

すべての子供の学力を保障する

教育 トークライン

8

2022

August

No.548

教育技術研究所

特集

学校の危機管理を 再考せよ

永久
保存版!

4・8・1月号限定

TOSS 授業技量検定 高段者の国算授業

- 小学1年 国語 「楽しい活動を組み合わせて1年生の語彙を増やす」 手塚美和
- 小学2年 国語 「『質問の型』と『質問したいこと』を組み合わせる」 井戸砂織
- 小学3年 算数 「向山型算数で『学び方』を学ばせる」 小嶋悠紀
- 小学4年 国語 「『ぼくは川』の語りの意図を明らかにする」 長谷川博之
- 小学5年 国語 「『からたちの花』(北原白秋)を1時間で授業する」 椿原正和
- 小学6年 国語 「夏休み明けすぐの授業におすすめ」 谷和樹

中学校の授業実践

数学 「『力が付いた』と子供が実感」

理科 「モデルで学ぶ『心臓のつくり』」

一目でわかる

板書術・ノート術

カラーで登場!

発想を引き出す工作指導

特別支援教育にも対応

医師・研究者の目から見た特別支援教育…… 宮尾益知
プロが教える“教室でできる作業療法”…… 福田恵美子
学校現場のスペシャリストが教える合理的配慮



デジタルDIGITAL
教育 トークライン

トークラインを定期購読
頂いている方へ、本誌の
内容をより深く理解でき
る動画と写真が満載の
ウェブサイトです!

さわやかな青空! 危機管理はしっかりと!!

明日の授業にすぐに役立つ! 実践的なスキルが満載!!



教室の風景

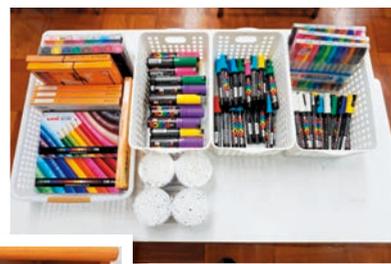
絵の具や絵筆など、教室にたくさんの「物」を用意する。必要な物を貸し出すことで、子供たちは集中を切らすことなく描き続けることができる。

←酒井式「お花のお皿」を実践した。3時間の授業で、1人3～4枚の作品を仕上げることができた。全作品を教室背面に掲示すると、教室がパアッと明るくなった。



↑学級が始まって初めての酒井式の授業だった。子供たちはどんどん絵に集中していった。しばらくすると「もう少し細い筆を使いたいです」「紫色を使いたいのですが、持っていないのです」との声が上がり始めた。こんな時、私はすぐに必要な物を貸し出す。子供たちはその後集中を切らすことなく描き続けた。

↓子供たちに貸し出すために、教室にはたくさんの絵筆や絵の具、クレヨンや自由に使ってよい綿棒などを用意している。



←「酒井式」の本を学級文庫として置いている。「お花のお皿」で絵を描くことへの関心が高まった子供たちは、興味津々な様子で本を手に取り、ページをめくっていた。「読んでいだけで絵が上手になりそう!」「先生、次はこれを描きたいです」と話していた。

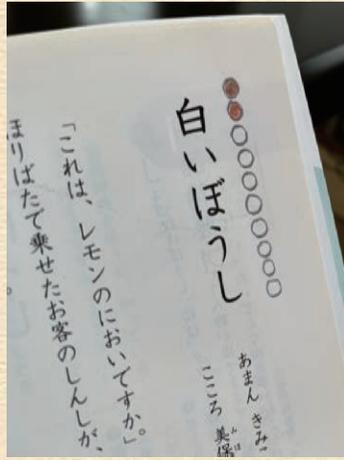
授業中、「もっと細い筆を使って描きたいです」「こんな色の絵の具を使いたいです」という声上がる。これは「もっと上手に絵を描きたい」という子供たちの熱意の表れである。私は子供たちの求めに応じて、即座に必要な画材を与える。そのために、常に豊富な画材（絵筆、絵の具、クレヨン、ポスカなど）を用意している。教室に物を十分に準備しておくことは、教師の大切な仕事である。

音読用の「○」の個数を教科書に ベストサイズにかかせる指示

丸の大きさを具体的にイメージさせる。

T O S S 青梅教育サークル

村野 聡



※光村図書 4年上P16より説明のため引用

1 対象学年・準備物

全学年対象・2Bの鉛筆

2 アイディアのねらい

音読チェック用の丸を、ちょうどよい大きさに教科書にかかせる。

3 ポイント

教科書の音読指導に音読カードを使う代わりに、教材の題名の右横に丸を一個かかせる。

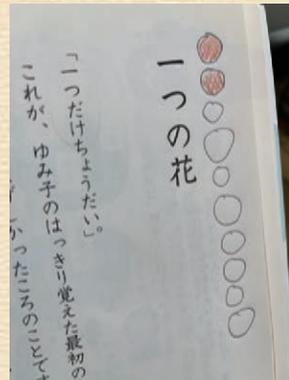
一回音読したら赤鉛筆で丸の中を一個塗らせていく。有名な実践である。

教科書の題名の右側に丸を一個かきなさい。

こう指示してかかされると、子供によっては下の画像のように、やたらと大きなサイズの丸をかいてしまう場合がある。また、その子によって丸の大きさがバラバラとなる。

あまり美しいとは言えない上に、あま

りにも丸が大きいと、塗る作業そのものに時間がかかりすぎてしまう。



※光村図書 4年上P68より説明のため引用

そこで、次のように指示してかかせる
と、全員ちょうどよい大きさの丸がかかるようになる。

教科書の題名の右側に丸を一個、
「鉛筆の底と同じ大きさで」
かきなさい。

要するに、丸の大きさをイメージさせれば、みんなベストサイズの丸をかくことができるのである。

4 実践前

丸の大きさがバラバラだった。

5 実践後

丸の大きさがちょうどよく統一された。

超凄腕

子供が
変わる!

板書術・
ノート術

授業が
変わる!

社会科と書写の事例

指導の個別化で「写す」学習活動に取り組みやすくなる。

長野県松本市立明善小学校

高見澤 信介

六学年三学級で教科担任制をしてい
る。

A先生 国語（五時間）

B先生 算数（五時間）

C先生 英語（二時間）社会（三時間）

始めて三か月ほどだが「教科担任制に
してよかった」というのが学年団共通の
感想だった。

一日一時間は他学級の子供たちとも、
授業を通じた関わりがもてる。

これは生徒指導上も意味のあることだ
と実感している。

さて、私はCを担当中。社会科で「三
権分立」を扱った。

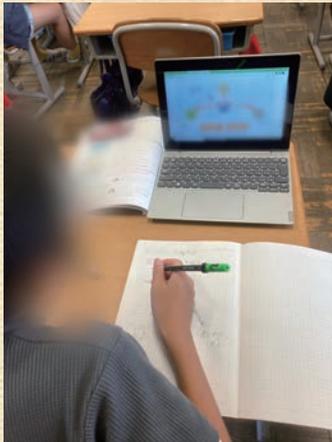
教科書の図だと複雑。よりシンプルな
ものを探していたとき、T.O.S.S.のワー

クプレイスで木原航氏の
発信を目にした。日本語
教出版の資料である（下
記QRコード参照）。



指示 ノートに写していきなさい。

この一言で子供たちは順を追って書き



進めていった。

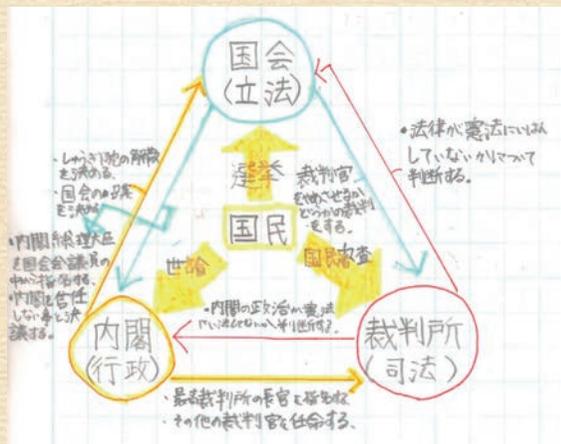
一人一台端末を使えば、アニメーショ
ンを進めながら、順を追って作業ができ
る。

自分のペースで書き写すこともでき
る。

分からなければ戻って確認することも
できる。

こういった活用ができるのは、端末な
らではの強みだ。

次で紹介するのは、書写の指導での



活用事例だ。

サークルで書写の指導法について話題になった。

ある先生は、お手本を半紙に重ね、なぞり書きをさせると話した。

白抜き字のお手本を半紙に直接印刷し、書かせるという先生もいた。

従来のように、教師が書いてみせる。ポイントを朱墨で示すという指導法もあるだろう。

書写の指導方法は三者三様である。

そこで、書写でもタブレット活用ができないか試してみた。

YouTubeには、書写のお手本動画がアップされている。おおよそ、教科書に出ている文字の手本ならば、ほとんどアップされていると思う。

まず、スクリーンに映し、全員で視聴。

その後、Google Classroomで手本となる動画のURLを紹介。

そして説明をする。

「自分でも見たい人は、見たい時に見てかまいません」

最初はほとんどの子が画面を見て書いていた。徐々に減っていく、最終的に画面を見て書く子は二名だった。



二人に聞いてみると「動いているから分かりやすい」「解説があるから分かりやすい」と話していた。

一人は書字に困難がある子、もう一人はどちらかといえば書写が得意な子である。

使いたい子が使えばよい。これは、個別最適な学びの「指導の個別化」にもなっていた。

ちなみに勤務校ではイヤホンも一人一つある。百円ショップで購入できるものだ。各自が音声のある動画教材などで音を出しても、一切気にならないからおすすめだ。

五月。TOS S長野の教え方セミナーファイナル会場に、信州大学の佐藤和紀氏をお招きした。

佐藤氏の話の中で

やがてなくせる教授活動

という視点を得ることができた。

端末を活用することで、なくせる教授活動がある。その分、子供たちの活動量が増える。

今回は「写す」という活動にフォーカスが当たった実践であるが、その他にも活用ができそうである。



バランス遊び・的当て遊び
で大活躍！
教材「紙コップ・トータムポールで
遊ぼう」

北海道教育大学名誉教授
福島学院大学教授

佐藤 昌彦

つくって遊んで飾ることが出来る教材、「紙コップ・トータムポール」の材料・用具、創造のプロセスを次に示した。

【材料・用具】

○紙コップ ○色画用紙（大きさは、八つ切りの四分の一度のもの&一六分の一度のもの） ○スティックのり

【創造のプロセス】

- 1 小さい紙で試作する（ためしづくり）
 - ① 小さい紙を準備する（A4判用紙の四分の一度の大きさ）。
 - ② 一枚目：ちぎって顔の土台となる形をつくる。二枚目、三枚目、四枚目：複数、ちぎってつくる。
 - ③ それらの中から一番気に入った形を選ぶ。
- 2 色画用紙で顔の土台となる形をつくる

7 顔の裏側にトータムポール用の紙を取り付ける

6 のり付けする（全体の部品の配置を決めた後で行う）

5 さらに部品をつくる

4 部品をつくる

3 条件を確認する（目と口は最低限つくる部品とする）

2 色画用紙で顔の土台となる形をつくる

1 小さい紙で試作する

① 小さい紙を準備する

② ちぎって顔の土台となる形をつくる（複数）

③ 一番気に入った形を選ぶ

原形 八つ切りの 1/4程度

A4判用紙

基本形

発展形

■紙コップ・トータムポール

■創造のプロセス（原形→基本形→発展形）

小さい紙でつくった形に基づいて、色画用紙（八つ切りの四分の二程度）で顔の土台となる形をちぎってつくる。

3 条件を確認する

目と口は最低限つくる部品とする。その他の部品は自由（鼻、耳、髪の毛、飾りなど。それぞれの目の前にある形を見れば必要な部品をつくる）。

4 部品をちぎってつくる

目の前にある顔の土台となる形を見て、つくりかたとする部品が思い浮かんだときにはそれをつくる。思い浮かばないときには、とりあえず（思い切つて）、目のような形をつくって顔の土台となる形の上に置く。

5 さらに部品をつくる

目の前の状況を見て（形や色など）、さらに必要な部品をちぎってつくる（口など）。

6 のり付けする…全体の部品の配置を決めた後で行う。

7 顔の裏側にトータムポール用の紙を取り付ける（八つ切りの一六分の二程度）

紙コップの間に挟むと積み重ねやすい。

■的当て用の紙コップ

■的当て遊び
紙コップを的に当てる

■バランス遊び
一どれだけ高く積むことができるかなー（例）時間を決めて高さを競う

■バランス遊び

遊び方

*紙を挟むと積み重ねやすい

発展形

【例】紙コップと顔の組み合わせ

■的当て遊び



特集



12

学校の危機管理を再考せよ

- | | |
|---|-------|
| 14 今だから必要な「令和の学校の危機管理」とは 〈平時から準備する「学校を襲う危機」対策〉 | 向山行雄 |
| 16 危機管理についての「年間指導計画」 | 吉原尚寛 |
| 18 危機管理委員会の任務3本柱 | 長谷川博之 |
| 19 「想定外」が起こることを前提に安全管理を進める 〈ポストコロナの「感染症対策」を安定して機能させる〉 | 小嶋悠紀 |
| 20 事前・発生時・事後の危機管理を明確にする | 田中一朗 |
| 22 感染症「担任行動マニュアル」はこれだ  | 原田朋哉 |
| 24 向山洋一氏の「アタマジラミ」対応は別の緊急事態にも応用できる  | 林 健広 |
| 25 目的を無理なく達成させる向山式アンケートシステム  | 川原雅樹 |
| 〈これからの時代に必要な「危機管理」教育〉 | |
| 26 日本国憲法に示されている安全保障の原理 | 武田晃治 |
| 27 第1回は外せない！ 魅力だらけの「TOSS危機管理セミナー」 | 小松和重 |

巻頭
論文

10 オピニオン 今、教育界で起こっていること

TOSS非同期型教員研修システムの立ち上げ(2)

谷 和樹

写真で解説！ 一目で分かる指導のコツ

- 1 教師の微差力 村野 聡
- 2 子供が変わる！ 授業が変わる！ 超凄腕 板書術・ノート術  高見澤信介
- 4 大成功の絵画工作授業  佐藤昌彦

9 向山洋一に聞く 教育Q&A

第36回  向山洋一



デジタル・トークライン <http://talkline.tos-land.net>

大好評の「お悩み解決！ 谷編集長の5min.アンサー」。今月のテーマは「お薦めの特別支援教育教材」です。その他、必見・必聴の動画や画像、音声を読者に限定公開中！ 本誌連動の画像も満載です。  デジタル連動

4・8・1月号特別企画!
あの高段者の国語・算数授業

- 28 **1年** **国語** 楽しい活動を組み合わせて1年生の語彙を増やす  手塚美和
- 30 **2年** **国語** 「質問の型」と「質問したいこと」を組み合わせる  井戸砂織
- 32 **3年** **算数** 向山型算数で「学び方」を学ばせる  小嶋悠紀
- 34 **4年** **国語** 「ぼくは川」の語りの意図を明らかにする 長谷川博之
- 36 **5年** **国語** 「からたちの花」(北原白秋)を1時間で授業する 椿原正和
- 38 **6年** **国語** 夏休み明けすぐの授業におすすめ  谷 和樹

「基礎・基本の授業例」と
「主体的・対話的で深い学びの授業例」

- 40 **社会** 「水産業」の学習問題を作る授業の進め方  本澤 航
- 41 **社会** 「水産業」に関わるタブレット端末を用いた授業提案  本澤 航

新学習指導要領対応 道徳・英語・
オンラインの授業実践

- 42 **道徳** TOSS道徳の理念から導き出す「向山型」道徳指導法  堀田和秀
- 43 **英語** Unit4 Summer Vacations in the World 木村理子
- 44 **オンライン** 子供への目線と基本的な確認 許 鍾萬
- 45 **読解** 非同期型コンテンツで行う動画読解の授業  塩谷直大

中学校でのTOSS実践

- 46 **数学** 「力が付いた」と子供が実感 江成雅枝
- 47 **理科** モデルで学ぶ「心臓のつくり」  間 英法

- 78 ◆ TOSSサークルで学んだこの授業・この学級経営 堂前貴美子
- 79 ◆ 向山・谷日記 向山洋一／谷 和樹
- 80 ◆ 今月のデジタル・トークライン／編集後記／次号予告

注意

①本誌の内容の全部または一部を無断でインターネット等で転載することを禁じます。②向山著作をはじめとするTOSS関連論文を追試、その他の名目でインターネット上で公開することも禁じます。③授業または研究等で必要な場合は、TOSS最高顧問向山洋一までご連絡下さい。④著作権法を無視し続けた場合には、法的措置を取らせていただきます。

向山型に挑戦!
国語・算数の難問良問

48 長谷川博之

特別支援教育
専門家の視点&全国で大人気
“特別支援教育の指導システム”

- 50 宮尾益知
- 51 小嶋悠紀
- 52 原 良平 
- 53 福田恵美子

クラス全員が熱中するこの教材!
授業が激変! TOSS指導法最前線

- 54 利田勇樹 
- 55 下川凌司
- 55 徳永 剛 
- 56 村瀬 歩 

働き方改革!
教師が「やりがい」と向き合うために

- 57 伊藤拓也 
- 58 桑原和彦 
- 59 篠崎栄太 
- 60 栗原尚子 
- 61  中井 光

授業技量向上の法則

- 62 吉原尚寛 
- 63 長谷川博之
- 64 谷 和樹
- 65 井上好文 
- 66 吉永順一
- 67 小嶋悠紀 

道標：教師としての高みを目指して

特別連載

- 68 向山行雄
- 70 西阪 昇
- 72 高野久昭

人気女性ライター
トークラインだけの裏話

- 74 師尾喜代子 
- 75 美崎真弓 
- 76 寺田真紀子 

社会貢献活動への
取り組み

- 77 溝端久輝子

購読者限定WEBサービス

デジタル・トークライン Digital Talkline

http://talkline.tos-land.net

デジタルトークライン

検索

お得が
いっぱい!

今、ここでしか 見られない動画!

授業の準備が決められた時間までに
できない子への対応



動画でも視聴できる! 高段者が答えるQ&A
そのほかの内容は p.80 をご覧ください。

お薦めの特別支援教育教材



谷編集長の濃厚すぎる5分間

お試し版も
はじめました!

ID・パスワードなしで見られる
お試しページを開設しました。
周囲の方に、ぜひ、ご紹介ください!!

ダウンロード コンテンツも 満載!



トップページの下にあるこのバナーをクリック!



本誌 PDF データも
ダウンロードできます!

67ページの「高段者が答えるQ&A」は、動画でも視聴できるようになりました。



今すぐアクセス!

3か月の 期間限定 公開!



今月のトークラインID・パスワード

ID: TL8

(エス・ゴ・さん・きゅう・ジェイ・ティ)

s539jt

※有効期間:

2022年7月15日~
2022年10月14日

アクセス方法

PC・スマホでサイトにアクセス!
トップページのログインをクリックし、
IDとパスワードを入力してください。

※ TOSS-SNS に入会されている方は、
SNS からアクセスできます。



サークル活動に 求めること



回答：向山 洋一
(TOSS最高顧問)

質問：師尾 喜代子
(TOSS中央事務局)

Q TOSSに入り、サークル活動にやりがいを感じています。向山先生が考えるサークル活動の意義は何ですか。

A 向山先生のもとでサークル活動をしたリ、自分がサークルを運営したりすることで様々な経験をしてきました。向山先生がサークル活動に求めていることを教えてください。

教師には人と集まって勉強する場が必要。サークル活動により、力を付けることができる。

教師は勉強しなければなりません。その勉強の形はいろいろあります。

まず、自分個人として学ぶことが必要です。

私の場合は社会科の担当でしたから、勤務校での過去の公開発表、あるいは社会科の指導から学びました。過去一〇年

分か二〇年分くらい、倉庫のようなところに入って探し出して勉強したのです。それから、人と集まって勉強する場が必要です。

A 私の場合は、学年会の場で、研究について、必ず二〇〜三〇分時間をとってもらったということがあります。そして、学校全体の研究推進委員会に参加してもらいました。また、学校の中で、学年主任の先生と、当時私の学年は四学級だったので、四人の先生で、月に一遍か二遍ぐらいは研究をテーマにした話合いの場というのをもっていました。

さらに、当時は、近い地域の若手の友達とサークルをつくって毎週勉強会を開いていました。公共の施設を借りて、芸大学時代からの友人の石黒や井内をはじめ、近所の若手の新卒教師たち七、八人と、一時間か二時間、時間を決めて行っていました。指導案や学級通信、学校での研究の文章などを持ち寄っての勉強会です。とても楽しかったです。

身近な七、八人程度の寄り合いみたいなのから始まったサークルですが、教師人生を振り返ってみて、それが自分の力を付けてきたということをつくづく感じています。

TOS S 非同期型教員研修システムの立ち上げ(2)

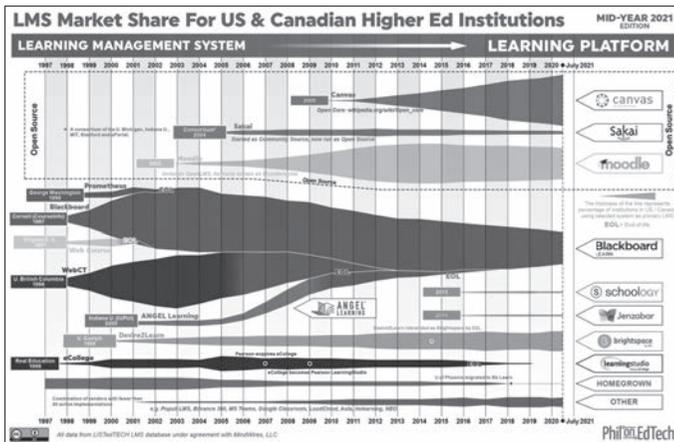
「非同期型研修」に使われるようなオンライン上のマネジメントシステムを「LMS」という。「Learning Management System」である。まず「LMS」についての基本知識が必要だ。二〇年くらい前から登場してきた。この数年でそれらの機能もシェアも、劇的に変化している。

一 非同期型研修システムは新しくない

「非同期型研修システム」というのは、新しい概念ではない。遅くとも一九九〇年代から始まっていた。先進的な大学等では、そうしたシステムを取り入れ、稼働させている例もある。例えば私が勤務している玉川大学である。

玉川大学には、私が着任した一五年前には、すでに「Blackboard」という非同期の研修システムがあった。私の講義でも活用してきた。

いくつかの高等教育機関では、対面の授業に加えてこうしたシステムを活用し、受講生たちの学びの質を高める



二 非同期型研修システムの種類

努力をしてきたのである。

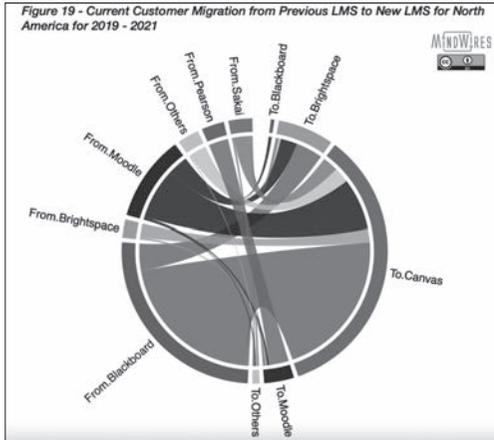
上の図を見ていただきたい。
<https://phionedtech.com/state-of-higher-ed-lms-market/#or-us-and-canada-mid-year-2021-edition/>
 タイトルのLMSというのは「Learning Management System」である。

縦軸がLMSの種類であり、横軸が年代である。縦軸の各LMSの帯の太さが、その年代での「マーケットシェア」を表している。

ひと目見て分かるように、真ん中あたりにある「Blackboard」は「WebCT」等と並んで一九九〇年代から二〇一〇



本誌編集長
 谷 和樹
 たに かずき



年代にかけてトップシェアを取り続けてきたLMSの老舗である。
しかし、二〇一〇年頃からは図の上の方にある「Moodle」が、そして二〇一五年頃からは一番上の「Canvas」が急速に台頭していることが分かる。
現在では「Canvas」がトップシェアである。「Blackboard」も残っているが、私の実感では「Canvas」の方がかなり使いやすい。UI（ユーザーインターフェイス）でも操作性でも優

れている。

こうしたシステムは瞬く間に進化していくのだ。

参考までに「LMS間の移動」のデータも上に載せておいた（前掲URLと同じ）。「Blackboard」や「Moodle」から「Canvas」へと、たった三年間でドラスティックに動いていることが分かる。

ただし、小・中学校において一番使いやすい「LMS」はおそらく「Google Workspace for Education」だろう。

本誌二〇二二年九月号の本欄でも「Google Classroom」について触れているので参照していただきたい。「Google Workspace for Education」については、また別の機会に述べる。

III 「Canvas」を活用した非同期型研修システムの構築

さて、TOSSでは、教員向けの非同期型研修システムとして、当面「Canvas」を採用する。

そのためのチームをTOSS-SNS

WorkPlaceで募集し、動きを始めたところである。現在、次のようなコースが提案されている。

- ① 「発達障害の子供を含めた一斉指導の原則」
- ② 子供が熱中する向山型とは、どのような指導法か
- ③ 小学校社会科指導法 他

もちろん、まだアイデア段階の「予定」である。これまで以上に、より多くの各教科・各領域にわたった指導法のラインナップが必要だ。



教育コミュニティ WEB2022年7月号では、「非同期型研修」についての谷氏のインタビューが掲載されている。(http://kc.tiotoss.jp)

