

すべての子供の学力を保障する

# 教育 トークライン

2  
2023

February  
No.554  
教育技術研究所

特集

## ひどい指導案の 処方箋

明日の授業にすぐに使える

学年別・国語・算数「授業開始最初の15分の発問」

小学1年	国語	「かたかなのかたち」	算数	「10のまとまり」
小学2年	国語	「オノマトペ」	算数	「図をつかって考えよう」
小学3年	国語	「わたしたちの」	算数	「□をつかった式」
小学4年	国語	「主語と述語」	算数	「小数のかけ算」
小学5年	国語	「この本、おすすめします」	算数	「円周の長さを求める」
小学6年	国語	「人を引きつける表現」	算数	「算数のしあげ」

中学校の授業実践

数学 「向山実践『台形の面積を求める授業』の追試」

理科 「1人1台端末を活用した実習の授業」

一目でわかる

### 板書術・ノート術

カラーで登場！

### 発想を引き出す工作指導

特別支援教育にも対応

医師・研究者の目から見た特別支援教育・・・宮尾益知  
プロが教える“教室でできる作業療法”・・・福田恵美子  
学校現場のスペシャリストが教える合理的配慮



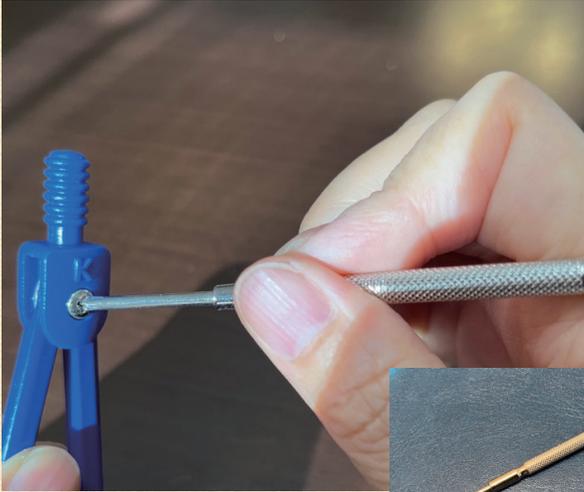
デジタルDIGITAL  
教育  
トークライン

トークラインを定期購読  
頂いている方へ、本誌の  
内容をより深く理解でき  
る動画と写真が満載の  
ウェブサイトです！

## 子供たちが熱中して 子供たちの力を伸ばす授業を！

明日の授業にすぐに役立つ！ 実践的なスキルが満載！！





## コンパス修理・メガネ修理が 授業中に完結する

精密ドライバーを教室に常備すると緊急の事態にもラクラク対応できる!

T O S S 青梅教育サークル

村野 聡

### 1 対象学年・準備物

全学年対象・精密ドライバー

### 2 アイデアのねらい

教室に精密ドライバーを置いておく  
と、授業中に起きるちょっとしたトラブ  
ルを瞬時に解決することができる。

### 3 ポイント

算数の授業中にコンパスを使わせる  
際、ねじがゆるんでコンパスがすぐに開  
いてしまい、上手に円が描けなくなるこ  
とがある。こんな時に精密ドライバーが  
一本あれば数秒でしめ直すことができる。  
私は教室の筆立てに筆記用具と一緒に

精密ドライバーを入れておき、子供たち  
のピンチを救ってきた。

また、こんなトラブルもある。

「先生、メガネのレンズが外れました」  
自然に外れることもあったし、体育の  
時間にボールがメガネに当たって外れる  
こともあった。

こんな時にも精密ドライバーがあれば  
ば、簡単に修理をすることができる。

この精密ドライバーは百円ショップでも  
購入できる。プラスとマイナスがあるが、  
プラスの方がわずかな力でしっかりしめ  
ることができるので、おすすめである。

### 4 実践前

授業中にコンパスがゆるくて円が描け  
ない子供や、メガネのレンズが外れてし  
まう子供がいても、すぐに対応できな  
かった。

### 5 実践後

精密ドライバーを常備することで、そ  
の場ですぐに修理が可能になり、授業へ  
の悪影響を最小限に留めることができる  
ようになった。



## 英語の授業における黒板の活用場面

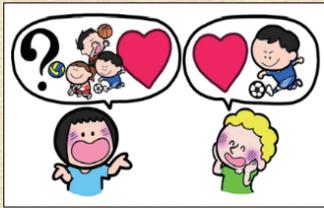
外国語授業は、基本的にフラッシュカードとコンテンツの併用でリズムとテンポよく進める。黒板が必要な時にのみ使う。会話のやり取りの記録を黒板に書いて見せることは効果がある。

愛知県豊田市中山小学校

井戸 砂織

ここでは、3と5について詳しく述べる。

会話のやり取りカードを貼り、会話の流れが分かるようにする



絵で表したものである。この絵の場合は、左側の子が「What sport do you like?」

尋ね、右の子が「I like soccer.」と答えている場面である。  
三枚から、多い時は五、六枚分、会話がつながるようになっていく。  
このカードは、単語フラッシュカード同様、教師がめくりながら発話させる。変化のある繰り返しで練習し、すらすら言えるようになったあと、必要であれば、黒板に貼る。貼ることで、会話の流れが一目で分かる（写真1）。  
やり取りが二往復や三往復であれば覚えやすいが、それ以上に長い場合は、黒板に貼ることで、子供たちが流れを確認でき、安心して会話練習ができる。

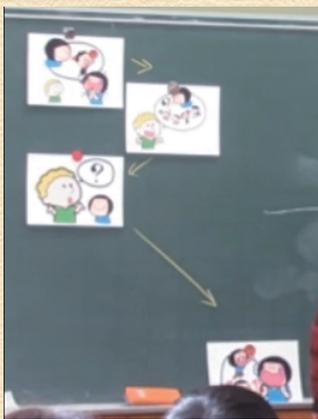


写真1

私は、外国語（英語）の授業では、フラッシュカードやコンテンツを使うことが主である。口頭での会話練習が指導の中心であり、リズムとテンポのよい変化のある繰り返しが大切だからである。  
しかし、次のような場面では、黒板を使うことがある。

- 1 単語を示すときに、その絵を描く。
- 2 単語を使ったゲームをするときに、フラッシュカードを貼る。
- 3 会話のやり取りカードを貼り、会話の流れが分かるようにする。
- 4 読み書きの際に文字を書く。
- 5 会話のやり取り数を記録する。

記録者 ( )					
名前	Q	A	Oh	リピート	♡

Q…Question (質問)  
A…Answer (答え)  
(以下はリアクション)  
Oh…OhやWowなどの感嘆詞  
リピート…繰り返すリアクション  
♡…相手がうれしくなる言葉  
※回数を正の字で記録する。

子供たちに会話のやり取りを長続きさせる意欲をもたせるには、会話の状況を視覚化することが効果的である。どのような種類の発話を何回することができたかを記録するのである。

会話のやり取り数を記録する

カードを何枚か貼り、それ以降は、自分たちで既習の会話をつなげて、会話のやり取りが長く続くように子供たちを励ます。  
一文加えられたらA、二文つなげたらAAなど、簡単にでもよいので評価を加えると、子供たちはよりはりきって、会話のやり取りを長く続けることに挑戦するようになる。

(3) 前で何人か挑戦する。  
このように、まずは、モデルを見せる。次にやらせてみる。そして、前で挑戦する。この流れでやれば、やり方が理解しやすい。



チェック項目は、左上の記録カードのように五つである。「①質問」「②答え」「③「Oh〜」のような反応」「④相手の答えを繰り返す」「⑤相手に共感する言葉」のうち、慣れるまでは、①②だけでも良い。  
(1) 教師が黒板に書いて、子供二人のやり取りを記録して見せる。  
(2) 四人組になり、A B二人が会話、三人目がAさんを記録、四人目がBさんを記録する。



A: What do you want to watch in Olympic? B: I want to watch soccer.  
A: Why? B: Because I like soccer.  
A: Can you play soccer? B: Yes, I can.  
A: Oh are you good at soccer? B: Yes, I am. I'm good at soccer.  
A: Can you do dribble? B: Dribble? Yes, I can.  
A: Where do you play soccer? B: Oh. this place at school.  
A: School! Do you go to soccer school? B: No.  
A: School. B: Elementary School.

再度、四人組で挑戦する。何度か挑戦するうちに、記録がスムーズになる。  
子供たち同士のやり取りをみんなの前で見せる場合、見ている側の子供たちは音声だけの入力であるため、集中が切れてしまうことがある。子供にも記録をさせることで、集中度がぐんと増す。熱中する状況を作り出すことができる。



大成功の  
絵画工作  
授業

未来のまちづくりと創造モデル  
いのちに及ぼす影響に配慮して、より  
よい生活環境を創造する人間の育成。

北海道教育大学名誉教授  
福島学院大学教授

佐藤 昌彦

いのちに及ぼす影響に配慮して、よりよい生活環境を創造する人間の育成は、未来のまちづくりを考える上での重要な基盤となるであろう。東京電力福島原子力発電所事故調査委員会『国会事故調報告書』（徳間書店、二〇一二年）には、福島原発事故の直接的原因は地震・津波、根本的原因はいのちを守るという責任感の欠如と記されているからである。

生活環境の創造にかかわって、本誌における造形教材では見たこともないようなものをつくり出すための創造モデルを提起してきた。つくろうとするものが思い浮かんだときには「発想から形へ」という方向で進める。つくろうとするものが思い浮かばないときには、逆に「形か

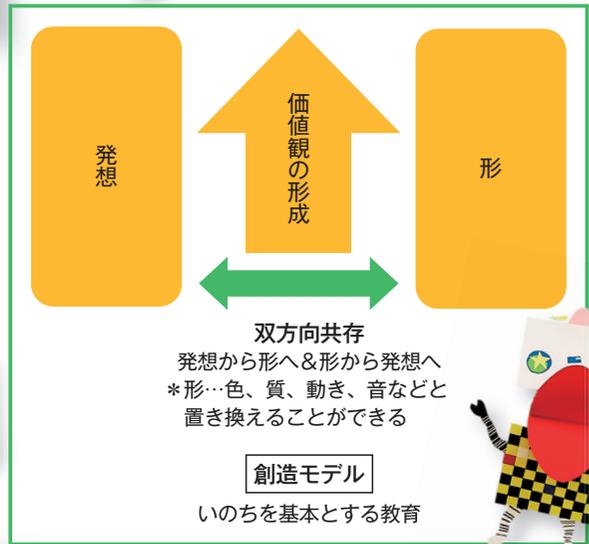


- ②線を引く
- ③切る
- ④口をつくる
- ⑤口以外の部分をつくる

ガブガブワニ



①プラスチックコップを準備する



■未来のまちづくりの例：トヨタ（TOYOTA）による「ウーブン・シティ（Woven City）」（静岡県）  
<https://global.toyota.jp/newsroom/corporate/31221882.html> (2022.11.5)  
アヒルのピー子（左）、なかよしロボット（上）

\*ガブガブワニ…佐藤昌彦「おしゃべりの達人」  
（『教育トークライン』2004年2月号、東京教育技術研究所、P.50-52）

「発想へ」という方向で考える。双方  
向共存の創造思考である。

中心軸は価値観の形成。複数のアイ  
デアが思い浮かんだときの選択にかかわる  
最終判断は自分自身の価値観に基づく。

こうした創造モデルは、生成プロセス  
と探索プロセスを組み合わせた「ジェネ  
プロアモデル」のねらいと重なる（『創  
造的認知―実験で探るクリエイティブ  
な発想のメカニズム―』、著者：Ronald  
A.Finke, Thomas B.Ward and Steven  
MSmith、訳者：小橋康章、森北出版、  
一九九九）。どちらのモデルも人間がい  
かにして優れたアイデアを創り出すの  
かという問いに向き合ったものである。

なお本誌の造形教材は、自然に負  
担をかけないように、有り余るほ  
どの材料でつくるのではなく、必  
要とする分だけの材料で多様な発  
想を生み出すことを大切にしている。

人間は自然の一部であり、自然に支えら  
れてこそ生きることができるところである。  
創造モデルを通して、未来のまちづ  
くりを教育の面から考えてい  
きたい。



イロトリドリ

オオカミ  
マドンナ

地味にすごい  
ダンディー

ひとつ目  
おばけ

カエルの紳士

創造モデルと教材「おしゃべりの達人」（創造のプロセスと多様な発想例）

作品／北海道教育大学・学生



国算 現在進行形の教科書単元  
すぐに追試できる開始15分間の発問

- 28 **1年** 国語 かたかなのかたち **勇 和代**
- 29 算数 「10のまとまり」で考える **田丸義明**
- 30 **2年** 国語 見たこと、かんじたこと **加藤綾乃**
- 31 算数 図をつかって考えよう **加藤雅成**
- 32 **3年** 国語 班で協力してスピーチを行う **竹岡正和**
- 33 算数 教師は説明しない 写させる **林 健広**
- 34 **4年** 国語 達意の文の基本「主語と述語を正しく対応させる」 **佐藤智彦**
- 35 算数 考えは1つだけ扱うのか 2つとも扱うのか **赤塚邦彦**
- 36 **5年** 国語 「この本、おすすめします」 **吉川たえ**
- 37 算数 見える化し、直径をなぞらせる **石坂 陽**
- 38 **6年** 国語 2番と3番の歌詞を活用する **利田勇樹**
- 39 算数 変化のある繰り返しで徐々に手放していく **太田政男**

「基礎・基本の授業例」と  
「主体的・対話的で深い学びの授業例」

- 40 **社会** 映像と統計資料の比較から問いを導く **小塚祐爾**
- 41 **社会** 1つの事例で学び、各自の学習へ展開する **小塚祐爾**

新学習指導要領対応 道徳・英語・  
オンラインの授業実践

- 42 **道徳** 討論に奥行きをもたせるデジタル教材の活用法 **津田泰至**
- 43 **英語** Lesson 8-1「予定について伝えたり、たずねたりしよう。」 **加藤 心**
- 44 **オンライン** オンラインでの心地よいリズム **許 鍾萬**
- 45 **読解** グーグル・レンズで画像情報の信頼性をチェックさせよう **塩谷直大**

中学校でのTOSS実践

- 46 **数学** 向山実践「台形の面積を求める授業」の追試 **星野優子**
- 47 **理科** 1人1台端末を活用した実習の授業 **森川正彦**

- 78 ◆ TOSSサークルで学んだこの授業・この学級経営 **大崎美穂**
- 79 ◆ 向山・谷日記 向山洋一／谷 和樹
- 80 ◆ 今月のデジタル・トークライン／編集後記／次号予告

注意

①本誌の内容の全部または一部を無断でインターネット等で転載することを禁じます。②向山著作をはじめとするTOSS関連論文を追試、その他の名目でインターネット上で公開することも禁じます。③授業または研究等で必要場合は、TOSS最高顧問向山洋一までご連絡下さい。④著作権法を無視し続けた場合には、法的措置を取らせていただきます。

向山型に挑戦!  
国語・算数の難問良問

48 長谷川博之

特別支援教育  
専門家の視点&全国で大人気  
“特別支援教育の指導システム”

- 50 宮尾益知
- 51 小嶋悠紀
- 52 阿部秀也 **b**
- 53 福田恵美子 **b**

クラス全員が熱中するこの教材!  
授業が激変! TOSS指導法最前線

- 54 五十嵐貴弘
- 55 堀田和秀
- 55 高見澤信介 **b**
- 56 宮森裕太

働き方改革!  
教師が「やりがい」と向き合うために

- 57 五十嵐貴弘 **b**
- 58 松島博昭 **b**
- 59 水本和希
- 60 安江 愛
- 61 **A** 中井 光

授業技量向上の法則

- 62 田上大輔 **b**
- 63 長谷川博之
- 64 谷 和樹
- 65 長谷川博之
- 66 吉永順一
- 67 林 健広 **b**

道標：教師としての高みを目指して

特別連載

- 68 向山行雄
- 70 西阪 昇
- 72 溝端達也

人気女性ライター  
トークラインだけの裏話

- 74 師尾喜代子
- 75 美崎真弓 **b**
- 76 吉田沙智

社会貢献活動への  
取り組み

- 77 溝端達也

特集

12

# ひどい指導案の処方箋

## 〈指導案改善のポイントベスト10〉

- |  |      |
|--|------|
| 14 「ごんぎつね」は単元名ではない、教材名である  | 田丸義明 |
| 15 目標と評価とは、表裏一体である                    | 上木信弘 |
| 16 「知る」「気付く」「理解する」「できる」を区別する          | 水本和希 |
| 17 「教えたい内容」と「身に付けさせたい学習方法」を書こう   | 太田政男 |
| 18 児童の実態は具体的な数値で示す   | 松島博昭 |
| 19 「教師が教えたい内容」に迫るための手立てをイメージできるように書く  | 許 鍾萬 |
| 20 指導計画には、研究課題解明に向けた学習活動を段階的に書く  | 松崎 力 |
| 21 適切で評価できる文末表現が不可欠だ                  | 川原雅樹 |
| 22 指導案の「展開」には「発問と指示」を明確に記載すること   | 手塚美和 |
| 23 「留意点」には「具体的な手立て」を書く                | 小原嘉夫 |

## 〈校内研の実物指導案を公開（解説コメント付き）〉

- |  |       |
|--|-------|
| 24 〈小学校〉指導案は、提案と根拠を書く    | 林 健広  |
| 26 〈中学校〉第1学年□組国語科学習指導案  | 長谷川博之 |

巻頭  
論文

## 10 オピニオン 今、教育界で起こっていること

優れた教師は「学び方」をマネジメントする(6)

谷 和樹

写真で解説！ 一目で分かる指導のコツ

- |  |      |
|--|------|
| 1 教師の微差力                        | 村野 聡 |
| 2 子供が変わる！ 授業が変わる！ 超凄腕 板書術・ノート術  | 井戸砂織 |
| 4 大成功の絵画工作授業                    | 佐藤昌彦 |

## 9 向山洋一に聞く 教育Q&A

第42回  向山洋一



デジタル・トークライン <http://talkline.tos-land.net>

大好評の「お悩み解決！ 谷編集長の5min.アンサー」。今月のテーマは「熱中するルーブリックとは」です。

その他、必見・必聴の動画や画像、音声の本誌読者に限定公開中！ 本誌連動の画像も満載です。  デジタル連動

購読者限定WEBサービス

# デジタル・トークライン Digital Talkline

http://talkline.tos-land.net

デジタルトークライン

検索

お得が  
いっぱい!

## 今、ここでしか 見られない動画!

やる気を引き出す褒め方のポイント



動画でも視聴できる! 高段者が答えるQ&A  
そのほかの内容は p.80 をご覧ください。

熱中するループリックとは



谷編集長の濃厚すぎる5分間

お試し版も  
はじめました!

ID・パスワードなしで見られる  
お試しページを開設しました。  
周囲の方に、ぜひ、ご紹介ください!!



### ダウンロード コンテンツも 満載!

トップページの下にあるこのバナーをクリック!



本誌 PDF データも  
ダウンロードできます!

67ページの「高段者が答えるQ&A」は、動画でも視聴できるようになりました。



今すぐアクセス!

### 3か月の 期間限定 公開!



今月のトークラインID・パスワード

ID: TL2

(キユー・ゴ・ケー・ワイ・エム・ゼット)

q5kymz

※有効期間:

2023年1月15日~

2023年4月14日

アクセス方法

PC・スマホでサイトにアクセス!  
トップページのログインをクリックし、  
IDとパスワードを入力してください。

※ TOSS-SNS に入会されている方は、  
SNS からアクセスできます。





## 朝礼で静かにさせる技術



回答：向山 洋一  
(TOSS最高顧問)

質問：師尾 喜代子  
(TOSS中央事務局)

朝礼の時に子供たちが騒がしく、校長が怒鳴っていました。このような時は、どうしたらよいのでしょうか。

ある学校での出来事です。朝会で子供たちが騒がしく、校長が壇上から怒鳴るという出来事がありました。向山先生は校長が壇上から怒鳴るということについて、どのように思われますか。

静かにさせる技術を、身に付けなければなりません。

まず、校長についてではなくて、一般の教師がやらなければならないことがあります。校長が壇上で話をする前に、進行役の教師が壇上に上がって、子供たちを静かにさせなければいけません。子供たちを静かにさせてから、壇上を降りて、校長に話をさせるべきです。子供たちが次に、この校長の話です。子供たちが

静かではないから怒鳴ったということですが、この人はこれまで怒鳴って静かにさせてきたのだと思います。

校長の中には、きちんと静かにさせて子供たちにきちんと話を聞かせることができる人もいますし、楽しい話から始めて子供たちを惹き付けることができる人もいます。

例えば、ごく当たり前の方法ですが、「さすがに六年生は静かだなあ。あ、二年生も静かだね」などと言う程度のことでも、子供たちは静かになります。

校長なら、それぐらいはできなければいけないでしょう。

私の場合は、特に静かにさせようとしなくても、子供たちは静かになっていました。

それでもさすが騒がしい時は、次のようにします。

子供たちが立っていたら「みんな座って」と言い、座っていたら「全員起立」と言います。遅れる子がいたら、

「ああ、早い子は偉いなあ。もう一回練習してみようか。じゃあ、座って。みんな上手。全員起立。ああ、上手。静かだね」  
ものの一分程度で静かになります。

# 優れた教師は「学び方」を マネジメントする(6)

複雑で難しそうなルーブリックのイメージを根本から変えよう。ルーブリックは本来子供たち  
のためのものである。柔軟で、創造的で、分かりやすいルーブリックを開発しよう。

— ルーブリックに「WOW！」  
カテゴリーをつくる

海外のルーブリックを調べている。その中で、興味深いものを発見した。『Differentiated Assessment』(2013 Deborah Diaz) という書籍にあった次のルーブリックである。  
私が目を惹かれたのは、一番右にある「WOW」という評価基準である。ちなみに一番左から「Outstanding」「On Track」「Emerging」「Off Track」となっている。左の「Outstanding」が一番高い評価であり、「Off Track」が一番低い評価である。  
その一番低い「Off Track」の右側に位置付けられているのが

## Holistic Rubric

A holistic rubric evaluates the performance overall and rates it in a qualitative manner. Here is an example of a holistic rubric for a science handout:

	Outstanding	On Track	Emerging	Off Track	WOW
Content	All relevant information is presented and accurate	Some details are missing, only describes briefly	Some errors, no history given	Major errors, names few of the principles, topic not explained	Eye-catching method of organization
Diagram	Fully labeled and clearly illustrates principles	Not fully labeled but illustrates principles	Messy, few labels, principles unclear	No diagram	Well-chosen pictures in addition to diagram
Neatness	Easy to read, spelling/grammar correct	Few spelling/grammar errors, easy to read	Several spelling/grammar errors	Messy, many spelling/grammar errors	
Overall impression	Descriptive title, page full of information, easy to understand	Appropriate title, fairly well explained, and meets minimum length of 1 page	Title unrelated to information, some sections hard to follow	No title, too short/too long, material is plagiarized/copied	Creative and colorful cover, creates lots of interest

「WOW」という評価である。  
これはなんだろうか。最下位の場所に示されているが、これは低い評価ではない。逆である。  
同書の説明によると、「教師による加点」となっており、ルーブリックに示されている基準よりもさらに高度な、あるいはユニークな内容に到達している子に与えられるイメージのようだ。  
ひと目見て、なるほ



本誌編集長  
谷 和樹  
たに かずき

どと思った。

教師がもっているイメージを超えてくる子供は必ずいる。良いものもあれば、「意味不明だけどおもしろい！」というものもある。授業の中で、そうした意見を中心に討論が活性化するようになるとはしばしばある。

向山洋一氏が開発した「雪小モデル」の「その他」の欄のような機能を、ルーブリックにもたせられるのではないか。

## 二 ルーブリックに「空欄」をつくる

しかも、「WOW」の一部の欄は空白になっている。

これはあえて空白にしているのだ。ルーブリックにあえて空白をつくることを、次のように説明している海外のブログがあった。

「いくつかのボックスを空欄にしておくと、生徒たちがそこに何を入れるか考えることができます。場合によっては一番低い評価ボックスを空欄にする子もいます。だって、悪い評価を詳しく

く説明する必要なんてないでしょう。」(<https://sciencelessonshatrock.com/tips-for-making-and-using-rubrics.html/>)  
実に納得できる。

## 三 熱中するルーブリックからその先へ

TOS Sは、「子供たちが熱中するルーブリック」を開発したい。子供たちが教師と一緒に創り出すルーブリックもほしい。さらにいえば、

その子だけのルーブリックが必要である。

全ての子供が全く同じルーブリックで、全く同じゴールを、全く同じ締切で目指す必要があるのだろうか。

- ① 空欄は自分で埋める。
  - ② ゴールを自分で決める。
  - ③ 時間を自分で決める。
- もちろん、最低限習得させなければ

ならない学力はある。

しかし、そうではないものもある。先日、日本教育技術学会静岡大会のパネルディスカッションの中で、合田哲雄氏（文化庁次長）は次のように述べた。

### 評価観の大転換が必要

私も同じパネルの中で「熱中するルーブリック」の開発について述べたところ、合田次長はこれに対して次のコメントをされた。

TOS Sの印象がずいぶん変わった。

今後、我が国の教育にとって最も重要なのは「パフォーマンス評価」。それを「熱中させるルーブリック」という観点で取り組んでいることは、非常に新鮮で、興味深く、示唆深い。

それぞれの学校で、「子供たちが熱中するルーブリック」の開発に取り組んでいただきたい。

（続く）

2023年  
2月号  
特集

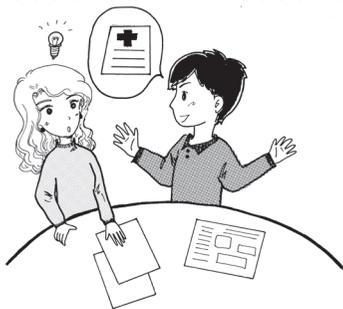
# ひどい指導案の 処方箋

1

指導案改善のポイント  
ベスト10

2

校内研の実物指導案を公開  
(解説コメント付き)



