

すべての子供の学力を保障する

# 教育 トクライン

10  
2022

October  
No.550  
教育技術研究所

特集 Web連動企画

## 端末ですぐ使える 「Jamboard」テンプレート集

明日の授業にすぐに使える

学年別・国語・算数「授業開始最初の15分の発問」

小学1年	国語	「かん字のはなし」	算数	「具体から抽象へ」
小学2年	国語	「お手紙」	算数	「三角形四角形」
小学3年	国語	「ちいちゃんのかげおくり」	算数	「重さの比較」
小学4年	国語	「漢字と言葉」	算数	「がい数の使い方と表し方」
小学5年	国語	「秋の夕暮れ」	算数	「約分の手順」
小学6年	国語	「言葉の変化」	算数	「およその面積と体積」

中学校の授業実践

- 体育 「ハードル走1時間目冒頭20分の指導」
- 国語 「観点指導+物語化で進める俳句の授業」

一目でわかる  
板書術・ノート術  
カラーで登場！  
発想を引き出す工作指導

特別支援教育にも対応

医師・研究者の目から見た特別支援教育・・・宮尾益知  
プロが教える“教室でできる不登校支援”・・・小柳憲司  
学校現場のスペシャリストが教える合理的配慮

学びが深まる秋  
子供たちは取り組みに熱中！

明日の授業にすぐに役立つ！ 実践的なスキルが満載！！

デジタルDIGITAL  
教育  
トクライン

トクラインを定期購読  
頂いている方へ、本誌の  
内容をより深く理解でき  
る動画と写真が満載の  
ウェブサイトです！



②勝った時

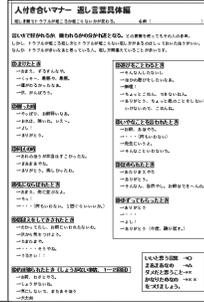
- やっぱり、お前弱いなあ。
- おれは、強いわ。いえー。
- よし!
- ありがとう。

③同点の時

- おれのほうが本当はすごかったな。
- まあまあやな。
- ありがとう。楽しかったわ。

④先にならばれたとき

- おまえ、先に並ぶなよ。
- ちっ!
- ・・・(何もいわない。1回ぐらいいいか。)



具体的な返し言葉を知ること、知らずのトラブルを回避させよう。

マナー指導でトラブルを激減させる

大阪府箕面市立豊川北小学校

山本 東矢

1 本アイデアのメリット

- ① 言っではいけない言葉を知ること  
で、以前よりその言葉を使う人が少なくなる。
- ② その言葉を使ったトラブルがあった時、どちらが正しいかはっきりとするので、指導しやすい。

2 導入の仕方、使い方

- (人付き合いマナー導入後の六月以降に使う)
- ① (道徳の時間にプリントを配る。A4)
  - ② あなたは勝負に勝った時に、よく何て言う? 「やっぱり、お前弱いなあ」

3 実践後

- 「俺は強いわ。イエー」「よし!」「ありがとう」どれですか。(確認をする)
- ③ どの言葉を使う人がいいですか。(「ありがとう」か「よし」が多い)
  - ④ なぜですか。(感じがいいからです。他のは言われたら腹が立ちます)
  - ⑤ 勝った時にもマナーがあるのですね。これを知っておくとトラブルが減りますし、友達から嫌がられにくいです。勉強していきましょう。
  - ⑥ それでは他の項目も読みましょう。それぞれ○、×、△などを付けましょう。
  - ⑦ それぞれの答えを近くの人に見せて。では、みんなの答えを聞いてみましょう。(答えを確認する)
  - ⑧ この授業をした感想を言います。(「えらそうに言葉を返さないようにしようと思いました」など)
  - ⑨ この紙は、道徳の時間の始め四、五分でたまたに扱い、振りかえらせる。
- ※この紙は、道徳の時間の始め四、五分でたまたに扱い、振りかえらせる。
- 返し言葉を意識する子が増え、トラブルが減っていった。



# 個別最適な学びにつながる 自立を促す一年間のノート指導

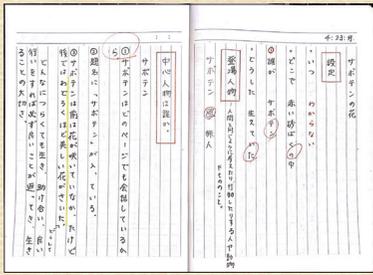
基本を教え、委ねる時間を増やし、自力で学習を進める力を付ける。

鳥根県教育センター浜田教育センター  
中川 貴如なか がわ たか ゆき

一年間の物語文のノート。一人の子供のノートの変容を追う。子供に委ねる割合を徐々に高めていくことが分かる。

## 1 四月 思考の残し方を教える

「設定」「登場人物」「中心人物」など分析の観点を指導している。

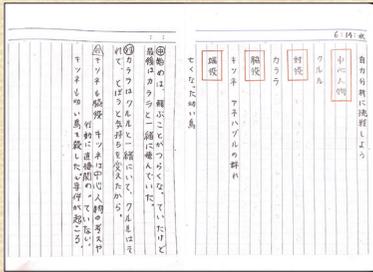


その際、「発問」→ノート作業↓発表↓「付け」の流れで、次の指導を行っている。

## 2 六月 委ねる範囲を広げる

二回目の物語文指導。

「この物語の登場人物を、次の四つに分け、それぞれ



の理由も書きなさい」一定の時間を取り、子供に委ねる。

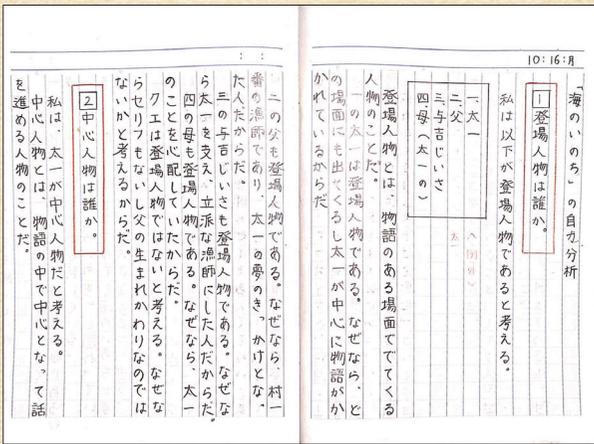
- ① ノートの取り方（二行空きなど）
- ② 思考の残し方（簡条書きなど）

## 3 十月 子供に委ねる

分析の観点こそ示すが、主題までの読み取りを、全て子供に委ねる。今までのノートを見返ししながら自力で行う。

最後までやり切る経験をさせる。

簡単な内容から、徐々に委ねる範囲を広げ、成功体験を積み重ねる。





身近なものを活用して  
楽しい教材を考える  
教材「おしゃべりカスタネット」

北海道教育大学名誉教授  
福島学院大学教授

佐藤 昌彦  
さとう ますひこ

身近なものを活用して、どのような教材を考えることができるだろうか。

教材「おしゃべりカスタネット」はその一例である。

【材料・用具】

- カスタネット ○色画用紙（八つ切りの一六分の一程度） ○はさみ ○ステイックのり ○両面テープ、セロハンテープ ○その他（モールなど）

【創造のプロセス】

- ① 色画用紙を準備する（原形）
- ② 顔の輪郭を切り取る（基本形）

発想を広げるためのおおもとの形にする。輪郭の形が思い浮かんだときには、その形に切り取る。思い浮かばないときには、とりあえず輪郭に見えるような形に

■モールの両端は丸めておく。  
\*安全性に配慮する。



■おしゃべりカスタネット

■創造のプロセス（原形→基本形→発展形）

切ってみる。そして、その形をじつと見て、次にどうするかを考える。

③ 条件を確認する

最低つくる部品は、目と口とする。

④ 部品をつくる

目の前にある基本形を見て、つくろうとする部品が思い浮かんだときには、それをつくる。思い浮かばないときには、とりあえず目に見えるような形をつくって基本形の上に置いてみる。

じつと見て「次どうするか」を考える。

【例】新たな部品を付け加える、置く場所を変える。

⑤⑥ さらに部品をつくる

⑦⑧⑨ カスタネットに取り付ける(画面テープで)

⑩ その他の部品をつくる(発展形)

モールを活用して手などの部品を取り付けることもできる。

\*色画用紙をカスタネットの形に合わせて丸めてから画面テープで取り付ければ、剥がれにくくなる。



■多様な作品(発展形)

作品/福島学院大学・学生



国算 現在進行形の教科書単元  
すぐに追試できる開始15分間の発問

- 28 **1年** 国語 「かん字のはなし」 勇 和代
- 29 算数 低学年の算数は、具体から抽象への  
段差を低くすること 田丸義明
- 30 **2年** 国語 「お手紙」 加藤綾乃
- 31 算数 三角形四角形の「定義は往復で聞くこ  
と」がスタートである 加藤雅成
- 32 **3年** 国語 「ちいちゃんのかげおくり」 竹岡正和
- 33 算数 重さの比較 林 健広
- 34 **4年** 国語 短時間で楽しく文作りの授業をしよう  
太田政男
- 35 算数 易しい問題で原理を扱うことで、  
教科書の内容を教えてしまう 赤塚邦彦
- 36 **5年** 国語 「秋の夕暮れ」 吉川たえ
- 37 算数 約分の手順を見える化する 石坂 陽
- 38 **6年** 国語 現代から過去へと遡り、  
言葉の変化を楽しむ 利田勇樹
- 39 算数 およその面積と体積を求めよう  
太田政男

「基礎・基本の授業例」と  
「主体的・対話的で深い学びの授業例」

- 40 **社会** 火事のイラストから、  
知的な問題を作る 小川幸一
- 41 **社会** 単元につながっていく  
学習問題を作る 小川幸一

新学習指導要領対応 道徳・英語・  
オンラインの授業実践

- 42 **道徳** 「デジタル・シティズンシップ」の  
授業づくり② 堀田和秀
- 43 **英語** ゴールを工夫して  
難単元を楽しく指導する 若井貴裕
- 44 **オンライ  
ン** オンラインでのあたたかな  
表情、対応 許 鍾萬
- 45 **読解** 動画読解で「情景」を教える 塩谷直大

中学校でのTOSS実践

- 46 **体育** ハードル走1時間目  
冒頭20分の指導 辻 拓也
- 47 **国語** 観点指導＋物語化で進める  
俳句の授業 渡辺大祐

- 78 ◆ TOSSサークルで学んだこの授業・この学級経営 加藤三紘
- 79 ◆ 向山・谷日記 向山洋一／谷 和樹
- 80 ◆ 今月のデジタル・トークライン／編集後記／次号予告

注意

①本誌の内容の全部または一部を無断でインターネット等で転載することを禁じます。②向山著作をはじめとするTOSS関連論文を追試、その他の名目でインターネット上で公開することも禁じます。③授業または研究等で必要な場合は、TOSS最高顧問向山洋一までご連絡下さい。④著作権法を無視し続けた場合には、法的措置を取らせていただきます。

向山型に挑戦!  
国語・算数の難問良問

48 長谷川博之

特別支援教育  
専門家の視点&全国で大人気  
“特別支援教育の指導システム”

- 50 宮尾益知  
51 小嶋悠紀  
52 加藤綾乃  
53 小柳憲司

クラス全員が熱中するこの教材!  
授業が激変! TOSS指導法最前線

- 54 塩谷直大  
55 下山忠寛  
55 溝口佳成  
56 加藤三紘

働き方改革!  
教師が「やりがい」と向き合うために

- 57 尾川智子  
58 小嶋悠紀  
59 並木友寛  
60 加藤綾乃  
61 中井 光

授業技量向上の法則

- 62 桑原和彦  
63 長谷川博之  
64 谷 和樹  
65 小森栄治  
66 吉永順一  
67 井戸砂織

道標：教師としての高みを目指して

- 特別連載**  
68 向山行雄  
70 西阪 昇  
72 根本正雄

人気女性ライター  
トークラインだけの裏話

- 74 師尾喜代子  
75 美崎真弓  
76 吉川たえ

社会貢献活動への  
取り組み

- 77 原田朋哉

特集

## Web連動企画

12

# 端末ですぐ使える「Jamboard」テンプレート集

### 〈Jamboardテンプレート 授業での使いこなし術〉

- |                               |   |       |
|-------------------------------|---|-------|
| 14                            | 協働的な学びを実現するクラウドツール                     | 許 鍾萬  |
| ① 国語授業ですぐに使えるJamboard         |   |       |
| 16                            | 知的で楽しい「言葉の学習」のJamboard                 | 水本和希  |
| 17                            | Jamboardで、意見を「可視化」する！                  | 堀田和秀  |
| ② 算数授業ですぐに使えるJamboard         |   |       |
| 18                            | 操作しながら十進法がビジュアルに分かるJamboard            | 松島博昭  |
| 19                            | 1人1台端末でできるタングラム                        | 高見澤信介 |
| ③ 社会科授業ですぐに使えるJamboard        |   |       |
| 20                            | 都道府県の学習にぴったりなJamboard                  | 徳永 剛  |
| 21                            | 調べ学習「Jamboard」2つの指示で子供が熱中する            | 林 健広  |
| ④ 理科授業ですぐに使えるJamboard         |   |       |
| 22                            | 昆虫の体がよく分かる「パズル型」のJamboard              | 岡 孝直  |
| 23                            | 手順がくっきりする「実験準備シート」のJamboard            | 尾川智子  |
| ⑤ 特別活動で使える楽しいJamboard         |   |       |
| 24                            | 成功すると拍手が巻き起こる！「協働の五色百人一首」            | 塩谷直大  |
| 25                            | 学年や時期に合わせてできる4つの自己紹介ゲーム              | 太田政男  |
| ⑥ 思考ツールとして使えるJamboardのテンプレート例 |   |       |
| 26                            | 〈小学校〉Jamboardは「在籍数分」のテンプレートをまずは用意する  | 小嶋悠紀  |
| 27                            | 〈中学校〉ピラミッド型ランキングで話し合い                | 星野優子  |

巻頭  
論文

## 10 オピニオン 今、教育界で起こっていること

優れた教師は「学び方」をマネジメントする(2)

谷 和樹

写真で解説！ 一目で分かる指導のコツ

- |   |  |      |
|---|--|------|
| 1 | 教師の微差力                        | 山本東矢 |
| 2 | 子供が変わる！ 授業が変わる！ 超凄腕 板書術・ノート術  | 中川貴如 |
| 4 | 大成功の絵画工作授業                    | 佐藤昌彦 |

## 9 向山洋一に聞く 教育Q&A

第38回 A 向山洋一



デジタル・トークライン <http://talkline.tos-land.net>

大好評の「お悩み解決！ 谷編集長の5min.アンサー」。今月のテーマは「算数の『学び方』について」です。

その他、必見・必聴の動画や画像、音声を読者に限定公開中！ 本誌連動の画像も満載です。  デジタル連動

購読者限定WEBサービス

# デジタル・トークライン Digital Talkline

http://talkline.tos-land.net

デジタルトークライン

検索

お得が  
いっぱい!

## 今、ここでしか 見られない動画!

話の聞き方指導について



動画でも視聴できる! 高段者が答えるQ&A  
そのほかの内容は p.80 をご覧ください。

算数の「学び方」について



谷編集長の濃厚すぎる5分間

お試し版も  
はじめました!

ID・パスワードなしで見られる  
お試しページを開設しました。  
周囲の方に、ぜひ、ご紹介ください!!

### ダウンロード コンテンツも 満載!



トップページの下にあるこのバナーをクリック!



本誌 PDF データも  
ダウンロードできます!

67ページの「高段者が答えるQ&A」は、動画でも視聴できるようになりました。



今すぐアクセス!

## 3か月の 期間限定 公開!



今月のトークラインID・パスワード

ID: TL10

イー・ゴ・エヌ・アイ・ダブリュ・キョウ

e5niw9

※有効期間:

2022年9月15日~

2022年12月14日

アクセス方法

PC・スマホでサイトにアクセス!  
トップページのログインをクリックし、  
IDとパスワードを入力してください。

※ TOSS-SNS に入会されている方は、  
SNS からアクセスできます。





## 読書について



回答：向山 洋一  
(TOSS最高顧問)

質問：師尾 喜代子  
(TOSS中央事務局)

Q 向山先生は大変な読書家だと聞きます。どのような本を読めばいいか教えてください。

A 向山先生の読書の範囲はものすごく広いです。どのような基準で本を選んでいくんですか。また、読書の極意のようなものがあつたら教えてください。

面白い本を読むのが一番です。

私は「ためになるから読む」という考えて本を選んだことはほとんどありません。そのような基準で読んだのは、多分一割か二割です。大体は「この本は面白そうだな」「何かありそうだな」と興味関心をもった本を買っています。買うときは、大体、著者名で買っています。

評論だったら長谷川慶太郎、教育書だったら、やっぱり宇佐美寛です。中国や韓国に関する本も読みます。そ

れは日本に一番近くて、一番影響があるからです。何冊も読んでいるのは、いろいろな見方があって面白いからです。外国はそんなに頻繁に行けるわけではないので、いろいろな本を読んでみなければ分かりません。

新聞だって、一社の新聞を読むだけでは論拠が偏っている場合があつて、鵜呑みにするのは危なっかしいでしょう。それと同じように、一つの国にもいろいろな見方や考え方があつて、いろいろな視点を身に付けなければなりません。

ちなみに、サスペンスも好きです。こちらも著者名で買うのですが、今もやっぱり森村誠一の作品が好きです。



# 優れた教師は「学び方」を マネジメントする(2)

質の高い「教え方」の技術を身に付けた教師が、ある場面ではあえてそれを封印し、子供たち自身に取り組ませる。放置しているように見えるが、そうではない。巧みに「学び方」をマネジメントしている。その際「ルーブリック」をもっと研究する必要がある。TOS Sサマーセミナーのテキストに書いた内容から再掲する。

## 一 向山先生は何も教えてくれない

向山氏たちは学年で漢字の二〇〇問テストをした。向山学級の成績はずばらしいものだった。

その成績を見た師尾氏は休み時間に向山学級の子供たちに言った。

「とてもいい成績ね」

すると、一人の子供が答えた。

「向山先生の教え方がいからよ」

師尾氏が内心「そうだ」と思った瞬間、もう一人の女の子が言った。

でも、向山先生は何も教えてくれないよ。

このエピソードを紹介した論文では、

この後、向山氏は続けてこう書く。

私は、「教師が教える」ということを、あまりしないのだ。「子どもが、自分で学んでいく」というシステムをつくるのである。

(向山洋一『21世紀型教師 プロへの道③』TOS Sメディア)

向山氏の指導の本質がここにある。

向山氏の次の文は「個別最適学習」の考え方そのものである。

子どもが自分で勉強して、教師は時々相談にのる——こういう形がいいと思っっている。(前掲書)

教師の仕事は「学習のシステムをつくる」ことが第一であり、「教える」ということは第二であるとも氏は述べている。

## 二 学習のシステムをつくらせる

向山氏の実践をよく見ると、そうした「システム」が非常に多く組み込まれている。

代表的な例は「向山型算数」だろう。

- ① 日付とページを書く。
- ② ミニ定規を使って線を引く。
- ③ 教科書をよく見る。
- ④ そっくりそのまま写す。
- ⑤ できた問題にはできた印を、



本誌編集長  
谷 和樹  
たに かずき

できなかつた問題にはできなかつた印を付ける。  
⑥ 間違えた問題は消しゴムで消さないで横や下に書き直す。

これら一つ一つは、算数という教科の内容を教えているのではない。まさに「学び方」を教え、システムをつくらせている。

学校では「個別最適な学び」（指導の個別化と学習の個性化）という言葉が一人歩きしている。これを本当に実現しようとしている学校はどれくらいあるのだろうか。

ICTの活用でも、自由にチャレンジしていく体験でも、日本の公立小学校は世界から圧倒的に遅れている。向山氏が学級で実践していた「学び方」の指導は、自立した学習者を育てるものだった。

時代が大きく変化している今、優れた「教え方」ができるだけでは足りない。

優れた「子供の学び方」をマネジメントできる教師

が必要である。

### 三 本当に効果のあるルーブリック

たとえば、算数であれば、「教科書」に沿えば学習はおおむね安定する。子供たちには「教科書を使った学び方」を教えることが第一である。

しかし、教科の内容によつては、子供たちに任せてしまふとかえつてよくない場合がある。

這い回つてしまふ。

この懸念があるのだ。話し合いなどが堂々巡りをして、ゴールにたどり着かなくなつてしまふ。全ての学習を本当に子供たちに「丸なげ」するわけにはいかない。

一部の下手な問題解決学習のように子供たちの学習は無目的に拡散し、勉

強の苦手な子はそつぽを向き、膨大な時間だけが無為にすぎることになる。きつちりと教えるべきところでは

「質の高い一斉授業」をする。

その一方で、次のこともまた、大切になるということだ。

教えることを禁欲し、子供たちの「学び方」を巧みにマネジメントしていく教師の力

その際、重要になるのがこれである。

ルーブリック

ルーブリックというのは、評価基準を示した表である。

それを「子供たちと共有」することが大切である。

この学習では、こういうことができるようになる、こういう評価になるんだな。

ということが明確に分かる。(続く)

端末ですぐ使える

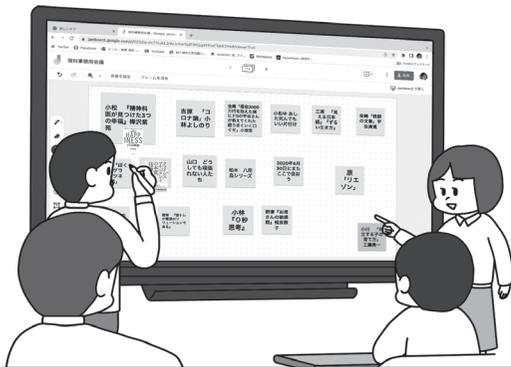
# Jamboard

テンプレート集

2022年  
10月号  
特集

## Jamboardテンプレート 授業での使いこなし術

- 1 国語授業ですぐに使える Jamboard
- 2 算数授業ですぐに使える Jamboard
- 3 社会科授業ですぐに使える Jamboard
- 4 理科授業ですぐに使える Jamboard
- 5 特別活動で使える楽しい Jamboard
- 6 思考ツールとして使える Jamboard のテンプレート例



イラスト：柴崎 昌紀

## 1 Jamboardの活用が急速に広がる

JamboardはGoogleが提供する「簡易デジタルホワイトボード」です。極めてシンプルな設計になっており、画面のUI (User Interface) を見ただけで、ほとんどの子供が直感的に使えます。

このJamboardを活用した「GIGAスクール一人一台端末」の実践が、今急速に広がっています。

小中高等学校から大学まで、すべての学校においてです。もし、まだ使っていないのであれば、ぜひ、すぐにでも試してみてください。

Googleのアカウントがあるなら、

`jamboard.google.com`

ここにアクセスするだけで使えます。もちろんGoogle Classroomとの相性は抜群です。子供たちに白紙のJamboardを共有して、みんなで共同作業をさせることもできます。教師が作成したテンプレートを一人一人に配付して、ワークシートのように使うこともできます。教師や子供たちがお互いにコメントを書き合うのも、とても簡単です。

## 2 海外では、すでにデフォルト

例えば、

`jamboard.templates`

等のキーワードで検索してみてください。海外のサイトには「そのまますぐに使えるJamboardテンプレート」を配布しているところも、山のように存在します。

日本にもあるにはありますが、その数や種類はまだまだです。

Googleは現時点で、世界でトップシェアの教育デジタルプラットフォームです。そのGoogleが提供するこのJamboardの活用は汎用性が高く、これからますます拡大していくでしょう。

いわば「デジタルワークシート」として、様々な活用シーンが提案されるべき

だと考えています。

## 3 ダウンロード可能なWeb連動企画

そこで、今回の特集では、目次に示したような各種のJamboardをそれぞれ開発していただきました。

そのJamboardのコピーを実際にダウンロードできる形で、本誌にQRコード等で提供していただきます。

一枚のものもありますし、何種類かをセットで提供するものもあるでしょう。

本誌のページでは、そのJamboardの画面をビジュアルに示していただいたうえで、次のような内容を含めていただきました。

- ① 対象学年や教科
- ② 使い方
- ③ ねらっている効果

ぜひ、ご利用下さい。

(本誌編集長 谷和樹)