2022年
8月号
特集

1 今だから必要な
「令和の学校の危機管理」とは

2 平時から準備する
「学校を襲う危機」対策

3 ポストコロナの「感染症対策」を
安定して機能させる

4 これからの時代に必要な
「危機管理」教育

学校の危機管理を

再考せよ



イラスト：柴崎昌紀

1 今だから必要な「令和の学校の危機管理」とは

七月三十日に「危機管理セミナー」を開催します。本特集の最後、小松氏の論文に案内があります。ぜひご参加下さい。そのセミナーで講師を務めていただくのは向山行雄氏です。

東日本大震災のとき、向山氏は全国連合小学校長会の会長でした。当時、向山氏がとった「危機管理」の詳細は著書『平成の学校づくり』（第一公報社）等で読むことができます。今のコロナパンデミックの中で向山氏が指揮をとっていたら、どうなっていたでしょうか。感染症以外にも多くの危機が学校を襲います。そうした中で大きな見取り図をどのよう

に描けばいいでしょうか。

向山氏の論考から学びたいです。

2 「危機管理委員会」が機能しているのか

かつて「いじめ」の問題に対応してい

た頃、向山洋一氏は校内で「危機管理委員会」を発足させました。保護者や児童からの訴えを確認してから二四時間以内に会議をもち、方針を確定すること。解決が確認されるまで取り組みを続けること。校長が解決を確認すること。確認した後も追跡・フォローすること。これら

のことが明文化された画期的なシステムでした。

現在の日本の小中学校には、そうした委員会は設置されているでしょうか。設置されているとして、どのように機能しているでしょうか。この令和の時代に必要な「危機管理委員会」があるはずですが、危機管理についての「年間指導計画」を吉原氏に、「今こそ必要な危機管理委員会のシステム」を長谷川氏に、ご提案いただきます。

また、向山氏が「機械に指を挟まれた子」の事件に対してその場でとった行動、指示は非常に有名です。その向山氏の対応には、どういった「非常時の原則」が貫かれているのか。私たちはそれをどう

活かしていけばいいのか。小嶋氏に執筆いただきます。

3 今だから必要な「令和の学校の危機管理」とは

ポストコロナの時代が現実味を帯びてきました。喉元すぎれば……ではなく、私たちが経験したこの貴重な数年間の教訓を、しっかりと次につなげていかなければなりません。

感染症の「学校危機管理マニュアル」はもちろん、担任レベルでの「行動マニュアル」も必要でしょう。そうしたマニュアルのヒントとして、向山氏がかつて取り組んだ「アタマジラミ対応」の事例や「虫菌対応」の取り組みは参考になると思います。

ロシアのウクライナ侵略等、世界的に不安定な事象が続きます。こんな時こそ、子供たちを導く私たち教師が、しっかりと危機管理について考えておきたいものです。

（本誌編集長 谷和樹）



今だから必要な 「令和の学校の危機管理」とは

コロナ禍で学校の危機管理は、感染症対策に重点を置いてきた。その一方で、多面的に危機を捉え、「まさかよりもしか」の視点での対策も大切だ。

敬愛大学教育学部教授・教育学部長
全国連合小学校長会顧問

むこうやま ゆきお
向山 行雄

1 まさかよりもしか

学校の危機管理は、二面性をもつ。一般性と個別性である。

一般性とは、どの学校でも共通する危機管理であり、施設管理、子供の安全管理、日常的な業務管理等である。

教室の壁に飛び出た一本の釘でも、そこにつかり失明するという事故につながる。基本的な施設管理は、山間僻地校でも、特別支援学級でも不変である。

危機管理の要諦は、「まさかよりもしか」である。

危機管理の一般性において、時間経過による状況の変化を見取る必要がある。

例えば、秋の運動会の本部テント設置。学校では、長年同じ場所に同じテントを同じ方法で固定する。しかし、近隣にビルが建つなど学校周辺の環境変化によって、これまででない「つむじ風」が校庭に発生した。テントが舞い上がり観客に直撃する可能性がある。「まさかテントが舞い上がるなんて」という意識でなく、「もしかして

テントが舞い上がる」という危機管理意識が担当者であれば、相応の措置を講じるだろう。

前日準備、翌日の天気予報で、風向きや風力を確認する。南に面する校庭に風が入りそうなら、固定ロープを厳重にする。これが、「まさかよりもしか」である。

個別性とは、その学校の置かれている地理的条件、学校種別、学校規模、学校施設のレイアウト、障害児童の在籍率、教職員 の協働態勢等の要因で対応が異なるという危機管理である。

二〇〇九年、新型インフルエンザがメキシコで発生した際、銀座にある泰明小学校は「日本一リスクの高い学校である」という認識のもとに方策を講じた。

- ・ 日本一リスクが高い理由は次のとおり。
- ・ 発生した日本のメキシコ大使館が皇居の対面に存在。
- ・ 九五%の児童が一〇種の交通機関で一都三県から登校。
- ・ 通学路は外国人旅行者で混雑。
- ・ 三か月の休校に備える教材備蓄や、高機

能マスクの準備、発症状況に応じた勤務態勢等の措置を講じた¹⁾。

都内B区のA小学校の事故。校舎三階教室から、隣りの図書室へ窓越しに行こうとして女子児童が落下して死亡。長い係争事件になった。事故報告書を読むと、「まさか窓越しに隣の図書室へは行かない」という認識だった。この教室の学級担任はじめ、教職員が、「まさかよりもしか」の意識で安全管理をすべきだった。

2 危機管理は多面的に・複眼的に

日常的に危機管理意識をもち続けるのは難しい。しかし、事故はふとした、すきま時間で発生する。『ジュリスト』（有斐閣）の「教育判例百選」にも掲載された事案。放課後の居残り勉強。学級担任が職員室へ用事に出かけた。子供たちは、そのすきに「吹き矢ごっこ」を始めた。教室に戻った教師が、危ないからと吹き矢を集めて教卓の引き出しにしまった。翌朝、当該教師は所用で時間休をとった。電話で休暇を依頼する際、教卓の吹き矢の件を伝えなかつ

た。一時間目が始まる前の自習時間。その吹き矢で遊び、命中した児童が失明した。

この事案は、当該教師が朝の忙しい電話の際に、吹き矢の件を伝え忘れたために発生した。裁判で当該教師の責任が問われた。危機管理は、多面的・複眼的にしなければならぬ。しかし、ある緊急的な事案が発生すると、そこにばかり目を奪われて、他が見えなくなる。

大阪池田小学校児童刺殺事件の後、不審者侵入対応が課題となった。ある校長が、自分の学校では全ての校舎出入口を施錠し、万全を期していると述べた。

私は、その校長にそれは危険だと伝えた。学校事故は、不審者侵入より、火災や地震等に伴う校庭への避難行動のほうが発生率が断然高い。施錠は、避難行動時のリスクが大きい。危機管理は多面的に行う必要がある。その校長も、すぐに全校舎の施錠を取りやめた。

3 「日常性の回復」と危機管理

私は、かつて「子供達を襲う危機の例」

をまとめた²⁾。それから二〇余年が経過し、新たな事案も増加した、

例えば、自然災害では地震以外にもゲリラ豪雨、都市河川氾濫、異常高温、都市部での雪害などが顕在化。他にも、SNSトラブル、スマホ依存、インターネット不正アクセス、離婚家庭や貧困家庭の増加、保護者のメンタルヘルス、弱者への攻撃、放課後教室からの暗い道での下校、ヤングケアラー、医療的ケア児の就学など、枚挙にいとまが無い。

コロナ禍において、感染防止に重点を置いてきた。子供の重篤な被害を最小限に押さえ込めた。これは、学校関係者の努力と工夫によるものである。

その一方で、学校行事の中止や他者との交流の制限など犠牲にしてきた活動も多い。コロナとの付き合い方について、多くの知見を得た今、「日常性の回復」という新たな危機管理をもつ必要がある。それでないポディブローが効いてくる。

(1) 『平成の学校づくり』（向山行雄著 第一公報社 二〇一三年）

(2) 『平成の校長学』（向山行雄著 明治図書 二〇〇〇年）



危機管理についての「年間指導計画」

想定外を想定内にするための備え。



千葉県匝瑳市立野栄中学校

よし わら なお ひろ
吉原 尚寛

危機管理についての「年間指導計画」

学校教育で危機管理の重要性は年々増している。勤務校では次の一三項目が「危機管理マニュアル」に記載されていた。

- (掲載順) ①事故発生時の救急体制
②交通事故対応 ③いじめ対応 ④ケガ対応 ⑤ケンカ対応 ⑥不審者対応 ⑦火災対応 ⑧地震・津波対応 ⑨大雨等自然災害対応 ⑩熱中症対応 ⑪マスクミ対応 ⑫虐待対応 ⑬新型コロナウイルス感染症対応

これらの項目を三つの視点で分類した。【期間によって注意する項目】⑩のみ。ほとんどの項目が一年間を通して、意識していく項目である。

【年間で複数回は起こりうる可能性が高い項目】①②③④⑤⑫である。こうした項目への対応は、即断、即決、即対応が大原則となる。管理職への報告はもちろん、命に関わる事故に関してはすぐに救

急車を呼び、首から上のケガについては病院にかかるといった基本方針を職員全員で周知する必要がある。

【一・二次対応が必要な項目】⑥⑦⑧⑨⑪⑬の項目については一次対応と二次対応以降に分かれるものが多い。それだけ重大度と深刻度、現状の確認、情報収集が重要となる項目である。

このように、季節性のもので、発生の割合、二次対応が必要なものに整理することで、マニュアルが配られるだけで終わらせることなく、形骸化を防ぐことができる。

当事者意識をどうもっか

様々な事件事故に対応するためには、過去の優れた対応方法に学ぶ必要がある。過去の事例から対応の原理原則を学んでいくことで、想定外の事案を、想定内に行うことができる。原理原則を学んでいけば、自分がやるべきことが分かるので、当事者意識をもって対応に当たる

- ことが可能となる。
- 特に参考となるのは一九八四年二月、当時教務主任と一年担任をしていた向山洋一氏の「アタマジラミ」に対する対応である^{※1}。対応を列挙する。
- ・二〇分休みに隣の学級で「アタマジラミ」発生確認。
 - ・向山氏は「事実の確認」「治療方法を知ること」この二つに絞って対応。
 - ・「指導方法・配慮」は後回しにする。
 - ・「事実の確認」として、保健の先生、経験のある先輩の先生方に依頼し、一年生全員の調査。
 - ・学年で一一名の集団発生を確認。
 - ・同時進行で八項目にわたる対応。
 - ・三時間目の休み時間一〇分間に職員会議を開き、薬剤師さんも招いて五項目の方針を伝達。
 - ・四時間目の終了時に保護者宛ての便りを作成し、一年生下校までに配付。
 - ・翌日、発生確認された児童へ治療確認のお便り配付。

このような対応はとても真似できないように感じるが、原理原則だけでも読み取りたい。核となる先生の指揮と事実確認からの方針決定伝達のスピードが重要なのである。

危機管理の考え方

全国小学校長会元会長の向山行雄氏は、TOS S中央事務局会議で、コロナ禍での行事運営について以下のように述べている。

行事の内容や規模（参加学年保護者数 来賓数 時間配分 空間レイアウト 換気 動線）↓リスクを減少させた方法で最大の効果が出る行事の企画をする。「まさかよりもしか」備えあれば憂いなし」の危機管理意識をもつ。

こうした明確な基準をもって行事を企画し、最大限の効果が出来るようアフターコロナの学校教育に取り組んでいく必要

がある。

現在、世界中で蔓延している新型コロナウイルスへの対応に関しても「コロナを正しく怖がっているか」を自問自答しながら対応していきたい。コロナ感染予防による行動制限によって、さらに経済格差が広がった。感染予防と経済活動のバランスが求められている。

第一回はTOS S危機管理セミナー

第一回TOS S危機管理セミナーでは、大きな問題提起が為される。今回はオンラインでの実施。すでに三〇〇人の申し込みがある。見逃せない。

二〇二二年七月三十日(土)午前

オンライン (Zoom)

- ①不審者、保護者対応等の危機管理
- ②地震・水害等自然災害防災教育
- ③感染症、ワクチン副反応等教育



※1『教師であることを畏れつつ』（向山洋一著 学芸からい社）



危機管理委員会の任務3本柱

予測・予防、早期発見、適時適切な対応、納得の解決、そしてアフターケア。一連の活動の計画から実行、効果検証、見届けまでを一手に引き受けるのが危機管理委員会である。

埼玉県吉見町立吉見中学校 **長谷川 博之**
は せ が わ ひろ ゆき

学校における危機管理の三本柱はこれである。

- 一 リスクマネジメント
危機が発生する前に、さまざまな対策を講じること。
- 二 クライシスマネジメント
危機的な事態に直面したとき、どのような対応をするかを明文化し、実行すること。
- 三 ナレッジマネジメント
知的資産を共有して、創造的な仕事につなげること。

生徒指導主事時代にも教務主任時代にも、危機管理委員会を立ち上げ、右記の三点に対応した。まずは二だ。向山洋一氏が主張した「いじめ対応」(問診・触診・検査・解決に至る諸対応・アフターケア)に学び、事件・事故が発生した際には次の仕組みに従って活動した。

(1) 発見後二四時間以内に会議を開き、対応策を決め、保護者への連絡を含めて対応する。

(2) 会議では指導経過の報告と新たに採るべき方策を決定する。

(3) 会議は問題が解決するまで招集され続ける。

(4) 解決の判断は校長が行う。

(5) 解決後も一週間、一か月、三か月と定期的に当該生徒及び関係者の状態を報告する。

(6) 校長あるいは学年主任は前項(5)のタイミングで保護者に電話し、情報を聴取する。一も欠かせない。一例を挙げる。ある夏、午後一時に熱中症指数が限度を超えた。その時点ですべての運動を禁止しよう管理職に進言した。同時に雷雲発生の情報を確認し、部活動及び放課後活動を中止することを提案、決裁を得た。

同時進行で種々のデータをまとめ、一七時前後に雷雨となること、二〇時過ぎまで大雨が続くことを管理職に知らせ、下校判断を仰ぐ。そして、掃除を早め、帰りの会を一六時までを終え、即下校させた。その時点でまだ空は明るい。下校指示を早計だとするムードも漂った。しかし、こちらの判断は揺るがない。雷が鳴り始めたのが一六時四五分、その七分後に雨が落ち始めた。

雷が鳴り、雨が降り始めるまでに全員が帰宅できることをねらい、達成したのである。

ちなみに、下校判断が遅れた近隣の学校は二〇時過ぎまで全生徒が学校待機になった。一瞬の判断と行動のスピードが明暗を分けるのである。これらの事例を共有し次に生かすのが三だ。

平時から準備する「学校を襲う危機」対策—向山氏の対応から「突発事故への基本原則」を読み取る

「想定外」が起こることを前提に 安全管理を進める

向山氏直伝の「危機管理術」で、大人が慌てない心構えをもつ。

長野県長野市立通明小学校

小嶋 悠紀

現場にいと、様々な危機的な状況に遭遇することになる。

事故の重大性の大小はあるが、新卒であろうがベテランであろうが、必ず危機的な状況には遭遇する。

悪手は、「決断できず」に「対応が後手後手に回り」状況が悪化していくことである。

また、現代ではここに「難しい保護者」と「報道機関」「デマ」という要素が加わる。

「危機的状況」↓「対応」の「対応」部分で、長期的な対応が迫られることが多くなっている。

T O S Sとして初めて行われる「危機管理セミナー」では、この具体的な状況を講座する予定である。

つまりは、

「全く予想していなかった」

という状況が、混乱を招き、判断を鈍らせる。また、「余裕のなさ」が生じると間違った判断を招きやすいが、これも予想できないことが一因となつて起こっている。

かつてQAセミナーで向山氏が、「危機管理」について答えたことがある。

事故や想定外のことは起きるものなんです。

起きるものなんだってことを前提に対策を立てる。かつ対策を立てていても起きるものなんだ。危機管理とはそういうものです。

万全の準備をしていても、なおかつそれじゃあ不十分だろうということ想定することも危機管理なのです。

向山氏の、この教えが核心である。

「想定外は起きる」

「どんな計画も予防も不十分を前提とする」

これらは、

「教師の心の余裕」

を生み出す大切な概念である。

また、これらのことを前提としながら、「想定外の事態にどのように対応するのか」というワークフローも必要になるはずだ。





事前・発生時・事後の危機管理を 明確にする

感染症対応の危機管理は組織として具体的方策とスピード感をもつことにつきる。

千葉県公立小学校 たなか いちろう
田中 一郎

コロナで感染症への意識が大いに変わった。今まではインフルエンザや感染性胃腸炎等の感染症対応だけだった。二年前の全国一斉休校の報道発表には衝撃を受けた。二月二十八日の夜六時ごろの職員室では「え〜!」というどよめきが上がった。すぐに対応しなければならぬとは思ったものの、本当に休校になるのかどうかさえ分からず右往左往した。すぐに想定したのは、「子供の学習」「保護者への説明」「教職員の勤務」だった。何よりもまず「事実」をつかむこと、情報の収集が先決事項となった。

あれから二年経つ。これから感染症の危機管理についてどのように捉えていくのか、まだ自分の自治体では作成されていないのが実態である。提案する。

文科省では学校の危機管理マニュアル作成の手引きで次のように項目を分けている。

事前の危機管理
発生時の危機管理
事後の危機管理

学校の危機管理について向山行雄氏は次のように述べている。

学校の危機管理はあらゆる教育活動の場で問われるべき重要課題と言っても過言ではない。具体的に対象となるのは学校教育、職員、学校施設、学校事務、子ども、保護者などが挙げられる。

『ミドル教師のための「学校運営」Q&A 辞典』向山行雄編著 明治図書

今回は具体的対象を「子供・保護者・管理職・環境整備」のカテゴリーに分け、前述の事前、発生時、事後をあてはめてみる。次ページの表のようになる。

向山洋一氏はいじめの対応で「危機管理委員会」を設置している。その指導の原則に次のようがある。

- (1) 問題の発見・解決には一刻一瞬を大切に、早期に対応する。
- (2) 解決の方法は具体的に決定される。
- (3) 問題には全教職員が一致して当事者として対応する。(中略)

イ、必要のときは報告から二十四時間以内に会議を開き、方針を決め活動を開始する。
『「いじめ」は必ず解決できる』向山洋一著

扶桑社

これははじめを想定しているが、どの危機管理にも当てはまる内容である。明文化され、いつでも対応できる状態である。ポイントは次である。

具体的方策
スピード感

危機管理マニュアルの法的根拠は学校保健法第二九条にある。危険等発生時対処要領（危機管理マニュアル）を作成すること、教職員に周知することが義務付けられている。基本原則は次である。

- ① 情報を収集し、事実を明確にする。
- ② 関係機関に報連相し連携を図る。（保健所・学校医・教育委員会）
- ③ 協議して具体的対策をとる。
- ④ 説明を図り、信頼関係を保つ。（保護者・PTA・地域ボランティア等）

基本方針は児童生徒の生命と安全を第一に考えて①～④までを実施していくことである。この意識を共有化して組織として対応していきたい。下の表が具体的なマニュアルの概要である。「事

感染症対応危機管理マニュアル（案）

| | 児童生徒への対応 | 保護者への対応 | 管理職への対応 | 環境整備 |
|----------|--|--|---|---|
| 事前の危機管理 | ①毎朝の健康管理を指導 ②衛生管理（手洗い等）の徹底 ③マスク着用の指導（必要に応じて） ④オンライン授業の日常化 ⑤端末の持ち帰り推進 | ①毎朝の健康観察の周知 ②体調管理・衛生管理を周知 ③感染者及び濃厚接触者になった場合を周知 ④報連相の依頼周知 | ①感染症対応危機管理マニュアルの教職員への周知徹底 ②児童生徒の健康観察状況把握 ③教職員の健康状況把握 ④市内（近隣）の感染状況把握 | ①消毒液の管理 ②消毒方法の確認 ③座席配置の配慮 ④換気の徹底 |
| 発生時の危機管理 | ①事実の確認・情報の収集 ②管理職へ報連相の徹底 ③オンライン授業の設定・実施 ④学習の進捗状況と年間授業時数との調整及び確認 ⑤感染者及び濃厚接触者等の心のケア ⑥（休業・欠席の場合）学校再開時の学習の検討・対応 | ①毎朝の健康観察の周知 ②体調管理の周知 ③臨時休業等及び再開の対応（学習面・生活面）についての説明 ④学習内容の保障について周知 ⑤相談窓口を周知 | ①事実の確認・情報の収集 ②関係機関への報連相の徹底 ③臨時休業及び再開の対応について検討・決定 ④③について保護者への説明 ⑤学習の進捗状況と年間授業時数についての確認 ⑥教職員への業務負担軽減及び心のケア | ①使用した施設の確認 ②使用した施設及び関連施設の消毒 *「事前の危機管理」も並行して行う |
| 事後の危機管理 | ①毎朝の健康管理を指導 ②学習状況の確認と補填 ③感染者及び濃厚接触者等の心のケア | ①毎朝の健康観察の周知 ②体調管理・衛生管理を周知 ③報連相の依頼周知 | ①健康観察の確認 ②教職員への業務負担軽減及び心のケア | ①関連施設の消毒確認 ②当面の使用状況を共有 |

前・発生時・事後」で縦軸を分け、横は「児童生徒・保護者・管理職・環境整備」としている。まだ他にもカテゴリーとして入れることがあるかもしれないが、この四つがあれば対応可能だと判断した。表にすることによって分かりやすくしたが、内容が概要のみとなっているので、検討する必要

がある。ただ、あまり長い内容になると分かりにくくなるので、工夫が必要となる。何をいつ、どのようにするかスピード感をもつて対応することと信頼を得ることができ。今後の教育活動に生かしていくことが重要である。



ポストコロナの「感染症対策」を安定して機能させる

感染症「担任行動マニュアル」はこれだ

ルールに沿って判断する部分を中心として、子供や保護者に寄り添う対応が求められる。

大阪府富田林市立大伴小学校 **原田 朋哉**

私たちは、公務員として、私的に判断して良い部分とルールに沿って判断しなければいけない部分がある。担任として大切なことは次である。

- 1 自分の健康管理・感染防止
- 2 児童の感染の事前防止
- 3 児童の感染後の対応（子供・家族のケアも含む）

1 自分の健康管理・感染防止

厚生労働省（新型コロナウイルス感染症について）

https://www.mhlw.go.jp/stf/seisakunisuite/bunya/0000164708_00001.html

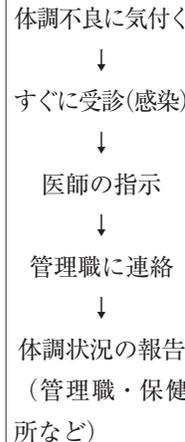
文部科学省（新型コロナウイルスに関連した感染症対策に関する対応について）

https://www.mext.go.jp/a_menu/coronavirus/index.html

から情報をいち早くチェックし、各教育委員会からの文書に目を通して、管理職

の指導のもと、制限のもと、自己管理する。マスクなどの情報に惑わされることなく、所属管理下の情報を基に行動することが必要とされる。

【教師自身が感染した場合】



2 児童の感染の事前防止

ルールに沿って判断するための行動の指針が「学校における新型コロナウイルス感染症に関する衛生管理マニュアル」（学校の新しい生活様式）である。

https://www.mext.go.jp/a_menu/coronavirus/mextl_00029.html



3

児童の感染後の対応子供・家族のケアも含む

① 子供の感染実態の把握



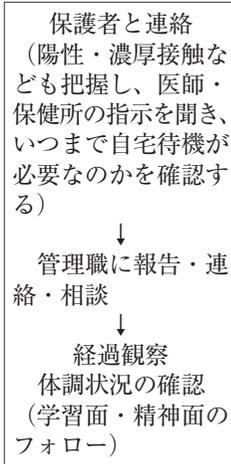
右記資料より

新型コロナウイルス感染症の対策として、「①手洗い」「②マスクの着用」「③密集の回避」「④予防接種」が有効とされている。学校内集団感染を防ぐために、予防接種以外の児童への指導が必要になる。児童に指導する上で、次の資料が詳しい（「新型コロナウイルス感染症の予防」子供たちが正しく理解し、実践できることを目指して〜」https://www.next.go.jp/content/20220324-next_kenshoku-000006975_1.pdf）。

- ② 子供の学習の支援
- ③ 子供・保護者の心のフォロー

の三つが主に大切になる。

① 子供の感染実態の把握



児童と保護者の健康状況と、感染中と感染後の不安を知ることが大切である。

② 子供の学習の支援

子供・家庭の実態を把握し、

ア どのような課題を

イ どうやって渡し

ウ どうやってさせ

エ どう提出させるのか

を定める必要がある。

ア どのような課題を

ペーパー課題（こちらで印刷するのか、

ダウンロードしてもらうのか）

・タブレット課題（アプリでさせるのか、

インターネット課題でさせるのか）

イ どうやって渡し

・ポストインするのか、郵送するのか。

ウ どうやってさせ

・紙に直接書かせるのか、タブレットで

させるのか。

エ どう提出させるのか

・郵送してもらうのか、教師が回収する

のか、保護者に持参してもらうのか、

ネット経由で提出してもらうのか。

すでにタブレットを配付完了している

ので、今後は、タブレットを主にしてい

くべきだろう。

③ 子供・保護者の心のフォロー

家庭の状況により、個々の対応が求め

られる。主に、子供と保護者の不安要素

は、学習面と精神面であることが多い。

誰にでも感染する可能性があることを理

解した上で、不安に寄り添い続けること

で、今後の信頼の種にもなる。





ポストコロナの「感染症対策」を安定して機能させる
—向山氏の「アタマジラミ」対応で「システム」のつくり方を学ぶ

向山洋一氏の「アタマジラミ」対応は別の緊急事態にも応用できる

「事実を確かめる」ことから始める。



山口県下関市立清末小学校 林 健広

向山洋一氏の「アタマジラミ」対応は、別の緊急事態にも応用できる。

例えば「事実を確かめる」。向山氏の隣のクラスで、アタマジラミがいる子が発見された。そのクラスの担任が見付けたのである。向山氏が、まず行ったのは「事実を確かめる」ことであった。

