

すべての子供の学力を保障する

# 教育 トークライン

5

2023

May

No.557

教育技術研究所

特集

先生ならみんな知ってる!?

## 授業術・仕事術 キホンのキ

明日の授業にすぐ使える

学年別・国語・算数「授業開始最初の15分の発問」

小学1年	国語	「はなのみち」	算数	「0の概念」
小学2年	国語	「たんぼのちえ」	算数	「長さくらべ」
小学3年	国語	「漢字の音と訓」	算数	「たし算とひき算」
小学4年	国語	「春の楽しみ」	算数	「折れ線グラフと表」
小学5年	国語	「見立てる」	算数	「容積」
小学6年	国語	「主張と事例」	算数	「分数×分数」

中学校の授業実践

国語 「漢字（熟語）は文章の中で使って身に付ける」

体育 「1時間目は踏み切りの場면을切り取って個別評定する」

一目でわかる

板書術・ノート術

カラーで登場！

酒井式絵画指導

特別支援教育にも対応

翔和学園でのドラマ・・・松尾大輝

プロが教える“教室でできる作業療法”・・・鈴木恭子

学校現場のスペシャリストが教える合理的配慮



デジタルDIGITAL

教育

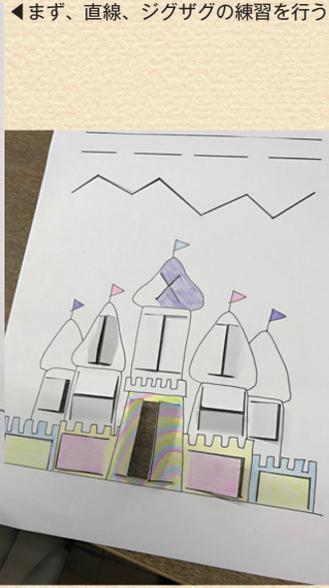
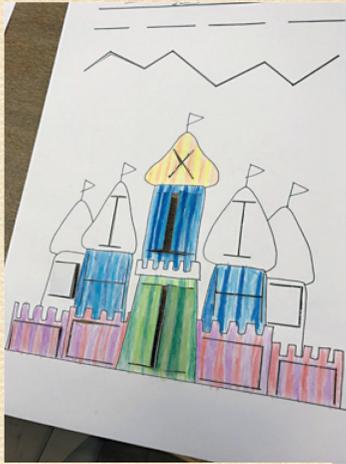
トークライン

トークラインを定期購読頂いている方へ、本誌の内容をより深く理解できる動画と写真が満載のウェブサイトです！

## 基本を押さえて 子供も教師もHappy!

明日の授業にすぐに役立つ！ 実践的なスキルが満載!!





◀まず、直線、ジグザグの練習を行う。

「お城の窓づくり」で楽しみながら▶  
習熟する。早く終えた子は色を塗れる。

# カッターナイフの使い方を楽しく習熟する

お城の窓づくりで楽しく活動させる!

T O S S 青梅教育サークル

村野 聡

## 1 対象学年・準備物

二年生・カッターナイフ、お城のワークシート

## 2 アイデアのねらい

楽しくカッターナイフの使い方を習熟。

## 3 ポイント

- ① カッターの刃を長く出さない。
- ② 手前(自分の方)に引いて切る。
- ③ 引く方向に手を置かない。

④ 紙を回しながら切る。

⑤ 使ったら刃を収める。

⑥ カッターを持つて歩かない。等

その上で、直線を切る練習をさせる。  
直線の長さは複数準備する。ポイントは、ワークシートを回し、常に手前に引くように切らせることである。横に引かせると、横の子を傷つける可能性がある。次にジグザグの練習をさせる。

その後、習熟させるために写真のような「お城の窓づくり」をさせる。  
窓は主に三つの形でできている。

「コ」型…片開き窓

「エ」型…左右開き窓

「H」型…上下開き窓

子供たちは窓を作りながら楽しく習熟する。早く終えた子には色を塗らせる。

## 4 実践前

カッターの練習がただ直線を切るだけの活動だった。

## 5 実践後

カッターの練習をしながら作品を完成させることができるようになった。



デジタル版 DIGITAL  
カラー画像を見ることが出来ます!



# 手本となるノートを配付して広める

五月は内容面、質的な向上を目指す。

神奈川県川崎市立小学校

たまる よしあゆ  
田丸 義明

## 1 手本を示す

四月は、ノートの書き方を教える。

日付を書く、一行空ける、定規を使うといった形式を教え、定着させる指導が多い。

五月は、四月に指導した書き方が定着しているかを確認したり、内容面や、質的な向上を目指したりする時期である。

四月、五月ともに、

手本を示す

ことが有効である。おすすめは、

昨年度までの子のノートのコピーを配付すること

だ。コピー配付後、

○年生で目指してほしいノートを

紹介します。どんなところが良いか

○や線を記入しましょう。

どこに印を付けたのか、理由とと

もに紹介し合います。

最後に、「自分でもやってみよう」

と思うところはどこですか。隣同士

で言い合います。

と、良いところを発表させ、自分でも取り入れさせると良い。

もし適当なノートがない場合は、教師が書いたものでも良い。

もちろん、現学級の子たちのノートで良いものがあれば、それを配付するのも良い。今ならば画像をパソコンで共有す

るのも簡単だ。

今から、友達のノートを見に行きます。良いなと思う人とその理由を見付けましょう。それでは全員起立。

と言って、手本になるようなノートをクラスの中で見付け、広めていく方法もある。さらに、良いノートを書いている子や四月に比べて成長している子へ一筆箋を書いて渡すこともおすすめである。

## 2 内容面を向上させる

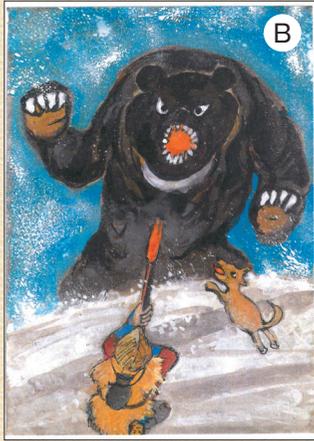
四月は丁寧書かれているノートを手本として示すが、五月以降は、内容面で広めたいと思うノートを共有することが有効である。

国語ならば、意見文の中に「例えば」や「二十ページの三行目に：」などが書かれている。

社会ならば「〜と比べて」「〜と同じように」などが書かれている。

理科ならば予想や考察に「○○の時にこんなことがあり：」と自分の経験と結び付けた記述がある。



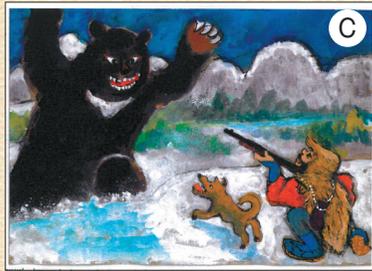


B 正面对決構図。張りつめた空気が感じられる画面を作ろう。



A 上が小十郎の図。この時代の狩師の服装の参考に。これを自分で好きにアレンジしても良い。

- B、C、Dは決闘の場面。
- C 斜め構図。熊の黒色の着色のときは、下にこげ茶色を塗っておいて、次第に黒色を多くしながら重色していくと立体感が出る。
- D 横からとらえた構図。熊の足を描くことで動きを強調し、空気に流れを付け



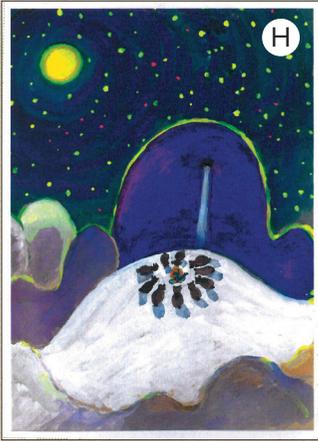
- ることで緊迫した場面を作ってみた。
- ところが次のE、F、Gの三枚は、静かで深いテーマになる。母熊と子熊がたわいのない話をしているところを小十郎が聞いてしまうのである。あまりにも子熊が可愛らしくて母熊が優しいので、小十郎は気付かれないようにこっそりと立



厳選した三つの場面から自分の好きな場面を選んで描こう。

賢治の名作「なめとこ山の熊」シナリオ化する

酒井式描画指導法  
酒井 臣吾

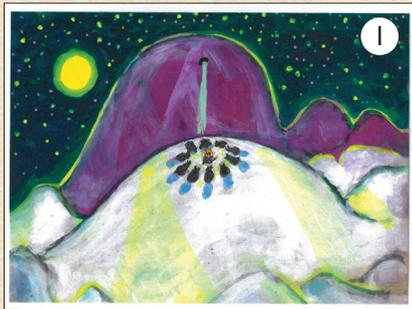
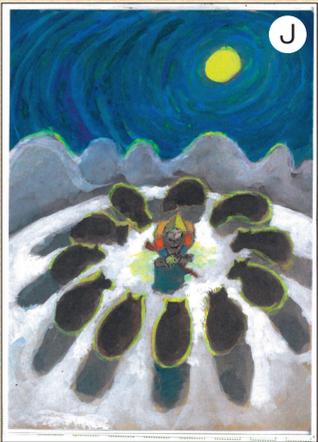


H 死んでしまった小十郎の顔は  
芽え芽えとして何か笑っているよ  
うに見えたのだ。



ち去るのである。  
この場面は、少  
し教師が補足説  
明をやってやっ  
てもいいと思う。  
熊の親子の情  
愛と小十郎の気  
持ちがしみ通る  
ような、温かな  
画面になってほ  
しいものである。  
問題は最後の

三枚である。一言で言えばこれは小十郎  
のお葬式の場面である。  
小十郎が死んで三日目の晩、熊たちは  
死体を囲んで追悼の式のようなものをす  
るのである。この場面を描くことは、ま



るで賢治の哲学に挑戦するかのようなお  
そろしさもあるが、あえてこの場面を選  
定した。子供たちの中でこの場面を選ん  
でくれる子がきつといるだろうと思う。  
そして、私の心配など吹き飛ばして素直  
にこの追悼の場面を表現してくれると信  
じている。皆さんの楽しい追試を待ちたい。



セロ弾きのゴーシュの絵  
である。パジャマの模様  
の白がこんなに美しいのは、  
黄ボールのおかげである。

この黄ボール紙や茶ボール紙のい  
いところは、白色が美しく発色する  
ことである。だから思い切り白の美  
しさをアピールしていただきたい。  
私の試作品を見て、残雪などをしっ  
かりと塗ってほしい。  
ただし、この用紙は水と絵の具を  
どんどん吸い取るので、膨大な時間  
と作業量が必要である。「色を塗  
る」というより「色で描く」気持ち  
で描き進めてほしい。  
そのためには、用紙の大きさをA  
3以下におさえることが望ましい。

初心者のための  
ワンポイントアドバイス



国算 現在進行形の教科書単元  
すぐに追試できる開始15分間の発問

- 28 **1年** 国語 「はなのみち」子供たちの音読の工夫を引き出す指示 渡辺睦生
- 29 算数 0の概念を、3つのポイントを生かして理解させる 利田勇樹
- 30 **2年** 国語 「たんぼほのちえ」 吉川たえ
- 31 算数 「長さ」向山氏の追試が一番のオススメ 林 健広
- 32 **3年** 国語 漢字の音と訓 松本一樹
- 33 算数 3年生のたし算とひき算 大井隆夫
- 34 **4年** 国語 簡単な説明を全員が書けるようにする手立て 佐藤智彦
- 35 算数 「折れ線グラフと表」チェックする箇所を1つに限定する 赤塚邦彦
- 36 **5年** 国語 「見立てる」を練習教材に！ 勇 和代
- 37 算数 「容積」は教えないで突き放す 太田政男
- 38 **6年** 国語 「時計の時間と心の時間」 田中修一
- 39 算数 約分をクリアして臨ませる 石坂 陽

「基礎・基本の授業例」と  
「主体的・対話的で深い学びの授業例」

- 40 理科 学年の始めだからこそ押さえない予想や考察の書かせ方 山内英嗣
- 41 理科 粒子モデルを使って考察させる「ものの燃え方」 山内英嗣

新学習指導要領対応 道徳・英語・  
オンラインの授業実践

- 42 道徳 授業のふり返りは「型」があれば楽に書ける！ 津田泰至
- 43 英語 kahoot! (カフト) を活用した、楽しい学習ゲーム 塩谷直大
- 44 オンライン Googleスライドの共同編集スキルを身に付けるまでのステップ4 塩谷直大
- 45 読解 2年生に「問い」「情報収集」「整理」の大切さを体感させる 塩谷直大

中学校でのTOSS実践

- 46 国語 漢字（熟語）は文章の中で使って身に付ける 伊藤圭一
- 47 体育 1時間目は踏み切りの場面を切り取って個別評定する 辻 拓也

- 78 ◆若手道場 谷編集長が斬る！ 赤塚邦彦
- 79 ◆向山・谷日記 向山洋一／谷 和樹
- 80 ◆今月のデジタル・トークライン／編集後記／次号予告

注意

①本誌の内容の全部または一部を無断でインターネット等で転載することを禁じます。②向山著作をはじめとするTOSS関連論文を追試、その他の名目でインターネット上で公開することも禁じます。③授業または研究等で必要な場合は、TOSS最高顧問向山洋一までご連絡下さい。④著作権法を無視し続けた場合には、法的措置を取らせていただきます。

向山型に挑戦！  
国語・算数の難問良問

48 木村重夫

特別支援教育  
専門家の視点&全国で大人気  
“特別支援教育の指導システム”

- 50 松尾大輝
- 51 小嶋悠紀
- 52 笹野達哉
- 53 鈴木恭子

クラス全員が熱中するこの教材！  
授業が激変！ TOSS指導法最前線

- 54 小野正史
- 55 清野真希子
- 55 大門貴之
- 56 栗山誉礼

働き方改革！  
教師が「やりがい」と向き合うために

- 57 吉田知寛
- 58 井戸砂織
- 59 加藤雅成
- 60 渡辺大祐
- 61 中井 光

授業技量向上の法則

- 62 沼田直樹
- 63 長谷川博之
- 64 谷 和樹
- 65 桑原和彦
- 66 板倉弘幸
- 67 小嶋悠紀

道標：教師としての高みを目指して

特別連載

- 68 向山行雄
- 70 西阪 昇
- 72 遠藤信春

人気女性ライター  
トークラインだけの裏話

- 74 師尾喜代子
- 75 美崎真弓
- 76 関根朋子

社会貢献活動への  
取り組み

- 77 原 良平

特集

先生ならみんな知ってる!?

# 授業術・仕事術 キホンのキ

12

- |  |       |
|--|-------|
| 14 授業の始め方  | 水本和希  |
| 15 授業の終わり方：チャイムが鳴ったら授業を終える                        | 林 健広  |
| 16 板書の仕方：「構造的」な板書の完成が目的ではない                       | 塩谷直大  |
| 17 配付物の配り方   | 牧野花代  |
| 18 授業中の立ち位置：使いこなそう！ 5つの立ち位置                       | 橋本 諒  |
| 19 机間指導の仕方：机間指導にも定石がある   | 溝端久輝子 |
| 20 ノート指導の仕方：「うっとりする算数ノート」を書かせる指導                  | 水田秀明  |
| 21 作業指示の仕方：子供の動きに大きな差が出る！「作業指示」の大切さ  | 西田真衣子 |
| 22 指名の仕方：発言を促すためには、指名法が9割                         | 村上 諒  |
| 23 間違った子への対応の仕方：指名されて間違えた答えを発表した子に、<br>どんな対応をすればいいの？   | 太田政男  |
| 24 教室環境の整え方：自ら整える子供たちを、褒め励ます工夫                    | 本澤 航  |
| 25 掲示物の作り方：教師がちょっぴり楽をして子供たちに力を付ける<br>掲示物の仕事術    | 菅野祐貴  |
| 26 提出物の集め方：効率的な提出物の集め方とチェックの仕方、<br>出していない子への対応  | 松島博昭  |
| 27 先輩への相談の仕方：相手目線で接することで、丁寧に教えてもらえる  | 尾川智子  |

巻頭  
論文

## 10 オピニオン 今、教育界で起こっていること

2023年TOSS基本方針(2) K12の連携

谷 和樹

写真で解説！ 一目で分かる指導のコツ

- 1 教師の微差力  村野 聡
- 2 子供が変わる！ 授業が変わる！ 超凄腕 板書術・ノート術  田丸義明
- 4 大成功の絵画工作授業  酒井臣吾

## 9 向山洋一に聞く 教育Q&A

第45回  向山洋一



デジタル・トークライン <http://talkline.tos-land.net>

大好評の「お悩み解決！ 谷編集長の5min.アンサー」。今月のテーマは「算数の探究型授業について」です。

その他、必見・必聴の動画や画像、音声の本誌読者に限定公開中！ 本誌連動の画像も満載です。  デジタル連動

トークライン読者**限定!**

# お得な2大サービス

共通パスワード

※有効期間：2023年4月15日～  
2023年7月14日

(アイ・はち・ピー・イー・ブイ・なな)

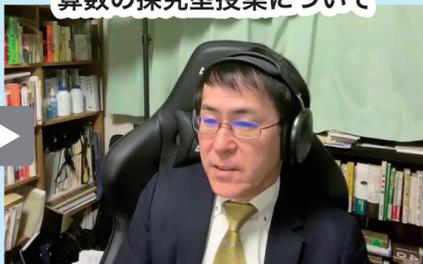
i8pav7

## WEBサービス

### デジタル・トークライン

#### ●今、ここでしか見られない動画

算数の探究型授業について



谷編集長の濃厚すぎる5分間

動画でも視聴できる！  
高段者が答えるQ&A



今月のトークラインID：TL5

#### アクセス方法

PC・スマホでサイトにアクセス！  
トップページのログインをクリックし、IDと共通パスワードを入力してください。

※ TOSS-SNS に入会されている方は、SNS からアクセスできます。



#### ●ダウンロードコンテンツ



本誌PDFをダウンロードできます！

#### ●ご紹介に使える「お試し版」



※そのほかにもコンテンツが  
いっぱい！（詳しくはP80）

## TOSS教材をお得に購入

### トークライン会員クーポン

上記の共通パスワードが  
会員クーポンになります！



トークライン購読者限定で、TOSS 教材を割引価格でお申込みいただけるお得なサービスです！  
トークラインをご購読いただいております、皆様を対象ですのでぜひご利用ください。

#### ●サービス内容

サービス開始 2023年4月号より

##### 特典

TOSS オリジナル教材 HP にて、『教育トークライン』誌上に記載された「共通パスワード」を入力すると、割引価格で教材をご購入できます！

##### ご利用条件

- ・Web 注文限定 (TOSS オリジナル教材 <https://www.tiotoss.jp>)
- ・TOSS オリジナル教材の会員登録が必要となります。
- ・1回のご注文金額が 3,000 円以上の場合利用可能です。