イラスト：中濱麻美

## 1 指導案改善のポイントベスト10

若い先生方の「指導案を書く力」が落ちていく

そういう声を、最近のTOS S中央事務局会議で聞きました。事実だとしたら問題です。

指導案には、教師としての専門性の高さが反映します。素人が感覚で書く文章とは違うのです。

医師はカルテやクリニカルパス（入院治療計画書）などを書きます。これは感覚で適当に書くものではありません。使用する用語も書き方も決まっています。どの医師が見ても、その意図を正確に判断できるはずす。

教師が書く指導案も同じです。例えば、指導案の目標に「気付く」と書いてあれば、どの教師もその意図を正確に判断できなければなりません。

気付けさせることがねらいなら、今回の学習には「豊富な体験活動」が必ず組み込まれているはずだ。

といったことが瞬時に分かります。

「気付く」は教師にとってのテクニカルチームなのです。

こうした基本的なことが、初任の先生方に教えられていないのかもしれない。中には、かなりのベテランでも、基本を踏まえていない指導案を書く人がいるように思えます。

専門家としての教師の指導案、その初歩的なポイントとして、この特集では次の一〇項目を挙げました。いずれも、教師にとっては本来常識的な内容です。

- ① 「単元名」と「教材名」は違う。
- ② 「目標」は評価可能な形で書く。
- ③ 「知る」「気付く」「理解する」「できる」を区別する。
- ④ 「教材観」は教える内容を明確に

書く。

⑤ 「児童・生徒観」はその単元についての実態を書く。

⑥ 「指導観」は実態をふまえてどう指導するかを書く。

⑦ 「指導計画」の一次・二次・三次はロジックを貫け。

⑧ 「本時目標（一時間の目標）」に「身に付ける」「育成する」は使わない。

⑨ 「展開」には「発問と指示」を書く。  
⑩ 「留意点」には「具体的な手立て」を書く。

## 2 校内研の実物指導案を公開（解説コメントつき）

さらに、超実力派のお二人に実物指導案を公開していただきました。

本特集を資料に、各地で指導案勉強会をしてはいかがでしょうか。

（本誌編集長 谷和樹）

# 「ごんぎつね」は単元名ではない、 教材名である

どのような学習活動を展開するか、一言で言い表したものが単元名である。

神奈川県川崎市立小学校  
田丸 義明たまる よしあき

## 1 教材名と単元名

「ごんぎつね」は、単元名ではない。教材名である。単元名は「読んで考えたことを話し合おう」である。

「ごんぎつね」は、「読んで考えたことを話し合おう」ための教材である。

同様に、光村図書五年「やなせたかし」では、「やなせたかし」が教材名であり、「伝記を読み、自分の生き方について考えよう」が単元名である。

では、単元とは何か。単元とは、

学習活動の一連の「まとめり」

である。そして、単元名とは、

どのような学習活動を展開するか、一言で言い表したものである。

先の例では、「ごんぎつね」という教材を用いて、「1読んで 2考え 3話し合う」という学習活動、言語活動をしますよ、ということを表している。

単元名は、目標によって変わるため、教科書にある単元名でなくとも良い。「物語を読んで、感想を発表しよう」でも良い。

## 2 系統性

単元名からは、系統を読み取ることができ、教材名からはできない。

光村図書五年四月教材の「なまえつけてよ」では、「登場人物どうしの関わりをとらえ、感想を伝え合おう」が単元名である。七月教材の「たずねびと」では、「物語の全体像をとらえ、考えたことを伝え合おう」が単元名である。

四月は「感想を伝え合う」だが、七月には「考えたことを伝え合う」になることが読み取れる。「なまえつけてよ」と「たずねびと」では、それを読み取ることはできない。教師は、教材名だけでなく、単元名まで意識していなければならぬ。

第5学年 国語科学習指導案

時 級  
日 学  
指 導 者

1 単元名 「伝記を読んで自分の生き方について考えよう」  
教材名 「百年後のふるさとを守る」

2 単元の目標

指導案改善のポイントベスト10—「目標」は評価可能な形で書く

# 目標と評価とは、表裏一体である

目標記述には、どんな状態になれば到達したかとハッキリ分かるように、具体的に書く。

福井県越前市立武生東小学校 うえき のぶ ひろ  
上木 信弘

ネット上にアップされていた、六年「ハードル走」の指導案を取り上げる(※①)。八時間配当の五〜七時間目の目標は、以下の通りである。練習の方法を考え、自分のめやすの記録に挑戦することができる。

学習活動を見ると、子供たちが工夫をして、しかも、自分の記録に挑戦していく様子が浮かんだ。ただ、この目標では、評価ができない。特に分からないのが、「挑戦する」という部分である。

・ 走った回数で評価するのか。  
・ 「自分のめやすの記録にどれだけ迫ったのか」ということで評価するのか。  
・ タイムが上がったことで評価するのか。  
つまり、どんな状態になれば、「挑戦する」を評価できるのか、明確に分からないのである。私なら、目標を次のように書く。

自分のめやすの記録に挑戦し、これを達成することができる。

もう一つ、サークルメンバーの指導案を取り上げる。三年「段ボール跳び越えリレー」である。箱四個の置き場所をチームで考え、リレー競走をする。箱の置き場所次第で、ライバルチームとの勝敗が変わったり、タイムが変わったりするとこ

ろが楽しい。リズムよく障害を跳び越える、障害走の素地づくりにもなる。

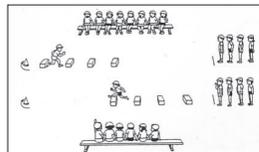
目標は、以下の通りである。段ボール箱の置き場所を考えリレーをすることを通して、等間隔に置いた方がリズムよく跳べることに気付くことができる。

この目標は、評価できる。ノートに「等間隔に置いた方がリズムよく跳べること」に関する記述が書かれているか否か、を見ればよいからである。

ちなみに、「何かに気付かせる」には、授業中に、体験の場を設定しなければならない。指導案を見ると、リレーの回数が二回、観察の回数が二回設定されている。リレーの前に練習をするので、回数はもう少し増えるだろう。

これらの体験を通して、子供たちに「等間隔に置いた方がリズムよく跳べること」に気付かせる授業の組み立てになっている。

目標と評価とは、表裏一体である。目標記述には、どんな状態になれば到達したかとハッキリ分かるように、具体的に書くことが大切である。



① <https://www.pref.chiba.lg.jp/kyouiku/taiiku/gakutai/jugyou/tenkai/documents/9syoubu6-2-0.pdf>



デジタル版 **000000**

カラー画像を見ることができます!



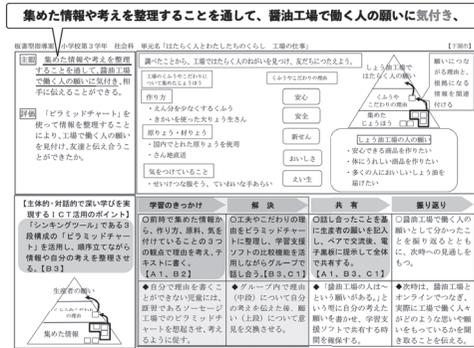
# 「知る」「気付く」「理解する」「できる」を区別する

指導案の用語にはロジックがある。ロジックを踏まえることで、手立てが明確になり、意図的・計画的な授業づくりにつなげることができる。

みずもと かずき  
神奈川県横浜市内立高田小学校 **水本 和希**

ICT活用をテーマに据え、タブレットや思考ツールの効果を検証している。大変意欲的で、分かりやすい授業展開が紹介されている。しかし、指導案の用語は気になる。

右図にも記したが、「醤油工場で働く人の願いに気付く」とある。「気付く」ためには、「豊かな体験活動」が必要である。この授業であれば、醤油工場で働く人の願いに「気付く」前に、資料を読み取ったり、インタビューをしたりする「体験



ある市が公開している指導案である。

→「気付く」を促す学習活動（「学習のきっかけ」「解決」の）前に、「豊かな体験活動」が保障されていたか？

※山口県HPより引用  
<https://www.pref.yamaguchi.lg.jp/uploaded/attachment/115214.pdf>

活動」が豊富に設定されている必要がある。この指導案だけでは、その蓄積が分からない。（思考ツールでの整理」という手立てに埋もれて、十分な体験が保障されていないのではないかとも思う。一方で、他の指導案を見ると、「理解する」という用語がある。「理解する」ためには、「異なる意見の検討」が必要である。指導案では手立てとして、「グループで共有する」「消費者の願いと店の工夫を比較させる」「他の写真を提示し、工夫点を仲間分けさせる」といった、「異なる意見」を前提にした学習活動がきちんと示されている。このように、指導案の用語には、ロジックがある。その用語を使うならば、このタイプの手立てが必要だという論理が通っていないなければならない。本稿では、代表的な用語を四つ取り上げる。

知る：情報の提示（例：資料や動画を見せる）  
 気付く：豊かな体験活動の保障（例：所・時・物の準備）  
 理解する：異なる意見の検討（例：話し合い、討論）  
 できる：お手本の模倣と反復による習熟

用語を区別し、ロジカルな授業設計をしたい。



デジタル版 DIGITAL  
 カラー画像を見ることができます！



指導案改善のポイントベスト10—「教材観」は教える内容を明確に書く

# 「教えた内容」と「身に付けさせたい学習方法」を書こう

学習指導要領の記述をもとに、目の前の子供たちに何を教えていくのかを書いていくことが必要である。

島根県川本町立川本小学校 おお た まさ お  
太田 政男

本単元で扱う分数の性質や異分母の分数の加減計算は、学習指導要領には以下のように位置づけられている。

第5学年 A 数と計算  
A (5) 分数の加法、減法

- (5) 分数の加法及び減法に関わる数学的活動を通して、次の事項を身に付けることができるよう指導する。
- ア 次のような知識及び技能を身に付けること。
  - (7) 異分母の分数の加法及び減法の計算ができること。
  - イ 次のような思考力、判断力、表現力等を身に付けること。
  - (7) 分数の意味や表現に着目し、計算の仕方を考えること。

この指導案の教材観を見て驚いた。この続きはない。学習指導要領の「コピペ」で終了である。

教える内容が端的に示されているといえるかもしれないが、「明確」とはいえない。

例えば、「分数の意味や表現に着目し」とあるが、これは具体的には何をどう教えるのかが分からない。そうした部分を授業者が補って書くことが必要だ。

ここ（注・教材観のこと）では「教えた内容」と「身に付けさせたい学習方法」の2つを書く必要がある。

この2つは、どの時間でも通用するものではなく、この単元でしか指導できない内容や方法を書く必要がある。（『演習式 合格する指導案・学級経営案』のたて方・つくり方』  
谷和樹編著 明治図書 22頁）

私なら、谷氏の言う「2つ」を入れて、次の文章を上記の教材観に追加する。

この単元の中心は、「異分母の分数の加法及び減法の計算」であり、その計算ができるようにすることである。

ただし、形式的に通分を計算させるのではなく、分数の意味や表現に着目し、計算の仕方を考えることが必要である。

具体的には、分母の異なる分数の大きさを比べる場合に用いた方法を振り返り、通分を用いた計算の仕方を考え出させたい。

また、この単元では、「もとにする数に注目して考える」ということも意識させたい。

小数の場合には、「0.1」をもとにして考えていたが、分数の場合には、「単位分数」をもとにして考えることになる。

「通分をする」というのは、ただ単に分母をそろえるのではなく、「同じ単位分数にする」という意味なのである。単位分数をそろえることで既習事項と同じになり、計算が可能になるのだということを理解させたい。

# 児童の実態は具体的な数値で示す

数値があるから「可測可能となり」「具体的な手立て」が考えられる

群馬県太田市立沢野小学校 まつしま ひろあき  
松島 博昭

## 1 よくある児童の実態

「本学級の児童は、明るく素直な子が多く…」  
「発表することが苦手な子がいて…」  
このタイプの児童の実態の問題は、

- 1 単元と関係ない児童の実態
- 2 何人いるのが明確になっていない

である。体育「表現運動」の授業の指導案であるのにも関わらず、「明るく素直な子が多い」と書かれている。単元で教える内容と関係がないのである。単元で身に付けさせたい力に対しての実態調査が必要になる。

## 2 身に付けさせたい力に関連した実態調査

体育六年「表現運動」の単元で身に付けさせたい力は、

- ・ 踊り方を理解し、力強い踊りができる力
- ・ 自己や仲間の考えたことを他者に伝える力
- ・ 踊りの楽しさに気付き、積極的に取り組み、互いの良さを認め合おうとする力

この力に関連した児童の実態について数値を入れて記述する。

## 【知識及び技能】

五年時にソーラン節を既習している。しかし、七月に一度ソーラン節を踊ってみると全部の踊りを覚えていた児童は0名であった。力強く踊ろうと低い姿勢で踊ることができている子が三名、低い姿勢になろうとしていない子が六名いた。踊り方をもう一度確認し、低い姿勢で力強さを表現できるようにする必要がある。

## 【思考力・判断力・表現力】

四月から体づくり運動でグループでの動きの工夫を相手に伝える活動を行ってきた。しかし、恥ずかしさから自分の思いを表現することに抵抗感がある児童が四名いる。自分の動きの良さに気付かせる学習を通して、相手に伝える力を高めていく必要がある。

## 【主体的に学ぶ態度】

踊ることを楽しみにしている児童が八名いる。一方、踊ることに苦手意識がある児童が四名いる。理由は「踊ることが好きじゃない」「うまく踊れない」である。互いの良さを見付け合える活動をしたり、踊れるようになった喜びを感じたりする活動を通して苦手意識でなく楽しさを感じさせることが必要である。

指導案改善のポイントベスト10—「指導観」は実態をふまえてどう指導するかを書く

# 「教師が教えた内容」に迫るための手立てをイメージできるように書く

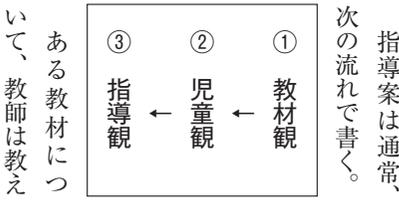
指導観の文型は決まっている。「～することによって」「～させる（ようになる）」。前半は手段（教師の手立て）を書き、後半は児童の実態（児童の姿）を書く。

兵庫県姫路市立英賀保小学校 許 鍾 萬

たい内容をもっている（教材観）。学習指導案は、その教えた内容を教師がどのように教えるかという「指導の設計図」である。ほとんどの場合、指導は教師側からの働きかけで開始される。指導を受ける子供には、それぞれの実態がある（児童観）。教師が教えた内容と、子供の実態との間に差がうまれる。

この差を埋めるのが指導である（指導観）。「どのように指導するのか」「具体的な指導の手立て」を書く。したがって、指導観には次の内容を書く。

- ① 教材で教えた内容と方法
- ② 教材で指導するときのポイントとなる



「本時の授業では、子供たちが自分から立ち上がって発言するという学習方法を身に付けさせたい。そのためには、教材の「○○○」という部分で「△△△」のような学習活動を取り入れる。そのことによって、今まで自分から立ち上がるのできなかったA児、B児、C児などの子供たちが、おそらく立ち上がって発言するようになるだろう」

このように具体的な場面を書く。なお、指名なし発表に関する「一時に一事」などの段階的な指導についての内容は紙面の都合上、省略している。

例えば次のように指導観を書いたとする。

「ぼつと立って発表する子もいるが、なかなか立ち上がって発表しない子もいる。そこで指名なし発表の楽しさを感じさせ、発表をした子、譲り合いをした子をほめる」

これを次のように修正すると良くなる。

③ 予想される子供の反応

具体的な場面



## 指導計画には、研究課題解明に向けた学習活動を段階的に書く

単元を通して育成すべき能力がある。それをどのような学習活動で子供に身に付けさせていくのか、どういった手順で展開していくのか等を、段階的に記していく。そのことで、ロジックが貫かれた指導計画になる。

関西外国語大学教授 まつぎき つとむ 松崎 力

指導案の指導計画を自分で作成したという人は、かなり少ないのではないかと。多くの場所では、教科書会社が提供する指導計画をそのまま丸写ししている。誰が書いてもほぼ同じ内容なので、指導案を見る時に、興味をもって指導計画に着目することはほとんどない。学習指導要領の目標をどのような学習活動で、どのように指導をしていくか、その手順が記されているので、本来ならば、指導計画こそ重視しなければならないはずである。

学校には必ず研究課題がある。学校課題と呼んでいる地域もあるが、重点的に研究する内容である。その課題をいかに達成するかを、指導計画の中に表現していく。例えば、「表現力の育成」が研究主題となった場合、指導計画には、その教材を用いてどのように表現力を育成するのか、そのためにはどのようなステップを踏んで授業をするのか、こういったことが段階的に書かれていなければならない。その段階が、一次、二次、三次である。こうすることで、最終目標である表現力の育成というロジックが貫かれるようになる。

教科書会社の指導計画は、学校の課題を踏まえて作成されているわけではない。明らかに整合性が異なる。そのため、苦肉の策として、指導計画

の一部に研究主題に関わる内容を埋め込んでくるのが現状である。あくまでも一部であるために、ロジックという概念は存在しない。

ただし、使用教材には、研究主題と異なる指導内容も含まれている。全てにおいて研究主題に関わることを書くと主張するのではない。研究主題解明のために、どのようにステップを踏めばいいか分かるように書いてほしいのである。

具体例で示す。物語文とする。

一次は、音読と設定理解が中心になる。ここに表現力育成の観点で学習活動を組み、強弱、抑揚、間等を考えさせながら音読をさせるが、内容理解があつてなし得ることなので、方向性を示す程度にする。設定は、書き方を指導して、記述させる。例として、「○○は〜である。なぜならば〜」等。

二次は、音読のレベルアップを踏まえて、小グループ内での発表と互いに検討する場を設ける。内容理解では、中心人物の行動変化及び主題等を考えさせ書かせる。話し合い活動を通して、多くの意見を共有したのちに、自己決定させる。

三次は、音読発表会を行い、さらに学習内容を評論文にまとめさせる。

表現力をベースにした一貫性のある計画となる。

指導案改善のポイントベスト10—「本時目標(1時間の目標)」に「身に付ける」「育成する」は使わない

# 適切で評価できる文末表現が不可欠だ

指導案の文末表現は適切で計測可能でなければならない。それぞれに評価規準が必要である。

兵庫県丹波篠山市立味間小学校 **川原 雅樹**

## 1 一時間では達成できない

「身に付ける」とは「知識・習慣・技術等を自分のものとする」ことである(『デジタル大辞泉』小学館)。「育成する」とは「育て上げること・立派にすること」である(同右)。

「身に付ける」「育成する」には長い時間が必要だ。年間を通して、六年間を通して「身に付ける」「育成する」ならまだ分かる。どちらも一時間では達成できない。一單元でも難しい。

指導案の文末表現は正確でなければならない。「育てる」「育む」「養う」なども同様だ。一時間で無理なことを目標にすべきではない。

## 2 評価できない

目標は評価できなければならない。そのため、目標の文末表現は「計測可能」な言葉でなければならない。「身に付いた」「育成する」は、どのような姿になったら「身に付いたのか」「育成できたのか」が曖昧だ。そもそも大人でも技能や知識が「身に付いた」「育成できた」かは不明である。前述した「育てる」「育む」「養う」も同様だ。

目標の文末表現には、全て計測可能な評価規準

が必要となる。

## 3 指導案に関する構造図&実際の指導案

本特集で「知る」「気付く」「理解する」「できる」については述べられているだろう。目標の文末表現のほとんどはこの四つとなるはずだ。

上記は、指導案の書き方を一枚にまとめたものである。それぞれの言葉の意味や必要な学習活動、向山洋一氏の言葉をまとめてある。

QRコードから、資料と研究授業の指導案(国語、

社会、体育)がダウンロードできる。ご批評くだされば幸いです。

学習指導案に関する全体構造図

The diagram illustrates the components of a lesson plan, such as 'Learning Objectives', 'Content', and 'Evaluation Criteria', with specific examples and explanations for each part.



デジタル版 **00000000**  
カラー画像を見ることができます!



## 指導案の「展開」には「発問と指示」を明確に記載すること

「発問と指示」をセットにして書くことで、授業が見えてくる

静岡県静岡市立清水有度第二小学校 **手塚 美和**

指導案の「展開」には「発問と指示」を明確に記載すること

これが基本である。

「あらゆる指導の準備は、『発問』『指示』に集約される」(向山洋一『国語の授業が楽しくなる』一八六ページ、明治図書)のである。

「発問」を書いたら、それとセットで「指示」を書く。たとえば、次の発問がある。

**発問** むかし、電車の車掌さんは笛を鳴らしました。誰に聞かせたでしょう。

『授業の腕を上げる法則』(学芸みらい社)で、向山氏が、良い発問の一つとして、とりあげているものだ。こんな発問なら、どの子も手を挙げて発言するだろう。初任の頃の私はそう考えていた。私の初任の頃の指導案を見返してみる。「発問」は書いてあるが、「指示」はない。発問をしただけで、クラス全員が、直後に、発問についていろいろなことを考えるだろうと安直に考えていたのだ。

大きな間違いだ。発問後、教師の考えた通りに、発問について思考をする子はそれほどいない。ほ

とんど考えていない子も少なくない。

発問だけでは授業の動きはまだ見えないのだ。「指示」をセットで記述するのである。先の発問で向山氏があげた指示の例が三つある。

- ① 子供たちに意見を言わせる。
- ② 班で話し合わせる。
- ③ ノートに書かせる。

「発問」だけのときは、思い浮かぶ授業の光景が変わる。向山氏は、①②ではなく、③を選んだ。なぜ③なのか、そうしたことまで考え抜かなければならない。

- ・ ノートに書きなさい。
- ・ お隣の人に言いなさい。
- ・ 思いついたら、手を挙げましょう。
- ・ 思いついたら、立ちます。
- ・ 指を置きましょう。
- ・ ノートに書いたら、先生に見せにきます。

すぐれた発問を準備し、指示のレパートリーを増やすこと。それらの発問と指示を指導案に明確に記載することが重要なのである。

指導案改善のポイントベスト10

# 「留意点」には「具体的な手立て」を書く

「谷（2001）の指導案」を授業の原則10カ条という尺度で分析する。

兵庫教育大学大学院 **おはら よしお 小原 嘉夫**

谷氏の指導案における「留意点」には、「具体的な手立て」が書かれているといった仮説を設定し、質的に分析し、検証を行った。

分析対象は、谷（二〇〇一）第五学年一組国語科・算数科学習指導案である。

分析の視点は、向山氏の「授業の原則一〇カ条」である。

分析方法は、ジャムボードにより谷氏の留意点を付箋にし、KJ法<sup>\*</sup>で分類した。

**【結論】**  
全ての留意点が追試可能な具体的文章で書かれており、かつ、質的に多様性が見られた。

分類してみると、多様性が明らかに確認できた。谷氏の留意点は、授業の原則の多様な視点からアプローチできてきていることが分かる。このことから、谷氏の授業は、指導案の留意点だけから見ても、的を射た様々な策が練られているといえる。

これから指導案の留意点を見たり書いたりする際には、このように、授業の原則に当てはまっているか確認する必要がある。そのことにより、多様化された子供たちに効果的な授業を行うことができるであろう。

<sup>\*</sup>情報をカード化し、グループ化することで整理・分類する方法。

〈参考文献〉  
谷和樹（二〇一一）『谷和樹准教授式 教師の書く指導案は医者  
の書くカルテと同じです!!』（NPO TOS 授業技量検定）



<sup>\*</sup>「所・時・物の原則」は紙幅の関係で画像に入っていない。



# 指導案は、提案と根拠を書く

その提案に根拠はあるのか？ 読み手を納得させるのが指導案である。

山口県下関市立清末小学校  
はやし たけひろ  
**林 健広**

本学年の子供たちは、「ごんごつむ」で登場人物の気持ちの変化を読む学習をしている。中心人物は誰か、ごんの気持ちほどで変化したのか、兵十の気持ちほどで変化したのか、を読み取った。主体的な学びにつなげるために、教師がなるべく発言せず、子供同士で話し合い、検討し、読み取るようにさせた。その後、意見文を書かせた。

前述を基に、自分の意見を書いた子供は、以下である。

○ページのOP目と書き、自分の意見を書いている。	できている 32名 できていない 0名
「 」を使って引用している。	できている 29名 できていない 3名
発言した友達の見解を引用している。	できている 21名 できていない 11名
辞書で調べた言葉を引用している。	できている 2名 できていない 30名

○ページOP目と書き、登場人物の気持ちの変化を捉えようとした子供は、32名全員である。また、引用の「 」も多くの児童が使っている。なお、令和4年度の全国学力学習状況調査・中学国語で、引用に関する問題が出された際の**解説**、正答率は46.5%であり、高い正答率とはいえない。引用は大事であるもの、なかなか身に付かないようである。本單元においても、叙述を基にした意見をもとめるために、繰り返し引用を指導する。

令和4年度 全国学力学習状況調査 分析(中学国語) No.2 解説(山崎)

**解説資料**

正答率は46.5%

間違えた生徒は、  
①「」でくくって引用しなかった。  
②「」でくくったものの、  
文章そのままだま書きかかったのである。  
読点教育実践用は「これからの生徒は読点の重要性を深く理解していないと書かれない」としている。

令和4年度 全国学力学習状況調査 分析(中学国語) No.2 解説(山崎)

**なぜ、引用を出題したのか？**

出題趣旨は、『令和4年度全国学力学習状況調査 解説資料』に書かれている。  
「自分の考えが伝わる文章になるように、根拠を引用して書くことができるかどうかをみる」とである。  
「根拠を明確にした文章が書けるかどうかをみているのである。根拠に対する引用がある。その引用は、①「」をくくったまま書きかき、②という読み手がある。その読み手が変更している生徒が、46.5%だった。」

第4学年1組 国語科学習指導案  
指導者 林 健広

< 研究主題 >  
**主体的・対話的に学ぶ児童の育成**  
～深い学びにつながる「対話」の工夫～

- 単元名** 登場人物の変化を中心に読む **教材名** 「ブタナスの木」
- 単元の目標**
  - 登場人物の行動や気持ちなどについて、叙述を基に捉えることができる。
  - 登場人物の気持ちの変化について、場面や移り変わりを結び付けて具体的に想像することができる。
  - 文章を読んで理解したことに基づいて、感想や考えをもつことができる。
- 単元について**

