

9

2022

September

No.549

教育技術研究所

すべての子供の学力を保障する

教育 トークライン

特集

子供が熱中する 授業をつくる

—2学期単元対応—

明日の授業にすぐに見える

学年別・国語・算数「授業開始最初の15分の発問」

小学1年	国語	「夏休みの作品発表会」	算数	「かたちあそび」
小学2年	国語	「どうぶつ園のじゅうい」	算数	「計算のしかた」
小学3年	国語	「山小屋で三日間すごすなら」	算数	「数字の意味を発問する」
小学4年	国語	「よかったなあ」	算数	「情報を限定する」
小学5年	国語	「手話で教える敬語」	算数	「公倍数・公約数」
小学6年	国語	「情報を正しく読み取る」	算数	「図形を組み合わせて考える」

中学校の授業実践

社会 「生まれ変わる伝統産業（東北地方）」

英語 「1人1台端末をTOSS英語で活用する」

一目でわかる

板書術・ノート術

カラーで登場！

酒井式絵画指導

特別支援教育にも対応

翔和学園でのドラマ・・・向井綾

プロが教える“教室でできる言語療法”・・・下妻玄典

学校現場のスペシャリストが教える合理的配慮



デジタルDIGITAL

教育

トークライン

トークラインを定期購読
頂いている方へ、本誌の
内容をより深く理解でき
る動画と写真が満載の
ウェブサイトです！

トークラインからのお知らせ

読者アンケートを実施します。ご協力をお願いします。

【期間】8月1日～8月31日

<https://jp.surveymonkey.com/r/talkline2023>



教室の 風景

持ち上がりで6年生を担当したときの教室である。学級目標や会社活動（係活動）の掲示は子供に任せ、私は制作過程で必要な時間や物を用意した。子供たちは、たくさんのアイデアを出し合い、友達と協力して掲示物を作ることができた。



↑横の壁。学級目標を掲示している。子供がデザインを考え、作成した。



↑中央に描かれている「ぐんまちゃん」と「ゆきびー」は、クラスのマスコットキャラクター。みんなから親しまれている。



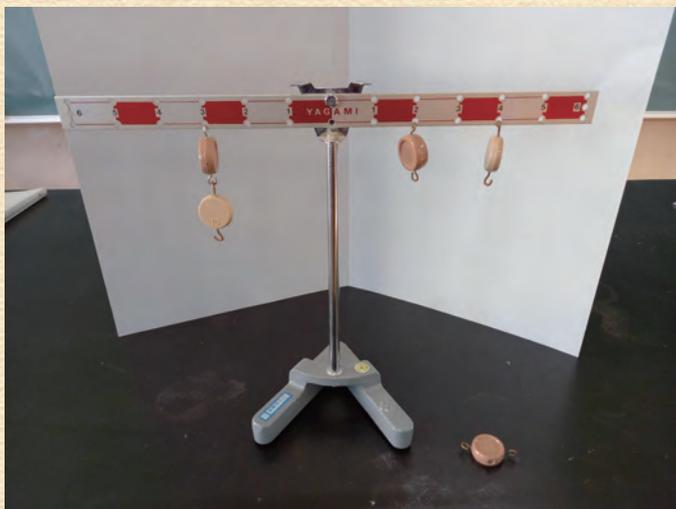
↑クリスマス会では、「飾り係」を中心に、たくさん輪飾りとクリスマスのイラストを作成した。楽しい雰囲気づくりに大いに役立った。

←横の壁。イラスト会社の絵を掲示している。子供たちは、自分の絵をみんなに見てもらえることが嬉しいようで、休み時間も熱中してイラストを描いている。

教室の掲示は、高学年であれば多くのことを任せられる。学級目標の掲示は、有志のメンバーを募り、休み時間を使い作成した。掲示が完成した瞬間、「やったー！」と、子供たちから歓声が上がった。

また、会社活動の1つに、「教室デザイン会社」がある。この会社は、季節に合った掲示を作成したり、教室の入り口に「ようこそ〇組へ」と全員の似顔絵付きのウェルカムボードを掲示したりしていた。この会社はたった2名しかいないが、この子たちのおかげで、教室が明るくなった。

教師がすることは、たった1つ。子供たちのがんばりや良さを見付け、褒め続けることだ。



▲工作用紙2枚の背景スクリーン

学習用端末などを使い、理科の実験の様子を写真に撮らせる。
写真を撮るときには、被写体の後ろに背景スクリーンを置くとはつきり写る。
そこで、実験器具などの後ろに工作用紙を置く。



▲学習用端末で撮影!

実験写真の背景スクリーンは 工作用紙二枚で!

被写体がくつきり、はつきり写る!

実験写真の背景に工作用紙二枚を活用。

東京都小平市立小平第一小学校

千葉雄二

1 対象学年・準備物

全学年

工作用紙二枚・養生テープ

2 アイディアのねらい

学習用端末などを使い、理科の実験の様子を写真に撮らせる。

写真を撮るときには、被写体の後ろに

背景スクリーン

を置くとはつき

り写る。

そこで、実験

器具などの後ろ

に工作用紙を置

く。

後ろに余計なものが写らず、実験器具をはつきり写すことができる。

3 ポイント

工作用紙二枚を養生テープでつなげる。背景スクリーンの完成である。

次の利点がある。

① 二枚をつなげることで背景の面積が大きくなる。

② L字型になるので、自立できる。

③ 工作用紙の方眼で大きさが分かりやすくなる。

工作用紙の表面の方眼を使用すれば、被写体の大きさがよく分かる。

工作用紙の裏面はグレーなので、実験器具などがはつきり写る。

4 実践前と後

理科で実験の様子を写真に撮る。写そうとすると後ろに様々なものが入り込んでしまう。

実験器具や友達などは、余計な情報である。

工作用紙を背景スクリーンにすることで被写体がくつきり写る。



理科の板書は「指示書」

板書では、児童たちが自分で活動できるようにガイドする。

山口県周防大島町立久賀小学校

奥田 厳文 おくだ よしふみ

1 「指示書」を示す

どの教科でも、学年末に向けて教師の指示が少なくなっていくようにすべきである。そのためには、児童の望ましい行動を強化し、児童が望ましくない行動をする機会を減らしていくに限る。

理科の学習活動は「実験」「観察」「観察」が中心になるはずである。児童たちは活動を始めると熱中するので、途中で指導をしようと思っても難しい。そこで、途中で指示しなくてもよい工夫が必要となる。それが板書による指示である。下に示した板書は、九月下旬の板書である。何をすべきか、早く終わったら何をするのか。今日はどこまでやるかを示してある。「実験」「観察」中、教師は、児童の活動

を評価したり、個別に対応したりする。

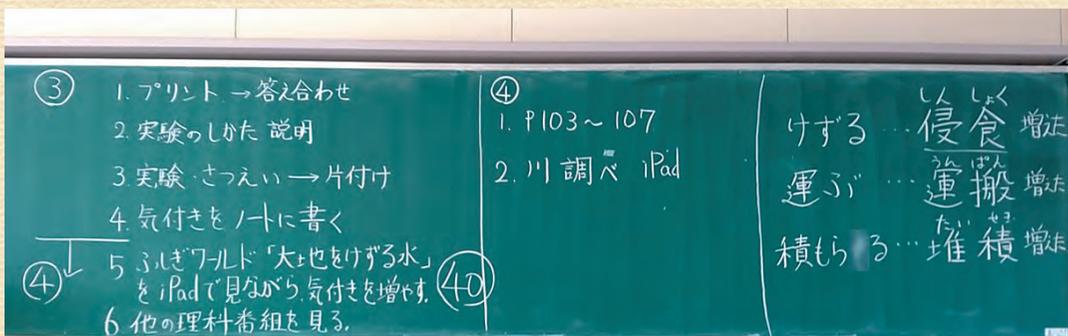
2 汎用性の高い技能を育てる。

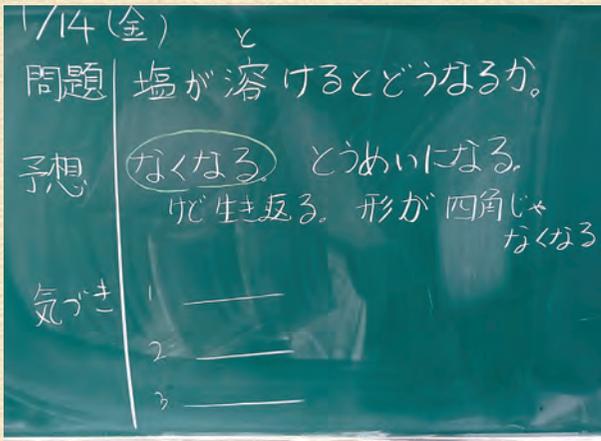
次ページ上段の写真は一月の授業の板書である。二時間の授業で板書はこれだけである。

そして、理科室から子供が帰った後、実験道具は次ページ中段のように片付けられていた。

何もせずにこのような状態になるわけではない。望ましい行動は細心の注意を払って見付け、全体にシェアし続けなければならぬ。例えば、次のような児童の行為を取り上げ、シェアしてきた。

・一緒にそばで観察できているね。

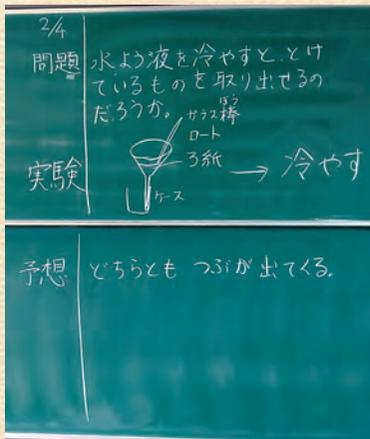




- ・役割分担がしっかりしている。
- ・班のメンバー全員がやるべきことを分かっている。
- ・記録の仕方がいい。
- ・器具を優しく、丁寧に使ってくれてありがとう。
- ・ほかの班と違う結果になったデータも貴重だよ。
- ・安全にできていますね。
- ・もっと実験してみたいことを探し



3 「なにに実験」を表現
理科の醍醐味は、新たな疑問の飽くなき追究であると考ええる。
教師の指示の時間が短ければ短いほど、児童は新たな実験ができる。



二月には、次のように板書を少なくすることができる。
実現したい状態を具体的にイメージし、常に「できるベース」で声をかけ続けていく。九月には、多くのことができるようになる。このことを初めて知った方は、今日から始めることをお勧めする。

てみよう。
・片付けが美しい。



鬼ソサエティにも 「子供の目」があつた!!

この日は、子供の願いを何でも聞いてあげる日です。鬼の子供たちは、どんな願いをしたのでしょうか、絵に描いてみましょう。

酒井式描画指導法
酒井 臣吾さかい しんご



星の塗り方は、ワンポイントアドバイスを参照。



夜の空は、いろいろ試してみたが、一番いいのがポスターカラーである。ウルトラマリン、ブルジャンブルー、ピリジャン、ぐんじょうなどがよい。

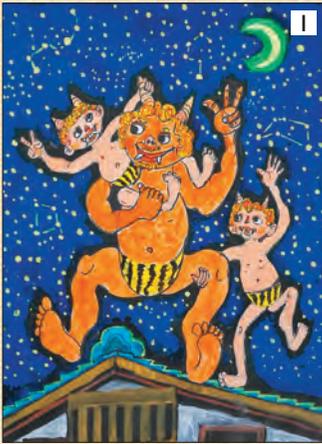
その日の夜は、必ず夜空には星が輝いているのです。鬼の子供たちはババに「広場で開かれている鬼のダンスの会に連れて行ってほしい」と頼みました。子供はババと手をつないだとたんにうれしくてたまらなくなって、ラララーと歌いながら踊りはじめました。

A まず小さなコピー紙にラフスケッチをしてから、薄めの画用紙にマッキーでAのようにしっかりと下絵を描く。
B 鬼の着色は明るめにする（半透明程度に）。
C それを切りとって、黒い画用紙に貼る。

D 空は濃いめに（ドロドロ気味）塗る。乾いたら蛍光レモンで月と星を塗る。
E 夜釣りに行った絵である。この場合も夜の暗さと鬼の親子の明るさのコントラストを大切にしたい。くれぐれも鬼が暗くならぬように注意すること。
夜の空は、左に示したポスターカラーがいいが、水彩絵の具の青や藍色でもよ



いし、緑色に青を混ぜたものでもよい。
ポイントは、鬼の周囲を塗らないで黒く残すこと。これで鬼の存在が引き立つ。
F 「屋根の上でおにぎりを食べた」という願いは、いかにも幼い鬼の子らしい、可愛らしい願いである。パパも満足そうである。



G どこへ行くのか知らないが、行く前からはしゃいでいる子鬼を見てパパもほのほの。優しいパパである。
H 三人の構図は難しいが、リズムが出る。

← 肩車はもっと難しいが、ラフスケッチをしっかりとやってから下描きすると魅力的な作品になる。好きな星座を描くのもいい。高学年で自信のある子にはお勧めである。

初心者のための

ワンポイントアドバイス

今月は「星の描き方」にしぼってアドバイスをする。



- ① 右図のように小さい先のとがった筆に蛍光レモンの濃いめの液をたつぷりつけてポトリと一粒のしずくを落とす。
落としたところは乾くまで触れない。
- ② 星は大、中、小があるので意識して三種類を描くこと。
- ③ 小さい星は筆の先で軽く画用紙に触れるといい。細長い星にならぬよう注意。
- ④ くれぐれも描きすぎに注意すること。
描きすぎると大切な鬼たちの存在感が埋没気味になる。要注意。



国算 現在進行形の教科書単元
すぐに追試できる開始15分間の発問

- 28 **1年** 国語 夏休みの作品発表会 勇 和代
- 29 算数 かたちには、どんなかたちがあるかな 田丸義明
- 30 **2年** 国語 「どうぶつ園のじゅうい」 加藤綾乃
- 31 算数 計算のしかたをくふうしよう 加藤雅成
- 32 **3年** 国語 「山小屋で三日間すごすなら」 竹岡正和
- 33 算数 数字の意味を発問する 林 健広
- 34 **4年** 国語 異質な連に込められたメッセージを読み取る 板垣大助
- 35 算数 情報を限定することで、やるべきことをはっきりさせる 赤塚邦彦
- 36 **5年** 国語 手話で教える敬語 武田晃治
- 37 算数 単元を貫く基本型で進めていく 石坂 陽
- 38 **6年** 国語 情報と情報をつなげ、正しく読み取る 利田勇樹
- 39 算数 練習問題から逆算して授業のポイントを見付ける 太田政男

「基礎・基本の授業例」と
「主体的・対話的で深い学びの授業例」

- 40 理科 「土地のつくりと変化」の基礎基本 蔭西 孝
- 41 理科 「土地のつくりと変化」のアクティブラーニング 蔭西 孝

新学習指導要領対応 道徳・英語・
オンラインの授業実践

- 42 道徳 多面的思考→多角的思考の流れで授業を組み立てる 山本真充
- 43 英語 熱中するアクティビティパーツをつくる 塩谷直大
- 44 オンライン 「褒める技」を駆使して、ハイブリッド授業でたくさん褒める 塩谷直大
- 45 読解 15秒間のCM動画を細分化して提示する 塩谷直大

中学校でのTOSS実践

- 46 社会 生まれ変わる伝統産業（東北地方） 上野一幸
- 47 英語 1人1台端末をTOSS英語で活用する 森田健雄

- 78 ◆ TOSSサークルで学んだこの授業・この学級経営 紫前明子
- 79 ◆ 向山・谷日記 向山洋一／谷 和樹
- 80 ◆ 今月のデジタル・トークライン／編集後記／次号予告

注意

①本誌の内容の全部または一部を無断でインターネット等で転載することを禁じます。②向山著作をはじめとするTOSS関連論文を追試、その他の名目でインターネット上で公開することも禁じます。③授業または研究等で必要場合は、TOSS最高顧問向山洋一までご連絡下さい。④著作権法を無視し続けた場合には、法的措置を取らせていただきます。

向山型に挑戦!
国語・算数の難問良問

48 木村重夫

特別支援教育
専門家の視点&全国で大人気
“特別支援教育の指導システム”

- 50 向井 綾
- 51 小嶋悠紀
- 52 広畑宏樹
- 53 下妻玄典

クラス全員が熱中するこの教材!
授業が激変! TOSS指導法最前線

- 54 太田全哉
- 55 西端信哉
- 55 田中泰慈
- 56 阿部秀也

働き方改革!
教師が「やりがい」と向き合うために

- 57 吉田知寛
- 58 本吉伸行
- 59 田口 晋
- 60 利田勇樹
- 61 ㊦ 中井 光

授業技量向上の法則

- 62 佐藤泰弘
- 63 長谷川博之
- 64 谷 和樹
- 65 木村重夫
- 66 板倉弘幸
- 67 小嶋悠紀

道標：教師としての高みを目指して

特別連載

- 68 向山行雄
- 70 西阪 昇
- 72 間嶋祐樹

人気女性ライター
トークラインだけの裏話

- 74 師尾喜代子
- 75 美崎真弓
- 76 加藤綾乃

社会貢献活動への
取り組み

- 77 宮森裕太

特集

2学期単元対応

子供が熱中する授業をつくる

12

- 14 【特別寄稿】「熱中軸」とは何か  堀田龍也
〈向山洋一「『熱中する授業』の法則」を使う〉
- ① 「知的な授業」をつくる
- 16 「知的な授業」をつくるための、国語科発問の定石 水本和希
17 自分が考え、創り上げていく「平家物語」 鈴木良幸
- ② 「できるようになる授業」をつくる
- 18 『新・向山洋一実物資料集』第5巻掲載 向山洋一氏の算数授業追試  松島博昭
19 知的な教材、個別評定で子供の心に火をつける 江成雅枝
- ③ 「ゲームの要素を生かす授業」をつくる
- 20 千年以上受け継がれている日本の文化財カルタで歴史人物を覚えさせる  林 健広
21 授業に合わせた内容のクイズで子供熱中 守屋遼太郎
- ④ 「子供が問題を考え、追究していく授業」をつくる
- 22 3年生社会科「自動販売機」はお店か  許 鍾萬
23 生徒が自力で分析し、問題を考え、検討する力を付けるために、教師は驚き褒め続ける 山本雅博
- ⑤ 「やることをはっきりさせ、全体の進行が分かる授業」をつくる
- 24 自然に流れるTOSS向山型体育授業  桑原和彦
25 ゴールが明確だからこそ、単純作業も熱中して取り組める  星野優子
- 〈実感！「子供が熱中した授業の組み立て」の実例〉
- 26 ただ言葉だけが並ぶ単元を熱中で巻き込む  小嶋悠紀
27 国語科授業の「熱中」は発問で生み出す  長谷川博之

巻頭
論文

10 オピニオン 今、教育界で起こっていること

優れた教師は「学び方」をマネジメントする(1)

谷 和樹

写真で解説！ 一目で分かる指導のコツ

- 1 教師の微差力 千葉雄二
2 子供が変わる！ 授業が変わる！ 超凄腕 板書術・ノート術  奥田嚴文
4 大成功の絵画工作授業  酒井臣吾

9 向山洋一に聞く 教育Q&A

第37回  向山洋一



デジタル・トークライン <http://talkline.tos-land.net>

大好評の「お悩み解決！ 谷編集長の5min.アンサー」。今月のテーマは「TOSS-SNS活用術」です。

その他、必見・必聴の動画や画像、音声を読者に限定公開中！ 本誌連動の画像も満載です。  デジタル連動

購読者限定WEBサービス

デジタル・トークライン Digital Talkline

http://talkline.tos-land.net

デジタルトークライン

検索

お得が
いっぱい!

今、ここでしか 見られない動画!

授業で全体を巻き込んでいく力を
付けるためには



動画でも視聴できる! 高段者が答えるQ&A
そのほかの内容は p.80 をご覧ください。

TOSS-SNS 活用術



谷編集長の濃厚すぎる5分間

お試し版も
はじめました!

ID・パスワードなしで見られる
お試しページを開設しました。
周囲の方に、ぜひ、ご紹介ください!!

ダウンロード コンテンツも 満載!



トップページの下にあるこのバナーをクリック!



本誌 PDF データも
ダウンロードできます!

67ページの「高段者が答えるQ&A」は、動画でも視聴できるようになりました。



今すぐアクセス!

3か月の 期間限定 公開!



今月のトークラインID・パスワード

ID: TL9

ジェイ・ゴ・はち・ティ・よん・ダブリュ

j58t4w

※有効期間:

2022年8月15日~

2022年11月14日

アクセス方法

PC・スマホでサイトにアクセス!
トップページのログインをクリックし、
IDとパスワードを入力してください。

※ TOSS-SNS に入会されている方は、
SNS からアクセスできます。



夏休み明けの子供たちへの対応



回答：向山 洋一
(TOSS最高顧問)

質問：師尾 喜代子
(TOSS中央事務局)

夏休み明け、子供たちに楽しく登校してもらうには、どのようにしたらよいでしょうか。

向山学級の子供たちは、みんな、学校が楽しくて仕方がなかったと思います。でも、夏休み明けの登校が辛くなってしまいう子供たちもたくさんいます。楽しく登校してもらえるための秘訣があれば教えてください。

学校が楽しい場所であることが大切です。

学校が楽しい場所であれば、子供たちは学校に行きたがります。先生に褒められたり、勉強が面白かったり、勉強が分かったり、そういうことが楽しさにつながります。ちなみに、面白いということと分かることは別です。例えば、理科の実験や体育の授業などは、面白いから楽しいということになります。一方、

算数の授業や国語の授業は、分かるから楽しいということになります。

たくさん教師たちが百年以上にわたって努力してきた実践の中に、良いものがたくさんあります。それらの記録を参考に、自分の状況に合ったものを選び、修正し、自分の教室に生かしてほしいと思います。学校の中に、本音が言えて嘘や隠しごとをしないような、きちんとした研究会があつて、さらに自主的なサークルをもっている。そういった「もっている」人たちが、結局は伸びていくのです。「楽しい授業」「子供が分かる授業」「できない子への対応の方法」「学校のシステムの変更」。

そのような様々なことを勉強する中で、自分自身が伸び、授業実践が高まってきます。そうして、学校は子供が登校渋りしないような楽しい場所になるわけです。教師が勉強していると、子供たちも楽しいですし、教師自身も楽しいです。親からもいろいろな形で感謝されます。そういう実践をしていってください。

ちなみに、夏休み明けの登校渋りの原因となっていることに過重な宿題があります。私の場合は、宿題が負担にならないように、夏休み前から工夫していました。

優れた教師は「学び方」を マネジメントする(1)

「個別最適な学び」(指導の個別化と学習の個性化)という言葉が一人歩きしている。これを本当に実現しようとしている学校はどれくらいあるのだろうか。ICTの活用でも、自由にチャレンジしていく体験でも、日本の公立小中学校は世界から圧倒的に遅れている。

一 学校と社会とのズレ

学校にある設備はかつて「最先端」だった。今はそうなっていない。学校のパソコンは古いけれど、家庭にはもっと良いパソコンがあり、スマホもある。親たちもチャットや動画サイトを使いこなしているのに、学校ではいっこうにそうした情報を扱わない。

学校と社会とのズレ

これが非常に大きくなっている。学校は変わることができず、時代に対応することができなかった。そう言わざるを得ない。

「ズレ」を感じはじめた学校は、柔軟に変化するのではなく、かえって硬直

化する道を選んだ。

〇〇市スタンダード

こうした画一化もその一つだ。すべての授業に「めあて」を書くことを強要される。学級通信を工夫して出すこともできない。教師が自由に発想できないければ、子供たちだって自由にならない。当然のことだ。

ICTの活用については、教員の能力は、平均して非常に低いと私は考えている。現代の社会で子供たちを導く立場でありながら、クラウドツールさえまともに使うことができない。その結果、各学校でリテラシーの高い少数の教師に負担が集中している。

英会話、プログラミング、〇〇教育」

等々が次々に導入されているが、減っているものがない。教師の仕事はただただ忙しくなり、疲弊している。本当にこのままでもいいのだろうか。

二 「子供の学び方」マネジメント

社会は変化している。

- ① 社会の在り方が劇的に変わる「Society5.0時代」の到来
- ② コロナウイルスの感染拡大など先行き不透明な「予測困難な時代」(中教審答申『令和の日本型学校教育』の構築を目指して)

