

すべての子供の学力を保障する

教育 トークライン

3

2023

March

No.555

教育技術研究所

特集

デジタル化で 子供も教師もハッピー

明日の授業にすぐに使える

学年別・国語・算数「授業開始最初の15分の発問」

小学1年	国語	「にているかん字」	算数	「たしかめもんだい」
小学2年	国語	「すてきなところをつたえよう」	算数	「はこの形」
小学3年	国語	「クライマックスの場面」	算数	「学年末の問題」
小学4年	国語	「同訓異字や同音異義語」	算数	「空間での表し方」
小学5年	国語	「大造じいさんとガン」	算数	「前の問題を参考にして解く」
小学6年	国語	「日本の古典」	算数	「算数卒業旅行」

中学校（高校）の授業実践

国語「百人一首の授業で知的に終える」

理科「公式は暗記より体感させる」

一目でわかる

板書術・ノート術

カラーで登場！

酒井式絵画指導

特別支援教育にも対応

翔和学園のドラマ・・・榎谷朗

プロが教える“教室でできる言語療法”・・・下妻玄典

学校現場のスペシャリストが教える合理的配慮



デジタルDIGITAL

教育

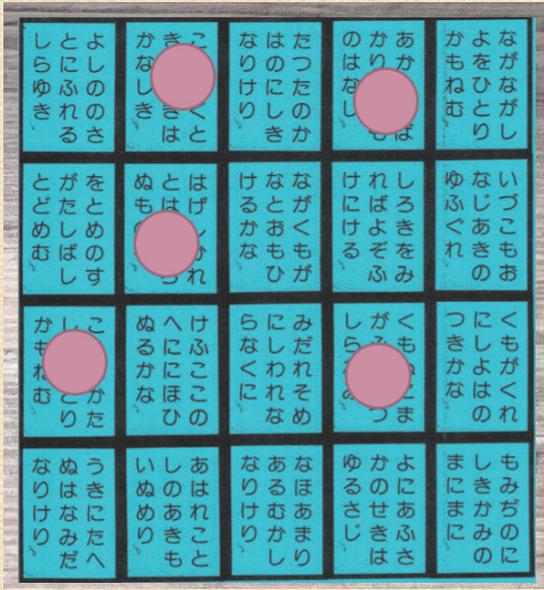
トークライン

トークラインを定期購読
頂いている方へ、本誌の
内容をより深く理解でき
る動画と写真が満載の
ウェブサイトです！



与えられるのではなく 提案するデジタル化を！

明日の授業にすぐに役立つ！ 実践的なスキルが満載！！



「爆弾ゲーム」で歓声と悲鳴の 五色百人一首を楽しもう

一人一セットの五色百人一首とルールの工夫で、リモートでも楽しく学習できる。

東京都小平市立小平第四小学校 千葉雄二

1 対象学年・準備物

全年年・五色百人一首・消しゴムなどのコマを五つ

2 アイディアのねらい

一人に一セットの五色百人一首を準備し、ルールの工夫でゲームを行う。

法則化運動で生まれた学習ゲームに「九九沈没ゲーム」がある。このゲームを五色百人一首に応用した。

3 ポイント

まず、縦四枚、横五枚、札をランダムに並べさせる。次に、

「船（コマ）を好きな札に置きなさい」

と言って、好きな札を五枚選んで、消しゴムなどを札の上に置かせる（おはじきやサイコロ、将棋の駒などでもよい）。「先生が読んだ札が爆弾です」教師は、上の句、間をあけて下の句で読む。札が読まれるたびに教室には歓声と悲鳴？ がある。「船はいくつ残ったかな？」二〇枚中一〇枚ほど読んで、何勝何敗かを聞く。

4 実践前

五色百人一首の導入の際に対戦を嫌がる子がいた。また、感染症予防のため対戦が難しいこともあったが、ゲームの工夫で楽しく取り組めるようになった。

5 実践後

一人に一セットの五色百人一首の札ですぐにゲームを開始することができる。相手を気にせず自分のペースで札を確認でき、札を眺める時間が多くなったため、百人一首を覚える子が増えた。ルールの工夫でリモートでも五色百人一首を行うことができるようになった。



デジタル版 DIGITAL
カラー画像を見ることができます!



理科ノートスキル

「実験」「観察」「まとめ」のノートをフォーマットする。

山口県下関市立王喜小学校

河田孝文

1 ノートが基盤…向山型理科実験指導

理科実験の基本は、教科書である。

教科書の指示通りに実験をして結果を再現することは、とても大切な学習である。これを「追試」という。追試は、とても重要な科学検証の手法である。

教科書の実験を忠実に追試させるための有効な方法が、向山氏の教科書実験指導である。手順は次の通り。

(1) 教科書を読む

理科室で授業が始まる。

その時間に実験する教科書のページを開け、みんなで読む（読ませ方は様々）。

注意事項（危険なこと、やってはいけないこと）は、教師が強調する。

(2) 実験道具・材料をノートに書く

続いて、次のように告げる。

今日の実験の目的、手順、材料をノートに書きなさい。必要な数も書きます。班の全員が書いたら、持つてらっしゃい。

五〜一〇分たって、ある班が持つてくる。その中の一人のノートを取り上げ、次のように言う。

実験道具と材料は、本当にこれだけでいいのですね。

班全員が、その子のノートをのぞき込む。たいてい、足りなかったり、数を書き込んでいなかったりする。

その班は、そそくさと席に帰っていく。

そして、チェックを受けた子のノートを総がかりで修正していく。

たいていの班は二度目には合格する。

(3) 実験の準備をする

合格した班から、実験の材料・器具を実験台にそろえる（詳細は割愛）。

(4) 実験をする

先生チェックをパスした班は実験開始。

このとき大切なのが、「実験係」「記録係」を決めておくことだ。

実験係は、実験に直接手を下す。実験に関わるので楽しい。記録係は、実験の様子をノートに記録していく。係は実験ごとにローテーションさせる。

(5) あと片付けをする

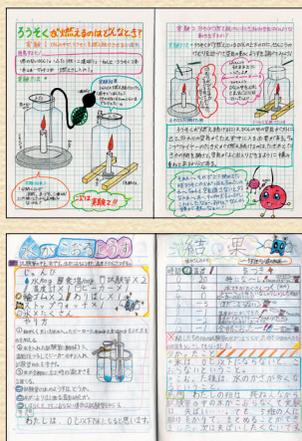
実験が終わったところから、あと片付けする。

(6) ノートまとめ・結果発表

片付けが終わった班から、ノートにまとめ（教師は、この間片付けの最終チェック）。頃合いを見て結果発表。さらに、結果から「分かったこと」を発表。

(7) 理科室を出る

二時間続きの理科実験、終了五分前には、全員で教室を出る。教師も一緒に。その頃には、次のようなノートが完成



気がき・分かったこと・疑問：等の文。

※記録には数値を入れること



3 向山型理科ノートまとめ

単元の学習のまとめをノートにさせる。向山型ノートまとめ見開き二ページで。

(1)一単元を見開き二ページでまとめさせる。

(2)教科書・資料の丸写しは認めない。

(3)イラスト・図解をすすめる。

(4)ノートづくりの時間を与える。

(5)見開き二ページごとに評価する。評価は「合格」のみ。ランクは付けない。

不合格は「修正する」「やりなおす」ようにすすめる。

※「教育トークライン」No.49より

(6)特に立派なノートは全員で紹介する。

※「教育トークライン」No.49より

私は、次の評定基準を提案した法則化論文審査で向山氏よりA評定をもらった。

【ノートまとめ十の原則】①タイトル②

見やすさ③工夫④イラスト⑤図⑥マス⑦

丁寧さ⑧詳しさ⑨キーワード⑩考え(詳

細はTOS Sランド参照)

八項目以上クリアを合格とする。



年度の初めに「実験」「観察」「ま

め」の仕方を定着させておけば、一年間

の学習はスムーズに進む。

観察記録は、ワークシートよりもノートのほうが圧倒的に良い。

はじめにフォーマットしておけば、いつでも即、活動を開始できる。観察カードが足りなくなることもない。記録はノートに蓄積されるので、散逸も防げる。

観察フォーマットは、ノート一ページに次の項目を入れる。①タイトル②日付

(時刻)③(観察した)図④観察記録⑤

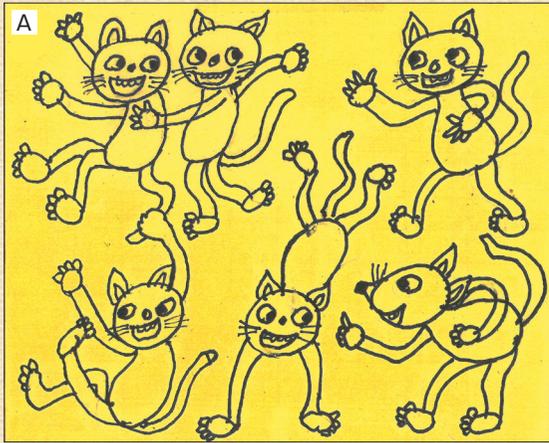


恐竜と猫たちのお散歩

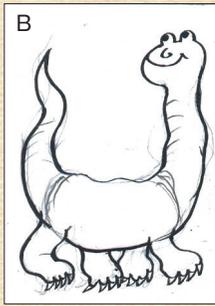
馬場のぼる作「11匹の猫のぼるん」のアレンジ。

酒井式描画指導法

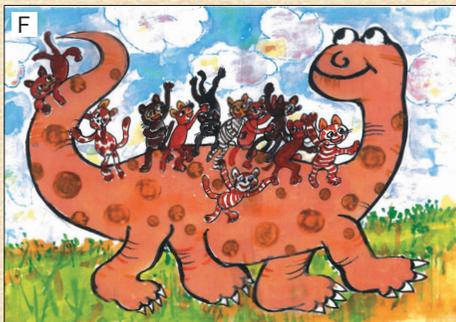
酒井 臣吾



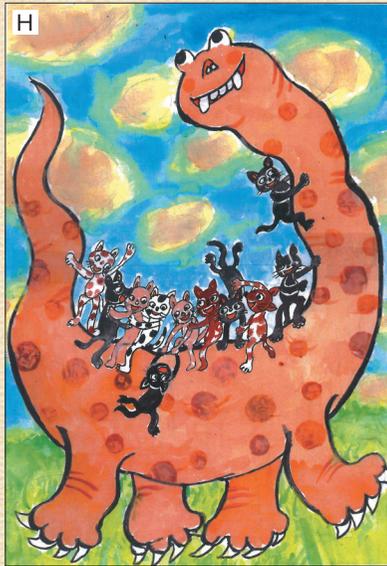
A 左のように、いろいろな猫のポーズを描いて遊ぶ。頭部、胴体、手足、つなぐ、尾の順。



B 画用紙いっぱい恐竜を描く。胴体、頭部と首、尾、足の順。鉛筆で描いた後、太いペンでしっかりと描く。
C 猫を七匹以上描く。頭部を大きく描くこと。猫の体の重なった部分は白絵の具でしっかりと



D 恐竜の体に斑点を押し（後述）。猫たちに着色するには腰の強い小筆を使うといい。耳や口はカラーペンやボスカなどを使うと、効率的に作業が進む。
E 地面と空を塗って完成。この絵は恐竜と猫の大と小の造形の妙がテーマになる。恐竜は線を太くゆったりと描き、猫は緻密にかわいらしく描くこと。
F 同じテーマで画用紙を横にして描いてみた。Eは遠近感が出ているのに対して、こちらは安定感が出た。



G 思い切ってグリーン系の恐竜にしてみたが、この色も十分に魅力的である。恐竜の体に小さな白い斑点を付けるのもおもしろい。



I この絵も含めてすべて雲を描き入れてみた。雲も少し蛍光色を入れたり、斜めに流したりすると、画面が思いがけず豊かになるので参考にして欲しい。

H 四つ切り画用紙全体を使って恐竜を描くことは、かなり抵抗が強い。
また、小さい猫たちを七匹以上描くのも、かなり根気と集中力が必要である。
実践するにあたっては、このシナリオをしっかりと読み込んで、自ら一枚描いてみることをお勧めする。
できれば、二枚、三枚と描いてみれば更によろしい。



斑点人参ゴボウ



左の下の写真は、恐竜の体の斑点模様のための人參ゴボウ。これに絵の具を付けてペタンペタンと押す。あんまり楽しいので押しすぎると、左のJ図のようになる。このようにやってしまう子は、大抵は意欲のある子供らしい子である。
空を飛ぶ鳥も同様、やりすぎるとリズムが崩れてしまうので、十分に注意すること。最も効果がある指導は、Jのような作品と本文Eのような作品を比べてみせることである。

初心者のための
ワンポイントアドバイス



国算 現在進行形の教科書単元
すぐに追試できる開始15分間の発問

- 28 **1年** 国語 にてるかん字 勇 和代
- 29 算数 たしかめもんだい 田丸義明
- 30 **2年** 国語 すてきなところをつたえよう 加藤綾乃
- 31 算数 「はこの形」 加藤雅成
- 32 **3年** 国語 クライマックスの場面 竹岡正和
- 33 算数 学年末の問題 林 健広
- 34 **4年** 国語 同訓異字や同音異義語の
使い分けを考えさせる 佐藤智彦
- 35 算数 平面での表し方の復習を行い、
空間での表し方も同じように進める 赤塚邦彦
- 36 **5年** 国語 「大造じいさんとガン」 吉川たえ
- 37 算数 「前の説明を参考にして解く問題」を
攻略する 石坂 陽
- 38 **6年** 国語 時代をこえた日本の「古典」の
素晴らしさを伝える 利田勇樹
- 39 算数 「算数卒業旅行」は難易度と
学び方を選択させよう 太田政男

「基礎・基本の授業例」と
「主体的・対話的で深い学びの授業例」

- 40 理科 空気と生物との関わりについて教科書の
図に矢印をかきこみ考察させる 山内英嗣
- 41 理科 空気と人間の関わりから
植物の働き的重要性を考える 山内英嗣

新学習指導要領対応 道徳・英語・
オンラインの授業実践

- 42 道徳 感動、畏敬の念を扱った授業プラン 榎本寛之
- 43 英語 Lesson11「Junior High School
Life」 吉川たえ
- 44 オンライン 向山洋一氏の授業技術「実況中継」で
子供たちを巻き込む 塩谷直大
- 45 読解 ツリー構造に慣れさせる 塩谷直大

中学校でのTOSS実践

- 46 国語 百人一首の授業で知的に終える 坂本佳朗
- 47 理科 公式は暗記より体感させる 上田浩人

- 78 ◆ TOSSサークルで学んだこの授業・この学級経営 和田みのり
- 79 ◆ 向山・谷日記 向山洋一／谷 和樹
- 80 ◆ 今月のデジタル・トークライン／編集後記／次号予告

注意

①本誌の内容の全部または一部を無断でインターネット等で転載することを禁じます。②向山著作をはじめとするTOSS関連論文を追試、その他の名目でインターネット上で公開することも禁じます。③授業または研究等で必要な場合は、TOSS最高顧問向山洋一までご連絡下さい。④著作権法を無視し続けた場合には、法的措置を取らせていただきます。

向山型に挑戦!
国語・算数の難問良問

48 木村重夫

特別支援教育
専門家の視点&全国で大人気
“特別支援教育の指導システム”

- 50 榛谷 朗
- 51 小嶋悠紀
- 52 松尾智子
- 53 下妻玄典

クラス全員が熱中するこの教材!
授業が激変! TOSS指導法最前線

- 54 後藤隆一
- 55 小室由希江
- 55 大川雅也
- 56 松島博昭

働き方改革!
教師が「やりがい」と向き合うために

- 57 許 鍾萬
- 58 岩永将大
- 59 宮森裕太
- 60 鈴木良幸
- 61 中井 光

授業技量向上の法則

- 62 赤塚邦彦
- 63 長谷川博之
- 64 谷 和樹
- 65 小嶋悠紀
- 66 板倉弘幸
- 67 林 健広

道標：教師としての高みを目指して

特別連載

- 68 向山行雄
- 70 西阪 昇
- 72 桜木泰自

人気女性ライター
トークラインだけの裏話

- 74 師尾喜代子
- 75 美崎真弓
- 76 小林智子

社会貢献活動への
取り組み

77 勇 和代

特集

12

デジタル化で子供も教師もハッピー

〈授業改善編〉

- | | | |
|----|--|------|
| 14 | インターネットでどんどん調べる学習 | 松島博昭 |
| 15 | 活動を活性化させる「相互参照」  | 山崎克洋 |
| 16 | 子供用端末「持ち帰り」のポイント | 星野優子 |
| 17 | プログラミングを教育課程に位置付ける  | 村上 諒 |
| 18 | SNSを学習の手段として活用させよう  | 塩谷直大 |

〈データ処理編〉

- | | | |
|----|---|------|
| 19 | 朝の電話が激減！ 一目で分かる出欠フォームで保護者も教師も楽々な朝  | 川原雅樹 |
| 20 | 低学年児童には難しいアンケートも楽々完了 | 太田政男 |

〈ペーパーレス編〉

- | | | |
|----|--|-------|
| 21 | 職員会議をペーパーレスで  | 高見澤信介 |
| 22 | データの移動・保存はUSBからクラウドへ | 国友靖夫 |
| 23 | 一太郎派もワード派も困らない互換機能を活用した仕事術 | 村上 睦 |
| 24 | 教師用端末「持ち出し可」の便利さと注意点 | 大川雅也 |

〈環境整備編〉

- | | | |
|----|---|------|
| 25 | 使えない電子黒板は置物と化してしまう。自分のクラスをイメージして選ぼう  | 田中浩幸 |
| 26 | 高速なインターネット回線はGIGAスクール構想実現の基盤である | 許 鍾萬 |
| 27 | 子供の学習において、端末がなくてはならない状態にしておくことである  | 望月 健 |

巻頭
論文

10 オピニオン 今、教育界で起こっていること

優れた教師は「学び方」をマネジメントする(7)

谷 和樹

写真で解説！ 一目で分かる指導のコツ

- | | | |
|---|--|------|
| 1 | 教師の微差力  | 千葉雄二 |
| 2 | 子供が変わる！ 授業が変わる！ 超凄腕 板書術・ノート術  | 河田孝文 |
| 4 | 大成功の絵画工作授業  | 酒井臣吾 |

9 向山洋一に聞く 教育Q&A

第43回  向山洋一



デジタル・トークライン <http://talkline.tos-land.net>

大好評の「お悩み解決！ 谷編集長の5min.アンサー」。今月のテーマは「特別支援教育などの情報の伝え方」です。

その他、必見・必聴の動画や画像、音声の本誌読者に限定公開中！ 本誌連動の画像も満載です。 デジタル連動

購読者限定WEBサービス

デジタル・トークライン Digital Talkline

http://talkline.tos-land.net

デジタルトークライン

検索

お得が
いっぱい!

今、ここでしか 見られない動画!

強いメンタルの整え方



動画でも視聴できる! 高段者が答えるQ&A
そのほかの内容は p.80 をご覧ください。

特別支援教育などの情報の伝え方



谷編集長の濃厚すぎる5分間

お試し版も
はじめました!

ID・パスワードなしで見られる
お試しページを開設しました。
周囲の方に、ぜひ、ご紹介ください!!

ダウンロード
コンテンツも
満載!



トップページの下にあるこのバナーをクリック!



本誌 PDF データも
ダウンロードできます!

67ページの「高段者が答えるQ&A」は、動画でも視聴できるようになりました。



今すぐアクセス!

3か月の
期間限定
公開!



今月のトークラインID・パスワード

ID: TL3

(アイ・ろく・アール・ピー・に・エックス)

i6rp2x

※有効期間:

2023年2月15日~
2023年5月14日

アクセス方法

PC・スマホでサイトにアクセス!
トップページのログインをクリックし、
IDとパスワードを入力してください。

※ TOSS-SNS に入会されている方は、
SNS からアクセスできます。



年度末の準備について



回答：向山 洋一
(TOSS最高顧問)

質問：師尾 喜代子
(TOSS中央事務局)

年度末はいつもバタバタしてしまいます。どのように準備していったらよいのでしょうか。

年度末を迎えるに当たって、子供たちのことなど、いろいろな準備が必要だと思います。向山先生が考える「年度末にやるべきこと」を教えてください。

三月に入ったらすぐに、指導要録や学習進度の確認などを行ってください。

年度末にやることの第一は指導要録です。

終わらせていない先生が結構います。後になって慌てて取り組むのです。中には春休みに入ってから始める人までいます。

私は現役時代、三月の初めには行っていました。ハンコを押すなどの作業は前もってできるので、師尾先生に手伝ってもらったりしながら(笑)行っていました。

指導要録を三月に終わらせてしまわないと、春休みに新年度の準備ができません。絶対にやらなければならぬものなので、後回しにせずに行うことが重要です。ぎりぎりになってしまおうと、どうしても内容がいい加減になってしまいますから。

第二に、子供たちへの配付物は大丈夫でしょうか。実際に私が見た中では、年度末になってから夏休みの作品を返している先生がいました。

子供たちの作品や作文などは、保護者の目に触れるわけですから、ただ返すだけではだめです。きちんと評価を付けなければいけません。「よくできました」だけでも書いてあれば、保護者が見た時の印象が全然違うのです。

第三に、学習進度の確認です。きちんと終わらせているかどうかを確認します。特に漢字と算数については確認しなければなりません。どの子も平均八五点くらいはとれるようになっていきますか。小学校の教師にとって、とても重要な要素です。

これらは三月に入ったらすぐにやらなければなりません。二月にやってしまった方がいいのです。指導要録などは、二月に終わっている先生もかなりいます。三月に急に子供が変わるわけではないのですから。

優れた教師は「学び方」を マネジメントする(7)

ルーブリックを活用した「学び方マネジメント」に挑戦するならば、まずは「質の高い一斉授業」を実現できる力を身に付ける努力をしよう。もちろん、それと並行してルーブリックやコース別学習に挑戦してもかまわない。しかし一斉授業の力が低ければ失敗する確率は高い。

一 子供の主体性最優先なのか

「個別最適な学び」といった言葉が独り歩きしている。

教師はできるだけ教えない。
子供の主体性にまかせる。

といったことが「最優先」されているとしたら問題である。

T OSSでも「探究型」と言われる授業が盛んに提案されるようになった。適当にルーブリックをつくって、あとは自由に学習させるのが探究型なら、こんな楽なことはない。

それでは子供に力が付かないどころか「這い回る」学習[※]に堕ちる。「いつ

※なかなか授業の目標にたどり着かない学習

か来た道」へ戻ることになるだろう。

もちろん、「個別最適な学び」と「協働的な学び」を設計し、質の高い形で「探究型」の授業を実現している教師もいる。

T OSSでは長谷川博之氏、小嶋悠紀氏などの報告がその代表だ。

そうした質の高い学習には、前提条件がある。

いきなり形だけを真似て「探究型です」とやれば当然破綻する。

二 探究型の学び…第一の条件

前提条件の第一は「一斉授業の授業力が高い」ということである。

子供たちに様々な選択を自由にさせ

る前に、質の高い一斉授業を浴びるほど経験させているのだ。

そこで「熱中して学習する体験」を何度も何度も子供たちは味わっているのである。それには、例えば次のような授業技術を教師が身に付けていることが必要である。



一 斉授業における授業技術の分類

1 技法的

「教科書を活用する技術」など、あらゆる教科・領域・単元における学力向上技法のこと

(例)

① 読む力を向上させる技術



本誌編集長
谷 和樹
たに かずき

- ② 書く力を向上させる技術
- ③ 計算の力を向上させる技術
- ④ 技能を向上させる技術(体育・音楽・図工・技術家庭・美術…)

2 技能的

「ベーシックスキル」等のあらゆる言語的・非言語的な技能のこと

(例)

- ① 表情
- ② 声
- ③ 立ち位置
- ④ 動線・机間巡視…

3 原則的

「授業の原則一〇カ条」等の経験則を含む様々な重要原則のこと

- ① 授業の原則一〇カ条
- ② 子供を動かす法則
- ③ 授業で熱中させる原則
- ④ 技能を向上させる基本原則…



三 探究型の学び 第二の条件

条件の二番目は、子供たちに「学び方のシステム」を身に付けさせているということである。

例えば、次のような子供の姿を思い浮かべればよい。

- 1 国語で「漢字を覚えましょう」と指示しただけで、漢字スキルを使った学習が自動的に進む。
- 2 算数でできた問題とできなかった問題をチェックしていく「教科書チェック」をどの子もできる。
- 3 ノートの使い方に習熟している。(日付・ページ・ゆったりと使う・間違えても消さないで×を付ける…)
- 4 理科や社会科で「課題→予想→方法→結果→考察」等の流れでノートをまとめていく手順が身に付いている。
- 5 Google Classroom等に代表されるクラウドシステムの使い

方に子供たちが慣れており、デジタルで様々なやり取りができる。

こうしたことが初歩だが、次のようになるとさらに良い。

- 1 国語で「分析してごらんさい」と指示しただけで、分析批評の視点を使ってノートに意見を書ける。
- 2 どの教科でも「討論します」の指示で指名なし討論ができる。
- 3 与えられた課題に対して「辞書」「書籍」「Web検索」等を活用して調べ、まとめることができる。