本教材は、子供たちと同じ小学4年生の物語である。三人称限定視点で、物語は進んでいく。

1 場面から、マーちゃん、ブタナスの木について興味はない。興味があるのはサッカーである。サッカーができるから、この公園に来てくれているのである。

しかし、2 場面から、マーちゃんの気持ちはずっと変化する。おにいさんの話により、木が公園全体を守っていることを知る。祖父の家が遠くにある森、そして台風の来り、木がずっと昔から森全体を守っていること、祖父の家を守っていることに気付く。最後に、切られたブタナスの木により、自分たちが幹や枝や葉っぱの代わりをしようと思うようになる。つまり、物語の最初から、マーちゃん達の気持ちは変化しているのである。よって、本教材は、登場人物の気持ちの変化を読む学習に適している。

なお、本教材の構成は以下のとおりである。

「ブタナスの木」  
物語の構造  
要約

物語の筋書きを要約した表が掲載されている。

校内研の指導案の一部である。全文は、「デジタル・トークライン」に掲載した。ぜひ読んで頂きたい。

**1 校内の研究主題にそった指導案を書く**

校内研であるから、校内の研究主題にそった提案をする。勤務校は「主体的・対話的に学ぶ児童の育成／深い学びにつながる対話の工夫」である。

まずは、「深い学び」とは何かを校内で定義することが大事だ。研究主題を決める、そして言葉の定義を決めることから、研修は始まる。

その上で、「指導法の工夫」を指導案に書く。



# 第1学年 □ 組国語科学習指導案

生徒数 ○名 指導者 長谷川博之 場所 1年□組教室

紙幅の関係で「4 評価規  
準」「5 指導の評価の計  
画」「6 本時の学習指導」  
については「デジタル・  
トークライン」に掲載し  
ています。

埼玉県吉見町立吉見中学校

はせがわ ひろゆき  
長谷川 博之

## 1 単元名・教材名

考えを共有する「四季の詩」

## 2 生徒の実態と本単元の意図

### (1) 生徒の実態

教務主任ゆえ週四時間の授業だけの関わりである。限られた条件下で、教科指導に積極的生徒指導を埋め込んで授業を展開している。

四月には音読もたどどしい状態の生徒が半数以上存在した。流暢な音読は理解の大前提である。音読・暗唱活動に継続して取り組み、初秋によりやく、すらすらと読める生徒が増えてきた。

文学的文章、説明的文章問わず内容の読み取りに拒否感や嫌悪感を抱く生徒も少なからず存在した。教科書教材や「あかねこ読解スキル」(光村教育図書)を活用して読解の方略そのものを鍛えることで、読解を苦手とした生徒も成功体験を積み、嫌がることなくなった。本単元では詩の分析・批評に挑ませる。年度初めの「ふしぎ」(金子みすゞ)、「河童と蛙」や持ち込んだ作品(「ふるさと 室生犀星」等)でアセスメントしたところ、詩を分析し批評する上でのレイダネス(学習を可能とする条件)はほぼ無い状態である。よって、構想した授業はきわめて難易度の高い挑戦となる。なお、討論型の授業において、生徒たちは少しづつではあるが主張や質問、反論を発表できるようになってきている。必要に応じて黒板を活用し視覚的

な説明をする生徒も育ってきている。また、自らの役割を担おうとする生徒も生まれつつある。

まだまだ教師の手助けを必要とするものの、自律的学習者として着実に成長していると考ええる。

### (2) 単元、教材について

見開き二ページに四季を代表する四つの短詩が取り上げられている。

指導書では一時間扱いとされており、「それぞれの詩と季節のイメージを重ねる」という曖昧な学習活動が示されている。また、「自分にとってのお気に入り季節の詩を探してクラスでアンソロジーを作る」活動まで提示されている。一時間で読み取りから詩集づくりまで行うなど、到底できるものではない。

私は五時間単元とする。第一時は自力分析である。現在の力量を存分に発揮して各詩を読み取り、論点を明確にし、全体で共有する。

第二時～第四時は共有した論点の検討を行う。ここで集団思考が生まれ、思考の深化が促されると予想する。第五時では残った論点の検討を済ませたのち、選んだ一作品について学習のまとめをさせる。この場合のまとめとは、短い評論文の執筆を指す。

この流れで、初見の詩を自力で読み解く力の土台づくりを行う。これがねらいである。

なお、完成した評論文は国語科通信「言の葉」(十一月二一日現在九二号)に掲載し、ふりかえりとなす。ちなみに教材(四つの詩)に関しては別途作成し

た資料（教材研究シート）を添付し、絶えざる研究過程への連帯の証とする。

(3) 指導について

「考えを共有する」ことができれば良い。

その大前提は個人が考えを「もつ」ことである。

学習を苦手とする生徒も自身の考えをもち、綴ることが出来る。その状態を実現するために、「主張・

根拠・理由」の型で「書かせる」活動をほぼすべての

時間で設けてきた。

次に、「共有」である。共有するためには、発表が要る。

ただ、目の前の生徒はこの発表に対する耐性がきわめて

脆弱だった。自らの考えを書くことも難しく、その考え

を級友の面前で述べることは輪をかけて困難なのだった。

よって、四月当初から、「発言耐性」の育成に努め

てきた。初期には音読と暗唱活動を積み重ねた。あ

る程度声が出るようになったら、指名なしの朗読と

指名なしでの自論の発表を組み入れた。隣近所の話

し合いも多用したし、四人グループでの意見共有の

場も意図的計画的に設定した。全員で一つの課題に

ついて検討し合う討論型の話し合い活動も、少しず

つできるようになってきた。

私の指導の未熟さゆえ、成長は亀の歩みである。

しかし、できないことができるようになった経験は、

確かに増えている。

さて、詩についての考えをもとと指示しても、何

をどうすれば良いかが不明である。

よって、私は「話者の」視点」「イメージ」「対比」

「主題と主材」等、分析の観点を教える。たとえば、「話

者」を教えるならば『吾輩は猫である』を用いる。「視

点」を教えるならば『某は案山子にて候雀殿』を用い、

「対比」ならば『虹もまた消えゆくものかわがためにこ

の地この空恋は残るに』や『走れメロス』を用いる。

分析の観点を教えたら、活用機会を設けて習熟

を図る。「分かる」から「できる」へと発展させる。

それが現段階である。

分析の観点の入門編を教えた。それらを活用して

作品をどこまで分析的に読めるか。分析した内容を

共有しつつ、集団で検討すべき論点について討論型

の話し合いで真理にどれだけ迫れるか。出会って八

か月の生徒たちと私との挑戦である。

3 単元の目標

(1) 作品を進んで分析し、自分の考えをもととして

いる。(関心・意欲・態度)

(2) 文脈の中における語句の意味を的確にとらえ、作

品の内容を理解することができる。(読むこと)

(3) 自身の解釈を適切に伝えるために、語句を選ん

で話すことができる。(伝統的な言語文化と国語の

特質に関する事項)

4 単元の評価規準と学習活動に即した評価規準

※「デジタル・トークライン」に掲載。

5 指導と評価の計画(全五時間)

※「デジタル・トークライン」に掲載。

6 本時の学習指導(本時35時)

(1) 目標 級友の意見を聞き、自分の解釈を深化・

発展させることができる。(読むこと)

(2) 展開

年間を通した計画として、帯単元形式で学習活動を

配置する。

漢字学習↓辞書引き↓教科書教材(読解教材、文

法教材を含む)↓かるたを基本型とする。

かるたは「五色名句百選かるた」と「五色百人一

首」を行う。

※「デジタル・トークライン」に掲載。

7 板書計画

教室前面にテレビを置き、PCコンテンツ(PP

ファイル)を提示する。ファイルの内容は、発問・

指示、生徒の提出した論点一覧等である。検討する

順番に論点を提示できるように準備する予定である。

黒板は生徒に開放する。生徒自身の考えを自ら板

書させる場として活用するためである。これまでの

授業でも、板書しながら説明する生徒がいたり、生

徒のかいた意見(例えば詩の情景の図示)に対して

前に出て指さしながら質問・反論する生徒がいたり

した。

ただし、本時に彼らが黒板を活用するか否かは「神

のみぞ知る」である。



デジタル版 DDDDDDD

カラー画像を見ることができます!





### かたかなのかたち

ひらがなとカタカナでかたちの似ている字を見つけて、ループリックを使って学習していく。

光村図書・1年下・P86-87

大阪府泉佐野市立第二小学校  
いさみ かずよ  
勇 和代

**指示** かたちの似ている字を見つけてみましょう。見つけた文字や言葉をノートに練習しましょう。



ループリック かたかなのかたち いねせい

たてにする。横のしりがそろったら、おうかんのシールをはく。	いいね	すごいね	かんぺき
よむ	せんせいのあとについてよむ。 <b>アイウ</b>	ゆびでおさえながらじぶんでよむ。	きょうかじよを立てて、じぶんでよむ。
にているかたちの字をかく	きょうかじよの「ふろく」を見て、にている字をなぞる。	きょうかじよの「ふろく」を見て、にている字をノートにかく。○と○	にている字を、おもいだしてノートにかく。○と○
文をかく	文が1つかける。 きょうかじよのことはをつかう。	文が3つかける。 きょうかじよのことはをつかう。	文が5つかける。 じぶんで見つけたかたかなをつかう。
見せあう	かいた文をせんせいに見せる。	かいた文をともだちに見せあう。	かいた文をみんなのまえてはっぴようする。

(2) 似ているかたちの字を書く

- ③ 教科書を立てて、自分で読む。
- ② 指で押さえながら、ひとりで読む。
- ① 先生の後について読む。

(1) 読む

指導目標に従い四項目とした。

#### 三学習項目

「見せあう」の学習が一回はできるからである。

たてに進むことが大事だ。進度が遅い子も、「よむ」「にているかたちの字をかく」「文をかく」「見せあう」の学習が一回はできるからである。

#### 二縦に進む

個別最適な学習として、ループリックを使った学習で行う。

#### 一ループリックで学習

個別最適な学習として、ループリックを使った学習で行う。

(3) 似ている字を思い出し、ノートに書く。

- ③ 似ている字を思い出し、ノートに書く。
- ② 教科書の「付録」を見て、似ている字をノートに書く。
- ① 教科書の「付録」を見て、似ている字をなぞる。

(4) 見せ合う

- ③ 文が五つ書ける（自分で見つけたかたかなを使う）。
- ② 文が三つ書ける（教科書の言葉を使う）。
- ① 文が一つ書ける（教科書の言葉を使う）。

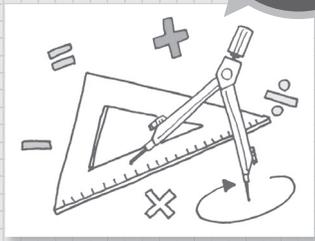
(3) 文を書く

- ③ 似ている字を思い出し、ノートに書く。
- ② 教科書の「付録」を見て、似ている字をノートに書く。
- ① 教科書の「付録」を見て、似ている字をなぞる。





1年



「10のまとまり」で考える

1つずつ数えることの「不便さ」「不正確さ」から「まとまり」にすることの「便利さ」へ。

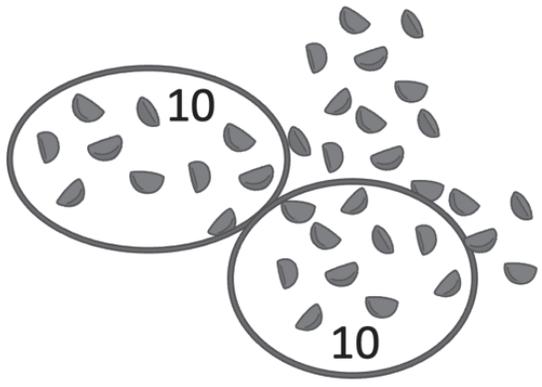
教育出版・1年・P142-145

神奈川県川崎市立小学校  
田丸 義明

発問 いくつあるか分からないよ。

どうしたら正確に数えられるかな。

※教科書のイラストを10ずつ○で囲ませて、十のまとまりを意識させる。



**指示** あさがおの種がたくさんあるね。いくつあるか先生に教えて。

一斉に数を数え出すのがバラバラになる。

**発問** みんなの言っている数が、バラバラだからいくつあるか分からないよ。どうしたら正確に数えられるかな。

様々な数え方が挙がる中、一〇ずつ数えて、〇で囲む意見を取り上げる。  
この考えが出るのは、それまでの学習で、

教科書のイラストを○で囲ませ、いくつあるのか数を書き込ませる指導をしてきているから

である。  
最初から教師が「一〇ずつ〇

で囲んでごらん」と指示するよりも、「どうしたら良いかな」と問い、子供から考えを出させたい。

**指示** 一〇のまとまりが、三つと、一が八つで三八だね。みんなで言ってみよう。  
「一〇のまとまりが三つと、一が八つで三八です」

と「一〇のまとまり」という言葉を使って言わせる。これが「十の位」につながる。この後は、あさがおの種がブロックに変身したよ。

と、具体物(あさがお)↓ブロック(半具体物)↓三八(抽象)と抽象化されていく。



国語

Japanese

2年



### 見たこと、かんじたこと

オノマトペ、比喩を使って、知的で楽しい詩を作ろう。

光村図書・2年下・P98-99

富山県富山市立針原小学校

加藤 綾乃

**発問1** 雨が降る音を言葉にします。

どんな音がしますか。

**指示1** 「まるで○○のような○○」

○○に入る言葉をノートに書きます。

#### 作品例

雨がふってきた  
ぼつぼつぼつ  
強くなってきた  
ざあざあざあ  
びゅびゅびゅびゅ  
びゅーびゅー  
いつまでふるのかな

この単元は、自分の身の回りの出来事をテーマに詩を作る単元である。しかし、作り方は明記されていない。  
そこで、前単元である「ようすをあらわすことば」で学習したことを生かした授業展開を以下に示す。

第一時 オノマトペ・比喩を使った表し方の練習をする。

第二時 同じテーマで詩を作る。

第三時 自分で考えたテーマで詩を作る。

第一時、第二時で、様々な表し方を共有することで、詩を作る時に生かすことができる。

#### オノマトペ集め

**発問1** 雨が降る音を言葉にします。どんな音がしますか。

**反応例** ざあざあ／しとしと／

ざー／ぼつぼつ／ジャバジャバ  
**説明1** 雨の音でもいろいろな表し方ができます。

別の場面でも挑戦するとよい。

#### 比喩表現集め

**指示1** 「まるで○○のような○○」

○○に入る言葉をノートの書きます。

**反応例** まるで鬼のような母／まるでマシユマロのような雲

考えることが難しい子供には、どちらかの○を教師が設定してもよいだろう。

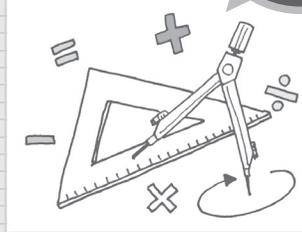
#### 同じテーマで詩作り

**説明1** 雨をテーマに詩を作ります。オノマトペを組み合わせるだけで簡単に詩を作ることができます。

できた子供の作品を一人一台端末等で共有すると、参考作品が集まり、更に作りやすくなる。

2年

算数  
Mathematics



図をつかって  
考えよう

テープ図の型を示すことで、どの子もできるようにする。

東京書籍・2年下・P75-76

東京都立小学校  
加藤 雅成

指示 横7マス、縦1マスの四角形をかきなさい。

指示 3マスと4マスに分けなさい。

指示 「チョンチョン」と書きなさい。

はじめ15こ □こ買った

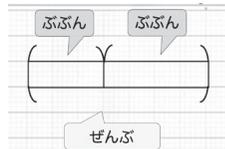
ぜんぶで32こ

しき  $32 - 15 = 17$

2  
32  
-15  
---  
17

答え 17こ

授業の展開



図を使って、加法や減法の立式をする学習では、テープ図のかき方を教える。教科書では、「ぜんぶ」を書く場所がテープ図の上に来たり下に来たりしている。そのため、下に固定することで混乱を避けることができる。

「ノットに横七マス、縦一マスの四角形をかきなさい」  
 「隣同士確認しなさい」  
 「三マスと四マスに分けなさい」  
 「上下にチョン、チョンと書きなさい」  
 ジャンボホワイト・MYノートで手順を示すと、実際の子供のノートと同じ野線なので苦手

な子でも理解しやすくなる。

問題文の順番で数を書いていく。

「みかんが15個あります」これは、全体ですか。部分ですか（部分です）

「部分です。上に15と書きなさい」

「『何か買ってきた』部分ですか。全体ですか（部分です）」

「分らないので、□とします」「ぜんぶで32こです」全部は、図のどこに書きますか。指を置きなさい」

「下に32と書きなさい」

「□を求める式を書きなさい」

（しき  $32 - 15$ ）  
 「筆算も書いて計算しなさい」

「答えはどうなりますか」  
 〈参考文献〉

『向山型算数教え方教室』

二〇〇一年六月 向山洋一氏

二〇一〇年七月 大関貴之氏

二〇一三年三月 中田幸介氏



デジタル版 DDDDD

カラー画像を見ることができます!





国語

Japanese

3年



### 班で協力してスピーチを行う

じまんする場所を決めたら、スピーチ原稿を分担させる。役割分担を決めると負担なくスムーズに行く。端末でその場所を撮影し、スピーチの時に使用させるとよい。

光村図書・3年下・P116-120

埼玉県さいたま市立植竹小学校  
竹岡 正和

**発問** この学校のじまを3つ探します。まずは、隣の人とお互いに言い合しましょう。

**指示** ノートに学校のじまを3つ書きます。1つ書いたらノートを先生に見せに来ます。

○班の学校じまを  
やくわりを決めてスピーチしよう  
はじめ 私たちがじまみたい  
場所は○○です。  
ここは○○する場所です  
ここをじまにする理由は  
二つです。  
理由 理由の一つめは○○です。  
理由の二つめは○○です。  
終わり このように○○は、  
わたしたちのじまです。

光村「わたしたちの学校じまを」を扱う。

**指示** この学校のじまを三つ探します。まずは、隣の人とお互いに言い合しましょう。

学校じまと言われても思いつかない子もいる。情報交換することでヒントとなる。

**指示** ノートに学校のじまを三つ書きます。一つ書いたら

ノートを先生に見せに来ます。丸を付けるときに、「なるほど！ 校庭の○○山ね。あそこ

はこの学校にしかない小さな山だからね」などとコメントすると他の子の参考になる。

**指示** 三つ書いた中で一番じまんしたいものに○を付けます。

この指示で一つに絞る。

**説明** 今度は班で相談して一つに絞ります。できるかな。

**指示** 班が集まって、どの学校じまを発表しようか決め

ましょう。

これまでの話し合いの学習で学んだことを思い出させながら発表させる。例えば、「校庭にあるもの」「校舎内にあるもの」「その他」のような分類、「遊ぶ場所」「学ぶ場所」のような分類をさせて、大雑把に絞ってから、具体的に何をじまするか決める方法もある。また、「何時まで」一つに絞れたら合格です」のように時間制限をする方法もある。

この単元は、決めるのがメインの学習ではないので、時間をかけず決めるようにさせる。

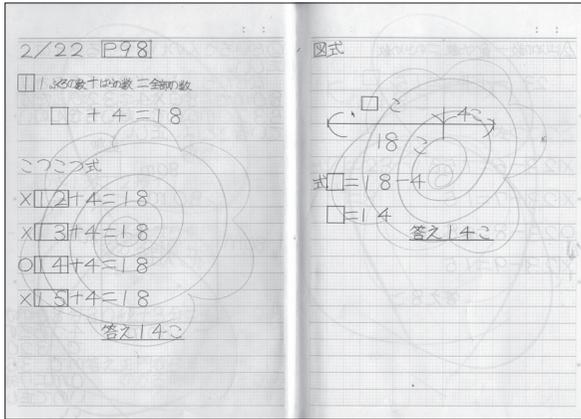
**指示** それでは一班から、どこをじますることに決めたいか発表してもらいます。

全ての班が発表を終えたら、今後の見通しを持たせる。

**説明** どうしてその場所が一番なのか理由がないと聞いている人は納得できないよね。これから班で相談して、その場所をじまする理由を考えます。

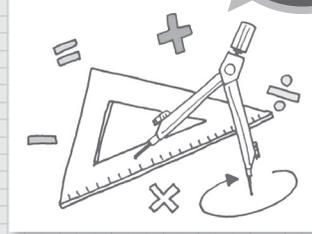
指示1 写しなさい。

指示2 こつこつ式、線分図式。自分が好きなほうで解きなさい。



3年

算数  
Mathematics



### 教師は説明しない 写させる

子供は写すと、考え方を身に付ける。



授業 ちょこつと動画

啓林館・3年下・P96

山口県下関市立清末小学校  
林 健広

教師がゆっくり読む。

「あめが1ふくろと、ばらで4こあります。あめは全部で18こあるそうです。1ふくろのあめの数を□として式にかき、□にあてはまる数をみつけましょう。」

「みんなで読みます。さん、はい」子供たちにも読ませる。

子供たちが読み終えた瞬間に指示する。

「式を書きなさい」指名する。

「□ + 4 = 18です」

「同じ人？」

子供たちが嬉しそうに手を挙げる。「よおし！」

「これは簡単だ。どうして簡単か、説明できる人？」

（教科書に書いてあります）

「教科書に書いてありますね、教科書に書いてあるのが分かるのも勉強のうち」

「その下。ひなたさんの考えがあります。一回、読みなさい」子供たちに読ませる。

「写しなさい。写したら、ノートを持っていらっしやい」

前もって、布石もうっておく。「□は定規を使ってかきます。定規を使っていなければ、かき直します」

丁寧さが、大事である。正しく写せていたら、○を付ける。

「だいちさんを写しなさい」

ひなたさん、だいちさん、どちらも写せた子供は、黒板にも書かせる。時間調整である。

「二つのやり方があります。ひなたさんは、こつこつ数字を入れていく、こつこつ式。だいちは

んは、線分図を使う、線分図式。どちらのやり方が好きですか？」

「練習問題。二つのやり方の自分が好きなほうで解きなさい」



デジタル版 DDDDDDD

カラー画像を見ることができます！





## 達意の文の基本 「主語と述語を正しく 対応させる」

リライトで主語と述語のつながりをよくする。

光村図書・4年下・P101-104

山形県山形市立蔵王第一小学校  
佐藤 智彦

先生のゆめは、世界一周旅行をする。

発問 この文は変ですね。どこが変ですか。

先生の夢は、世界一周旅行をする。



① 先生の夢は、世界一周旅行をすることだ。

〈体言止めを使ってリライト〉

② 先生の夢は、世界一周旅行。

〈指示語を使ってリライト〉

③ 世界一周旅行をする。それが先生の夢だ。

次の文を黒板等で提示する。

先生のゆめは、世界一周旅行をする。

指示1 この文を三回読んでごらんなさい。全員起立。

発問1 この文は変ですね。どこが変ですか。近くの人と相談してごらんなさい。

相談後、発言させる。主語と述語が「変だ」「つながっていない」という意見が出るだろう。

念のため、主語と述語を確認する。主語は「夢は」、述語は「世界一周旅行をする」である。

指示2 主語と述語が正しく対応するように、文を書き直してごらんなさい。

書かせたらノートを持って来させる。黒板に板書させる。次のような文が出るだろう。

「先生の夢は、世界一周旅行をすることだ。」

説明1 主語と述語のつながり

がよくなりましたね。

指示3 あるいは次の文でもいいですね。四角を埋めてごらんなさい。「先生の夢は、□□□□□□」。

「世界一周旅行」が入る。体言止めである。

指示4 次の文章に書き換えることもできます。□を埋めてごらんなさい。「世界一周旅行をする。□□□先生の夢だ。」

「それが」「これが」などが入る。指示語でつなげたのである。できた三つの文をそれぞれ①、②、③とする。

教科書一〇ページ五行目まで範読する。五行目を三回読ませる。

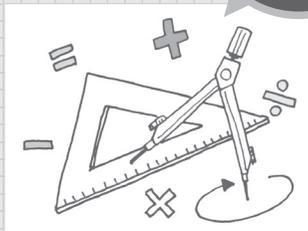
指示5 今読んだ文を、主語と述語が正しく対応するように書き直してごらんなさい。

分らない子には、①を参考にするとよいと教える。正しく書き直せたら、力強く褒めたい。



4年

算数  
Mathematics



考えは1つだけ扱うのか  
2つとも扱うのか

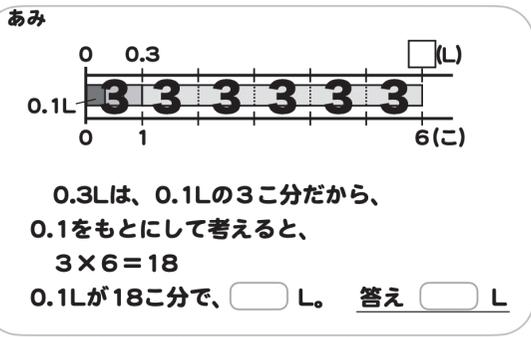
数直線を使った考えを扱い、作業をさせることでどこ分かを感覚的につかませる(向山洋一氏4年算数「小数のかけ算」1998年1月19日(月)修正追試)。

東京書籍・4年下・P83-84

北海道石狩市立花川小学校  
赤塚 邦彦

**指示** 今塗った0.1Lをもとにするのです。

**発問** 0.3Lは0.1Lが何こ分ですか。



(その後の基本型)  
 $0.3 \times 6 = 1.8$   
 $\downarrow 10倍$        $\downarrow 10倍$        $\downarrow 10倍$   
 $3 \times 6 = 18$        $\downarrow 10倍$        $\downarrow 10倍$        $\downarrow 10倍$   
 $\searrow$   $\frac{1}{10}$ (10でわる)

