

すべての子供の学力を保障する

# 教育 トークライン

11  
2022

November  
No.551

教育技術研究所

特集

## 子供が自分で学ぶシステムをつくる

—できる教師の「子供の学び方」マネジメント—

### 明日の授業にすぐに使える

#### 学年別・国語・算数「授業開始最初の15分の発問」

小学1年	国語	「かたかなをかこう」	算数	「くり下がりのあるひき算」
小学2年	国語	「かん字の読み方」	算数	「かけ算の仕組みの指導法」
小学3年	国語	「話し合いが上手に進む秘密」	算数	「かけ算の筆算」
小学4年	国語	「つなぐ言葉の働き」	算数	「いろいろな四角形」
小学5年	国語	「春暁」	算数	「ならした大きさを考えよう」
小学6年	国語	「著作権」	算数	「比例の利用」

### 中学校（高校）での授業実践

- 数学 「定時制高校実践。ICTを活用した授業」
- 社会 「難解な内容はクイズにする」

一目でわかる

### 板書術・ノート術

カラーで登場！

### 酒井式描画指導

#### 特別支援教育にも対応

翔和学園でのドラマ・・・柏田良男  
プロが教える“教室でできる作業療法”・・・福田恵美子  
学校現場のスペシャリストが教える合理的配慮



デジタルDIGITAL  
教育 トークライン

トークラインを定期購読頂いている方へ、本誌の内容をより深く理解できる動画と写真が満載のウェブサイトです！

### 体育の秋！

### たくさん跳べるようにがんばるぞ！！

明日の授業にすぐに役立つ！ 実践的なスキルが満載！！





# 教室をミニステージにする

ちよつとした工夫で子供たちの活動を演出する。

T O S S 青梅教育サークル

むらの  
さとし  
村野 聡

## 1 対象学年・準備物

全学年対象・教室のカーテン、体育館用雑壇、フック（二個）、針金

## 2 アイデアのねらい

教室をミニステージにすることで、「お楽しみ会」や「学校祭り」での子供たちの演技を盛り上げる。

## 3 ポイント

教室にミニステージを作る。ここで子供たちが演技を披露する。

会場の雰囲気は大事だ。子供たちがその気になれるような場づくりを考えた。

① 教室の左右にフックを打つ。

4-1シアター (前半)	タイムテーブル
マジック	0:00 - 0:10
お笑い・怪談	0:10 - 0:25
村野聡	0:25 - 0:31
	0:31 - 0:55
	0:55 - 1:00

教室がミニステージになる!

雑壇は、ずれないようにガムテープで固定するとよい。

こうして出来上がったミニステージで演劇やマジックショー、クイズや漫才が次々に練り広げられる。

私はパワーポイントでタイムテーブルを作り、廊下の受付にモニター表示した。劇場をできるだけ再現することで、子供たちは楽しく活動できる。

## 4 実践前

教室の味気ない黒板前で演技をしていた。

## 5 実践後

舞台とカーテンがあるだけで、子供たちの演技に熱がこもった。



超凄腕

子供が  
変わる!

板書術・  
ノート術

授業が  
変わる!

# アナログとデジタルを使い分ける

黒板を子供に開放&実況中継で教師の発言を減らす。

兵庫県明石市立明石商業高等学校

いしだ  
りょうた  
石田 涼太

写すのもお勉強です。

この言葉に、誰一人としてとり残さない向山洋一氏の思想があらわれている。

勉強が苦手な子も、得意な子も満足させる。T.O.S.Sに出会うまで、この考え方は頭の片隅にもなかった。

向山型算数では、練習問題を行った後、できた子はどんどん前に持ってきて、黒板に書いていく。作業がゆっくりな子は自分のペースで問題を解いていく。問題を解くことが難しければ、前の答えを写すことも可能だ。

このような仕組みは高等学校でも大変有効である。国語科でも使う。早い子に黒板を開放して、ゆっくりな子に思考時

間を与えることができる。

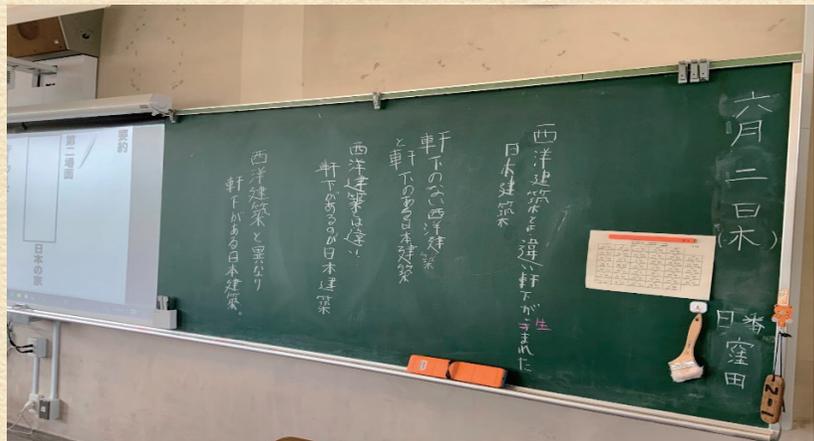
今回、要約指導を行った。まず、桃太郎の要約指導を行い、その後、教材の要約に取り組ませる。ここでも、早くできた子が黒板に書くことによって、勉強が苦手な子にとっての足場になった。

始めは優等生が輝く。

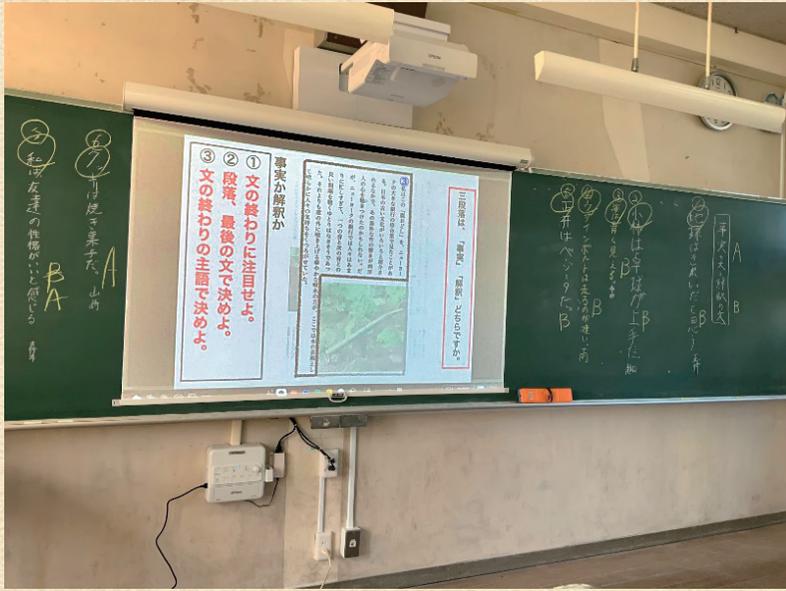
しかし、最後には勉強が苦手な子がヒーローになる。

逆転現象が起こる。

このような出来事が起こるのも、「子供に黒板を開放する」からこそ出来る事なのである。

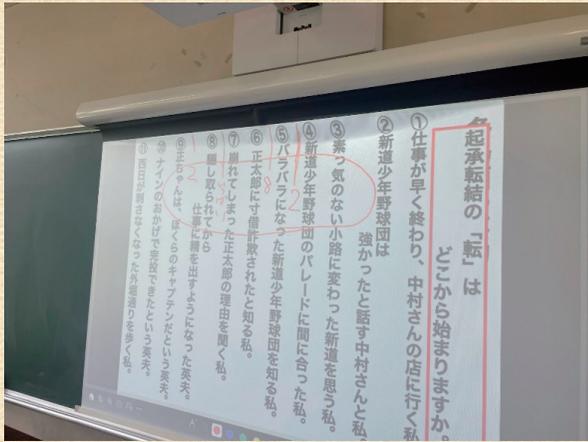


加えて、現在ほとどの学校でも機材がそろい、少なくとも黒板に画面を写すことは可能であろう。こうすることで、「聴覚情報」と同時に「視覚情報」を出すことができる。左上図のように、発問指示を書いておく。音声情報が減りシンプル



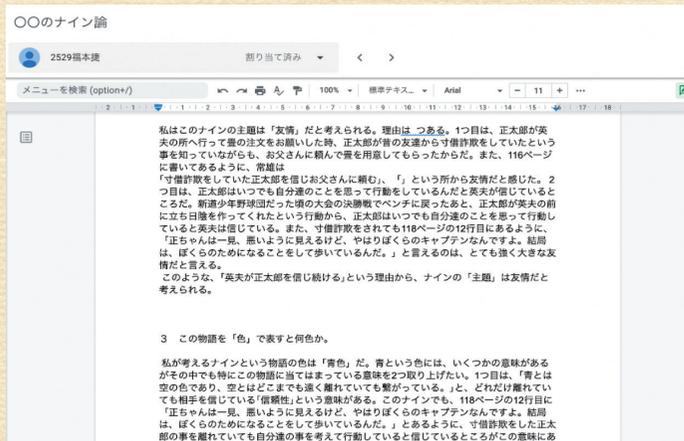
になる。落ち着いて作業ができる。子供たちは前を見るだけで、何をする時間なのかが目で分かる。

GIGAスクール構想で、一人一台端末を持つ時代になった。全員同じ端末とは限らない。画面も違えば、操作



方法も違う。デジタルな場面とアナログな場面を適切に使い分ける必要がある。例えば、ノート指導。一人一人細かくチェックすることが必要な場面では、GIGAを使って生徒一人一人の考えを全体でその場でフィードバックすることも可能になった。

グーグルで文章を書いたとする。全員にコピーを作成し、次々と自分のペースで書かせていく。GIGAの良いところ



は、「実況中継」が視覚的にできるところである。

グーグルドキュメントで書いているものを、教師側からクリックして全体に投影する。子供の文章から、子供がヒントを得ることもある。そこから、検討が始まることもある。GIGAを使うことで教師の発言も減る。良いことだ。



デジタル版 DIGITAL  
カラー画像を見ることができます!



# 「証城寺の狸囃子」を たっぷりと追体験してみよう

大正十年、野口雨情、中山晋平によって作詞・作曲された名作。できれば音楽との合科など、工夫して楽しく描かせたいものである。

酒井式描画指導法 酒井 臣吾



**A** 狸の顔（正面と横から見た図）の描き方を学ぶ。ポイント目は大きめに描くこと、目の周囲の毛の黒ずみを明確な焦げ茶色ですっきりと描くことである。

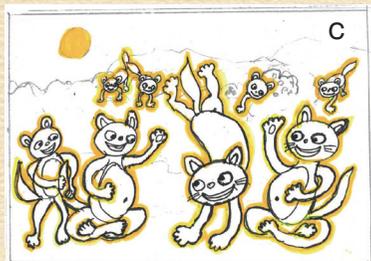
**B** 大きめのコピー用紙に、いろいろなポーズの狸のスケッチを描いて遊ぶ。描く



順序は顔、胴体、手、足、尾の順を守る。

**C** 四つ切りか、四つ切りの縦と横を三センチほど切り落とした大きさの画用紙にペンで狸の下描きをし、縁を蛍光レモンでなぞる。

**D** 狸は、黄土色、焦げ茶色で濃いめに



象徴的に描くとよい。

**E** 木魚を叩く和尚さんの影を描くのも面白い。

周囲は黄緑でしっかり塗りと塗り込むこと。

**F** 濃いめの色を重ねして



着色する。手や足の末端は、黒を多めに着色すること。

萩の花は、難しいので、薄緑の中にピンクを点々と



月の周りは、薄くグラデーションをつける。



夜空はウルトラマリンブルー、ブルシャンブルー（あい色）、サブグリーン（深緑）など。

暗い空にした方が月と星の明るさが冴える。星は筆の先から絵の具をポトリと落とす方法がよい。



G 思い切り狸の数を多くしてみました。H、Iも含め全ての作品を引き立てているのが蛍光レモン色の縁取りである。これがあるから、月の庭の情景が引き立つのである。十分に注意して着色すること。

ものを描くということは、そのものを大切にすることも大切。大切にするためには、せめて大中小ぐらゐは意識させたいものである。

然物には全て大中小がある。浜辺の砂利。野辺の雑草。ありの群にさえある。



左上の星たちを描く時に、私はただ点々とは描かなかつた。心の中で「大きい、小さいの、中ぐらいの——」と口ずさみながら一つ一つ心を込めて描いた。一見同じものの散らばりのように見えるが、よく見ると自然物には全て大中小がある。浜辺の砂利。野辺の雑草。ありの群にさえある。

初心者のための  
ワンポイントアドバイス



国算 現在進行形の教科書単元  
すぐに追試できる開始15分間の発問

- 28 **1年** 国語 かたかなをかこう **b** 勇 和代
- 29 算数 くり下がりのあるひき算 **b** 田丸義明
- 30 **2年** 国語 かん字の読み方 **b** 加藤綾乃
- 31 算数 かけ算の仕組みの指導法 加藤雅成
- 32 **3年** 国語 話し合いが上手に進む秘密 竹岡正和
- 33 算数 「考え方」は、まず答えを確定させる **b** 林 健広
- 34 **4年** 国語 つなぐ言葉の働き 太田政男
- 35 算数 子供へ明確な作業指示を出し、教師は作業状況を確認する 赤塚邦彦
- 36 **5年** 国語 古典の世界（二）「春暁」 吉川たえ
- 37 算数 キーワードをもとに進める 石坂 陽
- 38 **6年** 国語 作者の背景を感じ「著作物」を知る 利田勇樹
- 39 算数 比例の利用 **b** 太田政男

「基礎・基本の授業例」と  
「主体的・対話的で深い学びの授業例」

- 40 理科 自作の楽器で確かめてから、本物の楽器で震えているかを実験する **b** 尾川智子
- 41 理科 さまざまな体験をすることで、音の性質を見付け出すことができる **b** 尾川智子

新学習指導要領対応 道徳・英語・  
オンラインの授業実践

- 42 道徳 教師だから育てられる規範意識は“道徳の時間”から 三枝亜矢子
- 43 英語 Unit 5 : Where is the post office? 井戸砂織
- 44 オンライン 「バーチャル背景」使用時でも、子供のノートをカメラ越しで確認するワザ **b** 塩谷直大
- 45 読解 小学校2年生に動画の「学び方」を教える **b** 塩谷直大

中学校（高校）でのTOSS実践

- 46 高校数学 定時制高校実践。ICTを活用した授業 村瀬 歩
- 47 社会 難解な内容はクイズにする 守屋遼太郎

- 78 ◆ TOSSサークルで学んだこの授業・この学級経営 藤橋 研
- 79 ◆ 向山・谷日記 向山洋一／谷 和樹
- 80 ◆ 今月のデジタル・トークライン／編集後記／次号予告

注意

①本誌の内容の全部または一部を無断でインターネット等で転載することを禁じます。②向山著作をはじめとするTOSS関連論文を追試、その他の名目でインターネット上で公開することも禁じます。③授業または研究等で必要な場合は、TOSS最高顧問向山洋一までご連絡下さい。④著作権法を無視し続けた場合には、法的措置を取らせていただきます。

向山型に挑戦!  
国語・算数の難問良問

48 木村重夫

特別支援教育  
専門家の視点&全国で大人気  
“特別支援教育の指導システム”

- 50 柏田良男
- 51 小嶋悠紀
- 52 後藤隆一 **b**
- 53 福田恵美子 **b**

クラス全員が熱中するこの教材!  
授業が激変! TOSS指導法最前線

- 54 高橋賢治
- 55 岡本 理
- 55 溝端久輝子 **b**
- 56 藤橋 研

働き方改革!  
教師が「やりがい」と向き合うために

- 57 丸山美香 **b**
- 58 石坂 陽
- 59 村上 諒
- 60 平野遼太
- 61 ㊦中井 光

授業技量向上の法則

- 62 山本雅博 **b**
- 63 長谷川博之
- 64 谷 和樹
- 65 関根朋子
- 66 板倉弘幸 **b**
- 67 井戸砂織 **b**

道標：教師としての高みを目指して

特別連載

- 68 向山行雄
- 70 西阪 昇
- 72 五十嵐勝義

人気女性ライター  
トークラインだけの裏話

- 74 師尾喜代子
- 75 美崎真弓 **b**
- 76 星野優子

社会貢献活動への  
取り組み

77 塩沢博之

特集

# 子供が自分で学ぶシステムをつくる

12 —できる教師の「子供の学び方」マネジメント—

〈「向山先生は何も教えてくれないよ」—向山学級が身に付けていた「学び方」とは—〉

14 向山学級の子供たちは、生涯にわたる「学び方」を身に付けていた  上木信弘  
〈「学び方」を教える授業例〉

16 「テストの質問を練習する方法」と、「問題文の指示を正確に受け取る」大切さ 川原雅樹

17 初めての子も実施可能で分かりやすい、テストに向けた学習計画の立て方  鈴木典明

18 学習方法を具体的に教え、身に付けさせる 太田政男

19 自分がどのタイプか自覚させ、決意を「しおり」に書かせる 木村重夫

〈「学び方」をシステムにする〉

20 向山型算数は、学び方を教える指導法である  林 健広

21 【図解】算数ノートをシステムにする  水本和希

22 アナログ・デジタルを選べる理科ノートまとめのシステム  山内英嗣

23 【図解】体育に熱中する「級表」をシステムにする  村田正樹

〈「学び方」をコントロールする〉

24 本当に効果があるルーブリックのつくり方  若井貴裕

25 大切な3つの要素  石坂 陽

26 満点をとったら減点される！ なぜ？ 松崎 力

27 思い出だけで定着する「レトリバープラクティス」 守屋遼太郎

巻頭  
論文

10 オピニオン 今、教育界で起こっていること

優れた教師は「学び方」をマネジメントする(3)

谷 和樹

写真で解説！ 一目で分かる指導のコツ

1 教師の微差力  村野 聡

2 子供が変わる！ 授業が変わる！ 超凄腕 板書術・ノート術  石田涼太

4 大成功の絵画工作授業  酒井臣吾

9 向山洋一に聞く 教育Q&A

第39回  向山洋一



デジタル・トークライン <http://talkline.tos-land.net>

大好評の「お悩み解決！ 谷編集長の5min.アンサー」。今月のテーマは「オンラインの子を活躍させるヒント」です。

その他、必見・必聴の動画や画像、音声の本誌読者に限定公開中！ 本誌連動の画像も満載です。  デジタル連動

購読者限定WEBサービス

# デジタル・トークライン Digital Talkline

http://talkline.tos-land.net

デジタルトークライン

検索

お得が  
いっぱい!

## 今、ここでしか 見られない動画!

子供をああしようこうしようとは  
思わない



動画でも視聴できる! 高段者が答えるQ&A  
そのほかの内容は p.80 をご覧ください。

オンラインの子を活躍させるヒント



谷編集長の濃厚すぎる5分間

お試し版も  
はじめました!

ID・パスワードなしで見られる  
お試しページを開設しました。  
周囲の方に、ぜひ、ご紹介ください!!



### ダウンロード コンテンツも 満載!

トップページの下にあるこのバナーをクリック!



本誌 PDF データも  
ダウンロードできます!

67ページの「高段者が答えるQ&A」は、動画でも視聴できるようになりました。



今すぐアクセス!

### 3か月の 期間限定 公開!



今月のトークラインID・パスワード

ID: TL11

(キユウ・さん・よん・ビー・ディー・イー)

q34bta

※有効期間:

2022年10月15日~  
2023年1月14日

アクセス方法

PC・スマホでサイトにアクセス!  
トップページのログインをクリックし、  
IDとパスワードを入力してください。

※ TOSS-SNS に入会されている方は、  
SNS からアクセスできます。





## ソーシャルメディアについて



サマーセミナー会場にて

回答：向山 洋一  
(TOSS最高顧問)

質問：師尾 喜代子  
(TOSS中央事務局)

TOSS・SNSの向山先生の発信を楽しみにしています。SNSについてのお考えを教えてください。

TOSS・SNSには、格調高い論文から飲み会の写真まで、様々な情報がアップされています。このように様々な情報が得られるシステムは、教師にとつてどのようなメリットがあるのでしょうか。

各地の情報が入ってくるということは、極めて貴重です。

日本各地の情報が入ってくるというのはすごいことです。海外の情報だって入ってくるでしょう。

SNSなどのソーシャルメディアがなければ、普通は、自分がいる学校の周りや、せいぜい、その行政区程度のことが知ることができません。しかし、県をまたいで、更には北海道、本州、四国、

九州という境界をまたいで情報が入ってくるのです。他の地域の情報を知り、「ああ、こんな動きがあるんだ」ということを学ぶことができます。これは極めて貴重だと思います。

私自身も、昔、京浜教育サークルをつくって、そこから情報を発信していきました。すると、北海道から九州まで、様々なところの情報が入ってきました。各地とやり取りして、実際に様々な形のもので出来上がっていました。

SNSなどを使えば、情報は手軽にいろいろなところに広がります。多くの人が発信した情報の中で役に立つものがあったりとか、ヒントになるものがあったりとか、そういったことというのは、極めて貴重だと思います。

情報の有無によって、教師の力量にも雲泥の差が出てきます。

身近なところしか知らなければ、「お山の大将」で終わってしまいます。全国区の仕事を見たり聞いたりして、学んで取り入れていけば、長い間には仕事の中心が大きな違いになっていくのです。

小さな学校の中だけに閉じこもっていったら、どんなに優秀な人間でも、所詮、小さな仕事しかできません。

# 優れた教師は「学び方」をマネジメントする(3)

あなたの学校では、「ルーブリック」を日常的に使っているだろうか。おそらく多くの学校では、ほとんど使われていないのではないかと。一部の校内研究等で先生方が負担に感じながら使っているのが実態ではないか。理論的に優れていても、実際に採用されないのであれば意味がない。子供たちが熱中するルーブリックをつくりたい。

## 一 ルーブリックとは何か

前回書いたとおり、ルーブリックというのは、評価基準を示した表である。一般には次のような定義で説明されることが多い。

課題に対するパフォーマンスの熟達レベルを質的に判断する指標  
 (石井英真『現代アメリカにおける学力形成論の展開』六六ページ 東信堂)

次の二つから構成される。

- ① 成功の度合いを示す数値的な尺度 (Scale)
- ② それぞれの尺度に見られる認

識や行為の特徴を示した記述語 (Descriptor)  
 (前掲書七二ページ)

力のある教師はいわば「暗黙」に評価の視点をもっている。

どの子のどの点が良いのか。  
 どこをどう改善すればいいのか。  
 そうしたことを子供たちに対して端的に分かりやすく語ることができる。  
 その暗黙の力を、すべての教師が今すぐ身に付けることは困難だ。  
 しかし、可能な範囲で明示化することはできる。  
 それがルーブリックである。  
 ルーブリックによって子供たちを枠にはめるのではない。

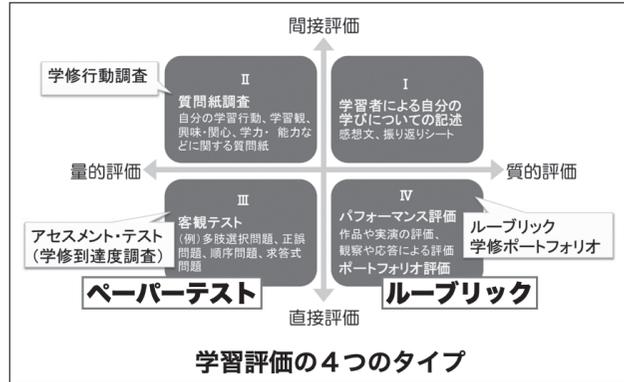
創造性を阻害するのではない。  
 むしろ創造性を促進し、やる気を喚起し、学習に熱中していくようなルーブリックが必要である。

## 二 ペーパーテストとどう違うのか

ペーパーテストは評価に使われる。ルーブリックも評価に使われる。  
 この二つはどう違うのだろうか。  
 ペーパーテストは「量的評価」と言われる。得点によって評価する。  
 ルーブリックは「質的評価」と言われる。パフォーマンス評価やポートフォリオ評価と言われるものと同タイプである。ペーパーテストでは測れない力、点数化しにくいものを測定す



本誌編集長  
 谷 和樹  
たに かずき



松下2012、松下他2016（谷が一部加筆）  
<https://www.consortium.or.jp/wp-content/uploads/07-23thdfdbunkakai05.pdf>

るのに向いていると言われている（右図参照）。

ただ、「測定」そのものが目的化するなら意味がない。測ることそのものは目的ではない。

ルーブリックとは、それぞれの子供たちの力を向上させていくツールでなければならぬ。

### 三 使えるルーブリックはあるか

いろいろなルーブリックを探してみた。

しかし、本当に使えるかどうか、と思えば、ルーブリックがほとんどない。

皆さんの学校ではいかがだろうか。ルーブリックを日常的に使いこなしているところは、ほとんどないのではないか。

なぜだろう。

- 1 そもそもルーブリックの表が複雑すぎる。見る気にならない。
- 2 使われている言葉が難しい。子供にとって意味が分からない。
- 3 使われている言葉の基準が不明確である。

例えば、3に示した「言葉の基準」の例をいくつか挙げてみよう。

- (1) 正確に〜できる  
何が、どのくらい、どのようにになれば、正確なのか分からない。
- (2) しっかりと〜できる  
「しっかりと」とは、どのような状態か。