そこで、OECDは、二〇三〇年(



本誌編集長
谷 和樹
たに かずき

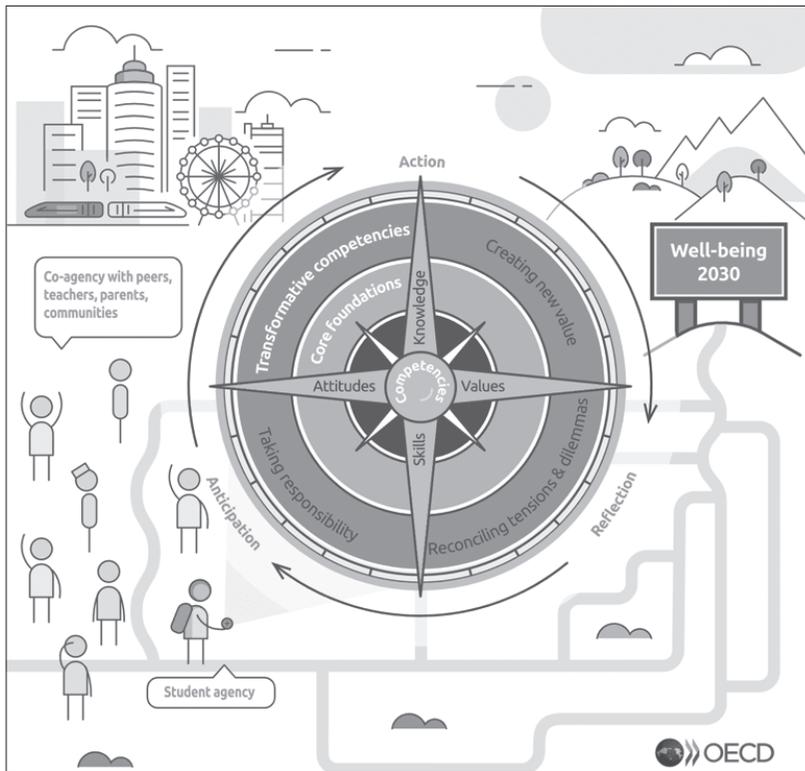
ろにはどんな能力が必要になるのかを示している。「OECDラーニングフレームワーク2030」や、「OECDラーニング・コンパス(学びの羅針盤) 2030」といわれるものがそれだ(下図)。

この図の中で中核として位置付けられている能力は次の三つである。

- 1 新しい価値を創造する力
(Creating new value)
- 2 緊張とジレンマの調整力
(Reconciling tensions and dilemmas)
- 3 責任をとる力 (Taking responsibility)

この図には他に「生徒エージェンシー(Student agency)」や「共同エージェンシー(Co-agency with peers, teachers, parents, communities)」が位置付けている。評価やカリキュラムの枠組みというより、「学習そのものの枠組み」を示しているものだ。

日本のほとんどの学校で、この三つは「教科のカリキュラム」と関連して



いない、と私は考えている。教師が巧みに知識を教えていく学習も大切である。しかし、「学び方」を身に付ける学習もまた大切だ。

「子供の学び方」マネジメント
この考え方をカリキュラムの柱にしていく必要がある。

教師が逐一教える場面を減らし、子供たちが自分で学習を進めるための「学び方」を教師がマネジメントするのである。(続く)



・ 2 学期 単 元 対 応 ・

子供が熱中する 授業をつくる

1

「熱中軸」とは
何か？

【特別寄稿】堀田龍也氏

2

向山洋一
『熱中する授業』の
法則』を使う

3

実感！「子供が
熱中した授業の
組み立て」の実例

2022年
9月号
特集



1 熱中する授業としない授業

解けそうでなかなか解けない難問を五問用意します。その中から子供に一問だけ選ばせて解かせて下さい。

向山洋一氏の説明に、現地の校長は熱心に耳を傾けていました。

もう一〇年以上も前のことです。向山型の「算数難問一問選択システム」を海外の学校で紹介していたのです。

校長は、ずっと領きながら聞いていましたが、向山氏の次の言葉に、驚いて目を丸くしました。

二問目を解いてもかまいませんが、もし間違えたら全部0点になります。

校長は、非常に不思議そうに聞き返しました。

「どうして0点になるのですか？」

向山氏は即座に答えました。

その方が熱中するからです。

2 授業には「内容軸」と「方法軸」と「熱中軸」がある

この場面を現・東北大学大学院教授の堀田龍也氏がご覧になっていました。そして、

「向山先生の授業には熱中軸があるよね」

と私に向かって教えてくれました。

堀田氏によれば、授業には「内容軸」と「方法軸」と「熱中軸」とがあるといえます。「熱中軸」というのは、常識的な指導方法とは何か違った要素があるということことです。それによって、子供たちが授業に巻き込まれ、非常に集中しているのです。

3 熱中する授業の法則

かつて向山氏は、「熱中する授業」の法則を書きました。（「教え方のプロ・向

山洋一全集31 熱中する授業は「授業の原則」に貫かれている』一一六ページ）

その中で向山氏は五つの共通点を法則として提起しています。

- ① 頭を働かせる授業（知的な授業）
- ② 「できない」状態から「できる」状態に挑戦していく授業
- ③ 「ゲーム」
- ④ 自分が考え、自分が創りあげていくもの
- ⑤ やることが、はっきりしていて、しかも「全体がわかる」もの

先の「難問」の場合は、「知的」で「ゲーム」になっていて、しかも「やること」がはっきりしていて全体がわかるから熱中するのでしょう。

この特集は、この向山氏の法則をもとに、実力派教師たちが、今ならどんな授業展開で子供たちを熱中させるのかを追試可能な形で示していただくものです。

（本誌編集長 谷和樹）

「熱中軸」とは何か

教師なら誰しも子供が熱中する授業に憧れるだろう。

その秘訣は「教え方」として語られる方法論の範疇を超えたところにあるのではないか。

東北大学大学院情報科学研究科

堀田 龍也

1 シンガポールでの出来事

二〇一三年十一月十二日。シンガポールの北側の住宅街にあるHUMANIN小学校を訪問した。美術教育に力を入れている学校であったが、ICT先進校というわけではない。

私は向山氏や谷氏をはじめとするTOSSのメンバーに同行していた。谷氏と相談し、今後のICT教育を検討するための視察先としてシンガポールを選んだ。この日は視察の二日目だった。

前日に視察したICT先進校のBEACON小学校では驚いてばかりだったメンバーも、HUMANIN小学校の実践は現実的に見えたのか、リラクセスしているように見えた。向山氏も楽しそうになさっており、その雰囲気は先方にも通じていた。

和気藹々とした雰囲気になった視察の後半、中庭のテラスで、向山氏とLIM校長先生が向かい合って座った。

LIM校長は「私たちの学校の教育はどうでしたか」と尋ねられ、向山氏は「児童がたいへん前向きで感心しました」とお答えになった。実際、美術教育に力を注ぐこの学校は、児童による体験的な活動を重視しており、校内に表現活動の成果がたくさん掲示されていた。

その後、メンバーが見守る中、LIM校長と向山氏の話は弾み、児童が熱中する授業とはどういうものかという話になった。LIM校長はeagerという単語を使っていたと思う。まさに「熱中」だ。

通訳の方の説明を聞いた向山氏は、おもむろに紙を取り寄せて書き始められた（左写真）。ここで説明されたのが「算数難問1問選択システム」のことだった。

LIM校長は、真剣に聞いていらっしやうたが、二問目を間違うと0点になるといいうくぐりを聞いた時に「Why?」と大きな声でおっしゃった。

向山氏は「その方が熱中するからです」と嬉しそうに説明された。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます!



2 「熱中軸」とは

谷氏と私は、この時に初めて「熱中軸」について議論した。だからもう一〇年ほど議論を続けていることになる。

授業では教える「内容」がある。そして「内容」ごとに典型的な教え方、つまり「方法」がある。これらは教科教育法の書籍や雑誌に多く掲載されている。

学習指導要領は教科等ごとに項目だてられているから、「内容」と「方法」が教科等ごとに対応付けられ、学校現場に普及したのだろう。

多くの教師たちが求める「子供が熱中する授業」についても、算数ではどんな問題を提示するか、社会ではどんな調べ学習をさせるかなど、「内容」ごとの「方法」として典型付けられた。

しかし「算数難問1問選択システム」は、それらの「方法」と比べれば桁が違う。発想が超越している。確かに「内容」は算数ではあるし、どんな難問が適

切かという「方法」は提示されているが、なぜそれを「一問だけ」選ばせるのか、なぜ「一問目が終わったら二問目もやる」のではなく「やってもよい」なのか、そしてなぜ二問目を間違えたら「0点」になるのかは、算数教育の理論では説明できない。

つまり、教科教育の軸では考えられないところに熱中の秘訣がある。これを「熱中軸」と考えれば、各教科等の「内容」や「方法」を超えて、子供たちを熱中させるさまざまなノウハウ、スキルが整理できるのではないか。それは教科等を超えて機能するのではないか。

これが「熱中軸」の議論の本質である。

3 「熱中」させる要因は何なのか

二問目を間違えたら0点になる。一問目はできているのに。なんとも理不尽だ。

男子のコートを極端に小さくしたドッジボールも子供たちは「熱中」するが、これも男子にとってはかなり理不尽だ。



「算数難問1問選択システム」を説明する向山氏

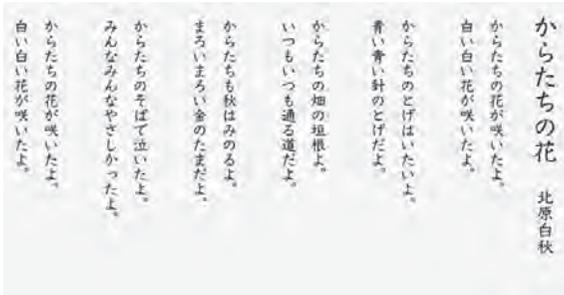
一つの論点は、理不尽とその克服への挑戦ではないか。一つ一つ取り組めばゴールが見えるという安心感を奪われた境地にある緊張感ではないか。

ぜひみなさんで議論していただき、この「熱中軸」を成立させる要件を検討・整理していただきたい。

「知的な授業」をつくるための、 国語科発問の定石

「当たり前のことを当たり前に答えさせる発問」ではなく「頭を働かせる発問」を考える。
国語科の場合、「分析批評」という指導法がヒントになる。

神奈川県横浜市立高田小学校 **水本 和希**
みずもと かずき



「知的な授業」とは、「頭を働かせる授業」のことである。では逆に、「知的でない授業」とは何か。その代表例が「当たり前のことを、当たり前前に答える」授業である。
五年生国語の二期教材「からたちの花」を例に考える。

「何が咲いたのですか」
「からたちの花は何色ですか」

こうした「当たり前のことを、当たり前前に答える」タイプの発問は、できるだけ少ない方がいい。
もちろん、授業の組立てによって必要なこともある。だが、それは必要最小限にとどめ、子供たちが知的に熱中する発問を考へたい。
「からたちの花」で、子供たちが頭を働かせる発問を

考える。

切り口は様々にある。

例えば、「季節を問う発問」である。この詩には六つの連（詩のまとまり）がある。それぞれの連で、季節が異なっている。そこで、

「（一連の）季節は何ですか」

と問う。すると、子供たちは書いてある言葉から、直接は書かれていない季節を読み取る。

例えば、「話者・人を問う発問」である。五連で、

「泣いているのは誰ですか」
「みんなとは誰ですか」

と問う。すると、子供たちは書いてある言葉や四連までの解釈を踏まえて、直接は書かれていない人の姿を読み取っていく。

このように、「見えているものから、見えていないことを解釈させる」タイプの発問は、子供たちの頭を働かせる発問になる場合が多い。

この詩の最大のポイントは、一連と六連である。同じ言葉で書かれているが、同じ時・同じ場所を示すのか。このように、言葉や文章を教師が分析的に読解した上で、知的な発問を考えていきたい。

自分が考え、創り上げていく 「平家物語」

教科固有の「見方・考え方」を働かせて「古典」を自分で創り上げていく。

東京都立八王子東高等学校 **鈴木 良幸**

中学二年で「平家物語」を学習する。

「平家物語」は今年に入って、地上波でテレビアニメが放送された。小・中学生にも馴染みがあるはずだ。「平家物語」の教科書掲載は、那須与一が扇の的を射る場面で終わりである。

鏑は海へ入りければ、
扇は空へぞ上がりける。
しばしは虚空にひらめき
けるが、春風に一もみ二
もみもまれて、
海へさつとぞ散つたりける。



の場面である。この後、壇ノ浦にて、平家は滅亡する。

平家最盛期の当主である平清盛を支えていたのは、平重盛（平清盛の長男）であろう。

平家打倒を企てた首謀者の一人に藤原成親がいる。計画が清盛の耳に入り、決定的な証拠はないが、彼は清盛に引っ立てられた。怒り心頭に発していた清盛は「即刻首をはねよ！」と怒鳴る。

ここまでは語りで良い。このあとが「授業」だ。

発問1 重盛の奥さんは成親の妹です。重盛は奥さんを守るためにも、成親を助けたいです。清盛に何と言ってお願いしますか？

説明1 重盛は以下のことをお願いしました。

順不同ですよ（バワポで提示）。

- A 疑いなら罪を軽くすべき。
- B 簡単に死罪処分にして国が乱れた先例がある。
- C 成親の処分は都追放で十分だ。
- D 過去、菅原道真は無罪なのに遠くまで流された。よく調べたら無罪ということもありうる。
- E 中国の古典には「父の善悪は一族にも及ぶ」とある。
- F 私は妻のためではなく、国家のことももちろん考えての発言をしている。

※もちろん古文の原文も示す。
だから、成親を死罪にするべきではない。

発問2 どの順番で発言するのが一番効果的でしょうか？ ノートに書きなさい。

※正解は「C→D→A→F→B→E」だ。

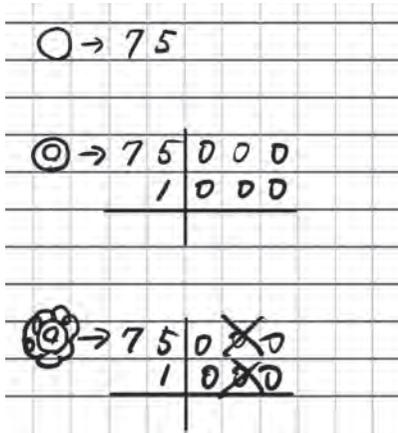
説明2 結果、清盛は成親を都追放処分にとどめました。重盛の説得効果です。

発問3 重盛の「論破」、どの点が優れていましたか？ できるだけたくさん隣の人に言いなさい。

『新・向山洋一実物資料集』 第5巻掲載 向山洋一氏の算数授業追試

あいまいな基準ではなく「何を」「どのようにやるか」ということをクッキリハッキリさせる評定で熱中させる。

群馬県太田市立沢野小学校 まつしま ひろあき
松島 博昭



基準がなければならない。

ノートチェックをするためには、あいまいな基準ではなく、クッキリハッキリとした明確な評価

ク」である。

ポイントは、「基準を明確にしたノートチェック

「一目で先生が分かるように持つてきなさい」

生「大きな数」で行った発問を追試する。

この問題を解かせるときに、向山洋一氏が四年

00を何個集めた数ですか。

750000、6800000はそれぞれ10

三年「大きな数のしくみ」の問題

答えの75だけ書いている場合は○。10000を書いていたら◎。さらに、0の部分に×を付けていたら花丸とする。持ってきた子のノートに丸を付けるときに

「○」「◎」「おつ、花丸だ」

と言葉に出す。子供たちは（えっ、花丸があるの？）となる。○だった子ももう一度持つてくるはずである。花丸のかき方を紹介してから、680000を解かせる。おそらく花丸のかき方で多くの子たちがかくはずである。次々と「花丸」「花丸」「花丸」と丸付けをする。

向山氏は、

教師は、かなりの方が「あいまい」「ぐちゃぐちゃ」の基準で評定する。子供が熱中するわけがない。

と述べられている。どのような考えをノートに書いていたら○、◎、花丸になるのかを明確にしておくことは、「できない」状態から「できる」状態に挑戦させる授業をする上で必須である。

「ノートにこのように書きなさい」のように教え込む授業ではなく、評定し、何度も挑戦させる中で教えるから熱中が生まれる。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます！



向山洋一『熱中する授業』の法則を使う—「できるようになる授業」をつくる〈中学校〉

知的な教材、個別評定で子供の心に火をつける

自分にも見付けられそう、証明できそう、と思ひ挑戦するとき、子供は熱中する。知的な教材を活用し、教師の個別評定によって、子供の心に火をつける。

東京都私立江戸川女子中学高等学校 **江成 雅枝**

向山洋一氏の調布大塚小学校二年学年通信『なあに』に、かけ算九九表を扱った授業が掲載されている。中学校では、次のように授業することができる。

		かける数								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
かけられる数	1	1	2	3	4	5	6	7	8	9
	2	2	4	6	8	10	12	14	16	18
	3	3	6	9	12	15	18	21	24	27
	4	4	8	12	16	20	24	28	32	36
	5	5	10	15	20	25	30	35	40	45
	6	6	12	18	24	30	36	42	48	54
	7	7	14	21	28	35	42	49	56	63
	8	8	16	24	32	40	48	56	64	72
	9	9	18	27	36	45	54	63	72	81

「小学校の時に学習した、かけ算九九表です」
「この表を見て気付いたことや発見したことを、ノートに書きなさい」

気付いたことなら何でもよい。文章で書かなくても、メモ程度でかまわない。

「一つ書いたらノートを持ってきます」

最初に持ってきた生徒を大きく褒める。

「おっ！ すごいなあ！」

「先生も気付かなかった！」

心底驚いて褒めながら、ノートに丸を付けていく。他の生徒たちも、「自分も見付けたい」という気持ちになり、教室が熱中していく。

更に、出た意見について個別評定をしていく。

「横三つの平均は、真ん中の数と等しい」

「素晴らしい。中学一年生レベルです」

『斜め二つの積が、逆の斜めの積と等しい』

「おお！ これは中学二年生レベルです」
『斜めに対称になっている』

「よく見付けた！ 小学四年生レベルです」

『全ての数の平均が、真ん中の25です』

「…すごいっ！ 高校生レベルだ！」

個別評定によって、教室は一段と熱中していく。よりレベルの高い発見をしたと、子供の心に火がつく。個別評定の威力は大きい。

丸を付けた意見は、どんどん板書させていく。思い付かない生徒は、板書を参考にしていよい。次第に、様々な意見が並んでいく（タブレットを利用すれば、簡単に互いの意見を見ることができ（る））。

一通り出させた後、次のように指示する。

「自分の意見でも、友達の意見でもかまいません。どれもいいから一つ、証明してごらん」

小学校から一歩進んで、原理や仕組みを考えさせる。中学一年で学習する文字式を使って、証明させたい。難しければ、数や言葉や図を使ってもよい。

自分にも見付けられそう、証明できそう、と思ひ挑戦するとき、子供は熱中する。

〈参考文献〉調布大塚小学校二年学年通信『なあに』No.125（一九八五年）

千年以上受け継がれている日本の文化財 カルタで歴史人物を覚えさせる

Jamboard、子供が熱中する工夫。

歴史人物カルタ
Jamboardのデータ
⇒右のQRコードから
コピーできます。



歴史人物カルタ
林の模擬授業
ちょこっと5分動画



山口県下関市立清末小学校 **林 健広**

Jamboardで歴史人物カルタを作った。
私は今、

小学四年生
を担当して
いるので、
四年生にさ
せた。子供
たちは、実
に楽しそう
だった。ま
た、すぐに
歴史人物の
名前を覚え
た。



なぜ、歴史人物をほとんど知らない四年生でも熱中したのか？ それは、札の後ろである。

右上の写真のように、人物の札をずらすと、名前とその人物のキーワードが見えるようになった。

例えば、三シートめの陸奥宗光の写真をずらすと、「陸奥宗光」「領事裁判権の廃止」と出る。ゲームをさせる前に、「三〇秒あげますから、札をずらして覚えてもらいなさい」と指示する。歴史人物をほとんど知らない子供でも、札をずらせば、答えが出てくる。熱中できる工夫である。

この工夫は、五色百人一首の追試だ。五色百人一首の良さは、裏に上の句があること。ゲームを

しながら、子供たちは、上の句を覚えることができる。百人一首をほとんど知らない子供でも、熱中できる工夫である。向山洋一氏が、熱中する授業について書いている。

第三に「ゲーム」は、子供は熱中する。勝ち負けは、子供は好きだ。しかし、計算など、学力がもろに出るのを「ゲーム」にするのは考えものだ。
〔子供が燃える授業には法則がある〕 一二ページ、明治図書

「学力がもろ」に出ない工夫が、五色百人一首の「裏面」にあるのだ。

かるたは、子供たちが熱中する。千年以上も受け継がれてきた日本の文化財だ。さらに、五色百人一首の裏面のように工夫すれば、勉強が苦手な子供も熱中する。微差が大差になる。

また、教師の読み方も、熱中度に影響する。初めは「陸奥宗光」と人物名だけを読む。子供が慣れてきたら「領事裁判権の廃止」とキーワードを読む。さらに慣れてきたら、歴史の知識を織り混ぜ、「カミソリ大臣」「坂本龍馬の仲間」「和歌山県生まれ」などと読む。教師の読み方で、子供の熱中度は、さらに高まる。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます！



授業に合わせた内容のクイズで子供熱中

優れたアプリを活用し、
熱中状態を生み出す。



東京都足立区立第十二中学校

もりや りょう た ろう
守屋 遼太郎

ゲームの要素を含む授業には、子供たちがとても熱中する。しかし、ゲームを一から作り出すことは非常に難しい。だから、すでにある優れたアプリなどを活用する。今回はその中で「Kahoot!」というアプリを紹介する。

1 「Kahoot!」とは

「Kahoot!」とは、クイズをオンラインでできるアプリである。クイズは教師が作成することができる。授業に合わせた内容を作り出せる。向山洋一氏が主張する熱中する授業の「ゲーム」の要素がたくさん含まれている。ここでは「自学」「勝ち負け」「偶然性」という視点からまとめる。

2 「自学」の視点

「Kahoot!」にはモードがいくつかあり、そのうちのひとつに「シングルプレイヤー」というものがある。これは個人でクイズに取り組むものだ。自分の正答率と回答スピードが点数化されるので、高得点を目指して何度も取り組みたくなる。向山氏の著書には「学力がもるにも出るものでも『自学』なら薦められる」とある。一人一台端末が使える今だからこそ、自学で使っていきたい機能である。

3 「勝ち負け」の視点

もう一つのモードとして「ライブモード」がある。これは対戦形式のゲームで、教室で子供に取り組ませることができる。シングルプレイヤーモードと同様、点数が表示されるので、子供たちは非常に熱中する。チーム戦もあるので、学力差が大きいと感じる場合は、チームで競わせることで学力差を目立たせないこともできる。

4 「偶然性」の視点

クイズ作成にも様々な機能がある。特にクイズの形式が選べるのがよい。○×問題、記述式などがある。○×問題などでクイズをさせれば、勉強が苦手な子供でも気軽に参加できる。

また回答スピードも点数に加算されるため、得意な子が間違え、苦手な子が正解するという状態が生まれやすい。「偶然性」があるから子供たちはさらにのめり込む。繰り返し行い、学習が定着していった時点で記述式にするなど、段階的にレベルを上げていってもよい。上記のQRコードより私が作成した「国の政治としくみ」の範囲のクイズに取り組むことができる。アプリをダウンロードして、どのようなゲームかせび体感してほしい。

3年生社会科「自動販売機」はお店か

第一に「列挙」する。第二に「分類」する。第三に「検討」する。ひとつのテーマを追究する過程で「学び方」をマネジメントしていく。

兵庫県姫路市立英賀保小学校 許鍾萬

発問

「自動販売機」はお店か。

「お店だ」「お店ではない」それぞれに立場を決めて意見を書かせた。挙手で分布を確認すると次のようになった（三年生二十九人中）。

自動販売機はお店だ………一三人

自動販売機はお店ではない……一六人

「お店だ」派の意見は次のとおり。

- ① 「売る」という字があるから。
- ② デパートの中などにおいてあって「飲み物屋さん」と言えるから。
- ③ たまに誰かきて、物を入れていくし、その人がお金を持っていくから。等

「お店ではない」派の意見は次のとおり。

- ① お店だったら人がいるのに、自動販売機には人がいないから。
- ② 自動販売機の中には誰もいないから。
- ③ 自動で販売しているから。等

指名なしで意見を発表させた。次から次へと意見が続いた。意見を発表するたびに盛り上がった。

お店かどうかを判断するのに「お店の定義」がそれぞれ違っていた。そこで「そもそもお店って何？」という定義から考えさせることにした。

指示

知っているお店を出来るだけたくさん箇条書きしなさい。

子供たちはノートに次々と「お店」を書き出していった。発表させ黒板に書いていった。

例えば次のようなお店があった。

- ① やきにく屋さん
- ② コンビニ
- ③ ゲームセンター
- ④ クリーニング屋さん 等

次に、出された意見を「分類」した。「○○屋さん」とそうでないものに分けていった。「○○」のところには、そのお店で売っている商品が入るのだという意見が出た。この後、「○○屋さん」以外のお店では何を売っているのか検討した。「クリーニング屋さん」「ゲームセンター」は何を売っているのか。

お店の定義を検討し「自動販売機はお店か」をさらに追究していった。子供たちは熱中していた。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます!