四 ルーブリックありきではない

こうしたことの上に、「熱中させるルーブリック」を開発し、コースを設定し、ICTを活用するからこそ、子供たちが主体的に探求していく学習が成立するのである。逆ではない。(続く)

2023年
3月号
特集

デジタル化で 子供も教師も ハッピー

- 1 授業改善編
- 2 データ処理編
- 3 ペーパーレス編
- 4 環境整備編



イラスト：柳岡紋佳

1 デジタルとアナログの良さを組み合わせること

もちろん、すべてをデジタル化するところが良いはずはありません。文科省も「紙がデジタルか」の二者択一は求めていません。むしろ、次のように述べています。

一斉授業か個別学習か、履修主義か修得主義か、デジタルかアナログか、遠隔・オンラインか対面・オフラインかといった「二項対立」の陥穽に陥らず、教育の質の向上のために、発達の段階や学習場面等により、どちらの良さも適切に組み合わせる活かしていく。（令和の日本型学校教育」の構築を目指して）

2 デジタル化した方が良い部分は思い切って改革すること

いまだに「アナログ」に偏りすぎているという報告が多くあります。

例えば、二〇二二年七月三十一日の朝日新聞の報道では、次のような状況が取材されていました。

デジタル化 進まぬ学校

- ① 教頭が毎日、教育委員会などから来る大量のメールの添付ファイルをプリントアウトし、先生の人数分コピーして机に配付。この作業だけで一時間。
- ② アンケートを紙で配付・回収し、表計算ソフトに入力するのに三時間。
- ③ 「指導要録」を手書きし、一文字でも間違えれば最初から書き直す。
- ④ 文書ソフトは「太郎」と決まっており、外部と共有する際は「ワード」に変換。
- ⑤ コロナの感染防止のため密をさげようと、職員会議をオンラインで開くことに。ところが、教員用の情報端末は全員分なく、職員室から持ち出せない。結果、参加者のほぼ全員が職員室に集まっていた。

嘔然とするわけですが、笑い話ではす

みません。

子供たちの学習活動でも同じです。

- ① 単に紙をデジタルにしただけで、旧来の単調な授業が続いているだけ。
- ② 制限がかかっていて有用アプリをダウンロードできない。
- ③ いまだに端末を持ち帰らせることができず、家庭と学校の学習がつながっていない。
- ④ せっかくクラウドを使っているのに互いの意見を交流していない。

まもなく、端末を更新する時期がやってきます。そのときに「あまり活用してないから」と、またコロナ前の状態に戻ってしまうのでは何の意味もありません。

どのようにデジタル化を進め、アナログと使い分けながら、子供たちの学びを活性化させていくのか。教師の仕事を合理的にしていくのか。真剣に考える必要があります。T O S Sの先生方の先進的な取り組み・プラン・アイデアをお寄せいただいた特集です。

（本誌編集長 谷和樹）

インターネットでどんどん調べる学習

タブレットは常に手元に置かせ、自由にさせろ。失敗は成功のもと。

群馬県太田市立沢野小学校 まつしま ひろあき 松島 博昭

1 タブレットはどこに置く？ いつも手元に

「タブレットを文房具として活用させる」を実現させるには、「あつ、調べたい」と思った瞬間に、手元にタブレットがなければならぬ。子供たちは、タブレットをどこに置いているだろうか。教室にある保管庫に置いてあり、教師の許可がある時だけタブレットを出すというクラスがあると聞く。研究授業の時だけ、引き出しの中に準備させておくこともあるようだ。つまり、基本は、自由には使えないということ。これでは、子供たちは、タブレットを文房具のように活用はしないのではないだろうか。

授業中、分からない言葉があった時、子供たちはどうするか。私は、国語辞典をいつも手元に置かせ、調べたい時にいつでも調べて良いこととしている。国語辞典が手元にないと、子供たちの調べる回数は激減する。よって、常に手元に置かせるようにしている。今は、国語辞典ではなくタブレットを手元に置かせるようにしている。現代の人は、何か調べたいことがあった時に、さっとスマホを出して調べる。学校でも、分からないことがあったらいつでもタブレットで調べる習慣を身に付けさせていく必要があると考える。

2 失敗しながら活用法を学ぶ

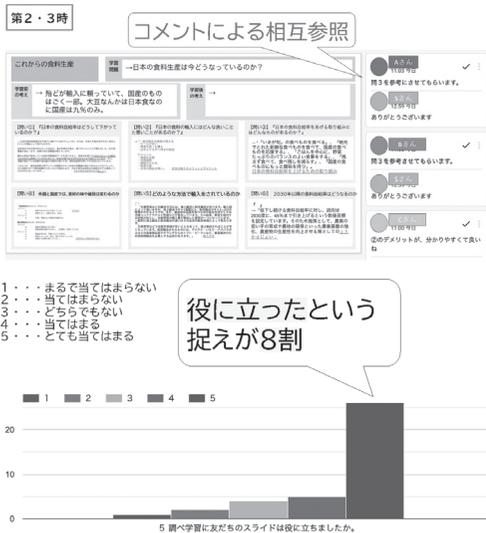
手元に置き、自由にさせることで出てくる問題がある。それは、「授業には関係ないものを検索するのではないか」ということである。ここを乗り越えない限り、子供たちがインターネットをどんどん活用する授業の実現は難しいだろう。よって、学級における利用のルールをきちんと教えることも必須となる。正しくない使い方をした時こそ学びのチャンスと考え、指導していく。

また、インターネットから必要な情報を検索するためには、検索の仕方を教える必要がある。教師が検索の仕方を一つ一つ教える方法もあるが、子供たちにより良い検索の仕方を試行錯誤させても面白い。いろいろ試す中で、子供たちは検索の仕方を身に付けていく。iPhoneには説明書は付いていない。しかし、操作しているうちに使い方が分かるようになる。もちろん、「分からない言葉があったときに右クリックをして、キーワードを検索する」「キーワードを入れて一マスあけてキーワードを入れる」などの基本的な操作の指導は必要である。インターネットでどんどん調べさせる授業を実現する第一歩は、使いたい時にタブレットを使える環境をつくることだろう。

活動を活性化させる「相互参照」

Google Slidesを用いた授業デザインによるリアルタイムの相互参照の効果（意欲）。

神奈川県小田原市立足柄小学校 **山崎 克洋**



1 授業でのリアルタイムの相互参照の効果

調べ学習において、お互いの調べている過程を参照し合う「相互参照」は、児童の意欲を高めるという仮説のもと研究をした。

◆五年生 社会科「これからの食料生産」

一時間目、問いを子供自身が設定し、それを自分のペースで探究する自由進度学習の手法を一部採用した。

二時間目は一人で調べ学習、三時間目は相互参照をしながら調べ学習を実施。

その後、アンケートや振り返りを分析した。今回、調べ学習と振り返りのシートとして、Google Slidesを用いた理由は、コメント機能を活用できる点、調べた画像などをスライドの後半に付け足せる点などがある。

このGoogle Slidesの良さを生かして、相互参照の際、友達の意見を参考にした場合、ポジティブなコメントを入れることにした。

これにより、相互参照の確認と共に、学びに対しての承認文化が形成されていった。

2 相互参照の効果と課題

アンケート結果を見ると、相互参照が役に立ったという児童の割合は八割を超えた。

また、事前事後のアンケート結果を統計分析すると、学習への意欲の低い児童ほど相互参照によって意欲が向上することが示唆された（詳細なデータは割愛する）。

ただし、意見を写しただけで理解していない児童がいるなど、相互参照を実施する上での課題も複数見られた。

これらを改善するには、ルーブリックを設定したり、対話を含めた相互参照を取り入れたりするなど、複合的な手立てを考えていく必要がある。



子供用端末「持ち帰り」のポイント

ルールを明確にし、トラブルを未然に防ぐ。

埼玉県さいたま市立指扇中学校 **星野 優子**

端末を持ち帰らせる際に、必ず必要になるのは「ルールの設定」である。

大きく次の三点だろう。

- (1) 学習のために使う。
- (2) 不要なサイトやSNS等につなげない。
- (3) 破損した場合の対応。

まずは(1)である。何のための持ち帰りなのかを明確にしておかなければ、ただおもちゃを与えたことになる。

「家庭で学習するために端末を持ち帰るのだ」ということを指導したうえで持ち帰らせることが必要だ。

加えて、次が必須である。

家庭で端末を使うような場面を、教師が設定すること。

例えば授業中の課題の続きを行う、端末を使って宿題の提出をさせる等である。勤務市では市で「スタデイサブリ」を契約し、生徒一人ずつにアカウントが与えられた。それを活用し、長期休業中の課題をスタデイサブリで配信し、取り組ませるなどの取り組みを行った。

生徒の理解状況に応じて配信内容を担当者が調節することも可能だ。特に初期段階において、端末を使う場面を設定するのは教師の仕事である。

(2)のルール確認も必須だ。インターネットにつながる端末は、トラブルの種にもなりうる。

トラブルを防ぐためには事前の対応が必須だ。

起こりそうなトラブルをあらかじめ伝え、防止する。

「他の学校で、タブレットを持ち帰ったときに、そのタブレットで友達の写真を勝手に撮って、ネット上にアップしてしまい、大きな問題になったという件があります。」

皆さんなら大丈夫だとは思いますが、タブレットは遊び道具ではありません。不要なサイトやSNSへの接続、写真を勝手に撮るなどは禁止です。

よく理解したうえで持ち帰ってくださいね」事が起こってからの指導ではなく、ルールを示し、未然に防ぐ。新たな便利なツールだからこそ、有効活用できるように教師が組み立てたい。

● 授業改善編

プログラミングを教育課程に位置付ける

まずは、プログラミングとは何かを定義する。

1) 林間小学校 学力向上プラン活用方案 全体概要図2

2) 林間小学校 プログラミング教育年間指導計画 ひもづけ

来年度の教育課程へ

神奈川県大和市立林間小学校 むら かみ りょう
村上 諒

1 プログラミングに対する認識

今年度、異動して、学力向上主任となった。数年前に導入されたはずのプログラミング教育が、本校では教育課程に編成されていないという事態に気付かされた。現場が、様々なことに追われているのが原因だ。早急に先輩の先生とプログラミングについて話し合うと、次のことを言われた。

「パソコンでやるのでしょうか？ 分からない」

アンプラグド（機器を用いない）のプログラミングを多くの先生方がご存じないことが分かった。

2 まずは定義が必要

そこで、まずは定義をした。プログラミング的思考とは、「①順次②分岐③反復」であると。これを学ばせる手順も考え、部会で提示した。

次に、情報機器活用能力の育成とプログラミングは別であると定義して、資料にまとめた（上記画像）。知っていたら、後は行動。各学年の先生に「機器を用いる授業」「機器を用いない授業」に分けて年間指導計画にひも付けられる所を次々に定義をしていく必要があった。

3 教育課程に位置付けるために

さらには、教育課程において支援級の児童の情報機器活用能力やプログラミングについても一切表記がなかったため、学力向上担当の副主任が支援級担任ということもあり、一緒に考えてもらった。全ての子を対象にし、教師一人一人が自分ごととして考えなければ、教育課程に位置付けることは難しい。

4 各学年でプログラミング教育を思案する

私は打ち合わせの際に、次のことを提案した。「本校のプログラミング教育を教育課程に編成したいです。どうか一年生から六年生の先生方。支援級、級外、管理職の先生方。どの教科とひも付けできるか一緒に考えていただけないでしょうか」私が行ったことはシンプルだ。

- 一、プログラミングを定義して
- 二、どの学年も一人の例外もなく対象にして
- 三、職員全員を巻き込んだ

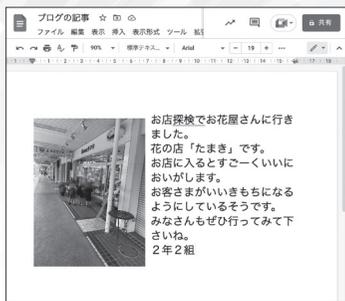
皆が自分ごととして考える時の集団は強い。職員に本当に恵まれたと確信している。



デジタル版 **00001111**
カラー画像を見ることができます！



SNSを学習の手段として活用させよう



SNSを用いて授業改善に取り組んだ実践といえば、羅臼町立羅臼小学校の「子供たちが発信するインスタグラム実践」だ。6年生の子供たちが、自分の町の良さや魅力を自分のタブレットで発信している。ぜひ、インスタグラムで「羅臼小学校」と検索してほしい。

北海道北見市立三輪小学校 **塩谷 直大** (しおや なおひろ)

1 世界遺産の町の優れた先行実践

私はこの羅臼小学校の実践を知るまで、学習の手段としてSNSを活用するという発想がなかった。「危険が伴うのではないか」「SNSは小学生に禁止すべき」と考えていた。

しかし、羅臼小学校の子供たちが発信する投稿を見て、その学習成果に驚き、考えを改めた。

羅臼小学校の実践について堀田龍也氏（東北大学大学院情報科学研究科教授）は次のように話されている。

SNSを使うことが目的ではなく、調べ学習を深める手段として用いているのです。（チエルウェブマガジン二〇二二年十一月十九日）※

子供たちにとって身近なSNSは、学びを深める大きな可能性をもっていると実感した。

2 学校のブログを子供たちに開放

私の勤務校には、未だ独自のSNSアカウントがない。しかし、学校の様子を発信するブログがある。まずはこのブログを学習の手段として活用させようと考えた。学校のブログを自分の端末で

※ <https://magazine.chieru.co.jp/special/magazine-9855/>

開かせて、自由に閲覧させた。子供たちは、自分の活動の様子が掲載されているので喜んでくれる。アクセスカウンターの数値に驚いていた。

説明 このブログは学校のことを多くの方に知ってもらうためにあります。事務さんが定期的に記事を書いて、アップしてくれています。

発問 記事を書くときには、あることをしないように気を付けています。何だと思えますか。

子供たちはすぐに「子供の顔が写らないようにしている」「個人名が分からないようにしている」と気付いていた。「そのようなことを守れば、みんなも記事を書いて発信できます。発信してほしい記事があれば、グーグルドキュメントで書いて、先生に共有してください」

子供たちの表情が一気に明るくなった。二日後、生活科で行ったお店探検で学んだことを発表する記事が共有された（上の画像参照）。

とてもよく書けているが、写真にお店の人の顔が写り込んでいる。クラスみんなで話し合い、お店の人の顔も写らないように写真をトリミングしようということになった。他にもお店の人に許可を得た方がいいという意見も出された。ネットとの付き合い方を学ぶ大切な時間になった。



デジタル版 DIGITAL
カラー画像を見ることができます!



朝の電話が激減！ 一目で分かる 出欠フォームで保護者も教師も楽々な朝

メール配信&紙のお手紙&ホームページ。3段階でお知らせ。「連絡時間」「パスワード」の設定でセキュリティも安心。出勤簿横にスプレッドシートを提示することで、職員も見やすく必ず確認できる。

兵庫県丹波篠山市立味間小学校 **川原 雅樹**



↑上記より「提案文」「保護者手紙」をダウンロードできる。ワードなので、ご自身の学校に合わせて編集し、使用できる。よかつたらご使用ください。

1 提案「どのよう見え、いつ誰が更新するか」

コロナ禍になり、すぐGoogleフォームでの出欠連絡を提案するが却下。三年間出し続け、今年十一月に欠席連絡フォーム運用が開始された。

提案に重要だったのが「どのよう見え、一目で分かるのか」「誰が情報を更新するのか」であった。フォームはなんとなく分かるが、どのように一覧になるのが管理職には分からなかったようだ。その画面も提案文に載せた。提案の際にはモニターにも映した。更に管理職が不安だったのが、誰がその日の情報を消して更新するかであった。情報担当二名、養護教諭二名、管理職二名で、川原が消して、他がチェックするシステムを取った。現在は、川原が給食後にその日の情報を自分の教室から消している。職員それぞれのパソコンから一覧をどう見るかも、提案文に載せている。

2 三段階での保護者への告知

味間小学校 欠席連絡フォーム

①欠席・遅刻・早退の報告のみ、前日の19:00～当日の09:00までに送信ください。
②新型コロナウイルス感染症及び濃厚接触者となった場合は、これまで通り、学校へ電話連絡。または、休日・夜間（17:00～7:45）は生徒会役員会入力のフォーム（～ここから）に入力してください。
※11月14日（月）より本フォームの様式変更しております。

kyohara-masaki@ed.sasayama.hyogo.jp (共有なし)
アカウントを切り替える

*必須

パスワードを入力してください。(半角英数) *

パスワードを入力

保護者の中には機器を使えない方もいる。保護者連絡メールにフォームのURLを、紙媒体の手紙に二次元コードを載せ、まずは配付した。手紙をずっと保管するのが難しかったり、勤務先などから連絡したい場合もある。学校ホームページからもフォームに飛べるようにした。その際、誰でも入力できてしまうので、パスワードを設定することにした。設定方法はWeb上にたくさん出ているので、参考にすれば難しくはない。

3 誰でも見られる場所にモニターを



上は職員室出勤簿の横。朝欠席一覧のモニターを確認できる。QRは実際のフォーム。Googleアカウントをおもちの方は、参照ください。



デジタル版 **QRコード**

カラー画像を見ることができます!



低学年児童には難しいアンケートも 楽々完了

新体力テストの難しい「質問」も、Webアンケートで保護者にお願いすれば、あっという間に終わる。

島根県川本町立川本小学校 **太田 政男**

放課後、低学年部の先生に声をかけられた。

「太田先生、お願いがあるんだけど…」

「はい、何ですか？」

「一昨年、新体力テストのアンケートを作って、保護者に答えてもらっていたよね。あれ、一・二年生用につけてもらえないかな…」

そんなことならお安いご用だ。

「もちろんです！ すぐにできますよ」

私が三年生を担任した時にGoogleフォームで作ったアンケートを探し出し、その日のうちにアンケートフォームを作成した。そしてURLとQRコードを低学年部の先生と共有した。

運動やスポーツをどのくらいしていますか（学校の体育の授業をのぞく）*

1. 週に3日以上 2. 週に1〜2日くらい 3. 月に1〜3回くらい 4. しない

1
 2
 3
 4

運動やスポーツをするときは1日にどのくらいの時間しますか（学校の体育の授業をのぞく）*

1. 30分未満 2. 30分以上1時間未満 3. 1時間以上2時間未満 4. 2時間以上

1
 2
 3
 4

朝食は食べますか*

1. 毎日食べる 2. 時々食べない 3. 毎日食べない

1
 2
 3

1日の睡眠時間は*

1. 6時間未満 2. 6時間以上8時間未満 3. 8時間以上

1
 2
 3

新体力テストの質問項目は難しい。「運動やスポーツをするときは1日にどのくらいの時間しますか（学校の体育の授業をのぞく）」

こんな質問がいくつも続く。目の前の子供たちにこの質問をして、本当に理解できる子は何人いるのだろうかと不安になった。

そこで、Webアンケートを作成して、保護者に協力してもらえないかと考えたのだ。

だが、勤務校では前例がなかった。私もこの時は異動したばかりで影響力がなかった。下手をすれば、勝手なことをすると言われるかねなかった。そこで、私は次のようにお願いした。

情報教育担当として、働き方改革のためにWebアンケートを学校に導入したいと思っています。その最初の一步として、まずは自分の学級で試しにやってみたいと思っていますのですが、よろしいですか。

「全校」でいきなり実施するとすると管理職も身構えるが、「自分の学級」と限定したので安心してようだ。すぐに許可をもらえた。

保護者の協力であっという間に集計できた。前例ができればその良さも自然に広がっていく。今では勤務校でも、Webアンケートがスタンダードになっている。

●ペーパーレス編—提案文書のプリントアウトをやめて便利なこと

職員会議をペーパーレスで

便利に感じていること2つ…①準備時間の大幅な節約、②検索できる

長野県松本市立明善小学校

高見澤 信介

1 便利に感じていること1つ

職員会議のペーパーレス化で便利なことの一つは「準備時間が大幅に省けること」だ。

職員会議で提案事項があったとする。旧来は文書を作成し、まずはプリントアウト。続いて職員人数分印刷をする。印刷物を指定されたボックスに置く。ミスに気付けば、修正してまた同じことをする必要もあった。

大変なのはここからだ。集まった印刷物は丁合いしなければならぬ。丁合機がある学校ならまだよいが、ない学校もある。丁合いが終わったら職員用レターケースに入れて終了である。

この一連の作業が、PDF共有ならあっという間に終わる。会議で扱われる要項数や職員数にもよると思うが、時間にしたら二〇〜三〇分間は省けるだろう。

二つめは「検索できること」だ。

例えば明日、就学時検診があるとする。自分の担当と仕事の流れを確認したい。旧来のように紙ベースで共有する方法であれば、まず、資料の「就学時健診」のページを確認する。ページを開く。次いで自分の名前を見付ける…というように

探すのに時間がかかる。そもそも資料が見当たらず、余計な時間を費やすこともある。

しかし、PDF共有であれば、職員会議フォルダがなくなることはなく、検索を文字入力することだって可能だ。

2 実際の資料共有システム

勤務校のシステムは次の通りだ。

① あらかじめ教頭より「職員会議要項」が配付される。

② 協議事項や連絡事項で自分の担当を確認。

③ 書類を作成。PDFファイルを職員会議フォルダにアップ。

④ 要項ごとに通し番号が振られている。アップの際ファイル名をその番号にする。

(例) 13 修学旅行反省

⑤ 教頭がPDFファイルを結合(④により、自動的に要項順となる)。

⑥ 職員会議で各自がファイルを開き閲覧。

しかし、実は完全ペーパーレスではない。避難訓練計画等、場合によって持ち運ぶ必要のあるものは印刷・配付されている。それも必要だと感じる。0か100か、ということではないだろう。



デジタル版 00001111

カラー画像を見ることができます!