誰が「しっかりと」できたと思えば合格なのか。

(3) はっきりと〜できる

「はっきり」とはどういう状態か。例えば「はっきりと発言できる」と「はっきりと発言できない」の違いは何か。

こうしたことが、クリアされていないルーブリックがほとんどである。

正直、子供にとっても、教師にとっても非常に使いにくい。

学問的にはよく考察されているのかも知れないが、実際に現場ではほとんど機能していない。

T OSSでは「子供が熱中するルーブリック」をつくりたい。

理想的なルーブリックの典型例は、向山氏の「なわとび級表」のようなタイプであろう。何が、どれくらいできるようなれば、何級になるのか、ということが明確に分かる。（続く）

# 子供が自分で 学ぶシステムを

# つくる

できる教師の  
「子供の学び方」  
マネジメント



イラスト：中濱 麻美

- 1 「向山先生は何も教えてくれないよ」  
～向山学級が身に付けていた「学び方」とは～
- 2 「学び方」を教える授業例
- 3 「学び方」をシステムにする
- 4 「学び方」をコントロールする

2022年  
11月号  
特集

## 1 向山先生は何も教えてくれない

向山氏は学年で漢字の二〇〇問テストをしました。向山学級の成績は素晴らしいものでした。その成績を見た師尾氏は、休み時間に向山学級の子供たちに言いました。

「とてもいい成績ね」  
すると、子供は答えました。

「向山先生の教え方がいいからよ」  
師尾氏が内心「そうだ」と思った瞬間、もうひとりの女の子が言いました。

「でも、向山先生は何も教えてくれないよ」

このエピソードを紹介した後、向山氏は続けてこう書きます。

私は、「教師が教える」ということを、あまりしないのだ。「子どもが、自分で学んでいく」というシステムをつくるのである。

向山氏の指導の本質がここにあります。

向山氏の次の文は「個別最適な学び」の考え方のものです。

子どもが自分で勉強して、教師は時々相談にのる——こういう形がいいと思っっている。

教師の仕事は「学習のシステムをつくる」ことが第一であり、「教える」ということは第二であるとも氏は述べています。

## 2 学習のシステムをつくらせる

向山氏の実践をよく見ると、そうした「システム」が非常に多く組み込まれていることが分かります。

代表的な例は「向山型算数」でしょう。

- ① 日付とページを書く。
- ② ミニ定規を使って線を引く。
- ③ 教科書をよく見る。
- ④ そっくりそのまま写す。
- ⑤ できた問題にはできた印を、で

きなかった問題にはできなかった印を付ける。

- ⑥ 間違えた問題は消しゴムで消さないで横や下に書き直す。

これら一つ一つは、教科の内容を教えているわけではありません。まさに「学び方」を教え、システムをつくらせているわけです。

## 3 本当に効果のあるルーブリック

算数は「教科書」に沿えばおおむね安定します。しかし教科の内容によっては、子供たちに任せてしまうと「這い回ってしまふ」心配があります。

そこで「ルーブリック」と言われる評価基準を子供たちと共有するのです。

現状では、このルーブリックで、本当に使えるものがほとんどありません。それも含め、子供たちが自分で学んでいくシステムのヒントを提案していただく特集です。

(本誌編集長 谷和樹)

「向山先生は何も教えてくれないよ」—向山学級が身に付けていた「学び方」とは

# 向山学級の子供たちは、生涯にわたる「学び方」を身に付けていた

向山氏の熱中する授業、向山氏が稼働させた熱中する学習システムを通して、子供たちが「学び方」を身に付けていった。



福井県越前市立武生東小学校

うえき のぶひろ  
上木 信弘

向山学級の子供たちは、生涯にわたる「学び方」を身に付けていた。

例えば、ノートの書き方①である。向山学級のノートは、どの教科でも、

丁寧さが目に飛び込んくる。文字は大きく、濃い。定規を使って線が引かれている。色塗りの図解も細部まで手が抜かれていない。余白もあつて見やすい。

向山氏は板書をほとんどしない。ノートに書かれている内容は、子供の考えでぎっしりである。

ノートの書き方といえば、向山学級の「見開き二ページまとめ」は個性的である。このまとめを通して、子供たちは情報を取捨選択・整理をし、解釈を入れて表現する情報処理能力を身に付けた。

算数の授業では、「教科書チェック」を身に付けた。「教科書チェック」とは、できた番号に斜線(〃)を、できなかった番号にチェック(✓)を教科書にかき込む方法である。その後で、できなかった問題を再度やり直す。

つまり、テキストの問題を全て解ける「学び方」を身に付けていた。この「学び方」は、高校や大学入試、資格試験のための勉強法として役立つ。

この他、題名の横に丸を一〇個かき、一回読んだら一個塗るという音読練習の仕方、「あかねこ漢字スキル」を使った新出漢字の覚え方・習得の仕方、向山型算数指導法で示された計算の解き方、文章問題の解き方、手本を写す方法なども身に付けた。

向山学級の子供たちは、基礎学力に関わる「学び方」を身に付けていた。だから、欠席しても、家庭などで、自分で学習することができた。

向山学級の子供たちの作品で圧倒されるのは、評論文である。

当時、『現代教育科学』誌(明治図書)上では、斎藤喜博氏の「出口」の授業に対して、宇佐美寛氏と吉田章宏氏との間で論争が行われていた(出口論争)。

刺激を受けた向山氏は、六年に授業をかけた（一九八一年七月六日）。向山氏は、黒板に次のように書き、原稿用紙を配った。

「近くに橋が見えてきた」という文を分析しなさい。

○分。評論文を書かせたのである。時間は三

向山塾で、谷和樹氏が演習で、この問題を出した。私が書いた行数は二行。会場にいる先生たちも苦戦していた。

向山学級の子供たちは、シャープな批評を書いていく。例えば、N・H君の書き出し。

「近くに橋が見えてきた」という文から、ぼくはこの文の風景を考えようとしたがやめた。

先生も、へんな文を出したものだ。「近くに橋が見えてきた」という文は、「遠近感テタラメ文」だ。(2)

M・Kさんの書き出し。

この文はおかしい。

「近くに」の「に」がこの文章をこじらせている。正しくするには、「見えてきた」を直すか、「に」を直すかの二つの方法がある。(2)

向山学級の子供たちは、分析批評の授業で身に付けた「分析の技術」を柔軟に使いこなして書いている。

向山学級の子供たちが「分析の技術」を身に付けていたことは、「学習問題作り」の授業でも見られる。「大造じいさんとがん」を、一回通読後、子供たちに問題を作らせている（一九八六年十月二四日、雪谷小異動一年目）。子供が作った問題は四〇一問。次のような学習問題がある。

・この物語の話者はだれか。  
・この物語は、何人称視点か。(3)

向山学級は、体育でも圧倒していた。例えば、なわとび。T君は、四重跳び

を連続三〇回以上できた。T君以外の子供たちも、なわとびがうまかった。

向山学級では、「向山式なわとび級表」を使っていた。上達がハッキリ分かるように、スモールステップで数字が配列されている。できた所までマーカーで塗る。

さらに、多様な跳び方ができるように、昇級・昇段・昇段するようにしている。昇級・昇段すれば、ビニールテープをもらう。そのテープをなわの所に貼る。教室に掲示してある表にも書き込む。

このようなシステムがあるから、向山学級では、放つておいても、子供たちが取り組んでいた。技がメキメキ向上した。向山学級では、熱中する授業、向山氏が稼働させた熱中する学習システムを通して、子供たちが「学び方」を身に付けていったのである。

①『向山洋一年齢別実践記録集』『向山学級児童実物ノートと解説・6年生』（ともに教育技術研究所）、②『すぐれた授業への疑い』、③『分析批評で授業を変える』（ともに明治図書）



デジタル版 DDDDDDD

カラー画像を見ることができます!



# 「テストの質問を練習する方法」と、 「問題文の指示を正確に受け取る」大切さ

「見通し」「優先順位」「指示を正確に受け取る」ことは、テストだけでなく、生きていく上でも大切な学び方である。

兵庫県丹波篠山市立味間小学校 かわ はら まさ き  
川原 雅樹

ポストシラントマークスクールの非同期型学習システム「アウトリーチ」で「テストの練習方法」を学び、実際に特別支援学級で授業した。

○過去の学力テスト（国語）を配る

- ① 全部で何枚ありますか。
- ② 全部で何問ありますか。
- ③ 一番難しい問題はどれですか。
- ④ 一番簡単な問題はどれですか。
- ⑤ 簡単な問題を先に解いて、難しい問題は、後で時間をかけて解きたいですね。
- ⑥ 空欄のないよう、必ず全部書きなさい。

最初に全体の見通しと目標をもたせた。  
次に教師が問題を読み、その場で解かせた。  
問題により、次のことを確認していった。

- ① (複数選択の場合) いくつ選ぶのですか。問題文の「2つ」を○で囲みなさい。
- ② 使った選択肢は線で消しなさい。
- ③ 「これは絶対違う」という選択肢も消しなさい。
- ④ (問題文の)「書き抜きなさい」を○で囲みなさい。「書き抜きなさい」はそっくり

そのまま書き抜きます。「。」も勝手に抜いてはいけません。漢字をひらがなにしたり、ひらがなを漢字にしたりしてもいけません。

- ⑤ (子供が難しくて悩んだら) 後で時間をかけて解きましょう。簡単な問題からすると、一度も見ない問題はなくなりますね。

自閉症の子供は「見通し」と「方法」を知れば安心できる。一度教えると、型を覚える。  
選択肢を消す、問題文を○で囲むことは、そのまま視覚支援にもなる。

重要なのは「指示通りに答える」ことだ。

向山洋一氏はテストの「問題を書き抜く」問いで、勝手に文を過去形にしたり、句読点を抜いたりした答えを×にし、次のように述べている。

正確に指示をうけとることは、日常の会話、読書も大切であると思える。(アチャラ No.42)

テストのやり方を授業することは、日常生活にも大きく関係する。「見通し」「優先順位」「正確に受け取る」生きていく上でも大切なことだ。

「学び方」を教える授業例—学習計画の立て方を授業する

# 初めての子ども実施可能で分かりやすい、 テストに向けた学習計画の立て方

3年生理科「ゴムや風の力」のテストに向けて、単元最後の時間に、3日後のテストに向けた「学習計画の立て方」を授業した。その結果、テストの得点が伸びなかった子ども高得点を上げ、平均点95点を突破することができた。

静岡県公立小学校 **鈴木 典明**

級外で3年生理科を担当している。「ゴムや風の力」の単元終了後、テストまでの期間（今回は三日間あった）にどのような学習を行えばいいのか「学習計画の立て方と具体的な学習方法」を授業した。

テストが三日後にあります。テストでは、毎時間の授業の最後にまとめた文章を中心に問題が出されます。今回は先生がそれらを一覧表にしました。この一覧表を使って三日間自分で勉強します。一覧表の答えの部分を手でかくし、全部正しい答えが言えるようになったら合格です。プリントの小さな丸を赤でなぞります。二日目は中丸、三日目は大丸をなぞります。全てやったら三重丸になりますね。三日後にみなさんがノートに貼ったプリントを見ます。三重丸の子には先生から花丸を付け足しますね。

そして三日後、テスト直前に、一覧表を持って来させ、花丸を付けた。花丸を付けられた子には「念のため、近くの人と問題を出し合って最終確認してごらん」と伝えた。

ここまでやってテストに臨んだ結果、今まで八

〇点以上とったことがなかった子が高得点をあげ、飛び上がって喜んでいました。

「ゴムや風の力」では、毎時間の授業の最後に書いている「まとめ」の文を私が一覧表にし、どのように学習すればいいか教えた。子供たちは、テストまでの三日間、私がいなくても自分で大切な言葉を言うように勉強し、高得点をあげることができた。

今回の単元では、授業の最後に、まとめた文と答えを子供が自分で梓に書き込み、よりスムーズに、子供の力で学習計画を立てることができるようステップアップさせていく。

ゴムや風の力 まとめのおべんきょう  
3年 ( ) 番 名前 ( )

「ゴムや風の力」のおべんきょうプリントです。  
先生から、このプリントのつかいかたをしっかりと書いてまいにちやりましょう。



番号	じゆぎょうのさいごにまとめた文	ごたえ
1	ゴムをつかって車を走らせると、のびていたゴムは( )の長さになります。	もと
2	風の力で物や車を( )ことができます。	うごかす
3	風のとよきをかえて、車がすすむきよりをしらべるとき、( )車でじっけんしなくてはけません。	同じ
4	風のとよきをかえて、車がすすむきよりをしらべるとき、そうふうきのいちを( )いちにしなくてはけません。	同じ
5	風の( )をかえると、車がすすむきよりはおかわれてきます。	つよき
6	風のとよきをつよくすると、くるまがすすむきよりは( )になります。	長く
7	ゴムを15cmのばすと、約10m車がすすみました。ゴムを5cmのばすと、約3m車がすすみました。では車を約5Mすすませるにはゴムをどのぐらいのばすといいかな。 ①約3cm ②約9cm ③約20cm	②



# 学習方法を具体的に教え、身に付けさせる

①問題に印を付け、②できた所は二度とやらないで、③できない所はできるまでやる。その学習方法を身に付けさせることが重要だ。

島根県川本町立川本小学校 **太田 政男**

解けなかった問題があった時、どうすればよいのか。向山学級では、そのような「学習方法」が子供たちに教えられていた。

①算数の勉強をしていると、まちがえることは誰にでもあります。だから大事なのはまちがえた後なのです。皆さんはまちがえた後、どのようにしていますか。

すぐにやり直しをする子もいれば、分からないから何もしない子もいるだろう。どうすればよいか具体的な方法を知らないのがある。

②大事なのは、「教科書の問題番号にチェックを入れる」ことです。正しく解けた問題にはできた印(✓)、解けなかった問題には「まちがえた印」(×)を付けます。

電子黒板に教科書を写しだし、実際にチェックしながらやり方を教えていく。

③一度できた問題は、二度とやりません。解けなかった問題だけを、もう一度後でやり直すればいいのです。

やり直して、解けたら、「できた印」を付けます。やり直して、またまちがえたら、「まちがえた

○	←できた
✓○	←2度目にできた
✓✓○	←2回目もまちがえた

○	←できた
✓②	←まちがいがい
✓③	←まちがいがい

印」をもう一つ付け加えます。このようにして、教科書の練習問題を全部「できる」ようにすればいいのです。

このような学習方法は、一度身に付ければ将来においても役立てることができるといえる。

④この方法はみんながもう少し大きくなって、中学校、高校生になった時にも必ず役に立ちます。受験勉強する時、問題集を買って勉強する人もいるでしょう。やりやすい問題を一冊用意し、この方法で全部の問題ができるようになるまで何度もやるのです。

そうやって問題集の全部の問題ができるようになるれば、確実に力が付いていきます。

子供たちはうなずきながら聞くだろう。ただし、一度話ただけで、全員に学習方法が身に付くことはない。一〇回でも二〇回でも、叱らずに教え続ける覚悟が教師には必要だ。

単元が終わる度に教科書とノートを持ってこさせ、チェックをしているか、まちがえた問題をやり直しているか、確認することも必要だ。

このような積み重ねの先に、「学習方法の定着」が待っている。

「学び方」を教える授業例—問題集をやり切る方法を授業する

# 自分がどのタイプか自覚させ、 決意を「しおり」に書かせる

①趣意説明し、②方法を教え、③自分のタイプを自覚させ、④決意を書いた「しおり」でやる気を意識させる。

東京都日本文化大学・講師 **木村 重夫** きむら しげお

夏休み、冬休み、春休みを前に市販問題集を与える時の授業である。約二〇分間。

## 1 趣意説明する

**説明1** 今まで勉強したことをしっかりと身に付けるために、この問題集が役立ちます。でも、人間ですら忘れることだってあります。そんな時はもう一度勉強すれば思い出せます。休み中に最後までやり切るようにがんばってください。

## 2 勉強の仕方を教える

**指示1** パラパラめくって見てごらん。  
**指示2** 休み中に全部やり切りましょう。  
**説明2** 解き方をちよっと忘れちゃった、という問題は解答集を見て、そっくり写してかまいません。写すのも勉強です。一番いけないのは、手をつけないこと・やらないことです。

**発問1** みなさんの、この問題集への取り組み方は、どのタイプでしょうか。

**説明3** 大きく分けて四つのタイプがあります。  
**コツコツ型**…「毎日〇ページ」と決めてコツコツと取り組む人。

**イツキ型** …最初の〇日間で全部やっちゃおう

(笑) という人。

**ギリギリ型**…最後の最後にやればいい(笑)。

追い詰められないとやらない人。

**マイペース型**…取り組む日を自分で決める人。

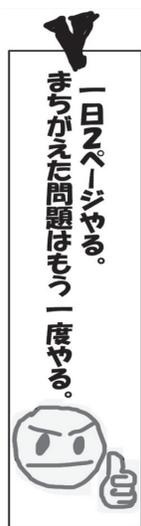
例 年末年始や旅行だけ休む。

**説明4** 自分に合った取り組み方がかまいません。先生はコツコツ型をオススメしますが、やりきれぬならどのタイプでもかまいません。

## 3 「しおり」に決意を書く

しおり大の画用紙を一人一枚配る。

**指示3** この問題集を、どのように取り組むか、この紙に決意を書きなさい。書けたら見せにいらっしやい。



決意が書いてあれば、すべて合格である。合格したら好きなイラストを描いて時間調整させる。

問題集の「しおり」として使わせる。

問題集を開くたびにしおりをチラッと見ること  
で、「やる気」を意識させたい。

# 向山型算数は、 学び方を教える指導法である

教科書を見る、教科書から探す、これも大事な「学び方」である。

「算数教科書の学び方」  
ちょこっと動画 →



山口県下関市立清末小学校 林 健広

向山型算数は、学び方を教える指導法である。  
例えば、例題指導。

問題文を読ませた後、向山氏はすぐに、「式を書きなさい」と指示する。すぐに、である。この「すぐに」は、本当に「すぐに」だ。一秒も間がない。なかには、子供たちが、すぐに式が書けるわけがないと思う教師がいるだろう。しかし、子供たちは、すぐに式が書ける。

なぜか？  
教科書に式が書いてあるからだ。  
向山氏は、にこにこしながら言う。

「これはとても簡単だ」  
「なぜ簡単か？ 説明しなさい」

子供たちが一斉に手をあげる。  
「教科書に書いてあるからです！」  
「そうだ！ そういうところに気が付いていることが大事なんだなあ」と、向山氏は褒める。

子供たちは、ここで【教科書を見る】という学び方を身に付ける。家で学習するとき、分からない問題もある。どうするか？ 子供たちは教科書を見る。分からないときにただ戸惑うのでは、学び方が身に付いたとは言えない。

**子供が自分で学ぶシステムをつくる**  
向山雄一デジタルアーカイブ3 算数授業の方法 小教  
4年・小数のかけ算とわり算 (第3時)

**【図解】算数教科書の学び方をシステムにする**  
林健広 hayashi.takehiro@toss2.com

**1 例題**

算数教科書の学び方 例題編

①問題文をすらすら読めるようにさせる。  
②「式を書きなさい」⇒「これは簡単だ。」と教師が言い、教科書から式を探している子供を褒める  
③「やり方は同じ」 単元を貫く基本型を教える。

ちゃんと読めなさい、問題はできません。もう一度。

文章題がすらすら読めなければ、問題の意味が分かるようになりません。態度説明しながら、やり直しをさせます。

これはとても簡単だ。なぜか？説明しなさい。  
そういうことが気が付いていることが大事なんだなあ。

教科書を見る、という大事な学び方が身につきます。

やり方は同じ。小数点がなかつもりで計算しなさい。

単元を貫く基本型を教えます。同じ型なので、子供たちは自分たちで解けます。

1.36L入りのポットが7本あります。お湯は全部で何本入りますか。

**2 類題**

0.025 × 3、1.325 × 4 をひっ算で しましょう。

はい、これをやりなさい。

類題は、例題に比べ、少しだけ難しくなっています。しかし、教師は教えません。「小数点がないつもりで計算する」という学び方を子供たちに例題で教えているからです。

(静かに待つ)

向山氏は1分以上待ちます。そして、黒板に答えを書いていきました。類題は、例題と違い、手取り足取り教えないことがポイントです。

**3 練習問題**

①4.28 × 2    ②0.012 × 6  
③3.26 × 43    ④0.336 × 625

4. 2.8 × 2. この練習問題をやってきたならば、男の子は先生、女の子は向山先生に、帰っていただきます。

45分の中で、必ず、どの子のノートにも教師は丸をつけます。

**算数教科書の学び方 練習問題編**

①教えない。  
②教師は一回だけ丸をつける。  
③分らない子は、黒板を参考にさせる  
④教科書にできた、でいいチェックをさせる

① 次ののけぞんをしましょう。  
2 × 3    3 × 3  
② 次ののけ算をしましょう。  
4 × 4    5 × 5  
③ 次ののけ算をしましょう。

「教科書を見る」は大事な学び方である。



デジタル版 DIGITAL  
カラー画像を見ることができます!



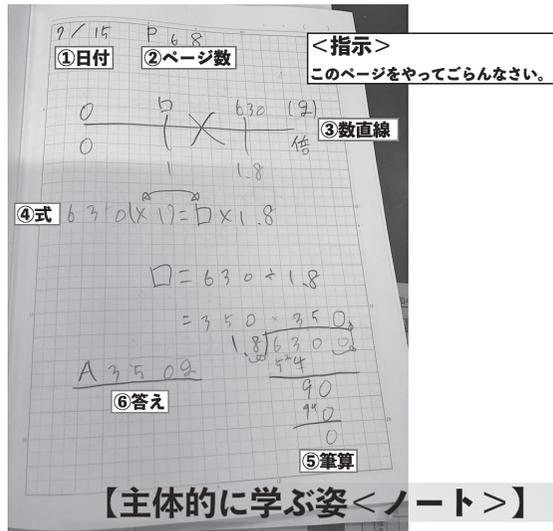
「学び方」をシステムにする

# 【図解】算数ノートをシステムにする

4か月後を見据えて、指示をする。確認する。褒める。その積み重ねが、算数ノートをシステムにする。

神奈川県横浜市立高田小学校 **水本 和希**

- ① 日付
  - ② ページ数
  - ③ 数直線
  - ④ 式
  - ⑤ 筆算
  - ⑥ 答え
- この子だけでなく、多くの子のノートに次の項目が書かれていた。



次の指示をした時に、子供はどう動くか。  
教科書○ページをノートにやってもらなさい。

私のクラスでは、左のようなノートが出てきた。

【主体的に学ぶ姿<ノート>】

何が身に付くまでには「百回」の練習を要すると言われる。四か月続ければ、「百日」を超えるのである。四か月後の姿をイメージして、指示する。確認する。褒める。一授業で、一つの項目（日付のみ）だけでもいい。その積み重ねが、算数ノートをシステムにする。これは、その子の将来のノートづくり（学び方）にもつながる。

## 四か月

これを何か月くらい続けると良いのか。私が学んだ目安は、

これが重要である。

日々の授業の中で、「日付を書いている人？」と確認をする。授業中にノートを持って来させ、日付を書いていたら丸を付けてあげる。あるいは「日付を書いている人、ノートにAと書いておきましょう」と評定する。こうした確認や評定を積み重ね、授業のシステムの中に組み込んでいくことが重要である。

これは、それまでの授業で、「日付を書きましよう」「ページ数を書きましよう」と指示をしてきたからである。いわば自動化されている。

一回の指示では、子供は書けるようにならない。



デジタル版 **00000000**

カラー画像を見ることができます！



# アナログ・デジタルを選べる 理科ノートまとめのシステム

AAA (科学者レベル)	AA (博士レベル)	A (中学生レベル)	B (小学生レベル)
学んだことを生活の中や仕事の中で見つけ、まとめに入れることができた。	表や図を入れて、自分の言葉でまとめることができた。	自分がやった実験の結果と考察も入れて、まとめることができた。	見開き2ページ(スライド1枚以上)にいていねいにまとめることができた。

子供たちをやる気にさせる加点型ルーブリックを提示。まとめ方が選べることでさらにやる気が加速するシステム。

愛知県豊田市立飯野小学校

やまうち えいじ  
山内 英嗣

## 1 ルーブリックの提示

子供たちをやる気にさせる上欄のような加点式ルーブリックを提示する。達成できたら、自分の名前を動かす。黒板でも端末でもでき、やる気を引き出すシステムである。

## 2 システムの初期指導

まずお手本を示すとよい。過去の学級ノートを見せる(ノートの例は、本誌Webページを参照)。初期指導では、少し書けた段階で持ってこさせ、個別評定するとよい。

作業がある程度進んだ段階で、指示する。

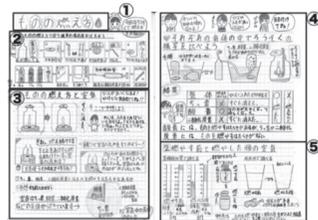
「全員起立。みんなのノートを見たら戻ります」

「席に着いたら、再開しなさい」

仲間のノートを参考にして、どうやって書いたら良いかイメージが膨らむ。

このシステムが定着すれば、「今日はノートまとめです」の一言で子供たちは自ら作業し、ノートまとめが書ける。ノートは、完成したら端末で撮影し、Google Classroom や Microsoft Teams などのアプリで提出させる。デジタル評定ができる。

## 3 アナログのまとめ例



- ① タイトルを書かせる。
- ② 教科書にかかれている実験道具や使い方。
- ③ ④⑤ 自分たちが行った実験結果。

## 4 デジタルのまとめ例

端末で実験記録をかかせた場合、スライドアプリを活用したまとめもできる。福井県の尾川智子氏の実践である。



- ① タイトルを入力させる。
- ② ③④ 自分たちが行った実験、またはグループで書いた実験記録のスライドを組み合わせる。また、④では、QRコードを載せて、実験動画を再生できるようにしている。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます!