※一部、対象外商品がございます。  
詳細については、こちらをご確認ください。➡



[https://www.tiotoss.jp/user\\_data/talk-line\\_coupon.php](https://www.tiotoss.jp/user_data/talk-line_coupon.php)



## 伸びる教師、伸びない教師



回答：向山 洋一  
(TOSS最高顧問)

質問：師尾 喜代子  
(TOSS中央事務局)

向山先生が考える「伸びる教師、伸びない教師」について教えてください。

どのような教師が伸びて、どのような教師が伸びないのでしょうか。向山先生が考える基準のようなものはありますか。

対応を工夫する教師は伸びます。子供のせいにする教師は伸びません。

例えば、授業中に意見が出なかつたら、それは子供が悪いのではなく教師が悪いのです。教師の対応のしかたとか、発問のしかたとか、そういった態度が悪いのです。「自分が悪いから子供たちが発問をしないのだ」と考える教師は伸びていきません。子供のせいにする教師は、ずっと伸びないままになるのです。

伸びる教師は、子供から意見が出やすいように工夫します。  
まず、「太郎ちゃん、ちょっと思った

ことあるでしょう」などと声をかけます。それでも意見が出ないときは「意見をノートに書いて」と言って、ノートに書いてあることを見せてあげます。ノートを見ても意見が出ない子には、教師がチェックする前に「班の中で、みんなノートを見せ合ってみて」と言います。「お友達が書いていて『いいな。僕もそう思うな』という意見は真似したっていいんだからね」と、真似から始めさせます。そして、自分の意見を書くようになってから、「これはお友達の見解と違っていい良かったね」と褒めてあげます。

伸びない教師というのは、そういうことをやりません。

「見たらだめだよ」とか、「席を離さない」と言ってしまう。教師の中には料簡の狭い人もいます。

テストの時に見てもいいと思います。できないで白紙で出すよりも、その時だけでも見えて答えが書ける方がましです。特に、一年生には、自分の名前を書く場所が分からない子供もいます。隣を見て確認できれば安心できます。

もちろん、席を離して、見ないで受けるテストも必要ですが、毎回やる必要はないのです。

## 二〇二三年TOS S基本方針(2)

### K12の連携

小一を担任すれば「一応幼稚園と「引き継ぎ」をする。小六を卒業させれば「一応中学校と「引き継ぎ」をする。しかし、「しっかりとした連携」はされていない。小学校教師が一定期間、中一で授業してもいいのではないか。中学校教師が一定期間、小六で授業してもいいのではないか。

#### 一 基本方針2「K12の連携」

K12

ケー・トゥエルブと読む。またはケー・スルー・トゥエルブ (K-through-twelve) と読む場合もある。

今年(二〇二三年)一月のTOS S冬合宿やその他のセミナーで聞いてみた。

K12って知っていますか？

ほほ、手が挙がらなかった。

Kは「Kindergarten」であり幼稚園の年長をさす。12は小学校から高等学校までの一二年間である。

もともとはアメリカやカナダで使われていた言葉だ。最近では、日本でもかなり使われるようになっていく。

例えば、私が勤務している玉川学園では、早くからK12の一貫教育を掲げていた。校種の区切りも6-3-3制ではなく、5-4-3制である。「子供たちの心と身体の発達段階を踏まえ、教育効果を考慮して」と説明されている。

玉川学園の一貫教育

[tamagawajp/academy/education/k-12/](http://tamagawajp/academy/education/k-12/)

#### 二 幼小中高の連携

幼小中高を別々に分けて考えない。

一貫した流れとして考えるということだ。

K12は聞いたことがなくても、幼稚園と小学校の連携が大切だ、といった話なら聞いたことがあるだろう。

- ① 5-4-3制や4-4-4制などの柔軟な制度にする。
- ② 幼稚園と小学校をつなぐことで「小一プロブレム」を緩和する。
- ③ 小中一貫のプログラムをつくって「中一ギャップ」を緩和する。
- ④ 入試をしないで中学と高校を連続させ、六年間一貫した教育を行う。



本誌編集長  
谷 和樹  
たに かずき

こうした考え方で次のような制度や取り組みが日本でもスタートしている。

- ① 幼小連携
- ② 義務教育学校（小中一貫）
- ③ 小中一貫型小学校・中学校
- ④ 中高一貫教育制度

スタートしてはいるが、一般の幼稚園・保育園や、多くの公立小中高등학교では、効果的な取り組みができていないと言っているのではないだろうか。

### 三 幼小中高の連携

T OSSでも「K12」を研究したい。ただ、サークルやセミナー等で「K12」を制度的に改革する話をするのは、まだ少しハードルが高いだろう。

しかし、「K12」の一貫した流れで教育をとらえることは重要である。

大きくて抽象的な話ではなく、具体的なことを取り上げたい。

各地のサークルで話題に挙げ、セミナーでテーマに挙げていただきたい。ほんの一例を示す。

「探究型」と言われる学習方法があります。

- 1 「探究型」は幼稚園から始めるのですか。
- 2 幼小中高で「探究型」の学習方法は同じなのですか、違うのですか。
- 3 同じだとしたら、なぜ同じで良いのですか。
- 4 違うのだとしたら、どのような違いのですか。

子供たちが

「自分がやると決めたことをやりきったという感覚」を育てることが重要です。

- 1 その「感覚」はK12のどの時期から始まりますか。
- 2 その「感覚」を育てるための指導方法を述べなさい。
- 3 その「感覚」を育てる取組をしている先行実践事例を挙げなさい。

さい。

子供たちが

「多くの語彙を使いこなせる」ことが重要です。

- 1 多くの語彙を使いこなせるようにする取組は、K12のどの時期から開始しますか。
- 2 いつまでに、どんな語彙を、どれくらい、身に付けることが望ましいですか。
- 3 多くの語彙を使いこなせるようにする指導方法を述べなさい。
- 4 その取組をしている先行実践事例を挙げなさい。

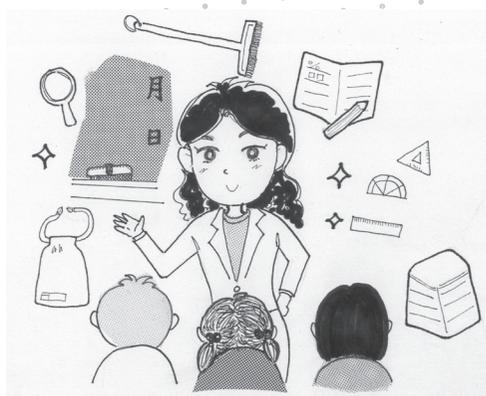
他に幼小中高での「評価方法」の違い、教科ごとの「見方・考え方」、エラーレス・ラーニングとトライ・アンド・エラー、等にも触れたかったが、紙幅が尽きた。他にも様々な論点があるだろう。

ぜひ、各地での検討をお願いしたい。

先生ならみんな知ってる!?

# 授業術・仕事術 キホンのキ

- 1 授業の始め方
- 2 授業の終わり方
- 3 板書の仕方
- 4 配付物の配り方
- 5 授業中の立ち位置
- 6 机間指導の仕方
- 7 ノート指導の仕方
- 8 作業指示の仕方
- 9 指名の仕方
- 10 間違った子への対応の仕方
- 11 教室環境の整え方
- 12 掲示物の作り方
- 13 提出物の集め方
- 14 先輩への相談の仕方



イラスト：中濱麻美

## 1 若い先生方の「困り感」

教師は本当に素敵な仕事です。

それなのに、倍率「一・〇倍」の県もあるようです。

教師になりたい人が減っているのです。

仕事に就く前のトレーニングシステムも

弱いでしょう。

教える技術や、子供と接する技術はもちろんですが「それ以前の問題」についても不安があるようです。

先日、初任の教師が知りたがっている内容として、こんな報告がありました。

- ① 初日の駐車場はどこに停めますか？
- ② 学校にはどこから入りますか？
- ③ お土産は持っていくのですか？
- ④ 校長室に入るときのマナーは？

つまり「初日のイメージ」が全くない、ということですね。

「なんだ、そんなことくらい自分で考えら

れるだろう」

「分からなかったら質問すればいいじゃないか」

などとベテランが一蹴するのは簡単です。

もちろん、根本は教員養成の問題でしょうし、現場の困難度が増している現実もあります。保護者も変容しています。

しかし、そうした要因に責任を押し付けていても今の現実は変わりません。そもそも「質問の仕方」から不安があるのかもしれない。

どうすれば少しでもスムーズに仕事に入っていけるのか、不安をもっている先生方に対して「今すぐできるサポート」を考え、実行していくこともまた、大切です。今、全国で展開されているTOS Sの「教え方セミナー」等はその絶好の機会でしょう。

## 2 教え方セミナーで新しい出会いを!

本特集では、次のような内容をいくつかピックアップしてみました。

極めて常識的で基本的な  
授業術・仕事術

例えば「授業の始め方」です。TOS Sで学んでいる先生方は「授業開始の挨拶」をしない人が多いと思います。それはなぜでしょうか。でも、学校のきまりでどうしてもしなければならぬ場合は、どうしたらいいでしょうか。

あるいは「配付物の配り方」です。時短になる上手な配り方はあるのでしょうか。また、教頭先生から指示された配付物を配り忘れないようにするにはどうしたらいいでしょうか。

そういった基本的なことを、できるだけ具体的に、分かりやすく、描写的に伝えていただくとする特集です。

ぜひ、全国の「教え方セミナー」で、不安を気軽に相談できる「地域の仲間」と出会っていただきたいと願っています。

(本誌編集長 谷和樹)

# 授業の始め方

「いきなり授業に突入」するから、子供たちは集中する。「授業開始の挨拶」をする場合としない場合、それぞれの授業の始め方を紹介する。

神奈川県横浜市立高田小学校 みずもと かず き 水本 和希

## 1 「授業開始の挨拶」をしない始め方

私は「授業開始の挨拶」をしない場合が多い。「授業開始の挨拶」をするには、全員が席につき、静かになるまで待たなければならぬ。

授業時間は、限られている。毎回全員が席につき、静かになるのを待っていたら、授業時間もつたない。

たしかに挨拶（礼儀）は大事だ。だが、それは他の場面でも指導ができる。日々の授業では、「いきなり授業に突入」し、学びの時間を保障したい。

では、どんな授業の入り方をするか、子供たちは集中するのだろうか。

例えば、「フラッシュカード」である。「先生の後について読みます」などの指示を何も言わずに、カードをめくる。教師「犬も歩けば棒に当たる」↓子供「犬も歩けば棒に当たる」↓教師「猿も木から落ちる」↓子供「猿も木から落ちる」↓…と続いていく。正進社という教材会社のページには、フラッシュカードの実演動画が載っている。ぜひご参照いただきたい（下記、QRコード参照）。

例えば、「漢字スキル」である。授業が始まったら、漢字スキルの決まった範囲を進める。その

うち「今日は〇ページを練習します」などの指示をしなくても、子供たちが見通しをもって、学習を始めるようになる。「漢字スキル」などの教材の使い方は、ぜひサークルやセミナーに足を運んで、体感していただきたい。

## 2 「授業開始の挨拶」をする時の工夫

学校のきまりなどで、授業開始の挨拶をしなければならぬこともある。その場合は、「授業開始後の挨拶」をするという工夫がある。

まだ全員が席についていない状態で、授業を始める。先ほどあげたような教材を使って、いきなり授業をスタートする。そして、全員がそろってひと段落したところで、挨拶をするのである。このような工夫をすることで、「授業開始の挨拶」というルールを守りながら、「いきなり授業に突入」することもできる。

ことわざフラッシュカード 実演動画↓



正進社 [https://www.seishinsha.co.jp/book\\_s/detail.php?b=404](https://www.seishinsha.co.jp/book_s/detail.php?b=404)

授業の終わりを

# チャイムが鳴ったら授業を終える

休み時間は、子供たちにとって貴重な時間である。



向山洋一氏は、授業を どう終えたか？

林 健広 10037@docomo.ne.jp hayashitakahiro@gmail.com 2023年1月24日

## 大原則 ⇒ 授業時間を守る

「授業が下手な教師は、授業時間が守れない。ズルズルと休み時間まで続ける。子供がやる気をなくしているのに、ドラダラ続く。」<sup>1)</sup> 1988-2008  
「リズムが良い授業をするためには終了時刻を守らなければならない。」<sup>2)</sup> 1982-2008

<p><b>①担任の先生のお話</b> ②指示をきちんと聞かせる ③褒める ④次時間の予告</p> <p>担任の先生のお話 「授業が下手な教師は、授業時間が守れない。ズルズルと休み時間まで続ける。子供がやる気をなくしているのに、ドラダラ続く。」<sup>1)</sup> 1988-2008 「リズムが良い授業をするためには終了時刻を守らなければならない。」<sup>2)</sup> 1982-2008</p>	<p>向山先生 1988-2008</p> <p>林先生 1982-2008</p>
<p><b>⑤音読</b> ⑥語り</p> <p>音読 「音読は、文章の理解を深め、発音練習にもなります。」 語り 「語りを通して、文章の面白さや、登場人物の心情を伝えられます。」</p>	<p>向山先生 1988-2008</p> <p>林先生 1982-2008</p>
<p><b>⑦授業時間を守りきる</b> ⑧解決の出口を示す</p> <p>授業時間を守りきる 「授業時間が守れないと、子供たちの学習意欲が低下します。」 解決の出口を示す 「授業時間が余ってしまったときは、次の授業内容を見直し、早く授業を終えるようにします。」</p>	<p>向山先生 1988-2008</p> <p>林先生 1982-2008</p>

山口県下関市立清末小学校

はやし たけひろ  
**林 健広**

### 1 時間内に授業が終わらなかつたら？

チャイムが鳴った瞬間、子供たちに言う。

「終わります」

これで良い。

チャイムが鳴ったら、授業を続けてはいけません。どんなに授業が盛り上がり上がっていても、子供たちから「もっとしたい」と言われても、「終わります」と言う。

なぜか？

休み時間は、子供たちにとって、極めて大事な時間だからである。トイレに行く、水を飲む、友達と話すなど。その時間を奪ってはいけません。

四月。子供たちに伝えた。

「先生は、授業時間を守ります。チャイムが鳴ったら、必ず授業を終わりますから」

子供たちは、びっくりした顔をする。

「本当ですか？」と聞く子もいた。

数日後。子供たちが言いに来る。

「先生、本当にチャイムを守りますね！」

信頼が増す。そして、子供たちも、自然と時間を守るようになっていった。

### 2 授業時間が余ってしまったら？

① 休憩時間にする

子供たちの方を見て、笑顔で言う。

「少し早いです、みんなが頑張ったので終わります。ただ、隣のクラスはまだ授業をしていますので、静かに休みなさい。廊下に出てはいけません」

これを言わないと、他のクラスに迷惑をかける。

もし騒ぐ子がいたら言う。

「太郎君が騒いでいる、やっぱ授業しようかな？」

太郎君は、途端に静かになる。

やんちゃ君には、やんちゃで返す。

② 五色百人一首をする

五分以上、時間が余っているときは、五色百人一首をお勧めだ。

「五分以上、早いですが、みんなが頑張ったので、百人一首をしましょう！」

「いえ〜い〜い〜い〜」

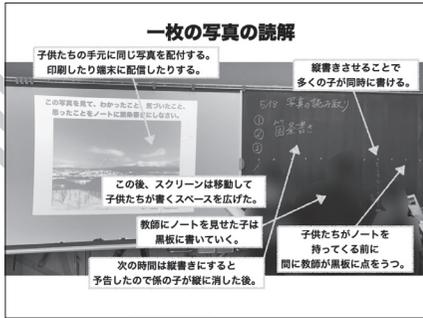
子供が大喜びをする。百人一首は、保護者からも感謝される。懇談会で必ず話題になる。「林先生、子供に大切な文化を教えてください。ありがとうございます」と言われる。子供も喜ぶ、保護者からも感謝される、最高の教材である。

先生ならみんな知ってる!?

授業術・仕事術 キホンのキ



# 「構造的」な板書の完成が目的ではない



「めあて」や「まとめ」などを踏まえた「構造的な板書」を完成させることが、授業の目的ではない。板書は授業で子供たちに力を付けるための「手段」の一つだ。そして、その手段に効果があったのかを、子供の事実と教師の手ごたえをもとに検証していくことが大切だ。

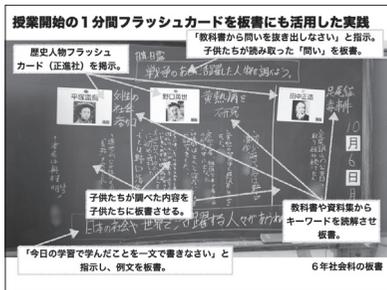
北海道北見市立三輪小学校 しおや なおひろ 塩谷 直大

## 1 毎時間「構造的」に板書するの

毎時間「構造的」に板書することはしない。福岡教育大学板書教育プロジェクト編『板書技法と手書き文字文化』（木耳社）には、次のように書かれている。

板書は「わかる」ための手だてでありねらいではありません。社会科に限らず、すべての教科には達すべき固有のねらい、つまり目標があります。板書はあくまでこの目標を達成するための方法であって、それ自体を仕上げるのが目標ではありません。

その時間の目標と子供の実態に応じて、必要な手段の一つとして選択する。数年前に社会科は嫌いだという子を担任した。彼には発達凸凹があった。臨床心理士の方が「情報を構造的に示してあげると分かりやすいのではないかと考



えます」と教えてくれた。そこで、授業の始まりに取り組んでいた「歴史人物フラッシュカード」（正進社）を板書にも活用した。調べ学習の時には、この構造で板書した。彼は「社会科がよく分かるようになった」と話していた。

## 2 子供たちにとって力が付く板書例とは

向山洋一氏の板書から学んだ方法を実践している。社会科での写真の読み取りを例に挙げる。

**発問** この写真を見て、分かったこと、気付いたこと、思ったことをできるだけたくさんノートに箇条書きにしなさい。

三つ書けた人からノートを持って来させる。その中の一つを黒板に書かせる。このような場面では一〇人以上が一度に板書できるように縦書きで書かせる。子供たちは次々に板書して、席に戻っていく。席に着いたら、また箇条書きを付け足しておくように指示する。全員が書き終わる前に発表させる。その間に最後の子が書き終わり、発表に加わっていく。板書の発表の後に、他に言い出したことがあれば指名なし発表で「あっただけ」出させる。向山型の板書は子供の考えをストレートに伝える。動きのあるダイナミックな授業展開へつながる。だから子供に力が付くのだ。



デジタル版 DIGITAL  
カラー画像を見ることができます!