データの移動・保存は USBからクラウドへ

道半ば？ 迷い道？ 使い勝手は良くなっているもののストレスを感じる。

兵庫県公立小学校 くにとも やす お
国友 靖夫

令和四年八月、文部科学省の専門家会議から「GIGAスクール構想の下での校務の情報化に係る論点整理（中間まとめ）」が発表された。

その中では、校務の効率化を進める上で「クラウドサービスの活用を前提」とすると述べられている。

勤務市でも、昨年二学期に、市内の全ての教員にタブレット端末が配付された。それまでは、校務用のノートPCと授業用のタブレット端末（学級担任のみ配付）の二台持ちの状態だった。それが、一台の端末ですむことになり、先生方も喜んだ。

また、クラウドの利用も解禁（ただし教育委員会指定のもの）となり、校務用の端末があれば、学校からでも自宅からでも、学習系システム・校務系システムのいずれにもアクセス可能となった。

勤務市では私物のUSB使用は禁止となっている。そのため、これまで持ち帰って仕事をする場合、教育委員会配付のセキュリティが強いUSBでデータを持ち帰るしかなかった（しかし、これも使い勝手が悪く、利用する教員はほとんどいなかった）。

実際、週末には何人かの教員が校務用端末を持ち帰って、校務処理を行っている。

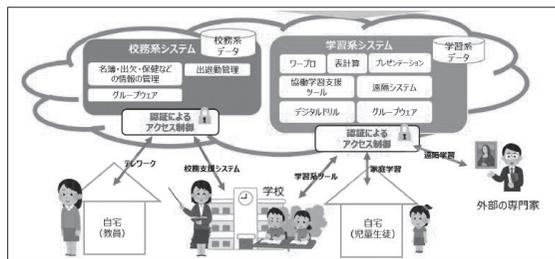
しかし、である。持ち帰るのがUSBから校務用端末に変わっただけで、盗難などの心配は同じではないか。

理想は、手ぶらで帰宅し、自宅の端末からクラウドにアクセスし、校務処理ができることである。

しかし、それもできない。自宅のPCから校務用のアカウントでログインしようと

しても弾かれてしまうのだ。「じゃあ、学校から個人のクラウドにデータを上げて…」と思っても、私用アカウントが弾かれてしまってもできない。無い物ねだりをするのではなく、与えられた環境の中でできることをやっていくしかないのだが、何だかなあと思ってしまう。

※出典「GIGAスクール構想の下での校務の情報化の現状について」（令和三年十二月文部科学省初等中等教育局学校デジタル化プロジェクトチーム作成）



資料：クラウド活用のイメージ図（※）

●ペーパーレス編—「一太郎」と「ワード」のストレスをなくす技

一太郎派もワード派も困らない 互換機能を活用した仕事術

いまだに一太郎とワードが併存する学校現場。ちょっとした便利機能を知っているだけで、ストレスが軽減する。

福井県教育総合研究所 むら かみ むつみ
村上 睦

1 一太郎派がワード文書を編集する場合

指導案や研究紀要の様式が、一太郎とワードの両方用意されている場合は問題ない。だが、用意された様式がワードしかない場合、一太郎派は困る。逆もまた然り。仕事の前身以前のストレスを抱えることになる。

そこで知っておきたいのが、

「他形式の保存／開く」

という機能だ。

自分が一太郎派なら、もらった様式がワードの場合、次の手順でファイルを開くことができる。

- ① 一太郎を起動する
- ② メニューから「ファイル」↓「他形式の保存／開く」
- ③ 「Word文書を開く」

これで、「一太郎でワード文書を編集する」ことが可能になる。

※表が含まれている場合、互換形式の罫線枠に変換するか、通常の罫線に変換するかを選択できるので、普段使い慣れている方を選べば良い。

※テキストボックスなどはうまく変換できない（消えてしまう）ことがある。

編集した文書をワード形式で保存する場合も、同様に、先ほどのメニューから「Word文書として保存」すれば良い。

2 ワード派が一太郎文書を編集する場合

一太郎文書をワードで編集したい時、「Word 2010」より前のバージョンでは、一太郎文書を直接読み込めたが、今は開けなくなった。しかし、先ほどと同じ操作をすれば良い。

- ① 一太郎文書をいったんワード形式で保存
- ② ワードで編集・保存
- ③ 編集したワード文書を一太郎で開く
- ④ そのまま一太郎で保存

これで完成である。

一太郎派、ワード派、それぞれの方法を紹介したが、最も良いのは、担当者が「最初から両方の様式を用意する」ことである。自分が担当者の場合は、そのことを心がけて、同僚のストレスを軽減するようにしたい。

教師用端末「持ち出し可」の 便利さと注意点

そもそも「教師用端末」があるのか。無用な制限なくクラウドが使えるのか。そして、端末の持ち出しが可能か。

長野県公立小学校 おおかわまさや 大川 雅也

まず、「教師用端末」を定義する必要がある。ここでは、「子供が使う端末と同じ教師用の端末」と定義する。

1 「教師用端末」がないケース

そもそも「教師用端末」がない自治体が存在する。私が勤務する自治体がそうだ。「子供用端末」の予備が一〇台あり、それを各学年の職員が使っていた。しかし、故障対応の遅れのため、予備機は全て出払っている。職員の手元に、「端末」は一台もないという現状だ。

当然、不便なことがある。「校務用パソコン」は、子供の端末と機能が違う。使い方の説明がしづらい。そのため、児童一人から端末を借り、画面に写して操作の仕方を伝えなければならぬ。

しかし、授業準備はできる。なぜなら、「Google Workspace for Education」が導入され、Googleアプリを使った授業を展開しているからだ。Googleアプリならば、校務用パソコンや個人的に持っているパソコンからもログインし、使うことができる。

2 Googleアプリに制限がかけられているケース

しかし、このGoogleアプリを、職員の個人パソコン

ンでは入れないよう制限をかけている自治体がある。これは、不便である。家で授業準備をする際に、毎回、「教師用端末」を持ち帰らなくてはならない。また、特定のGoogleアプリ等に自治体が制限をかけているケースもある。これでは、教師、児童の双方が使えない。よくあるのが、GoogleチャットやYouTubeがブロックされているケースだ。不適切な使い方を心配しているためであろう。しかし、学校という失敗してもよい環境の中で、子供たちと失敗し、どう解決するかを考える機会をつくることの方が大切である。

3 「教師用端末」の持ち出し禁止のケース

さらに、この「教師用端末」を、学校から持ち出し禁止にしているところがあるという。これでは、学校にいる間しか、授業や、授業準備ができない。教師が自宅待機になったらどうか。「教師用端末」が持ち出せず、Googleアプリに接続できなければ、遠隔授業を行うことが難しくなる。

以上、よくないケースとその不便さを記した。この三つの逆を行えば、授業や授業準備が便利になるのである。

●環境整備編—見やすく、タッチしやすい電子黒板の選び方

使えない電子黒板は置物と化してしまう。 自分のクラスをイメージして選ぼう

「①ディスプレイ型、②プロジェクター型、③ユニット型」が選択肢。「ELMO『xSync Board (バイシンクボード)』」(①ディスプレイ型)の使用感をレビュー。



電子黒板の使い方ちょこっと動画



兵庫県赤穂市立城西小学校 **田中 浩幸**

1 画面サイズは大きすぎず、小さすぎず

勤務校で使用しているモデルは六五インチ。HPを見ると、「五五〜八六インチ」のものが販売されている。

六五インチだと、教室の後方からは若干見えづらいかもしれない。視認性を優先させるならば、七五インチ以上も

いいが、そうになると、結構な圧迫感が出てくる。教室への出し入れも問題になってくる。六五インチが現実的な大きさなのかもしれない。

2 これでは高すぎて子供が書けない

ディスプレイ型には「キャスター式」と「壁取り付け式」がある。また、キャスター付きはハンドルを回すと上げ下げができるものもある。

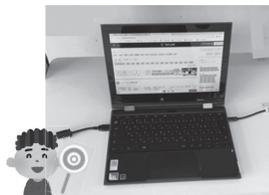
勤務校の物は、キャスター付きだが、上げ下げはできない。はじめに高さを決め、ねじ止めしてしまうタイプ



なので、調整不可。高さが変えられないと、いざ子供に書かせようとした時に、背が低い子は台の上であげて書かせる必要がある。少し不便を感じている。

3 おつ、これはカンタン。手軽さは必須!

パソコン画面を電子黒板に映し、操作できるようにするのはとても簡単。使用するのはUSBケーブルとHDMIケーブルの二本だけ。これほどでもない。接続が簡単なほど、普段使いがしやすい。



4 二〇二四年に向けて、今から動き出そう

一人一台端末、デジタル教科書、そして、電子黒板。この三つがそろった時、さらなる学びの可能性が広がる。

※「デジタル教科書の今後の在り方等に関する検討会議(第一回)配布資料」文科省HPより

二〇二四年度「小学校改訂教科書使用開始改訂を契機としたデジタル教科書の本格導入」※



デジタル版 **00000000**
カラー画像を見ることができます!



高速なインターネット回線は GIGAスクール構想実現の基盤である

授業中の「回線スピード」「周辺機器の性能」などを具体的に実態調査し、次年度の予算として申請しよう。

兵庫県姫路市立英賀保小学校 許 鍾 萬

一人一台端末が「無線LANにつながる」「速度が遅すぎて何も表示されない」という話を聞く。

高速の無線LANが整備されていないのは致命的だ。家庭のインターネットの方が速くて心地よいのだから、子供たちにとっても教師にとってもストレスでしかない。原因はいくつかある。

- (1) 学校のインターネットが高速回線ではない
- (2) LANケーブルが高速回線対応ではない
- (3) モデムやルーターが高速回線対応ではない
- (4) 無線LAN機器（アクセスポイント）が高速回線対応ではない
- (5) 一人一台端末が高速回線対応ではない
- (6) その他

どれも「ハード面」の問題なので子供たちではどうにもできない。現場の教師が声を上げて自治体と一緒に環境整備するしかない。

整備の基準となるのは次の資料だ。

GIGAスクール構想の実現 標準仕様書
 (令和二年三月三日 文部科学省)
https://www.mext.go.jp/content/20200303_mxt_jogai02-000003278_407.pdf

快適な通信環境とはどれくらいのスピードか。

その算出方法の例も記載されている。例えば次のような授業をする想定する。

- ① 五校時の「総合的な学習の時間」に
- ② 一クラス「四〇人」の五年生が
- ③ 四クラス「ほぼ同時」に
- ④ ユーチューブなどの「動画」を見せながら
- ⑤ グーグルスライドを「共同編集」して
- ⑥ グーグルクラスルームに「提出」する

それほど特殊な状況ではないと考える。この場合、「人数×クラス数×動画および共同編集などに必要なネット帯域」で計算する。ユーチューブ（HD720P 画質）2.5Mbps×160人で少なくとも「400Mbps」の通信速度が必要になる。

当然、共同編集をしたり他学年が同じ時間に使うりするので、通信速度はもっと必要になる。少なくとも「1Gbps」なければ回線が安定しない。グーグルの「インターネット速度テスト」で検索して、測定してみることをお勧めする。また、ケーブルやモデムなど一つでも古い機種があれば、そこから先は全て低速になる。点検も必須だ。

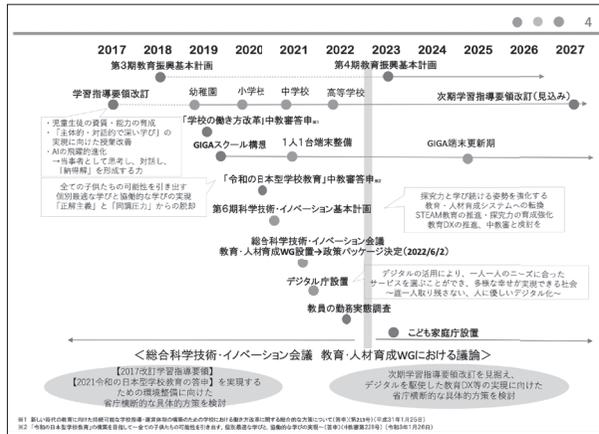
●環境整備編—まもなく来る「端末更新」にはこの備えが必要

子供の学習において、端末がなくてはならない状態にしておくことである

日々端末を授業に活用していて、学習に不可欠で、今後必要だからこそ、予算が付くのである。使われないところには予算は付かない。

山梨県南アルプス市立落合小学校 望月 健

二〇一九年GIGAスクール構想整備費用は約四六〇〇億円だった。更新時に同程度の予算が獲得できるかは、我々の活用状況による。これまでに以上に端末を活用していき、更新に備えていく。

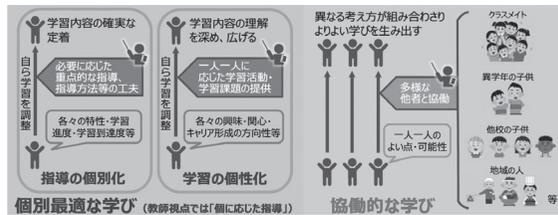


1 端末更新には予算を獲得する必要がある

文化庁合田哲雄氏の資料によれば、ICT端末の更新予定は二年後の二〇二五年である。

2 個別最適で協働的な学習に備えよう

二年後は同時に、中教審より新しい答申や次期指導要領への方針が出されることが予想される。「令和の日本型学校教育」で示されている、



個別最適な学び
協働的な学び

この二つを、ICT端末を活用しながら一体的に進めていくことで、端末更新だけでなく次期指導要領にも備えていく。次期指導要領は現行指導要領でうたわれていることがさらに強く進められることが予想されるからだ。T O S S I N S 内でも、この二つを進めようとしている実践が数多く存在する。

その中で、小嶋悠紀氏、大川雅也氏、水本和希氏らの投稿は大変勉強になる。ICT端末を活用した今後の授業スタイルを見据える上で必読のダイアリー群である。



デジタル版 **00001111**

カラー画像を見ることができます!





国語
Japanese

1年



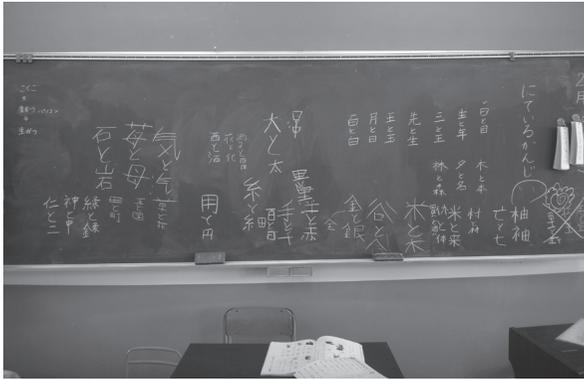
にているかん字

普段から、漢字が大好きな1年生に育てる。

光村図書・1年下・P118-119

大阪府泉佐野市立第二小学校
いさみ かずよ
勇 和代

指示 似ている漢字をノートに、○と○というように書きます。できるだけたくさん見付けましょう。



一 似ている漢字を見付ける

例えば、「日」と「目」はに
ていますね。というように、例
示する。

発問 他に、似ていると思
う漢字はありますか？

数名に指名し、板書する。

指示 ノートに、日と目と
いうように書きます。今、
黒板にある漢字（先ほど
発表された漢字）を写し
ましょう。

写すことで、どのようにする
のか分かりにくい子にも理解で
きる。

指示 他にも、似ている漢
字がもっと見付かると思
います。できるだけたく
さん見付けて、ノートに
書きましょう。

一年生で習う漢字以外でも良

いことを告げる。すると、自分
の名前や家族の名前、辞典や図
鑑などからも見付け始める。

二 板書して共有する

一五分程度時間をとった後、
板書させていく。

最初は、誰か一人を指名し、
三個程度書いてもらう。

さらに三つ書ける人

このように促しながら、板書
させる。

こうして、みんなで似ている
漢字を紹介し合う。

三 普段から漢字好きに

漢字が好きな子供に育てたい
と思う。私は辞書や事典を教室
に置いている。また、隙間時間
がきたら「自分勉強」と称し
て国語ノートや自由帳に自分で
勉強させている。そしていつば
い丸をあげて、褒めている。

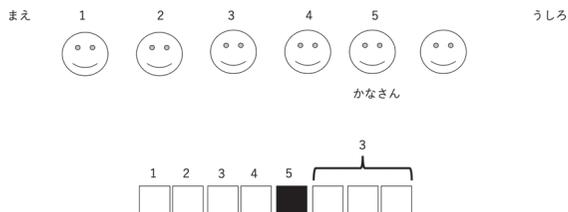


デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます！

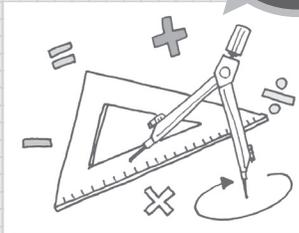


発問 問題を解くために、これまで、
どんなことをしてきましたか。



1年

算数
Mathematics



たしかめもんだい

これまでどのような学習方法があつたのかを振り返らせる。

教育出版・1年・P162

神奈川県川崎市立小学校
田丸 義明

これらの学習手順を、これまでの様々な単元で、問題場面で繰り返し行ってきた。つまり、子供たちは「学び方」を経験していると言える。教師が「これまではどうやって考えてきましたか」と問うことで、子供に学習方法を思い出させるこ

挿絵にかき込む。
ブロックやブロックのイラストで確かめる。
図を描く。
式を表す。

問題を解くために、これまで、どんなことをしてきましたか。

かなさんはまえから5ばめんにいます。かなさんのうしろには3にいます。ぜんぶでなんにいますでしょうか。

と、ブロック、図、式へと続いていくが、全て同じことの繰り返しである。

今、絵で描いたことがブロックに変身しました。

前にいる人が何人いるか、数字を書いていきましょう。後ろの人は隠れて見えないからみんなが付け足そうね。人の形でなくて、○でいいから書いてみよう。

絵のかなさんを○で囲みます。かなさんの前ってどちらですか。この絵だと左ですね。左側に「まえ」と書いておきましょう。右側に「うしろ」も書きましよう。

とができる。
授業では、まず挿絵を使う。



2年
国語
Japanese



すてきなところをつたえよう

話す、聞く、書く、読む分野全てが盛り込まれた単元である。バランスよく実践しながら、書く力を伸ばしたい。

光村図書・2年下・P127-132

富山県富山市立針原小学校
加藤 綾乃

発問1 お手本のお手紙のよいところはどこですか？

指示1 近くの人と相談します。



この単元は二年生最終単元である。これまで学習してきた話す、聞く、書く、読む分野全てが盛り込まれている。バランスよく実践しながら、この単元でのねらいである書く力を伸ばす授業展開を以下に示す。

【反応例】 くわしく書かれているのがよいと思います。
【反応例】 最後、呼びかけるように書いているのがいいです。
どのようなことを書いたらよいか見通しをもつことで、書く準備ができる。

- 第一時 課題設定と手本の視写
- 第二時 友達や自分の頑張ったことスピーチ・構成メモ
- 第三時 手紙の下書き・修正
- 第四時 清書
- 第五時 返事を書いて渡す
- 第六時 (発展) Googleスライドでやりとり

第二時では、友達や自分の頑張ったことをスピーチする活動を行う。一年間の出来事を忘れていた児童のために、写真を用意しておくのもよいだろう。伝えたいことが思い浮かぶようにするための手立てが必要である。
第五時では、学級の全員に手紙が渡るように工夫が必要である。例えば、①隣の人への手紙、②前後の人への手紙、③くじ引きで決めた人への手紙、④書きたい人への手紙などである。手書きの手紙もいだろうし、Googleスライドへ手紙を書き、コメント機能で返信するなどの活動を入れてもよいだろう。

第一時では、どのような活動をするのか見通しをもたせるために、お手本の視写を取り入れる。視写したあとで、お手本のよいところを共有する。

【発問1】 お手本のお手紙のよいところはどこですか？

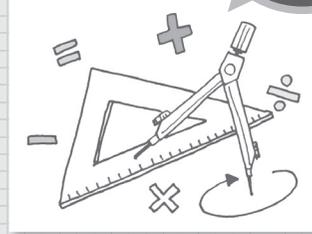
【指示1】 近くの人と相談します。

指示 同じところや違うところを、できるだけたくさん見付けなさい。

同じところ		
ちがうところ	サイコロの形 	それ以外の形

2年

算数
Mathematics



「はこの形」

さわる活動を通して立体の図形の特徴を理解させる。

東京書籍・2年下・P92-94

東京都立小学校
加藤 雅成

授業展開

「先生はいいものを持って来ました。見たい人」と焦らしの教育技術を使い注目を集める。

立方体の箱を見せて「サイコロの形」と言わせる。次にラップの箱やお菓子の箱、ティッシュ箱などを見せて「それ以外の形」と言わせる。次に教科書に入る。

指示1 サイコロの形とそれ以外の形で仲間わけをします。

サイコロの仲間を赤鉛筆で囲みなさい。

指示2 サイコロの平らなところをノートに写しとつていきます（カメラ等で拡大してやり方を提示する）。

どれを写したか混乱させないために、1から順にかかせていく。

指示3 一番小さい平らなところをかきなさい（一番大きい平らなところ。真ん中の大きさの順番でかかせていく）。

1からやっつけていきなさい。

指示4 同じ大きさの四角を同じ色で塗っていきなさい。

発問1 今写しとった平らなところをなんといいますか。○ ○さん。（面です）

「すごいな。どうして分かったの」「教科書に書いてあります」と教科書を見る習慣を付けさせる。

発問2 サイコロの面はいくつありますか。1、2、3…と書き込んでいきなさい。いくつでしたか。（6つです）

同じ面の数はいくつですか。（6つです）

発問3 それ以外の形の面はいくつですか。

発問4 同じ面はいくつずつありますか。

指示5 同じところや違うところを、できるだけたくさん見付けなさい。

〈参考文献〉『算数教育指導用語辞典第五版』（教育出版）



3年

国語

Japanese



クライマックスの場面

豆太のおくびようさを表す「こわい」という表現が3か所ある。うち1つは「じさまを失うこわさ」である。ここに豆太の心情の変化が出ている。「仲間はずれはどれですか」と問うことで、豆太の心情の変化を検討する。

光村図書・3年下・P121-136

埼玉県さいたま市立植竹小学校
たけおか まさかず
竹岡 正和

説明 この場面には「こわい」という

言葉を使った文が3つあります。
1つめは「こわくて、びっくらして、
豆太はじさまにとびついた。」です。

指示 あと2つ探して線を引きます。

1つ見付けて線を引いたら先生に
教科書を見せます。

なかまはずれの
「こわい」はどれですか。

①こわくて、びっくらして、
豆太はじさまにとびついた。

②いたくて、寒くて、
こわかったからなあ。

③でも、大きなじさまの
死にしまうほうが、もっと
こわかったから、なきなき
ふもとの医者様へ走った。

光村「モチモチの木」の「豆
太は見た」の場面を扱う。

説明 この場面には「こわい」
という言葉を使った文が三
つあります。1つめは「こわ
くて、びっくらして、豆太は
じさまにとびついた。」です。

指示 あと二つ探して線を引き
ます。一つ見付けて線を引い
たら先生に教科書を見せま
す。教科書に線を引いた子から
持つてこさせる。合っていたら
「正解！ あと一つに線を引き
ます」と伝える。間違えた子に
は「惜しい！ 残念」と伝える。
七割ぐらいの子が正解したとこ
ろで答え合わせをする。

① こわくて、びっくらして、
豆太はじさまにとびついた。

② いたくて、寒くて、こわかつ
たからなあ。

③ でも、大きなじさまの死
にしまうほうが、もっとこわ
かったから、なきなきふもと

の医者様へ走った。

指示 三つの文に①②③と番号
を振ります。

発問 三つの「こわい」の中で
一つだけ仲間はずれの「こわ
い」があります。何番ですか。
少し話し合うと③に落ち着く。

発問 ①②と③の「こわい」の
違いは何ですか。

指示 お隣と話し合います。

班でも相談させて全体で発表
させる。子供の発表に対して、
例えば次のように板書する。

「自分がこわい」と「じさまが
いなくなるこわさ」

「夜のこわさ」と「じさまがい
なくなるこわさ」

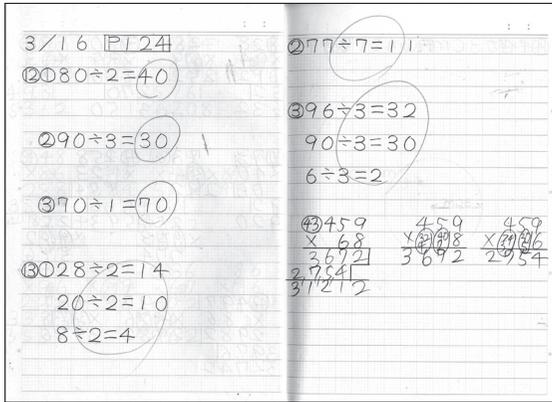
いくつかまとめた上で

発問 どの意見に賛成しますか。

指示 選んでノートに書きます。
書いたらそれを選んだ理由
を書きます。

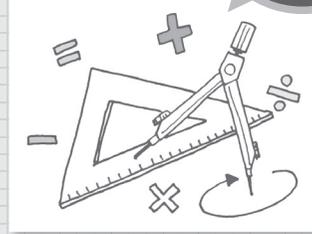
この後、意見を交流させる。

指示 ★13. できたら持っていらっ
しゃい。



3年

算数
Mathematics



学年末の問題

教科書の問題を、どの子も、ノートに書いていることが大事である。



子供が熟中する
四色問題

山口県下関市立清末小学校
林 健広

学年末の算数。

教科書の問題を、どの子も、ノートに書いていることが大事である。

教科書巻末には、一年間のまとめページがある。その問題も、全ての子供たちに解かせる。ノートに書かせる。

次のように授業している。チャイムが鳴る。

私は黒板に、「113ページ。★13、★14、★15」と書く。今日、解かせる範囲だ。解かせる範囲は、少ない方がよい。一番お勉強が苦手な太郎君が四五分以内で終わる量にする。

「★13ができたら、持っていらっしゃい」

高学年ならば、教師が一つ一つ丸付けをしない時もある。教師の指導書を黒板に置いて、子供たちに丸付けをさせるときもあった。「全部解いて、全部丸付

けをしたら、先生にノートと教科書を見せない」と指示している。しかし、三年生だ。教師が丸付けをした方がよい。

★13が解けた子供は、★14に進ませる。

もちろん、解き方を忘れている子供もいる。算数が苦手な子供もいる。教科書を見返しても解けない子供もいる。教師がそつと横に行き、赤鉛筆で薄く書く。もしくは、早く解けた子供たちに黒板に書かせる。いずれにしても、四五分以内に、どの子も解き終わるようにする。

早く終わった子供はどうするか？ 難問が良い。『教室熱中！めっちゃ楽しい算数難問1問選択システム』（学芸みらい社）がおすすめだ。小学一年生から高校生レベルまである。四色問題も熱中する。QRコードの動画のように、熱中して色塗りをすれば子供が現れる。



デジタル版 00001111

カラー画像を見ることができます！





国語

Japanese

4年



同訓異字や同音異義語の使い分けを考えさせる

「平仮名で書くと同じになる言葉」を例示してから、教科書の問題に入る。

光村図書・4年下・P117-118

山形県山形市立蔵王第一小学校
佐藤 智彦

今日はあつい。

指示 「あつい」という平仮名を漢字にして、文を書き直してごらん下さい。

今日はあつい。

① 今日は暑い。

② 今日は熱い。



次の文を黒板等で提示する。

今日はあつい。

指示1 「あつい」という平仮名を漢字にして、文を書き直してごらん下さい。

次の文を書く子がいるだろう。

二つとも取り上げて板書させる。

① 「今日は暑い。」

② 「今日は熱い。」

発問1 どちらも正しいですね。

それぞれどんな様子ですか。

近くの人と相談してごらん下さい。

次の二つの意見が出るだろう。

①は、気温が高い様子。

②は、お風呂などの温度が(いつもより)高い様子。

説明1 「あつい」という言葉

のように、平仮名で書くと同じでも、漢字や意味などが異なる言葉があります。

「はやい」と板書する。

指示2 「はやい」を漢字にし

て、文を作ってごらん下さい。

ノートに書いたら持って来させる。丸を付け、板書させる。

次のような文が並ぶだろう。

「ぼくは足が速い。」

「お父さんは起きるのが早い。」

文を一つずつ読ませる。

指示3 それぞれの「はやい」

にはどんな意味があるので

すか。次の四角を埋めてごらん

下さい。

速いは「□□□□」がはやい。

早いは「□□□□」がはやい。

辞書を使わせても良い。「ス

ピ(一)ド」「時(間)」が入る。

教科書一七頁上段から下段

①の問題文まで追い読みさせる。

指示4 それぞれの文に合う漢

字は、四角の中のどちらです

か。線で結んでごらん下さい。

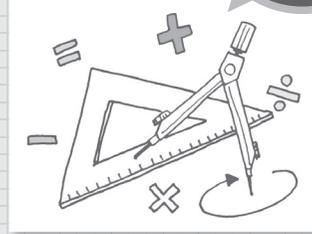
答えを伝え、丸を付けさせる。

その後、一〇個の文を、漢字を使

わせてすべてノートに書かせる。

4年

算数
Mathematics



平面での表し方の復習
を行い、空間での表し
方も同じように進める

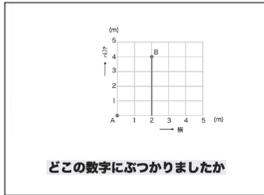
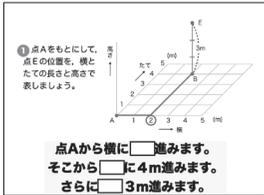
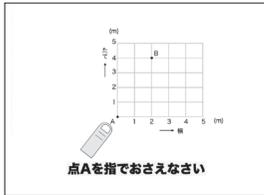
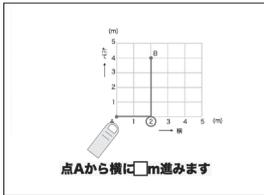
前時と同じ内容に、新しい内容を
1つだけ取り入れる。ハードルが
下がり、1人でもできるようになる。

東京書籍・4年下・P117

北海道石狩市立花川小学校
あかづか くにひこ
赤塚 邦彦

発問 どの数字にぶつかりましたか。

説明 今やったことを逆のAからスタートさせます。



指示1 画面を見なさい。昨日の

平面での点の表し方の復習で

す。点Aを指でおさえなさい。

指示2 点Aを赤鉛筆でグリグリ。

指示3 点Bを指でおさえなさい。

指示4 点Bも赤鉛筆でグリグリ。

指示5 点Bからすーっと下に指をずらしていきなさい。

指示6 今指でなぞったところを赤鉛筆でなぞりなさい。

指示7 なぞったら、お隣同士見せあいっこしなさい。

指示8 2を赤で囲みなさい。

指示9 その2からAまで指でなぞりなさい。

指示10 なぞったところを赤鉛筆でなぞりなさい。

説明1 今やったことを逆のAからスタートさせます。点Aから横に□m進

みます。

発問2 □に数字を入れて言いなさい。そこからたてに□mでBです。

発問3 入れて言いなさい。点Aから横に2m進みます。そこからたてに4mでBです。自分で言うてくらんなさい。

説明2 では本番の問題です。点Bの真上に風船があります。指示11 まずはもともになる点Aをグリグリ。

指示12 点Eを赤鉛筆でグリグリ。

指示13 風船が真下に降りたら、点Bです。点Bにグリグリ。

指示14 点Eから点Bを赤鉛筆でなぞりなさい。

指示15 後はちよっと斜めに見えますが、先程やったのと同じです。やってくらんなさい。できたら先生に見せなさい。※正解の図は、スクリーンに写しておく。読み方も同様に行う。



デジタル版 00001111

カラー画像を見ることができます!