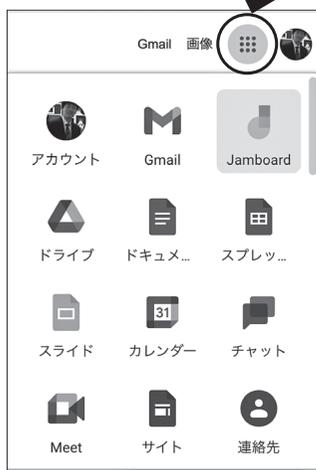
# 協働的な学びを実現するクラウドツール



付箋紙に意見や考えを書き出して整理する。Jamboardの「デジタル付箋」機能を使えば、これをクラウド上でできる。自分の付箋だけではなく、友達が入力した付箋も画面上に表れる。画像や文字も自由に貼りつけられる。移動したり分類したりする中で、自然と話し合いが起こる。

兵庫県姫路市立英賀保小学校 許 鍾 萬

Googleのトップページを開くと、右上に「九つの点」がある。ここをクリックすると、無料で使えるアプリが表示される。この中にJamboard



1 Jamboardにアクセスする

Jamboardは無料で使えるデジタルホワイトボードツールだ。「共同編集」を簡単にできることが魅力的だ。ふだんの授業で「協働的な学び」の形を実現できる。とりわけ「デジタル付箋」機能を使った学習活動は、低学年でも簡単に楽しく取り組める。

Jamboardにアクセスすると「最近使ったJam」という画面になる。右下の「プラスボタン」をクリックすれば「無題のJamboard」という新しいページを



もある。アイコンはドラッグして自由に並べ替えられる。よく使うアプリなので、上の方に移動させておくと便利だ。

右上に「共有」というボタンがある。クリックすると設定画面になる。「ユー



## 2 Jamboardの「協働学習」する

作れる。個人でJamboardを操作する場合は、この手順でやればいい。

役割を「閲覧者」から「編集者」に変



ただ、このままでは協働学習できない。ユーザーやグループを追加というところにアドレスを入力すれば、特定のメンバーと共有できる。「制限付き」をクリックして「(自治体名)」や「リンクを知っている人全員」にすれば、より多くのメンバーと共有できる。

## 3 Google classroomでの設定方法

更新する。これで「協働学習」ができるようになる。「リンクをコピー」して子供たちに配付すればいい。



Google classroomのJamboardを使う場合も多いだろう。課題としてJamboardのリンクを貼り付ける。この際設定を変更する。「編集できる」にすれば協働学習ができるようになる。また「コピーを作成」にすれば個人作業用のJamboardを配付することができる。協働的な学びの入り口となるツールだ。ぜひ活用していただきたい。



# 知的で楽しい「言葉の学習」のJamboard

Jamboardを活用した授業は、操作活動があって楽しい。そこに「知的さ」を保障するためのエッセンスをきちんと取り入れたい。

神奈川県横浜市立高田小学校 みずもと かず き **水本 和希**

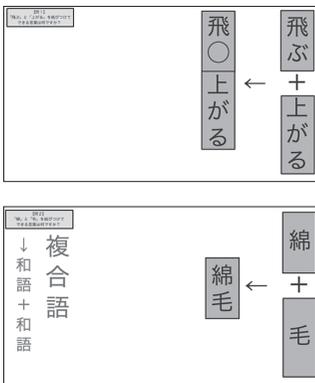
言葉の学習を「知的で楽しい」ものにするためには、次のパーツが欠かせない。

- ① 例示する…お手本から学ぶ。
- ② 列挙させる…お手本をもとにたくさん考える。
- ③ 分類・整理する…列挙したものをまとめる。

①～③の学習場面を通過することで、ただ楽しいで終わらない言葉の学習になる。

本原稿は、五年生「複合語」の単元を扱う。「複合語」とは、二つ以上の言葉が結び付いて、新たな一つの言葉になったものである。

① 例示する…教科書の事例を取り上げ、Jamboard上で、「複合語」の仕組みを理解させる。



作成したJamboardをQRコード化したので、適宜活用していただきたい。

私が作成したJamboardでは、一三ページまでが①となっている。ここまでで、教師が児童全員の前で操作をしながら考えさせても良いし、児童一人一人にデータを送って使わせても良い。

しかし、クラスの実態によっては、①(例示)を短くして、子供たちからたくさん出させる(②列挙させる)方が良い場合もあるだろう。その場合は、一四ページにありつたけ書かせる。

肝心なのは、最後の③の段階である。たくさん出たものの中から、「和語 + 和語」なのか、「和語 + 漢語」なのか、それとも「和語 + 外来語」なのか。九種類以上ある「複合語」を分類・整理する学習を通して「複合語」の仕組みを理解させる。

楽しくたくさんさんの「複合語」を考えさせると共に、「複合語」の仕組みもきちんとおさえる。両輪があって初めて、知的で楽しい授業が成立する。

↓Jamboard「複合語」コピーして、お使いください。



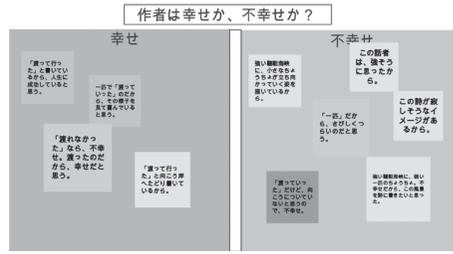
デジタル版 DIGITAL  
カラー画像を見ることができます!



Jamboardテンプレート 授業での使いこなし術①国語授業ですぐに使えるJamboard—意見が出やすい「分析批評で討論」のJamboard

# Jamboardで、意見を「可視化」する！

Jamboardを使い、意見を可視化することで、賛成・反対意見が書きやすくなる。「すべての子に意見をもたせる」という討論の基本を1人1台端末で実現できる。



兵庫県洲本市立安乎小学校

堀田 和秀

討論の授業をしたときに、「友達の意見を聞き逃し、反論できない」子供がいる。反論できなければ、討論は盛り上がりがない。友達の意見をリアルタイムで可視化するJamboardを使えば、友達の意見をリアルタイムで見ることができ、その意見を見ながら反論を書くことが可能になる。

一学期に行った「春」の授業の追試をもとに、討論で活用できるJamboardを紹介する。

## 1 視点の学習のJamboard

「春」の授業で、最も盛り上がるのが、「話者の位置」の討論である。

子供たちに、Jamboardファイルを送り、「話者の位置に、目玉を移動させなさい」と指示した。

目玉のイラストを人数分重ねておいたので、子供たちは次々と目玉を移動させることができた。また、移動させた目玉に名前を書かせることで、誰がどのような意見をもっているかが明確になった。

分らない子も、他の子がリアルタイムで移動させるので、それを見ながら自分の意見をもつこ



とができた。

分析批評では、「絵に表し、話者の位置を目玉で描き入れる」パーツがある。

前述のように、あらかじめ教師が絵を準備しておき、目玉だけをかき入れる方法もあれば、人数分フレームを用意しておき、自由に絵を描かせる方法もある。

## 2 意見分布のJamboard

「春」の授業の最後に、「作者は幸せか、不幸せか」を問うた。

Jamboardのフレームを、「幸せ」と「不幸せ」のエリアに分けて、そう思う理由を付箋に書かせ、貼りつけさせた。

討論をする際、発達障害が疑われる子もJamboardに書かれた意見をもとに反論を書き、発言することができた。

反論はノートに書かせる。端末とノートの両方を使うこと、討論はさらに盛り上がる。

討論は、「対立する二つの意見」に絞り込んで行うことが多い。右下QRのJamboardは、二つのエリアに分けたフレームを自由に編集できるようにしている。討論する内容に合わせて、ご活用いただきたい。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます！

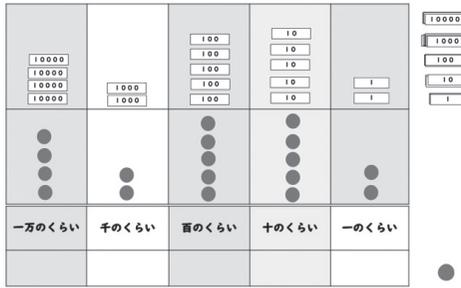


# 操作しながら十進法がビジュアルに 分かるJamboard

タブレットを活用し、問題作りをしながらビジュアルに理解していく。

群馬県太田市立沢野小学校 **まつしま ひろあき**  
**松島 博昭**

## 活用1



数字は、タイピングでも手書きでも入力できます。

## 授業活用例

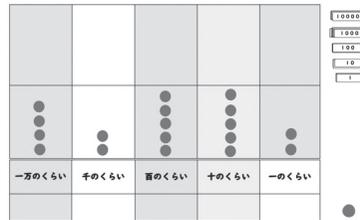
「十進位取り記数法」の良さに気付かせるために、全員に数カードやドットを使った操作活動を行うことが有効である。しかし、操作活動をしようにすると、人数分の数カードやドットを準備しなければならぬ。また、数カードがあちこちに散乱するなどの問題がある。

そこでJamboardを活用する。すぐに準備ができ、タブレット一つあれば、いくつもの問題がすぐに作成できる。

## 活用1

絵カードを見て数字を入れよう。

絵カードとドットは自由に操作できるので問題を変えることもできる。



右側の絵カードと赤のドットは、あらかじめ必要数コピーしてあります。

## 活用2

ドットを見て数字を入れよう。

絵カードがなくても、十進法の意味が分かっていれば解くことができる。

## 活用3

自分で問題を作って、友達と問題を出し合おう。

問題づくりをしながら、十進法は、一〇ずつ位が上がることをビジュアルで理解していく。

Jamboardデータは左記のQRコードよりダウンロード可能。



デジタル版 DIGITAL  
カラー画像を見ることができます!

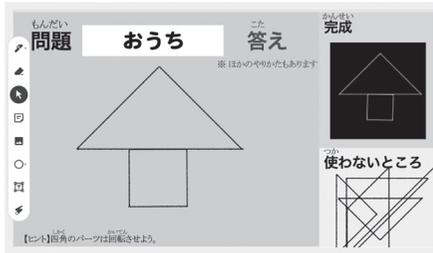
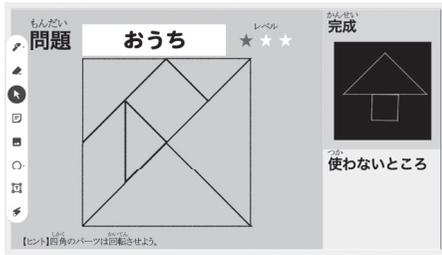


Jamboardテンプレート 授業での使いこなし術②算数授業ですぐに使えるJamboard—図形の学習が楽しくなるJamboard

# 1人1台端末でできるタングラム

三角形や四角形を組み合わせて、いろいろな形を作ろう。

長野県松本市立明善小学校 たかみさわしんすけ 高見澤 信介



《対象学年》小学校一年生以上  
《教科》算数

タングラムは、三角形や四角形を組み合わせて形を作るパズルである。

付録として掲載されている教科書もある。

紙や木で作られたものが市販されているが、一人一台端末で全員が取り組めるようにJamboardで作成した。

右のQRコードからダウンロードできる。クラスルームで共有するなどし、活用していただきたい。



## あそびかた

**はじめに** (iPadやタブレットのみなへ)

**回転のやりかた**

ペンのマークをタップ → やじるしマークをタップ → マークをスワイプ → 回転させたい形をタップ

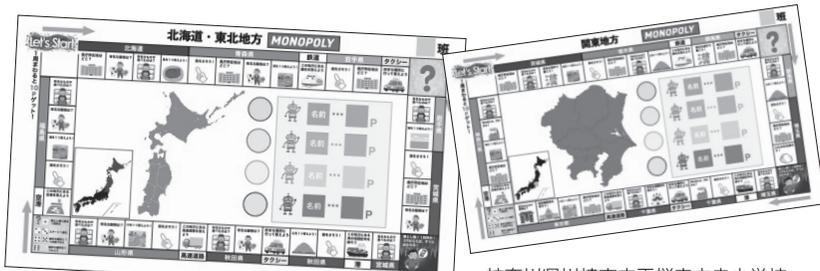
**やり直したいとき**

マークをスワイプ → 大きさをかえたい形をタップ → もどるマークをタップ



# 都道府県の学習にぴったりなJamboard

「楽しい！ 学ぶ力がつく！ 指導がしやすい！」なオススメ教材。



神奈川県川崎市立王禅寺中央小学校

徳永 剛

「地図が苦手」というクラスの子が、楽しく遊びながら、都道府県の場所を覚えられる教材がある。それが、「都道府県モノポリ」である。

## 1 オンラインボードゲームで覚える都道府県

ルールさえ、理解してしまえば、

三年生から遊ぶことが可能

である。

Jamboard上の背景に、双六ボードの画像を挿入し、ロボットのコマを進めていく。止まったお題に答え、答えられれば、点数や答えた場所（エリア）が獲得できる。ゲーム終了時に、一番高得点な人が勝ちとなる。

お題には、どんなものがあるのだろうか。「有名なものや食べものは？」「有名な動物は？」「指をさそう！」など、

お題は、全て地図帳を見れば分かるもの

となっている。都道府県が苦手な子でも、一緒に調べながらできる仕掛けとなっているのだ。「偶然性」「ポイント制」「調べる作業」など、様々な



要素が含まれているので、大変盛り上がる。

また、この双六の良い点として、「上がり」がないことも挙げられる。教師が、「10時になったらおしまいね」など、時間で終わりを指示することができる。時間で区切ることができるので、早く終わってしまうグループとまだ続けているグループの時間差が生まれない。

## 2 家においても、オンラインで参加可能

様々な事情で学校に通えない子も、オンライン上で参加可能となるため、一緒に遊ぶことができ。二、三回やれば、子供たちだけで進めることも容易にできるはずだ。サイコロは、オンライン上で、できるものを検索しても良いだろう。

この「都道府県モノポリ」は、社会科セミナーで紹介し「ぜひ教材化を」との声をいただいた。

北海道から沖縄まで全地方網羅

されている。

時代に合わせて作成した新たな学習ツール「都道府県モノポリ」は、社会科の授業だけでなく、雨の日の休み時間等に活用するのにもおすすめです。地図好きな子がきっと増えるはずだ。



デジタル版 DIGITAL

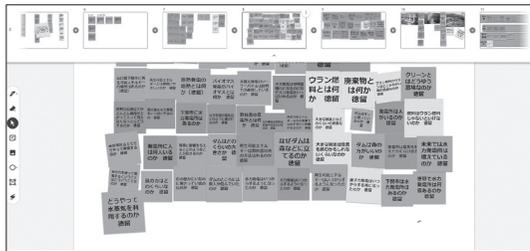
カラー画像を見ることができます！



Jamboardテンプレート 授業での使いこなし術③社会科授業ですぐに使えるJamboard—調べ学習に使える「情報整理」のJamboard

# 調べ学習「Jamboard」

## 2つの指示で子供が熱中する



①「付箋の色を分けなさい」 ②「他のフレームを見て参考にしてもいいですよ」

山口県下関市立清末小学校 **林 健広**

はやし たけ ひろ

小学四年「電気」の学習である。まずは、教科書にある「電気」のページを読ませた。教科書には、「火力発電」「水力発電」「原子力発電」「再生可能エネルギー」が載っている。

一つずつ、子供たちに読ませた。

その後、発問した。

「家では一か月にいくらの電気料金を払うか」  
子供たちの意見は分かれた。千円から一〇万円までの意見が出た。

その後である。調べ学習をさせる。

「火力発電、水力発電、原子力発電、再生可能エネルギーについて不思議に思うこと、調べてみたいことを書きます。Jamboardに書いていきます」

Jamboardを、GoogleClassroomで子供たちに送った。

この後、付箋の色を指定した。火力は赤色、水力は水色、原子力は黄色、再生可能エネルギーは緑色とした。隣とペアで一つのフレームに貼らせたい。「一つ付箋ができたら、持っていらっしやい」。

付箋に書いた子から、タブレットを持ってこさせた。そしてうんと褒めた。

途中でいくつか指示した。

「他のフレームを見て参考にしてもいいですよ」

Jamboardの良さは、「今、他の子が書いていること」が、見られることである。協働的な学習だ。

また、次の指示もした。

「赤の付箋ばかりのグループもありますが、他の色も書いていきなさい」

Jamboardの良さは、付箋の色もある。カテゴリーに分けて調べることができる。この色がそのまま、「電気の安定供給のためのベストミックス」につながるっていく。この後、調べる方法も教える。

「この中で調べられそうなものの付箋に、○を付けたらいい」「調べられると思ったのは、どこで、どのように調べられるのか、付箋に書き加えなさい」「調べられないと思ったものは、本当に調べられないのかどうか、班の他の人の意見を聞きなさい」。向山洋一氏「水道」の授業の追試である。

なお、電気の調べ学習に最適なサイトがある。

「電気事業連合会 ひらきめき! ピカールくん」だ。

初めのうちは調べるサイトを指定したほうがよい。



デジタル版 **00011111**

カラー画像を見ることができます!



# 昆虫の体がよく分かる「パズル型」のJamboard

指先で作業をすることで知識の定着を目指す。実際に動かすことで昆虫の体の仕組みをスムーズに理解することができる。

岡山県井原市立木之子小学校 **岡孝直**

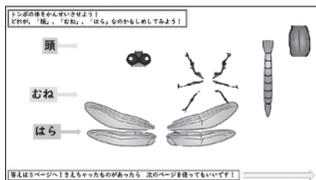
「Jamboard」は学んだことを定着させるために、とても有効なアプリである。特に、

指先で作業しながら

確認できる点が優れている。より実感を伴った理解ができるようになる。

トンボパズルは、トンボの体を細かく分けてJamboardにはって作った。子供たちは指で動かしながらトンボを完成させていく。「頭」「むね」「はら」「足はどこに付くのか」「羽はどこに付くのか」といった内容をスムーズに理解することができる。

コンテンツはこちらから↓



以下、指導のポイントである。

① 授業の最後に復習として使う。

トンボの体を細かく分けたものをいきなり提示しても理解が難しい。まずは「頭」「むね」「はら」を中心に確認する。その後、「はら」が付くのはどの部分か」「あし」が付くのはどの部分か」を確かめる。最後にJamboardで動かしながら

ら確認するから、理解が定着するのである。

② ページのコピーを用意しておく。

Jamboardで多いトラブルは「フレームの消去」をしてしまうことである。慣れていないと元に戻せないことも多い。そこで二ページ、三ページ目にコピーを用意しておく。「消えてしまったときには二ページ目や三ページ目を使いなさい」と指示しておく、安心して取り組むことができる。

③ 答えを用意しておく。

分からなくなった時のために「答え」を用意しておく。五ページ目に用意しておき、「分からなくなった時には見てもいい」と伝えておく。見ながらでも作業をすることで、覚えることができる。

④ 空白の時間をつくらない工夫。

Jamboardで作業する際に考えておかなければならないのは、「空白の時間をつくらない」ことである。手軽に作業ができるため時間差がでやすい。「Google classroom」に自習できるサイト等を貼っておくと、空白を作らず学ぶことができる。

授業展開例（映像）はこちらから↓



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます!

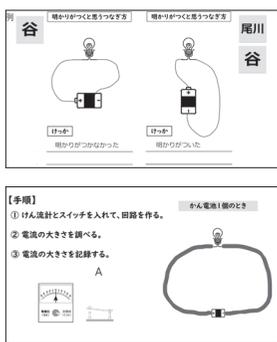


Jamboardテンプレート 授業での使いこなし術④理科授業ですぐに使えるJamboard

# 手順がくっきりする「実験準備シート」のJamboard

子供だけで実験を進めることができるJamboard「実験準備シート」の紹介。

福井県福井市立社西小学校 **尾川 智子**



理科の実験で使えるJamboard「実験準備シート」を紹介する。  
この「実験準備シート」を与えるだけで、子供たちは、実験をスムーズに進めることができた。「実験準備シート」を見るだけで、何をすべきかが分かったからである。説明しなくてもよいように、例を入れたり、【手順】を入れたりした。そのため、実験時間をたっぷり取ることができた。今回の「実験準備シート」は、班で一つのものを使用して、共同作業ができるものにした。共同作業にすると、他の子の考えや実験結果を共有しやすい。一緒に記録することができるので、時間も短くてすむ。  
また、自分で動かして実験することができるので、実験や考えることに集中しやすそうだった。ノートに書くのを嫌がる子でも、Jamboardだと率先して動かし、実験していた。

三年「物の重さ調べ」では、最初のシートで「電子てんびんの使い方」を復習し、次の

Jamboard「実験準備シート」

3年	「明かりがつくつなぎ方」 ① けん流計とスイッチを入れて、回路を作る。 ② 電流の大きさを調べる。 ③ 電流の大きさを記録する。 A	QRコード	4年	「乾電池のつなぎ方」 予想 結果	QRコード
	「電気を通す物と通さない物」 【実験】 ばらばらな電気を通す物、通さない物、通す物、通さない物を準備し、回路をつなぎ、電気が通るかどうかを確認する。 【結果】	QRコード		「電流の大きさを調べよう」 【手順】 ① けん流計とスイッチを入れて、回路を作る。 ② 電流の大きさを調べる。 ③ 電流の大きさを記録する。 A	QRコード
	「物の重さ調べ」 【電子てんびんの使い方】 ( ) にあてはめよう。 ① 電子てんびんを準備し、電源を接続する。 ② 電子てんびんを準備し、電源を接続する。 ③ 電子てんびんを準備し、電源を接続する。	QRコード			

シートで実験をして記録するようにした。記録は、写真も貼って残すようにした。写真がある方が分かりやすいからである。  
今回、三・四年で使用できる「実験準備シート」を作成した。ぜひご利用いただきたい。



# 成功すると拍手が巻き起こる！

## 「協働の五色百人一首」



許鍾萬氏が作成した「Jamboardで対戦する五色百人一首」は優れた教材である。許氏の先行実践をベースに作成したのが、「協働の五色百人一首」だ。チームで協力しミッションをクリアする。教室で拍手が巻き起こった教材である。

北海道北見市立三輪小学校 塩谷 直大

### 1 先行実践・共同編集機能で五色百人一首

許実践では、一対一でJamboardに並べられた札を取り合う。

共同編集機能で五色百人一首をする。



この方法はとても斬新である。オンライン上で行うので、Zoomなどのクラウドミーティングツールと併用することで、離れた相手とも五色百人一首を楽しむことができる。この許氏の実践を追求する中で作成したのが、「協働の五色百人一首」だ。

### 2 協働の五色百人一首（初級・青札）

対戦ではなく協働とする。ペアで協力するので。ミッション（初級）教師が詠むスピードに合わせて札を「ここにおく」スペースへ動かす。

次の手順で実施する。

① ペアでJamboardシート（初級）にアクセスする。

② 札を動かすと裏側の上の句を確認できる（山口県・林健広氏の歴史人物カルタ実践の追試）。

③ 教師が読み札を「ここへおく」へ移動させる。ペアのどちらが動かしても良い。

④ 教師は待つてくれないので協力が必要になる。

⑤ 教師は一七枚を詠み終えた時点で終了。

### 3 上の句がない上級・音源に合わせる超上級



初級をクリアできるようなになったら、上級シートに挑戦させる。教師の詠む速度をあげるとスリルが増す。さらに超上級では、『向山洋一が詠む五色百人一首』（教育技術研究所）の音源に合わせて行う。成功したペアは「やったー！」と拍手していた。