# 配付物の配り方

渡したはずのプリントが、放課後になると教室に落ちている。次の日に「もらっていません」と言いにくる子がいる。どの教室でもよくあることだ。配付物を配る際のポイント、時短術を紹介する。

東京都葛飾区立鎌倉小学校 代花野牧まきのかよ

## 1 事前指導（一年生から習慣化させる）

### (1) 山折りにしてたたむ

谷折りだと、何の手紙かが一目で区別しづらい。山折りにしておくことで、連絡袋に入れた後も種類を判別することができる。B4サイズは四つ折り、A4・B5サイズは二つ折りにして「たたむ」ことを指導し、初めのうちは子供と一緒に行うとよい。

### (2) 連絡袋にしまう

手紙を配る前に、全員に連絡袋を机に出させ、しまう準備をさせる。それから配付をする。その際、前日の手紙類が連絡袋の中に残っていないかを教師は確認し、状況を把握する。

## 2 配り方

### (1) 種類別に分ける

「クラス全員に配付するもの」と、「各家庭に一枚配付するもの」を分けておくとうい。

### (2) 配る順番を決める

「クラス全員に配付するもの」↓「各家庭に一枚配付するもの」の順で配る。全体に説明が必要なものについては、先に配付をする。チラシ等は最後に配付する（家庭数分の場合が多い）。

### (3) 配り方を決める

教師が列ごとに配る方法の他に、生活班の責任者が班の人数分配付するという方法もある。

## 3 配付物が多い場合

週末・連休前など、配付物の多い日がある。その場合は、左図のように、先に黒板に示し、そのあと配る方法がある。

### (1) 黒板を有効に使う

#### ① 黒板に先に貼り出す。

#### ② それぞれに番号をふり、全部

で何枚あるかを先に示す。

### (2) バイキング形式で行う

#### ① 先に並べて置いておく。

#### ② 一列ずつ子供を呼び、自分で

取りに来させる。

## 4 配るタイミング

「その都度配る」方法がよい。まとめて配付しようとすると、配付物の量が多くなってしまうたり、手紙を配る時間をあえて取ったりすることになる。配り忘れ防止にもなる。

## 5 欠席者への手紙

欠席の子の配付物も一緒に配る。引き出しを机の上に出しておき、すぐにそこに入れれば落下を防げる。あらかじめ、「休んだ人の手紙は隣の席の子が入れる」とクラス全体で周知しておくとうい。帰りの会で、教師が連絡袋の中にしまい、できるだけその日のうちに届ける。



# 使いこなそう！ 5つの立ち位置

教師の立ち位置には意味がある。教卓の前だけにいてはいけない。意味もなく歩き回ってもいけない。意図をもって使いこなすことが重要である。

静岡県裾野市立富岡第一小学校 **橋本 諒** はしもと りょう

## 1 教卓から離れられない一年目

教師一年目。「ずっと教卓の前にいたけどどうして？」と指導教官に問われた。何も答えられなかった。理由など考えたこともなかった。

授業中には折り紙をする子、手紙を回す子がいた。教卓から離れないから、子供が好き勝手にできる状況が生まれていた。

プロの教師は一挙手一投足全てに意味がある。立っている場所にも意味がある。

指導教官に教わった言葉だ。目的に応じて立ち位置を変えろということ、その時初めて知った。

## 2 場面別の五つの立ち位置

### (1) 子供全員から見える立ち位置 (図①)

教材を提示する場面での立ち位置。端の子からも見やすいよう、黒板の近くまで下がる必要がある。光の反射で見えない子がいないかも配慮する。

### (2) タブレットの画面を確認する立ち位置 (図②)

GIGAスクールならではの立ち位置。教室の後ろに立って子供の画面を確認する。関係ないページを見ている子が一発で分かる。

### (3) 子供に緊張感を与える立ち位置 (図③)

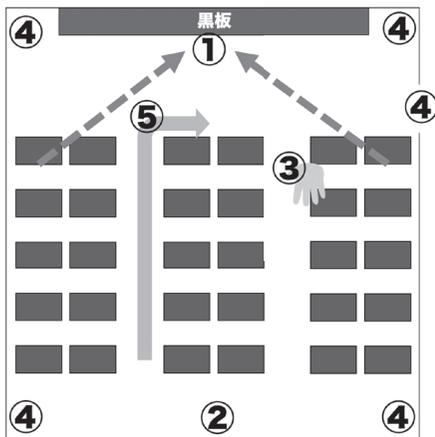
立ち位置を変えるだけで、子供に緊張感を与える。ほーっとしている子も授業に集中する。

まずは、その子の近くで授業を進める。それでも落ち着かない場合は、その子の机に手を置く。肩に手を置く。緊張の与え方にも段階がある。

### (4) 話し合い場面での立ち位置 (図④)

子供同士の交流を活発にしたい時の立ち位置。教師は隅に立つ。教師ではなく、クラスの子に向けて発言させたい場面でも有効だ。

### (5) ノートを持った後の子供の動きを考えて場所を決める。子供の流れがスムーズになる場所に立つ。給食のおかわりの場面でも使える立ち位置だ。



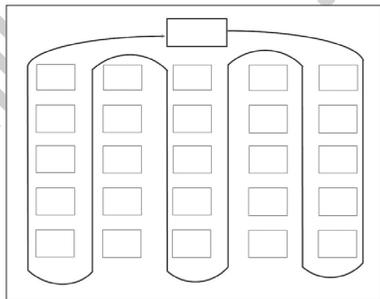
デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます！



# 机間指導にも定石がある

どの子ども公平に見ているか？ 散歩になっていないか？ 机間指導の良い例と悪い例。



兵庫県古川市立平岡小学校

みぞ はた くる き こ  
溝端 久輝子

教師の動線を意識している人は少ない。教室を散歩しているようにデタラメに歩いている人がほとんどである。しかし、机間指導にも定石がある。『教師のベーシックスキル7+3①』（谷和樹著 教育技術研究所）をもとに定石、良い例と悪い例を紹介する。

## 1 机間指導の定石

### (1) 机間指導は経路を決めてする

上記の図のように、どの子ども公平に見ることが出来る経路がよい。そして、毎回同じルート歩くとよい。「先生！」と呼ぶ子のところに次々行くのではなく、先生は必ず回るから待っていればよいという安心感をもたせることだ。

### (2) 教師のスタート位置は毎回変える

一巡目は廊下側だとすると、二巡目は二列目、三巡目は三列目というように、スタート位置を変える。毎回ノートの書き始めばかり見る子と最後ばかり見る子を固定しないためだ。

### (3) 一回の机間指導は五分以内に終える

「できれば三分以内で行い、スピード感が大切だ」と谷氏は述べている。一人の児童のそばにしゃがみこんで長々と指導するのは最も避けたい。勉強ができないことを全体に知らしめると

いつでもよい。  
(4) 繰り返し、何度も見る  
勉強が苦手な子にはさりげなく赤鉛筆で薄く書いて立ち去る。二巡目、三巡目で○を付けて褒めるとよい。

## 2 なんのために机間指導をするのか

子供の思考の途中経過を見るためである。つまり、子供が書いているものを一人一人記憶していなければならない。ほんやりと歩くだけではだめなのだ。書いている内容やなぜそう考えたのかを見取っていく力は、一朝一夕にできるものではない。豊富な教材研究や経験が必要である。

## 3 教師に見せに来させる

机間指導は教師が子供のところを回る方法だが、教師が定位置にいて、子供にノートを見せに来させる方法もある。どちらがよいかは学習内容による。ただし、ここでも大切なのは、一人に長々と説明して列をつくらないようにすることだ。両方にメリットとデメリットがある。使いこなすのがプロ教師である。

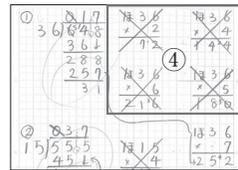
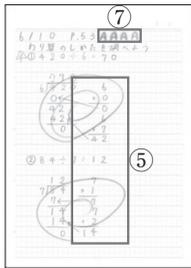
先生ならみんな知っている!?

授業術・仕事術 キホンのキ

# 「うっとりする算数ノート」を書かせる指導

7つの指導のポイントを徹底して教え続けることで、子供の「丁寧さ」と「素直さ」を伸ばす。

長崎県南島原市立堂崎小学校 みづた ひであき 水田 秀明



その中でも今回は、④、⑤、⑦の三つについて

- ④ 消しゴムは使わせない。
  - ⑤ 間違えても消させない。×を書かせる。初めの頃は、嫌がる子供もいる。「×は大きな財産です。堂々と、そしてたくさん書きなさい」と何度も語る。
  - ⑦ 一単位時間に一回はチェックをし、評定する。
- (参考文献『向山型算数教え方教室』二〇〇〇年五月 明治図書)

ポイントは七つ。

⑤ 頭の中の計算も全てノートに再現させる。補助計算を書かせる。

授業で指導した作業も必ず書かせる。そうすることで、ミスが減るだけでなく、ワーキングメモリが少ない子供もできるようにする。計算手順もインプットされていく。

⑦ 一単位時間に一回はチェックをし、評定する。ノートをチェックしないと、すぐに子供のノートは乱れる。毎時間必ず一回はチェックすべきだ。授業後に集めてチェックすることも大切である。しかし、毎時間はなかなかできない。したがって、類題を解いた子から、その授業の一番の関所を解いた子から、ノートを持って来させた時などに、ノートチェックを行う。その際、観点を絞ってみることが大切だ。

これらのことを、面倒くさがる子もいる。ひるんではいけない。最も重要なことは、教師が妥協しないことである。特に四、五月は、徹底して言い続ける。教師が妥協しない姿勢を子供たちに見せる。叱る必要はない。笑顔で、「書き直します」と告げるだけでよい。

教師が指導したことを、一年間続けさせることで、子供たちの「丁寧さ」と「素直さ」が伸びる。ひいては、子供の学力が伸びる。



デジタル版 DIGITAL  
カラー画像を見ることができます!



# 子供の動きに大きな差が出る！ 「作業指示」の大切さ

「発問+作業指示」は、子供が思考するために基本となる授業技術である。この積み重ねが「できる・分かる」につながる。

先生ならみんな知っている!?

授業術・仕事術  
キホンのキ

兵庫県姫路市立高岡小学校 にしだ まいこ 西田 真衣子

## 1 子供が答えられる発問とは

(1) 日本の米づくりどうかしら。

(2) 日本の米づくりの問題点を挙げてください。

(1)と(2)、子供が答えられる発問はどちらか。

(1)では、日本の米づくりの「何」について答えてよいか分からない。

(2)では、「問題点」を答えればよい。

したがって、子供が答えられるのは(2)である。

## 2 発問は、作業指示とセット

向山洋一氏が、「ムリな発問（意味が不明な発問）」として、三番目に挙げているのが次である。

③ 語尾が不明確である発問（作業指示が示されていない発問）

『教え方のプロ・向山洋一全集 発問一つで始まる「指名なし討論」』（明治図書 一四ページ）

作業指示が示されていないならば、子供は思考しようがない。

## 発問は、作業指示とセット

で行う必要がある。

また、向山氏は前掲書で次のようにも説明している。

ムリというのは、正当な成果（目的）を得るためには、手段としての発問が、あまりにもおそまつなことを言う。

「作業指示がない」というのは、「あまりにもおそまつ」というレベルなのである。

「正当な成果（目的）を得る」とは、授業の目的を達成させることである。

できなかったこと・分からなかったことを、できるように・分かるようにさせることである。

そのために、発問+作業指示が基本なのである。

## 3 子供の事実

昨年度、学年でローテーション道徳\*を行った。隣のクラスの先生が言った。

「子供たちが、『西田先生の授業の方が答えやすい』と言うのです」

子供の反応を大切にしたい。

\*各クラス担任の担当授業を決め、ローテーションしてどのクラスでも同じ授業を行う、勤務校で実施している道徳授業のこと。

# 発言を促すためには、指名法が9割

指名方法は様々ある。それぞれのメリットとデメリットを考えて選択することが指名法の第一歩。

若手に配っている指名法4

<p><b>挙手指名</b></p> <p>手をあげた児童に発言の権利を認める方法。</p> <p>発言権が平等にあり、発言の機会が均等に与えられる。</p>	<p><b>列指名</b></p> <p>横並びの児童に順番に発言の権利を認める方法。</p> <p>発言の順番が決まり、発言の機会が均等に与えられる。</p>
<p><b>相互指名</b></p> <p>指名した児童の児童に発言の権利を認める方法。</p> <p>発言の機会が均等に与えられる。</p>	<p><b>指名なし発表</b></p> <p>児童が自分で発言する機会を認める方法。</p> <p>発言の機会が均等に与えられる。</p>

神奈川県大和市立林間小学校 むら かみ りょう  
**村上 諒**

## 1 挙手指名だけしていると、発言しなくなる

挙手指名。多くのクラスで行っている指名法だ。低学年の教室を見る。確かに多くの子が挙手して発言している。しかしながら、高学年のクラスを見てみると、そもそも発言をほとんどしないクラスが存在する。これは、挙手指名だけしてきたことが原因の一つだと考える。挙手指名は、教師が意見を整理しやすいというメリットがある。それと同時に、次のようなデメリットがある。

- ① 発言しない子はいつまでもしない。
- ② 教師の望んだ意見を言う子が指名されやすい。

知らないうちにクラスの中に発言しなくてもよい雰囲気を作ってしまう危険性があるのだ。

## 2 指名法は様々あり、選択することが重要

若手の先生方は、指名法を挙手指名以外知らないことが多い。初任者などに授業を見せる機会が、私も多くなってきた。共通して言われることが、「こんなにたくさんの指名法があると知りませんでした」という感想である。そもそも指名法が様々であることを知り、そこから選択していくこ

とが重要である。

## 3 指名方法のバリエーション4

若手の先生方が授業参観に来られた場合、四種類の指名法のメリット・デメリットを紹介している。

- ① 挙手指名（手を挙げた子を指名する）↓意見が整理しやすいが、発言するメンバーが固定化しやすい。
- ② 列指名（縦や横一列指名する）↓前に発言した子の意見を参考にして発言ができるが、何度も使用すると重なる子が出てくる。
- ③ 相互指名（子供同士で指名し合う）↓同じ意見同士で意見がつながりやすいが、テンポが悪くなりやすい。
- ④ 指名なし発言（教師が指名しない。子供が自分から発表する）テンポ良く発言ができるが、発言する内容が偏ることがある。

ご覧のように、どんな指名法にもメリットやデメリットがある。だからこそ、必要な指名法を授業の中で選択していくことで、子供の発言がより豊かになっていくことと思う。挙手発言をしないのではない、指名法が間違っているのだ。まさに、子供の発言は指名法が9割なのだ。



デジタル版 DIGITAL  
カラー画像を見ることができます！



# 指名されて間違えた答えを発表した子に、 どんな対応をすればいいの？

間違っていることは伝えなければいけない。大事なはその「伝え方」である。「間違えた子も活躍できる伝え方」をすぐれた授業から学ぼう。

島根県川本町立川本小学校 **おお た まさ お** 太田 政男

間違えた答えであれば、教師は「それは違います」とフィードバックしなければならぬ。しかし、それが子供たちのやる気を奪ってしまうこともある。

大事なものは、その「伝え方」である。

良い伝え方は、良い授業を実際に見て学ぶのが一番である。私のおすすめは、谷和樹氏の授業動画をみることである。

谷氏が荒れた六年生の学級に、飛びこみで「尖閣諸島」の授業をしたことがあった。

授業の冒頭。日本の地図を見せ、尖閣諸島はA・B・Cのどこにあるのかを子供たちに聞いた。

普通ならさっと聞いて終わる活動だが、一筋縄ではいかない。ふざけて答えを言う男の子たちがいた。

「じゃあ、俺、島根で」

尖閣諸島は島根にはない。明らかに違う。この間違っただ発言にどう対応するのか。

谷氏にはこやかに次のように言った。

「島根ということは、A・B・Cのどれですか？」

相手の意見は否定しない。しかし、問いに正対していないことは見過ごさない。

彼は一瞬迷って「どれだ？ A：Cにしとくわ」と答えた。谷氏は次のように言った。

「島根ならBだと思っけだな。あのね、たぶんね、〇〇君が『島根』と言っただのはとてもいい意見で、それは竹島という所が近いからです」

間違っただ子供の意見に対して、根拠を示しながら価値付けをしている。

彼が本場に「竹島」と「尖閣諸島」を勘違いしていたのかどうかは分からない。分からないのだが、谷氏は「とてもいい意見で」と価値付け、どちらも「領土問題」という共通点があることを子供たちに教えて納得させている。

間違っただ子供が活躍する。

教室にこのような「逆転現象」を次々とつくり出すことができるようになれば、絶対に学級は変わっていくはずだ。

谷氏の動画は、TOSS SNS Workplace会員であれば誰でも見ることができる。繰り返し何度も見て、良いイメージを焼き付けたい。

◆ TOSS SNSについては巻末広告を参照。

先生ならみんな知ってる!?

授業術・仕事術  
キホンのキ

# 自ら整える子供たちを、褒め励ます工夫

教室環境を整えようとするとき、どうしても教師だけが行動しがちにならないか。ほんのひと工夫で、子供たちだけで教室を整える方法を紹介する。

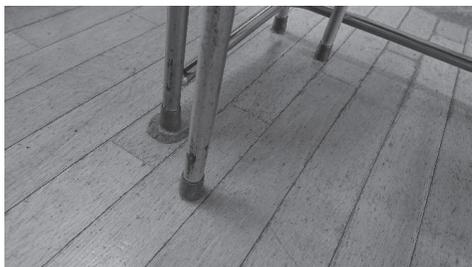
埼玉県川口市立本町小学校 ほん ざわ わたる **本澤 航**

## 1 机の整え方

教室全景を見渡した時に、一番に気になること  
と言えば、「机の整理整頓」だ。掃除の時間に整  
えたと思ったら、いつのまにか崩れてしまい、帰  
るころにはバラバラになってしまう。

私が初任者のときは、子供たちを帰した後に、  
ひたすら机を整える作業に明け暮れ、いつの間  
か時間が経ち、授業準備まで追いつかない…など  
ということもあつた。そこで今回紹介する工夫の  
一つめ。

机を整える目印を床にかいてしまう。この目印  
は手前にかく。手前  
にかくことで、座りなが  
らでも、自分で整える  
ことができる。授業終  
了後に先生から「机を  
整えてから休み時間  
で  
す」など一言添えれば、  
毎回教師だけで行つて  
いたことが少し減る。  
勤務校では、油性でか  
いても、修了式の日に  
はほとんど消えていた。



## 2 掃除用具入れの整え方

よくありがちな例として  
新しいほうきの取り合い

があるのではないか。誰しもが新しいもので掃除  
したい。また、いつの間にかなくなり、学期途中  
で「ほうきの数が足りないです」となることもあ  
る。そこで各ほうきにシールを付ける。このシー  
ルにクラス名等を記入しておく、なくなつたと  
きでも必ず戻ってくる。年度はじめには、必ずこ  
れだけが行っている。

これにもうひと工夫加えることができる。この  
シールに①②と番号を振っておく。教室掃除は○  
番、ろうか掃除は○番と扉の裏側に表を付けてお  
けば、なくなることもない  
だろう。当番表にも「教室  
ほうき①」と番号を振れば、  
さらに「自分のほうき」と  
いう意識が生まれる。ほん  
の小さなことだが、こうし  
た積み重ねにより、大きな  
トラブルに発展することが  
なく、綺麗な教室環境を作  
ることができる。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます!