国語
Japanese

5年



「大造じいさんとガン」

主役を問い、討論することで、
子供は文章をよく読み、それぞ
れの人物像が深まる。

光村図書・5年・P220-237

埼玉県草加市立小山小学校

吉川 たえ

発問 大造じいさんとガンの主役は、
大造じいさんと残雪のどちらです
か。

子どものノートより

「大造じいさんとガン」

- ① 大造じいさんの性格
・負けずぎらい
- ・何度も作戦を考え、ガ
ンを得ようとしていた
から
- ② 残雪の性格
・仲間思い やさしい
- ・仲間のために、知えを
働かせたり、ハヤブサと
戦ったから
- ③ 主人公
・大造じいさん
- ・大造じいさんの行動や
心の動きがよく書かれ
ているから

討論を通し、大造じいさんと
残雪の人物像について読み取る。

一 音読する

指示 すらすら読みで一回読み
ます。

本時に入る前までに、本文が
すらすら読めるように音読して
おく。

二 人物像を読みとる

発問 大造じいさんは、どんな
性格ですか。

(例) 負けず嫌い、元気、やさ
しい

性格とその根拠を文章中から
発表させる。残雪を助けたから
やさしいという意見に対しては、
狩人であるので違うという反対
意見が出た。

発問 残雪は、どんな性格です
か。

(例) 仲間思い、英雄、勇気が
ある、かしこい、リーダー

先ほどと同様に、根拠も言わ

せる。英雄という意見に対して
は、大造じいさんの考えである
から違うという反対意見が出た。

三 物語の主役を考える

発問 大造じいさんとガンの主
役は、大造じいさんと残雪の
どちらですか。

大造じいさん 一八名 ↓ 討論後
一五名

・大造じいさんの行動や心の動
きが書かれているから
・大造じいさんの目線で、物語
が作られているから

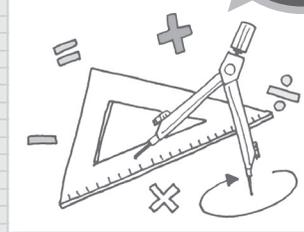
残雪 八名 ↓ 討論後 二一名
・大造じいさんの心を動かして
いるのは残雪だから
・残雪の行動で、大造じいさん
の気持ちや行動が変わって
いつているから

教師は、どちらの意見も認め、
根拠をもち、意見を言えている
ことを価値付ける。

【参考】武田晃治氏実践

5年

算数
Mathematics



「前の説明を参考にして
解く問題」を攻略する

算数の学力調査で頻繁に出題される問題が、「前の説明を参考にして解く問題」である。指導により、容易に解けるようになる。

令和2年度全国学力調査6年算数 ③の問題より

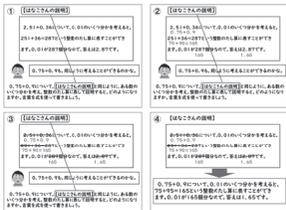
石川県金沢市立千坂小学校
いしざか あきら
石坂 陽

指示1 説明を丸で囲みなさい。線でつなぎなさい。

指示2 変わるところがあります。書き込みなさい。

指示3 変えたところを線で消しなさい。

指示4 答えをそっくりそのまま写しなさい。



※図版は石坂が作成。

【はなさんの説明】

2.51+0.36について、0.01のいくつかを考えると、
251+36=287という整数のたし算に表すことができます。
0.01が287個分なので、答えは2.87です。



0.75+0.9も、同じように考えることができるのかな。

0.75+0.9について、【はなさんの説明】と同じように、ある数のいくつかを考え、整数のたし算に表して説明すると、どのようになりますか。言葉を式を使って書きましょう。

①の図のようになる。

指示 はなさんの説明を丸で囲みなさい。線でつなぎなさい。

- 1 参考にする箇所を丸で囲む
- 2 変更部分に書き込む
- 3 線で消す
- 4 そっくり写す

指示 変えたところを線で消しなさい。

②の図のようになる。

指示 他にも変わるところがあります。書き込みなさい。

書き込ませる。

指示 まずどこが変わりますか？（↓2.51+0.36）
0.75+0.9と書き込みなさい。

2.51+0.36の下に75+90と

③の図のようになる。2.51+0.36、251+36、287、2.87を線で消させる。

指示 答えをそっくりそのまま写しなさい。読点の位置にもこだわりなさい。

あとはそっくり写すだけである。④の図のようになる。





国語

Japanese

6年

説明 (源氏物語を書いた) 紫式部の
魅力は時代を超えたものです。



時代をこえた日本の「古典」 の素晴らしさを伝える

古典の一覧を記したこのページは、ただ読んでも面白くはない。そこで、一つの古典をピックアップして魅力をお子たちに伝える。それ以外の古典は各自で調べる展開とした。

光村図書・6年・P282-283

東京都港区立赤羽小学校
利田 勇樹

「源氏物語」

作者・紫式部

源氏物語の本

1008年ごろ
世界最古の長編小説

33種類の言語で翻訳



「源氏物語」の海外版を子供に提示する（末尾のQRコードよりコンテンツダウンロード可能）。

説明1 ある本に関する海外からの反応。読みます。

① こんな素晴らしい本を自分の国の言葉で読めるなんて！ 翻訳者に心から感謝！

② 世界最古にして最高の長編小説。本当に素晴らしい芸術作品だ。

指示1 感想を言います。

（海外からも人気な本だ）

（どんな本なのだろう）

発問1 何という本だと思いませんか？ 予想を言いなさい。

※あてずっぽうでも良い。どんな意見も肯定的に認める。

説明2 「源氏物語」という本です。アメリカのニューヨークにある有名な美術館で展示会も行われました。美術館の

担当者は次のように話します。

これは世界中の人たちに向けた展示イベントです。紫式部の魅力は時代を超えたものです。

指示2 感想を言います。

（源氏物語）は日本の誇りです）

説明3 「源氏物語」は、英語や中国語にも翻訳されています。

発問2 何種類の言語に翻訳されていると思いますか。ちなみに「ドラえもん」は二の言語に翻訳されています。

説明4 「源氏物語」は世界三種類の言語で翻訳されています。

説明5 他にも本や映画、漫画にも、紫式部が書いた「源氏物語」は生かされています。

指示3 日本には、他にも多くの古典が残っています。調べてもらいなさい。



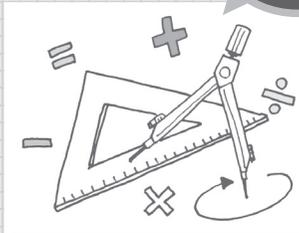
デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます！



6年

算数
Mathematics



「算数卒業旅行」は
難易度と学び方を
選択させよう

早く終わった子にはルーブリックを渡し、発展問題にも挑戦させよう。

東京書籍・6年・P228-240

島根県川本町立川本小学校
おたまたまお
太田 政男

説明 レベルは2つ。基礎コースと挑戦コースです。基礎コースは①～③の3問を解きます。挑戦コースは⑤まで解きます。どちらを選んでも全部できたら100点です。

身のまわりで、0より小さい数が使われている場面をさがそう。
① インターネットを検索し、見つけたら画像をJamboardにはろう。
② 0より小さい数を1つ選び、その意味を説明しよう。
例) -3は、を表しています。

レベル	探す力	表現する力
AA	3つ以上見つけた	画像をはりつけて、0より小さい数を1つ選んで、その意味を説明した。
A	2つ見つけた	画像をはりつけて、0より小さい数を1つ選んで赤丸をした。
B	1つ見つけた	画像を見つけてJamboardにはりつけた

説明 今日、「中学校体験入学コース」をみんなで解きます。ただし、レベルと学び方はみんなに選んでもらいます。レベルは二つ。基礎コースと挑戦コースです。基礎コースは①～③の三問を解きます。挑戦

① 全員同じコースを学習する。
② 挑戦する「レベル」と「学び方」は選べるようにする。

東京書籍の教科書には、「算数卒業旅行」というページがある。コースは、①中学校入学コース、②国際コース、③和算コース、④クイズ・パズルコースの四つである。好きなコースを選んで解いている。各自の興味・関心に合わせて選択できるのはとてもよいことだ。ただし、このままでは問題量の難易度は調節できない。問題が多岐にわたり、教師の丸付けが追いつかない可能性もある。そこで次のようにする。

確認し、学習をスタート。
指示 時間は二〇分。よい、始め。
当然、早く終わる子も出てくる。その子たちのためにもう一つ課題を用意しておく。
課題 身のまわりで、0より小さい数が使われている場面をさがそう。(教科書の問題)子供たちに事前にルーブリックを示し、取り組ませたい。

コースは⑤まで解きます。どちらを選んでも全部できたら一〇〇点です。
学び方も選んでもらいます。一人でやってもかまいません。友達とグループになってもかまいません。先生と相談しながらやってもかまいません。
大切なことは、自分の力に合わせて学び方を選ぶことです。

理科

Science

空気と生物との関わりについて教科書の図に矢印をかきこみ考察させる

一時に一事の原則で作らせて関わりを考察させる。

大日本図書・6年・P189-191

愛知県豊田市立飯野小学校
山内 英嗣

1 調べる内容をシンプル化

今回考える「環境」とは、何ですか？
教科書をもとに探しなさい。

「水、空気、ほかの生物」の三つである。

空気は、酸素と二酸化炭素の二つで考えましょう。

生物は植物、動物、昆虫といった様々なものがあることを子供たちに出させたい。

2 一時に一事の原則で作業

空気と生物との関わりについての学習である。
教科書には、森や田んぼのほか、川原でバーベキューをしている家族のイラストがある。そこに酸素と二酸化炭素の出入りについて矢印を入れるようになっっている。

① 書きこみ方の例を指で押さえます。

② 呼吸によって、何が何に変わりますか？
(酸素が二酸化炭素に変わ

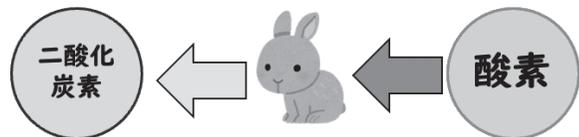
- ③ 酸素は何色の矢印ですか？
(赤色)
- ④ 二酸化炭素は何色の矢印ですか？
(青色)
- ⑤ うさぎでやってみます。分からなかったら、相談してもいいですよ。

描かせて、教師が端的に点検する。できていたら、残りの図を完成させる。
完成した子には、その結果から「動物は呼吸して、酸素を取り入れ二酸化炭素を出している」といったことを例に考察を書かせる。

3 一人一台端末の活用

下図のようなシンプルなスライドを端末に配付する。子供たちに矢印や説明の言葉を入れさせる。

呼吸
酸素を吸って
二酸化炭素を出す



作ったスライドに森のイラストを追加させ、さらに矢印や説明を加えさせる。

植物は光を利用してでんぷんを作る際に、二酸化炭素を取り入れ、酸素を出している。

動物と植物は、酸素と二酸化炭素の取り入れや排出でつながっていると考察させる。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます!



主体的・対話的
で深い学び

理科

Science

空気と人間の関わりから植物の働きの重要性を考える

酸素と二酸化炭素と生物との関わりについて、図を使って環境問題との関わりを考察させる。

大日本図書・6年・P189-191

愛知県豊田市立飯野小学校
山内 英嗣

1 話し合いながら図を作る

生物と酸素、二酸化炭素との関わりについて、前ページのよう
に教科書やスライドアプリを
活用して図に表す作業をする。

どう作業するか分からない子
供には、グループで話し合いな
がらさせてもよい。

教科書を使って、例をもとに
考えられる場所に矢印をかかせ
る。たくさんの矢印ができるこ
とをグループで話し合いながら
完成させる。

2 植物がなくなったら？

もし森林などの植物が
なくなったら、どの矢印が
消えますか？

考えられる矢印に×印を付け
させる。

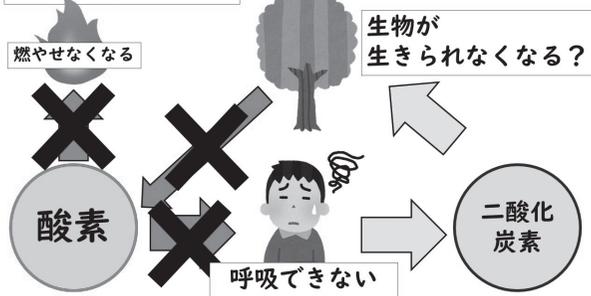
その結果、どんな困つ
たことが起きますか？

○酸素ができないから生物が生
きられない。

○呼吸ができないから、死んで
しまう。

次のような図ができあがる。

森林がなくなると？



生きられないのは、人
間やほかの生物だけでしょ
うか？

○植物も酸素を吸っているので、
植物も生きられない。

植物を増やそうと取り
組んでいることがあります。

調べてみましょう。

教科書を活用して、植物を増
やそうと取り組んでいる理由を
考えさせる。

3 環境問題を考える

環境問題につながる例として、
焼き畑の写真などをネットで見
索して子供たちに見せる。どの
ようなことが起こっているのか
を調べさせる。

人が森林を伐採後、焼き払つ
てから作物を育てているのであ
る。

焼畑は、やめた方がよいとい
う考えと、やはり必要であるとい
う考えで、討論する活動も考
えられる。

どちらが正解ということでは
ない。子供たちが調べていく中
で自分の考えをもち、どのよう
に地球環境と関わっていくかに
ついて考えさせるようにしたい。



デジタル版 〇〇〇〇〇〇〇〇

カラー画像を見ることができます！



〈道徳3年〉

感動、畏敬の念を扱った授業プラン

感動を押しつける授業はやめよう。教師が良いと思ったお話を、次々と読み聞かせ、余韻をもって終わる授業にしよう。

日本文教出版・3年
P160-163
「光の星」

兵庫県南あわじ市立湊小学校
横本 寛之

1 「畏敬の念」をどう扱うか

道徳の研修会に参加した。畏敬の念をどのように読み取るかがテーマだ。「光の星」という教材が提示され、グループで授業展開、中心発問などを話し合った。この話し合いはおもしろかった。とりあえず発問、気持ちを問う発問のオンパレード。私は「読み聞かせて、感想を書かせて終わりかなあ」と言うのと、一笑された。講師の先生は次のように言った。「授業で感動を狙うのではなく」(そう、

2 「光の星」の授業

その通り)「なぜ、感動したのかを考えさせるのです」(えー、感動しているのが前提? それに難しい)。どの教材でも使える中心発問の代案は「○○にさせたのは何か?」だった(何を聞いているか意味不明)。授業が一気に重たくなる発問だ。

「読み聞かせて、感想を書いて終わり」以外の展開を考えた。(あらずじ)三つの星が天の川に水をくみにきた。赤い星、蒼い星、色もない弱い光の星。星

たちは、途中で泥まみれのかさ

さぎを見付けた。赤と青の星は、「かわいそう、でも」「しかたがないわ」と言った。弱い光の星は、自分の水で洗ってあげた。

かささぎは目からまぶしい光を出して、飛んでいってしまった。ふと気が付くと、弱い光の星は金色の見事な光を出していた。

① 資料の読み聞かせ
ゆっくりと読み聞かせる。

② 内容を確認する

発問1 最初と最後で変化しているのは誰ですか。

・色もない弱い光の星

発問2 色もない弱い光の星が金色の星になるきっかけとなつた行動は何ですか。

・かささぎを自分の水で洗ってあげた。

③ もう一歩突っ込む

発問3 みなさんは、同じ行動ができますか。

【できる】困っているのに、そ

のままにできない。

【できない】水を使うと、後で自分が困るかもしれない。正解はない。どちらの意見も認める。

発問4 色もない星が金色の星になつたのは、どんな心をもっていたからですか。

・優しい心
・人の気持ちが分かる心
・人のために行動できる心

3 読み聞かせ

このお話の主題は「美しい心」である。教科書には、最後に「美しい心」のお話を探して、みんなに紹介しあう活動が示されている。それより、教師が良いと感じたお話を次々と読み聞かせるのが良い。「美しい心」にこだわらなくていい。お薦めは、騒人社から出ている『説教より読み聞かせ』だ。

「Junior High School Life」の単元では、単元のゴールを「学年の仲間に、中学校でやりたいことを紹介し合う」と設定した。「誰に、何を伝えるのか」を明確にし、学習をスタートさせた。

1 状況設定

子供たちが中学校の部活動や行事などの写真を提示しながら、学級担任（T）



とALT（A）が、中学校生活について紹介した。

T : What club do you want to play?
 A : I like music.
 I want to join the brass band.
 T : What event do you want to enjoy?
 A : I want to enjoy the chorus contest.
 I like singing.
 T : What subject do you want to study ?
 A : I want to study English hard.
 T : Why ~ ? (続く)

2 相手意識や目的意識をもった発表づくり

初めに、三構成法で、押さえないセンテンスや単語を習得する。

次に、単元のゴールに向け、発表の内容を考える。

子供たちが進学する中学校で、どんな部活動や行事があるのか、HPを見たり、Google meetをつなぎ、中学校の先輩に質問したりした。

〈行事の発表〉

C1 : I want to enjoy the speech contest.
 C2 : スピーチコンテストはどんなことをやるのか説明した方がよいね。
 C1 : We present our ideas in English.
 C2 : この説明が入ると分かりやすいね。

この様に、「誰に、何を伝えるのか」を明確にすることで、児童は思考しながら、発表の内容を確定させた。また、入りたいクラブの名前だけでなく、その理由を付け加える児

〈 英語 6 年 〉

Lesson 1 1

「Junior High School Life」

コミュニケーションを行う目的、場面、状況を明確にすることで、児童は思考し、判断し、表現するようになる。

開隆堂・P68-73

埼玉県草加市立小山小学校
よしかわ
 吉川 たえ

童が多かった。

基本形で言えた児童は、児童同士で、やり取りの練習を行った。

3 やり取りを楽しむ

学年の児童同士で、中学校でやってみたい部活動や行事などを紹介した。

児童は、友達とのやり取りを楽しみながら、単元のゴールでもある「中学校でやりたいこと」を紹介できた。



C1 : Let's talk about junior high school life.
 What club do you want to join?
 C2 : I want to join the chorus club.
 C1 : Why?
 C2 : Because I like music.
 I want to sing well.
 I want to enjoy the chorus contest.
 C2 : Nice. (続く)



12 のワザ

向山洋一氏の授業技術「実況中継」で子供たちを巻き込む

オンラインで学習している子供たちは、他の子の学習状況が分かりづらい。教師が「実況中継」することでオンラインにいる子と対面にいる子の両方を巻き込むことができる。

北海道北見市立三輪小学校
塩谷 直大

1 「実況中継」とは

『向山洋一デジタルアーカイブ 2 社会科授業の方法』（NPO T OSS）には、向山氏による「二枚の写真を読み取らせる」授業の音源が収録されている。この授業の中で、向山氏が写真を読み取らせる指示を出す場面がある。指示を受けて、子供たちが作業を始める。向山氏は子供たちの様子を見ながら「実況中継」するのだ。向山氏の言葉を一部引用する。

Kさんは二つくらい終わっ

たところですよ。

簡条書きにして「ひとつ、ふたつ、みっつ」と書いていってくださいね。

Oさんが三つめが書き終わったところですよ。

映像ではないので、推測であるが、おそらく作業をしている子供たちも、この「実況中継」を聞いていたはずだ。なぜなら音源の中で、向山氏が「実況中継をやっているのよ、どうぞどうぞ気にしないでやってください」と子供たちに話している場

面があるからだ。

中継で名前が呼ばれた子は嬉しいだろう。先生が自分の様子を見てくれていると実感できる。また名前が呼ばれない子も、中継を聞いているので、「友達も取り組んでいるから、自分も頑張ろう」と考えるだろう。

向山氏の「実況中継」は優れた教育技術の一つである。

2 ハイブリッド授業で追試

向山氏の「実況中継」はハイブリッド授業でも効果的だ。私は教室にいる子供たちとオンラインにいる子供たちの両方に、国語の授業をしたとき、次の指示を出した。

指示 問いの文をノートに写しなさい。

教室にいる子供たちが一斉にノートに書き始める。私はその様子をオンラインの子に中継する。

「A君が鉛筆をどんどん動かしています」「Bさんの字がとも丁寧なのが見えます」

さらにギャラリービューを見ながら、オンラインの子の様子も教室へ中継する。

「C君が教科書を真剣に見ている様子が分かりますよ」「おつ、Dさんが書き終わってノートを見せてくれますね」

対面とオンラインの両方を中継することで、子供たちを巻き込むことができました。

※二次元コードからサークルでの模擬授業の様子を視聴できます。



デジタル版 DIGITAL
カラー画像を見ることができます!



日本の子供たちに

「動画読解・WEB 読解」を

身に付けさせよう!