デジタル版 DIGITAL  
カラー画像を見ることができます！



Jamboardテンプレート 授業での使いこなし術⑤特別活動で使える楽しいJamboard—Jamboardでできる自己紹介ゲーム

# 学年や時期に合わせてできる 4つの自己紹介ゲーム

学級の実態に合わせてできる自己紹介ゲームである。班対抗で答えさせたり、得点化したりすることで、さらに盛り上げることができる。

島根県川本町立川本小学校 **太田 政男**

## 1 わたしは誰でしょうクイズ

① 自分の好きなものを三つ書かせ

る。一ページに一つずつ書いていく。

② 早く書けた子には、好きなものに関するイラストや写真も挿入させる（「画像を追加」ボタンから「Google画像検索」で簡単に画像を追加できる）。

③ 教師がスライドを見せ、誰の自己紹介か子供

たちに予想させる。

④ 「好きな」を「得意な」に変えたり、ヒント

数を増やしたりしてもよい。

⑤ 「好きな」を「得意な」に変えたり、ヒント

数を増やしたりしてもよい。

⑥ 「好きな」を「得意な」に変えたり、ヒント

数を増やしたりしてもよい。

⑦ 「好きな」を「得意な」に変えたり、ヒント

数を増やしたりしてもよい。

⑧ 「好きな」を「得意な」に変えたり、ヒント

数を増やしたりしてもよい。

⑨ 「好きな」を「得意な」に変えたり、ヒント

数を増やしたりしてもよい。

⑩ 「好きな」を「得意な」に変えたり、ヒント

数を増やしたりしてもよい。

⑪ 「好きな」を「得意な」に変えたり、ヒント

数を増やしたりしてもよい。

## 3 もしもゲーム

① 班に一つずつJamboardファイ



ルを用意する。

② 「もしも百万円があったら、〃をします。」と

いう文を一人が一ページずつ書いていく。

③ 班ごとに発表する。その班の誰がどの文を書

いたのか当てる。

④ 一人当たれば一〇点とし、班対抗で競争して

も面白い。

## 4 たとえばゲーム

① 次の文型で書く。

「わたしの名前は○○です。」

「わたしを動物（色・食べ物）に例えようと、△△

です。どうしてだと思いますか？」

「正解は、…からです。」

② 時間があれば、「どうしてだと思います

か？」のところで自由に予想を言わせるとよい。

〈参考H4〉

① TOSランド「間違い探し」自己紹介ゲームで話

すきつけを与える」

<https://land.toss-online.com/lesson/abrbokky122k125>

② 『No name school「超簡単」準備不要！一気

仲良くなる！? 自己紹介ゲーム10選【学年別】

<https://noname-school.com/school-selfintro/>



# Jamboardは「在籍数分」の テンプレートをまずは用意する

授業は、様々なツールを使い分けをえて見せるようにする。



長野県長野市立通明小学校

こじま ゆうき  
小嶋 悠紀

勤務校の研修でも取り扱っているが、ICTによる授業を推進していくには「Jamboard」から始めていくのが良い。

T OSSの授業スタイルでも、それ以外の授業スタイルでも、様々な授業スタイルで、使いやすく、汎用性が高い。そのため受け入れられやすい特徴がある。

Jamboardを実践的に使っていくには、まず最初に用意しておくテンプレートがある。

それは、

「在籍数分の空白フレーム」

「各班数分のフレームページ」

である。

私のクラスでは、用意しておいたわけではなく、授業の途中でいきなりJamboardを開かせて学習を展開する時がある。

その時に、一からフレームを作ると、とても時間がかかってしまう。

人数分のフレームを最初から用意しておけば、

「自分の名簿番号のフレームに書き込みなさい」

「自分の班のフレームで作業しなさい」

と指示するだけで、すぐに「個別学習」「グループ学習」が可能になる。最大フレーム数が二〇枚

までなので、二〇名以上の学級では二つのボードを作成すれば対応できる。

また、それに加えて、「とてもよく使うテンプレート」をたくさん用意しておく方が良い。全て、

「全員のフレーム」を用意しておくのである。

このページに掲載されているテンプレートは、T OSS・向山型授業でよく使われる

「分かったこと・気付いたこと・思ったことテンプレート」

である。

付箋に書き込んで次々に「わきお<sup>\*</sup>」を入力できる。同時編集なので、他の人と被ったものはずぐに分かる。意外に煩雑にならないのがJamboardの特徴だ。

「わきお」の区別が付かない子供のために透明度を高くしており、どこに貼り付けても良い。グループで「わきお」を振り分けても良い。

作り方は簡単だ。パワポやワードなどで、ページを作る。PDF化した後に、JPEGに変換する。

それを「背景」として貼り付ける。

これだけでOKだ。ご自身のテンプレートをたくさん作り出してほしい。

<sup>\*</sup>分かったこと、気付いたこと、思ったこと



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます!



Jamboardテンプレート 授業での使いこなし術⑥思考ツールとして使えるJamboardのテンプレート例〈中学校〉

# ピラミッド型ランキングで話し合い

Jamboardを話し合いの補助ツールとして活用する。

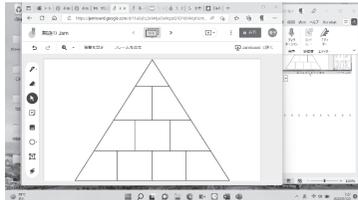
 ほしの ゆうこ  
 星野 優子  
 埼玉県さいたま市立指扇中学校

## 1 ピラミッド型ランキング作成

中学一年生。中学校における初めての合唱コンクールを前に、学級でアンケートをとった。「合唱コンクールに臨むにあたり、大切なことは何か？」というアンケートである。

生徒から出た意見をもとに、一〇項目をJamboardの付箋にして作成。

ピラミッド型の枠の中に、班ごとに話し合いながら、価値観のランキングを作っていた。次である。



端末を使うことによって、その場で付箋を動かしながら話し合いを進めることができる。視覚化することによって、話し合いをする際の補助となった。班ごとに話し合い、それぞれのランキングを作成

した後、発表。そのうえで、学級全体としてのランキングを作成、合意形成へとつなげた。

最後は、学級のランキングをもとに、合唱コンクールに向けての目標設定へと進んだ。

ランキングでキーワードの上位が決まっているので、目標を決めることには時間はかからなかった。

## 2 型があることの利点

普段、なかなか自分の意見をまとめられない生徒も、「付箋を動かす」という単純な作業によって自分の意見を表明することができた。また、班内での話し合いも、ポイントが焦点化され、進めやすそうに感じられた。

話し合いの初期段階には有効な手立ての一つと言えるだろう。

大切だと考える価値観を可視化することにより、お互いの考えの違いを知ることにつながる取組である。話し合いをしてランキングを決めることにより、学級で大切にすることを共有し、行事の目標決めにつなげた。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます!





国語

Japanese

1年

**発問** この絵の中に、どんな漢字がかくれているか見付けましょう。



### 「かん字のはなし」

視写（直写）や漢字クイズで、知的に楽しく学習しよう。

光村図書・1年下・P24

大阪府泉佐野市立第二小学校  
いさみ かずよ  
勇 和代

#### 一 漢字の成り立ち

一年生で習う漢字の成り立ちは二種類ある。

①象形文字（目に見える物の形を、具体的にえがいたもの）

山・水・雨・火・日・田・川・林・森・月・手 など

②指事文字（目に見えない事がらを印や記号を使って表したもの）  
上・下・三 など

#### 二 教科書の絵は写す

教科書の漢字の絵をノートに描き写しましょう。

難しい子は、直写ノートの用紙（トレーシングペーパー）を使用して写すと簡単にできる。それを切り取りノートに貼ると

よい。このように絵や図を描くと視覚化でき、漢字の成り立ちが分かりやすくなる。また、早い子には色を塗らせる。

#### 三 発展問題を与える

漢字の辞書を使って、クイズを考えておく。例えば『漢字はかせ』（藤堂明保・黒須重彦・加納喜光共著 学燈社）などを



使うとよい。上の写真のような絵を用意し、どんな漢字が隠れているか考えてもらおう。この絵は、「大」の発展である。答えは、「天」だ。



右の絵には、人が二人屋根の下にいる。なかなか答えが出なかったの、ヒントを出した。すると学校の「学」という答えが見付かった。



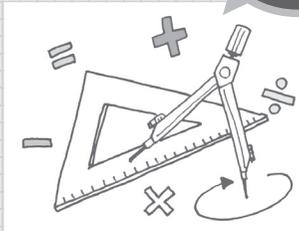
デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます!



1年

算数  
Mathematics



**低学年の算数は、具体から抽象への段差を低くすること**

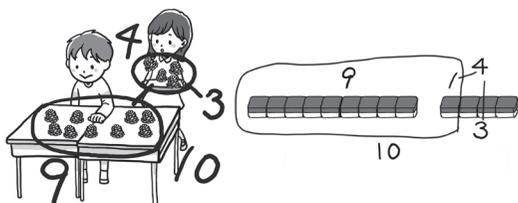
そのために、書き込みや操作活動を取り入れる。

教育出版・1年・P105

神奈川県川崎市立小学校  
田丸 義明

**指示1** まつぼっくりのイラストに9、4と書きます。

**指示2** 今度は、まつぼっくりがブロックに変わったよ。同じように9、4と書きます。同じように数ブロックで動かしてみよう。



- 「くり上がりのあるたし算」の授業展開を紹介する。この展開は他の単元でも応用可能である。
- 一 問題文を何度も読む**  
まつぼっくりを9こ見つけました。4こもりました。ぜんぶでなんこになったでしょうか。
- 二 イラストに数字を書き込む**  
九個かかっているイラストに9、四個のイラストに4と書く。
- 三 イラストに途中計算を書き込む**  
四個のまつぼっくりイラストのうち、一個から九個のままとりに向けて線をかく。四個が1と3になったこと、9が10になったこともイラストに書き込む。
- 四 まつぼっくりのイラストで行った活動をブロックのイラストでも行う**

- まつぼっくりのイラストに行った○で囲む、数字を書き込むなどの二、三の活動と同じことを、ブロックのイラストでも行う。
- 五 アルゴリズムを唱える**  
「みんながやったことを歌にしました。4を1と3に分ける。1と9で10。10と3で13」というように紹介する。アルゴリズムを何度も唱えさせる。
- 六 ブロックでもやってみる**  
先生がアルゴリズムを唱える。それに合わせて子供たちはブロックを操作する。
- まつぼっくりのイラスト、ブロックのイラスト、アルゴリズムの歌、ブロック操作、全て同じことをしている。変化のあるくり返して、手順を定着させる。

イラスト：ナカジマ ヤヨイ



## 「お手紙」

楽しむだけで終わらない、音読劇につながる音読指導。

光村図書・2年下・P11-28

富山県富山市立針原小学校  
加藤 綾乃

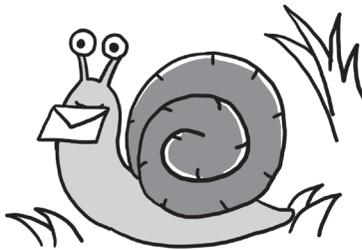
指示1 「○○」選手権をします。

指示2 この列、立ちます。

指示3 1人ずつ読みます。(後ろから前に)

※セリフによって点数を付ける

発問1 どのように読むと良いですか。



「想像したことを、音読劇で表そう」が単元のねらいとなっている。

いくつかのセリフを取り上げ、学級全体で扱いたい。また、叙述を基にして正しく音読することを目指したい。例を以下に示す。

「かたつむりくん。」(P16)  
指示1 「かたつむりくん。選手権をします。」

指示2 この列、立ちます。

指示3 一人ずつ読みます。

発問1 どのように読むと良いですか。

反応例1 「かえるくんは、家からとび出しました。」と前に書いてあるので、少しあわてている様子で読むと良いと思います。

列指名をし、何人かに読んでもらった後、全体で練習タイムを取ったり、皆の前で読みたい人を募ったりすると盛り上がる。

「きみが。」(P21) 選手権。  
※指示1～指示3まで同じ。  
発問1 どのように読むと良いですか。

反応例1 びっくりしたので大きな声で読みます。

反応例2 逆に、声も出ないほど驚いて、小さな声になって読むと思います。

ジェスチャー等を付けて読む子供も出てくるだろう。

「ああ。」(P22) 選手権。

※指示1～指示3まで同じ。

発問1 どのように読むと良いですか。

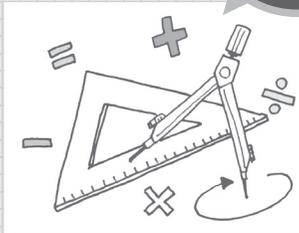
反応例1 うれしそうに、笑顔で読みます。

反応例2 手紙を大事に持って、優しい声で読みます。

全体で扱った後、音読劇の活動につながる方法もある。

2年

算数  
Mathematics



### 三角形四角形の「定義は往復で聞くこと」がスタートである

まずは、定義を定着させる。

東京書籍・2年上・P105-107

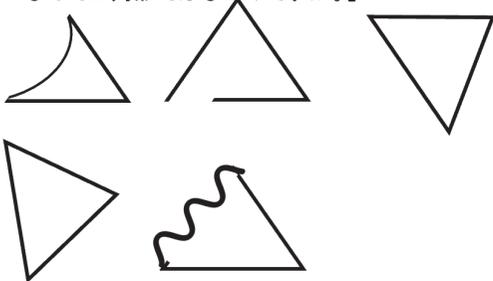
東京都公立小学校  
加藤 雅成

**発問1** 3本の直線でかこまれた形を何といいますか。

**発問2** 三角形とは何ですか。

**指示** 「1・2・3、ピタ」と言いながらなぞりなさい。

「これは、三角形ですか。」一つずつ板書し聞いていく。「なんで三角形ではないのですか。」



#### 定義を聞く

〈追い読み〉三本の直線でかこまれた形を三角形といいます。

次のことを繰り返し問う。

① 三本の直線でかこまれた形を何といいますか。

② 三角形とは何ですか。

この二つを繰り返し往復で言わせて、まずは定義を覚えさせる。

#### 活動させる

デジタル教科書で、一〇五ページの「あ、う、え、か」を一つずつ提示し、次のように進める。

**指示1** ⑥に指を置きなさい。

指で「1・2・3、ピタ」と言いながらなぞりなさい。(この指示の「ピタ」は末廣氏の追試である。参考文献参照)

**説明1** このように最後がピタとなつていることを「囲む」といいます。

**指示2** 同じように他の三角形も、声を出してなぞりなさい。

**指示3** 今やったことを鉛筆、定規でやりなさい。  
(定規を使って鉛筆でなぞらせる)

**指示4** 三角形であることを説明しなさい。

「あは、三本の直線でかこまれた形だから、三角形です」のように言わせていく。  
その後、ノートに言ったことを書かせる。

#### 揺さぶる

**発問1** これは三角形と言えますか。

黒板の中心にかきながら、「これも三角形ですね」と三角形に似たものを提示して揺さぶっていく。なぜいけないのか説明させる。  
(参考文献)

『向山算数教室』向山型算数に挑戦64「二〇〇五年三月号」向山洋一氏



国語  
Japanese

3年



### 「ちいちゃんのかげおくり」

4場面は、中心人物に大きな変化が起きる場面である。ここを2つに分ける作業を入れることで、子供は本文を読み込むようになる。

光村図書・3年下・P11-28

埼玉県さいたま市立宮原小学校  
竹岡 正和

**説明** ちいちゃんは4場面の最初は生きています。

**発問** それでは4場面のどこから死んでしまったのですか。

**指示** ここから死んでしまったというところに線を引きます。

四場面	「小さな女の子の命が、空にきました。」 四場面のどの文から、ちいちゃんは死んでしまったのか。 ・そのとき、体がすうつとすとどおって、空にすいこまれていくのが分かりました。 ・そのとき、向こうから、お父さんとお母さんとお兄ちゃんが、わらいながら歩いてくるのが見えました。
五場面	青い空
	平和な空 元気に遊ぶ空 戦争のない空
二場面	青い空 赤い空 赤い火がたくさん見える空 人をおそそう空

光村図書「ちいちゃんのかげおくり」である。主に四場面の授業展開を紹介する。

**指示** 四場面だけを讀んだら座ります。全員起立。

早く読み終えて座っても、もう一度読んで待っている子には、近づいていつて褒める。こうすることで周りの子も真似するようになっていく。

**指示** 四場面の最後の一文を讀みます。そこに指を置きます。お隣と確認します。「夏のはじめのある朝、」ですよ。讀んだ後、説明する。

**説明** 「小さな女の子の命が、空にきました。」とあります。

**発問** ちいちゃんはどなたてしまったのですか。

全体で、ちいちゃんが死んでしまったという設定をおさえる。

**発問** 四場面の最初は生きています。ちいちゃんは四場面のどこから死んでしまったの

ですか。

**指示** ここから死んでしまったというところに線を引きます。線を引いたのを確認したらグループで相談させる。

**指示** 班の友達に自分が線を引いたところを見せて、理由を発表します。

このように意見交流をさせる。次に五場面の「青い空」も扱う。

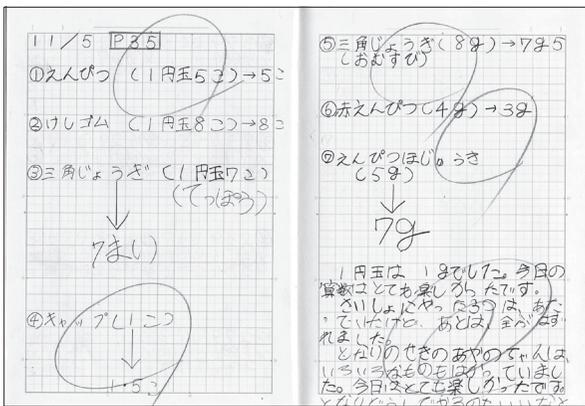
**発問** 何十年も経った町。戦争が終わった空を「青い空」と書いています。青い空って、どんな空だろう。

子供から出ない場合はすぐに説明する。

**説明** 例えば、「平和な空」「明るい空」「元気に生活できる空」などということができません。それでは、二場面の空は、どんな空ですか。

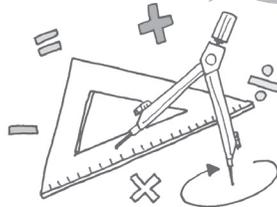
ノートに書かせて発表させる。こうすることで五場面と二場面を対比させることができる。

「あのね。これは三角定規が重たいね。  
何となくそんな気がする」  
「じゃあ、三角定規が重たいでいいで  
すね！」



3年

算数  
Mathematics



### 重さの比較

教師は、①直接比較②間接比較  
③任意単位による測定④普遍単位  
(客観単位)による測定、この  
4つを知っておかなければなら  
ない。

啓林館・3年上・P117

山口県下関市立清末小学校  
林 健広

「では、どうすれば、どち  
らが重たいのか、分かるの  
だろう。お隣と色々考えて  
ごらん下さい」

教師が問題文をゆっくり読む。  
「どちらが重いかな？」  
「女の子が三角定規と鉛筆、ど  
ちらが重たいか、手に置いて、  
調べていますね」  
「先生もやってみるよ」  
右手に三角定規。左手に鉛筆。  
真剣な顔をする。  
「あのね。これは三角定規が重  
たいね。何となくそんな気がす  
る」  
「じゃあ、三角定規が重たいで  
いいですね！」  
子供たちが、大声を出す。  
「ダメー!!! 何となくじゃダ  
メ！」  
「ダメかあ。じゃあ、鉛筆にし  
よう！」  
「それもダメ！」

子供たちは、次々と意見を出  
す。その一つ一つを認める。  
教師はこのとき、直接比較、  
間接比較、任意単位による測定、  
普遍単位(客観単位)による測  
定、この四つを知っておかな  
ければならない。知らなければ、  
子供の意見に驚き、褒め、価値  
付けることはできない。この後、  
教科書のように、一円玉何枚分  
かを実演する。ここは、教師が  
実演する。子供にさせると混乱  
する。子供の三角定規、鉛筆は、  
それぞれ重さが違うからである。  
「三角定規。一円玉七個分。こ  
れを別の言い方で言えないで  
しょうか？」  
「すごい! 一グラムと言うん  
だね。賢いなあ!」  
「では言い直そう。三角定規。  
一グラムの七個分。だから七グ  
ラム」  
このように、一グラムが〇個  
分を繰り返し言わせ、書かせる。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます!





### 短時間で楽しく 文作りの授業をしよう

単元末にある「漢字」や「言葉」の欄を使って、子供たちの語彙力を高める。

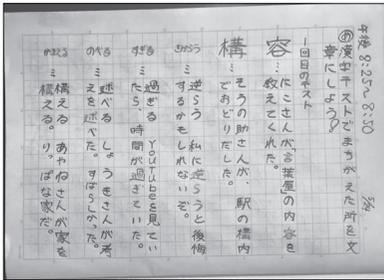
東京書籍・4年下・P29

島根県川本町立川本小学校

おおた まさお  
太田政男

**指示1** 「れっか」の付く漢字を5個  
書きなさい。

**指示2** 5個書けた人は、1個黒板  
に書きなさい。



**漢字**  
同じ部首の漢字（「れ」「か」）  
照—参照 ライトで足もとを照らす  
然—自然 天然記念物の生き物  
熊—この山には野生の熊や鹿がいる

※教科書より引用（図版は太田が作成）。

東京書籍の教科書には、各単元末に「言葉」「漢字」の欄がある。ここを使うと、短時間で楽しく文作りの授業ができる。ポイントは次の四つだ。

- ① たくさん書かせる。
- ② 文の中に自分や友達の名前を入れる。
- ③ 早く書けた子には黒板に書かせていく。
- ④ 友達の書いたものをノートに写させる。

向山洋一氏の言語指導の授業から抽出したポイントである。このページの「漢字」なら次のように授業する。

**指示1** 「れっか」の付く漢字を五個書きなさい。

もちろん、教科書にある三個を写してもかまわない。

教師は指示を出した後、黒板に①から④の番号を書いておく。

**指示2** 五個書けた人は、一個

黒板に書きなさい。

①から順番に書かせる。⑩まで埋まったら全員の手を置かせ、漢字を読ませていく。

**指示3** 黒板の漢字を使って、文を作りなさい。ただし、必ずお隣さんの名前も入れなさい。

次のような文が並ぶだろう。

- ① 照 翔君がライトを照らした。
- ② 然 天然キヤラの茜ちゃん。
- ③ 点 百点を取る夢を見た明君。

名前を入れるだけで、文が生き生きしてくる。時には爆笑も起きる。言葉の意味もイメージしやすくなるのでオススメです。

**指示4** いいなと思った文を三つ選んで、ノートに写しなさい。

国語が苦手な子供たちも、写しながら学んでいく。

このような方法を教えると、自学に生かす子も出てくる。

上の写真のノートは、その一例である。







国語

Japanese

5年



### 「秋の夕暮れ」

「枕草子」につづられている秋の風景の分析から、「秋」をテーマにした作文を書かせる。

光村図書・5年・P126-P127

埼玉県草加市立小山小学校  
吉川 たえ

**発問** 作者が一番よいと思っているのは何番ですか。

The screenshot shows a Jamboard with three columns of analysis for the text '秋の夕暮れ'.  
 Column 1: ①鳥が飛ぶ様子. It lists various bird species and their flight patterns, such as 'つばき' (magpie) flying in a 'V' shape, and 'つばき' (magpie) flying in a 'V' shape.  
 Column 2: ②雁が飛ぶ様子. It describes the flight of geese, mentioning '雁の群' (flock of geese) and '雁の群' (flock of geese).  
 Column 3: ③風の音や虫の音. It lists sounds of wind and insects, such as '風の音' (sound of wind) and '虫の音' (sound of insects).

「秋の夕暮れ」では、秋らしいものや様子を、文章に書き表すまず、「枕草子」につづられている、秋の風景の分析をさせた。  
**指示** 先生の後に続いて読みます。  
追い読み、交代読みをさせ、すらす音読できるようにさせる。

**発問** 何が良いと書いてありますか。ノートに書きなさい。教科書の現代語訳を参考に、見付けさせる。

- ① 鳥が飛ぶ様子
- ② 雁が飛ぶ様子
- ③ 風の音や虫の音

**発問** 作者が一番よいと思っているのは何番ですか。  
Jamboardに入力させる。

**指示** 理由を書きなさい。  
同じくJamboardに入力させる。

**指示** 意見を発表します。  
考えを書き終わった子供から発表させる。入力できていない子は、友達の意見を聞きながら、自分の意見をまとめさせる。

**指示** 「秋と言えば」作文を書きます。「まず」「そして」「さらに」を使って書きます。

書き終えた後は、互いに作品を交流し、感想を伝え合わせた。子供の作文を紹介する。

秋と言えば、まず紅葉がきれいだ。真っ赤にそまつたじゅうたんをながめるのもよい。そして、さんまもおいしい。さんまを焼いているにおいがかぐだけで、食欲がわく。さらに、朝の透き通った空気もよい。秋のおとずれを感じる。

【参考】篠崎一徳氏、吉田知寛氏実践

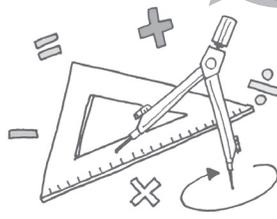


デジタル版 DIGITAL  
カラー画像を見ることができます!