生徒が自力で分析し、問題を考え、 検討する力を付けるために、 教師は驚き褒め続ける

生徒が自分の力で文章を分析できるようにさせたい。そのために、分析批評の授業をする。発表、討論を積み重ねる。文章を読み、生徒が自分で問いを立てられるように、授業を重ねていく。

北海道小樽市立朝里中学校 やまもと まさひろ 山本 雅博

「中学生だから、自力分析から授業を始めたい」と提案したのは、長谷川博之氏だ。生徒に文章を分析させる。分析を簡条書きにさせる。発表させる。発表の中から教師がさらに問うていく。生徒が自力で分析する授業を積み重ねる。

同時に、分析批評の観点も教えていく。

イメージ。対役・主役。視点。人物関係。作品の構成・事件の分析・キーワード。題材・モチーフ。『楽しい国語授業の法則』（向山洋一著 学芸みらい社）を読み込みたい。

自力分析をし、発表するときの大事な点は、

教師が驚き、褒めること

だと考えている。向山洋一氏からも何度も教わった。教師が心の底から驚いて、褒めていなければ、子供が発表・討論をするようにはならない。発表や討論が続かないのは、「教師が褒めること」が足りないからだ。

どんなに的外れで、トンチンカンなことを言っても、教師が褒めてくれる教室にする。教師の信念が必要だとも思う。

ある年、中一の二期に八木重吉の詩「太陽」を授業した。自力分析し、発表させた後、私は太

陽のイメージを問うた。

男子生徒が「太陽は、女なんだ」と発言した。教室は一瞬静かになった後、爆笑した。私も一緒に笑ったが、その後、「それは、すごい！ 初めて聞いた！ 面白い！ 理由を聞かせて！」と大いに褒め、取り上げた。生徒は一生懸命に理由を発表した。授業のおわりには、「女」派が半分以上になった。

その後も、文学的文章でも説明的文章でも、自力で分析し、発表し、討論する授業を重ねた。私は褒めることを続けた。

その生徒たちが中二になった。どの教科書にも二・三学期には「走れメロス」が載る。分析で出た生徒の疑問だ。

「メロスはいつ裸になったのだろう」

私は驚いた。この発問は長谷川氏が「走れメロス」の授業で最も盛り上がった発問として、発表していた問いだからだ。

私は「私を知る、日本で一番授業が上手な中学国語の先生が考えた問いと同じです」と褒めた。

向山氏の著作から分析批評を学ぶこと。追試すること。校種関係なく、信念をもって学び、実践し続けてこそ、討論ができると考えている。

自然に流れる TOSS 向山型体育授業

名前	No.
じんば	1
こんどう	2
かない	3
みやた	4

やることがはっきりしている体育の授業には良質なシステムがある。全体の進行が分かるから技能習得に集中することができる。

【新書版】向山洋一全集⑫知的で運動量のある体育授業（教育技術研究所）より引用

茨城県笠間市立岩間第三小学校

桑原 和彦

- できなかつた子がどんどんできるようになっていくTOSS向山型体育の授業。その組立では、自然で流れるから子供たちは安心して熱中する。向山洋一氏のバスケットボールの授業を紹介する。授業の流れは以下のようになる。
- 全部のゴールにシュートをしてきなさい。
- 授業最初から全員を動かす。
- 今から、A君とB君がボールを取りに行きます。ただしゴール下のみです。ボールを捕られた人は、他の人から取り返します。
- これで、子供は一気に熱中する。ゴール下の攻防が始まる。自然とバスケットボールの試合のようになる。注意点として次のことを伝えておく。
- ただし、ボールを捕るときに、絶対に相手の体に触つてはいけません。
- これがないと、混乱状態になり、トラブルも発生する。
- ① 時計と反対周りに移動します。
 - ② シュートは一つのゴールに一回だけです。入っても入らなくても次のゴールに移動します。
 - ③ 全員が同じゴールからスタートしません。適当に分かれて始めます。
- ①は、右利きの子供が多いと想定されるからで

ある。②③は、一つのゴールが混んでしまう事を防ぐため（空白禁止）である。一度教えれば、次の時間からは冒頭の指示のみで子供は動き出す。「やることが分かっているシステム」となる。

次は、チームの記録の方法である。上下の線の軌跡が似ていることから通称「心電図」と呼んでいる。記録は、「ライター」と「アナウンサー」の二名（ペア）で行う（上部の画像参照）。向山氏は「三回くらい経験が必要」と言っている。

A、Bチームが試合をしている時に、C、Dチームが記録（心電図）を行う。アナウンサー役がひたすら実況をする。「1番ドリブル。3番にパス。3番から2番にパス。2番ドリブル：シュート…入った」これをライター役が記録用紙に記入する。こうすると、触球数が明確に記録できる。これこそが心電図の肝である。この図を見ながら作戦を具体的に立てられる。つまり、全体の進行が分かるのだ。今後のチームに必要なパスやシュートの練習が浮き彫りになる。形式的な練習ではなく、心電図という具体的資料を元に子供たちが主体的に必要な内容を練習していく。

この「心電図」を、一人一台端末で実施することで、よりスピーディーに正確に記録ができる。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます!



ゴールが明確だからこそ、 単純作業も熱中して取り組める

端末を有効に活用することで、教室参加でも、オンライン参加でも熱中する授業となる。

埼玉県さいたま市立指扇中学校

星野 優子

二期期単元対応
子供が熱中する授業をつくる

名前	1	2	3	4	5	6	合計
A	21	14	14	12	19	20	100
B	20	16	15	11	17	21	100
C	15	13	13	21	17	21	100
D	21	12	18	20	15	14	100
合計	77	55	60	64	68	76	400

班ごとの集計ページ

	1	2	3	4	5	6	合計
1期	77	55	60	64	68	76	400
2期	66	69	73	61	76	55	400
3期	70	65	62	49	72	82	400
4期	69	65	77	60	62	67	400
5期	60	65	69	63	64	79	400
6期	72	64	59	65	69	71	400
7期	72	78	66	63	67	54	400
8期	62	67	64	57	71	79	400
合計	548	528	530	482	549	563	3200
%	0.17125	0.165	0.165625	0.150625	0.171875	0.175875	100%

クラス全体の集計ページ

1 端末を活用し、その場で集計

中学二年生「確率」の単元の第一時である。サイコロの「1」の目が出る確率を生徒に問う。生徒は口をそろえて「六分の一」だと言う。「本当にそうなのか、実験をします」と伝え、一人百回サイコロを振って確認させた。

- ① サイコロを振る人
- ② サイコロの目を読み上げる人
- ③ サイコロを投げた回数を数える人
- ④ 出た目をカウントする人

全員が役割を一回ずつ担当するように指示した。サイコロの目が出た回数はその場でスプレッドシートに記録させ、リアルタイムで集計を行った。

単純作業ではあるが、やることははっきりしており、ゴールが明確である。その場で数値が集計されていく面白さもあって、生徒は熱中して取り組んだ。

当然、クラス全員のデータを合計してもぴったりの六分の一にはならない。しかし、おおよそ六分の一には近づいていくことは分かる。

実験の結果を踏まえ、「数学的確率」（場合の数を基にして得られる確率）と「統計的確率」（多数回の試行によって得られる確率）の違いを簡単に説明し、授業を終えた。

2 オンラインでも参画

コロナ対応でオンライン参加している生徒も、一緒に班活動に参加した。集計用とは別の端末を机に置かせ、様子を映して一緒に実験させた。

オンライン参加の生徒にも家にあるサイコロを準備させ、振らせる。出た目をチャットにて報告し、周りがカウント・集計することにより、同じ活動ができた。

学年全体の数値を合計すると、六分の一とほぼ同じ数値も表れ、歓声が湧いた。



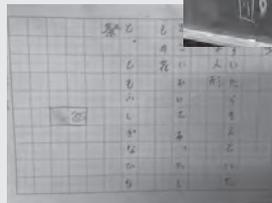
デジタル版 **00000000**

カラー画像を見ることができます！



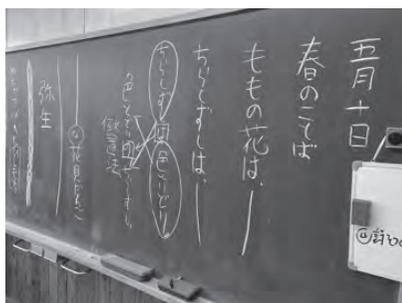
ただ言葉だけが並ぶ単元を 熱中で巻き込む

「変化のある繰り返し」「自分だけでできた!」
という成功体験」がキーワード。



長野県長野市立通明小学校

こじま ゆうき
小嶋 悠紀



国語の教科書に「季節の単語」だけが並ぶペー
ジをよく見かける。ここは読むだけで終わる指導
が多いだろう。
春の単元で私は写真のように指導した。

指示1 教科書を開いてすべての単語を読みな
さい。

指示2 ノートに黒板の言葉を写します。

「もものははー」

発問1 この続きがすぐに言える人?

次々に当てていく。この段階では例示を大量入
力するのである。

同じく「ちらしらず」でも例示する。

指示3 「ちらしらずは色とりどり」をひっくり
返します。

黒板には「色と
りどり□ちらし
ず」と書いておく。
「は」と間違えて
入れる。「違う違
う!」と教室は熱

発問2 □の中

には何が入りま
すか?

ここで教師が

「は」と間違えて
入れる。「違う違
う!」と教室は熱

狂する。ここで「の」と入れる。

倒置法を教えることで、助詞がそのままになる
エラーに対応する。次に「――○花見だんご」と
板書し、問う。

発問3 ○の中に何を入ると自然になります
か?

これもすぐに出る。

次に、倒置法の文を三つ連続で、子供と黒板で
作っていく。

この時のポイントがある。

「できるだけおもしろいことを言う児童を中心に
当てていくこと」だ。

この授業で最も重要な点は、例示がとにかく面
白いことである。このことが子供たちの学習意欲
に火をつける。

三つの文が並んだ段階で、その時の月である
「弥生」を先頭に書いた。

子供から歓声が上がった。

「あ! 詩になっっている!」
最後には、赤鉛筆で自分のサインを入れて終了
である。

この過程をしつかりと見せることで、子供たち
が一人一人シーンと活動することになる。
出てくる作品は傑作だらけである。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます!



国語科授業の「熱中」は発問で生み出す

読み尽くし、書き尽くし、検討し尽くした上で「あれども見えず」を問われる時、子供たちの熱中度は最大になる。

埼玉県吉見町立吉見中学校 **長谷川 博之**

2学期単元対応
子供が熱中する授業をつくる

国語科授業で子供が熱中するか否かは、発問の質に規定される。「二学期単元対応」ゆえ定番教材のひとつである「夏の葬列」の組立てを紹介する。音読パーツはもう良いだろう。すらすらと読めるまで音読させてから内容理解に入るの、常道中の常道である。難しい語句の意味は教えればよい。調べさせてもよい。

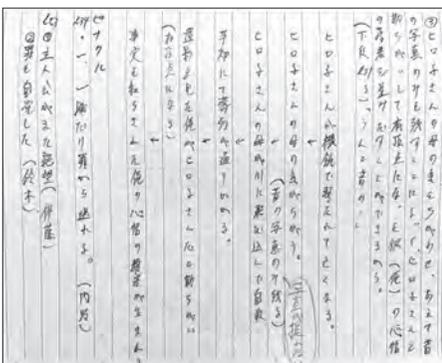
分析コード 2022年最新版	
① 設定 ア、イ、場所 エ、事件設定	② 作者と読者 ア、三人称視点 イ、三人称全知視点・限定視点・省略視点
③ 事件 ア、いくつもの事件が起きたか イ、最も重要な事件は何か ウ、その場を通して期がどう変化したか	④ 登場人物 ア、冒頭(登場)・途中・山場の地まじり イ、起承転結・序破急(二幕構成)等
⑤ 中心題材と主題 ア、この作品の中心題材・主題・之は何か イ、この作品の主題・テーマは何か	⑥ 表現技法 ア、省略・対比・イメージほか

析」に挑ませる。各人に右の資料をファイリングさせている。おおよそこれらの観点で、作品と格闘させるのである。「分析」と銘打っているが、解釈も認めている。私の授業では、分析を「正しく読むこと」、解釈を「自由に読むこと」と定義している。音読と自力分析でたっぷり二時間は必要だ。

次に、分析内容の発表を行う。ノートを読み上げさせ、周囲は自身と異なる意見や自身にはな

二学期であるから、その後はすぐに「自力分析」に入る。二学期であるから、その後はすぐに「自力分析」に入る。二学期であるから、その後はすぐに「自力分析」に入る。

かった考え等をメモする。このパーツは、スプレッドシートを用いてもよい。スライドにまとめさせ、コメント機能でやり取りをさせても面白い。発表中に、必ず、意見の衝突が生まれる。そこ



ずを発問する。たとえば「なぜ母親の気が狂わなければならなかったのか」である。語りを問うのである。更なる熱中が生まれる。読み尽くし検討し尽くした上での思考作業だから、である。右は学習に自信をもたない生徒が自宅で書いてきた解釈である(画像はデジタル・トークラインでも確認できる)。授業で大歓声が沸き起こった。逆転現象が生まれたのだ。

あれども見えず、論が生まれる。その上で、あれども見えず、論が生まれる。その上で、あれども見えず、論が生まれる。





国語

Japanese

1年



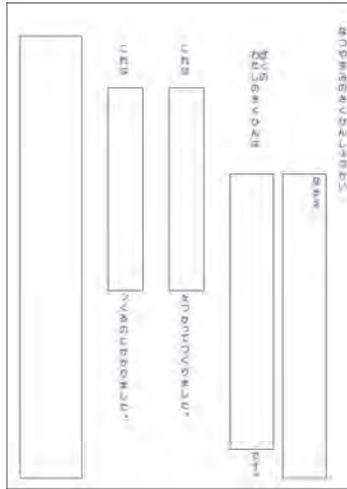
夏休みの作品発表会

向山先生の赤ペン指導を追試する。

大阪府泉佐野市立第二小学校

いさみ かずよ
勇 和代

指示 夏休みの作品発表会です。みんなに知らせたいことを話しましょう。



一 作品処理のポイント

夏休みの作品処理のポイント
は二つ。

「早く」と「褒める」

いつまでも作品を掲示しておくのではなく、できるだけ早い国語の時間に作品紹介を行いたい。そして、個別にたくさん褒めてあげるようにする。

二 発表の原稿を書く

上のようなB5サイズの用紙
を用意し、原稿を書かせる。

わたしのさくひんは、
()
です。
これは、()をつかっ
てつくりました。
これは、() つくる
のにかかりました。
()

枠の中に書き込ませる。終わ

りの一行は、作った感想や苦勞話などである。できた子から点

検し、読む練習をさせておく。

書くことに困っている子には、

教師が聞き取って、赤鉛筆で薄く書き、なぞらせるとよい。

三 発表を聞きながら、コメントを書き入れる

指示 発表したい子は前に
出ましよう。(五人ずつ
募集する)。

順番に発表させていく。発表
が難しい子も書いた原稿を読め
ばよいのですぐにできる。

その後、聞いている子供たち
に質問をさせる。例えば、貯金
箱であれば「どうやってお金を
取り出すのですか？」などだ。
そのやり取りをしている間に、
教師はコメントを用紙に書く。
用紙はピンク色で、ペンは赤の
太マジックを使う。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます!

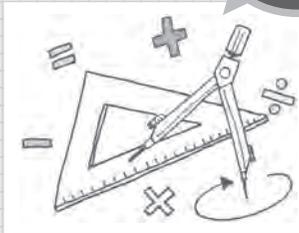


指示 身の回りにも「さいころ」や「つつ」などのかたちがあるか探してみよう。見付けたら、写真を撮ったり絵に描いたりして教えてね。



1年

算数
Mathematics



かたちには、どんなかたちがあるかな

身の回りにも様々なかたちが存在していることに気付かせる。

教育出版・1年・P90-94

神奈川県川崎市立小学校
田丸 義明

みんなの身の回りにも「やいばり」や「つつ」な

という活動は教科書通りだが、何時間も費やす可能性がある場合は、図工と教科横断的に行うこともあり得る。さて、様々なかたちから、「ボール（丸と円の違いは扱わない）」「さいころ（立方体）」「はこ（直方体）」「つつ（円柱・角柱）」に分類する活動をした後、

家から持ってきたいろいろな（箱の）かたちを使って、作品を作りましょう。はこのかたちを紙に写しとると「ながしかく」「ましかく」「さんかく」「まる」になるね。紙にうつしたかたちを組み合わせて絵を描こう。

はこをさわって何のかたちかを当ててみよう。

積み木や箱などを積んだり並べたりすることや、折り紙を折ったり重ね合わせたり比べたりすることなどの児童の日常生活や学校生活の場面と算数の学習をつなげていくことが大切

として、身の回りにも様々なかたちが存在していることに気付かせる。「給食の食缶は、つつのかたち」などが出る中、複数のかたちが組み合わさっていることまで見付ける子がいるかもしれない。

図形単元では、特に教科書の学習事項と日常生活との関わりを結び付けたい。指導要領には、以下のようにある。

どのかたちがあるか探してみよう。見付けたらタブレットで写真を撮ったり絵に描いたりして教えてね。

イラスト：ナカジマ ヤヨイ



2年
国語
Japanese



「どうぶつ園のじゅうい」

「お風呂に入ることはしごとですか？」という発問をすることで、言葉を根拠に考えさせる。

光村図書・2年上・P115-126

富山県富山市立針原小学校
加藤 綾乃

発問 お風呂に入ることはじゅういさんのしごとですか？

指示1 しごとです。もしくは、しごとではありません。とノートに書きます。

指示2 その理由もノートに書きます。



二回目の説明文指導である。以前の単元で学んだ「順序に気をつけて読むこと」を生かして学習を進めたい。加えて、その一歩先に行く発問を投げかけることで、より知的に、言葉を根拠に考える授業を展開したい。

第一時 範読・音読・段落

分け

第二～五時 各段落の読み

取り

第六時「お風呂に入ること

は仕事か」の検討

発問1 お風呂に入ることはじゅういさんのしごとですか。

指示1 しごとです。または、しごとではありません。とノートに書きます。

指示2 その理由もノートに書きます。

指示3 書けたら先生のところへ持ってきます。

反応例①

しごとです。どうぶつ園を出る前には、かならずお風呂に入ります。と書いてあるからです。(八段落の叙述より)

反応例②

しごとです。これで、ようやく長い一日が終わります。と書いてあるからです。(九段落)

反応例③

しごとではありません。お風呂に入ることは毎日当たり前のことだからです。

反応例④

しごとではありません。第一段落に、わたしのしごとは、どうぶつたちが元気にくらせるようにすることですと書いてあるからです。(一段落)

どの考えも、一つ一つ認めながら、言葉を根拠に考えた意見をさらに取り上げたい。より注意深く教科書の文章を読むようになる。このように論理的に考える力を低学年から鍛えたい。

指示1 () に指を置きなさい。

指示2 いくつですか。

指示3 何を表していますか。

2

15円のあめと40円のけしゴムを買いました。
えんぴつを買いわすれたので、お店にもどり
30円のえんぴつを買いました。
二人の考えをせつめいしましょう。

【Aさんの考え】

$$(15+40) + 30 = 85$$

55

発問：55は何を表していますか。

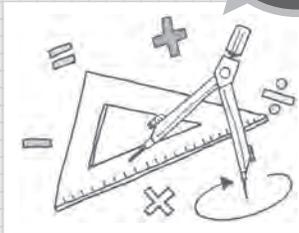
【Rさんの考え】

$$15 + (40+30) = 85$$

70

発問：70は何を表していますか。

2年



計算のしかたをくふうしよう

() に指を置かせる。ちよ
どの数を見付けさせる。

東京書籍・2年上・P85-87

東京都公立小学校
加藤 雅成

$7 + (12+8) = 27$
指示：かっこに指を置きなさい。
 $7 + 12 + 8 = 27$
発問：12+8いくつですか。
指示：下に書きなさい。
 $7 + (12+8) = 27$
20
発問：7+20はいくつですか。
(27)

もう一つの考え方である。

$(7+12) + 8 = 27$
指示：かっこに指を置きなさい。
 $7+12 + 8 = 27$
発問：7+12いくつですか。
指示：下に書きなさい。
 $(7+12) + 8 = 27$
19
発問：19+8はいくつですか。
(27)

教科書の最初の例題を次のよ
うに進める。

- () を使った計算の仕
方のポイントは二つ。
① () に指を置く。
② 10、20、30などの「ちよ
うどの数」にする。

○年九月号 笠井美香氏、二〇二
〇年九月号 小松裕明氏

〈参考文献〉

『教育トークライン』二〇一七
年九月号 笠井美香氏、二〇二
〇年九月号 小松裕明氏

発問 AさんRさんの計算を
ノートに写しなさい。

発問 55と70は何を表していま
すか。

※括弧に指を置かせることは徹
底させる。

説明 先に「ちよつどの数」に
なるように計算するとい
いのです。

発問 どちらが計算しやすいで
すか。(あとの方)

説明 先に「ちよつどの数」に
なるように計算するとい
いのです。

このポイントは二つ。

① たす順序を変えても答えは
同じ。

② 「ちよつどの数」にする
と計算しやすい。

③ 「どちらが計算しやすいで
すか。(あとの方)」

説明 先に「ちよつどの数」に
なるように計算するとい
いのです。

発問 どちらが計算しやすいで
すか。(あとの方)



国語

Japanese

3年



「山小屋で三日間すごすなら」

出された意見を分類させるには、子供に「面白そう」と思わせるネーミングが必要である。

光村図書・3年上・P116-117

埼玉県さいたま市立宮原小学校
竹岡 正和

説明 グループでたくさん意見を出すことを「たくあん」と言います。たくさん意見を仲間わけします。これを「わけわけ」と言います。

意見を書いたら

グループの仲間にカードに書いたことを紹介しよう。

みんなで知恵を出してたくさん意見を出そう。

「たくあん」

…たくさん案を出す。

出された意見を、同じグループにして仲間わけしよう。

「わけわけ」

…意見を仲間にかけてまとめること。

光村図書「山小屋で三日間すごすなら」である。主に話し合いの場面を紹介する。

説明 「食料」「水」「着替え」の三つは持っていくのですね。この他にグループで五つ持っていくのです。最初にあなたが持っていきたいものを五つ書きます。カード一枚につき一つ書くのです。全部で一人何枚カードに書くのですか。五枚ですね。

こうしてから、あらかじめ用意しておいたカードをグループに配付する。書かせた後のグループでの話し合いが大切である。机をグループの形にした後で言う。

説明 これから、グループで持って行くもの五つを決めます。最初に自分が書いたカードを、一枚ずつ理由をつけて発表します。その時に自分と同じカードがあつたら

「同じです」と言ってカードを重ねて置きます。全員が全てのカードを発表するので、このようにグループでたくさん案を出すことを「たくあん」と言います。

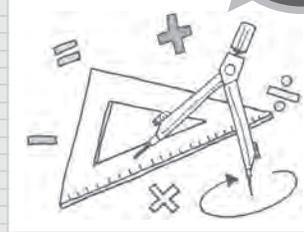
次に、出された意見を分類させる。

説明 次に、出されたカードを似たもの同士のグループにまとめます。例えば、「虫かご」「あみ」「虫眼鏡」の三つのカードを同じ仲間にして「虫取りセット」と名付けることができます。このようにたくさん意見を出して仲間わけするのです。これを「わけわけ」と言います。

こうして五つのグループに分けられるようにアドバイスする。

3年

算数
Mathematics



数字の意味を発問する

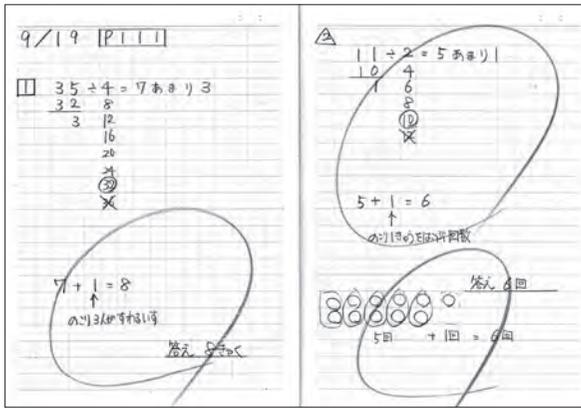
1が「残りの3人が座る椅子1脚」であることをノートに書かせる。

啓林館・3年上・P111

山口県下関市立清末小学校
林 健広

指示 $8 + 1$ 。この1は何を表していますか。

指示 お隣と相談しなさい。



教科書の問題文を教師が、ゆっくり読む。

「35人の子どもが、長いす1きやくに4人ずつすわつていきます。みんながすわるには、長いすは何きやくいりますか。」

35人、1きやくに4人ずつ、何きやくを、やや強く読む。

「みんなで読みなさい」

子供たちにも読ませる。読み終えた瞬間に指示する。

「式を書きなさい」指名する。

「同じ? そうだ! これは簡単だ。どうして簡単か、説明ができる人?」「そう、教科書に書いてあるな。教科書を見るのも大事な勉強だ!」

「8あまり3。だから、長いすは8きやくでいいね」

子供たちは「違う!」と返す。

ここで、すぐに教師は納得してはいけない。大事なところだ。子供たちにじっくり考えさせる。「どうして?」ここに8とある

でしよう」と、教師は納得いかない表情をする。電子黒板に教科書の図を拡大して提示する。

子供から「のこりの三人がいるから、もう一脚いります」とう発言を引き出す。電子黒板に写された図を指さしながら発言させる。

「なるほど! 先生、納得した!」

「全部で九脚か。では、9を出す式をノートに書きなさい」指名する。

「 $8 + 1$ 。この1は何を表していますか。お隣と相談しなさい!」

数字の意味を問うのは、向山洋一氏の追試である。

「そうだね。あまりの三人が座る椅子一脚だ!」

「1の下に、【あまり3人がすわるいす】と書いておきなさい!」

「隣と、この1は何を表しているか、説明し合いっこしなさい!」

大事なところは、すぐに流さない。説明させる。





国語
Japanese

4年



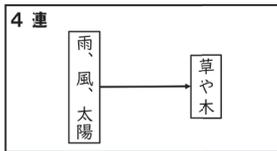
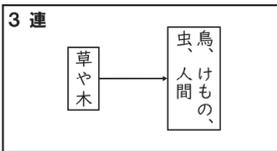
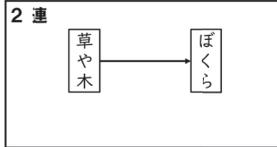
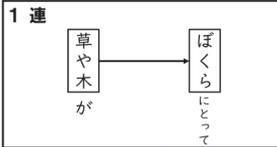
異質な連に込められたメッセージを読み取る

