えないように助けてもら
えるところだ」

松尾「友達や先生に『ありがとう』とか
『助かったよ』って言うってもらえるよ
うに、手伝いをするのはどうかな？
手伝いなら自分の失敗にはならないで
しょ。例えば、友達がノコギリで切る
時に押さえておくとか、ノコギリで切
る部分にテープを貼るとか、間違えな
いような作業をしたらどうかな？」

A君「それならできそうだ」

松尾「作業をやりたいと思っていたのに、
やることが分からないから遊んでし
まって、友達から怒られてた。次、や
ることが分からないときは、友達の手
伝いをしたり、絶対に失敗しないと思
える作業をしたりすることで、友達や
先生から『ありがとう』『助かったよ』
と言ってもらえる。こんな結果は素敵
じゃない？」

A君「かもね」

木材にテープを貼った。この範囲だけ
ノコギリで切れば良いと指示をした。A
君は張り切って作業した。切り終わった
後に、私が褒めてお礼を言うと、A君は
嬉しそうな笑顔を浮かべた。

普通学級で使える「ユニバーサルデザイン&合理的配慮」

「いざわり」へのユニバーサルデザインと合理的配慮
 こだわってしまふそんなものから遠くへ、しっかりとアセスメントする。

長野県長野市立通明小学校

小嶋 悠紀

- こだわり行動はASD（自閉症スペクトラム）の子供たちの多くがもっている特性の一つだ。まずは全体へのユニバーサルデザインとして、何ができるかを紹介する。
- (1) こだわってしまいそうなものを見せない
 まずは視覚である。目で見たいものは、とかくこだわりやすい。強烈にインプットされてしまうからだ。
 よって、こだわってしまいそうなものがあれば、「隠す」「遠ざける」「近くには置かない」などの配慮をする必要がある。
- (2) こだわってしまいそうなことを言わない・伝えない
- ① まずはアセスメント
 まずはしっかりとアセスメントをしよう。
- 次に個別にどのような配慮をするかを簡単に紹介する。
- ② 止めるのか、緩やかに対応するかを決める
 そのこだわり行動を止めるのかどうかは、とても迷うところだろう。一つの基準を紹介する。「その行動は、本人や他人の学習を妨げているか」
 「その行動は、他人に危害を加えているか」
 「その行動は、社会的な行動や参加を制限してしまうか」
 これらのうちいくつか当てはまる場合は、緩やかに認めながら対応するのが良いと思われる。
- ③ 回数や時間を本人と相談して決める
 こだわりが発生し、どうしても終わらせたい時は、必ず、「本人と相談する」ことをお勧めする。大人から一方的に提供したことは、本人の情緒的な興奮を呼び起こしてしまうことが多い。
 また、どうしても終われなかった時は、叱らないようにしよう。
 終わった時に照準を合わせて、その時に思いっきり褒めよう。
- ④ こだわりには「共感」で寄り添う
 絶対にしてはいけないのは、「突然、禁止したり制限すること」だ。
 特性からこだわりが発生している。やはり「共感」することから支援をスタートしよう。合理的配慮の入り口から否定しないことだ。
- こだわってしまいそうなことを、先ほど喧嘩していたことを、「興奮が収まったからいいだろう」と不用意に思い出させることをすると、
 「そういえばあいつはむかつくんだっ！」
 と再度こだわることになる。全体での指示や話なども、その子のこだわりポイントから外れるように配慮を行いたい。
- 「どのようなものに」「どのよう内容に」「どのような行動を」「何回ほどするのか」など、「こだわりポイントを徹底的に洗い出そう。」



特別支援学級でのこの実践 !!

「すぐには、彼を変えたのは、『アンガーコントロールレーニングキット』」

長野県上田市公立小学校

大川 雅也 おおかわ まつや

1 「かみST(かんじ)シート」

前任校で、特別支援学級を担当した。小学一年生のAくんは、キレやすい子だった。当初、通常級だったが、入学式の翌日、トイレに行く時に、友達の前が少し触れた。これだけで、「もう！」「バカー！」と大声で叫んだ。顔は真っ赤。プチ切れ状態だった。私がつきつきりで、トラブルを未然に防いだり、収めたりする必要があった。三日目から、特別支援学級で預かった。特別支援学級最初の学習に選んだ教材は、「アタマげんきどこどこシート」だった。キャラクターを見付け、丸をする活動に熱中した。彼は字がよく読め

2 豊富なTOSS教材

るため、シート下部分の文章説明の課題にも取り組むことができた。「すごいね！」「その通り！」「よく分かったね！」たくさん、たくさん褒めた。彼はこう言った。「僕、夢だったんだよ。この教室で勉強するのが」彼は、特別支援学級での学習をととても喜んでいた。

3 アンガーコントロールレーニングキットの効果

- ① アンガーコントロールレーニングキット
- ② 五色ソーシャルスキルかるた
- ③ 五色名句百選かるた
- ④ 五色百人一首
- ⑤ 子ども百玉そろばん
- ⑥ 学校ソーシャルスキルフラッシュカード
- ⑦ PISA型シリーズ
- ⑧ 光村教材（ひらがなスキル、カタカナスキル、漢字スキル、計算スキル、うつしまる）
- ⑨ おてほんくん・直写ノート
- ⑩ TOSSメモ

「どこどこシート」の他にも、様々なTOSS教材が彼にヒットした。次の教材である。

① アンガーコントロールレーニングキット

特にヒットしたのが、①の「アンガーコントロールレーニングキット」である。

Aくんは、一日五回以上キレる日もあった。そこで、「キレた場面」をTOSSメモに記録することにした。そのメモを、彼と一緒にキットにある「いかりの温怒計」に分類した。例えば、「Bくんの肩が当たって、『バカ！』と叫んだ」は、レベル一から五までのどこにあたるのか、彼に尋ねた。彼は、レベル一だという。「Bくんは悪気はなかったし」と冷静に判断していた。「すごいね！」と褒め、レベル一の心構えの「ま、いっか」を教えた。また、キットの裏には、「怒りを鎮めるグッズ」を考える欄がある。家庭と支援会議を行い、彼が小さい頃から手元を持っていた凸凹素材のシートを家庭から持つてくることになった。彼がキレる場面は徐々に減り、友達と交流する場面が増えていった。

◆このページの教材は教育技術研究所でお申込みいただけます。

プロが教える 教室でできる 不登校支援

不登校の経過(7) 高校で
つまずいたとき
高校のミスマッチにどう対応するかは
非常に悩ましい問題である。

長崎県立こども医療福祉センター 小児心療科

小柳 憲司



小柳 憲司

長崎県立こども医療福祉センター副所長
長崎大学医学部・教育学部非常勤講師
長崎医療技術専門学校非常勤講師

1 進路決定の実際

前回は、適切な高校選びが不登校からの脱却には重要であるということ述べた。しかし、実際には、子供(あるいは親)が希望する学校と、現実に通えそうな学校との間にミスマッチが生じることが多い。世間体や高校卒業後の進学・就職を考えると、どうしても「普通(全日制)の学校に」という思いが先に立つのは当然であるし、無理やり説得して志望校を変更させると、子供に「自分の希望通りにさせてもらえなかった」という強い不満を抱かせてしまうからである。その不満は、先々つまずいて気持ちが折れそうになったとき、子供が踏ん張る力を弱くする。そのため「高校は合格よりも卒業できるかどうか」が大切だから、定時

制・通信制という選択肢もあるよ」と情報提供しながらも、基本的には親子の希望に沿った形にならざるをえない。しかし、そのとき親との間で「新しい環境でうまくいくことを期待したいが、そんなりとはいかない場合もある」という共通認識をもっておくことが大切である。とくに、体調不良や対人緊張が目立つ子供は、環境が変わっても本質は何も変わっていないため、適切な環境でないと適応するのは難しい。

2 高校に行けなくなるとき

ミスマッチがある子供でも、高校入学後一か月ほどは頑張つて登校する。四月に受診したときには、行けている子供がほとんどである。しかし、連休が明けて五月になると欠席が増え始め、六月頃に

は体力が消耗して動けなくなってしまう。高校では当然、欠席が増えると進級できるかどうかという問題が生じる。そのため、たとえ具合が悪くても、重たい体にむち打ちながら登校を継続した方が良いのか、無理なく続けられる学校に転校した方が良いのか選択を迫られることになる。一般的には「最後までやり遂げる」ことの価値が重要視されやすい。しかし、心と体をすり減らし、学校生活の流れに乗れないままかろうじて卒業するよりも、むしろ自分の状態に合った場所で、無理なくやるべきことをきちんとこなして卒業する方が、自信につながるのではないかと考えられる。とはいえ、せっかくな入学した学校をやめるといふ決断は、子供にとって非常に大きく辛いものである。最終的には学校から留年を宣告されるまで決められないことも多い。結論を急がず、子供の挫折感をしっかりと受け止めたうえで対応していくようにしたい。

臨床の場では、進路変更で元気を取り戻す子供にしばしば出会う。身の丈を知り無理しすぎないことは、生きていくうえでとても大切なことなのだろう。



クラス全員が熱中するこの教材！

**五・六年生でも大活躍！
英単語フラッシュカードベーシック**
「文字を見て言えるとかっこいい！」「文字を見て言える
よつになりたい！」を引き出す教材！

愛知県名古屋市長東小学校

青木 翔平
あおき しょうへい

**TOSS教材
お得情報!!**

くわしくは、下を
ご覧ください。

今年度の四月。予算委員会終了後、すぐに「英単語フラッシュカードベーシック三年・四年」を教育技術研究所に注文した。他のフラッシュカードと違う

ところは、裏面の上部に配置された文字である。教材の使い方の手引きもダウンロードできるようにになっている。

この教材を開発した井戸砂織氏は、裏面の文字ありのカードを使った実践について、次のように語った。

「文字で読めるとかっこいい！
という状態になる」

自分の学級でも裏面を使った



フラッシュカードの追試をした。

表面でリピート。裏面でのリピート。その後、二列を指名してのバトル。その場面である。バトルで負けてしまうことが多い児童が、文字が見えた瞬間に「ベースボール！」と言った。

「ベースボール！」と言った。周りにいた子たちも「おー！」と歓声をあげる。まさに逆転現象が起きた瞬間だった。自分のクラスでも「文字を見て言えるとかっこいい！」という状態になったのだ。三年と四年のカードであるが、五・六年生でも十分に活用できる。

データも一緒に手に入れられるので、ワークシートやコンテンツにも同じイラストが使える。学年の一つは欲しい教材である。

データも一緒に手に入れられるので、ワークシートやコンテンツにも同じイラストが使える。学年の一つは欲しい教材である。

◆ TOSS教材 お得情報！

2022年6月15日～2022年7月14日 現在

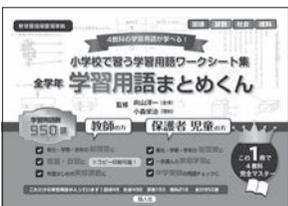
教育技術研究所だけでなく、光村教育図書、正進社、騒人社、学芸みらい社、日本教育新聞社、などのお得な情報を随時お知らせいたします。(P54, 55の上欄の記事と連携しています)

4教科の学習用語が学べる!