5年

算数  
Mathematics



約分の手順を見える化する

「分数のたし算とひき算」は、5年生2学期算数の最難関単元である。約分の手順を見える化することが有効である。

東京書籍・5年下・P10-12

石川県金沢市立千坂小学校  
いしごかあきら  
石坂 陽

指示1 最大公約数に○を付けます。

指示2 「÷□」「÷□」と書き込みます。

答えを書きなさい。

①  $\frac{8}{12} =$

$$\begin{array}{r|cccc} 8 & 1 & 2 & 4 & 8 \\ 12 & 0 & 0 & 0 & \times \end{array}$$

②  $\frac{8}{12} =$

$$\begin{array}{r|cccc} 8 & 1 & 2 & \textcircled{4} & 8 \\ 12 & 0 & 0 & 0 & \times \end{array}$$

③  $\frac{8 \div 4}{12 \div 4} =$

$$\begin{array}{r|cccc} 8 & 1 & 2 & \textcircled{4} & 8 \\ 12 & 0 & 0 & 0 & \times \end{array}$$

④  $\frac{8 \div 4}{12 \div 4} = \frac{2}{3}$

$$\begin{array}{r|cccc} 8 & 1 & 2 & \textcircled{4} & 8 \\ 12 & 0 & 0 & 0 & \times \end{array}$$

指示 「÷4」「÷4」と書き込みます。

ある。  
②の図のようになる。  
今の場合、最大公約数は4である。

指示 最大公約数に○を付けます。

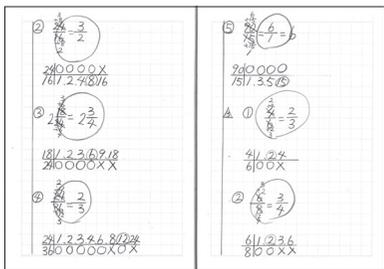
①の図のようになる。

指示 8の約数を全て書きます。12を割り切ることができるものに○を付けます。割り切れないものに×を付けます。

最大公約数を求めさせる。

指示 8と12の最大公約数を求めます。縦2cm、横10cmで表を書きなさい。一番左に8、12と書きます。

8/12を約分する問題。まず、次の指示を出す。



③の図のようになる。  
8/12を、8と12の最大公約数の4で約分すると、最も小さな数の分数になる。  
答えは2/3になる。  
『教育トークライン』二〇二二年九月号で、公倍数・公約数の求め方を掲載した。約分・通分も、求め方はほぼ同じである。この方法で指導した学年。学級全体の単元テストの平均点は九五点であった。

指示 答えを書きなさい。



デジタル版 DDDDTTAA

カラー画像を見ることができます!



現代から過去へと遡り、  
言葉の変化を楽しむ

教科書は千年前の言葉から始まる。そこを敢えて、現代使われている言葉を導入にした。現代との違いに気付かせるためだ。

光村図書・6年・P128-129

東京都港区立赤羽小学校

利田 勇樹

発問4 「今日、先生の授業、すさまじかったよね。」

「すさまじ」には昔、どのような意味があったのでしょうか。



すさまじには昔、どのような意味があったのでしょうか。

説明1 「十代がふだん使っている流行語」ベスト3です。

三位：「陰キャ・陽キャ」、二位：「詰んだ」、一位：「それな」これらは二〇二〇年代の言葉です（LINEリサーチ調べ 二〇二〇年）。

発問1 「写真機」とはどのような意味でしょうか？（カメラ）

発問2 「帳面」とはどういう意味でしょうか？（ノート）

発問3 マフラーは、昔、何と呼ばれていたでしょうか。（えりまき）

説明2 このように、同じ時代であっても、世代によって異なる言葉を使う場合があります。

説明3 今から千年前。「すばらしい」のように何かを褒めたくなる気持ちを、「めでたし」という言葉で表していました。

指示1 「めでたし」を使って

文章を作ります。（今日の給食はいとめでたし。）

説明4 現代の子が言いました。「今日、先生の授業、すさまじかったよね。」千年前の女性が驚いています。

発問4 「すさまじ」には昔、どのような意味があったのでしょうか。（不調和で、おもしろくない。）

説明5 千年前の子が言いました。「今日の先生のお顔、いとあわれでしたこと。」現代の子が驚きました。

発問5 「あわれ」には昔、どのような意味があったのでしょうか。（喜び、楽しみ、悲しみなどを感じ、しみじみと感動する。）

指示3 「あわれ」を使って、文章を作ります。



言葉の変化

**発問** およそどんな形とみられますか。

**指示** 式を書きなさい。

□ 東京ドーム

①形 正方形

②面積  $220 \times 220 = 48400$

答え48400㎡

△ 阪神甲子園球場

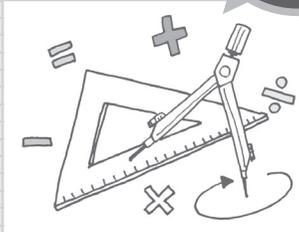
①形 台形

②面積  $(280 + 120) \times 20 \div 2 = 40000$  (㎡)

答え40000㎡

6年

算数  
Mathematics



### およその面積と体積を求めよう

書き方のフォーマットを教え、計算機も使わせることで活用の時間を十分確保しよう。

東京書籍・6年・P128-129

島根県川本町立川本小学校  
おたまたまお  
太田 政男

指導のポイントは二つである。

- ① およそどんな形とみられるかを言わせる
- ② 面積の公式を使わせる

これまで習ったことを「活用させる」單元だと言える。計算は計算機に任せ、数多くの問題に触れていくとよいだろう。

まずは例題である。

**発問1** 「①東京ドームを真上から見るとおよそどんな形とみられますか。」○○君。「正方形です！」

**指示1** 正方形ですね。「②東京ドームを正方形とみておよその面積を求めましょう。」はい教科書に式を書きなさい。

「式はどうなりますか、△△君」「 $220 \times 220$ です」

「 $220 \times 220$ ですね。計算すると48400㎡になります」

答えも板書し、それをそっく

りそのままノートに写させる。

これで書き方のフォーマットが完成だ。練習問題も同じフォーマットで書かせていくと子供たちの「見通し」になる。

練習問題まではテンポよく進め、授業の後半部分は「身の回りのもの」の面積を求める経験をたくさんさせたい。

ただし、最初の段階では何らかのチェックが必要だ。

- ① 教師が指定した五つの物の中から一つを選んで面積を考えさせる。
- ② 同じものを選んだ子たちのノートを見合う機会をつくる（ズレがあれば自然と検討が始まる）。

何問か検討し合う経験をさせた後ならば、自由に調べさせても安定した活動になるだろう。

社会

social studies

火事のイラストから、知的な問題を作る

3年「火事からまちを守る」火事の現場のイラストから「分かったこと・気付いたこと・思ったこと」を簡条書きする。

教育出版・3年・P92-93

神奈川県横浜市立秋葉小学校

小川 幸一

どの教科書にも、火事の学習の最初に、大きいサイズの火事の資料があることだろう。

資料を見て、分かったこと・気付いたこと・思ったことを、できるだけたくさんノートに簡条書きしなさい。

この指示で、子供は様々な発見をすることができる。

ひと通り発表させた後、子供が見付けられなかった視点から問いを出していく。

今回は教育出版三年社会「火

事からまちを守る」の資料から出題した。

何台の「働く自動車」がありますか。

働く自動車に丸を付けていく。初めは消防車にしか目がいかにいが、子供から自然に「救急車も働いている」「パトカーもある」と声が出る。

ここで、イラストの端に「○ガス」と書かれた車両に注目する子が出てくる。

ガス会社は火事のために

働いていますか。

子供は引火の可能性にすぐに気付く。警察の封鎖の内側に停めてあることにも気付くだろう。ガス会社も、当然、火事のために働いている。

何色の制服を着ている人がいますか。

この発問は向山洋一氏の追試である。イラストの中の制服を着ている人を丸で囲ませる。そして、どんな「働く人」か確認していく。

- A 消防士
- B 救急隊
- C 警察官
- D レスキュー隊

この四つはすぐに確認できる。しかし、他にも制服を着ている

人がいることに気付く子が出てくる。

「水色の制服(つなぎ)とヘルメットをかぶっている」「電線で何かの作業をしている」これは、電力会社が電線を見つめている。

電力会社は火事のために働いているでしょうか。

この発問は意見が割れる。子供は火事と電気の関係性に気付かない。警察の封鎖の外側に車両が停めてあることから「働いていない」とする子が出てくるだろう。

実は、消火の際、消防士が大量の水をかけるのだが、そのとき、地域一帯の電気を止めないと消防士が感電してしまうのである。

正解は「働いている」である。

主体的・対話的  
で深い学び

社会

social studies

## 単元につながって いく学習問題を作る

3年「火事からまちを守る」  
「順番を考える問い」でグ  
ループ・学級全体で話し合  
い、対話的な授業を作る。

教育出版・3年・P92-93

神奈川県横浜市立秋葉小学校  
小川 幸一

火事の現場のイラストから対  
話を生み出す問いを作る。  
火事のために働く人たちは黒  
板に書く。

- A 消防士
- B 救急隊
- C 警察官
- D レスキュー隊

どの順番に、現場で働き  
始めましたか。  
○↓○↓○↓○の形で  
ノートに書きなさい。

まず、自分の考えをノートに  
書かせる。

その後、グループで相談し、  
百円均一で売っているミニホワ  
イトボードにまとめさせた。  
できたグループから黒板にホ  
ワイトボードを貼らせていく。  
時間差が生まれるので、待っ  
ている子たちに「他のグルー  
プへの反対意見をノートに書いて  
おきなさい」と指示を出してお  
く。すると、早く終わった子の  
時間調整になる。  
すべてのグループがホワイト  
ボードを貼り終わったら、全員  
で確認する。

すると、ほとんどのグループ  
が、火事の印象から、「消防士  
が最初に働き始めた」と書いた。  
ここで、新しい視点を出す。

救急隊がけが人を運んで  
いますね。  
ところでみなさん。けが  
人が建物にいる間、消火の  
ために大量の水をかけるこ  
とがありますか。

子供たちははっと気付く。  
「考え直したいグループは直し  
ていいですよ」と言うと、修正  
するグループも出てくる。  
その上で、

どのグループが一番正し  
そうですね。

と発問すると、活発な討論が起  
きる。

「けが人を外に出してから水を  
かけるので、救急隊が先です」

「でも、救急隊はけが人を外に  
は出せません。レスキュー隊が  
先です」

話し合いの中、警察に注目す  
る子も出てくる。

「そもそも警察官は一一〇番  
じゃないですか。火事の時は  
一九番だと思えます。警察がい  
るのは変です」

謎が謎を呼び、新しい学習問  
題ができていく。

最後は「どうやって解決しま  
すか」「消防署に行つて聞いて  
みよう！」と見学につなげた。  
このように、

- ① 自分の考えをノートに  
書く。
- ② グループで話し合い、  
意見をまとめる。
- ③ 整理した後、学級全体  
で討論する。

三つの段階を踏むことで対話  
的な授業をつくることができる。

# 〈道徳6年〉

## 「デジタル・シティズンシップ」の授業づくり②

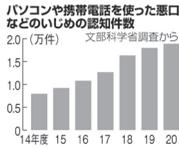
「ネットいじめ」を防ぐスキルを子供が知らなければ、ネットいじめは蔓延する。まず、「ネットいじめ」の授業をしよう！

光文書院・6年  
P78-79  
「グループ外し」

兵庫県洲本市立安乎小学校  
ほりた かず ひで  
堀田 和秀

### 1 「ネットいじめ」を防ぐスキルを身に付けよう！

文部科学省の調査によると、パソコンや携帯電話を使った「ネットいじめ」が、年々増えている。一人一台端末を持った今、安全な使い方を学ばなければ、「ネットいじめ」がさらに増える可能性がある。「ネットいじめ」がなぜ起こり、防ぐためにはどのようなスキルが必要か、



子供たちに教える必要がある。

### 2 「グループ外し」(ネットいじめ)をどう授業する

〈あらすじ〉スマホを買ってもらったやすこは、さくら、ゆうか、みきと四人のグループトークを始める。ある日やすこは、さくらとゆうかと三人の別のグループに招待される。そこでは、みきの悪口が次々に発信され、やすこは困ってしまう。

① 教材を読み聞かせるグループトークの部分はそれぞれ小さな声で読ませる。

#### ② 基本事項を確認する

登場人物や場面設定を、手短かに確認する。

#### 発問1 このようなことが起こったのは、何がよくなかったからですか。

◇ さくらが「返事がおそいといらいらする」と言ったこと。  
◇ ゆうかが三人のグループトークで最初に発信したこと。  
◇ 三人のグループを作っていること。

#### ③ 「順位」を問う

#### 発問2 一番よくないことをし

たと思うのは誰ですか。  
◇ さくらさん。「返事がおそいとイライラする」と悪口を言っているから。  
◇ ゆうかさん。「みきがいな方が楽しい」と仲間外れにすることを言っているから。  
◇ やすこさん。悪口が始まったときに、「たしかにそうね」と悪口を止めなかったから。

多様な意見が出る。

ある程度意見を出させたあと、「二番目によくない人」を問う。

二番目を問うと、傍観者に対する意見が出る人が多い。ぜひとも扱いたい内容である。

#### ④ やすこの行動を問う

#### 発問3 やすこは、この発信の

あと、何をすればよいですか。  
◇ 「それはよくないよ」とトークに発信する。  
◇ おうちの人(先生)に相談する。  
◇ 学校で会ったときに、直接ゆうかやさくらに「あれは、よくない」と伝える。

行動を問うことで、「ネットいじめを防ぐスキル」を考えることができる。

なお、ネットリテラシーの授業を集めた『GIGAスクール時代の「ネットリテラシー」授業プラン』（学芸みらい社）が刊行された。ぜひ参考にしていただきたい。



デジタル版 00000000

カラー画像を見ることができます！



### 1 ゴールを動物クイズにする

難単元の1つである。動物を取り上げ、すんでいる場所と食べるものをポスターで紹介することが単元のゴールである。しかし、子供の意欲が高まるアクティビティとは言い難い。また表現にも問題がある。

A : Where do sea turtles live?  
 B : Sea turtles live in the sea.  
 A : What do sea turtles eat?  
 B : Sea turtles eat jellyfish.

非常にリズムが取りにくく教えにくい。しかも現実を使うことが考えにくい表現である。

そこで単元のゴールを動物クイズとした。動物を一つ選び、その動物になってやりとりする。その動物を相手が当てる。

### 2 質問に答える形でヒントを出させる

ヒントを得るために解答者に質問をさせる。例えば、ウミガメならば以下ようになる。

解答者 : Where do you live?  
 出題者 : I live in the sea.  
 解答者 : What do you eat?  
 出題者 : I eat jellyfish.

相手がその動物になっているから、質問文の主語は二人称、答えの文は一人称になり、表現が簡単になる。しかも Where do you live? はUnit2で既習である。

### 3 既習表現を使った工夫

この2つだけでは当てるのは難しい。下の様なメモのシートを配り、さらにヒントを考えさせた。

I live in the ~.	I eat ~.	I have/I don't have
	□	
I'm / I'm not	その他	I can/I can't

例えば以下のような表現が考えられる。

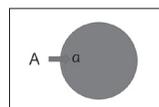
- ・泳げる (I can swim.)
- ・しっぽがある (I have a tail.)
- ・黒い (I'm black.)

クイズに答える子供は、“One more hint, please.” と言うようにしてもよいし、

- ・ What can you do?”
- ・ What color?”
- ・ Do you have a tail?”

などと尋ねてもよい。

「言いたいことが英語で言えなければ、別の表現にできないか考えてごらん」



右上の図を示してこう話した。ネズミのヒントで “My treasure is ゴミ箱.” と、Unit2の既習表現を活用した男の子がいた。クイズの工夫が子供の個性を発揮させるのである。

〈 英語 6 年 〉

**ゴールを工夫して  
難単元を楽しく  
指導する—Unit5  
“We all live on  
the Earth.”**

動物クイズは子供の意欲を高め、既習ダイアログを工夫できるアクティビティである。

東京書籍・P42-49

滋賀県野洲市立中主小学校  
若井 貴裕



# 12 のワザ

## オンラインでの あたたかな表情、 対応

「先生は私のことを見てくれている」という状況を作り出す。安心感と緊張感、教師のオンライン授業スキルに左右される。熱中する授業には、安心感と緊張感が欠かせない。

兵庫県姫路市立英賀保小学校  
許 鍾萬

今回は「3 オンラインでの  
あたたかな表情、対応」について。

① 最初から最後までにこやかな笑顔で授業している。

オンライン授業での「教師の笑顔」。子供たちに安心感を与える意味でも極めて重要なスキルだ。

オンライン授業では教師の顔が画面に大きく映る。子供たちには「教師の表情」が飛び込んで来る。  
怖い表情をしていれば、いつ



も以上に怖く見える。逆に笑顔でいれば、いつも以上に効果も大きい。

自分が今、笑顔なのかどうかを確認しながら授業をすすめる。

配信画面を見て、自分の表情をチェックする。とりわけ、マシントラブルが起ると焦って笑顔ではなくなることがある。そんな時も笑顔で楽しそうに対処するのがポイントだ。

② 子供たちが安心して参加できるように指名・発表等を工夫している。



「先生は私のことを見てくれている」という場面を作り出すことが安心感へとつながる。写真

はZoomの「ギャラリービュー」という画面だ。例えば、先生が今見ているギャラリービューを、子供たちにも見せる。こうすることで、子供たちに安心感と緊張感をもたせられる。

「先生の画面で、太郎くんの下にいる花子ちゃん」のような指名・発表ができる。

ギャラリービューの画面を見せることが難しい場合もあるだろう。そんな時は「太郎くん

声、よく聞こえているよ」「花子ちゃん、とっても上手に空書きしているね。よく見えているよ」などの声かけをすると、子供たちが安心して授業に参加できる。

③ 一人一人の活動に目を配り、様々に褒めたり励ましたりしている。

オンライン授業では「やらせっぱなし」に注意しなければならない。

作業指示を出した後には、ギャラリービューを確認する。画面に子供たちが映っているので、普段の授業より確認しやすい。短く確認して、短く褒める。

ポイントは「名前を呼ぶ」ことだ。オンライン授業の場合、名前を呼ぶことの効果がふたんの授業よりも大きい。



日本の子供たちに

「動画読解・WEB 読解」を  
身に付けさせよう!

動画読解で  
「情景」を教える

国語5年「大造じいさんと  
がん」の授業前に動画読  
解で「情景」を教えた。  
授業の導入は、ロールプ  
レイニングゲームのイラスト  
を用いた。使用した  
Jamboard教材は二次元  
コードからコピーできる。

北海道北見市立三輪小学校  
塩谷 直大



勇者や魔王のイラストを

Jamboardに貼り付ける。イラ  
ストの「背景」は空白のままだ。

**発問** どんな背景が良いと思  
いますか。

**指示** Jamboardに好きな背  
景を貼り付けなさい。

子供たちは自分の端末で、好  
きな背景を検索して貼り付ける。  
教室のあちこちで笑いが起  
こる。背景の画像によって、キヤ  
ラクターの心情が変化して見え  
るのだ。  
「背景をお花畑にすると仲が良  
さそうに見える」

「雨雲に雷の背景にすると、こ  
れから戦う感じに見える」

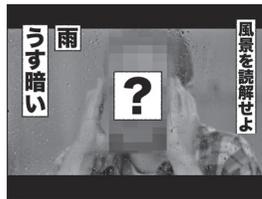
**説明** 作品の背景（風景）は、  
登場人物の心情と関係するよ  
うに作られているのですね。  
これは四年生の国語で学習し

た「情景」だ。

「情景」とは「物語や詩におい  
て、登場人物の気持ちとひびき  
合うようにえがかれた風景や場  
面の様子」である。物語だけで  
はなく、他の作品にも「情景」  
は使われているのだ。

次にプロが作成した三秒間の  
動画を提示する。登場人物の表  
情はモザイクをかけて隠してある。

**指示** この動画の「情景」を



読解しなさい。

子供たちは  
「薄暗い」「雨  
が降っている」などの情  
報を読み取る

ことができる。

**発問** この動画の登場人物は

どんな表情だと思いますか。

「悲しい」「苦しい」「不安」な  
どの意見が出される。

モザイクを外して、表情を見

せる。悲しげな表情である。

**説明** 「情景」は動画の読解に  
も使えるのですね。

さらに子供たちに馴染みのあ  
るアニメ映画のシーンをいくつ  
か見せる。雨の中を小さな魔王  
が悲しげな表情で飛んでいる場  
面や、青空の下、トラックの荷  
台に乗った姉妹が引越してく  
る場面だ。どれも映画の中の  
「情景」である。

この他にも、洗剤やカレール  
ウなどのCM動画を視聴させ、  
登場人物と風景の関係に注目さ  
せた。子供たちはCMなどの動  
画にも「情景」があることに気  
付いていた。

この後、教科書を開かせ、「大  
造じいさんとがん」の文章から  
「情景」を探させた。

**指示** 情景が描写されている

文章に線を引きなさい。  
どの子もスムーズに見付ける  
ことができていた。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます!



## ハードル走1時間目冒頭20分の指導

最初の授業から「見とる」「質問」を教えて、できたことを褒め続ける。どの単元でも1時間目から意図的に行為を促し、体育の学び方を定着させる。

愛知県大府市立大府西中学校

辻 拓也

ハードル走の1時間目は向山洋一氏の実践を追試している。

二人組をつくり、ハードルを一台持っていかせる。

ハードル走は既習である。久しぶりのハードルに緊張しつつ、思い出しながら生徒は跳び始める。

時折、ハードルの逆の方向から跳ぶ組があるので、「足がついている方向から跳びます」

と伝え、しばらく自由に跳ばせる。生徒から質問がくるまで待つ。四月の授業から次を伝えていく。

**指示** うまくいかなかったり、分からなかったりするとき、上手な人、できている人を見て真似しなさい。

さらに次を加える。

**指示** それでも分からなかったり、疑問に思ったりしたら、先生に質問にいらつしやい。

その後の授業で質問をした生徒がいたら、全員を集めて認めたり、褒めたりする場面を意図的につくる。

あるいは、上手な生徒がいたら、「○○さんの足の動き、A」と全体に示す。こうして、質問すれば良い、誰かを真似すれば良い、という学習行為を教えて、できた生徒を褒め続けていると、次のような質問がくる。

「どうやって跳べばいいですか」

質問が来た時点で、全員を集わせて、指示を出す。

「○○さんからとってもいい質問がありました。跳び方です。」

ふり上げ足はハードルに直角に伸ばしなさい。

この後、先生が点数を付けます。三点満点で二点以上が合格です」

向山氏はこの指示を出す時、「手本を示す」とは書いていない。

私はこの指示を出すとき、ジェスチャーを入れながら三つに分解して教える。

「ふり上げ足を」  
で一旦区切る。

「ハードルに、直角に」  
で、太ももを地面に直角になるまで上げる。

「伸ばしなさい」  
で、ハードルの方向に伸ばしながら、ふり上げ足をハードルにできるだけ近い位置で下ろす。

これを二回行う。

まずはふり上げ足の動きを生徒が横向きから見る位置で示す。

次にハードルの向きを変えて生徒が正面から見る位置で示す。

その後、練習する生徒、見ている生徒の動きが変わる。

しばらくして、ふり上げ足だけを見て、点数だけを告げる。

「二点」「三点！」  
と評定し、合格した生徒から

ハードル二台に挑戦するように指示する。この1時間目冒頭の指導が二時間目以降の「質問」「上手な生徒を観察し、真似する」

学習行為の定着につながる。

向山実践は中学校でも有効である。実に奥が深い。

中学校の  
授業実践  
国語

観点指導＋物語  
化で進める俳句  
の授業

観点を教えることに、作品を物語化させる。繰り返す中で、生徒は分析の観点を増やし、作品の情景を自分なりにより深く思い浮かべられるようになる。

山梨県富士川町立増穂中学校

渡辺 大祐

俳句や短歌、詩文を授業するときに、鉄板となる型がある。

- ① 視写させ読ませる。
- ② 分かったこと気付いたこと思ったことを書かせる。
- ③ 発問をし、作品を分析する観点を教える。
- ④ 作品を物語化させ、自分なりに思い浮かべている情景を文章化させる。

A この流れで組み立てると、一時間ごとに、生徒は分析の観点を一つ身に付けられる。

B 自分なりに作品の情景を思い浮かべる力が付いていく。といった利点が生まれる。

「古池や蛙飛び込む水の音」では、①②まで授業したあと、次の流れに進めた。

感動の中心は何でしょうか。次の中から選びます。古池や、蛙飛び込む、水の音。(向山洋一氏の追試)

「俳句には『きれ字』があり、感動の中心を表す」ということを教えるための発問である。理由を書かせ、発表させたの

ち、生徒の意見が多い「水の音」について更に思考させていく。「水の音は擬音語で表すとどんな音か」「音は小さいか大きいか」この二つを聞いて、実際にどんな音か、発表させる。

しかし実は、感動の中心は「水の音」ではありません。正解は「古池や」です。証拠の言葉があります。ひらがな一文字です。

「や」は切れ字で感動を表し、「古池だなあ」という意味であることを伝える。

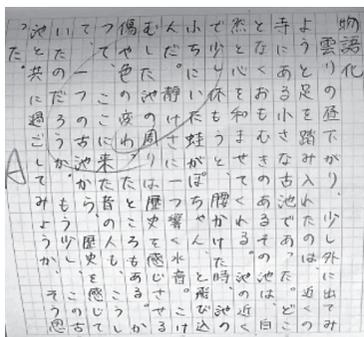
続いて古池の何に感動しているのかを考えさせていく。

古池はどんな池ですか。イメージを言ってごらん。

では、古池の何に感動しているのでしょうか。

意見がなかなか出ない場合は、「他のクラスでは古池の静けさというものが出ました。蛙が池に飛び込むその音が聞こえるくらい静けさを古池はもっている、その静けさに感動したのだという意見でした。皆さんはどう思いますか」と話す。

最後に④に入り、俳句の情景を物語化させる。生徒は次のものを書いていった。



生徒に力を付ける①②③④の流れの鉄板授業。ぜひ活用してみたい。



デジタル版 〇〇〇〇〇〇

カラー画像を見ることができます!