4連と他の連の比較を図式化して行いながら、作品の主題に迫る。

東京書籍・4年上・P112

島根県松江市立朝酌小学校
板垣 大助

発問 何が何にとって良かったのですか。



夏休み明けの国語教材。
音読で授業モードにした後、
次のように授業を展開する。

発問 何連の詩ですか。

・四連

発問 どの連にも出てくる言葉はなんですか。

・よかったなあ
・いってくれて

発問 作者が最も強調した
い連はどこですか。

・四連

指示 その理由となる言葉を
四連から探します。

・ああ
・いつも

説明 四連と他の連を比べ
ます。

発問 一連は何が何にとつ
てよかったですか。

・「草や木」が「ぼくら」にとつ
て良かった。

指示 これを図で表します。
先生が黒板に描く図を写
します。

指示 他の連も同じように
図にこなさい。

発問 四連と他の連を比べ
て気が付くことは何です
か。

・「草や木」が入れ替わっている。
・四連で「草や木」が影響を与
えられる側になっている。

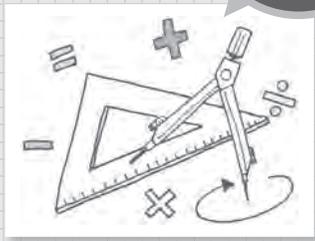
発問 この詩で、作者がみ
なさんに伝えたいことは
何ですか。

・生き物は、たがいに影響を与
え合いながら生きている。
・どんな生き物も何かに助けら
れながらここにいます。

〈参考サイト〉T.O.Sのリンク 東田昌
樹氏サイト http://www4.plala.or.jp/
niga/yokattanaa.htm



4年



情報を限定することで、やるべきことをはっきりさせる

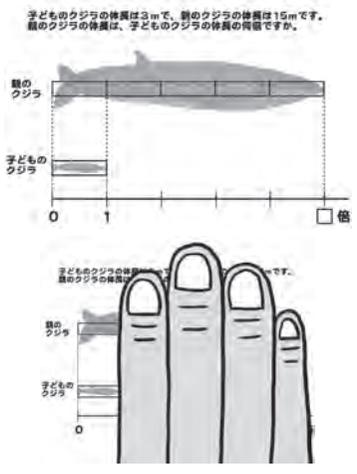
①イラスト図を隠す。②一度の作業でメインの活動「言う」「書く」を分ける。

東京書籍・4年上・P114-115

北海道石狩市立花川小学校
赤塚 邦彦

指示 先生と同じように右手で隠してごらん下さい。

発問 次に先生は何と言うと思いますか。



三回目には子供に委ねることも大切な授業行為である。

発問1 次に先生は何と言うと思いますか。

指示5 右手をずらす。

指示4 右手をずらす。子供のクジラが二分分で、二倍です。

指示3 子供のクジラ二分分で、一倍です。言うてごらん。

指示2 先生と同じように子供のクジラが一分分見えるように右手で隠してごらん下さい。

指示1 親のクジラと子供のクジラの絵に指を置きなさい。

教科書の問題を読む。

同じ流れで二回指示している。三回目は子供に委ねることも大切な授業行為である。

説明1 だから、教科書に一倍の1と書いてあるのですね。その後、「子供のクジラが二分分で、二倍です」を言わせ、教科書の数直線に2(倍)と書き込ませる。以下、同じように扱い、3、4、5(倍)と書き込ませる。二回目の作業で書き込ませたのは、「言う」と「書く」を一度にさせないためだ。

指示6 もう一度子供のクジラが一分見えるように右手を置いてごらん下さい。

「子供のクジラが一分分で、一倍です」と言わせる。

発問2 そう。子供のクジラが三分分で、三倍ですね。続きも自分でやってごらん下さい。

子供にやらせた後、全員で答えを確認したり、お隣同士に言わせたりと確認が必要である。



国語

Japanese

5年



手話で教える敬語

「中立、うち、そと」の概念をもとに、謙譲語・尊敬語を指導する。

光村図書・5年・P103-104

神奈川県横浜市立南山田小学校

武田 晃治

指示 真似します。



「食べる」… 中立
(水平に切る)



「いただく」… うち
(手を胸に当てる)



「召し上がる」… そと
(もち上げる)

A 先生が来た！
B 先生がいらつしやった。

発問 先生がうれしくなる言い方は、どちらですか。

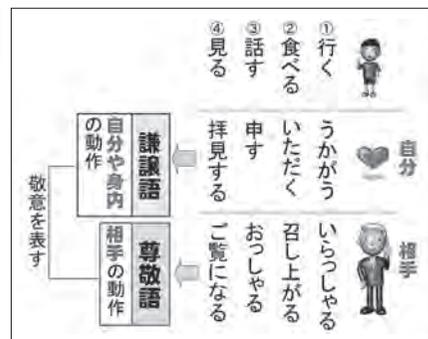
説明 いらつしやったという敬語には、尊敬する気持ちが含まれています。尊敬する気持ちのことを、「敬意」と言います。

指示 先生の真似をします。

友達 (水平に切る)
わたし (手を胸に当てる)
校長先生 (もち上げる)

同じ手話を使って、唱える。

行く、うかがう、いらつしやる、食べる、いただく、召し上がる、話す、申す、おつしやる、見る、拝見する、ご覧になる



指示 真ん中の敬語を言います。

説明 自分の動作に使う敬語を、謙譲語と言います。

説明 相手の動作に使う敬語を、尊敬語と言います。

指示 一番下の敬語を言います。

説明 相手の動作に使う敬語を、尊敬語と言います。

新宿日本語学校の江副隆秀氏は、尊敬語・謙譲語という呼び名ではなく、「中立、うち、そと」の三つをセットで教えることを提案した。(原実践 伴一孝氏 二〇〇六年篠ノ井東小授業研究会)



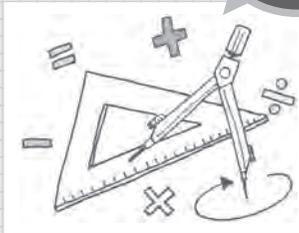
デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます!



5年

算数
Mathematics



単元を貫く基本型で進めていく

公倍数・公約数を求めさせる場合、ほぼ同じような求め方で揃えた方がよい。そうすることで、混乱を防ぐことができる。

東京書籍・5年上・P102

石川県金沢市立千坂小学校
石坂 陽

指示 大きい方の倍数を書きます。

発問・指示 $\bigcirc \div \triangle$ はできますか？

できないので、 \times を書きます。

$\bigcirc \div \square$ はできますか？ できるので、 \bigcirc を書きます。

6と9の最小公倍数を求めましょう。

①
$$\begin{array}{r|l} 6 & \\ \hline 9 & \end{array}$$

②
$$\begin{array}{r|l} 6 & \\ \hline 9 & 9 \end{array}$$

③
$$\begin{array}{r|l} 6 & \times \\ \hline 9 & 9 \end{array}$$

④
$$\begin{array}{r|l} 6 & \times \bigcirc \\ \hline 9 & 9 \ 18 \end{array}$$

指示 また倍数を書きます。
 $9 \times 2 = 18$

③の図のようになる。

発問 $9 \div 6$ はできますか？ できませんか？
(できない)
できないので、 \times を書きます。

②の図のようになる。

指示 大きい方の数の倍数を書きます。
 $9 \times 1 = 9$

上欄の①の図のようになる。次に、倍数なのでかけ算をさせる。

指示 縦2cm、横10cmの表を書きなさい。6・9と書きます。

△の6と9の最小公倍数を求める問題。

12と20の最大公約数を求めましょう。

$$\begin{array}{cccccccc} 12 & | & 1 & 2 & 3 & 4 & 6 & 12 \\ 20 & | & \bigcirc & \bigcirc & \times & \bigcirc & \times & \times \end{array}$$

小さい方の数の約数を全て書かせる。その上で、一つ一つ割り切れるかどうか確認させる。思考回路を揃えた方が、子供が混乱しない。

左記は公約数を求める場合。細切れに倍数を書かせ、割り切れるかどうか確認させる。これは、公約数を求める時にも役立つ。同じような思考でできる。

④の図のようになる。最小公倍数は18になる。

発問 $18 \div 6$ はできますか？ できませんか？
(できる)
できるので、 \bigcirc を書きます。

一気に倍数を書かせるのではなく、こうやって、細切れに倍数を書かせていく。



情報と情報をつなげ、 正しく読み取る

資料を読み取るために、「質問」と「答え」が書いてある資料をナンバリングしてつなげることで、誰もが理解できる。

光村図書・6年・P96-99

東京都港区立赤羽小学校

利田 勇樹

指示1 「利用カードを作れる場所」
の上に「Q1」と書きます。

指示2 答えの部分に赤線を引き、
「A1」と書きます。

わかば市立図書館 利用案内

- 利用カードを作る **A2**
- 資料の貸し出しや予約には、利用カードが必要です。利用申込書に記入し、住所と氏名が確認できる証明書（健康保険証、学生証など）といっしょに、カウンターにお持ちください。わかば市内の全ての図書館で作ることができます。
 - 利用カードを作れるのは、わかば市在住・在勤・在学の方のみです。
- 本を借りる **A3**
- 本や雑誌は、全ての図書館で合計20冊まで借りられます。
 - CDやDVDは、図書館によって借りられる数が異なります。
 - 中央図書館、東図書館・・・4点まで
 - 西図書館・・・2点まで
 - 利用カードはわかば市の全ての図書館で使えます。
 - 貸し出し期間は、2週間です。（1冊あたり1回に限り、1週間の期間延長ができます。）

※教科書をもとに利田が図版作成。

「質問」と「答え」を結び付けることが重要である。

指示1 教科書九六ページ①読みます。「利用カードを作れる場所」の上に「Q1」と書きます。「そのために必要なものは何か」の上にQ2と書きます。同様に「Q1～Q7までを教科書に書かせる。」

- 場所
- Q1…利用カードを作れる場所
- Q2…そのために必要なもの
- Q3…借りられる資料の数と期間
- Q4…借りたい本が見当たらない場合にする
- Q5…西わかば駅のすぐそばに住んでいる人
- Q6…おそい時間まで仕事をしている人
- Q7…車で図書館に行きた人

例えばQ1。「利用カードを作れる場所」はどこですか。九八ページから探さない。（わかば市内の全ての図書館で作ることができます）

指示2 答えの部分に赤線を引き、「A1」と書きます。

発問1 では、Q2です。そのために必要なものは何ですか。（利用申込書に記入し、住所と氏名が確認できる証明書）

発問2 次、先生は何て言うと思いますか。（赤線を引き、「A2」と書きます）そうです。残りQ7までやってもらなさい。何番からやっても構いません。ノートにも同じように、「Q1」と「A1」を書かせリンクさせる。早く終わった子供には、この資料が答えになるような問題を作らせて、空白時間を埋めさせる。高学年は、ある程度、問題を任せることで、活動量が増え、楽しく授業できる。



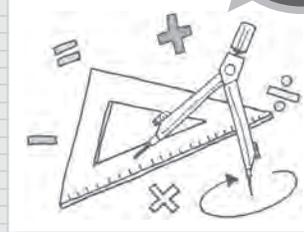
デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます！



6年

算数
Mathematics



練習問題から逆算して授業のポイントを見付ける

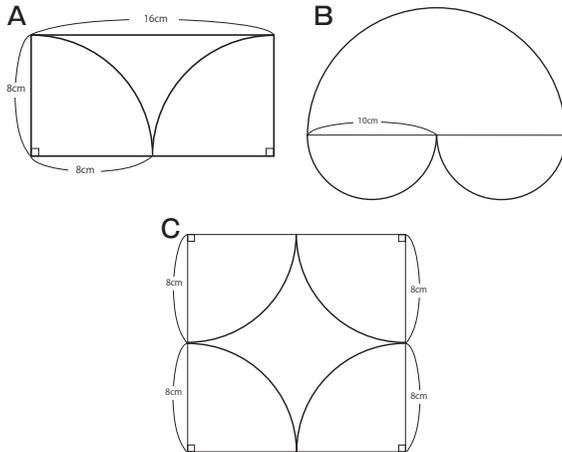
子供たちの意見を褒めながら「複数の図形の発見」と「組み合わせ方の発見」を引き出していく。

東京書籍・6年・P111-117

島根県川本町立川本小学校
おたまたまお
太田 政男

発問1 どんな図形が隠れていますか。(○種類言いなさい)

発問2 どうすれば求められますか。お隣さんに簡単に説明しなさい。



最終的には、練習問題を一人で解けるようにすることが大切だ。そう考えるとポイントが見えてくる。
中心となる発問・指示は次の二つになる。

発問1「どんな図形が隠れていますか。(○種類言いなさい)」
練習問題三問を見ると、基本的には長方形(正方形)と円の面積が隠れていることが見付けられればすべて答えられる。
上のAの問題の場合、最初は「長方形と円の四分の一が二つ」のように答える子が多いだろう。「すごいなあ。『円の四分の一が二つ』なんて言い方ができるのはとっても賢い。でも、もっと簡単に言うこともできます。分かる人？」
答えた子を褒めながら、さらに簡単な答え方を考えさせるのである。このような「もう一歩上」を考えさせた時、子供たち

は熱中して考える。
「長方形と半円です」と言えた子を褒めれば、子供たちは、次からそのような視点で図形を見るようになる。

発問2「どうすれば色を塗った部分が求められますか。お隣さんに簡単に説明しなさい。」
教科書の図にかき込む子、自分で図をかく子、言葉で説明しようとする子など様々だろう。全部認めた上で、最終的には「言葉」で「簡単」に説明できるようにさせたい。例えば、次のようにである。
A「長方形から半円を引けば求められます」
B「大きい半円と小さい円を足せば求められます」
C「正方形から円を引けば求められます」
以上のことを念頭に置きながら、教科書の例題を教科書通りに進めていくとよい。

「土地のつくりと変化」の基礎基本

流れる水の働き「侵食、運搬、堆積」と絡めて、問題解決をする。

大日本図書・6年・P132-134

大阪府貝塚市立二色小学校
 西 孝 にし たかし

1 問いを確認する

教科書一三二ページの丸みを帯びた礫が含まれる地層の写真を見せ、次の発問をする。

発問 丸みを帯びた石は何の働きでできますか？

流れる水の働きによってできたことを確認。忘れていた児童が多ければ下のQRの動画を見せても良い。そして次の発問をする。



発問 流れる水には三つの

働きがありました。何でしたか？

侵食、運搬、堆積である。そこで、右下の写真を提示し、次の説明をして問題を掴ませる。

説明 流れる水の働きで侵食され、土砂は海や湖などに運搬され堆積する。五年生の時は写真のように堆積の様子を上から見ていました。堆積した地面には縞模様ができているのでしょうか？

そして、問いとして「流れる

水の働きによって地層ができるのか？」を設定する。

2 実験

実験装置を提示し、発問する。

発問 この実験装置で海を表すのは樋ですか？ 水槽ですか？

海は水槽である。樋が川になる。砂と泥を混ぜたものを樋に置き、水を流し観察する。水槽には初めから水を入れておく。後片付けのことを考



3 結果と考察

え屋外で行った方が良い。一度流した後に二〜三分時間を空けて、もう一度砂と泥を混ぜたものを流して積もり方を観察する。

指示 積もり方を見て思ったことや気付いたことをノートに書きます。

ノートに書かせた後に、交流させる。次のような考えが出る。「大きい粒が先に沈んでいる」「しばらくおいておくと泥の薄い層ができる」「二回目に流すと泥の層の上に砂の層ができた」意見をまとめて結論を書かせる。

結論 地層は、流れる水のはたらきによってできる。



主体的・対話的
で深い学び

理科

Science

「土地のつくりと変化」のアクティブラーニング

地層の実験は砂場でダイナミックに！ 泥層の上に礫層がある理由を考えさせる！

大日本図書・6年・P132-134

大阪府貝塚市立二色小学校
大阪府貝塚市立二色小学校
 蔭西 孝

1 導入と問い

砂場の砂を試験管の中に入れて、綺麗な縞模様ができる（左図）。この実験を導入で行い、気付いたことを交流させる。大きな粒が先に沈むことを確認して次の説明をする。



説明

流れる水の働きで浸食された土砂は、海まで流されて堆積します。その時に、今のように粒の

大きさによりに積もって層ができます。

そこで二二八ページの地層の写真を見て次のように発問する。

発問

実際の地層では、泥の上に砂があったり、礫の上に砂があったり、今の実験と違う結果になっているものがあります。泥層の上に礫層を作るためにはどうしたら良いですか？

2 計画

基礎・基本編と同じ実験道具

を提示。この装置で泥の上に礫層を作るための方法を計画させる。予想される意見は次の通り

- ・一回流した後に、すぐにもう一度流せばできる。
- ・一回流した後しばらくしてから、もう一度土砂を流すとできる。
- ・流す時に、どろを前に置いて砂を後ろに置いて流すと逆になる。

3 自由試行の場面

砂場に行き、自由試行させる。自分たちの予想や他のグループの予想を試し、泥層の上に礫層ができる方法を探る。

しっかりと泥層ができるまで待つてから次の土砂を流さないと綺麗な縞模様にはならない。だんだんコツに



気が付き、綺麗な縞模様を作れるようになっていく。この実験については下の動画でくわしく紹介している。



4 まとめ

実験後、二二八ページの貝の化石を含む砂と泥の縞模様の写真を見せ、次の発問をする。

発問

広い範囲で地層ができるには、大量の土砂が流されるような大雨が必要ですか。これだけたくさん縞模様ができるということは、どういうことが考えられますか。

この場所で昔何度も何度も災害級の大雨が降ったことや、これだけたくさん縞模様ができるために長い時間がかかっていることなど、時間的空間的な視点で考えることができる。



デジタル版 〇〇〇〇〇〇〇〇

カラー画像を見ることができます！



〈道徳 3年〉

多面的思考→多角的思考の流れで授業を組み立てる

「賛成ですか。反対ですか。」の発問で討論し、多面的思考をさせ、多角的思考につなげる。

学研・3年
P44-47

兵庫県宝塚市立光明小学校
山本 真充

1 多面的思考→多角的思考

指導要領に「多面的・多角的に考え」と書かれている。これを「多面的に考え→多角的に考え」という流れで授業を組み立てることで、子供たちの思考は一層深まる。多面的思考とは、教材に出てくる人物の言動などに、「なぜ」なのだろうか」と考えること。多角的思考とは、「自分なら」すると考えること（参考文献『小学校新学習指導要領ポイント総整理 特別の教科道徳』永田繁雄編著 東洋館出版社）。今回は二人の登場

2 「しんばんは自分たちで」をこう授業する

人物の言動について、討論を通して多面的に思考し、その後自分ならどうするかを多角的に思考する授業を提案したい。

（あらすじ）体育の授業のサッカーの話。けんたが審判をした試合に仲良しのりょうがいた。チームが一点取られ、りょうの機嫌が悪い。その様子を見て、けんたはりょうが蹴ったボールがラインから出たのをわざと見逃してしまふ。試合後、相手チームのたか子が、けんたに

「なぜりょうのときは笛を吹かないの？」と抗議に来て、けんたの心がずきずき痛むお話。

① 資料の読み聞かせ

② 簡単に内容確認をする

・ 登場人物は誰か。

・ 話のあらすじを発表する。

③ 主発問を問う

【発問1】審判の仕事とは何ですか。

・ ルールを守っているか見る。

・ ファールしたときに注意する。

・ 平等な試合になるようにする。

【発問2】笛を吹けなかつたけんたさんの行動に賛成ですか。

反対ですか。【多面的思考】

（賛成派）

・ 自分としてしまえそう。

（反対派）

・ 審判は平等に見るもの。

・ りょうのひいきはずるい。

【発問3】審判であるけんたをせめた、たか子に賛成ですか。

反対ですか。【多面的思考】

（賛成派）

・ 審判は平等に見るもの
・ 審判の仕事をしてきてない。

（反対派）

・ けんただけを責めるのは違う。

・ けんたはプロの審判ではない。

【発問4】今回のようにならないために何ができましたか。

【多角的思考】

・ たか子はラインを出たその瞬間に言えばよかった。

・ けんたに「そんなときもあるよ。次は頑張つて笛吹いてね」と伝えればいい。

・ 友だちも大切だが、こうならないうちに勇気を出して笛を吹く。

【説明1】トラブルを誰かだけのせいにするのは違います。今回ならその場で言わなかつたたか子、けんたの状況を予想して声を掛けない周りにも責任があります。一人に責任を負わずではなく、どうすれば防ぐことができたか考えられるといいですね。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます!



英語 6年

熱中するアクティビティパーツをつくる

Nearpod (ニアポッド) に搭載されているクラウド型教材作成ツールを使うと簡単に子供たちが熱中するウェブコンテンツを作成することができます。

北海道北見市立三輪小学校
塩谷 直大

1 学習定着こそが目的

T O S S 型英会話におけるアクティビティパーツの目的は「学習定着」である。向山浩子氏はアクティビティについて次のように書いている。

ゲームとアクティビティは「学習定着」のためのものであることは共通である。しかし、違いがある。それは、競争と勝敗の有無である。ゲームは実演練習しながら、勝負をする。競争と勝敗があるのだ。アクティビティは実演練

習である点は同じだが、勝負をさせない。

〔『T O S S 英会話の授業づくり』二〇〇七年三月号 明治図書〕

学習を定着させるためには、一人一人の定着状況の確認が必要である。G I G A 端末を使ったアクティビティ教材ならば、子供たちの定着状況を確認できる。

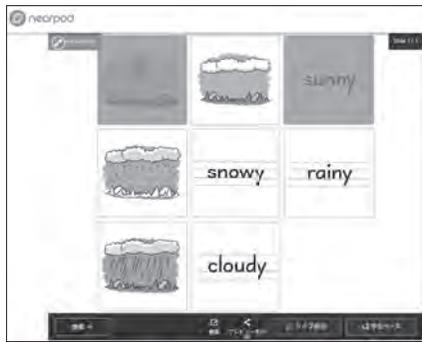
2 クラウド型教材作成ツール

Nearpod (ニアポッド)

<https://nearpod.com/>

無料の教師用アカウントを作成すると誰でも簡単に教材を作成することができる。

例えば「マツチングペア」というイラストと単語をマッチングさせるコンテンツだ。好きな画像をアップロードするだけで、楽しいコンテンツを作成できる。



写真は教育技術研究所のフラッシュカード画像を



使用した。イラストと単語をマッチングさせる学習活動だ。子供たちは画面を指で操作できる。上記のQRコードから実際のゲームを体験できる。教師には子供たち一人一人が何回タッチしてクリアしたのか、回数を送信されるので瞬時に定着状況を確認できる。

(コンテンツの作成動画をデジタルトークラインで紹介しています)

3 クラウド型のメリット

クラウド型教材の最大のメリットは、教材を教師同士で簡単にシェアできることだ。T O S S・S N S の塩谷のダイアリーで教材をシェアしている。ご活用いただければ幸いです。



デジタル版 

カラー画像を見ることができます!



12 のワザ

「褒める技」を駆使して、ハイブリッド授業でたくさん褒める

教室にいる子も、オンラインで参加している子もたくさん褒めたい。効果的に褒めるためには、どうすればいいかを考えながら授業をしている。

北海道北見市立三輪小学校
塩谷 直大

1 褒めるための工夫

ハイブリッドの授業（教室にいる目の前の子供たちとオンラインで参加している子供たちの両方を行う授業）で重要なことは、褒めることである。

教室にいる子を褒めることはもちろん大切だ。同時にオンラインで参加している子供たちも、授業の中でたくさん褒めてあげたい。

オンラインの子を褒める技

オンラインで参加していても、「先生は僕のことを褒めてくれ

ている」という実感をもたせるような技を使うのだ。

2 カメラへの目線

褒める時は「カメラを見る」と、画面の向こうの相手は自分と目が合っているように感じる。

しかし、教室で目の前の子供に授業しながら、同時にカメラへ目線を送ることを意識するのは難しい。私も最初は、カメラへの目線を忘れてしまうことが多かった。

しかし、小嶋悠紀氏に教えてもらった工夫をすることで忘れ

ることがなくなった。

カメラに目印をつける



私はカメラの近くに「あかねスキル」（光村教育図書）のシールを貼っている。オンラインの子供と目を合わせたい時は、あかねこを見るのだ。この工夫のおかげで、カメラへの目線を意識できるようになった。

3 端末の位置を高くする

ハイブリッドの授業は、教師が立った状態で行っている。端末を置く場所が低い位置だと、オンラインの子供の様子を画面で確認しにくい。



見るためには、端末の位置を高くした方がよい。私は音楽準備室で使われていない譜面台に端末を置いている。養生テープで固定して、台が倒れないようにしている。

4 名前を呼んでから褒める

オンラインの子供を褒める時は、まず名前を呼ぶ。「太郎くん」

呼ばれた太郎くんが画面を向く。教師はカメラへ目線を送りながら褒める。

「姿勢がとてもいいですよ。素晴らしい」

ほんの三秒間程度の工夫だが、画面の向こうの太郎くんはとてもうれしそうにしていた。



日本の子供たちに

「動画読解・WEB 読解」を

身に付けさせよう!