※教科書をもとに赤塚が作成。

問題文を読む。(子供にも)

**指示1** 式を書きなさい。

0.3×6と確認する。

小数のかけ算の仕方を考えるために二つの考えが提示されている。一つが、dLをLに変換する考え、もう一つが、0.1をもとにして0.1Lが何こ分なのかと数直線を使う考えである。ここでは両方を扱わず、数直線の方だけを扱う。

**説明1** 数直線を見ます。下の段が何こかを表しています。

0こ、1こ、…6こまであります。

**指示2** 真ん中にテープがあります。

0.1Lと書いているところに指をおきなさい。0.1Lだけ赤で色を塗りなさい。

赤で色を塗らせたところは持つてこさせたり、お隣同士で確認させたりの方法で点検する。

**指示3** 今塗った0.1Lをもとにするのですね。

**指示4** 上の段の0.3と書いているところだけ見えるように、その右側を隠してごらんなさい。

**発問1** 0.3Lは0.1Lが何こ分ですか。(指名)

**指示5** テープの中に「3」と書きなさい。

**発問2** 2こ分のところまで出します。ここには0.1Lが何こ分入っているのですか。

**指示6** テープの中に3と書きなさい。

**指示7** 残りも同じようにやってごらんなさい。

**発問3** 0.1Lが三こ。それが6こ分ありますね。0.1Lが3×6で18。0.1Lが18こ分何しになるのですか。教科書に書き込みなさい。ここを扱い、基本型に入る。



国語

Japanese

5年



### 「この本、おすすめします」

見出しの型を教えることで、どの子も読み手を引き付ける見出しを書くことができる。

光村図書・5年・P206-210

埼玉県草加市立小山小学校

吉川 たえ

発問 「カレーライス」の見出しを考え、ノートに書きなさい。

#### 「見出し」五つの型

- ①呼びかけ型  
いつもとちがう「お父さんウイーク」の二人をのぞいてみよう
- ②質問型  
すなおにあやまれない経験はありませんか。
- ③先が気になる型  
お父さんとひろしが作った特製カレーの味は：・
- ④わくわくドキドキ型  
仲直りできない二人が迎えた「お父さんウイーク」
- ⑤言い切り型  
ピリツと辛くてほんのり甘い物語

この単元では、自分のおすすめの本を選び、すいせんする文章を書く。構成を考え、下書きを書いた後、見出しの書き方について授業を行った。

【説明】 見出しの工夫をします。その作品のよさを、短い言葉で伝えていきます。

#### 一 見出しをつくる

【指示】 「カレーライス」の見出しを考え、ノートに書きなさい。  
【例】 ・お父さんと食べた特製カレー  
・素直になれないひろし  
・以前学習した「カレーライス」の見出しを考えさせる。早く書けた子から板書させ、発表させた。

#### 二 見出しの分類・型の提示

【指示】 みなさんが書いた見出しを分類します。

子供が板書したものを、六つに分類し、型を教える。

#### 三 見出しを再考する

【指示】 自分が書いた見出しは、どの型か番号を書きます。さらに、他の型の見出しを作ります。  
【例】 ③お父さんとひろしは、いつ仲直りするのかわかるか。

#### 四 おすすめの本で見出しづくり

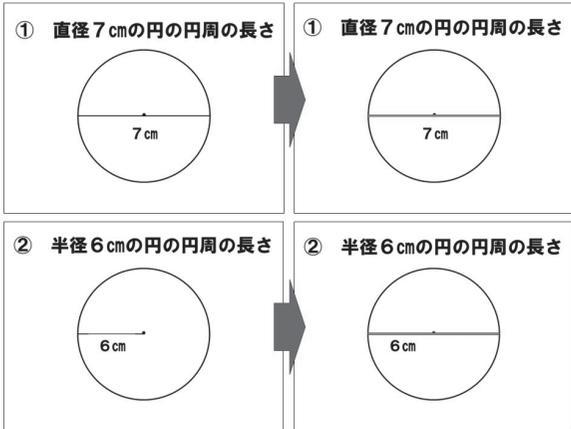
【指示】 おすすめの本の見出しを書きなさい。  
【例】 ・数多くの失敗を積み重ねたエジソンの人生は：  
・物づくりと挑戦に彩られた人を知っていますか  
・当たり前のことを続ける意味を伝えてくれたイチロー選手型を教えることで、子供たちは次々に見出しを考えることができた。

【参考】 武田晃治氏実践

指示1 ノートに円をかきなさい。

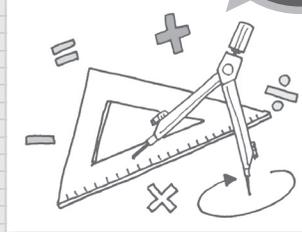
指示2 直径を赤鉛筆でなぞりなさい。

指示3 式・答えを書きなさい。



5年

算数  
Mathematics



見える化し、直径をなぞらせる

円周の長さを求める問題で間違える原因は、図形そのものをイメージできていないことにある。円をかかせて見える化させる。その上で直径をなぞらせることが効果的である。

東京書籍・5年下・P112

石川県金沢市立千坂小学校  
いしごかあきら  
石坂 陽

赤鉛筆で直径の部分をなぞらせる。上記の図①ならば、そのまま直径7 cmの部分をなぞればよい。②の場合、直径の部分をなぞる過程により、直径の長さは6 cmではなく、 $6 \times 2 = 12$ で

直径を赤鉛筆でなぞりなさい。

この時、長さも書き込ませる。上記の図①ならば、直径の部分に7 cmを、②ならば、半径の部分に6 cmを書き込ませる。次の指示を出す。

ノートに円をかきなさい。

教科書には、「直径7 cmの円の円周の長さ」と「半径6 cmの円の円周の長さ」を求める問題が掲載されている。まず、次の指示を出す。

式・答えを書きなさい。

12 cmになるということに子供は気付くだろう。そして、次の指示を出す。

上記の図①ならば、 $7 \times 3.14$  という式になる。②ならば、 $6 \times 2 \times 3.14$  ( $12 \times 3.14$ ) になる。

この指導のポイントは大きく分けて二つある。

一つは、円をかかせて「見える化」させることである。

もう一つは、円周を求める条件である「直径」をとらえさせることである。

教科書やテストでは、言葉のみで問題が掲載されているものが多い。そのため、②では、 $6 \times 3.14$ と立式する子供が複数いる。

上記の図のように、円をかかせ、直線をなぞらせることで、細かなミスを防ぐことができる。





国語  
Japanese

6年

**発問** この詩は1日のうちのいつ頃ですか。朝、昼、夕方、夜。

つき  
 でたでた つきが  
 まるいまるい まんまるい  
 ぼんのような つきが



## 2番と3番の歌詞を活用する

理科で習った知識を生かしながら、満月が出る時間を読み取ったり、2番、3番の歌詞を出したりすることで、知的な展開にもっていく。

光村図書・6年・P204-207

東京都港区立赤羽小学校  
利田 勇樹

教科書を開かず詩だけを子供に提示する。

**指示1** 「つき」三回読みます。

**指示2** この詩を一番短く言つとどうなりますか。主語と述

語で言いなさい。つきがでた

**指示3** でもそれだけじゃ味気

ないです。技が三つありますね。見付けなさい。

①でたでたつきが(倒置法)

②まるいまるい(反復法)

③ぼんのような(比喩)

**発問1** 何のような「つき」と

言っていますか。(ぼんのようなつき) ※盆を説明してもいい。

**発問2** このような技を二文字

でなんと言いますか。(比喩)

**発問3** 他にも技があります。

どんな技ですか。(まるいまるいと繰り返しています)

**発問4** 「まるいまるいまんま

るいつき」と「まるいつき」ではどのように違いますか。

「まるいまるいまんまるい」の方がまるまる綺麗な満月のお月様をイメージできます。 ※倒置法も同様に扱う。

**説明2** このように、表現の工夫があることで、読み手が引きつけられるのですね。

**発問5** この詩は一日のうちのいつ頃ですか。朝、昼、夕方、夜。

**説明3** これは満月が出始めた頃ですから夕方ですね。 ※NHK for schoolsを確認



してもいい。

**指示4** この詩には続きがあります。同じように技を見付けてもらいなさい。

② 隠(かく)れた 雲に

黒い黒い 真っ黒い

墨(すみ)のような 雲に

③ また出た 月が

まるいまるい まんまるい 盆(ぼん)のような 月が

**指示** しほさんの言い方を真似して、お隣さんに説明しなさい。

**2** □にあてはまる数字を書いて、もとにする数の何こ分かを考えることで、 $3+2$ の計算で考えることができる式をつくりましょう。

(例) □□ + □□

しほ  $\boxed{30} + \boxed{20}$  は、10をもとにすると、 $10 \times 3 + 2 = 5$ で5こだから、答えは50。

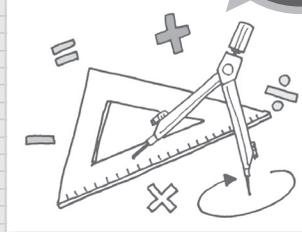
- (1) □□□ + □□□ …もとにする数は □
- (2)  $0.\square + \square.\square$  …もとにする数は □
- (3)  $\frac{\square}{5} + \frac{\square}{5}$  …もとにする数は □

① 2の $3+2$ を $7-3$ に変えて、上と同じように問題をつくりましょう。

※教科書をもとにかき起こしています。

6年

算数  
Mathematics



**変化のある繰り返いで  
徐々に手放していく**

教科書の説明をお手本にして、説明にチャレンジさせることで理解が深まる。

東京書籍・6年・P200

島根県川本町立川本小学校  
おわた まさお  
太田 政男

- 指示1** 例を指しなさい。しほさんは□の中に、「30」と「20」と入れました。□の中に「30」と「20」と書きなさい。
- 指示2** しほさんの説明を読みます。さんはい。
- 「 $30 + 20$ は、10をもとにすると、10が $3 + 2 = 5$ で5こだから、答えは50です。」
- これが基本型になる。
- (1) (3)と一緒にやりながら、徐々に手放していけばよい。
- 発問1** (1). □には何が入りますか。○○さん。
- 「300と200です」
- 「300と200ですね。教科書に書きなさい」
- 発問2** もとにする数は何ですか。書きなさい。
- 「△△さん」(「100です」)
- 「100ですね。合っていた人？よし！ 赤鉛筆で丸しなさい」
- 指示3** しほさんの言い方を真似して、お隣さんに説明しなさい。
- 「300 + 200は、100をもとにすると、100が $3 + 2 = 5$ で5こだから、答えは500です」
- (2)はもう少し手を放す。
- 指示4** (2). □の中を埋めなさい。「式はどうなりましたか？ ○○さん」
- 「 $0.3 + 0.2$ です」
- 「 $0.3 + 0.2$ ですね。もとにする数はいくつですか？ △△さん」
- 「0.1です」
- 「0.1ですね。二つとも合っていた人？ 赤丸をしなさい」
- 指示5** (2)の説明をノートに書きなさい。
- 三回目なので、すぐに書き終わるはずだ。(3)も同様に進め、練習問題①は手放しでやらせる。
- 指示6** 上の四つのパターンのどれでもかまいません。一つ書けたら持ってきなさい。

## 映像と統計資料の比較から問いを導く

災害が起き続けているのに、死者数は、増加傾向にならないことに疑問をもたせる。

東京書籍・5年下・P100-111

神奈川県大和市立西鶴岡小学校  
小塚 祐爾

五年生の三学期単元「自然災害を防ぐ」の導入を以下のように進めた。

### 1 自然災害とは何か

**発問** 地震は自然災害です。自然災害には、他に何があるでしょうか。

ここで、自然災害と反対の言葉を考えさせると自然災害を捉えさせやすい。

**発問** ところで、自然災害の反対の言葉は何ですか。

答えを考えさせても良いし、調べさせても良い。

答えは、「人為災害」である。

飛行機の墜落や火の不始末による火事などである。

その上で、自然災害に何があるかノートに書かせる。学級では次のような意見が出た。

津波 土砂崩れ 竜巻  
大雨 台風 噴火 高潮  
山火事 大雪 なだれ  
雷 隕石 干ばつ 洪水

これらを分類しながら、教科書に出てくる次の災害を、写真を見せながら確認する。

地震災害 津波災害

風水害 火山災害 雪害

### 2 災害の映像を見る

災害の様子を捉えさせるために、NHK for schoolのサイトにあるいくつかのクリップ映像を見せる。

災害が多い日本  
(2..30まで)

地震の多い国 日本

台風による

さまざまな被害

日本の火山



これらを見ると、日本は災害が起きやすい国だと分かる。

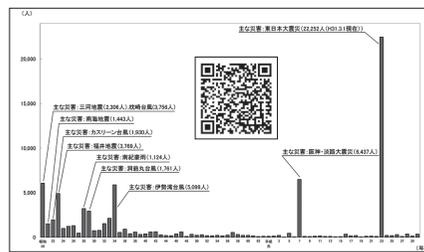
### 3 災害死者数から学習問題へ

その上で、戦後の自然災害における死者・行方不明者数を見せる。下記のグラフである。

これを一度に見せるのではなく「伊勢湾台風」まで見せ、この

後、増えるか減るか変わらないか、「阪神・淡路大震災」前まで見せ、この後増えるか減るか変わらないか、を問う。

伊勢湾台風以降、二つの大きな地震を除き、日本では自然災害によって死者・行方不明者は大きくは増えていない。



そこで、次のように問うた。

自然災害は起き続けているのに、なぜ、死者数などが大きく増えないのだろうか。



主体的・対話的  
で深い学び

社会

social studies

## 1つの事例で学び、 各自の学習へ展開 する

学び方を教え、それぞれが  
学ぶ学習を展開することで、  
主体的な学びになる。

東京書籍・5年下・P100-111

神奈川県大和市立西鶴間小学校  
小塚 祐爾

五年生の三学期単元「自然災害を防ぐ」、前ページの実践の続きである。

### 1 予想から学ぶことへ

自然災害は起き続けているのに、なぜ、死者数などが、大きく増えないのだろうか。

に対する予想を書かせた。ある児童は、次のように書いていた。

高い建物が増えたから。  
頑丈な建物が増えたから。  
対策をしているから。

このように、予想を出させると、子供の意見を大きく二つに分類できる。

- ① 国や都道府県の取り組み
- ② 一人一人の取り組み

そこで、次のように説明する。  
**説明** 一人一人の取り組みは、四年生で学習しました。今回は、国や都道府県の取り組みを学習します。

### 2 地震の事例を全体学習

本単元は、五つの災害を扱うことになっている。これをただ

順番に五つ扱うとつまらない授業になる。そこで、次のように授業を展開した。

- ① 地震を事例に、全体で調べ学習の仕方を示す。
- ② 残りの四つの災害のうち、自分で調べたい災害を決め、①の仕方で調べ学習をする。
- ③ それぞれの学びを発表し、共通することを考える。

まず、地震を事例に全体で調べ学習の仕方を示した。

その際、次のような項目でまとめるとめるように指示する。

例えば、ある児童は、次のように書いていた。

国や都道府県などでは、地震災害に対して、どのような防災の取り組みを行っているのでしょうか。

- ① 予想  
〇〇して、〇〇ようにしている。
- ② 調べたこと  
〇〇して、〇〇ようにしている。
- ③ 分かったこと（まとめる点）
- ④ 自分が考えたこと

### 3 事例を選んで調べる

次に、各自、事例を選んで調べる。一度行った方法なので、まとめやすい。その後、発表して、それぞれの取り組みに共通していることを考える。

- 1 予想
- ① 学校などを壊れないようにつくる。
- ② 避難所を確保しておく。
- ③ 緊急地震速報を流す。
- 2 調べたこと
- ① 災害に強い建物や設備を整えておく。（資料集 P〇〇）
- ② 国の会議では大きな地震の前触れがないかと、地震が起きた時の対応を話し合い検討している。（教科書 P〇〇）



デジタル版 〇〇〇〇〇〇〇〇

カラー画像を見ることができます！



# 〈道徳4年〉

## 討論に奥行きをもたせるデジタル教材の活用法

「心の数直線」で意見の微妙な違いを数値化し、子供の心の機微を大切にします。

日本文教出版・4年  
P180-183  
「絵はがきと切手」

兵庫県淡路市立大町小学校  
津田 泰至

### 1 心の機微を大切に

「賛成ですか。反対ですか」  
「Aですか。Bですか」  
このような発問で、子供たちの意見を二つに分けることがある。「二項対立」を生む発問だ。

自身の立場を明確にして意見を言い合うことで、討論へと発展していく。「考え・議論する道徳」の実現のため、子供たちには数多くの討論を経験させたい。とは言い、二項対立以外の意見がたくさん出てくることも極めて重要だ。多面的・多角

的に物事をとらえ、多様な意見を認め合うことが「令和の日本型学校教育」の目指すところだからだ。  
「賛成だけど、一〇〇%ではない」「どちらかと言えばAだけど、Bの立場も分かる」

子供たちのこうした「心の機微」を大切にしながら、討論を展開させたい（機微・表面上は分かりにくい人の心の微細な動き、移り変わりのこと）。

### 2 「心の数直線」を活用した授業展開

熊本市教育センター作成のデ

ジタル教材「心の数直線」が秀逸だ。自分の心境を数値で簡単に表現できる。もちろん、誰でも無料で利用できる。  
例えば、登場人物の行動の賛否を問う発問をし、

賛成か反対かを「心の数直線」で表しなさい。

と指示する。ロイノート等で意見を集約・共有し、その上で討論をする。二項対立の中にもそれぞれの「機微」が感じられ面白い。

### 3 「絵はがきと切手」の授業

（あらすじ）仲良しのまさ子から、はがきが届いたひろ子。しかし、そのはがきは「料金不足」であった。そのことをまさ子に伝えるかどうかで揺れるひろ子。悩んだ末、ひろ子は料金不足のことをまさ子に伝える決意をする。

主発問 ひろ子の行動に賛成か

すか。反対ですか。

指示 賛成か反対かを「心の数直線」で表しなさい。

「心の数直線」は数種類ある。子供の事態に合わせて選択するよ。

指示 どうしてその数値にしたのか理由を書きなさい。

数値化したことで、自分とは反対の立場の意見にも考えを巡らすことができる。この後、意見分布を確認し討論に入る。



指示 今の自分の意見をもう一度「心の数直線」で表しなさい。

と指示すれば、討論前後での自己変容を見取ることができる。下のQRコードからお試しを。



熊本市教育センター  
デジタル教材



デジタル版 DIGITAL  
カラー画像を見ることができます!



「be going to」を複数日程にまたがり、かつ短時間で指導する。中学1年生に親しみやすい「ドラえもん」の登場人物を使った。

〈1日目〉所要時間…5～10分程度

1 単語練習

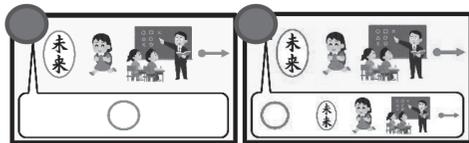
「go to cram school」（塾に行く）など。部活、書道教室、ピアノ教室、水泳教室など。

2 状況設定

しずかちゃんと教師（加藤）が会話する。

「明日、塾[学校、ピアノ]に行く予定？」

左下の絵は1日目、右下は2日目の状況設定。



3 ダイアログ

Q: Are you going to go to cram school?

A: Yes, I am. / No, I'm not.

〈2日目〉所要時間…5～10分程度

復習という意味もあり、「単語練習」と「状況設定」は同じ。ダイアログを難しくする。

Q: Are you going to go to cram school?

A: Yes, I am. I'm going to go to cram school.

〈3日目〉所要時間…5～10分程度

1 単語練習

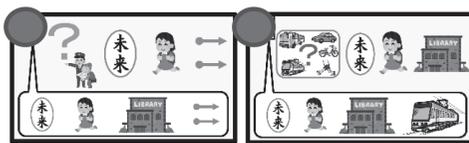
「park」「library」「軽井沢」など。

2 状況設定

出木君と教師（加藤）が会話する。

「明後日どこに行く予定ですか？」

左下の絵は3日目、右下は4日目の状況設定。左は「どこに行く?」。右は「どう行く?」



3 ダイアログ

Q: Where are you going to go?

A: I'm going to go to the library.

# 英語中学 1年

## Lesson 8-1 「予定について伝えたり、たずねたりしよう。」

未来形「be going to」と「will」を導入する単元だが、ついでに「if」も教えてしまう。表現の幅が広がり、その後の言語活動が楽しくなる。

教育出版・中学1年・P101-110

北海道幕別町立忠類中学校  
加藤 心

〈4日目〉所要時間…5～10分程度

復習という意味もあり、「単語練習」と「状況設定」は同じ。ダイアログを一部変える。

Q: How are you going to go to the library?

A: I'm going to go to the library by train.

「where（どこ）」を「how（どう）」に変化。

〈5日目〉所要時間…10～15分程度

1 単語練習

天気関係。「sunny」「rainy」など。

2 状況設定

のび太と出木杉が、しずかをデートに誘う場面。女1人をめぐり、男2人が勝負する。

3 ダイアログ

しずか: If it's sunny tomorrow, where are we going to go?

のび太: If it's sunny tomorrow, let's go hiking.

「未来形」(will版も)、「where」「how」「if」を2文対話の時点で指導しておけば、その後の複数文対話や言語活動がスムーズに進む。

# 12 のワザ

## オンラインでの心地よいリズム

Zoomで自分の授業を「録画」する。録画を見れば「心地よいリズム」なのかどうかを客観的に確認できる。教師の操作画面と子供たちのZoom画面にはズレがある。ハード面、ソフト面からズレを改善することが大切である。

兵庫県姫路市立英賀保小学校  
許 鍾萬

(十二月号より続き)

最後は「5 オンラインでの心地よいリズム」について。

① オンラインでも「発問→指示→活動→評価評定」の流れがある。

日常的な教室の授業でも大切なポイントだ。

「短く発問・指示をして」「短く活動させ」「短く確認をして」「短く褒める」。

この流れのサイクルで、授業の心地よいリズムを作り出すことができる。

オンライン授業では少し工夫が必要だ。次のようなことがオンライン授業ではできないからである。

- 1 隣の人と確認
- 2 隣近所と相談
- 3 「立ち位置」などノンバーバルな対応 その他

例えば、次のような指示が効果的だ。

「チャットボックスに書いてもらいなさい」  
「そう思っていた人、手をあげてごらん」

「声を出せる人は、口々に言つてごらん」

個人の活動を「全員で共有（見える化）」することで、褒めやすくなる。やっている子とやっていない子を素早く確認できる。

② オンラインの回線スピード等に配慮しながら適切に指示している。

オンライン授業では「ハード面の環境整備」が大きく影響してくる。

とりわけ「インターネットの回線スピード」は重要だ。

回線スピードが遅いと、画面共有に時間がかかったり、音声が入り遅れたりする。

回線スピードの確認は簡単にできる。

インターネットに接続した状態で「[fast.com/ja/](https://fast.com/ja/)」とキーワード検索すればいい。

次のサイトがすぐヒットする。

インターネット回線の速度テスト [Fast.com](https://fast.com/ja/)  
(<https://fast.com/ja/>)

上り・下りどちらも「10MB以上15MB」は最低必要だ。

資料などを共有するなら「30MB」以上が必要だ。

③ オンラインでのトラブルに適切に対応している。

Zoom画面がフリーズする、強制終了するなどのトラブルがある。次の事前準備が効果的だ。まず、パソコンを再起動する。再起動することでメモリがリフレッシュされ、通信速度も改善される。

次に、Zoom以外のアプリ（ソフト）をすべて閉じる。クラウドにアクセスしているアプリや動画・音楽系アプリなどは特に負荷がかかるので要注意だ。

日本の子供たちに

「動画読解・WEB 読解」を

身に付けさせよう!

グーグル・レンズで  
画像情報の信頼性を  
チェックさせよう

写真や動画は、子供たちにとって身近なメディアだ。SNSなどで拡散される画像の信頼性を、自分でチェックできるスキルを身に付けさせよう。

北海道北見市立三輪小学校  
ほしおや なお ひろ  
塩谷 直大

サッカーW杯の期間中、SNSでは様々な情報が流れていた。その中の一つに次の画像があった。  
Japan's dressing room after Costa Rica match.  
「コスタリカ戦後の日本代表の更衣室」と題された三枚の写真である。投稿をそのまま載せるわけにはいかないので、下に私が再現した画像を載せる。  
予選リーグで日本代表はコストリカ代表に敗れた。その試合の直後に投稿された写真である。ゴミが散乱している。日本代表

の選手が、試合に負けた後、腹いせにゴミを散らかしていったように見える投稿だ。この投稿を教材として、次の授業を行う



※実際の投稿を塩谷がフリー素材で再現したもの。アカウント名も変えてある。

た。投稿の画像を子供たちに共有し、発問する。  
**発問** 誰の投稿ですか。  
子供たちはすぐにアカウント名を見付けることができた。その後、「いいね数」や「シェア数」を読み取らせる発問を出していった。

**発問** 信用できますか。



ほとんどの児童が信用できないし、しかし、明らかな根拠は

**説明** 画像の信頼性をチェックしたいときには、グーグル・レンズが便利です。  
やり方は簡単だ。チェックしたい画像で右クリックし、「Google

Lens」で画像を検索」を選ぶだけだ。子供たちには自分の端末で実際に操作させた。画像の検索結果が次々と表示される。信頼できる画像ならば、他のWebサイトでも掲載されている可能性が高い。または「この画像は信頼できない」と発信しているWebサイトがあるかもしれない。信頼できる情報かどうか検索結果から読み取らせるのだ。  
子供たちは、検索結果から「W杯開催以前に撮影された画像である」「フェイクニュースだ」というWebサイトを発見した。

このように画像の信頼性をチェックする方法を「画像の逆引き検索」という。子供たちに身に付けさせたいスキルである。  
※上の二次元コードからやり方を紹介した動画を視聴できる。



## 向山実践「台形の面積を求める授業」の追試

発問だけではなく、発表させる順番にもこだわる。

埼玉県さいたま市立指扇中学校

星野 優子

### 1 「台形の授業」の追試

台形の面積を求める授業は、向山氏の代表的な算数の授業の一つである。

公式を丸暗記するのではなく、これまでに学んだ内容を活用して新たな知識を導く授業だ。

数学において、この実践を追試するのに適している題材の一つが、中学二年生、くさび形の角度を求める問題である。

向山氏の言葉をそのまま借りて追試が可能だ。

「あなたたちはこれまでに三角形の角度の出し方や平行線の性質を習いました。今日は、この形（くさび形）の角度の求め方を勉強します。今まで勉強した方法を応用して、次の角度を何通りかの方法で求めなさい」

「何通りでもいいのです。多い方がいいのです」

塾で角度を

求める公式だけを知っている子は困った顔をしますが、補助線を引いて様々な意見を考えることは楽しいよう



で、生徒は楽しそうに取り組み、端末を活用し、様々なアイデアをアップさせた。全体で共有し、発表へと進んだ。

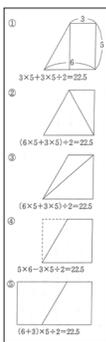
### 2 発表させる順番にこだわる

ただし、向山氏の授業は単に「多様な考え方を出させる」だけの授業ではない。

『向山の教師修業十年』（学芸みらい社）を読むと、次が分かる。

多様な意見を発表させる際の順番の重要性

向山氏は前掲書にて「次の五通りの解が出されていた」と書き、次の図を示している。



その後、「⑤のやり方を説明してから、台形の面積の公式を説明した」と続けている。

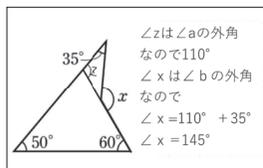
⑤とは、二つの台形の一方を逆さにして長方形を作る考え

である。台形の公式を導き出すために最も適した考え方だ。向山氏は意図的に⑤を最後にもってきて、公式の説明につなげているのだろう。

ということは、追試する際にも、説明をさせる順番を考える必要があるということだ。

くさび形の図であれば、次の図が最後に紹介されることによって、「三つの鋭角の和が、くさび部分の角度になる」というまとめに近づけやすい。

安易に「図



が簡単だから」「多くの生徒がかいたから」という理由で先に発表させるのではなく、その先を考慮して発表の順番を組み立てることが必要だ。向山実践を何度も学び、より意味のある追試を重ねたい。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます!