「学び方」をシステムにする

# 【図解】体育に熱中する「級表」をシステムにする

誰が、どこまで進んでいるのか、進捗状況の「見える化」が肝になる。

福井県敦賀市立松原小学校 **村田 正樹**

鉄棒級表 A表 (低学年用)

授業ではA表を紙に印刷したものを使った。六月下旬から夏休みまでに、一五分間の指導を五時間行うことができた。この間、昼休みにも鉄

- ・ 学年配当の技が一目で分かること
  - ・ 各技の上達過程が分かり、自分一人でも技を進めていけるようにすること
  - ・ ICT対応とし、分かりにくい技や動きを動画で示すこと
- A表は低学年を、B表は中学年を、そしてC表は高学年を対象にしている。

鉄棒級表 A表

棒遊びをする子が少しずつ増えていき、級を上げていった。授業の時には「○○さんが昨日の昼休みに△級まで進みました」と話して頑張っている子を全体で紹介したり、左のような級位一覧表を作って進捗状況を共有したりした。その結果、鉄棒に興味をもつ子がさらに増えた。

二年生担任は「□□さんは、毎日家の鉄棒で前回り下りの練習をしていると、お母さんが言っていましたよ」と話してくれた。

担任ではないが、ささやかな鉄棒ブームを起すことができた。



なお、表のデジタル版は、次からダウンロードできる。ご活用いただき、ご意見・批判等いただければ幸いです。



デジタル版 **00001111**  
カラー画像を見ることができます!



# 本当に効果があるループリックの作り方



英会話と  
かけ算の  
ループリック

可測的な基準を設定し、成功体験を積み重ねる仕組みを取り入れることで、子供たちが熱中するループリックとなる。

滋賀県野洲市立中主小学校 **若井 貴裕**

## 1 子供が熱中しづらいループリック

ループリックとは、パフォーマンスを評価する基準表である。A、B、Cなどの「尺度」、それぞれのレベルの特徴を表した「徴候」などで構成される。観点は一つの場合も複数の場合もある。

しかし、多くのループリックは子供に分かりづらい。

例えば、右のループリック（注）では「相手を見たり：しながら発表できる」とあるが、どの程度相手を見ていればいいのか分からない。

また最低ランクと評価された子は意欲を失う可能性もある。子供が熱中するものとは言い難い。

## 2 ループリックの好例「なわとび級表」

子供が熱中し、力も付く。それが、本当に効果があるループリックである。谷和樹氏はその好例として「なわとび級表」を挙げている。ポイントは以下の二つである（谷氏の整理に、筆者の考えも加えてまとめた）。

- ① 子供に分かりやすいこと（＝可測的）
  - ア 数値を入れる（何回できた、何点とれた）
  - イ 行動の形にする（何ができた、など）
- ② できそうであること

②に関して、なわとび級表は「まえりよう足とび十回」から始まる。苦手な子もできる内容で、そこからレベルを上げていく加点式である。できた部分は色を塗るので視覚的に学習状況が分かる。この成功体験の積み重ねが、「もっとやろう」という意欲を生み、熱中状態をつくり出すのである。

## 3 視覚的・聴覚的な支援を加える

なわとび級表の特徴を踏まえ、英会話とかけ算のループリックを試作した（上QRコードより）。Excelやspread sheetなら、できたところは自動的に色が変わる仕組みにできる。音声や動画のリンクを挿入し、子供が自ら学べるようにもできる。一人一台端末を活用し、視覚的・聴覚的な支援を行うと、より効果的である。

（注）日本教育新聞（二〇二〇年三月十六日）より引用  
<https://www.kyokiku-press.com/post-214129/>



デジタル版 DIGITAL  
カラー画像を見ることができます！



「学び方」をコントロールする—答えが1つじゃないテストのつくり方

# 大切な3つの要素



答えが1つではないテストを通して、「根拠をもとにして解釈する学び方」を身に付けさせる。

石川県金沢市立千坂小学校

いしごか あきら  
**石坂 陽**

答えが1つではないテストには、幾つかの要素が必要であると考える。例えば、次である。

- 1 どれを選んでも間違いではないこと。
- 2 答える際の条件が提示されていること。
- 3 評価・測定が可能であること。

少なくとも、右記の要素が一つでも欠けてしまうと、「何となく解いてしまつて終わり」のテストとなつてしまふ可能性が高い。

では、具体的にどのような内容が考えられるか？ 例えば、次のような内容が考えられる。

### 【小学六年生・社会科】

※縄文時代・弥生時代の絵を掲載しておく。

縄文時代と弥生時代、住むとしたらどちらが良いですか？ 次の条件を満たして答えましょう。

- ① 縄文時代・弥生時代のどちらかを選びます。
- ② 資料から分かることを書きます。(○○○がある。□□をしている。など)

- ③ 考えられることを書きます。(このことから△△と考えられる。など)

このような内容のものであれば、答えが一つでなくなる上に、一定の質を保証できる。

このテストは、どのような学び方を子供たちに定着させることを狙っているか？ 次である。

根拠をもとにして解釈する学び方

上記の②の事柄が「根拠」にあたる。③の事柄が「解釈」にあたる。

このような学び方が身に付いていると、社会科はもろろんのこと、国語や算数や理科など、様々な教科に応用が可能となる。

なお、次のような内容も有り得る。

### 【小学五年生・社会科】

日本の工業生産で凄いと思うものトップ3は何ですか？

- ① 教科書・動画などから分かることを書きます。
- ② 考えられることを書きます。



デジタル版 **00001111**

カラー画像を見ることができます！



## 満点をとったら減点される！ なぜ？

「満点をとると減点される」という従来の概念を覆すテストは、向山洋一氏が、難関大学の数学のテストから発想を得たものである。問題を「できる」「あやしい」「できない」という三種に区分することは、自分の学力をメタ認知することにつながり、思考力向上に大いに役立つ。学級をワンランク向上させたいならば、ぜひとも取り入れたいテストである。

関西外国語大学教授 まつ ぎき つとむ 松崎 力

満点をとってはいけないテストとは、百点満点のテスト用紙を用いるが、八五点を満点とするテストである。仮に、すべての問題に正答したとする。普通ならば百点となる。しかし、このテストの場合は、一五点余計にとってしまったため、満点の八五点から余計にとった一五点を引いて、七〇点となってしまうのである。

向山洋一氏が、この問題を作成するに至った背景には、難関大学の数学のテストがある。難関大学のテストは、通常六割できれば合格といわれている。つまり、五問のうち三問正解ならば合格できる。従って、問題を「できる」「あやしい」「できない」と区別し、「できる問題」から解いていく。

この三種の区分を体験させるため、向山学級では満点をとってはいけないテストを行っていた。問題をやりすぎたり、できない問題を選択したりすると満点はとれない。そこで子供は問題を選ぶ必要に迫られる。「どの問題ならば自分ではできるか」というメタ認知を働かせることになる。

本来テストは、すべてを解かなければならないので、分からない問題にも取り組む。しかし、このテストは、自分の実力を理解し、できる問題だけを選択するのだから、テストの概念が違ってく

る。テストを受ける側の思考も変わってくる。

これらの趣旨を踏まえると、テスト作成においては、できるだけ内容の違う問題を配列しなくてはならない。それが最も可能になる教科は、算数であろう。特に、学期の終わりに行われるまとめのテストのように、複数の単元内容がちりばめられている問題が適している。ただし一学期では、前年度の学習内容を含めないこと、バラエティーに富んだ内容を確保できないことも懸念される。

例として、六年の二学期、教育出版を使った場合で考えてみる。十月までの学習内容は、①分数と整数のかけ算、わり算、②分数のかけ算、③分数のわり算、④文字を使った式（以上「数と計算」から）、⑤対称な図形、⑥円の面積（以上「図形」から）、⑦比例と反比例（「変化と関係」から）、⑧データの見方（「データの活用」から）と八単元ある。これだけあれば内容豊富なテストができ、各自の得意分野から順に選択することができる。

このテストは知的さを伴っているが、娯楽的要素ももち合わせている。従って、これを正式なテストとして通知表に反映させるとなると、一部保護者の誤解を招くことにもなるかもしれない。この点は、十分配慮しておきたい。

「学び方」をコントロールする—学んだことを忘れない復習方法（レトリバルプラクティス）

# 思い出だけで定着する 「レトリバルプラクティス」

「何度も読む、書く」よりも思い出そうとする方が、学習内容が記憶に定着する。

東京都足立区立第十二中学校 **守屋 遼太郎**

「レトリバル」とは日本語で「取り戻すこと」という意味だ。つまりレトリバルプラクティスとは、学習したことを思い出そうとする勉強方法である。この勉強方法は昔から研究されており、教科書を読んだり、書き写したりするよりも効果のある勉強方法だということが分かっている。学習内容の定着のためにレトリバルプラクティスを授業に組み込んでいくことで、子供たちは学んだことを忘れないようになっていく。

## 1 前回の授業を思い出させる

「前回の授業で学んだことを何も見ずにノートに書き出しなさい。」レトリバルプラクティスを授業に取り入れる一つの方法である。ここで大切なのは「何も見ずに」という点である。とにかく自分の頭だけで思い出そうとする。そうすると、思い出せなかった内容まで記憶に定着することが分かっている。

## 2 授業終わりに振り返る

ただし、前回の授業だと本当に何も思い出せず、効果があるのか疑わしく感じてしまうことがあるだろう。そういった場合は、授業の終わりに、そ

の授業で学んだことを振り返るようにする。最初に記憶した時間からそれほど経っていないので、そうすることで、思い出しやすくなる。また情報量が多い授業ならば、授業の途中に思い出す時間を組み込んでもいいだろう。

## 3 自主学习にも取り入れる

レトリバルプラクティスの方法が身に付けば、自主学习の方法も変わる。まずは、教科書を読むことに集中する。その後、教科書を読んで学んだことをノートに書き出す。この長さは個人個人で違ってよい。また学習内容によって変えてもよい。自分のやりやすいペースでやる。またノートに書き出す時には、教科書の内容を丸々写すよりも自分の言葉で説明するように書いた方が、内容が定着しやすくなる。学んだことをテスト形式にして思い出そうとするのも効果的だ。こういった方法を子供たちに教えることで、効果的な自主学习が実現する。

〈参考文献〉『脳科学が明かした！結果が出る最強の勉強法—スタンフォード大学OHS校長が教える「超効果的 頭の使い方」』（星友啓 光文社）



国語

Japanese

1年



## かたかなをかこう

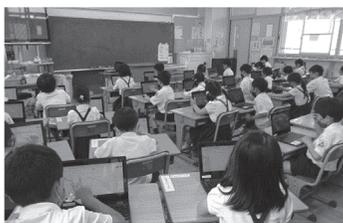
Jamboardを使い個別最適化の授業を！一人一人のペースで何度も練習して覚えていく。

光村図書・1年下・P36-37

大阪府泉佐野市立第二小学校  
いさみ かずよ  
勇 和代

指示 Jamboardの「かたかなをかこう」を開き、かたかなのれんしゅうをしましょう。

ジャムボードのURLです。ダウンロードし、Google classroomで配信してお使いください。



### 一 負担なくカタカナの練習を

カタカナを読むことはできるが、書くことが難しい子供が多い。今まではノートにカタカナで書く言葉を練習させ、定着をはかってきた。しかし、書くことが苦手な子供には、負担が大きいと考える。そこで、Jamboardを使って、付箋を動かしたり、指で書いたりすると、もっと楽にカタカナの練習ができるのではないかと考えた。

### 二 配置の工夫

Jamboardで練習する言葉は、教科書と同じにした。四枚シートで一つの言葉となるように構成している。



一枚目は、付箋を使い言葉を作る。使わない付箋も交じっている。



答えは二枚目のシートにある。背景化しているので、固定されたシートになっている。

三枚目は、自分の指で書くページである。



指で答えを書くので、鉛筆で書くことが苦手な子供にも無理なく書ける。特に書字障害のある子供には、有効だと思われる。四枚目には、文字の答えを配置した。これで自分で答え合わせができる。

一度書いた文字は、消しゴムツールで消すと何度でも練習できるので便利である。

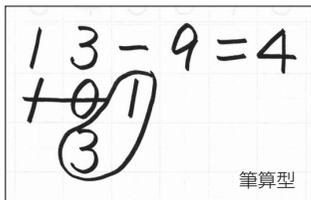
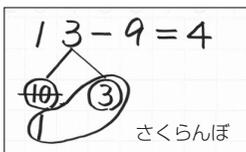


デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます！



となえ方 13-9の計算は、3から9はひけない。13を10と3に分ける。10から9をひいて1、ぐ〜る。1と3で4。



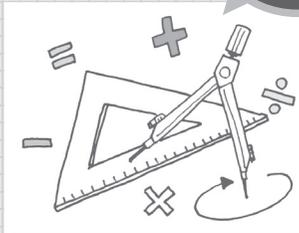
「筆算型」は、筆算につながるビジュアル。作業量が少ないため負担が軽い。減減法でかたちがかわらない。



実際のかき方を動画で紹介しています。

1年

算数  
Mathematics



### くり下がりのあるひき算

くり下がりのあるひき算は、さくらんぼ計算よりも「筆算型」の方が優しい。

教育出版・1年・P116-127

神奈川県川崎市立小学校  
田丸 義明

「さくらんぼ計算」は、手順が多く、支援が必要な子には負担がある。そこで、サークルの川田啓輔氏が考えた「筆算型計算」を紹介する（上図）。

さくらんぼ計算は、13を横に（さくらんぼのようにして）10と3に分けて書く。対して筆算型は、10と3を縦に分けて書くことがポイントだ。利点は、

筆算につながるビジュアルである。

作業量が少ないので負担が軽くなる（さくらんぼの○を描き、その中に数字を入れることが大変な子がいる）。さくらんぼ計算の場合、問題数が多くなると、書くことに時間がかかってしまう。

といったことがある。

次の図は、減加法と減減法の

計算の仕方を載せている。さくらんぼ計算では、12を分解する減加法の場合と、3を分解する減減法の場合には、書き方が変わってしまう。たて型計算（筆算型）は、同じ形で計算をすることができ。

もちろん、くり上りのあるたし算でも有効だ。

くり上がりのたし算でも可能	筆算型	さくらんぼ
	$9+4=13$	$9+4=13$

減減法にも同じ書き方で対応可能

筆算型	さくらんぼ
$B_1$ $12-3=9$	$B_1$ $12-3=9$
$B_2$ $12-3=9$	$B_2$ $12-3=9$

同じ形で選んで考えられる！

違う形になってしまう。





国語  
Japanese

2年



### かん字の読み方

長期記憶支援を活用しながら漢字の読み方を覚えよう。

光村図書・2年下・P29-31

富山県富山市立針原小学校  
加藤 綾乃

### 発問1 正しいのはどちらですか？



一つの漢字でも読み方がいくつもあること、送り仮名によって読み方が変わる漢字があること、この二つを学習する。単元が二時間で設定されているが、二時間だけでは覚えることは難しい。長期記憶支援を施しながら、楽しく覚えさせたい。

第一時 読み方が複数ある漢字を読む。(上、下)  
第二時 送り仮名によって、読み方が変わる漢字を読む。(上がる、上る等)  
時間外 長期記憶支援による定着を図る。

長期記憶支援の方法はいくつも考えられる。例を以下に挙げるが、他にも様々な方法で長期記憶支援が可能だろう。

#### 一 教室の入り口に長期記憶支援

写真中央には「見えない扉で

す。答えたら開くよ。正しいのはどちら。」とある。子供たちが楽しく取り組めるよう、問いかけ方にも工夫を入れている。正しいものと、間違えているものを掲示し、合っている方の下を通るような仕組みになっている。「上がる」という漢字の読み方について、「上がる」と「うえがる」という二つの選択肢を用意するなど、正しい読み方を問う問題にするとよい。

#### 二 読み方をまとめたものを掲示

教室内に掲示しておくことも長期記憶支援の一つである。常に見るところに掲示しておく。休み時間に、問題を出し合う姿も見られる。



長期記憶支援は、どの教科でも使える。



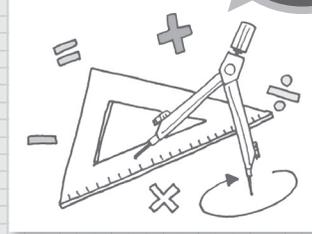
デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます!



2年

算数  
Mathematics



### かけ算の仕組みの指導法

変化のある繰り返して、どの子もできるようにする。

東京書籍・2年下・P29-30

東京都立小学校  
加藤 雅成

**発問** しほさん（はるとさん）はどのように答えを出しましたか。

**指示** しほさん（はるとさん）のやり方で  $6 \times 4$  を計算しなさい。

$6 \times 1 = 6$   
 $6 \times 2 = 12 \dots 6 + 6$   
 $6 \times 3 = 18 \dots 6 + 6 + 6$   
 $6 \times 4 = 24 \dots 6 + 6 + 6 + 6$

これは自分で書き足す。持って来させ、教師が丸をつける。

$6 \times 1 = 6$  6 ふえる  
 $6 \times 2 = 12$  6 + 6  
 $6 \times 3 = 18$  6 ふえる  
 $6 \times 4 = 24$  18 + 6

これは自分で書き足す。持って来させ、教師が丸をつける。

#### かけ算九九の「仕組み」の学習

追い読み ①

**範読** 6のだんの九九を、くふうしてつくりますしょう。

#### しほさんの考えの扱い方

**指示1** しほさんを指で押さえない。なさい。

**指示2**  $6 \times 1 = 6$  は、6がいくつということですか。（一つです）

**発問1**  $6 \times 2 = 12$ 。しほさんは、どのように答えを出しましたか。（6が2つだから、6 + 6と答えを出しています）

**指示3** 6 + 6に線を引きなさい。

**指示4**  $6 \times 3 = 18$  はどのように考えていますか。考えに線を引きなさい。（6 + 6 + 6）

**指示5**  $6 \times 4$  はどうなりますか。□の下に書きな

さい。書けたら持ってきなさい。

※この指示が重要である。これができる子は、理解できている子である。

#### はるとさんの考えの扱い方

**指示6**  $6 \times 1$  から  $6 \times 2$  は1が1つ増えます。答えはいくつ増えますか。（6です）

**発問2**  $6 \times 2 = 12$ 、はるとさんは、どのように答えを出しましたか。（6から6増えているから6 + 6です）

**指示7**  $6 \times 3 = 18$ 、 $6 \times 2$  から答えはいくつ増えていますか。（6です）

**指示8**  $6 \times 4 = 24$  です。はるとさんと同じように答えの出し方を書いたら持ってきなさい。

（参考文献）  
 「向山型算数教える教室」「向山型算数に挑戦」二〇〇九年十一月号



### 話し合いが上手に進む 秘密

「進行を考えながら話し合おう」では、司会の進行が鍵になる。しかし、子供は、よい話し合いのイメージをもっていない。そこで教科書にある動画を活用する。

光村図書・3年下・P34-39

埼玉県さいたま市立植竹小学校  
竹岡 正和

**説明** 話し合いの動画を見て、どうしたらよい話し合いになるか考えます。

**発問** 動画の中には、話し合いが上手に進んでいく秘密があります。1つでも見つけた人はいますか。

よい話し合いにするためのヒミツをさがそう。  
・じゅんばんに意見を言う。  
・やさしく話す。  
・同じ意見をまとめる  
そのためには  
話し合いをまとめる「司会」はひつよう。  
司会の仕事  
・じゅんばんに意見を言ってもらおう。  
・同じ意見をまとめるように発表してもらおう。  
・しつもの時間をつくる。

光村図書「はんで意見をまとめよう」である。司会の進行が話し合いの鍵を握る。そこで教科書にある動画を活用する。話し合いのイメージをもたせるためである。三五頁のQRコードから動画にアクセスする。実際に子供が話し合う様子である。試験後に教師がいくつか質問する。

**指示** 皆さんと同じ三年生の話し合いでした。これと同じように上手に話し合えるといいですね。まずは、見た感想を発表します。

最初は隣同士で感想を言わせる。次は班で感想を言わせる。最後に全体で「感想を言いたい人」数名に発表させる。

**発問** 動画の中には、話し合いが上手に進んでいく秘密があります。1つでも見つけた人はいますか。  
全体に問う。

例えば、「司会役がいたので

上手にできた」「順番に意見を言っていた」などが出される。意見が出たら次のように伝える。  
**指示** もう一度、動画を見ます。発表してくれた意見が本当にそうになっているか。さらに、まだクラスで発表されていない秘密があるか、探しながら見ます。

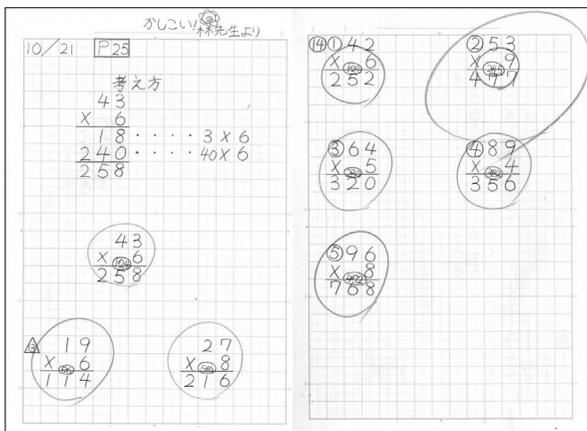
こうして「見る視点」を与えてから、再度見せる。

**発問** さらに話し合いが上手に進んでいく秘密を見つけた人はいますか。

このように問うことで、話し合いのイメージをもたせることができる。次のようなことを子供に発見させる。

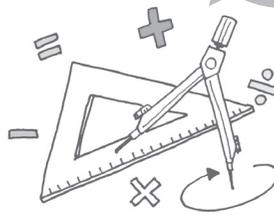
- ・司会を決めると話し合いがうまくいく。
- ・順番に意見を言つと全員が発表できる。
- ・出された意見の同じところをまとめる。

**確認** 前のページで、答えは48でしたね。



3年

算数  
Mathematics



**「考え方」は、まず  
答えを確定させる**

算数LDの子供に有効な指導法。



授業+解説  
5分動画

啓林館・3年下・P25

山口県下関市立清末小学校  
林 健広

「12×4を筆算でしましょう」

「前のページで、答えは48でしたね」

答えを確定させておく。答え

が確定していると、算数が苦手な子供も安心して「考え方」に進める。算数LDの子供は実行機能が苦手である。ゴールまでの道筋だ。ゴールを48と確定させると、算数LDの子供も「考え方」が分かりやすくなる。

「その下、考え方、指で押さえないさい」

「十の位の1を指で隠しなさい。先生は手で隠します」

「一の位、4×2は8。言ってごらんなさい」

「一の位、4×2は8」  
「言いながら、なぞりなさい」  
8をなぞらせる。

「次。一の位の2を隠しなさい」  
「十の位、4×1は4」  
「十の位、4×1は4」

「先生は、次に何て言うでしょう？」  
「言いながら、なぞりなさい」  
「その通り！ やってごらんなさい」

「右側に、考え方がもう一つ載っていますね。4×2が2×4と逆になっています」

「ノートに写しなさい」

大事などころは、ノートに写させる。教師の説明よりも、写させたほうが、子供は筆算の考え方をより分かるようになる。

「その下、筆算のしかたとあります。まず、何をしますか？」  
「位をそろえてかく」

「教科書の一番上に、筆算がありますね。なぞりなさい」  
「次に何をしますか？」

「一の位にかけます」  
「次に何をしますか」は、子供に計算手順を定着させる有効な指導法である。





### つなぐ言葉の働き

①例文を読み、②問題を解かせる。その繰り返しで安定した授業ができる。

東京書籍・4年・P28-29

島根県川本町立川本小学校  
おおた まさお  
太田 政男

発問 ( ) の中に入る接続詞は何ですか。さっきの3つの中から選んで教科書に書きなさい。

①部屋が暗かった。だから、明かりをつけた。  
②雪がふった。しかし、つもらなかった。  
③みかんはおいしい。それに、栄養もある。

▽ ( ) の中に入る、文と文をつなぐ言葉を考えましょう。  
・太陽が照っている。( )、すずしく感じる。  
・雨がふり始めた。( )、風も強くなってきた。  
・今日は祝日だ。( )、学校は休みだ。

①〜③の文は、それぞれ、次の④〜⑥のように、一つの文で表すこともできます。

④部屋が暗かった。明かりをつけた。  
⑤雪がふった。つもらなかった。  
⑥みかんはおいしい。栄養もある。

▽意味がよく分かるように、( ) の中に言葉を入れましょう。また、文と文をつなぐ言葉を使って二つの文にしてみましょう。  
・適足に持つていくものをメモしておいた。( )、わすれ物をしてないですんた。

(以下、7問省略)

教科書の例文①〜③を電子黒板に提示し、読ませていく。

指示1 読みます。①。

「だから」「しかし」「それに」の部分は、最初は四角の枠だけにしておき、読む時に言葉を出すようにするとよい。その方が子供たちの記憶に残りやすくなるからだ。

説明1 「だから」「しかし」「それに」は、文と文をつなぐ言葉なので「接続詞」と言います。言ってごらん。

発問1 ( ) の中に入る接続詞は何ですか。さっきの3つの中から選んで教科書に書きなさい。

そのまま書き込ませてもよいが、「それに」と「だから」で迷う子も出てくる。そこで、あらかじめ次のように伝えておく。「ただし、同じ接続詞は一回しか使えないことにします」  
一回と限定するから考えやす