全学年 学習用語まとめくん

騒人社

●トークライン読者限定! 下記のフォームより応募いただいた方から抽選で3名様に、「学習用語まとめくん」(向山洋一、小森栄治、師尾喜代子サイン入り)をプレゼントいたします!!



応募期間:
2022年6月15日(水)～7月14日(木)
応募フォーム:
<https://forms.gle/gephrpDXduU7J1Sp9>



コミュニケーション能力の
育成を図る!

英語教材キャンペーン

教育技術
研究所

●TOSSの英語教材をお得にご購入できるキャンペーンが始まります!

- 〈対象教材〉
- ①英単語フラッシュカード 3年・4年
 - ②アルファベットスキル
 - ③輪郭英単語カード ほか

英語教材が特別価格でお得にご購入できます!



キャンペーン期間:
2022年7月1日(金)～7月31日(日)
TOSSオリジナル教材:
<https://www.tiotoss.jp/>



※当選者の発表は発送をもって代えさせていただきます。

TOSS教材のお問い合わせ、お申込みは
教育技術研究所 0120-00-6564



デジタル版 

カラー画像を見ることができます!





クラス全員が熱中するこの教材！

各学年で身に付けたい学習用語を網羅 「学習用語まとめくん」

勉強のできる子もできない子も自分のペースで進める
ことのできる「個別最適な学び」を実現した教材。

北海道千歳市立北進小学校

赤塚 邦彦

TOSS教材
お得情報!!
くわしくは、下を
ご覧ください。

学習したときはよく覚えてい
るが、学期末テストになると
習った用語をほとんど忘れてし
まう太郎君。その太郎君の学級
で「学習用語まとめくん算数
編」を行った。太郎君は、スラ
スラと問題を解いていた。「簡
単、簡単」という声も聞こえて
くる。

この「学習用語まとめくん」
は、同じページに解答が書かれ
ているので、勉強の苦手な子は
その答えを参考にしながら解く
ことができるのだ。勉強の得意
な子は、解答欄を折って隠し、
テストのようにして活用するこ
とができる。学級の児童一人一
人に合わせた活用の仕方が可能
な「個別最適な学び」を実現で

きる教材なのだ。

一冊に社会、算数、理科、国
語の小学校で習う学習用語が詰
まっている。学期末、学年末、
卒業前の復習など様々なシーン
で活用することが可能である。
教室や手元に必備したい一冊だ。



【見本】

デジタル・トークライン運動！
すぐに使える今月のおすすめレク動画

繰り返し使って楽しいレク活動

熱中し、何度も実施可能！「jambord」を使ったビンゴゲーム！

岡山県井原市立木之子小学校

岡 孝直

「jambord」を使ったビンゴゲームは、大変楽しいレク活動である。復習もでき、学習として
も大変効果的だ。

利点は、簡単に並べ替えができ、何度も繰り返せることだ。

カードをPC上で作成する。教師はすぐに送れるし、児童は簡単に並べることができる。何
枚も紙を配る必要もない。次のページにコピーすれば、もう一度ビンゴができる。何度でも
繰り返し実施可能である。

〈作り方〉

- ① PowerPointで画像を作成する。
- ② 画像を「図として保存」しておく。
- ③ 「jambord」で背景にビンゴシートを貼っておく。
- ④ 「jambord」に保存しておいた画像を貼る。
- ⑤ 「Google classroom」等で児童に配付する。



(作り方動画はこちら)





TOSSランドで保護者の心をわしづかみ!

教師と保護者とのつながりを更に強化する方法。

【今月のコンテンツ】
TOSSランド
「保護者」
「学級通信」
「懇談会」大阪府三島郡島本町立第四小学校 もり た とも ひろ
森田 智宏

7月。1学期も終わりが近づき、学期初めの緊張感から解放され、良くも悪くも力が抜けてくる月である。新しい学級に慣れてきた時期だからこそ、さらに保護者とのつながりを強化し、2学期以降の学級経営の外堀を強固に埋めておきたい。そんな時に使用したいのがTOSSランドだ。授業や参観の事はもちろん、学級通信や語り、懇談、行事等でいかに保護者とのつながりをつくるができるかが山ほど掲載されている。

みなさんは保護者につながるアイデアをいくつもっているだろうか。一度、書き出していたきたい。20も書き出すことができれば上出来だろうか。さて、TOSSランドで「保護者」と検索すると、いくつの記事が掲載されているのか。2022年4月現在で277件である。TOSSランドで検索するだけで、自分の何十倍ものアイデアを得ることができる。その中のいくつかを紹介する。

① 学級通信編

「学級通信を用いて、保護者とのつながりを強くしたい」と思われた方は、武田絵理氏の投稿が参考になる。終業式に出す学級通信のポイントを簡潔に3つでまとめられていて、初任の先生でも短時間で追試できるようにまとめられている。



② 懇談会編

どのように運営すればよいのかイメージしにくい懇談会。ぜひとも丸山貴史氏の投稿をお読みいただきたい。懇談会のポイントが10個挙げられており、タイムスケジュールも分単位で掲載されている。これを基に自分の学校バージョンにアレンジすることが可能である。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます!





体育の授業で効率的な学習環境を実現する

その場で撮り、すぐ観て、良さや改善点を調べ、行う。計測を行い、級友の練習を支える。タブレットを活用すれば、全ての運動への関わり方を1時間の授業の中で実現することが可能である。

愛知県大府市立大府西中学校
辻 拓也

走り幅跳びの実践である。クラスを三〜四グループに分け、計測場所をつくる。

- ① 跳ぶ人
- ② 待つ人（次に、跳ぶ）
- ③ 移動する人（跳ぶ位置へ）
- ④ 撮る人（跳ぶ人の撮影をする）
- ⑤ 観る人（自分の動きを視聴）
- ⑥ 見る人（踏切地点の確認をする）
- ⑦ 置く人（着地点に0を置く）
- ⑧ 測る人（踏切地点で測定）

⑨ 書く人（記録する）
⑩ 整える人（足跡を整地する）

人数が足りないところは、複数の係を掛け持ちで行う。一人一台端末活用の利点は、大きく二つある。
(1) 自身の動きを観察し、次の跳躍をするまでの時間の効率 が圧倒的に良い。
練習効率が格段に良くなる。同時に教師から生徒への個別指導の質も高まる。運動の苦手な生徒は、映像から自身の課題を抽出できない可能性が高い。その場合、対比す

ることで気付きを得られる場合が多い。例えば次のように問う。「一回目と二回目で、跳ぶ時の視線はどう違いますか」映像を観る視点を示せば、自身の映像のどこを焦点化すれば良いかが分かる。すると、他の生徒の試技をリアルに観るときも、その視点で動きを観察するようになる。

その結果、上手な生徒の共通点、自分の跳び方との違いに気付きやすくなる。さらに「跳んだ感覚」が残っている間に映像で動きを復習でき、感覚が残っている間に次の跳躍の機会がある。試技→結果視聴→再試技の時間が圧倒的に短くなる。私の実践では、どの生徒もこのサイクルに五分もかからなかった。早ければ二分で次の試技を行っているケースもあった。
(2) 一人一役の活動が自然に増えて、空白が生じなくなる。測定時間は試技を待つ時間が

生じることが多かった。これまで空白をなくすために、プリントの活用など様々な工夫をしたが、試技の撮影と視聴があると、学習に必要なことで、空白が埋められるので大変効率が良い。⑨↓⑧↓⑦↓⑥↓⑤と、はじめに順序を示しておけば、後は自動化して生徒が動ける。

授業後の振り返りとして、Google Classroom の機能を用いて「動画を提出」することを課題にした。
提出するのだから、フォォームを意識して綺麗に跳んだ映像を残そうとする。生徒は誰もが「かつこよく」跳びたいのである。フォォームの改善の意欲が高まると、これまでにないほど、一人一人の記録が伸びるのである。偶然かもしれないが、今後科学的根拠を検証してみたいとする生徒の事実が生まれた。



日記指導で 子供たちに 自信を付ける

毎日、日記を書かせる。フォーマットを示し、日記の書き方を教える。毎日続けることで子供たちに自信が付く。家庭学習のやり方を教えれば、子供たちは自分で学習のスタイルを発見する。

東京都小平市立小平第一小学校
千葉 雄二

1 フォーマットを示す

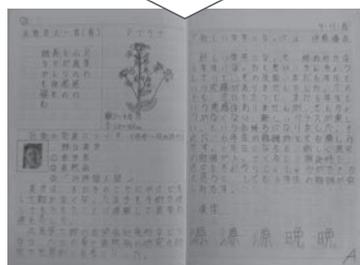
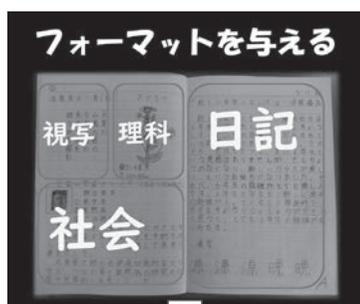
毎日見開き二ページで日記の宿題を出している。子供たちが困るのは、「書き方が分からない」ことである。そこでフォーマットを示す。一ページに日記、もう一ページは、国語、算数、理科、社会、外国語など興味のあることで書かせる。これで書く見通しがもてる。

次に、日記の書き方を授業で教える。授業で作文の書き方を教え、日記で強化されるのである。詳しくは村野聡氏の作文指導の本^{*}を参照していただきたい。

^{*}『圧倒的な作文力が身につく! 『ピンポイント作文』トレーニングワーク』(明治図書)

2 テーマを選ばせる

若いころ、家庭学習を丸投げにしていた。すると、「先生、うちの子は日記のテーマを決めるのに一時間かかっています」



3 家庭学習で学力は付かない?

と相談をいただいたことがある。「書くことが決まらない」で悩む子がいるのである。そこで、日記のテーマを示した。村野氏の本には月ごとのテーマ集が載っている。これを配付し、子供たちにテーマを選ばせて書かせる。選ぶことで主体的になるのである。

「学習の習慣を身に付けさせるためです」と保護者にも宣言する。子供たちには「一時間を超

えてやらないこと」といい、赤ペンでも励まし続ける。「書かないと何かへんなかんじなんだよね」まったく宿題をしなかったA君は毎日ノートを埋めてきた。「○○ちゃんのノートすごい」良いノートに刺激を受けて、子供たち同士で切磋琢磨するようになる。

「継続は力なり」で、子供たちにやればできるといふ自信が付きみである。今年も作文指導が楽



デジタル版 DIGITAL
カラー画像を見ることができます!



仕事に役立つこのアプリ!