15秒間のCM動画を細分化して提示する

第5学年・総合的な学習の時間「インターネット検索の方法」の単元で実践した。細分化すると子供たちは授業に熱中する。



ペン回し

北海道北見市立三輪小学校
塩谷 直大



マーシャルなどのジャンルがある。以前

文章には「物語」「説明文」などのジャンルがある。同様に動画にも「映画」「アニメ」「コ

発問 この動画のジャンルはなんですか。

「回そうとして落としたり」「回そうとして落としたり!」
「ペン回しだ!」
「二秒間の動画です」
大型テレビに視線が集まる。
授業開始と同時に、子供たちに告げた。

再生後に指示した。

「何のCMなの?」と疑問を口にしていて。
「動画中盤の五秒間を見せま

説明 この動画は全部で一五秒間のCMです。最初の二秒間だけ見てもらいました。

に教えていたので、この発問が成立する。子供たちからは「ドラマのワンシーン」「特技自慢」「偶然撮影された」などの考えが出される。



指示 この五秒間の映像を見て分かったこと、気付いたこと、思ったことをジャムボードで共有しなさい。



発問 何のCMか知れたい時には、何番の映像

スライドを提示し、発問した。

ジャムボードリンクをGoogle Classroomで配信して、班ごとに作業させた。上の二次元コードから教材にしたジャムボードをコピーできる。
「音楽がかっこいい」「ペン回しが成功している」「ネギのCMかも」などの意見が共有された。一〇分ほど作業させた後に

「引用」Googleアプリ:「ペン回しってどうやってやるの」
<https://youtu.be/MRrXOB7kFK>

みんなが予想を出し合った後、CMを初めから視聴した。「検索機能」の映像に歓声があがった。「みんなも検索機能を上手に使って、勉強していきましょう」と話し、授業を終えた。

発問 このCMはGoogleのある機能を使って、色々なことに挑戦しようと思えていまず。そのある機能とは何ですか。
「初心者になろう。今年こそ」というテロップが出る。

を見ると良いですか。
全員、動画終盤の五番に挙手した。五番の映像を流す。映像にはGoogleのロゴが流れた。驚きの声漏れる。
説明 これはGoogleのCMです。四番の映像も見てみましょう。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます!



生まれ変わる伝統産業（東北地方）

地元の伝統的工芸品「会津塗」を取り上げ、その特徴や課題を知り、現在の取り組みを調べる。

福島県檜枝岐村立檜枝岐中学校教頭

上野 一幸

1 東北地方の主な伝統的工芸品とその製造の様子を知る

「教科書、二五〇ページ。四角一、東北地方の産業と主な伝統的工芸品」

発問 福島県の伝統的工芸品は何ですか。

「家具、漆器、たんす、陶器です」
同様に、他の五県の伝統的工芸品も確認する。

発問 これらの伝統的工芸品は、何を利用して造られてきましたか。一字で書き抜きなさい。

「地域でとれる材料や資源」

指示 実際に、どのようにして造られているのかを見てみます。

「会津塗 Aizu-urushi・漆と暮らす」という動画を流す。

指示 映像を見て気付いたことを、隣同士で言い合っ
てごらんなさい。



「一つ一つ作りだす」

「狭い作業場で造られている」

「一人で作業をしている」

「女性は一人だけで、それ以外の職人は男性だった」

「などが出されるだろう。」

「伝統的工芸品の生産は、職人の

技術に支えられているのですね」

2 伝統的工芸品の抱える課題と解決に向けた取り組みを知る

「職人の技術に頼る伝統工芸品の生産には、課題があります」

発問 伝統的工芸品の生産における課題は何ですか。教科書に線を引きます。

二五〇ページの「費用や時間がかかります」が正解となる。

「そのため、大量生産された安い製品や輸入品に押されて、売れ行きが落ち込んでいるものが多く見られます。現在、この課題を解決するための取り組みが進められています」

発問 岩手の南部鉄器では、どのような取り組みが行われていますか。教科書に線を引きます。

二五一ページの「近年では、若者向けの新しいデザインの鉄瓶を造ったり、ガスコンロや電子調理器にも対応した製品を

造ったりすることで、国内だけでなく海外への出荷も増やしています」を正解とする。

「地元の伝統的工芸品である会津塗も、売れ行きが落ち込んできています。会津塗は、これまでに主に食器として使われてきました。漆を塗ることで、器が長持ちするようになるからです。

その他の使い道があれば、売れ行きを増やすことができます」

発問 売れ行きを増やすためにどんな製品を造れば良いと思いますか。自分のアイディアをノートに書きなさい。書けた人は、隣同士で意見交換してごらんなさい。

意見交換させた後、指名なしで発表させる。意見を出させた後に、「BITOWA」のHPを紹介する。他にどんな製品が作られているか、各自の端末で調べさせ、Googleスライド等にまとめさせて終える。



中学校の
授業実践
英語

1人1台端末を
TOSS英語で活
用する

1人1台端末を活用することで、TOSS英語のアクティビティが、英語のできない子にも優しい活動になる。

埼玉県さいたま市立宮前中学校

森田 健雄

一人一台端末により、それぞれがタブレットを見ながらTOSS英語のアクティビティをすることが可能になった。生徒にも教師にも利点が増えた。

- ① 視覚情報を使いやすい
- ② 準備の時間が減る

これまではイラストなどを教師が用意して、プリントにして印刷するという作業が必要だった。それが、一人一台端末の活用で、教師が土台となるイラストなどを作っておけば、生徒が自分でイラストなどを検索でき

るようになった。

生徒にとって自由度が高くなり、教師にとっても準備の時間が減るので、とてもありがたいことだ。

一人一台端末を活用して、ジャムボードを使った実践を行った。「私は〜と思う」という自分の考えを伝える実践なので、いろいろなことに応用ができた。

1 状況設定

芸能人の写真を見せて、What do you think of ~? と何回か質問をした。

ここでのポイントは、生徒が反対しそうな極端な例を出すことだ。例えばアンパンマンの写真を見せながら、What do you think of Anpanman? I think that he is bad.と伝えた。こう言うと、「生徒は「えっ？」という顔になり、「No」と主張を始める。こういう状況設定の方が頭に残りやすい。

2 ダイアログの習熟練習

状況設定後、何人かの芸能人やアニメキャラなどを見せて練習を行う。

3 アクティビティ

ジャムボードを使って、写真を形容詞の方に動かしながら会話のアクティビティを行った。スライドを二〇ページ分用意した。

生徒は写真を形容詞に動かして会話をを行う。両方を動かして

しまうと、後で戻るのが大変になるからだ。

会話練習後ペアになり、スライドのページ番号を割り振った。どちらかが写真を動かしながら、「I think that ~で自分の意見を言う。言い終わったら、ペアの生徒が、それに対して自分はどう思うかを、同じページを動かしながら話す。I think that ~ Because ~ という流れを基本として、話をする。

I think so, too. I don't think so.など、会話に使える表現を教えていくと、話が活発になっていった。

できない子にとっても、写真を動かすことで、自分の意思を表明することができるので、かなり楽しそうに行っていた。話すだけだと、ただ「楽しい」で終わってしまうので、話したことを書く活動につなげるようにした。

「向山先生が一発で分かる方法をかいて持つていらっしやい」

「先生が一目で分かる図」をいかに多く出せるか。「一目」を鍛える場面をつくる。

東京都日本文化大学・講師

木村重夫

東京書籍・5年下・P51-52

向山氏の台形の面積の求め方や論文審査に学んだハイレベルな応募が多かった。東京の牧野氏。この指示だけで六〇点。惜しむらくは、「先生が一目で」にしたかった。

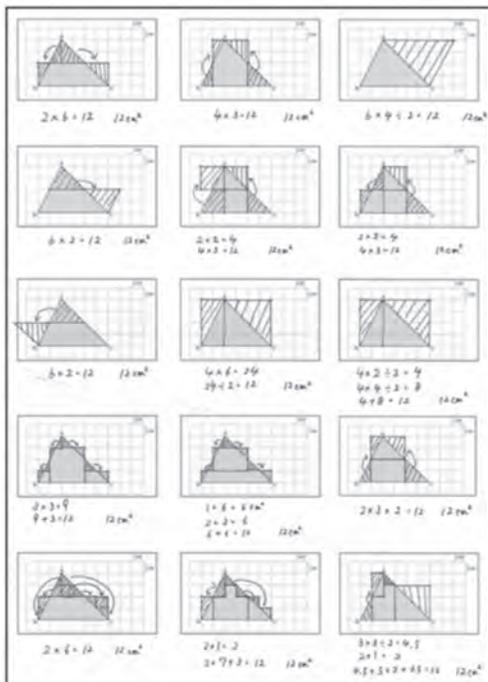
「先生が一目で分かるようにかきます。図・式・答えの三点セットで解けたら持つていらっしやい」

東京の藤橋氏。自ら考えた一五の予想図。教材研究の筋がいい。七〇点。

「今まで学習したことを使って、求め方を考えます。先生は、みなさんの頭の中が知りたいのです。一目で分かるようにノートに書いて持つていらっしやい。もちろん、教科書を参考にしていますよ」

石川の山戸氏。「三点セット」はともよい。答えを一つだけでなく、たくさん考えさせる指示を加えたい。六三点。

ポイントは、二つ。第一に、既習事項を基に三角形の面積を求めさせること。第二に、できるだけたくさんの方策を考えさせること。



既習の学習を生かす場面である。今までの学習にサラリと触れたい。愛知の岩井氏。的確な指示である。全体として「語り」になっている。七六点。

「みなさんは、四年生で正方形、長方形の面積の出し方を習いました。そして、今年、平行四辺形の面積の出し方を考え出しました。今日は、今まで勉強した方

法で、三角形の面積を求めます」

①の三角形をノートにかかせる。

「どのように三角形の面積を求めたのか、先生が一目で分かるように書いて持っていらっしやい」(中略・木村)

「今日は、答えを求める勉強ではありません。みんなの考えを知りたいんです」

「一つの方法で求められた人は、別の方法で求めなさい。何通りでもいいです。多い方がいいのです」

神奈川の宮森氏。「たくさん」でなく

「三通り」と明示することで、子供の動きは違ってくる。七〇点。

『新・実物資料集』には、台形の求め方で「五通り以上の方法で出しなさい」とある。そうすることで、多様な方法・求め方を出すことができ、子供は熱中する。その指示も追試する。

「この三角形の面積を三通り以上の方法

で出しなさい。君たちは、長方形の面積の出し方と、平行四辺形の面積の出し方を使って考えればいいのです」

ほとんどの応募論文に共通することは、

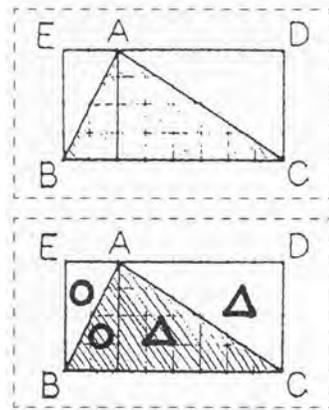
「たくさんの考え方をかかせる」である。つまり「拡散」的な思考を促すことだ。これは正しい。難しいのは「先生が一目で分かる」図である。

向山氏はたった一つの図に局面を限定したことがある。「一目で分かる」という言い方ではなかった。「一発で分かる」だった。

新潟の大森修氏の学校の校内研修に、講師として参加した向山氏(お供として参加した伴一孝氏と木村は、大森氏から「伴さんと木村さんも授業をして」と依頼されたのが五校時の授業開始一〇分前だった)。

校内研修の時、向山氏は黒板に「ゆうじくんの図」(下欄の上の図)を板書した。

三角形の面積を長方形の面積を使って求めます。向山先生が一発で分かる方法をかいて持っていらっしやい。



〔成功する向山型算数の授業〕
木村重夫著 明治図書

向山氏が「合格」と評定したのは、○と△を記入した下の図であった。なるほど「三角形の面積は長方形の面積の半分」ということが「一発」で分かる。こうやって「一目で分かる」表現を鍛えるのだ。



デジタル版 00000000

カラー画像を見ることができます！





》》》 翔和学園でのドラマ

B君は高校一年生。自閉スペクトラム症。IQ106。囲碁の授業が大好きである。

① エピソードをシンプルに共有する

囲碁の授業中、対戦相手のS君が、ルール上置けない場所に碁石を置いた。

B君が注意しても、S君は置く場所を変えなかった。B君は「ふざけんな！」と碁石をつかみ、S君に投げ付けた。

その後、先生に止められ、対戦は打ち切り。B君は個室に移され、大好きな囲碁の授業に参加できなくなった。

B君と一緒に出来事を整理した。

向井「S君がルールを破ったことがきっかけで、碁石を投げる行動をとり、大好きな囲碁の授業に参加できなくなるという結果になったんだね」

② 先に「結果」を検討する

ここでいきなり行動を扱おうと説教になりがちだ。そこで、次のやりとりをする。

向井「それは、B君が望んでいた結果だった？」

B君「違う」

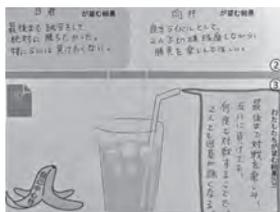
向井「本当はどういう結果を望んでいたの？」

B君「最後まで試合をして絶対に勝ちたかった。特にSには負けたくない」

③ 教師の望みとB君の望みをかき混ぜる

迎合し過ぎても、押し付け過ぎても、うまくいかない。二人の望む結果をかき混ぜ、「私たちが望む結果」を共有する。

混ぜ、「私たちが望む結果」を共有する。



④ 望む結果につながる行動を決める

向井「B君がどんな行動を取ったら、最後まで対戦を楽しめると思う？」

B君「怒っても碁石を投げない」

向井「碁石を投げない、というのは行動じゃないね。投げない代わりに何をするの？」

B君「ルールを守らない人がいたら、なんでルールを守らないのか理由を聞く。困った時は、先生を呼ぶ」

向井「もし、チャンスがあつて同じような場面に出くわした時、こういう行動を取ったら、結果はどうなりそう？」

B君「たくさん対戦できて、強くなる」

向井「それなら、うまくいきそうだね」

翌週、S君と再び対戦した。S君がルール違反をしたときにB君は理由を聞いた。S君がルールを勘違いしていたことが分かった。教師を呼びルールの確認をして、最後まで対戦を楽しむことができた。

これが翔和学園の生徒対応の基本形だ。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます！



普通学級で使える「ユニバーサルデザイン&合理的配慮」

「衝動性」に対するユニバーサルデザインと合理的配慮

ワーキングメモリが自閉傾向かを把握し、対応する。

長野県長野市立通明小学校

小嶋 悠紀

1 衝動性の要因

ADHD傾向の子供たちの多くには「衝動性」が見られる。またASDの子供たちも「衝動的」に動くことが多いだろう。つまり「ワーキングメモリの弱さから来る衝動性」と「自閉症のこだわり様症状から来る衝動的な行動」はある意味で分けて考えなくてはならない。「ワーキングメモリから来る衝動性」に対しては、「教師の音声の配慮」をする必要がある。「余計な一言」に反応して、行動を起こしてしまうことがある。「長い話」をしないことが最も大切なユニバーサルデザインになる。長い話には、その子が衝

動的に行動してしまうきっかけとなる言葉が、多く含まれていることが多い。

次に、「衝動的に動くきっかけとなる言葉」を探しておくことだ。その言葉を避けることで、言葉による衝動的な行動は減ってくるはずだ。

ASDの衝動性はこだわりからやってくる。こだわりを誘発するものを見付けたら「ロックオン」してしまうのだ。ロックオンしたらまっしぐらである。そこで大切なのは、「目に見える」を隠してしまうというところである。布をかける、置く場所を変え

るなどだけでも効果的だ。

「目に見えるからこだわって行動してしまう」ということを常に念頭に置きたい。

すると、机の机身や筆箱の身なども「衝動的に行動してしまう」何かが入っていないかをチェックすることが、個別の合理的配慮につながると思う。がお分かりになるかと思う。

2 衝動性への支援

衝動的に動いてしまった場合、もともとやっていた活動に復帰させるために、「シフティング(切り替え)」を促すとよい。何か気になることがあり、離席してしまった場合、「二秒それを見たら、戻ります。

よ〜いどん!

と「区切れ目」を入れてあげる。こうすることで、元の活動に復帰できることがほとんどだ。

やはり、衝動的な行動にも理由があるので、その背景が分かればかける言葉がけも変わってくる。

衝動性が高い場合、一番気を付けなくてはならないのは、「事故」だ。

最近では、プールで蝶を追いかけていたらプールに落下した事案もあった。

① 支援策としては、できるだけ、先回りですその子の前に「教師の身体を入れること」。

② 事前に衝動的になってしまいうような光景を制御すること。などがある。

安全性を優先した個別の合理的配慮が必要だ。



特別支援学級でのこの実践 !!

知的級で「あの子ども」も熱中した図工の授業
人と比べて傷つきやすく、「下手だからやだ」「どうせできない」と言っていて取り組もうとしない子どもたちがいる。「できそう」「やってみよう」と思わせる手立てが必要である。

静岡県浜松市立与進小学校

ひろはた ひろき
広畑 宏樹

1 図工に取り組まないAくん

ある年、図工で新しい題材を始めるたびに、四年生のAくんは、ぼうっとして過ごしていた。個別に例示をしても、「下手だからやだ。やらない」と言っていて取り組もうとしなかった。

不器用で、思うように作品を作れないという背景があった。教師が下書きをするなど、手伝い、励ませば取り組んだ。

しかし、絵画でも工作でも、自ら取り組むことはなかった。

2 幼児教育からの学び

「僕にもできそう」「やってみよう」とAくんと思わせたかった。探し続けて、『保育に役立つ絵画

あそび技法百科』(ひかりのくに)と出会った。その中の「ビー玉ころがし」に光明を見た。

授業化すれば、Aくんも自ら取り組みそうだと思えた。

試作し、発問指示を考えた。

3 「ビー玉ころがし」の実践

試作品を見せ、発問した。

筆ではなく、別の物で描きました。何で描いたでしょうか。

子供たちは、「ひも」「毛糸」「おはし」と口々に答えた。

正答は告げず、にこにこしながら発言を聞いた。

「この手の中にあります」と言い、握った手を見せた。

子供たちが注目したところで、手を開いた。ビー玉だと分かるど驚いていた。

次の順に、例示をした。

- ① 版画用トレイに、画用紙(八つ切サイズ)を置く。
- ② ビー玉を、溶いた絵の具の入ったカップに入れる。
- ③ ビー玉をスプーンですくい、画用紙にのせる。
- ④ トレイを動かし、絵の具の付いたビー玉を転がす。
- ⑤ ビー玉を取り、カップに戻す。
- ⑥ 別の色のビー玉に換え転がす。

トレイを動かして見せると、色鮮やかな線が描かれた。「早



2個同時に動かし、2つの輪を描いたAくん

● 指導の詳細はデジタル版にて。

くやりたい」という声が上がった。最初の色を選ばせた。色が決まった子にビー玉を一個配った。すぐにAくんももらいに来た。そして、自ら取り組んだ！
「いいねえ。青の線、きれいなあ」とAくんを褒めた。「この細いのはどうやったの？」と聞くと、「傾けて速くした」とAくん。得意げに笑顔で答えていた。少しして、Aくんが言った。
「(玉を)二個同時にやりたい」
すごい発想だと褒め、認めた。その後、工夫を紹介し合った。各自の工夫を知り、「それやりたい！」と熱中が続いた。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます!



プロが教える 教室でできる 言語療法

まず、全検査IQが76であり、一般的な知的発達は「低い（境界域）」の範囲内である。境界域とは「問題ないと明言できる水準よりやや低い」という意味で

	合成点
全検査IQ	76
言語理解	75
知覚推理	74
ワーキングメモリー	79
処理速度	76

この子供のWISC-IVの結果は以下の通りである。

小学校四年生女児 普通学級在籍
 四年生になり、学習に付いていけなくなり、学習意欲が低くなっている。どこが分からないのか尋ねても答えられずに泣き出してしまっていることがある

教師が知っておくべき
知能検査の基礎知識⑩
 境界域知能の子供の困り感と支援のポイントを正しく読み取る。

言語聴覚士：下妻 玄典



下妻 玄典

LD等の専門家
 巡回相談 事業
 巡回相談員
 虹の子ども
 クリニック

ある。よって、子供の学習上の課題は、境界域知能が背景になっていることになる。境界域知能の子供の学習上の困難さは、周囲が思っている以上に深刻である。この子供の特徴として、

思考力を測定する言語理解と知覚推理、適応力を測定するワーキングメモリーと処理速度が全体的に低い。

つまり、全検査IQを構成する四指標の全てが低いということである。しかし、これは別の見方をすると、次のことが言える。

遅れてはいるが、発達のバランスがよい。

この子供の強みは、何といっても発達の凸凹がないことである。凸凹がなければ、適切な指導の積み重ねにより学習効果は確実に現れる。ここで支援のヒントになるのが全検査IQの解釈である。全検査IQが76ということは、実年齢の約七割程度であり、四年生11歳として考えると七歳、一年生の発達段階ということになる。しかし、だからといって一年生の学習内容を復習すればよい、というのは早計である。なぜなら、

知能検査は子供の最大レベルの力が出ている

からである。

そのため、凸凹のない子供の学習の支援レベルは、発達段階マイナス一年くらいから開始するのが望ましい。この子供の場合は、六歳ということであり、一年生の学習内容に入る前に必要な「読み書き算数」の知識がどの程度習得されているかを確認することが必要になる。



クラス全員が熱中するこの教材！

「書かやすく」「消しやすく」
上質な紙質だから、どの子もキレイに書いて、
消すのも楽しんで！

和歌山県かつらぎ町立妙寺小学校

おわた まさや
太田 全哉

MYノートは、市販されている他のノートとは別格の存在。私が注目している点は、紙質の良さである。

市販されている他のノートと比べてみると違いがよく分かる。手ざわりがとても良い。そのため、非常に書きやすい。筆圧を強くしても鉛筆の滑りが良いため、書きにくいところもない。また、消すときも無駄な力がいらない優れたもの。

担任した四年A男。手先が不器用で力加減の調節ができない。他のノートを使っていたとき、間違いを消すときに、ノートが破れたり、しわが付いたりすることが多く、その後、イライラしてしまうこともあった。

しかし、MYノートを使うようになってから全くそのようなことが起こっていない。消しやすいため、力加減のことを考えなくてもよい。A男も「消しやすいい」と教えてくれた。ストレスフリーで学習することができている。



MYノート B5 ヨコ16×22行
5mm方眼 (10mm実線 十字リーダー)

TOSS教材 お得情報!!