くなり、誤答も減る。

続いて左ページの問題に入る。もう一度①の文を画面に提示して子供たちに問う。

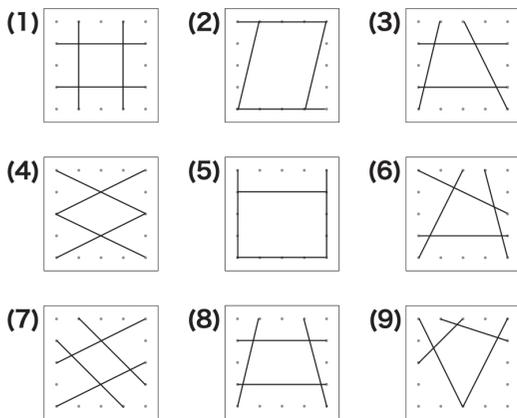
発問2 これはいくつの文ですか？ 二文ですね。これを一文にして持つてきなさい。

子供たちが持つてきたノートに、教師はにこにこしながら○か×かだけを付ければよい。「暗かったので」とすれば正解である。子供たちからは「から」も出されるだろう。もちろん正解である。

②③の答えも確認したら、練習問題である。全部で八問。選択肢は「ので」「が」「し」の三つに限定して答えさせると考えやすい。

早くできた子から板書させ、八問とも書き終わったところで答え合わせをしていく。  
この後は「好きな文を一つ選んで、二文にしなさい」と展開していく。

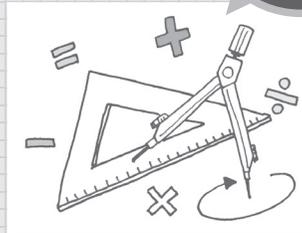
**指示** パツと見て四角形だと分かるように、赤鉛筆で色を塗りなさい。



図は、赤塚がリライトしたものである。

4年

算数  
Mathematics



**子供へ明確な作業指示を出し、教師は作業状況を確認する**

少しややこしい作業のときは1問目を持ってこさせ、早めに子供の作業状況を確認する(『向山型算数』に挑戦137北海道 中田昭大氏の追試)。

東京書籍・4年下・P29-30

北海道石狩市立花川小学校  
赤塚 邦彦

学級の実態によっては、(1)を簡単に板書し、赤で色を塗るのはどの部分かを示したほうがよい場合もある。  
(1)だけを赤で塗らせて、教師のところに持つてこさせるのには意図があるので、教師が1問目で確認できるので、間違えたことをやっている子がいた場合、修正しやすい。九問終わってから修正するのと、一問だけ修正するのでは、労力が違う。また子供のやる気も変わってくる。だから、教師が全員を早めに確認したい場合は、一問目で確認

**指示1** 九つの四角形があります。でも、余計な線があり、はっきり四角形だと分かりません。パツと見て四角形だと分かるように、赤鉛筆で色を塗りなさい。(1)ができたらずってきなさい。

計算問題などのすぐに行える問題の場合は、一問目で持つてこさせると、教室に列ができることがある。教室に列ができるので、避けたい。しかし、今回のように、赤で色を塗らせるような少し時間のかかる作業であれば時間差が生まれる。だから一問目で確認する。四角形がどこであるかを視覚的に気付けさせるための作業なので、あまりにも雑すぎる塗り方でない限りやり直しはさせない。(1)ができた子からどんどん塗らせていく。  
教師が①を範読する。  
**指示2** 三つになかま分けをしなさい。教科書に書き込みます。ここは既習事項なので、一つずつ詳しく扱わない。子供に作業させる。しかし、なかなか進まない子がいた場合には、個別指導する。



### 古典の世界(二)「春暁」

情景を絵に表し、討論することで読みを深めることができる。

光村図書・5年・P159

埼玉県草加市立小山小学校

吉川 たえ

Q. 話者はどこにいますか。話者を入れた絵を描きなさい。

③家の中にいて、雨は降っている。



④家の中にいて、雨は止んでいる。



①外にいて、雨は降っている。



②外にいて、雨が止んでいる。



※上のイラストはイメージです。

詩に描かれている情景を絵に表し、討論することで読みを深めていく。

**指示** 読んでごらんさい。

黒板に詩を書き、それを読ませる。向山氏の実践にある、安西冬衛「春」の音読のさせ方を追試した。読み方が分からないところは、「なんとか」と読ませる。何人も読んでいるうちに、読み方が明らかになる。その後、追い読み、交代読みをさせ、すらすら音読できるようにさせる。

**指示** 分かったこと、思ったことを箇条書きにしなさい。

- ・季節は、春
- ・時間は、早朝
- ・鳥の声を聞いている
- など、出された意見を板書し、内部情報を蓄積する。

**指示** 話者を入れた絵を描きなさい。

同じ詩を読んでも、子供たちのイメージは様々である。子供の意見を四つに分類した。

**発問** 話者に見えているものは、何ですか。

「鳥」「木」「雨」「花」の意見が出された。なぜそのように考えたのか、理由も発表させた。

**発問** 話者は、外にいますか。家の中にいますか。

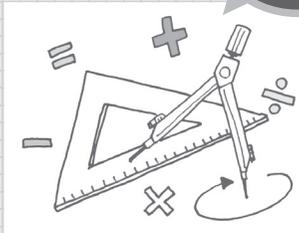
討論をさせる。初めは、「外にいる」という子が多かったが、討論後、家の中派が増えた。討論後の子供のノート。

私は、家の中だと考えます。話者は、目覚めたばかりで、家の中から鳥の声を聞いたり、花がどの位落ちたのか考えたりしているのだと思います。

【参考】 武田晃治氏実践

5年

算数  
Mathematics



キーワードをもとに進める

ならず方法を考えさせ、「全部集める」「同じ数ずつ分ける」というキーワードで括る。その上で「平均＝合計÷個数」という言葉の式につなげた方が、より自然な形で理解させることができる。

東京書籍・5年下・P20-22

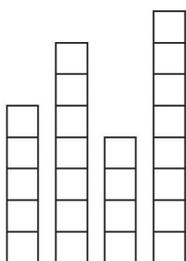
石川県金沢市立千坂小学校  
いしごかあきら  
石坂 陽

指示1 ノートに「全部集める」と書きなさい。

全部集める式を書きなさい。

指示2 ノートに「同じ数ずつ分ける」と書きなさい。

同じ数ずつ分ける式を書きなさい。



全部集める

$$5 + 7 + 4 + 8 = 24$$

同じ数ずつ分ける

$$24 \div 4 = 6$$

平均＝合計÷個数

二〇ページに、積み木の写真が掲載されている。次の発問をする。

積み木を同じ高さにするために、どんな方法が考えられますか？

子供から、次の二つの方法が出るだろう。

ア 多いところから少ないところへ移して同じ高さにする。  
イ 全部集めて、一つずつ重ねて同じ高さにする。

この方法のうち、「イ」の方法を進めていく。

イの方法を考えます。まず、積み木を全部集めます。ノートに「全部集める」と書きなさい。

ノートに「全部集める」と書かせる。

全部集める式を書きなさい。

5 + 7 + 4 + 8 = 24 である。

次に、同じ数ずつ分けます。ノートに「同じ数ずつ分ける」と書きなさい。

ノートに「同じ数ずつ分ける」と書かせる。

今は何か所に分けるのですか？（↓四か所）  
四か所に同じ数ずつ分ける式を書きなさい。

24 ÷ 4 = 6 である。つまり、積み木を一か所につき六個ずつ重ねれば、同じ高さになる。

等しい大きさになるようにならしたものを、平均と言います。

平均 = 合計 ÷ 個数

「全部集める」「同じ数ずつ分ける」は、それぞれどれに当てはまりますか？

「合計」「÷個数」である。



国語

Japanese

6年



### 作者の背景を感じ「著作物」を知る

アニメという身近な題材を通して、作者がどのような経緯や想いをもって作品を作ったのかを知る。

光村図書・6年・P152

東京都港区立赤羽小学校

利田 勇樹

**発問** 子供に大人気なアンパンマン。そこで先生は思い付きました。Tシャツを販売したい。売り出していいですか。

#### なぜ売り出してはいけないのですか？



**発問1** 子供に大人気なアンパンマン。そこで先生は思い付きました。Tシャツを販売したい。売り出していいですか

(アンパンマンのイラストがプリントされているTシャツを掲示して)。(ダメです)

**発問2** なぜですか？

(人のアイデアを勝手に使ってはいけないからです)

**発問3** では、自分が描いたものだったらいいですか。

(ダメです。アンパンマンをつくった人に失礼だからです)

**説明1** アンパンマンの作者の「やなせたかし」さん。実は、ある想いをもってアンパンマンをつくりました。

自分の顔をちぎって人に食べさせる。そんな心優しきヒーロー・アンパンマンが誕生した背景には、やなせさんの競争体験がありました。

競争体験がありました。

21歳で召集され26歳まで

軍隊で過ごした。終戦間際には、上海決戦に備え1000キロの行軍をした。そして飢えに苦しんだ。こうした体験からやなせは痛烈に思った。「肉体的苦痛は、いつか慣れる。でも、

ひもじさだけは何より情けなく、何よりも耐えがたい。」

「ダ・ヴィンチWeb」

<https://ddnavi.com/news/167303/a/>

**説明2** 作者のやなせさんは、想いをもってアンパンマンをつくっています。

**説明3** 人のまねではなく、自分で工夫して考えや思いを表現した文章や音楽、絵などを、「著作物」といいます。みんなの作品も、「著作物」です。

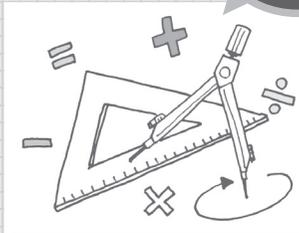
スライド

模擬授業動画



6年

算数  
Mathematics



### 比例の利用

子供たちの考えを教師が個別評定することで、考える力を付けよう。

東京書籍・6年・P147-149

島根県川本町立川本小学校  
おたまたまお  
太田 政男

**指示** 自分の考えを表や式を使って書きなさい。

**指示** 書けた人は先生のところに持ってきなさい。

画用紙の枚数と重さ

枚数 x (枚)	10	300
重さ y (g)	92	□

評定の点数の基準 (太田の場合)

	各10点	各30点
表①	矢印を かいている	矢印を2つ 正しくかいている
表②	数字を 書いている	縦か横の関係をもとに 何倍になるかを求め、 数字で書いている
式	式を 書いている	表の中の数字をもとに 立式している

**A**

枚数 x (枚)	10	300
重さ y (g)	92	□

×30 (from 10 to 300)  
×30 (from 92 to □)

$300 \div 10 = 30$   
 $92 \times 30 = 2760$   
答え 2760g

**B**

枚数 x (枚)	10	300
重さ y (g)	92	□

×9.2 (from 10 to 92)  
×9.2 (from 92 to □)

$300 \times 9.2 = 2760$   
答え 2760g

「画用紙三〇〇枚を、全部数えないで用意する方法を考えましょう」

一〇枚の重さが九二gであることをもとに、比例を利用して答えを出すのである。

教師が懇切丁寧に教えるだけの授業では絶対に力は付かない。ここはあえて突き放して「自分の考え」を書かせる場面だ。ただし、子供にやらせっぱなしの授業でも力は付かない。教師がすべきことはこれだ。

#### 個別評定

子供たちの考えをノートに書かせ、教師のところに持ってこさせて評定するのである。

「これは二〇点ですね」と、教師が明確に点数を付けるから、子供たちは何が足りないかと考え始めるのである。

では、どのような観点で評価すればよいのだろうか。

教科書には「自分の考えを表や式を使ってかきましよう」とある。よって、私の場合は次の三つの観点で評定する。

- ① 比例の関係に注目しているか (矢印を正しく表にかきこんでいるか。縦か横に二つ矢印があれば比例を利用してきている)。
- ② 何倍になるか出しているか (その数字が正しいか。表に書き込んでいるか)。
- ③ 自分の考えを式に表せているか (表の中にある数字をもとに立式できているか。正解を導き出せているか)。

一項目三〇点とし、上のAのように三項目すべて満たしていれば、一〇点加えて満点とする。Bは、式に「9.2」という数字が突然出てくるので減点。八〇点。

教師に明確な根拠があることが大切である。



理科

Science

自作の楽器で確かめてから、本物の楽器で震えているかを実験する

3年「音を出して調べよう」では、楽器を作って震えることに気付かせ、実際の楽器を使って確かめる。

東京書籍・3年・P106-110

理科サークルクォーク

尾川 智子

1 喉に手を当てて体感

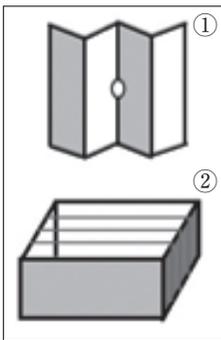
はじめに、次のように指示をする。

喉に手を当てて声を出してごらん。

子供たちから、いろいろな言葉で「震える」といった表現が出る。うんと褒めた上で、音の学習では、「震える」という言葉を使っていくことを伝える。

2 楽器作りからの気付き

工夫して楽器を作り、音を出す活動がある。教科書には、①



紙笛、②輪ゴムギターの二つの楽器が載っている。この単元に入る前から、お菓子の箱などを準備させておくとよい。この楽器を作り、音を出して遊んだ後、分かったこと・気付いたこと・思ったことをノートに書いて発表する。

思考・判断・表現の目標は、「主に差異点や共通点を基に、

問題を見いだす力を養う。」である。

音が出ているときの楽器の様子で、似ているところは、ありますか。

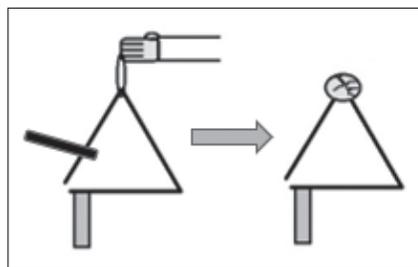
と発問すると、似ているところがあることに気付く。また、どう似ているかを聞くと、「震えている」ことに気付く。「音が出ているとき、物が震えているのだろうか。」という問題を確認して、この後、実際の楽器で実験して確かめる。

3 楽器で実験

下図のように、トライアングルに付箋を付けて叩き、震えているかを確かめる。次に、音が出ているときに、手で握らせる。握ったときに、音はどうなるか、付箋の様子はどうかを記録して、ノートに文章でまとめる。このとき、動画に撮って付箋が震えている様子を撮っておくと、後

の発表で活用することができる。

終わった人は、シンバルや小太鼓、大太鼓などいろいろな楽器で実験して確かめる。



4 発表

実験したことを次々と発表させる。最初に「震える」という言葉を押さえているので、次々と、「音が出ているときに、震えている」と出てくる。

最後に、「音が出るとき、物は震えている。」とノートに書いてまとめる。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます!



主体的・対話的  
で深い学び

# 理科

Science

## さまざまな体験を することで、音の 性質を見付け出す ことができる

4つのブースをまわって、いろいろな体験をする。まわって対話する中で、音の性質を見付け出すことができる。

東京書籍・3年・P106-110

理科サークルクォーク  
尾川 智子

### 1 自由試行させる

さまざまな体験から、「音が  
出ているものは、震えている」  
という性質を見付け出すことが  
できる。

活動は、次の四つである。

- ① 紙笛
- ② 輪ゴムギター
- ③ コップカラス
- ④ 音さ

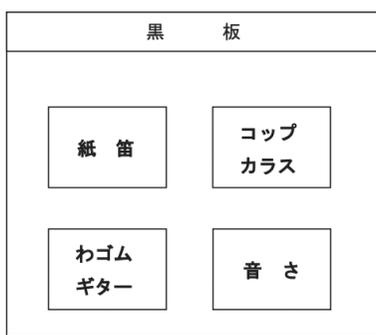
紙笛と輪ゴムギターは、教科  
書に記載されているものである。

### 2 準備するもの

理科室を次のようにして、準

備し、各班でまわって、すべて  
体感する。

次のように机の上に準備する。



#### ① 紙笛

A4用紙を四分の一に切った  
ものをたくさん準備しておく。

穴を開けて、紙笛を作った見本  
を用意しておく。

#### ② 輪ゴムギター

お菓子などの箱に切り込みを  
入れて、輪ゴムをひっかけてお  
く。これをいくつか準備してお  
き、ゴムを弾かせる。

(紙笛と輪ゴムギターは、基礎  
基本の図を参照)

#### ③ コップカラス

紙コップに穴を開けて、タコ  
糸を通したものである。タコ糸  
を濡らしたキッチンタオルでこす  
る。カラスのような鳴き声が出る。



#### ④ 音さ

水槽に水を汲んでおき、音さ  
を叩いた後、すぐに水面に触れ  
るようにする。叩いて水面に触

れると、水が飛び散る。子供た  
ちは、楽しんで活動する。

### 3 活動から発表へ



一つのブースを七〜八人ずつ  
で、五分程度でまわる。まわっ  
て活動する中で、子供たちが感  
じたことなどを口々に話し出す。  
ブースをまわった後、分かつ  
たこと・気付いたこと・思った  
ことをノートに書く。その後、  
発表する。発表の中から、「音  
が出ているとき、物が震えてい  
た」という意見が出る。  
「音が出ているとき、物が震え  
ているだろうか」ということを、  
基礎基本と同様に、実際に楽器  
で確かめる。



デジタル版 00000000

カラー画像を見ることができます!



# 〈 道 徳 1 年 〉

## 教師だから育てられる 規範意識は “道徳の時間”から

その授業で付けたい力は？  
目の前の子たちに必要な学び  
は？ 導くのは教師。

廣済堂・1年  
P66-68

「けいじばんのらくがき」

兵庫県伊丹市立南小学校  
三枝 亜矢子

### 1 指導内容は一つでない

道徳科の内容項目は大きく分けて四つ、細かくは約二十項目ある。道徳の教科書に、目次とは別に教材が分類されているページがある。指導がブレないように教科書会社が分けたと考えられる。しかし、それら一つ一つを調べてみると、内容項目や教育分野を複数もつものもある。「けいじばんのらくがき」は、「善悪の判断」に分類されるが、いじめ指導・情報教育としても扱える。そのため、いくつかの授業展開が考えられる。

### 2 授業について

〈あらすじ〉いじわるなごりお君を懲らしめようとしたばん君。森の掲示板に「おねしよをした」と嘘の落書きをする。掲示板を見た他の子にからかわれるごりお君。その様子を見てどきどき、そして、はつとしたばん君は、掲示板の本当の使い方を考えて…。

(1) 資料の読み聞かせ  
(2) 内容確認

(3) 登場人物。できごと。  
発問

発問1 ばん君はなぜ掲示板に

落書きをしたのですか。

・ごりお君をこらしめるため。

発問2 掲示板は何を書くところですか。

・大切な事。

・みんなに知らせる事。

・「善悪の判断なら」

発問3 ばん君が掲示板に「おねしよをした」と書いた事は、

いい事ですか、悪い事ですか。

・悪い事。

発問4 あなたがばん君なら、

ごりお君のいじわるをやめさせるために何をしますか。

・「やめて」って言う。

・先生や大人に話す。

《いじめ指導なら》

発問3 ごりお君がいじわるしている所をみんなが見ちゃったとしたら。その時、みんなは何をすればいいですか。

・「だめだよ」って言う。

・先生を呼んでくる。

《情報教育なら》

発問3 掲示板に「おねしよ」と書いたことで、どんな悪いことが起こりましたか。

・みんなにごりお君の悪い噂が広まった。

・嘘が本当だと思われた。

発問4 掲示板がこのままだと、どうなるでしょう。

・ごりお君が学校に来にくくなる。友達が減る。

・ばん君が書いたと分かったら、みんなに嫌われるかも。

説明 みんなが普段見ているものに、掲示板と同じような使い方ができるのがあります。何でしょう？（スマホ・タブレット）そうです。それらを使ってメッセージを書き込むときは、相手を思いやり、嫌な気持ちにさせることはやめましょう。

3 足すことで学びを強化

他の教科書会社の教材を読み聞かせる。二年生以上なら、前学年の教材を読み聞かせてもいい。

メインのダイアログは、以下である。

A: Where is the post office ?  
 B: Go straight for two blocks.  
 (別の答え方としてTurn right. You can see it on your left.)

さらに、教科書には、Small Talk (スモールトーク)として、次の会話も紹介されている。

A: What do you want for your town?  
 B: I want a big library.

この2つを単発の会話で練習して終わらせるのではなく、2つをつなげて会話できる、楽しい状況(オリジナル町づくり)を考えた。

ペアでの活動である。それぞれ、自分が町に欲しいものの写真5枚をインターネット等で見付け、用意する。そして、東京書籍「NEW HORIZON Elementary 5」49ページの「Let's Listen」の地図上に置く。教科書の上でもタブレット上でも良い。同じ写真をペアの相手にも用意する(タブレットの場合、Jamboard等で共有するか、相手にも同じ写真を事前にインターネットで探させておく)。

相手に、「何が欲しいか」「それはあなたの町のどこにあるのか(正確には、どこにあってほしいか)」を英語で聞き、相手の答えを聞き取る。地図のその場所に相手が言った建物の写真を移動させ、「相手の理想の町」を完成させる活動である。このような会話になる。

A: What do you want for your town?  
 B: I want a big library.  
 A: Where is the big library (for your town) ?  
 B: Go straight for two blocks.  
 (その位置に図書館の写真を置く)  
 A: What else do you want for your town?  
 (「他には何が欲しい?」と聞く) あと4回、同様に進める。

英語 5年

Unit 5 : Where is the post office?

メインのダイアログとスモールトークをうまくつなげることができる状況を考え、子供たちが楽しく会話できるように工夫する。

東京書籍・p46～53

愛知県豊田市中山小学校  
 井戸 砂織



※東京書籍・5年教科書P47より授業用に加工。

この会話の楽しさは、1つめに、自分が欲しいものを考え、自分の町の希望する場所に置いて、オリジナルの町を創ることができる点である。2つめに、相手の会話を聞き取って出来上がった「相手の町」が本当に合っているかどうか、タブレットを最後に見せ合う楽しさがある。私の勤務地では、学校のタブレットでJamboardを使用できないため、「スカイメニュー」の「発表ノート」を使って行った。とても楽しい授業となった。

# 12 のワザ

## 「バーチャル背景」使用時でも、子供のノートをカメラ越しで確認するワザ

対面授業ならば、その場で子供たちのノートをチェックして褒めることができる。オンラインの子はカメラ越しでチェックして褒める。子供がバーチャル背景を使用しているノートをチェックする方法を紹介する。

北海道北見市立三輪小学校  
塩谷 直大

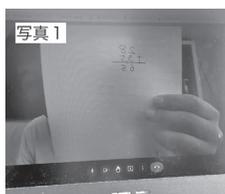


写真1  
教師がモデルを示すと良いだろう（写真1）。画面の向こうに子供たちが書いたノートが映される。教師は思い切り褒めてあ

1 画面でノートチェック  
オンライン授業の途中で、子供たちが書いているノートをチェックする。次のように指示する。

**指示** ノートをカメラに写してご覧なさい。

教師がモデルを示すと良いだろう（写真1）。画面の向こう



写真2  
子供がカメラの前にノートを広げても、背景と認識されてしまうのだ（写真2）。

げる。オンライン授業での大切な技術の一つだ。しかし、子供がバーチャル背景を使用していると、ある状況に陥る。

子供のノートがバーチャル背景に溶け込んで消えてしまう。

子供がカメラの前にノートを

広げても、背景と認識されてしまうのだ（写真2）。

バーチャル背景の機能は、子供たちが自分の個人情報を守るために使う大切な機能だ。ノートチェックのために機能をオフにさせることはできない。バーチャル背景の機能があっても、カメラ越しでノートチェックをする方法はないか。調べている時に、千葉県の吉原尚寛氏のオンライン模擬授業を受ける機会があった。

### 2 吉原氏の助言

吉原氏が授業中にノートチェックする場面があった。ある参加者がバーチャル背景でノートが消えて困っている様子を発見した吉原氏は、次のように助言していた。

ノートを体にくっつけると映りますよ（文責：塩谷）。

なるほどと思った。バーチャル背景の機能は、自動的に人間

のシルエットを認識して表示している。体に近づけることにより、ノートも体の一部として認識させるのだ。

この吉原氏の言葉をヒントに、バーチャル背景使用中の子供のノートをチェックするときは、私は次のように指示している。

**指示** ノートを体にくっつけて

ご覧なさい。ちょうど、顔の下ぐらいで開くと消えませぬね。そのまま、ゆっくりカメラに近づけなさい。

これで子供たちのノートをカメラ越しにチェックし、褒めてあげることができた。ノートを消さずに画面に映す方法は、平時的うちに学級で練習しておいた。子供たちはすぐに身に付けた。



写真3  
詳しいやり方をQRコードから動画で視聴できる。



デジタル版 DIGITAL  
カラー画像を見ることができます！



日本の子供たちに

「動画読解・WEB 読解」を

身に付けさせよう!