# 教師がちょっぴり楽をして子供たちに力を付ける掲示物の仕事術

掲示物は大きく2つに分けられる。1つは、常に貼っておくとよいもの。もう1つは、常に鮮度を保ち、更新され続ける掲示物である。

先生ならみんな知っている!?

授業術・仕事術 キホンのキ

宮城県仙台市立鶴谷小学校

菅野 祐貴

## 1 子供も教師も快適に過ごせる掲示物作り

四月に当番活動の表を作成する。作成するときに私が意識していることは二つある。

- ① 子供たちが一年間動ける表になっていること。
- ② 教師が介入せずに子供たちだけで活動できる表になっていること。

## 2 子供の自立を考えた掲示物作り

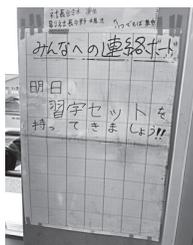
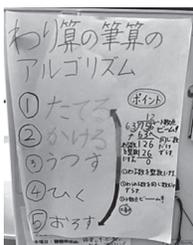
「連絡ボードコーナー」

教育技術研究所から販売されている「ジャンボホワイト・T.O.S.Sノート」を使用する。何度も

書いたり消したりすることができるとができる。どこにでも貼ることができる。私のクラスでは教室の側面に貼り、子供たちがクラスのみんなへ呼びかけたいことや募集を募る際などに活用されている。

「会社活動ポスターコーナー」

会社活動（係活動）の一つとして、子供たちが作成したものを掲示している。算数の時間、子供たちは自由に見ることがができる。この他にも、教室側面には一人一人に掲示ホルダーを用意し、様々なものを掲示している。数年前、私の学級では、夏休み前にもかかわらず四月の最初に書かせた「自己紹介」が掲示されていた。「掲示するのだから立派なものだければならない」と考えていたのだ。それは違った。最も大切なことは「常に新鮮なものを掲示する」ことである。最近では、授業で使ったワークシート、全員が一生涯命に取り組んだ宿題プリントなど、こまめに貼りかえるようにしている。



デジタル版 DDDDDDD

カラー画像を見ることができます!



# 効率的な提出物の集め方とチェックの仕方、出していない子への対応

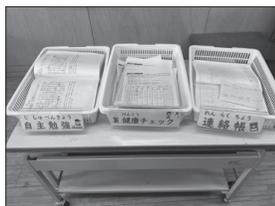
場所・方法・担当者を確定し、忘れた場合の方法を練習する。

群馬県太田市立沢野小学校 まつしま ひろあき 松島 博昭

## 1 場所・方法・担当者を決める

場所…どこに出すのか。  
方法…どのような方法で出すのか。  
担当者…誰が集めるのか。

この三つを確定させ、共有する。



どこに出せば良いかをプレートを使い明確にする。



チェック済みのものは配って良いサインである。

項目のプレートをかごに付け、チェックして、返却して良いものはプレートを反対にし、チェック済みにして、提出物を返却する。  
かごの準備、片付け、提出物を配付する担当を四月に決め、提出物を出す方法を教える。一週間で子供たちはこの方法に慣れる。誰が出しているのか、チェック係を作ることもあるが、「提出していない人がいます」と担当の子供が呼びかけ、トラブルになることがある。実態に応じてチェックは教師が行った方が良い。

## 2 提出していない子への対応

(1) 忘れた場合の行動を楽しく教える  
提出物を忘れていない時に、忘れた場合を想定して練習する。

「あっ、忘れ物をしてしまった。こんなときどうしますか？ 隣の人が先生だとしてやってみよう」

忘れ物をしたときに大切なのは、その後の行動であることを教える。子供たちに実演させ、良いモデルを示し教える。実際に忘れ物をしたときに、学んだ方法の行動ができた子を取り上げ褒める。

(2) 健康観察を兼ねて行う

忘れ物をしたことに気付いていない子もいる。そんな時は、提出されたプリントを見て、名前を呼んでいく。名前を呼ばれたら返事をする。

「全員起立。Aさん、Bさん、Cさん…」

名前を呼ばれていない子は出していない子である。

「連絡帳に書いておきなさい」

と忘れた子には、その場で連絡帳に書かせる。立っている子を名簿でチェックする。

どうしても忘れ物をしてしまう子には、家に電話、付箋をランドセルに貼るなど、その子が忘れ物をしていない方法を一緒に考える。大切なのは、一方的にでなく、一緒に考えることである。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます!



# 相手目線で接することで、 丁寧に教えてもらえる

「お伺いを立てる」「記録して優先順位を付ける」  
相手目線が重要。

福井県福井市立西小学校

おがわともこ  
尾川 智子

私のおすすめの先輩への質問や相談のし方は、「余裕をもって質問や相談をする」とである。「今日の放課後、お時間よろしいでしょうか？」とあらかじめお伺いを立てておき、「相手目線で接することが重要」である。そうすれば、いつでも丁寧教えてくださる。先輩は、自分より仕事が多い。あまりお時間を取らせるのは、申し訳ない。これは、子供たちにも同じようなことを指導している。委員会などで、各学級に行って連絡するときに、必ず担任の先生に「お時間よろしいでしょうか？」とお伺いしてから連絡するようにと子供たちに伝えている。

「余裕をもって質問や相談をする」ために、私は次のようにしている。

- ① 質問や相談したいことを記録しておく。
- ② 質問や相談したいことの優先順位を付けておく。

これらも「相手目線で接する」ためである。質問や相談したいことは、最初は紙に書いていた。職員室で質問や相談することが多いので、最近はパソコンで記録しておくようにしている。教えていただいたときには、メモを取ったり、パ

ソコンに入力したりする。

記録しておいてよかった点は、聞くときに的確に伝えられることである。忙しい時間を割いてくださっているので、できるだけ短時間で質問や相談ができるのがよい。

また、優先順位を付けておくことで、時間がなくなつたとしても、緊急のものから教えていただくことができる。

「余裕をもって質問や相談をする」と決めているのだが、どうしても緊急で聞きたくなることがある。そんなときは、「お菓子大作戦」がおススメである。

「おいしいですよ。よかつたら、どうぞ」

とお菓子を差し出す。お互い食べているときに、「先生、こういったときは、どうされていますか？」

と聞く。食べながら話することになるのだが、結構丁寧に教えてくださる。

相手目線で接するために、お伺いを立て、記録して優先順位を付けておくことで、丁寧に教えていただけることができる。

私の相談のし方が参考になれば、幸いである。

先生ならみんな知っている!?

授業術・仕事術  
キホンのキ



国語

Japanese

1年



### 「はなのみち」 子供たちの音読の工夫を引き出す指示

一つの会話文に絞って読ませ、多様な読み方とその理由を扱うことで、知的で楽しい授業になる。

光村図書・1年上・P32-39

富山県富山市立神保小学校  
渡辺 睦生

指示 「しまった。あなが あいていた。」

くまさんになりきって、読んでごらん。



一年生の国語では、音読に授業の半分くらいは時間をかけた。まずは、追い読みや一文交代読みなど、変化のある繰り返しで、たくさん音読させる。ここまでは教師の読み方を真似て読むことが主である。

指示 「しまった。あなが あいて いた。」 くまさんになりきって、読んでごらん。

「くまさんになりきって」であるから、一年生の子供たちは乗り気でいろいろと考える。ここは、読みたい子を指名して読ませる。特に元気のよい子が、体の大きなくまを真似て「大きな声」で読む。別の読み方も出てくる。「しまった! あなが あいていた!」と「驚いた」ように読む子、「しまった! あなが あ

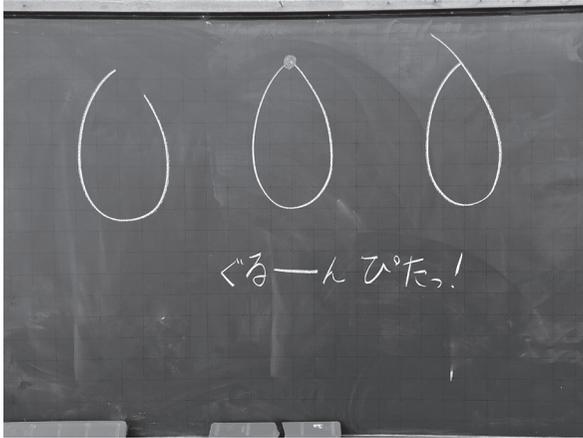
いて いた!」と「残念」そうに、小さな声で読む子どもも出てくる。どの読み方に対して、教師が大いに驚き、「上手!」「天才!」「そう考えたのか!」と褒めていけばよい。出てきた読み方一つ一つに対して、次の手順で授業を進める。

- ① 一人の子の読み方を取り上げる
- ② その読み方の理由を言わせる
- ② 真似をして全員で読ませる

子供たち全員がくまになりきって読むので、教室は楽しい雰囲気包まれる。一つの会話文に絞って考えさせることで、読み方のバリエーションが生まれる。一人の子の読み方を真似し、全体で共有することで、学級全体の表現力の幅が広がり、知的な授業となる。

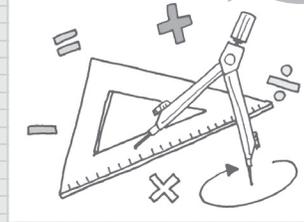
イラスト：ナカジマ ヤヨイ

説明 ぐるーん、ぴたっ！



1年

算数  
Mathematics



0の概念を、3つのポイントを生かして理解させる

①0の発見、②0の意味、③0の書き方を、押さえて指導すれば、どの子も理解できる。

東京書籍・1年①・P34

東京都港区立赤羽小学校  
利田 勇樹

ポイントは三つ。

- ① 0を子供に発見させ、言わせる。
- ② 0の意味を理解させる。
- ③ わざと間違えて0の書き方を教える。

説明1 犬ちゃん、うさぎちゃん、ねこちゃんが輪投げをしています。(状況設定の確認)

発問1 犬ちゃん、いくつ入りましたか。(3！)

指示1 すごい！ なぞりませ。

発問2 うさぎちゃんはいくつですか。(2！)

指示2 さつすが！ なぞりませ。

発問3 最後はねこちゃんです。

あつちやく。ねこちゃんは1つも入りません。これは何ていうのですか？(0)

すごい！ 先生初めて知った。

もう一回教えて。(0) すごい！ 先生その数字を初めて知りました。

指示3 みんなで言つて「れい(0)」

説明2 では今から「0」の書き方を教えるよ。

ぐるーん、ぴたっ！(と言いながら「0」の丸がきちんと閉じるよう指導する)

指示4 マスに書いてもらえ。みんなすごいなあ。0名人だ！

説明3 じゃあ先生、もう一回やってみるよ。

「ぐるーん」と言い、ぴたっ！と閉じない「0」をわざと書く。

「違う違う！」と子供に言わせながら、「0の書き方」を学ばせる。



デジタル版 00001111

カラー画像を見ることができます！





国語

Japanese

2年



### 「たんぼぼのちえ」

自分の考えをもち、広げるためには、①書く②発表する③討論のステップで指導する。

光村図書・2年上・P42-51

埼玉県草加市立小山小学校

吉川 たえ

**発問** あなたが、一番すごいと思う  
たんぼぼのちえは何ですか。

〈子どものノート〉

「ばんすごいと思うたんぼぼのちえをさがそう」

「ばんすごいと思ったのは、たねを太らせるちえです。」

わけは、あたらしいなまをふやすために、たねにえいようをおくっているからです。

クラスでは、せいのばすといういけんもできました。人にはできないというりゆうになつきました。

討論をすることで、ノートに考えを付け足すことができた

この単元では、まずたんぼぼ

の様子が時間の順序で説明されていることを押さえる。次に、

たんぼぼの知恵とそのすごさについて、個々の考えを出し合い、

討論で自分の考えを広げていく。

**説明1** 「たんぼぼのちえ」と

いうお話は、仲間を増やすためのちえが書かれています。

**発問1** あなたが、一番すごいと思うたんぼぼのちえは何ですか。

〈ステップ1〉書く

自分の意見を発表する前に、自分の意見を書く。ノートに書かせることで、自分の考えが整理される。

また、黒板に「一番すごいと思ったのは、」です。わけは、

「だからです。」と文のフォーマットを示すことで、どの子も取りかかることができるよう。

〈ステップ2〉発表する

自分の意見を、学級全体に発表させる。

〈ステップ3〉討論する

子供の感想を共有した後は、多く出てきた知恵を二つ取り上げ、討論させる。

① たねを太らせるちえ

・花と軸を休ませている間に、種に栄養を送っていることに驚きました。

② せいのばすちえ

・種を遠くまで飛ばす工夫は、人間にはできないのです。すごいと思いました。

**指示1** 先ほどノートに書いた

意見に、さらに加えていきま

す。フォーマットを提示し、友達の意見の良さを書かせた。「クラスでは、」といういけんも出

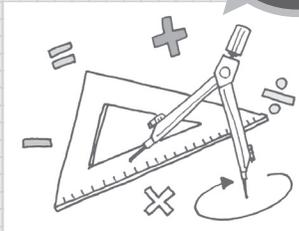
ました。「というりゆうになつきました。」

討論を通して、自分の考えを深めたり、広げたりすることができる。

〈参考〉 武田晃治氏実践

2年

算数  
Mathematics



### 「長さ」向山氏の追試が一番のオススメ

直接比較、間接比較、個別単位の測定、普遍単位の測定に、自然につなげていく。

啓林館・2年上・P34

山口県下関市立清末小学校  
林 健広

説明「ウサギさんとリスさん」  
「離れたところで釣りをしています。  
遠く遠く離れたところですよ」



ちよこば授業動画



向山洋一氏「長さくらべ」の追試をした後である（内容は、デジタルトークライン、もしくは上のQRコードから模擬授業映像を見て欲しい）。

「教科書三四ページ」  
「長さは どれだけかな」  
「ウサギさんとリスさん」  
「離れたところで釣りをしています。遠く遠く離れたところですよ」

この説明が必ずいる。直接比較ができないという条件があるからである。  
「どちらも大きな魚を釣った」  
「どちらが長い魚を釣ったのかな？」  
「みんなは、どちらだと思いませんか？」  
「ウサギさん？ リスさん？ 同じ？」  
「二人は遠く遠く離れているから、電話をした」  
「遠く遠く離れているから、お

魚の長さを、直接、比べられない」  
「ウサギさんのセリフを読んでごらんさない」  
「リスさんのセリフを読んでごらんさない」  
「リスさんのほうが、こぶし一個分多いね。じゃあ、リスさんが釣った魚が長いんだ！」

子供たちから「違う!!」と声が出るだろう。教師は、さらにニコニコすればよい。  
「ええ！ いいじゃん。リスさんのこぶし四個だよ！ 一個多いのだから。ねえ、太郎君！」  
「先生！ リスのこぶしは小さいの！」という意見が出たら、たくさん褒める。  
「そうかあ、先生、それ気付かなかったよ！ すごいな」「では、どうやって調べようか？」  
「面白い、たくさん意見を出させる。むろん、すごく褒める。」



デジタル版 00000000

カラー画像を見ることができます！





### 漢字の音と訓

見開き2ページを、3つのステップ・1時間で授業する。

光村図書・3年上・P38-39

栃木県壬生町立壬生北小学校  
松本 一樹

### 【ステップ ①】

漢字の音と訓の定義を確認し、説明する。

### 【ステップ ②】

音と訓を見分ける。

### 【ステップ ③】

音と訓を使い分け、文をつくる。

<p>【例】 ③②① 分水山</p> <p>【ステップ ③】 自分で選んだ漢字の音と訓をどちらも使って、文をつくりなさい。</p> <p>【ステップ ②】 自分で選んだ漢字の音と訓をどちらか使って、文をつくりなさい。</p> <p>【ステップ ①】 「音」と「訓」の定義を確認し、説明する。</p>	<p>漢字の音と訓</p> <p>【ステップ ①】 朝 チョウ ↓ 音 あさ ↓ 訓</p> <p>音 ↓ 意味が分かりにくい 訓 ↓ 意味が分かる</p> <p>次の漢字の読み方をすべて書き、音と訓に分けなさい。</p> <p>【ステップ ②】</p> <p>【ステップ ③】</p> <p>チェンクを使った字から、黒板に板書させる。</p>
---	--

教科書見開き二ページの単元  
教科書の記載を要約すれば、以  
下の二点となる。

- ① 漢字の読み方には、「音」と「訓」の二種類ある。
- ② 「音」と「訓」の読み方の違いには、歴史的な背景がある。

指導事項は、以下の二点である。

- ① 漢字の読み方の「音」と「訓」を見分けさせる。
- ② 「音」と「訓」を使い分けて、文をつくらせる。

この単元（授業）の目標を「音と訓を正しく使い分けて、文をつくらせる」と設定する。よって、最終的なゴールのイメージは、「学級のどの子ども自分で書いた「音」と「訓」を使い分けた文を、黒板に書いて