向山氏は即座に、保健の先生、アタマジラミに詳しい年配の先生に、「一年生全員の髪の毛を調査」してもらった。その結果、集団発生していた。

その後の対応は、デジタル版で見たい。大事なことは、一にも二にも「事実を確かめる」ことである。

私は何かしら緊急事態があると、心の中でつぶやくようにしている。

「事実を確かめよう」

これだけで、少しは冷静になれる。

数年前。放課後に保護者から電話があった。

「うちの子供が家にいないのです。どうしたらよいでしょうか？」

真面目な高学年女子。寄り道をしているとは思えない。下校してから、すでに一時間以上過ぎていた。

担任は、どうするか？ まず「事実を確かめ

る」ことである。

「ランドセルは家にありますか？」

「一緒に帰る友達は、●さんですすよね？」

「●●さんの家に電話されましたか？」

「分かりました。何かしら情報がありましたら、すぐに学校に連絡をください。今から、私は校長に伝えます。他の教員が、家の近く、学校の近く、

●●さんの家の近くを探します」

電話を切る。すぐに管理職に伝えた。生徒指導主任が中心となり、搜索をした。保護者から連絡を受けた五分後には、搜索を開始していた。母親に再度電話する。「今、一〇名の教員で探しています」と伝えた。

それから、三〇分後。母親から電話があった。彼女は家に戻らず、そのまま習い事に行っていたとのことだった。管理職、生徒指導主任にすぐに伝えた。

事実の確認は、小さな場面でも応用できる。

「先生、太郎君が掃除をさぼっています」

「そうかあ、分かった。太郎君、そして周りの人にも聞いてみるね」

事実を確認する。その後で、指導である。いきなり指導ではない。

事実を確認する。その後で、指導である。いきなり指導ではない。

事実を確認する。その後で、指導である。いきなり指導ではない。

事実を確認する。その後で、指導である。いきなり指導ではない。



デジタル版 DIGITAL
カラー画像を見ることができます！



ポストコロナの「感染症対策」を安定して機能させる
 向山氏の「アタマジラミ」対応で「システム」のつくり方を学ぶ

目的を無理なく達成させる 向山式アンケートシステム

目的達成のため、保護者が自然に対応することになる「無駄のない文」と「回答項目」を準備する。



※テザリングの場合、左上にそれぞれのスマートフォンの名前が出ます。Iphoneは設定→インターネット共有、Androidは設定→ネットワーク&インターネット→アクセスポイントとテザリングでパスワードが出ます。

兵庫県丹波篠山市立味間小学校 **川原 雅樹** (かわはらまさき)

1 向山洋一氏のアンケートシステム



向山洋一氏の「アタマジラミ」対応は、『新・向山洋一実物資料集』第1巻（教育技術研究所 上記より申込）にアンケート実物が掲載されている。

- 1、お子様の頭髮に「アタマジラミ」の発生が認められます。
- 2、保護者の目でお確かめいただき 至急、皮膚科医師・薬剤師などの専門家の先生と十分相談して治療されるようお願い申し上げます。
- 3、なお「アタマジラミ」については、2月20日に学校から配布された文書をお読み下さい。
- 4、お手数ですが、どのように治療されたか、担任までお知らせ下さい。

次の箇所から「緊急性」「重要性」が伝わる。

- (1) 挨拶文がない。
- (2) 保護者自身で確認させている。
- (3) 「至急・専門家・十分・相談・治療」の

明記。

目的は、アンケートをとることではなく、アタマジラミをなくすことである。次の記入欄を提出させることで、保護者は否応なく動くことになる。

「名前」「①医者にかかった」「②薬剤師と相談した」「③その他（ ）」

③を「特に何もしていない」でなく（ ）にしているから「何もしていない」と書きにくい。アンケート自体が「外部機関と必ずつなげる」「アタマジラミをなくす」システムになっている。

2 家庭情報実態調査に活かす

このシステムを使い、次の調査を行った。

- ① Wi-Fiにつながるか（つなぎ方の動画付）
- ② 無い場合テザリング※はできるか（方法動画付）
- ③ どちらもできない場合の希望（学校からWi-Fiを借りる、今後のため自宅準備する）

③は方法と目安の月日を書いてもらった。結果、端末は全家庭とつながった。

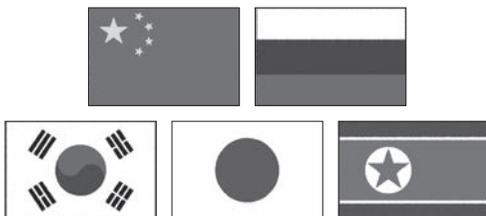
※モバイル端末を利用してインターネットに接続すること。





日本国憲法に示されている安全保障の原理

安全保障とは、国外からの攻撃や侵略から、国民の生命・財産を守ることである。戦争を望む日本人はいない。しかし、世界では戦争が起きている。日本をどう守るのか。まずは、自分たちの国の憲法に何が書かれているのかを知ることからだ。



神奈川県公立小学校 武田 晃治

（日本国民は、）平和を愛する諸国民の公正と信義に信頼して、われらの安全と生存を保持しようと決意した。
（日本国憲法前文）

諸国民とは、世界の国の人々のことです。例えば、世界にはどんな国がありますか。

子供が挙げた国から、近隣諸国を確認する。

わたしたちの安全と生存を、どうやって保持すると書かれていますか。

「諸国民の公正と信義に信頼して」とある。

【公正】…公平で正しいこと。

【信義】…約束を守り、務めを果たすこと。小学生向けに、やさしく書き換える。

「（日本国民は、）平和を愛する世界の人々の公正さと約束を守る心を信頼して、わたしたちの安全と生存を保ち続けよう」と決意しました。」

しかし、教科書の訳は次のようになっている。

【六年社会（教育出版）】

（日本国民は）平和を愛する世界の人々の公正さと正義を信頼して、安全に暮らしていこうと決意

した。

【六年社会（日本文教）】

（日本国民は）平和と正義を愛する世界の人々の心を信頼して、平和を守っていきたいと思えます。

原文は、「安全と生存を保持しよう」であり、意味合いが異なる。

近隣諸国に関して、次の事実が存在する。

- ・日本の近隣諸国四か国のうち、三か国は民主国家ではなく、独裁国家であり、核保有国である。
- ・北方領土、竹島を不法に占拠されている。（中国は、尖閣諸島を自国の領土であると主張している）
- ・日本人を北朝鮮に拉致されている。

仮に、憲法前文の「諸国民」を具体的な近隣諸国の人々に置き換えると、次のようになる。

（日本国民は、）平和を愛する中国、ロシア、北朝鮮、韓国の人々の公正と信義に信頼して、われらの安全と生存を保持しようと決意した。

この原理のもとに、憲法九条が存在している。

〈参考文献〉『ぼくらの真実』（青山繁晴著 扶桑社）

これからの時代に必要な「危機管理」教育—TOSSの危機管理セミナーで伝えたいこと

第1回は外せない！ 魅力だらけの「TOSS危機管理セミナー」

ここまでの特集をお読みになって「危機管理」の重要性はご理解できたであろう。具体的に行動するには「第1回TOSS危機管理セミナー」に参加することが一番である。

千葉県成田市立公津小学校 **小松 和重**

1 「TOSS危機管理セミナー」の魅力

TOSSのセミナーには「第一回は何かが起こる」「第一回は外せない」という伝説がある。TOSS危機管理セミナーにおけるその理由を、具体的に三点述べる。

① 今までに聞いたことのない話が聞ける

「危機管理マニュアル」という言葉はあるが、「危機管理教育」という言葉は一般的ではない。「安全教育」の一つである。TOSSのセミナーなので、新しい教育について、あくまでも教室で役立つ内容を提案していただく。他のセミナーにはない、初めて聞く話が満載であろう。

② 講師陣が超豪華である

講師は、向山行雄氏、谷和樹氏、長谷川博之氏、小嶋悠紀氏である。向山氏には、「国家の安全保障・危機管理教育」、谷氏には「これからの危機管理教育」、長谷川氏には「生徒指導の機能を生かした危機管理」、小嶋氏には「特別支援の視点による教室での危機管理」というテーマでお話いただく。

③ 具体的かつ豊富な経験の実践発表

実践発表の三名も見逃せない。

原田朋哉氏は「不審者対応」、溝端達也氏は「阪神淡路大震災の経験からの防災教育」、多々野智子氏は「感染症対応」について、具体的な教育現場での実践を発表していただく。いずれも私たちが経験していない、深い内容が期待できる。

2

五月の段階で既に三〇〇人以上の申し込み！ オンラインで参加しやすい

午前中二時間のオンライン開催、夏休み開催なので、全国どこからでも比較的参加しやすい。

本誌が発刊される頃は、開催2週間前。まだ間に合います！ お申し込みはこちらから↓
<https://kikikanril.peatix.com/view>
2022年7月30日(土)10時~12時
Zoom
参加費 5,000円



TOSS授業技量検定八段 手塚美和の国語授業



1年



楽しい活動を組み合わせ て1年生の語彙を増やす

語彙を豊かにしていくことは、子供たちの学力保障のために欠かせない。

光村図書・1年上・P102-103

静岡県静岡市立清水有度第二小学校
手塚 美和
奈良部 美由子
静岡県公立小学校

1 どの子にもやさしい手立て

フラッシュカードから始める。教科書の表に出てくる単語を次々と唱えさせる。



T ひつじ。 C ひつじ。
T おんぷ。 C おんぷ。
表の平仮名から言葉を見付け
だす活動はワクワクする。
しかし、つまずく子もいる。

次のような子である。

- ① そもそも、その単語を知らない子。
- ② 流暢に読めないために、単語を認識できない子。
- ③ 情報が多すぎて、選択的注意ができない子。
- ④ これまでに経験した「上から下」「右から左」以外の「斜め」の並び方では、言葉の認識が難しい子。

こうしたつまずきを未然に防ぎ、ハードルを下げる手立ての

一つが、フラッシュカードである。

次のような活動も入れる。

T はじめに「や」の付く言葉を、ノートに一つ書きます。

T 書けた人は、先生のところを持っていらっしやい。

T 「や」の付く言葉をいつばい見付けたね。次は、真ん中に「や」の付く言葉だよ。何があるかな。見付けた人は立ちます。

これは、一学期の「言葉探し1」で学習した内容だ。語彙の学習は一時間で身に付くものではない。当然、年間を通じて「帯」で学習する。

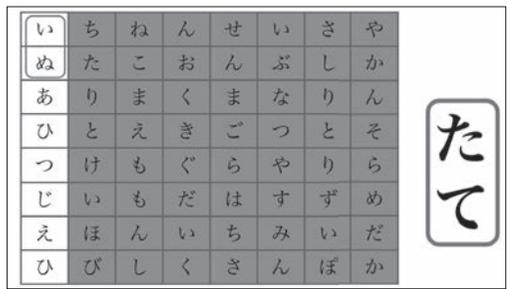
2 表からことばを探す

T 教科書。先生の後について読んでごらん。

T 縦です。「いぬ」って書いてあります。見付けたら指を置きます。みんなも、教科書

と同じように、ぐるっと囲みます。

T 縦には、他に、どんな言葉が隠れているかな。見付けたら、手をあげます。



縦の1列だけに着目させるためためにスライドを使用した。情報量の制御である。これで、情報が多すぎる児童も集中して考えることができる。

C ひつじ。
T ひつじですね。みんなも見

付られましたか? ひつじも、ぐるっと丸で囲みます。T 次は「横」。横にも挑戦してみよう。
C いちねんせい。
C いちもある。
T 「縦」「横」次は?
C 「斜めー」
T 斜めの中にもあるかな?
あつたら隣の子に言います。
T 全部の中から「縦」「横」「斜め」の言葉を見付けます。三個見付けたら、丸で囲んで、先生に見せにおいで。
児童の見付けた言葉を確認したら、いっぱい褒める。最初の子が席に着いた頃を見計らって、次の指示をする。
T できるだけたくさん見付けて丸で囲みましょう。

3 語彙を自分の言葉で語る

T 昨日どんな言葉を見付けましたか?
C みち。
C だいく。
C もも。
列指名で、次々に、どんな言葉を見付けたか聞いていく。
T 見付けた言葉を、ノートに、ていねいに書きましょう。
言葉の上に①②と書きます。
T Aくん、何を見付けましたか?
A ももです。
T 先生、「もも」って見たことないんだけど、Aくんは「もも」を見たことあるの?
A 見たことある。
T ももってなんですか?
C ももは、くだものです。
T どんな味がするの?
C 甘い味がします。
T どんな形をしているの?
A 丸い形です。
教師と児童でこんなやり取りをした後は、二人を指名し、同

じように問答をさせる。
その後、全員に、隣同士でやり取りをさせる。
こうして言葉を使わせることで、語彙をより身近に認識できるようになる。

4 ことば探しパズルを作る

最後は教科書の左ページである。自分たちでパズルを作る。最初は、教科書に書き込みを行



うが、次は、Jamboard を使うのがいいだろう。付箋機能を使って、マス目に一文字ずつはめこんでいく。

Google Classroom の教材配布機能で「コピーを作成」を使ってテンプレートを一人ずつに配付し、付箋機能で文字を配置させればよい。

あとは、友達の作ったパズルで互いに応じ合い遊ぶ。

5 語彙指導の重要性

語彙指導は、新学習指導要領において、新しく入った項目である。「語彙は全ての教科等における資質・能力の育成や学習の基盤となる言語能力の重要な要素」であり、各学年で年間を通して計画的に指導していくことが必要だ。





2年



「質問の型」と「質問したいこと」を組み合わせる

まずは、例示し、やりたい子に挑戦させ、褒めることで学級全体を楽しい雰囲気にして盛り上げていく。その上で、ノートに型通りメモする方法を教える。

東京書籍・2年・P116-123

愛知県豊田市立中山小学校
井戸 砂織

東京書籍の九月単元「うれしくなることばをあつめよう」は、「互いの話に関心をもち、相手の発言を受けて話をつなぎながら、尋ねたり、応答したりすることが出来る」ことを目標としている。

1 質問の型を教える

【板書】

言われてうれしかったことば

【発問1】言われてうれしかった言葉。たとえば、どんな言葉がありますか。（と言って、教師が片手を挙げる。挙手して答え合う場合）

まずは、例示する。質問をし、すぐに思い付く子がクラスには何人かいるものである。いなければ、教師が「先生は、ありがとう、と言われたらうれしくなります。みんなはどう？」と例を出せばよい。
挙手した子を指名していき、その言葉を板書する。



【指示1】今日は、うれしかった言葉を使って、会話をつなげていきます。だから、先生とやってみよう。

ここは、全体に手本を示す場面である。うれしかった言葉を発言した子、かつ、スムーズに答えることができる子を指名する。

教師 あなたが言われてうれしかった言葉は何ですか。
A児 「ありがとう」です。
教師 だれ（質問1）に言われたのですか。
A児 Bさんです。
教師 どんなとき（質問2）に言われたのですか。
A児 休み時間にノートを

配ったときです。
教師 そのとき、どう思いましたか（質問3）。
A児 はい、たつ係になって良かったなと思いました。

話すことが苦手な子も質問できるようにするためには、「質問の型」を用意することが大切である。教科書の一二二ページに六つの例がある。私は、次の三つを、必ず使う型として選んだ。

【板書】

- 1 だれ
- 2 どんなとき
- 3 どう思ったか

【指示2】まずは、この三つを使って会話をつなげます。今度はみんなにやってみてもらいます。だれか二人でやってみよう！

挙手した数ペアにこの流れで

みんなの前でやらせ、力強く褒める。

2 質問を加える

指示3 次は、少しレベルを上げます。さっきと違う点を見付けます。やってみます。

ここでは、最初に一緒に例示をしたA児を再度立たせ、再現する。その中で、もっと詳しく知りたい点を教師がA児に質問する。例えば、「一日に何回くらい仕事をしますか」「配るときにどんな工夫をしていますか」というように「だれ」「どんな」など、「質問するときを使うことば」を加えた質問をしていく。

板書
4 何、何回
5 どんな

質問するときを使う言葉を黒板に追加する。

指示4 (二)のように、三つの型に加えて、そのときにもっと知りたいなと思うことを質問します。一つ加えられたら、すばらしい！ やってみたい人！

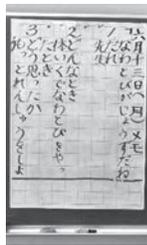
ここでも、教師が何人かやってみせて、良いイメージをもたせる。学級によって、できそうなら、ペアでの活動を入れる。

3 ノートにメモをする

子供によっては、その場で、これまで言われたうれしい言葉を覚えて言ったり、質問に答えたりすることが難しい子もいる。そこで、メモを書かせる。教科書では、「カード」を利用しているが、私はノートに書くことが良いと考える。ノートであれば、書きたい子は、次々と別の

言葉でメモを増やしていくことができるからである。

ノートへの書き方を教えるとき、私は教育技術研究所のジャンボホワイト・MYノートを黒板に貼って使っている。ノート指導に大変重宝している。



担任している二年生に実践した時、自分から、4、5と質問を考え、付け加えている子がいた。全体に紹介し、褒めた。

メモを書くことが難しい子は、教師が一对一で対話し、聞き出し、赤鉛筆で薄く書き、なぞらせた。なぞったら、大きく花丸をつけ、褒めると、嫌がらずに取り組むようになる。

4 ペアでやり取りをする

質問の型+aで会話をつなげる。

5 応答の仕方を教える

次の時間には、応答の仕方を教える。教科書一七ページを読み、見付けさせる。二パターンある。一つは、「よかったですね」「うれしいですね」という共感の言葉。もう一つは、「わたしもです」という自分と似ていることや同じことを伝える言葉である。一時間目と同様に、教師が手本を示し、真似させ、できたことを褒めていく。

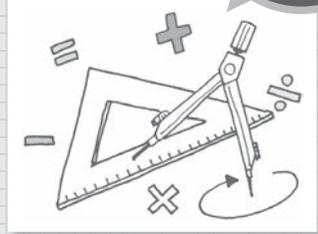
6 三人組で会話をつなげる

これまでと同様に、教師が子供二人と三人で会話をつなげて見せ、子供たちに挑戦させる。三人組での会話は二年生にはやや難しい。上手に他の二人に配慮しながら、会話をつなげている子を紹介し、真似させると良い。





3年



向山型算数で「学び方」を学ばせる

例題指導で力を付けるからこそ実現できる学びとその組み立て。

啓林館・3年上・P111

長野県長野市立通明小学校
小嶋 悠紀

向山型算数は、平均点九〇点を超える「基礎的学力」の形成と併せて、「自ら学ぶ力」を育むことができる。

啓林館三年上「一ページ
「あまりのあるわり算」である。
問題文は下記のようになっている。

「35人の子どもが、長いす1きやくに4人ずつすわっていきます。みんなすわるには、長いすが何きやくいりますか。」

読ませた後に、次のように進める。

指示1 ノートに式を書きなさい。

指示2 答えとあまりを書きなさい。

発問1 これはとても簡単ですね。なぜですか？

教科書に書いてあるからです。
発問2 答えは8ですね。

みんな座るには、いすは八きやくあればいいですね？

すると、多くの子供たちは、「それではダメだ！」と言ってくる。

ここで、どのように切り替えるかが大切だ。

発問3 だって、「今までの」わり算の授業では、「答え」が大切でしたよね。

四人ずつ座るんだから、きつちり四人座っているのが八きやくということですよ。いいよね？

「今までは」というキーワードが大切だ。「あまり」をどう処理するかという概念に意識が向いていないので、「これまでと違うことを考えなければならぬ」と布石を打つ必要がある。それでも子供たちは、「ちがう！ちがう！」と大合唱である。その中でも、「あまりのことを考えないと！」という声も聞こえてくる。

通常ならば、ここで、「説明できる子供」を指名して、その子の意見を聞くだけで終わるだろう。

それではもったいない。

向山型算数のパーツの中で、「子供に任せる」パーツがある。代表的なものが「先生に一目で見ても分かるようにして持つてらっしゃい」である。

今回の場合、それでも良い。しかし、学力的に厳しい子供たちの場合、何人かできないこともあり得る。

そこで、例題は「グループ」でやらせることにした。

指示3 先生が一目で見ても分かるように、絵にして説明してもらいます。

これだけでも、各グループは熱中状態になる。

しかし、グループにおける学び方として、次のような状況もよく起こる。

それは、

「勉強のできる子供が次々にインシアチブをとって、苦手な子供が聞いていない・何もしていない」という状態である。

これを打破する「組立て」が必要なのだ。

私は時々、次のようにして指示をしている。

指示4 絵を描きながら、グループで話し合いをしながら

い。最後にグループの代表にその絵を使って説明をしてもらいます。

ただし、説明する代表者は先生が選びます。班の中の誰が指名されても説明ができるようにしておきなさい。

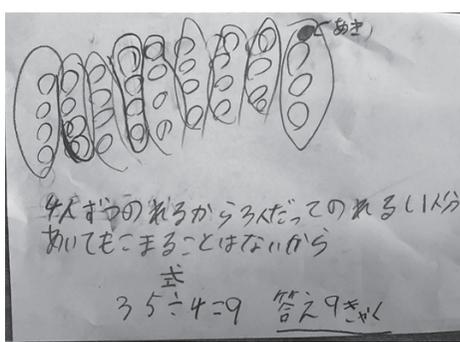
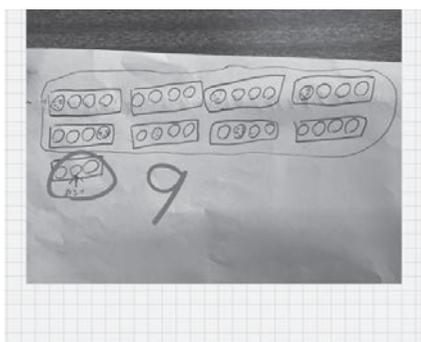
この一言だけで、真剣度が大きく変化するはずだ。

今であれば、Jamboardやスプレッドシートなどにグループ数分のページを作り、各班で協働で絵を描いたり説明を書いたりするようにすればよい。

グループで絵が描けて、説明ができた時点で全体発表に移る。スプレッドシートであれば、各班の発表が終わった段階で、それぞれのグループの発表にコメントができ、評価にもつながっていく。

下記に、いくつかグループの写真を掲載しておく。

この時点では、iPadで書き込みにながら全体説明をしている。



「あき」という説明が出てきていることが、「一目で見分ける」ように絵を描かせた指示3が効いている証拠でもある。

ちなみに教師が指名する時には、きちんとした意図が必要である。

二期の時点では、クラスの一人一人の状況がアセスメントできているはずである。

「成長を促したい子供」「ちょっとチャレンジして欲しい子供」などを適切に指名できるであろう。

実際の説明の場面も、班で練習してから発表する班、発表が苦手なので、近くでサポートしてくれる班など、多様な学びや支える姿が見られた。

このように「協働」する学びを保証しながらも、全員の原則を保証できるのは向山型算数だけであろう。

次に待ち構えているのは、「練習問題」の箇所である。

く、個人学習に移る。

指示5 次は自分一人で、先生が一目見て分かるように持つていらつしやい。

である。実はこの2パーツを、年間を通して体験させておくことが重要である。協働の学びの時に、聞いていなかったり、参加していなかったりすると絶対に一人では問題を解くことができなからである。この見通しがあるからこそ、班での協働的な学びがより深い学びへとつながっていく。

まさに「どう学ぶか」を子供たちが学んでいるのである。

この教科書の場合、練習問題は二問ある。

最近では、このような時に、全問取り組ませることもあるが、「どちらで学んでみたいですか?」

と問題を選択させることもある。こうすることで「個別最適な学び方」を体感させているのである。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます!