時間短縮の仕事術

チーム分けに役立つアプリ「重複しないグループ分け」

体育の準備時間を短縮できるおすすめアプリ。

東京都三鷹市立羽沢小学校
小島 庸平

1 体育のチーム分け

「シユートを三本成功した人から並びます」

「向こうの壁にタッチして先生の所へ戻っていらっしやい」

ボールゲームやリレーなど、チーム分けをする時、このように指示して、並んだ順番でチームを分けていく方法がある。その場である程度、実力を均等に振り分けられる。

2 経験した失敗

しかし、この方法で私は失敗したことがある。

その原因は、

子供たちをさばききれない。

ということだ。

ゴールを決めた子、壁にタッチした子が次々と戻ってくる。

「A、B、C…」赤、青、黄…など、どんどんさばければ良いが、しばしばこれがぐちゃぐちゃになる。また、子供たちが言われたチームを忘れることがある。

事前にチームを決めておけば、このような混乱が生じる可能性は少なく、スムーズにゲームに入ることができる。そこで今回は、「重複しないグループ分け」

というアプリを紹介する。

3 アプリの使い方

① グループの人数を入力する。



② 子供の名前を入力し、「グループ分け」をタップする。



③ チームが表示される。



矢印のマークをタップすると、チームが再生成される点も便利である。また、プロ版（有料）もあり、一人一人にレベルを付けることができる。そのため、サッカーなど実力差がはっきりしている運動に、特に便利である。生成したチームをタブレット端末で共有すると、更に便利である。

4 アプリを使った実感

チーム生成から共有まで一分ほどで完了する。朝の時間に共有することで、体育までの時間に子供たちがチームを確認し、作戦を話し合う姿も見られた。「チームで準備運動をして、練習を始めなさい」と指示すれば、ゲームの時間を十分確保することができる。

また体育のみならず、学習活動や特別活動など、グループ分けを要する場面で使うことができる。便利なアプリである。



デジタル版 00001111

カラー画像を見ることができます!



TOSS
授業技量検定

ステージが変わる
ごとに変化する
「当たり前」

昇級のための受検は本末転倒。
忙しい人ほど、授業がうまい。

兵庫県明石市立明石商業高等学校
石田 涼太

1 「恥」からの決意

「帰ったらそこで負け」

自分に言い聞かせながら、TOSSの門戸を叩いた。

今から五年前の出来事である。初模擬授業は一分にも満たなかった。手が震え、足が震えた。震えすぎて「話す聞くスキル」を落とした。混乱した。時間が止まった感覚だった。自身の情けなさ、弱さ、屈辱。様々な感情が入り混じった。講師の言葉が耳に入ってこなかった。

一か月後。リベンジを誓いセミナーの授業に立候補した。五分の授業。教科は道徳。一

〇〇回は練習した。サークルでも見てもらった。

しかし授業途中、用意した言葉がすべて飛んだ。一〇〇人の前で一分の沈黙が流れた。練習した授業は半分もできなかった。「これは授業じゃない。子供に失礼だ」

当時、関西中央事務局代表だった奥氏の言葉である。その後の学生合宿で、検定を受けることを決意する。

2 「当たり前」が変化する

今、思いを馳せると「当たり前」のことだ。なぜ、こんなに

葛藤していたのか。当時の自分に足りないことが明確に分かる。これは、先輩から上達論について学んだからだ。我流を極めていては、うまくいくわけがない。すると、「当たり前」が変化していることに気付く。検定の「当たり前」に絞ってみる。

学生時代

「検定を受けて当たり前」

新卒一年目

「検定は、子供のために受検するのが当たり前」

新卒二年目

「検定は、人のために受検するのが当たり前」

新卒三年目

「検定は、仕事と並行するのが当たり前」

新卒四年目

「検定は、運動しながら片手間受検が当たり前」

「片手間」とは、「①現場で信頼を得る、②関西青年・次世代

事務局に全力で取り組み、TOSSの発展に寄与する、③事務局で同世代のサポートもする（自分の仕事は後回しにする）④その他」を行いながら検定を全力で受検するという意味だ。

3 「やるか、もつとやるか」

許鍾萬氏から常にご指導いただいていることだ。

基本的に「Yes」

か「はい」しかない。

ただ、実行するにはちよつとし

た勇氣と覚悟が必要だ（松本俊樹氏によく叱られる）。そして、

「立候補してしまつたり」と弱音を吐くこともある。ただ、例外なく言えることは、



① 全員が通る道である。

② 終えた後の悔いはない。

ことだ。充実感が出てくる。先達に学び、たくさん叱られ、子供のために修業し続けたい。



中井弁護士 中井 謙二

市町村や学校によって、購入の手続きや流れなどが定められていることが多くあります。購入する前に、まずそれらを確認しておくことが大切です。また事前に事務に相談しておくことでトラブルを防げることもあります。

学校で使用したいものをAmazonで購入しました。事務から領収書がないと認められないと言われました。どうすればよいでしょうか。購入する際に気を付けることを教えてください。



T OSS 保険で
トラブル解決！

事件例

学校で使用する物を
Amazon で購入したい場合

回答・・・T OSS 顧問弁護士

中井 光

構成・・・南 舞衣

T OSS 弁護士事務所

特にトラブルになりがちなのが、クラブ活動の備品など購入が定型化されていない物の購入です。Amazon の店舗や支払方法によっては、領収書ではなく利用明細という名称のみで発行される場合があります。民法で支払者が求めることができるのは「受領証書」であり、これには領収書も利用明細も含まれます。英語で「Receipt」のみ表記されていても料金受取が確認できる書面であれば含まれます。税務署でも同じ扱いです。そこで購入の際には事務に事前に伝えておき、利用明細での購入を理解してもらう必要があります。支払いが確認できる書類なのに、それを使えなければおかしいといえます。ただ、事務から何か様式が要求

される場合、できるだけ近い様式での発行を販売店にお願いできると事務処理もスムーズになります。それを検討していただいた方が良いでしょう。

次回の事件簿。回答は、次号。

出張先から学校に戻る途中で交通事故に遭いました。軽症で済んだのですが、病院を受診し治療費もかかりました。公務災害を申請しようとする、管理職から「書類がとて大変だから、その程度の怪我なら割に合わない。公務災害は出さない方がいい」と言われました。このような場合、公務災害は認められないのでしょうか。

T OSS 教職員賠償責任保険

保護者とのトラブル、同僚とのトラブル、管理職とのトラブル……

裁判になる前から弁護士に相談できるシステムでトラブルに対応します。

保険料は、年間6,380円です。1日たった約20円で教師人生を守ってもらえるのです。



T OSS 教職員賠償責任保険ホームページ <https://tosshoken.com/>

この向山実践を追試しよう

～誰でもできる追試手順

熱中軸を刺激する「漢字文化の授業」

向山洋一氏が補教の時に五分間で行った「漢字文化の授業」。学校公開で漢字と成り立ちのイラストをノートにかかせながら行う。知的好奇心をくすぐられ、子供も保護者も熱中し「またやって!」とアンコールがおきる。

東京都小平市立小平第一小学校 千葉雄二

一 「山」「目」「立」の漢字

「漢字には、ものの形からできたものが多いのです。『山』はどんな形からできましたか。机の上に指で書いてもらなさい」。山の形を確認したら「漢字↓成り立ちのイラスト」といった形でノートに書かせていく。同様に「目」、次に「立」を扱う。

「『立』はどういう形からできたでしょう。人間が立って両足を広げている形だ。これは、動作化させる。やんちゃ君を前に出すと盛り上がる。立って両手を広げたのが「立」、ねころがって広げたのが「大」ということを体感させて教える。

二 「土」「生」の漢字

「土」を板書し、「これは何の形ですか」と問う。一番下の一本棒は、大地を表しているから「立」の次が「土」という流れなのだ。

「では、この十字形は何でしょうか?」子供たちは、十字架など土から出てくるモノをいろいろ言う。植物がこうやって出てきていると言って、双葉をかく。子供たちは妙に納得する。

「この植物は何ですか」とたたみかける。アサガオ、ヒマワリなど様々な植物が出る。正解は、農耕民族にとって大切だった「稲」だ。「日本人が昔から大切に育ててきたモノですよ。さつき、給食にも出ただけ」とヒントを出す。「お米

だ!」と出るが八〇点にする。米と稲の違いを簡単に教える。

「大地から双葉が出て、本葉も出るようになりました。何の漢字ができましたか?」「王」や「生」が出てくる。正解は植物の生長を表した「生きる」である。

三 「峠」「辻」「辻」の漢字

「これまでの字は『漢字』といって、昔の中国で作られました。でも、日本で作られた漢字もあります。何と読みますか。」「峠」を出す。次に「辻」を出す。

「しんによう」は道の意味です。では、『辻』は何の意味でしょうか。これは、十字路のことである。

「辻」これは何と読むでしょうか? 道の中に一本棒です。これは保護者も巻き込んで答えてもらう。『大』の字が『気をつけ』になった状態です。これが『〇〇る』です。これも動作化させる。「これ宿題にします」と言って授業を終える。(正解は「すべる」である)

学力は授業で高めるものである

教師が楽をし、子供が苦労する。その典型が宿題である。子供たちに宿題を提出する義務はない。宿題をしない子供を罰する資格は、私たちにはない。強制でなく、自ら学ぼうという意欲を引っ張り出すのが私たちの仕事の本質である。

埼玉県吉見町立吉見中学校

長谷川 博之

勤務したある学校では「学習ノート」なるものを全生徒に持たせていた。そして、以下のルールが運用されてきた。

一、毎日必ず一ページ以上学習をして提出する。

二、提出を忘れた者は、休み時間に代わりの用紙に学習して提出する。

地教委の指示のもと、長い間続けられてきたということだった。

赴任直後から異議申し立てをした。

(1) ねらいは学校外学習の習慣化であるはずだ。

(2) であるならば、まずは実態把握が要る。それすら為されていない。すなわち、どの生徒がどのような学びを展開しているのかを知らない。ただ単に「一

ページ以上やれ」と言い、ハンコを押しただけだ。形式主義の最たるものだ。

(3) たとえば、塾に通っており、帰りが二時を回る生徒が少なからず存在する。夕食をとり、入浴し、翌日の準備をすれば三時だ。そもそも彼らは、「学習ノート」に取り組む必要があるのか。既に学校外の学習ができていないのか。

(4) Sゼミ等の通信教材で毎日学んでいる生徒もいる。彼らも既に学校外学習をしている。それとは別に「学習ノート」に取り組む必要性はどこにあるのか。

(5) そもそも論として、この取組の効果検証は一度でも為されたのか。

(6) 忘れた場合休み時間にやれと言うが、罰としてやらされる学習で、学力が

向上すると信じているのか（赴任後一年間の状況をこの目で見、このペナルティに意味がないことを確認した）。

以上のことを年度末の企画運営会議で改めて述べた。そして、学年ごとに再検討し、改善すべきを改善して取り組むという方針を決めた。

その上で私は、学年の生徒、保護者に対する文書を作成した。要点は次である。

4. 学習は自分の成長のためにするものであり、強制されてするものではない。よって、当面の間、この取組に罰は設けません。学習は、「罰」としてするものではないからです。これは主任である長谷川の信念です。

5. ただし、学校外の学習の習慣化は非常に大切ですから、放置はしません。未提出の続く生徒については、担任や学年職員等との面談を行います。罰がなくとも取り組む、自ら進んで学ぶ、その姿勢を育むために私たち教員も努力します。無論、学校全体への問題提起である。

授業の ベーシックスキル

授業のベーシックスキル7 「作業指示」⑬

向山型算数指導法は「効果的な作業指示」の宝庫である。『向山洋一映像全集』等で基本をしっかりと学び、そのうえで自分のクラスの子どもたちに合わせて応用していく力を付けたい。



東京都・玉川大学教職大学院教授
谷 和樹

一 算数教科書の練習問題に取り組ませる作業指示例

(前号の続き)