ツリー構造に慣れさせる

ウェブサイトの構造は、画面の中だけでは理解しづらい。そこで「ツリー構造」を教室全体で再現した。リンクをたどりながら学ぶ、楽しい授業になった。

北海道北見市立三輪小学校
塩谷 直大

ウェブページから情報を取り出すためには、サイトの構造を読み取ることが大切だ。ウェブサイトの基本的な構造の一つに「ツリー構造」がある。トップページから樹形図のように枝分かれし、子ページ、孫ページと広がっていく構造だ。ページ同士は「リンク」でつながっている。しかし、この「リンク」は、画面上では目に見えないため、小学校低・中学年段階では理解しづらい。そこで次のような工夫を行った。

教室の掲示をツリー構造で行い、ツリー構造に慣れさせる。

学習の流れや手順など子供たちにまとまった情報を伝える際、ツリー構造で伝えるのである。古くなったジャンボホワイト・TOS S ノートで裁断し、そこに学習の流れ（どんなことをすればいいか）を書いていく。そしてヒモをリンクに見立て、つなぐのである。リンクは教室中に張り巡らせておく。コースごとにヒモの色を変えて

おくと分かりやすい。私は評価基準も書き加えて、ループリックとして提示した。授業では、子供たちに「好きに学習に取り組んでいた。なコースから学習してご覧なさい」と指示した。子供たちはリンクをたどりながら、楽しそう

教室に張り巡らせる ツリー構造型のループリック実践

Webサイトのツリー構造
親子の関係

```

  親ページ
  ├── 子ページ
  │   ├── 孫ページ
  │   ├── 孫ページ
  │   └── 孫ページ
  └── 子ページ
      ├── 孫ページ
      ├── 孫ページ
      └── 孫ページ
  
```

実践の様子がわかる動画

低学年段階でもツリー構造を体験的に理解させたい。そこで教室全体にツリー構造となるように「数値的な尺度」や「どんな行為をすればいいか」を掲示した。子供たちはリンクをたどりながら教室を移動して学習に取り組んだ。

リンクをヒモで表現する手法は向山洋一氏の「インターネットの授業」で使われていた手法を追試した。目には見えないリンクに触れるということが効果的である。「TOSS動画オンラインライブラリーより」



中学校の
授業実践
国語

百人一首の授業
で知的に終える

万葉集をアレンジした97番「来ぬ人を」から作者・定家の工夫を探させる。

茨城県私立茨城高等学校・茨城中学校
坂本 佳朗

中学三年生の三月、教科書教材の授業を終えた時期には、知的な授業を一つでも多く実施して終わりたい。

A

藤原定家
来ぬ人をまつほの浦の夕なぎに
焼くや藻塩の身もこがれつつ
(『新勅撰集』)

B

笠金村
名寸隅の舟瀬ゆ見ゆる淡路島
松帆の浦の朝なぎに玉藻刈りつつ
夕なぎに藻塩焼きつつ海女娘女
ありとは聞けど見に行かむ
よしのなければますらをの
心はなしに手弱女の思ひたわみて
たもとほり我はそ恋さふる
船楫をなみ
(『万葉集 巻六七』)

このA、B二つの歌を読み比べさせる。まずは百人一首でなじみのあるAから取り上げる。各自の読み方で読ませ、続いて指名して一人ずつ読ませる。

発問1 「まつ」を漢字に直すとどうなりますか。

地名「松帆の浦」の「松」と、「来ぬ人を待つ」の「待つ」である。国語便覧を開かせ、この歌の現代語訳も読ませる。「藻塩を焼く火のように待ち焦がれている」という意味の歌だ。次に、AのもとなったBを示す。歌と現代語訳を読ませる。

発問2 二つの歌を比べて分かったこと、気付いたこと、思ったことができるだけたくさん書きます。

じっくり比べさせるため、五分ほど時間をとる。黒板に書かせた意見を検討させる。

私の授業では、「松帆の浦」「夕なぎ」など似たような言葉が使われている」など、二つの共通点に着目した答えが多かった。しかし、一人の生徒だけが違いに気付いた。

Bは海女の娘を見に行くという立場であるのに対して、Aでは来ない人を守る立場だ。

この意見を受けて問うた。

発問3 Aの「来ぬ人」とは、話者にとってどんな人ですか。

Bを下敷きにしたのだから、Aも恋愛の歌であり、「来ぬ人」は恋人と考えるのが自然である。

補助発問1 Bの話者は男性ですか、女性ですか。
(男性)

補助発問2 Aの話者は男性ですか、女性ですか。
(女性)

当時の習慣から、恋人を待つのは女性である。

説明 AはBのイメージを受け継ぎつつアレンジも加えました。

Aの作者・藤原定家は『新古今和歌集』の撰者である。その定家が百人一首を編集した際に自分で選んだAは、かなりの自信作だったのでないか。

〈参考〉溝口佳成氏「百人一首九十七番の授業」TOS Sラ
ンド

高校の
授業実践
理科

公式は暗記より
体感させる

理科にはたくさんの公式が出てくる。それらを暗記させるのではなく体感させることで、楽しく記憶に残る授業となる。

北海道立浦河高等学校

上田 浩人

1 公式の確認

「ファラデーの電磁誘導の法則」
「 $V = N \Delta \Phi / \Delta t$ 」、言ってみよう
「 V とは何ですか」(誘導起電力)
「単位は何ですか」(ボルト)

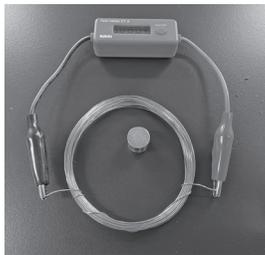
同様に N 、 $\Delta \Phi$ 、 Δt の意味と単位を確認していく。
「お隣とじゃんけんします」
「勝った人?」「勝った人は出題。負けた人は答えます」

勝った生徒が「公式は?」「 V は?」「単位は?」等を出題していく。
生徒の様子を見つつ、途中で

2 公式を体感させる

出題者を入れ替える。終わった生徒が出てきたら「公式は?」「 V は?」「単位は?」と全体や列指名等で確認していく。

「電流計、コイル、磁石があります。こうすると、電流が流れます」と、演示実験をする(左



の写真で真ん中にある磁石を素早く取ると、電流が流れる)。
「やっごらん。時間は一分」
時間を示すことで、生徒は集中して取り組むようになる。
「うまくいかない班は挙手」と問う。挙手した場合は全体の前でやらせてみる。やり方が間違っていることが多い。

この場合、教師があれこれ教えない。「うまくいかない原因として、何が考えられますか」と全体に問う。うまくいかないことも、貴重な学びの機会になる。すべての班ができたことを確認したら、次に進む。

「一番高い値の電流を流せる班はどこかな。題して、誘導起電力選手権。時間は五分。質問はありますか。では、どうぞ」
各班、様々な工夫を始める。多くの生徒は公式にあるコイルの巻き数 (N)、磁石の強さ ($\Delta \Phi$)、磁石を動かす時間 (Δt) に注目する。

各班を回りながら「この班は磁石を強くしようとしているんだね」「今の最高は3mAです」等の声かけをしていく。生徒たちの工夫や出した数値を周囲に広めていく。

時間がきたら、各班に結果を発表させる。

一位の班に全員の前で実演させる。工夫した点も言わせる。

「では、もう一度班ごとにやってみましょう」と再実験させる。これにより、すべての班が高い数値を出すことができる。

3 暗記型の授業からの脱却

ものを用意し実験させる授業は、時間も手間もかかる。

しかし、公式をただ暗記させ、計算問題をするだけの授業は楽しくない。

ものを用意し体験させることで、楽しく、かつ記憶にも残る授業となる。結果として、定期考査や入試の対策につながる。



デジタル版 00001111

カラー画像を見ることができます!



混み具合の原理を いかに分かりやすく提示するか

「畳一枚あたりの子ども数」を分数で求める自然な流れが大切だ。

東京都日本文化大学・講師

木村重夫

啓林館・5年・P158-160

混み具合を比較するために二つの部屋以外を指で隠す。向山型の定石だ。これが入っていない人は一〇点以下。

指示3 手でC室とD室を隠しなさい。

発問5 A室とB室ではどちらが混んでいますか。(A室です)〔東京・利田氏〕

指示 A室とB室を比べます。表のC Dを手で隠しなさい。〔愛知・岩井氏〕

似ているが微妙に違う。岩井氏の指示は先に趣意説明をしている。子供は隠す行為の意味が分かる。四五点と五五点。島根の和田氏。言葉を厳密にしないと最初から混乱する。「どちらが狭いですか」と「どちらが狭く感じますか」は、意味が大きく異なる。三三五点。

まず、混んでいるという状態について共通認識を持たせるため、次のような発問をする。

発問1 A室とB室では、どちらが狭いですか。Aだと思う人、Bだと思う人。

指示1 どうして、Aの方が狭いのですか。理由をノートに書いてもらい、ぎゅうぎゅうな感じがする。
・同じ部屋の広さなのに人が多い。

山口の林氏。あえて問うている。

説明3 どの部屋が一番こんでいますか。

発問3 感覚でいいのです。どの部屋が一番こんでいますか？

見当をつけさせることも大事なことなので、一応、ここで聞いておく。

感覚・直感ではダメではない。数値の根拠があるはずだ。そこに迫っていかせたかった。五五点。私は岡山での飛び込み授業で子供たちに問うた。

なんとなく、じゃなくて算数だから数で比べたい。何の数を調べたらいいですか。

「子供の数」と「たたみの数」が出た。それぞれ数えさせ絵に書き込ませた。

次は、「混み具合の原理」をいかに分かりやすく教えるか。基本は「分数」になるだろう。

東京の藤橋氏。「通分」で比較させる方法もある。スッキリした流れ。六二点。

Aはたたみ10枚の上に、子供が6人いるんですね。なので10分の6になります。

B、C、Dも同じように分数にしなさい。

滋賀の溝口氏。シンプルな例示が分かりやすい。六四点。

黒板に畳をかき、丸磁石で人を表す。

発問 畳が二枚あります。こちらには子供一人、こちらには子供二人。どちらが混んでいますか。(子供二人の方)

A	B	C	D
$\frac{36}{60}$	$\frac{30}{60}$	$\frac{37.5}{60}$	$\frac{35}{60}$

(中略)

一番混んでいるのは、どれですか。

60で通分するとAとDはそれぞれいくつになりますか。

60です。

AとDに注目します。たたみの枚数をそろえるために通分をします。分母はいくつになりますか。

2 通分する

B…10分の5
D…12分の7
C…8分の5

(中略)

右は畳一枚あたり一人。左は畳一枚あたり二人。左が混んでいます。

発問 畳を二枚にして、子供二人が乗っています。これは、畳一枚あたり何人が乗っていますか。(一人)

式に表すと二人で畳二枚を分けるので、 $2 \div 2 = 1$ となります。

発問 次、畳二枚に子どもが三人。(中略)

こんな風に、子供の人数を畳で割れば、一枚あたりの人数が求められます。

神奈川の宮森氏。向山氏を追いかけた私の実践をトレースしてきた。七〇点。

木村氏は、こみぐあいを分数にさせて計算させるために、図を上からでなく、横から見た図で教えている。(余談だが、木村氏は先日、岡山県で飛び込み授業をされている。そのときに「単位あたりの大きさ」を授業したそうだ。おそらく、コンテンツを使って、上から見た図を横から見た図に変えて教えていたのでないかと推測する)

2 授業の流れ

説明1 簡単な問題にします。一枚のたたみに一人います (A)。一枚のたたみに二人います (B)。どちらが混んでいますか? (1)

←コンテンツで見せる

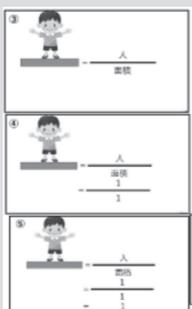
説明2 横から見ます。(2)

指示2 たたみの上に人が乗っています。分数にします。面積分の人。ノートに写しなさい。(3)

宮森氏の推測通り、岡山では私は混み具合を「一目で分かる分数の形」にした。ノートに写せる形である(上図)。

三ページを貫く原理を分かりやすく工夫した人は、全員五〇点以上である。

A室		=	$\frac{6}{10}$
----	---	---	----------------




「分かる」「できる」を見極め「行動」を教える

指示が通らないのは、「どっすればよいか分かっていない」という視点で考える。

NPO法人翔和学園・東京翔和学園教務 榛谷朗

榛谷朗

NPO法人翔和学園・教務



1 俺は人気者？

「俺は人気者だからな」N君はよく口にする。授業中や話し合いの最中には他人の意見の後に「いいね!」「最高!」と相づちを入れる。おもしろいことが大好きで、「おもしろい」と思ったことを言ったり見せたりすると、周りから注目される。だから俺は人気者なのだとは感じていた。

しかし、「いいね!」と言ったことに対して「何がいいの?」と聞いてみると「分かるねえ」と即答。彼にとってはおもしろい、下品な言動で周りから注意をされる。これが日々のN君の姿である。N君の認知と実態には大きな溝があるのである。

2 N君にとっての「人気」とは?

N君を観察したり、彼と会話をしたりして分かったのは、彼にとって「人気」とは、「おもしろいことをする」「注目さ

れること」ではないかということだ。そして、周りにとっては好ましくないがN君にとっては「おもしろい」言動が、次のようなパターンを生み出していた。

- ① N君が下品な言動をとる
- ② 周りの人が「N君やめて」など注意
- ③ N君は注目され、嬉しくなる

N君には、他者がどう思うかを読み取ることに苦手さがあった。そのため、このやり取りはN君にとって、「自分がおもしろいと感じたものを見せて、みんなから注目された」という望ましい結果を生み出しているのだった。

3 ほんとに同じ繰り返し?

N君に身近な人の「好き・嫌いなこと」を考えてもらった。「好き」はある程度適した回答ができたが、「嫌い」は全員に対

して「下ネタ」と答えていた。「下ネタ」で怒られることが多かったので、よくないと覚えたようだ。しかし、「下ネタって何?」と聞くと注意された言動のみを答え、本質的には理解していない。そのため、N君は注意されてダメと理解できたものは抑止できることも多いが、他の下品な言動がダメかは判断ができない。周りから見たらN君が同じ問題を起こしているように見えても、N君にとっては別のことなのである。

4 「分かるねえ」に寄り添う

N君と「自他の好き嫌い」や「言葉の意味」の確認を日々行った。その結果、「分かる」「できる」が増えた。彼からダメか聞かれることも多くなった。良いことは褒め、ダメは別の行動を伝えた。それでも似たような問題を起こした。はじめは下品な動画そのものを禁止しようと考えたが、それを抑えることは難しかった。だから、禁止にはせず「自分で楽しむ分にはよい」と教えた。N君の下品な言動による注目は減少してきた。これから、真に人気者になれるよう、彼の「分かるねえ」に寄り添い続ける。

》》》 翔和学園でのドラマ

普通学級で使える「ユニバーサルデザイン&合理的配慮」

LD児童対応のユニバーサルデザインと 個別の合理的配慮

発見できるかどうかが、それがこの子たちを救う可能性を決めている。

長野県長野市立通明小学校

小嶋 悠紀

LD（学習障害）の子供たち

は、他の発達障害がある子供たちと比べると発見されにくい傾向がある。

それはADHD（注意欠如・多動症）やASD（自閉スペクトラム症）のように目に見える問題行動や言動などが少ないからだ。

どちらかというところ、「二人で黙って困っている」「困っているけどフリーズしている」というものだ。私たちは、どうしても目や耳に飛び込んで来るものを優先的に支援したり対応したりしてしまう。そのため、なかなかそのようなLD傾向のある子供たちを発見しにくくなってしまふ。まずは発見に全力を注いでほ

しい。

例えば、次のような傾向のある子供を発見していく。

「音読する時に、うまく読めない子供」

「音読する際に、頭を抱える子供」

「書字が極端に乱れる子供」

「算数になるとフリーズして学べない子供」

「足し算や引き算などの際、指で計算する子供」

「二年生以上なのに九九が定着しづらい子供」

「概念の結び付きが弱い子供」

などだ。できるだけ多くの網をかけて、これらの子供を発見していきたい。

発見したら、次に、それぞれの対応が必要になってくる。

例えば音読だ。

「無理矢理読ませるのでなく、教師の範読を聞かせるだけでOKとする」

「リーディングルーペなど、視覚的な支援教具を用意してみる」

「音声入力できるだけでOKとする」

などだ。

LDと聞いてしまうと、どうしても

「なんとかできるようにしなくては！」

と思うことが多いかもしれない。

しかし、足を切断した人に、「足を生やして歩きましょう」とは言えないはずだ。

LDも同様で、彼らができることを「無理なく」行っていく支援が必要なのだ。

また、「代替法」というものがある。

「読むのが難しいなら、聴いてもらう」

「書くのが難しいなら、話してもらう」

というように本人たちの「得意」を積極的に使ってあげるのである。

ふだんからLDの子供たちは、苦手な部分を自分の「得意で補う」ことをよくしているはずなのだ。その得意を使ってあげた方が結果的にうまくいくことが多くなる。

不得意を指摘されても、なかなか直せないものである。

そうならないように、LDであったとしても「得意」に積極的に支援の可能性を見付けてあげることが必要となる。

ぜひ多くの子供に目を配って

いこう。



特別支援学級でのこの実践 !!

特別支援学級の子供たちも「できた!」と達成感を味わう書写指導

水書用筆を使って、できなかつたことができるようになる授業をめざす。

鳥取県鳥取市立青谷小学校

まつお ともこ
松尾 智子

1 水書用筆の効果

特別支援学級一年生二名の子供たちへの水書用筆を使った指導では、次の効果があった。

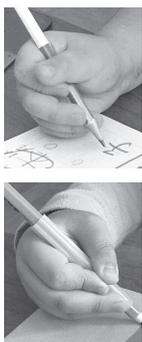
- ① 鉛筆の持ち方が改善される。
- ② 点画の書き方が分かりやすい。
- ③ 失敗経験を感じにくく、達成感を感じられる。

以下にこの三点の効果について述べる。

2 水書用筆で持ち方指導

A君は鉛筆を強く握り込んで持ってしまうが、水書用筆は軸が太かったり、指を添える部分

が付いていたりして持ちやすいためか、自然と握り込まずに持つことができた。



そして慣れるにつれて、最初は抵抗感のあった鉛筆ホルダーも使えるようになり、持ち方も自分で意識できるようになった。



3 点画指導と達成感

B君は不器用さもあり力の入れ方が難しく、「払い」を「止め

てしまう。教師に指摘されるのを嫌がるため、水書用筆を使い、教師が手を添えて「払い」の練習をした。すると水書用筆だと手や穂先の動き、点画の書き方が鉛筆よりも分かりやすく、次第に一人でもできるようにいった。

B君は自分の書いた文字を見て「おお、上手にできた!」と、声をあげて喜び、できたという達成感を感じていた。B君は元々、失敗すると落ち込んでしまいやすい。しかし、水書用筆だと間違えてもすぐに消えてしまいうので、失敗したという感覚も



もちにくく、繰り返し練習することができた。

4 授業展開とめざすもの

私は水書用筆を使用する場合

- ① 課題の把握
- ② 指書き・空書きで課題の練習
- ③ 水書用筆を使って課題の練習
- ④ 鉛筆等を使って練習・清書

という流れで授業をしている。小学校学習指導要領解説には「適切に運筆する能力の向上につながるよう」に「水書用筆等を使用した運筆指導を取り入れる」などの工夫を行うことが望ましいと書かれている。

持ち方や書字の指導には、時間と根気が必要な場合が多い。だからこそ、教具や指導法の工夫を重ねることができるようになる、達成感のある書写指導をめざしていきたい。



デジタル版 DIGITAL
カラー画像を見ることができます!



プロが教える 教室でできる 言語療法

教師が知っておくべき
知能検査の基礎知識⑫
 各論「言語理解指標の弱い子供への正しい理解と支援。」

言語聴覚士：下妻 玄典



下妻 玄典

LD等の専門家
 巡回相談 事業
 巡回相談員
 虹の子ども
 クリニック

今回より、WISCIVの4指標における下位検査項目について述べていきたい。まずは、言語理解指標（VCI）である。言語理解指標の主要な下位検査項目（基本検査項目）は次の三つである。

類似…共通の概念をもつ二つのことばを口頭で示し、どのように類似しているかを答えさせる
 単語…単語（刺激語）を口頭と文字で提示し、その意味を答えさせる
 理解…日常的な問題の解決と社会的なルールについての質問をして、口頭で答えさせる

どの項目も、ことばの質問に対し、ことば（単語・文）で答えることが求められる。つまり「言語理解」といっても、

言語の表出能力を評価しているのである。共通して必要な力は「語彙力」である。以前も紹介したが、言語理解の弱い子供の最大の困り感は、

語彙力が低いが故に、自分の困り感など、思っていることを相手に正確に伝えられない

である。

「困ったことがあったら言ってごらん」「何でこんなことしたの」と問いかけても固まってしまう子供が抱えている困り感である。

では、語彙力が低い子供たちへの支援はどうあるべきか。まずは、

ことばが出てくるまで、穏やかに適

度待つ

なかなかことばが出ずに、子供がさらに困っている時は、

推測される答えを選択肢にして提示する（必要に応じて紙などに書く）

また、授業においては辞書を使って意味を調べる学習、そしてそれを発表したリ、ノートに書き留めたりする学習が語彙力を高めるには重要である。パソコンなどでの「ググる」が全盛ではあるが、やはり紙の辞書で調べる学習に勝るものはない。子供自身が自分の五感を使ってことばの意味を表現するという、能動的な体験を積み重ねることが重要になる。





クラス全員が熱中するこの教材！

**MYノートは
バージョン・アップしている！**
配慮の行き届いたノートを使おう。

茨城県ひたちなか市立津田小学校

後藤 隆一
ごとう りゅういち

**TOSS教材
お得情報!!**

くわしくは、下を
ご覧ください。

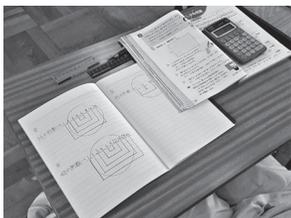
MYノート（教育技術研究所）は、発売当初と比べて格段に使いやすくなった。

正直、これまでのMYノートは十ミリメートルの方眼と点線十字リーダーの色の濃淡がくつきりしておらず、算数の授業などで、子供が数字を五ミリメートルずらして書いてしまうことがあった。しかし、ニュー・タイプのMYノートは、この点が改善されている。格段に使いやすくなっている。

事実、子供自身が「このノート、使いやすいです！」と嬉しそうに言っている。紙質もしつとり感があって、ページがめくりやすいだけでなく、鉛筆の走りもスムーズである。

バージョン・アップしたMYノートは、最後のページに「次に使うノートを準備しよう!」と書いてある。これがないとどうなるか。子供は新しいノートの準備をせず、当面、古いノートの空きスペース等を細かく使おうとする。そうやって誤魔化す。その事態を防ぐための、さりげない一言なのである。

ほかのノートとのこういう微妙な差が、一年間の大きな差につながる。オススメのノートである。



◆ TOSS教材 お得情報！

2023年2月15日～2023年3月14日 現在

教育技術研究所だけでなく、光村教育図書、正進社、騒人社、学芸みらい社、日本教育新聞社、などのお得な情報を随時お知らせいたします。(P54, 55)の上欄の記事と連携しています)

100までの数を完全マスター
百玉そろばん
20玉そろばん

トモエ
そろばん

●トークライン読者限定！ トモエそろばん様よりご協力いただき、下記のフォームよりご応募いただいた方から抽選で3名様に、「20玉そろばん」をプレゼントいたします!!



20玉そろばん（児童用）
※マグネット付きで連結可能！

応募期間：
2023年2月15日(水)～3月14日(火)
応募フォーム：
<https://forms.gle/nfJyMSuKZ4S96HA36>



全ての子供たちに学力の保障を！
春のノートキャンペーン
百人一首&かるた教材キャンペーン

教育技術
研究所

●新学期に向けて先生方の学級経営や授業開きを応援するお得な2大キャンペーン！
対象教材を特別価格、特典付きで販売します。
また、ノートキャンペーンでは、期間中に対象ノートを100冊以上ご購入の方は1年間お得な「ノート会員」に！



キャンペーン期間：(どちらも)
2023年3月1日(水)～5月31日(水)
TOSSオリジナル教材：
<https://www.tiotoss.jp/>



◆このページの教材は教育技術研究所でお申込みいただけます。

TOSS教材のお問合わせ、お申込みは
教育技術研究所 0120-00-6564



デジタル版 **TOSS**

カラー画像を見ることができます!





クラス全員が熱中するこの教材!