発表することができる」とした。以下の三つのステップで進める。

### ステップ ①

【指示1】 「朝」と黒板に板書し、何と読みますか。（チョウ、あさ）

【説明1】 この二つの読み方は、「音」と「訓」に分かれます。

【説明2】 「チョウ」は音、「あさ」は訓です。

「音」意味が分かりにくい  
「訓」意味が分かる

### ステップ ②

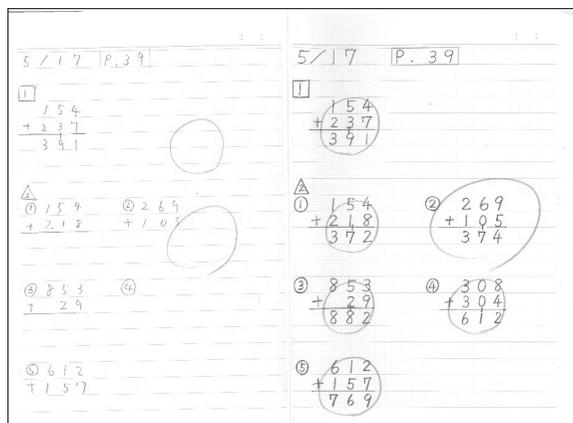
【指示2】 次の漢字の読み方をすべて書き、音と訓に分けなさい。

〈問題例〉  
① 山 ② 水 ③ 分

### ステップ ③

【指示3】 自分で選んだ漢字の音と訓をどちらも使って、文をつくりなさい。書いたら、先生の所に持ってきます。  
↓黒板に板書させて、発表。

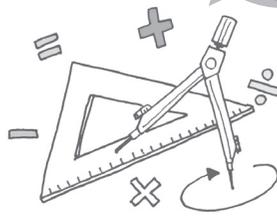
指示「これは、簡単だ！ やってごらん下さい！」



3年

算数

Mathematics



### 3年生のたし算とひき算

既習の内容を見抜き、子供たちに、突破させる授業を！

啓林館・3年上・P39-46

福岡県北九州市立永犬丸西小学校  
おおいなみお  
大井 隆夫

三年生のたし算とひき算の筆算。

この学習は、二年生までに習った二桁のたし算とひき算の延長である。ただ、三桁になっただけである。計算の手法も既習で、三桁に同様に当てはめるだけである。

つまり、子供たちは大半のやり方を覚えているのである。

そのような時には、説明をするのではなく、「やってごらん」と手放しで学習させることをおススメする。

そうすることで、子供たち自身で新しい学習内容を突破したという体験をさせられる。

「今までの内容を使えば良いのだ」と、言葉による説明ではなく、体感させることができるのである。

既習事項が多い時には、一つ一つ説明する授業では、子供たちは、ダレてしまう。

もちろん、注意点もある。子

供たちに投げっぱなしにしないということである。

確かに子供たちに取り組ませることは、大切である。

しかし、その後、確認作業をしていくのが重要である。

「最初、何をしますか。そうだね。一の位、4+7は11。一の位からみんなで言おう」

というように、確認しながら、アルゴリズムを子供たちに言わせる。これは、二年生の時にできていなかった子供へのアシストともなる。

また、このように子供たち自身に説明させることで、教師は、説明することがなく、言葉を削ることが可能になる。

さらに、これをリズムよくやることで、得意な子も苦手な子も巻き込み、アルゴリズムを習得させることができる。

この単元のポイントである。



デジタル版 DDDDDDD

カラー画像を見ることができます！





国語  
Japanese

4年



### 簡単な説明を全員が書けるようにする手立て

4、5月は、特に成功体験を多く積ませたい。全員が書ける手立てを講じて、書けたら力強く褒めよう。

光村図書・4年上・P38-39

山形県山形市立蔵王第一小学校  
佐藤 智彦

発問 お花見は、  
行事です。



お花見は、  
行事です。

「桜を見る」「桜の木の下でだんごを食べる」などが出るだろう。出た意見を真似させてもよい。「書いた人は一〇〇点です、赤鉛筆で丸を付けなさい」と言う。

【発問1】 四月のお花見。お花見では、何をしますか。近くの人と言いつつ「ごらんないさい。何人が指名し、発言させる。桜を見る、だんごを食べる、親はお酒を飲む、などが出るだろう。すべて褒める。」

教科書三八ページと三九ページの文章や言葉を、テンポよく追い読みさせる（QRコードの音声を参照していただきたい）。その後立たせて自分でも読ませる。

【発問1】 四月のお花見。お花見では、何をしますか。近くの人と言いつつ「ごらんないさい。何人が指名し、発言させる。桜を見る、だんごを食べる、親はお酒を飲む、などが出るだろう。すべて褒める。」

【説明1】 黒板を写してもいいです。写すのも勉強です。一番悪いのは、何もしないことです。

【発問2】 お花見とは、どんな行事ですか。次の四角をうめて、書いて「ごらんないさい。」

「桜を見る」「桜の木の下でだんごを食べる」などが出るだろう。出た意見を真似させてもよい。「書いた人は一〇〇点です、赤鉛筆で丸を付けなさい」と言う。

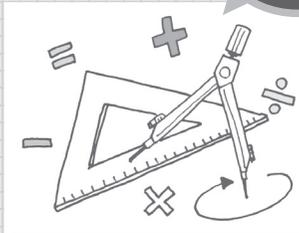
【指示1】 段落を変えて、文章を続けて「ごらんないさい。想像の

話でもいいのです。教科書にある「ごらんもち」などの言葉を一つ使ったら、プラス一〇点です。



4年

算数  
Mathematics



「折れ線グラフと表」チェックする箇所を1つに限定する

1つずつ指導をするのではなく、子供に挑戦させる場面を意図的に作る。教師は子供がつまずきそうなところをチェックする。

東京書籍・4年上・P24

北海道石狩市立花川小学校  
赤塚 邦彦

指示 ①ができれば、教科書を持ってらっしゃい。

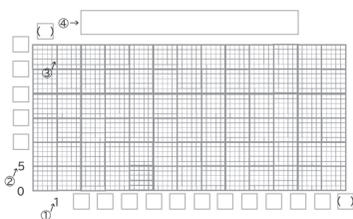
指示 ③の2月に点を打った人は持ってらっしゃい。

1年間の気温の変わり方 (リオデジャネイロ)

月	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
気温(度)	27	27	26	25	23	22	21	22	22	23	25	25

折れ線グラフのかき方

- 横のじくに「月」をとり、同じ間をあけて書く。単位も書く。
- たてのじくに「気温」をとり、いちばん高い気温が表せるようにメモリのつけ方を考え、メモリが表す数を書く。単位も書く。
- それぞれの月の気温を表すところに点をうち、点を直線で結ぶ。
- 表題を書く。



※教科書をもとにかき起こしています。

学級の実態にもよるが、かき方の手順を一つずつ丁寧に扱うことはしない。一つずつ扱っていくと、勉強の得意な子にとつ

指示2 ①ができれば、教科書を持ってらっしゃい。

- 教師が問題文を読む。子供にも読ませる。
- 指示1 表に指を置きなさい。
- 説明1 二ページに出てきた表と同じものです。
- 発問1 表題は何ですか。
- (指名。1年間の気温の変わり方(リオデジャネイロ))
- 発問2 出典はどこですか。
- (指名。なし)
- 発問3 年度はいつですか。
- (指名。なし)
- 発問1〜3は、資料が出てきたときには、何度も繰り返し問う三つのことである。
- 説明2 折れ線グラフのかき方が書いてあります。全部で④つの手順が書いてあります。

早くできる子と遅い子の差が生まれるだろう。時間調整として、早くできた子同士で見せあいつこさせるとよい。

原実践：向山洋一『教え方のプロ：向山洋一全集78』（明治図書）

ここが大切なところである。一つだけに限定するのだ。

2月の部分に点が打てているかどうかを見るのだが、同時に②の目盛りと単位が書かれているかもチェックする。

2月の点だけを見て、合格していれば、最後までやらせる。つまり、③の12月までの点打ちと点を結ぶ作業と④の表題書きまでである。

①ができているかを一人一人チェックする。

指示3 ③の2月に点を打った人は持ってらっしゃい。

ここが大切なところである。一つだけに限定するのだ。

2月の部分に点が打てているかどうかを見るのだが、同時に②の目盛りと単位が書かれているかもチェックする。

2月の点だけを見て、合格していれば、最後までやらせる。つまり、③の12月までの点打ちと点を結ぶ作業と④の表題書きまでである。

早くできる子と遅い子の差が生まれるだろう。時間調整として、早くできた子同士で見せあいつこさせるとよい。

原実践：向山洋一『教え方のプロ：向山洋一全集78』（明治図書）



国語

Japanese

5年

指示 ほとんどの段落で、くり返し使われている言葉を見つけよう。



### 「見立てる」を練習教材に!

説明文を読んでいくための基本を、どの子も分かるように教える。

光村図書・5年・P46-47

大阪府泉佐野市立第二小学校

勇和代

#### 1 説明文を読むための基本

高学年になって初めての説明文である。しかも短い。ここで、いくつか大切な言葉を確認しておく。

題名・筆者（作者ではない）  
段落・要約・要旨（新出）

特に要約と要旨は響きがよく似ているので、区別して使えるようにする。

#### 2 文章を三つに分ける

初め・中・終わりの文章の構成を確かめる。この教材は、教科書に答えが載っているのので、分かりやすい。

#### 3 教科書の下にある問題に沿って考える

いくつかある問題の中で、一番重要な問題はこれである。

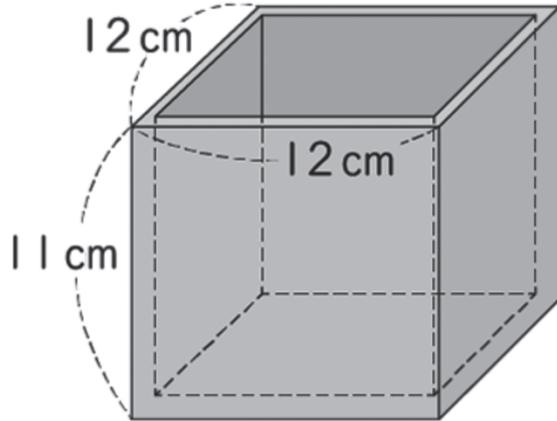
ほとんどの段落で、くり返し使われている言葉を見つけよう。

くり返されている言葉を見付けることは、要旨に迫るための具体的な方法となる。しかもこれは、探せばできる、どの子にも分かりやすい問題である。答えは「見立てる」だ。

筆者の考えがまとめられているのは、どの段落だろう。また、筆者の考えをまとめよう。

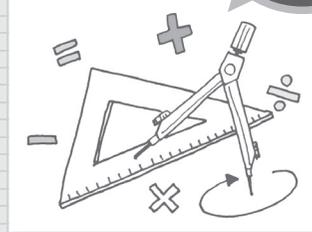
まとめは、初めか終わりにあることが多い。この説明文は「終わり」の⑥段落である。筆者の考えは、「見立てるという行為は、想像力に支えられている」となる。先ほどの「くり返し使われている言葉」がヒントになる。

**指示** 水の体積を求める式を書きます。書けた人は先生のところに持ってきなさい。



5年

算数  
Mathematics



**「容積」は教えないで突き放す**

ノートに×が付いたところから、学習はスタートする。

東京書籍・5年上・P27-28

島根県川本町立川本小学校  
おたまたまお  
太田 政男

かつて五年生を担任した時、テストで一番間違いが多かったのが「容積」問題だった。原因は「教師が教えすぎた」ことだ。ここは突き放して考えさせるぐらいでちょうどよい。

**指示1** ノートに水の体積を求める式を書きます。書けた人は先生のところに持ってきなさい。

多くの子は $12 \times 12 \times 11$ と書いて持ってくる。教師はニコニコしながら×を付ける。子供たちは×になって初めて「なぜだろうか」と本気で考える。

やがて入れ物の厚さが1cmあることに気付き始める。正解者が数名出たところでストップ。

「A君、式はどうになりましたか」  
「 $10 \times 10 \times 10$ です」  
「そう、 $10 \times 10 \times 10$ なのです」

**発問1** どうして $10 \times 10 \times 10$ になるのですか。隣の人に理由を説明してごらん。

入れ物の厚さ部分を引けばよ

いことを見つけた子を褒める。

**説明1** 入れ物の厚さを引いた、この内側の長さのことを「内り」と言います。

**指示2** この入れ物の内りを書きなさい。

ノートには「縦□cm、横□cm、高さ□cm」と書かせる。

**説明2** だから、 $10 \times 10 \times 10$ になるのですね。

**発問2** とろろで、この入れ物いっぱいに入る水などの体積のことを何と言いますか。

「容積です！」  
「すごい！ どうして分かったの？」  
「教科書に書いてありました」  
「教科書に書いてあるんだね。どこに書いてありますか？」  
「見付けた人？ 早い！ 大事な言葉ですから、赤鉛筆で丸しておきなさい」

教科書を見て自分で学ぶ習慣を四月から教えていくのである。



## 「時計の時間と心の時間」

文章構成をとらえさせ、筆者の「主張と事例」に対する意見をもたせる。

光村図書・6年・P48-55

新潟県長岡市立宮本小学校  
田中 修一

**発問** どんな事例だと言えますか。

**指示** 「と心の時間」という文で  
まとめなさい。

**発問** あなたは（事例のような）経験がありますか。



筆者の「主張」とそれを支える「事例」を見付け、短くまとめさせることで文章構成が見えてくる。

主張を探させると、はじめと終わりに書かれている双括型の文章であることが分かる。

その上で、主張を支える事例を明らかにしていく。

**発問1** 筆者はいくつの事例を挙げて説明していますか。

事例は四つである。

**発問2** 三段落は何の事例だと言えますか。

**指示1** 「と心の時間」という文でまとめなさい。

（感じ方と心の時間）

まとめ方を指定することで、子供は安心して書くことができます。

**発問3** 感じ方で時間の進み方が違った経験はありますか。

子供が共感しやすい事例である。似た体験を想起させ、発表させる。学級では「好きな教科の授業は早いけど、苦手な教科の授業は長く感じる」といった声があった。

四〜六段落も「と心の時間」という文でまとめさせ、事例に対する共感や反対の声を引き出していく。四段落であれば次のように問う。

**発問4** 教科書では朝と夜に時間が早く感じると書いてあります。あなたははどうですか。

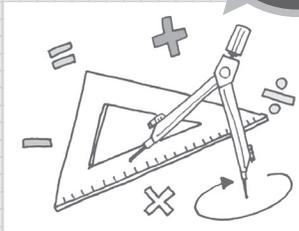
こういった発問が、単元後半の「筆者の主張に対してあなたはどうか考えるか」について意見を書く活動につながっていく。

〈参考〉石坂陽氏実践



6年

算数  
Mathematics



### 約分をクリアして臨ませる

分数×分数、分数÷分数の計算の最大のポイントは、約分ができることである。約分をクリアさせることで、「分かる・できる」が保障される。

東京書籍・6年・P34-69

石川県金沢市立千坂小学校  
いしざかあきら  
石坂 陽

**指示** 先生問題です。約分をします。  
(教科書の問題と連動した数字での約分)

**説明** 計算で迷ったら黒板の約分の答えを参考にしてもいいですよ。

#### 分数×分数の計算



数字を連動させる

授業冒頭で出す約分の先生問題

教科書に掲載されている練習問題

授業冒頭に、次の問題を板書して、口頭で答えさせる。

- |                    |                  |                  |
|--------------------|------------------|------------------|
| ⑤ $\frac{9}{12}$   | ③ $\frac{3}{9}$  | ① $\frac{4}{12}$ |
| ⑥ $\frac{25}{100}$ | ④ $\frac{5}{10}$ | ② $\frac{6}{4}$  |

約分をします。

答えを板書に残しておく。

ここで出題する約分の数字は、教科書に掲載されている分数×分数の計算と連動させる。

教科書には、「①  $\frac{4}{9} \times \frac{1}{12}$ 」「②  $\frac{6}{7} \times \frac{1}{4}$ 」「③  $\frac{3}{2} \times \frac{4}{9}$ 」……といった問題が掲載されている。

分数×分数の計算の鬼門は、「約分できるか否か?」と言っても過言ではない。

授業冒頭で、約分に対するハードルを乗り越えさせておく。その上で、例題・類題・練習問題へと突入する。

次のことを告げる。

計算で迷ったら黒板の約分の答えを参考にしてもいいですよ。

こうすることで、どの子も混乱することなく取り組める。次の説明をする。

分数×分数の計算も、分数÷分数の計算も、約分さえできれば、あとは小学校二年生レベルの易しさになります。ちっとも難しくありませんよ。

さらに、次の趣意説明もする。

病気は、早期発見と遅くなってからの発見、どちらの方が楽に治せますか? 当然、早期発見です。約分も、これと似ています。後で約分するより、早期発見して約分した方が、圧倒的に簡単なのです。

## 学年の始めだからこそ押さえない 予想や考察の書かせ方

6年「ものの燃え方」では、予想や考察の書き方を教えることで学び方の土台を作る。

大日本図書・6年・P18-21

愛知県豊田市立飯野小学校  
山内 英嗣

〈ノート例〉

<b>P18 実験2</b>		
<b>問題</b>	ものが燃える前と燃えた後の空気には、どのようなちがいがあるのだろうか。	
<b>予想</b>	酸素はものを燃やすはたらきがあったから、なくなる。	
<b>方法</b>	①ろうそくを燃やす前のびんで、 (中略)	
<b>結果</b>	酸素	約21%
	二酸化炭素	約0.03%
		約17%
		約3%
<b>考察</b>	燃えた後の空気は、酸素がへって二酸化炭素が増えた。酸素はなくなるわけではなかった。	

### 1 予想の書かせ方

酸素を入れたびんに、火のついたろうそくを入れる実験を見せる。激しく燃えた後に消える。

そこで、教科書に書かれた、ものが燃える前と燃えた後の空気にはどのような違いがあるかについて調べるといふ問題を確認する。図のように問題と予想を書かせる。その際、「今までに学習したことや体験したことを使って予想を書きましょう」と、根拠とあわせて予想を書くように指示する。

予想の書き方が分からない子供には、まず、燃える前と燃えた後の空気に違いがあるかないかを予想させる。子供は、違いがあると考えるだろう。次に、「違いがあるとしたら空気の成分の何が変わるのかな?」「前にどんな実験をしたかな?」と問いかけ、根拠をもって予想を書けるようにナビゲートする。

### 2 結果と考察の書かせ方

方法の欄は気体検知管や石灰水を使う実験について、教科書を参考に書かせる。教科書にある気体採取器と理科室にある気体採取器のタイプが違うこともある。事前に確かめて、教師自身が予備実験しておく。使用済みの検知管を使って、検知管を取り付けたりハンドルを引いたりする操作を児童に練習させるとよい。

上のノートの結果は、気体検知管を使った例である。

端末で撮影させておくと、他の方法で調べた結果も見られる動画を共有すると、自分たちと違った結果になった時でも、その理由を考えさせる機会になる。結果は「見たことや数値を記録すること」であり、考察は「結果から考えたことや解釈」であると指導する。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます!