4年



「ぼくは川」の語りの
意図を明らかにする

改行やスペースの意味を考えさせ、意図に気付かせる。

光村図書・4年上・P116-117

埼玉県吉見町立吉見中学校
長谷川 博之

1 破調に気付かせる

すらすら音読できるまで練習させる。

指名なし朗読に挑ませる。

これで視覚的にも聴覚的にも十分な入出力を保証する。

内容理解はそれからである。

ノートを開かせる。題名、作者名、話者を書かせつつ、テンポよく確認する。

次に、行番号を振らせる。

発問1 最も重要な一行はどれですか。
指示1 「最も重要な一行は

○「行である」と書き、理
由を書きなさい。

一行目から一二行目まで、選
んだ一箇所で挙手させる。

人数分布を示し、人数の少な
い所から理由を述べさせる。

この手順を踏めば、意見は六
行目にまとまるだろう。

次の理由が挙がるはずだ。

題名になっているから。

それもよい。だが、足りない。
説明してはもったいない。気
付かせる必要がある。
大切なことは教えないのが、

授業の勘所である。
作品を、次のように変形して
示す。

ぼくは川
阪田 寛夫

じわじわひろがり背をのぼし
土と砂とをうるおして
くねって うねって ほとほしり
とまれと言っても もうとまらない
ぼくは川
真っ赤な月にのたうたり
砂漠のなかに遇いたり
それでも雲の影うかへ
さかなのうるこを光らせて
あたらしい日へほとほしる
あたらしい日へほとほしる

一、二行目の改行を元に戻し、
各行の後半部のフォントを変え
ただけである。

これで気付く子供が出てくる。
「ぼくは川」だけが異質なので
ある。

この一行が挿入されることで、
定型が崩れ、作品に一層の味わ
いが生まれる。
いわゆる「破調」である。

2 破調の効果を考えさせる

加えて、この一行がなければ、
必要がなくなる言葉がある。

ぼくは川
阪田 寛夫

じわじわひろがり背をのぼし
土と砂とをうるおして
くねって うねって ほとほしり
とまれと言っても もうとまらない
ぼくは川
真っ赤な月にのたうたり
砂漠のなかに遇いたり
それでも雲の影うかへ
さかなのうるこを光らせて
あたらしい日へほとほしる
あたらしい日へほとほしる

発問2 「ぼくは川」がなけ
れば要らなくなる二文字が
あります。何ですか。

指示2 二重線で消して、
見せにいらつしやい。

難問である。ゆえに敢えて二
字と限定する。
正解が出なくともよい。
リズム（音数律）で言うなら

ば、「もうとまらない」(七音)と「のたうったり」(六音)が引つかかる。

二字と限定しているから、「もう」が要らなないと落とせる。

ぼくは川

阪田 寛夫

じわじわひろがり背をのぼし
土と砂とをうるおして
くねって うねって ほとほしり
とまれと言っても もうとまらない

真っ赤な月にのたうったり
砂漠のなかに濁いたり
それでも雲の影うかべ
さかなのうるこを光らせて
あたらしい日へほとほしる
あたらしい日へほとほしる

右の三行目「くねって うねって ほとほしり」の二箇所、四行目「とまれと言っても もうとまらない」の一箇所の「スペース」を取り除けば、きれいな定型詩になる。示す。

ぼくは川

阪田 寛夫

じわじわひろがり背をのぼし
土と砂とをうるおして
くねって うねって ほとほしり
とまれと言ってもとまらない
真っ赤な月にのたうたり
砂漠のなかに濁いたり
それでも雲の影うかべ
さかなのうるこを光らせて
あたらしい日へほとほしる
あたらしい日へほとほしる

声に出して読ませよう。そして原形の詩と読み比べさせよう。定型に直せば、確かにきれいである。

だが、何とも味気ないのだ。原形のように、時折リズムが崩れている詩の方が、立ち止まって考える隙間があつてよい。読み手を立ち止まらせるために、作者はプロとして、意図的に作り込んでいるのである。

3

語りの意図を考えさせる

もう少々「語り」の問題に突っ込んでみたい。

発問3 なぜ「もうとまらない」と七音にしたのか。

指示3 「リズムをくずすため」以外の考えを書きなさい。

これはもはや言い放しで良い問題である。一人や二人、意見が言えるだけでも素晴らしい。「ぼくは川」の五音につなげるため、という解釈がひとつはある。また、四年生では難しいが、「とまれと言ってもとまらない」「もうとまらないほくは川」というくり返しを暗示する「応用的な省略」であると読むこともできよう。

楽しく議論させたいものだ。ここまでやって、原形に戻る確認しておくべき事項が残っている。

ぼくは川

阪田 寛夫

じわじわひろがり
背をのぼし
土と砂とをうるおして
くねって うねって ほとほしり
とまれと言っても もうとまらない
ぼくは川
真っ赤な月にのたうたり
砂漠のなかに濁いたり
それでも雲の影うかべ
さかなのうるこを光らせて
あたらしい日へほとほしる
あたらしい日へほとほしる

以下を問う。

- ① 一、二行目の改行の理由
 - ② 四行目でスペースを空けている理由
 - ③ 五行目のスペースの理由
- すべての語りに意図がある。その意図を読ませるのだ。
- 源流点から流れ出し、刻々と変化していく川の、まさにその広がりや勢いを視覚的に、そして音韻的に表現していると言える。私ならこう授業する。



国語
 Japanese

5年



「からたちの花」
 (北原白秋) を
 1時間で授業する

2学期最初の国語の授業は、高学年らしい「知的さ」を中心に組み立てる！

光村図書・5年・P94-95

教授法創造研究所
つばきはら まさかず
 椿原 正和

1 前提となる情報

「からたちの花」(北原白秋)を
 読解する上で、前提となる情
 報がある。次だ。

からたち

- 二学期最初の一時間扱いの教材であるから、教師から情報提示する。画像がよいだろう。
- ① からたちの花(春)
 - ② とげ
 - ③ からたちの実(秋)
- この画像は黒板に掲示しておく。



2 自由に読ませる

詩のリズムや構造について気
 付かせるために自由に読ませる。
指示1 自由に読んでごらん
 さい。

発問1 詩を読んで分かったこ
 と、気が付いたこと、思った
 ことを簡条書きにしなさい。

二、三名に発表させる。例示
 だ。その後、「一つ書いたら持っ
 て来ます」と言って持って来さ
 せる。一人三秒以内で丸を付け
 てあげる。短く力強く褒める。

「合格」「丁寧に書ける」「簡
 条書きの番号が書いてある」「両
 手で出している」「お願いしま
 すと言っている」などと、その
 子の良さを全体に聞こえるよう
 に褒める。全員に丸を付けたこ
 とを確認する。

この発問では多くの考えが出
 される。「行の最後は全て『よ』
 と書いてある」「連の二行目は
 くり返しになっている」「六連

の詩だ」「からたちって何だろ
 う」等々。

3 簡単な問い(問答)

簡単な問いをリズム良く出す。
 答えはノートに書かせる。理由
 は書かせない。

- ① 何連の詩ですか。(六連)
- ② 話者は大人ですか。子供で
 すか。(子供「よよ」)
- ③ 話者は女ですか。男ですか。
 (分らない)
- ④ この詩の情景は都会ですか。
 田舎ですか。(田舎)
- ⑤ くり返される連は何連と何
 連ですか。(一、六連 類縁
 構造)
- ⑥ くり返し出てくる言葉は何
 ですか。(「よ」「からたち」「各
 連の二行目」)
- ⑦ 季節を表す言葉はどれです
 か。(「白い花」「金のため」
 「秋」)

4 五七調か七五調か

第一連を一行を指名して一人ずつ読ませる。

発問2 一行目はどこで区切りますか。

- A からたちの／花が咲いたよ。
- B からたちの花が／咲いたよ。

Aは五七調の読み。
Bは七五調の読み。
どちらも意味は通じる。
しかし、詩全体としてのリズムを考えた場合、どちらでも良いということにはならない。どちらが良いか検討する。

発問3 他の連の一行目はどこで区切れますか。

子供たちにそれぞれ音読させて確認させる。

第三連だけが七五調では意味がおかしくなることが分かる。

【第三連】
五七調

からたちは／畑の垣根よ
七五調（おかしい）
からたちは畑の／垣根よ

したがって、この詩は五七調で読むことでリズム良く読めることが分かる。
では、各連の二行目はどうだろうか。

【第一連】
白い白／花が咲いたよ。
六音／七音となる。これは、「白い白」の後に一拍間をとって「七七調」で読むようにするとリズムが良くなる。
つまり、この詩は各連の
一行目 五七調
二行目 七七調
で読むとよいのである。

5 リズム

詩のリズムについて検討させる。

発問4 「よ・二行目最初」以外にリズムを生み出しているのは何ですか。

これは、すぐには分からないだろう。そこで、ヒントを出そう。
指示2 各行の最初の文字を丸で囲みなさい。
連ごとに並べる。

「か(a)」「白(i)」
「か(a)」「青(a)」
「か(a)」「い(i)」
「か(a)」「ま(a)」
「か(a)」「み(i)」
「か(a)」「白(i)」
つまり、頭韻は「a」と「i」で、脚韻は「よ」で統一されている。頭韻にも気付かせることで、この詩のリズムの良さの秘密に気付くことができる。

発問5 あなたは、第一連と第六連の「白い花」は同じだと考えますか。違つと考えますか。

これは解釈によって違つてよい。発問の冒頭に「あなたは」と聞くことが重要だ。学習指導要領の資質・能力の二番に「思考力(考え)、判断力(根拠)、表現力(書く)等の育成」と明記された。この三つはいずれも重要だ。ポイントは、セットで指導することなのだ。

つまり、根拠をもって自らの考えを書く力が求められる。
例えば、「追憶は春から秋に廻り、ふと気づくと無心に咲く白い花の春である。もはやその懐かしい幼児に戻る術もない。」(野口芳宏氏)と解釈すれば、第一連と第六連の「白い花」は別のものだということになる。

6 第一連と第六連

最後に第一連と第六連を検討する。

TOSS授業技量検定十段 谷和樹の国語授業



6年



夏休み明けすぐの 授業におすすめ

子供の発言から授業を広げ、詩を読み味わう授業の展開例。「せんねん まんねん (まど・みちお)」

光村図書・6年・P92-93

玉川大学教職大学院教授
谷和樹
松山英樹
神奈川県川崎市立西御幸小学校

1 まず音読

詩の授業で音読は外せない。

すらすらと読めること。

それが第一だ。
楽しく音読できれば、それだけでほぼ十分と言っていい。
声量豊かに、リズム良く、楽しく、読ませる。
追いかけて読み、交代読み等、様々な読み方を経験させる。
その上で、いくつかの発問をしてもいい。
子供たちが、豊かにイメージ

をふくらませながら読み味わえるよう、授業を展開したい。

2 話し合いをスムーズに進めるための基礎作業

① 行番号を書かせる

T 一行目から番号をふつていきます。最後は何行になりますか。
C 二二行です。

T 二二行ですね。最後が二二行になった人は手を挙げなさい。違っていた人は直しなさい。

い。

② 「全く同じ表現」を確認する。

T 詩の中で全く同じ部分があります。どちらも六行です。その二か所の六行を四角で囲みなさい。

○君、どこからどこまでですか。

C 「いつかのつぼの」から「そのワニを川がのむ」までです。
③ それぞれ「シーンA」「シーンB」と名付ける。

T 最初の四角を「シーンA」、二つ目の四角を「シーンB」とします。「A」「B」と書き込みなさい。

3 「ヤシのみ」を検討する発問

次に、AとBの両方に出てく

る「ヤシのみ」という言葉を四角で囲ませる。

発問 シーンAのヤシのみとシーンBのヤシのみは同じですか。それとも違いますか。

ノートに書かせ、隣同士で相談させ、全体で発表させる。様々な意見が出るだろう。

C ヤシのみの中で眠った後だから、違うヤシのみだと思いました。

C 二連の始まりが「その眠りが」となっているから、同じヤシのみだと思いました。

C 「A」は人がいた頃の話で、「B」は人がいなかった頃の話しだと思います。

4 子供の発言から討論へ

一人の子の意見を取り上げる。

発問 T君が「Bが先に起きてその後にAが起きた」と言っています。この意見に賛成ですか、反対ですか。

自由に発言させる。
 一二行目に「その眠りが夢でいっばいになると」とある。その後でBが発生している。通常はAが先でBが後だと読むのが自然だろう。
 「その眠りが夢でいっばいになると」というのは、この詩の中ではクライマックスと捉えてもいいかもしれない。
 そこで何かが大きく変化して、そしてまたBが始まる。
 ここまで、私は「AのヤシのみとBのヤシのみは同じか違うか」を聞いただけだ。
 この問いに対して子供たちが様々につぶやき、出してきたことをもとに、「今の〇〇君が言っ

たことに対してみんなはどう思いますか」と問う展開である。もちろん、教師の教材研究がしっかりとなされているからこそ、子供のちよつとした発言を見逃さずに捉えることができるのである。

5 題名を検討する発問

さらに、AとBの間に六行ある。これを「シーンC」とする。ABCの三つの場面に分けたことになる。

発問 AとBとCでは、どのシーンが一番長い時間なのですか。一つ決めて、丸で囲みなさい。

Aの部分とBの部分は、短い時間で起きたことで、それに対して、Cは長い時間をかけているように思う人が多いだろう。

発問 ABCはそれぞれ一回ずつ起きたのですか。それとももつとたくさん繰り返されたのですか。

Aが一回起きて、Cがあつて、またBが一回起きて、それで物語は終わりなのか、それとももつとたくさんこういうことがあつたのか。
 A↓C↓B↓C、A↓C↓B↓C、A↓C↓B↓Cと繰り返されているのだろう。

発問 ヤシの木の寿命はどれくらいか知っていますか。

調べればすぐ分かる。六〇年から百年くらいだそうだ。
 詩の世界だから必ずしも科学的である必要はない。「ヤシの

み」はメタファーかも知れない。もし本当のヤシの木なら、千年で一〇回以上繰り返されていることになる。
 長い場面や短い場面が、繰り返し、繰り返し、繰り返しているのだということを、最後の四行で表現しているのだろう。

6 主題の検討

発問 この詩の主題はなんでしょうか。漢字二文字とか、あるいは短い文で表現してごらんください。

「主題の指導」は別途してあるものとする。「輪廻」とか「長く続く自然と短く儂い人生との対比」など、詩の表現から捉えたものであればよい。
 紹介した発問群に正解はない。言葉を検討しながら熱中する授業にしたい。



社会

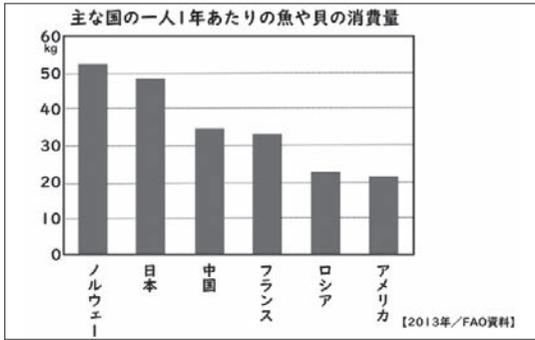
Social studies

「水産業」の学習問題を作る授業の進め方

「米づくり」の学習をもとに、「水産業」の学習計画を立てることができる。

教育出版・5年・P82-99

埼玉県川口市立本町小学校
本澤 航



1 グラフや写真を見て考える

発問 グラフから読み取れることは、どのようなことですか。

日本は他国と比べて魚や貝の消費量が多い。他国と比べると、私たちが日頃から魚を使った料理をよく食べていることが分かる。

学習の中で、教科書の写真にも出てきている「練り物」も魚が原料であることを取り上げる。

2 本単元で使用する言葉の確定

学習問題のページには多くの社会科用語が載っている。これ

らを学ぶための発問として



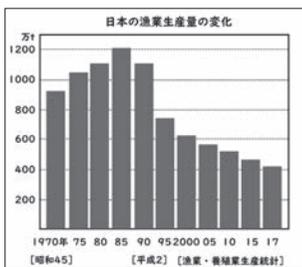
(例) 「暖流と寒流」とはなんですか。正確に説明しなさい。

と言うと、子供たちは教科書から探して発言するようになる。(神奈川県・水本和希氏追試)

3 資料と既習とのつなげ方

発問 教科書を見て、水産業について分かったことをノートにまとめなさい。

二学期にもなれば、教科書の文章と資料を結び付けることができている。前時で学習した



とすれば、その後の学習計画も立てることができる。

発問 今日、ノートまとめをしていて、これから調べたいことは何ですか。

とする。「米づくり」と「水産業」の学習の流れは同じようになっているので、子供にも理解しやすい。また、

指示 「米づくり」の時のように学習問題を作りなさい。

「米づくり」と同じように「課題」や「このページだけでは分からないこと」が見えてくる。ノートをまとめ、気付きを発表させ、



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます!



主体的・対話的
で深い学び

社会

Social studies

「水産業」に関わる タブレット端末を 用いた授業提案

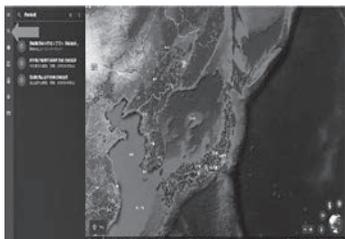
Google Earthを使うことで、
学習をより深めることができ
る。

教育出版・5年・P82-99

埼玉県川口市立本町小学校
本澤航

1 資料にある場所を特定する

今回使用するGoogle Earthは
Web版のもの (<https://www.google.co.jp/intl/ja/earth/>) である。これはどの端末でも使用することができ、今回は水産業



の授業で出てくる加工食品に関
係する場所を特定する。

指示 長崎県の写真の場所
をGoogle Earthで探し、
できたら先生に持つてき
なさい。

とすれば、様々な情報をもとに
探すことができる。初期の指導
では「検索ボタン（虫眼鏡マー
ク）」を教えることも必須。

2 複数の場所をマークする

Google Earthには調べた場所
を記憶する「プロジェクト」と
いう機能がある。水産業の学習



では「漁港」「すり身工場」「か
まほ工場」の三つが出てくる。
これらをピン止め（目印）して
おくと、それぞれの距離感を把
握することができる。

3 タブレットを使用する 必要感を出す

先述した「プロジェクト」機
能の他に、距離を測定すること
もできる。これを使えば、より
具体的に表すことができる。

指示 それぞれの距離を
測って、気付いたことを
ノートにまとめます。

としたところ、「新鮮な魚のま
ま加工することができるための
工夫」を子供たちは列挙するこ
とができた。Google Earthを社
会科の授業で使用することで、
自分たちが知らない地名を調べ
ることや、自分だけの場所を登
録することができ、興味関心を
高めることができた。今回紹介
した三つの手立てで、子供たち
は熱中して作業することができ
るであろう。



デジタル版 00000000

カラー画像を見ることができます!



〈道徳6年〉

TOSS道徳の理念から導き出す「向山型」道徳指導法

生き方の原理原則を、「事実」に基づく力のある教材を活用し、「読み聞かせ」「語り」で指導する。これが「向山型」だ！

日本文教出版・6年
P154-157
「iPS細胞の向こうに」

兵庫県洲本市立安乎小学校
ほりた かずひで
堀田 和秀

1 道徳の授業における「向山型」とは何か？

「向山型」授業は、子供たちを熱中させ、力を付ける。なぜか？
今、そのことについて研究を進めている。

道徳にも「向山型」がある。

向山洋一氏が道徳授業や講座で話したことから、「向山型」道徳授業を次のように定義した。

- ① 事実に基づいた「力のあ
る資料」を活用し、
- ② その資料を読み聞かせた



※資料「道徳における「向山型」とは何か」

- ③ 人間の生き方の原理・原則をきちんと教える指導法

向山氏は、事実に基づく資料を準備し、それを読み聞かせたり、語ったりすることで、授業を展開する。

TOSS道徳の授業では、語りをさらに効果的にするため、写真や動画を使ったコンテンツを使う（資料は、デジタル・トールラインからダウンロード可）。教科書にも、事実に基づく力のある資料が掲載されている。

実在の人物のエピソードや事件を扱った教材である。

これらの教材の授業を、「向山型」で展開する。

2 人物のエピソードを扱った教材の授業の基本型

「iPS細胞の向こうに」は、言わずと知れた山中伸弥教授のエピソードである。

挫折を繰り返しながらも、研究を続け、iPS細胞を作ること成功する、というサクセスストーリーである。

指示1 お話を読みます。聞いていなさい。
まず、教材を読み聞かせる。

力のある教材の場合、このまま読み聞かせて終わってもよい。教師がつまらない発問をして、子供を混乱させるよりは、はるかに効果がある。

発問する場合は、次のどちらかをおすすめする。

発問1 このお話で、みんなに伝えたいことは何ですか。

お話の主題を問う発問である。主題を問うことで、何を学習するのが明確になる。

発問2 あなたは、山中さんのように、失敗をくり返しても努力し続けることができますか。
子供たちの価値判断を問う発問である。理由を書かせて議論させることも可能である。

指示2 お話を聞いての感想をノートに書きなさい。
最後に感想を書かせ、指名なしで発表させる。感想を交流させることで、子供たちの道徳性を伸ばすことができる。



デジタル版 DIGITAL
カラー画像を見ることができます！



1 二文ダイアローグの指導の重要性

二文ダイアローグの指導には、向山浩子氏が提唱した「三構成法」がとても有効である。以下の流れである。

- (1) 単語練習
- (2) 状況設定を伴ったダイアローグ口頭繰り返し練習
- (3) アクティビティ・ゲーム

(2)の状況設定は、日本語を介さずにダイアローグの意味が直感的に分かるようにする必要がある。実物や写真等があると分かりやすい。しかし、状況設定の時に、教師が英語を話すだけで意味を理解させようとしてしまっていたことがあった。理解できる子もいれば、理解できない子もいて、意欲にも差が見られた。改めて状況設定の重要性を感じた。

2 状況設定の工夫で子供の反応が変わる

TOSS英語中央事務局代表の井戸砂織氏は、以前、過去形を教える時に、写真を使って授業をしていた。写真を見たら、「～をした」ということが直感的に分かる。子役として授業を受けていて、とても楽しかった。

その授業構想を追試して、東京書籍Unit4「Summer Vacations in the World」の授業を行うことにした。以下のダイアローグを身に付けさせることを単元の目標とした。

- A : How was your summer vacation?
 B : It was good.
 A : Where did you go? B : I went to ~.
 A : What did you eat? B : I ate ~.
 A : How was it? B : It was delicious.
 A : What did you enjoy? B : I enjoyed ~.

私は、学級の実態に合わせて、「went」ではなく、誰でも言いやすいと考えた「ate」から取り扱うようにした。現在は「eat」、過去は「ate」であるイラストを示して単語練習を行った後、状況設定として、夏休みに撮っ

＜ 英語 6 年 ＞

Unit4 Summer Vacations in the World

英語で会話をつなげることができるようになるためには、二文ダイアローグの指導をおろそかにしない。状況設定を工夫して、三構成法で授業することが大事である。

東京書籍

愛知県名古屋市長瀬小学校
きむら みちこ
木村 理子

た教師自身が写っている写真を提示した。

- (1) 夏休みを表すイラストを提示
 T (教師) : In summer vacation,
- (2) アイスを食べている写真の提示
 T : I ate ice cream.
- (3) 別のアイスを食べている写真を提示
 T : I ate ice cream.
- (4) さらに別のアイスを食べている写真を提示
 T : I ate ice cream.
- (5) deliciousのイラストを追加
 T : It was delicious.

子どもたちの反応がとても良かった。

この後、いくつか食べ物の写真を提示して、「In summer vacation, what did you eat?」と尋ねた。多くの子供が挙手をして、「I ate」を使って答えることができた。

12 のワザ

子供への目線と基本的な確認

オンライン授業は「録画」して目線を確認する。スクリーンの配置、コンテンツウィンドウの配置ひとつで、教師の目線はかなりコントロールできる。練習するほどに子供への目線は安定する。

兵庫県姫路市立英賀保小学校
許 鍾萬

今回は「TOS Sオンライン授業技量検定」D表「2 オンライン」での子供への目線と基本的な確認」について。

① カメラを見る目線や教材を見る目線を効果的に使い分けている。

オンライン授業で子供と目線を合わせるの、それほど難しくはない。

メインカメラを見ればよい。

まずは、必要な場面できっとメインカメラを見る練習をする。

目の前に子供がいるわけではないので、最初のころは少し戸

惑うかもしれない。慣れが必要だ。

子供が映っている「ギャラリビュー」を見ながら話すと、子供と目線が合わない。

「ギャラリビュー」を見て、「○○さん、読んでごらん下さい」と指名したとする。子供が話しはじめたらすぐに「メインカメラ」を見るようにする。

このようにならよつとした技術を使いこなす必要がある。

次に、教材を見る目線を練習する。

オンラインでの授業中、ずっと教師がメインカメラを見てい

ると子供は疲れてしまう。

ときにはパワーポイントなどのスライド資料に目線を移動させ、また必要ときにメインカメラを見る。

② オンラインでの見え方配慮して教材を提示している。

パワーポイントなどのコンテンツを使って授業する場合、「子供の画面でどう見えているか」のチェックが必要だ。

教師のパソコン画面と全く同じ画面が見えているとは限らない。可能なら、教師用の「予備端末」でオンライン授業に入っておく。こうすれば、子供の画面にどう見えているかを確認しながら授業できる。

また、インターネットの速度やパソコンの性能によって、提示している資料がきれいに配信されないこともある。動画やアニメーションの場合、カクカク

した動きになっていたり、音ズレ（画面と音がズれる現象）が起こったりもする。ファイルサイズを小さくする、解像度を下げるとして対処する。

③ 全員の作業の様子を確認しながら授業をすすめている。

オンライン授業では、とりわけ「確認」が大切だ。パソコンの画面越しでも「先生はちゃんと見ている」という状況を作らなければならない。

短く指示を出し、短く作業させ、短く確認し、短く褒める。「できた人は顔の横に手をあげなさい」「書けた人は、カメラに向かってノートを見せてごらん」確認したら名前を呼んで褒める。「ギャラリビュー」を見ながら列指名するのも効果的だ。注意や否定はしない。基本的に全て認めて褒めることだ。

日本の子供たちに

「動画読解・WEB 読解」を

身に付けさせよう!