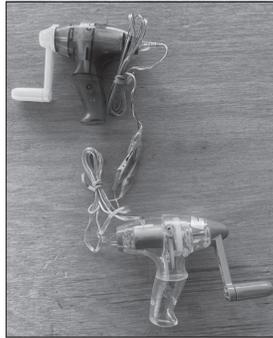
中学校の  
授業実践  
理科

1人1台端末を  
活用した実習の  
授業

班に1台実験道具を渡し  
て、体験を通して原理を  
理解させるのにGoogleフォ  
ームを使用することで、よ  
り主体的に学ぶ姿勢が生  
まれた。

兵庫県たつの市立御津中学校  
もり かわ まさ ひこ  
森川 正彦

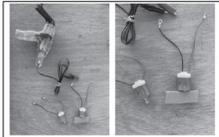
手回し発電機を提示する。



実験① LEDを接続して点灯  
することを確認する。

実験②

モーター  
(負荷)を  
接続する。



手回し発電機のハンドル。  
負荷(モーター)を繋ぐと  
ハンドルの重さは変わるでしょうか？  
①重くなる ②軽くなる ③その他

発問1 負荷をつないだ時、手  
回し発電機のハンドルの重  
さは変わるとはどうですか？

①軽くなる ②重くなる ③  
変わらない で予想。  
Googleフォームで自分の意見  
を投稿させる。理由が言える生  
徒はそれ

も記入さ  
せる。

集まっ  
た解答  
(スプレッ  
ドシ  
ー  
ト)をプ  
ロジェク

2年生「手回し発電機」の実験		出席番号(半角数字で)	
予行確認	氏名	氏名	氏名
実験の準備	名前*	氏名	氏名
① 準備中	氏名	氏名	氏名
② 準備中	氏名	氏名	氏名
③ 準備中	氏名	氏名	氏名
クラス*	予想した実験の結果*	氏名	氏名
① 準備中	氏名	氏名	氏名
② 準備中	氏名	氏名	氏名
③ 準備中	なぜそう思ったのか? (書き込み)	氏名	氏名
氏名	氏名	氏名	氏名

ターで提示。遅い生徒は参考に  
しても良いことを告げる。

実際に  
実験して  
確かめる。  
正解は

「ハンド  
ルは重く  
なる」電  
気エネルギー  
ギアが運  
動エネル  
ギーに変  
換された  
分だけ重  
くなることを説明する。

タイムスタンプ	実験の番号	クラス	出席番号(半角数字で)	名前	予想した実験の結果	なぜそう思ったのか? (書き込み)
2023/05/10 09:52	実験①	2年理	12		変わらない	変わらない
2023/05/10 10:09	実験①	2年理	14		変わらない	モーターがついたから
2023/05/10 10:29	実験①	2年理	19		重くなる	ついた電気の重さのために、より力がいれるから
2023/05/10 10:32	実験①	2年理	16		重くなる	重くなる
2023/05/10 10:33	実験①	2年理	6		軽くなる	軽くなる
2023/05/10 10:37	実験①	2年理	6		重くなる	重くなる
2023/05/10 10:38	実験①	2年理	16		重くなる	加える力が電気の重さからだと感じる
2023/05/10 10:38	実験①	2年理	21		重くなる	重くなる
2023/05/10 10:41	実験①	2年理	22		重くなる	重くなる
2023/05/10 10:45	実験①	2年理	17番		重くなる	重くなる
2023/05/10 10:50	実験①	2年理	3		変わらない	変わらない
2023/05/10 11:07	実験①	2年理	10		ハンドルの重くなる	モーターの力で軽くなると思ったから
2023/05/10 11:08	実験①	2年理	7		変わらない	変わらない
2023/05/10 11:24	実験①	2年理	11		重くなる	モーターの力を動かすの重さから
2023/05/10 11:27	実験①	2年理	4		重くなる	正解だから間違いないから
2023/05/10 11:28	実験①	2年理	16		重くなる	重くなる
2023/05/10 11:28	実験①	2年理	16		重くなる	重くなる
2023/05/10 11:58	実験①	2年理	23		変わらない	変わらない
2023/05/10 12:06	実験①	2年理	23		重くなる	正解だから間違いないから
2023/05/10 13:01	実験①	2年理	14		重くなる	重くなる
2023/05/10 13:55	実験①	2年理	24		重くなる	重くなる
2023/05/10 14:15	実験①	2年理	24		重くなる	モーターに電気が流れるから
2023/05/10 14:33	実験①	2年理	28		重くなる	重くなる

実験③ 手回し発電機を二台つ  
なぐ。

発問2 手回し発電機を二台つ  
ないだ時は何が起ころで  
しょうか?

同じようにGoogleフォームで  
予想させて発表する。

実際に実験すると、もう一つ  
の発電機のハンドルが回るこ  
と

が分かる。

発問3 この発電機は何になっ  
たといえるでしょうか?  
ヒントは電気が通ると回転  
するものです。

正解はモーター。  
説明1 つまり、発電機とモ  
ーターの原理は同じなので  
次のエピソードを紹介する。

一八七三年のウィーン万  
博において、当時最新の発  
電機が出品された。そのデ  
モンストレーションの準備  
をしているときに、担当技  
師が間違えて出力ケーブル  
を別の発電機に接続してし  
まった。それに気が付かず  
発電機を動かしたところ、  
休止中の発電機がいきなり  
回転を始めた。こうして発  
電機はモーターになること  
が発見された。

発問3 この発電機は何になっ  
たといえるでしょうか?  
ヒントは電気が通ると回転  
するものです。



# 「やばい」を授業する

国語教師ならば、楽しい展開を踏まえて、もう一步の突っ込みを実現したい。

埼玉県吉見町立吉見中学校

長谷川 博之<sup>はせがわ ひろゆき</sup>

応募者二一名。文学作品より若干増えた。取り組み易い課題であったか。

「やばい」の語はもともと、隠語として社会の一部でのみ用いられていた。不都合だ、危険だというほどの意味である。

文化庁の調査(二〇〇五年)によれば、この語を「とてもすばらしい」「おいしい」「かっこいい」の意味で使うと答えた人が全体の一八%超に上っている。これを使用範囲の拡大として認め得るか否か。

一般の日本人でなく、国語科を担当する教師として、この問題をどう切り取るべきか。

そのような見識も問われよう。授業展開として面白かったのが、奈良の松本隆行氏である。

三つの用例をそれぞれ一枚ずつのプリントにした。プリントAを配る。

A 「宿題忘れて来ちゃった。」

「それは( )ね。」

**発問1** ( )の中にあてはまる言葉

できるだけたくさん書きましょう。

プリントBを配る。

B 「このゲーム、面白すぎて( )よ。」

**発問2** ( )の中にあてはまる言葉を

できるだけたくさん書きましょう。

**発問3** ABどちらにも入る言葉はあ

りますか。

この発問で「やばい」だけが共通していたという。共通点を探させたのが良い。プリントCを配る。

C 「転校生を紹介します」

「(見て)やばい!」

**発問4** 転校生を見た人は、なぜ「やばい!」と言ったのでしょうか。お話を作ってください。

「説明しなさい」でなく、「お話を作ってください」である。面白い展開になることだろう。

ICTを巧みに活用したのが長野県の大川雅也氏である。

**指示1** 「やばい」。この言葉を使った文をできるだけたくさん、ノートに書きなさい。(略)

**指示2** Googleチャットに、一つ発信しなさい。一つ発信したら、二つめ、三つめと発信しなさい。(略)

**発問1** たくさん集まった文をいくつか仲間分けします。ジャムボードを開きなさい。Tチャート、Yチャート、Xチャート、どれを使っても構いません。一人でやっても、友達とやっても構いません。どれにしますか。(略)

**指示3**

分類した後は、タイトルをつけますよ。それでは、活動始め。(略)

**指示4**

他のグループの分け方を見て、自由に質問や議論をして構いません。

**発問2**

①「転校生を紹介します」「見て」「やばい！」この「やばい」を別の言葉に変えなさい。(略)

**発問3**

②「このゲーム、面白すぎてやばいよ。」この「やばい」を別の言葉に変えなさい。(略)

**発問4**

③「宿題忘れて来ちゃった。」これは「やばいね。」この「やばい」を別の言葉に変えなさい。(略)

**発問5**

①②③は、それぞれ、自分たちが考えた仲間分けのどこに入りますか。ジャムボードに入れてごらん。(略)

**発問6**

〇〇グループは、「その他」に、「〜。」と書いていますね。これは、別の言葉に変えたりどうなりますか。チャットに書き込んでごらん。

これはこれで良い指導である。ただし、

最後が「意味が増えていった言葉は他にもあります。見付けたらすごいですね」ではいかにも軽い。私たちは国語科の教師である。

その点に言及したのが埼玉の伊藤圭一氏、山形の佐藤智彦氏、長崎の岩永将大氏であった。順に示す。

**指示**

「(見て) やばい！」に続けて、セリフを書き加えてごらん。

**指示**

私の「転校生を紹介します」に続けて、「やばい！ ……」と言います。書けた人からどうぞ。

**説明**

言葉をつけ加えることで、何が言いたかったのが分かります。「やばい」一語でも様々な心情を表現できますが、全てを伝えることはできません。気持ちを適切に表現する語彙をもつことも大切ですね。(伊藤氏)

「やばい」という言葉を使いたくない子の理由は、「察してくれると言っていた人がいたけど、意味を間違って受け取られ

てしまう場合もあるから」であった。(略)

**発問4**

「やばい」という言葉を、中学の受験のときや、会社に入る入社試験のときでも使うのですか。

「使わない」「状況によって使い分ける」「『やばい』は友達とかにしか言わない」という発言が出た。(佐藤氏)

**発問**

昭和三十年代の高校生三〇〇〇語。令和元年代の高校生何語？

**説明**

現代人の語彙力低下は社会的な問題となっている。

**指示**

「やばい」という言葉の乱用について、賛成か、反対か。自分なりの意見をGoogleドキュメントに書き込んでごらんください。(意見文三つあり)(岩永氏)

私もこの三人のような扱い方をする。加えて『誰が国語力を殺すのか』(石井光太著 文藝春秋)を扱う。既に授業した。この書籍に触れたのは愛知県の小野公美子氏一人であった。

# 発達障害とサプリメント

サプリメント使用の科学的根拠を有効に活用する。

医学博士

宮尾 益知

構成・東京都北区立王子第一小学校

関根 朋子

宮尾 益知

どんぐり発達クリニック  
院長/キフテッド研究所  
理事長/白百合女子大学  
発達臨床センター 顧問



## 》》》 医師・研究者の目から見た特別支援教育

発達障害の治療にサプリメントが使われるようになってきているという。サプリメントに関する科学的根拠は、普段の食生活の改善や幼少期での対応にも活かそう。

### 1 科学的根拠に基づいたサプリメント使用

薬物療法は効果が明らか（コンサータ七五%以上の有効率）であり、有効性が明らかに副作用を上回っている場合、各国の基準により承認、使用される。

日本では品質に関する法律がなく、サプリメント使用に抵抗があったが、科学的根拠に基づいて積極的に治療に加えるクリニックも現れ始めている。

### 2 発達障害に関係する神経伝達物質

セロトニン（「うつ」に関係）、ドーパミン（ADHD）、ノルアドレナリン（ADHD）、GABA（不安・睡眠障害）が発達障害と関係する神経伝達物質で、アミ

ノ酸はこれら神経伝達物質の原料となる。

### 3 科学的根拠が認められるサプリメント

(1) 自閉症児への「マグネシウム、ビタミンB6、乳酸菌製剤」服用治療は以前からなされ有効な結果が得られている。

(2) 発達障害（自閉症、ADHD等）を有する子供たちは、腸内細菌の種類が極めて乏しく、腸が病原菌の攻撃を受けやすいことが明らかになってきた。神経伝達物質セロトニンを合成するトリプトファンを「ビタミンB6」を媒介として腸内細菌は脳へ送り込むことができる。

(3) 乳幼児期で、「乳酸菌製剤」を投与し腸内環境を改善すると、学童期における神経精神障害の発症のリスクを減らせることが研究で明らかになった。

(4) ビタミンB群は、補酵素（多くの栄養素の代謝に必要な酵素をサポート）

として、神経伝達や神経細胞の働きを正常に保つ働きをしている。

B群が不足すると、物忘れや精神面への影響があったり、精神の安定、集中力、自律神経の乱れを生じたりする。

(5) 自閉症児には偏食がある。穀類は食べることが多いが野菜をほとんど食べない、タンパク質も選択的にしかとれないなどのことも多い。ファストフードを好む傾向もある。ビタミンBやアミノ酸等のサプリメントが、効果がある。

(6) 自閉症の場合、幼児期から過敏であり、睡眠リズムが形成されず睡眠障害を来す場合が多い。幼児期前期からビタミンB12などのサプリメント服用が可能である。

(7) 必須脂肪酸（EPA、DHA）とコンサータ、ストラテラ、インチュニブの服用で症状改善が見られる。リン脂質（大豆、卵黄）は落ち着き、集中力、衝動性に有用である。

サプリメント服用は発達障害の理論的背景を理解し、医師の指示の下、個々の症状に合わせて行われる必要がある。

普通学級で使える「ユニバーサルデザイン&合理的配慮」

# ASD児童対応のユニバーサルデザインと個別の合理的配慮

まずは「見通し」をもてる工夫&ピアサポート。次に「仲間になる」合理的配慮。

長野県長野市立通明小学校

小嶋 悠紀

ASD(自閉スペクトラム症)

の子供たちは、私たちが認知し得ない複雑な世界に住んでいる。音が大きく聞こえすぎてしまう。細かな箇所が気になって見続けてしまう。

こちらが見てほしいことを切り取っていない。

自分の気になったことに、ひたすらこだわってしまう。

これらの症状は、「情報を多く受け取りすぎて、それを整理することが困難である」と一言でまとめることができる。

学級全体としてユニバーサルデザインで重要なのは、「見通し」である。

彼らの認知世界は、きれいに整頓されていたり、整理されていたりするわけではない。

その彼らの世界に「見通し」をつけることで、混乱した世界が「構造化」され、「フレーム化」される。

スケジュール表や、ルーティン化された学習構造など、見通しがつけられる環境を整えることで、彼らは安定するのだ。

もう一つは「ピアサポート」。ピア仲間のサポートである。つまり、クラスの友達がASDである彼らと、どう関わってくれているのかということだ。

これを規定するのは、「その場にいる大人・教師のふるまい」

なのである。

ASDの子供に、冷たく当たる先生の周りの子供は、その子に冷たく当たるようになる。

ASDの子供に、温かく・共感的に関わる先生の周りの子供は、その子に温かく・共感的に関わるようになってくれる。

これが仲間によるサポート、「ピアサポート」だ。

学校の一日の生活を振り返ると、教師と関わる時間はわずかだ。

しかし、子供たち同士は他のほとんどの時間で関わっている。その時に、子供たちがピアとしてポジティブに関わってくることが、何よりの支援になるのだ。

個別の合理的配慮としては、「いかに早く仲間になるか」これが重要だ。

傷つき体験があると、頭の中に警戒アラートが鳴りっぱなしの状態になる。すると、教師や大人・友達を「敵」とみなしてしまう。その結果、常に緊張状態・不安状態になり、情緒的な安定が損なわれる。

しかし、「仲間」になれば、緊張状態・不安状態は和らぐ。そして相手に「素直に助けを求める」ことができる。

助けを求めることによって、「うまく大人の力を借りて、解決できた」という経験をたくさん積み重ねることができる。

すると、うまく助けを借りられるようになるので、問題行動が減少していく。

これが「仲間」になる支援だ。周りを育て、個を支援することで、より安定していく。



## 特別支援学級でのこの実践 !!

楽しい授業で関係をづくり、T O S S ノートを使いこなし、  
長年の失敗体験を乗り越えることができた事例。

# ノートテイクができなかった生徒Aの成長

宮城県立志津川高等学校

あべ しゅうや  
阿部 秀也

### 1 高校での特別支援

高校には特別支援学級が存在しない。しかし、支援を要する生徒・元支援学級在籍生徒も進学し、通常のクラスの中で授業を受けている。そのため、高校では特別支援対応は必須となる。私は次のアイテムを必ず授業で使っている。

#### T O S S ノート

年度当初、T O S S ノートに教科指導担当クラス全員に配付する。全員が同じノートで授業が受けられるようにしている。高校の学習内容は、必然的に高度になりがちだ。子供たちも授業のノートテイクに四苦八苦

する。支援を要する生徒たちにとって、高校の板書は苦行である。

商業クラス在籍のA。受けもち二年目。当初、ノートを取ることが全くできなかった。ノートを開くと拒否反応が出る。聞けば、小・中学校での度重なる失敗体験が影響しているようだった。

### 2 まずは「楽しい授業」

初めの一か月、Aは全くノートに手をつけることができなかった。その間、ノートを取るよう

に強制することはしなかった。T O S S ランドや各種セミナーで学んだ「楽しい授業」を、高校バージョンにアレンジし、

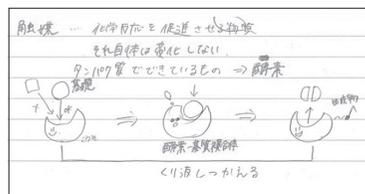
ひたすら追試した。Aはノートを取ることはできないままだったが、積極的に発言し、授業に参加する姿が見られた。一か月もすると、「先生、次の授業何するの？」と声をかけてくれるようになった。

### 3 そっくりそのまま写す指導

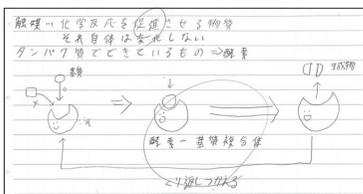
Aのやる気の高まりを感じたところで、次の提案をした。

上手だと思うノートをそっくりそのまま写す

クラスメイトのノートの中から、上手だと思うものを選んでもらい、そのノートをそっくりそのまま写す時間を設けた。全員同じノートのため罫線まで同



じなので、写すハードルが低く、そっくりそのまま写しやすい。図やグラフも簡単に写すことができる。



初めは難色を示していたが、少しでも書けたら丸をして、大いに褒めることを繰り返した。写真は昨年年度六月に撮影したもの。右は、Aが選んだ上手なノート。左は、Aのノートである。

受けもち二年目の現在、Aは問題なくノートを取ることができるようになった。

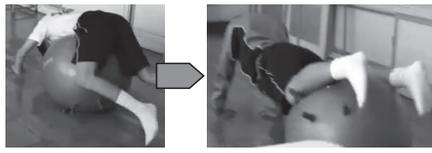


デジタル版 DIGITAL  
カラー画像を見ることができます!



プロが教える 教室でできる 作業療法

A バランスボールでの変化



写真Aは腕に力が  
入らず、足がフラフ  
ラしていた子供が、  
「週一回一年間」の  
療育で足腰が安定し  
てきた様子を示して

まっすぐ立てない、  
すぐに姿勢が崩れる、  
体の動きがぎこちな  
い等、体軸が定まら  
ない子供は少なく  
ない。

1 バランスディスクで片足立ち

楽しさやワクワク感  
は自発的な活動を  
引き起こし、面倒な  
機能改善の動きにも  
挑戦する意欲をかき  
立てる。継続して取  
り組める働きかけを  
工夫したい。

2 タンバリンでお手合わせ

低学年にはお手合  
わせがうまくできな  
い子供が多く見ら  
れた。右利きの子と  
合わせづらい左利  
きの子供も多く、改  
善に

たりしながら、音  
読を楽しむ姿が見  
られた。

B 遊び×療育



バランス  
ディスクに  
乗ったり、  
片足で床に  
立ち、バラ  
ンスを保つ

いる。福田氏は「体  
がバランスボールか  
ら離れ一直線になり  
、体で支えられるよ  
うになってきた。体  
軸芯がしっかりして  
きているから、手足  
が使いやすくなっ  
て」とコメントされ  
た。



**福田 恵美子**  
長野保健医療大学  
特任教授、  
障害科学博士  
発達支援飛翔のもり  
顧問  
メリーランド高等学院  
センター長

作業療法士・福田恵美子 構成・関根朋子

体軸が定まらない子供への対応  
週一回でも、短時間でも、楽しい活動を継続すれば効果上がる。



り集中できるようになる。  
タンバリンという大好きな楽器を叩く  
だけでなく、音楽に合わせて活動できる。  
筋緊張の低い子供に手を頭上で叩かせ  
る活動はかなり労力を要する。しかし、  
音楽を使うと楽しい活動に変わる。雑巾  
がけや鬼ごっこなども同様だ。楽しい活  
動をプラスすることで、効果が大きく変  
わる。

時間がかかることから福田氏に相談した。  
福田氏はタンバリンを使った対応を提  
案された。お手合わせをする際、「相手  
の手」が固定さ  
れていないので  
不安定な状態と  
なってしまっ  
ます。固定さ  
れたタンバリン  
を叩くことで、  
リズムに合わせ  
交互に動かす筋  
肉を働きやすく  
する。それによ





## クラス全員が熱中するこの教材！

**新学期の国語授業はこれで決まり！**  
**「新授業ファイル」**  
小学校全学年と中学校の主要教科書を全て網羅した  
すぐに使える学習指導案。

北海道別海町立西春別小学校

いがらし たかひろ  
**五十嵐 貴弘**

泣いた赤おにがいちば  
んながかったです。たい  
やくと中心人物がわかり  
ました。とうじょうじん  
ぶつがいっぱいしました。

教室で一番勉強の苦手な二年  
生がノートに感想を書いた。

教育技術研究所の新授業ファ  
イルの発問・指示の通りに授業  
するだけで子供が熱中した。

本教材は、光村、教育出版、  
東京書籍の主要教科書を網羅し  
ている。一学期、二学期、三学  
期、それぞれの教材の授業構成・  
板書計画・時間配分が示してあ  
る。

新学期直前は、様々な仕事が  
押し寄せてくる。しかし、「新

全 **27** ファイル

教育出版  
東京書籍  
光村図書

**新授業ファイル  
全 27 ファイルセット**

授業ファイル」はデジタル教材  
のため、ダウンロードしてタブ  
レットやパソコンで読むことが  
できる。また、印刷して紙媒体  
で読んだり書き込んだりするこ  
ともできる。忙しい時期でも、  
自分のスタイルに合わせて隙間  
時間に教材研究をすることがで  
きる。

**TOSS教材  
お得情報!!**  
くわしくは、下を  
ご覧ください。

## ◆ TOSS教材 お得情報！

2023年1月15日～2023年2月14日 現在

教育技術研究所だけでなく、光村教育図書、正進社、騒人社、学芸みらい社、日本教育新聞社、などの  
お得な情報を随時お知らせいたします。(P54, 55)の上欄の記事と連携しています)

国語記述問題を克服する  
待望の指導法！  
作業でらくらく答え方スキル

正進社

●トークライン読者限定！ 下記のフォームよりご応募いた  
だいた方から抽選で10名様に、非売品・正進社キャラクター  
(鳥)のキーホルダとファイルのセットをプレゼントいた  
します!!



↑谷編集長も持っているストラップ  
←便利でかわいいファイル

応募期間：  
2023年1月15日(日)～2月14日(火)  
応募フォーム：  
<https://forms.gle/ztapARszgLbgaQw9A>



全ての子どもたちに学力の保障を！  
GIGAスクール対応！  
デジタル教材キャンペーン

教育技術  
研究所

●クラス用にプリントアウトして使える「PISA型スキル  
(算数/国語)」「アルファベツスキル」「ペーパーチャレ  
ラン」をはじめ、教師向け資料の「新授業ファイル」など、  
デジタル版(ダウンロード版)の教材や資料を特別価格  
で販売します。

〈対象教材(例)〉



光村・1年  
はなのみち  
新授業ファイル



アルファベツスキル



ペーパーチャレラン

キャンペーン期間：  
2023年2月3日(金)～2月26日(日)  
TOSSオリジナル教材：  
<https://www.tiotoss.jp/>



TOSS教材のお問合わせ、お申込みは  
教育技術研究所 0120-00-6564

◆このページの教材は教育技術研究所でお申込みいただけます。



## クラス全員が熱中するこの教材！

「答え方スキル」で学力向上！  
全国学テも、「囲む」「結ぶ」「書き込む」作業で  
ポイントアップ。

兵庫県洲本市立安乎小学校

堀田 和秀  
ほりた かずひで

TOSS教材  
お得情報!!