俳句は「省略」されたことばを補いつつ解釈を固める。  
**日のくれと子供が言ひて秋の暮（高浜虚子）**

埼玉県吉見町立吉見中学校

長谷川 博之<sup>はせがわ ひろゆき</sup>

提出されたレポートには、「難しかった」という声が散見された。たしかに難しいだろう。俳句は「省略」されたことばを補いつつ解釈を固めていかなければならないからだ。

ちなみに授業のポイントは、「日のくれ」及び「言ひて」の解釈である。

**発問3** 「日のくれ」とは、A 日の暮れ、B 夕日が欲しい、のどちらですか？

意見分布を確認した上で、少数派から理由を発表させる。

〈予想される意見〉

A 日の暮れ派

・「日の」であって「日を」とはなっていないから。

・子供が難しい言葉を使っている様子を伝えるためにあえて平仮名で「くれ」と書いているのだと考える。

B 夕日が欲しい派

・「秋の暮」と「暮」を漢字で書けるのにあえて平仮名にしているのだから、「暮」とは別の意味があると考ええる。

・「夕日が欲しい」という子供の無邪気さやそう言わせるほど夕日が素晴らしきことをうたっている句だと考える。

発表・討論の中で児童から出てこない視点があれば、教師が発問で気付かせていく。

**発問4** 「日のくれ」と「日をくれ」ではどう違いますか？

「日の」という表記であることから、「夕

暮れ」の解釈が正しいのではないかと揺さぶる。

**発問5** 「日の暮れ」と同じ意味の言葉にはどんなものがありますか？

「夕方」「夕焼け」「夕日」「日没」「日の入り」などが出るだろう。必要に応じて「自分が使ったことがある表現」を挙手させてもよいだろう。

**発問6** この句の感動の中心は「子供」ですか？ それとも「日の暮れ」ですか？

子供。話者の感動は子供の言葉に端を発している。（新潟県・田中修一氏）

このような流れの授業案が多くあった。「名月を取ってくれ」と泣く子かな」からの類推なのだろうが、「あの夕日をとってくれ」という子供がいるか。あまにもエキセントリックに過ぎる。

挑戦者の誰一人として言及していないのだが、「日のくれ」は、子供の言った言葉ではない。

より正確に言えば、子供の言った言葉そのものではない。

間違いなく、話者によって句の定型に合うように切り取られた現実である。私ならば次の活動を必ず挿入する。

「日のくれ」を、子供が実際に言った言葉に直しなさい。

現代語でかまわない。様々に出させて、検討させればよい。「くれ」と「暮れ」の関係性についても、きつと論点になるう。ならなければ、こちらが指摘してやればよい。

**発問8** 子供は「日のくれ」が嬉しいのですか。嬉しくないのですか。

**発問9** 対比されているものは何か。くれと暮を中心に考えさせていく。

**発問11** 話者が「秋の暮れ」に気付いたのはなぜか。幸せか、幸せでないか。

たのはいつですか。

**発問12** 「くれ」を漢字に直しなさい。

(千葉県・加藤雅成氏)

「秋の暮れ」に気付いた、が嬉しい。秋といえは、日暮れの早さだろう。ならば、気付いたのは季節の移り変わりのはずだ。

「秋の暮」のあとに言葉が続くとしたら、どんな言葉が入りますか。ノートに書きなさい。

書いたら持つてこさせて、板書させていく。

「に気づく」「に感動する」「から自分の人生の暮を考える」「つてやつぱりすばらしいなと思う。清少納言が秋の夕暮れはいいって言ったけれど、それは今も変わらないな」 (山梨県・渡辺大祐氏)

省略を補わせるのならば、「秋の暮」の後もよいが、「言ひて」の後の方がより面白いと思うかがか。「て」を解

釈させるのである。

**発問7** この子供は「日のくれ」るのが何だと言いたいですか。

**指示3** ノートに短く一言で書きなさい。

①「日のくれ」るのが短い。(……後藤学級の授業で出たのがこれである。)

②「日のくれ」るのが早い。

③「日のくれ」るのが美しい。

④「日のくれ」るのが残念だ。

**発問8** 子供は「日のくれ」を喜んでいいますか、悲しんでいるのですか。(略)

**発問9** 話者は何に感動しているのですか。(茨城県・後藤隆一氏)

子供の思考に沿った良い展開だ。

わざわざ「秋の暮」と述べるところに、夏との対比が暗示されよう。

子供の一言で気付かされるまで、夏が過ぎ去り秋が到来していることに気付かなかつたのはなぜか。これは問いたい。

# 概念化はASDの理解の重要ワード

「一つ一つを個別的な事例として考えてしまおう。」

医学博士

宮尾 益知

構成… 神奈川県川崎市立小学校

田丸 義明

宮尾 益知

どんぐり発達クリニック  
院長/キフテッド研究所  
理事長/白百合女子大学  
発達臨床センター 顧問



## 》》》 医師・研究者の目から見た特別支援教育

### 1 概念化について

宮尾ドクターは、ASD（自閉スペクトラム症）の方の特徴について、

概念化ができないこと

と繰り返しお話しされる。

私たちは状況に合わせて、その場に適切な行動や言葉を選んでいる。

友達と話しているときに、発する言葉の候補が頭の中にある。「あつ、それいいよね」だったり、「でも、こつちも良いと思うよ」だったり、「迷うよね」だったり、複数の候補がある。それらのどれを選ぶか、また、どのようにして言うのかは、その時の状況によって違ってくる。

多くの人は、これまでの経験をふまえて、状況を概念化する。例えば、子供の頃、両親が親戚のお葬式の際に、あいさつを静かに行った。その経験をふまえて、「近くで人が悲しんでいる時には静かにするようになる」といった行動を選択するようになる。目の前の状況に合わせて発言や行動を適応させている。

しかし、ASDの方は「この前の状況と、この状況は同じだな」という概念化ができないため、これまでの経験を適応させて、目の前の状況にふさわしい行動や発言をすることが困難になるといえる。

同様に「先週乗った山手線と今から乗る東急線」が、「以前に行ったセブンイレブンとこれから行くローソン」が「同じもの」として考えられないため、常に「初めて」体験するものとして捉えてし

まう。そのため、疲れやすく、ストレスを感じやすいのだという。  
だから、行動のパターン化やSST（ソーシャル・スキル・トレーニング）を行い、事前の見通しをもっておくことが有効であるという。

### 2 思考の仕方について

スポーツ選手は、ある動きを繰り返し練習することで、無意識にその動きができるようになってくる。

このことは、身体的な動きについてだけでなく、思考の仕方についても同様のことがいえる。

ある思考の仕方を繰り返すことで、「以前のこういうときに、こう考えたように、今回もこう考えてみればいいんだ」と、概念化することができる。思考の「モデル」「フォーマット」が出来る。これを「メンタルモデル」という。目の前の出来事についてだけでなく、考え方も概念化するのである。

これは、私たちの日常生活にも応用できる考え方である。

普通学級で使える「ユニバーサルデザイン&合理的配慮」

# 「見通し」をもたせるユニバーサルデザインと合理的配慮

ASD児に「予定変更の少ない生活の保証」をする。

長野県長野市立通明小学校

小嶋 悠紀

「先の見通し」は、とても重要なユニバーサルデザインによる支援だ。

特にASDの子供にとっては、「この先は何が起こるか分からない」という「不安感」が様々に影響を与える。

ある臨床心理士の先生は、ASD児の理想の一日について次のように述べていた。

「ASD児の一日は、結婚式のようであってほしい。『万事滞りなく終えることができました』が理想です」

まさにその通りだ。このような不安定な日常がASD児の情緒的な安定を保証する。

まず、彼らの安定を保証するために必要なユニバーサルデザ

インは、「予定変更の少ない生活の保証」だ。

よく、音楽会や運動会など、行事実施の時期になると、「次の時間ちょっと練習にしようか?」という「突然の変更」が行われることが少なくない。

多くのASD児において、このような変更は、衝撃的だ。

どうも彼らの頭の中には、しっかりととしたスケジュールがあつて、それに沿って行動を決めているようなのだ。

「自分のイメージしていた通りの光景」が崩れることが恐ろしいのだ。

できるだけ「予定変更をしない」ことが重要だ。

しかし、これについては、自分のクラスだけで配慮されていても安定は保証できない。

大切なことは学年団で、「予定変更をなるべくしない」というユニバーサルデザインを作ることだ。

多くの場合、学級の仕事は担任がなんとかできる。しかし、学年で動く行事の変更は担任一人だけの配慮では実現できない。

学年全体で、「スケジュール変更により弱い子供がいる前提で運営を行う」という合意を作ることが必要だ。

学校全体で合意が取れていると、なお効果は高くなる。大きなユニバーサルデザインを実現してほしい。

個別の配慮としては、「確定しづらいスケジュールは、『音声で伝える』ことが重要だ。スケジュール表や、書いて見せる視覚支援は、「強烈にインプットされる」のだ。

そのため、「ちょっと変更があるかも…」「確定しない順番がある…」というような場合は、お話しだけの「聴覚情報」で伝えることにしている。

意外に、聴覚情報が入ったことは曖昧に認知していることが多いので、ちょっとした変更があつても耐えられる場面が多くなる。

もちろん「絶対に覚えておいてもらいたいスケジュールは『視覚情報』というように視覚情報を用いる場面もある。

状況やその子の状態に合わせて使い分けよう。



## 特別支援学級でのこの実践 !!

# T OSS教材に救われる

通常学級でも豊富なT OSS教材を準備しておくことで、特別支援学級の子供も救われる。

富山県富山市立針原小学校

加藤 綾乃かとうあやの

### 1 五色百人一首に救われる

特別支援学級在籍だったAくん。交流級となる私の学級では、毎日、五色百人一首を行っていた。一試合二分程度で終わるため、飽きやすい性格のAくんも集中して取り組むことができた。Aくんが学級の中で勝ち進んでいくにつれて、周りの子供たちの様子も変わっていった。学級の中で一位になったこともあり、Aくんはどんどん自己肯定感を上げていった。学級の中に留まらず、T OSSサークルが主催する五色百人一首大会や、交流会にも参加するようになった。もし、五色百人一首がなければ、学級の中で一位になる経験

### 2 『あたまげんきどっこい』に救われる

はなかったかもしれない。他の学校の子供と触れ合うこともなかったかもしれない。特別支援学級在籍のBくんは、教室からの飛び出しが多々ある。空き時間、Bくんと教室前であつた。Bくんに、「教室においてよ」と誘い、『あたまげんきどっこい』を紹介した。一緒に取り組むと、次々と問題を解いていき、あつという間に一冊をやり終えた。Bくんが取り組む姿を見てみると、数を数える問題で苦戦していることに気が付いた。すでに見付けたものを覚えておきな

### 3 T OSS教材でなくても

がら、他にもないかどうか見付けるということに、負荷を感じるのだということが分かった。なかなか学習に取り組むことができないBくんに対して、「頭を使う学習ができたね」と、価値付けする言葉をかけられた。特別支援学級の子供たちも、通常学級の子供たちも、教師は、学校にいる全ての子供たちを大事にしているのだということに忘れずに、関わりを大事にしていきたい。

教室には様々なものがある。『あたまげんきどっこい』をはじめとする書籍。会社活動で作っているクイズやポスター。メダカやバツタ、チョウなどの生き物である。

Cくんは興味津々でやってきて、生き物と触れ合ったり、本を読んだりしている。そうしているうちに、通常学級の子供たちも、関わり方を覚えていくようになる。チョウが孵化する瞬間に立ち会った際は、Cくんを呼んできて、Cくんが見えるように場所を空けてあげたり、優しく声をかけたりする姿が見られた。特別支援学級の子供たちは、パニックを起こしてしまったり、授業になかなか参加できなかつたりすることで、変わった目で見られてしまうことがある。そういう状態にしないために、教師自身にできることがいくつもある。その助けになるのが、T OSS教材なのである。

プロが教える 教室でできる 不登校支援

**不登校の経過(8)**  
**高校に行かない子供たち**  
 アルバイトができればよいが、できない場合は福祉制度の利用を検討する。

長崎県立こども医療福祉センター 小児心療科 小柳 憲司



小柳 憲司

長崎県立こども医療福祉センター副所長  
 長崎大学医学部・教育学部非常勤講師  
 長崎医療技術専門学校非常勤講師

1 高校に行かない子供

ほとんどの子供は、中学時代不登校でも高校には進学したいと言うし、実際に入学して通おうとする。しかし、一部、受験さえしようしない子供や、ほんの数日登校しただけで行かなくなる子供がいる。不登校からの離脱には何らかの社会参加が必要であり、中学卒業後の社会参加としてごく一般的なのは高校進学であるため、高校に行かないと対応がどん詰まりとなってしまう。そのときどうするかは大きな問題である。

2 何から始めるか

人は社会の中で働かなければ生きていけない。学生の間は働くことを免除されているが、学生でなくなるのなら働かなければならない。それが大原則である。もちろん「働く」≡「お金を稼ぐ」では

なく「誰かの役に立つ」ということである。外に出られないのであれば家事手伝いをすればよい。家が自営業なら、家業の手伝いをするのもよい。とはいえ、まったく動けない子供がすぐに何かに取り組めるわけがない。しばらくは無理をせず、家の中でゆっくり生活させるようにする。いわゆる「休養期」的対応である。

3 アルバイトのススメ

高校に向かえない子供の多くは対人面の不安が強かったり、学校的な環境にどうしてもなじめなかつたりする。そのため、高校に行くことを勧めるより、アルバイトに向かわせるのが現実的である。しかし、いったん引きこもるとなかなか外には向かえない。まずは友達と連絡をとって遊びに行くだけでよい。バイクや自動車の免許を取りに行くのを勧めるの

もよい。足ができれば活動範囲が大きく広がるからである。そのような働きかけをしているうちに、ふとアルバイトを始められるようになることも多い。どんなに不安が強い子供でも、根気強く働きかけを続けていけば、二〇歳を過ぎる頃には何らかの形で動き始めるものである。

4 どうしても動けないとき

五年以上引きこもると、そこから抜け出すのは難しくなるといわれている。通常のアルバイトに入れないのは、発達上の問題(知的障害、発達障害)や精神疾患のため、その子供が通常の枠組みでは社会参加が難しいということでもある。そういうときには、作業所の利用や障害者枠での就労を勧めた方がよい。そして、福祉制度の円滑な利用には障害者手帳の取得が必要である。手帳取得は本来ならばもう少し早く検討しなければならぬのだから、この段階にならないと納得して進めない場合があるというのもまた事実である。

あきらめず関わり続ける姿勢が何よりも大切である。



## クラス全員が熟中するこの教材！

『TOSS算数PISA型スキル』で「学び方」を身に付けさせる一人一台時代にも有効な基礎学力保障教材。

北海道北見市立三輪小学校

塩谷直大

TOSS教材  
お得情報!!  
くわしくは、下を  
ご覧ください。

### 1 質の高い問題と配列

『TOSS算数PISA型スキル』（教育技術研究所）は、系統的、段階的に問題が配列されている。算数を苦手とする子供もスムーズステップで学習できる。問題の内容はシンプルで、なおかつ視覚化されているので、子供たちは「分かる！」「できる！」を実感できるように設計されている。

### 2 学力を付ける「学び方」

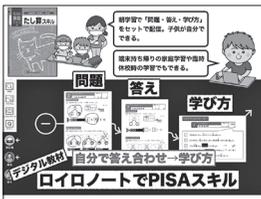
スキルを使って子供が自分で学んでいく方法が載っている。例えば、次のような記載がある。まちがえた問題には、まちがえた印をつけましょう。

PISA型スキルに取り組み

ことで、他の教材でも転用できる「学び方」を身に付けることができるのだ。

### 3 すぐに使えるGIGA教材

PDFデータの教材だ。子供たちの端末に教材を配信することも可能だ。私は「問題」「答え」「学び方」の三点セットをロイロノートで子供たちに配信している。持ち帰りでの家庭学習でも活用できる優れた教材だ。



## ◆ TOSS教材 お得情報！

2022年9月15日～2022年10月14日 現在

教育技術研究所だけでなく、光村教育図書、正進社、騒人社、学芸みらい社、日本教育新聞社、などのお得な情報を随時お知らせいたします。(P54, 55の上欄の記事と連携しています)

ワーキングメモリをきたえる  
SDGsを絵本で学べる  
SDGsどどこ

騒人社

●トークライン読者限定！ 下記のフォームよりご応募いただいた方から抽選で3名様に、騒人社の話題の最新刊「SDGsどどこ」(向山洋一サイン入り)をプレゼントいたします!!



SDGsの17の目標について、「どどこ」で学べます!

応募期間：  
2022年9月15日(木)～10月14日(金)  
応募フォーム：  
<https://forms.gle/2XgrxvFwfwu7h6bs9>



全ての子どもたちに学力の保障を！  
ノート&スキル教材  
キャンペーン

教育技術  
研究所

●様々な授業で活用できるノートシートのほか、TOSSメモ、ダウンロード版スキル教材等を特別価格で販売いたします。

＜対象教材(例)＞  
・MYノートシート  
／TOSSノートシート  
・TOSSメモ  
・DL版 PISA型スキル  
・DL版 算数ノートスキル  
・DL版  
中学社会・学力補強5分間  
プリントシリーズ



キャンペーン期間：  
2022年9月2日(金)～10月30日(日)  
TOSSオリジナル教材：  
<https://www.tiotoss.jp/>



\*当選者の発表は発送をもって代えさせていただきます。

TOSS教材のお問合わせ、お申込みは  
教育技術研究所 0120-00-6564



デジタル版

カラー画像を見ることができます!





## クラス全員が熱中するこの教材！

「これさえあれば一安心！」「キーワードで教えるSDGs」ワークシートをコピーして授業するだけで、難しいSDGsを理解し、そして活発に意見交流が生まれる。

熊本県玉名市立高道小学校

しもやま だびひろ  
**下山 忠寛**

**TOSS教材  
お得情報!!**  
くわしくは、下を  
ご覧ください。

「SDGsの授業をやってみた」。そう思っただけのもの、どうしてよいか分からず悩んでいた。そんな時に、救いの手となったのが、騒人社のSDGsの書籍だ。子供たちにSDGsについて尋ねてみると、最初はそれが何か知らないという子がほとんどだった。そんな子供たちであっても、コピーしたワークシートを活用しただけで、難しいと思われたSDGsのことをよく理解し、意見交流まですることができた。

私は六年理科「生物と地球環境」の中でワークシートを活用して授業した。活用したのは、「SDGsについて知ろう」(別冊)と「気候変動に具体的な対

策を」のページだ。さらに、「地球温暖化でどのようなことが起きるか」について意見を発表させた。子供たちからは、「海面が上昇して、日本が沈没してしまう」「動物が絶滅する」などの意見が出た。その後、「温暖化を防ぐために自分たちにできることをやっていきたい」「SDGsにもっと真剣に取り組みたい」という話し合いにまで発展させることができた。



デジタル・トークライン運動！  
すぐに使える今月のおすすめレク動画

### 穴あき単語

個人でも班対抗でも楽しめる言葉探しゲーム。

みぞぐち よしなり  
滋賀県湖南市立下田小学校 **溝口 佳成**

穴あきの単語を示し、どんな字が入るかできるだけたくさん挙げてもらいます。

- ① テーマを設定します。(○ー△ー、○ッ△ーなど)
- ② 1人ずつ順番に、お題に合う単語を言っていきます。
- ③ 最後まで残った人が優勝です。

クラス全員で行う場合、班対抗、男女対抗などがおすすめです。

- ん△ん→はんしん げんかん しんぶん てんきん
- いた□→はいたつ しいたけ けいたい おいたち
- う△ん→おうえん こうえん ふうりん ぼうけん



こちらを  
おすすめ!



《私はだれ?》 回答者を1人決め、他の人たちにお題の名前を提示する。回答者はお題を知らないまま、「はい」か「いいえ」で答えられる質問を10問し、お題を当てるゲームである。  
<https://youtu.be/oIWxsQP7QbQ>

<https://youtu.be/sovcThxNHV0>

(引用)『オンラインで楽しめる学級りモートレク60』(溝口佳成編著 学芸みらい社)



デジタル版 **00001111**

カラー画像を見ることができます!