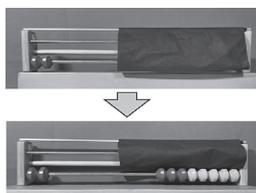
ゲーム感覚で楽しめる
二十玉そろばん
低学年でも楽しめる、楽しい数当てやゲームで数に親
しませたい。

島根県安来市立井尻小学校

小室 由希江

TOSS教材
お得情報!!
くわしくは、下を
ご覧ください。

1 レベルアップ数当て
「下を向いて」と伏せさせ、見
ずに音だけで当てる数当ては大
人気。少しレベルアップして、
「5からスタート」と、途中か
ら始めることもできる。
また、2とびなら二十玉そろ
ばんでもできる。
低学年には難しいのが、20か
ら数を減らしていく逆唱数当て。
はじめは、少しゆっくりめで慣
らしていく。



2 10まで
あといく
つ
二十玉そ
ろばんは、
残った玉が
見えないよ
うに隠す。私は、マジックテー
プと木材で隠し布を付け外しで
きるようにしている。カチツ、
カチツと二つ玉をはじき出す。
「10まであといくつ?」と問う。
答えは8。
「20までいくつ?」もできる。
3 数唱十口
「1、2…」と数えていき、例
えば子供が「8」と言った後で
止め、「+2は?」と問う。「引
く1は?」の引き算もする。
4 「必ず言ってね」ゲーム
例えば、「言うのは一人二回だ
け。必ず言ってね、20まで」と
指定する。複数が言うのはセー
フ。20まで数唱するのだが、誰
も言わない数があったら、失敗。
成功すると、気持ちいい。

デジタル・トークライン運動! すぐに使える今月のおすすめ動画

教室が盛り上がるおすすめレク

バスレク、オンラインレクでも使える「ちがうが勝ち」。

長野県上田市公立小学校

おお かわ まさ や
大川 雅也

「ちがうが勝ち」は、班対抗で行うおすすめレクである。
準備物：各班1枚の用紙、黒板とチョーク（またはホワイト
ボードとペン）

各班で1枚、用紙（A4コピー用紙等）を配る。

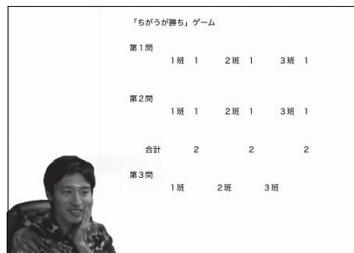
「他の班と違ったら点数ゲット。重なったら0点です」と
説明し、お題を出す。

ポイント1 5題くらいが良い（動画では時間の関係で3
問とした）。

ポイント2 最初は、答えの範囲が広いお題を出し、段々と答えが限られるお題を出す。
最後は、「信号の色」がおすすめ。

ポイント3 最後のお題を出す前に、それまでの各班の合計を出す。

ポイント4 最後のお題は、点数を高く設定する（これまで1点、最後3点など）。



バスレクでも盛り上がる。動画のようにオンラインでも盛り上がる。





管理職が書き方を明示することで実現する働き方改革

通知表添削の二度手間を防ぐ仕事術。

【今月のコンテンツ】

通知表の運営管理

小貫義智

群馬県太田市立沢野小学校 まつしま ひろあき
松島 博昭

通知表を提出した際に、管理職の仕事が、誤字や誤変換のチェックになっていないか。
小貫氏は、

管理職が行うのは内容の適否である。誤字や誤変換のチェックではない。

と述べている。

なぜ、誤字や誤変換のチェックになってしまうのか。それは、通知表作成までの過程に問題があるからだ。小貫氏は、

- 1 書き方を明示する。
- 2 見通しを持たせる。
- 3 学年で読み合わせ・修正のうえ提出させる。

の手順が重要であると述べる。

私は、管理職が、「書き方を、明示する」ことが極めて重要であると考えてる。

小貫氏は、管理職の立場から、事前に「所見表記の留意点について」というA4で2枚にまとめた資料を配付するそうだ。

さらに、良い例と悪い例を併記し、解説も載せるという。

一文は短くする。

「～こと」「～すること」は極力使わない。

主述のねじれは避ける。

形容するものと形容されるものを近づける。

同じ（文末）表現を続けない。繰り返し表現を避ける。

描写する。

学習（特に国語、算数）・生活両面の記述を心がける。

話題の転換は分かりやすくする。



TOSSランド
「通知表の運営管理」

小貫氏のように事前に所見の書き方を示すことによって、全職員が所見の書き方の基本を共有することができる。

学年での検討の際も、管理職から示された資料をもとに添削できる。

事前に書き方が示されるので、書き方についての管理職からの個別の指導がなくなる。

私は管理職ではないが、校内研修として、管理職による事前の「所見の書き方のポイント講座」というミニ研修を企画し、実施していただいた。管理職にも教職員にも好評であった。

こうしたアイデアもTOSSランドを検索することで浮かんでくる。



GIGAスクール
端末1人1台時代の
指導術

江戸時代へ タイムスリップ する

バーチャル空間に再現された「江戸時代の家（と街中）」。写真や映像が豊富にあり、個人の探究学習にも活用できる。

兵庫県姫路市立英賀保小学校
許 鍾 萬

東京書籍・3年社会・P122-143

三年生の社会科。

「昔のくらし」について学ぶ単元がある。「昔の道具」もたくさん載っている。学校によっては「郷土資料室（社会科資料室）」がある。実際に「七輪」を使った火おこしや「洗濯板」を使った洗濯などの体験も授業に取り入れられる。実物を見たり触ったりする体験をたくさんさせる。その後、一人一台端末を使って発展的な授業をする。

発問1 教科書を見なさい。今から「およそ70〜60年前」と書かれています。

何時代でしょうか。

指示 正解は「昭和時代」。昭和時代の初めの頃なので「昭和初期」と言います。ノートに書いておきなさい。

発問2 次に「およそ50〜40年前」と書かれています。何時代でしょうか。

指示 これも「昭和時代」です。昭和時代の中頃なので「昭和中期」と言います。ノートに書

いておきなさい。

指示 それぞれの時代にどんな道具を使っていますか。教科書を見てノートに箇条書きしなさい。

発問3 教科書に書かれているもの以外で、どんな道具を使っていたと思いますか？

次々と予想を発表させる。

指示 どんな道具を使っていたのか一人一台端末で調べてもらいます。「むかしの家360」と検索しなさい。

Google classroomが使えるなら課題としてリンクを配付する方がいい。個人の探究学習としていつでもアクセスできる。

指示 「パソコンで見る」を選んで自由に見てもらいなさい。

細かな操作は教えない方がいい。操作しながら機能を見つけていくのが楽しい。自然と操作方法の教え合いも始まる。

指示 時代によって変化していった道具を「Jamboard」にまとめてもらいます。？マークのところは自分で検索して完成させなさい。

完成したものはGoogle classroomなどで提出させて発表へとつなげる。

コンテンツはQRコードからコピーできる。



デジタル版 **00000000**

カラー画像を見ることができます！



実践の蓄積&共有 にGoogle drive

常時記録することで、年度末の引継ぎもラクラク!

神奈川県逗子市立沼間小学校
宮森 裕太

1 授業実践の蓄積

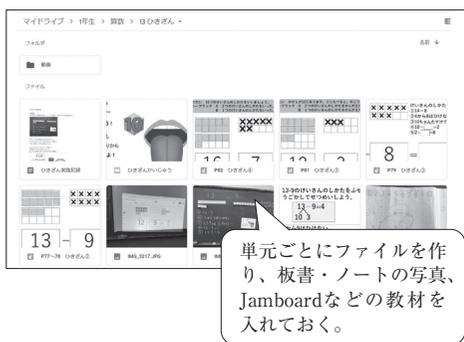
新しい単元に入る前に、単元のフォルダを作っておく。

そこに、Jamboardなどの教材を入れていく。

さらに授業が終わった後、板書や子供のノートを写真に撮り、Google driveに保存する。

保存の仕方は、Google driveから「1 + ボタンを押す」「2 カメラを使用」「3 撮影」「4 写真を使用」で簡単にできる。

放課後、フォルダに戻り、板書や子供の提出物をふり返り、同じくフォルダに作っておいた



単元ごとにファイルを作り、板書・ノートの写真、Jamboardなどの教材を入れておく。

Google ドキュメントに実践記録を書く。

それをコピーして、TOSS SNSに発信する。全国の先生か

2 授業実践の共有

らコメントをいただき、明日の授業をブラッシュアップする。Google driveを使うことで、授業実践を一つにまとめることができ、いつでも振り返ることができた。

学年の共有ドライブを作成し、授業実践を共有している。

これまでは、職員室にある共有ファイルから検索して、印刷して使っていたが、Google Driveを使えば、教室ですぐに準備できる。

さらに、共有ドライブを活用して、学年会の資料も入れておく。教材やワークシート、授業の流れを入れておくことで、「これ、見といてね」と、学年会の時間を短縮することができた。

また、学年末には、これまで使った教材やワークシートを一つのドライブにまとめておく。そして、Googleドキュメント

に「いつ」「どんな単元で」「どのような教材を使ったのか」を書き添えておく。次の学年の先生をDriveに招待しておけば、それで引継ぎが完了する。

年度末にやっておきたい作業である。

実際に、「宮森先生が作ってくれたDriveのおかげで見通しがもて、教材研究がすこくやりやすいです」と初任の先生が言っていた。



年度末に、共有ドライブに各単元の教材 (Googleスライド、Jamboardなど) を入れて、次の学年の先生を招待する。



TOSS 授業技量検定

検定を受け、 恥をかき、 改善する!

検定は日々の授業改善に直結する。授業がうまい人は皆、「指摘を受ける場」を通過している。それを口にしないだけで。

都立八王子東高等学校
鈴木 良幸

1 指摘は改善のマザー

授業は自分よりもうまい人に改善点を指摘してもらわないと、うまくならない。

コーチの指摘なしでサッカーがうまくなるか。

先輩医師の指摘なしで外科手術がうまくなるか。

先生の指摘なしで書道がうまくなるか。

上級者からの指摘なしで授業が上達することはあり得ない

2 空白禁止の原則

国語の授業中に水筒の中身を

Q8 「空白禁止の原則」って何ですか?

「九と一一人の子供でも空白の時間を作るな」と書いてありますね。「えっ?」とこれ何する時間? あれいなのかなければ良いんですけど? せめてなく子供を動かさなければ良いのでしょうか?

第七条 空白禁止の原則

授業にのってこない少数の子供の空白よりも、席について真面目に勉強しようとしている大多数の子供の空白を禁止することを優先する。

全体に大きな課題を与える→然るべき後に個別指導

発展課題を用意する

机間巡視は1周何分ぐらい?

演習問題

1 机間巡視の時間は1周何分ぐらいが妥当ですか?

2 個別指導の原則を一つだけ書けと言われたら、何を書きますか。

「個別指導の原則」は「完全にはやる、のではなく「近く傾斜させる」です。教師が特定の生徒相手に長い時間しゃがみこんで長い戦えたら、大部分の子は「空白の時間」になります。加えてそれを教師がしたら、席に座ってこの子はできていないからと教師が覗き込んでいるようなものです。

こぼした生徒がいた。

教師（私）が雑巾を探しに清掃ロッカーに行くのはまずいと、直感的に思った。

授業技量検定を受検するたびに、

まず全体を巻き込む。しかるべき後に個。

という「指導の順序」についての指摘を受けていたからだ。

ここで私がいきなり個別対応をすれば、全体に空白が生じ、弛緩が生じると思った。

私はその場でこう指導した。

(1) まず全体を巻き込む

「教科書〇ページを読みなさい。読み終わったら座りなさい。全員起立」と全体に指示を出す。

(2) 全員の動きを確認

全員が活動しているか、目で

確認する。

(3) 個別対応

私が雑巾を取りに行き、生徒に拭かせる。

この後は雑巾を回収し、私が軽く洗い、干しておいた。

3 目で褒める

みんなの前で褒められるのを嫌がる子がいる。

教師から褒められると、うつく子がいる。

こういう子は、褒めてはいけないのか。

そんなことはない。どんな子も教師に褒めてほしいのだ。教師に認めてほしいのだ。

声ではなく、目で褒める。

あるセミナーで、講師の代案授業を受けていて驚いた。

私は授業中、講師から声で一度も褒められていないのに、何度も褒められたと思ったのだ。「音声以外にも褒めるツールがある」ことを知った。

それ以来、鏡を見て何度も「目で褒める」練習をした。顔のマッサージもした。

検定を受け、指摘を受けることで、日々の授業が変わった。



デジタル版 DIGITAL
カラー画像を見ることができます!





中井弁護士の回答

これは、あくまでもいじめ対策として教育環境を整えるためのアンケートです。その結果から道徳教育として、いじめがだめだという指導をもう少し回数を重ねるべきかどうか。もし子供同士の中いじめの兆候があれば、安全を確

いじめ事案があり、学年でアンケートをとりました。被害側の保護者から、「アンケート結果を見せてほしい」という要求がありました。保護者にアンケート結果を見せてもいいのでしょうか。



T OSS保険で
トラブル解決!

事件例

いじめアンケートの結果を保護者に
見せてもいいのか

回答…T OSS顧問弁護士

中井光

構成…南舞衣

T OSS弁護士事務局

保するために早めに芽を摘んでおく必要があるか、といったことの検討材料として行っているものです。その回答結果から、保護者に協力を求める必要がある場合も考えられます。家でもこういうことをお話してくださいというようなことをアンケートの内容の一部とともに説明すべきこともあります。もつとと言うと、一切出せませんという姿勢は、学校と保護者の連携が法律上要求されていることに反することになります。しかし、すべてを開示しないといけないわけではありません。アンケートには特定の個人が出てくる場合があります。個人名が出ていなくても、時期や場所等によって個人が特定されるような場合もあります。そういうものはやはり出すべきではありません。

個人を特定することによって混乱や対立を生じさせることは学校の役割ではありません。

一つ一つ全部のアンケート用紙をそのまま渡すことは、トラブルがさらに拡大する可能性があります。開示を特に強く求められたときには、本当に出していいものかどうかということの検討は丁寧にしておく必要があります。

次回の事件簿。回答は、次号。

クラスメイトから「バカ」「死ね」と言われた児童が不登校になりました。そのことについて、保護者が警察に告訴しました。学校に警察から加害児童について問い合わせがあった場合、どうしたらよいでしょう。

T OSS教職員賠償責任保険

保護者とのトラブル、同僚とのトラブル、管理職とのトラブル……

裁判になる前から弁護士に相談できるシステムでトラブルに対応します。

保険料は、年間6,380円です。1日たった約20円で教師人生を守ってもらえるのです。



T OSS教職員賠償責任保険ホームページ <https://tosshoken.com/>

イラスト：木村雄介

この向山実践を追試しよう

～誰でもできる追試手順

小一から大学生まで授業可能!

「かけ算九九の表」の授業

「考えさせる」「発見させる」授業展開で盛り上げるために、教師は子供の発見を驚き、褒めることが一番重要である。

北海道石狩市立花川小学校

赤塚 邦彦

1 かけ算九九の表を作らせる

教科書にかけ算九九の表の枠だけが提示され、表を完成させる学習活動がある。定着を図るために必要な活動である。二年生に授業するならばぜひ取り入れたい。三年生以上でも実態に応じて取り入れたい(QRコードよりGoogleJamboardコンテンツあり)。

指示1 表を完成させな

さい。

この作業が次への布石ともなる。



2 「考えさせる」「発見させる」展開

指示2 表をゆっくりと見ていると、いろいろとおもしろいことが発見できま

す。それをさがして、ノートに書きな

さい。

五分後、できた子を指名する。

学級で追試した際に出た意見である。

「一の段とかける数とかいた数が全く一緒です」

私は、すかさず褒めた。

「すごい!」

「五の段の一の位は5か0しかない」

「すごい!」

出された意見に対して、教師は驚いて褒めることが大事だ。何を考えたらいいいのか皆目見当もつかない子がいる。その子供たちにとっての例示となる意見でもあるからだ。「そうか。そういうことでもいいのか」と思い、次の指示から一気に

熱中状態になる。

発問1 今のようなことを、もつといっ

ぱい見付けてごらんさい。

指示2 で出た意見を教師がすべて認め、褒めることで子供たちは次々に書く。

私の学級で出されたものの一部である。

① 九の段の答えは、一の位と十の位の

数を足すとすべて9になる。

② 1と81で合わせて、紙を折ると、数

字がぴったりと重なる。

私の学級では全部で七つ出された。

③ 表を使ったゲーム

指示3 どこでもいいので、縦3横3の

九マスを選びなさい。

誰か一人を指名し、九マスを確定する。

指示4 マスの九個の数を足しなさい。

子供が一生懸命計算している間に教師はさっと答えを出す。子供はびっくりする。種明かしは子供にはしない。子供に九マスを選択させることが肝である。

授業をカットする重みを噛み締めよう

授業を削って部活動を行う学校は、思考停止の極致にある。教育成果が高まるはずもない。自分の頭で考え、まずは小さくともよい、声を上げることだ。

埼玉県吉見町立吉見中学校

長谷川 博之

某年二学期最終日前日は、学年団全員で時間休をとって退勤した。

よく「なぜそういうことが可能なのか」と問われる。それは、全体の仕組みを整えるからである。

たとえば、どの学校も「期末短縮」期間を設けるだろう。授業をカットする、五分短縮する、あるいは両者を合わせるのが一般的である。仕組みの崩れた学校では、そこに部活動を入れる。活動時間を少々短くするなど工夫とは全く言えない策を弄しながら、だ。結局夕方に下校指導をして、夜まで通知票作成をするにととなる。意味不明である。

なぜ授業を削ってまで生み出した時間に部活動をするのか。本末転倒ではない

か。授業より部活動の比重が大きい。錯誤そのものではないか。

この問いに答えられる教師はいない。言われて初めて過ちに気付く、という教師はたくさんいる。

何のための短縮なのか。教師が成績処理や通知票作成を進めるための短縮ではないのか。それには児童生徒を下校させる必要がある。その点を四月の段階で明確化し、年間計画に反映させるのが、力のある学校である。

その年は三日間が期末短縮であった。一、二日目は授業を一時間カットし、三日目は四時間授業で一時半を完全下校とした。

当然部活動の午後練習は行わない。生み出した時間で全職員が事務作業に没頭

するためである。とりわけ我が学年の集中力は高かった。必要なことだけを一気に呵成に進めた。だから、早く退勤できたのである。優先順位をごちゃ混ぜにしてだらだらと仕事をし、七時八時まで残るなどということは絶対にしない。

退勤後はもちろん直帰してもよい。子育てや介護のある職員は、そうする。

一方、担任団の多くはそうしない。対応を要する家庭にちよっぴり顔を出して話をするなどの労を惜しまない。もちろん長谷川も同じだ。生徒と保護者を支援するため、他学年の家に立ち寄ることすらある。そういう余裕が、私たちには要る。

そのようなシステムティックな仕事の先に、たとえば二学期最終日にも「全員出席」を実現したのである。不登校が存在するにもかかわらず、支援の時間を生み出す努力すらせずに部活指導にかまけているなど、愚の骨頂なのである。

まず第一に、教育課程内の教育活動を満足にしよう、という話だ。

授業の ベーシックスキル

授業のベーシックスキル8 「教材・教具の駆使」(7)

ICTを使えば使うほど授業がダメになるのでは意味がない。誰でも最初は失敗する。失敗を学びに代えてとんとんチャレンジしてほしい。機器を上手に活用する効果は非常に大きい。



東京都・玉川大学教職大学院教授
谷 和樹

一 ICTでダメになる例

コンピュータやパワーポイントなどの「知識」ではない。それを授業中に子供たちの前で使いこなす教師の技能の問題である。

典型例は、T O S Sで「コンテツ」と言われるパワーポイント画面等をプロジェクターでスクリーンに投影する場面だろう。

投影するのはいい。

しかし、次のような問題が生じていないか。

- ① P Cの操作が気になって、パソコンの近くから離れることができない。
- ② 投影した画面ばかりを見て子供たちへの視線がおろそかになっている。
- ③ つくった画面に頼って「プレゼンの」になり、子供たちとの対応・応答が少ない。
- ④ 書いたり話し合ったりする活動や教師のノートチェック等、子供たちの作業量が減っている。

スキルの高い授業者は、パワーボを使ってもリズム・テンポが落ちない。対応も的確であり、子供たちは熱中していく。そうした状態になれば「ICTの駆使」の初歩は合格である。初歩はできていると思えるなら、次のようなアプリの活用にチャレンジしていただきたい。

二 各種アプリの活用

腕のいい授業者は目的に応じた各種のアプリを適切に使いこなしている。

非常に数多くあるが、私の独断で、おすすめできると思えるものを挙げてみよう。

Janboard

Googleが提供している、簡易Webホワイトボードである。汎用性が極めて高く、様々な応用できるため、世界中で急速に広がっている。

Google Form

簡単にアンケートやテストの作成ができる。これを授業中に使うことで、子供たちの意見の分布をインタラクティブにとらえることができる。

Google Earth

Google Earthは知っているとと思うが、授業で使いこなしている人は少ない。とりわけ社会科学や理科では極めて効果的な使い方ができる。

SketchUp

これは3D図形を簡単に描画できるアプリである。算数の図形単元などで高い効果を発揮する。Google EarthもSketchUpも「Web版」があり、いずれも教育用途では無料である。

以上、簡単なものばかりだ。ぜひ使いこなしてほしい。

徹底的に追い込んだ教師修業を 新卒三年間で実施する

狂気にも似た修業が、のちの人生を決定付ける。

長野県長野市立通明小学校

小嶋 悠紀

高段者検定セミナーを終えた。
受検後、T O S S 授業技量検定八段を
認定いただいた。

新卒当時、T O S S 授業技量検定の最
高段位は五段であった。足掛け一七年。
その域に自分も到達し、さらなる高みへ
と行き着いたことになる。

教師にとって「新卒の三年間」の修業
は極めて重要だ。

「自分の学級のこと」「自分の授業のこ
と」「自分だけの研鑽」に集中すること
をある意味許される三年間だからだ。

私の新卒三年間もまた、そうであつた
ように思う。

まずは「研究授業一〇〇回」をこの三
年間で通過した。T O S S 教師の同僚が

いたことも大きい。一〇〇回分の指導
案を書いたこと、さらには単元を丸ごと
テストまでを公開したこと、これで「単
元を見通す力」が養われた。

次に「放課後の孤独な作業」である。
最初の一か月で一旦挫折した。
できないのである。疲労と授業準備の
忙しさで継続が難しかったのだ。

そこで自分を追い込むことにした。ま
ずは空白の座席表一〇〇枚を用意し、
ファイルに閉じた。一人一人の名前を書
き込むところからスタートした。そして、
一人一人その日にどのようなことを話し
たか、授業で何をしていたかなどの詳細
を全て書き終えるまでは帰宅しないと決
めた。

三年間で七〇〇枚近い座席表を埋める
ことになった。子供の見え方が段違いに
変わった。

また、全ての授業をICレコーダーで
録音し、放課後にわずかでも聴き続ける
修業をした。帰りの車では、その音声と
向山氏の授業音声を重ねて聴き続ける修
業を行った。

週末は、セミナーに参加し続けた。と
にかく向山氏がいるセミナーを外さない
ように参加し続けた。結婚時の貯金は七
〇〇円だった。夕飯が食べられなかった
ので、給食であまつたご飯やパンを必ず
持ち帰って生活をつないだ。

同僚のT O S S 教師は、この小嶋の三
年間の修業を「明日は倒れる、明後日は
起きてこないかも、三日後には死んでし
まうかもしれないと思って」と評した。
歯を食いしばった先に、子供たちの笑
顔が待っていたのは言うまでもない。私
の八段はこの三年間が原点となっている。

向山洋一が学んだこの1冊！

授業力向上に 役立つこの1冊

言葉によって 技量を磨く 姿勢

向山氏がかつて夏のセミナーで大絶賛された本と
中国古典の現代版から学ぶ。



『一語千鈞』
(森信三著
致知出版社)



『成功の法則は
中国賢人の
智慧にあり』
(植西聰著
廣済堂出版)

東京都台東区立大正小学校

板倉弘幸

一度も紹介された森信三の本

向山氏が多くのセミナーなどで、幾度となく紹介している人物である。

二〇年ほど前のトークライン誌で、この本のはじめの三つの章を取り上げた。

第一章 人生生死あり

第二章 只管あいさつ

第三章 「生き方」の基本

たとえば、第三章のはじめの三か条は次の文章である。

- ① 真の教育は、何よりも先ず教師自身が自らの「心願」を立てることから始まる。
 - ② 教育とは人生の生き方のタネ蒔きをすることなり。
 - ③ 教育とは流水に文字を書くように果ない業である。だがそれを岸壁に刻むような真剣さで取り組まねばならぬ。
- 第三章には向山氏がよく言われる「しつへの三大原則」も取り上げられていた。

一 朝のあいさつをする子に。

二 「ハイ」とはつきり返事のできる子に。

三 席を立つたら必ずイスを入れ、ハキモノを脱いだら必ずそろえる子に。

このような文章内容は、向山氏の印が付いていなくとも、何となく予想が付く。けれども、折り込みだけでは、どこに着目したのか不明なページも多々あった。

二 向山氏はどこを強調したか

今回折り込み部分のどこに着目したのかを、三人会のとときに向山氏に確認してもらった。それが以下の部分である。

- 「宿題のすまぬうちはテレビを見ない」という子供にー。この一事だけでも守れたら、その子は一応安心できるといつてよかろう。

△いざという時、肚のない人間は、人に長たる器とはいえぬ。

△我々は何をもちて同志としての共通のな

実践か条と考えたらよいであろうか。

一条 「人生二度なし」と念じ、つねに腰骨を立てること。

二条 ハガキ活用の練達者になること。

三条 つねに下坐行を怠らぬこと。

四条 「一日不読一食不喰」をモットーとする。

三 中国賢人の成功法則の知恵

論語や後漢書などの名言をもとに、著者が現代ビジネスに当てはめた本である。向山氏がこの本から選り出したのは次の三か所の文言であった。

① 会社で大切なのは資本金ではない。資本は人だ。(寧ろ千金を失うとも、一人の心を失うなかれ・越絶書)

② マズローが主張する自己実現の欲求(志ある者は事遂に成る…後漢書)

③ 商品の価格は小売店が決定するものだという信念を貫いたダイエーの中内功。当時の製品価格は、メーカーが決定をしていた。しかし、流通業界の風雲児中内は自らの信念で安売りを断行し、「価格破壊」という流行語まで生み出した。

「安売りは消費者のために」との中内氏の信念・哲学は、教育の場では「技量向上は子供のために」と言い換えられよう。(君子は本を務む本立ちて道生ず…論語)



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます!