主体的・対話的  
で深い学び

理科

Science

## 粒子モデルを使って考察させる 「ものの燃え方」

粒子モデルを使った図による検討で、子供たちの主体的、対話的な学びを支える。

大日本図書・6年・P18-21

愛知県豊田市立飯野小学校  
山内 英嗣

### 1 図を使って仮説を立てる

粒子モデルを扱う。前ページと同様に酸素を入れたびんに火をつけたろうそくを入れる実験を見せる。

子供たちに下の図を示し、それぞれが粒子が空気の成分と量を表すことを説明する。

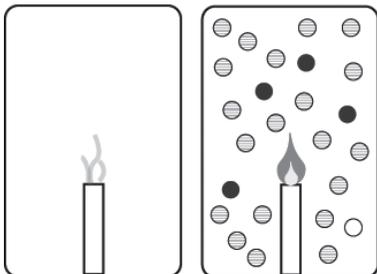
次のように指示する。

燃えた後の空気のようすを予想して、図にかきなさい。

子供たちは、燃やす前の図をもとに燃やした後のようすを予

想し、粒子モデルで表現する。

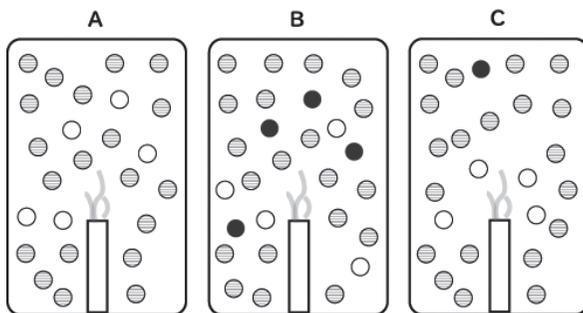
ろうそくが燃えた後      ろうそくが燃える前



● 酸素    ○ 二酸化炭素    ◎ ちっ素

### 2 多様な予想进行分类する

予想とその根拠を発表させ、意見を交流させる。子供たちの多様な考えを分類することが教



● 酸素    ○ 二酸化炭素    ◎ ちっ素

師の役割になる。

Aの考えは、酸素はすべて二酸化炭素に変わり、なくなるといふ予想になる。Bは、酸素の数はそのまま、二酸化炭素が増えるという予想。Cは、酸素が二酸化炭素に変わるが、少し残っているという予想である。

実験方法については、教科書

予想  
酸素が二酸化炭素に変わるが、少し残っている。

実験方法

- ①ろうそくを燃やす前のびんで、酸素と二酸化炭素の体積の割合を気体検知管で調べる。
- ②火のついたろうそくをびんに入れ、ふたをする。
- ③火が消えたらろうそくを出し、①と同じように調べる。

予想が確かならば

酸素の割合が減って、二酸化炭素の割合が増えるはずだ。酸素は0%にはならない。

を参考にして気体検知管や酸素センサーを使って確かめられることを示し、使い方を指導する。Cのように予想した子のノートは、右のようになる。

実験後は、結果を確認し、どの粒子モデルがより妥当なのか検討する。



デジタル版 00000000

カラー画像を見ることができます!



# 〈道徳 5年〉

## 授業のふり返りは「型」があれば楽に書ける！

子供が書いたふり返りを、所見の「型」に流し込むだけで、所見は完成する！

日本文教出版・5年  
P82-87「名前のない手紙」

兵庫県淡路市立大町小学校  
津田 泰至

### 1 所見に苦しむ教師たち

学期に一回、もしくは一年に一回の「所見」。私には「楽な仕事」だ。子供の書いた「ふり返り」を有効活用するからだ。

### 2 「型」を決める

授業後のふり返りは、次のような「型」を決めておけばよい。今日は『教材名』の学習をしました。

分かったことは□□です。これから私は、くくくとしていきたいです。

（参照 『楽しい道徳の授業プラン』 堀田和秀著 学芸みらい社  
原実践・河田孝文氏）

型があることで、文章が苦手な子でも安心して取り組める。私はさらに、所見にも次のような「型」を用意しておく。『教材名』の学習では、（内容項目）の大切さについて考えました。

学習を通して、□□ことを学びとっていました。また、「くく」という目標を立てることができました。立派な目標だと思います。

□□やくくは、子供が書いたふり返りと対応している。つまり、子供が書いたふり返りを、所見の型に流し込むというイメージだ。

### 3 アプリでさらに効率的に

子供が書くふり返りは、スプレッドシート

に書かせるのがよい。利点は三つある。一つめは「コピーができる」ことだ。ふり返りをコピーして、所見の型に合うように修整するだけで完成だ。二つめは「ペーパーレス」だ。授業のたびにタブをコピーして使うだけでよい。印刷の必要はない。三つめは「友達の記事を参考にできる」ことだ。型があってもなかなか書けない場合は、友達のシートをのぞき見して参考にすればよい。

### 4 「名前のない手紙」の授業

いじめの構造についての学習。授業後ふり返りを書かせ、それを基に次のように所見を書いた。

『名前のない手紙』の学習では、いじめについて考えました。学習を通して、「いじめには四層構造がある」「傍観者が勇気を出したら仲裁者になれる」ことを学びとっていました。また、「いじめが始まりそうだったらやめよう」と言って止めたい」「いじめめようとやめられないようにする」という目標を立てることができました。とても立派な目標だと思います。

太字の部分は、子供が書いたものをそのまま使っている。ふり返りも所見も、型があることで格段に楽になる。

開隆堂 5年外国語教科書『Junior Sunshine』の5月単元は『What do you have on Mondays?』である。国語や算数などの「教科」の英語での言い方を身に付ける単元だ。

単元最初の見開き2ページに13種類の「教科」の英単語が並んでいる。まずはフラッシュカードで言い方を繰り返しリピートさせ、言い方を教える。13種類もあるのだから、すぐに覚えるのは難しい。そんなときに効果的なのがkahoot! (カフート) を活用した学習ゲームである。

kahoot! は子供たちのGIGA端末を活用して、クイズ大会を開催できるアプリケーションだ。

準備は教師用のアカウントを無料で登録するだけだ (アカウントがなくてもゲストモードで使用することも可能)。

子供たちの端末に新しくアプリをインストールする必要もないし、子供がアカウントを取得する必要もない。教師がクイズ大会のリンクを子供たちの端末に共有してあげるだけで、すぐに開始できる。「教科」のkahoot! コンテンツを作成した。下の「教材」QRコードから学級で自由に利用できる。このコンテンツを実施するときのポイントがある。

子供たちが答えを選択しているときに教師が英語で教科名を言ってあげることだ。

例えば「国語」の英単語を選択する問題の時は、教師が「Japanese!」と繰り返し言い続けてあげるのだ。子供たちは画面の英単語と教師の声を聞いて、答えを選択する。

kahoot! はクイズ大会だけでなく、問題を子供た

## 英語 5年

### kahoot! (カフート) を活用した、楽しい学習ゲーム

GIGA端末を活用したデジタルクイズ大会を開催しよう。kahoot!のアカウント設定などは以下のQRコードからGoogleドキュメントで確認できる。

開隆堂

北海道北見市立三輪小学校  
しおや みひろ  
塩谷 直大

〈アカウント設定の方法〉



ちに配付して、自分のペースで学習できる「割り当てる機能」も搭載されている。例えば、端末を持ち帰った際に、家庭で自分の好きなタイミングで学習できる。「割り当て機能」の設定方法は下の「使い方動画」QRコードから紹介している。



教材



「割り当てる」機能やクイズ大会の開催のやり方を紹介した約3分間のYoutube動画です。

使い方動画



# 12 のワザ

学びのプラットフォーム活用編

## Googleスライドの共同編集スキルを身に付けるまでのステップ4

代表的なプラットフォームの一つであるGoogleクラスルームの機能を活用して、Googleスライドの共同編集スキルを習得させる。「間違えて他のスライドを消した」というリスクを抑えながら経験を積ませていく。

北海道北見市立三輪小学校  
塩谷 直大

### 1 共同編集でのトラブル

Googleスライドの共同編集のスキルを身に付けると、子供たちの学びが広がる。

しかし、共同編集に慣れ、スキルを身に付けるまでには、いくつかのハードルを乗り越えていかなければいけない。例えば、次のようなことだ。

- ① 間違えて他の人のスライドを削除する。
- ② 間違えて他の人の書き込みや画像を削除してしまう。

大人でも自分が作成したスライドが突然消えると大きな

ショックを受ける。子供ならばなおさらだ。ここからトラブルに発展してしまうこともある。

### 2 共同編集の経験値を増やす

トラブル発生のリスクがあるから、共同編集はさせないというのはもったいない。

リスクをできるだけ減らしながら、共同編集の経験値を積ませていくのが良い。

まずは、いきなり共同編集させるのではなく、一人でスライドを操作させて、基本的な操作を習得させる。Googleクラスルームの課題を出す機能である

「各生徒にコピーを作成」で配付すると便利だ。

### 3 習得のステップを踏ませる

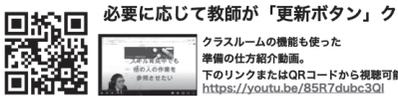
次に一人一人が作業しているスライドとは、別のスライドを教師が作成する。

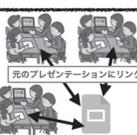
このスライドを「途中経過を見る」ためのスライドとして、子供たちのスライドをコピーして反映させるのだ。このスライドを閲覧権限で共有する。子供たちは他者の作業の様子を参照できる。更新ボタンを押さないと編集内容が反映されないが、間違えて他の人のスライドを削除す

る」などのリスクは抑えることができる。左のようなステップを踏み、共同編集のスキルを身に付けさせたい。

**Googleスライド共同編集までのステップ** 作成：塩谷

**ステップ1** 一人で使い基本的な操作を習得する。  
①テキスト入力 ②画像挿入 ③レイアウト ④色の変更など

**ステップ2** 教師が作成した「みんなの途中作業を見る」スライドで他者参照しながら一人で作業を進める。  
必要に応じて教師が「更新ボタン」をクリック。  
 クラスルームの機能を使った準備の仕方紹介動画。  
下のリンクまたはQRコードから視聴可能。  
<https://youtu.be/85R7dubc3QI>

**ステップ3** 教師が作成した「みんなの途中作業を見る」スライドで他者参照しながらグループや班で作業を進める。  
必要に応じて教師が「更新ボタン」をクリック。  


**ステップ4** みんなで同一の白紙共有されたに入り、それぞれのスライドに分かれて作業を進める

新時代の

情報活用能力を伸ばす指導法

2年生に「問い」「情報収集」「整理」の大切さを体験させる

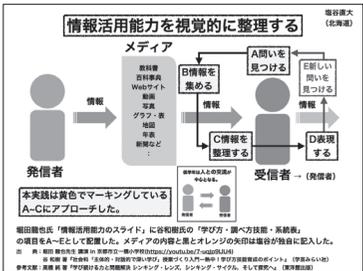
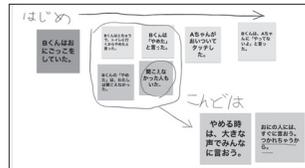
低学年でも日々、「情報」の中で生きています。ささやかな場面でこそ、問いを見つけ、必要な情報を集め、整理することの大切さを伝えたい。

北海道北見市立三輪小学校  
塩谷 直大

1 「先生、聞いてよー」  
休み時間の後、教室に帰ってきたAちゃんが何やら不満げだ。みんなで鬼ごっこをしていて、B君と口論になったらしい。他の子供たちは困った顔だ。  
私は、この場面も情報活用能力を育てるチャンスだと思っ

2 問いを見付ける  
次の時間はちょうど学活だった。子供たちの前に立つ。「鬼ごっこでトラブルがあったようですね。先生は、みなで楽しく遊べるようになってほしいのですが、皆さんはどう思いますか」と聞いた。  
全員に発表させていく。「みんなで仲良く遊びたい」という発表が続く。最後にAちゃんとB君に発表させた。二人とも「仲直りして、また遊びたい」と発表した。集団の教育力を実感した。私はニッコリして、「二人とも偉いなあ」と褒めた。教室の空気も明るくなった。  
次に、私は黒板に向かう。

3 情報を集め、整理する  
「鬼ごっこをしていた人に話を聞く」という意見が出たので、「そうだね！情報を集めるといいね！」と引き取った。そして、遊んでいた人たちに状況を話してもらった。私は、子供たちの見ている前でジャムボードの付箋にメモしていく。大型テレビの画面に付箋が増えていく様子を、子供たちは聞きながら見ている。全て聞き終わった後、全体に問う。  
「発問」 分かりやすく付箋を整理します。起きた順に並べましょう。最初の付箋はどれですか。



「A 問いを見つけ」、「B 情報を集め」、「C 整理する」の大切さを実感させることができた。

「鬼ごっこをしてきた人に話を聞く」という意見が出たので、「そうだね！情報を集めるといいね！」と引き取った。そして、遊んでいた人たちに状況を話してもらった。私は、子供たちの見ている前でジャムボードの付箋にメモしていく。大型テレビの画面に付箋が増えていく様子を、子供たちは聞きながら見ている。全て聞き終わった後、全体に問う。  
「発問」 分かりやすく付箋を整理します。起きた順に並べましょう。最初の付箋はどれですか。

「鬼ごっこをしてきた人に話を聞く」という意見が出たので、「そうだね！情報を集めるといいね！」と引き取った。そして、遊んでいた人たちに状況を話してもらった。私は、子供たちの見ている前でジャムボードの付箋にメモしていく。大型テレビの画面に付箋が増えていく様子を、子供たちは聞きながら見ている。全て聞き終わった後、全体に問う。  
「発問」 分かりやすく付箋を整理します。起きた順に並べましょう。最初の付箋はどれですか。



中学校の  
授業実践  
国語

## 漢字（熟語）は文章の中で使って身に付ける

Googleフォーム & スプレッドシートを活用することで、書く機会を確保する。

埼玉県朝霞市立朝霞第四中学校

伊藤 圭一

教科書の所々にある漢字学習のページ。読み書きができただけで身に付いたとは言えない。漢字（熟語）学習のポイントは、文章の中で適切に使えること。

そうやって初めて「漢字（熟語）が身に付いた」となる。また、端末を活用することによって、多くの文章に触れることができる。その実践例を紹介する。

教科書（教育出版二年）「ま

ちがえやすい漢字」の問題。

次の□に入る漢字を、下の

( )の中から一つずつ選び、二字の熟語を完成させよう。

- (1) 鍛□ □習 (練・錬)  
 (2) 修□ □食 (膳・繕)  
 (3) □色 □采 (褐・喝)  
 (4) □品 □止 □税 (阻・租・粗)

指示1 (1)~(4)に出てくるそれを発信し、そこから回答させた。早くできた生徒には、他の問題

と「食膳」を使って文を書きます。

TeamsにフォームのURLを発信し、そこから回答させた。

の熟語でも文を作らせる。スプレッドシートのURLも発信し、書けない生徒は、スプレッドシートを見て参考にできるようにした。一〇分ぐらいで、ほとんどの生徒の入力が終わる。

指示2 スプレッドシートを見ます。最初の人から読みます。

- 〈例〉
- ・鍛錬より練習のほうが楽そう。
  - ・食膳が壊れたので修繕する。
  - ・褐色に日焼けした甲子園球児が喝采を浴びた。
  - ・粗品をあげて、租税を取られるのを阻止した。

時折笑いが起こる。分かりづらい文は生徒に解説させる。そして教師が文章の代案を示した。このようにして、漢字（熟語）の意味と使い方を学習させていった。

従来の授業だと、作文を黒板に書かせて時間がかかるうえに、書ける数も限られてしまう。今

回の授業だと十数分で数十以上の文章が並ぶ。

また、端末だと書くことへの抵抗も軽減される。書くことが苦手な生徒も、端末だと積極的

にタイピングしていた。

課題を挙げるとすれば、端末の「変換機能」への依存度である。漢字変換の候補が自動的に出てくるので、生徒は選ぶだけになってしまふ。自分で書き分ける力を付けるためには、ノートに書かせる必要もあるだろう。無闇に端末を使うのではなく、目的によって使い分けることが必要だ。

番号	名前	解答を記述してください。
		鍛錬より練習のほうが楽そう。
		食膳が壊れたので修繕する
		褐色に日焼けした甲子園球児が喝采を浴びた。
		粗品をあげて、租税を取られるのを阻止した。

中学校の  
授業実践

体育

1時間目は踏み切りの  
場面を切り取って  
個別評定する

中学校体育の授業でも、子供のより良い動きを引っ張り出すには個別評定が最適である。踏み切りの場面だけを切り取り、走り幅跳び1時間目の「ねらい幅跳び」の授業。

愛知県大府市立大府西中学校

辻 拓也

走り幅跳びには四つの局面がある。

- ① 助走
  - ② 踏み切り
  - ③ 空間動作
  - ④ 着地
- ① 一時間目は②踏み切りを扱う。ひと通りの準備運動を終えた後に基本動作として次を行う。  
② 「その場で片足立ちします」  
足は指定しない。  
「腕を上げなさい」  
前、横、上と位置を変えさせろ。  
③ 「その場でケンケンしなさい」  
七〜八回やったら足を替えて

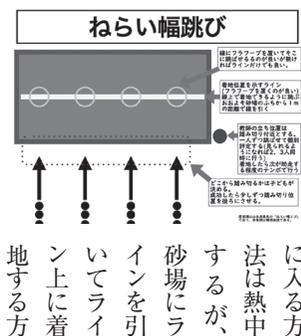
同様に行わせる。さらに「つま先立ちで行います」

- かかとが上がっている状態であれば同様の動きを行わせる。  
④ 次に二人組となって横に並び、手を上下に重ねる。  
「飛び上がったごらんなさい」  
その場でジャンプさせる。  
「一人はジャンプ。一人は手で支えなさい」  
ふわっと浮く感覚を体感させる。  
「走りながらやりなさい」  
助走をつけて行わせる。生徒が「どうやって跳べば良いのか」

「タイミングの問題なんだよ」という声で出てくる。ここで全員を集合させ、次を指示する。

踏み切つてすぐ、振りあげ足の膝を腰まで九〇度以上に上げなさい。

着地場所を指定し、三〜四のグループに分けて練習を行わせる。



その時、着地位置の目安を示す。フラフープを置いてその中に入る方法には熱中するが、砂場にラインを引いてライオン上に着地する方法でも代用できる。踏み切る場所は自分で選ぶ。力加減をしてライン上にうまく着地する生徒がいる。

「C（不合格）」  
明るいトーンできつぱり言う。生徒は「えっ」となる。力を抜いて跳ぶとほぼ膝は上がらない。そのうち膝がきちんと上がった状態で跳んでライン上に着地する生徒が生まれる。  
「A（合格）」

と伝える。合格基準が広がっていくと自然に膝が上がるようになっていく。

できた生徒には次を伝える。「合格した人は、踏み切り位置を後ろに下げなさい」  
どこまで踏み切り位置を遠くするか、それぞれが挑戦する。どの子も自分の走力を生かした踏み切りができるようになったら、次の指示を出す。  
踏み切つてすぐ、踏み切り足の膝を腰まで九〇度以上に上げなさい。