算数教科書の練習問題に取り組ませている場面だ。四つある練習問題の最初の問題。立式をノートチェックで点検したところである。

残り三つの問題は自分でやらせることになる。

次の2番も、1番の問題でやったのと同じやり方でやってもらいなさい。
できたら持っていらっしやい。

このように指示した。

つまり、1番で立式のみチェックして「つまりさき」を消す。2番は同じやり方だから自力で解かせ、持ってきてさせて答えをチェックするのである。

ここで子供たちが解いている間に、あらかじめ黒板を八つに区切っておく。向山洋一氏がよくやるように、まず長めの線で黒板を四等分する。さらにその間を短めの線で分ける。それぞれのエリアに、1、1、2、2、3、3、4、4と番号を書いておく。

これで同じ問題を二人ずつ板

書させることができる。

私が黒板を区切り終わる頃、2番ができた子たちがノートを見せにくる。

これも○か×だけを付けければよい。教える必要はない。

○をもらった子に、

3番、4番に進みなさい。

と指示する。やがて、

「4番までできました」という子が現れる。

1番を黒板に書きなさい。
自分の名前も書きます。

と指示する。

あとは、四つともできた子から順番に、その番号の問題を板書させていく。

八名はまたたく間に埋まる。

もちろん八名が板書し終わるまで待たない。

数名が書き終えたところで、

発表させる。

名前を呼び、立たせて、書いたことを読ませるだけだ。

はい、よくできたね。

などと褒めながら○を付けていく。その間に板書していた子どもも席に戻るので、順次発表させていく。

二 向山型算数から作業指示のバリエーションを学ぶ

ここまでの展開は、もちろん向山洋一氏が提唱した「向山型算数」の指導から学んだ。『向山洋一映像全集』(教育技術研究所)等で基本を学ぶ必要がある。

その上で、自分のクラスでのその時の子供たちの動きや、問題の難易度等によって、柔軟に応用していく力が大切だ。

子供も同僚も私も、みんなが笑顔になる。教師って
楽しい。それが私の教師道だ

教育困難校であった学校が、学力優秀校へと激変した。学力向上の司令塔であった私が取り組んだことは、まさに「私の教師道」の具現化であった。

大阪府・関西外国語大学教授

まつざき つとむ
松崎 力

どの学校でも「学力向上」は課題の中心だろう。中には、荒れの真つただ中にあり、学力向上よりも生徒指導が喫緊の課題だという学校もあるだろう。荒れるのは、なぜか。多くの場合、勉強がつまらないから、分らないからである。「教師の授業を変える」ことこそ、荒れ克服の最善策である。では、果たしてそんなことができるのか。落ち着いた学校でさえ、子供たち全員の学力を上げるとは至難の業である。

しかし、それはできるのだ。私は勤務した学校で、それを実現させた。以前は、地域から教育困難校と揶揄され、異動したくない学校と言われてきた。学力テストも全国平均から一〇点も低かった。

様々な教育問題を抱え、先生方は四苦八苦していた。その学校が激変したのだ。

四年前、私は研究主任となった。学力向上の司令塔である。しかし、どん底からのスタートである。一朝一夕に学力は上がるものではない。戦略が必要だった。まず、学年ごとに学テの到達目標として数値を設定した。それもできるだけハードルの低いものをお願いした。「全国平均のマイナス五点以内に入る」程度でいいのだ。到達した学年の先生方と一緒に喜び、職員会議でその努力を何度もねぎらった。

向上のきざしが見えれば、さらに次の一手を施すことができる。学年主任を中心に、若手への学業指導や進捗確認など

をお願いした。実際に取り組んでくれた人を大いに称賛し、管理職にも功績を報告し続けた。人を動かす最善の方法は、努力を認め、成果を周りに広めることである。学校全体が良い方向に流れ出した。職員とのコミュニケーションも大切だ。

積極的に雑談をし、相談事には喜びの声で歓待した。生徒指導の問題がなくなつたわけではないが、職員室には笑いがあるふれるようになった。

そして、四年目。全学年が全教科で全国平均を上回り、算数と理科は五点以上も上回った。最前線で頑張った担任、学年主任のおかげだ。みんなで明るく、楽しく、この成果を勝ち取った。管理職を中心に「チーム学校」に成長した。

私の教師道、それはどんな困難も仲間と共に克服する道を邁進することである。そして、三七年の小学校教師生活を幸せのど真ん中で退職した。

向山洋一が学んだこの1冊！

授業力向上に 役立つこの1冊

向山氏の著作から 氏の格言を選択する

向山氏の書棚には格言・名言の類書が数多くある。それは自らの教育を省みるためのものであった。

東京都台東区立大正小学校

板倉弘幸



『教育格言集』
(向山洋一著 明治図書)

向山氏に関する格言集に次の四冊がある。

A 教育格言集（一九八七年）
B 法則化教育格言集（一九九〇年）

C 授業名人の教育語録（二〇〇一年）

D 新版 法則化教育格言集（二〇一六年）

一 新版格言集のつかみどころ

Dが一番新しいが、これはBを再編集したものである。学芸みらい社の編集の方が二〇〇ページ以上のBを一五〇ページ以下にスリム化し、私を校正した。最終章の最後の格言は、私がお願ひして選ばせてもらった。それが次である。

◆力足らざることを補い、力及ばざることを越え、教師修業を十五年。しかし、なお私は山麓の旅人にすぎない。道ははるかに遠い。◆（『向山学級騒動記』明治図書）

Bでは、この格言が章の半ばに配置されていた。当時から多忙な向山氏のこと、些細なことまで気を遣う時間もない。

編集者と私は、この格言を本書Dの最後の言葉として締めくくることがよい、と意見が一致した。

かくして「第1章教師修業のための30選」から「第8章教師修業一五年、道程は悠か遠く」まで、教師修業のための一書として一貫性をもたせるようにした。

二 授業名人語録の編集と解説執筆

有田、野口、向山の三人の教育語録集がCである。有田、野口両氏の二つの章は、当然ながら本人が言葉をを選んで解説をしている。けれども向山氏の章は私が選んで解説をした。そのため、章の扉には「選・板倉弘幸」と示されている。向山氏が編集者からのご指名であったと思う。

四〇ページにまとめるため、氏の膨大な著作から次の四つの観点に絞り込んだ。

①授業編 ②技量編 ③修業編 ④教育観編
それをさらに細かく、例えば次のような

テーマで解説をしていった。

授業行為の解明の原則…教師の授業行為は、ひき出す、教える、考えさす、養うの四つにまとめられる。

その他、すぐれた授業行為のポイント、発問や発言の原則など、全部で四〇テーマほど取り上げた。

三 法則化格言集の原典A

向山氏は前掲書Aのまえがきで主張した。格言は短く切り取られていることに価値がある。

短い文に自分の体験が照射される。

語録の価値は、それぞれの人の体験に対応させ、読み取ることが可能なところにある。向山氏は、このAが読者自身の教育を振り返るきっかけになることを願った。

また氏は次のようにも述べている。
「格言・金言は人生の重要な転機における卓越した指針である。それは歴史に自分の生き方を刻み付けてきた人間のあまたの体験を凝縮して表現した言葉である。」

（『教室ツウエイNo.99』明治図書）
こうした格言・名言を、向山氏自らも追求していた。例えば、『世界名言事典新版』『ビジネス名言海』『世界の名文句』等からである。以下九月号にて紹介する。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます！



高段者が答える「私が困っていることQ&A」

忘れ物をしたらどうすれば良いかを教えることが教育

学校の仕組み・授業の仕組みをきちんと作っておくことが重要。

……回答……

埼玉県吉見町立
吉見中学校
はせがわ ひろゆき
長谷川 博之

Q

毎日、健康チェックを提出することになっていきます。「出していない人がいます」と確認をしないと全員が提出しません。忘れてくる子もいます。長谷川先生は、毎日、提出しなければならぬものを忘れた時には、どのように指導をしますか？

A

大切なのは、忘れた時の仕組みを学校で作っておくことです。そうすれば、忘れた子は、保健室や決められた場所に行って体温を測るので、「体温は何℃ですか？」

と聞くだけでよいのです。学校全体できちんと仕組みがあるので、全く問題がありません。

遠足や修学旅行の申し込みの忘れ物については、月曜日に締め切りだとして、「日曜に電話しましょうか？」と聞いてあげます。子供は大抵、「結構です」

と言います。このようなやり取りをすることが大切です。もちろん必要であれば電話すれば良いのですが、電話しなくても子供は持ってきます。

ワーキングメモリーが少ない子には、PCの外付けメモリーのように、教師が外付けの前頭葉になってあげます。もし、月曜日に持ってこなかったとしても、叱ったりせずに、「いつ持ってこられますか？」と聞けば、

「火曜日です」

と言いつつ火曜日に持ってきます。そのくらいこちらが余裕をもって対応すれば良いと考えています。

学習用具の忘れ物については、全て貸し出します。私は必要なものを五セット用意してあります。忘れた場合に貸し出すことを仕組みとして作っています。

「貸してください」
と言つて借りたら

「ありがとうございます」

と言つて返せば良いのです。これが教育です。私は、授業に何も持っていない子もよいと思っています。とはいえ、一年間、毎日、忘れてくる子なんていません。もし、赤鉛筆を削つてこない子がいても

「家で削つてきなさい」
などという指導はしません。今、家に鉛筆削りがない子もいます。

「国語の授業のために買いなさい」などという権利はありません。電動の鉛筆削りを私は用意してあります。子供たちが蛍光ペンやボールペンを使いたいと思つているところに「赤鉛筆を使いなさい」と言うわけですから、こちらが準備して当然だと考えています。



校内「一泊学習」に挑戦

一 夏休みの体験

昨年首都圏の梅雨明けは七月十六日。私が、大手町会場で二回目のワクチン接種をした日だ。多少のたるさは出たが、通常通りに生活した。

この日から、連日の猛暑が続く。私の手帳には、連続九回「暑」の文字を記載している。そういう中で、七月二十三日の午後八時から、東京オリンピックの開会式テレビ中継を見た。

昨年の夏休み。多くの子供たちは、コロナ禍で行動が制限された。テレビ漬けの家庭も多かった。だが、夏休みは、体験活動の最大のチャンス。

幸い、我が家の海水浴は無事にできた。毎年恒例の房総半島での三日間。小学校二年生の次男坊の孫も、早朝の防波堤での釣りに初参加。朝五時には

ホテルのロビーでスタンバイしていた。結局、私よりも多く小魚を釣り上げ、意気揚々と朝食に戻った。

夏休みには多様な体験をさせたいものだ。しかし、さまざまな事情で出かけられない子供も多い。

昔の話になる。一九八二年冬。JR大森駅近くの大田区立立新井第一小学校。三二歳の私は生活指導主任だった。当時の大田区の小学校は、五年生で日光林間学校、六年生で伊豆高原移動教室を二泊三日で実施していた。

子供たちは、六年間の思い出を卒業文集に書く。この二つの宿泊行事が双璧だった。さもありなん。家を離れて友人と過ごす三日間は〈非日常〉の世界だ。三日間で数々の体験をして、子供たちは飛躍的に成長する。