非同期型コンテンツで行う動画読解の授業

様々な教科で活用できる可能性を秘めたツール Edpuzzle を使った第2学年説明文の授業。

北海道北見市立三輪小学校
塩谷 直大

1 非同期型とは何か

オンライン授業の型には二種類ある。一つは「同期型」。Zoom などのテレビ会議ツールを用いる方法だ。同じ時間帯にテレビ会議に集まり、教師とやり取りを行う。もう一つは「非同期型」。児童生徒が、それぞれ違う時間帯で学習して良い。自分の好きな時間に Google Classroom などのコンテンツにアクセスし、教師が配列した問題に回答していく学習だ。

2 非同期型で動画読解

非同期型向けのツールは様々ある。中でも次のツールは動画と非常に相性が良い。

Edpuzzle
<https://edpuzzle.com>

自分の好きな動画に問題を埋め込むことができるツールだ。アカウントを作成すれば、無料で使用することができる。基本的な操作方法を下の二次元コードの動画で紹介している。



3 国語「たんぼのちえ」

二年生の説明文教材と関連させて、動画読解の授業を行った。Edpuzzle のコンテンツにアクセスさせた。二年生でもリンクをクリックすることですぐに開始できる。

たんぼの成長の様子をアニメで表した動画が再生される。視聴していると自動的に一時停止して問題が表示される。例えば次のような問題である。

発問 わた毛がふわふわ飛ぶ様子は何に似ていますか。

説明文で読んだ内容が動画でも出てくるので、答えやすい。最初の一、二問は教室でみんな一緒に解かせる。

指示 みんな、やり方が分かりましたね。続きはお家でやってもらいなさい。

子供たちは、端末を持ち帰り、続きの問題に取り組む。最後は、次のような問題にし

ておいた。

発問 この動画は「たんぼのちえ」に書いてあることと違うところがありませんか。何が違いますか? ノートに書きましょう。

翌日の授業では、このノートに記述された子供たちの意見を基に動画を読解していった。「教科書には虫は出てこない」「教科書のようにじくがたおれない」「そだつ順番が違う」など、非同期型の学習で子供たちが考えた内容を、対面学習で活用することで、より深い学びができた。



「力が付いた」と 子供が実感

教科書を使う授業は、自分で読み取る力を付け、自ら学ぶ力を伸ばしていく。

東京都私立江戸川女子中学高等学校
江成 雅枝

「数学がすごく得意な科目になりました」

「成績が前年と比べて本当に伸びました」

向山型数学を学ぶようになり、「力が付いた」と実感する生徒が増えている。教科書を教科書の通り教えることの効果を感じている。

方程式の文章題を取り上げる。
【指示1】読みます。

(1個90円のオレンジと、1個140円のりんごを合わせて15個買いました。買ったオレンジの個数は何個ですか。)

【発問1】この問題を解く手順はいくつありますか。(4つ)

問題を解く手順は、教科書に書いてある。教科書を見れば、誰でも分かる。

【発問2】一つめは何ですか。

(何を文字で表すかを決める) 分かっている生徒を指名する。

【発問3】二つめは何ですか。

(数量の関係を見付けて、方程式を作る)

次第に、見付けていなかった生徒も理解する。

【発問4】三つめは何ですか。

(作った方程式を解く)

【発問5】四つめは何ですか。

(方程式の解が問題に適しているか確かめる)

【発問6】まず、何をしますか。

(何を文字で表すかを決めます)

【指示2】書きなさい。

教科書の解答に書いてある。

【発問7】次に、何をしますか。

(数量の関係を見付けて、方程式を作りなさい)

【指示3】作りなさい。

教科書の解答に書いてある。書かせた後、式の意味を確認する。

【発問8】90 x は何を表しますか。

(オレンジの代金です) 【発問9】140(15 x)は何を表しますか。

(りんごの代金です)

【発問10】念のため、15 x は何を表しますか。

(りんごの個数です)

式(連続テキスト)を書かせたから意味を問う方が、図や表

(非連続テキスト)から入るよりも、子供の負担が少ない。

【発問11】次に、何をしますか。

(作った方程式を解きます)

【指示4】解きなさい。

【発問12】次に、何をしますか。

(方程式の解が問題に適しているか確かめます)

【発問13】これは問題に適しているといえますか。

(いえません)

【発問14】では、解が問題に適さない場合があるとしたら、どのような場合だと思いますか。

(解が負の数になるとき) (解が小数になるとき)

「解が適さない場合もあるため、確認をする必要があります」

【指示5】例題と同じように、練習問題を解きなさい。

教科書を見れば分かる展開に、子供は安心して取り組むことができる。大切なことは教科書に書いてあることも体感する。

中学校の
授業実践
理科

モデルで学ぶ
「心臓のつくり」

100円ショップで用意できる灯油ポンプを使い、複雑な「心臓のつくり」の学習を容易にする。

新潟県TOSS柳部

はざま ひでのり
間 英夫



なさい」と指示し、学習用端末を使って図を描かせる。生徒の多くは「袋」状の心臓を

中二の動物単元「心臓のつくり」の学習を次のように行う。「心臓はどんなはたらきをしていますか」と問う。生徒は「血液を全身に送る」等、答える。次に、「心臓はどのように血液を送っているのか、図で示



示す。「これでは血液が心臓の中に入っても、全身に送り出すことはできません。全身に血液を送り出すポンプが必要です」と、灯油ポンプを見せる(パイプを切断し、短くすると扱いやすい)。



ポンプを操作し、染色液で赤く染めた水を右から左へと移動させてみせる。

分かったこと、気付いたことを記させる。「フタのようなもので、流れを一方通行にするこ

「私たちの心臓も、このように血液を送り出しています。なぜ、ポンプは一方通行で血液を送ることができなのか、確かめてみましょう」と各班にポンプと大きめのビーカーを渡し、確認させる。液体はポンプのつくりが見えやすい水を使う。



このようにモデルで考えることで、肺循環、体循環の意味や、心臓の四つの部分の大きさ屋、それにつながる四本の大きな血管の理解が容易になる。

とができる」「繰り返し行っていると手が疲れる」など出る。この実習で、弁の存在や、「心臓は筋肉でつくられ、止まることなく動き続けていること」などをまとめることができる。次に、「全身の細胞は酸素がないと生きていけません。そのため、心臓は肺と全身の両方に血液を送っています。このモデルで考えると、両者をポンプでどうつなげば良いですか」と問う。これは、ポンプを二つ使うと良い。



デジタル版 00001111

カラー画像を見ることができます!



蜂と神さま (金子みすゞ)
一行空きにも必ず作者の意図がある。

埼玉県吉見町立吉見中学校

長谷川 博之

一 痛恨の出題ミス

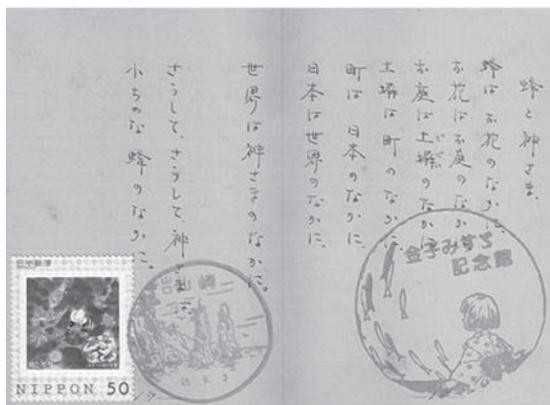
選定委員会の出題にミスがある。

蜂と神さま

金子みすゞ

蜂はお花のなかに、
お花はお庭のなかに、
お庭は土塀のなかに、
土塀は町のなかに、
町は日本のなかに、
日本は世界のなかに、
世界は神さまのなかに。
そうして、そうして、
神さまは、
小ちやな蜂のなかに。

(出典：彩図社『金子みすゞ名詩集』)



この画像が金子みすゞ記念館に残る資料である。歴史的仮名遣いである。出題委員会が参照したのが次である。

蜂と神さま

蜂はお花のなかに、
お花はお庭のなかに、
お庭は土塀のなかに、
土塀は町のなかに、
町は日本のなかに、
日本は世界のなかに、
世界は神さまのなかに。

そうして、そうして、
神さまは、
小ちやな蜂のなかに。

仮名遣いの問題は、ここでは敢えて措く。教科書教材でもよくあることだ。

だが、一行空きを見無視するのは駄目だ。そこには必ず作者の意図がある。私は向山洋一氏が文芸研広島大会で行った「夜のくすのき」のエピソードを思い浮かべた。作品の一字一句、勝手に変えてはならない。七行目と八行目の間は、一行分空いているのだ。二連を検討することで

ねらいが見えてくるはずである。

二 ベン図で主題を明らかにする

神奈川県の水本和希氏の案をはじめ、リフレインと省略を押さえた実践が多くあった。基本を捉えるのは重要である。そのうえで、勘所を扱う。

発問6 「そうして」ではなく、なぜ「そうして、そうして」と二回書いたのか？

回数の違いに気付かせる。

指示6 理由をノートに書きなさい。

数分後、これも列指名。

指示7 最後の行に指を置きなさい。

小ちやな……に意識を向けさせる。

指示8 各自で「小ちやな」の部分だけ読みの練習をしなさい。

三〇秒ほど読ませる。指名なしで言わせる。誰の読み方に近いかを挙手させる。

発問7 なぜ「小さな」ではなく、「小ちやな」としたのか。

(新潟県・野田晴高氏)

着眼点は良いが、発問が直接的過ぎる。発問6は、たとえば次の方が良い。

「そうして、そうして」とありますが、何回繰り返されたのでしょうか。

(神奈川県・村上諒氏)

ただし、村上氏の発問には落ちがある。「何が」繰り返されたのが明示されていないことである。前後の説明を読むと、村上氏は作品全体が繰り返されていると考えていることが分かる。ならば主語を明らかにして問うべきだ。

この点は、ベン図にすれば分かる。

「〇蜂」と板書する。

指示 写します。

発問 「お花」は「蜂」の外ですか？

中ですか？ ↓外

指示 写します。

発問 「お庭」は「お花」の外ですか？

中ですか？ ↓外

指示 写します。

指示 「土塀」、「町」、「日本」、「世界」、「神さま」を付け足します。(略)

発問 AとBはどのようなグループですか。↓A「神さま」が二回、B「神さま」が一回。(東京都 吉田知寛氏)

ベン図を板書させ、説明させたのち、「神さま」はどこに位置するのか、一番外側に位置するものは何なのか等を検討させるのが面白い。そのうえで、主題を書かせ、最もふさわしいものを選ばせて討論させればよい。「神さまは、どこにでもいる」「命は繰り返される」等が報告された。補助発問として、一連全行及び二連二行目の「なかに」の後に入る言葉を明らかにする展開もありだ。

ちなみに、二連二行目の「なかに。」を「なかにも。」に変える案も複数あった。苦手な子供に優しい配慮である。さて、一行空きのねらいとは何か。

「ミュンヒハウゼン症候群」 「足が痛くないのに、足を引きずる子」 最も対応が難しいパターン。

医学博士

宮尾 益知

構成…神奈川県川崎市立王禅寺中央小学校

徳永 剛

宮尾 益知

どんぐり発達クリニック
院長/キフテッド研究所
理事長/白百合女子大学
発達臨床センター 顧問



》》》 医師・研究者の目から見た特別支援教育

要は、「親の前で親の求めるように演じる子」である。

普段は、足の痛みをそんなに気にしていないように見えるのだが、親の前だと急に痛がり、立てなくなってしまう。このケースの場合、本人に原因があるというよりも、親に原因がある可能性が疑われる。対応が難しいのは、子供というよりも親である。

1 代理ミュンヒハウゼン症候群とは

親が作話で病気を作り出し、かいたいしく面倒を見ることにより、自分の心の安定を図る虐待の一つの形である。別名、「ほらふき男爵症候群」と言う。

実際の人物がモデルとなっており、虚偽性障害の一つである。母親が加害となることが多い。

このパターンには、二種類のタイプが

ある。

- ① 虚偽による訴え
- ② 捏造による訴え

「虚偽による訴え」の場合、実際に子供には手を出さず、存在しない症状だけを訴え続ける。

一方、「捏造による訴え」の場合は、体温計を操作して高温を装うなど検査所見を捏造するタイプと、子供に薬物を飲ませるなどして子供を病気にしてしまうタイプがある。

例えば、後者の場合、子供と親を離すために、子供を入院させたとしても、要注意である。宮尾ドクターの話によると、医師の見えていないところで、点滴に注射器を突っ込んで殺そうとすることもある

そうだ。
「一〇〇%見張っていても、分からない」と、宮尾ドクターはいう。

2 基本対応三原則

さて、このような親が、もしあなたのクラスにいたら、どう対応するのがベターなのだろうか。基本対応は、三つ。

- ① 親には、同調と共感をする。
- ② 組織で対応する。
- ③ 証拠探しをしつつ、深追いをしない。

親がニコニコしている時はいいが、そうでなくなった時に何をされるかが分からない。

宮尾ドクターもかつて対応した際には、別のチームを作り、診断と虐待についてそれぞれ別のチームが対応できるようにしていたそうだ。

医療機関だけでなく、福祉機関や児童相談所とも連携を取り、組織で対応していくことが肝となる。最悪を想定して、動かなければならない。

普通学級で使える「ユニバーサルデザイン&合理的配慮」

「怒り」に対するユニバーサルデザインと合理的配慮
怒りの言語を教え、ゾーニングで怒りを表現させ認知させる。

長野県長野市立通明小学校

小嶋 悠紀

発達障害、もしくはその周辺

の子供たちの中には、「すぐに怒ってしまう」特性のある子も多いことを、先生方は実感されていることだろう。すぐに暴言や暴力などの行動を選択してしまう子供もいる。

そのような子供たちのために開発されたのが「アンガーコントロールトレーニングキット」だ。アメリカの特別支援教育視察で見てきた様々な「怒りのコントロールのためのツール」を、日本の子供たち向けに使いやすいうようにアレンジしたものである。

まずは「アンガーコントロールフラッシュカード」。

う言葉を思い出してみよう。

「死ね」「うざい」「消えろ」「むかつく」など、短く、強い刺激の言葉が多いのではないだろうか。

しかし、子供たちの内面は、「悲しい」「悔しい」「怒っている」といった心情のはずだ。

これは、怒りを表す言語がそもそも不足していると考えることができる。

発達障害のある子供だけのことではないだろう。「アンガーコントロールフラッシュカード」は、クラス全体に怒りの言語を教えることができる教材になっている。

「ちょっとイラ」「イライラ」など、感情の揺れ幅に対応できる言葉も入っている。

また、それぞれの怒りの言葉

の「代わりとなる言葉」が裏側に書いてある。このことで、暴言への代替行動を教えることができるようになっていくのだ。

次に、「アンガールログファイル」。これは、「合理的配慮」のためのツールである。特徴は、「いかりの温度計」だ。



これは子供のその時の怒りレベルを指さしただけで確認できるものだ。このように簡単に自身の感情をゾーニングできるようにすることで、冷静に自分の感

情に向き合うことができるようになっていく。

「いかりの温度計」は、支援ツールとしてメジャーだが、「アンガーコントロールトレーニングキット」の凄さはここからだ。

先程の「いかりの温度計」を開くとファイル状になっている。ここに「いかりの温度計」と同じ番号の振ってあるポケットがある。



このパーツは「いかりの記録ファイル」となっている。「どのような状況」で「どんな状況」で「どのレベルだったか」をメモに書いてストックしていく。

月に一回程度「今ならどのレベルで我慢できそう?」と振り返ることで、我慢できそうな自身の成長を認知できるようにしている。教育技術研究所のホームページより、ユースウェアがダウンロードできる。

◆このページの教材は教育技術研究所でお申込みいただけます。



特別支援学級でのこの実践 !!

力のある教材で学習の雰囲気を作り出す
特別支援学級における「熱中」は、①質問が出ない、②文句が出ない、③雑音が出ない、
ことで実現する。

長野県伊那市立富良野小学校
原良平はら りょうへい

支援級担任時代、学習指導は「五段チェスト方式」で行っていた。

ホームセンターで売っている卓上チェストを学級の人数分用意する。その引き出し一段につき一つ、教材を入れておく。

子供は引き出しを開ければ何をすればいいのか分かる。

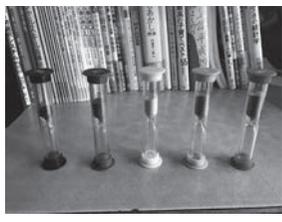
複数の子供が「対一」対応を必要とする支援学級において、非常に優れた学習システムである。

元実践は富山・五十嵐勝義氏、さらに長野・小嶋悠紀氏。

さて、問題は「何の教材を入れるか」だ。

1 砂時計

写真は三〇秒〜一〇分までの



砂時計のセット。ネット上で安く購入できる。これを使い「集中」のトレーニングを行う。

子供の机に三〇秒計の砂時計を置き、落ちる砂に注目させる。

最初は一〇秒ほどで興味は別に

移る。それでも「よく集中していたね」と褒める。何度か行う

と、注視できる時間は伸び、子供は自分で砂時計を用意して行うようになる。

三〇秒が簡単にできるようなったら、一分計、二分計…と時間を長くしていくとよい。

2 カンガムシート

圧倒的熱中を生み出すのが、「どいどいシート」。

子供に大人気、かつワーキングメモリを鍛える、もの探し絵本が『アタマげんきどいどい』

(騒人社)である。



その動物編・世界遺産編が一枚ずつのシートになっている。

「どいどいシート」は、簡単な問題からスタートしている。

そのためヒントを要求されることはない。「分からない！」と文句が出ることもない。

また、ホワイトボードマーカーで何度でも書いたり消したりできる。これは間違いを極度に嫌う子供にも優しい。

全二種類・二四枚あるため、飽きがないのも良い。

当時の支援学級には小学校一年生から六年生まで在籍していた。ASD^{※1}、ADHD^{※2}、LD^{※3}、外国籍、二次障害と、特性も多様であった。

しかし、教室がシーンとする時間がくる。全員が「どいどいシート」の学習に入った瞬間だ。

年齢、障害種を越えて、どの子どもどいどいシートに熱中した。

支援学級に学習の雰囲気を作り出せる、数少ない「力ある教材」である。

※1 自閉スペクトラム症。
※2 注意欠如・多動症。
※3 学習障害。



デジタル版 DIGITAL
カラー画像を見ることができます!



プロが教える 教室でできる 作業療法

学童期は、感覚・知覚を促し
統合させる時期
苦手なものを遮断するだけでは育たない。

作業療法士・福田恵美子 構成・鈴木恭子

1 本場に〇〇過敏？

入学時の面談等で、保護者から幼稚園や家庭での児童の様子を聞く。

保護者からの訴えでよく耳にするのは、「うちの子は〇〇過敏で…」というフレーズである。「聴覚過敏だから大きな音が苦手で、逃げ出してしまっている」という訴えは多く聞かれる。

そのような場合、対策として「イヤーマフ」などを活用することがある。ケースによっては有効な対策の一つではあるが、安易に「イヤーマフ」などを使用すると福田恵美子氏は警鐘を鳴らしている。

2 福田恵美子氏の見解

幼児は、楽しい遊びの中で様々な感覚に触れ、基礎感覚を育てていく。学童期



福田 恵美子

長野保健医療大学
特任教授、
障害科学博士
発達支援飛翔のもり
顧問
メリーランド高等学院
センター長

は、授業という集団活動の中で、感覚・知覚入力から基礎づくりをする。それぞれの感覚の統合作業が必要な時期である。まだ基礎感覚（聴覚・前庭覚・触覚等）

入力が未熟であり、感覚調整能力を培っている段階である。刺激を拒絶したからといって、すぐに〇〇過敏、刺激に反応しないからといって、すぐに〇〇鈍感と判断するのは時期尚早である。

人間は発達過程で、その刺激に適切していく発達時期があり、適応能力の向上や、順応現象も期待できる。苦手と判断して、それを遮断することは、その子供から適応したり順応したりするチャンスを奪うことになる。

また、乳・幼児期は外的刺激に左右されやすく、「感覚感度が高い」「敏感」であることを知っておく必要がある。

※ 筋肉の調整機能等に関する感覚

感覚調整がうまく機能せず、その状態を避けようとして落ち着かなくなるような場合は、ADHD（注意欠如・多動症）と診断されることもある。DSM-5の診断基準によると、一二歳以降で同じような症状が半年から一年継続している場合にはADHDを疑われる。

感覚・知覚の発達においても、生理的要因や環境要因が心理的側面に影響を及ぼし、過敏に反応する場合もあるため、「〇〇過敏」と断定する前に原因を探ってほしいと思う。

3 保護者にも毅然とした対応を

保護者の中には、発達障害について見識をもち、担任に対応方法を指示される方もいる。

学校として、保護者の言うなりではなく、確固たる理論をもった上で子供の発達を促し、保護者を的確な方向に誘導していきたい。感覚統合理論はその一つの指針になるのではないかと考える。



クラス全員が熱中するこの教材！

「簡単じゃん！」一年生も熱中、
かけ算九九の助
操作が簡単で、誰でもすくに使える教材。

東京都港区立赤羽小学校

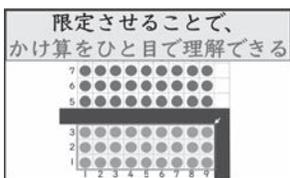
利田 勇樹

TOSS教材
お得情報!!

くわしくは、下を
ご覧ください。

「かけ算九九計算尺セットか
け算九九の助」は楽しく一年生
でもかけ算を覚えられる。

① 数字だけの操作
② 見てすぐ分かる量的な操作
になっているからだ。



最大の特徴は、かぎ形の透明
シート(図)で場所を限定させ
ることです。

かけ算を一目で理解できる

ところだ。このことにより、多
くの子がかけ算の量感をもつこ
とができる。

前の時間が終わる直前、九九
の助を出して用意させる。授業
開始のチャイムが鳴る。子供が
揃うのを待たずに二の段、三の
段。(遅い子の準備を手伝いな
がら)「にいちがに! ににん
がし!」と声を出す。席に着
く子、準備ができた子がだんだ
んと増え、声も大きくなってく
る。授業開始の数分間で行う。
授業開始と同時に子供をぐっと
引き込む強力な教材だ。



◆ TOSS教材 お得情報!

2022年7月15日～2022年8月14日 現在

教育技術研究所だけでなく、光村教育図書、正進社、騒人社、学芸みらい社、日本教育新聞社、などの
お得な情報を随時お知らせいたします。(P54, 55の上欄の記事と連携しています)

学力回復&向上の指導スキル10か条
算数少人数教室
実践者必携ハンドブック

学芸みらい社

●トークライン読者限定! 下記のフォームよりご応募いた
だいた方から抽選で5名様、に「算数少人数教室実践者必携ハ
ンドブック」(板倉弘幸サイン入り)をプレゼントいたします!!



応募期間:
2022年7月15日(金)～8月14日(日)
応募フォーム:
<https://forms.gle/VogfoqD88SZ61A3A8>



全ての子どもたちに学力の保障を!
サマーセミナー &
2学期教材キャンペーン

教育技術
研究所

●夏休み中の教師力アップにおすすめの書籍のほか、2学期
からのお役立ち教材を特別価格・特典付きで販売します!

〈対象教材〉

- ・サマーセミナー販売教材
(お宝教材も!)
- ・かけ算九九の助
- ・とびなわキング
- ・鉄棒くるりんベルト
- ・TOSS教育書籍 など



キャンペーン期間:
2022年8月5日(金)～8月28日(日)
TOSSオリジナル教材:
<https://www.tiotoss.jp/>



*当選者の発表は発送をもって代えさせていただきます。

TOSS教材のお問い合わせ、お申込みは
教育技術研究所 0120-00-6564



デジタル版 

カラー画像を見ることができます!





クラス全員が熱中するこの教材！

少人数算数に関わる全ての教師必見の書

膨大な実践研究から導かれた少人数算数を組み立てるポイント。

福岡県宗像市立東郷小学校

下川 凌司

TOSS教材
お得情報!!

くわしくは、下を
ご覧ください。

『算数少人数教室実践者必携ハンドブック』（板倉弘幸著 芸みらい社）で読んだ一文により、私の算数授業は大きく変わった。それが次の文である。

課題提示は省略形にする

昨年度、五年生で少人数算数を教えた。学年一三人の中で、最も算数の苦手な一〇人が集まったクラスである。

授業で特に困ったのは、読解力を必要とする文章問題である。「どんなお話ですか」と聞くと、内容の理解に時間がかかったり、問われていることを間違ったりすることが多くあった。

本書には少人数算数授業を組み立てるポイントが一〇の視点を

で紹介されている。前述の一文はその一つである。早速、「単量あたりの大きさ」の単元で次のように課題提示を行った。

「二五枚で七五〇円のA店、四〇枚で一四〇〇円のB店、どちらのお店が安いですか」

子供は既習事項に基づいて立式すると、良いことに素早く気付くことができた。

本書には個別指導に関する骨太な研究と、著者自身の実践研究から導かれた少人数算数指導の原則が詰め込まれている。

少人数算数に関わる全ての教師に役立つ必読の書である。



デジタル・トークライン運動！
すぐに使える今月のおすすめレク動画

キャンプファイヤーを最大級に盛り上げる！ 鉄板レク紹介!!