くわしくは、下を  
ご覧ください。

全国学テの国語問題。始まっ  
てしばらくすると、子供たちの  
問題用紙は「囲み」や「線」「書  
き込み」でいっぱいになった。

テスト終了後、「先生、結構  
自信があります！」と言いに来  
る子供たち。結果は、全国平均  
より七ポイント高かった。

この年、学テ直前に、正進社  
の『作業でらくらく 答え方ス  
キル』を使って、授業を行った。  
教師は、子供たちに問題用紙  
と解答用紙を配り、掲示用の問  
題用紙に赤ペンで書き込みなが  
ら、授業を進めていく。

問題文に  
「囲む」「結  
ぶ」「書き  
込む」作業



をして、視覚化することで、ど  
の資料を見ればよいのか、何を  
答えとして書けばよいかが、一  
目で分かる。

この授業を行うにあたり、私  
が準備したことはただ一つ。

授業映像を見て、授業の映  
像通りに練習する

「答え方スキル」  
には、谷和樹氏  
の子供相手の授  
業がセットでつ  
いてくる。

谷氏の言葉と動きを忠実にト  
レースすることで、子供たちの  
熱中度が変わる。

「答え方スキル」は、子供にも、  
教師にも、学びの宝庫である。



デジタル・トークライン運動！  
すぐに使える今月のおすすめレク動画

### 班対抗レク「ちがうが勝ち」

席替え後にオススメ！ 自然と会話が弾む。

長野県松本市立明善小学校

たか み ざわ しん すけ  
高見澤 信介

#### 1 準備物

紙、鉛筆やペンなどの筆記用具（ミニホワイトボード、ホワイトボードマーカーでもよい）

#### 2 進め方

- ① 教師がお題を出す。（例）緑色の食べ物
- ② 班で相談して紙に書かせる。時間制限をしてもよい。
- ③ 各班の答えを確認していく。
- ④ 答えが他の班と被らなかつたら1ポイント加点。被ってしまったらポイントは入らない。
- ⑤ 何問か出題し、最終的にポイントの多かった班が勝ち。



#### 3 盛り上がるポイント

「お題」にある。序盤は答えが無数にあるものとし、終盤は答えが限られたものとなるようにすると盛り上がる。

#### 4 お題の例

教室にあるもの、教科の名前、サザエさん一家の誰か、今日の給食メニュー、1～5の数字、信号の色





# これだけは手放せない！リアルタイムで実践を知ることができるWorkplace

[今月のコンテンツ]

TOSS-SNS

ハッシュタグ、検索機能を使って短時間で効果的な教材研究ができる。

神奈川県逗子市立沼間小学校 みやもり ゆう た  
**宮森 裕太**

「ルーブリック」を研究している。つくるには先行実践が必要である。

そこで、TOSS Workplace (TOSS-SNS) の「ハッシュタグ」や「検索機能」で「ルーブリック」と検索してみた。すると、多くの先生が実践し、写真付きで紹介してくれていた。

気になる投稿は、「投稿を保存」ボタンを押す。すると、再度探すことなく、いつでもアクセスできる。それを必要によって印刷し、ノートに貼り、書き込む。

TOSSランドと違って、新しい情報をリアルタイムで得ることができるのが、TOSS Workplaceの良さだ。

その中で、山口県の林健広氏の投稿に目が留まった。

林氏の投稿には、ルーブリックづくりで、以下を見ながら作成したと書いてあった。

- ① 谷氏のルーブリック
- ② 学習指導要領
- ③ 教科書
- ④ テスト

私は、上記のものと教科書会社の年間指導計画細案も参考にした。

林氏ら多くの実践家の投稿を参考にして、生活科で「ルーブリック」をつくってみた。

つくった「ルーブリック」をTOSS Workplaceに投稿してみる。

すると、コメントで改善点を指摘してもらえる。それをもとに子供に授業してみる。

子供の事実から、修正する。その繰り返し楽しい。

実際に宮森のルーブリックを「使ってみたい」と言ってくれる方もいた。

TOSS Workplaceで多くの実践を知り、投稿し、コメントをもらうことで自分の実践がブラッシュアップされる。

TOSS Workplaceは、私にとってなくてはならないものだ。

●「あきのおもちゃづくり」 ルーブリック なまえ( )

	(1) スタートレベル	(2) クリアレベル	(3) スーパーレベル
みつけよう	①あきの たからもの たのしいところを見つけよう。(わい どんぐりを ころがすと たのしいな。)	②ともだちとじぶんのおもちゃをくらべて、よいところ・もっとよくできることをみつけよう。	③ともだちのよいところをじぶんのおもちゃにまねしてつくろう。
くふうしよう	④どうぐの ついかたをくふうしよう。(わい どうやったら じょうずに あながくかな?)	⑤ざいりょうをつけるばしょをくふうしよう。(わい どんぐりを つけようかな?)	⑥たくさんのものでためそう。(わい おおきいどんぐり、ながいどんぐりで つくってみよう)
つくろう	⑦あきのおもちゃをつくらう。(どうがや はんをみたり、ともだちにさいたりしよう)	⑧なんかいもためして、つくらう。	⑨みんながたのしくなるようにあそびの ルールをつくらう。

できたところに □しよう

TOSS Workplaceの実践をもとに作成した1年生活科の「ルーブリック」。



GIGAスクール  
端末1人1台時代の  
指導術

## 百玉そろばんと 1人1台端末だ けを机に出さ せる

百玉そろばんと端末の操  
作で、たし算、ひき算の  
苦手な子が夢中で計算練  
習に取り組んだ。

北海道別海町立西春別小学校  
五十嵐 貴弘

### 1 百玉そろばん×計算アプリ

百玉そろばんと計算アプリ  
(東京書籍Dマークコンテンツ)  
だけを机に出させ、計算問題  
に取り組ませた。

たし算、ひき算が苦手な小学  
一年生のAちゃんが、  
「やった！ やった!!」  
と飛び上がって喜び、休み時間  
にも計算練習に没頭した。

百玉そろばんと端末での計算  
アプリの練習の良さは二つある。

- ① 操作がシンプルである
- ② 物が落ちない



筆箱や鉛筆は一切使わず、計  
算問題に取り組んだ。微細運動  
が苦手なAちゃんは、式を書く  
だけでもすぐに疲れてしまう。

**ひき算**

14 - 9 = □

① 14を 10と 4に わける。

② 10から 9を ひいて □。

③ □と 4で □。

### 2 百玉そろばん×「あかね こ計算スキル」解説動画

Aちゃんはくり下がりのある  
ひき算では、さくらんぼ計算の  
手順が覚えられなかった。さく

タブレットの計算ドリルは、  
タッチするだけで答えが入力で  
きる。百玉そろばんは玉を動か  
すだけで、計算できる。Aちゃ  
んにはぴったりの教材だった。

らんぼ計算をする前に百玉そろ  
ばんを使って、くり下がりのある  
ひき算に取り組んだ。半具体  
物の操作が足りなかったのだ。  
百玉そろばんだけでなく操作  
した頃には、他の子はさくらん  
ぼの計算を終えていた。そこで、  
「あかねこ計算スキル解説動画」  
を活用した。

「あかねこ計算スキル」のQR  
コードを読み取ると、YouTube  
にアクセスできる。動画を止め  
ながら作業できるところが、A  
ちゃんにはとても分かりやす  
かったようだ。ゆっくりでは  
あったが、さくらんぼ計算がで  
きるようになっていった。

動画と百玉そろばんのできる  
ようになった頃には、ノートに  
も嫌がらず書くことができた。  
学習指導要領における「指導  
の個別化」である。

優れた教材と一人一台端末の  
組み合わせで、さらなる可能性  
が広がる。



デジタル版 **00000000**

カラー画像を見ることができます！





## 大谷翔平選手から 生き方を学ぶ

ゴミを拾うのではなく、  
運を拾う。

群馬県太田市立沢野小学校  
松島 博昭

### 1 気付く力の大切さ

教室に落ちていたゴミやバラバラになっているトイレのスリッパに気付くことができるだろうか。

人のために役立とうとする心がなければ、気付くことはできない。一流で活躍する人の多くが「トイレ掃除」を大切にしている。なぜか。

トイレ掃除をしながら、身の回りに起こるちょっとしたことにも「気付く力」を高めているのではないだろうか。学校でのために、「気付き行動」でき

る大切さ」を教えることは極めて重要であると考ええる。

### 2 大谷翔平選手から学ぶ ゴミ拾い

大谷翔平選手が活躍する動画を見せる。

子供たちは、「おーすごい」というリアクション。

**説明** 大谷選手は、練習中でも試合中でも、あるものを拾っていること有名です。

ゴミを拾っている動画を見せる。

**発問** 大谷選手は何を拾っていますか？

・ゴミ

**発問** 大谷選手は、自分でゴミを拾っているとは言いません。何を拾っているのでしょうか？

子供たちは「え!?!」と驚く。

**説明** 大谷選手は、他人がポイツと捨てた運を拾っているんです。

ここで、大谷選手の書籍にある言葉を紹介する。

「僕は、前を通り過ぎてから（ごみに）呼ばれている気がして、戻って拾う。前はそれでいいのかって、後ろからトントンとされちゃうタイプなんです。」

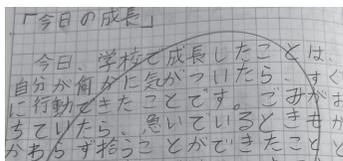
大谷選手の行動について感想を発表させる。

### 3 運を拾う素直な子たち

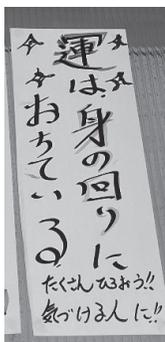
授業後、「今日も運を拾いました。」嬉しそうに日記で報告する子たち。

「あつ、運が落ちていた」と言いながら私が拾おうとすると、「大丈夫です。私が拾います」と自分からゴミを拾う。

気付く力を楽しく付けさせた



↑日記に自分の成長を書いてくる。  
←教室に言葉を掲示する。



デジタル版 DIGITAL  
カラー画像を見ることができます!





# Google Forms

今月のアプリ：Googleフォーム

アンケートフォームを作成するアプリは様々にある。その中でも使い勝手が良いのは、やはり、Googleフォームである。無料でありながら、フォームの作成数、質問数が無制限である。回答データの表示やダウンロードも容易だ。

## 今月のアプリ 「Googleフォーム」

アンケート結果を、より効率的に収集・活用するために。

神奈川県横浜市立高田小学校  
水本 和希

名前の入力に時間差がある。

子供たちがアンケートを入力する場面。そこで、困ることがある。

### 1 何度でも使える! 「出席番号」

- ① 何度でも使える! 「出席番号」
- ② 何度でも使える! 「行事反省」

基本性能の高さに加えて、Googleフォームを使っていて便利だと感じる点がいくつもある。二つに絞って、紹介する。



これを解決するのは簡単だ。「出席番号つき名前」の項目を作っておくのである。  
例 「1、鈴木」「2、水本」:

職員に反省を入力してもらう場面。そこで困るのは、役割が多岐にわたっていて、集計に手間取ることである。Googleフォームなら、スプレッドシートに結果が出力されるので、並べ替えができる。これも、一度作れば、来年以降も使える。



### 2 何度でも使える! 「行事反省」

「プルダウン」で作ることで、「(一つだけ)」選ぶ形式になる。この項目は、別のフォームを作る時にも活用できる。「質問をインポート」というボタンを押すと、過去のフォームから質問項目を選び、そのまま使うことができるのだ。一度作れば、何度でも使えるのである。

選手がチャレンジ!

## TOSS 授業技量検定

### 検定の場を 提供する側になる

これまで検定を通して育てて  
いただいた恩返し。

京都府京都市立深草小学校  
安江 愛

#### 1 がむしゃらに受けた二〇代

かつては、受検数に制限がなかった。だから、受けたいだけ、勢いで受けていた。半年間で八回のD表検定を受けた。受ければ受けるほど、授業技量が上がっていくのを感じた。一気に駆け上がっていった。

#### 2 七年間、受けなかった

C表突破したところで、満足したのか、自然と受けなくなってしまう。検定を受けなくなつて、七年間の月日が経った。セミナーと例会だけの日々を送っていた。

ある日、T O S S 京都前代表

の越智氏と呑んでいた時に、突然お願いされた。「また検定を受けてほしい。検定を受けて、シングル級になってほしい。そうすると、京都で検定ができる。僕と安江さんの二人がシングルになれば、京都でD表検定ができる。若い子たちの検定の場をつくりたい。だから、お願い」と。目が覚めた。それまでの自分は、自分のことしか考えていなかった。不遜だが、ある程度のところ満足していた。自分のクラスの子供たちに、良い授業ができるようになりたいと思っ

て受け始めた検定。満足したら、それで終わりだった。しかし越智氏はそうではなかった。京都の若い先生たちのこと、その先生たちが今後受け持つであろう子供たちのことまで考えていた。私もT O S S に出会い、たくさん先生の先生方に検定をしていた。当日までの検討会でのコメント、検定当日のコメントを通して、育てていただいた。その恩返しをしないまま、満足していた自分を反省した。

#### 3 検定再開

新たな挑戦が始まった。まずは「前」を取るための受検。そして、シングル級を目指す受検。受けているうちに、C表突破なんかで満足していた自分が恥ずかしくなった。

昨年の十二月、念願の谷氏、伴氏による審査でB表を突破することができた。現在は、既にA表に申し込み、教材研究を進

めている。

#### 4 審査する立場に

自分の技量を上げ続けることと同時に、関西中央事務局員としてD表審査をする機会をたくさんいただいている。先輩の先生方の横で、審査やコメントの仕方を学び審査員としての腕を磨く日々を歩んでいる。

そして、ようやく自分が代表を務める京都で、検定セミナーを開催することが決まった。前代表の意思を引き継ぎ、これから年五回開催していく。募集をすると、すぐに枠がうまる。求めている人が多いことを知った。それはそうだ。私自身、若い時には、検定を受けられる場所を求めて、全国を飛び回っていたではないか。次は、その場を提供する側に立つ。恩返しだ。

教師が『ゆめかみ』と向き合うために

部活指導は、法的には微妙な位置付けになります。公立学校の教員の調整手当支給に関する法律では、校外実習、修学旅行その他学校行事、職員会議、非常災害における緊急の対応の四



中井弁護士 中井 拓

部活動を土日も指導したいと思っています。生徒も希望しています。しかし、管理職から止められます。管理職の指示通りにならないといけないのでしょうか。教師の練習に生徒たちが遊びで合流したという形でも大丈夫ですか。



あくまでも勤務である以上、管理職に「もうここで帰りたい」と言われたら、部活動に限らず、その指示に従って帰らなければいけません。同じように、部活動の

つこの場面において、臨時または緊急のやむを得ない必要の場合のみ時間外勤務が許されます。そのような必要がない場合や、四つの場面に該当しないのであれば、時間外勤務や時間外に及ぶような仕事量を指示することは許されません。とはいえ、自主的な時間外勤務は、プライベートな活動として許される面があります。しかし、部活は、基本は学校教育の一環と位置付けられ、文部科学省の学校教育の管理となっております。したがって、部活の指導をプライベートの活動と位置付けることは困難です。

週末の時間も一定以上超えてはいけないということになります。「自分が一人で練習しているところにたまたま子供たちが遊びに来た」という言い訳は、一回だけであれば通用するかもしれませんが、しかし、それを毎週のように続けることはできません。原則に立ち返って部活指導の制限の範囲内で規制に服していただくよりはかはありません。

今回の事件簿。回答は、次号。

いじめ事案があり、学年でアンケートをとりました。被害側の保護者から、「アンケート結果を見せてほしい」という要求がありました。保護者にアンケート結果を見せてもいいのでしょうか。

T OSS保険でトラブル解決! 事件例

土日も部活指導をしたい

回答... T OSS顧問弁護士

中井 拓

構成... 南舞衣

T OSS弁護士事務所

T OSS教職員賠償責任保険

保護者とのトラブル、同僚とのトラブル、管理職とのトラブル……

裁判になる前から弁護士に相談できるシステムでトラブルに対応します。

保険料は、年間6,380円です。1日たった約20円で教師人生を守ってもらえるのです。



T OSS教職員賠償責任保険ホームページ <https://tosshoken.com/>

# この向山実践を~~追試~~しよう

～誰でもできる追試手順

## 四字熟語の授業

向山洋一氏が二つの学年の学級通信で紹介している四字熟語の授業。誰でも追試ができ、授業が盛り上がる。そして、向山学級の自由さ、ユーモアのセンスに挑戦するのに、最適な授業である。

北海道苫小牧市立日新小学校

田上大輔

### 1 四字熟語を集める

四字熟語をできるだけたくさんノートに書きなさい。

子供たちが知っている四字熟語は、それほど多くない。そこで、「焼肉定食」のように、何となくでも意味が通じる言葉で、漢字が四つつながっているものであればいいことにする。

探し方も自由だ。教科書や学級文庫など、どこから見付けて写してもか



まわらない。

ノートに書けたところで、黒板に四字熟語をびっしり書かせていく。

今なら、スプレッドシートやエクセルの共同編集を活用することで、誰が、どれだけ、どんな四字熟語を書いたかを教師も子供も一覧できるようにする。

### 2 四字熟語を並べて詩・文を作る

書いた四字熟語を並べて、詩・文を作りなさい。

出だしは自分か家族、担任の名前を入れさせる。四字熟語は、自分が書いたものだけでなく、友達が書いたものを使ってもかまわない。最初に作品を例示する

ことで、イメージをもって取り組めるようになるだろう。

私の学級の作品を何点か紹介する。

山田花子	鈴木太郎
日本地図	天才少年
立入禁止	野球一筋
右往左往	母親怪獣
田上先生	田上大輔
一番人気	後方死神
全校児童	死相発見
心機一転	絶体絶命
八番人気	九死一生

向山学級の作品は年齢別実践記録集の「ランダム」「アチャラ」で見ることができ。ぜひ、自分の学級の作品と比較してみてもらいたい。

※『D版』年齢別実践記録集』は教育技術研究所で販売中。「ランダム」17巻、「アチャラ」20巻に収録。



デジタル版 DIGITAL  
カラー画像を見ることができます!



本物は静かに広まっていく

職場にも色々な人がいるから、全員が真似をするなどということは起り得ない。しかし、二、三人すらも真似をしないのならば、その実践はたかが知れているのだ。本物は、広がる。

埼玉県吉見町立吉見中学校

長谷川 博之

教育界では雨後の筍のように実践が発表される。中には、宣伝力や自己ブランディング力により脚光を浴びる実践もある。

それが本当に良い実践なのであれば、書籍やセミナー等で外部に広げる前に、足元で広がっていくはずだ。

派手にPRせずとも、スタンダードの名目で強制しなくとも、本物は静かに広まっていく。

私はその一点を見つめている。

同じ職場の同僚が真似をしない実践は、どれだけ宣伝しようとして、たかが知れている。

たとえば、「あかねこ漢字スキル」は、こちらが言わずとも全学年に広がる。中学校区の小学校にも広まる。初任校から変わらない事実だ。中学版は光村準拠版しか存在しない。にもかかわらず、教育出版を採用する某郡市一六校中一校にまで広がった年もある。市教研の国語部会でユースウェアと子供の事実を発表し、

数回授業を公開した結果、そうなったのだ。向山型の「指名なし討論」もそうだ。

自校内にチャレンジャーが生まれるのは当たり前。市教研や公開研究発表の場で長谷川の授業を参観した他校の先生方までもが、果敢に挑戦していった。自ら挑んで初めて、実現が高き峰であることを知るのだ。そこから真剣な修業が始まる

のだった。

「わきお」の指示もそうだ。職員研修の模擬授業を通して紹介すると、瞬く間に広がる。他教科からの追試報告が相次ぐ事態となる。

「自由で平等な場からの出発」という理想を実現するための、リーダーの輪番制再任・兼任抑制システムもそうだ。どの学校であつても我が学年から始まり、全学年へと広がっていく。現実として、そのシステムを採用した方が子供が成長するからだ。

向山洋一氏の学校づくりがまさにそうだ。立場やイデオロギーの違いを超えて、良いものは良いというスタンスで研究を進め、実践を高めていった。

本物は身近な所から広がる。結果として、TOS Sの指導法の有効性を腹の底から実感した仲間たちが、次々とセミナーに足を運んでくれるという「大人の事実」が生まれるのだ。

これがひとつの真実である。

## 授業の ベーシックスキル

### 授業のベーシックスキル8 「教材・教具の駆使」(6)

「五色百人一首」は発達障害の子供たちをも変化させる。巧みに導入し、熱中させ、一人一人の子を見て対応を変化させられる技をもっている教師なら、その効果は絶大である。



東京都・玉川大学教職大学院教授  
谷 和樹

一 無気力なT君が変化した

T君が手に取りそうだと思える札を、私はあらかじめ、手に持っている詠み札の束の下に集めておいた。

書けば簡単だが、やってみるとそれほど簡単ではない。自然に詠みながら、目線は子供たちに向け、かつ一瞬で札を選別して、それを手に持っている束の下に移動させるのだ。

机の上からT君が札を手にとったとき、私も一瞬でその詠み札を指ではさむ。

連続で偶然が起きるとわざとらしい。

様子を見ながら、私は慎重に、

三回に一回くらいの割合で彼が裏を見た札を机に置いた直後に詠んだ。

そして、おそらく数度目だったと思う。

T君は「はい」と小さい声で言って、札をとった。

その時、私は初めて「おっ」という驚いた表情をT君に向けた。そしてニッコリと微笑んでみせた。T君も私を見て目を合わせた。

やがて一度、二度と、ゲームに勝つようになった。

勝つ場面を経験し、彼は変わ

りはじめた。

休み時間にも百人一首をするようになった。

友達が誘うと一緒に札をとったり、坊主めくりをしたりするようになった。

リーグ戦で上位に行くことこそなかったが、それでも私が

「百人一首をします」

と言うと、他のみんなと一緒に「ガッツポーズ」をするようになった。

学習にも参加するようになった。掃除や給食の後片付けもはじめた。あらゆる場面で変化していったのである。

三年生まで、何を言っても全くやろうとしなかった子だ。

たった一枚の百人一首、その最初の一枚を「はい」と言っ取ったことが、T君を変化させたきっかけだった。

事例はこれだけではない。

六年生を担任した時に自閉症の子が県大会で優勝した例。ス

ポーツで負けるとキレてしまう

子が負けを認めるようになり落ち着きを見せた例。今回紹介したような、五色百人一首のもつ

「子供たちを根底から変化させる魔法の力」を、私は何度も見てきた。

五色百人一首は単なるゲームである。教育活動の中心ではない。余暇活動の領域に近い。

しかし、教師がそれを「駆使」する技能を身に付けたならば、その効果は絶大である。ぜひ取り入れていただきたい。

### 二 ICTの駆使

教材の駆使の三つめは「ICT活用」をいくつか取り上げてみたい。

コンピュータやパワーポイントなどの「知識」ではない。

それを授業中に子供たちの前で使いこなす教師の技能の問題である。  
(続く)

◆このページの教材は教育技術研究所でお申込みいただけます。

## うまい授業より、良い授業

当該校の子供、教師双方の「それから」に役立つ授業をする。これが飛び込み授業に臨む者の心得である。

埼玉県吉見町立吉見中学校

長谷川 博之

他県で飛び込み授業を行った。教材は「あかねこ読解スキル」（光村教育図書）とした。見開き二ページの文章を読み、問題を解く。対象となる子供たちにとっては、相当負荷の高い教材だ。

教材選定の理由を参観者から問われた。「面白い詩や短歌俳句等の授業かと思いましたが」とも言われた。

数年前までの私なら、そのような教材を選択しただろう。以前は、一言で言えば、「授業の楽しさを味わわせたい」が目的だった。実際に、そういう飛び込み授業をたくさん行ってきた。それを変えた。

「当該校の『それから』に役に立つ授業をする」を確固たる目的とした。

おもしろい教材を用いて、軽快な授業で楽しませるのは悪いことではない。自身の現場なら、私もよく行う。だが、飛び込み授業でそれをする、授業の終了とともに子供たちの学びが終わってしまった。楽しかったね、の打ち上げ花火で終わるのだ。

しかも、こちらがより重要なのだが、指導困難な現場の場合、私のする授業と日常の授業者の授業との差が開けば開くほど、子供たちが苦しむことになるのだ。授業者も然り、である。一步間違えば、生徒―教師間の関係性が更に悪化する恐れもある。

ならばこちらのすることは決まる。「いかにシームレスな授業を提供するか」で

ある。日常と非日常の接続である。

授業が一時間の営みでなく、年間をとおして子供を育んでいく営みであること踏まえ、子供たちにも教師集団にも配慮をしつつ、派手なパフォーマンスを抑制し、「たった一人の例外もなく」学習に取り組む授業を展開する。それが課せられた仕事と捉えた。

来る日も来る日も授業はある。どの教科でも扱うような定番の教材、「あの教材だからあのような授業になるんだよね」と思わせない、イベントに逃げ込まない教材が必要なのだった。しかも一時間でゴールまで示す。彼らと私との授業はこのひとコマしかないからだ。

以上をひっくるめて、「読解スキル」に決めた。

授業は教師が輝くためにあるのではない。生徒一人一人を輝かせるためにこそある。「うまい授業より、良い授業」、これが私の教師道である。

授業力向上に  
役立つこの1冊

「二足歩行がはらむ「脆弱性」が  
われわれを人間たらしめた」  
一歳半の孫を見て人類史に思いを馳せる。

T O S S 熊本

よしなが  
吉永順一  
じゅんいち



『直立二足歩行の人類史』  
(ジェレミー・デシルヴァ著  
文藝春秋)