## 「できない」となっている子への対応法を TOSSランドで探し、記録に残す

【今月のコンテンツ】

TOSSランド  
「なわとび指導」

うまくいった方法・言葉を残すことで、次の指導に生かすことができる。

山梨県甲府市立羽黒小学校 かとう みつひろ  
加藤 三紘

TOSSランドに「なわとび指導『きほんのき』スーパーとびなわ活用法と指導のコツ」（根津盛吾氏作成）のページがある。そのページには、「前両足跳び」が苦手な子のつまずき点と指導方法が掲載されている。

初めての小学校1年生担任。体育でなわ跳びを行った際、跳ぶことができないK君がいた。そこで、指導方法を知りたいと思い検索したのはTOSSランド。掲載されているつまずき点への指導方法が、K君にピッタリと当てはまった。

No.	つまずきポイント	対応した方法	結果
1	続けて一定のリズムで上方にジャンプできない。	手つなぎ屈伸運動、手つなぎジャンプ、音合わせ一人ジャンプ、ラインジャンプを休み時間に一緒に行った。	手つなぎジャンプでは、ジャンプすることが楽しくなったK君が私の鼻に向かって跳び、ぶつかるアクシデントもあったが、コンテンツに記載がある「お互いに向かい合って笑顔で練習」を崩さず練習した。
2	とびなわをスムーズに回すことができない。	「自分の指の爪が自分に見えるようにとびなわを持ちなさい。」 「親指を伸ばして持ちなさい。」	「グリップの持ち方」を指導するだけで、K君の縄の回し方が変化した。それまで肩を支点とした大きな回転になっていたが、脇を閉めた回し方に変化していった。また、「脇を閉める」感覚を教えるために、赤白帽子を脇に挟んで跳ぶことを体育の時間に全体で行った。この活動は、別年度に指導したなわ跳びが苦手な5年生の子にも効果があった。
3	手でなわを回す動作と、足でなわを跳びこす動作を、タイミングよく組み合わせることができない。(協応動作)	長なわを使った「大波、小波」「郵便屋さん」「フープとびなわ」	体育の時間や休み時間に練習をすると、跳ぶことができるようになった。学校イベントとして取り組む長なわ大会でも、K君は跳ぶことができるようになった。

K君が練習を重ね、跳ぶことができたときの笑顔は今でも強く印象に残っている。

TOSSランドには、子供たちが「楽しい!」「できる!」を実現する指導が掲載されている。

さらに、記録データを残すことで、別の児童への指導に役立てることができる。

### 【おすすめなわとび指導コンテンツ】

なわとび遊び～子どもの動きを変える魔法の言葉をたくさんもつ（桑原和彦氏作成）

二重跳びリレー～向山型体育（桑原和彦氏作成）、二重跳び完成までの16ステップ（小松和重氏作成）、

3000円で作れるジャンピングボード（表克昌氏作成）



GIGAスクール  
端末1人1台時代の  
指導術

## 教師がテンプレートを作成し、 子供にダウンロードさせる

テンプレートをダウンロードすれば、すぐに活用できる。そのうちに、子供が作成したものが、テンプレートとなる。

福井県福井市立社西小学校  
尾川 智子

### 1 テンプレートを使うよさ

教師がテンプレートを作成して、子供にダウンロードさせるよさは、二つある。

- ① ポイントを絞り、指導できる。
- ② 失敗しても、再度ダウンロードして使える。

テンプレートは、『型』である。型を活用すれば、どの子どもにも簡単に仕上げることができる。すべてを教えようとすると、時間がかかってしまう。それだ

けで、子供たちも嫌になっってしまう。そこで、あらかじめ教師が作成したテンプレートをダウンロードさせた。必要な部分を入力させて、写真を入れ替えさせれば完成である。

4月12日 28℃

校庭のソメイヨシノ



花がたくさん咲いていた。

4月12日 28℃

校庭の手前のカンザン



少しだけ花が散っていた。

これは、観察カードのテンプレートである。

四年二組なので、「42」とパスワードを付けた。パスワードを入力してダウンロードさせることも教えたからである。

子供たちは、ダウンロードしたものに入力するので、入力する内容に漏れがなく、全員仕上げる事ができた。必要な文字の入力と写真の差し替えだけに集中できるので、短時間で行う事ができた。次のものは、子供の作品である。

万が一、失敗したとしても、再度ダウンロードすれば、すぐにやり直すことができる。失敗するとすぐにキレてしまうやんちゃくんも、キレず最後まで仕上げる事ができた。

### 2 コピー・ペーストで使える

この観察カードは、Keynoteで作成した。Keynoteは、PowerPointと同じで、そのシートをコピーすれば、全く同じシートができ上がる。

今は、五月・六月と、どんどんシートを増やし、文字の入力と写真を差し替えることで、観察カードを記録していつてい季節スライドショーにすると、季節の変化を見取ることができる。

これができるようになると、子供たちで作成したものが、テンプレートとなり、他でも活用することができる。



デジタル版 00000000

カラー画像を見ることができます！



## 初めて「目の前で 地団駄を踏んだ」 あの日

根気よく「教えて褒める」  
「助けてあげる」日々が  
作ったレポート

長野県長野市立通明小学校  
小嶋 悠紀

数年前に受け持った子供であ  
る。

その子は、自閉スペクトラム  
症の診断を受けていた。

気に入らないことがあれば、  
扉を蹴り、机を叩き続ける。暴  
言も止まらない。

友達とトラブルになるとすぐ  
に殴りかかり、気持ちが悪く着  
くまで机の上に乗って踏み続け  
る。そんな子供だった。

彼の「自分の荒れた気持ちの  
解決手段」は、

「暴力・暴言」  
だったのだ。

こちらが、様々なアプローチ

を重ねても、

「はなせ!」「あっちへいけ!」

「死ね」「こんなクラスは最悪だ」

と取り合わない。

このような時に私を支える言

葉は、向山洋一氏の教えだ。

「教えて↓褒める」

である。

とにかく、

「困った時はどうするか?」

というスキルと行動様式を教え

続けた。

「困ったらずは小嶋先生」

「怒りそうになったら、小嶋先

生を見る」

「怒ったらアングアングロール

トレーニングキットを動かす」  
と様々なアプローチを試みた。

しかし、なかなか彼の行動は  
よくならない。

「本当に万策尽きるまでやって  
いるのか?」

苦しい時に、私がよく思い出  
す言葉である。

様々な方法を試す中で、私は  
あることに気付いた。

「彼は、大人や教師に助けても  
らえたという経験が不足してい  
るのでは? 助けてもらった方

が良かったという経験をしてい  
ても、実感としては、あまり感  
じていないのでは?」

これは、エビデンスや科学で  
はなく、「小嶋の直感」であっ  
た。その直感を支えたのは半年

間の彼との関わりで得た「アセ  
スメントの結果」でもあった。

その時から、やり方を少し変  
えた。

「先生に助けてもらえたら圧倒  
的に得だった経験をさせる」

「助けてのサインにはどんなに  
小さくても反応する」

「荒れていない時の助けてサイ  
ンほど丁寧に対応する」

であった。

すると、このやりとりを通じ  
て、「コミュニケーション」が  
できるようになってきたのだ。

少しずつ彼の困り感が「言語  
化」されてくることで、より彼  
をサポートできる様になったの  
だ。

そして、その日は訪れた。

友達とちよつとしたトラブル  
が起こった瞬間、

「私・目を見て、『地団駄を踏ん  
だ』」

のだ。これは明確に私に対する

「救援サイン」であった。

めちやくちやくに褒め、しっか  
りと助けてあげた。そこからで  
ある。彼の暴力的な行動・言動

が少しずつ緩和されたのはこの  
ようにして教師も子供も成長す  
るのである。



メモアプリである。山口県的林氏のセミナーで教えていただいた。その日にダウンロードし、あれこれ使ってみた。なんと、言っても便利なのが「ボイスメモ」機能である。単なるボイスメモではなく、文字起こしまでしてくれる。ながら作業をしながら文書が完成してしまいう優れたものであり、大変重宝している。

1 このアプリの特徴

2 使い方

① アプリを起動する。



② 左下のマイクボタンを押す。



③ 端末のマイクに向かってメモしたい内容を話す。

たったこれだけの作業で、簡単かつ正確に言葉を文字起こしできてしまう。入力するより断然早い。

ちょっとしたスキマ時間や移動時間にパパッと文書が完成!

「Googlekeep」活用術。



千葉県柏市立高柳小学校  
並木 友寛

3 事例1…朝のスキマ時間

朝、教室を箒で掃く。アプリを起動させ、その日の放課後に作成しようと思っていた文書の大まかな内容をつぶやく。放課後の五分ほどで、文字起こしの誤字脱字を修正し、フォントを変えたり、イラストを添えたりして提案文書を作成する。



4 事例2…休み時間

「○○さんは、算数の授業中、ノートを丁寧に書いていました」「○○君は、社会の授業で三度立って発言していました」など、子供に聞こえる声でつぶやく。聞いている子は「先生が、○○君のこと褒めていたよ!」などと伝聞している。文字起こしされた文章は、その後、学級通信や通知表に転用できる。

5 事例3…通勤時間

この時に活用することが最も多いように感じる。最寄り駅まで歩きながら、スマホに向かってつぶつぶつぶやく(周りから見たらかなり怪しい人に見えるかもしれない)。今日やることや今週やること。今日の授業の発問指示など、ざっくばらんにつぶやいて、メモに残している。

6 その他の便利機能

① リマインダー…設定した日時に通知してくれるのはもちろん、設定した場所に近づいたら通知してくれる機能もある。  
② 共同編集…同じメモを複数人で共有することができる。  
③ 分類…メモに色をつけたり、ピン留めして上位に表示したりして、目立たせることができる。授業でも活用方法を模索する。



デジタル版 DDDDDDD

カラー画像を見ることができます!



若手がチャレンジ!

## TOSS 授業技量検定

# TOSS授業技量 検定を受けると決 めたら!

隙間時間で授業づくりをする  
ための下準備3。

富山県富山市立針原小学校  
加藤 綾乃

TOSS授業技量検定に挑戦

してきて十一年目になる。年々、授業づくりのための時間は減っていく。日々の業務もありながら、その中で授業力を磨いていくのだ。よって、隙間時間で授業づくりをしていくことが求められる。

### 1 雛型を作成する

授業技量検定を受けるに当たっては、指導案が必要である。授業技量検定を受けると決めたら、指導案の雛型を作成する。仮のタイトル、名前、過去の受検履歴、項目など、書けること

を書いていく。

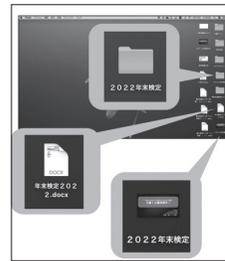
また、授業コンテンツが必要である。授業コンテンツも、指導案同様に、雛型を作成する。



雛型を作成しておくことで、記憶の中にも残り、授業に関する情報があつた際にすぐ書き込むことができる。

さらに、この雛型を「授業フォルダ」に入れ、デスクトップ

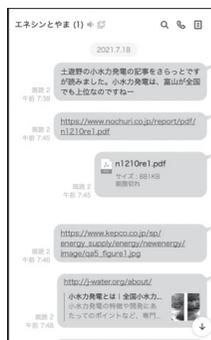
プに保存する。目にするところに保存しておくことで、すぐに開くことができる。



### 2 授業LINEを作成する

様々な人と連絡を取り合うツールとして使われているLINE。LINEのグループ機能を使って、自分だけの専用LINEを作成することができる。気軽に確認ができる専用LINEグループを作成しておくことで、授業に関する情報を得た時にメモとして残しておくことができる。写真やデータ、動画などを残しておくことができる。また、仲間を誘ってLINEグループを作成する方法もある。

検定に挑戦する仲間がいれば、お互いに得た情報をシェアすることができる。このようなツールを使って関連情報を残していく。指導案づくりや、授業づくりに役立つであろう。



### 3 百聞は一見に如かず

授業に関する施設や場所に、早い段階で訪れるようにする。授業づくりの素材にならない場合でも、実際に訪れることで関連情報を得ることが出来る。また、新たな視点を得ることが出来る。可能ならば、現地にいる方にインタビューなどができること、さらによい。



デジタル版 DIGITAL  
カラー画像を見ることができます!



# 教師が『わがわが』と向き合うために



中井 弁護士 中井 護士 的回答

SNSについては、どのような使い方をすればいいのかを教育として子供たちに伝える必要があります。

小学校六年生のSNSでのトラブルです。遊ぶ約束を断ったら、別の子と遊んでいる写真をアップしたということで、子供同士の関係が悪化しました。SNSでのトラブルに学校はどこまで関与するべきなのでしょう。



SNSでのトラブルによって子供同士の関係が悪化した場合は、SNSからは離れて、学校でできる楽しい授業や学級でのイベントをするなどの方法を考える他に手段はありません。もう少し踏み込むのであれば、一度話し合いする機会をもつていただいても良いです。ただ、それ以上立ち入って、「ど

ます。無断で人の名前を使ったり、人の写真をアップしたりしないということ、また、人が傷つくような言葉づかいをしてはいけないということを教える必要があります。交通ルールと同じです。交通ルールは何度でも教える必要がありますが、違反した場合、学校が全て対応しないといけないわけではありません。同じようにSNSでのトラブルは学校が対応する範囲を越えています。

友達に嫌なことを言われて興奮した時に、手が相手の子に当たってしまいました。故意ではなく、相手にも謝り、子供同士では話が終わりました。しかし、被害児童の保護者が激怒して学校に連絡してきました。加害児童の保護者は「わざと叩いたわけではないから謝る必要はない」と言います。学校はどのように対応すれば良いでしょうか。

次回の事件簿。回答は、次号。

「ちらが悪い」や「どうするべきだ」というようなことまで踏み込むというのは、教育の範囲を越えています。かえってその後の対応ができなくなる恐れがあり、控えた方が良いでしょう。

## T OSS保険で トラブル解決! 事例

# SNSでのトラブルへの対応

回答・・・T OSS顧問弁護士

中井 光

構成・・・南 舞衣

T OSS弁護士事務所

### T OSS教職員賠償責任保険

保護者とのトラブル、同僚とのトラブル、管理職とのトラブル……

裁判になる前から弁護士に相談できるシステムでトラブルに対応します。

保険料は、年間6,380円です。1日たった約20円で教師人生を守ってもらえるのです。

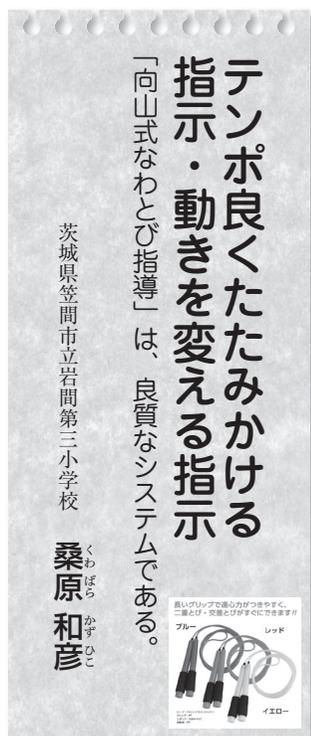


T OSS教職員賠償責任保険ホームページ <https://tosshoken.com/>

イラスト：木村雄介

## この向山実践を追試しよう

～誰でもできる追試手順



授業開始時に指示をする。「前回し10回、跳んだら座る」座らせることで確認できる。続けて、「前回し駆け足10、後ろ回し10、後ろ駆け足10、あや跳び10、あや跳び駆け足10:」向山洋一氏のテンポは思っている以上に速く感じられる。それは、全員できるまで待たないからである。座る子が数人できた時点で次の技の指示をする。全員を待つと空白の時間が生じる。かぶせるように次の指示を出すこと。これがリズムとテンポを生み出す。

もう一つ「簡単な技の場合には、連続で跳ばせること」である。前跳び10回の場合、途中引っかけり足し算で10回ではないのだ。連続で10回することで緊張と真剣さが生じてくる。このような準備運動のねらいは、ばらばらに集まってきた子供たちを、すつと授業に引き込むことにある。形式的な「気を付け! 礼」をするのとは子供の意欲や集中力も違ってくる。逆に授業終了場面にも微妙な技術がある。「前回し10回跳

んでから帰ります」と指示する。「早く教室に帰りたい」と思つて出入り口付近にいるやんちゃ君に、時間まできちんと活動させる。向山氏は、やんちゃ君を逃さない。ここで注意するのはなく、指示で正す。これが楽しい。ぜひ自分のスキルに加えることをお勧めする。続いて「向山式なわとび級表」の実践である。これも、追試することで、向山氏が考え抜かれたシステムの高さに驚くはずだ。この「なわとび級表」を追試する際に、抜けがちになる点をリストアップしてみる。ご自身の実践を確認してみたい。ほしい。

- (1) カードは、A表とB表の両方を渡す。
  - (2) 二人一組で、一人が挑戦者一人が審判とする。
  - (3) 休み時間、放課後子供が自主練習する時、「審判が二人」いることを条件に許可する。つまり三人以上。やり過ぎへの歯止めになる。
  - (4) 「なわとびチャレンジシート」を一人一枚児童に配付する。シートは、子供たち自身で貼る。
  - (5) クラス名簿表を用意し教室に掲示する。20・19・18…と級を書いておき、自分が到達した級までを赤鉛筆(マーカー)できれいにぬらせる。子供たちの励みとなる。
- 正しくユースウエアを学ぶことが、子供たちの力を引っぱり出すことに直結する。

出逢った時が「底」。後は上がるだけ

いかなる困難を抱えた個人と、その個人が集められた集団であろうとも、授業を中核にして向上的変容を実現していく。荒野を切り拓き丁寧に開墾し、のちに作物の実りを得るがごとき営みである。

埼玉県吉見町立吉見中学校

長谷川 博之

ある年の初夏、職員室で悲鳴に近い声が上がった。入学後初の定期考査の結果（いわゆる「成績個票」）をプリントアウトした瞬間だ。

当時の我が学級は他学級に比して、すべての教科の平均点が最下位であった。

一学期の時点で集団として見れば、確かに、問題点の多い「群れ」であった。では一人一人を見るとどうなのか。

五教科五〇〇点満点で個々の結果を追う。

一〇〇点台が四〇名弱中四名。

二〇〇点台が四〇名弱中一一名。

合わせて一五名、三九%である。

ちなみに他学級は六名、七名といった

ところであった。

中学一年生の最初のテストで、これである。職員が驚くのも無理はない。

十数年来研究や仕事を共にしてきた専門医たちが言う。「テストで五〇点を取れない子供たちには、その学年の教育課程が合っていないということだよ」

そのラインを、三割四割の子供たちがクリアできていない、という事実が眼前に数値として示されたのだ。

「でも、毎日授業していれば、実感として分かるでしょう」と言うのと、「確かにそうですねえ」と落ち着いた。

その日の帰りの会で、個票を配付した。興奮が静まったのち、私は子供たちに言った。

「今が底。君たち全員、ここからなんだよ」

私を見ていた全員の目に、一瞬、力がかもったように思えた。必ず伸びる。そう確信した。

彼らの思いが、最初は錯覚でもいい。

これまでも、おおよそすべてのケースがそうだったではないか。

俺にもできるかも。

私にも可能かも。

そこから始めて、一つ一つ、実現させていくのだ。授業を中核として、である。

それが、教師の最大の仕事だ。

教師は子供の自己実現を支えるのであって、己の自己実現のために子供を用いるものではない。

自分ではなく、目の前の子供にこそ光を当てる。

そういう教師を、私は求めている。

そういう教師にだけ、後を継いでいてほしいと願うものである。

## 授業の ベーシックスキル

### 授業のベーシック スキル8 「教材・教具の駆使」(2)

まず「フラッシュカード」から考えよう。ごくごく基本的なフラッシュカードのスキルについて紹介する。初任者でも必ずできてほしい内容だ。



東京都・玉川大学教職大学院教授  
谷 和樹

フラッシュカードから解説してみよう。

フラッシュカードを毎時間必ずやる必要はない。しかし、必要ときにはいつでも効果的に、フラッシュカードを実施できる腕があるなら、その教師は大きな武器を手に入れているのと同じだ。

向山洋一氏は、フラッシュカードを「教科を教える教具」としてだけでなく、「学級経営を安定させる教具」としても位置付けている。名付けて

一分間フラッシュカード

授業の開始、ほんの一分間だけがいい。教室に入ったら、笑顔で子供たちにフラッシュカードを見せる。

そして「はい」と言う。それだけである。

何も説明しなくていい。

子供たちはフラッシュカードを読み始める。教師はリズムよくめくっていけばいい。

「こちらを向きなさい」とか「静かにしなさい」とか、余計な注意は一切いらない。

子供たちの数名が声を出し始めれば、他の子たちも自然に合流してくる。休み時間から少し

遅れて帰ってきた子も「にんがし！」などと声を出しながら入ってきて、自然に席に着く。ひと区切りついたら、一瞬間となる。その瞬間「教科書を出しなさい」と言えはいい。瞬く間に全員が、

#### 授業モード

にスイッチしてくれるのだ。

基本の基本はこれだけなのだが、「ベーシックスキル」としては、もう若干の知識とコツとスキルとがある。

次の問いにすべてスラスラと答えられるなら、あなたは基本的なことは身に付けていると判定してよい。

- ① 一回に扱う枚数の目安は何枚程度か述べよ。
- ② 少ない枚数がよいフラッシュカードはどんなタイプ？
- ③ 枚数が多くてもよいフラッシュカードはどんなタイプ？

④ カードの持ち方を二種類、実演し、そのコツを解説せよ。

⑤ その二種類の持ち方それぞれメリット・デメリットを述べよ。

⑥ カードをめくっていく正しい方向を実演し、その理由を解説せよ。

⑦ カードをめくるスピード感を実演し、その理由を解説せよ。

⑧ 二回リピート、一回リピート、子供だけ、のパターンを実演せよ。

⑨ カードを「裏返す」スキルを実演せよ。

⑩ カードを二枚同時にめくるスキルを実演せよ。

⑪ カードをランダムに見せるスキルを実演せよ。

⑫ 「ひらひらカード」「じわじわカード」等数種類の楽しい方法を実演せよ。(続く)

「教師修業は果てしがなく」

学びの原動力は感動。教師自身が感動し、納得いくまで教材研究して、子供たちが感動する理科授業を目指そう。

日本理科教育支援センター

小森 栄治

私は天体に関して全くの素人同然で教師になった。新任の年、林間学校の夜、先輩理科教師が「夏の大三角形がきれいだね」と話しかけてきても、「それ何ですか?」と聞き返したほどだ。

そんな私が天体に興味をもち、ヘッドアースモデルという指導法を開発できたのは、感動と納得いくまで探究し続けた教師修業のおかげだ。

きっかけは、最初のボーナスで買った一眼レフカメラでの天体写真撮影だ。できあがった写真にオリオン座や冬の大三角形がきれいに写っていて感動。それ以来、日食を見に沖縄、ハワイ、上海へ、オーロラを見にイエローナイフへ行くほど天体にはまってしまった。

感動は子供たちに伝わる。金環食を沖縄で見つて羽田から学校に直行。「本物は写真と全く違う」と熱く語った。私の熱が伝わったのか、小笠原近海の日食を見るに船で遠征した卒業生、ハレー彗星をオーストラリアで見た卒業生が出現した。

一方、天体分野の指導法は、素人の自分が納得するまで教材研究した。ヒントになったのが『中学校理科指導資料 身近な自然を重視した理科指導』（文部省大日本図書、一九八〇年）に一ページだけあった「地球を人の頭に似た指導事例」だった。自分でやってみるとよく分かった。

最初は方位を示すかぶり物がなかった。頭を洗うときに赤ちゃんがかぶる物に方

位を書いたら使えるのではと、サークルで意見をもらった。それが画用紙のかぶり物となり、一九九一年には日本教育技術学会で、ヘッドアースキャップをかぶって発表した。

夏と冬の太陽の南中高度の違いを体験的に理解できるよう、上半身を傾け自転する方法も開発。それを使うと、季節による満月の南中高度の違いを生徒自身が発見し、説明できるようになった。

私が納得できず悩んでいたのが、春と秋の三日月の傾きの違いだった。二〇〇八年中学教師を辞める直前、天体の授業をしていたある日、お風呂の中で頭を傾けて考えていた。すると水面が地球の公転面となり、それに対する日本の地平面が変わることに気付いて解決!