レクは、連続技で勝負せよ。

神奈川県川崎市立王禅寺中央小学校 徳永 剛

ポイント1 「宇宙連合」は、踊って倒そう！

「宇宙連合」というレクがある。工夫をこらし、地球を侵略に来た宇宙人を「踊って倒す」という設定にする。あらかじめ、月星人、火星人、水星人、木星人、金星人、土星人、を決めておく。「出てこい、〇〇星人！」の合図と共に、それぞれの宇宙人が出てくる。他の参加者は、宇宙人を倒すダンスを踊って楽しむレクである。



ポイント2 「卵型UFO」で宇宙人を呼ぼう！

「宇宙連合」をする前に、宇宙人を地球に誤って呼んでしまうレクを取り入れたい。これが、「卵型UFO」である。「卵型UFO」は、教師の真似をするだけのレクなので、簡単ですぐに使える。パスレクでもできるので、行きのパスでやっておくのもおすすめだ。



ストーリーを付けて、次々とレクを繰り返していくのが盛り上がる秘訣である。





(定時制高校編) 物事を前向きにとらえる語り

TOSSメディアには生徒を変える語りのヒントがたくさんある。

【今月のコンテンツ】

TOSSメディアマガジン
第5号

東京都立工芸高等学校(定時制) **村瀬 歩** むら せ あゆむ

定時制高校に勤務をしている。小学校、中学校と不登校を経験し、物事を否定的に捉え「チャレンジしたくない」と言う生徒が一定数いる。しかし、繰り返し趣意説明や理由を語ることで、徐々に前向きに考える生徒が増えてきたと実感している。以下は語りの例である。「TOSSメディアマガジン」第5号を参考にした。



(参考) 51頁 言葉は自分に返ってくる

人に言った言葉は、自分に返ってきます。例えば、友達に「ありがとう」と言ったとします。友達に言った「ありがとう」は自分に返ってきます。反対に、友達に「ウザい」「キモい」といったら、「ウザい」「キモい」は自分に返ってきます。このように、人に言った言葉は、自分に返ってきます。日ごろから使う言葉を考えなければなりません。



悪口や暴言が減り、つい言ってしまった生徒には「それって自分に言っているのと同じだね」と指導がしやすくなった。

(参考) 80頁 失敗のとらえ方

チャレンジには失敗がつきものです。そこで、失敗を失敗のままにするか、それとも経験に変えるかは、あなたの考え次第です。後ろ向きに捉えたら、100回の失敗は100回の失敗のままです。逆に、前向きに捉えたら、100回の失敗は100回の経験になります。前向きにとらえることで 経験の量がたくさん増え、同じことを繰り返し返さなくなります。だから、たくさんチャレンジして、たくさんの経験を積みましょう。



語りの後、自分から問題を解かない生徒も、できる範囲で問題に取り組むようになった。

世界初！教師のための会員制「教育書ライブラリー」

トスメディア
TossMedia.jp

明日の授業ですぐに
役立つ教育コンテンツが満載！！



● TOSSメディアお申込のご案内

ホームページからお申し込みを承っています。
「クレジットカード」「銀行振込」にてお支払いください。

<http://tossmedia.jp/>
価格：12,000円(税込)／1年間



デジタル版 **DIGITAL**

カラー画像を見ることができます！





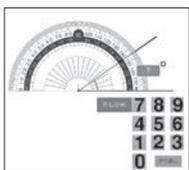
端末による支援で 個別最適な学びを 実現する

指先が不器用で分度器が操作できない。視覚的に弱さがあり漢字を書くことができない。そのような子供たちに対して端末を用いた支援を行った事例を紹介する。

千葉県千葉市立大木戸小学校
伊藤 拓也

一 指先が不器用なMくんを 救った分度器アプリ

「先生、俺、これならできる！」
画面上的な大きな分度器を、タッチして上手に操作するMくん。
指先が不器用なMくんは、分度器を上手に操作できない。そのため、角度を正確に測れない。そこで用いたのが「『角』分度器の使い方アプリ」(酒井基成 T O S S ランド)である。画面上的な分度器を指でタッチして動かす。測った角度を入力して正誤を確かめるだけのシンプルなアプリだ。Mくんは、この



画面上的な分度器ならば「操作がしやすい」と言う。どんどん正解して自信を付けていった。単元テストの角度を測る問題は二問中一問正解することができた。満足げな表情であつた。

二 漢字テスト一〇点のWくんを 救った漢字練習アプリ

「書きやすい!」「覚えられる!」漢字の時間にはいつも突っ伏していたWくんが、端末

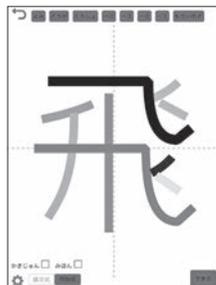
上で喜んで字を書く姿に私も嬉しくなつた。
「Oskawriting」というアプリを用いた。筑波大学での研究成果に基づいて開発されたものである。

WくんはWISCの結果「見たものを記憶しておく力が弱い」ことが分かつた。つまり、漢字を見て覚えて書くことが苦手だ。また、指先の微細な運動が苦手なため、小さなマスに書くだけで精一杯で、覚えることに意識がいかないという。

このアプリは、タブレットで使用する事ができる。大きな画面を指でなぞるため、Wくんは「書きやすい」と喜んだ。また、書き順が一画ずつ異なる色で示されるモードや、最後の一から三画の見本が表示されず、自分の記憶で書くモードがあり、「覚えられる」という。

Wくんは、支援以前は漢字のテストで一〇点だったが、アプリ

三 全体指導の中で 個別最適な学びを



リを使用して練習した結果、五〇点まで点数を向上させることができた。

分度器アプリは、算数の授業で、全員に取り組ませた。Mくんだけでなく、児童全員が喜んで取り組んだ。

漢字アプリは、他の子は紙の教材で学習している時間に、Wくんにはタブレットで取り組ませた(他児童には、事前に説明しておいた)。

端末を使用することで、子供の特性に合わせた支援をすることができ。全体指導の中で個別最適な学びが実現する。



笑顔の初期消火を
身に付ける

「俺、褒められるの嫌いなんだよ」と言ってきたA男との1年。



茨城県笠間市立岩間第三小学校
桑原 和彦

前任校時、四年生を担任した

時にA男と出会った。学力は高め。目立つ行為から、二次障害(反抗挑戦性障害)の雰囲気を感じた。負けを認められない、注意を受け入れられない。注意すると、人を殴る、猛ダッシュで走り回る、しつこく授業中に話しかける。大声で不満を連続して言う(クソ、クソ、死ぬ、死ぬ、うるせーんだよ、しつこいんだよ。子供でも大人でも)。破壊行為(紙やノートを破く、机や椅子をガンガンする。自傷行為。授業中に片付けるなど)。多くが面倒。以下略。

格闘の毎日だった。基本的に

目が離せない。瞬時に指導するかスルーするか対応が求められた。A男への指導から身に付けた五点を紹介する。

①まずは受容し信頼関係づくりにつとめる。彼を受け入れる姿勢から始めた。「そうなのか!」「へー」と対話する。A男の心の状態が安定する時間を増やすことが理想だからだ。

②笑顔の初期消火を身に付ける。常時、教師が笑顔で対応する。彼と張り合い叱りモードの表情でいくと、叱られ慣れていくので瞬時に察して不満顔モードに

なってしまう。笑顔で対応することで、少したじろぐ。

③特性を知り心地よい時間を増やす。凶工・読書・生き物の面倒を見ることが好きなので、それを生かす。A男の机横の棚に、本とA4コピー用紙を五〇〇枚常備した。授業中でも使用OKとした。お絵書き、紙飛行機作りなど。他人に迷惑をかけない行為は見過ごせるからだ。

④どんな理由があっても褒め続ける。「すごいな」「頭いいな」「えらいな」「できるね」とすかさず褒める。返事をしただけでも褒められるの嫌いなんだよ」と驚きの反応を見せた。そこで止めるはずもなく褒め続けた。

⑤周りの子へA男への対応スキルを教える。A男以外のクラスの子に説明をする。ひいきについて、三年生までの様子から彼なりに成長している点、大目に見てほしい点。我慢することと

は違うので、悪いことは先生に言う。教師は、同時に周りの子を褒めることを忘れない。

以上を心がけながら辛抱強く対応を積み重ねていくと、A男が不意に良い行いをしたり我慢できたりする場面が見られ始めた。すると周りの子もA男の変容を認め始めていくというサイクルが生まれた。

作業療法士の福田恵美子氏にも相談した。「桑原先生が、まず受け入れたことが素晴らしい。三年生の状態のままだったら、恐らく犯罪の方向に行っているレベル。暴言を吐くことで、空間を支配して、居心地の良さを生み出している。つまり誤認識している。桑原先生の対応は、どれも良い、先生に出会えて、この子は良かった」

三月のお別れ会で、A男が、はにかみながら「ありがとう」と言った。クラスのみんなが、その姿に大きな拍手を送った。



タッチペンでの書き込みを提示

その場でできるデジタル教科書「Good Notes」。

神奈川県厚木市立依知南小学校
篠崎 栄太



このアプリは Apple 端末専用である。教室では、iPad や iPhone での活用を勧める。

1 教科書を画面に提示する

はじめに、教科書のページをカメラで撮る（スキャンでもよい）。そして、アプリを開いたら次の手順で操作をする。

- ① 「新規」ボタンを押す。
- ② 「イメージ」を選択。
- ③ 教科書の画像を選ぶ。

こうすれば、画面上に教科書の画像が大きく出てくる。これをテレビにつないで映せ

ば、子供たちに提示するデジタル教科書の完成である。

2 書き込み作業を提示する

このアプリの便利なところは、提示した教科書の画像に直接書き込みをし、それを示すことができる点である。

例えば、犬を丸で囲ませる場面なら左図のように示す。



Apple Pencilなどのタッチペンで、自由に書き込みをすることができ（もちろん、安いタッチペンでも、指でも可能）。

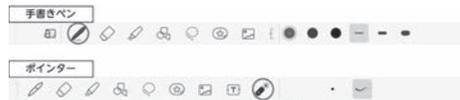
◆ ペンの色、太さなどはさまざまに設定することができる。

また、手書きペンだけでなく、蛍光ペン、図形、テキストなどを加えることもできる。

中でも図形モードは、手がかいたものを自動的にきれいな図形へと変換してくれるため、便利である。

直線や円をかくのに適している。

画面中の特定の範囲を強調表示したい場合は、ポインターが便利だ。赤い線が残像を残して消える。



3 ノートを提示する

教科書の提示だけでなく、ノート指導にも適している。方法は教科書のときと同じで、ノートの画像をアプリに取り込めばよい。

手書きでノートの書き方を示すことができ、定規で引く線を再現することもできる。

4 他の仕事でも活用

教科書とノートをセットで取り込み、そこに教科書への書き込み、子供のノート、発問指示などを記していく。教材研究を蓄積するツールとしても活用できる。

PDFファイルも取り込めるため、会議資料への書き込み、書類の整理や保管もスマートに行うことができる。

これまでの時間やコストのかかる作業を変えていきたい。



TOSS
授業技量検定

私の教師修業の
キセキ

周りの先生の支えがあったから、ここまで続けられた。

兵庫県立夢前高等学校
栗原 尚子

1 何となく受けていた

二〇一七年二月十六日、私は初めて授業技量検定を受けた。

この時、授業技量検定とは何か、ほとんど何も分からない状態だった。初F表は「話す聞くスキル」の「ゆきがふる」だった。

当時は、三分間様々な音読をしていた。結果、三五級に昇級。

その後も、E表検定を何度か受検したが、特に目的や目標もなく、なんとなく受けていた。

2 優れた授業の追試をする

気付けばE表も突破し、D表受検に近づいた。E表までは、「話す聞くスキル」で授業を行っ

ていたが、D表はどんな授業をすれば良いのか分からなかった。多くの先生方からお聞きしたことは、左記の通りである。

優れた授業の追試をする。

この時、当時お世話になった先生の授業コンテンツを使用し、二〇一七年八月十九日に行われたTOSS兵庫合宿の講座1で、初D表検定を受けた。審査員は、川原雅樹氏と井上好文氏である。

川原雅樹氏

目線が一直線でした。周りの子役の先生にも身体を

向けると良くなりますよ。

井上好文氏

二五級になるまでは優れた授業の追試をしてください。我流の授業をすればするほど我流が身に付きます。

なぜ優れた授業の追試をする

必要があるのかについて学ぶことができ、その後は二五級になる

まで、ひたすら優れた授業の追試をしていた。様々な例会に足を運び、色んな先生に見ていた

いただいたコメントを書き込んだ。ノートを作り、例会や勉強会でいただいたコメントを書き込んだ。

3 先生方にお礼を伝える

私は検定が終わったら必ずお礼発信をする。昇級しても留め置きになっても、日頃からお世話になっている先生に個人でお礼を伝える。D表突破した時は、

関西の先生に姫路でお会いする予定があった。許鍾萬氏をはじ

めその場にいらっしゃった先生方、学生の櫻井愛梨氏にご報告をした。お祝いの言葉をいただいた。留め置きになった時も必ず報告をしている。今後この行動は継続する。

4 級の重み

二〇二二年二月二十七日の東海ライセンスセミナーで、二二級に昇級し、D表突破をした。

D表突破とはどんな技能か。「雑誌論文二〇回以上の技能」

また、D表を突破するということは、左記のことにもなる。

「市でNo.1の授業力をもつ」

昇級すれば昇級するほど級の重みは大きくなる。検定だけでなく、普段の授業もそれだけの実力を発揮しなければならぬ。級が上がるほど覚悟が生まれる。自分のために検定を受けるのか、周りのために受けるのか。後者で受け続けていきたい。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます!



教師が「ゆめかみ」と向き合うために



中井弁護士への回答

地方公務員災害補償制度を利用するには、公務による災害又は通勤上の災害であることが必要です

出張先から学校に戻る途中で交通事故に遭いました。軽症で済んだのですが、病院を受診し治療費もかかりました。公務災害を申請しようとする管理職から「書類がとて大変だから、その程度の怪我なら割に合わない。公務災害は出さない方がいい」と言われました。このような場合、公務災害は認められないのでしょうか。



が、出張先から学校への移動中の交通事故はこれにあたりますので、公務災害が認められます。申請のために書類（報告書・診断書・申請書等）が必要となります。報告書には、公務関連であることを確認する校長の押印が必要となります。その際に管理職が本件のようなものや「予算が不足しているかもしれない」等、申請を控えるべきという発言をするトラブルが時々あります。しかし、公務災害の補償申請をしないと、勤務時間中の治療のため有給休暇を使用することになる等、被害者である教師の負担が大きくなってしまいます。また、管理職から報告書に詳細すぎる記載を要求されることもあります。しかし、勤務中に怪我をする可能性が高い消防士等では二週間以内に認定されることもあり

小学校の担任です。配付プリントの枚数のことなど、細かなことでクレームを言ってくる保護者がいます。自宅のネット回線が弱かったようので、オンライン授業がつかないがらなかつたことでも大声で長時間の叱責がありました。このような保護者にはどう対応すればいいでしょうか。

詳細すぎる記載は制度上不要です。また予算の不足は都道府県全体の中で考えるべきであって、公務災害を抑制するのは不当です。公務災害の申請書類の書式は、都道府県によつては公開されているところもあるので、準備を早めにするのがよいと思います。次回の事件簿。回答は、次号。

T OSS保険で
トラブル解決！
事件例

出張先から学校に戻る途中で
交通事故にあった場合

回答・・・T OSS顧問弁護士

中井光

構成・・・南舞衣

T OSS弁護士事務所

T OSS教職員賠償責任保険

保護者とのトラブル、同僚とのトラブル、管理職とのトラブル……
裁判になる前から弁護士に相談できるシステムでトラブルに対応します。
保険料は、年間6,380円です。1日たった約20円で教師人生を守ってもらえるのです。



T OSS教職員賠償責任保険ホームページ <https://tosshoken.com/>

イラスト：木村雄介

この向山実践を追試しよう

～誰でもできる追試手順

サクラの葉脈を描いてみよう

熱中する授業には法則がある。

千葉県匝瑳市立野栄中学校

吉原 尚寛

一 「あれども見えず」は熱中する

小学校二年理科の向山実践に「アリの絵を描く」がある。子供たちが熱中するポイント「あれども見えず」である。分かっているつもりのものが、実は違っていたという発見があるからである。

以下授業の流れである。

校庭でアリと遊ぶ。アリの絵を描く。代表的な絵を三人選び貼る。三枚の絵を写させる。「この三枚の絵はどこが違うか」と問う。何を見るかを三つにまとめる。三つの視点で意見を交わす。実際に校庭でアリを捕まえて観察する。

この実践のポイントは、「大体正しくて、どこかへんなどころがある絵」を選び貼ったところにある。子供たちにとつ

て、「ちょっとだけちがう」ということは支持され、その後の討論や発見につながる。

二 サクラの葉を描く

小森栄治氏の実践に「サクラの葉を描く」がある*1。実物を見ないで描かせてみると大きく二通りになる。

「葉にギザギザがない」「ギザギザがあるが葉脈が正しくない」。この二つを提示して問う「この二枚の絵はどこ違いますか。書いたら先生にノートを見せませう。持ってきたものに点数を付けていく。」

1 太い葉脈がある。

2 葉にギザギザがある。

3 葉脈をはしまで描いている。三点満点は、ほとんど出ない。

全員評定をした後、サクラの葉の実物を配付する。子供たちから「そっか!」「へー」という声が出る。「サクラの葉を教室の蛍光灯に透かします」。細かい葉脈が見えて子供たちがさらに感動する。

「このように葉の隅々まで通っている線を葉脈と言います」。もう一度サクラの葉をスケッチさせる。その後、平行脈の植物も同様にスケッチさせると子供たちは熱中状態になる。

*1 「子どもが理科に夢中になる授業」(小森栄治著 学芸みらい社)



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます!



早く帰るから仕事が速くなる

「休み時間でさえ鬼気迫る勢いで仕事をしているから話しかけられない」と同僚が言う。無駄な時間は過剰に少ない。隙間のすべてを仕事で埋める。そして、定刻で帰る。帰ると決めない限り、何年経っても上達は望めない。

埼玉県吉見町立吉見中学校

長谷川 博之

初任校を除く二、三、四、五校目で、私は最も退勤が早い。

緊急対応を要する指導案件が起きた時を除き、生徒がいれば完全下校退勤（長谷川の造語）、いなければ定時退勤を貫いている。

仕事が速いから早く帰るのではない。早く帰るから仕事が速くなったのだ。前任校で五年間教務主任兼研究主任を務め、県教委嘱、市教委嘱の公開発表を行い、周年記念行事を取り仕切り、PTA事務局を独りでこなしたが、退勤は最も早かった。

どの現場でも、周囲はいつまでも残っているが、私は帰る。いない所で何を言われても構わない。こちらはこちらで社

会貢献活動等、自らが為すべきを為すだけだ。

中学校現場において、定時退勤や完全下校退勤を貫くのは、小学校以上の困難を伴う。自明の理だ。だから、挑む価値がある。

ここでもまた、行動の土台には師匠向山洋一氏のご指導がある。
■帰るようになるから意識が変わり、仕事の仕方が変わるのだ。

私は、学校にいた時間は一番短かった。だから、いい仕事ができたとと思う。学校に遅くまでいる人ほどレベルが低いと思う。遅くまでいるから疲れ、勉強もできず、教養も低いのだ。自分ひとりでも早く帰ることだ。■

(2007年十月のTOSSEE SNSより)
私は師匠のご指導のつまみ食いはいらない。いいところ取りはしない。五月の向山塾東京会場で述べたが、自分の現場で、一から十まで実現しようと努めてきた。

そのほとんどを実現したが、例外なく学校が、生徒が、良い方向に向かっていく。それも、音を立てて、急速にである。師匠のご指導もまた、向山型国語と同様に「群」なのである。いいところ取りでは、その場限りの、一次的な成果で終わらざるを得ない。

「群」全体を形にするには、旧文化とたたかう覚悟が要る。擦過傷程度では済まない。時に心を抉られるような仕打ちにも遭う。

追い求めるとは、そうした厳しい場から身を置くことだ。微温湯に浸かりながら使える言葉ではない。

それでも前に進もうとする者たちが、「型」を受け継いでいく。

授業の ベーシックスキル

授業のベーシックスキル7 「作業指示」⑳

授業のベーシックスキル7も、今月号で終了となる。来月号からは、ベーシックスキル7+3として加えている「⑧教材・教具の駆使」「⑨緩急」「⑩時間感覚」等の紹介に移る。



東京都・玉川大学教職大学院教授
谷 和樹

一 練習問題に取り組ませる作業指示（つづき）

前号の続きである。板書をし終わった子供たちが席に戻り始める。まだ板書している子もいるが、席に戻った子たちから発表させる。教師は発表を聞きながら黒板に○を付けていく。付けたら次の指示をする。

先生に○をもらっていない人で合っていた人は、自分で○を付けなさい。違っていた人は×を付けて、横か下に直します。直したら、○を付けていいですよ。

二 宝物の×を付ける

大切なのは「直したら○を付けていい」という点である。子供たちは○を付けたいのだから、次のような流れになる。

- ① 間違った問題に「きれいな×」を付ける（これを宝物の×と呼ぶ）。
- ② 黒板の答えを見ながら、正しい答えを、間違った答えの横か下に写す。
- ③ 「写すのもお勉強のうち。何にもしないことが一番いけない」という向山氏の言葉を紹介し、繰り返し強調

④ 写せたら○を付ける。
する。

この手続きが極めて重要である。このことによって、間違えた問題は「失敗」ではなく「次の成功」になる。
全ての問題の発表が終わったら、空白を埋める指示をする。

全部あっていた人は手を挙げなさい。花丸をかきなさい（花丸のかかせ方もあるが、ここでは省略する）。

三 作業指示を生かすポイント
さて、この場面で述べてきたポイントは次のことだ。

- ① 「空白」を生まないための豊富な指示。
- ② 多彩な褒め言葉。
- ③ 間違えた問題を直し、○を付ける明確な手順。

こうしたポイントがあつてこそ、作業指示も生きてくる。

四 授業の最後

練習問題のページもあつという間に終わった。どの子のノートにも答えが書かれ、○が付いている。私は聞いた。

全部できた人？

全員の手が挙がった。
「うわあ、すごい！ これで、予定より一ページ先に進みました。もうおしまいにする？」

子供たちは「まだやりたい！」と口々に言った。

授業の感想を書かせ、一〇分早く終了した。指導書の二時間半の進度を三五分で終えたことになる。（終わり）

私の
教師道

TOS S 授業技量検定九級

これまでTOS Sで学んできたのは、
この子に会うためだったと思った瞬間

教師修業で、最も大切なことを一つだけあげるとするならば、それは「続ける」ことである。二〇代には二〇代でしかできない仕事があり、三〇代、四〇代、五〇代、六〇代にも、その年代だからこそできる仕事がある。

元兵庫県公立小学校教諭

井上 好文
いのうえ こうぶん

リヨウくんは、自分の名前すら正確に
言えなかった。

リヨウくんは、中度の知的障害だった。
そんなリヨウくんは、三年生になった。
三年生では、あまりのあるわり算を学
習する。

例えば、「 $31 \div 6$ 」をどう解かせるか。

- 手順1** ノートに「 $31 \div 6$ 」と書く。
- 手順2** 「全部で、31」
- 手順3** 「横に六」
- 手順4** 「一、二、三…」と数えながら、○を横に六つかく。
- 手順5** 「七、八、九…」七つ目の○は一行下にかく。

手順6 ○の個数を数えながら、
六つ刻みにかいていく。

手順7 「三一」。六個×五段の○
の下に○を一つだけかく。

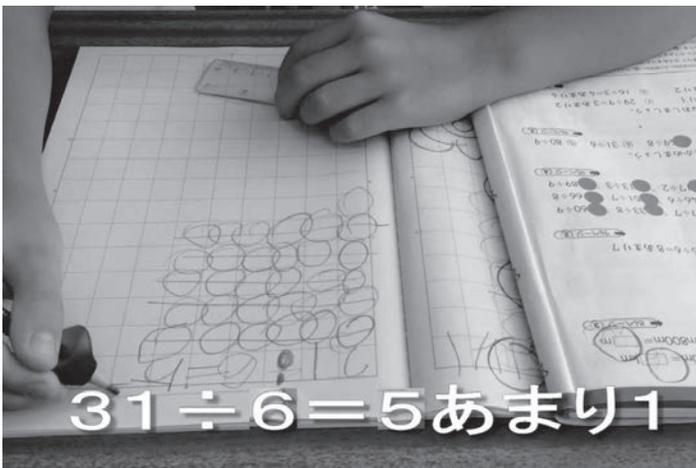
手順8 「一一」「二二」「三三」「四四」「五五」と数えながら、上から順に横線で消していく。

横線の本数が商、残った○の個数が余りとなる。

手順9 「 $31 \div 6$ 」の横に「 5 あまり1」と書く。

リヨウくんは、あまりのある割り算を一人
で解けるようになった。

これまで、TOS Sで学んできたのは、



リヨウくんに出会うためだと思った。
そして、左の写真から一か月後、リヨウくんは筆算を使って、あまりのある割り算ができるようになる。



授業力向上に
役立つこの1冊

文学は実学である

知識を書かない。情報を書かない。観察する。記録し、報告する。

T O S S 熊本

よしなが じゅんいち
吉永 順一



『追懐の筆』
(内田百閒著 中公新書)

内田百閒の作品はまだ青空文庫に出ていない。
著作権が切れていないからである。

百閒は長生きだった。

私が大学に入ったころまで生きていた。

師匠の漱石より、二倍は生きた。

わがままで偏屈。食えないジジイの典型

のような人だったというが、学生（法政大学）からの人気は絶大だった。

還暦後、学生たちが会を催した。「摩阿陀

会（まあだかい）」という。

「（教え子）まあだ死なないのですか」

「（恩師）まあだだよ」

この不謹慎なやりとりは映画になった。

黒澤明晩年の名作（？）である。

昨年『追懐の筆 百鬼園追悼文集』（中公

文庫）が復刻された。

これが面白い。

百閒はしょっちゅう金に困っていた。

そのことで、年齢の近い芥川龍之介をし
ばしば訪問する。

龍之介の対応が実に温かい。

絵の額縁の裏に手を伸ばして百円札（今
の二万円くらい）を取り出してくれる。

帰りの電車賃がない百閒に、「ちょっと

待ってくれ」と言って、奥の部屋から小銭

を両手いっぱいに掬い取ってきて渡す。お

米が両手からこぼれるがごとく、お金が散

らばる。それを二人で拾う様が愉快だ。

ある日のこと、例の話で何うと百閒は二

階に通される。

待てども待てども芥川は顔を見せない。

忘れられたかといぶかっていると、やっと

階段をあがってくる。

そこに突っ立っている姿を見ると、黒紋

付きに袴を着け、白足袋をはいている。そ

の装束で内田の前に座った。

「失敬、失敬。どうも、お待たせしちやうて。

今日はこれから婚礼をするのでね」

面食らっていると、続けて

「僕の婚礼なんだ」

と言って面白そうに人の顔を見返した。

「しかし、まだいいんだよ」

そんな大事な日でも、「その話は別の日に」

なんて云わない。あの研ぎ澄した理知的な

顔からは想像もできない。

内田は文士の生活を書かない。

文壇の情報も書いていない。

読者は、芥川の数年後の不幸な死を知っ

ている。それだけに、二人の交流が眩しく

映る。

同時に、どんな人であれ、抱えている社

会的背景は、それぞれ実に多元であること

を考えさせられる。

復刻本『追懐の筆』は、こんな話が満ち

ている。

どうでもよい内容を、面白く読ませると

ころは、さすが漱石門下の鬼才と呼ばれた

人だ。一端、作品を離れても、もう一度立

ち戻りたくなる。内容の確認のためではな

い。文章のリズムに触れたいのだ。

文学は実学だ、と思う瞬間である。

高段者が答える「私が困っていることQ&A」

忘れ物をしたらどうすれば良いかを教えることが教育

児童の実態に応じて指導の軽重をつけることが大切。

……回答……

長野県長野市立
通明小学校
小嶋 悠紀こじま ゆうき

Q

学校に来て、授業の準備が決められた時間までにできない子への対応。朝、登校した後に「あー、疲れた」と言って準備せずにランドセルを置きっぱなしでいる。これに対して、どのように対応したらよいでしょうか？