1. 孫に見る人類史

一歳半になる孫がいる。  
保育園に通い、四時ごろに帰ってくる。  
幼児の顔ではない。外の社会でエネルギー  
を使ってきた顔だ。ある日のそれは甘さを  
払拭した闘志の顔だった。玩具の取り合い  
となり、友達から顔をかじられてきた。い  
い歳こいて、怒りがこみ上げてきた。孫と  
ジイジ、固まった顔の解凍に時間を要した。  
歩き出してから活動範囲が一気に広がっ  
た。

つま先立ちになり、手を伸ばし、何でも  
取り出す。あるときは文庫本を手にして鼻  
歌まじり。取りあげて驚いた。『世阿弥の能  
を読む』。せっかく貼った付箋をはがしてし  
まった。最大の関心事は外の散歩。玄関に  
降り立ち、靴を抱えて催促する。行動に変  
化が見える。石ころや木切れを拾って、「ハー  
イ」と言いながら小走りに寄ってくる。ハ

イハイしていた頃にはなかった行動だ。両  
手が自由になったことで、人に何かをして  
あげたいという気持ちが出てくるのであろ  
うか。まるで「直立二足歩行の人類史」を  
みる思いだ。

2. 『直立二足歩行の人類史』

そんなタイトルの本が出た。著者はジェ  
レミー・デシルヴァさん。副題が面白い。  
「人間を生き残らせた出来の悪い足」

二足歩行は四足歩行に比べてスピードが出  
ない。また転びやすい。二足歩行に適し  
た脊椎や骨盤の特殊な形が腰痛の要因とな  
り、出産の困難を引き起こす。それでも人  
類は二足歩行をはじめた。

本書は「いかにして二足歩行がわれわれ  
を人間たらしめたか」をテーマにしている。  
人類の進化の歴史は、新たな化石の発見  
とテクノロジーによって常に塗り替えられ

る。二〇二二年のノーベル医学生理学賞は  
絶滅した人類の遺伝子情報を分析し、人類  
の進化について大きな発見をしたスバンテ・  
ペーボ博士に贈られた。  
博士の研究は、ホモサピエンスがネアン  
デルタール人やデニソワ人の遺伝情報の一  
部を受け継ぎ、種が交じり合っていたこと  
を見出した。

二足歩行においても、人類に行きつくま  
で様々な進化の試行錯誤があったはずだ。  
その結果、長距離移動に適したホモ属が誕  
生し、すぐに生息域をアフリカ大陸の外に  
広げた。

3. 二足歩行が人への共感を生む

孫は、行動範囲を一〇〇mまで広げた。  
歩みはハイハイのスピードに及ばない。  
またよく転ぶ。それでも犬を怖がらなくなっ  
た。近所の子供の中にも入っていくし、珍  
しいものを見付けては指差して「オッ、  
オッ」と興奮している。それに、いつの間  
にか母親と歩調を合わせて歩くようになって  
た。人への共感や利他の行為が二足歩行が  
はらむ「脆弱さ」から生まれるのかと思っ  
るとなんとなく嬉しくなる。

高段者が答える「私が困っていることQ&A」

林先生が意識している「子供のやる気を引き出す褒め方」のポイント  
四つのポイント、そして、笑顔で褒めること。

……回答……  
山口県下関市  
立清末小学校  
林 健広 はやし たけひろ

Q

毎日一回は子供たちを褒めようと思っ  
ています。特に一人のおとなしい女の子を笑顔にしたくて褒めているのですが、本人は褒められたと思っ  
ていません（今日先生に褒められた人？）と尋ねても挙手  
しません。授業中の挙手はありま  
す。クラスメイトが「Aさん褒め  
られていたよ」と声をかけても挙  
手しません。どうしたら子供が褒  
められたという実感がもてるよう  
な褒め方ができるでしょうか。

A

1 褒めようとする感度をもつ大切さ  
まず、前提条件としてこの質問を下さった先生。すごくいい先生です。絶対に。こういう感度をもった先生は少ないのではないのでしょうか。  
普段からこの先生は、すごく褒めていらっしやると思います。  
2 褒め方のポイント4  
褒め方のポイントを学ぶのであれば、和久田学先生の『科学的に考える子育て』（緑書房）がおすすすめです。  
褒めるポイント1は、「即時性」です。「すぐ褒めなさい」ということです。ポイント2が「明示性」です。「あなたが褒められている」とはっきり言う。「松島君偉い」のように名前を呼びます。ポイント3が「具体的に褒める」です。「偉い」「すごい」ばかりではなくて

「ノートに三文字も書いてるんだね。偉いね」のようにです。  
ポイント4が、「多様性」です。「いろいろなやり方で褒めなさい」ということです。和久田先生の本で一番好きな言葉が「叱る熱量で褒めなさい」です。  
叱る時は、教師はものすごい熱量で子供を叱りますよね。その熱量で褒めなさいということですよ。  
3 音声ではなく文字情報で褒める  
おすすすめなのは向山洋一氏から学んだ一筆箋です。  
最近、私がやっているのは、授業中にノートに褒め言葉を書くことです。「わー、すごく頑張ってるね」と音声だけではなく、文字として残します。ノートを持ってこさせる時に「頑張っていますばらしいね」と書いてあげます。「お母さんに褒めてもらいなさい」と言います。  
おそらく、この質問をされた方は、高学年女子のことを言っているのではないのでしょうか。高学年の女子は音声で褒めるよりも、こういった文字で褒めた方が喜ぶような経験則があります。  
最後に、教師自身が笑顔で褒める練習をすることも大切ですね。



# 受験シーズン

## 一 進学教室のまち

受験シーズンである。毎年、厳寒期に受験生のドラマが待ち受ける。

私の大学受験期は、大学紛争真っ盛り。東京大学と東京教育大学（現筑波大学）の入試が中止。最上位層の受験先がなくなり、下方へ向かう。受験地図は大きく変わり、大激震が走った。

受験志望の横浜国大はロックアウト（閉鎖）で、神奈川県内の高校で受験した。昼休み、弁当のミカンを食べ終えて、隅のごみ箱へ放り投げた。それを目撃したI君は「怖いやつだ」、絶対に一緒になりたくないと思ったそうだ。入学後、親しくなったI君が私にそう告白した。

ミカンを放り投げた後に、学生服姿の私は便所の個室に入り、たばこを

吸って午後の科目に備えた。まだ、この時期は不良の風が抜けていなかった。現在の私の住まいは、子育ての町である。駅から広がる一〇〇〇mほどの

両側に、二〇ほどの進学教室がある。音楽教室、そろばん塾、公文教室、保育所などを含めると大変な数である。美容院も、それに劣らずに存在する。

近所に住む私の孫も中学三年になって、進学教室に通い出した。部活から戻り、慌ただしく夕食をかき込み家を出る。早寝の私などが、寝入った後に帰宅するようだ。本人も、若い両親も大変だと思う。

## 二 中学校受験の推移

泰明小学校の子供は、四年生になると、ほぼ全員が進学教室や学習塾に

通っていた。多い子供は、週に五回程度。土曜日、日曜日、長期休業中も通う。少なからず六年生は、三学期になると登校しなくなる。

東京都内の一斉入試日の二月一日と二月二日は、六年教室はがらんとする。地元中学校に入学する数名しか登校しない。残った子供たちは給食食べ放題である。

数日後、子供たちの明暗が分かれる。わずか一二歳の子供に過酷な現実が待っている。遊びたい盛りを捧げた三年間。志望校に合格した子供もいれば、滑り止めに拾われた子供もいる。

六年学級担任は、この時期の学級運営に腐心する。しかし、子供の回復力はたくましい。卒業関連の行事が始まる頃には、笑顔を取り戻す。

私の校長時代の小学生は、現在、大

敬愛大学教育学部教授・  
教育学部長  
全国連合小学校長会顧問  
むじやま ゆきお  
**向山 行雄**



学生や若い社会人になった。いつも驚かされるのは、かなりの卒業生が、名門大学に入学してそれぞれの道を歩んでいることだ。幼い頃からの、両親の熱意と本人の努力は、やがて開花する。首都圏の中学校受験率。一九九一年までは一〇〇%程度。そこから二〇〇二年までは一二%程度で変化なし。一気に上がり始めるのは、二〇〇三年頃から。背景には、いわゆる「学力低下論」の跋扈があった。『分数ができない大学生』（岡部恒治他著 東洋経済新報社）などという過激な本も発売されて、国民はこぞって、学力低下不安に陥った。二〇〇八年には国私立中学校受験率が一五%を超えた。

### 三 各大学の受験の状況

少子化時代を迎えて、各学校は定員確保が大命題だ。千葉県内にある二八の私立大学のうち半数は定員を下回る。今後、ますます定員確保が困難になり、大学間競争はさらに激化する。全国でも、かなりの大学や高校が洶

たされるであろう。

首都圏の中学校を、長年見てきた。経営努力で、かつての底辺校が偏差値上位校になった事例は多い。

都内の某駅。旧制中学校以来の名門都立高校と私立高校があった。私たちの時代は、名門の都立高校が闊歩していた。その後立場は逆転し、その底辺校は偏差値上位校となった。今では、私立高校が威風堂々と町を歩く。OBたちは複雑な思いで、現役生を眺める。逝去した義母は江戸下町育ち。「慶

応のような不良学校の学生とはつきあわない」といひ含まれたそう。銀座は昔から、慶応に行かせるか泰明小学校に行かせるかという土地。町の衆にも慶応が多い。まさか戦前に、そのような符丁があったとは銀座人は思うまい。

大宅壮一賞を受賞した『彼は早稲田で死んだ』（樋田毅著 文藝春秋）という書。内ゲバの激化していた一九七二年、早稲田大学構内で起きた過激派によるリンチ殺人事件。私の大学時代と重なる。過激派による構内支配を乗り

超えて、今日の早大がある。

理事長の逮捕などがあった日大。不祥事の後に就任した林真理子理事長。まずその手腕に期待したい。とはいえず、理事長としての大学運営は、広範な能力と経営判断を求められる。私も大学の経営陣の末席をしめ、舵取りの難しさを日々実感している。日本大学ブランドの再生が図られるかどうか温かく見守りたい。

昨年の大学共通テストでのカンニング。大学関係者に衝撃が走った。報道によれば、スマホを巧みに操作して外部と連絡を取っていたとのこと。入試監督の経験から言えば、十全な体制で会場管理をする。複数の監督者の目を盗むのは考えにくい。しかし、事件は起きてしまった。今年の各会場は、一層厳重な体制で臨む。

共通テストを終えると、心底疲れる。何もなくて当たり前。実に気を使う業務だ。今年の受験シーズン。どの会場も何事もなく平穩のうちに終了し、各大学が受験生や国民からの信頼を回復できるようにしたい。

特別連載

## 政と官

官僚と「公共」。



関西外国語大学  
教授兼学長補佐  
にし 西坂 昇

nobonisi@kansai-gaidai.ac.jp

## 一 国会答弁

テレビの国会中継では、野党議員の鋭い質問に総理や大臣が答弁している姿が映る。この国会の本会議や委員会での質疑応答は、その場でぶっつけでやっているわけではない。事前に質問内容を政府側に通告して、政府側はそれを基に答弁資料を作り、総理、大臣に事前にレク<sup>※</sup>をしている。

これは、国会の慣例的なルールであり、突然質問されても、総理などは正確なデータに基づき答弁することができないので、お互いに有意義なやり取りができるように、このような形で行われているのである。

※レクチャーの略。資料内容の説明。

通常は、質問の前日に、質問通告に

基づき、各省庁が質問する国会議員の所に質問内容を聞きに行く。丁寧に教えてくれる先生がいる一方、質問の骨子程度しか教えてくれない先生もいる。その場合は、想定問答を多く用意して、国会の質疑に臨むことになる。

国会での答弁は、すべて議事録として残るので、答弁内容は正確に、また、後に野党側からあげ足を取られないように慎重にも慎重を期して作成される。質問内容が役所に届くのは、大体夕方頃であり、それから答弁資料の作成を行うので、完成するのは深夜になるのが通常である。法案審議の際など、質問数が多い時は、徹夜になることも

まれではない。

国会での答弁は、今では通常、大臣や副大臣など政治家が行うが、以前は、政府委員として、各省庁の局長や審議官が行うことがあった。私も現職時代、数回、国会の委員会で、答弁を行ったことがある。国会答弁では、あまり質問者から褒められることはない。「そんなことを聞いているのではない」と叱られることもあった。

## 二 国会議員への対応

国会答弁以外でも、国会議員の先生方への対応としては、資料要求やレク要求がある。国会質問の勉強や、地元の有権者からの要望に応えるために先生方が、政府のデータや考えを聞いてくるのである。

また、我が国は議院内閣制なので、政府の予算案や法案などを国会に提出する場合には、各省庁は、与党（現在は、自民党、公明党）の関係の部会などの了解を得なければならぬ。具体的には、文部科学省の場合は、自民党、公明党の文部科学関係の部会、そして、

政府調査会、総務会に案件をかけることとなる。主に、野党への対応になる国会での質疑よりも、この与党審査の方が、細かな内容の質問が事前通告なく問われるので、対応は大変である。ただ、この与党審査を通り国会に提出された案件は、基本的に与党賛成で国会を通過する。

また、官僚の政治家への根回しのことがよく言われるが、与党審査や国会での審議の前に関係の政治家の先生方のところへ案件の説明にお伺いする。理解を得て、審議がスムーズに行われるようにするのも、各省庁の役人の仕事として、重要である。

役人としては、国会対応をはじめとする国会議員の先生への対応は、仕事の中でも最優先事項である。それに適切に対応することが、役人の評価に大きくかかわるので、気を遣いながら、時間と手間をかけて行うこととなる。

### 三 政治家と官僚

国会議員と中央省庁の官僚は、立法と行政という国の「公」の仕事に携わ

る公務員であり、全体の奉仕者である。また、一方、国家という組織を統治していく権力機構を担う存在である。

国会は国権の最高機関であり、そこで立法された法律を内閣は執行していくという役割分担がある。国の統治という点では、国会議員と官僚は、もちつもたれつの協力関係にある。しかしながら、具体的な問題の処理という点では、政治家と官僚の立場から見解が異なる場合もある。

国会議員は、政治家として選挙という国民の投票活動で選出されるので、選挙民の動向に敏感で、現実的で、速やかな問題への対応を求める傾向が強い。一方、官僚は、そのような選挙民との直接の関係がないので、国民全体のことを考慮して慎重に、そして、なによりも公平性、公正性を重視する傾向が強いといえる。

### 四 民間人となって

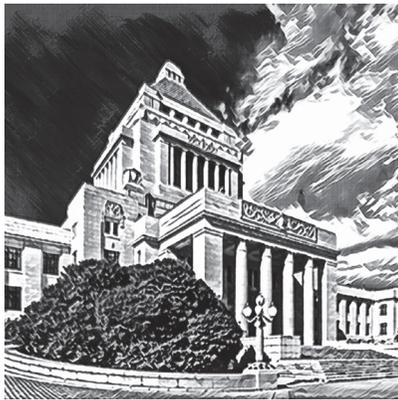
今、私は、私立大学の教授であり、身分は民間人である。

三七年間の公務員時代と比べて、肩

にかかる荷の重さはずいぶん軽くなったような気がする。国家公務員として、お国のために自分たちが働いているという気負いがあつたのだと思う。

しかしながら、民間人になって、公務員でなくても、公共の意識高く、志の高い人が多くいることに気付いた。国会議員や役人だけが、「私」を離れて世の中を担っているわけではない。

公務員として、「公」を考えてずっと仕事に携わってきたことに誇りを感じるとともに、もっと早く民間人になっていたら違った人生があつたかもしれないなどと、今思ったりする。



イラスト：水川 勝利

## 子供たちが熱中するなわ跳び級表システム

向山型指導ではなわ跳びの跳び方を教えない。子供たち自身が伸びる力をシステムによって引き出す。その代表的な実践が向山型なわ跳び指導である。

兵庫県明石市立大久保小学校 溝端達也みぞはた たつや

### 向山論文

三二特集 私のなわとび進級カード

向山洋一

冬は、なわとびの季節です。どこでも手軽にできて、運動量もかなりのものになります。

「なわとび」という一見なわとび一本使っただけの単純な運動も「とび方」を工夫し「記録」をつけ加えると、楽しさが倍増します。

熱中する子も生まれ、次々と上達します。

ただ、何事もそうですが、子どもは熱中しすぎるので、教師の方でコントロールすることが大切です。

第一は、心臓、ぜんそくなどの病弱な子への配慮です。

第二は、やりすぎる子への配慮で

す。熱中する子をそのままにすると、足首を痛めてしまつ子も出てきます。

一回の分量、足首が少しでも痛くなつたら中止するなどの注意がほしいところです。

このような配慮の上に、上手につくられた「挑戦の目やす」「なわとびカード」を配りたいものです。

なわとびカードは、いろいろとあります。

人によって好みもあります。イラストにこつて、楽しく作る人

もいれば、日本一周などのような挑戦目あてを作る人もいます。

実は、私も「なわとびカード」を作りました。

新卒で赴任した大四小はなわとび

向山洋一氏はなわ跳びのことを次のように述べている。

「なわ跳び」という一見一本のなわを使っただけの単純な運動も「とび方」を工夫して「記録」をつけ加えると、楽しさが倍増する。

向山氏は、なわ跳びの跳び方の指導をしない。

お手本を示すこともほとんどしない。五年間同学年を組んだ師尾喜代子氏によると、「向山先生のなわ跳びはすごかった。ボクサーのようにピュンピュン跳んでいた」そうである。子供たちの前でお手本を示し、教えることは、簡単にできたはずだ。しかし、教えないのである。向山氏は、なわ跳びの指導に関して、次の二つについて配慮していた。

第一に、心臓、ぜんそくなどの病弱な子への配慮です。

跳び方の指導以前に、安全面での十分な配慮を忘れないということである。

第二に、やりすぎる子への配慮です。

の盛んなところでした。

二年生になると、ほとんどの子が二重まわしを上手にとんでいました。

その当時、大四小で使われていたなわとびカードを大幅に修正して私なりの「なわとびカード」にしたのです。

これは、A表とB表に分かれています。

A表は下学年向き、B表は上学年向きです。

B表はすべて二重まわし、三重まわしの種目です。

それぞれ十数種目が二十以上のレベルに分けてあるので、挑戦しやすくなっています。

この表を目やすにして挑戦すると、自然に、二重まわし、二重あや、交叉二重、かけ足二重、三重まわしなどができるようになっています。

私は、自分の作った「なわとびカード」が好きで、これまでの二十数年間、これを中心に実践してきました。

なお、この級表は「スーパードビ」を注文すると一緒についてき

ます。

もちろん、他のなわとびカードを活用したこともあります。

さまざまな「なわとびカード」があつてこそ自分のクラスに適したものを選べます。

今月号では、イラスト表現の得意な三人の先生方に、楽しい、実力のつくなわとびカードを作っていただけひ、ご活用下さい。

『教室ツールウェイ』明治図書

一九九三年一月号



教育技術研究所では、現在、「とびなわキング」を販売している。「スーパードビ」の跳びやすさを引継ぎつつ、さらにロープの調整がしやすく、丈夫で伸びにくいグラスファイバー入りのロープを使用している。もちろん「なわとび級表」も付いている。

配慮すべき点の一分は分かる。安全面への配慮は当然である。

しかし、二つめは驚いた。できない子、苦手な子への配慮ではなく、よく跳べる子、熱中しすぎる子への配慮だった。熱中しすぎて、足首を痛めないように、教師の方でコントロールする必要があるのだ。

このような配慮の上につくられたのが、「なわとび級表」である。向山氏が新卒で赴任した大森第四小学校は、なわ跳びの盛んな学校だった。二年生になれば、ほとんどの子が二重跳びができるようになっていたという。この大森第四小のなわ跳び級表を修正、改善、そして進化させたものが現在の「なわ跳び級表」である。A表は高学年向け、B表は低学年向けで作成された。

この級表は、研究所から「とびなわキング」を注文すれば付いてくる。今ならタブレットでもできる。すでにアプリはTOS S 向山型体育の加藤三紘氏が開発している。

◆注文先は、教育技術研究所

[https://www.totoss.jp/products/detail.php?product\\_id=2958](https://www.totoss.jp/products/detail.php?product_id=2958)

## となりの座席の女発 女社長奮戦記

### 贅沢に慣れた女社長 (なんちゃって)

自分本位から抜け出す日は近い。



株式会社 株式会社  
もろおきよこ  
驩人社 師尾喜代子

#### 贅沢に慣れる

数年前から、向山先生とお昼をご一緒するようになった。私には贅沢すぎる食事で、SNSでの発信も躊躇していたが、女性は贅沢にはすぐ慣れる習性があるのか、このところははずいぶん平気になってしまった。

おしゃれなデザートが出て、発信をためらっていると、「発信してもいいよ。見てい

る方も向山が普通の食事じゃつまらないよ」

ということ、贅沢もそろそろ板に付いてきたので、時々、おいしいものやホテルでの食事も発信するようになっていく。最近芝にあるホテルの和食によく行くようになった。

美味しいことはもちろん大きな条件だが、昼食時は、トークラインQAを録音したり、原稿のチェックをしたりと、向山先生にお仕事をして頂く時間となっているので静かなところが条件の一つだ。

#### 自分本位と自分勝手

いつものように、ホテルの入り口にさしかかると、通行人を優先し、出る車を優先し、なかなか入れてくれない。出る車も入る車も同時に通れるほどの広いスペースがあるのに、道路の迷惑な位置に止まったままだ。

私が、イライラして「ホテルから給料ももらって

るんだから、入る人が優先でしょ！」

と大きな独り言を言うと、「もちろんの考え方は分かりやすいね」

と向山先生が言う。「そうですね？（正論ですものね。率直だということかな?）」

と、私はてっきり、向山先生も同意してくれたものと思っていた。

かえって来た言葉は「自分本位だね」「…（えっ、私が自分本位!）」

まっ、間違いではない。で、自分本位ではないか。

向山先生は否定する言い方をしない。何より、そう言われて腹も立たなかったし、素直に納得した。大きく反省は

しないけれど、ちよっぴりそういうえば自分本位かと思った。

そういうえばこんなこともあった。二日間もブラックカードが向山先生の鞆に入っ

ていなくて、

「持ってきてほしいのに!」

と二日間責めた。食事の支払いはそのカードで払ってほしいと指示されている。そのカードは、普通の人は持てない貴重なカードだ。

三日目に向山先生から「探してもない」と言われて、もしかしてと探すと私のハンドバックになぜか入っていた。カードが勝手に!

私はごめんなさいを繰り返して、二日分二回謝罪したから許してほしいと言った。向山先生は、

「もう一回謝ったら許す」と言う。そういえば、三日目もカードを探させて迷惑をかけた。

謝罪を回数で片付けようとした私の謝り方が、やはり自分本位だった。向山先生の返事はそれに気付かせてくれる。

ひよっとしたら、私が自分本位から抜け出す日は近いかもしれない。

向山洋一の  
日常から学ぶ仕事術

第1回向山洋一教育賞(1)

授賞式までの道のり。



特定非営利  
活動法人 TOSS  
みさき まゆみ  
美崎 真弓

1 段取りは99.9%  
サマーセミナーでも冬合宿でも、これほどの準備をしたことがない。  
二〇二二年十二月十一日、「第一回向山洋一教育賞」が静岡県静岡市で開催された。開催前の一か月は、ほぼ向山洋一教育賞に専念した。打ち合わせは連日続き、授賞式当日に事務局へ配付する資料作りは何度も検討、修正

を重ね、印刷した用紙は軽く二〇〇〇枚を超えた。それもA3サイズ。教育賞のプロジェクトが具体的に動きだしたのは、四月、事務局の立ち上げから始まり、第一回会議が四月二二日。それから月に何度も対面とZoomで会議。思いつくままを記すと、進行スケジュールを立て、賞の骨格作りから始まる。賞の名称、評価基準、副賞、募集要項、選考ワークフローとして選考委員会の設置、選考委員就任依頼、論文審査会スケジュールから、告知映像の制作、日本語と英語版ホームページの作成、応募フォームの制作、募集開始。論文募集締切が八月三十一日。先生方から二四一本もの論文が寄せられた。そして第一次審査会が九月。最終選考会が十月。応募論文のとりまとめ、一次審査会、最終選考審査会を経て、受賞者への連絡、プ



↑300社近いメディアへ送付のプレスリリース(抜粋)

レスリリースの制作と続いた。選考委員長には明石要一氏、選考委員は、堀田龍也氏、向山行雄氏、谷和樹氏、小森栄治氏、アニヤンゴ氏。選考事務局は、小嶋悠紀氏、林健広氏、塩谷直大氏、村上諒氏。そして、表彰式の具体的なイメージと進行内容の検討に入った。日本教育技術学会との連携で、授賞式は静岡大会で実施することが決まり、現地事務局との連携が始まった。当初決定していた三島会場から静岡会場へ変更することとなり、静岡事務局の先生方には大変

なご負担とご苦勞をおかけした。静岡事務局の先生方の並々ならぬお力添えをいただいたおかげで授賞式は無事に終えることができた。感謝してもきれない。今回のプロジェクトリーダーは、発起人でもあるアニヤンゴこと名取恵理子さんをライブなど数々のイベントを経験されただけに、仕切りが凄まじい。私が「段取り9割っていうものね」と言えば、すかさず「99.9%」と断言。「はー」とばかりに緊張感が一気に高まった。(続く)



デジタル版 DIGITAL  
カラー画像を見ることができます!



## オンライン参加はTOSSママ先生の学びの場を一気に広げた

日本のどこで子育てしていてもオンライン、オンデマンドの参加なら、学びを続けられる!