小学校2年生に  
動画の「学び方」  
を教える

YouTubeに代表される動画共有サイトには教育的に価値が高いものが多い。動画から自分で学んでいく方法は、動画の時代を生きる子供たちにとって、重要なスキルである。

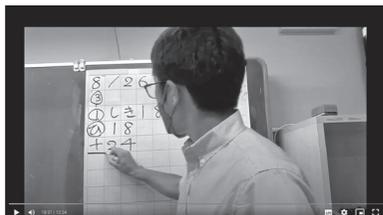


北海道北見市立三輪小学校  
塩谷 直大

1 再生画面を読解させる

第二学年の算数に「くり上がりのあるたし算」の単元がある。筆算のやり方を学習動画にした。「ジャンボホワイト・TOS S ノート」に教師が書き込んでいく数分の動画だ。この動画データをあらかじめグーグルドライブに保存しておいた。

そして、この動画データの「再生画面」を大型テレビで提示し、読解させた。画面を見せ、次のような発問をしていくのだ。「どこをクリックすると再生されますか」「音を大きく



したいときはどこを押しますか」「全部で何分の動画ですか」「画面を大きくしたいなあ

どこを押せばいいですか」「この歯車のマークを押すと何ができますか」「子供たちとのやり取りに合わせて、画面を操作していった。子供たちは非常に活発

に答えていた。特に歯車マークから再生速度を変え、教師の話すスピードが変わると教室は爆笑に包まれた。

2 学習動画「学び方」シート  
一通り再生画面の「構造」を読解させたところで、左のような学習動画「学び方」シートを

学習動画「学び方」シート (低学年用)

Google Drive

グーグルドライブ **どうがでべんきょうしよう!**

はぐるま ちいさくする おおきくする

どうが

再生速度

どうがのはやさ

おそくなる

はやくなる

見たいところへうごかず

7:15 / 12:24

さいせい 音の大きさ

どうがの長さ

どうがを見ながらまよかしよやノートに書いておこう。

目をたいせつに!  
30分見たら、20びょうかんとおくを見て目を休めよう。

子供たちは動画をスロー再生したり、一時停止したりしながらノートに筆算を書いていった。私は見せに来た子供のノートに丸を付けて、力強く褒めていった。

グーグルドライブの動画「再生画面」は、YouTubeとほとんど同じである。ここで学んだことは、YouTubeでも転用できるのだ。このような動画の「学び方」を身に付けておくことで、学びたい時に、学びたいことを学べるようになる。

指示 クラスルームに動画のリンクを貼り付けました。動画と同じようにノートに書きなさい。できたら先生に見せに来なさい。



## 定時制高校実践。 ICTを活用した授業

高校にも1人1台端末が導入された。上手に活用することで、生徒が主体的に取り組む姿が見られ、得た情報をふだんの授業で活用する場面が見られた。

東京都立工芸高等学校  
村瀬 歩

定時制高校には、様々な事情を抱えている生徒が在籍している。特に、簡単な計算に「つまづいている生徒は、本題に入る前に嫌になっっている事が珍しくない。そこで、数学を楽しいと思わせるために、ICT機器を授業で使い始めた。その準備として、「三つの約束」を実践した。

### 1 三つの約束

授業で生徒がICTを活用するにあたり、特に実行させたことは次の三つだった。

① 出席したら、「いい

ね！」ボタンを押すこと。  
② 指示があったら、端末を伏せる、または机の中にしまうこと。  
③ 指示があったら、検索をしてその結果をノートに書くこと。

① 小学校・中学校の指導のおかげで、タイピングは一通りできる。しかし、ログインは日々使っていないと、忘れてしまうことがある。そこで毎回ログインをさせ、さらに所定の欄に「いいね！」ボタンを押させる。  
② ICT機器を使い始めるこ

とよりも、「中断させること」のほうが難しい。「伏せる、または机の中にしまわせる」指示を繰り返し与え続けることで、徐々に中断できるようになる。  
③ 授業で見慣れない用語が出てくる。その際は少し時間を取って検索させる。

生徒に「分からないことを、分からないままにすることが一番問題です。ほとんどのことが検索で解決できます」と趣意説明するだけで検索を始める。

ただし、検索の結果は必ずしも教師が求めている事例でないことがある。その際は、数名発表させて「様々な書き方がありますが、今日はAさんの解釈で統一します」と伝える。

### 2 「検索」だけでも、十分効果がある

数学はともすれば、数式や計算だらけの無味乾燥な教科に見られることがある。しかし、公

式の覚え方を「検索」することで、生徒は親近感がわき、覚えるきっかけがつかめる。

例えば、「三角関数の加法定理の覚え方『咲いたコスモス、コスモス咲いた』『コスモスコスモス、咲かない咲かない』以外にも語呂合わせがあります。できるだけたくさん調べなさい」と指示するだけで、生徒は熱中する。楽しい語呂合わせを調べて、何度も唱える生徒が出てくる。調べた語呂合わせを板書させると、さらに笑いが生まれる。次に、調べた中で「符号を間違えやすい公式です。符号を考慮した語呂合わせはどれですか」楽しい雰囲気の中だからこそ、難しいことを受け入れ、喜んで検討する。

生徒の感想に「初めは分からなかったけど、調べていくうちに楽しく公式が覚えられて、計算に使えるようになった」とあった。

中学校の  
授業実践

社会

難解な内容は  
クイズにする

難解な内容は出題個所と方法を工夫したクイズにし、取り組みやすくする。

東京都足立区立第十二中学校

守屋 遼太郎

憲法単元は憲法や法律の条文を扱うことが多い。ただし、そのまま示すのは子供にとって難解であり、抵抗感を強めてしまう。そこで穴あきクイズにして示すことで、抵抗感を下げ、知的で熱中する内容にする工夫を行った。ポイントを以下に示す。

勤労の権利

労働基準法クイズ

労働時間は1日8時間以内、1週間40時間以内

6時間以上で45分、8時間以上で1時間の休憩

毎週少なくとも1日の休日

15歳未満の子どもの労働者の使用禁止

18歳未満の深夜労働は禁止

1 数字は誰でも予想できる

社会権の授業で労働基準法を穴あきクイズの形で紹介した。上図は答えを表示した後のものである。みなさまならどこを穴あきにするだろうか。私がいまず穴あきにしたのは、「8時間」の「8」の部分だ。他にも「40」時間や「15」歳の部分でも予想することができる。また、他の部分にある数字をヒントにすることも狙っている。クイズを出題するときに大切なのは「できそうではない」こと。

難解すぎるところを扱わないように意識している。

2 文字数を限定する

他の出題個所は「休憩」「休日」「深夜」である。これらを出題する時に工夫したのは「文字数を限定すること」だ。「漢字二字」と指定することで、子供たちは思考し始める。何でもありだと、考えにくくなってしまふ。子供たちの反応によって「同じ漢字が使われている」(休日と休暇)や「一文字目は○」のようにヒントを出すように。

3 もう一步突っ込んだ発問

クイズだけでも盛り上がる。しかし、さらに学習を深めるためには授業の目標、つまり「社会権を理解する」という内容につながる発問が必要になる。そこで、私は次のように発問をした。

「働いているのに労働基準

法が適用されない人がいます。どんな人でしょうか」

答えは様々にある。ここでたどり着いてほしいのは「使用者」、つまり社長のことである。社会権は「国家による自由」を保障する権利であり、社会的弱者に適用される。このことをこの事例で学ぶことで、他に社会権に分類される「生存権」「教育を受ける権利」「労働基本権」でも同じように考えることができる。

ちなみに使用者以外で労働基準法が適用されないのは「農林水産業者(林業は除く)」「同居の親族」「管理監督者」などがある。「農林水産業者」に適用されないのは、天候に左右される仕事で労働基準法がなじまないからである。他にも明確な理由がある。ぜひ調べていただきたい。

## 間違いを説明する

まず、正しい計算を確定させる。次に、「一目で分かる図」をかかせて個別評定だ。ビジュアルに、量や長さで示せば高得点だ。できない子への配慮も重要だ。

東京都日本文化大学・講師

木村重夫

啓林館・5年・P122

シンプルな問いである。

$$\frac{2}{3} + \frac{1}{4} = \frac{3}{7}$$

右の計算はまちがっています。どこがまちがっているのかを説明し、正しい答えをもとめましょう。

単元末のまとめ問題である。基本的には、「突き放して」いきなりやらせるべきだ。丁寧すぎる指導・逐一指導はすべてダメだ。

東京の徳本氏。

子供たちが異分母の分数のたし算をわかっている場合は、次のように進める。

**発問1** 図でも絵でもよいです。先生が

一目でわかるように書いて持ってきなさい。

教師はノートを持ってきた子供から評定する。絵がかいてあれば三〇点、言葉や説明があれば三〇点、式が書いてあれば三〇点、3つ書いていれば百点。

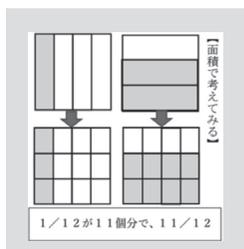
「どのような絵」や「説明」なら一目で分かって高得点になるのか、具体例や評価の基準を明記するとよい。

北海道の布村氏の図は分かりやすい。このような図解ができる子を育てたい。

クラスには勉強

が苦手な子がいる。当然、その子たちへの配慮が必要だ。

神奈川の宮森氏。



ただ、私がこれまで担任してきたクラスでは、学力的に厳しい子はできないことが考えられる。そこで、今回はグループで取り組ませる。しかし、これでは勉強ができる子が中心になって、苦手な子が何もしないという状態になる。

教育トークライン8月号で小嶋先生が「グループ代表者に発表してもらう。その代表者は先生が決める」という指示を出していた。

クラスの実態によって、さまざまな指導法の工夫があるべきだ。優れた先行実践から謙虚に学びたい。

さて、向山氏は「まちがい問題」をどう授業したか。山口の林氏は、向山氏とTT指導をした筧田貴之氏の文章から、「 $16 + 4 \times 8$ 」のまちがい問題を向山氏がどう授業したかを書いている。

- ① 正しい式と答えを教師が黒板に書く。
- ② 子供に、ノートに写させる。
- ③ 「どこがまちがいですか。ノートに書

きなさい。」と発問・指示する。

④ 100点満点で個別評定する。

⑤ 100点の説明をノートに書かせる。

問題の難易度や子供の実態によって違  
うが、①から指導の原則が見えてくる。

まちがいを説明させる問題では、  
最初に全員に正答を共有させよ。

④ 個別評定に教師の教材研究の深さが  
反映する。子供のノートをいかに裁くか  
教師の力量が問われる。

北海道の赤塚氏は、過去の向山型算数  
セミナーの介入場面を応用された。

【先行実践】『向山型算数教え方教室』

二〇〇二年九月号「向山洋一の介入模範  
授業」中野慎也氏

指示1 3分の2に指をおきなさい。

指示2 3分の2を赤で囲みなさい。

指示3 4分の1に指をおきなさい、

指示4 4分の1を青で囲みなさい。

発問1 次に何というと思いますか。



指示5 その通り。(7分の3を) 黒で  
囲みなさい。

指示6 0から3分の2を赤で塗りな  
さい。(以下略)

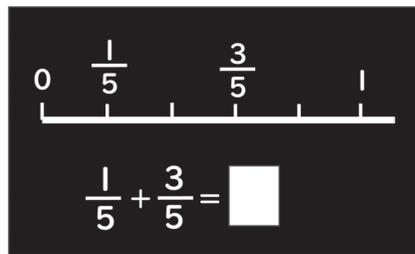
指示8 3分の2から4分の1分を青で  
塗りなさい。【図3】

指示9 今塗ったところからまっすぐ下  
に線を引きなさい。【図4】

向山氏の介入。切り口は実に斬新だ。

もしも、附属だったらどうしますか。  
5分の1+5分の3=10分の4に  
ならないことを説明しなさい。

当時の教科書には下のような板書の図  
があった。向山氏はそれを利用して、説  
明してみせた。



以下の作業指示は、木村が予想した向  
山氏の授業である。

線分図がありますね。0から5分  
の1まで好きな色で塗ってごらん  
なさい。それが5分の1の長さです。  
次に0から5分の3までを、さつ  
きと違う色で塗りなさい。

5分の1+5分の3ですから、初  
めの5分の1の目盛りから、今塗  
った5分の3と同じ長さだけ塗り足し  
てごらん。5分の1+5分の3、い  
くつになりますか。5分の4ですね。

# 翔和学園の実践

一つ一つの行動を観察し、根底にある原因を探る。

NPO法人翔和学園・東京翔和学園教務

柏田良男

柏田良男

NPO法人翔和学園・  
教務



## 》》》 翔和学園でのドラマ

### 1 いつもボーっとしているA君

ラジオ体操の時間。A君は当然のようにボーっと突っ立っている。教員が声をかけて体操をするように促すが、全く動かない。

何度も声をかけるが、あまりの無反応に違和感を覚えた。

脳の覚醒レベルが低いのだと思った。そこで、頭の整体をして脳に刺激を入れることにした。

また、外国で育ったA君は、日本語よりも英語の方が理解しやすい。しかし、英語が話せる教師はいないので、なるべく簡単な日本語を使って体操の説明をしていた。

それでも状態はあまり改善しなかった。そこで、彼の行動を観察することにした。

### 2 本当にいつもボーっとしているのか？

集団授業の出だし。A君はいつも教師を見ていた。むしろ他の子たちの方がボーっとしていた。しかし、教師から作業指示が出てもA君だけは動けない。他の子たちは、作業指示が出ると指示に従って動いていた。

体操のときも似ていた。A君はまず、教師の方をじっと見てラジオ体操の動きを真似しようとしていた。しかし、肘から先を小さく動かすことしかできない。その結果、真似するのを諦め、ボーっとしてしまっていた。

教師を見て情報を得ようとするが、動けない。その背景に何があるかを知ろうとしてWAIVESという検査してみた。すると、次のようなことが分かった。

### 3 問題の根本を捉える

- ① 視覚情報の記憶が極端に苦手なこと。
- ② 動作を介した素早い出力も苦手なこと。

脳の覚醒レベルが低いからボーっとしてしまうわけではない。教師の作業指示が理解できないことが問題だった。つて体を動かせないことが問題だった。つまり、「お手本を見ても覚えていられないこと」と「いつもの体操のスピードだと彼にとっては速過ぎること」が、彼の問題の根本であった。

しかし、ボーっとしている状況が目立つため、教師は声をかけて活動を促すという対応を続けてしまっていた。

### 4 彼が分かるように指導を改善する

見せる動作は一回に一動作に限定する。作業指示も「右手を上げます」というようにシンプルな指示にする。これを意識すると、A君は指示通りに運動を続けられるようになった。

普通学級で使える「ユニバーサルデザイン&合理的配慮」

# 「対人関係構築」のためのユニバーサルデザインと合理的配慮

安心感を土台にしなが、対人関係スキルを育てる。

長野県長野市立通明小学校

小嶋 悠紀

学校において対人関係構築をするには絶対条件がある。「クラスの雰囲気及安全・安心であること」

クラスの友達がギスギスした雰囲気であると対人関係構築は難しくなる。

また、担任が恐怖政治的な学級経営をしていると、対人関係の力は伸びていかない。

クラスでの雰囲気「安全」であるということは、「どのようなことがあっても攻撃されない・攻撃の対象とならない」ということだ。

「安心」とは、「誰でも受け入れられる」という受容感だ。

これらをもとに対人関係構築のためのスキルを教えていく。全体のユニバーサルデザインとして、まずは、「いじめの授業」

が必須だ。T O S S ランドに様々な実践があるので、定期的授業の中で取り組みたい。

教室の中で「いじめは許さない」という雰囲気を作れるのは教師だけだ。

そして、「いじめは絶対に許しません」と教師が宣言することも大切なユニバーサルデザインだ。

このような学級風土を構築した上で、次のことを行う。道徳の授業では、「五分間ソーシャルスキル」。

道徳の授業五分間だけを使っ、簡単なソーシャルスキルをペアで行うものだ。「『いやだ』の優しい言い方」「『ごめんね』の優しい言い方」など、できるだけポジティブな内容にしていきたい。

また、体育では、仲間とふれあう集団遊びゲームを定期的に行う。

このような取り組みを行った上で、友達との関わりが苦手な特別支援を要する子供たちへ、個別の合理的配慮を行う。

お勧めは、「吹き出しトーク」だ。簡単に書くことができる簡単なS S Tだ。

まず二人の人物を簡単に絵で

描く。それから、それぞれにセリフの吹き出しと、考えていることの吹き出しの二つをかく。まずは、先生がセリフの吹き出しに、二人のセリフを書いて状況を設定する。

A 「これ貸してよ！」

B 「なんだよ！ その言い方！」

という感じだ。顔に表情も描けるとなお良い。

まずはどのような状況を子供と確認する。

その次に、「考えていることの吹き出し」を先生と協力して埋める。

A 「なんで貸してくれないんだよ」

B 「きつい言い方だな」

というように、その言葉を受けてどのように考えるかを書く。

最後に、A B それぞれのセリフをどのように言えばよかったかを一緒に考えてあげてほしい。



## 特別支援学級でのこの実践 !!

# 肋木を使ってスポーツクライミングを体験させる ひと工夫

高学年の子供を満足させつつ、低学年の子供も「熱中させる」スポーツクライミングの授業

茨城県ひたちなか市立津田小学校

後藤 隆一  
ごとう りゅういち

### 1 肋木を縦に登らせる

体育館の肋木にビニールテープで目印を付けると、スポーツクライミングができる。

私は肋木に赤と白のビニールテープをランダムに貼り付けた。

これだけで、スポーツクライミングの「場」がとれる。

あとはこの目印を使って、縦に横に歩かせればいい（安全対策として、帽子とマットは必須である）。

最初は、縦である。

基本は「一番上の棒にタッチ」である。

- ① 一番上の棒に右手でタッチ
- ② 一番上の棒に左手でタッチ
- ③ 目印をたどってタッチ

### 2 肋木の真ん中でポーズ

- ④ 赤をたどってタッチ
- ⑤ 白をたどってタッチ
- ⑥ 赤白赤白の順で登って
- ⑦ 畳み掛けるように、次々と指示を出す。

縦に登るのだけをやっていると、子供は飽きてくる。

アクセントを入れる。肋木の真ん中で、次のことをやらせるのである。

- ⑦ 一回転（肋木を背にする）
  - ⑧ 一回転反対回り
  - ⑨ 右手足を離して「大」の字
  - ⑩ 左手足を離して「大」の字
  - ⑪ ぶらさがって五秒
- 教師も例示を兼ねて、一緒に行うのである。

### 3 肋木を横に歩かせる

縦に登ったので、こんどは横に歩かせる。

- ⑫ 一番下の棒を踏みながら
  - ⑬ 二番目の棒を踏みながら
  - ⑭ 三番目の棒を踏みながら
  - ⑮ 手は赤だけで
  - ⑯ 手は白だけで
  - ⑰ 手は赤白赤白の順で
  - ⑱ 目印だけで
- 右へ歩かせたら、左から歩かせるパターンもある。
- 最後はみんなでテープをはがして、授業終了である。

### 4 「解説」に書いてある

今回の授業のヒントになったのは『小学校学習指導要領解説

体育編』の次の記述（七四ページ）である。

登る、下りるなどの動きが苦手な児童には、肋木や登り棒等に目印を付け、段階的に挑戦していくことができるようにしたり、……。

〔大字は筆者〕  
子供は「腕が疲れた」「全身疲れた」と言いつつも、全員が「またやりたい」とリクエストしてきた。



実際の授業の様子



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます!



プロが教える 教室でできる 作業療法

ここぞという所で、  
筋肉に力を入れられない生徒（中二）  
一度に二つのことを行えるようにするためには。

作業療法士・福田恵美子 構成・関根朋子



福田 恵美子

長野保健医療大学  
特任教授、  
障害科学博士  
発達支援飛翔のもり  
顧問  
メリーランド高等学院  
センター長

1 事例と対応

ここぞという所で、筋肉に力を入れられない。ものを持つときに手が力が入らない。

日常生活の経験値が低く、体の動きがぎこちない。不器用で、指先で摘んだり、紙をちぎったり、絵の具をうまく出したりできない。

(1) 経過

事例検討会で感覚統合理論を基に話し合い、週一回の自立活動を一年間行ってきた。

① 一年間の自立活動継続の内容

- ① 一本線の上を歩く、前進後進、両足ジャンプ、ケンパ（前庭覚）
- ② ストレッチポール（筋感覚調整）

- ③ バランスボール（前庭・固有覚）
- ④ マット（滑らかな全身運動）
- ⑤ 微細運動（協調的な筋感覚）

(2) 現在の状況  
映像から、体を動かすのが楽になってきているのが分かる。

(3) できることと課題  
掃除、食器洗い、洗濯をたたむことはできる。  
声をうまく出せない。

2 福田氏のアドバイス

自立活動の計画立案にあたり、主訴の改善を目標に分析を行い、学校で行った実際を一覧表に示した（表1）。

中枢神経系の働きは、身体ができるだけ正しく体得することで、感覚調整の問

題（例えば触覚防衛や聴覚防衛反応）の軽減が可能になる。  
小学校高学年以降で理解力が高ければ、認知能力に訴えて学習させることも良い。

表1 感覚統合理論を用いた主訴の解釈とreasoning、学校での対応、効果

主訴	reasoning	学校での対応	効果の解釈
①物を持たねばならない時に力が入らない、力の入れ方が分からない。	・表在感覚は問題なく、瞬間的に持てるが持続的に力を入れておけない。これは皮膚からの刺激を脳に伝達するが感覚が弱いのではないか？ ・筋肉を持続的に収縮したり力を調節することが困難なのではないか？（主に、触覚・固有覚の弱さ）	・外ロノームに合わせて動作を行う。 ・歩行や動作の速さに変化を持たせる。 ・最初は本人の動きで行い、徐々に先生のペースに合わせていく。 ・本人が笑顔で臨めるよう、ストレスのかげ方に気を配る。 ・IQ≒85であるゆえに、本人の自尊心を傷つけないよう配慮する。	自立活動の②③④⑤において、はじめは意識して行うため不器用で思うようにできないが、練習を重ねることで自動化水準となり（皮質レベルで考えながら行っていたことが、徐々に身体が学習し小脳が記憶していく）、無意識のうちに身体活動ができるようになる。
②日常的に声が出ないことが顕著	・二重課題（dual task）を求められると、動作ができなくなるのではないか？（感覚間の不統合による不器用さと心理的要因が関係）	・自立活動の①②③④を継続して行った ・同じベースやパターンで行うと、慣れが生じて感じ方が弱まるため、イレギュラーな刺激を取り入れた。	自立活動の①②③④を行うことで、波及効果が得られ、前庭機能が上がり、普段の動きが滑らかになっていく。
③回転しても目が廻らず、回転直後に一直線上を歩ける。	・前庭-動眼反射が上手く機能していないのではないか？ （筋肉の収縮-弛緩のリズミカルな調整困難。①②にも影響を及ぼす）		



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます！





## クラス全員が熱中するこの教材！

毎日読むための新書版  
手に収まる新書版だから歯を磨きながらでも読める。

北海道登別市立鷺別小学校

高橋 賢治  
たかはし けんじ

TOSS教材  
お得情報!!  
くわしくは、下を  
ご覧ください。

新書版だから習慣にすることができた。今こそ向山洋一氏の文章を毎日読んでいるが、読もうと決めてから習慣になるまでしばらく時間がかかった。

かつて、『向山洋一全集』はA5版で出版されていた。片手で持って読むには大きい。研究授業や授業技量検定の授業づくり、トラブルや分掌での困りごとの解決法探しといったときに両手で持って読む本だった。

しかし、新書版ならば片手で持って読むことができる。私は毎朝、歯を磨きながら『新書版向山洋一全集』（教育技術研究所）を読んだ。毎日の日課とセットにすることで、向山氏の文章を読むことが習慣化した。

向山氏が「まるで新しい本になった。」とまえがきで述べているように、「向山洋一全集」の魅力は、他の本で読んだことがある文章を新しい感覚で読むことができるところにある。年代や媒体が違う文章を同じテーマで編集し直しているの、ブレずに実践と発信を続けてきた向山氏の一貫性を感じることができ、「黄金の三日間」、「思想」、国語、社会、理科、体育といった教科、様々なテーマが並ぶ。教室で子供たちが熱中する授業や学級経営をするために、ぜひともすぐに手が届くところに置いておきたい一五冊である。第二期以降も刊行されることを熱望している。

## ◆ TOSS教材 お得情報！

2022年10月15日～2022年11月14日 現在

教育技術研究所だけでなく、光村教育図書、正進社、騒人社、学芸みらい社、日本教育新聞社、などのお得な情報を随時お知らせいたします。(P54, 55)の上欄の記事と連携しています)

多種多様な情報が得られる

### 日本教育新聞 (縮刷版)

●日本教育新聞社様からのご厚意で、トークラインをご購読されている読者の皆様に、「縮刷版をお申込みされた方には『日本教育新聞』を1年間無料でお届けします」という特典をご用意いただきました。  
※お申し込みには、『教育トークライン』11月号に同送されたチラシをご使用ください。



縮刷版は3年連続で全国学校図書館協議会の選定図書に合格！

### 日本教育 新聞社



全ての子供たちに学力の保障を!

### TOSS教育書籍 キャンペーン

●話題の新刊トークラインBOOK第2弾をはじめ、教師力UPに役立つ人気書籍・資料を特別価格で販売します!