同様に個別評定を行う。以上で一時間目終了となる。



## 教えない説明場面 作業で教える分配の式

作業指示を交えた向山氏の説明で、分配の式の仕組みがスッキリ理解できる。

東京都日本文化大学・講師

木村重夫

東京書籍・4年下・P12

「一つの式」をどう説明させるか。多くの先生は説明させる以前に、作業指示を与えて教えようとしていた。

「13+7」は右の図で言うのと、どこからどこまでですか。指でなぞりなさい。」

〔東京・利田氏〕

「十三十七は、右の図のどこのことですか。指で囲みなさい。」〔広島・藤原氏〕

「(13+7) これは右の図でどの部分を表していますか。隣の人に言いなさい」

〔宮城・菅野氏〕

「『13+7』指で押さえていっらん。これは、右の図でどこと対応しているのですか。指でなぞりなさい。」〔鹿児島・前平氏〕

子供の実態によっては、こうした丁寧な指導が必要な場合もある。

では、向山洋一氏はどう授業したか。

図の指導はしなかった。

いきなり説明させた。楽しい方法で。

では、説明してもらいましょう。

女の子がとなりの男の子にみゆき

さんの考えを説明しなさい。

次に、男の子がとなりの女の子に

けんた君の考え方を説明しなさい。

〔寛田貴之〕『この目で見た向山洋一

TT授業の衝撃7』より引用。木村

補足・旧教科書なので男女の名前が

異なっている

説明が苦手な子もいる。教師が手本を

示すことは重要だ。当然シンプルの方がよい。長いと理解しにくい。

「(13×7) は縦一列の○を合わせた数で20個です。それが6列あるから×6をして120個になります。」〔北海道・中田氏〕

長い。三〇点中一〇点。

「縦の○の数を求め、全体を求めた。」

〔愛知・岩井氏〕

シンプル。二〇点。

「ピンクと黄色の縦の○を一緒にして計算した。」「2つの考えに名前をつけなさい。A いっしょに作戦、B バラバラ作戦」

〔神奈川・宮森氏〕

名前を付ければシンプルで印象に残る。

二五点。

向山氏の説明はセットでこの短さだ。

みゆきさんは、『たて』を大きく考えた。けんたくんは、赤は赤、白は白と分けて考えた。

分配のきまりは難しい。一問扱うだけでは定着しない。向山氏は八問連続して板書し、ノートに解かせた。

$$\begin{aligned} & \cdot (2+4) \times 7 \parallel 2 \times 7 + 4 \times 7 \\ & \cdot (3+4) \times 6 \parallel \\ & \cdot (5+2) \times 3 \parallel \\ & \cdot (6+8) \times 9 \parallel \end{aligned}$$

この次の板書は決まっている。往復だ。

$$\begin{aligned} & \cdot 2 \times 7 + 4 \times 7 \parallel \\ & \cdot 3 \times 6 + 4 \times 6 \parallel \\ & \cdot 5 \times 3 + 2 \times 3 \parallel \\ & \cdot 6 \times 9 + 8 \times 9 \parallel \end{aligned}$$

向山型は一度で無理に理解させようとしない。解いているうちにだんだんできるようなればよい、というスタンスだ。分配の式の扱い方にも向山型がある。

$13 \times 6 + 7 \times 6 \parallel (13+7) \times 6$   
この式をどう授業するか。  
滋賀の溝口氏。説明している。五点。

「こうたさん方式からみさきさん方式に変えるには、共通した数字を見つけて（ ）の外にかいてやる。共通していない数は（ ）の中に入れてやる。」

東京の徳本氏。丸で囲むのはよいが「6」ではない。三〇点中一八点。

**指示1** こうたさんのやり方を式でやります。赤鉛筆で6に丸します。

**指示2** 次に矢印を書きます。

**指示3** 右側。6と6に丸してごらん。

**指示4** 矢印をします。

北海道の布村氏。「×6」が唐突。「まったく同じ数字・記号」と指示してから「×6」に注目させる方が他の式にも応用が効く。二〇点。

「×6を丸で囲みなさい。」  
「丸に指を置きなさい。」

『あかねこ計算スキル』編集会議の場面を今でも鮮明に覚えている。

「向山はそうはやらないですね。ちよっ

とやってみましょう」会議中に突然、模倣授業をやってみせてくれたのだ。  
（木村重夫『成功する向山型算数の授業』明治図書 八三〜八四ページ）

①  $17 \times 8 + 3 \times 8 \parallel (17+3) \times \square$   
まったく同じ数字・記号を○で囲みなさい。8と8だけではありませんよ。

そう。「×8」と「×8」だね。

残っているのは何ですか。そうだね。

「17」と「+3」だ。だから（ ）

の中は「17+3」になるんだ。

（一同、「う〜んなるほど」）

そうすると、この問題はこうなります。

①  $17 \times 8 + 3 \times 8 \parallel (\square + \square) \times 8$

問うのは（ ）の中です。さらに、

最初の「17」は入れておく。

①  $17 \times 8 + 3 \times 8 \parallel (17 + \square) \times 8$

これならできます。

# 「事件」を「嬉しい物語」に変える

「本当はどうなったらよかったのか」という子供の声を聴く。

NPO法人翔和学園教務

松尾 大輝

松尾 大輝

NPO法人翔和学園教務



## 》》》 翔和学園でのドラマ

A君がB君にビンタした。話を聞いた。  
休み時間が終わってもご飯を食べている  
B君を、M先生が注意したが、それでも言  
うことを聞かなかったので、腹が立ってビ  
ンタしたということだった。  
「君は何をしたの」と聞くと「ビンタした  
と認める。しかしすぐに「Bが先生の注意  
を聞かないからだ」となって、ビンタが悪  
いという認識にはならない。  
「ビンタしてB君はご飯を食べてくれた  
の」と聞くと、ビンタではB君が言うこと  
を聞いてくれなかったことには気付く。だ  
が、そこからA君が考えるのは、「Bにど  
うやったら言うことを聞かせられるか」と  
いう方法についてだ。どんなにB君をコン  
トロールする方法を考えても、実際にB君  
がそのように行動するかどうかは分からな  
い。そのため、結論は「Bが悪い」となる。

そこで、私はA君に次のことを尋ねた。

本当はどんな結果がよかったの？

松尾「あの時、M先生がA君に『叩いたよ  
ね？』って言ったの覚えてる？」

A君「覚えてる」

松尾「本当は、あの時M先生に『ありがと  
う』って言ってもらいたかったんじゃない  
いの？」

A君「そうです」

松尾「先生はA君の正義感が素晴らしいと  
思う。だから、A君には最後まで正義を  
貫いてほしいんだ。A君がよく困ってる  
人を助けてくれるって話を他の先生から  
聞くよ。A君は優しいんだ。次、同じよ  
うなトラブルがあったときは、どうした  
ら先生に『ありがとう』って言ってもら  
えるかな？」

A君「笛を吹きます。笛持ってきます」

松尾「面白いよ！ A君プロレス好きだよ  
ね？ プロレスでトラブルが起きると審  
判どうするの？」

A君「ドクターストップします！」

松尾「学校にはドクターはいないけど、  
ティーチャーはいるよ？」

A君「ティーチャーストップします」

松尾「じゃあ、次同じようなことがあつた  
ら、A君は先生に報告して、先生は『あ  
りがとう』と言って、解決しにいけばい  
いかな？ 名付けてティーチャーストッ  
プ大作戦だ！」

A君「はい」

A君は、今までも同じようなことで、先  
生から注意されたり、周りから責められ  
たりしたことがあるそうだ。A君の母も同じ  
ようなことで、トラブルが続いてきたと教  
えてくれた。

A君はビンタ事件が原因で「しばらく学  
校を休む」と言っていたが、その後、登校す  
る約束もしてくれた。



発達障害のある子供をさらに伸ばす！1年間の支援プラン！

連休後も伸びる！

得意を見付けて伸ばす支援プラン

得意をメタ認知させて、さらに途中評価する。

NPO法人 T.O.S.S.理事  
(株) RIDGESPECIAL EDUCATION WORKS

発達支援コンサルタント

小嶋 悠紀

発達障害のある子供の多くは、

自分のことを詳細に把握できていない。

例えば、体の使い方が下手で、

よくぶつけてしまうなどである。

もちろん自分自身の性格も把握していない。

「穏やかな性格」「怒りっぽい性格」「落ち込みやすい性格」

など、メタ認知<sup>※</sup>がうまく働いていないことが、様々な問題行動を起す要因にもなっている。

最初に大切なのは、

「いかにメタ認知を促していくか」

である。

特別支援学級を担任していた際に、四〜五月に必ず、

「私ってなに？」

※自分自身の思考、行動、感情などを客観的に認識し、制御すること。

という自立活動を入れていた。

普通学級であれば、ワークシートを作って全員に実施してもよい。

ワークシートは、以下の項目で構成されていた。

- ① 自分のいいところ
- ② 自分の改善点
- ③ 自分の得意なこと
- ④ 自分の苦手なこと

まず、これを書かせていく。

初めて担任として年度当初の指導を行う人は、かなりびっくりすると思う。

「全く書けない」という子供がほとんどだ。つまり、自分自身のことについてメタ認知を働かせているということが、それほど少ないのである。また、「お

れには悪いところはない」と言い切る子供もいる。

この場合、教師がサポートして、なんとかシートを埋めたほうが良い。

「○○くんの得意なことって計算だよね」

「○○さんの良さって、掃除を一生懸命できることだよね？」

「苦手なことは、長い時間座ることかな」

というように具体的な「行動」としてメタ認知を促していく。

数は多ければ多いほど良い。

ちなみに、「優しい」というような抽象概念でメタ認知させてしまうと、行動が変化することは少ない。

このシートは、できればラミネートして常に持ち歩けるようにしておくとうい。私の場合、IEP（個別教育計画）のファイルに入れておき、常に持ち出せるようにしていた。

そして、その行動が表出したときに、常に、そのシートを出しながら、

「苦手だった〜に少しチャレンジできていたね」

と声をかけ、ここでもメタ認知を働かせていく。

そのシートは、一か月に一回程度見返していく。

①と③が増えていき、②と④が減っていくのが理想的である。

変化が「視覚認知できる」ように、シートは常にファイル等にはさんでおいて見返していく。

一学期が終わるときに、

「四月に比べて、得意が増えたね」

と具体的に振り返ることで、より得意を発揮できるようになる。

# 図と背景を見分けることが 苦手な子供への支援

図の重なりや見極めが難しい子供への対応①。

(株)one vision YCCもこもこ

笹野 達哉

アドバイザー



安原 昭博

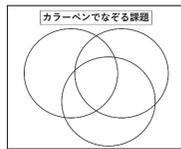
安原こどもクリニック 院長

小学五年生のADHD・ASD・DCD（発達性協調運動障害）の男子。知的の遅れもなく、コミュニケーションも取ることができると。

困りごととは以下の二点である。

- ①線が交差しているカタカナ（ヌ、セなど）を覚えることが難しく、書けない。
- ②重なっている円の上をカラーペンでなぞる課題に取り組み際、重なっていない円は認識できているが、重なっている円をなぞる時に、円と円の接点までくると別の円の方にペンが動いてしまう。指導員がペンを持つ手を支えて軌道修正し

つつなぞってもらうと、円の線が途中で認識できなくなる。



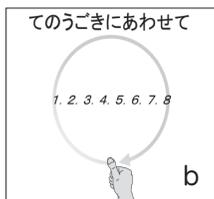
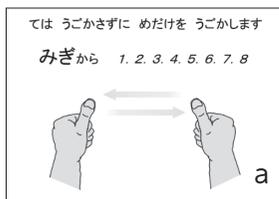
重なっている円の集まりは、「ぼやけた」「もやもやした」まどまりに見えてしまう。

以上のことから、眼球運動トレーニングを中心にした学習のプログラムを作成した。

- ① 眼と手を動かす練習
- ② 動く視標にタッチする
- ③ ワークシートを使った練習
- ④ カルタ、お手玉、けん玉、ビー玉、あやとり

## ⑤ パソコントレーニング

以上の内容で学習を進めた。  
①眼と手を動かす練習は、顔を動かさずに



a、手の位置をいろいろ設定し、上下・左右に眼を動かして、親指の爪を交互に見るトレーニング  
b、ゆっくりと円を描いて動く親指を見るトレーニング

の二つを行った。

学習のはじめの五〜七分間はこのトレーニングを取り入れていた。初めは、眼を動かすときに顔も動いてしまうことがあったが、一か月たつと眼だけ動かすことができるようになってきた。

この実践を安原ドクターに紹介すると、

「目の機能が弱い子にとって、『写す』という作業は、ものすごく大変なこと。だから、この子にはビジョントレーニングをどんどんしてほしい。」

ドクターのコメントを受けて、多くのビジョントレーニングの実践を行った。

眼球運動トレーニングは、最初に取り組んでいくことが必要な学習であると実感した。

②動く視標にタッチする以降の項目は、次号にて紹介する。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます！



プロが教える 教室でできる 作業療法

鉛筆の持ち方で分かる体の使い方  
持ち方を矯正したいなら、連動する体の部位から動かそう

神奈川県相模原市立大島小学校・鈴木 恭子

アドバイザー

福田 恵美子

長野保健医療大学  
特任教授  
障害科学博士  
発達支援飛翔のもり  
顧問  
メリーランド高等学院  
センター長



1 鉛筆を正しく持つには

新学期は、鉛筆の持ち方が不自然な子供たちがとても気になる。持ち方を絵で示したり、指の位置を教えたりするが、その指導がうまくいくことはない。

指だけかえてもだめなのである。それを支える手全体の機能や手首、肘、腕の関節全てが連動し、鉛筆を持つために必要な部位が主動して初めて鉛筆を持つて字が書ける。腕のものと肩、さらに肩甲骨も関係がある。

肩甲骨が滑らかに動くためには、椅子に腰かけ、安定した姿勢も重要になる。指先のスムーズな動きには、身体全体の身体の組み立てが必要になる。低学年のうちから、体をしなやかに動かせるような取組を改めて考えたい。

2 必要な体の発達・準備

体を思うように動かすことができるには、体幹の安定が必要である。

でんでん太鼓を思い浮かべてほしい。中心軸を回すことによつて紐でつながれている球が勢いよく動き音が出る。軸が定まらなければ心地よく音が出せない。



体軸心が安定しないと、他のどこかに重心をかけなければならず、体の末端の部分（頭、手、足）は自由に動かせない。体は、中心部分から外に向かつて発達する。中心部分の発達の第一歩は、赤ちゃんの首すわり。頭が背骨の上で保てるから安定した姿勢が取れるようになる。首を支える筋肉がコントロールされている

3 さあ体を動かそう

いことは、マット運動時に表れる。前転時に、足をバタンと放り出して起き上がれない児童は、体を丸めた状態で、首の力を持続できないからである。姿勢が悪いことも共通する。

体幹を育てるためには、体を動かすことが楽しいから自発的に繰り返し行いたくなる体づくりが望ましい。

【学校生活の中で体幹が育つ場面】

- ・体ほぐし運動
  - お尻歩き、お尻を軸にした回転、片足立ち、ケンケンパ、二人組タオル引き（綱引き）、ギッタンバツコン
- ・バランスボールで姿勢の切替えと耐久性
- ・マット運動
  - 鉛筆回り、前転、だるま回り、ダンゴムシ
  - 鉄棒 つばめ
  - トランポリン
  - 風船ヘディング
  - 係活動





## クラス全員が熱中するこの教材！

緊張場面が熱中を生む暗唱指導  
どの子も成功体験が味わえる暗唱詩文集。

北海道真狩村立真狩小学校

小野 正史  
おの まさふみ

TOSS教材  
お得情報!!

くわしくは、下を  
ご覧ください。

小学六年国語の授業。漢字練習の後に暗唱に取り組んでいる。短い詩文は覚えやすく、短時間で取り組める。どの子にも覚えたと成功体験を味わわせることができる。毎時間行うことで、漢字練習が早く終わった子は進んで取り組むようになった。採択した教材は「中高生のための暗唱詩文集」\*だ。「中高生」とあるが、小学生にもなじみのある文章が掲載されていて、高学年なら十分取り組める。何より中高生という大人びた響きが好評だった。

\*二〇二二年度より「豊かな『ことば』を育む 暗唱詩文集」としてリニューアル。デジタルコンテンツ付き。

「教師用の指導の手引き」通行に行った。  
盛り上がったのはテスト。テストは厳しくする。「すらすら暗唱できたら合格です。少しの間が空いたりつかえたりしたら不合格です」と先に説明する。テストは先生の前で希望者が一人ずつする。どの子も緊張する。実際にほんのちよつとの間が空いても「不合格」。この厳しさが熱中を生む。  
合格順に四人くらい「試験官」に任命する。先生より厳しい試験官が生まれ、さらに熱中度が高まった。



## ◆ TOSS教材 お得情報！

2023年4月15日～2023年5月14日 現在

教育技術研究所だけでなく、光村教育図書、正進社、騒人社、学芸みらい社、日本教育新聞社、などのお得な情報を随時お知らせいたします。(P54, 55の上欄の記事と連携しています)

100までの数を完全マスター

百玉そろばん  
20玉そろばん

トモエ  
そろばん

●小嶋悠紀先生が百玉そろばんの魅力を語る特別動画をご紹介します！  
特別支援学級でも使えるマル秘テクニックも大公開していただきました!! 百玉そろばんを使って指導する先生には必見の動画です。



[https://youtu.be/3KGW6Elq\\_Gg](https://youtu.be/3KGW6Elq_Gg)  
教材採択のご参考に、ぜひご視聴ください!!



全ての子供たちに学力の保障を!

春のノートキャンペーン  
百人一首&かるた教材キャンペーン

教育技術  
研究所

●新学期に向けて先生方の学級経営や授業開きを応援するお得な2大キャンペーン!  
対象教材を特別価格、特典付きで販売します。  
また、ノートキャンペーンでは、期間中に対象ノートを100冊以上ご購入の方は1年間お得な「ノート会員」に!