くわしくは、下を
ご覧ください。

◆ TOSS教材 お得情報！

2022年8月15日～2022年9月14日 現在

教育技術研究所だけでなく、光村教育図書、正進社、騒人社、学芸みらい社、日本教育新聞社、などの
お得な情報を随時お知らせいたします。(P54, 55の上欄の記事と連携しています)

心地よい刺激で情緒が安定！

センサリー ツール ふみおくん

センサリー
ツール研究所

●トークライン読者限定！ 下記のフォームよりご応募いただいた方から抽選で5名様に、全国ネットでも紹介され話題沸騰の「センサリーツールふみおくん」をプレゼントいたします!! (色は選べません)



↑ブルー/グレー/
レッドの3色から
選べます。
←椅子や机の脚に
取り付け、刺激を
入力します。

応募期間：
2022年8月15日(月)～9月14日(水)
応募フォーム：
<https://forms.gle/HjaKPY5siwYhqNGk9>



全ての子供たちに学力の保障を！

ノート&スキル 教材 キャンペーン

教育技術
研究所

●様々な授業で活用できるノートシートのほか、TOSS×モ、
ダウンロード版スキル教材等を特別価格で販売いたします。

- 〈対象教材(例)〉
- ・MYノートシート
／TOSSノートシート
 - ・TOSSメモ
 - ・DL版 PISA型スキル
 - ・DL版 算数ノートスキル
 - ・DL版
中学社会・学力補強5分間
プリントシリーズ



キャンペーン期間：
2022年9月2日(金)～10月30日(日)
TOSSオリジナル教材：
<https://www.tiotoss.jp/>



TOSS教材のお問合わせ、お申込みは
教育技術研究所 0120-00-6564

◆このページの教材は教育技術研究所でお申込みいただけます。



クラス全員が熱中するこの教材！

「ふみおくん、気持ちいい！」
特別支援学級。多動で離席が多かったAくんが抑制されることなく、交流学級でも快適に過ごす。

兵庫県公立小学校

西端 信哉

TOSS教材
お得情報!!
くわしくは、下を
ご覧ください。

特別支援知的学級在籍のAくん。五年生の交流学級に行くとき、落ち着かなく、離席もあった。交流学級の担任や付き添いの介助の先生が声をかけるが、なかなかおさまらない。おそらく、交流学級では、動くことを抑制されていたのではないかと想像する。Aくんのようにじっとできないう子に対しては、抑制では変化はしない。



そんな時、T OSS特別支援教育のセミナーで「ふみおくん」の存在を知った。「これは使えるかもしれない」試しに一つ購入して取りつけ

てみた。長さは机の脚の幅で調整できる。大人の私が試してみても、足の裏に当たるゴムの柔らかさがちょうどよい。早速、Aくんを試してみた。以下、Aくんの感想。
「ふみおくん」は、気持ちいいです。これを交流学級でも使いたい。
そのように言うので、交流学級にも持参させた。「ふみおくん」を自分でつけて学習している。周りの子へも紹介している。担任から聞いた。行動を抑制するのではなく、あえて動いていいことにしてあげることで、学習へ落ち着いて取り組める子もいるのである。

デジタル・トークライン運動！
すぐに使える今月のおすすめレク動画

楽しく脳に汗をかこう！ おすすめ学習レク3【算数・国語】

ちょっとした隙間時間でも賢くなれる学習レク。

静岡県藤枝市立青島北小学校 田中 泰慈

1 学習レク3 おすすめ度ランキング

- NO.1 「7と11でいい気分」
- NO.2 「数の不思議」
- NO.3 「しりとりびったりゲーム」

2 おすすめ度NO.1 「7と11でいい気分」

- ① 「じゃんけんぽんっ」と言って、指で1～10の数を出します。6以上は両手の指を使います。

【2人組で例示】

- ② お互いに出した数を足します。
- ③ 合計が7か11になったら、「いい気分！」と言ってハイタッチをします。
- ④ もし、7か11にならなかったら「さようなら」と言って別れます。
- ⑤ 5人と「いい気分」になったら席に戻りましょう。

※何人と「いい気分」になるかは、クラスの実態に合わせる。

〈引用〉『子どもが「話せる」「聞ける」クラスに変わる！学級遊び』（沼田晶弘 ナツメ社）





TOSS-SNSを活用し、授業技量検定の成果を高める方法

記録の蓄積と同志からのフィードバックが成果を何倍にも高める。

[今月のコンテンツ]

TOSS-SNS
「全員@TOSS-SNS」

宮城県立志津川高等学校 あべ しゅうや
阿部 秀也

2022年1月4日、志士舞授業技量検定を受検した。結果は13級留め置き。

自らの力不足を痛感する結果だった。検定を受けた後、私はその結果をSNSに発信した。今回の得点と前回の得点、項目ごとの得点を列挙し、それぞれに分析を加えていく。さらに、講師の先生方のコメントを思い出しながら自分自身の反省点を書き込んでいく。

自分自身の実践記録として書き残す

SNSには多くの現場実践、運動、学びの発信が飛び交う。見ているだけで学びになるが、発信することで、自らの記録として蓄積されていく。検定も同様である。さらに、SNSに発信することで検定結果の分析について、多くの仲間からコメントが届く。

仲間からのフィードバックがモチベーションに変わる

サークル員から次のコメントがあった。

「挑戦する姿に憧れます。カッコいいお姿でした。私も背中を追いかけて参ります。」

他県の仲間からもコメントをもらえる。

「刺激もらいました！ 私も挑戦し続けます！」

当日の授業を見ての感想やアドバイスを個別にメッセージで送ってくださる方もいる。

さらに、検定者をしてくださったTOSS副代表長谷川博之氏からもコメントいただいた。

「着実に進んでいきましょうね」「待っています」

SNSを通じて、検定の成果が何倍にも膨れ上がる。

当然、検定のみではない。日々の発信が自らの蓄積となっていく。TOSS-SNSは、力量向上を願う教師を支える強力なコンテンツなのである。



2022年3月
大増リニューアル！

教師のための教師によるオンラインコミュニティ

TOSS-SNS

Since 2006
by TOSS ONLINE

TOSS-SNSは日々の授業や学級経営についてなど、毎日何でも話せる、オンライン上の会員制の教師コミュニティサイトです。ぜひご参加お待ちしております！

新規メンバー
募集中!!



※参加には一定の条件があります。
<https://snsform.toss-online.com/shinki/>



原則に戻り技術を 組み合わせよ

学習者端末が入ったことにより学び方が広がった。しかし、これまでにはないトラブルも発生するようになった。トラブルを未然に防ぐために大切なことは何なのか。

東京都品川区立戸越小学校
吉田 知寛

次は東京新聞ウェブ版の記事の見出しである。

2021年10月17日

「学校配布タブレット端末のいじめ、6区市で確認 本紙都内アンケート」

タブレット端末が原因でいじめが起こったように書かれている。

筆者は勤務校でICT主任を務めている。したがって、タブレット端末を使った授業を他の教員がする時に、授業観察に入る時がある。授業観察に入っただけのような光景を目にした。

① 授業者が話しているとき、

児童がタブレットをいじっている。

② 授業者の指示とは異なる作業をタブレットでしている。

この姿を見て、タブレット端末がいじめの原因にされることに納得した。

しかし、本来は授業力の問題である。授業力の問題であるから、

授業の原則一〇カ条

に立ち返って考えるとよい。筆者は、タブレット端末を使わせるとき、特に意識するのは

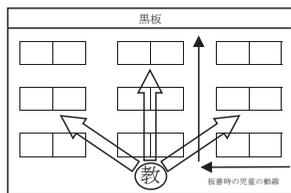
確認の原則

である。タブレットの画面を確認できれば、多くのトラブルを未然に防ぐことができる。

どうすれば、タブレットの画面を確認できるのか。ここでは、授業の技術に限定して述べる。

勤務校でよく見かける他の教員の授業スタイルを思い出している。黒板に貼り付いている教員が多いのではないだろうか。その状態では、授業者から児童のタブレットの画面を確認することは難しい。

だから、タブレット端末を使わせている時、教室後方に立つのである。そうすれば、児童の画面を全て確認することができる。



端末を使わせつつ、黒板も使いたい場合は、どのようにしたら良いのか。向山型板書を応用すればよい。教室後方から、板書するように児童に指示を出す。書く場所を明確にしておけば、余計な指示を出さなくて済む。

そもそも黒板を使わない手もある。タブレットの画面に児童の意見を映せばよいのである。

それでも、タブレットを使わせている時に、教室前方で授業を進める必要がある場合もある。そのような時、筆者はタブレットを閉じるようにさせている。この時、さらにタブレットを寝かせて置くように指示を出している。そうすれば、タブレットを操作できなくなるからだ。



母との絆を つないだ非力な 教師

特別支援の最高の在り方の一つが家族との関係をつなくことである。

大阪府公立小学校
もとよし のふゆき
本吉 伸行

A男を担任したのは、彼が五年生の時だった。彼は一年生のころから、学校の有名人だった。離席を繰り返す。体育館の屋根に上る。ハトやカエル、蛇を捕まえては殺す。友達のをに包丁を入れたりして、大問題になったこともあった。保護者は大変熱心で理解のある方だったが、A男との関係は決して良くはなかった。

しかし、TOS Sで学んだ授業技術は、A男に効果抜群であった。指名なし発表、討論、暗唱、箇条書き等々。A男は、喜々として取り組んだ。四月の二週目には、離席、露骨な授業

妨害はなくなっていた。

とはいえ、友達関係のトラブルなどは、全く減ることがなかった。また、授業中の小さな不適応なども相変わらず多くあった。

そんな中、彼に大きな達成感をも！と思いい、A男を運動会のソーラン節「侍」の実行委員に挑戦させた。

お母さんとも相談し、DVDを渡し、家でも見てもらうようにした。ご家庭での協力もあり、A男はしっかりと練習した。個別評定では一番に合格し、大喜びをしていた。これまでほとん

ど運動会のダンス練習などに参加しなかったA男が、最後まで練習に取り組んだ。一定の達成感がA男の中にあつたのは明らかだった。

それでも、残念ながら、日常に大きな変化は見られなかった。運動会後も、友達同士のトラブルは相変わらず起こり、私が叱りつけることも多かった。

A男だけに限らず、クラスも、そこまでの盛り上がりを見せない中、修了式を迎えた。最後の日、何とも言えないやり残した感を抱えたまま職員室に戻ると、A男のお母さんがお手紙とDVDを持って、待っていてくれた。

何と運動会の後、A男はお母さんのお仕事の都合でインドに行った際に、日本の文化を披露するということで、インド四都市で「侍」を披露したとのことだった。その時の映像DVD、写真、そして、お母さんからの感謝の手紙が封筒の中には入っ

ていた。

A男は夏休みに運動会のダンスリーダーのお話をいただいたときから変わりました。できないと思ひ込んでいたことが「できた。」自分の中にしっかりと「できる。」ものができたのです。(中略) あきらめずに続けること。そして、できるようになったことを体いつばい学んだ一年間だったと思います。

写真の中には、お母さんの手を握り、写真に写るA男の姿があつた。私は非力だった。しかし、非力なりにも精いっぱい取り組んだことが、A男の母との関係を良くするきっかけになつたように思う。彼は今、二〇歳になり、自衛隊で頑張っている。そんな彼の支えが、きっと母との絆なのだろうと思う。

Google カレンダー「予約スケジュール」

自身の空き予定を公開し、他者に予約してもらい、予定設定を効率化する。



Google 認定教育者レベル2
田口 晋

予定設定の効率化の実現

生徒や保護者、同僚、管理職、外部など、様々な人との予定を立てる際に、自身の予定を伝えたり、相手の予定を伺ったりする。やり取りの回数が多くなるほど、予定設定に時間がかかってしまう。あらかじめ「予定が空いている」ことを示す「予約スケジュール」を公開し、相手に予約をってもらうことで、予定設定のやり取りを少なくできる。

Google カレンダーの「予約スケジュール」機能を用いる。

初期設定をする

- ① パソコンのブラウザで Google カレンダーを開き、右上の歯車（設定）をクリックする。
 - ② 下にスクロールをし「予約スケジュール」の欄の「予約枠の代わりに予約スケジュールを作成」のチェックボックスをクリックする。
- これで、「予約スケジュール」機能を使用できるようになる。

予約スケジュールを作る

- ① パソコンのブラウザで Google カレンダーを開き、左上の白

い「作成」ボタンをクリックする。

- ② 「予約スケジュール」をクリックする。



- ③ 予約スケジュールのタイトルを入力する。

- ④ 「予約枠の長さ」とは、一枠あたりの時間を示す。9:00～11:00（一二〇分）の間帯で予約枠の長さを三〇分にした場合、四枠の予約枠を作ることができる。

- ⑤ 「通常時の予約枠の時間」欄「毎週繰り返し」にした場合、曜日ごとに予約スケジュールを設定できる。

- ⑥ 「次へ」をクリックする。

- ⑦ 「場所と会議」にて「対面会議」や「Google Meet」などを選択できる。後者に設定すると自動で Google Meet

の URL が設定される。

- ⑧ 「予約フォーム」欄で予約時に入力を求める情報を設定できる。

- ⑨ 「保存」をクリックする。

- ⑩ 「予約ページを開く」をクリックして開かれたページの URL を他者に伝える。

実際に予約をしてもらう

- ① 相手より伝えられた専用の予約ページの URL よりアクセスする。

- ② 希望の間をクリックする。



- ③ 必要事項を入力して「予約」をクリックする。メールアドレス欄に入力したメールアドレスに予約完了のメールが届けば予約完了である。



選手がチャレンジ!

TOSS 授業技量検定

TOSS 授業 技量検定が つないだ縁

同志が増える。受ければ受けるほど、楽しく熱中できる検定に没頭。

東京都港区立赤羽小学校
利田 勇樹

1 指針となった向山先生の言葉

「この場に立ったただけで、あなたたちの技量は上がっている。子供たちのために少しでも授業が良くなるうと、検定を受ける素敵な先生だ」(文責:利田)

二〇一九年六月八日。TOSS 青年事務局主催のTOSS 授業技量検定ビギナーズセミナー。旗の台「百々亭」での懇親会。向山先生からいただいた言葉。それがずっと私の検定の指針となっている。それから私は検定

を受け続けてきた。東京に限らず、全国を飛び続けた。

2 実力は移動距離に比例される

岡山、姫路、広島、山口。様々な所で検定を受け続けてきた。「東京から来られたのですか!? 利田先生の、そのエネルギーがすごいですね」

新しい仲間がどんどん増えた。気付けば、どっぶりと検定にハマっていた。

3 検定と共に増える同志

ふと、これまでの私自身のTOSS 授業技量検定 (<https://www.toss-kentai.jp>) の履歴を

見てみた。一つ一つ思い出深い授業ばかりだ。

初めて受けた「話す聞くスキル」の「なやみごと」。三七級をいただいた。

「教材を被せて読むといい」

「リズムとテンポをもって授業すると良くなる」

受検後、検定者の中込氏と風林氏から具体的なアドバイスをいただいた。

TOSS お江戸87の会代表の桜木泰自氏の追試をしたく、TOSS ランドから授業を追試したこともあった。桜木氏に何度もアドバイスをもらいながら、授業を作り、二五級に昇級。

D 評突破をかけ、村野聡氏に見てもらった算数の授業。準備不足で、昇級ならず。二か月後、再度、村野氏に見てもらった。結果は見事にD 評突破。村野氏から

「桜木先生のような落語

のような授業だったよ」

(文責:利田)

と言ってもらった。昇級するたびに自信へと変わった。教室の授業もだんだんと変化していった。大好きな河田孝文氏にも、見ってもらうことができた。検定の三日前、師匠の林健広氏に見てもらった。師匠から一言。

「うーん。あんまり面白くないね。」(文責:利田)

そこから全てのコンテンツを作り直した。検定前日深夜。ついに完成。検定当日。河田氏に見てもらった。結果は、見事昇級。林氏から「利田くん、頑張ったね。授業良かったよ」。全てが報われた瞬間だった。あの時、諦めないで良かった。

私の教師人生は間違いなく検定と共にある。そして本日も、検定を受けに行く。更なる高みを目指して。

教師が「わがまま」と向き合うために



中井 弁護士 中井 弁護士の回答

プリントは学校が準備すべきものですから、枚数が足りないといったようなことであれば、個別に対応する必要があります。

小学校の担任です。配付プリントの枚数のことなど、細かなことでクレームを言うってくる保護者がいます。自宅のネット回線が弱かったようでオンライン授業がつかないながらも、長時間の叱責がありました。このような保護者には、どう対応すればいいでしょうか。



T OSS 保険で
トラブル解決！

事件例

細かなことでクレームを言うってくる
保護者への対応

回答・・・T OSS 顧問弁護士

中井 光

構成・・・南 舞衣

T OSS 弁護士事務所

これに対し、自宅のネット回線は学校が管理していないことから、叱責や要求があったとしても学校としては対応しきれません。

配付プリントについては、ミスがあれば謝罪をすることになります。それ以上のことをいろいろ求めてこられても「申し訳ありませんが、きちんと配付するよう努力します」と答えます。できる範囲でやることを明確にするのがよいでしょう。

自宅のネット回線については、「ネット環境をどう整えていただくかはあくまでも各ご家庭のことです。こちらとしてはお願いするだけです。学校としては、申し訳ないのですが、対応することができないのです」ということになり、ここで二つの大切なことは、「申し訳ない」という言葉を添えて保護者の自尊心に配慮するこ

と、その上で「できない」ということをきちんと伝えることです。このような保護者の場合、同じ主張を繰り返してることがあります。間違っではいけないのは、もっと他の答えを出さないといいなと思うことです。次も同じ答えを返せばよいのです。

次回の事件簿。回答は、次号。

A が B からの遊ぶ約束を断ったが、C がその日に一緒に遊んだような写真（別の日に撮ったもの）を SNS にアップするということがあり、子供同士の関係が悪化しました。保護者から、事実を確認し、対応するように要望を受けました。学校はどこまで関与すべきなのでしょう。

T OSS 教職員賠償責任保険

保護者とのトラブル、同僚とのトラブル、管理職とのトラブル……

裁判になる前から弁護士に相談できるシステムでトラブルに対応します。

保険料は、年間6,380円です。1日たった約20円で教師人生を守ってもらえるのです。



T OSS 教職員賠償責任保険ホームページ <https://tosshoken.com/>

イラスト：谷岡 聡美

この向山実践を追試しよう

～誰でもできる追試手順

向山洋一氏の「学級通信」の特徴をまねる

中学校・高校教師がすべし追試できる向山実践の一つは「学級通信」だ。

神奈川県横浜市立みなと総合高等学校

佐藤 泰弘

向山洋一氏の

「学級通信アチャ

ラ」は、「向山洋

一年齢別実践記録

集」の第20巻に収録されている。次のサ

イトよりダウンロード商品を購入できる。

[https://www.tiotos.jp/products/detail.](https://www.tiotos.jp/products/detail.php?product_id=3684)[php?product_id=3684](https://www.tiotos.jp/products/detail.php?product_id=3684)

教師もクラスも異なるから全く同じ文

章になることはない。それでも、まねる

ことはできる。

氏の学級通信の特徴は大きく五つ。

1 「あいさつ」「時候の文」を書かない

用件にスパッと入る。学級通信は日々

教師から保護者に出すものだ。学級通信

の中で毎回のあいさつはなくてもよい。

もちろん時として、形式的なあいさつが
必要なことはある。

2 コマ切れに文を書かない

要点だけをまとめるのではなく、ズ

ラーッと文章を書いていく。向山氏の場合、

五号程度ぶつ通して書くという。

3 学校生活の描写が多い

保護者への事務連絡より、学校生活の

情報を伝えている。生徒、学級の様子を

描写している。

4 教師の身辺的出来事が登場する

「私小説的部分が一部含まれていなければ

無味乾燥な文章になる。」^{※1}他人の言

葉、エピソードを取り上げるのではなく、

自分自身の生き方を通して伝えるものがある。

※1「学級集団形成の法則と実践」(向山洋一 明治図書)

5 三〇号までは一気に続ける

氏は一年間で一〇〇号を超えることを

目標にしていた。目安として、一週間に

二度出せば、一〇〇号を超える。しかし

一年間の中には調子の良い時があればそ

うでない時もある。だからまず三〇号を

目指して発行する。

追試する手順は以下になる。

① 学級通信を発行すると決める。

(学年、管理職の許可を得る)

② 題名を決める。

③ フォーマットを決める。

(A4一枚がよい)

④ 発行方法を決める。

(印刷して配るかデータ送信か)

中学生・高校生は学級通信を通して自

分の姿をメタ認知^{※2}できる。学校の様

子を話さなくなる生徒の家庭から学級通

信は感謝される。

追試して、その意義を実感しよう。

※2 自分自身の思考、行動、感情などを客観的に認識し、制御すること。

学級を閉じれば子供の可能性も閉じられる

子供を私物化し、教師自身の自己実現の道具として使うような風潮が散見されるが、断じて許されることではない。様々な大人と関わらせつつ、多面的に教養を身につけることを大切にしよう。

埼玉県吉見町立吉見中学校

長谷川 博之

自分の授業だけ良ければよい。
自分の学級だけ良ければよい。

そんなふうに授業王国、学級王国を築いていては駄目だ。なぜ駄目か。子供たちが大きな不利益を被ることになるからだ。学級が集まって学年ができ、学年が集まって学校ができる。この構造をきちんと踏まえよう。

何のための授業なのか。何のための学級経営なのか。組織の一員である私たちは、全体最適を目指して仕事をするのだ。一〇年以上前から公に書き続け、語り続けてきたつもりだ。机上の空論でなく、現場の実践の事実と子供たちの変容の事実をもって主張してきた。そういう人間は、長い間、私独りだった。

十数年来述べてきたことが、ようやくスタンダードになりつつある。そんな時代の変化を今、ひしひしと感じる。

たとえば、加速度的に「多様化」する子供たちに、担任ひとりで対応できなくなっている現状がある。必然的に、外から人が入ったり、連携したりする必要がある。悪いことではない。

小学校でも学年づくりに入れるところが増えてきたと聞く。「教科担任制の拡大」等の制度改革を機に、だ。外国語等に関しては高学年スタートだが、早晩中学年に降りていくことだろう。制度変更という外圧で変わるのさびしいことではあるが、「学級王国」を崩す方向に流れが進むのは歓迎すべきだ。

子供には、様々な大人が関わった方がよい。閉じて籠っては駄目なのだ。

向山洋一氏から初めていただいたお手紙が、私の「一筆箋」実践に対してだった。向山氏は「私もそうしていました」とお書きになった。ご自身の学級の子供たちに向けて書いたのではない。全校児童に対して、気付いたその場で書いて渡していらっしやう。私はその実践を知らなかったが、同じことをしていた。

もちろん、授業する力、学級集団形成を進める力は不可欠だ。それなしに全体最適を実現することは不可能だから。若いうちはそこにエネルギーを集中投下してよい。私も二〇代半ばまではそうだった。それでも、何のためにそれをするのか、その一点は、明確な上にも明確に意識する必要がある。

学校は学校として、組織として、意図的計画的に子供たちを育てるのだ。

授業の ベーシックスキル

授業のベーシックスキル8 「教材・教具の駆使」

教材・教具を「駆使」する力を身に付けることは、専門職教師の基本である。アマチュアがぎこちなく使うのとは違った、手になじんだ使いこなし方を自然な形で見せるのがプロである。



東京都・玉川大学教職大学院教授
谷 和樹

一 授業のベーシックスキル7

+3
前号までで「授業のベーシックスキル7」の紹介を一通り終えた。

実は、授業のベーシックスキルには、「+3」がある。次の三つだ。

- ⑧ 教材・教具の駆使
- ⑨ 緩急
- ⑩ 時間感覚

この三つについては、各地のセミナー等でも、これまでほとんど解説していない。

この機会に、順を追って触れておきたい。

まず、「教材・教具の駆使」である。

二 教材・教具を使いこなす教師 vs ぎこちない教師

教材・教具の「使い方」ではない。使い方なら説明書やTOSSランドの記事を読めば分かる。

駆使

である。「駆使」というのは、「機能・能力などを思いのまま

に自由自在に使う」といったニュアンスだ。

ぎこちなく使っているうちは見習いである。百回、千回という修練をくぐって、板につき、さまになってくる。

やがて、「無意識に」使いこなせるようになり、まるで「空気のように」手になじんだ状態になってくる。

泣きの入った腕をもつ職人

という感じなのだ。

これを説明するとき、私が例として挙げる代表的な教材・教具群は次のとおりである。

- ① フラッシュユカード
- ② 百玉そろばん
- ③ あかねこ漢字スキル
- ④ あかねこ計算スキル
- ⑤ 話す・聞くスキル
- ⑥ 五色百人一首

このリストを見て、その「すべて」で次のことを満たしているだろうか。

- ア 指導法がくつきりとイメージできる。
- イ 今すぐ、誰の前でも実演できる。
- ウ 実演した行為を分解し、すべての行為の意味を説明できる。

右のアーウに自信があるのなら、あなたの「教材・教具の駆使」は相当な腕前である。また、別枠で次も挙げる。

⑦ 各種ICT

このICTの中には、ハードウェアからソフトウェア、クラウドツールの使いこなしから、トラブル対応までを含める。いかがだろうか。(続く)

私の
教師道

TOS S 授業技量検定九級

成長し飛躍するために必要な「自己否定」

向山洋一氏によって、私は自分の未熟さ・下手さを自覚し、一歩ずつ前進してきた。圧倒的な力量の前での自己否定。そこから新たな峰が見えてくる。

東京都日本文化大学・講師

木村重夫

向山ならこのようにしない。この部分を読んで「私は違う」と即座に思った。小声で「2+2」と答えた子への対応は、向山は、まったく別の方法です。

（『向山型算数教え方教室』二〇〇五年五月号 明治図書）

向山洋一氏に言われた（TOS S I S N Sより）。

「授業が粗いんだ いい気になってんじゃないかなあ 木村はまじめな男だよ 勉強家でもある しかしほんのかすかな行為が ずれてんだ

岩切校長の学校で、韓国の先生に公開した授業後の指摘である。今思えば慢心があったと思う。子供の事実を見逃し、自己主張だけを通そうとした。

それより一五年ほど前、向山型算数セミナーで挑戦した模擬授業。開始二分で向山氏に介入された。

これは、向山型算数ではありません

んね。

館野校長の学校での公開授業後の向山一門懇親会。向山氏が突然言われた。

今日の木村の授業で、向山が一つだけ許せないと思ったことがある。それは何か。

向山氏から指摘されたこと。それは「時々、語尾がはつきりしない」だった。授業技量の基本中の基本ができていなかった。子供に申し訳ないと思った。それ以来、特に語尾に気を付けている。