- 〈対象教材(例)〉
- ・新書版 向山洋一全集
- ・トークラインBOOK (第1弾 第2弾)
- ・教師が20代までに身につけておきたいスタートアップスキル
- ・教師の仕事 オールインワンガイド
- ・特別支援場面別資料集
- ・発達障がい児本人の訴え

キャンペーン期間：  
2022年11月8日(木)～11月27日(日)  
TOSSオリジナル教材：  
<https://www.tiotoss.jp/>

### 教育技術 研究所



◆このページの教材は教育技術研究所でお申込みいただけます。

TOSS教材のお問い合わせ、お申込みは  
教育技術研究所 0120-00-6564



## クラス全員が熱中するこの教材！

### 縮刷版日本教育新聞

年間の教育時事が丸ごと把握できる一冊。記事ごとにも読み進められるのも縮刷版ならではの魅力。

岡山県岡山市立第三藤田小学校

岡本 理

TOSS教材  
お得情報!!

くわしくは、下を  
ご覧ください。

たまたまいく新聞の中から、必要な記事を探すのは難しい。縮刷版では、記事索引目次ですぐに検索することができる。「ニュース」「個別教育課題」「地域団体企業」「特別支援教育」「学校経営」「メディア」など、大きな分類から、さらに小分類でまとめられている。記事索引だけで四〇ページものほつているが、ストレスなく調べることができる。文科省の取り組みや各自治体の取り組みなどの情報が、他者の解釈なしで見られることは大きい。現場やメディアに教育に



関する情報が届く前に、正しい情報を得ることで、さまざまな立場の考え方や待ち受ける変化に対応することができる。現場においてくる情報だけでは、これからの時代の変化に追いついていけなくなる可能性がある。多種多様な情報を得るきっかけとして、この教育新聞の縮刷版を読まれることを薦めたい。

デジタル・トークライン運動！  
すぐに使える今月のおすすめレク動画

### お隣の児童と仲良くなる学級レク

プリンをねええ。

兵庫県加古川市立平岡小学校

みぞはた くきこ  
溝端 久輝子

- 指示 1** 消しゴムを一つ出さない。(2人の間に置く)
- 説明 1** 先生が「プリン」と言ったらとります。速くとったほうが勝ち。
- 指示 2** 「プリン」(速くとれた児童をほめる)
- 指示 3** 先生が「おにぎり」と言うとみんなは「おー」と言って右手を上げます。  
練習「おにぎり」「おー」「おにぎり」「おー」「プリン」とテンポよく行う。
- 指示 4** 先生が「焼きそば」と言うとみんなは「やー」と言って左手を上げます。  
練習「おにぎり」「おー」「焼きそば」「やー」「プリン」とテンポよく行う。
- 指示 5** 先生が「カレー」と言うとみんなは「カー」と言って両手を上げます。  
練習「おにぎり」「焼きそば」「カレー」をおりませながらテンポよく行うのがよい。  
負けた子には「ナイスボランティア！」の声かけをして終わる。





## 若い教師でも子供をひきつける TOSSランドコンテンツ

TOSSランドで実践を知り、追試し、他の場面に応用する。

### 【今月のコンテンツ】

TOSSランド

「私は教室の窓から外をながめていました。」

向山洋一氏の修正追試(千葉雄二氏作成)

東京都福生市立福生第六小学校

ふじほし けん  
藤橋 研

力量の高い先生の実践を、すぐに追試できるのがTOSSランドの魅力の一つである。千葉雄二氏が作成された「私は教室の窓から外をながめていました。向山洋一氏の修正追試」を実践した。教員2年目の駆け出し教師が授業しても、子供たちは熱中した。

A わたしは教室の窓から外をながめていました。

B

AとBの文がつながるように、Bに1つの文を入れなさい。書けた人はもってらっしゃい。

この実践に出会えたことで、原実践である向山洋一氏の実践にたどり着いた。向山氏、千葉氏の授業はなぜ子供たちが熱中するのか。一つに、「局面の限定」が挙げられる。局面が限定されているために、子供たちの思考が活性化する。勉強が苦手な子供も考えることができる。これを他の場面に応用した。4年生に慣用句を教える授業である。

「先生、水に流してください。～したことを。」～に入る文を考えなさい。

〈子供が書いた文章〉

児童A：先生、水に流してください。先生の給食をつまみ食いしたことを。

児童B：先生、水に流してください。悪の組織と手を組んだことを。

児童C：先生、水に流してください。先生の結婚指輪を無くしたことを。

教室が笑いに包まれる。TOSSランドで実践を知り、その原実践にあたり、自分の実践に応用する。TOSSランドの有効な活用方法である。

### 「私は教室の窓から外をながめていました。」向山洋一氏の修正追試

「授業の腕をみがく」(明治図書)向山洋一氏の追試である。1文を考えさせるだけなのに、知的で楽しい授業となる。また、接納詞を使って書かせることで様々な文ができあがる。 No.1117063  
<http://homepage1.nifty.com/y-chiba/watashihakyoushitunomadokara.htm>

ID	aaftsitcbfywmste5
作成日	2013-3-27
制作者	千葉雄二
学年	
カテゴリ	国語
タグ	向山洋一
推薦者	TOSS STREAM

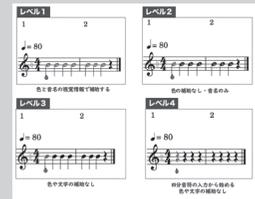




GIGAスクール  
端末1人1台時代の  
指導術

## Flat for Educationで個別最適な学び・協働的な学びを実現する

子供が自ら表記を変更することができ、達成感が得られやすいシステムである。



奈良県橿原市立畝傍北小学校  
丸山 美香

### 1 Flat for Education

Flat for Education (以下Flat) はGoogle Classroom、Teams等、一般的なプラットフォームと簡単に連動できる楽譜作成アプリである。

課題をFlatの中で作成すれば、自動的にプラットフォームに課題として提示される。添削や評価・採点・児童生徒とのやり取りも、自動的にプラットフォームに反映される。子供たちも迷子になることなく課題に取り組みむことができ、個々の実態に応じて進度や補助も調整できる画

期的なシステムである(動画1参照)。

### 二 入力ステップ

音楽だけでなく、他教科でも使えるショートカットも覚えさせたい。

Chromebookを使う場合、「CH+〇」等を教えると学級担任もとても喜ぶ。  
【ステップ0】プラットフォームからFlatの課題にアクセスする。

ワンクリックで可能である(動画1参照)。  
【ステップ1】再生機能でアプ

リの仕組みを覚える。

(小学校2年生以上で可能)

- ① 旋律を歌って覚える。
- ② 楽器で演奏する。
- ③ 一区切りまで演奏できるようにになったら、Flatで作成した楽譜を配付する。

音符表示の変更方法を教えれば、子供が自分で変更することも可能である。

速度調整・音量調整・パート表示の変更も可能なので、一つのデータで範奏の再生からカラオケ作成まで可能である。  
【ステップ2】音符を入力する。入力方法は三種類ある。

- ① キーボードやマウス
- ② パーチャル鍵盤
- ③ MIDIキーボード

②はMIDIのツールに含まれ、表示・非表示が選べる。  
初めて扱う場合は、四分音符

を適宜入力した課題を用意し、作りたい旋律に応じて音の高さを変えるだけにする(動画1)。操作に慣れてきたら空の五線を用意し、入力させる。その際、実態に応じて表示内容を変更する(上記画像参照)。

【ステップ3】リズムを変える。二種類の方法がある。

- ① マウスやタッチパネル機能で音符ツールを使う。
- ② キーボードの数字キー等で音の長さを変える。

【誤入力・誤操作対策】

CH+2か、履歴から復元する方法が最もシンプルである。

【小学校高学年以上】

楽器の選択・共同編集の操作を教え、「繰り返しのある音楽」等、音楽づくりや創作の課題に取り組みせたり、演奏を録音して提出させたりすることも可能だ。

※動画はデジタル版で。



デジタル版

動画を見ることができます!





## 「子供への目線」 とは？

「頑張った」と子供が思っていることを、教師がしっかりと見抜くことが大切である。

石川県金沢市立千坂小学校  
石坂 陽

学級経営をする上で、最も避  
けたい状態は、次である。

### 学習性無力

これは、結果が伴わないこと  
を何度も経験して、自分から行  
動を起こさない状態である。

私は、どんな学級にも学習性  
無力の状態や、それに近い状態  
の子供が一定数いると考えてい  
る。

ではどうするか？

子供のささやかな頑張り  
を見抜くこと。

T O S S 授業技量検定に、「子

供への目線」という項目がある。  
これは、単に子供と目が合うと  
いうことだけにとどまるもので  
はない。

私は、次のことも含まれる  
と考えている。

授業時間内における、子  
供の頑張りを見抜き、再現  
し、価値付けること。

ある授業のことを記す。

子供に、ノートに意見を簡条  
書きで書かせた。ノート作業の  
時間は五分である。その間、私  
は机間巡視をし、誰がどんな意  
見を書いているのか把握する。

そして、発言の場面である。  
ある子が発言した後には、私は次  
の指示を出した。

A 子さん、あなたがノー  
トに書いている二つめと三つ  
めの意見を言ってください。

A 子の意見は、前の子の発言  
をさらに補完する意見であった。  
当然ながら、A 子は授業で活躍  
することとなった。

その後、次の指示を出した。

B 男君、今出た意見と近  
いことを書いていたでしょ？  
さあ、発表しよう。

B 男の発言に対して、周りか  
ら「おおー！」と声があがった。  
このようなことが、日常で繰  
り返し起こっている。

この授業を見ていた教師がい  
て、次のように言った。

「あれは、子供たちは嬉しいで  
しょうね。自分が書いたことを  
石坂先生がしっかりと見てくれ

ていて、生かしてくれるのです  
から」

また、私の学級のおとなしい  
女子が書いてきた日記の一部を  
紹介する。

### 【ある子の日記（一部）】

私は、ついにできるよ  
うになったのである。

しかし、それ以上に嬉し  
いことがある。それは、石  
坂先生が私ががんばって工  
夫したことをちゃんと見  
つけてほめてくれることだ。

子供のささやかな頑張りを見  
抜くことで、学級経営は非常  
によくなくなっていく。

授業と学級経営は同一のもの  
であり、連動しているのである。



### 頻出使用する言葉をコピー&ペーストすることが多い人必見!

Clibor (クリボー) を使うと、コピー&ペーストの速さが2倍以上になる。

神奈川県大和市立林間小学校  
村上 諒

#### 1 コピー&ペースト使用場面

様々な原稿執筆や、指導案を書く際に困るのは、次のことである。

頻出する定型文やキーワードを忘れること。

これが、毎回手入力すると結構大変である。そんな時に役に立つアプリが、Clibor (クリボー) である。これを使うと、頻出単語や定型文の煩わしさから解放される。

※ OS はウインドウズのみ対応  
<https://forest.watch.impress>

#### 2 具体的な使用方法

使用方法は至ってシンプルだ。

- ① コントロールキーを二回押す (この操作で起動する)。
- ② コピーしたテキストがクリップボードに溜まっていく。

ダウンロードし、すぐに使えることも強みである。

#### 3 こんな人におすすめ

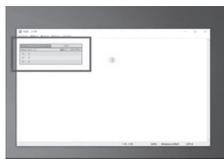
私は、次のことがよくある。

- ① 谷和樹氏の肩書きを忘れる。
- ② SDGs セミナーの会場名を忘れる。

(調べずに、肩書きや会場名が出る方は必要ないかもしれないが、すぐには出ない方も多いだろう)

ちなみに谷和樹氏の肩書きは、玉川大学教職大学院教授である。そしてSDGs セミナーの会場名は、TKP ガーデンシティプレミアム天神スカイホールだ。パッと出てこなかった方は、是非クリボーに登録してほしい。そんな時に、備忘録の代わりに定型文として登録することで、調べ直したり、確認したりすることがなくなった。探す時間をなくすことこそ究極の働き方改革である。そして

起動すると登録した文が出る



実は、この原稿を書いて今も使用していたのだ。その間、普通に打つ場合一〇秒以上かかる肩書きや会場名も、二秒の爆速で呼び出すことができた。学校で使う際も、校務分掌にかかわるものを呼び出す際には、大活躍した。「教育研究所主催ネットワーکرリーダー会議による」と「や、教育界の最先端キーワード」として、「個別最適な学びや協働的な学びとして」などのものや個人的な住まいを入力する際には、「〇〇市△△丁目(番地、マンション名、部屋番号)」などが二秒でコピーできることは、何よりもありがたかった。私みたいな忘れっぽい人は是非使ってほしい。

TOSS  
授業技量検定

受け続けなければ、さびる

授業技量検定には総合力が出る。だから、日々の実践に直結する。

静岡県浜松市立北浜小学校  
平野 遼太

1 受け続けなければ、さびる

二〇二二年夏。z o o mでは、ない、久しぶりのリアル会場で、授業技量検定を受験した。

「おはようございまーす!!」

会場に入ると、事務局の先生方ははじけるような挨拶に迎えられた。Z o o mでは味わえない、体に伝わる振動に、ジーンときた。そして、その挨拶に氣後れしている自分にも氣が付いた。

前回の受験は、コロナ感染症が蔓延する前に行った。長い期間のプランクだ。その間に、笑顔も明るさもすっかりさびつい

ていると思ひ知らされた。

しかし、夕チが悪いのは、

自分はそこそこ授業がうまい。と何故か過信している

ことである。受け続けていないから、感性が鈍ったのだろう。おそらくであるが、このように思う先生はきっとたくさんいると思う。許鍾萬氏が、「何故たくさんの立候補をするのか」答えてくださったことがある。それは、

「もっと授業がうまくなり

たいからです」(文責:平野)

だという。あの許氏でさえ、そう言うのだ。受け続けなければ、さびるのだ。

2 自分のことだけでは

最後の授業技量検定に、最後までコンテンツ作りを考えていた。座席についても、パソコンを開いて、練習をする。そんな私がいた部屋へ、一際大きな声の挨拶が聞こえた。事務局長の原田朋哉氏だ。続け様に、こう言った。

「自分の授業はつかり、考えてちゃダメですよ！皆さん、大阪ですよ！」(文責:平野)

会場の雰囲気を感じてだろう。ハツとして、辺りを見渡す。たくさんの先生がこの部屋で検定を受けるのだ。全員が、昇級するため、ここに来ているのだ。

子役では、誰よりもよい子役であろりと頑張った。

周りを見て、しっかりと氣配りをする。セミナーだけでなく、普段の学校でも大切なことだ。自分のことばかり考えていて、検定が上手くいくはずがない。

3 トラブルは当たり前

そうして迎えた、自分の授業。悔しいことに、完全にクラッシュをした。一人一台端末を想定して、インターネット回線を使った授業は、携帯のテザリングでは追いつかず、うまく進めることができなかった。

トラブルは、あって当たり前だ。インターネット回線が切れた場合を想定して、動画を用意しておく。そのような事前対応も、当然必要なのだ。

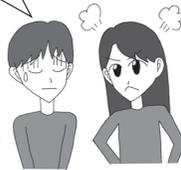
このような予測は、検定の時だけ必要なことではない。授業技量検定は、総合力だ。だから、日々の授業に直結する。



中井 弁護士の回答

謝罪は、あくまでも各自の良心に従って行うもので、良心の自由は

友達に嫌なことを言われて興奮した時に、手が相手の子に当たってしまいました。故意ではなく、相手にも謝り、子供同士では話が終わりました。しかし、被害児童の保護者が激怒して学校に連絡してきまされた。加害児童の保護者は「わざと叩いたわけではないから謝る必要はない」と言います。学校はどのように対応すれば良いでしょうか。



# T OSS保険で トラブル解決！

## 事件例

# 謝罪を求める保護者に対して どう対応するか

回答・・・T OSS顧問弁護士

中井 光

構成・・・南 舞衣

T OSS 弁護士事務所

憲法上何らの制約も受けない、内心の問題は絶対的な自由と位置付けをされています。裁判所でも名誉毀損の場面以外では謝罪を無理矢理させることはできません。ですから学校の先生が謝罪を命じることもできません。「悪いことをしたときにちゃんと謝罪しましょう」ということを教えるだけです。個別の事案で「あなたが謝罪しなければいけません」とやることは行き過ぎになります。保護者に謝罪を求めることもできません。

次に学校はどのようなスタンスを取るかという問題があります。基本的に学校は子供同士の争いについて結論を出す場所ではありません。そのような役所は裁判所、担当公務員は裁判官です。教師が

裁判官ではない以上、その決定をすることはできません。ですから「学校は間をつなぐところまでできません」ということを保護者に対して伝える必要があります。

次回の事件簿。回答は、次号。

### T OSS教職員賠償責任保険

保護者とのトラブル、同僚とのトラブル、管理職とのトラブル……  
裁判になる前から弁護士に相談できるシステムでトラブルに対応します。  
保険料は、年間6,380円です。1日たった約20円で教師人生を守ってもらえるのです。



T OSS教職員賠償責任保険ホームページ <https://tosshoken.com/>

# この向山実践を~~追試~~しよう

～誰でもできる追試手順

## 前から暗唱させ、最初の一步を全員に乗り越えさせる

下から隠す方法はその後だ。

北海道小樽市立朝里中学校

山本 雅博

1. 各自、練習させる。
  2. 「全員起立、題と作者名を言ったら座りなさい」
  3. 「全員起立、題名、作者名、最初から二行を覚えたらすわりなさい」
  4. 「全部覚えた人、先生がテストをします」
  5. 「一文字間違えたり」「つまったり」しても不合格である。私のテストでは一番きびしい。これが大切なのである。
  6. 合格した人を(三〜五人)ぐらいい「テスト係り」として採用する。
- (下記「教室ツウウェイ」より抜粋)
- 向山氏が「これが大切なのである」と書いていて、テストを厳しくすることが

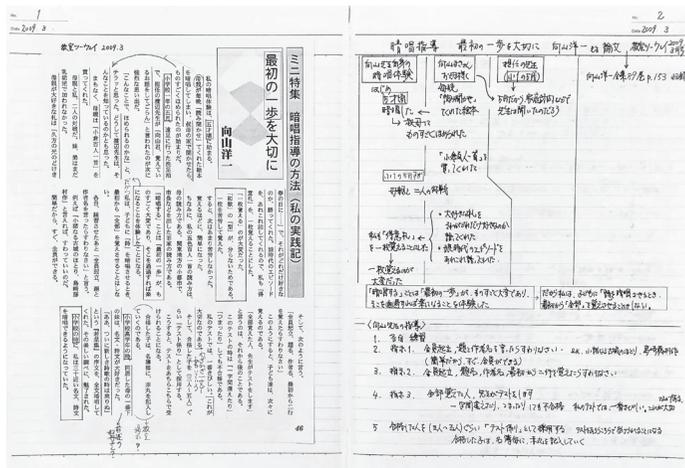
最重要ポイントだ。向山氏が「私のテストでは一番きびしい」とまで書いている。向山氏自身の体験から書き始め、体験でまとまるこの論文を、私はノートに貼り、書き込んで学び、教室で実践し続けている。

『中高生のための暗唱詩文集』(教育技術研究所)を使うと良い。井上好文氏のご指導のもと、私がチーフで作成し、長



谷川博之氏に引き継いだ。

『教室ツウウェイ』二〇〇九年三月号に掲載された向山洋一氏論文「最初の一步を大切に」は向山氏の暗唱指導のルールと指導方法が載る珠玉の論文だ。



デジタル版 DIGITAL  
カラー画像を見ることができます!



## 学級を開こう

子供たちの能力も特性も、価値観までもが、史上最も多様化している時代なればこそ、様々な大人がそれぞれの強み、深みをもって教育に携わる必要がある。

埼玉県吉見町立吉見中学校

長谷川 博之

ある年の夏、職員研修にて斎藤喜博の文章を紹介した。

■学級担任の先生が、自分の学級なり学級の子どもなりを、自分一人だけの力でよくすることはできない。また、そういうことをしてはいけないのだ。先生たちがそういうことを痛切に感じ、自分の学級とか学級の子どもとかを、他の学級とか、他の先生とか、さらに外部のすぐれた人たちとかに、意識的にも接触させ交流させていった。このことも島小学校での大きな特長であった。■

本物の教育の根っこが明示されている。この文章に触れて真っ先に思ったのが、「向山学年」の存在であった。たとえば、師尾喜代子氏のヘルプ要請に応じて向山

洋一氏が師尾学級で授業を、というエピソードに代表される即時性と開放性、自由度の高さである。あるいは、「学年通信あのおね」（向山、小方、西川学年）の実践群に見る知性と可能性のきらめきである。

学級経営だけでは、子供たちの伸びはどうしても制限される。

そうしないための最初のキーワードは学年づくりである。学年集団形成である。島小学校のようなすぐれた学校は、学年の壁すら取っ払って、全職員で全児童を育てようと努める。本場にすぐれた教師は学級を閉じぬものであり、そのうえ学級の子供たちの伸びを自分の仕事の賜物だなどとは思わないのである。

私が「良い学級には百段階ある」ということの真意のひとつが、ここにある。自治という一点をもってしても、私が掛け値なく素晴らしいと思う学級はほとんどない。まして学級王国化しているならば、問題外、論外のさらに外である。

自分一人の力などたかが知れている。天狗になるのはたやすいが、生まれるのは大いなる勘違いだけである。

子供はさまざまな他者とのかわりの中で育っていくものである。

学級を閉じるのは、子供の可能性をスポイルするのと同義である。

スポイルして、成果を誇る。それを傲慢という。

こういう話がうなずきと共に受け入れられる現場を、時間をかけて創っていった。

読者の現場は、どうか。多様性の叫ばれる今であればこそ尚更、学級を開いていきたいものだ。

## 授業の ベーシックスキル

### 授業のベーシックスキル8 「教材・教具の駆使」(3)

「フラッシュカード」の次は「百玉そろばん」だろう。さらに来月以降、「五色百人一首」「ICT」等にも言及していきたい。いずれも教師の大きな武器になる。



東京都・玉川大学教職大学院教授  
谷 和樹

#### 一 フラッシュカード (続き)

当然のことだが、フラッシュカードを使いこなすためにはフラッシュカードが教室に常備されていなければならない。

かけ算九九のカードなどは、どの学校にもあるだろう。

英単語のフラッシュカードも必須である。

私は、「都道府県フラッシュカード」や「歴史人物フラッシュカード」などを自作していた。

今では、正進社や、教育技術研究所から各種のフラッシュカードが簡単に購入できる。

#### 正進社



#### 教育技術研究所



どのようなフラッシュカードが、なぜ良いのかを知っておくことも、もちろん大切だ。

ただ「教材論」になるので、ここでは解説しない。

TOS Sのセミナー等で積極

的に学んでいただきたい。

#### 二 百玉そろばん

教材・教具の使いこなすで次にマスターしておきたいのは「百玉そろばん」である。

とりわけ小学校では必須アイテムだろう。

中学校の数学の先生が使いこなしておられるのも見たことがある。

「百玉そろばん」が、なぜ、どのように良いのか、という解説もできるが、これも教材論になるので割愛する。

「ベーシックスキル」として使いこなす練習をまずしよう。

サークルやセミナーで実演を見て学び、自分もやってみるのが一番いい。

#### ① 順唱 (1とび、2とび、

5とび、10とびなど)

#### ② 逆唱

#### ③ 数の階段

#### ④ 10の合成・分解 ⑤ かけ算九九

他にもたくさんある。

TOS SランドやYou Tubeでも情報を得られる。

#### TOS S

#### ランド



#### You Tube

(村野聡氏・吉田高志氏)



理屈を勉強することも大切だが、こうした教具の使いこなしは理屈だけでは機能しない。

「技」を持っている教師こそが、圧倒的な効果をあげることができる。サークル等での練習をおすすめする。(続く)

「乗り越えられない壁はない」

「子供の事実を示す」困難な状況でも、向山氏の実践が進む道を教えてくれる。

東京都北区立王子第一小学校

関根 朋子

何にでも前向きに取り組んだ。

六〇歳を過ぎた再任用の私に、神は次なる課題を与えた。希望しない異動と、私のやり方を一切評価しない管理職との闘いだった。

子供の事実で示すしかない

コロナ禍、体育館と音楽室、屋上を歩き来しながら、楽しく授業を進めた。

ドラムセットを三つ購入。六年生が休み時間にもドラム前に長蛇の列を作った。

ソロ歌い。一人が歌うのは二小節。それを次々と歌いつないでいく。私は一人が歌うことに個別評定をする。

「世界に一つしかない自分の声を大切に」

だれにでもできる。先生がいるからいいじようぶだ。

〔齋藤喜博を追って〕 昌平社

Yさんへの向山氏の言葉は衝撃的だった。そんなことができるのだろうか…。

四〇歳から始まった教師修業。できない自分を「Yさん」に重ねることから始めた。自分に課したことは二つ。やりたいことは何でもやる。行きたいところにはどこへでも行く。

乗り越えられない壁を神は与えない

〔Never Never Give Up!〕

信念があれば私にもできる。とにかく、

なさい」と、それぞれの声を認めてきた。

コロナ二年目。音楽会で、「日本の歌ソロ挑戦企画」を進めた。保護者参観の音楽会だ。全員オーディションは担任も参加して行われた。

コロナどころではない、学校は必死に練習する子供たちであふれた。

本番、ソロに挑戦した子は二百名（三百名中）、希望者は全員がソロを歌った。

教育のもっとも根本的な目標をただ一つだけ言えと言われたら「人間の生きていく気力を育てることである」と言える。

〔新版 授業の腕を上げる法則〕  
学芸みらい社

困難にぶつかった時は必ず、向山氏が自分を助けてくれる、それは今も同様だ。学び続け、歩みを止めず、TOS Sを広めていかねばと思う。

## 向山洋一が学んだこの1冊！

### 授業力向上に 役立つこの1冊

# 向山氏がほれ込んできた 人物に触れる

人間・組織としての在り方を、つねに模索する探究心に学ぶ。

東京都台東区立大正小学校

『人間学』  
(伊藤肇著  
PHP文庫)