教師生活九年目の私は、毎年宿泊行

敬愛大学教育学部教授・
教育学部長
全国連合小学校長会顧問
むじやま ゆきお
向山 行雄



事に出かけていた。引率、付き添い、実地踏査を含めて、十数回も現地に出かけ、宿泊行事のよさを実感していた。泊まりの良さにはまっていた。

二 校内宿泊行事の提案

宿泊行事好きの私は、四年生にも何か宿泊を体験させたいと思っていた。しかし、宿泊行事には金がかかる。教師にも負担をかける。四年生では、そう無理をさせられない。そう考えた私は、学校内で宿泊する活動を考えた。当初の案は次の通り。

期日 七月二十日午後三時から

二十一日午前一〇時

場所 校庭

内容 ・角材と段ボールで校庭に自分

たちの小屋を作り、宿泊

・飯ごう炊きで夕食と朝食をつくる

担当 校長・四年担任（四名）・養護

教諭 他に他学年教員数名

応援 PTA役員（警備など）

備考 教育委員会に実施届提出、地元

消防署、警察署へ連絡

一学期の終業式後に下校させて、寝具等を持って再登校させる。翌日は朝食後に片付けをして下校させる。

この案を、年度末の教育課程編成会議に提出して成立させたい。その際、ネックになるのは、このような「過激な活動」への反対が予想されるベテラン女性教師たちだった。中でもリーダー格のT先生が反対の急先鋒に立つと思われた。

そこで、まず、この案をもつて低学年校舎のT先生に「相談」に出かけた。T先生からは、「家庭科で調理実習を学んでいない四年生に包丁を持たせるのは危険。校庭での段ボール小屋宿泊は、健康面、安全面で不安が大きい」という指摘を受けた。指摘はもつともであると受け止めて第二案を作成した。

夕食はご飯炊きのみ、カレーはPTAが作る。宿泊は体育館で行う。

一次案からみると、過激さは減った。冒険心はだいぶ減ったが、それでも十分楽しさのある計画案だった。教育課程編成会議では、いくつかの疑問や反対意見も出たが、実施の方向で決まった。校長も了とした。

三 卒業生の思い出

果たして、翌年度、私は「一泊学習」担当の四年担任になった。T先生も四年担任で学年主任。私は教務主任になった。他は中堅の女性教師、新卒二年目の男性教師。

六月頃、校長と共に、教育委員会指導室に実施届を提出に出かけた。普通の宿泊行事は、交換便で届けるだけで許可される。だが、今回は前例のない行事。こちらからの説明が必要だと判断した。

校長挨拶の後、私が説明する。相手はU指導主事とS指導主事。S指導主事には社会科でお世話になっている。

東京都教育研究員発表会の授業では、八回も指導案を書き直しするなど、みっちり付き合ってくれた。

その二名が渋い顔で前に座っている。私の説明に、いくつもの問題点を挙げて、実施は認められないという。長時間、議論して、再度、計画書を届けることになった。緻密な計画書を作成して、再提出することになった。

体育館での宿泊環境の改善、保健室を使用した救護体制、事前の健康チェックなど、いくつもの改善策を講じて再度提出して、ようやく承認を得た。

「一泊学習」当日、子供たちは、ふだんとは異なる夜の学校に大喜びだった。事故もなく、「一泊学習」は無事に終わった。計画から実施までの五か月余り。長い日々だった。

「一泊学習」は、私が転出してからも、長く名物行事として続けられた。後年の周年行事の座談会で、四〇歳台の男女卒業生が「一泊学習」の思い出を喜々として語っていた。

特別連載

子供たちの未来を拓く学校施設

教育は人なり、されど…。



関西外国語大学
教授兼学長補佐
にし かのぼる
西阪 昇

nobonisi@kansaiuidai.ac.jp

一 施設が変われば学校も変わる

「教育は人なり」と言われる。そのとおりである。何よりも、教員の資質・能力、そして子供たちへの接し方で、教育の成果は大きく異なる。

しかしながら、人間は、環境の中の生き物であり、自己完結的に生きるのではなく、周りの環境に大きく影響を受け、行動も左右される。環境が人を創るといふ面も大いにある。

今回は、学校施設の面から「これからの学校」を考えてみたい。

二 生涯学習時代の学校施設

学校は子供たちの学び舎である。学

校施設の在り方を考える場合はそのことが最も重要である。しかし、それとともに、生涯学習社会の進展の中で、学校施設を地域の大きな教育財産として、有効に活用していくという視点も大変重要である。

また、学校はこれまで、「学校内で学校関係者により教育活動を完結する」という自己責任感が強かった。しかしこれからは、地域や保護者など外部の人たちとも連携して、より開放された教育を実施するという点への配慮も必要と考える。

三 教室で教える学校から学ぶ環境としての学校へ

新しい学習指導要領にみられるとおり、今後ますます学習形態や学習集団が多様なものになっていくことが予想される。それに対応できる学校施設とすることが重要である。子供たちの主体性を大切にしながら活動が可能となるように、学級を単位とした教室だけでなく、複数の学級での学習や異学年の交流ができるような大きく開かれた多目的スペースから、個人やグループが落ち着いて集中して活動できる小スペースまで、多様な空間を施設の内外に用意することが望まれる。

また、チームティーチングの効果的な実施等のため、教員の協力体制づくりのための空間ももっと充実させたい。特に学校図書館は、読書、学習、交流の場として、もっと子供たちに魅力ある充実したスペースにする必要がある。

また、子供たちが一日の多くを過ごす生活の場として、それぞれの子供の居場所があるような学校になってもら

いたいと思う。楽しく食事ができる場、きれいでさわやかなトイレ、疲れた時に休息ができるスペース、「心の教室」などの相談の場等である。

さらに、家具についても、これまでの実用性を重視した画一的なものから、多様な学習活動を可能にする机、いす、書架、ついたて、さらには、照明等を効果的に配置することも大切である。

四 地域に溶け込む学校施設

(1) 保護者や地域住民のためのスペースを

これまで、学校は子供の教育のための聖域という意識が強く、外部の社会から閉ざされた空間とする考え方が強かった。その中で、いい意味でも悪い意味でも独特の学校文化が形成されてきた。

しかしながら、これからは、家庭、地域と一緒に子供たちを育てる学校という視点も重要である。

保護者や地域住民等外部の人たちに学校の教育活動に参加・協力してもらうため、これらの人たちのためのス

ペースを学校内に用意する必要がある。また、これらの人たちが気軽に学校に来ることができるような工夫や雰囲気づくりも必要であろう。

(2) 学校は地域住民の生涯学習のベースキャンブ

学校の運動施設や体育館の開放は進んでいるが、今後は、特別教室や学校図書館も休日や放課後、地域住民に開放することが望まれる。子供たちの授業に使うエリアと地域への開放エリアの配置を考える必要がある。しかし、今後整備する学校については、特別教室棟は外部開放を前提にハイクオリティな施設にすることで授業の高度化を図ることができる。

(3) 学校施設の複合化

都心の学校では立地の関係で、学校と福祉施設を合築する例もある。

学校と他の文教施設や福祉施設などとの複合化は、もっと進められてもいいのではないか。そのことにより、児童生徒と高齢者や幼児との間でいろいろな交流活動も可能となる。

五 地域社会のシンボル

学校は卒業生をはじめ地域の人々の思い出のこもった存在である。地域の歴史や伝統、文化を生かした地域住民の心のよりどころとなる学校施設になってもらいたい。

また、学校施設は一度建築されると数十年は使用されることとなる。その間、教育内容や方法、また、学校を取り巻く諸制度も変わる可能性がある。このような将来の状況変化にも、柔軟に弾力的に対応できるように、施設設計面での配慮も重要であろう。

これらのことにより、各学校が地域社会のシンボルとして多くの人たちに長く愛される施設になることを願っている。



イラスト：水川勝利

向山発。ズバリ！

「変化のあるくり返し」の秘訣十

知的で熱中度が増すこの指導法を授業に組み込むことはプロ教師への一歩だ。

元山梨県公立小学校教諭

雨宮 久あめみや ひさし

向山論文

サッカーで、キックの練習をさせるとしよつ。ラインを引き、むこうに、カッコーンを二つ立てる。(図A)



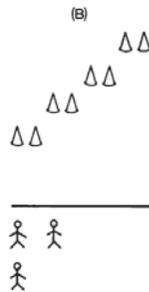
カッコーンをボールがめければ、成功である。ボールは自分でとりにく。(1)

馬鹿な教師がいて、向う側に子どもを置いていた。けたたボールを投げ返させた。(2)

小さな親切、大きなお世話だ。子ども思いの我流の方法は、宝物をぶちこわす。(3)

これは、けたたボールをとりにくからいいのだ。知らず知らずにくさん走っていることになる。これ

をシステム化する。



図(B)のように、何段階も作る。私は校庭でやれば二十段階くらい作る。体育館だと、十段階くらい。(4)

(中略) 単純な変化のあるくり返したが、効果はやってみれば分る。計算でも、社会科でも、およそすべての場面で活用できる。(5)

授業を知的で楽しくできる。変化のあるくり返しをするには注意も必要だ。これが秘訣である。

とりあえず、思いつくままに述べる。(6)

その(1) 最もレベルの低い簡単な

惜しげもなく向山氏は「秘訣」を提示している。この論文こそが「宝」だ。

(1) 大抵の教師は、この場面をたくさん作るだろう。

(2) 私もやったことがある。向山氏のこの考えに出会い、悔やんだ。

(3) 我流はやめて、良い授業はそのまま追試した方がいい。「真似したくない」と言う若者がいたが、とんでもないおごりだ。追試することで授業のポイントが分かってくる。

(4) ここで変化が生まれる。熱中度が高まる。校庭での二十段階を想像してみる。休んでいる子供がいないと予想できる。

(5) 私も社会科の授業でよく活用した。(6) 「とりあえず、思いつくままに」大好きなフレーズだ。こういうところが向山氏の凄さを表していると思う。

(7) 大人向けの文は「中学生でも分かるように」という表現も使うことがあった。このような向山氏の指標は、「始めの段階」だからこそ大事である。

(8) わずかな変化。改めて心したい。助走せずにいきなりトップギアに入れ

ことからは始めること。五年生に一年生の問題をやらせよう。(7)
 (その二) 一つ目、二つ目はわずかな変化にしておこう。助走なのだ。(8)
 (その三) 三つ目は、少し飛躍させよう。一年生から三年生にどんどん。(9)
 (その四) 四つ目は、本番のプレ問題を出すこと。同じことを簡単にしたのもいい。(10)
 (その五) 五つ目が、本命である。但し、この先は、時間、場所で変化させる。(11)
 (その六) テンポをはやくする。(12)
 通常の授業の三倍でいいだろう。例えば、「3+5」と書いてノートに書かせる。教科書・ノートを準備している子がいても待たない半分も出してあげよう。すべてに指名する。
 「できた人は手を上げなさい」といつて「すごい、動作も速い、花丸をつけなさい」と言おう。
 これを、教科書を出さない子を