A

基本的には何もしません。なぜなら、一人一人、タイミングが違うからです。例えば「学校に来て、これをこうやり取りをしてからじゃないと、ランドセル

を片付けたくない」とか、「なんか気分が乗らないので、ちょっと一回遊びに行つてリセットしてから戻つて来て片付ける」みたいな子もいるので、基本的に何もしないというのが、私の学級での方針です。しかし、低学年であれば、先生と一緒に片付けてあげて、「学校生活ではこういう風にしていくんです」というようなルールを体感させていく必要があります。

低学年における指導のポイント

例えば、視覚刺激を使って、手順を示してあげることが大切になります。写真付きの一枚のラミネートシートを机に張り、朝、来たらず順通りに片付けさせるようにします。放課後に、ラミネートされたシートを、机の上にボンとのせておいてあげるのです。次の日の朝、私がいなくても、来たらず、それを見ながら準備

ができます。私はその紙を回収するだけです。できていたら、「だんだん、これ、なくてもできるようになったらすごいよね」と言つて行動を強化していきます。慣れたら、半分に減らしていきます。ラミネートシートなので、はさみで切つて、「今度この部分なくしたから」というようにしていくのです。

中・高学年における指導のポイント

中学年とか高学年くらいだったら、普通はできるようになります。高学年なら、「ねえ、ねえ、片付けてから遊びに行きなよ」程度の注意をします。

中学年くらいだと、高学年に向けた対応をします。一緒に片付けてあげて、「これを片付けてから、遊びに行つてらっしゃい」というように手伝つてあげます。

私たち教員が陥りがちな罫は、指導事項を増やし過ぎてしまい、結果、注意をしなければならぬ項目を自分で増やしてしまうことです。これは良くないです。指導の軽重を実態に応じて付ける必要があります。



青春貧乏旅行の思い出

一 城址内の大学

新宿発の夜行列車が日本海沿いに出たようだ。糸魚川を通過して、飛騨山脈がストンと海に落ちて、まもなく「親不知」（おやしらず）。暗闇で絶壁が見えない。

朝まだき黒部川、常願寺川、神通川を抜けて、砺波平野の散居村が目に入る。やがて、急行列車は金沢駅に到着する。

早朝の金沢駅。人もまばらな構内のベンチで、おふくろが持たせてくれた握り飯を頬張る。しよっぱすぎる梅干しが、窮屈な座席でのまどろみで、トロンとした全身を刺激する。

一九六七年八月、高校二年の私は親友のTと二人で、北陸の旅に出た。宿も決めない気まま旅。リュックには、

シートとコッヘルと携帯燃料。水筒と即席ラーメン、タマネギと粉末ジュース。これがあれば、飢えはしのげる。

まずは、今日の宿の確保。目指すは、金沢大学の学生寮。情報は、兄から聞いた「多分、泊めてくれるはずだ」の一言。それを頼りに大学へ。

金沢大学は、金沢城址にある。世界でも稀な城内にある大学だ。実は、そのロマンに憧れて、志望大学を金沢大学にしようかと思ひ、下見にTを誘ったのだ。

金沢大学教育学部は、前田藩の明倫堂を祖とする名門。一九八九年に移転するまで金沢城内にあった。

目指す大学自治会の部屋は、構内の外れにあった。夏休み中のアポナン訪問だが、運良く役員がいた。事情を話すと、五〇円程度で空き部屋に泊めて

敬愛大学教育学部教授・
教育学部長
全国連合小学校長会顧問
むじやま ゆきお
向山 行雄



くれるという。もちろん、布団はない。夜汽車で運ばれ、予約なしで訪ねる高校生に空き部屋を貸す学生寮。その管理は自治会。自由な時代だ。金沢大学で二夜を過ごし、兼六園や金沢城下を散策。時代劇を見て育った身に、城下町のたたずまいが心地よい。

二 学校用務主事室の即席ラーメン

目指すは能登半島の先端、禄剛崎。貧乏旅行、国鉄（現JR）乗り放題の均一周遊券が頼りだ。

七尾線で北上。能登半島の付け根の羽咋という駅で夕暮れた。今晚の宿を探す。見知らぬ町をとぼとぼ進むと、果たしてその先に広々とした校庭が見える。夕暮れの校庭で、大きい小さい子も真っ黒になって遊んでいる。



校庭奥に、木造校舎が見える。宿直室を訪ねて今夜の宿を依頼する。

中堅の男性教師は、哀れと思ったのか、宿泊を許可してくれた。私たちは畳敷きの用務主事室で湯を沸かし、タマネギを入れた即席ラーメンをすする。

男性教師は、私たちを宿直室に招き入れた。ともに、ナイター中継を見て、用務主事室でシートにくるまり、安楽の眠りを得ることができた。翌朝、羽咋駅前にパンを買いに行った。愛想のいい同年代の女性が、パンを詰めてくれた。つぶらな瞳の美少女だった。

それから、四十数年を経て、無性にその学校を訪ねてみたくなった。Tから借りた一枚の写真を手がかりに、金沢での会議のついでに足を伸ばした。

高齢のタクシーの運転手は、その小学校を探してくれた。校長不在のために、教頭に校舎を案内していただいた。四十数年前の御礼を述べて、学校を後にした。

運転手は、「パン屋の娘は、成人してミス羽咋になった」と教えてくれた。

三 日本列島の端っこに立つ

輪島の町は、能登半島が日本海に突き出した中間の位置にある。断崖絶壁の続く半島で、貴重な港がある。自然の地形が生み出した奇跡である。

近郷近在の衆は、自分の収穫した品を持って町の道路に集まる。そこから輪島の朝市が始まった。新鮮な魚貝も野菜も乾物や花も手に入る。

輪島の宿は、お寺だった。寺がユースホステルを経営している。飛び込みの私たちは、本堂の仏像を見ながら雑魚寝した。

曾々木海岸を左に見て、荒涼の先に緑剛崎の灯台が見えた。日本列島の海岸線の端に立った。初めて、国土の端っこに立ったという体験をした。

これが原点となって、その後、私は一人旅をしながら、国土の端っこに立つようになった。

納沙布岬、宗谷岬、積丹岬、龍飛崎、尻屋崎、犬吠崎、剣崎、野島崎、石廊崎、東尋坊、越前岬、丹後半島、潮岬、室戸岬、足摺岬、日御碕、国東半島、

戸井岬、島原半島、沖縄万座毛など。国土の端っこに立つて、おぼろげながら日本列島を感じるようになった。

四 教師になるまでの「ヒマつぶし」

思えば、ずいぶんと自由な時代だった。夜明け前の金沢駅構内、金沢大学の学生寮、羽咋の小学校の用務主事室、輪島の寺院の本堂。そのような場所に、宿泊の場所を得る。タマネギ入りの即席ラーメンと菓子パン。粉末ジュースの素を水に溶かして糖分をとる。

若い日の貧乏旅、小さな冒険旅行は、わがままでひ弱な私を、いくらかでも鍛えてくれた。「旅の情け」を教えてください。自然の崇高さを感じさせてくれた。高校時代の私が教師を目指した理由も、長い夏休みが魅力だったからだ。

亡き立川談志は、「人生は死ぬまでのヒマつぶし」と言い放った。もしかすると、私の旅は、「教師になるまでのヒマつぶし」だったのかも知れない。

特別連載

ある文部科学省役人の一生

国のお役人の実態。



関西外国語大学
教授兼学長補佐
にし さかのぼる
西阪 昇

nobonisi@kansai-gaidai.ac.jp

① 私の略歴

私は、一九七九（昭和五四）年に大学を卒業して文部省（当時）に入省した。最初の配属は、大学局大学課法規係の係員だった。入省初日に国会質問が入り、大臣の答弁資料の清書をさせられて、遅くまで残った記憶がある。その後の私の役所での配属と略歴を示すと、次のとおりである。

一九八一年 管理局教育施設部助成課
法規係
一九八三年 同課法規係長
一九八三年 大臣官房総務課審議第三
係長
一九八四年 同課審議第二係長

一九八五年 同課審議第一係長
一九八六年 滋賀県教育委員会文化
文化振興課長
一九八八年 文化庁文化部文化普及課
課長補佐
一九九〇年 体育局競技スポーツ課課
長補佐兼プロスポーツ官
（初代）
一九九二年 高等教育局専門教育課リ
フレッシュ教育企画官
一九九五年 初等中等教育局小学校課
教育課程企画室長（初
代）
一九九六年 初等中等教育局企画官
一九九七年 内閣官房内政審議室内閣
審議官

一九九八年 教育助成局施設助成課長
二〇〇〇年 高等教育局専門教育課長
二〇〇二年 研究振興局学術研究助成
課長
二〇〇三年 文化庁文化部芸術文化課
長
二〇〇五年 スポーツ・青少年局審議
官
二〇〇七年 国土交通省大臣官房審議
官
二〇〇八年 観光庁審議官（初代）
二〇〇九年 文部科学省大臣官房文教
施設企画部長
二〇一〇年 京都大学理事・副学長
二〇一四年 ラグビーワールドカップ
2019組織委員会事務
総長代理
二〇二〇年 関西外国語大学教授兼学
長補佐（現在）
中央省庁の役人は、二〜三年で人事
異動があり、履歴はこのように役職を
ずらずらと並べるより能がないのであ
る。
私は、文部科学省の中で、教育部門
も初等中等教育から高等教育を担当し、

その他、学術研究、文化庁、スポーツ・青少年問題、さらには、文部科学省以外で、滋賀県教育委員会、総理官邸、観光庁と、他の同僚と比べても幅広く担当させてもらった。

そして、役所を離れてからは、母校の京都大学、ラグビーワールドカップの仕事を経て、現在は、関西外国語大学で教鞭をとっている。

二 何ひとつ無駄なことはない

今、振り返ってみると、国の役人という堅苦しい職場の中で、随分しんどい時もあった。政治との板挟み、関係業界からの突き上げ、業務量の半端ない多さ。

また、国会待機などで、連日の深夜までの勤務。サービス残業などという言葉がなかった時代であるが、お国の仕事を担っているというプライドと奉仕精神があったればこそ、対応できたのである。それが当たり前と思っていた。子供の教育は妻任せで随分負担をかけた。

また、大きなストレスを抱えた仕事

の後では、病院の厄介になることもあった。一度は顔面神経麻痺で、今も少し後遺症が残る。また、急に胸が痛くなり、病院に行ったら、気胸で緊急入院。結局、手術を受けた。

一方、仕事を通じて、日本や世界のトップクラスの方々知り合うことができた。文部科学省の所掌は幅広く、教育界だけでなく、学術研究やスポーツ、芸術文化関係のいろいろな方々と一緒にできたこと、これは本当にありがたいことだった。そのおかげで、TOS Sの先生方とめぐり逢い、そして、今もお付き合いが続いている。

また、世界中のいろいろなところも訪問できた。バルセロナオリンピック・トリノオリンピックへの参加、カンヌ映画祭・ベネチア映画祭への出席、ペルーで開催のAPEC観光大臣会合に大臣代理で出席、ユネスコでの国際会議、ニュージーランドでの星の観測、アフリカウガンダでの野生チンパンジーの観察など。

さらには、海外教育視察団の団長として、全国各地の学校の先生方と世界

一周視察旅行を二回経験させてもらった。

そして今、大学教授として、教壇に立っている。これまでの私の経験を若い学生たちに伝えることは、これまでの仕事や人生を振り返り、総決算しているともいえる。

大学時代には、映像関係の仕事をやりたいという夢があり、一年留年もした自分が、役人一筋、このような人生を送るとは、全く想像もつかなかったが、感慨深いものがある。

人生のゴールに近づいてきて振り返ると、私には、このような道しか歩めなかったのかもしれない。

次回以降、文部科学省時代の経験の中から、印象に残っていることを紹介させていこうと思う。



イラスト：水川勝利

向山型算数は子供の事実へのみ依拠する

腹の底までひびく手ごたえを感じる向山型算数。それは向山実践が子供の事実こそ評価の基準としたからだ。

新潟県三条市立井栗小学校
高野久昭たかの ひさあき

向山論文

「向山型算数」は、なぜ、短時間のうちに多くの人々をひきつけたのだろう。

それは、「向山型算数」をすると「確かな手ごたえ」を感じるからである。

向山型算数をするに「授業が変わる」のである。

「子どもたちが授業に熱中する」のである。

これまでガヤガヤとうるさかった教室がシーンとなって、ノートを書かなかった子どもたちが熱心にノートを書くようになるのである。

市販テストのクラス平均が上がり、時には、それまでテストで五点、一

〇点しかとったことのなかった子が、五〇点、六〇点と取るようになり、中には九〇点、一〇〇点をとってしまつたのである。

親から届けられる感謝の便り。「我が子をぎゅっと抱きしめました」という喜びの電話。

教師なら「一度そつという体験を試してみたい」と思っていた感動を味わうのである。腹の底まで届く、ズーンという手ごたえ——それが多くの教師をとりえるのだ。

なぜ「向山型算数」では「腹の底までひびく手ごたえ」を感じるのだろうか。それは「向山実践」が、次のことを評価の基準にしてきたからだ。

論より証拠

1 教科書を使う

向山型算数は教科書を使う。教科書を使うと子供のテストの成績は良くなる。私は向山型算数に出会う前、問題解決学習で授業を進めていた。そのため進度が遅れ、しかも子供の成績も良くなかった。私の技量ではなく子供が悪いのだと思っていた。セミナーに参加し、向山氏の算数CDを聞き、例会で指導してもらった。なんとか教科書を使って授業を進められるようになった。向山論文にあるように「算数が面白い」「分かるようになった」という子が見られるようになり、手ごたえを感じるようになった。

2 いきなり授業に突入する

向山氏の算数CDを最初に聞いた時の驚きはまさに「いきなり授業に突入」したことだ。挨拶をして教室に入り、そのまま教科書を開かせる。あるいは、前の時間の問題を板書してノートに解かせる。本時に関わる問題を出すこともある。いづれにせよ、ざわついていた教室がシーンとなる。私はフラッシュカードや百玉そろばんを授業の最初に使う。あつという間に子供たちを「わしづかみ」にでき

子どもの事実こそが、評価の基準である。

どれだけ美しいことばも、理論も私は求めなかった。

「先生、算数って面白いね」

「先生、算数が分かるようになったよ」

こつこつした子どもの事実だけが評価の基準であった。

毎日毎日の実践を謙虚にふりかえっていけば、「良い、悪い」は、子どもが教えてくれる。

良ければ、子どもは熱中し、悪ければ騒ぎ出す。毎日毎日積み重ねていけば、一歩一歩と前進する。

こつこつ「向山型」が生まれるのである。

一度に全部が完成するのではない。実践と言つのは、一時間の授業というのは、たくさんの「パーツ」からできている。その一つ一つのパーツが子どもの反応によってみがかれていくのである。

例えば授業の時の入り方。
わずか一〇秒の教師の行為でも、

人によって全く異なる。

最低なのは、よけいなおしゃべりから始めること。毎時間毎時間の(注意して)礼をするのも最悪だ。どれも緊張感がないからだ。

いきなり授業に突入すればいい。それも、子どもたちをわしづかみにするような内容で。授業開始して、三〇秒後にはシーンとなって、子どもたちは熱中しているのがいい。

世に知られた実践家の多くは、最初から授業に突入していた。斎藤喜博や向山のように、最初の形式的なあいさつを、毛嫌いした教師もいる。つまらない形式を打破して、本筋だけを追究するのである。

たくさんのパーツがみがかれ、それがきちんと組み合わせられるとシステムになる。

向山実践のほとんどは一つ一つのパーツによって組み立てられたシステムなのである。

〔教え方のプロ・向山洋一全集七四〕
明治図書、二〇〇六年七月、三四〜三七ページ

るからだ。

3 パーツに分ける

授業最初のフラッシュカードや百玉そろばんは、向山型算数のパーツの一つである。特に百玉そろばんは子供たちに大好評である。一年生から六年生まで熱中する。この間に教科書とノートを準備させる。注意しなくても、百玉そろばんが終わる頃には準備ができている状態になる。その後、教科書の例題、類題、練習問題と続き、計算スキルで定着を図る。

4 リズムとテンポ

向山型算数にはリズムとテンポがある。リズムとテンポがあるから子供は熱中する。では、そのリズムとテンポはどのようにして身に付けるか。私は、車中で、あるいは歩きながら、ポータブルCDで算数CDを何度も繰り返し聞いた。聞くだけでなく向山氏の発問・指示、語りをシャドーイングした。文字起こしもした。すると授業をパーツで組み立てる「技術」と授業を行う「技能」とが少しずつ分かるようになり、子供たちの事実から「確かな手こたえ」を感じるようになった。

となりの座席の女発 女社長奮戦記

学習用語まとめくん 完成への道

基礎研究からの教材づくり、修正に次ぐ修正。



株式会社 師尾 喜代子
もろ お き よ こ
株 式 会 社 人 社

「やってみたい」という勢いが欲しかったからだ。

第一回編集会議は、監修の向山洋一先生にも参加頂き、教材についてのレクチャーを受けた。出版の経験がない先生方と、一から本作りに取り組みたいと考えていた。

まず担当教科を決め、基礎研究の時間をとった。

教科書三社以上にあたり、

「学習用語」を確定する作業から取り組んだ。

出版経験のない先生が多い中で、やはりベテランの勇真先生のレポートは圧巻で、一目見ただけで、実力を思い知らされた。

勇先生のおかげで、全教科のレポートが一気に全国のレベルに引き上げられた。向山先生にもレポートを見てもらい、ゴサインをもらった。三月、四月と二か月かけ、用語の選定作業を進めた。

五月、六月は、担当教科のサンプル原稿を書いてもらっ

た。出題する学習用語をどのように入れ込むのか、教科別にサンプル原稿の提出。それに師尾が赤を入れた。サンプル原稿の段階で、「学習用語」をどのように配置するか、出題するか、イメージをもってもらった。

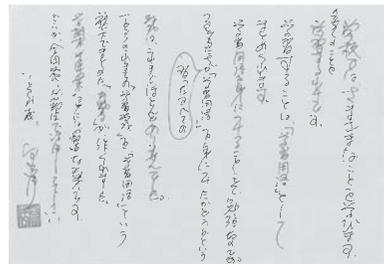
オンラインで、赤字を入れた説明を行い、夏休みの執筆時期のための準備を進めた。

夏休みにすべての原稿をアップしてもらった。

執筆者の中には、夏休みに入ってすぐ書き上げる人も出てきて、お互いがいい刺激を受けながらの執筆となった。

一次原稿↓師尾の赤入れと修正を何度かくり返し、最終は、合格原稿のフォルダーに入れる。全部の原稿がそろったところで、板倉先生に一回目の校正を入れて頂いた。校正しながら、さらに問題を精選していくことができた。

形がほぼ整ったところで、監修の向山先生と小森先生に



発刊後、向山先生からのメッセージ

一度見て頂く。向山先生からは、方向的にOKを頂く。小森先生からの指摘は、どれも納得することばかりだった。「このような問題は、理科嫌いにさせる」という厳しい意見とともに代案まで頂いた。師尾が出したい本の方針を説明しながら、修正作業を繰り返した。

原稿が確定し、やっと組版に入る。理科の図版は、購入したものが多いが、小森先生のご指導にそって、組版担当の有紀江(嫁)が一点二点、描き起こしたものも多い。

『学習用語まとめくん』は、一年をかけ、やっと発刊にこぎつけた。

昨年二月に一週間ほどでライターを募集し、二月二十七日に第一回のオンライン会議を開いている。ライターは、本を出したことがない人を歓迎した。勢いに乗って応募してくれた先生が、一六人いた。締め切った後から数名応募してくれたが、お断りした。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます!



向山洋一の
日常から学ぶ仕事術

先生方から
向山先生へのリスペクト

目で読み、耳で聴くことで
大切なことを汲みとる。



特定非営利
活動法人 TOSS 美崎 眞弓

1 向山先生の声で聴くと

リアルに開かれた向山塾の講座で向山先生が「授業の原則一〇カ条」を話された。その場で聴いていた先生方は向山先生の温かい声や具体的な声掛けを聞いて感激されたそうだ。その話になった時、向山先生はこう言われた。

「目で読むのと、耳で聴くのでは違うんだ。向山の声で話を聴いて、教室の風景が浮か

んでくるのかもね」

向山先生の声は特別だ。

2 向山先生へのリスペクト

マスク生活も二年が過ぎ、すっかり顔の一部になった。化粧の時間も短くなり、マスクの下で「ひよっこ」の口をしても、独り言や鼻歌を歌ってもばれない。マスクの下は自由だ。

あんなに鬱陶しいと思っていたのに慣れとは恐ろしい。そのせいか、食事の時や写真を撮る場面では、マスクを外す手のためらいが。

特に写真を撮る時にマスクを外そうと声がかかると（えー、外すのー）（えー、すっぴんー）手抜きがばれるぞと動揺。気恥ずかしい気持ちわいてくる。

男性には分からぬ乙女心だ。しかし、久しぶりにお会いする先生方とは顔面フルオープンで一緒に写りたい。遠目で写ろうと後ろに一歩下がる、俯き加減になる。涙ぐましい

努力なのか無駄な抵抗なのか。

そんな時、向山先生と井戸先生と小林智子先生のスリーショットを私のスマホで撮った。

私は撮った後「お金もらおう、三〇〇円」と言ったら、向山先生が一言「安いねえ（笑）」。

「あ、三万円」と言い直したが、落とした言葉は拾えない。

そして、なんとしばらくして、井戸先生も同じように向山先生と林先生と塩谷先生のスリーショットを撮っていた。

井戸先生から出た言葉はこうだ。「二〇〇万円で売ろう」。さすが、井戸先生。

向山先生へのリスペクトの差か。私は修行が足りない。



【今月の向山先生】

上段の写真は、二〇年続いているエネルギーシンポジウムで挨拶する向山先生。



▲今月の一言でも授業の原則十カ条を取り上げた。「数十年間、ベストセラーだ。身に付けてほしい」。向山先生の手の平にひそかに自分の手を合わせる人がいるそうだ。何を求めて？ ご利益？！



デジタル版 DIGITAL
カラー画像を見ることができます！



子育てしながらだって学びたい。 一緒に楽しんで一石二鳥

できないことはきっぱり諦め、子連れでできることをする。この時期しかできない貴重なことを。



大阪府和泉市立
伯太小学校

寺田 真紀子

一人の時間が欲しい、セミナーに行つて学びたい！ TOSSのママ先生が感じることは昔から同じ。私もそう。でも、できない…五時に学校を出たら保育園に下の子、学童に上の子を迎えに行き、そのまま怒涛の家事をこなし、やっと寝かしつけたら、バタンキューの毎日…。

仕方がない、今はそういう時期と思つてわが子との時間

を大切にしよう。分かつちやるけど、…学びたい。もんもんとした日々がしばらく続いた。

そんな時、「子連れで一緒に学んだらいい」とサークルの先生に言われてスッキリ。私がしたのは主に二つ。まずは「土曜ふれあいスクール」

(伝統文化子ども教室。東京池上会館で二〇〇名の先生方と向山先生の前でお話させて



いただいた。以来、なんと一八年続いている。これだけは何としても続けたくて、

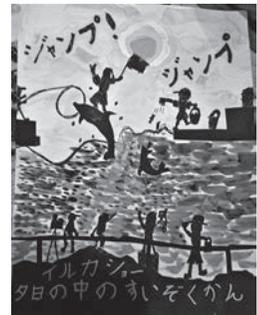
息子も娘もよちよち歩きの時から連れて行つた。やがて一緒に百人一首をするように。

もう一つが酒井式セミナー。これも子連れで参加できるから何よりだった。遠方はさすがに行けないが、大阪はもちろん、近辺の和歌山や三重講

座には必ず申し込んだ。三重には一泊二日で家族旅行とセミナーを兼ねていくようにした。息子も娘も五歳で酒井式セミナーデビューをし、酒井先生にも事務局の先生方にもずいぶんかわいがっていた。



酒井式 タヤけポスター (5年)



(2年生)

クラスで実践する酒井式。ナリオは、まず家でわが子と一緒に描いてみた。そこでつまずくところはクラスの子もきつとつまずくだろう。では、別の方法でやってみよう等と試行錯誤することができた。

またコロナ禍では、酒井式のZOOM学習会をするようになった。これもまず娘相手にリハール。

息子が中学になり「子連れ」は卒業となった。ちょっと寂しい。今振り返ると、「子連れ」の時間は、忙しくて超大変だったのだが、なんと貴重な時間だったのかと思う。ママ先生、子連れだからこそできる時間を楽しもう。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます!