『社長業の  
すすめ方』  
(牟田学著  
産業能率大  
学出版部)



板倉 弘幸  
いたくら ひろゆき

#### 一 名言・格言とは、知者の至言

前回の読書論で向山氏所蔵の『世界名言事典』（梶山健編 明治書院）について述べた。その辞典が新装されて『世界名言大辞典』（前書と同）となった。私が購入したのはこちらのほうであった。判型も大きくなった。ページ数も五三〇から六〇〇を超えた。

名言大辞典の編著者である梶山氏によれば、アフォリズムとは箴言・格言・金言・警句を総称するもので、格調の高い機知（エスプリ）だという。諺が作者のいない自然発生的にほとばしり出た庶民の知恵であるのに対し、アフォリズムは古今東西の知性者らの含蓄ある知恵であるらしい。

哲学者ニーチェは「血と格言とをもって書く者は、読まれることだけを望まない、暗誦されることを欲する」と言い、また文豪ゲーテが「名言集および格言は社会にとって最大の宝である。もし前者を適宜の

場合に会話の中に織り込み、後者を適切なときに記憶に呼び起こすならば」と述べている。

これら両者の言は、本誌七月号読書論で紹介した向山氏の言葉「格言・金言は人生の重要な転機における卓越した指針である。」に共通することが分かる。

#### 二 「人間学」を学んだこの一書

伊藤肇は向山氏が好む作家のひとりである。その伊藤執筆の本書には向山氏のマークが随所に見られた。何とその中に一つに、前述のゲーテの言葉「逸話と格言を集めておくことは社交家の最大の宝である」があった。多少の違いがあるのは、引用本の翻訳が異なるためと思われる。

向山氏のマークが同ページにさらに見られた。「語録とか、箴言というのはおとなの学問」の箇所である。つまり箴言は経験を積むほどに、教養が深くなるほどに分か

る、と伊藤は主張する。さらにそれらの神髄に触れるためには精読し、筆写すると言う。二・二六事件で暗殺された高橋は清は毎日、「ロンドン・タイムズ」を読んでは、必要な記事はノートに筆写していたという。頭にしっかりと刻み込まれて参考になるからとのことであった。

向山氏が、優れた文章やレポートなどを「視写」することをよく勧めていたことにも共通する。

#### 三 「社長業のすすめ方」を熟読か

『人間学』以上に折り込み、マーク、そして書き込みがいっぱいの本がこれである。これらの類書はかつて向山氏から薦められて、本稿でも取り上げた覚えがある。しかし、実際の書き込みなどは目にしていなかった。直接見てみると、また一段とその迫力に押されてしまう。

書き込みで、とくに着目すべきは「公文式」対「向山型」を意識していることだ。向山氏のこれまでの教材開発には、公文やベネッセがいつも念頭にあったことを、身近にいた私は実感していた。

強靱な組織をいかにして構築するか、向山氏はこの本からも学ぼうとしていることが、はつきりと感じ取れる。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます！



高段者が答える「私が困っていることQ&A」

子供をああしよつこつしよつとは思わない  
その子もっている良さを見付け伸ばしていくことが大切。

……回答……

愛知県豊田市長  
中山小学校  
井戸 砂織いど さお織

Q

恥ずかしがり、内弁慶、臆病といつた子供たちがいます。失敗を恐れ、なかなか自分から発言ができません。挑戦することの大切さをどのように教えていきますか。

A

1 子供はそのままがいい  
以前、担任したクラスでは、女子はすごく元気で、明るく積極的でした。一方、男子は落ち着いているけど、本当に覇気がない感じがしていました。元気にしなくちゃと思つてたのです。ある時、セミナーの懇親会で、「クラスがこういう状態だから、なんとかしなくちゃいけない」

と言いました。すると、向山先生がさすが、

「子供をね、ああしよつこつしよつと思つたのは余計なお世話。だって、子供はそのままがいいんだ」

とおっしゃつて、もう、めちゃくちゃ心が軽くなりました。その言葉を聞いてから、本当に楽になりました。つまり、不機嫌になる子、意地悪な子、悪口を言う子を、もう絶対ダメみたいに思つたのではなくて、そういう子も含めて子供って可愛いなつて思つてしまつた。それから、子供とすごくうまくいくようになって気がします。今のクラスにもおとなしくて良い子がいるし、臆病な子もいます

2 子供全員の良さを見付ける  
大切なのは、教師がその子の良いところを言えるかです。私はクラス全員の良いところを一人一人言えます。三か月経

ちましたが、いくらでも言えます。本当におとなしくて、去年までお母さんに「学校へ行きたくない」と言つていた子がいました。だけど、手洗いの場の掃除がうまいのです。そこで、私も一緒にやつて、その子にさらに良いやり方を教えました。その子は本当に毎週やつてくれました。それを、お母さんにも伝えて褒めました。すると、お母さんは泣いていました。良いところを褒められたというのを喜んでいました。その子は、今、学校に元気に来るし、しよつこつしよつ話しかけてくるし、

「手洗いの場の掃除が大好き」と言つて、本当に明るくなりました。おとなしくて自分から発言できなくなつた、それで良い。教師は、その子の良さをきちんと見えないといけません。子供のことをよく見て良いところを見付けて褒める。その上で、挑戦することや間違えることを恐れない子にするために「間違わないと絶対成長しない」という話をします。

例えば、英語を覚えるには、二五万回から一〇〇万回間違えないといけないというのを伝えます。



デジタル版 DIGITAL

動画を見ることができます!



# 研究発表会後の「反省会」

## 一 夜霧のおでん屋台

朝晩、めっきり涼しくなった。おでんにぬる爛かんがよく合う。夫婦二人暮らしの夕食。月二回のおでんだけは私が作る。コツは大量の鰹節でゼイたくに採る出汁。塩を使わず濃い口醤油とたっぷりの酒で味付け。味の浸みた軟らかい大根。日本橋と銀座にあるおでんの老舗「お多幸」の味が手本。

二〇代から三〇代頃は、学校近くの屋台で先輩たちと立ち飲みした。スポーツの後、行きつけの居酒屋で高吟こうぎんし、流れてはあちゃんの営む屋台へ。寒さに震えながら、蛸とがんもどきをつまみにコップ酒をあおる。

普段は無口なばあちゃんから、たまに聞く言葉は重たい。屋台は国鉄（現JR）大森駅裏。隣の大井町のテキヤ

と蒲田のやくざがせめぎあう中間点。二つの勢力がぶつかりあい、路上に屋台を出すのにも気苦労が絶えない。おでん鍋の湯気の向こうのばあちゃん。おでん鍋の湯気も引いて必死に生きてきた。人を見抜く慧眼は大したものだった。私がいなくときに先輩が連れて行った女性を、「あれはだめだね」と私にぼつりと言った。その勘は、現実のものとなった。

おでん屋台の中にも夜霧が忍び寄り、しんしんと更けていく。コンビニのおでんが席卷してから、屋台のおでん屋は絶滅した。懐かしき昭和の遺産が、また一つ消えた。

## 二 研究発表会後のおでん鍋

十一月は研究発表会のシーズン。研

敬愛大学教育学部教授・  
教育学部長  
全国連合小学校長会顧問  
むじゅうやま ゆきお  
向山 行雄



究会終了後の「反省会」のメニューは「おでん」が定番。手の空いている教職員が、家庭科室のテーブルごとにおでんの鍋をセット。教職員と来賓等およそ八〇名程度の料理を手配する。安くて、手間のかからぬおでんは、秋の季節にぴったりだった。

教育委員会勤務の頃。十一月の研究発表会が何回もあった。週に二回は、おでん鍋を食べた。この季節になると家庭科室のおでん鍋を思い出す。

校長として三回の研究発表会を開催した。他にも社会フォーラムを三回開催した。

一回目は、校長一年目。文科省指定の「口と歯の健康づくり」。全学級公開授業。参加者約五百名。講師は東京都の指導主事や歯科校医、学校薬剤師。校長はパネラー。挨拶は副校長。発表

会の司会は音楽教諭。来賓紹介はなし。他県参加者から千円徴収。

二回目は、校長七年目。東京都教育委員会指定の社会科・生活科。全学級公開授業。参加者は約五百名。講師は有田和正氏、北俊夫氏。校長はパネラー、挨拶は副校長。司会は事務主事。来賓紹介はなし。

三回目は、校長一年目。中央区教育委員会指定の社会科・生活科。全学級公開授業（ただし、妊娠中の女性教師の体調不良で一学級授業中止）。参加者は約八百名。講師は北俊夫氏、新見謙太氏。校長はパネラー、挨拶は副校長。司会は養護教諭。来賓紹介はなし。

東京都の小学校の研究発表会の態様。発表会の司会は副校長、閉会は「謝辞」として校長。来賓を全員紹介。

この四〇年間で、三〇〇回ほど、学校の研究発表会に参加した。司会を、教務主任が務めた中学校が二〜三校。残りは全て副校長。終わりの挨拶は「謝辞」として全て校長。どの学校も来賓紹介を実施。

このような、東京都モデルからすると、私が実施した研究発表会は、極めて「異例」と言える。私は、旧来の形式的な研究発表会に風穴を開けたつもりだ。しかし後続がない。

同僚や後輩の校長たちは「向山だからできる」と言う。確かに七年目の発表会や一年目の発表会は古狸になっていたから、そうも言える。しかし、私は知らぬ土地での落下傘校長一年目の研究発表会でも、型を破った。形式を打破した自負がある。

### 三 帝国ホテルでの「反省会」

東京では、二〇〇〇年代中頃から、校内での飲食に制限がかけられた。研究発表会後の校内での飲食は御法度。私はこのお達しを苦々しく思った。

研究発表会に参加した人々が、おでん鍋の前で旧交を温める。発表校の教職員を慰労する。来賓や他校の校長も、若い教職員の氏名を胸に刻む。こうして人間関係が広がる。それもあって、「研究校」からは人材が輩出される。

こうした、研究発表会に伴う付加価値を等閑視した、校内での飲食禁止。

私はこの風潮に意義申し立てをしたかった。泰明小学校研究発表会後の「反省会」を実施しようと考えた。できれば家庭科室でおでん鍋をつつきながら開催したい。しかし、戦前の校舎、狭い家庭科室には六〇名程度しか入らない。

仕方なく、学校そばの会場を探す。一番近いのは、斜め前の帝国ホテル。敷居が高いが、帝国ホテルで開催しようとした。教育委員会事務局は難色を示す。校長会のメンバーも苦い顔をする。しかし、「向山だから仕方ないか」というムードになった。

帝国ホテルとの打ち合せ。参加者二百名で、予算は二百万円。一人二千元の会費で四〇万円徴収。残りの一六〇万円が不足。その詳細は省略する。文科省初等中等教育局長や全教育委員も参加し、にぎやかな「反省会」になった。おでん鍋はメニューになかった。

特  
別  
連  
載

## Jリーグ発足

プロスポーツと文部科学省



関西外国語大学  
教授兼学長補佐  
にし かのぼる  
西阪 昇

nobonisi@kansai-gaidai.ac.jp

## ① スポーツのアマチュアリズム

大学の授業で学生たちに、「以前のオリンピック大会では、プロスポーツ選手は出場できなかった」と伝えると、皆、ポカンとした顔つきをする。

近代スポーツは、一九世紀にヨーロッパで形成されたが、もともと、働かなくてもいい貴族の人たちのレクリエーション、社交として始まったものだった。純粋にスポーツを楽しみ、対価を伴わないというアマチュアリズムが貫かれ、オリンピックもその原則が厳しく守られていた。

戦前、人力車の車夫は走ることで報酬を得ているということ、オリン

ピックには出られなかったと聞く。

それが方向転換されたのは、一九八〇年代からである。増大するオリンピック開催経費の地元開催都市の負担軽減のため、プロスポーツ選手の参加を容認することで、オリンピックの話性を高め、スポンサー収入やテレビの放映権収入をあげるといふ狙いがあった。この動きが、各IF（国際競技連盟）に広まり、競技スポーツの世界は一気にプロ化が進んだ。そして、今日では、善くも悪くもスポーツビジネスが非常に盛んになっている。

## ② 初代プロスポーツ官

このような国際情勢の中、文部省

（当時）のスポーツ行政も、それまではほとんど対象としていなかったプロスポーツに積極的にかわっていくと方針転換が行われた。そのような時期、一九九〇年に、私は体育局競技スポーツ課の課長補佐に就任した。

それまで、文部省はプロスポーツ界とはほとんどお付き合いがなかった。そのため、まずは、文部省がプロスポーツにかかわるということをプロスポーツ界の方々に認知してもらうために、プロスポーツ官という役職を作ってもらい、その名刺を片手にプロスポーツの団体にご挨拶に伺った。そのことが話題になり、新聞などマスコミにも取り上げられ、当時の『現代用語の基礎知識』（自由国民社）という出版物にも、プロスポーツ官という項目が掲載された。

日本相撲協会はもちろんであるが、プロ野球、プロゴルフ、プロボクシング、プロボウリングなどの各団体とスポーツビジネスを行っているテレビ局、広告代理店にも足を運んだ。さらに、公営ギャンブル（競馬、競輪、競艇、

オートレース)にも出かけた。その際、文部省のプロスポーツへのかかわりは、規制ではなく連携・支援を行うことで、日本のスポーツ全体のすそ野を広げ、頂点を高めるためということを伝えた。

そのようにして、プロスポーツ界との関係ができ、その中から、プロゴルフの日本オープンなどに文部大臣杯を出したり、プロスポーツ功労者の文部大臣表彰を行うことなどが始められた。

### 三 Jリーグ発足

一方、そのころ、日本サッカー協会では、社会人リーグのプロ化の動きが進展していた。当時、日本はなかなかサッカーワールドカップに出場することができず、その対策として、プロ化が大きな課題となっていた。

当初、日本サッカー協会では、プロ化の組織は、株式会社とし、通商産業省の管轄にするということで、検討が進められていた。

プロスポーツ官に就任して、その動きは日本のスポーツ界にとってよくないと思った。そして、「サッカーのプ

ロ化が興行目的でなく、スポーツ振興を目的として行うなら、文部省として支援する」と日本サッカー協会に伝えるに行った。その時対応いただいたのが、プロ化プロジェクトのリーダーで、のちの初代Jリーグチェアマンに就任する川淵三郎さんであった。

ある日、川淵さんのインタビュー記事がスポーツ新聞に掲載されていた。その経歴を見ると大阪府立三国丘高校卒業とあり、私の大先輩であることが分かった。

その後は、地域に密着した新しい形のプロスポーツを日本に導入するという川淵さんの理念を実現するため、Jリーグを文部省認可の公益法人にする手続きがトントン拍子に進み、一九九三年のJリーグ開幕を迎えることとなる。

### 四 totoそして、ラグビーワールドカップ

Jリーグが文部省の所管になったことから、その後、スポーツくじ、いわゆるtotoを文部省が所管すること

になる。

このtotoについては、「教育を所管する文部省が、ギャンブルを所管するのはいかがなものか」という議論があった。しかし、国の予算が厳しくなる中、totoの収益により、地域のスポーツ団体や大会への助成、オリンピック選手強化などが行われ、今日では日本のスポーツ振興になくてはならない存在になっている。

また、ラグビーワールドカップやオリンピックの日本開催にあたっては、totoからの援助が大きな役割を果たしている。

その後、私はラグビーワールドカップ2019組織委員会の事務総長代理に就任するが、それまでのスポーツ界とご縁を強く感じたものである。



イラスト：水川勝利

# WWWの思想によって作られた日本一の教育ポータルサイトTOSSTRAND 第一回インターネット富山会議に全国から参集されよ。

富山県立ふるさと支援学校

い がら し かつ よし  
五十嵐 勝義

のことからけんかのことに至るまで、

民族の知恵が書かれている。

最後は、必ず白いページとなっている。

年に一回、賢人会議が開かれ、新しく一ページが書き加えられる。

ユダヤの教育は「タルムード」を徹底的に教えることから始まる。

ここから、アインシュタインが生まれ、マルクスが生まれ、数多くのノーベル賞学者が生まれた。

私が作りたいたいの、インターネット上の私たちの花園だ。

およそ、教育にかかわるすべての分野の知識が集められ、整理されたエリアだ。しかも、次々と新しく生成していく世界だ。パブリック・ドメインとして公的資産として、誰も

## 向山論文

アテネ、アクロポリスの丘で考えた。

ローマ、ミケランジェロの絵を見上げて思った。

千年という時代を駆け抜ける教育文化を構築したい。(中略)

勉強熱心で、知的な教師の力を結集して千年もの時代を駆け抜ける教育文化をつくりたい。システムをつくりたい。

千年後の子孫が「ものづくり」とともに「教える」ことでも、世界の最先端にいろようにしたい。

目指すは、ユダヤの「タルムード」。

千年を越えて、毎年毎年、綴られてきたユダヤ民族の知恵の書。

そこには、商売のことから、教育

上記の向山論文でTOSSTRAND構想

が初めて雑誌に発表された。一九九九年

十月のことである。この「インターネット

上で教育情報を発信する」という考えは、

いつから向山氏の頭にあったのだろうか。

時は、一九九九年七月十四日。向山氏

と堀田龍也氏の打合せに、私は同席を許

された。あるソフトに堀田氏がアドバイ

スをするのが目的であったが、話は盛り

上がり、急遽、次のことが決まった。

十二月二十五日、二十六日、富山で情報教育

のセミナーを開く。講師は向山氏、堀田氏。

内容はまったく未定であった。富山に

戻り、堀田氏にアドバイスをいたいただきな

がら、セミナーの富山案を作成した。我々

が考えたセミナーの名前は、「TOSSTRAND

情報教育ネットワーク会議」授業で使え

るホームページを見抜く技術を高める」

であった。この案を向山氏にFAXで

送ったのが、八月三日。その二日後の八

月五日に、向山氏からFAXが届いた。

セミナー名は次のように修正されていた。

TOSSTRANDインターネット教育情報

システム設計会議

が無料で活用できるシステムだ。

名付けて「TOSS LAND」。

(中略)

「教育技術法則化運動」を作った。

多くの人に「分かち伝えられる」教育の技術・方法と書き方を極度に重視した主張だった。

それが必要だったのである。

そして十七年、自分に課した二〇世紀の仕事を終了しつつある。

二十一世紀の前に、インターネットが生まれ、「WWW」の「ウェブ」が誕生した。

このネットに入るのは「法則化文化」しかない。

ガラクタをいくら入れても意味はない。

私たち法則化は「インターネット」の「コンテンツ」(情報)を、二十年近く前から研究していたのである。ビル・ゲイツに先行すること十五年である。

これなら、戦える。

ビル・ゲイツが作ったアメリカのコンピューターソフトの世の中に、

向山がTOSSを率いてTOSS LANDを作れる。

もちろん、TOSS LANDの

組み立ては世界で初めてのことだ。

その仕事に、私は着手し、第一歩を一年以内に踏み出す。

二〇〇〇年紀の教育文化創造の第一回会議は、本年十二月二十五日(土)、二十六日(日)と富山で行い、実質上のキックオフとなる立ち上げを二〇〇〇年二月二十日(日)に東京で行う。

二〇〇〇年紀の教育文化創造に、向山とともに出発する人は、ぜひとも参集されよ。

『教室ツウエイ』明治図書、

一九九九年十一月号



※現在のTOSSランドのトップ画面。

インターネット上で教育情報を設計するという考えが、このとき初めて向山氏から示されたのである。

向山氏の著作からの言葉をもとに、このあたりの日付を整理したい。

- 六月三日・向山氏、パソコンの家庭教師に初めて習う
- 七月一日・富山で情報教育のセミナーを開くことが決まる。内容は未定
- 七月二日・向山氏、パソコンの家庭教師、二回目
- 八月五日・TOSSランド構想がFAXで届く

インターネットを家庭教師に習って、わずか二回で、現在のTOSSランドを構想されたのである。向山氏は、家庭教師に習った経験を次のように語る。

この二回の体験で、私は「インターネット」が、これまでの「パソコンの概念」と大きく異なることを感じた。これは「パソコンオタクのオモチヤではない」と思った。そこには、私がまったく想像できない世界があった。教育界の「コンピュータ企画・開発」はすべて私の想像できるものだった。つまりは、大きい器にコンテンツを集めて発信するわけである。パッケージ型だ。「パッケージ型は駄目だ」と直感した。

それまでのパッケージ型ではなく、WWの思想の上にTOSSランドをつくるという基本原理が、最初から向山氏にあったのが分かる。

## となりの座席の女発 女社長奮戦記

### 向山先生に会いたい！

新幹線に乗って吉永先生が京都へ。「向山塾」リアル会場は満席。



株式会社 株式会社  
もろおきよこ  
騒人社 師尾 喜代子

場とオンラインで、約三五〇名の参加があった。

産業セミナーの新テキストは騒人社が制作した。どのように活用して頂けているか毎回とても気になっている。

学習者のタブレット使用を意識して、ページ数を四枚程度の学習展開にするなど、制作意図は様々ある。経済広報センターの支援があり、産業・金融・流通と十もの企業の仕事を学べる教材である。国の調査では、配布したタブレットの活用がまだ十分ではないと報告されている。是非一度取り組んで頂きたい。

向山塾in京都  
向山塾はリアルに参加希望が大変多い。申し込んでも、すぐキャンセル待ちになってしまふ。

向山先生に直接お会いしたいという先生が多いからだ。京都会場には、熊本からはるる、吉永順一先生が参加

された。黒のかっこいい帽子をかぶり、ダンディーなお姿で会場に入って来られた。

吉永先生は、ファイルから資料を出し、向山先生に差し出した。

「お土産は、お渡しできていなかった二十二年前の写真と枯野抄に引用された『花屋日記』の資料。すぐ目を通され、写真の裏に出会いのことをメモされ、資料のページをめくると、頷き、わたしに微笑みを返されました。先生は今日も大きかったです。」(吉永先生のSNSの発信より引用)

リアル会場定員の六〇名の参加者と向山塾が始まった。谷先生、長谷川先生、小嶋先生の講座のティープ(マニアック)なこと！「向山塾」に相應しい？ 向山先生を追いかけ、分析し、自分なりに読み解く。向山先生は、熱心に聞かれ、時たまマイクをもつて、同意したり、補足されたりした。

向山先生と師尾の講座は、『SDGs(ごっこ)』の絵本を向山先生に授業してもらった。イラストを見ての問題づくり、五分ほどで、松本俊樹先生は二八個の発問を作った。鍛えられた法則化第一世代の力をみた。「エトセトラ」の向山先生の描写力から向山学級を体感した。

最後に向山先生は、「尊敬する吉永先生」と紹介した。吉永先生の言葉に会場はシーンとなり、耳を澄ました。お二人のつながりと教師の道思い、参加者の胸は熱くなった。



向山塾 (川原雅樹先生撮影)

産業教育セミナーin京都  
向山先生の体調はOK。歩くことへの心配はネットで購入した折りたたみ椅子で、ほぼ解消した。  
会場入りしたのはGIGA×産業セミナーの、ちょうど休憩時間だった。  
大量の機材の間を通り、会場の後方の席に座った。セミナーは五百名を超える申し込みがあり、実際にはリアル会

## 向山洋一の 日常から学ぶ仕事術

### ベテランの味、コーヒーの味

簡単に人に会うことができなくなっただからこそ気付いた人とのつながりの大切さ。



特定非営利  
活動法人 TOSS

みさき まゆみ  
美崎 真弓

#### 1 サマーセミナー2022

「コロナが落ち着いたら会いましょう」が挨拶のようになり、以前の「日常」が「非日常」となった日々が続いた。三年ぶりにようやく行動制限もなくなり、自粛していた時間を取り戻すように北海道、大阪、京都と立て続けに出かけた。ハイブリッドセミナーの会場で先生方と久しぶりの対面。



リアルな懇親会。二年ぶりのサマーセミナーも会場を埋める参加者で圧巻の景色だった。行動制限がないとはいえ、東京の感染者は二万人を超える状況。パーティは、これまでと違って静かな雰囲気だった。そんな中、とりわけパーティの司会を務めた手塚先生の進行はさすがだった。壇上で挨拶する先生が最後に「ありがとうございます」「ありがとうございました」と締めくくると、「TOSSではありがとうございますと言いません」。挨拶に対して会場から拍手が起きると、「TOSSでは拍手しません」。笑顔できつちりTOSSのしきたり(?! )を伝えて笑いをとっていた。



▲久しぶりのパーティで歌を披露された。

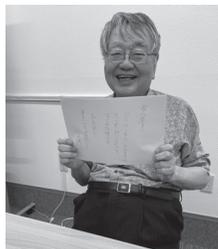


▲遠くの谷先生の挨拶を見守る(?! )向山先生。

なんと、年末に開かれる日本教育技術学会の宣伝までちゃっかり言ってる終わるところは、ベテランの味(ー)が出ている。オンラインセミナーも、リアルでの参加が難しかった方にとってはとてもよい開催方法だ。しかし、人は便利さをだけを求めるのではないということも、実感したハイブリッドサマーセミナーだった。

#### 2 吉川廣二先生のコーヒー

研究所にも送ってくださり、皆で頂いた。苦みがなくとても美味しかった。向山洋一先生からの「飲んだ感想を一人一人、一行でもいいから書いて送るんだよ、御礼は早い方がいい」という教えに、一人ずつ御礼のメッセージを記したカードを送った。キッチンカードでコーヒーを販売していると聞いて、旗の台にも来てほしいと思った(笑)。