待っているからクラスは荒れるのだ。(11)
 小さな親切、大きなお世話だ。
 (その七) 解説は極めて短く。(なくともいい。私は解説をしても十五秒。三十秒なんて長すぎる)(12)
 (その八) 一回一回、くどくど説明しなさい。できないうちがいつてもいい。
 三分ゆっくり説明するより、三十秒で六問出した方が、子どもは理解する。
 教師の説明はくどくど分りにくい。問題練習はシンプルで分りやすい。(13)
 (その九) こつとした練習方法は、算数なら三分間ぐらいが目やすだ。(国語の一字読解では、三十分五十問もありうるが…) (14)
 (その十) 「変化のあるへり返り」の方が「ゆっくりこいねいの説明」より、分りやすく、面白く、できるよじになる。(15)
 『教室ツウエイ』明治図書、
 一九九六年十一月

がちである。注意したい。
 (9) ここにも向山氏の思想が表れている。現在のプレテスト、練習問題の考えそのものである。
 (10) 時間、場所を変化させることで「変化のあるくり返し」には工夫の余地がまだまだあることが分かる。挑戦していきなさい課題だ。
 (11) なんと「三倍」であることに驚く。それを可能としているのが「待たない」思想である。「先生は待ちません」このフレーズは何度も追試した。熱中度が増したことに驚いた。
 (12) 長々と解説する教師をたくさん見てきた。たいてい途中から子供はあくびをし始めていた。
 (13) 一問わずか五秒であるが六問もできる。子供は「経験・体感」することで学んでいく。向山式跳び箱指導も同じように「体感」させている。
 (14) 国語で、読み取り、書く作業を入れて解説、丸付けで一問三六秒は速いテンポである。
 (15) この後「という予想でやってみること」と付け加えられている。「子供の力を信じて追試してみよ」と聞こえる。

となりの座席の女発 女社長奮戦記

エネルギー教育シンポジウム IN東京・向山塾

知っていることとできることとは違う。



株式会社 株式会社
騒人社 師尾 喜代子

向山塾、リアル会場へ
「向山塾」は、向山先生が講座を担当する唯一のセミナーだ。午前に「第一六八回エネルギー教育シンポジウムIN東京」が同じ会場であり、向山先生と武蔵小杉に向かった。武蔵小杉は、向山先生の自宅や研究所がある旗の台からは、車でほぼ中原街道を一直線、一五分ほどである。途中、向山先生がかつて勤

務した学校が街道の沿線にある。一〇年以上勤めた調布大塚小学校、板倉先生や師尾と出会った雪谷小学校、算数TTの実践を生み出した池雪小学校、そんな話をしながら、車を走らせた。

タワーマンションが建ち並び武蔵小杉にある会場は、新しく広々としていて、きれいだった。また、ソーシャルディスタンスを確保し、ゆとりとしていた。

向山先生の挨拶をお聞きしながら、一六八回を迎えたすごさを考えさせられた。セミナーの立ち上げ、継続してきた努力や意義を再認識した。

後半のすき焼き弁当を頂き、午後からは「向山塾」だった。模擬授業に立候補された先生方は、本当にすごいことだ。向山実践の基礎研究をどれだけしたかにもよるが、「勝負焼け」という点でもいい経験になる。ベテランが中心になる研究会が多いと思うが、T

OSは、若手が挑戦してくるのが心地よい。

谷、小嶋、長谷川先生の向山実践へのオタク度に少し笑ってしまふところもあったけど、向山実践の深さを理解することが出来る。私は、向山先生と長い時間仕事をしていたので、違和感という勘で分析や追試を見分けることができる（ちょっと自信過剰）。

向山先生と師尾の講座の「言いたい放題・聞きたい放題」では、四月ということもあり、「授業の原則一〇カ条」について、向山先生に解説して頂いた。一〇カ条の洗練された言葉と順番には意味があり、すべてが向山先生の体験から生まれている。

「授業の原則一〇カ条」は基本中の基本、多くの教師が意識していることだが、知っていることとできることとは違う。褒めることと激励は違う。第十條は「激励」でなければならぬ。

手塚先生から送って頂いたアンケートは、A4の紙にびっしり一五枚にもなった。向山先生は、それを嬉しそうに何回も読み返していた。

- 授業の原則一〇カ条
- 第一条 趣意説明の原則
 - 第二条 一時一事の原則
 - 第三条 簡明の原則
 - 第四条 全員の原則
 - 第五条 所・時・物の原則
 - 第六条 細分化の原則
 - 第七条 空白禁止の原則
 - 第八条 確認の原則
 - 第九条 個別評定の原則
 - 第一〇条 激励の原則

GIGAスクール対応の産業、金融、流通のテキストは騒人社が作成しました。是非実践をお願いします。

GIGA×産業環境・エネルギー教育
<https://gai-ee.edu.com/>

向山洋一の
日常から学ぶ仕事術

広がるTOSS教材

「知らずに使っていた」人の多さは、広がっている証拠。



特定非営利
活動法人 TOSS

みさき まゆみ
美崎 眞弓

1 TOSS教材とは知らず
①異動の挨拶のために向山先生を訪ねて銀行の担当者が研究所に来られた。
その担当者の娘さんが、逆上がりができなくて困っていた。インターネットでいろいろ調べてこれだと思って取り寄せた教材が「くるりんペルト」だった。
届いた教材を見て「TOSS」の文字があって大変驚いた。

たそうだ。さっそく私は二〇二二年度版の教材カタログとTOSS公式パンフレットを差し上げた。

向山先生は、開発した教材のエピソードや、ベネッセやセシールの通信教育の設計をしたことなどを話された。担当者の方は改めてカタログをじっくりと見ていた。

②研究所の顧問弁護士の先生は、子供のころ進研ゼミを受けていて、赤ペン先生のコメントがうれしかったそうだ。

このように、TOSSを知らなくてもTOSSの教材や向山先生の知見を使っている方が普通にたくさんいる。最近では、いちいち驚かなくなりました。

2 好き嫌い
食べ物の好き嫌いのお話をしていた時のこと。

向山先生には好き嫌いがな
い。食べ物もそうだが人の好き嫌いもない。そのことについて向山先生はこう言われた。

「人を好きになることはあるけど、嫌いになることはない」
食べ物の好き嫌いがある私人に対しても、「えっ、ちょっと」と思うと、速攻好きなきもちが薄らぐ傾向がある私。私の周りにも「人間リトマス紙」と板倉先生から言われるくらいの人もいる(笑)。
向山先生の言葉には、ひたすら「はーっ」とひれ伏すしかない。

【今月の向山先生】



▲中央事務局会議後の懇親会で盛り上がる。向山先生が手にしているのは2007年に書かれたお宝資料。



▲春は、退職される先生やTOSS教材をたくさん購入された先生へ御礼の色紙を書くことが多い。



▲現場を懐かしむ向山先生。今月の一言「新年度だね、また、新しいトラブルが次々とおこるね。楽しみだね。うらやましい。」



教師の主体変容

T OSSで学んだ対応で
教師も子供も笑顔になった



愛知県私立愛知
淑徳高等学校

まつ なみ ゆ き
松浪 由起

一、T OSSで学ぶ前

初担任時代、ある女子生徒との関係が悪かった。T OSSで学び始める前のことだ。出逢ったときからアドバラーンを上げていた生徒。当時は真っ向から叱責をし、どんな関係性が悪くなっていった。他の先生から、その生徒が授業の妨害をすると聞いた。本人の言い分を十分に聞かずに叱り、その都度保護者に連

絡をした。「自クラスの生徒が他の先生に迷惑をかけることを止めさせなければ」と必死だった。また、「生徒に注意叱責をすることがあれば、保護者に連絡をした方がよい」と聞き、きちんと仕事をしている気になっていた。保護者との関係性は悪くないと思っていたが、注意ばかりの連絡はたまらなかつただろう。次第に生徒は、私に聞こえるように悪口を言ったり、私の名前を見るとマジックで消したり、「死ね」と書くようになっていった。

きちんとした仕事ぶり、保護者の信頼を得ますが、その反面、息苦しくなるほど、子どもを追い詰めるような場面があります。(『女教師ツウエイ二〇〇五年二一三月号』師尾喜代子氏巻頭言、明治図書)

まさにこのような状況だったと思う。

T OSSで学び始めてから、その生徒のことをよく思い出す。授業が分からなかったから妨害してしまったのかもしれない。何か困っていることがあったのかもしれない。何て対応をしていたのだろう。

二、自分が変わる

一昨年度、出逢いの授業で「女の先生かよ、残念すぎる」と言った女子生徒がいた。「女だけど、男性と同じくらい食べるよ」と笑顔で淡々と対応した。その後反抗的な態度を取ることも多かったが、良いところは褒め、明るく対応し続けた。すると不思議なことに、どんどんその生徒の良い所が見えるようになった。可愛くて仕方ないと思った。

反抗したこと申し訳なかつたと思っています。化学の授業は難しかった

けど、楽しくて、優しく教えてくれてうれしかったです。

彼女の最後の授業感想だ。その年、当時の勤務校を去った。離任発表の日、彼女は「来年も見てくれると思っていただいたのに。残念だけど、卒業式は来るよね。先生、またね」と私がいる教室まで言いに来た。嬉しかった。教師の対応が変われば、子供の教師への態度も変わることを実感した。長谷川博之氏が主張する「生徒指導の四階建理論」。一階部分である「教師の主体変容」の大切さを身をもって知ったのである。

私の初担任時代のように、アドバラーンを上げる生徒への対応が分からず困っている女性教師は多いのではないかな。女性教師に限らないだろう。子供たちのために、困っている先生のために、学びを広げていく。

これは、ふじのくに子ども観光大使清沢会場の講座に参加した柴田さらさんの実践だ。本会場では、清沢レモンの魅力が詰まった「清沢レモンダンス」を習う講座があった。さらさんは、習ったダンスを動画に収め、QRコードを観光はがきに張り付けて発信した。お母様の



1 かわいい動画で観光地の魅力を発信

静岡の橋本諒氏が、二〇二一年度ふじのくに子ども観光大使認定式で動画読解の授業をした。この授業のポイントは、「ある物になりきって観光地を紹介することである。例えば、馬になりきって牧場を紹介したり、レモンになりきって清沢地区を紹介したりすることだ。なりきり作文の動画版である。視点で自分ではなく他に移すことで、面白い動画になる。見る人の興

2 なりきり動画をつくらう

Facebookでも発信したことで、動画をたくさんの人に見てもらえた。

SNSのインフルエンサーみたいに動画で魅力を伝えよう
今は動画の時代。文章・写真よりも効果的に観光地の魅力を伝えることができる。

静岡県藤枝市立青島北小学校 田中 泰慈



味を、より引くことができる。
3 スマホで簡単に動画作成
「CapCut」や「iMovie」がおすすめアプリだ。どちらも無料で利用できる。自分の好きな写真・動画をいくつか選択するだけで簡単に動画を作れる。
詳しい動画作成の仕方は左のQRコードから見られる。QRコードを子ども観光大使のチラシにも掲載することで、SNSへの動画投稿も広めていく。

教育コミュニティ WEB 7月号 ■ CONTENTS ■

【連載】

1. TOSSキッズスクール日記……高山佳己
2. 学校でのビジネスマナー……大場寿子
3. NPO TOSS予定表 (主なセミナーなど)

【特別コンテンツ】

●特報! TOSS非同期型教員研修システム始動!!
※TOSS代表・谷和樹氏インタビューも掲載!