一年生への公開授業。電車ごっこで大木に隠れる場面。私の子供への対応に、向山氏は指摘された。

子供のつぶやきの奥に潜む大切な事実を教えていただいた。

師をもつことはありがたいことだ。自覚しないうちに生まれる慢心さを、その時々打ち砕いてもらってきた。

木村。おまえはまだまだ勝負焼け、授業焼けが足りないんだ。何度も何度も挑戦し、斬られて這い上がるんだ。

そこを這い上がったその先に、新たな峰が見えてくる。（向山氏）

向山洋一が学んだこの1冊！

授業力向上に 役立つこの1冊

向山氏は「言葉のもつ力」 を活用する

読むだけで終わるのではなく、常にそれらを現場にも生かし役立てていた。

東京都台東区立大正小学校

板倉弘幸



『世界の名文句〈ビジネスライフ編〉』
(自由国民社)

一 向山氏所蔵の名言・格言本

一宮の本を年代順に並べてみる。
1985 『現代名言海』…とっておきの名言句1300』

1987 『世界の名文句』

1988 『世界名言事典』

2004 『一日一文・英知のことば』

京浜教育サークル時代から向山氏に格言集の存在を教えてもらい、私も少しずつ同様の本を集めるようになった。

1954 『大教育者のことば』(致知出版社)、1969 『東西名言辞典』(東京堂出版)、1979 『中国古典名言事典』(講談社学術)、1983 『人を動かす名言・逸話大集成』(講談社)、1997 『世界名言大辞典』(明治書院)、1998 『新装版教訓例話辞典』(東京堂出版)、2002 『新一日一言・こころに残る名言365』(河出書房新社) など。

前掲の一宮本で、最多のメーカーが引かれていた本が『世界の名文句』である。

二 向山氏のメーカーを推理する

名文句が一冊の中に一八〇項目以上掲載され、そのうち、三〇にメーカーが散見されている本だ。向山氏が数多く記した章のベスト3が、職業生活、意志と行動、処世術であった。一九八四年に教育技術法則化運動が始まり、運動論・組織論、人材育成に向山氏が没頭した時期である。

三〇名言の中には、かつて向山氏がサークルや事務局会議で、くり返し話していた言葉もあった。

- ① 往く者は追わず、来る者は拒まず
- ② 千日の稽古を鍛とし万日の稽古を練とす
- ③ 巨大な組織はルーズな組織である
- ④ 事を行うにあたって、何時から始めようかなどと考えているときには、すでに

遅れをとっているのである

また、「経験」の小見出し中には、デイズレーリやカーライル、デカルト、ヴォルテールなど著名な人物の至言がずらっと並んでいる。けれども、その中で唯一向山氏がメーカー線を引いたのは、イギリスの諺「学問なき経験は、経験なき学問にまさる」であった。

この言葉に触れたとき、向山氏が常々主張する教師としての判断基準の「子供の事実と腹の底からの実感」とつながるような気がしてならなかった。

三 『世界名言事典』の気になる名言

本書の一部を、向山氏はコピーまでしていたのがこの本である。

一枚は貝原益軒の和俗童子訓「およそ小児の教えは早くすべし」の一節で、行頭にマル印が付いていた。ところがもう一枚のコピーにはプーシキンやダンテ、エマソン、キケロとこちらも錚々たる人物の言葉が列挙されているが、何も印がない。

向山氏に三人会^{*}で直接尋ねた。氏はそのコピー紙に目を通すと、「このなかの怠惰・怠慢の節の部分を読み、これは俺の事だと思ひ、自戒のつもりでコピーした」と教えてくださった。それを伺った私は、ひたすら頭を垂れるのみであった。

^{*} 向山洋一・師尾喜代子・板倉弘幸の、雪谷小学校で同学年を組んでいた三人が、定期的に集まる会合。



デジタル版 DIGITAL
カラー画像を見ることができます！



高段者が答える「私が困っていることQ&A」

遅い子を待つからリズムテンポが崩れる
クラス全体の行動が速くなるブースター装置を教師が使いこなす。

……回答……

長野県長野市立
通明小学校
小嶋 悠紀こじま ゆうき

Q

テンポよく授業を進めようとしても、遅れている子を待つてしまうと空気がダラツとしてしまいます。でも待たないと、どんどん遅れていく子が出てしまいます。小嶋先生が配慮しているポイントがあつたら、教えていただきたいです。

A

1 遅れた子への配慮

場面によって違います。例えば、「教科書を出します」と言ったときに「全員起立、出したら座りなさい」というやり方で巻き込む方法があります。

その間に、早く出来た子がガタガタと座るのですが、ガタガタ座っている間に遅れている子の教科書を出してあげます。その子はいつの間にか座っています。私の授業は、遅れた子が遅れきるということは絶対ないのです。必ずどこかでリカバリします。例えば、授業の終わりで、ノートが全然書けていない時は、授業を六七分早めに終わりにします。

「先生に今日のノートを見せにいらつしゃい。合格のハンコをもらった人から教室の中で休み時間です」

すると、早い子たちがわーっと持ってきてます。それを見て遅い子たちも焦るわけです。これが向山型です。一学期の算数の計算スキルのまとめをやる時に、全部やりきっているかどうかを確認するパーツがあります。それを応用しました。結局、早い子たちも得をするし、遅い子たちも

焦って自分の処理スピードを上げられます。確実にやっつけていなければ、いいことが起きないのだということを感じさせるのです。確認のハンコを押しした後、残り三分位で個別に指導していきます。決して置き去りにはしません。できない子を待つてしまうと、リズムテンポが悪くなります。

2 全体のスピードをアップさせる

さらに、全体が速くなっていくブースター装置が必要です。子供たちの全体スピードが上がっていくための、ブースター装置と私は呼んでいます。このようなパーツがないと空気が淀みます。前述の算数の後半のパーツもブースター装置です。ご質問の先生は、給食当番なども待つていると思うのです。私はいつも、誰かが用意できなくても「行くぞ」と言つてしまいます。

後ろから、みんな泣きながら追いかけってくるわけです。待たないからこそ、その子たちにも「早く行かなきゃ」という意識が芽生えます。待つてるから遅い子は遅いままなのです。待たなければ遅い子は早くなります。そういう感覚がないと、ずっと遅い子は遅いままです。



通学路の安全

一 小学生五名の死傷事故

八街市は千葉県北部に位置する。落花生の生産量日本一、千葉土産の定番は「ピーナツもなか」。これは千葉県の特産の落花生に由来する。落花生は、粒子の細かい土を好む。落下生畑周辺の住民は、風で舞い上がる土ほこりに難渋する。

二〇二一年六月二十八日、八街市の県道。下校中の小学生の隊列にトラックが突っ込んだ。五名の子供が死傷する大事故になった。運転手からは、アルコールが検出された。

事故直後、菅前総理も現場に駆けつけた。文科省は、同年七月九日、「通学路における合同点検の実施について」(依頼)を全国に通知した。

実施対象は、市町村小学校の通学路。

遅くとも二〇二二年十二月末までの点検を依頼。その際、二〇一三年十二月に、文科省、国土庁、警察庁が連名で示した「通学路における合同点検等実施要領」に基づき、各市町村で構築している推進体制を活用することを基本とした。

この中で、学校における危険箇所のリストアップの観点を例示している。

○見通しのよい道路や幹線道路の抜け道になっていいる道路など、車の速度が上がりがやすい箇所や大型車の進入が多い箇所

○過去に事故に至らなくても、ヒヤリハット^{*}の事例があった場所

○保護者・見守り活動者、地域住民から市町村へ改善要請があった箇所

^{*}危ないことが起こったが、幸い災害には至らなかった事象。(厚生労働省)

二 通学路の安全点検

八街市を所管する千葉県は、十一月三十日、点検結果を公表した(政令市である千葉市を除く)。

対策の必要箇所は二四五〇。対策済みは、九七九、対策予定は一三〇八、対策検討中は一六三である。

報告した学校は七四八校。一校平均、三か所の危険箇所を抱えている。地域によって、交通状況は異なる。

私の地元、千葉県八千代市も様々である。旧市街は、車道と歩道の区分ができない。歩道が狭く、幅員を確保できないためだ。一方、新しくできた町は、歩道も広く、交差点も安全だ。

千葉県の報告書、対策は次の通り。
〈学校〉安全指導の徹底、樹木の伐採、通学路の変更、注意看板設置など

敬愛大学教育学部教授・
教育学部長
全国連合小学校長会顧問
むしやま ゆきお
向山 行雄





〔道路管理者〕路側帯カラー塗装、ガー

ドレール設置、U字溝の改修など

〔警察署〕取り締まり強化、横断歩道

の設置、信号機の設置など

民有地のために対策できない箇所もある。交通量を調査中の箇所もある。

交通安全対策は小学校教育の重要な課題だ。泰明小学校では、通学の安全確保を、学校経営の重点課題のトップにしていた。実際、私が赴任する前に、下校中の一年生が京葉線ホームで死亡する事故が起きている。

特に、危険予知能力の未熟な小学校一年生にとって、「安全な通学」は、習得すべき大きな基礎基本だ。

生活科の内容（平成二九年告示）の(1)は次のように示す。

「学校生活に関わる活動を通して、学校の施設の様子や学校生活を支えている人々や友達、通学路の様子やその安全を守っている人々などについて考えることができ、学校での生活は様々な人や施設と関わっていることが分かり、楽しく安心して遊びや生活をしたり、安全な登下校をしたりしようとする。」

三 通学の安全確保は

東京都教育委員会時代、交通安全担当をした。東京都内の全小学生に、低学年、中学年、高学年用の「交通安全ノート」を作成・配布する仕事だ。

東京都内から選出した校長、教員の作成委員と警視庁交通安全部の警察官と共に、内容を更新し作成する。最新の交通事故の状況や、道路環境、通学態様の変化などを踏まえる。

それより七年前、港区の生活指導主任時代、管内の交通事故の事例分析を地元警察交通課等としたことがあった。交通事故は「起こるべくして起こる」背景を学んだ。

今度は東京都全体だ。交通統計を分析しても、これだという決め手はなかなか見付からない。それだけ、多面的で複雑な要素が絡んで、子供の交通事故になっていく現実が分かった。

九月になった。新学期が始まる。一学期の間に、学校に慣れた小学校一年生。久しぶりの登校に心が弾む。そこ

に落とし穴がある。

長い二学期、十一月になると、日没も早まる。山陰やビル陰は、薄暮の頃の下校だ。ドライバーにも目に見えにくい時間帯だ。

学童保育所に加えて、学校内での放課後クラブや民間施設も急速に増加した。東京都内のある小学校では、半分以上の小学生が五時過ぎまで校内で過ごす。下校するときは真っ暗だ。

十数年前、文科省が学校での放課後事業を企画する際、担当官が私が校長を務める泰明小学校に説明にきた。女性の社会進出など今後の社会状況を見れば、学校で預かることも了としなければならぬ。

しかし、夕方暗くなってからの下校に不安がある。その施策も講じないと事故につながる。そのような懸念を伝えたと記憶している。

その懸念が現実にならないかと、夕方暗い中で下校する子供を見るたびに心配する。事故が起きてからでは遅いのだが、まだ、手つかずの状態だ。

特別連載

文部省教員海外派遣団

一か月世界一周の研修の旅。



関西外国語大学
教授兼学長補佐
にし 西阪 昇

nobonisi@kansai-gaidai.ac.jp

一 田中角栄という総理大臣

田中角栄氏は、一九七二年（昭和四七年）に総理大臣に就任した。のちに、ロッキード疑獄事件で失脚するが、就任当時は、今太閤、コンピュータ付きブルドーザーなどと称され、国民からも大きな人気を得ていた。

「日本列島改造論」など、ハード面の派手な政策で注目を浴びたが、戦前の高等小学校卒業という学歴から国のトップまで上り詰めたということもあり、教育、人材育成の面でも、それまでにない思い切った政策を行った。

その発想は単純明確で、教育の質の向上には、教員に優秀な人材を集める

こと、そのためには、教員の待遇を上げることが必要ということだった。具体的には、いわゆる人材確保法が制定されて、学校の教員の給与が大幅に引き上げられた。

その政策の一環として、全国の先生方のうち、頑張っている先生方を一か月世界一周の研修旅行に派遣するという、文部省教員海外派遣団事業が始められた。当時の状況から、組合側の教員との交渉で頑張ってきた先生方を支援するという政治的な意図もあったのではないかと思う。

その後、見直しが行われ、今では、世界一周の派遣は残念ながら行われていない。

二 二度の団長

この教員海外派遣団の団長には、文部省の課長クラスが団長として参加することになっていた。私は、この団長を二度務めた。

一回目は、一九九四年（平成六年）に国立大学付属学校の先生方の団。二回目は、一九九九年（平成十一年）、公立学校の先生方の団の団長として参加した。それまで、出張などで、海外旅行の経験はあったが、一か月の長期にわたるのは、初めてであった。参加した先生方も、初めての海外旅行という方が多かった。

私にとっても、それまで仕事を通じてお付き合いがあるのは、大学の教員や教育委員会の職員が多く、現場の教員の方々と直接、接することはほとんどなかったもので、大変貴重な経験だった。

三 海外視察研修の内容

海外派遣の研修内容であるが、三か国ないし二か国にそれぞれ一週間くらい滞在して、現地の教育委員会や学校

を訪問して交流するものである。

例えば、私の第一回派遣団の概要は次のとおりである。

視察訪問国は、ハンガリー（訪問した学校は、幼稚園、小学校、肢体不自由児学校、実業中等学校）、フランス（視覚障害学校、インターナショナルの小学校、リセ（高校レベル）、アメリカ（小学校二校、中学校二校、養護学校、高校）であった。この学校訪問の合間に、現地の先生方や子供たちとの交流会や文化施設の訪問のプログラムがあった。

さらに、これら学校訪問国以外にも、海外事情視察として、ハンガリー訪問の前後にオーストリアとスイスを訪問。アメリカでは、視察したテキサス州フォートワース市以外に、ニューヨークとロサンゼルスに立ち寄った。

四 各国の反応の違い

どこの国も日本からはるばる先生方が視察に来たということで、特別な取組を行っている特色ある学校の視察を組んでくれた。また、事前に子供たち

に日本の歌を教えて、当日披露してくれるなど、大変歓迎いただいた。

現地の先生方との交流会では、「このような海外の学校視察の研修がある日本の先生たちは恵まれている」と羨ましがられた。

ただ、アメリカだけは違って、モデル的な学校ではなく、教育困難校の普段の様子を案内してくれた。大変な状況の中でも頑張っているという姿を見てほしかったのかもしれない。

五 いろんな学校

なんといっても、日本から行った先生方の目を見張らせたのは、日本の学校で常識と思っていることが海外では違うということであったと思う。

小学生から、イヤリングを付けている子供たち。学校の入口の所にたばこの吸い殻が落ちていても、掃除しない先生方。鉛筆も持ってこず、先生から鉛筆を借りている子供たちの姿。

一方、大体一クラスは二〇人前後の児童生徒数。学習も個別学習が推奨されて、子供たちの自主性を大変尊重し

ている。学校には、教員以外に生活指導を行うスタッフやカウンセラーが配置されていることなど、日本では、なかなか取り組めていないことが普通に行われている。参加した先生方は、「もっと早く、海外の学校を見たかった」と異口同音におっしゃっていた。出発前とは少し違う顔つきになって帰国されていたと思う。

世界に視野を広くもつ教員を育てるためにも、このような研修は大変意義のあることだと思う。日本政府も、以前はこのような事業を許容するゆとりがあったということであろうか。

この二団の先生方とは、日本に帰ってから毎年、全国各地の先生方の地元集まって旧交を温めている。私にとっての一生の財産である。



イラスト：水川 勝利

誰もが大変な状況を迎えることがある

その時にどう考えればいいのか、向山氏自身の体験から生まれた指針と我々へのエール。

秋田県北秋田市立鷹巣東小学校

間嶋 祐樹

向山論文

このような「悩ましい事件」は、誰にでも起こる。

「自分は、立派な教師になりたい」とまじめに思っている教師にとつて、何の意味があるのだろうか。

私は「立派な教師になつていくための中間試験」だと思つている。

その時は、理不尽だと思えることだが、その人が成長していくために神様が用意してくれた中間試験だと思つている。私は「自分にも起こつたのだから、ほとんどすべての人に起こるだろう」と、思うことができた。多くの若き教師の悩みに、共感できるよつになつたのである。

そして、次に、そつした問題は、必ず解決できると思つよつになつた。

でも少々の痛い目にあつてや

「がまんできない」と思つことと出会つことも体験できた。解決するためには「自分の神経を太くすること」「そして「あきらめないしごと」が必要であることを学んだ。この経験を通して、私は、自分のセミナーで「ネバー、ネバー、ネバー、ギブアップ」を呼びかけるよつになつた。

この言葉にはげまされた人も多い。それは、自分の体験を通じたことばでもあるからである。

そして、もう一つ。試験問題が、むずかしすぎるときは、時には「休む」ことも大切だといつことを言つよつになつた。但し「決して諦めるな。しばらく休め」と言つよつになつたのである。

教師という仕事をしていれば大変な時期を過ごす時がある。代表的なものとして、大変な子供を担当した時や、モンスターパーセントへの対応等がある。

私にもそういう時期があつた。本当に辛かつた。学校に行きたくなくなる。ともすれば心療内科を受診しようか。そんなことも思つた。

向山氏でさえ、そうした出来事があつたという。向山氏でさえそうなのだ。だから、こうした出来事は誰にでも起こるのだと思えることができる。

そんな中でも、向山氏はその出来事から意味を見いだす。

立派な教師になつていくための中間試験。自分を成長させる神様のテスト問題。

そう思えば、力が湧いてこよう。そしてまた、解決のための方針も示してくれている。

自分の神経を太くすること。決してあきらめないこと。

「必ず、大変な問題も解決できるのだ」

そして今にして思う。それは「十年後の、日本の教育界の重大問題」へ、向山を立ち向かわせるための試練だったと思うようになった。「いじめ」の後の重要問題。

それは「モンスターペアレント、モンスターチルドレン」との対応である。このまま放置すれば、日本の学校はこわれてしまう。すぐれた教師がつぶされてしまう。一方、これまでの日本には「モンスターペアレント」が生れる条件があった。

必然的に、社会の歪み、教育界の歪みとして生れたのである。(算数の問題解決学習、特別支援教育への配慮の欠如などは、その代表である) いうなれば、白馬の騎士として向山は十年前に選ばれていた。近年、すぐれたT.O.S.Sの教師、T.O.S.Sの管理職も、私と似たようなモンスターペアレント、それを助長する教師とのトラブルに次々に出会った。それは白馬の騎士の予備軍である。

教師の悩みは、後になって考えるという意味があったと思えるようになってきた。

自分の成長の為の一里塚なのだ。

もつとも、若い先生にとつては、もつと初歩的な悩みばかりだろう。

例えば「子どもが、話を聞いてくれない」というようなことである。

これは、授業する力、統率する力が未熟だということに尽きる。

「サークル」などで、授業力をつけていけば、どれもこれも解決していく。正しい方向で学べば、いい結果が生れてくるのである。

ここで、注意しておきたいことがある。「正しくない方向」でも「その場のしぎ」ができる場合があるということだ。例えば「大声で毎日のように怒鳴って静かにさせる」「授業中に笛をふく」「なぐる」というようなことだ。

こつやつで一時的に静かになることがある。でも、すぐに子ども達は、前以上のうるさい存在になる。

このような方法では「授業力」「統率力」が何もついでないからである。

『教室ツウエイ』 明治図書、

二〇〇七年三月刊

と云ってかれている。

向山氏はこの出来事を通して、セミナーの最後に必ずこう言うようになった。

ネバー、ネバー、ネバーギブアップ

有名な言葉である。毎回たくさんの教師がこの言葉に励まされた。私もその一人だ。

向山氏自身の大変な経験に裏打ちされた言葉だからこそ、私たちの琴線に触れる。この言葉を聞かされた時に、「またがんばろう」と思えた。向山氏の心からのエールである。

そしてもう一つ付け加えている。

試験問題が難しすぎる時は、休むことも大切だ。

「但し、決して諦めるな、しばらく休め」である。

「大変な状況の時」は、誰にでも必ず訪れる。その時の指針として忘れないようにしたい。

となりの座席の女発 女社長奮戦記

騷人企画

新しいことへの挑戦、セミナー、新刊の紹介。



株式会社 騷人社
もろ お き よ こ
師尾 喜代子

生き残りスキルアップセミナー
体重が増え始めた五〇歳の
時、私は校内で「生き残りク
ラブ」を作った。
パソコンや英語が学校教育
に取り入れられ、ベテラン教
師たちに焦りが見えていた。
「学年便りは手書きの方が味
があっていいのよ」なんて言
うオババもいた。
幸いTOS Sで学んでいた
私は、そんなに困ることはな

かった。授業で三年生の子供
たちがパワーポイントでプレ
ゼンし、保護者が、「新入社
員みたい！ 中学のお兄ちゃ
んは模造紙でしたよ」と感想
を言った。

授業参観では、Google Earth
を使って、田園調布とパリの
町づくりを空から比べ、驚か
れた。

「生き残りクラブ」はパソコ
ンが苦手なベテラン女教師に
声をかけた。エクセルででき
る成績つけ、パワーポイント
での教材づくり、ホームペー
ジについて、私ができる範囲
で伝えようと思っていた。

四〇代、五〇代の性格のい
いオババたちに声をかけた。
声をかけた八人は、皆喜んで
参加した。私とは性格が合わ
ない二人には、もちろん声は
かけなかった。

性格のいい、ベテラン女教
師のオババたちは、できない
ことには謙虚だった。学ぶこ
とが好きだったし、貪欲だった。

そんなことを思い出しなが
ら、二〇年経った今、「生き
残りスキルアップセミナー」
をやってみようと思いついた。
星野先生が、東北でTOS
S kidsを広めるための準
備をしていた流れの中で、杉
山、高山、星野、稲田先生と
ともに「退職しても楽しい」
ということ、それにはスキル
を磨くことが大切だというこ
とを伝えようと盛り上がった。
向山先生は、どんなことで
も、やらないよりやってみる
方がいいと言ってくれた。

北陸セミナーが行われる日
程あたりに絞られ、「金沢に
行こう」と勢いづいた。その
勢いで、北陸代表の大森先生
にメールし、会場申し込みな
どをお願いをした。すぐ毛利
先生から会場を予約したとの
連絡が入った。
セミナー企画が立ちあがっ
て二週間ほどで、あつという
間に実現への道筋ができた。
本当にTOS Sの組織力、

先生方の行動力が心強く、あ
りがたい。

教師の仕事に失望し、若い
教師の退職者が増えていると
いう。そんな方々にも興味を
もってもらえとうれしい。

全国行脚、金沢八月二一日、
仙台十月三十日、福岡十二月
末、他に大阪、名古屋と予定
している。リアル会場のみ。
ご参加お待ちしております。

〈騷人社 新刊紹介〉

『向山家の子育て 21の法則』



（向山洋一・水野正司・TOS S
子育ての部屋編著 税込込み二〇〇
〇円 ISBN 9784 88290
0948 000371）

向山家の子育てを通して日本
の子育ての素晴らしさが分か
ります。

向山洋一の
日常から学ぶ仕事術

情報を広めることの
大切さ

もっているだけじゃダメ。
意識して届ける。



特定非営利
活動法人TOSS

み さ き ま ゆ み
美崎 真弓

1 情報はすばやく

テレビの情報番組で「ふみおくん」が紹介された。放送直後から研究所の電話は鳴りっぱなし。日中の番組を見ているのは高齢者の方が多いのか、当日の注文は、ご自身で使うためというより、孫に贈りたいとか嫁いだ娘に贈るなどのニーズだった。たった三分足らずの放送でなんと二〇〇〇本が売れた。

「ふみおくん」はグレー・青・赤と三色あり、学校からの注文は目立たないグレーが人気だ。けれど、この時、電話をくれた方からは「赤の方が効果があるのか」という質問があったそうだ。

確かに赤には効きそうなイメージがある?!