▲吉川先生のコーヒーを飲まれた後に直筆の御礼を書かれた。



## 「強い」女性教師を目指して

腕力ではなく、生徒が「強い」と表現する理由。



埼玉県さいたま市立指扇中学校  
ほしの ゆうこ  
星野 優子

は「担任の先生」だ。

出題者となる生徒たちはニコニコして相談を始めた。私も「どんな単語で表現してくれるのかな」と見守る。

Smile? Beautiful? Math? (筆者は数学の教師)

「せーのっ！」

生徒が単語を書いたホワイトボードをめくる。

書かれていた単語は次だった。

「Strong」

思わず「こらこらっ！」と横から突っ込みを入れてしまった。

その後、「White」(肌が白)という意味らしい「Math」と続く。生徒も最初の突っ込みから正解が分かっていたらしく、教室は爆笑の渦となった。

### 2 力強さ

「なぜその単語にしたの?」と英語教師が聞く。やんちゃが答える。

「だって、なんか力強いじゃないですか。力が強いとかじゃなくて、なんか、強いですよね」

周りの生徒もうんうん、と頷く。嬉しいやら、恥ずかしいやら、なんとも言えない時間であった。

### 3 強さの理由

別の年、前年度まで悪さばかりしていたA男を担当した。年度当初、彼はいくつかの

生徒指導案件を起こした。もちろん、他の生徒に迷惑をかけるような行為は指導する。ただし、その際、大きな声を出す必要はない。

「ダメなものはダメだ」と線を引き、何がいけなかったのか、本人と話を進めた。

秋になる頃、A男はすっかり落ち着いていた。ある日、彼は次のように言った。

「(星野)先生は、なんていうか、強いんすよ。鉄のよう

な感じ」

こらこら、鉄とは失礼な、と苦笑いをして返す。

普段、大きな声を出すことは一切ない。どちらかといえば生徒との距離は近く、指導も甘い方だと自覚している。では、生徒が「強い」と表現する意味は何なのか。

それは、「一線を譲らない芯の強さ」ではないか。

もちろん最初からそうだったわけではない。長谷川博之氏に出会い、向山洋一氏に出会って、TOS Sで学び続けたからこそ得られたものだ。「腕力には頼らないけど『強い』女性教師」として、今日も生徒の前に立つ。



### 1 英単語で表すと?

担任している学級の英語の授業を見学した。授業は「英単語で表すと?」ゲーム。

教師が出す「お題」について、担当の生徒たちが五つほどの英単語を示し、他の生徒が「お題」を当てるといいうものだった。

答える側の生徒に見えないようにして、A L Tがお題を示す。書かれていた「お題」



毎年、夏休みに「子ども理科実験教室」を開催している。今年で、一七回目となる。申込み開始からわずか二時間で満席となった。これは、教師による社

## 教師が行う理科実験教室で、教師の力量アップ

社会貢献活動は、学校の授業だけでは身に付けることができない総合力を付ける、絶好の機会である。

栃木県真岡市立物部小学校

塩沢博之

会貢献活動の一つである。そして、続けていると良いことがある。以下に述べていく。

### 1 授業力向上

理科実験教室に参加する子供たちとは初対面である。この子供たちを相手に講座を行う。担当する講座はわずか三〇分だ。その時間内に子供を引き付け、講座に満足してもらうことが必要になる。私たちも真剣勝負である。そのために、何度も練習し、素晴らしい講座にしようと思いを凝らしていく。この何度も練習をしていく過程が教師としての実力を上げていく。しかも子供たちだけでなく、

### 2 段取り力向上

保護者も一緒に見ている。見られているというのは緊張場面でもある。緊張場面に身を置くことも教師としての実力を高める。

理科実験教室の開催には様々な段取りが必要である。例えば、企画作成、会場との交渉、チラシ作成、募集案内、講座準備等である。これらは、学校の通常の仕事をしながら行う。いつまで、どの仕事をどの順番で行うのかを考え、優先順位を付けて進めていくことで、段取り力が向上する。

### 3 楽しいから続けられる

理科実験教室は、私自身も楽しみにしている。実験で子供たちが盛り上がったときは、私も思わず笑顔になる。楽しみながら教師の力量もアップできるのが、私たちが行う理科実験教室なのである。みなさんもこんな社会貢献活動をやってみませんか。

## 教育コミュニティ WEB 11月号 ■ CONTENTS ■

### 【連載】

1. TOSS社会貢献活動報告〈伝統文化教室〉……関根朋子
2. 学校外でのビジネスマナー……田村純子(教育技術研究所)
3. NPO TOSS予定表(主なセミナーなど)

### 【特別コンテンツ】

- ついに始まった! TOSS非同期型研修!
- ※8月19日より始まった非同期型研修「教師の学びオンラインコース」について、コンテンツのご紹介や受講者の感想などを紹介します。



### ■教育コミュニティ WEB 閲覧方法

- ①PC・スマートフォンでアクセス  
<http://kc.tiotoss.jp>
- ②あとは見るだけ、読むだけ、コメントを書き込むだけ!

『教育コミュニティ』とは、1994年に創刊された『ジュニア・ボランティア教育』誌を前身とし、2014年3月にリニューアル創刊した、教師の社会貢献活動を支える雑誌です。2019年4月号より、『教育トークライン』と合体し、ウェブ展開をスタートしました。

# サークルの仲間が教えてくれた 1冊の本から生まれた事実

東京都福生市立福生第六小学校 藤橋 研

二〇一五年秋、大学四年生で立ち上げたサークルである。同世代の若手教師や学生が集まり、「あでもない、こうでもない」と言いながら、模擬授業や事例検討をしている。

ある時、サークル員が次の本を紹介してくれた。

ドロシー・ロー・ノルト著  
『子どもが育つ魔法の言葉』  
PHP文庫

本の内容を学級通信に引用した。お母さんたちから、次のような反応があった。

「先生、私もあの本買いました。はっとしました」

「先生が紹介してくれた本を読んで、そっぴらよなって思いました」

「子供が生まれた時に、あの本を買って、また読み直しました。先生も読まれていて嬉

しかったです」

保護者会、個人面談などでも、話題になった。お母さんたちの「我が子への思い」を、より知ることができた。「お母さんたちと繋がれた」というたしかな手応えだった。サークル員が生み出してくれた、一つのドラマである。

学生時代に立ち上げたこのサークルは、二〇二二年七月までに八回の例会を行った。現場の荒波に耐え、歯を食いしばり、サークルを続けてきた。続けてこられたのは、仲間がいたからだだった。

いつも出席をする熱心な教師が二名か三名いれば、すばらしいサークルは作ることができると言える。

向山洋一編著『教師の才能を伸ばす 京浜教育サークルの秘密』  
(TOSSメディア)

この言葉を、身をもって実感している。教育サークル葵は、どんなにでも歓迎である。参加希望の方はこちらまで。

fujihashiken@toss2.com



共に教育を語る仲間があると、教師修業は何倍も楽しくなります！

授業の腕を上げたい先生、子供が熱中する授業をしたい先生は、ぜひTOSSサークルにご参加ください。TOSSサークルウェブページから、各地のサークルを検索できます。

## 向山・谷日記

## 向山日記

八月三日(水) 原稿を書く。  
 八月五日(金) サマーセミナー  
 前日。北海道の水野先生、塩谷先生、五十嵐先生、恵理子と品川プリンスホテル三八階で食事。  
 八月六日(土) サマーセミナー。お台場ビッグサイトで全国から八〇〇名近い先生方が参加。会場には四〇〇名。二年ぶりのパーティーで歌う。セミナーは楽しい。  
 八月七日(日) 研究所四階の資料室で、T O S S の先生方と。資料集の棚は、三つの部屋にいっぱい。  
 八月十日(水) 夕方から中央事務局会議。アネックスから二〇名で、全国からは五〇名の参加。懇親会は「木曽路」。  
 八月十一日(木) 自宅で原稿。  
 八月十四日(日) 台風対応。  
 八月十五日(月) 夜は、アネックスから向山塾わいわいに参加。

八月十七日(水) 夕方から青年事務局会議。懇親会は「鵬龍」。  
 八月十九日(金) 料亭「秀」で八の会。全国から一門が一〇〇名近く参集。孫のかんちゃんの誕生祝いも。  
 八月二十四日(水) アネックス一階で、今月の一言とトークライン巻頭Q & Aを撮影。孫のかんちゃん五歳の誕生日。  
 八月二十五日(木) 久しぶりにシエラトン都ホテルで昼食。以前ひよっこり堀田先生と会ったなあ。  
 八月二十七日(土) お台場ビッグサイトで、中学J A P A N セミナーに参加。全国から四五〇名の参加。素晴らしきセミナーだった。  
 八月二十九日(月) 東京プリンスホテルで三人会。板倉先生、師尾先生、向山で。今回も板倉先生は、昔の資料をたくさん持ってきてくれた。

## 谷日記

八月一日(月) 兵庫合宿ハイブリッド。前日は兵庫の英語セミナー。関西の仲間たちと一献。その後、懐かしの旧勤務地へ向かい、かつてのサークルメンバー・先輩方と再会。  
 八月三日(水) 山口県宇部市教員研修、オンラインで。  
 八月六日(土) T O S S サマーセミナー。東京ビッグサイトにオールハイブリッドの開催。今年は「学び方マネジメント」とりわけ「熱中するルーブリック」を問題提起した。オンラインには八〇〇名近くのログイン。会場にも多くの参加者が集まり、久々のパーティーも実施。  
 八月八日(月) 谷企画。  
 八月九日(火) サークル。  
 八月十日(水) 「世論時報」取材、その後中央事務局。  
 八月十一日(木) 群馬谷セミナー。リアルが嬉しい。

八月十二日(金) デジタル会議。  
 八月十三日(土) 教育に科学を！ アップデート研修。  
 八月十五日(月) 通信スクーリングが始まる。土曜日まで連日びっしり。夜は向山塾わいわい会。立候補者のレポートの質が高い。向山先生とオンラインで会える貴重な機会。  
 八月十七日(水) 青年事務局会議。  
 八月二十日(日) 正進社の出版企画で大和へ。小島社長、樋口さんも参加。  
 八月二十二日(月) 不登校セミナー。向ヶ丘遊園で。  
 八月二十四日(水) 学生サークル。  
 八月二十五日(木) 執行部会議。  
 八月二十七日(土) 中学J A P A N に登壇。若い先生方の発表が素晴らしい。向山先生の講演に全員感激。パーティーから二次会まで中身の濃い時間だった。

- 1** 今月の  
向山洋一教育語録  
(動画)
- 2** お悩み解決!  
谷編集長の5min. アンサー  
(動画)
- 3** 高段者が答える  
「私が困っていることQ&A」動画版



- 4** 大成功の  
絵画工作授業 (本誌4・5ページ)
- 5** サークル紹介動画



- 6** 本誌掲載論文の  
関連カラー画像



※このマークのあるページは、デジタル・トークラインに運動コンテンツがあります!



- 7** トークライン  
本誌 PDF データ

本誌の PDF データのダウンロードができます! スマートフォン・タブレット・PC でいつでもどこでも読むことができます。



※デジタル・トークラインは3か月限定公開です!

ID : TL11    パスワード : q34bta

## 『教育トークライン』12月号 予告 11月15日発行

### 特集

冬ごもりだから読書でじっくり学ぶ  
一歩先を行くための教師の学びブックガイド

谷 和樹	椿原正和	田丸義明	川原雅樹
井上好文	吉原尚寛	林 健広	白杉 亮
駒井隆治	長谷川博之	小嶋悠紀	水野正司
松崎 力	後藤隆一		

### 教育トークライン：第551号

編集人：向山洋一  
編集：谷和樹（編集長）、長谷川博之（副編集長）、手塚美和、小嶋悠紀、松島博昭、塩谷直大、板倉弘幸（校正）、田村純子（編集実務）  
発行人：向山洋一  
発行所：教育技術研究所、TOSS  
〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル  
電話：03-3787-6564  
FAX：03-5702-2384  
印刷所：株式会社 光陽メディア  
編集協力：株式会社 友人社  
DTP：株式会社 明昌堂

### 編集後記

▼本誌六五ページに感動しました。向山氏の力強い励ましに背中を支えられ、関根氏は乗り越えられないと思われ、壁に果敢に挑戦し続けました。向山氏の信念は、いつしか、関根氏自身のものとなりました。どんな高い壁にあたって、諦めず策を考え実行する。TOSSの女性教師はかっこいいです。（手塚）

▼「学び方」は現在のホットトピックスの一つです。向山学級の記録を見ると、その時代から「子供がどう学ぶのか」が明確に示されています。最先端の「学び方」を追究するとともに、「向山実践の中における学び方」を今一度学ぶことが必要です。ぜひ、本誌を参考に実践をしていきましょう。（小嶋）

▼特集の上木論文の内容に大きな感銘を受けました。向山氏が子供たちに身に付けさせた「学び方」は、実に四教科と体育科にまでわたっていました。これら学び方の内容を一つ一つ掘り下げていくと向山洋一教育賞の貴重なテーマになると思いました。又、高段者Q&Aの井戸氏のエピソードには涙腺がゆるみました。（板倉）

# 教育の転換期を可視化したTOSSサマーセミナー

すべての感想に目を通した。参加者からの熱い思いが伝わってくる。今回のサマーセミナーは「学び方マネジメント」を初めてシステムとして提案する試みだった。ここからがスタートだ。

※TOSSセミナーに寄せ得られたアンケートの中から、TOSS代表 谷和樹が自ら選んだ回答をご紹介します。

TOSS代表  
谷和樹



アンケートには長文で内容のある感想をくださった方が多かった。中でも大阪の中村圭吾先生である。原稿用紙換算で十一枚分もの感想を下さった。他にも千字を超える感想の方が多数おられた。サマーセミナーの内容の濃さ、そして参加者の学ぶ力と意欲の高さを物語っている。抜粋して一部紹介する。

【中村圭吾・大阪】

私は高校で理科を教えておりますが、「学び方」がテーマであったので、どの教科の講座内容も、自分の授業に活かそうと感ずりました。(四千字略)

最後の向山洋一先生のご講演では、教師の大切な部分について改めて振り返ることができました。1週間に一度は子どもの名前を呼んで褒める、同僚、管理職としてこれまで学校を創ってきた諸先輩方に敬意を払い、謙虚に学び、協力する。このことを胸に刻み、これからの教師人生を歩んでいきます。(二百字略)

★名前を読んで褒めることの大切さを、改めて学ぶことができました。向山先生の力強い声が全参加者に伝わったことと思います。(合)

【大石哲久・静岡】

大きな転換点となったサマーセミナーでした。(中略) 今までのTOSSセミナーでしたら、学校で話題になっていたようなものを扱っていませんでした。現場よりも先を走っているイメージでした。今回は違いました。現場に寄り添っている感がありました。セミナー中、谷先生は、河田先生の学級を「学び方」という視点からもコメントされました。河田学級を參觀できた経験

からイメージがわかります。(千字略)

対面でお会いするからこそ、得られるエネルギーや情報がありました。特に、エネルギーです。ああ、こうして人に出会って、エネルギーを頂き、それで現場に向かっていたのだと、つくづく思いました。(以下、五百字略)

★対面で会うことのエネルギー、同感です。私もさらに各地に出かけ全国の仲間たちと膝を突き合わせて教育の話をしに行く計画です。(合)

【北浦純子・青森】

昨年度も思いましたが、こんなにたくさんの方々が参加するハイブリッドセミナーがスムーズに進み本当にすごいです。しかも、しかもその運営が、普通に教師をしている方々ばかりだということにも驚きがあります。TOSSという新しい方々の集団の中で学ぶことの幸せを改めて感じました。(千字略)

谷先生から「学びシステム」という指針をいただきました。谷先生の指針に沿って動いていきます。(以下略)

【尾埜直美・埼玉】

講師の先生方による渾身のテキスト、ト、授業・講座に圧倒されました。向山先生の最終講話が大変心に響きました。全員の子どもの成長を心の底から喜んでいくか。そして、具体的に褒めているか。たった一人の例外もなく、自分自身、まだまだ誠実と自分にはほど遠いのではないかと振り返りました。鈍感になってしまっている部分を反省し、2学期心新たに子どもたちの前に立ちます。(以下、二百字略)

【山内駿・石川県】

どんな切り口でセミナーの学びをまとめても、学びになります。贅沢すぎる悩み。それが、今年のサマーセミナーに参加した率直な感想です。(中略) 例えば、「最先端」という切り口。数々の授業、講座群は、勤務校ではあり得ないレベル、質のものでした。これを擬似的にでも現場に還元しなければならぬ。そう思いました。(中略) 「GVA対応」はデフォルトであり、先生方が授業のねらいや主張に応じて使い分けておられたのが印象的でした。決して「ネタ」に走るのではなく、選択されていきました。「事務局運営」という切り口もあります。GVAを超えて規模のハイブリッドセミナー。映像、音声、ネット環境。参加者の目には見えないところで、業者並みのお仕事をされた先生方が、たくさんいらっしゃったはず。想像するしかないが、きつと想像を絶する規模のお仕事をされたのだと思います。(中略) やりたいことも、大きく膨らみ、イメージや情報をたくさんいただけました。二学期の教室が楽しみです。そんなエネルギーに満ちたセミナー運営。本当にありがとうございました。(合)

【吉田沙智・北海道】

小嶋先生の授業提案は、協働的であり、個別最適であり、向山型討論に向かう過程のようであり・・・実際に目にする事ができたので、校内研修などで紹介できる機会があれば、紹介したいと思えました。長谷川先生の授業提案は、さすが国語の長谷川先生！と思えました。詩情をどのように定義して扱うのか・・・と思っていたら、見えなかったら、が思えてきて、感動して、そして、他の詩にも「そういうのがあるよ」と子ども達が汎化された学びを活かして自ら学習してくるような学習展開。最後、向山先生のお話を伺うことができてよかったです。

【藤橋研・東京都】

例年とは違うサマーセミナーでした。これからの時代に求められる授業のあり方を学ぶことができました。9年前、初めてサマーセミナーに参加しました。次々に展開されていく知的な授業に興奮しっぱなしでした。当時からサマーセミナーに登壇していた先生方は、変わらずに今日もスターでした。それが意味することは何かを考えました。

【吉田沙智・北海道】

★皆さんからのセミナーアンケート、とても嬉しいですね。文面からその人の感情やお力がひしひしと伝わってくるように思います。(合)

川先生の授業提案は、さすが国語の長谷川先生！と思えました。詩情をどのように定義して扱うのか・・・と思っていたら、見えなかったら、が思えてきて、感動して、そして、他の詩にも「そういうのがあるよ」と子ども達が汎化された学びを活かして自ら学習してくるような学習展開。最後、向山先生のお話を伺うことができてよかったです。

【藤橋研・東京都】

例年とは違うサマーセミナーでした。これからの時代に求められる授業のあり方を学ぶことができました。9年前、初めてサマーセミナーに参加しました。次々に展開されていく知的な授業に興奮しっぱなしでした。当時からサマーセミナーに登壇していた先生方は、変わらずに今日もスターでした。それが意味することは何かを考えました。

【吉田沙智・北海道】

★皆さんからのセミナーアンケート、とても嬉しいですね。文面からその人の感情やお力がひしひしと伝わってくるように思います。(合)

# 11月



## 株式会社 学芸みらい社

〒162-0833 東京都新宿区単筒町31番 単筒町SKビル3F

TEL : 03-5227-1266 FAX : 03-5227-1267

E-mail : info@gakugeimirai.jp HP : https://www.gakugeimirai.jp/

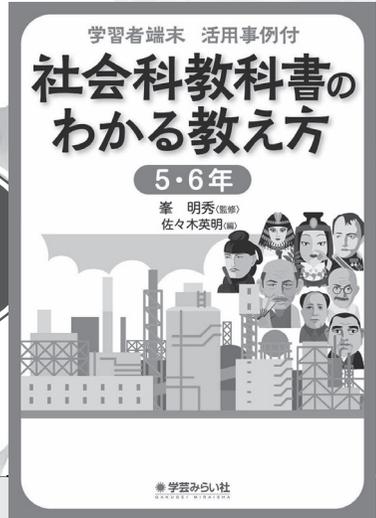


弊社オンライン  
ショップはこちら↑

# 学習者端末 活用事例付 教科書のわかる教え方シリーズ 続刊のご案内



10月  
刊行予定



峯明秀(監修)

山方貴順(編) 『社会科教科書のわかる教え方 3・4年』 定価2,530円(税込)  
佐々木英明(編) 『社会科教科書のわかる教え方 5・6年』 定価2,640円(税込)



11・12月  
刊行予定



小森栄治(監修)

関澤陽子(編) 『理科教科書のわかる教え方 3・4年』 予価2,530円(税込)  
上木朋子(編) 『理科教科書のわかる教え方 5・6年』 予価2,530円(税込)

『国語教科書のわかる教え方』 『算数教科書のわかる教え方』  
各全3巻も大好評、発売中!



# 教師のための教師によるオンラインコミュニティ TOSS-SNS



2022年3月より  
大幅リニューアル!  
さらに便利に!!

TOSS-SNSは日々の授業や学級経営についてなど、毎日何でも話せる、オンライン上の会員制教師コミュニティサイトです。2006年の開設以来、のべ数万人の教師による15年以上に渡って蓄積されたダイアリーやコミュニティの書き込みは、とても貴重な教育の知恵そのものです。ぜひご参加お待ちしております!

## TOSS-SNSの特長 1

会員制サイトなので安心・安全の教師コミュニティサイトです!

教師限定の会員制サイトなので、高い信頼性に基づき運営されています。日々の教育実践や疑問・悩みなど、安心してやりとりすることができます。

※参加には条件があります。



## TOSS-SNSの特長 2

のべ数万名の教師が参加し、活発なやりとりが行われています!

ユーザーのアクティブ率は70%(日次)を超えています。毎日多くの先生方が投稿やメッセージ、特定のテーマに基づいたグループで積極的に発信しています!



## TOSS-SNSの特長 3

TOSS代表の谷和樹先生も毎日積極的に参加しています!

日本最大の教育研究団体であるTOSS代表の谷和樹先生、TOSS最高顧問の向山洋一先生をはじめ、全国のTOSS授業技量検定、高段者の先生方が多数参加しています!リニューアルにより、アプリからのアクセスもさらに速く、便利になりました。



## TOSS-SNS 参加条件

- ① TOSS サークル、または法則化サークルのメンバーであり、活動をしていること\*
- ② 「教育トークライン」を定期購読していること。「教育トークライン」は TOSS の機関誌です。

※諸事情が生じた場合は、サークル代表の了解をとればよい

新規メンバー  
募集中!!

<https://snsform.toss-online.com/toolsns/shinki/index.php>



TOSS-SNSへのご参加には、『教育トークライン』誌のご購読が参加条件となっています!

SNSを更新される際、トークライン番号が必要になりますので、ご準備の上、お手続きをお願いいたします。

～予約受付開始～

令和3年版

# 日本教育新聞 縮刷版

※全国学校図書館協議会 選定図書(申請予定)

## 【縮刷版の特長】

- ◆教員研修、調査研究に最適
- ◆指導力向上のヒントが満載
- ◆義務、高校の授業実践が豊富
- ◆PTA 活動・資料として効果的



令和3年の『日本教育新聞』に掲載した記事を丸ごと収納。「臨時休業」から「with コロナ」となり、制約の中で動き出した学校現場の状況を徹底取材!幼稚園、小学校、中学校、高等学校、特別支援学校が大過なく適応して教育活動を進められた答えがここにある。

問題解決のポイントや対策を紹介しているため、教職員が迅速な決断や判断を迫られた時に情報源として役立ちます。教育界の今を見据え、今後の方向性を俯瞰できる一冊。教職員資料室や学校図書館への配備は勿論、個人の資料としても活用してください。

**A4判 800頁以上**  
**定価 30,000 円** (税込 33,000 円)  
 ※別途、送料がかかります

## 3年連続選定図書! 特別記念企画のご案内

### “縮刷版”購入で『日本教育新聞』もお届け!

『日本教育新聞縮刷版』が3年連続で全国学校図書館協議会の選定図書に合格。これを記念して縮刷版をご購入いただきますと『日本教育新聞』本紙を1年間無償でお届けします。この機会に是非お申し込みください。※選定図書:平成30年版、令和元年版、令和2年版

詳しくは同送チラシをご覧ください!

**新・紙面の特徴** 『日本教育新聞』は、2022年4月から新連載を開始!

- ▶ 小学校 最新の話題から不易の課題まで掘り下げ
- ▶ 中学校 新連載! 「子どもの命を守る」
- ▶ 高校 大学進学やキャリア教育について紹介
- ▶ 特別支援 学び方の選択肢を広げる事例を掲載

コロナ禍の収束が見えない中、感染症対策を維持しながら、学校教育活動を両立させていくため、現場の工夫や各地の施策・実践を紹介! さらに、新年度から「学校の危機管理」など新連載を開始!

<TOSS教材のご注文・お問合せ先>

**教育技術研究所**

〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル

Tel. **0120-00-6564**

平日9:30~17:30  
土日祝休

Fax. **0120-88-2384**

24時間  
365日受付中!

ISBN978-4-910152-52-3

C3437 ¥728E

本体 728 円 + 税



The Institute of Skill Sharing



www.tiotoss.jp

バーコード