■教育コミュニティ WEB 閲覧方法

- ①PC・スマートフォンでアクセス
<http://kc.tiotoss.jp>
- ②あとは見るだけ、読むだけ、コメントを書き込むだけ!

『教育コミュニティ』とは、1994年に創刊された『ジュニア・ボランティア教育』誌を前身とし、2014年3月にリニューアル創刊した、教師の社会貢献活動を支える雑誌です。2019年4月号より、『教育トークライン』と合体し、ウェブ展開をスタートしました。

「教師修業として何が一番重要か」 それはサークルを続けること

兵庫教育大学大学院 おほら よしお 小原 嘉夫

今から二三年前。大学四年生で母校の小学校に教育実習に行った。様々な先生の授業を拝見したが、異質で引き付ける授業をされる先生が一人おられた。チャイムと同時に一枚の大きな写真を黒板に貼り、何やら発問や指示を短時間でされた。すると、六年生の児童が猛スピードで国語辞典や資料を活用し、ノートに次々と煙の出るようなスピードで書いていった。その先生は発問し、児童の知的な意見を発展させ、さらに教室は熱中していった。

放課後すぐに、その先生に教えてもらいに行った。資料の拡大の仕方から丁寧に教えていただけ。次の年、初任者として悪戦苦闘していた春、その先生から連絡をいただいた。

「サークルをしていますので、いらっしやいませんか？」

TOSSむしあなごサークル

代表 松本俊樹

それから二一年。毎月のサークルを休んだことは数回のみ。知的に楽しかったし、辛い時は相談に乗っていただけ。毎回模擬授業に挑戦し、鋭い指摘に切り刻まれるわけだが、コメントの深さにメモが止まらなかつた。

毎月挑戦した授業技量検定。谷氏と松本氏に審査していただくのに、授業ができず、放課後の教室で何度も練習をした。

参加者が教科書のコピーを持っていき、谷氏と松本氏が即興で授業対決をする企画もあった。国語・算数・理科・社会・体育・家庭科……そして楽器もないのに即興での音楽。三本勝負。谷氏と松本氏がじゃんけんをして先攻後攻を決める。教材研究の時間は、三〇秒程度だった。教え方セミナーを企画したり、懇親会を行ったりと様々な楽しいことがあった。

最近ではオンラインサークル「TOSSのれそれ」として活動している。「のれそれ」はあなごの稚魚である。「松本俊樹先生還

暦例会」には、たくさんの方々に、ZOOMに来ていただけ。TOSS・SNS (Workplace) には、「TOSSのれそれ部屋」があるので、のぞいてみてほしい。全国の先生方と共に知的に楽しく例会を行っていきたい。



兵庫教育大学大学院 おほら よしお 小原 嘉夫
連絡先: yoshio_ohara@hotmail.com



共に教育を語る仲間があると、教師修業は何倍も楽しくなります！
授業の腕を上げたい先生、子供が熱中する授業をしたい先生は、ぜひTOSSサークルにご参加ください。TOSSサークルウェブページから、各地のサークルを検索できます。

向山・谷日記

向山日記

四月一日(金) 久しぶりに品川のくまざわ書店へ、その後

「すし好」。最後は「明治屋」。

四月三日(日) テレビ将棋、もう何十年も見ている。

四月七日(木) 夕方、アネックス一階から向山塾わいわい

に参加。オンライン飲み会、結構好きだ。

四月八日(金) 東京タワー下の

「芝桜」にて昼食。薄造りで一献。

四月九日(土) 午前中は、理学療法士さんとりハビリ。恵

理子の乳児、碧子と食事。

四月十日(日) 午前中は将棋観

戦。夕方から郵便教育コンテンツ撮影後の事務局と品川「すし好」で懇親会。

四月十四日(木) 夕方からア

ネックスで中央事務局会議。全国から五〇名以上の参加。その後木曾路で懇親会。

四月十九日(火) アネックス一

階で、今月の一言撮影。そ

の後荏原町の本屋（五反田の本屋は閉店した）。お台場でステーキ。

四月二十日(水) 浅草「みよし」

三人会。板倉先生、師尾先生、向山。ご主人が挨拶に来てくれた。TOS Sの先生方が来て、お酒もたくさん飲んだらしい。

四月二十八日(木) 東北大学の堀

田先生と会食。芝の「とうふうかい」。谷、長谷川、小嶋、師尾先生たちと。知的な会話で楽しかった。

四月二十九日(金) 午前中は郵便、

午後はICTセミナー、ハイブリッドで開催。向山は、郵便セミナーに登壇した行雄たちと芝で昼食。

四月三十日(土) 午前中はエネ

ルギー、午後は向山塾、ハイブリッドで開催。向山は川崎コンベンションホールから参加。夜七時、旗の台「木曾路」二〇名で宴会。

谷日記

四月四日(月) デジタルチーム

会議。TOS Sメディア、動画ライブの更新はこのメンバーたちの献身的な働きで実現している。

四月七日(木) 向山塾わいわい

会。三六名のレポートを超高速度審査。師匠と乾杯できるレアなオンライン飲み会。

四月八日(金) 『おしごと年鑑』

の企画会議。朝日新聞社と新宿にて。この年鑑は毎年部数を伸ばしており大好評。

四月十二日(火) TOS S非同

期型研修システム会議。非同期の教員研修は今後の日本の巨大なテーマだ。この会議のメンバーはその最先端を走ることになる。

四月十五日(金) 信州大学の佐

藤和紀氏の研究室を堀田龍也氏と訪問。その後は小嶋氏やTOS S長野のメンバーと一献。ICT関連についての最先端情報を学んだ。

四月十六日(土) 熊本から田上

善浩氏らが来京。品川でウイングスクールの打合せ。

四月十八日(月) 郵便教育推進

委員会。向山行雄委員長の進行。明石先生、西阪先生とも再会。郵便テキスト・指導動画が素晴らしい。

四月二十八日(木) 堀田龍也氏と

懇談。東京タワーの真下、芝うかい亭にて。向山最高顧問、師尾、谷、長谷川、小嶋、安田、アニヤング。

四月二十九日(金) 郵便セミナー

をオンラインで、ICTセミナーをハイブリッドで開催。郵便では向山行雄氏の「安全保障上の住所指導」の考え方に衝撃が走った。

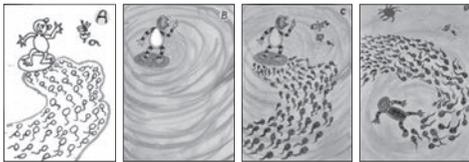
四月三十日(土) 午前中はエネ

ルギーセミナー二六四名、午後は向山塾一五六名、ハイブリッド開催。久々の対面での向山氏と師尾氏の講座の密度に参加者は大満足。

- 1** 今月の
向山洋一教育語録
(動画)
- 2** お悩み解決！
谷編集長の5 min. アンサー
(動画)
- 3** 高段者が答える
「私が困っていることQ&A」動画版



- 4** 大成功の
絵画工作授業 (本誌4・5ページ)
- 5** サークル紹介動画



- 6** 本誌掲載論文の
関連カラー画像
- 7** トークライン
本誌 PDF データ

※このマークのあるページは、デジタル・トークラインに運動コンテンツがあります！



本誌の PDF データのダウンロードができます！スマートフォン・タブレット・PC でいつでもどこでも読むことができます。



※デジタル・トークラインは3か月限定公開です！

ID : TL7 パスワード : t9k3ns

『教育トークライン』8月号 予告 7月15日発行

特集 学校の危機管理を再考せよ

谷 和樹	向山行雄	吉原尚寛
長谷川博之	小嶋悠紀	田中一朗
原田朋哉	林 健広	川原雅樹
武田晃治	小松和重	

教育トークライン：第547号

編集人：向山洋一
編集：谷和樹（編集長）、長谷川博之（副編集長）、手塚美和、小嶋悠紀、松島博昭、塩谷直大、板倉弘幸（校正）、田村純子（編集実務）
発行人：向山洋一
発行所：教育技術研究所、TOSS
〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル
電話：03-3787-6564
FAX：03-5702-2384
印刷所：株式会社 光陽メディア
編集協力：株式会社 友人社
DTP：株式会社 明昌堂

編集後記

▼本誌七二頁、雨宮久氏紹介の「向山発。ズバリ！『変化のあるくり返し』の秘訣十」。雨宮氏が言う通り、惜しげもなく向山氏の「秘訣」が提示されている。明快な文章は非常に分かりやすく、まるで向山氏の講座を受けているようだ。提示されている「知的で熱中度が増すこの指導法」を今月何回、授業に組み込んだだろうか？ 教師としての高みを目指し、挑戦し続けよう。（手塚）

▼「評定」は、子供にとって大きく意味のあることです。教師からの肯定的な評定で、子供はやる気になります。このことは、セミナーで多くの先生方が実感しているでしょう。なぜか向山氏からの評定はとてもやる気が出ます。今号では、実際の向山氏の評定を元にした通知表の書き方も示されています。ご活用ください。（小嶋）

▼小嶋悠紀氏のこだわりのユニバーサルデザインと合理的配慮の指摘は、対応の仕方に迷っていた私の気持ちをすっきりと解消してくれました。先日、新任の副校長氏がASD傾向のある子にそのような対応をとっていました。小嶋氏の論文で、その効果を目の当たりにしたことを思い出しました。私もそうしていきます。（板倉）

便利な口座振替に切り替えませんか？

購読期間が終了したのに気づかなかった！

忙しくて手続きを忘れてしまった！

そんな声をよく耳にします。

口座振替に切り替えれば、更新忘れを防ぐことができ、

忙しくても更新の手間がかかりません。

すべての子供の学力を保障する
教育 トークライン
3
2020
March
No.519
教育技術研究所

特集 この1年で子供たちがこんなに変わった！
TOSS流「楽しいドラマがあったね」の学年まとめ

明日の授業にすぐに使える
学年別「国語・算数」授業開始前15分の発問！
小学生 国語 漢字の読みかた、一筆書 算数 計算のついでに九九表！
小学生 国語 国語のついでに九九表 算数 九九表のついでに九九表
小学生 国語 九九表のついでに九九表 算数 九九表のついでに九九表

中学校の授業実践
国語「3年間のまとめと名作の対決」
理科「電力」の学習指導要領の読みかたでワットワット
メーカーで電験の巻

一目で分かる
板書術・ノート術
カラーで登場！
酒井式絵画指導

特別定価販売にも対応
※送料は別料金です。送料は別途お見積りいたします。送料は別途お見積りいたします。送料は別途お見積りいたします。送料は別途お見積りいたします。

1年間で子供たちが劇的に変わる
たくさんのドラマを巻き起こすTOSS流指導法!!

明日の授業にすぐに役立つ！ 実践的なスキルが満載!!