高段者が答える「私が困っていることQ&A」

強いメンタルの整え方

人に会い知的な本を読むこと。

……回答……

山口県下関市立
清末小学校
林健広 はやし たけひろ

りませんが、私はよく落ち込みます。

実は、今週も、色々あって落ち込んでいました。

落ち込んだ時どうするかというと、人に相談します。落ち込んだときに、相談する人がいると良いです。

私の場合は、同じTOS S 山口の奥田先生という、とても尊敬できる先生がいます。落ち込んだときは、奥田先生に相談しています。

2 とにかく傾聴し、良い面を伝える
もし、職場で落ち込んでる人がいたら、声をかけて、とにかく話を聴いてあげます。「どうしたの?」

「クラスうまくいってないんですよ」
「そうなんだ。でも先生いつも挨拶がんばっているからさ、この前〇〇ちゃんも先生のこと好きって言っていたよ」
など、担任の先生の良いところを見付け

て伝えるようにしています。
その先生が出張でいないときには、宿題で、

「先生の好きなところ作文」
を書かせます。

先生の好きなところを作文で書かせて、担任の先生の机に置いておきます。出張から帰ってきて、机に子供の作文が置いてあると嬉しいですよ。

担任の先生にとっても喜ばれます。

3 人に会い知的な本を読む
メンタルを整える方法で一番良いのは、元気な人に会うことです。TOS S といえば、向山洋一先生に会うと、やっぱり元気になります。それから、知的な本を読む。例えば、D. カーネギーとか、随聞記、座右のゲーテ、論語、致知など。私が、座右のゲーテで一番好きな言葉があります。

「人間は、自分にあたえることができる、最も驚くべき教養は、他の人は、自分のことなど求めていないという確信である。」

この言葉を読むと、とても心がすっきりします。

Q

学校は、毎日いろいろなことが起こります。時には凹むこともたくさんあります。高段者の先生方は、いつもパワフルで元気をいただきませんが、先生方のメンタルの保ち方を教えてください。また、落ち込んでいる人を見た時にどのような声をかけていらっしゃるか知りたいです。

A

1 高段者の先生も落ち込む時がある

他の高段者の先生と私が一緒かは分か



デジタル版 DIGITAL

動画を見ることができます!



三年生世代の卒業式

一 高校一年三月の旅

『伊豆の踊り子』の主人公は、修善寺から天城峠を越えて東海岸河津へ下る。下田から船で伊豆大島へ帰る旅芸人一行を見送る。川端康成は天涯孤独の身を、この作品で「いい人はいいね」という踊り子の言葉に凝縮させた。

一六歳の三月。親友のTと、踊り子の辿った道を歩いた。そぼ降る雨の中、天城隧道の暗い道を抜ける。冷たい雨の滴りが全身を凍らせる。

踊り子も泊まった湯ヶ野の温泉場。わずかな入湯料を払い、午後のけだるい時間の湯につかる。

川の向こうから。踊り子が手を振る映画のシーンが目に浮かぶ。私とTは、地元荏原町東映で、一六歳の内藤洋子主演の「伊豆の踊り子」を拝観した。

いたく感激し、伊豆半島への貧乏旅行に出かけたのだった。

一日目。伊豆半島先端の石廊崎キャンプ場。シーズン外れのバンガローで寒さに震えながら、冷たい飲み物を流し込む。寒さが、背伸びした少年期の体に染み渡る。

二日目。西伊豆から半島中央部の湯ヶ島を目指して道なき山を直登する。夕暮れになって尾根道に出る。「風速峠」との標識。どおりで海からの風が吹き上げる。夕暮れて湯ヶ島の宿まで遠い。道も分からない。到着の遅い我々を案じているかもしれない。不安が高じてきたとき、遠くから車のライトが見えた。必死で乗車を頼む。運転席の男性は渋い顔だが、助手席の若い女性は笑顔で許諾する。高校生の我々は新婚旅行の二人連れと見た。微妙な人の

情けを学習した。

二 来賓のいない卒業式

伊豆の河津は「河津桜」の本場だ。ソメイヨシノに先んじて咲く。「河津桜」は近年、早春の風物詩として各地で植栽が増えている。

今年も河津桜が満開となり、コロナ禍「三年生世代」の卒業式が近づく。中学校三年生、高校三年生は、卒業式も入学式もなく、宿泊行事も大幅に制限された世代。久しぶりの学校行事、正式な設えにしてやりたい。

卒業式は、長年、納税してくれた地域住民に、その成長の姿を披露する場だ。だから、学校設置者や地域住民代表、近隣関係機関の長、旧教職員、同窓会などを招き、卒業生とその保護者

敬愛大学教育学部教授・
教育学部長
全国連合小学校長会顧問
むじやま ゆきお
向山 行雄



が堂々と成長の証を見せることで、地域共同体への感謝を示す。そういう隠れた意趣をもつ。

成長したのは子供ばかりではない。親として六か年なり三か年なりを、務めるのは並大抵の苦勞ではない。家庭の経済をやりくりして、子供のためだとやりたいことも我慢して、親も子供と共に成長する。共同体の長老たちは、そんな若い親たちの苦勞をねぎらい、晴れの日を祝福する。

以前にも書いた。卒業式では、「学事報告」が大切なのである。わずか、数十秒、司会の教頭が「学事報告はお手元の印刷物をもって替えさせていただきます」という言葉に、我が国公教育体系の根本が凝縮されている。

国民や県民は多額の税を納める。その財源を原資として、教職員を雇用し、校舎を建設・営繕し、安い負担で給食を供する。家庭に学齢期の子供がいようがいまいが、税を公平に負担する。そのおかげで、公教育が支えられる。私学も多額の公的機関からの補助金をもとに運営される。

三 「楽ちゃん」行事は負の遺産を生む

コロナ禍で、来賓を招かない卒業式が続いた。感染拡大防止のためだという理由は理解できる。確かに、大幅に参観者を制限したためか、卒業式を原因とするクラスター発生は報道されていない。

しかし、私には疑問が残る。来賓を招かない卒業式を当たり前のように、やり過ごしてこなかったか？

主催する学校は、来賓を招かなければ「楽ちゃん」だ。招待状、受付、接待座席、祝辞、御礼、担当者配置など、「余計な仕事」が大幅に減少する。

出かける側も卒業式がなければ「楽ちゃん」だ。例年、この時期は、議会の予算委員会質疑の真つ盛り。小学校と中学校の卒業式のために、会期日程を二日間空ける。市長はじめ各部課長、関係機関の長、各議員等も、一年の中で最多忙のこの時期に学校へ駆けつけ

る。私のような旧職員も「楽ちゃん」だ。祝儀もいらぬし、めかして出かける

ヒマも節約できる。

みんな「楽ちゃん」と思う。それもコロナ禍のせいにして。誰も責められない。通常通りの卒業式を挙行しようとするれば、「子供の命をなんだと思ってるのだ」と、茶の間の正義をかざした人々からの罵声を浴びる。

私は思う。卒業式に来賓を招くとはどういうことなのか（運動会も同様だ）。それを分かかっていて、苦渋の選択として、来賓なしの卒業式をやるのであれば、それも仕方ない。

しかし、三か年なり六か年なり、学費の負担をしてくれた人々へ、成長の証を見せるといふ学校の大義は果たしたのか。「楽ちゃん」と思っただけで改善の策を講じなかったか。もし、「楽ちゃん」のまままで終えていたら、その学校の「聖性」の低下というボデイブローが徐々にきいてくる。学校応援団の減少や変質等の負の遺産は、一〇年後に次の世代がかぶる。そうしてはいけない。

特
別
連
載

海外出張

世界から日本の姿を見ると。



関西外国語大学
教授兼学長補佐
にし かのぼる
西阪 昇

nobonisi@kansai-gaidai.ac.jp

文部科学省時代、国際機関や海外の日本大使館などでの駐在の経験は残念ながらないが、海外出張は、数多く経験している。以前紹介した教員海外派遣団以外の海外出張で、印象に残っているものについて、ご紹介したい。

一 初めての海外出張

初めての海外出張は、滋賀県教育委員会に出席していた時だった。三〇歳頃である。滋賀県と姉妹提携している中国湖南省との文化交流の一環で、滋賀県のアマチュアオーケストラである大津管弦楽団を派遣するものだった。私は秘書長という役割で、派遣団の事務局長のような立場だった。

当時、中国では、日本のオーケストラの公演は珍しかったのだろう。省都の長沙市をはじめ、各地での公演は大盛況だった。私は、各公演の司会を、中国の中央電視台の女性アナウンサーと二人で務めた。私が最初に「ワンシャンハオ（こんばんは）」とあいさつすると、会場はウォーという歓声に包まれた。

通訳をしてくれた満州地域出身の女性の話によると、学生時代、当局の上の方から日本語通訳になる勉強をしろと指示があったという。そのため、毎日、何時間と勉強し、夜寝るときも日本語のテープを聞いていたということであった。日本に来たこともないのに、

とても上手な日本語を話した。大したものだと思った。その後、彼女は、来日して、日本人と結婚した。

鉄道の長沙駅は、日本の駅よりも廣大でとても立派であった。ただ、列車はよく遅れるとのこと。私たちの乗る予定の列車も二時間くらい到着が遅れた。何のアナウンスもなかったが、党の幹部が乗る専用列車を優先するためのものであった。このようなことはよくあるようで、駅で待つ人たちは平気で何の不満も言わず、ずっとおしゃべりをして待っていた。また、この出張のときに、中国には多くの少数民族がいることを実感した。

二 アンチドーピング

一九八〇年代以降、スポーツの世界では、アンチドーピングの活動が盛んになった。そのための専門機関として、世界ドーピング防止機構（WADA）が設立された。日本はアジア代表の理事国となり、その理事会に出席するために年二〜三回、本部のあるカナダモントリオールに出張することになった。

モントリオールは、一九七六年オリンピック開催地であるが、その時の負債の返還に三〇年かかったといわれる。そのようなオリンピック開催の赤字対策として、当時のサマランチ会長のもと、一九八四年ロサンゼルス大会から、プロ選手の参加を認めるようになり、現在のようなオリンピックの商業化が進められることになる。

オリンピックもそうであるが、国際スポーツ界は、ヨーロッパの国が力をもっている。アジア、アフリカは役員の数も限られ、いろいろな決め事もヨーロッパの国々がイニシアチブをもつことが多かった。WADA理事会でも、決定事項の投票で負けた後、アフリカ代表の南アフリカのスポーツ大臣と「ワンステップフォワード」[※]だと慰めあうことが多かった。国際機関での厳しい現実を見せられた。

三 ウガンダの子供たち

このことは以前にも書いたことがあるが、京大副学長時代、ウガンダ出張した。京大は霊長類の研究では世界

※一歩前進。

的に有名で、ウガンダで野生チンパンジーの観察をしている先生がいるというので、ご一緒させていただいた。アフリカというと灼熱の国という印象があるが、主な都市は高地にあり、年間を通じて三〇度くらいの気温で乾燥しているの、夏は日本にいるより快適に過ごせるということであつた。

この時の出張で、ウガンダの子供たちに話をする機会があつた。学校にも行けない子供たちが、小さな弟妹を背負いながら、長い道のりを歩いてきてくれた。日本という異国から来た、見も知らない私の話を聞く子供たちの目の輝きが忘れられない。

成熟社会の日本の学校で、日本の子供たちは、学ぶことへのあこがれにどれほど目を輝かせているのだろうか。

四 トリノオリンピック

二〇〇六年、イタリアトリノで開催された冬のオリンピック大会を観察した。荒川静香さんがフィギュアスケートで金メダルを取った大会である。

ヨーロッパも温暖化の影響で、選手

村や試合会場の周辺でも、雪が少なく地面が露出しているところがあつた。雪の競技の会場では、人工雪で会場を設営していたようである。

視察の合間に、トリノにも回らずしのお店があると聞いて出かけた。明らかに日本人の経営ではなく、お店の雰囲気は中華のお店であつた。聞くとこちらによると、以前は中華のお店であつたが、日本のすしが高級食として人気があり儲かるので、模様替えをしたとのこと。回るすしのあいまにシウマイなどの点心が流れてくるのが愛嬌だつた。トリノでも回転すしが人気なのに驚くとともに、中国人のたくましさを実感した。



イラスト：水川 勝利

国語科教育への問題提起！

小学校における分析批評の授業への「原風景」
 向山氏が今でも酒席で語る小・中・高校時代の「国語」に関わるエピソードは、旧来の国語授業への異議申し立ての背景を、明快に表している。

東京都港区立芝浦小学校

桜木 泰自さくらぎ たいじ

向山論文（一部の改行を解除）

32年前、新卒教師の私は、たかさんの「国語の授業」を参観した。

びっくりした。とにかく驚いた。

私が習ってきた、体験してきた国語の授業とは、全く異なる授業がされていた。

私が感じた率直な感想。

あまりにもレベルが低すぎる。

あまりにもデタラメすぎる。

これが、小学校の国語の研究授業に感じた私の率直な感想だ。

「レベルが低いのは向山の方だ」という反論もあろう。そこかもしれない。

しかし、私は駿台予備校の公開模試で、国語テストが100点（満点）だったことがある。

3000番に入っていれば東大合格現実という公開模試で、国語はトップだったのだ。

だから、「向山の国語のレベルは、それほど低くはない」と断定していいだろう。

私が、レベルが低いと思ったのは、「そういう答もありますね」などと、デタラメを言っつて、みんな丸にしたり、半丸をつけたりすることであった。（中略）

私に言わせれば、国語の解答のほとんどは数学と同じである。

一字一句が同じになる。

それが、30人に要約させて、どの答もバラバラなのは、「まるで学習をしてない」と同じである。

私が要約指導をすれば、「正しい

向山洋一氏は講演でも酒席でも、上記の「原風景」をしばしば語ってくださる。三十数年間で私は何度もお聞きしたことがある。それが文章として残っているのが、この論文であり、たいへん貴重なものである。

「呼びかけ号」の冒頭論文に執筆されたことから、向山氏の強い思い入れを察することができる。

向山氏と言えば、「跳び箱の跳ばせ方」で「デビューした」と思われがちだ。氏の単行本第一作の『斎藤喜博を追って』（昌平社）の冒頭に、跳び箱実践が記されていることが大きい。が、これと同時に、氏は「国語教育界への問題提起」となる実践を始めている。分析批評の授業である。

一九七五年に向山氏は、上記のように井関義久氏と出会った。すぐに、担任していた五年生に「語り手」「視点」の授業をしたことは、「国語の授業が楽しくなる」（明治図書）から分かる（現在は、学芸みらい社から『楽しい国語 授業の法則』として復刻している）。

この後、「分析批評による『やまなし』

答「は、ほとんど同じになる。(中略)
 私は、「桃太郎」を20字以内で要約せよという練習問題を通して、要約指導を発表した。有田先生、酒井先生にも「これは、すごい」とほめられた指導法である。

国語の答のほとんどは、数学と同じだと考へるようになったのには原風景がある。

私の家は、印刷屋であった。東工大のプログラミング講習会の模擬試験を印刷していた。(中略)

東工大トップ合格の学生は、「ぼくは、国語の方が好きだよ」と言っていた。私はびっくりして、国語の問題づくりをじっくりとながめていた。国語の答も、数学と同じように厳格だった。問いに正対しなければならぬのである。(中略)

中学に入学してからの国語の先生は、それぞれに力があつて魅力的だった。そのうちのお一人が、上海師大の教授になって、法則化を応援してくれている平井八重先生である。高校に入ってから習ったのが、鶴川昇

先生。桐蔭学園を創立し校長、理事長になった先生だ。(中略) 鶴川先生の授業に、私はしばしば質問をし、論争をした。

というように、私が学んだ国語は、学問の香りもあり、厳密なものだった。(中略)

8年目に調布大塚小学校に赴任した。国語の研究授業の時、講師として指導主事の井関義久先生が来られた。研究会の最後の最後、10分か20分ほどつけ加えられた「視点」の話。「それは何だー」私の頭はスパークした。

分析批評との出会いである。(中略)

(小学校では) 向山が、ただ一人積極的な関心を示したのである。

私は、これまで見ることでできなかった作品の世界に、顕微鏡と望遠鏡の両方を与えられた感じだった。

「これなら『やまなし』も読める」と思ったのである。

『向山型国語教方教室』呼びかけ号、明治図書、二〇〇〇年)

の授業があり、「出口論争」が始まり、「感動は教えられるか」という問題提起を『国語教育』誌の連載に記すことになった(一九八四年)。

分析批評の授業と出会い「私の頭はスパークした」という向山氏が、小・中・高等学校時代に経験した「原風景」がここにある。

私(桜木)は、東京学芸大学初等科社会科選修の、向山氏の後輩にあたる。高校は、井関義久氏が分析批評を実践した都立上野高校を卒業した(井関氏が在職の八年後)。大学在学中、国語科教育の講義をサポートしていた私は、「現在の国語教育の課題」というレポートを作成するにあたり、大学の図書館で雑誌のバックナンバーをめくった。そこで向山氏の「感動は教えられるか」という連載を知り、「頭がスパーク」した。大学三年か四年の時だ。そこから、氏(の本)を追いかけることが始まった。

今、国語の教科書には、分析の用語や説明文の構成を示すページが設定されている。やっと教育界が向山氏に追い付いてきた。

となりの座席の女発 女社長奮戦記

久々にブルーライトサークルに 参加して

教師修業の面白さを様々な方法で発信したい。



株式会社
騒人社
もろ お き よ こ
師尾 喜代子

ルができるようになったという。「七時開始八時四五分終了」という案内をもらっていた。

普通ならお風呂に入って、そろそろ寝ようかという時間だ。現役とのギャップを感じながら、そんなに遅くつちやお腹も空くと思ひ、ドーナッツをお土産に買い、歩いて会場に向かった。

あかね先生に引き継いでから、ずっと参加している仲間たちは、一人は若い管理職に、新卒だった先生は若くして主幹になっていた。はじめてお会いする中学国語の先生も参加していた。

忙しい中でも、サークルに通い、「TOS S 授業技量検定」を受けるための、授業検討をしていた。

コロナ禍でなかなか検定も受けられないのが実情らしい。久しぶりに検定を受けるための授業づくりは、よく考えられていた。

横浜から茨城県まで、約一

万円の参加費（検定料含む）を工面し、二人で参加するのだと嬉しそうに言う。

参加したメンバー皆から、丁寧なお礼メールが届いた。

◆自分がブルーライトの門をたたいた時は、教員人生の中で一番辛い時期でした。その中で毎月あるサークルが救いでした。そこからサークルがあるからどんな実践をもつていこうかと考え、毎月貯めた自分の実践は今でも宝物です。

また、TOS S に出会ってたくさんさんのセミナーに出てたくさん学び、どんどん教員の仕事を楽しくなりました。

そんな原点を与えてくださったブルーライトサークルと師尾先生には本当に感謝しています。

◆八年前に横浜にやってきて、
◆今後、管理職になっても可能な限りサークルに顔を出し授業をし、自分自身を磨いていきたいと思ひます。（文面抜粋）

師尾先生のブルーライトの門をたたいた日を鮮明に思い出しました。お変わりなくバリバリお仕事をされている師尾先生から、仕事のこと、TOS S の歴史のことをじっくり聞くことができ幸せです。まずは年末の検定に向けて、準備を進めます！（文面抜粋）

一緒に話しているうちに、技量を上げるために努力をしている教師がいること、このようなサークルが全国にあることを思い、改めて向山先生が創ったTOS S の凄さと素晴らしさを感じた。

私は七〇歳を超えても中央事務局に参加している。昔のサークルに顔を出せば歓迎してくれる。

私は、向山先生と出会い、授業づくりと教師の仕事の面白さを知った。教員志望が減る中、「教師修業の面白さを伝えなくては」と出版社の立場から考えている。

数年ぶりに、ブルーライトサークルに参加した。

私が立ち上げたサークルだったが、私が退職し、遠路来ていたメンバーもそれぞれの場所でサークルをもつということになった。ブルーライトは、家に近い（数百メートルの距離）佐藤あかね先生に引きついでもらった。

コロナ禍はオンラインで、この頃やっと対面でのサーク

向山洋一の
日常から学ぶ仕事術

第1回向山洋一教育賞(2)

プロの仕事術を学ぶ。



特定非営利
活動法人 TOSS

みさき まゆみ
美崎 眞弓

【前号の続き】

向山洋一教育賞発起人はア
ニャンゴこと名取恵理子さん。
教育賞の仕切りは、T O S
Sセミナーのそれとは全く
違った。授賞式プロジェクト
に関わった裏方はアニャンゴ
人脈のプロ集団。舞台監督の
佐藤大志朗さんは音楽仲間、
プレス担当の丸山裕美さんは
元アニャンゴのマネージャー。
音響担当の幅野幸美さんは丸

山さんの紹介。カメラマンの
桜木奈央子さんは、アフリカ
つながりで、映像担当の佐藤
智也さんは、T O S Sセミナー
で向山洋一先生の講演映像を
撮ってくれている。アニャンゴ
つながりの強い面々が揃った。
授賞式の進行では、プロの
仕事に対する責任感と自信を
感じた。とりわけ総責任者で
ある舞台監督の佐藤大志朗さ
んの仕事は、さすがプロだな
と思った。

受賞者、選考委員はもちろ
ん、事務局の一人一人に対し
ても丁寧な言葉遣い。的確な
説明。たとえ間違えても優し
く訂正し、相手に不安や戸惑
いを与えることがない。
トラブルが起きても臨機応
変、決断が早く迷いが無い。
その態度は事務局に安心感を
もたらし、全体に信頼感が生
まれる。
授賞式の準備では細部への
こだわりも強い。
受賞者、選考委員、向山洋

一氏の胸花は、当初、生花を
考えていたが、感染予防の観
点から京都のデザイナー手作
りのコサージュに変更した。
立看板、受付の大きなポス
ター、案内札、式次第に至る
まで、文言の内容からフォン
トの選定、フォントサイズま
でを検討する。
当日やればいいだろうと先
送りすることなく、できるこ
とはすべて事前にやっておく。
どこにも手抜きがない。
緊張の連続だったが、多く
のことを学んだ。

- 【おまけ 業界用語は面白い】
- ① アー写(受賞者の皆さん)
 - ② ゲネプロ(お風呂ではない)
 - ③ はこうま(観光地にある)
 - ④ 場あたり(いきあたりばっ
 - たりという意味ではない)
 - ⑤ バみる・バラシ(若者言
 - 葉ではない)
 - ⑥ いたつき(蒲鉾ではない)
 - ⑦ 影アナ(の女王ではない)
 - ⑧ タイスケ(皆知っている)

- ⑨ ハケる(頭のことでない)
 - ⑩ 養生(健康には気を付け
 - ましょうではない)
- プロ同士の間で飛び交って
いた言葉をこっそりメモ。
ネットで調べて、なるほどと
思い、使ってみたい気になった。
「退勤時間になったから、ハ
ケて飲みに行こう」「サマー
セミナーのタイスケどうなっ
ているの」とか。

〈解説〉

- ① アーティスト写真
- ② 本番通りに行う通し練習
- ③ 踏み台
- ④ 立ち位置など本番と同じ
- ような状況で確認すること
- ⑤ 場所などに目印を付け
- る・それを剥がすこと
- ⑥ 幕が開いた時にすでに舞
- 台の上に演者が立っている
- ⑦ 舞台そでのお客さんから
- 見えない位置でのアナウンス
- ⑧ 準備／本番／撤収までの
- スケジュール
- 皆さんも使ってみたくなり
- ませんか。

「セレンディピティ」出会いと直感を大切に、共に高め合える仲間を求めて!