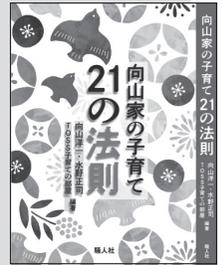
さらに今年になって、日食の影の移動について新たな気付きがあった。

向山氏の「教師修業は果てしがなく」を実感している。

授業力向上に  
役立つこの1冊

普通の人  
が紡いだ  
普遍の本

日本の伝統的な子育てを未来に受け継ぐ。



T O S S 熊本

よしなが じゅんいち  
吉永 順一

『向山家の子育て  
21の法則』  
(向山洋一・水野正司・  
TOSS子育ての部屋編著  
騒人社)

いい本である。

細部に希望が書き込まれている。

自らの体験が語られている。

知識の権威の外から言葉が紡がれている。

その内容は拍子ぬけするほど「普通」だ。

向山行雄氏（元全国連合小学校長会会長）

が、熊本に講師として見えたとき、お母様

のことを語られたことがある。

「ごく普通の人でしたよ」

謙遜されたことだと思いが、普通の人の

子育てが長い年月を経て、普遍のことだった

と教えてくれる。向山洋一、向山行雄という

ビッグブラザーが何よりのエビデンスだ。

生きていけば、なんらかの意味で当事者

である。

子育てはその最たるものだ。

成長は、子供も親も未知の感覚だ。

言語化することが難しい世界だ。

悩みを抱えながらも、その苦しみは喜び

と転化し、プロセスは記憶から消えてしまう。

子育て期は、悩む暇もないほどあつとい

う間だ。第1章のQAでもそのことが語ら

れている。しかし悩みを抱えて苦しんでい

る人もいる。極端な場合、世間では虐待な

どの悲劇が生じている。

私は三五歳のとき、はじめて一年生を担

任した。一学期末の懇談会は恐怖だった。

長男、長女の子が多く、悩みや不安続出の

会となったのだ。しどろもどろの私を応援

してくれる保護者がいた。

「心配いりません。後では笑い話になってい

きます。担任の先生を応援していきましょう」

その方は「十くん」のお母さんだった。

名前を「みつる」と読む。十番目のお子さ

んだった。経験の量バツグンだ。お母さん

の発言は絶大だった。

最近、「当事者性」「エージェンシー」「当  
事者研究」という言葉を耳にする。

この方面でも、向山氏は先駆者だった。  
水野氏が長くそれをフォローしていたこと  
を知った。今回水野氏は、本を「編む」側  
にまわり、お母さん先生を登壇させた。

こうした当事者の声が集まると、ひとつ  
の方向性が見えてくる。

〈わたしの問いはわたしが解くもの〉

「当事者研究」のひとつの定義だ。

この本の特徴のひとつは、解決のための  
仕組みを提供したことだ。自分の抱える問題、  
行き詰まりをみんなの場に出し、みんなで  
論じ合う。これが水野氏をリーダーとする  
「子育て部屋」の仕組みだ。

研究というとしても理論に走りがち  
だ。勉強を過ぎた本は失敗する。読まれ  
れば分かるが、その辺がうまく抑制されてい  
る。それに普通の先生に理論を求めるのは酷  
だ。しかし杞憂だった。どの先生も「苦しみ  
の専門家」「悩みの専門家」だったからだ。

その点で、「第5章 我が子の事実 私が  
見つけた『親としての実感と感動』が入っ  
たことはうれしかった。悩みながらも  
子育てを通して自身を昇華させる過程がす  
ばらしく、多くの読者の共感を得るはずだ。

高段者が答える「私が困っていることQ&A」

話の聞き方は四月にきちんと教える  
目の前の子供の実態に合わせて、手を替え品を替え、繰り返し指導する。

……回答……

愛知県豊田市立  
中山小学校  
井戸 砂織

Q

教師が話をしている途中で話を  
する子がいます。井戸先生は、教師  
が話をしているとき、途中で口を挟  
む児童に対して、どのように指導  
をしていますか。

A

1 四月に指導する聞き方ルール  
基本は四月に話の聞き方のルールを  
教えます。

一つ目は、先生が話を始めたら黙る。  
二つ目は、教室の電話が鳴ったら黙る。  
三つ目は、放送が流れたら黙る。  
教えた後に、練習もします。例えば、  
このようにやります。  
電話がきました。ルルル（電話の音）、

「みんなが黙る」

教室がシーンとなったら、すかさず、  
「よくできたね」  
と褒めます。

このような指導をやっておかないと、  
一年間、大変になります。四月に教え、  
練習しておくことで、基本的に子供たち  
は、私が話したら黙ります。

2 それでも口を挟む子がいたら

現在、二年生を担任しています。話を  
始めると、自分の話をしたくて話をして  
仕方がないという子が何人かいます。そ  
のような子に対しては、別の対応をしま  
す。それは、「あんまり相手をしない」  
ということですが、話をして欲しい子に話  
しかけてしまうと、相手をしてもらえら  
ず、さらに話を始めてしまうので、  
無視をします。無視することがすごく大  
事だという時もあります。

他にも、「今は黙ります」とキツバリ  
と言うこともあります。しかし、話をし  
たい子にはあまり効かないこともありま  
す。そんな時は、みんなが良い雰囲気  
になった時に、  
「そういうえば、みんな最近よく頑張つて  
るよね」

と良い行動の具体例を出した上で、  
「でも、ちょっと先生、気になることあ  
るんだよね。先生が喋った時に、すぐ  
喋っちゃう子いるよね。どう思います  
か？」

と考えさせます。すると、

「ダメだと思えます」

と言います。このように別のタイミン  
グでみんなが話を聞けるときに、それはど  
う？ と考えさせ指導します。そして、  
忘れてはいけませんが、前より話を聞く  
ことができるようになった子への声かけ  
です。

「前より黙れるようになったね。聞き方  
がうまくなったね」

と褒めます。目の前の子供に合わせて、  
先生が話をし始めたら黙る。黙って話を  
聞けるようになったら褒める、を手を替  
え品を替え繰り返し指導をしています。



# 学問とは何か

## 一 秋の瀬戸内の旅

鞆の浦で瀬戸内海の東西の海流がぶつかる。満潮時、難波方面からの船が入港。長州方面からの北前船もやってくる。鞆は東西の船荷の交易をする。潮が引くのを待って、船は東西に分かれて勢いよく出港する。

昨秋、コロナ禍の中休みに鞆の浦を訪ねた。先年、尾道・岩国を訪ねた時に寄りそこねた地。あこがれた町がそこにあった。

町の高台から見はるかす鞆の町。江戸時代からの町割りがそのまま残る。狭い道に沿って、地場産業の鉄工所も連なる。質の高い船の錨（いかり）は特産品だ。坂本龍馬や朝鮮通信使ゆかりの地もある。そして前面に瀬戸内海が広がる。

有名な港町は、どこも後ろに山を背負う。小樽、函館、宮古、横浜、横須賀、下田、小浜、神戸、長崎。高台からの景色がビューポイントになる。しゃれたはやり歌の文句にもなる。

鞆の浦は、二〇〇八年ジブリ映画『崖の上のポニョ』の舞台にもなった。だから、若い旅人もいる。それを当て込んだ古民家カフェやパスタ、駄菓子屋なども点在する。

もともと教師になったのは、休みが多くて旅がたくさんできると思ったから。不埒な理由だ。つかの間の旅で、また一つ、日本の伝統を再発見した。

## 二 新卒時代の学級通信

教え子に貸した学級通信「おたまじゃくし」の合本が返却された。五八

敬愛大学教育学部教授・  
教育学部長  
全国連合小学校長会顧問

むじやま ゆきお  
向山 行雄



歳になるN子に貸したのは九年前のクラス会。「データ化したいのでしばらく借りたい」というので貸したまま。

長い手紙を添え、たった一冊しかない新卒時代の学級通信が戻ってきた。

茶色に焼けた学級通信を、久しぶりにばらばらとめくった。

五年一組学級通信

『おたまじゃくし』第五九号

一九七四年十月二十五日（金）

「考える」とは……

授業をしているときに、私は照準を子どもたちの目に合わせる。目を見れば、その授業にどれほど参加しているかがわかるからだ。顔を黒板に向け、鉛筆をにぎりしめている子でも、目が死んでいる場合もある。逆に、後ろを向いて消しゴムを投げて、目が生き

生きしている場合もある。

……私は、学校教育（特に小学校教育）の大きな柱の一つは、「思考力を高める」ことだと思っている。それがあつての知識や技能であると思う。

それが逆になってしまっている。知識や技能などが先行してしまって、かんじんの「思考力」があとからやつとこ追っかけているのが現実である。

深いところで、「思考力」より、小手先の「知識、技能」という傾向があるのではないかと思うのである。

いかにも未熟な文章である。しかし、この後、教育界は高度成長期の波に乗り、大量の知識爆発の時代になっていく。小学校でも集合の概念を教えるようになる。そんな時代になることへの危惧を、新卒時代の私は肌感覚で察知していたようにも思える。

「若い」という文字は「苦しい」という文字に似ているという歌が流行した。一九六九年の頃だった。生き方に不器用で「苦しい」日々。しかし、断定的で直截的な物言いが、今となっては、

懐かしくもある。

### 三 旅の空で考えること

私が小学生の頃、社会科授業はノートまとめ。あとは、地図帳とにらめっこ。小学校地図帳では物足りず、買求めた中学校地図帳で隣席のY君と地名探し。Y君は数年後、日比谷高校から東大法学部に進学した。

小学校も中学校高校も、知識注入の社会科学習。だから、「考える社会科学習」の経験がない。

知識注入の社会科では、瀬戸内海は外海ではなくて「内海」だから波が穏やか。実際、高知県の外海に比べれば、鏡のように静かだ。

しかし、鞆の浦を訪ねて、波こそないものの、潮の流れがいかに航行に重要かが分かった。たしかに、瀬戸内海には「灘」が多い。小学校用地図帳でも、紀伊水道から西へ、播磨灘、燧灘、安芸灘、伊予灘、周防灘と「灘」ばかり続く。

急な潮の流れと、立ちほだかる大小

の島と岩礁、まさに海の難所なのである。ここで、源平の壇ノ浦の戦い、村上水軍の活躍などの知識が有機的に結びつく。そして、潮待ちや風待ち港の重要性。大三島や尾道などの後背地としての街の発展。著名な文化財や花街の形成等、いくつかの景観は関連付けるようになる。

大量の干しニシンを乗せて入港する蝦夷地からの北前船。それが田畑の肥料となり、農作物の増産に寄与する。京都のにしんそばや大阪の塩昆布、博多の明太子など、蝦夷地の産物が形を変えて今に伝わる。

幼少期に注入された知識、地図を見る技能。それが、数十年を経て、実際の見聞を通して、生きた思考力となつて結実する。新卒時代の学級通信で述べた、肝心の「思考力」が、やつとこ追いかけてきた。

遅い結実なのだが、これはこれで悪くない。学問とはそういうものなのかもしれない。

特別連載

大阪教育大学附属  
池田小学校事件

祈りと誓いの集い。



関西外国語大学  
教授兼学長補佐  
にし 西坂 昇

nobonisi@kansai-gaidai.ac.jp

一 二〇〇一年六月八日

その日の朝、どのように情報が伝わってきたのか、当時の記憶がはっきりしない。その時、私が課長をしていた専門教育課の隣の部屋の教育大学室から、大阪教育大学附属池田小学校で大変なことが起こっているようだと言絡が入った。その部屋に入り、つけられたテレビを見ると、ヘリコプターからだろうか、空の上からの映像として、小学校の校庭に人が集まり、救急車が止められている様子が目に飛び込んできた。学校に暴漢が入ったようで、子供たちに被害が出ているということだが、現場が混乱していて、それ以上の

詳しい情報は分からない。現実感がないうち、呆然とテレビ画面を見るしかなかった。テレビから「心肺停止になった子供が病院に搬送された」などの信じられない情報が流れてくる。現地の学校とも十分な連絡が取れず、なすすべもない中、とりあえず、担当係長に現地に向かってもらった。

徐々に様子が伝わってきた。犯人は捕まったが、子供や教員に多くの被害が出ているとのこと。そして、痛ましいことに、八名の児童の命が奪われたことが判明した。

当時は、まだ、国立大学は法人化されていなかった。そのため、国立大学は文部科学省が直接、設置運営する機

関であり、その附属学校もそうである。最終責任は文部科学大臣にあり、私は、国立大学の附属学校を所管する課の責任者であった。

私が所属する高等教育局のほか、多くの部署が所管を超えて、協力をしてくれたことを覚えている。

だがどのように判断したか、はっきりしないが、その日の午後には、大臣政務官と初等中等教育局の審議官が大阪に向かい、被害にあった児童たちが収容されている病院などに、お見舞いを申し上げに行った。けれども、現地の混乱の中、被害にあったご家族に会うこともままならなかったようであった。

二 六月九日

次の日は、土曜日だったと記憶している。現地の小学校で、保護者への説明会を開催するということになった。そして、「そこに、文部科学省からしかるべき者が出席すべきではないか」という意見が政府内が出た。事件当日の夜も相当遅い時間に、大臣秘書官等



と相談した結果、当時、文部科学省の副大臣だった、現総理の岸田文雄氏に出席いただくことになり、私がお供することになった。

学校説明会の冒頭、文部科学省を代表して岸田副大臣から挨拶していただく原稿を、私は徹夜で書き上げた。この種の原稿は、省内の大臣官房のしかるべき人の了解を得て完成させるものであるが、その時は、そういう余裕もなく、私の原案を、当日、副大臣にお渡しした。

岸田副大臣は、当日朝早く東京をたち、小学校に入り、現地でご遺族始め、学校関係者に大変丁寧に対応された。

### 三 その後の対応

けがをして入院している児童や教員のケアはもちろん必要であるが、何より、命をなくした児童のご遺族八家庭の方々への対応が最優先であった。

附属小学校の校長以下教職員、そして、大阪教育大学の学長ほか教職員がもちろん直接の対応にあたるが、最終

的には国として対応する必要がある。文部科学省側としては、私が、ご遺族の方々の対応の責任者となった。

ご遺族のご自宅にお伺いして、仏壇にお参りもさせていただいた。また、何回か、学校でご遺族の方々と意見交換させていただいた。

ご遺族の方々は、「もちろん、犯人が最も憎むべき相手だが、朝、元気で送り出したわが子がどうしてあのようなことになったか、どうして、学校の教員は子供たちを守れなかったか、その真実を何としても知りたい」という気持ちがいへん強く、その思いに懸命にお応えする毎日であった。

### 四 二〇二二年六月八日

その後、この事件を教訓に、大阪教育大学は、学校の安全について、多くの研究や教育実践を行った。また、附属池田小学校においても、学校安全について全国の学校のモデルになるような取り組みを積み重ねてきている。

そして、事件があった六月八日には、

毎年、附属池田小学校において、ご遺族はじめ関係者を招き、祈りと誓いの集いが開催されている。

文部科学省の現職のときは、この集いに参加することは控えていた。けれども、文部科学省を退職して、現在の関西での勤務になったこともあり、昨年二〇二一年に初めてその集いに参加させていただいた。

ご遺族の方々の文部科学省への思いはどうなんだろうかと少し心配があったが、集いが終わった後、ご遺族の何人かが歩み寄り声をかけてくれた。お互いの現在のことを笑顔で語ることができ、出席して本当によかったと思っ



イラスト：水川勝利

## 向山式指導法を知っている教師と

### 知らない教師の違い

優れた指導法を身に付ければ、五〇人の跳び箱が跳べない発達障害の子を跳ばせることができる教師になれる。

元千葉県千葉市立高浜第一小学校校長

根本 正雄

#### 向山論文

私が教師になった頃、日本中で「跳び箱が跳べない子の指導方法」の研究がされていた。どの県でも、どの市町村でも「跳び箱の跳ばせ方」の研究がされていた。(中略)

研究方法もさまざまだ。

子ども同士の話し合いの方法があった。

映像をとって分析する方法もあった。

跳び箱への手のつき方、ふみ切りの位置などを教師が教える方法もあった。

数百、数千の「学校の研究紀要」が発表された。教育雑誌も、さまざまな形で特集を組んだ。民間教育運動の研究會でも、しばしばとりあげ

られた。

こうしたたくさん研究の結果、跳べるようになったか。跳べるようになった研究は、日本中で一つもなかった。

「私は跳ばせられる」と、主張してきた斎藤喜博氏の「跳び箱の指導」を、雑誌「教育」誌が大特集した。斎藤喜博氏が指導した子どもたちは、一人も跳べるようにならなかった。「一人も跳ばせられなかった研究」を、雑誌「教育」は特集していた。

日本中の多くの教師が、日本中の多くの学校が「跳び箱を跳べない子」の指導法を研究し、追求しながら、誰一人として成功した教師はいなかった。

もちろん、たまたま跳べるように

二〇二二年六月十一日、井田早苗氏はTOSSESに「公開日に起きたドラマ」を報告している。

内容を簡単に説明する。

\*\*\*

公開日の体育で跳び箱の授業を行った。跳べない子供が一人いた。最後の最後でドラマが起こった。

跳べなかった子供が、跳び箱を跳び越えたのである。子供たちと、保護者から大きな拍手が起こった。

\*\*\*

井田氏はなぜ、跳ばせられたのか。誰でも跳ばせられる向山式跳び箱指導法があったからである。

井田氏は「絶対、跳べるよ」と子供を励まし続けた。なぜ「絶対、跳べるよ」と断言できたのか。

それは向山式跳び箱指導法が多くの教師の力で実証されていたからである。向山式跳び箱指導法に絶対の信頼があったからである。

上記で紹介しているのが、そのことの根拠となる論文である。「研究とは何か」について書かれている記念すべき論文で

なった例はあるだろう。

しかし、それは「たまたま」の「偶然」であって、「研究成果」ではない。研究成果とは「その指導法」を「他の人に分ち伝えられる」ことが必要だからである。

「すぐれた指導法を工夫・開発して」「それを他の人々に分ち伝えられる論文にする」ことこそが、研究の本筋である。

しかし、教育界では「がんばりました」とか「子どもの目が輝いていた」とか「話し合いがされた」などの、情動的表現で研究成果を示す人が多い。

それは、研究ではなく、学問ではない。

自己満足の日記風描写にすぎない。跳び箱の指導法は「向山式指導法」の発表をもって、革命的な変化がうまれた。

向山指導法は、効果抜群であり、跳べない子を数分で跳ばせることができる。

成功率は九十八パーセントを越える。

指導法は、十分もあれば習得できる。

向山式指導法は、四十年も昔に開発され、ほとんどのテレビ局が特集をした。

向山式跳び箱指導法の公表以後は、教師は二つに分裂した。

「全員を跳ばせられる教師」と「クラスに何人も跳べない子がいる教師」である。

これは、向山式指導法を知っている教師と知らない教師の違いということになる。

更に、教育の情報、指導法をお金を出して本を購入するなどして学んでいる教師と、教育書も教育雑誌も読まない教師の違いでもある。

それは「できない子を何とかしてできるようにしたい」という教師と「できないうがいても何も感じない教師」の違いとどういふことになる。

『教室ツウエイ』明治図書

二〇二二年五月刊

ある。

「すぐれた指導法を工夫・開発して」「それを他の人々に分ち伝えられた論文にする」ことが、研究の本筋である。

向山氏の跳び箱指導法の論文によって、全国の教師が子供に跳び箱を跳ばせることができた。そして、現在に至っても、

井田氏が跳ばせることができたのである。本論文の後半では、T O S S の教師たちが発達障害の子五〇名を集めて、「子どもT O S S デー」を実施した様子が紹介されている。

報告Aでは、医療関係者が「跳び箱の様子を見ていて、出来なかった子が15分練習しただけで跳べる様になった姿に感動しました。」と感想を書いている。

また、優れた方法は跳び箱以外、漢字、計算などでも通じる。

報告Bでは、「漢字テスト28点↓100点！一番のやんちゃのRちゃん。1学期の50問テスト28点。前期まとめ50問テスト50点。2学期終了86点。そして、今回学年末100点!!」と報告されているのである。

## となりの座席の女発 女社長奮戦記

### 夏、いろいろありました

コロナ禍、自宅にいて仕事も会議も滞りなく  
できる時代



株式会社 騒人社  
もろ お き よ こ  
師尾 喜代子

一 三年ぶりに新幹線で  
大阪でのセミナーの後は、  
よく向山先生の教え子さんの  
お店「彩月」で懇親会をした。  
T O S S の先生たちもずいぶ  
ん利用させてもらっていた。  
コロナ禍、東京から出かけ  
ることもなく、三年が経とう  
としていた。「彩月」閉店の  
知らせを聞き、思い切って大  
阪まで出かけてみようという  
ことになった。

向山先生に合わせ、谷先生・雨宮先生・美崎さんが奇跡的に都合を付けることができ、関西へと向かった。品川でいつもの「深川弁当」を買い（私はシユウマイ弁当だけ）乗り込んだ。

大阪で少し時間があり、法善寺横丁を散策し、夕方「彩月」に到着した。関西の先生方が、大勢集まってくれたが、「密」を避けるために、「彩月」での食事は八名程度とした。教え子の悦子さんとご主人は、ご馳走で欲待してくれた。

向山先生がお店に来るたびに書き加えていった色紙が、その歴史を刻んでいた。  
四〇年以上にわたる「向山先生と教え子悦子さん」のつながりは、今後も続いていくことだろう。

二 自宅療養一〇日間  
あんなに気を付けていたのにコロナ陽性になってしまった。四回目ワクチン接種した四日

後のことだ。主人が咳をしていたので、自分の部屋で過ごしていたが、翌日には喉が痛くなった。近くの薬局に電話し、抗原検査キットを手に入れた。すぐ陽性反応がでた。

病院に電話し続け、二日目にはやっと診察を受け、薬を手に入れた。幸いどの痛みと咳が出るくらいで、熱も三六度代、食欲も、体重も落ちることはなかった（体重は減らしたかった）。

一〇日間の自宅療養は本当に長かった。

騒人社には、毎日書店から書籍の注文のFAXが入る。そのFAX処理のために、毎日旗の台に通っているのだが、ちょうど一か月ほど前に、FAXをメールに転送できるようにした。おかげで、騒人社の毎日の業務も、自宅で行うことができた。

三〇年間、向山先生に同行していたT O S S サマーセミナーも自宅からのオンライン

参加になった。座ったまま、午前も午後も集中して学ぶことができた。

中央事務局会議だって、父親の葬儀以外は欠席したことがなかったのに、オンラインでの参加となった。

寂しかったが、オンラインでつながれる今の時代に感謝した。

### 三 文科省からも毎年注文

経済広報センターとT O S S の共同企画の第三弾『SDGsとこども』を発売することができた。「ワーキングメモ리를きたえるとこどもシリーズ」は今も毎日のように学校や図書館から書店を通して注文を受けている。

文科省からも特別支援級の教科書として毎年注文がある。



# 向山洋一の 日常から学ぶ仕事術

## お礼状は、時間をおかず、 心をこめて書く

定型文をなぞってばかりでは、  
心は伝わらない。



特定非営利  
活動法人 TOSS **美崎 眞弓**

**1 形式的でないお礼状**  
向山先生には様々な書籍や手紙、花、贈り物が届く。その都度、向山先生はその場で礼状を書く。時には電話をかける。先日は、贈られた書籍のお礼に色紙を書かれた。色紙に添える一言を書こうとしたが、便箋やハガキがなかった。  
すると、色紙の空いたスペースにメッセージを書き始めた。

何事もなく色紙に一言書く向山先生の、常識(?)にとらわれず、伝えたいことを優先する姿になるほどと思った。  
私も仕事柄、お礼のメールやハガキを書くことがあるが、その内容といったら定型文をなぞってばかりで気持ちや心がこもっていないと常々思っていた。  
そんな時、樋口雅子さんから頂いたびっしりと書かれたハガキ、メールに感動した。さすが元明治図書編集長だ。  
最近のご様子がユーモアたっぷり書かれていて思わず笑ってしまった。とりわけ私が(なるほど)と思ったことがある。  
樋口さんのお母様が晩年、実年齢より多い年を周りに言われていたそうだ。樋口さんがその理由を尋ねたら「まあ、お若い」というリアクションを期待していたとか。  
樋口さんも追試されている(?)そう、私もなるほどい



▲あつに椅子を座らせよう...  
丸い椅子の間に...  
変身するはず...