①口座振替を希望する雑誌にチェックを入れて下さい。

記入例

口座振替を希望する雑誌の□にチェック(し)を入れてください。

トークライン誌
 特別支援教育誌

預金口座振替依頼書 自動払込利用申込書(収) (金融機関用)

私は、SMBCファイナンスサービス株式会社から請求された金額を私名義の下記預金口座から預金口座振替によって支払うこととしたいので、預金口座振替規定を確約のうえ依頼します。

収納代行会社 **SMBCファイナンスサービス株式会社** 振替日(払込日) 27日(金融機関休業日の場合は翌営業日)

ゆうちょ銀行以外の銀行またはゆうちょ銀行のどちらか一方に記入してください。

ゆうちょ銀行以外の銀行	お取引先(フリガナ) キョウワイク ケンタ	預金種目(右詰めで記入ください)	口座番号(右詰めで記入ください)
	口座名義人 教育 研太	1. 普通 2. 当座	1234567
ゆうちょ銀行	お取引先(フリガナ) キョウワイク ケンタ	種目コード	支店コード
	口座名義人 教育 研太	1663012340	56789012

②どちらか一方にご記入下さい。

③金融機関へのお届け印を捺印して下さい。

④お申込人をご記入下さい。

収納企業使用権

収納企業名	株式会社教育技術研究所	料金等の種類	会費等
契約者番号	収納先番号	契約者番号	

申込人 **お名前: 教育 研太** TEL: 090-1234-5678

★口座振替お申し込み手順★

- 1、下記サイトの「預金口座振替依頼書」をダウンロードしてください。
https://www.tiotoss.jp/user_data/download_subscription.php
- 2、ダウンロードした申込用紙に必要な事項をご記入いただき、銀行印を捺印の上、ご郵送ください。
※恐れ入りますが、お送りいただく封筒、郵送料はお客様負担となります。
【送付先: 〒142-0064 東京都品川区旗の台 2-4-12 TOSS ビル 教育技術研究所宛】
- 3、研究所でお申込みを受領して、お申込みは終了です。

ご注意: お申込みいただいてから切り替えまで、2か月ほどお時間をいただきます。更新時期をご確認の上、お申込みください。また、現在お支払い済みのの方は、次の更新での切り替えになります。書類は切り替え時期まで弊社で保管させていただきますので、ご了承ください。

預金口座振替依頼書/記入例
(依頼書は TOSS オリジナル教材サイトからダウンロードできます)



谷和樹プロデュース!

『新・向山洋一実物資料集』拡大学習会!

資料・コンテンツ付き!

約180ページPDF・PPTデータ

～貴重資料をもとに向山実践の背景を解説、明日の授業への活用法を徹底講座～

TOSS 冬合宿 2022 にて、全国の先生方から寄せられた「新・向山洋一実物資料集」の学び・活用実践報告から、ぜひ皆様と共有したい内容を谷和樹先生が厳選し、ご執筆の先生方を講師に迎えた拡大学習会を開催いたします。全3回、180ページを超える講座資料PDFのもと、総勢10名の実践家・研究者による講座に加え、谷和樹先生・長谷川博之先生・小嶋悠紀先生の解説をいただきます。向山洋一実践の裏側にある背景・原理を理解することで、間違いなく明日の授業が変わります!

<学習会概要>

日時：6月11日(土)、19日(土)、25日(日)

場所：オンライン(Zoom)

時間：全3回・各回30分～35分

参加費：10,000円(税込) ※PDF講座資料付き

主催：特定非営利活動法人 TOSS

企画・運営：教育技術研究所

参加お申込み

下記のPeatixよりお申込みください。



<https://mukostudy.peatix.com/>

● 第1回 6/11 (土) 9:30～ 解説・谷和樹

テーマ：TOSS 神奈川若手実践家による各巻解説

『新・向山洋一実物資料集』を実践に生かす

講師：◎田丸義明(グループ) [実践] 許鍾萬、堀田和秀

● 第2回 6/19 (日) 9:30～ 解説・小嶋悠紀

テーマ：「村上小で向山氏を斬る会って何だ?」

向山型算数徹底解明/第5巻をもとにした実践報告

講師：◎松本俊樹、田中泰慈、高見澤信介 [実践] 赤塚邦彦

● 第3回 6/25 (土) 10:00～ 解説・長谷川博之

テーマ：「いろは歌」の授業徹底分析/授業の原則10カ条など

講師：◎杉山裕之、林健広 [実践] 松田春喜

『新・向山洋一実物資料集』をお申込みされていない方も、ぜひご参加お待ちしております!



※学習会は、当日ご都合がつかない場合でも、お申込みいただいた方には後日録画を配信予定。

必ず3回分の学びをご提供いたします。

※◎はメイン講師、内容は変更になる場合がございます。予めご了承ください。

<お問合せ・ご連絡>

教育技術研究所

142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル

TEL. 0120 (00) 6564 FAX. 0120 (88) 2384

どの子にも合理的配慮を。
学校現場から生まれた特別支援教育教材

TOSS 特別支援教育教材 キャンペーン実施中!!

期間：2022年6月7日(火)から
2022年6月26日(日)まで
対象：五色ソーシャルスキルかるた、
トレースくん、輪郭漢字カード 等

お申込みはこちら



TOSS オリジナル教材

<https://www.tiotoss.jp>



<ご注文・お問い合わせ先>

教育技術研究所
www.tiotoss.jp

〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル

TEL. 0120-00-6564

平日9:30~17:30

FAX. 0120-88-2384

24時間365日受付中!

教師のための教師によるオンラインコミュニティ TOSS-SNS



2022年3月より
大幅リニューアル!
さらに便利に!!

TOSS-SNSは日々の授業や学級経営についてなど、毎日何でも話せる、オンライン上の会員制教師コミュニティサイトです。2006年の開設以来、のべ数万人の教師による15年以上に渡って蓄積されたダイアリーやコミュニティの書き込みは、とても貴重な教育の知恵そのものです。ぜひご参加お待ちしております!

TOSS-SNSの特長 1

会員制サイトなので安心・安全の教師コミュニティサイトです!

教師限定の会員制サイトなので、高い信頼性に基づき運営されています。日々の教育実践や疑問・悩みなど、安心してやりとりすることができます。

※参加には条件があります。



TOSS-SNSの特長 2

のべ数万名の教師が参加し、活発なやりとりが行われています!

ユーザーのアクティブ率は70%(日次)を超えています。毎日多くの先生方が投稿やメッセージ、特定のテーマに基づいたグループで積極的に発信しています!



TOSS-SNSの特長 3

TOSS代表の谷和樹先生も毎日積極的に参加しています!

日本最大の教育研究団体であるTOSS代表の谷和樹先生、TOSS最高顧問の向山洋一先生をはじめ、全国のTOSS授業技量検定、高段者の先生方が多数参加しています! リニューアルにより、アプリからのアクセスもさらに速く、便利になりました。



TOSS-SNS 参加条件

- ① TOSS サークル、または法則化サークルのメンバーであり、活動をしていること*
- ② 「教育トークライン」を定期購読していること。「教育トークライン」は TOSS の機関誌です。

※諸事情が生じた場合は、サークル代表の了解をとればよい

新規メンバー
募集中!!

[https://snsform.toss-online.com/
toolsns/shinki/index.php](https://snsform.toss-online.com/toolsns/shinki/index.php)



TOSS-SNSへのご参加には、『教育トークライン』誌のご購読が参加条件となっています!

SNSを更新される際、トークライン番号が必要になりますので、ご準備の上、お手続きをお願いいたします。

◆ TOSS教材 お得情報！

2022年6月15日～2022年7月14日 現在

教育技術研究所だけでなく、光村教育図書、正進社、騒人社、学芸みらい社、日本教育新聞社、などのお得な情報を随時お知らせいたします。

4教科の学習用語が学べる!

全学年 学習用語まとめくん

騒人社

●トークライン読者限定! 下記のフォームよりご応募いただいた方から抽選で3名様に、「学習用語まとめくん」(向山洋一、小森栄治、師尾喜代子サイン入り)をプレゼントいたします!!



応募期間:
2022年6月15日(水)～7月14日(木)
応募フォーム:
<https://forms.gle/gephrpDXduU7J1Sp9>



コミュニケーション能力の
育成を図る!

英語教材キャンペーン

教育技術
研究所

●TOSSの英語教材をお得にご購入できるキャンペーンが始まります!

- 〈対象教材〉
- ①英単語フラッシュカード 3年・4年
 - ②アルファベットスキル
 - ③輪郭英単語カード ほか

英語教材が特別価格でお得にご購入できます!



キャンペーン期間:
2022年7月1日(金)～7月31日(日)
TOSSオリジナル教材:
<https://www.tiotoss.jp/>



TOSS ハイブリッド開催 サマーセミナー 2022



お申込みサイト
<https://toss-summer2022.peatix.com/view>

※料金等はこちらでご確認ください

【日時】2022年8月6日(土) 10:00-16:00 予定

午前 10:00-11:50
午後 13:00-16:00
パーティー 16:30-18:00

教室の実践に
役に立つ!

【開催方法】ハイブリッド(会場およびZoom)

【会場】東京ビッグサイト および オンライン(Zoom)

全体会 605～608会議室
分科会 101会議室、102会議室、
605～608会議室
パーティー レセプションホールA

【定員】会場300名予定 オンライン700名予定



TOSS 授業技量検定
有段者の模擬授業を
体験できます!



産業・流通・金融

テキストの活用と授業実施のお願い

経済広報センターでは、産業・流通・金融の仕事に関わる団体、企業様からご支援を頂き、これまでの紙ベースのテキストを GIGA スクール対応のテキストにバージョンアップし作成致しました。

文部科学省 GIGA スクール構想のもと配付された、一人一台端末を使い、学習して頂くための PDF のテキストです。指導者（教師）がダウンロードし、児童・生徒に配付し、授業で活用できます。

生活を支える様々な仕事について、児童・生徒に最新の情報を提供し、日本の未来や自分たちの将来の仕事について考える機会に役立てて下さい。



① テキストをダウンロードする

② テキストを児童のタブレットに配付する

③ 指導案を参考に授業する

④ フォームでアンケートに答える

問題と答え

指導案



テキストは 4 枚～6 枚のスライドで 1 時間（45 分）、中学・高校は 1 単位時間（50 分）の授業実践のために制作しています。児童・生徒の意見を交流させたり、テキストに書き込ませたりするなどして進めます。扱い方によっては、1 時間で 2 つのテキストを組み合わせて実践することもできます。例えば、自動車と石油、建設とセメントなどです。貿易・流通、金融テキストも同じように関連づけての実践ができます。授業参観などで活用し、我が国の人々の生活を支える産業・流通・金融についての学習の様子を保護者にもみて頂く機会としてください。

GIGAスクール

1人1台
端末対応

各テキスト
(4～6枚のスライド)
45分授業プラン

企業で働く人々の努力
(キャリア教育)

- ・最先端の環境教育
- ・最先端技術への日本の脱力

▶▶▶ 産業・流通・金融テキストの紹介とダウンロードはこちら

GIGA × 産業環境・エネルギー教育 <https://giga-iee-edu.com/>

企画 経済広報センター



<TOSS教材のご注文・お問合せ先>

教育技術研究所

〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル

Tel. 0120-00-6564

平日9:30～17:30
土日祝休

Fax. 0120-88-2384

24時間
365日受付中!

ISBN978-4-910152-48-6

C3437 ¥728E

本体 728 円 + 税



The Institute of Skill Sharing



www.tiotoss.jp

バーコード