マスコミの反響はすごい。

以前、NHKのニュースで「くるりんベルト」が紹介された時の反響もすごかった。今や「くるりんベルト」は、一般の人でも利用するアマゾンからの注文が、学校からの注文を上回る月もある。

向山先生にこの「ふみおくん」の反響を伝えたとこころう言われた。

「すぐに広めなきゃ。情報はもっているだけじゃダメなんだ」

確かに、先日の特別支援セミナーで今回の反響の様子を話すと、どの先生も驚いていた。当然、反響があったこと



◀「教室の隅にいる子を気に掛ける心をもった教師であってほしい」と語る向山先生。

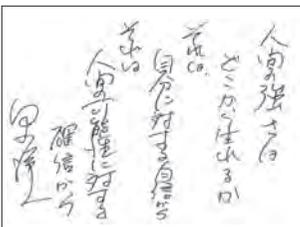
は広く知られていると思っていただけに、何もしなければ伝わらないこと、意識をして情報を届けることの大切さを知った。そうしていればもっと大きな効果が期待できたのにと痛感した。

2 お宝発見

向山先生の「今月の一言」を撮影するための一言探しを



▲ハイブリッド開催の全国中央事務局会議。向山先生、行雄先生、谷先生をはじめ10名の先生方が研究所隣のアクセス1階から参加されている。



▲向山先生直筆の一言。

していた。「向山洋一教育要諦集」をパラパラとめくっていたら、二つ折りの紙が挟まれていた。開くと向山先生の直筆の一言が。
お見せすると二〇年以上前に書かれたようで、向山先生ご自身はなぜ書いたのか覚えておられなかった。しかし、金言である。



女性教師 トークライン

“誰でもそこから始まるんだよ”

若手女性教師がほぼ100%陥る状態からの克服。



富山県富山市立
針原小学校

かとうあやの
加藤 綾乃

若手女性教師サークルで、「子供たちに毅然と対応できない」「指示が通りにくい時がある」と話題になった。私は、ある書籍の一部分を思い出した。

いつの間にかクラスがばらばらになってしまっ、教師の指示が通用しなくなっているという訴えである。新卒の女の先生の場合

は、一〇〇パーセントに近い確率でこのような現象が見られる。

『新版子供を動かす法則』学芸みらい社)

私自身にも経験がある。当時の記録が残っている。

四月の三週目。大きな声を出さないと指示が通らなくなってきた。叱る回数が増えてきた。いけない行動に対して毅然と対応ができない。教師が話していても静かになれない。指示をすると、「やだ」と言ってくる。「いけません」と言うと、「えー、先生のいじわる」と言ってくる。(二〇一六年五月一日の記録)

四年間、学生サークルで学んできた。『授業の腕を上げる法則』を仲間と読み合わせしたり、二〇〇名の学生の前で模擬授業をしたりした。

しかし、現場は想像以上に厳しかった。予想もしない出来事が次々と目の前で起こっていった。

それでも、少しでも現状を良くしようと、授業のテープ起こしをすることにした。毎日、授業の冒頭五分程度、自分の発した言葉、子供の発した言葉を書き起こしていった。

T: はーい、じゃあもう一回みんなで言ってみよう。いきます。34+12。

C: 34+12!

T: 男の子手を挙げます。

男の子手を挙げます。

C: はーい、はーい!

C: ざわざわざわ

T: 男の子だけでいきます。

T: いくよー、34+12。

C: 34+12。

このテープ起こしを当時のTOSSESNSに発信すると、向山洋一氏は次のようにコメントしてくださった。

つまらないことが長すぎる。それを徹底させるなんてセンスが悪い。男の子のあとにすぐ女の子。そしてすぐ男の子。そしてすぐ女の子。男の子、手を挙げます。こんな余計なことを言うから授業が濁る。

拙い授業の記録に対して、コメントしてくださったことのお礼をコメントで返すと、

誰でもそこから始まるんだよ。

と再度コメントをくださった。あれから数年、授業のテープ起こしを今でも続けている。言葉を短くすることで、やっぱり男子が騒ぐ隙がなくなってきた。次々と、様々な活動が入る授業の心地よさを子供たちも感じている。つい先日、「なんか算数楽しい!」という声が教室から聞こえた。

教育コミュニティ

K Y O U I K U C O M M U N I T Y

笑顔のファイターを ゲストテイチャーに パリンピックアスリートに学んだ生き方の三か条。

神奈川県逗子市立沼間小学校

宮森 裕太

ウィルチエアラグビー日本代表、倉橋香衣選手。彼女の生き方に感動して、多くの人に知ってもらいたいと思った。

だが、倉橋選手と接点はない。そこで、以前のサマーセミナーで講演された、同じく代表の官野選手を思い出し、担当した水川勝利氏に連絡した。すると、官野選手から倉橋選手に連絡をとっていただくことができ、講演会を快諾していただけた。

講演会にはオンラインで子供、教員、保護者、社会福祉協議会の方が参加した。

倉橋選手は、主に三つを話してくださった。
一つめは、「お互いを認め合



う」。自分は〇〇ができないから駄目ではなく、自分も人も良いところを見付けて認められるようになってほしいということ。二つめは「工夫・考え次第」。できないことを嘆くのではなく、できることを喜べるようになろう。歩けなくても車いすがあれば動けるといった倉橋選手の経験談から、工夫すればできることがたくさんあることを教えてくれた。

三つめは倉橋選手の人生のテーマである「毎日を楽しむ」。楽しいから頑張れるし、頑張るから楽しいことがある。金メダルはとれなかったが、頑張ったから銅メダルをとれた。楽しむから頑張れる活力になったというパリンピックでのエピソードを交えて教えてくれた。

以下、子供たちの感想。

「工夫・考え次第」という言葉が印象に残っています。この言葉はコロナ禍の今にとってもあっていると思います。「コロナで出来ないからもうやらない。」ではなくて「コロナ禍でできることは何かな？」と考えていきたいと思います。

お願いして
いただいたサイン



教育コミュニティ WEB 9月号 ■CONTENTS■

【連載】

1. TOSS社会貢献活動報告〈SDGs教育〉……堂前直人
2. 社会貢献活動Q&A……回答：郡司 崇人 質問：松島博昭
3. NPO TOSS予定表（主なセミナーなど）

【特別コンテンツ】

●大公開！TOSSサマーセミナー2022！！
※TOSSの2大イベントの1つ「TOSSサマーセミナー」について、写真を中心に大公開いたします！

■教育コミュニティ
WEB 閲覧方法

- ①PC・スマートフォンでアクセス
<http://kc.tiotoss.jp>
- ②あとは見るだけ、読むだけ、コメントを書き込むだけ！



『教育コミュニティ』とは、1994年に創刊された『ジュニア・ボランティア教育』誌を前身とし、2014年3月にリニューアル創刊した、教師の社会貢献活動を支える雑誌です。2019年4月号より、『教育トークライン』と合体し、ウェブ展開をスタートしました。

赤塚代表の背中を見て学んだ 「迷ったら立候補」!

北海道日高町立富川小学校 紫前 明子

1 迷ったら立候補!

コロナ前は千歳市東雲館で月二回のリアル例会を行っていた。今年で一三周年を迎えた老舗のサークルである。

代表は赤塚邦彦氏。

赤塚氏は様々なセミナー・書籍・企画に次々と立候補される。心に残っているのは「迷ったら立候補!」という力強い一言。代表がその言葉を体現しているからこそ、サークル員がその姿を見てどんどん挑戦する。おかげで私も様々な舞台へ立候補し、意欲的に挑戦することが増えた。

2 代表に背中を押され、エネルギー授業で全国大会へ!

苦手意識をもっていたエネルギー授業。でも代表の赤塚氏が毎年エネルギー授業に挑戦しているので、「私も!」と、えいやっと立候補した。当時は女性の授業者が少なく、挑戦したことをとても褒めてもらった。二〇一八年には、

当時からこった「北海道ブラックアウト」を授業化し、北海道のエネルギー問題について、問題提起することができた。この授業が北海道ブロックを勝ち抜き、初の全国大会へ! サークルでも何度も検討してもらい、会場でもギリギリまで北海道の先生方に検討していただき、「審査員特別賞」をもらうことができた。向山先生の前で授業ができ、しかも賞をいただけ

たことは、今でも私の大きな宝物となっている。これも赤塚代表が毎年エネルギー授業に挑戦し続ける背中を見せてくれていたおかげである。

3 次々と始まる新しい企画

二〇一九年の一月からは、毎月一冊赤塚代表から出される課題本を読み込み、A4一枚にまとめる「書籍分析」サークルがスタート。五〇回で幕を閉じたが、おかげで読書の習慣と要約の力が身に付いた。現在はオンラインでのアツマ

ロウサークルの他に、さらにデイープに学ぶ「アツマロウスタグル」サークルも行っている。常に挑戦を続けている赤塚代表の背中から、まだまだ学び続ける。

北海道

法則化アツマロウ



北海道日高町立富川小学校 紫前 明子
連絡先: kindmoon1999@gmail.com



共に教育を語る仲間があると、教師修業は何倍も楽しくなります!

授業の腕を上げたい先生、子供が熱中する授業をしたい先生は、ぜひTOSSサークルにご参加ください。TOSSサークルウェブページから、各地のサークルを検索できます。

向山・谷日記

向山日記

六月四日(土) 午前中は、ア

ネックスからオンラインで
岩手エネルギーシンポジウ
ムで挨拶。エネルギー教育
は三〇年近く続けてきた
テーマだ。岩手北上、昔行っ
たなあ。

六月六日(月) 浅草「飯田屋」
で板倉氏たちと。

六月七日(火) 研究所で事務連
絡。たくさんの色紙にサイ
ンをした。

六月九日(木) 夕方からアネッ
クスで中央事務局会議。全
国から六〇名の先生方も参
加。懇親会は「木曾路」。

六月十一日(土) 研究所で、
『新・向山洋一実物資料集』
の活用セミナーで話をする。
六月十三日(月) 夕方から、騒
人社セミナーに参加。オン
ライン。

六月十四日(火) トークライン
の特集テーマのチェックと
特別支援誌のプロット

チェック。

六月十五日(水) アネックスで
「今月の一言」と「教育Q
& A」撮影。向山日記の
チェック。よく働いた。

六月十六日(木) かんちゃん
ねんどで遊ぶ。じじばかな
がら、良い作品！

六月十八日(土) 日本教育会館
で特別支援セミナーに出席

懇親会は銀座「田中屋」。
あおちゃん、一歳の誕生日。

六月二二日(火) 雨宮氏と昼食。

六月二五日(土) 研究所で、
『新・向山洋一実物資料集』
の活用セミナー三回目に出
席。最後に話をした。あお
ちゃんの誕生会。向山宅に
て。

六月二八日(火) 夕方から、向
山塾ワイワイに参加。楽し
かった。

六月二九日(水) 教材会社の新
社長と「とうふ屋うかい」
で会合。恵理子ほか。

谷日記

六月一日(水) 江副先生、白杉
先生と江副式教材について
オンライン打合せ。

六月二日(木) 寝屋川へ初任研
講師。数年ぶり対面。

六月四日(土) 岩手北上でエネ
ルギーシンポと東北ライセ
ンスセミナー。対面にて。

世代交代が進んでいる。若
い先生方のほとばしるエネ
ルギーが頼もしい。

六月六日(月) デジタルチーム
定例会議オンライン。

六月七日(火) T O S S 執行部
定例会議オンライン開催。

六月八日(水) サークル和の例
会ハイブリッド開催。

六月九日(木) T O S S 中央事
務局。五〇本以上のレポー
トを一時間で検討。行雄先
生のお話に洋一先生の言葉
充実した時間。この会議が
T O S S の最重要会議だ。

出席し続けている人の動き
は瞠目に値する。

六月十一日(土) 『新・実物資
料集』セミナーを朝開催。

六月十二日(日) 音楽セミナー
を東京ハイブリッド開催。
音楽とICTは極めて相性
が良い。数学的でもあり、
教え方次第で発達障害の子
供たちも熱中する。

六月十三日(月) 谷企画チーム
会議。学芸みらい社から小
島社長、樋口さん、阪井氏
が参加。新企画をその場で
決めていく。もちろん全部
英語で進行。

六月十九日(日) 英語セミナー
東京。最後の挨拶を担当し
た。七つのポイントを話し
たのが好評。

六月二十日(月) 学生サークル
もう十四年続く。

六月二二日(火) サマー打合せ
「学び方」という超重要
テーマに切り込む。多くの
方にご参加いただけるよう
各地の動きを！

- 1** 今月の
向山洋一教育語録
(動画)
- 2** お悩み解決！
谷編集長の5 min. アンサー
(動画)
- 3** 高段者が答える
「私が困っていることQ&A」動画版



- 4** 大成功の
絵画工作授業(本誌4・5ページ)
- 5** サークル紹介動画



- 6** 本誌掲載論文の
関連カラー画像



※このマークのあるページは、
デジタル・トークラインに
連動コンテンツがあります！



- 7** トークライン
本誌 PDF データ

本誌の PDF データのダウンロードがで
きます！スマートフォン・タブレット・PC
でいつでもどこでも読むことができます。



※デジタル・トークラインは3か月限定公開です！

ID : TL9

パスワード : j58t4w

『教育トークライン』10月号 予告 9月15日発行

特集

Web連動企画

端末ですぐ使える「Jamboard」テンプレート集

谷 和樹	許 鍾萬	水本和希	堀田和秀
松島博昭	高見澤信介	徳永 剛	林 健広
岡 孝直	尾川智子	塩谷直大	太田政男
小嶋悠紀	星野優子		

教育トークライン：第549号

編集人：向山洋一
編集：谷和樹（編集長）、長谷川博之（副編集長）、
手塚美和、小嶋悠紀、松島博昭、塩谷直大
板倉弘幸（校正）、田村純子（編集実務）

発行人：向山洋一
発行所：教育技術研究所、TOSS
〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル
電話：03-3787-6564
FAX：03-5702-2384
印刷所：株式会社 光陽メディア
編集協力：株式会社 友人社
DTP：株式会社 明昌堂

編集後記

▼本誌六五ページには、向山氏が木村重夫氏に言った言葉が惜しげもなく紹介されています。褒め言葉ではなく「未熟さ・下手さを自覚」せざるを得ない厳しい言葉です。先日の向山塾わいわい会の向山氏の言葉に重なりました。わいわい会の後、新たな峰を目指して挑戦しよう！と決意する発信が山のようになされました。（手塚）

▼トークラインでは、様々な「授業」を再現可能な形で原稿に書いていただいています。これは、法則化時代から綿々と続く一つの伝統です。役に立つ記事以上に、「授業のストック」をもっておくことは、教師としての大切な一つの力です。ぜひたくさんの授業案に、まずは目を通してみてください。（小嶋）

▼TOS S 保険、保護者が無理な要求を繰り返す時、できない場合は次の時もまた同じ答えを返せばよいことを知りました。タブレットを高い位置に置くために音楽室の譜面台を利用することや、要配慮児童の学ぶ動機付けに、トレイにビー玉を転がして線描ができることも知りました。（板倉）



学芸みらい社
GAKUGEI
MIRAISHA

そこで、「算数」「国語」の教科書をどう教えるか？

子供の机の上にあるPC / タブレットをどう活用するか？

そこに焦点をあてた「令和の学力へのアップデート」を目指す新企画！

学習者端末 活用事例付

算数教科書の わかる教え方

5・6年

石井英真(監修) 加固希支男(著)

京都大学大学院教育学研究科准教授 東京学芸大学附属小倉井小学校教諭

教科書には《飛んでいる箇所》がある。
書いていない内容をどう教えるか？

学芸みらい社
教材研究の肝
大公開！

学習者端末 活用事例付

算数教科書の わかる教え方

1・2年

石井英真(監修) 樋口万太郎(著)

京都大学大学院教育学研究科准教授 大阪府立天王寺小学校教諭

でタブレット。
学生のITスキル
大人顔負け

学習者端末 活用事例付

算数教科書の わかる教え方

3・4年

石井英真(監修) 志田倫明(著)

京都大学大学院教育学研究科准教授 岡山県立岡山第一小学校教諭

教科書を子ども目線で読むと…。
「算数で何が学べたか」

ゴールから
逆算を
開始できる

石井英真 (京都大学准教授) 監修

樋口万太郎(著) 『学習者端末 活用事例付 算数教科書のわかる教え方 1・2年』
A5判並製 / 144ページ 978-4-86757-004-3 定価2,530円(税込)

志田倫明(著) 『学習者端末 活用事例付 算数教科書のわかる教え方 3・4年』
A5判並製 / 168ページ 978-4-86757-006-7 定価2,750円(税込)

加固希支男(著) 『学習者端末 活用事例付 算数教科書のわかる教え方 5・6年』
A5判並製 / 128ページ 978-4-86757-002-9 定価2,310円(税込)

株式会社 学芸みらい社

〒162-0833 東京都新宿区単筒町31番 単筒町SKビル3F

TEL: 03-5227-1266 FAX: 03-5227-1267

E-mail: info@gakugeimirai.jp HP: https://www.gakugeimirai.jp/

弊社オンラインショップは
こちら➡



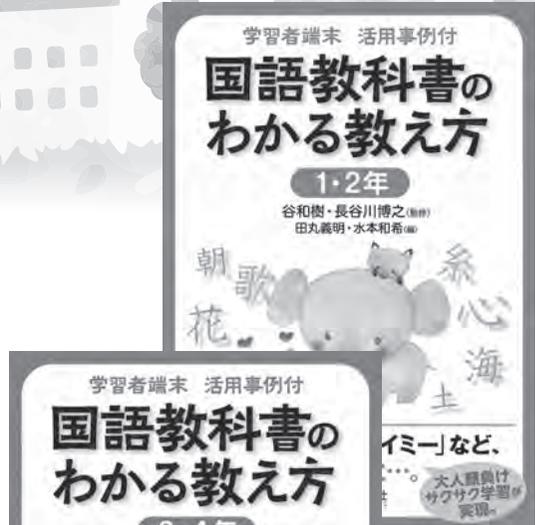
9月

学芸みらい社 新刊のご案内

教科書を見て、

「え、これで1時間授業するの?」と愕然とする……

そんな新人の先生方が多いと聞きます。



谷和樹・長谷川博之(監修) / 田丸義明・水本和希(編)

『学習者端末 活用事例付 国語教科書のわかる教え方 1・2年』

A5判並製 / 160ページ 978-4-86757-007-4 定価2,750円(税込)

『学習者端末 活用事例付 国語教科書のわかる教え方 3・4年』

A5判並製 / 160ページ 978-4-86757-008-1 定価2,750円(税込)

『学習者端末 活用事例付 国語教科書のわかる教え方 5・6年』

A5判並製 / 144ページ 978-4-86757-009-8 定価2,750円(税込)

近日
刊行!

『学習者端末 活用事例付 理科教科書のわかる教え方』 3・4年 / 5・6年

『学習者端末 活用事例付 社会科教科書のわかる教え方』 3・4年 / 5・6年

—以上のシリーズ続刊も今秋刊行予定!

教師のための教師によるオンラインコミュニティ TOSS-SNS



2022年3月より
大幅リニューアル!
さらに便利に!!

TOSS-SNSは日々の授業や学級経営についてなど、毎日何でも話せる、オンライン上の会員制教師コミュニティサイトです。2006年の開設以来、のべ数万人の教師による15年以上に渡って蓄積されたダイアリーやコミュニティの書き込みは、とても貴重な教育の知恵そのものです。ぜひご参加お待ちしております!

TOSS-SNSの特長 1

会員制サイトなので安心・安全の教師コミュニティサイトです!

教師限定の会員制サイトなので、高い信頼性に基づき運営されています。日々の教育実践や疑問・悩みなど、安心してやりとりすることができます。

※参加には条件があります。



TOSS-SNSの特長 2

のべ数万名の教師が参加し、活発なやりとりが行われています!

ユーザーのアクティブ率は70%(日次)を超えています。毎日多くの先生方が投稿やメッセージ、特定のテーマに基づいたグループで積極的に発信しています!



TOSS-SNSの特長 3

TOSS代表の谷和樹先生も毎日積極的に参加しています!

日本最大の教育研究団体であるTOSS代表の谷和樹先生、TOSS最高顧問の向山洋一先生をはじめ、全国のTOSS授業技量検定、高段者の先生方が多数参加しています!リニューアルにより、アプリからのアクセスもさらに速く、便利になりました。



TOSS-SNS 参加条件

- ① TOSS サークル、または法則化サークルのメンバーであり、活動をしていること*
- ② 「教育トークライン」を定期購読していること。「教育トークライン」は TOSS の機関誌です。

※諸事情が生じた場合は、サークル代表の了解をとればよい

新規メンバー
募集中!!

[https://snsform.toss-online.com/
toolsns/shinki/index.php](https://snsform.toss-online.com/toolsns/shinki/index.php)



TOSS-SNSへのご参加には、『教育トークライン』誌のご購読が参加条件となっています!

SNSを更新される際、トークライン番号が必要になりますので、ご準備の上、お手続きをお願いいたします。

◆ TOSS教材 お得情報！ 2022年8月15日～2022年9月14日 現在

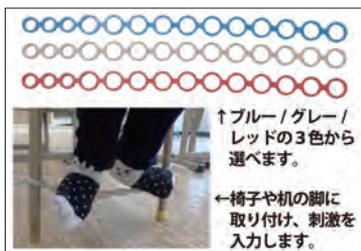
教育技術研究所だけでなく、光村教育図書、正進社、騒人社、学芸みらい社、日本教育新聞社、などのお得な情報を随時お知らせいたします。

心地よい刺激で情緒が安定！

センサリーツール ふみおくん

センサリー
ツール研究所

●トークライン読者限定！ 下記のフォームよりご応募いただいた方から抽選で5名様に、全国ネットでも紹介され話題沸騰の「センサリーツールふみおくん」をプレゼントいたします!! (色は選べません)



応募期間：
2022年8月15日(月)～9月14日(水)
応募フォーム：
<https://forms.gle/HjaKPY5siwYhqNGk9>



全ての子供たちに学力の保障を!

ノート&スキル教材 キャンペーン

教育技術
研究所

●様々な授業で活用できるノートシートのほか、TOSSメモ、ダウンロード版スキル教材等を特別価格で販売いたします。

〈対象教材(例)〉

- ・MYノートシート
／TOSSノートシート
- ・TOSSメモ
- ・DL版 PISA型スキル
- ・DL版 算数ノートスキル
- ・DL版
中学社会・学力補強5分間
プリントシリーズ



キャンペーン期間：
2022年9月2日(金)～10月30日(日)
TOSSオリジナル教材：
<https://www.tiotoss.jp/>



『教育トークライン』の大人気連載の
書籍化 第2弾!!

トークライン BOOK

2022.8.6

新発売!!

(TOSS オリジナル教材
ウェブサイトにて)

小嶋悠紀の
特別支援教育
究極の指導システム
1

『教育トークライン』に2014年4月号から連載されている、小嶋悠紀氏の特別支援教育の連載を、誰にでも手に取りやすい新書本にまとめました。今回は2016年度までの論文を掲載しています。“教室の気になるあの子”への適切な指導法を学ぶことができます。特別支援学級の先生も、通常学級の先生も、全ての先生に必読の1冊です。

新書判/176ページ
定価:2,000円(+税)

著者:小嶋 悠紀

<お申込み・お問合わせ>

株式会社 教育技術研究所 〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル
<https://www.tiotoss.jp/> TEL:0120-00-6564 FAX:0120-88-2384



新書判/164ページ
定価:1,900円(+税)

著者:長谷川博之

◆2022年度 TOSS社会貢献セミナー開催一覧◆

2022年度も、オンライン・対面・ハイブリッド型のセミナーを開催いたします。
 いずれも参加費無料ですので、ご参加お待ちしております！

※本年度は原則、対面・配信両対応のハイブリッド型開催を予定しています。（一部配信のみ）
 ※内容・日程は変更になる場合がございます。予めご了承ください。

●エネルギー教育シンポジウム

「環境」や「エネルギー」について、子供たちに自ら考え行動できる正しい知識をもってもらうため、授業を通してエネルギー問題の大切さを教えることを目的としています。

- ・2022年 4月30日 東京
- ・2022年 6月 4日 北上
- ・2022年 9月17日 高松
- ・2022年10月 1日 山口
- ・2022年11月 5日 福井
- ・2022年11月20日 名古屋
- ・2022年12月 3日 大阪
- ・2023年 1月28日 全国大会



●SDGs 教育セミナー

持続可能な社会の実現を目指すSDGs (Sustainable Development Goals 持続可能な開発目標) をどのように子供たちに教えるのかを目的としたセミナーです。

- ・2022年10月22日 福岡



●GIGA×産業・環境教育セミナー

「最新産業・環境教育研究会」による、小学校・中学校の先生方の産業教育（金融／流通／貿易）、環境教育をサポートするセミナーです。

- ・2022年 7月 2日 東京
- ・2022年 7月23日 札幌
- ・2022年 9月 3日 京都
- ・2022年10月 8日 仙台
- ・2023年 2月11日 沖縄



関連 HP ※2022年度より HP がリニューアル。上記のセミナー・シンポジウムの情報は全て下記に掲載されています。
 GIGA×産業環境・エネルギー教育 <https://giga-iee-edu.com/>

●郵便教育推進セミナー

TOSSと日本郵便が協力して「手紙の書き方体験授業」に取り組んでいます。手紙・はがきの良さを子供たちに伝えていくことを目的としたセミナーです。

- ・2022年 4月29日
- ・2022年 7月 3日
- ・2022年 9月 4日
- ・2022年11月27日
- ・2023年 2月 5日

※郵便セミナーは
 オンライン配信
 のみ



関連 HP 2022年度 手紙の書き方体験授業
<https://www.schoolpost.jp/>

<掲載セミナーのお申し込み先>
 TOSSセミナー情報HP
<https://seminar.toss-online.com/>



NPO TOSS

<TOSS教材のご注文・お問合せ先>

教育技術研究所

〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル

Tel. **0120-00-6564**

平日9:30~17:30
 土日祝休

Fax. **0120-88-2384**

24時間
 365日受付中!

ISBN978-4-910152-50-9

C3437 ¥728E

本体 728 円 + 税

**教育技術
 研究所**
 The Institute of Skill Sharing



www.tiotoss.jp

バーコード