オンラインでも学べる時代になり、ネットワークが広がりやすくなっている。世代を超えて学び合い、アップデートし続けたい。



東京都公立小学校 **小林 智子** (こばやし ともこ)

もしてみた」と思った。女性同士で、授業を見せ合い、切り合うのをやってみたかった。

厳しく言われるのは怖い。分析してみても全く見当違いだったら恥ずかしい。でも、そういったことを乗り越えなければ、成長はせず、逆に取り残されてしまう。

そんな時、「あ、同じ名前の先生が結構いるなあ」と気付いた。そして、作ったのが、「ともこの部屋」である。

一 同じ名前の先生と

同じ名前で集まってみたら、何が起こるのだろうか。

T O S S に、「ともこの部屋」を作った。ひらがなにしたのは、他の漢字で同じ名前の方がいるからだ。

男性の先生同士が朝カフェなどに集まって、検討会をしているらしい。夜遅くまで飲んで盛り上がりつついるらしい。「いいなあ。そういうのを私

二 とりあえず動く

作ったのはいいけれど、しばらく何もなかった。せっかくだから、模擬授業をしてみよう、と声をかけた。相談をして、曜日、時間を決めた。夜は互いに用事が入りやすいから、



朝ならばできる。

どちらも意見を対等に言い合える関係にしたい。でも、馴れ合いの関係にはしたくない。あくまでも授業の話、実践の話、T O S S の話、向山先生の話をするようにしている(でも、時にいろいろなお話もする)。

とりあえず期間限定で。疲坊してもお互い様だ。

三 若い先生からも学ぶ

セミナーで出会った先生数名と、そのままセミナーの振り返りをしたり、講師の先生の講座について、互いの意見を交わし合ったりするのも楽しい。特に若い先生と話すことで、自分にはない視点も見付かる。若い先生からも常に学び、アップデートし続けたい。

四 多様な女性教師

T O S S の女性教師は多様である(男性もですが)。

圧倒的な明るさ、魅力で多くの方を惹きつける先生。

子育てをしながら、SNS にたくさん発信している先生。茶道、華道、書道など、日本の伝統文化を習得しながら、T O S S の仕事をきちんとこなされる先生。

圧倒的な知識をもち、丁寧に、かつ、バリバリと仕事をこなされる先生。

目立たない仕事を黙々と着実にこなしておられる先生。魅力的な女性教師に刺激をいただきながら、自分なりに成長していける環境がうれしい。

五 憧れの先生を追う

もちろん、これまで通り、憧れの先生(男性、女性関係なく)を追うということもする。追試をしたり、分析をしたりしたい。

「不易と流行」である。

地元の良さを伝え、
地元を愛する子供を育てる
毎年、子ども観光大使が続々と生まれている。

大阪府泉佐野市立第一小学校

勇和代

1 大阪府和泉市の良さを伝える

子ども観光大使を始めて、今年度で九年目になる。「いずみのくに」の良さをいっばい体験して、子ども観光大使になろうと呼びかけ、毎年、子供たちが四〇名近く集まってくる。

自然を生かした農業体験、有名な作品を所蔵している久保惣美術館での芸術体験、毎年大好評の和泉スイーツづくり体験などを行ってきた。

どの体験もその道の「プロ」から直接教えてもらえる。このことは、またとない学習の場となっている。「今までここに住んでいるのに、知らなかった」

と、多くの保護者が話してくださった。そんな地元の良さを毎回発見する。



2 子ども観光大使認定式を開催する

子ども観光大使認定式は、コ

ロナ以前にはリアルで毎年行ってきた。

和泉市長 辻宏康様に会場へお越しいただき、子供たちに認定証を手渡してもらった。

また、議員さんに応援メッセージをいただいたり、認定式に出席していただいたりしている。子供たちは、いつもと違う肅然とした様子に緊張感を覚えながら、一年間を振り返る大事な時間となっている。



コロナ禍の今は、オンラインで子ども観光大使認定式を行っている。認定証は郵送するなど工夫をしながら、リアルと変わらない内容で実施している。

今後も、地域の皆さんにご協力いただきながら、子ども観光大使を続けていきたい。

教育コミュニティ WEB 3月号 ■CONTENTS■

【連載】

1. TOSS社会貢献活動報告〈子ども観光大使〉……手塚美和
2. 社会貢献活動Q&A……回答：井戸砂織 質問：松島博昭
3. NPO TOSS予定表（主なセミナーなど）

【特別コンテンツ】

●今年も開催！ 教え方セミナー 2023

※TOSS教え方セミナー 2023について、お申込み先など情報を大公開します。



■教育コミュニティ WEB 閲覧方法

- ①PC・スマートフォンでアクセス
<http://kc.tiotoss.jp>
- ②あとは見るだけ、読むだけ、コメントを書き込むだけ！

『教育コミュニティ』とは、1994年に創刊された『ジュニア・ボランティア教育』誌を前身とし、2014年3月にリニューアル創刊した、教師の社会貢献活動を支える雑誌です。2019年4月号より、『教育トークライン』と合体し、ウェブ展開をスタートしました。

声の変化で子供が変わった

島根県浜田市立周布小学校 わだ みのり

学級や授業がうまくいかないと、いつもサークルに助けられた。具体的な方法が学べる場所だった。

1 泣いた新卒一年目

専科で二年生の体育を受け持った。しかし整列すらもまともに指導できなかった。怒っても、よくあるカウントダウンをしてもダメだった。「どうして並ぶこともできないの」と子供に言いながら「どうして並ばせることもできないの」と自分を責めた。

職員室で「自分にはもう指導法のストックがない」と泣いた。その時、校内の先生からTOSSサークルを教えてもらった。

2 声へのこだわりを学ぶ

サークルで体育の話をした。サークル代表に、「ちよつと音読してみて」と言われた。二〜三行読んだだけで、「下手だなあ。全然だめ」と、笑顔で指摘してもらった。全く嫌な気持ちにはなら

なかった。「声が通らないね。弱々しい。じゃ、ほくがやってみせるから、マネしてごらん」

そう言ってみせてもらった音読は、とてもリズムカルで楽しいものだった。語尾をはっきり言わないと聞いている方は不安になると、一文を短くすることなどを学んだ。みんなで交代しながら楽しく音読指導の練習をした。

3 声の変化で子供が変わる

「立ちます」「語尾をはっきり」「一文を短く」を意識して、子供たちに言った。すると、話を聞く子が確実に増えた。指示が通るようになった。そんなに語尾って大事なんだ。些細な違いが大きな違いになると驚いた。

自分が学べば子供たちも変わる
と心から実感した。

それから、サークルが開催される時は欠かさず通った。

4 相談↓実践を繰り返す

サークルではいつも新たな学びがあった。些細なことも含め、学校での悩みを相談し、アドバイスをもらって実践することを繰り返している。「笑顔で授業する」「名前を呼んで褒める」一つ一つは些細で当たり前のこともかもしれない。しかし、これらを積み重ねる効果は絶大だった。余裕がなくなると忘れそうな時もある。しかし、サークルがそれに気付かせてくれる。私にとってサークルとは、子供たちをよりよく変える場である。



共に教育を語る仲間があると、教師修業は何倍も楽しくなります！

授業の腕を上げたい先生、子供が熱中する授業をしたい先生は、ぜひTOSSサークルにご参加ください。TOSSサークルウェブページから、各地のサークルを検索できます。

向山・谷日記

向山日記

十二月一日(木) 夕方、「木曾路」で経済広報センターの佐桑氏と師尾先生と食事。
十二月三日(土) アネックス一階から、オンラインで大阪エネルギーシンポジウムで挨拶と向山塾に参加。
十二月六日(火) 学会および向山洋一教育賞の打合せ。
十二月八日(木) 夕方から、アネックスで中央事務局会議。懇親会は「木曾路」。
十二月九日(金) 夕方から中央事務局新年会の会場下見。
十二月十日(土) アネックス一階から、オンラインで北陸レディスセミナーで挨拶。六本木「瀬里奈」で食事。
十二月十一日(日) 日本教育技術学会静岡大会に出席。午前中は、第一回向山洋一教育賞に出席。先生方に出会って元気になった。実践や研究を頑張っていきたいと思います。
十二月十三日(火) トークライ

ンの日記とプロットチェック。
十二月十五日(木) 荏原町司屋。ここに来る若い先生がいるらしい。「向山先生と同じものを！」などと。
十二月十七日(土) お台場で、高段者授業技量検定セミナリ、向山一門合宿に参加。
十二月十八日(日) 向山一門六〇名と「飯田屋」で懇親会。
十二月十九日(月) 「瀬里奈」で三人会。板倉先生、師尾先生、向山。
十二月二十一日(水) アネックス一階で、「向山洋一今月の一言」「トークラインQA」を撮影。夕方から青年事務局会議の懇親会「鵬龍」に合流。
十二月二十三日(金) 法則化同窓会で福井に行く野口芳宏先生から、依頼されたメッセージを書く。
十二月三十日(金) 品川プリンスで忘年会。桜木、並木氏たち八名。

谷日記

十二月三日(土) エネルギー教育シンポジウムと向山塾を大阪でハイブリッド開催。向山塾「ここだけの向山・師尾講座」が毎回大好評！
十二月四日(日) 関西検定セミナリ、伴一孝氏と。
十二月五日(月) 経済広報センターの佐桑氏と「クルマ」関連企画の打合せ。
十二月六日(火) ワクチン四回目接種。副反応あり。
十二月十一日(日) 静岡で日本教育技術学会を開催。合田哲雄文化庁次長がTOS Sの「熱中させるルーブリック」に言及。堀田龍也氏からも貴重な助言もいただき学会としての今後の方向性を確認。学会に先立って第一回向山洋一教育賞の授賞式を実施。日本教育新聞が取材に。白杉亮氏が最優秀賞。感動的な授賞式だった。
十二月十三日(火) 執行部。

十二月十七日(土) TOS S授業技量「高段者」検定を数年ぶりに開催。高段者たちの授業に多くの参加者が感動した。今後五段以上を認定するのは、この検定セミナリのみとなる。終了後は向山一門の会。築地「すしざんまい」で久々に師匠と同門たちと。
十二月十八日(日) 浅草「どぜう飯田屋」にて一門会。予想外のドラマが次々と。
十二月二十一日(水) 青年事務局旗の台ハイブリッド。
十二月二十七日(火) アニャンゴとオンライン打ち合わせ。TOS S執行部会議。
十二月二十八日(水) 学生サークルが検定をするというので懇親会のみ参加。
十二月二十九日(木) 鳥取へ移動。同志たちと前夜祭。
十二月三十日(金) 鳥取セミナリ、懇親会、帰宅。

1 今月の 向山洋一教育語録 (動画)



素直に、謙虚に学び、自分のものに。

2 お悩み解決！ 谷編集長の5min. アンサー (動画)



特別支援教育などの情報の伝え方

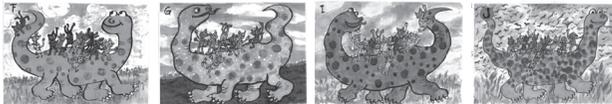
3 高段者が答える 「私が困っていることQ&A」動画版



元気な人に会う
すてきな本を読む

強いメンタルの整え方

4 大成功の 絵画工作授業(本誌4・5ページ)



5 サークル紹介動画



6 本誌掲載論文の 関連カラー画像



※このマークのあるページは、デジタル・トークラインに運動コンテンツがあります！



7 トークライン 本誌 PDF データ

本誌の PDF データのダウンロードができます！スマートフォン・タブレット・PC でいつでもどこでも読むことができます。



※デジタル・トークラインは3か月限定公開です！

ID : TL3

パスワード : i6rp2x

『教育トークライン』4月号 予告 3月15日発行

特集 黄金の3日間のシステム作り

谷 和樹 松崎 力 塩谷直大 太田政男
林 健広 長谷川博之 小嶋悠紀 松島博昭
手塚美和

教育トークライン：第555号

編集人：向山洋一
編集：谷和樹（編集長）、長谷川博之（副編集長）、
手塚美和、小嶋悠紀、松島博昭、塩谷直大
板倉弘幸（校正）、田村純子（編集実務）

発行人：向山洋一
発行所：教育技術研究所、TOSS
〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル
電話：03-3787-6564
FAX：03-5702-2384
印刷所：株式会社 光陽メディア
編集協力：株式会社 友人社
DTP：株式会社 明昌堂

編集後記

▼本誌六一ページのTOSS保険のコーナーは「教師が「やりがい」と向き合うために」というテーマです。今回の事件に対する中井弁護士のお答えも、実に論理的で明解です。TOSS保険に相談した先生方に話を聞いたことがあります。共通するのは、中井弁護士の超スピーディかつ、温かな対応への感謝。一日二〇円でこの安心感は大変大きいです。（手塚）

▼GIGAスクール構想の最も重要な点は「教員の働き方改革」にもその影響が波及することです。児童ばかりが、その恩恵を受けるのではなく、それに伴って先生方の働き方も楽になっていくことが重要です。「子供の学び方」教師の働き方」の両面で今号の特集をご覧いただければと思います。（小嶋）

▼新卒三年間の命がけの教師修業（私の教師道）は凄いです。特集は勤務校のICT主任に教えたいほど充実しています。いじめアンケートの開示について中井氏の話に納得です。二十玉そろばんの音で補数の練習を工夫。算数教科書の練習問題を教師が事前に解いて教材研究すること等多くを学びました。（板倉）

1.7~8 TOSS冬合宿

冬合宿二日目の会場で、向山洋一最高顧問と一緒に写真を取りたくて並ぶ先生方の列、また列・・・ああ、こうした感覚こそが、リアルな空間での学びなんだなあと胸が熱くなりました。アンケートはとにかく長文で内容の濃いものが多く、皆さんの思いが伝わってきました。

※TOSSセミナーに寄せ得られたアンケートの中から、TOSS代表 谷和樹が自ら選んだ回答をご紹介します。



TOSS代表
谷和樹

● TOSS冬合宿

(一月七八日)

【櫻井満也・広島県】

第0講座 超高速介入模擬授業。

新しい企画でしたが、授業者の方が果敢に挑戦される姿に刺激をいただきました。30秒という短い時間で、どのように「授業」として組み立てられるか。「何」を伝えるのか。その部分を様々な検討する必要があると考えました。授業者に合わせて、一瞬でコメント、アドバイスをされる長谷川先生、谷先生は圧巻でした。時間が無いなら何を伝えるのか、一瞬で選択できる力量に異次元の差を感じました。取り分け、授業として大切な部分が共通しているようでした。子どもにもスムーズに伝わるか、確認がきちんとなされているか、日常の授業でも意識して行っています。(中略三三七七字) 初めて冬合宿に参加しました。目指すべき方向性を確認することができ、活力が満ち溢れております。オンラインでしたが、リアルタイムで今後の方針に触れる大切さを改めて感じました。講師の皆様を始め、合宿を運営してくださった事務局の方々は、その尊いお仕事に感謝致します。全ての子どもにとって価値ある教師であるために、これからも学び続けます。

★三〇秒模擬授業、大変好評でした。こうした取り組みを各地でも広げるといいですね。(谷)

【大月一・兵庫県】

2023年、自分の勤務校や担任する教室、サークルでどのような動きをしていけば良いか考えることができた合宿でした。(中略二七二六

字) 谷先生からのTOSS最前線のお話では、特に教え方セミナーについてが印象に残りました。まず、冒頭で体育の授業のポイント、算数授業映像から見える重要ポイント、教室の机配置、歴史年号といった、幅広い教科について、さまざまな視点かつ具体的な問いが出され、一気に思考モードになりました。半数以上の問いに答えられなかったことから、自分の実力不足を感じるとともに、こういったことを教え方セミナーで知りたい、教えてもらいたいと思いました。同時に、こういった具体的なことを自分自身も調べ直し、教え方セミナーで示していかなければならぬとも思いました。1日目の対談でもあった、本を読まない、SNSで教材研究する。最近の教師のニーズを知る、そのためにもInstagram、TikTokといったものを実際に触って研究していく必要を感じました。方針で示された「K12」「学び方」「ポストコロナ」などについても調べていきたいです。第5講座、向山先生の総括をお聞きし、現場の子ども達に対しては、「先生が嫌いな子も受け入れる、大切にする」、教師の研究としては「他の教育団体からも学ぶ謙虚さをもつ」ことを改めて意識したいと思いました。また、教師というやりがいのある職業を選べたこと、共に学び合える仲間が存在を再度確認できました。

★若い先生方に「先生っていい仕事だなー」と心から実感していただきたいですね。(谷)

【中村圭吾・大阪府】

まず、自分にとってTOSSは居場所だなあ、と感じる冬合宿でし

た！ 1日目は関西サテライト会場②でTOSS大阪の先生方と一緒に参加しました。コロナ禍になってから、家で一人でZoomとにらめっこしながら参加してはいただけず、家の中で学べるのはいいけれど、緊張感、ワクワク感がどうしても下がってしまいます。サテライト会場では他の人と一緒に参加するので、講座での学びを共有することができるのがよかったです。そして、プレストのためにお酒やごはんやお菓子を買って、飲み食いしながら談笑したり、サテライトの会場が開きになった後に、居酒屋に行つて懇親会をして、あれやこれやお話をしたりするのが、とても楽しかったです。もちろん、以前からTOSS大阪は自分の居場所だと思っていました。今回サテライト会場に参加して、よりTOSS大阪を大切にしていきたいと思えました。サテライト会場に参加して、「居場所ってこういう感じなんだなあ」と改めて思いました。「ここが自分の居場所である」と感じてもらうためには、リアルで会って、色々な話をしていく中で、仲良くなっていく。そういうことが大事なのだと思えました。コロナ禍に入ってからリアル例会を開いてないのですが、今年中に絶対に開こうと思いました。そして、TOSSでの居場所づくりの経験を、子どもたちが自分に居場所があると感じる学校や学級づくりに活かそうと思えました。逆に学校での経験をTOSSにも活かしていきたいです。次に、進むべき道を示していただいた冬合宿でした！(後略一四〇三字)

★TOSSは居場所。私も同感です。全てのサークルがそうであってほしいですね。(谷)

【林健広・山口県】

1. 向山先生のお話を全身で聞くことができて、その幸せを感じます。教師としての骨格を教えて頂きました。私の場合、何度も何度も教えて頂かないといけません。方向ベクトルがずれるからです。明日から三期です。温かな気持ちで、ゆったりした気持ちで、子供たちと過ごせます。(中略二〇二字)

3. 向山先生のご講演も学びになりました。おそらく私もたくさんあの指示を出しているはずですが、行雄先生の貴重なご指導を、自分の実践に活かします。自分の実践を変化させます。子供の思考の深まりを促す学習とおっしゃいました。まさしくこれは、「学び方マネージメント」です。パフォーマンス評価、ルーブリックの実践を、続けます。

4. 谷先生、長谷川先生、小嶋先生の対談。教育の近未来のこと、TOSSが歩むべき近未来のことを知ることができました。このような方向ベクトルを知ることが極めて大事です。(中略一六二字)

5. 懇親会・プレストも楽しかったです。中国の同志と飲み、語ることができました。たくさんの方が部屋にZoomに来て下さいました。ありがとうございます。谷先生から「キャンプファイヤーの火の付け方」「スタンツ指導」などを学びました。次の日、かなり威張って、かなりじらしながら、塩谷先生に伝えました。(後略一〇七八字)

★行雄先生の「あの指示」についての指摘、確かに思い当たりますよね。それにしても、冬合宿の熱気！元気になりました！

※隣と話し合っていました

3月



株式会社 学芸みらい社

近刊のご案内

〒162-0833 東京都新宿区笹筒町31番 笹筒町SKビル3F
TEL:03-5227-1266 FAX:03-5227-1267
E-mail: info@gakugeimirai.jp HP: https://www.gakugeimirai.jp/



弊社オンラインショップはこちら↑

近刊予告!

「みんなと自分が何をしたいのか」
主体的な子供を育てる、
学級経営のための初のワークシート!!

監修：谷和樹

知的生活習慣が身につく
学級経営ワークシート
11ヶ月+α 全4巻

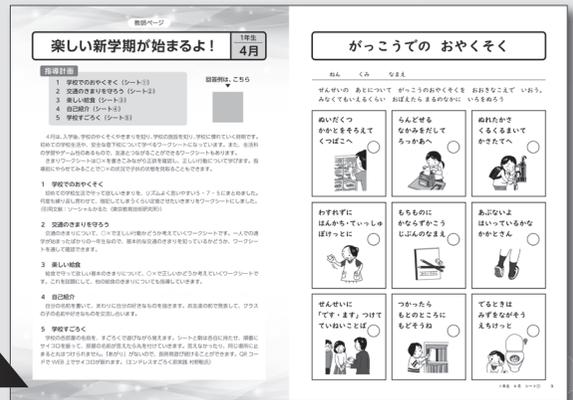
編集：尾川智子(1・2年編) / 岡孝直(3・4年編) / 佐藤智彦(5・6年編) / 守屋遼太郎(中学編)

2023年3月刊行予定 B5判並製 平均120頁 各巻予価：2,750円

学校で教える大きな事の一つに、人間関係づくりの教育がある。このワークシートを毎月配布することで、クラスに溶け込めない子どもと一緒に「みんながってみんない!」というクラス集団が実現。教師用指導案付きで、ワークシートの使い方が具体的にわかる。

サツと空き時間に配布して、その場で教室掲示もできる!
学校のきまりや防災、イベント企画、振り返りなども収録。
全学年・1年分のプリントで子どもが動き出す。学級経営のプロが作るワークシートシリーズ!

全ワークシート、イラスト入り!
子どもも教師も親しみやすい!



1・2年

- 教師用=毎月配布のねらい
新しい新学期が始まるよ!
自分で決めよう・確かめよう

5・6年

- 教師用=毎月配布のねらい
学級の文化が深まるワークシート
6年間でしめくられるワークシート

目次より

3・4年

- 教師用=毎月配布のねらい
魔の6月を回避するワークシート
2学期スタートダッシュワークシート

中学

- 教師用=毎月配布のねらい
自分の進路を考えよう
自分の未来設計図



予価1,760円

特集 = 「コーチング」でつくる熱中授業
— 学びの主役・子供との対話術

学びのパートナー「学習者端末」最大活用術50! プロ教師のコーチングがわかる一冊!

〈教師が「教える」のが授業〉から〈「子どもの学び」を前面に据える授業〉へ—。
「主体的・対話的で深い学び」実現のために、近年大注目されている「コーチング」と、ICTを活用した指導を、画像や具体的な教材で提言。子どもが自力で伸びていく授業、学級づくりが実現できる。この一冊で普段の授業から研究授業まで、「コーチング型の授業」ができる情報満載、必読・必携の特集!

※定価はすべて税込表示です。

教師のための教師によるオンラインコミュニティ TOSS-SNS



2022年3月より
大幅リニューアル!
さらに便利に!!

TOSS-SNSは日々の授業や学級経営についてなど、毎日何でも話せる、オンライン上の会員制教師コミュニティサイトです。2006年の開設以来、のべ数万人の教師による15年以上に渡って蓄積されたダイアリーやコミュニティの書き込みは、とても貴重な教育の知恵そのものです。ぜひご参加お待ちしております!

TOSS-SNSの特長 1

会員制サイトなので安心・安全の教師コミュニティサイトです!

教師限定の会員制サイトなので、高い信頼性に基づき運営されています。

日々の教育実践や疑問・悩みなど、安心してやりとりすることができます。

※参加には条件があります。



TOSS-SNSの特長 2

のべ数万名の教師が参加し、活発なやりとりが行われています!

ユーザーのアクティブ率は70%(日次)を超えています。毎日多くの先生方が投稿やメッセージ、特定のテーマに基づいたグループで積極的に発信しています!



TOSS-SNSの特長 3

TOSS代表の谷和樹先生も毎日積極的に参加しています!

日本最大の教育研究団体であるTOSS代表の谷和樹先生、TOSS最高顧問の向山洋一先生をはじめ、全国のTOSS授業技量検定、高段者の先生方が多数参加しています!リニューアルにより、アプリからのアクセスもさらに速く、便利になりました。



TOSS-SNS 参加条件

- ① TOSS サークル、または法則化サークルのメンバーであり、活動をしていること*
- ② 「教育トークライン」を定期購読していること。「教育トークライン」は TOSS の機関誌です。

※諸事情が生じた場合は、サークル代表の了解をとればよい

新規メンバー
募集中!!

[https://snsform.toss-online.com/
toolsns/shinki/index.php](https://snsform.toss-online.com/toolsns/shinki/index.php)



TOSS-SNSへのご参加には、『教育トークライン』誌のご購読が参加条件となっています!

SNSを更新される際、トークライン番号が必要になりますので、ご準備の上、お手続きをお願いいたします。

\\ 特報 !! /

“先生たちとつくる” 特別支援教育 総合webマガジン



「TOSS 特別支援教育」は ウェブマガジン「ささエる」 にリニューアルします！



※2023年2月よりプレオープン予定。
サイトもリニューアルします。

1 基礎から最新情報までオールインワン！

- クラスですぐに役立つ特別支援教育コンテンツを掲載
- 医師・作業療法士など、専門家による記事も多数掲載

2 動画・イラストでわかりやすい内容！

- イラストや動画コンテンツを多く配信予定
- 紙の雑誌よりも、タイムリーなコンテンツが魅力です

3 いつでもどこでもスマホアプリで閲覧！

- 毎週1回、定期的に発信予定(ウェブマガジンサービス「note」上で展開)
- スマホ・PC・タブレットで閲覧可能

詳しくは
こちらから

まずは、アカウントのご登録とフォローをしていただき、
無料コンテンツをおためしください！

① ウェブサイトにアクセス



<https://sne.tiotoss.jp/>

② 画面右上の「会員登録ボタン」
から登録と、フォロー！



さらに“わかりやすく”、
特別支援教育の情報を
お届けします！

2023年2月から移行
期間が開始します。
(紙版は2023年10月号まで発行)

<TOSS教材のご注文・お問合せ先>

教育技術研究所

〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル

Tel. 0120-00-6564 平日9:30~17:30
土日祝休

Fax. 0120-88-2384 24時間
365日受付中!



www.tiotoss.jp

ISBN978-4-910152-56-1

C3437 ¥728E

本体 728 円 + 税

バーコード