▲今月の一言は、向山先生が体験された夏休みの教師修業について。  
◀左は日本教育新聞を読む向山先生。TOSSの先生方が執筆されている。

いかもと思った。  
しかし「永遠の29歳」をうたっている手前、今更サバを讀んで「〇〇歳です」と言っても「そうだと思った」と言われるのがオチかもと悩んでいる。  
**2 準備万端?**  
師尾先生が向山先生のために、どこでも椅子に変身する簡易型の椅子を見付けた。  
私は向山先生の目の前で変身させて驚かそうとした。  
しかし、コツがつかめずもたましてやっと思身。  
その間、じつとその様子を見ていた向山先生の瞳には、椅子への疑念と「俺を座らせ

るつもりだな」という不安感が宿っていた。  
「はい、向山先生、どうぞ座ってみてください、丈夫ですから」とアピールしたが、向山先生は不安そう。しかし優しい先生は、椅子にちよんこと座ってくれた。が、二秒後には立ち上がった。  
製品には全く問題がないのだが、私の紹介方法がまずかった。  
よし、テレビショッピングを見て勉強だ。  
【八月の向山先生】



## Never Never give up!

教師の力量に応じた課題が「神様の宿題」として出される。それを乗り越えることで、自分を成長させる。



埼玉県草加市立  
小山小学校  
よしかわ  
吉川 たえ

の気持ちを発信した。

そして、次の日。学校で仕事をしていると一本の電話がかかってきた。サークル代表の渡辺喜男氏からだだった。心配して電話をくださったのだ。「大丈夫ですか」。渡辺氏の声を聞いただけで、心がホッとしたことを今でも覚えている。

渡辺氏は、春休みにやるべきことを、具体的に教えてくださった。

渡辺氏の電話のおかげで、学年主任としての一步を踏み出すことができた。

しかし、次に出された「神様の宿題」は、なかなか解決できなかった。それは、ちゃんや女子グループへの対応だった。下級生へのいじめ、教員に対する暴言、器物破損など、連日のようにトラブルが起こった。

そこで、サークルMLで、トラブルと私の対応について

発信をした。そうすると、サークルの先生方が、アドバイスをくださった。アドバイスは、私の女子児童への対応のまずかった点について、教えてくださった。改善案を書いてくださった。実践することができた。

それでも、女子グループの態度は変わらず、他学年の教員からのクレームも多発した。私も、精神的に疲れ果て、教室へ行くのがやっとだった。

そんな状態で迎えた夏休み。東京ビッグサイトで向山氏の講演を聞くことができた。話の最後に、「Never Never give up!」と、力強い声で、参加者にエールをくださった。向山氏の声に、私は涙が止まらなかつた。講座後、ロビーへ行くと、向山氏の姿を拜見できた。そはへ何うと、向山氏が握手をしてくださった。この瞬間、「もう一度が

んばってみよう」と、自分の心に言い聞かせた。

卒業式前日。女子グループのTさんから手紙をもらった。「今まで先生に迷惑をかけてごめんなさい。先生の授業はとっても楽しかったです。」

このTさんの手紙を読み、一年かけてようやく「神様の宿題」を解き終えたと思った。

今日も、笑顔で教室に向かうことができるのは、TOS Sの仲間のおかげだ。子供の前で楽しく授業ができるのは、TOS Sで修業しているおかげだ。

昨日も、新たな「神様の宿題」が出された。「この課題をクリアしたら、たえ先生のステージが上がりますね」と長谷川先生からエールをいただいた。

Never Never Never give up!

新年度の初日から困難な「神様の宿題」が出された。職員会議で、担当学年が発表された。六年生の学年主任として、名前が呼ばれた。誰ももち手がいないと言われていた学年だ。しかも私と一緒に組むのは二年目の二人。私も経験が浅く、初めての学年主任だった。

私は、不安で不安でたまらなくなり、サークルMLでそ

## 社会貢献活動

### 「オンライン五色百人一首連続教室」

閉塞感が漂うコロナ禍だからこそ、子供たちとつながり続けたい。

大阪府富田林市立大伴小学校

原田 朋哉

「閉塞感が漂うコロナ禍だからこそ、子供たちとつながり続けたい」そういった思いで始めた。ZOOMを使ったオンライン五色百人一首教室。

大阪市内大会を第一回から事務局長として盛り上げてくださっていて、YouTube校長としても有名な糸井利則先生をメイン講師に「YOUTUBER校長の熱血・オンライン五色百人一首教室」と題して、子供向けの教室を行ってきた。

教室のプログラムは、次の形を元として継続して行っている。  
7:45~8:00 参加者受け入れ。  
簡単なZoom説明・名前の表記の変更願ひ(原田ともや・小六・大坂)

(原田)

8:00~8:05 子供の点呼(参加人数による)・自己紹介・五色の準備説明など(原田)

8:05~8:20 リモートレクと五色百人一首の授業(溝口)

8:20~8:35 五色百人一首体験(一七枚・一回ずつ計二回)黄色、ピンク読み手(寺田)

8:35~8:55 国語の授業(五色百人一首から)(糸井)

8:55~9:00 諸連絡(原田)

【参加にあたっての留意点】  
・本会は「オンラインで五色百人一首に親しむ体験」を目的としています(対戦ではないので、ご注意ください)。  
・五色百人一首の札をお持ちの方が

ご参加できます!

(ご購入はこちらから: <http://pr.tiotos.jp/goshokujip/>)

※フォームからの入力をお忘れの方で、レンタルを希望の方は、原田までご連絡ください。

・親子、ご兄弟、ご家族と一緒に楽しく参加もできます。

・使う色は、五色(ピンク、黄の予定です)。

オンラインなので、対決はできないが、「〇〇さん早かったね」「〇〇さん、すごいね」といった褒め言葉に笑みがあふれる。子供たちの自己肯定感も上げながら、子供たちの笑顔が社会貢献活動をしている私たちへのご褒美にもなっている。



## 教育コミュニティ WEB 10月号 ■ CONTENTS ■

### 【連載】

1. TOSSキッズスクール日記……杉山裕之
2. 学校でのビジネスマナー……大場寿子
3. NPO TOSS予定表(主なセミナーなど)

### 【特別コンテンツ】

●大公開! TOSS中学JAPANセミナー 2022 !!  
※TOSS中学の一大イベント「中学JAPAN」。  
その様子を、写真を中心に公開いたします!



### ■教育コミュニティ WEB 閲覧方法

- ①PC・スマートフォンでアクセス <http://kc.tiotos.jp>
- ②あとは見るだけ、読むだけ、コメントを書き込むだけ!

『教育コミュニティ』とは、1994年に創刊された『ジュニア・ボランティア教育』誌を前身とし、2014年3月にリニューアル創刊した、教師の社会貢献活動を支える雑誌です。2019年4月号より、『教育トークライン』と合体し、ウェブ展開をスタートしました。

# 自サークル（子サークル） 親サークルで学び、成長する

山梨県甲府市立羽黒小学校 かとうみつひろ 加藤 三紘

例会内容は次の通りである。

- ① 模擬授業
- ② レポート検討
- ③ お悩み相談
- ④ おすすめの書籍の紹介
- ⑤ 『教育トークライン』誌・『TOSS特別支援教育』誌の読み合わせ
- ⑥ 『新版授業の腕を上げる法則』（学芸みらい社）など、書籍や雑誌の読み合わせ

メンバーは小学校教員、中学校教員。そのため、小学校教員からすると、小学校の内容だけではなく、中学校の内容も学ぶことができる。

例えば、社会科地理の授業。大陸と三海洋についての学習。中学校の先生から、小学校ではどのような学習をするのかという話が振られた。

小学校では、地図や地球儀を使って学習していること。勤務校

で使用している教科書では、世界遺産や名所を巡る「ワールドツアー」の行程を考え、世界の大陸や主な国の名称と位置を確かめる構成になっていることを話した。すると、中学校の先生から、中学では、視点の異なった地球の衛星写真から、海洋と陸地の面積の割合の違いを読み取ること。世界を六つの州に分けることを教えていることを教えてもらった。

お互いの学習内容、方法を知ること、私自身「中学校では〇〇という学習をするよ」と子供たちに授業内でたびたび話をする事ができている。

また、自サークルで代案やコメントをすることで、私自身大きな学びとなっている。

しかし、代案やコメントがうまくいかないこともある。

そのために、現在毎週行われている親サークルTOSSフラミンゴウズにも参加するようにしている。

最近をよく社会科の教科書を持つていき、指導していただいている。どの資料から扱うのか。子供に何を作業させるのか。子供たちが熱中する発問は何か等々、毎回たくさんさんの学びを得ている。得た学びを自サークルで紹介することで、サークルメンバーからも喜ばれている。



共に教育を語る仲間があると、教師修業は何倍も楽しくなります！

授業の腕を上げたい先生、子供が熱中する授業をしたい先生は、ぜひTOSSサークルにご参加ください。TOSSサークルウェブページから、各地のサークルを検索できます。

## 向山・谷日記

向山日記

七月二日(土) 環境・向山塾に

参加。会場は両国KFC  
ホール。オンラインと会場  
で二〇〇名の参加。懇親会  
は浅草「飯田屋」。

七月三日(日) 原稿を書く。

七月五日(火) 六本木「瀬里  
奈」で師尾先生、恵理子、  
堀田先生、谷先生など十名  
ほどで。

七月七日(木) 騒人社から発行  
された『向山家の子育て21  
の法則』を読む。

七月十日(日) 体育セミナーで  
挨拶。

七月十三日(水) 経団連会館の  
レストランで、経済広報セ  
ンターの佐桑さんと師尾先  
生と打合せ。

七月十四日(木) 午後は、学芸  
みらい社の役員会にオンラ  
インで出席。その後、銀行  
と打合せ。夕方からアネッ  
クス一階で中央事務局会議。  
懇親会は「木曾路」。

七月十五日(金) 昼は、雨宮先

生と師尾先生と向山で。芝  
プリンスホテルで昼食。

七月二十日(水) 午前中は、今

月の一言撮影。その後、三  
人会。浅草「みよし」板倉  
先生と師尾先生と向山で。

七月二十三日(土) 北海道で開催  
された環境・向山塾にアネッ  
クスからオンラインで参加。

七月二十六日(火) 三年ぶりに大

阪に行く。法善寺横丁。夫  
婦善哉。夕方から「彩月」  
に行く。教え子の悦ちゃん

と再会。楽しかった。二次会  
はホテルのラウンジで二十名

七月二十七日(水) 京都見学。昼

は三十年通っている「菓研  
堀」。午後の新幹線で帰る。

七月二十九日(金) 本屋にて八冊

購入。  
七月三十日(土) 危機管理セミ  
ナー、両国。行雄たちと浅  
草「みよし」で懇親会。

谷日記

七月二日(土) 母を新高円寺の

弟宅まで送ってから環境セ  
ミナーへ。午後は向山塾。

いずれも両国にてハイブ  
リッド。大盛況!

七月三日(日) 自宅から郵便セ

ミナー講師をオンラインで  
担当。新企画の小嶋×谷対  
談が好評。その後立川に移

動してT.O.S.S向山型体育  
セミナー。体育授業へのコ  
メント。懇親会に出てから

自宅に戻り夜は青年企画の  
セミナー。

七月四日(月) 定例のT.O.S.S

デジタルチーム会議と執行  
部会議をオンラインで。

七月五日(火) 東北大学の堀田

龍也先生と向山洋一先生と  
で会食をしていた。師

尾、美崎、小嶋、アニヤ  
ンゴ、安田。

七月六日(水) 翔和学園で校内  
研講師。毎回知的。

七月十四日(木) 中央事務局会

議。ハイブリッドで現地に

一五名程度、全国からのオ  
ンライン参加を含めて七〇  
名の会議。

七月十六日(土) 審査員養成セ

ミナーに備え大阪入。

七月十七日(日) 審査員養成セ

ミナー。繰り返し挑戦して  
いる若手がすばらしい。「挑  
戦した」という履歴を残し  
ていきたい。

七月十八日(月) 毎月の学生

サークル。授業にコメント、  
その後飲み会。

七月二十六日(火) 向山最高顧問

と大阪の彩月へ。まもなく  
閉店とのこと寂しい限り

だ。このタイミングで向山  
先生が訪問できたことは嬉  
しかった。

七月三十日(土) 危機管理セミ  
ナー。国家の安全保障等、  
超重要問題についてどう教

え、どう備えるのか。向山  
行雄先生と。

## 1 今月の 向山洋一教育語録 (動画)



## 2 お悩み解決！ 谷編集長の5min. アンサー (動画)



## 3 高段者が答える 「私が困っていることQ&A」動画版



## 4 大成功の 絵画工作授業(本誌4・5ページ)



## 5 サークル紹介動画



## 6 本誌掲載論文の 関連カラー画像



※このマークのあるページは、デジタル・トークラインに運動コンテンツがあります！



## 7 トークライン 本誌 PDF データ

本誌の PDF データのダウンロードができます！スマートフォン・タブレット・PC でいつでもどこでも読むことができます。



※デジタル・トークラインは3か月限定公開です！

**ID : TL10 パスワード : e5niw9**

### 『教育トークライン』11月号 予告 10月15日発行

#### 特集 子供が自分で学ぶシステムをつくる

谷 和樹 上木信弘 川原雅樹 鈴木典明  
太田政男 木村重夫 林 健広 水本和希  
山内英嗣 村田正樹 若井貴裕 石坂 陽  
松崎 力 守屋遼太郎

#### 教育トークライン：第550号

編集人：向山洋一  
編集：谷和樹（編集長）、長谷川博之（副編集長）、  
手塚美和、小嶋悠紀、松島博昭、塩谷直大  
板倉弘幸（校正）、田村純子（編集実務）

発行人：向山洋一  
発行所：教育技術研究所、TOSS  
〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル  
電話：03-3787-6564  
FAX：03-5702-2384  
印刷所：株式会社 光陽メディア  
編集協力：株式会社 友人社  
DTP：株式会社 明昌堂

【お詫び】2022年9月号P77下部に誤りがありました。  
「堂前直人」→「師尾男生」。お詫びして訂正いたします。

#### 編集後記

▼一冊にこれだけ多くの授業案が掲載されている教育雑誌もなかなかないでしょう。特集も教育の不易と流行を確かに押さえており、明日の教室に役立つ論稿が並びます。「向山型算数・国語に挑戦」も読み応え抜群です。国語の審査で毎回苦心惨憺している身として、算数担当の木村重夫氏に、審査の勘所をお聞きしたいものです。（長谷川）

▼今回、すぐに授業で活用できるJamboardのテンプレートが多数紹介されています。コピーしすぐに授業で使えるので便利です。さらにテンプレートを実態に応じてカスタマイズもでき、校内で紹介しやすいです。活用できるコンテンツの共有は、学校全体の教育の質を高める機会になるはずです。（松島）

▼現在、低学年を担当しています。子供たちはJamboardが大好きです。授業だけではなく、休み時間にも自分でシートを開き、お絵描きしています。それだけ使いやすいアプリなのだと思います。今月号に特集されたすばらしいテンプレートの数々から学び、楽しい授業をつくっていききたいです。（塩谷）





# 株式会社 学芸みらい社

〒162-0833 東京都新宿区笹筒町31番 笹筒町SKビル3F  
TEL: 03-5227-1266 FAX: 03-5227-1267  
E-mail: info@gakugeimirai.jp HP: https://www.gakugeimirai.jp/

弊社  
オンライン  
ショップ  
はこちら→



「国語」「算数」の教科書をどう教えるか？ 子供の机上にあるPC／タブレットを  
どう活用するか？ そこに焦点をあてた「令和の学力へのアップデート」を目指す新企画！

学習者端末 活用事例付

## 算数教科書の わかる教え方

5・6年

石井英真(監修) 加固希支男(著)

京都大学大学院教育学部研究科准教授 東京学芸大学附属小金井小学校教諭

教科書には《飛んでいる箇所》がある。  
書いていない内容をどう教えるか？

学芸みらい社 GAKUGEI MIRAI-SHA

教材研究の肝  
大公開!

学習者端末 活用事例付

## 算数教科書の わかる教え方

1・2年

石井英真(監修) 樋口万太郎(著)

京都大学大学院教育学部研究科准教授 東京都立中央小学校教諭

教科書を子ども目線で読むと…  
「算数で何が学べたか」

ゴールから  
授業を  
構想できる

学芸みらい社 GAKUGEI MIRAI-SHA

大人顔負け

### 石井英真 (京都大学准教授) 監修

- 樋口万太郎(著) 『算数教科書のわかる教え方 1・2年』 定価2,530円
- 志田倫明(著) 『算数教科書のわかる教え方 3・4年』 定価2,750円
- 加固希支男(著) 『算数教科書のわかる教え方 5・6年』 定価2,310円

「授業×GIGA/ICT/DX」  
必読・必携の大好評既刊!

「禁止・制限」より「安全な使い方」を教える!

GIGAスクール時代の  
**ネットリテラシー**  
授業プラン  
ワークシート付

堀田和秀 津田泰至

デジタル・ディバイス教育を本格的に始める。厳選授業プラン!

「禁止・制限」より「安全な使い方」を教える!  
GIGAスクール時代の「ネットリテラシー」  
授業プラン ワークシート付き  
堀田和秀・津田泰至(著)

「図工授業でGIGA挑戦」  
活弁式”絵の描き方”ICT活用でどの子も描ける

寺田真紀子 著

「活弁式」絵の描き方+ICT活用でどの子も描ける

「図工授業でGIGA挑戦  
活弁式”絵の描き方”+  
ICT活用でどの子も描ける」  
寺田真紀子(著)

「教科担任制」時代の  
新しい  
指導  
ゲーム・ボール運動編

根本正雄 編

「体育的コミュニケーション」といふアイデアに基づき、集団競技ならではの「協動的な学び」の方法を示す!

「動画で早わかり!」  
「教科担任制」時代の  
新しい体育指導  
ゲーム・ボール運動編」  
根本正雄(編著)

オンラインのスキルを完璧にしたい!授業? 授業から、オンライン授業も上手のやり方

**ドキュメント!**  
オンライン  
国語授業  
見方・考え方・つくり方

格原正和 著

「ドキュメント!」  
オンライン国語授業  
見方・考え方・つくり方」  
格原正和(著)

10月

# 学芸みらい社 好評新刊・既刊のご案内

※定価はすべて税込表示です。

大好評!

## 学習者端末 活用事例付 教科書のわかる教え方シリーズ

学習者端末 活用事例付

### 国語教科書のわかる教え方

5・6年

谷和樹・長谷川博之(監修)  
田丸義明・水本和希(編)

「専門家の知」探究  
学習者端末活用で実現!

教室に新しい国語授業を

学芸みらい社  
GAKUEN MIRAI SHOTEN

学習者端末 活用事例付

### 国語教科書のわかる教え方

3・4年

谷和樹・長谷川博之(監修)  
田丸義明・水本和希(編)

教科書が変わった。  
「学習ガイド」ページ、有名文学作品を圧倒!

今、学び方スキルUP授業が必須!

学芸みらい社  
GAKUEN MIRAI SHOTEN

学習者端末 活用事例付

### 国語教科書のわかる教え方

1・2年

谷和樹・長谷川博之(監修)  
田丸義明・水本和希(編)

かぶ「スイミー」など、  
付けると…。大人顔負けサクサク学習が実現。

学芸みらい社  
GAKUEN MIRAI SHOTEN

谷和樹・長谷川博之(監修) / 田丸義明・水本和希(編)

- 『国語教科書のわかる教え方 1・2年』 定価2,750円
- 『国語教科書のわかる教え方 3・4年』 定価2,750円
- 『国語教科書のわかる教え方 5・6年』 定価2,750円

### 異色・出色の新刊!

マジックが学級経営と子供を育てる!  
マジックを学級経営に活用付けた高橋が唯一の行方秘。

明るい笑いが学級をまとめる  
教室でマジック

子供の憧れを実現! 先生が完演手品 32

高橋久樹

学芸みらい社

高橋久樹(著)

『明るい笑いが学級をまとめる  
教室でマジック 先生が実演手品32』

定価: 2,310円

川合賢典(著)

『国語学習アクティビティ&語彙ゲーム  
授業の面白活用辞典』

定価: 2,420円

国語学習  
アクティビティ  
語彙ゲーム

授業の面白活用辞典

川合賢典 著

「先生、今日も学習ゲームする?」  
たった15分たった「このゲーム」  
その子を変化させた。  
確かに (特別支援児)

# 教師のための教師によるオンラインコミュニティ TOSS-SNS



2022年3月より  
大幅リニューアル!  
さらに便利に!!

TOSS-SNSは日々の授業や学級経営についてなど、毎日何でも話せる、オンライン上の会員制教師コミュニティサイトです。2006年の開設以来、のべ数万人の教師による15年以上に渡って蓄積されたダイアリーやコミュニティの書き込みは、とても貴重な教育の知恵そのものです。ぜひご参加お待ちしております!

## TOSS-SNSの特長 1

会員制サイトなので安心・安全の教師コミュニティサイトです!

教師限定の会員制サイトなので、高い信頼性に基づき運営されています。

日々の教育実践や疑問・悩みなど、安心してやりとりすることができます。

※参加には条件があります。



## TOSS-SNSの特長 2

のべ数万名の教師が参加し、活発なやりとりが行われています!

ユーザーのアクティブ率は70%(日次)を超えています。毎日多くの先生方が投稿やメッセージ、特定のテーマに基づいたグループで積極的に発信しています!



## TOSS-SNSの特長 3

TOSS代表の谷和樹先生も毎日積極的に参加しています!

日本最大の教育研究団体であるTOSS代表の谷和樹先生、TOSS最高顧問の向山洋一先生をはじめ、全国のTOSS授業技量検定、高段者の先生方が多数参加しています!リニューアルにより、アプリからのアクセスもさらに速く、便利になりました。



## TOSS-SNS 参加条件

- ① TOSS サークル、または法則化サークルのメンバーであり、活動をしていること※。
- ② 「教育トークライン」を定期購読していること。「教育トークライン」は TOSS の機関誌です。

※諸事情が生じた場合は、サークル代表の了解をとればよい

新規メンバー  
募集中!!

[https://snsform.toss-online.com/  
toolsns/shinki/index.php](https://snsform.toss-online.com/toolsns/shinki/index.php)



TOSS-SNSへのご参加には、『教育トークライン』誌のご購読が参加条件となっています!

SNSを更新される際、トークライン番号が必要になりますので、ご準備の上、お手続きをお願いいたします。



主催：一般財団法人経済広報センター・NPO TOSS・騷人社  
 共催：TOSS 青年事務局



第3回

# SDGs 教育セミナー

in 福岡ハイブリッド

## セミナー内容

日時：2022年10月22日（土）10:00～12:00  
 場所：オンライン（ZOOM）・TKPガーデンシティpremium天神会場

### ■テーマ

SDGsを教育現場でどのように子どもたちに学ばせていくか  
 「SDGs学び方技能」と「SDGsと脳科学」の追求

### ■タイムスケジュール



#### ① 10:00～10:25 講演

「渋沢栄一 の精神とSDGs ～今、子どもたちに伝えてほしいこと～」(収録)  
 渋澤健氏 (シブサワ・アンド・カンパニー株式会社代表取締役、 commons 投信株式会社取締役会長)  
 進行：佐桑徹氏 (経済広報センター)

#### ② 10:25～10:55 授業実践報告とコメント 青年事務局

「キーワードで教える SDGs」模擬授業が活用事例 九州青年事務局 5分  
 「議論する SDGs」模擬授業が活用事例 九州青年事務局 5分  
 「SDGsどこどこ」模擬授業が活用事例 九州青年事務局 5分  
 「SDGsどこどこ」模擬授業が活用事例 関東青年事務局 (オンライン) 5分  
 コメント10分 (4人分)：谷和樹氏、小嶋悠紀氏

(休憩10分間)

#### ③ 11:05～11:20 SDGsどこどこと脳科学、エビデンスで考える活用法

小嶋悠紀氏 (長野県小学校教諭)

#### ④ 11:20～11:35 SDGs教育賞表彰式とコメント

コメント：谷和樹氏、佐桑徹氏

#### ⑤ 11:35～11:50 基調提案「SDGsの学び方技能をどのように育てるか」

谷和樹氏 (玉川大学教職大学院教授)

#### ⑥ 11:50～11:55 挨拶 予定

向山洋一氏 (TOSS最高顧問)

終了 12:00

※上記スケジュールは予定です。変更の場合がございますこと、あらかじめご了承ください。

お申し込みは  
こちらから



※先着200名に  
『SDGsどこどこ』(騷人社)  
プレゼント予定

Sustainable Development Goals

<お問合せ・連絡先>

SDGs 教育セミナー事務局  
 〒142-0064 東京都品川区旗の台 2-4-12 TOSSビル  
 TEL. 03 (5702) 5835 FAX. 03 (5702) 2384

<TOSS教材のご注文・お問合せ先>

教育技術研究所

〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル

Tel. 0120-00-6564

平日9:30～17:30  
 土日祝休

Fax. 0120-88-2384

24時間  
 365日受付中!

ISBN978-4-91015251-6

C3437 ¥728E

本体 728 円 + 税

教育技術  
研究所  
The Institute of Skill Sharing



www.tiotoss.jp

バーコード