北海道標津町立  
標津中学校  
よしだ さち  
吉田 沙智

### 1 教師修業と子育ての両立に苦心する日々

愛しの我が子を授かるまでは、今月は札幌、翌月は津軽海峡を渡って東京…と向山氏のお話を直接聞きたくて飛び歩いて学んだものだ。

愛しの我が子を授かってからは、どうしたら子育てと教師修業が両立できるかが、私の課題となった。

母にすぎる目の前の我が子

を置いて向山氏を追いかけることは、私にはできなかった。

ならば、近くのサークルだけでもと、おんぶひもで参加しに行った。おんぶひもの時代はまだいい。あちこち歩くようなお年頃になると、会場についても半分もその場にならない状態になった。学びも子育ても中途半端。そう思ってしまう自分が嫌だった。

「それならいつそ自宅で子供が起きてこない朝時間に学ぼう」と切り替えた。朝の四時から六時までTOSS-INSやTOSSオンライン動画のセミナー講座で集中的に学んだ。

子供が起きてきたら子育てに集中した。

学びも子育ても専念できる。それがとにかくうれしかった。

### 2 コロナ禍で転機! オンラインセミナーで復活

コロナ禍に入ったことで学びの転機が訪れる。

オンラインセミナーの開催である。

恐る恐るサマーセミナーで話題になったという椿原氏提案の図読法アフターフォロー学習会に申し込む。

なんと分かりやすい!

「私が担当する知的学級の子供たちにも実践できそうじゃないか」と、早速教材研究をし、子供にかけてみる。

見違えるような反応!

最先端の学びを自宅で手に

入れることができる喜びを感じた。

調子に乗った私。コロナ感染で自宅療養になったことをいいことに、サマーセミナーにオンラインで復活。向山型国語教え方教室もオンラインで復活。さらに、日本教育技術学会にもオンラインで復活予定である。

「お母さん、今日もオンラインセミナーなの? 私ひま〜!」と娘。

目下の課題は、オンラインセミナー参加の回数と子育て時間のバランスである。

TOSSママ教師の奮闘記は続く。



# 教育コミュニティ

K Y O U I K U C O M M U N I T Y

「なぜ、このような取り組みをしているのですか?」と問う記者に対して「〇〇だからです」  
 やれば分かる。私たちの町には観光がいつばいあることに気付く教師。

兵庫県明石市立大久保小学校

溝端達也

ある新聞社の記者に、次のような質問をされた。  
 「先生たちは休みの日になぜ、子ども観光大使のような活動をされているのでしょうか」  
 私は、次のように答えた。

「好きだからです」  
 子ども観光大使とは、「郷土を愛する心を育てる」ことを主眼として観光・まちづくり教育に取り組む活動である。TOSSは、二〇一四年十月に観光庁長官から表彰状を頂いた。しかし、それがやる理由ではない。やはり、好きだからやっている。  
 活動を始めた頃は、「うちの地元には観光なんか無い」そう思っていた。しかし、やってみ

ると分かる。自分の足で探してみると、どこにでも観光はある。私たち教師が知らないだけなのである。これまで私たちが取り組んできた子ども観光大使の一部を挙げてみる。

## これまでの明石子ども観光



明石焼き魚の棚 明石公園 天文科学館 明石海峡大橋 魚の棚



子ども観光大使を通じて学ぶのは子供と保護者だけではない。教師自身が学ぶのである。  
 私の勤務校では、「めざせ! 明石焼き子ども観光大使」という単元を総合の時間に実施した。子供たちもとても熱中した。  
 明石焼きのことを知り、明石焼きを自分の手で調理し、みんなで食べる。それだけでも子供たちは大喜びだった、しかし、「明石焼き広め隊」の方の話を聞き、自分たちでも何かできることはないかという問題意識が芽生えた。そこで出たのが明石焼きを広めるためのゆるキャラデザインであった。子供の発想はすごい。審査を下さった「明石焼き広め隊」の皆さんも、感心しきりであった。

## 教育コミュニティ WEB 2月号 ■ CONTENTS ■

### 【連載】

1. TOSS社会貢献活動報告〈チャレンジランキング〉  
 ……桑原和彦
2. 学校外でのビジネスマナー……田村純子(教育技術研究所)
3. NPO TOSS予定表(主なセミナーなど)

### 【特別コンテンツ】

- 報告! TOSSハイブリッド合宿2023  
 ※TOSSハイブリッド合宿2023のようすを、写真を中心に大公開いたします。



### ■教育コミュニティ WEB 閲覧方法

- ①PC・スマートフォンでアクセス  
<http://kc.tiotoos.jp>
- ②あとは見るだけ、読むだけ、コメントを書き込むだけ!

『教育コミュニティ』とは、1994年に創刊された『ジュニア・ボランティア教育』誌を前身とし、2014年3月にリニューアル創刊した、教師の社会貢献活動を支える雑誌です。2019年4月号より、『教育トークライン』と合体し、ウェブ展開をスタートしました。

# 細く長く刺激を発信し続けるサークル

宮崎県都城市立祝吉小学校 おおさき みほ 大崎 美穂

都城教育サークルは、現在私が代表を務め、南谷智昭氏が運営を進めている。このサークルは、私が代表を務める以前から存在している。

小学校の教室からスタートし、現在では都城市内の中央公民館で開催している。二〇年以上続いている息の長いサークルである。

コロナ前は、毎週のように例会を行っていたが、現在第一木曜日はリアルで開催し、第三木曜日はオンラインで開催している。

私にとって、この都城教育サークルは、TOSSとの出会いをつくってくれた大切な存在である。私自身を育ててくれた場所であり、現在でも毎回刺激を受ける場所でもある。現在は、異動のため参加できなくなったメンバーもいて、少ない人数で活動している。しかし、気心の知れたメンバーとのやり取りは心地よいものになっている。

サークルの内容は次の通りである。

- ① 模擬授業
- ② 教育書の読み合わせ
- ③ 近況報告・悩み相談

南谷氏は、TOSSランドアツプで、表彰されたことがあるほどTOSSランドに貢献している人である。また、新しい企画にも果敢に挑戦している。

飛松恵美子氏は、ICTを活用した授業を毎回作って模擬授業をしている。ジャムボードを活用した一年生の実践を毎回紹介してくれ、新しいことにも躊躇することなく挑戦している。

その他にも、県外（鹿児島）から参加される先生方もいて、そのやる気にも刺激を受けている。

私自身、毎回のよう模擬授業をし、検定の授業を検討してもらってきた場でもある。

オンラインサークルでは、リアルに参加できないメンバーが校務分掌のことについての実践を報告

る。

している。初めての校務分掌の相談に、的確な回答ができるメンバーの経験の深さを感じる事ができる。メンバーの経験値の高さを感じることが出来るサークルである。



**都城教育サークル**



おおさき みほ  
**大崎 美穂**

宮崎県都城市立祝吉小学校  
連絡先：miporin-o@btvm.ne.jp



共に教育を語る仲間があると、教師修業は何倍も楽しくなります！  
授業の腕を上げたい先生、子供が熱中する授業をしたい先生は、ぜひTOSSサークルにご参加ください。TOSSサークルウェブページから、各地のサークルを検索できます。

## 向山・谷日記

## 向山日記

十一月一日(火) 午前、インフルエンザ注射。夕方から「向山塾わいわい」に参加。

十一月二日(水) 昼は、小貫さんと打合せ。脳トレの話で盛り上がる。夜、アネックスから日本教育技術学会理事会上にオンラインで出席。その前にトークライン教育Q&Aを二本録音。テーマは教師の服装について。

十一月五日(土) アネックスで福井でのエネルギー教育と理科セミナーで挨拶。みんな頑張ってるな。福井県は向山家の出身地。明治時代に東京銀座の泰明小学校の裏に移ってきました。

十一月八日(火) 昼、学芸みらい打合せ。

十一月十日(木) 夕方から中央事務局会議。アネックスから一六名で、全国からは五〇名の参加。懇親会は「木曾路」。

十一月十二日(土) ワクチン五回目接種。元荏原第四中の大規模接種会場で。

十一月十三日(日) かんちゃん の七五三。写真屋で撮る。背広にせよと恵理子に言われる。

十一月十四日(月) 品川インナーシテイ「すし好」で三人会。板倉先生、師尾先生、向山で。いつものようにすごい資料を板倉先生が持ち込んだ。トークラインのプリントチェックも。

十一月十七日(木) 夕方、久しぶりの「鳥樹」で、三人(師尾、美崎)で食事。

十一月二十四日(木) アネックスで「向山洋一今月の一言」撮影。大和証券支店長来る。

十一月二十五日(金) 六本木で昼食をとりながら仕事。

十一月二十六日(土) オンライン体育セミナー(兵庫)で挨拶。

## 谷日記

十一月一日(火) 向山塾わいわい会。向山氏が直々に参加するオンライン飲み会だ。向山塾の発表者予選会が毎回白熱する。

十一月二日(水) 大学の実習指導の合間を縫ってアニヤンゴと打ち合わせ。仙川にて。帰宅後はオンライン会議をダブルで。

十一月四日(金) 勤務後、福井へ移動。理科メンバート前夜祭。二次会まで。

十一月五日(土) エネルギーセミナー福井。午後は理科セミナー。北陸の仲間たちも元気いっぱいだ。

十一月七日(月) 勤務後、品川で和久田先生と。ポストン関連。実に興味深いデータを共有した。

十一月八日(火) 谷企画。

十一月九日(水) TOS S和。

十一月十日(木) TOS S非同期研修プリント検討会議を

オンラインで。夜はTOS S中央事務局会議。現地は一六名、全国から五〇名以上。会議一時間。その後旗の台で向山最高顧問と食事会。楽しい。

十一月十一日(金) デジタル会議。執行部会議。

十一月十二日(土) 高校セミナー。高校はK12の出口である。高校のあり方が全体を規定する。ルーブリックを始めいくつかの提案をした。高校の先生方も活性化している。

十一月十三日(日) 母の誕生会。夜は谷学セミナー。

十一月十四日(月) 郵便教育推進委員会。大手町。

十一月十六日(水) 青年事務局。

十一月十八日(金) 執行部三人会。百合ヶ丘にて。

十一月十九日(土) 長野セミナー、翌日はエネルギー・英語名古屋。以下略。

## 1 今月の 向山洋一教育語録 (動画)



放置することです。

## 2 お悩み解決! 谷編集長の5 min. アンサー (動画)



熱中するルーブリックとは

## 3 高段者が答える 「私が困っていることQ&A」動画版



やる気を引き出す褒め方のポイント

## 4 大成功の 絵画工作授業 (本誌4・5ページ)



## 5 サークル紹介動画

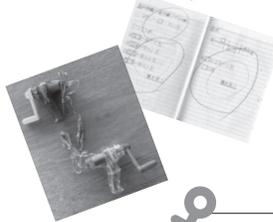


パソコンの画面を見ながら意見を交わすこともサークルならではの様子。

## 6 本誌掲載論文の 関連カラー画像



※このマークのあるページは、デジタル・トークラインに運動コンテンツがあります!



## 7 トークライン 本誌 PDF データ

本誌の PDF データのダウンロードができます! スマートフォン・タブレット・PC でいつでもどこでも読むことができます。



※デジタル・トークラインは3か月限定公開です!

ID: TL2 パスワード: q5kymz

### 『教育トークライン』3月号 予告 2月15日発行

#### 特集 デジタル化で子供も教師もハッピー

谷 和樹 松島博昭 山崎克洋 星野優子  
村上 諒 塩谷直大 川原雅樹 太田政男  
高見澤信介 国友靖夫 村上 睦 大川雅也  
田中浩幸 許 鍾萬 望月 健

#### 教育トークライン：第554号

編集人：向山洋一  
編集：谷和樹（編集長）、長谷川博之（副編集長）、  
手塚美和、小嶋悠紀、松島博昭、塩谷直大  
板倉弘幸（校正）、田村純子（編集実務）

発行人：向山洋一  
発行所：教育技術研究所、TOSS  
〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル  
電話：03-3787-6564  
FAX：03-5702-2384  
印刷所：株式会社 光陽メディア  
編集協力：株式会社 友人社  
DTP：株式会社 明昌堂

（塩谷）

改めて学びを深めることができました。

▼二〇代の頃、研究授業の指導案を書くのが苦手でした。先輩に何度も赤ペンを入れてもらいました。当時は「どうしてこんな細かいことまで考えるのか?」と思っていました。しかし、今になるとその大切さがよく分かります。指導案は教師の表紙です。特集を読み、

▼教師になるような人たちですから、指導案程度の文章を書く力は皆さんがお持ちです。もし「ひどい指導案」が少なからず存在するとしたら、原因は「ポイントを適切に教えられていないこと」と「書く機会そのものが不足していること」の二点です。本特集で学べば、着実にクオリティが上がることでしよう。それだけの論稿が揃っています。（長谷川）

編集後記

- ①【10.22向山型国語セミナー】
- ②【10.20外国語セミナー】
- ③【11.6理科セミナー】

学び続ける教師だけが子供たちの前に立てる！ そのための場を TOSS は提案し続けます。アンケートの分量と内容の質は、セミナーのレベルを物語ります。驚くほど長文で、内容の濃いアンケートが数多くありました。楽しみに拝読しています。

※TOSS セミナーに寄せ得られたアンケートの中から、TOSS 代表 谷和樹が自ら選んだ回答をご紹介します。

TOSS代表  
谷和樹



●向山型国語セミナー

（十月二三日）

【太田政男・島根県】

（前略二二五文字）長谷川先生の授業は、いつも自然と教材文の中に引き込まれていく。登場人物、中心人物、場面、場所……一つ一つが「わかった」の連続だからだろう。子供たちから様々な意見が出る場面はとどこのか。その場面で検討するとどんなメリットがあるのか。会場の参加者から出た意見と実際の子供たちの意見とをミックスさせながら、わかりやすく展開されていく講座に唖った。（中略一五六五文字）「事実と考え」の授業は、追試したことがあったからといって、覚えているとは限らない。私の頭には、断片的な情報しか残っていなかった。この授業で最初に何をするか。谷先生に問われて「事実とは何ですか？」とノートにメモした。子どもたちに「事実」の定義を確認しようと考えた。向山先生は違う。そうではない。そうやって講座は一つ一つ進んでいった。ただ、それだけなのになぜ熱中してしまっただろうか。やはり谷先生の問いかけや対応が絶妙だからなのだろう。これを「絶妙」としか表せないのが、自分の力量のなさを表しているが、悲しくなる。最後にルーブリックへと進む展開にも驚かされた。（後略九五二文字）

★密度の濃いアンケート文です。学びの質が伝わってきます。（谷）

【杉山保子・山口県】

（前略二二四六文字）榎原先生の事務局講座。コメントの中で議事録まで読みましようと思っていました。「榎原先生は議事録を複数回読んでいらっしゃる」と伺ったことがありま

す。今日はあっさりと言われただけですが、ご自分になさっているから言えることだと思いました。また、講座の方も情報量が多く、最近はこのレベルで榎原先生の講座を結構な頻度で受けていると思う私ですが、あの時間いた内容だ、と思うことが散りばめられた講座になっていたと思いました。短い時間にギュッと詰まった情報が多く、メモが全然追いつきませんでした。もったいなくも有難い気がしました。

中学校の2学期教科書教材の授業。去年の私に教えてあげたい！！！！気持ちでいっぱいです。今年是一年を担当していないので、本当に残念。でも、今年担当していたらもう終わっているでしょうか。この作品において対比を扱うという視点が私にはなかったたので、大変新鮮で参考になりました。この作品がもっと親しみのあるものに感じられました。（後略一五三三文字）

★榎原先生の講座、発表者の模擬授業、共に大好評でした。効果が分かりやすく、具体的に実感できるからでしょう。（谷）

●外国語セミナー名古屋

（十月二十日）

【飯塚美代子・群馬県】

熱と勢いのある英語セミナー、ありがとうございました！！1分間模擬授業では、1分までこまでできる！という授業をたくさん受けることができました。（中略二〇七文字）吉川先生の実践発表、圧巻でした。子供の事実に素晴らしいです。吉川先生の学級参観に行きたくなりました。井戸先生の講座で、フラッシュカードの型を示していただき、1分以内

でできるようにするという目標を

立てました。型が身につけているからその流れ、その域に達せるように回数をカウントしながら挑戦したいと思えました。最後の谷先生の英語でのスピーチ、圧倒されました。自分の考えを英語で話せるようになるためには、強い意志と信念での学びが必要で、子供たちに背中

で示せる教師「英語でALTや出会った外国の方と話ができる教師、目指す峰はとも高く、どうすればそこまで行きつくのか考えも及びませんが、谷先生が示してくださった姿から、やらなければという気持ちを強くしました。（後略二二七文字）

★外国語セミナーのスピード感とムードはいつも圧巻です！（谷）

【小川原周太・北海道】

谷和樹先生「世界に伍する」を体験すること。子どもたちにその姿勢を見せること。英語ができるできないではなく、自分の生き方だと感じました。誰に対してもしっかりと自分の意思を伝えることを日常にします。

井戸砂織先生、向山浩子先生の言葉が胸に響きました。井戸先生のこれまでの具体的な実践の数々を作る上で大事にしてきたキーワードがヒントになりました。今回は「徹底すること」が印象的でした。確実に、そして早くやり取りさせる。これらを徹底してできるようにするから次のステップがあるのだとわかりました。

加藤心先生「知識として記憶力を補強する」とても大事だと思います。音声を頼りに文字に入るだけではできない子がいます。どう記憶させていくか。その際に知識を入れることが必須になります。もっともっ

と追求したいという思いが湧いてきました。（後略四三三六文字）★井戸先生も加藤先生も、上達のステップが明確なのですね。（谷）

●理科セミナー福井

（十一月六日）

【横田泰紀・埼玉県】

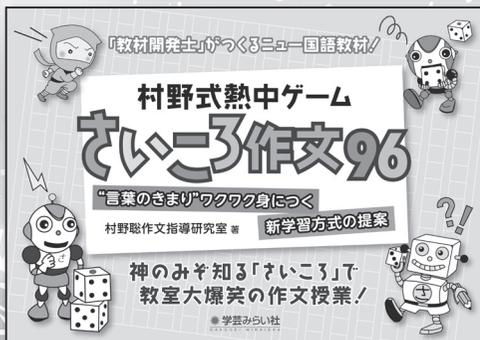
セミナーに参加して確認したのは、他教科からでも多くのことを学べるということです。私は、中学校の体育です。体育の授業づくりの基本は、「有効な活動の場」を設定することです。モノがなければ理科じゃない。体育もこれと同じです。「有効な活動の場」がなければ体育じゃない。しかし、その有効な活動の場を考えると、容易ではありません。理科という「モノ」は単元の内容に合わせて工夫をして用意するはずで

す。あるいは、工夫をいれて作り上げる、見せ方を工夫して展開する。その腕が教師には必要なんだと思われました。（中略一八三三文字）千葉先生のノートまとめフレーズ24は驚沢すぎました。教師がどんな言葉をもって投げかけるかで子どもたちの思考が変わる。千葉先生の子どもたちは、大人でも書けないようなノートまとめをしていました。（中略七七文字）小森先生の「実験方法を研究」していく熱意。小森先生が理科について話される言葉の一つ一つに魂がのっている感じがヒシヒと伝わってきました。目の前の子どもたちを伸ばすためにもっと本気にならないかと背筋が伸びました。セミナーは自分の受け方を変えることで学びにできるのだと再確認しました。★他教科からでも、いや他教科からこそ、学べる。本当にそう思います。（谷）


 弊社オンライン  
ショップはこちら↑

# 「今すぐ授業に使える」と大好評! 「国語ワークシート」シリーズ

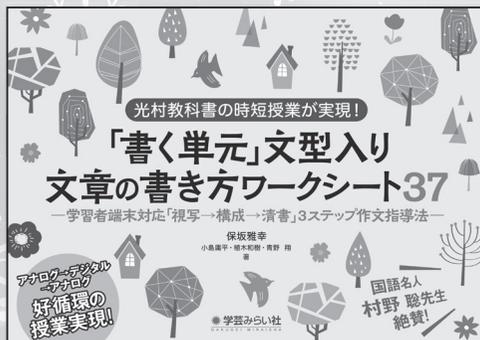
## 新刊



村野聡作文指導研究室(著)

「村野式熱中ゲーム」さいころ作文96  
 ——“言葉のきまり”ワクワク身につく新学習方式の提案——  
 B5判並製／112ページ／定価2,585円

神のみぞ知る「さいころ」で教室大盛況の作文授業!  
 さいころを振って出た目で作文をつくることで、自分の感想を書くのが恥ずかしい子どもの問題を解決。  
 主語・述語・修飾語、こそあど言葉など、つまずきが多い「文法」を楽しく学習できる。  
 学校で必須の原稿用紙の使い方、作文の書き方も収録。忙しい朝の会、授業の導入など、ちょっとした時間でも可能。  
 視写で作文力も身につく、学習者端末紐付けによるICT活用力も楽しく向上する国語ワークシート!



保坂雅幸ほか(著)

「書く単元」文型入り 文章の書き方ワークシート37  
 ——学習者端末対応「視写→構成→清書」3ステップ作文指導法——  
 B5判並製／168ページ／定価2,750円

新教科書の3分の2を占める「書く」単元をどう授業するかがわかる!  
 国語教科書で採択数の多い光村図書。その中の「書く」単元の9割を掲載したワークシートで、アナログ×デジタルの授業実現。  
 作業内容や筆記覧は、子どもが「どのように作業するか」を捉えられるため、わかりやすくテキパキとした授業につながる。  
 通知表にそのまま記入できる所見例や評価ポイント、授業で実際に起こる指導の難点やポイントも解説。重版続出のワークシート3作目!

## 大好評既刊、重版続々!



保坂雅幸(著)

「物語を楽しく深く読む! 新国語ワークシート27」  
 ——読解技法による文学の授業=全学年・全単元収録——  
 B5判並製／160ページ／定価2,750円

3刷



保坂雅幸(著)

「国語“説明文教材”の新読解ワークシート26」  
 ——コピーしてすぐ使える! 全学年・全単元収録!——  
 B5判並製／128ページ／定価2,530円

2刷



# 教師のための教師によるオンラインコミュニティ TOSS-SNS



2022年3月より  
大幅リニューアル!  
さらに便利に!!

TOSS-SNSは日々の授業や学級経営についてなど、毎日何でも話せる、オンライン上の会員制教師コミュニティサイトです。2006年の開設以来、のべ数万人の教師による15年以上に渡って蓄積されたダイアリーやコミュニティの書き込みは、とても貴重な教育の知恵そのものです。ぜひご参加お待ちしております!

## TOSS-SNSの特長 1

会員制サイトなので安心・安全の教師コミュニティサイトです!

教師限定の会員制サイトなので、高い信頼性に基づき運営されています。

日々の教育実践や疑問・悩みなど、安心してやりとりすることができます。

※参加には条件があります。



## TOSS-SNSの特長 2

のべ数万名の教師が参加し、活発なやりとりが行われています!

ユーザーのアクティブ率は70%(日次)を超えています。毎日多くの先生方が投稿やメッセージ、特定のテーマに基づいたグループで積極的に発信しています!



## TOSS-SNSの特長 3

TOSS代表の谷和樹先生も毎日積極的に参加しています!

日本最大の教育研究団体であるTOSS代表の谷和樹先生、TOSS最高顧問の向山洋一先生をはじめ、全国のTOSS授業技量検定、高段者の先生方が多数参加しています!リニューアルにより、アプリからのアクセスもさらに速く、便利になりました。



## TOSS-SNS 参加条件

- ① TOSS サークル、または法則化サークルのメンバーであり、活動をしていること\*
- ② 「教育トークライン」を定期購読していること。「教育トークライン」は TOSS の機関誌です。

※諸事情が生じた場合は、サークル代表の了解をとればよい

新規メンバー  
募集中!!

[https://snsform.toss-online.com/  
toolsns/shinki/index.php](https://snsform.toss-online.com/toolsns/shinki/index.php)



TOSS-SNSへのご参加には、『教育トークライン』誌のご購読が参加条件となっています!

SNSを更新される際、トークライン番号が必要になりますので、ご準備の上、お手続きをお願いいたします。

いつでも・どこでもオンラインで TOSS の教員研修を受講できます!!

# 教師の学びオンラインコース



監修：谷和樹



第2期 受講生募集中!!  
詳しくはこちらから!



<https://manabi.toss-online.com>

## 「教師の学びオンラインコース」のポイント

- ❖ 谷和樹監修! いつでも・どこでもオンラインで TOSS の教員研修を受講できます!!
- ❖ 具体的な内容ですぐに役出つ、授業力向上のための研修です!
- ❖ 参加者同士のディスカッション、講師の先生からのフィードバックで理解が深まります!

## 「教師の学びオンラインコース」

「教師の学びオンラインコース」は、TOSS が開発したオンライン上で提供されるオンデマンド型(非同期型)の教員研修です。



※画面は開発中のものです。変更の場合があります。

テキストや動画で学んだことについて、課題提出やディスカッションを行い、講師からのフィードバックを受けながら学びを進めます。日本の教育界でも新しい取組です。ぜひご参加お待ちしております!

## 「教師の学びオンラインコース」(第2期)概要

期 間 第2期 2022年3月~5月(予定)  
 定 員 各コース最大30名(開講人数3名以上)  
 参加費 15,000円(税込・予価)  
 お申込 <https://manabi.toss-online.com>

- ※申込み時期に関わらず、講師の対応は上記開講期間となります
- ※コースを修了した方には修了証を発行いたします
- ※コースを修了した方には PDF データにてテキストを配付いたします
- ※開講人数に満たない場合は、中止になることがあります

特定非営利活動法人TOSS

142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル  
Tel. 03(5702)5835 Fax. 03(5702)2384  
info@toss-online.com

<TOSS教材のご注文・お問合せ先>

**教育技術研究所**

〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル

Tel. **0120-00-6564** 平日9:30~17:30 土日祝休

Fax.0120-88-2384 24時間 365日受付中!

ISBN978-4-910152-55-4

C3437 ¥728E

本体 728円 + 税



The Institute of Skill Sharing



[www.tiotoss.jp](http://www.tiotoss.jp)

バーコード