五歳から始めた「五色百人一首」 優勝したのは五年生 一人の担任との出会いによって、一〇年以上続く「五色百人一首」の縁。

兵庫県加古川市立平岡小学校

溝端 久輝子

1 ある日の百人一首教室

「うれしい」

いつもあまり感情を出さないKくんがにこにこして言った。優勝カップを箱から出して見せながら、お父さんは「やっとな優勝できました」と言った。

この大会は近畿でも強豪が集う大会だ。県大会で毎回上位に入るKくんが、これまで一〇回以上出場したが、その大会では優勝したことがなかったそうだ。しかし、今回は参加人数が少なく、強豪の児童が欠席ということもあり、優勝できたというこ
あきらめず、淡々と続けることで運がめぐってくることを感



じた。

近畿地方にはチームを作り、毎週のように練習をしている教室がある。しかし、Kくんは特にチームには所属することなく、毎日家でお父さんと練習していた。今回の結果はとても嬉しいものだったに違いない。

2 「五色百人一首」との出会い

初めてKくんが百人一首に触れたのは五歳のとき、姉二人の影響だったという。

Kくんのお父さんの話によると、一番上の姉が小学校二年生の時、担任が「五色百人一首」をクラスで行った。そして兵庫県大会に出た。その姉の縁でKくんも始めたそうだ。それ以来一〇年以上の付き合いだが、一度も子供の担任で「五色百人一首」をする先生とは出会わなかったそうだ。姉のたった一度の出会いで二番目の妹、そしてKくんまでも縁が続いている。

県大会や地域の教室の存在が少しは役に立っているのではないだろうか。このことは、大会や教室を続ける私たちにも励みになる。

八月二十一日に行われる「五色百人一首プレ全国大会」でも、一人一人の子供に出会いのエピソードがあるだろう。新たにどのような縁が生まれるか楽しみだ。

教育コミュニティ WEB 8月号 ■CONTENTS■

【連載】

1. TOSS社会貢献活動報告〈エネルギー教育〉……堂前直人
2. 学校外でのビジネスマナー……田村純子(教育技術研究所)
3. NPO TOSS予定表(主なセミナーなど)

【特別コンテンツ】

- ダウンロード可! 新しくなった環境テキスト大公開!!
- (ご案内) 7月30日開催「第1回危機管理セミナー」



■教育コミュニティ WEB 閲覧方法

- ①PC・スマートフォンでアクセス
<http://kc.tiotoss.jp>
- ②あとは見るだけ、読むだけ、コメントを書き込むだけ!

『教育コミュニティ』とは、1994年に創刊された『ジュニア・ボランティア教育』誌を前身とし、2014年3月にリニューアル創刊した、教師の社会貢献活動を支える雑誌です。2019年4月号より、『教育トークライン』と合体し、ウェブ展開をスタートしました。

疲れたときにこそ、サークルに行く

岐阜県岐南町立西小学校 堂前 貴美子

◆初任の時に、学級が全然うまくいきませんでした。そんな時に、貴美子先生に言われた、

「毎日学校に行っているだけで花丸なんだよ！」

という言葉が本当に嬉しかったです。その言葉に救われました。

これは例会に参加する先生の声である。

TOSSかすみ草は、愛知県の女性教師を中心としたサークルである。二〇一三年に結成し、月一回、土日の午前に名古屋市の公民館で例会を行っている。

サークルメンバーには、子育て中の方や一時間かけて参加する方もいる。そのため、長期休みには出張例会という形で、サークル員の住んでいる地域で例会を行っている。

例会内容は、次のとおりである。

- ① 模擬授業
- ② お悩み相談

- ③ おすすめ書籍情報交換
- ④ 教育書の読み合わせ

例会に参加することで、学級の様子が良い方向に変わった先生が存在する。

その先生の体験談を載せる。

* * *

人に意地悪なことをする児童を受けもった。どのように接すれば良いか分からなかった。

サークルに参加して言われた言葉は、

「昨日よりも良くない行動が少しでも減っていたら、褒めるといいよ」

であった。実際に、昨日と比べて良くない行動が減った際には、褒めた。一学期は、意地悪なことをして指導することが多かったが、二学期には、意地悪な行動が減った。

三学期には、係や当番の子がやっていない際には、率先して手伝うようになった。

* * *
疲れたときにこそ、サークルに行く。

参加するメンバーがそう思えるサークルを目指す。



岐阜県
TOSSかすみ草
岐阜県岐南町立西小学校 堂前 貴美子
連絡先: domae.kimiko@toss2.com



共に教育を語る仲間があると、教師修業は何倍も楽しくなります！

授業の腕を上げたい先生、子供が熱中する授業をしたい先生は、ぜひTOSSサークルにご参加ください。TOSSサークルウェブページから、各地のサークルを検索できます。

向山・谷日記

向山日記

五月二日(月) 六本木「瀬里奈」

で昼食。

五月六日(金) 恵理子、夜中に

帰京。

五月八日(日) テレビで将棋を

見る。

五月十一日(水) 一時、光村

教育図書社長、研究所へ。

五月十二日(木) 夕方から、ア

ネックスで中央事務局会議。

全国から六〇名参加。懇親

会は「木曽路」。行雄も参加。

五月十三日(金) 昼は、雨宮先

生たちと二子玉川「九つ井」。

五月十四日(土) 午前中は、理

学療法士さんとリハビリ。

午後は、向山一門総会に出

席。懇親会は木曽路。全国

からリアルとオンラインで

二〇〇名参加。

五月十七日(火) 夕方から、正

進社の小林会長就任と金井

社長就任のお祝いの会。場

所は芝「とうふ屋うかい」。

五月十八日(水) 夕方から、青

年事務局会議に参加。

五月二二日(土) 午前中は、理

学療法士さんとリハビリ。

孫のかんちゃんが上手にプ

リッジ、側転。じじばかだ

が、賞状を書いた。

五月二二日(日) 本屋で八冊。

孫のおおちゃんと遊ぶ。か

わいい。

五月二四日(火) 夕方から、向

山塾ワイワイに参加。楽し

かった。「木曽路」にて。

五月二五日(水) アネックス一

階で、今月の一言撮影。そ

の後品川へ。

五月二八日(土) 『学習用語ま

とめくん』の出版完成祝い。

小森先生、勇先生、師尾先

生、板倉先生たちと「木曽

路」で祝宴。

五月三二日(火) 午前中は、理

学療法士さんとリハビリ。

久しぶりに研究所に。勇先

生の実践集が届いていた。

すごい、立派だ。

谷日記

五月二日(月) デジタルチーム

会議。TOS S 執行部。

五月九日(月) 五色百人一首理

事をオンラインで。

五月十日(火) TOS S 非同期

型研修システム会議。前回

に比べて進展しているチー

ムの夏開講を目指す。終了

後、トークラインの Sumi

アンサーとコミュニティイ

ンタビニュー収録。

五月十一日(水) サークル和ハ

イブリッド。海外旅行用の

ケースにハイブリッド機材

を詰め込んで電車で運搬。

これを一年以上続けた経験

則が生きる。

五月十二日(木) 中央事務局ハ

イブリッド。サマーセミ

ナーの企画その他が進行中。

洋一先生、行雄先生から直

接ご指導いただける貴重な

機会でもある。

五月十三日(金) 執行部三人会。

百合ヶ丘のお店で。

五月十四日(土) 向山一門総会。

小嶋代表の進行。ハイブ

リッドで全国を結ぶ。向山

洋一教育賞等の重要案件が

公開された。木曽路で懇親

会。旗の台への一門参集は

本場に久々だ。

五月十六日(月) 谷企画チーム

柿生にて。ほとんどすべて

英語で進行する。

五月十七日(火) 正進社の金井

社長就任祝。「とうふ屋う

かい」にて。教材のデジタ

ルシフト[※]等を活発に議論。

五月二十日(金) 執行部会議を

東京丸ビル「寿司幸」にて。

五月二二日(日) 浅草にて正進

社教材開発会議。その後、

向山行雄先生、堀田龍也先

生、佐藤和紀先生、谷、長

谷川で情報交換会。安全保

障の話等、多くの示唆をい

ただいた。

五月二七日(金) 長崎の若手と

一献。有意義な時間。

※デジタルに移行する取組。

1 今月の
向山洋一教育語録
(動画)



「気が付いたこと」って言ってますね。この資料を見て「考えられること」を箇条書きにしないで。

2 お悩み解決！
谷編集長の5min. アンサー
(動画)



お薦めの特別支援教育教材

3 高段者が答える
「私が困っていることQ&A」動画版



授業の準備が決められた時間までに
できない子への対応

4 大成功の
絵画工作授業(本誌4・5ページ)



5 サークル紹介動画



6 本誌掲載論文の
関連カラー画像



※このマークのあるページは、デジタル・トークラインに運動コンテンツがあります！

7 トークライン
本誌 PDF データ



本誌の PDF データのダウンロードができます！スマートフォン・タブレット・PC でいつでもどこでも読むことができます。

※デジタル・トークラインは3か月限定公開です！ **ID : TL8** **パスワード : s539jt**

**『教育トークライン』9月号
予告 8月15日発行**

特集 2学期単元対応
子どもが熱中する授業をつくる

| | | | |
|------|-------|------|-------|
| 谷 和樹 | 堀田龍也 | 水本和希 | 鈴木良幸 |
| 松島博昭 | 江成雅枝 | 林 健広 | 守屋遼太郎 |
| 許 鍾萬 | 山本雅博 | 桑原和彦 | 星野優子 |
| 小嶋悠紀 | 長谷川博之 | | |

教育トークライン：第548号
 編集人：向山洋一
 編集：谷和樹（編集長）、長谷川博之（副編集長）、手塚美和、小嶋悠紀、松島博昭、塩谷直大、板倉弘幸（校正）、田村純子（編集実務）
 発行人：向山洋一
 発行所：教育技術研究所、TOSS
 〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル
 電話：03-3787-6564
 FAX：03-5702-2384
 印刷所：株式会社 光陽メディア
 編集協力：株式会社 友人社
 DTP：株式会社 明昌堂
 【お詫び】2022年6月号P27に誤りがありました。
 「吉岡卓也氏」→「吉岡拓也氏」。お詫びして訂正いたします。

編集後記

▼リスクマネジメントもクライシスマネジメントもナレッジマネジメントも、そのすべてが不十分なのが普通一般の学校現場でしょう。朝、管理職が二人とも職員室にいない。もうこれだけでアウトです。決裁者が不在であれば、一分一秒を争う事態に対応できません。本特集も七月のセミナーも重要な問題提起となるはずです。（長谷川）

▼向山氏は、学年会の場で研究の話し合いをし、地域の若手と毎週勉強会を開催していました。この向山氏の姿勢から、教師力や授業力を高める学年会からサークルにつなげていくというヒントを得ました。足元の実践を大切に、サークルの在り方を再度問い直すきっかけになりました。（松島）

▼危機管理は全ての教師にとって重要なテーマです。向山行雄氏が書かれている運動会のおむじ風発生。私も数年前、運動会で直面したことがあります。あわや吹き飛びそうになる児童テントに肝を冷やしました。向山氏の論稿にある「まさかよりもしか」の視点を持ち続けたいと思いました。（塩谷）

便利な口座振替に切り替えませんか？

購読期間が終了したのに気づかなかった！

忙しくて手続きを忘れてしまった！

そんな声をよく耳にします。

口座振替に切り替えれば、更新忘れを防ぐことができ、

忙しくても更新の手間がかかりません。

すべての子供の学力を保障する
教育 トークライン
3 2020
March No.519
教育技術研究所

特集 この1年で子供たちがこんなに変わった！
TOSS流「楽しいドラマがあったね」の学年まとめ

明日の授業にすぐに使える
学年別「国語・算数」授業開始前日の15分の発見！
小学生 国語 漢字とひらがな、一冊見 国語 1年生から2年生まで！
小学生 算数 図形と図、少一冊見 算数 1年生から2年生まで！
小学生 国語 国語の授業で使える国語 国語 1年生から2年生まで！
小学生 算数 算数の授業で使える算数 算数 1年生から2年生まで！
小学生 国語 国語の授業で使える国語 国語 1年生から2年生まで！
小学生 算数 算数の授業で使える算数 算数 1年生から2年生まで！

中学校の授業実践
国語「3年間のまとめと名作の対決」
理科「電力」の学習指導要領の読み立てとワークシート
ワークシートで授業の振り返り

一目で分かる
板書術・ノート術
カラーで登場！
酒井式絵画指導

特別定価販売にも対応
国語 3年間のまとめと名作の対決
理科 電力の学習指導要領の読み立てとワークシート
ワークシートで授業の振り返り

1年間で子供たちが劇的に変わる
たくさんのお話を巻き起こすTOSS流指導法!!

明日の授業にすぐに役立つ！ 実践的なスキルが満載!!

①口座振替を希望する雑誌にチェックを入れて下さい。

記入例

口座振替を希望する雑誌の□にチェック(し)を入れてください。

トークライン誌
 特別支援教育誌

預金口座振替依頼書 自動払込利用申込書(収) (金融機関用)

私は、SMBCファイナンスサービス株式会社から請求された金額を私名義の下記預金口座から預金口座振替によって支払うこととしたいので、預金口座振替規定を確約のうえ依頼します。

収納代行会社 **SMBCファイナンスサービス株式会社** 振替日(払込日) 27日(金融機関休業日の場合は翌営業日)

ゆうちょ銀行以外の銀行またはゆうちょ銀行のどちらか一方に記入してください。

| | | | |
|-------------|-----------------------|------------------|------------------|
| ゆうちょ銀行以外の銀行 | お取引先(フリガナ) キョウワイク ケンタ | 預金種目(右詰めで記入ください) | 口座番号(右詰めで記入ください) |
| | お取引先(フリガナ) キョウワイク ケンタ | 1.普通 1234567 | 金融機関お届け印 |
| ゆうちょ銀行 | お取引先(フリガナ) キョウワイク ケンタ | 種目コード 166301 | 通帳記号 2340の |
| | お取引先(フリガナ) キョウワイク ケンタ | 通帳記号 56789012 | ゆうちょ銀行お届け印 |

お取引先(フリガナ) キョウワイク ケンタ
お取引先(フリガナ) キョウワイク ケンタ

口座名義人 **教育 研太**
法人の場合は、社名、代表者 役名、氏名を省略せずご記入ください。

口座名義人 **教育 研太**
法人の場合は、ゆうちょ銀行へお届けの社名、代表者 役名、氏名を省略せずご記入ください。

種目コード 166301 通帳記号 2340の 56789012

払込先口座番号 00110-5-58830 払込先加入者名 SMBCファイナンスサービス株式会社

(収納企業使用欄)

| | | | |
|-------|-------------|--------|-----|
| 収納企業名 | 株式会社教育技術研究所 | 料金等の種別 | 会費等 |
| 契約者番号 | 収納先番号 | 契約者番号 | |

②どちらか一方にご記入下さい。

③金融機関へのお届け印を捺印下さい。

④お申込人をご記入下さい。

申込人 お名前: 教育 研太 TEL: 090-1234-5678

※弊社からお問い合わせする場合がありますので、ご記入願います。

※ご記入に誤りがありますと、お客様へ何度もお手数をかけることとなりますので、正確にご記入下さい
1枚目の(金融機関用)のみご返送下さい!

★口座振替お申し込み手順★

1、下記サイトの「預金口座振替依頼書」をダウンロードしてください。

https://www.tiotoss.jp/user_data/download_subscription.php



2、ダウンロードした申込用紙に必要な事項をご記入していただき、銀行印を捺印の上、ご郵送ください。
※恐れ入りますが、お送りいただく封筒、郵送料はお客様負担となります。

【送付先:〒142-0064
東京都品川区旗の台 2-4-12 TOSS ビル
教育技術研究所宛て】

3、研究所でお申込みを受領して、お申込みは終了です。

ご注意: お申込みいただいてから切り替えまで、2か月ほどお時間をいただきます。更新時期をご確認の上、お申込みください。また、現在お支払い済みの方は、次の更新での切り替えになります。書類は切り替え時期まで弊社で保管させていただきますので、ご了承ください。

預金口座振替依頼書/記入例
(依頼書は TOSS オリジナル教材サイトからダウンロードできます)

子供たちが英語を好きなる！
楽しみながら、4 技能を身につける！！

TOSS 英語教材 キャンペーン実施中！！

期間：2022年7月1日(金)から
2022年7月31日(日)まで

対象：英単語フラッシュカード、
五色英語かるた、アルファベットスキル 等

お申込みはこちら



TOSS オリジナル教材

<https://www.tiotoss.jp>



<ご注文・お問い合わせ先>

教育技術研究所
www.tiotoss.jp

〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル

TEL. 0120-00-6564

平日9:30~17:30

FAX. 0120-88-2384

24時間365日受付中!

8月新刊のご案内



学習者端末 活用事例付
国語教科書のわかる教え方
1・2年
谷和樹・長谷川博之 (監修)
田丸義明・水本和希 (編)

『学習者端末 活用事例付
国語教科書のわかる教え方 1・2年』

A5判並製160頁／本体予価2,400円+税



学習者端末 活用事例付
算数教科書のわかる教え方
1・2年
石井英真 (監修)
樋口万太郎 (著)

『学習者端末 活用事例付
算数教科書のわかる教え方 1・2年』

A5判並製144ページ／本体2,300円+税



学習者端末 活用事例付
国語教科書のわかる教え方
3・4年
谷和樹・長谷川博之 (監修)
田丸義明・水本和希 (編)

『学習者端末 活用事例付
国語教科書のわかる教え方 3・4年』

A5判並製160頁／本体予価2,400円+税



学習者端末 活用事例付
算数教科書のわかる教え方
3・4年
石井英真 (監修)
樋口万太郎 (著)

『学習者端末 活用事例付
算数教科書のわかる教え方 3・4年』

A5判並製168ページ／本体2,500円+税



学習者端末 活用事例付
国語教科書のわかる教え方
5・6年
谷和樹・長谷川博之 (監修)
田丸義明・水本和希 (編)

『学習者端末 活用事例付
国語教科書のわかる教え方 5・6年』

A5判並製140頁／本体予価2,400円+税



学習者端末 活用事例付
算数教科書のわかる教え方
5・6年
石井英真 (監修)
樋口万太郎 (著)

『学習者端末 活用事例付
算数教科書のわかる教え方 5・6年』

A5判並製128ページ／本体2,100円+税



7月21日発売!!

『教室ツーウェイ
NEXT 18号』

A5判並製172頁／本体1,600円+税

以下も今秋刊行予定で企画進行中です。

『学習者端末 活用事例付
社会科教科書のわかる教え方』

『学習者端末 活用事例付
理科教科書のわかる教え方』

上記新刊につきましては「TOSSサマーセミナー2022」にてTOSSの先生方限定の特別割引販売を行わせていただきます。詳しくは、本誌に同封の弊社チラシをご覧くださいませよう願ひ申し上げます。

教師のための教師によるオンラインコミュニティ TOSS-SNS



2022年3月より
大幅リニューアル!
さらに便利に!!

TOSS-SNSは日々の授業や学級経営についてなど、毎日何でも話せる、オンライン上の会員制教師コミュニティサイトです。2006年の開設以来、のべ数万人の教師による15年以上に渡って蓄積されたダイアリーやコミュニティの書き込みは、とても貴重な教育の知恵そのものです。ぜひご参加お待ちしております!

TOSS-SNSの特長 1

会員制サイトなので安心・安全の教師コミュニティサイトです!

教師限定の会員制サイトなので、高い信頼性に基づき運営されています。日々の教育実践や疑問・悩みなど、安心してやりとりすることができます。

※参加には条件があります。



TOSS-SNSの特長 2

のべ数万名の教師が参加し、活発なやりとりが行われています!

ユーザーのアクティブ率は70%(日次)を超えています。毎日多くの先生方が投稿やメッセージ、特定のテーマに基づいたグループで積極的に発信しています!



TOSS-SNSの特長 3

TOSS代表の谷和樹先生も毎日積極的に参加しています!

日本最大の教育研究団体であるTOSS代表の谷和樹先生、TOSS最高顧問の向山洋一先生をはじめ、全国のTOSS授業技量検定、高段者の先生方が多数参加しています! リニューアルにより、アプリからのアクセスもさらに速く、便利になりました。



TOSS-SNS 参加条件

- ① TOSS サークル、または法則化サークルのメンバーであり、活動をしていること*
- ② 「教育トークライン」を定期購読していること。「教育トークライン」は TOSS の機関誌です。

※諸事情が生じた場合は、サークル代表の了解をとればよい

新規メンバー
募集中!!

<https://snsform.toss-online.com/toolsns/shinki/index.php>



TOSS-SNSへのご参加には、『教育トークライン』誌のご購読が参加条件となっています!

SNSを更新される際、トークライン番号が必要になりますので、ご準備の上、お手続きをお願いいたします。

◆ TOSS教材 お得情報！

2022年7月15日～2022年8月14日 現在

教育技術研究所だけでなく、光村教育図書、正進社、騒人社、学芸みらい社、日本教育新聞社、などのお得な情報を随時お知らせいたします。

学力回復&向上の指導スキル10か条 算数少人数教室 実践者必携ハンドブック

学芸みらい社

- トークライン読者限定！ 下記のフォームよりご応募いただいた方から抽選で5名様に、「算数少人数教室実践者必携ハンドブック」(板倉弘幸サイン入り) をプレゼントいたします!!



応募期間：
2022年7月15日（金）～8月14日（日）
応募フォーム：
<https://forms.gle/VogfoqD88SZ61A3A8>



全ての子供たちに学力の保障を！ サマーセミナー & 2学期教材キャンペーン

教育技術
研究所

- 夏休み中の教師力アップにおすすめの書籍のほか、2学期からのお役立ち教材を特別価格・特典付きで販売します！

〈対象教材〉

- ・ サマーセミナー販売教材 (お宝教材も！)
- ・ かけ算九九の助
- ・ とびなわキング
- ・ 鉄棒くるりんベルト
- ・ TOSS教育書籍 など



キャンペーン期間：
2022年8月5日（金）～8月28日（日）
TOSSオリジナル教材：
<https://www.tiotoss.jp/>



論文募集

- 募集課題** SDGs 教育実践論文
SDGs をテーマとした追試可能な教育実践論文、その成果を全国の教育実践に活用できる論文
- 募集期間** 2022年1月から9月末日
- 賞及び副賞** 最優秀賞1本(図書カード3万円)・優秀賞2本(図書カード1万円)
佳作3本(図書カード5千円)・特別賞1本(図書カード5千円)
- 応募資格** 小・中・高等学校、大学他社会教育団体などの教員関係者(個人またはグループ)
※ 複数の論文は応募できますが、他賞との重複応募、公刊済み論文の応募はできません。
- 形式** A4判8枚以内 (横書き、40字詰め、1ページ当たり30-40行)
SDGsのどの目標を扱った授業、単元かを明記
* 形式のダウンロード・応募先ホームページ
<https://sdgs-edu.studio.site>



- 論文は共催団体のHPに掲載予定
- 表彰は第3回TOSS SDGs教育セミナーにて(2022年10月22日予定)

＜お問合せ・連絡先＞

SDGs 教育セミナー事務局
〒142-0064 東京都品川区旗の台 2-4-12 TOSS ビル
TEL. 03(5702)5835 FAX. 03(5702)2384

TOSS 2022

SCHEDULE

会場でも! ZOOMでも! 今年はハイブリッド開催!

子どもに「学び方」を
 どう教えるのか
 大注目のセミナー!



TOSS サマーセミナー2022

～「学び方」を教え育む向山型指導法～

午前:【校種別分科会】児童生徒に「学び方」を教える教科別具体的指導法
 午後:【全体会】優れた「学び方」の習得を保障するTOSS授業名人の仕事に迫る

開催方法



ハイブリッド(会場 および Zoom)

日時
 2022
 8/6(土)

セミナー 10:00-16:00
 パーティ 16:30-18:00

定員
 会場 300名(予定)
 オンライン 700名(予定)

場所
 東京ビッグサイト
 およびオンライン(ZOOM)

住所 〒135-0063 東京都江東区有明 3-11-1
 全体会 605～608会議室
 分科会 101会議室、102会議室、605～608会議室
 パーティ レセプションホールA

▼申込はこちら



講師ご紹介



TOSS サマーセミナーメイン講師



TOSS最高顧問
 向山洋一

「向山の教師修業十年」等著書多数



TOSS代表、玉川大学教職大学院教授
 谷和樹

「谷和樹の学級経営と仕事術」等著書多数



埼玉県公立中学校教諭
 長谷川博之

「中学校を「荒れ」から立て直す!」等著書多数



長野県公立小学校教諭
 小嶋 悠紀

「発達障がいの子どもの“教えてほめる”トレーニングBOOK」等著書多数

POINT



サマーセミナーのポイント

分科会形式

幼保小・小学校・中学校の三分科会を選んで学べます。

各分科会
 ストリーミング配信

参加できなかった分科会の講座もストリーミング配信にて後日視聴が可能です。

受講カリキュラムを
 自由にカスタマイズ

分科会の移動が可能です。ご自身の興味のある講座を選べます。

指導案資料配布

すべての講座の先生が講座に対応した資料、指導案を作成し、配信します。

すぐに使える教育技術

誰でも、すぐに、教室で使える教育技術を紹介します。翌日から授業が変わります。

GIGAスクール対応配信

これまでの TOSS の実践に、GIGAスクールを関連付けて、これからの時代に合わせた授業を提案します。

バラエティーに
 富んだ講師陣

若手実力派～ベテランまで、多種多様なそれぞれの教科のスペシャリストから学べます。

ご自身に合わせた
 参加形態

皆様の状況に応じて、午前のみの参加、午後のみの参加も可能です。



ご連絡・お問合わせ先

主催: 特定非営利活動法人 TOSS
 〒142-0064 東京都品川区旗の台 2-4-12 TOSS ビル
 TEL. 03 (5702) 5835 FAX. 03 (5702) 2384

申込方法

下記の URL からお申し込みをお願いいたします。
<https://toss-summer2022.peatix.com/>
 ※右記 QR コードもご利用いただけます。



<TOSS教材のご注文・お問合わせ先>

教育技術研究所

〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル

Tel. 0120-00-6564

平日9:30～17:30
 土日祝休

Fax. 0120-88-2384

24時間
 365日受付中!



The Institute of Skill Sharing



www.tiost.jp

ISBN978-4-910152-49-3

C3437 ¥728E

本体 728 円 + 税

バーコード