キャンペーン期間：(どちらも)  
2023年3月1日(水)～5月31日(水)  
TOSSオリジナル教材：  
<https://www.tiotoss.jp/>



TOSS教材のお問合わせ、お申込みは  
教育技術研究所 0120-00-6564



## クラス全員が熱中するこの教材！

替え歌で「十の合成」を目と耳で  
楽しく覚えられる  
計算が苦手な子が自信を付けた。

青森県弘前市立松原小学校

清野 真希子

TOSS教材  
お得情報!!  
くわしくは、下を  
ご覧ください。

二年生の担任をしていた時、  
休み時間になると数人の女子が  
百玉そろばんで学校ごっこをし  
て遊んでいた。

ある時、先生役をしていた女  
の子が「先生、百玉そろばんを  
貸してください」と言ってきた。  
この子は、人前で話すのがとて  
も苦手で、繰り上がりのあるた  
し算が指を使っても時間がかか  
るような子だった。

この子が変わったのは、百玉  
そろばんが届いてからだだった。  
算数の授業の最初に、百玉そろ  
ばんを繰り返し使用した。次の  
単元になっても、童謡「ぞうさ  
ん」のメロディに乗せて替え歌  
を歌いながら百玉そろばんの玉  
を動かした。「十の合成」を次

のような歌詞で歌った。

「一と九、二と八、三と七、四  
と六、そうよ、五と五も十なのよ」

この歌は、特別支援担当の先  
生から教えてもらった替え歌で  
ある。百玉そろばんを替え歌と  
一緒にする使用することで、目  
と耳で楽しく覚えさせることが  
できた。これ以来、彼女は、計  
算のスピードが上がり、とにも  
正解数が多くなり計算に自信を  
付けた。



デジタル・トークライン運動！  
すぐに使える今月のおすすめレク動画

### どの子も優勝の可能性あり「恐怖の15」

明日の時間割を書いた後のすきま時間に。何度でも、毎日でもできる。

神奈川県公立小学校

大門 貢之

全員が連絡帳に明日の時間割を書き終える頃に、指示を出す。

**指示1** 連絡帳の端に、1から15の数字のうち、一番小さな数字を書きます。  
ただし、人と重ならない、一番小さな数字を予想して書きなさい。

子供たちは、数字を予想し、静かに書く。

**指示2** 書いた人は、連絡帳を閉じます。  
子供たちが連絡帳を閉じたことを確認する。

**指示3** 先生が15から順に数字を言います。自分が書いた数字にな  
ったら、立ちます。  
始めます。「恐怖の15」

教師は、15から1までゆっくりと順に数字を言う。

複数の子が立ったら、座らせる。

立った子が1人だけだったら、そのまま立たせて続けておく。

教師が1まで言い終わった後に立っている子が優勝である。拍手。

**盛り上がるポイント** 教師が順に数字を言うときには、焦らしたり、驚かせたりして言う。





## 全国の先生から「一步踏み出す」ための 刺激をもらえるTOSS-SNS

【今月のコンテンツ】

TOSS-SNS

「全国で奮闘している仲間がいる」ことをリアルタイムで見られる。

三重県立菰野高等学校 くりやま ほまれ  
栗山 誉礼

TOSS-SNSには全国の先生方の発信がある。全国で講師をされている先生はもちろん、20代の先生の実践も多数見られる。発信を見るだけでも「頑張らなければ」と思えてくるのだ。

TOSS-SNSで多く見られるのが現場での実践である。どのような授業をし、子供がどんな反応をしたのかを、投稿を通して見ることができるのだ。

あるいは、「今日、こんな話をしようと思う」という発信もある。

例えば、祝日や暦、天体ショーについてである。

自分が気付かなかったイベントや事象について、誰かが発信されていることがある。そうした投稿を、朝見るだけでも、子供に語る話のレパートリーが増えていく。

また、自分も発信をすることで学びが増える。

情報は情報を発信する人のところに集まる

という言葉の通りだ。

以前、「水とエタノールを50mLずつ混ぜると、何mLになるかという実験を行った」と発信したことがある。この発信に対し、「こういった実験もある」とコメントをいただいた。発信したことで、新たな実験を知ることができたのだ。

また、投稿に他の先生からの「いいね」が付くことで、自分の実践に自信をもつこともできる。見るだけでなく、発信するからこそその学びもたくさんある。

さらに、実際にお会いしたことがなくても、お話しをしたことがなくても、TOSS-SNSを通じてやり取りすることができる。私の勤務校には20代の先生がほとんどいない。現場でともに授業の腕を磨き合う同世代がいないのである。そんな状況なので、TOSS-SNSの同世代の発信が特に励みになる。現場で起こったこと、授業技量検定の受検報告やセミナーでの報告などが同世代から次々発信されてくる。刺激を受けないわけがないのだ。

今後も、「全国で奮闘している仲間」に刺激をもらうべく、TOSS-SNSから学ぶ。



2022年3月  
大規模リニューアル！

教師のための教師によるオンラインコミュニティ

# TOSS-SNS

Since 2006  
by TOSS ONLINE

TOSS-SNSは日々の授業や学級経営についてなど、毎日何でも話せる、オンライン上の会員制の教師コミュニティサイトです。ぜひご参加お待ちしております！

新規メンバー  
募集中!!



※参加には一定の条件があります。  
<https://snsform.toss-online.com/shinki/>



## 「クラウドを基盤とした協働学習」の指導術

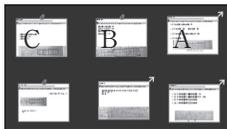
ICT端末を活用して、「個別最適な学び」と「協働的な学び」をより一体的に充実させられるようになった。本稿では「クラウドを基盤とした協働学習」の指導術を2本立てで紹介する。

東京都品川区立戸越小学校  
吉田 知寛

### 1 「クラウドを基盤とした協働学習」のイメージ

「他者参照」。それが「クラウドを基盤とした協働学習」の肝である。「他者参照」とは他者の学習の状況を参照することをいう。「クラウドを基盤とした協働学習」では、共同編集機能を活用して、一人一人の成果物を完成させることや生活物の質を高めることを目的としている。四年生「変わり方」の単元を例に説明していく。ソフトウェアはロイロノートである。まず、課題シートを準備し、

共同編集可能なノートに人数分貼っておく。下の写真のようにシートAはA児、シートBはB児、シートCはC児が使用する。つまり、一枚のシートを複数人で編集するのではなく、一人一枚のシートを編集していくのである。作業開始後、もし分からなければ、すぐに他の児童のシートを見に行くことができる。



教師の役割はこの「他者参照」を促進させること

である。

### 2 指導術1〜称賛は全体〜

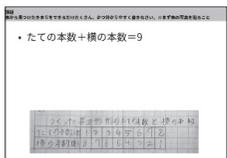
児童に表から見付けた決まりをシートにまとめる課題を出した。その際に、

- ① ↓(演算記号) ② 数字
- ③ 言葉 ④ 式

を使うように指示をした。この四つは、「思考力、判断力、表現力等」の目標に示されている「数学的な表現を用いて事象を簡潔・明瞭・的確に表現する」という

文言からきているものである。初めは、シートに長々と説明を書いている児童が多かった。長い説明は「簡潔・明瞭」とは言えない。だから、指導が必要である。その中で、シートに左の

画像のようなことを書いている児童がいた。ロイロノートには、教師の画面を



児童の画面に映す「画面配信」という機能がある。この児童のシートを画面配信し、簡潔に示すことの例示をした。また、作業中に質の高いシートを作成している児童の名前とそのポイントを全体に伝えた。そうすることで、名前を呼ばれた児童のシートをオンライン上で見に行く児童が出てきた。

### 3 指導術2〜助言は個別〜

教師は児童のシートを見て、助言していく。助言はその児童のシートに書き込んでいく。例えば、写真1のようにである。助言を書き込まれた児童は修正する。修正されたシートが写真2である。

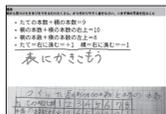


写真1

助言を書き込むことが難しい場合には、該当児童の所に行き、口頭で静かに助言する。

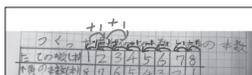


写真2



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます!



## 保護者が「我が子」も「どの子」も成長を感じることが できる授業参観を演出する

1年間、鍛え上げたことが最後の授業参観に反映される。一人一人の「得意」や「好き」を伸ばし、褒め続けることで、自信にあふれた子供たちを育てることができる。

愛知県豊田市立中山小学校  
井戸 砂織

二月、二年生最後の授業参観で二つのことを行った。

1 自分がおうちの人に一番見てもらいたいことを工夫して発表する。

2 「将来の夢」をテーマにスピーチをする。

1の発表は、一人で行ってもいいし、同じテーマの人と一緒に行っていい。物を用意する、実際にやってみるなど工夫をすることがポイントだ。子供たちは次のようなことを選んだ。

- (1) あいさつ (二人)
- (2) 手紙係の仕事 (三人)
- (3) なわとび (三人)

(4) 折り紙 (二人)

(5) 漢字 (六人)

(6) 計算 (三人)

(7) 鍵盤ハーモニカ (三人)

(8) 五色百人一首 (五人)

あいさつや手紙係の仕事は、実際にやっている様子を再現していた。一年間、これらを自分の得意とし、頑張り続けてきた子供たちだった。

なわとびは、教室の前方で跳び、三人中二人が新記録を出した。漢字、計算は、その場で私が問題を黒板に書き、それを解いた。二五問テストで初めて百点をとったときのテストを見せ

ている子もいた。

鍵盤ハーモニカは、授業中にはなかなか弾けなかった箇所を家で特訓し、見事に演奏した。

五色百人一首は、その場で、男子二人、女子三人がそれぞれ勝負して見せた。札をとる速さは圧巻だった。保護者の感想。

★各グループ、自分たちの言葉で伝えられていてとても感心しました。「あれをやりなさい、これをやりなさい」をやるより、自分で考え、自分の言葉で伝えること、とても難しいと思います。いい経験ですね。聞く姿勢もクラス全員がみんなのことを見守っているようで、クラスが一つのチームのように感じました。一年生の頃とはまるで違う子供たちを見ているようです。

後半のスピーチは、正進社の話す聞くスキルの「しょうらいのゆめ」のページを参考にした。

①私の名前は〜です。

②将来の夢は、〜になることです。

③ここに②を詳しくする一文をつなげる。

後半はテンポよく進めることができた。前日までの練習の時に、個別評定を行った。「声の大ききさ三点」「すらすら三点」「目線三点」、特に良い点があればプラス一点で、十点。前に立ち、挑戦しただけで、各項目「二点」以上、合計六点にした。「褒めて褒めて褒めまくる」という向山洋一氏の側転指導をイメージして指導した。

「将来の夢」一番人気は、「先生」であった。「井戸先生と同じ学校の先生になりたい」と言う子もいて、保護者から笑いが起きた。

★将来の夢、小学校の先生になりたいというお子さん、多かったですね。井戸先生、子供たちのあこがれの先生、存在になってくださったこと、本当に感謝致します。子供たちの一人一人の成長を一緒に喜び、たくさん褒めてくださり、ありがとうございます。

## LINEを使った仕事術

誰でもできるその場主義。

東京都江戸川区立第三松江小学校  
加藤 雅成

「LINE」は、ほとんどの先生が使っているのではないだろうか。昨年度までいた学校では、学年LINEグループはもちろん、学校LINEグループも機能していた。学校LINEには、教職員が任意で入っていた。コロナ禍で休校期間や在宅ワークが認められたときには、「一五時から職員会議です。Googleの職員用クラスルームを見てください」という旨の発信があり、即座に対応できた。

現在では、誰かとの連絡手段ではない方法で使っている。メモ機能、そして学校での「+」を押す。



### 1 一人LINEグループの活用

ODOリスト、教材研究ノートなど、多岐に渡り活用している。

② 「グループを作成」  
それで完了である。  
LINEグループを作成し、自分一人だけ参加する。LINE版ファイル（フォルダ）が完成する。今までは、単元ごとにノート作りや紙媒体でのファイルを作成していた。しかし、各セミナーやテーマごとにLINEグループを作成すると、A4フラットファイルのように活用できる。関係するサイトのURLや写真、授業後のノートの写真などをアルバムに載せると簡単に単元ノートになる。現在は、各サークルのオープンチャットやインターネットサイトに有益な情報が流れてくることが多い。「後で保存しよう」というと、保存期間が切れていた、どこのグループか忘れた! ということが私には何度もあった。一人LINEグループを作成し、その場で転送することで、後で見返すことも容易である。

### 2 モザイク加工

LINEでは、写真のモザイク加工が容易にできる。スマホでも行えるためすぐにできる。慣れてきて、こだわらなければ一枚の写真を数秒で加工可能である。

TOSSENSにアップする際や授業のコンテンツ作りで活用ができる。



### 3 音声録音機能

LINEにはボイスメモ機能がある。授業のアイデアやその日の実践の振り返りなど、ちよつとした隙間時間に録音しておく記録となる。



# TOSS 授業技量検定 指導案

## 全体構造図の作り方

型を学ぶことで分かりやすい全体構造図が作れるようになった。

山梨県富士川町立増穂中学校  
渡辺 大祐

「VUCA時代に必要な『学び方』をどう身に付けるか(道徳)」をテーマに授業技量検定を受け、二段に昇段した。

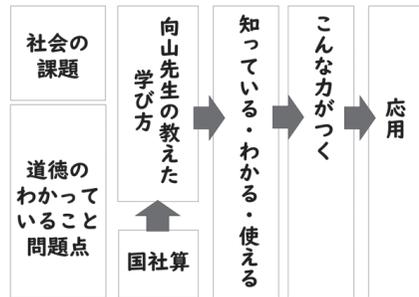
- ① 向山氏が子供たちにどのよう  
に「よりよく生きる術」を身  
に付けさせているかを抽出し、  
「知っている・できる・わかる、  
使える」という流れに分類し  
た上で
- ② 道徳の授業でどうその流れを  
活用して単元化していくか  
を提案したものであった。



右の全体構造図を作ったが、何を表現しているのかがよく分からない図になっていた。そこで、サークルで検討してもらったところ、雨宮久氏から

全体構造図の作り方について助言をもらった。

雨宮氏は、紙に手書きで次のように構成案を示してくれた。



- 紙の左側に課題を書き、その対策として、右側に行くに従って、何があるかを具体的に書いていくという構成になっていた。そして、助言をもとに作成したのが下の表である。左側から、
- I 課題(現代及び道徳の課題)
  - II 対策(学び方習得の必要性)
  - III 向山型授業における学び方・生きる術の指導(列挙)

- IV IIIを「知っている・できる、わかる、使える」に分類
  - V IVの応用方法(単元構成)
  - VI 評価
  - VII その他・付録
- となっている。



最初に作成した表に比べると、課題点は何か、対策として何を研究し、具体的に何を行うのが理解しやすい形になっている。雨宮氏が教えてくれた全体構造図の書き方は、他の授業作成の際も応用できる。授業づくりを通してさらに型を学びたい。



デジタル版 DIGITAL  
カラー画像を見ることができます!



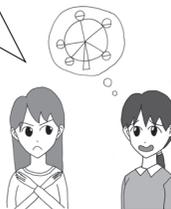
教師が『わがわが』と向き合うために

年休を取るために理由は必ずしも必要ではありません。「遊園地のイベントに行く」「家で寝ているだけ」「何か食べに行く」等、理由は何でもかまいません。年休の取得を完全に拒否するのは労働基準法に反します。



中井弁護士への回答

遊園地のイベントに行くために年休を取ろうとしたら、学年主任から「そんな理由で年休を取ってはいけない」と厳しく注意されました。このような理由で年休を取ってはいけないのでしょうか。



しかし、学校で人手がたくさん必要な場合もあります。例えば、運動会の運営で人手が必要な日に、「昼寝のために学校を休みたいです」ということがあれば、「それはちょっと別の日にしてくれないか」ということになります。ある程度理由を聞きながら「こちらの日にしてもらえませんか」という調整をする時季調整の権限は雇用している側にあります。調整を行う前提として、年休を取得する理由を聞く権限も管理職にはあります。拒否することはできません。

しかし、今回のように、必要性が学校にないにも関わらず、単に「遊園地のイベントだからそれは駄目」というのは許されません。あくまでも学校にその日に年休を取ってほしくない合理的な必要性が必要です。

学校の必要性がある場合には、教師の側の必要性と比較することになります。例えば、親の入院なら必要性が高いですが、遊園地なら管理職の調整がある程度受け入れていただく必要があります。今回は学校に必要性がないので、明らかに法律違反になります。

次回の事件簿。回答は、次号。

授業中に立ち歩いたり、無関係な読書をしたりしている子がいます。医師から自由にするのを認めてもらうようにと指示を受けたそうです。そのせいでクラスが落ち着かなくなっています。医師の見解を撤回してもらうことはできませんか。

T OSS保険で  
トラブル解決!  
事例

年休を取るのに理由は必要なのか

回答・・・T OSS顧問弁護士

中井光

構成・・・南舞衣

T OSS弁護士事務所

T OSS教職員賠償責任保険

保護者とのトラブル、同僚とのトラブル、管理職とのトラブル……

裁判になる前から弁護士に相談できるシステムでトラブルに対応します。

保険料は、年間6,380円です。1日たった約20円で教師人生を守ってもらえるのです。



T OSS教職員賠償責任保険ホームページ <https://tosshoken.com/>

イラスト：木村 雄介

# この向山実践を追試しよう

～誰でもできる追試手順

## 私でも跳ばせられた、向山式跳び箱指導

「できた! 先生、できた!」と、喜んだ彼女の笑顔が忘れられない。

埼玉県さいたま市立三室小学校

沼田直樹

毎年、「向山式跳び箱指導」を実践している。向山型A式、B式を追試すると、次々と子供が跳べるようになっていく。とりわけA式では、子供は両手に力がかかることを初めて実感する。「両手に力が入っていますね」と確認しながらおしりをあげる<sup>※</sup>。腕を支点とした体重移動を体験させるための練習である。

跳べない子供たちだけを一同に集めた中では、四年間跳べなかった女の子もいた。「必ず跳ばせるからね」と伝え、練習を始めた。

**指示1** 跳び箱をまたいで座りなさい。

※補助の方法については、学校の実態に応じて行う。

**指示2** 跳び箱の端、ぎりぎりに座りなさい。

「どうせ、できないよ」とでも言わんばかりの表情で子供は跳び箱に座った。

**指示3** 両手をついて、おしりをあげてごらん。

**説明1** こうやって、両手に力が入るときに、跳び箱は跳べるようになるからね。

子供たちは段々と、おしりを浮かせることができるようになっていく。ここで、次の指示を出す。

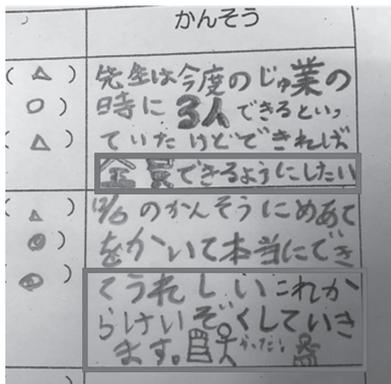
できるだけ、ゆっくり降りてごらん。

子供は、長い時間おしりをあげること

ができるようになる。これが上手にできると、子供は跳び箱を跳ぶ感覚をつかんでいく。この後のB式指導につながっていくのである。

練習の末、彼女は四年間跳べなかった跳び箱を跳んだ。涙を流しながら、「跳べた! 跳べた!」と言う。体育館にはあふれんばかりに拍手が鳴り響いた。

その後、影響は波及していく。彼女の周りの子供が次々と練習を始めたのだ。自分も跳べるようになりたいと取り組むようになった。向山式跳び箱指導の追試で、自分でも跳ばせることができた。



## 閉じたら止まる、開けば伸びる

管理職でなくとも、教務主任でなくとも、学校づくりに参画することはできる。全体の仕組みを改革せずに子供の最善の利益を実現することは不可能なのだ。心ある一歩を期待する。

埼玉県吉見町立吉見中学校

長谷川 博之

ある年の県公立高校入試前日のことである。三学年は四〇名超が欠席する「大惨事」となった。登校する意味はない、という意識の表明である。学校の存在意義が問われる事態に、ある同僚は頭を抱え、「先生、愚痴を聞いてください」と言った。じっくり話を聴いたうえで、卒業式までの教育、長谷川の言う「卒業期の生徒指導」について最低限度の計画を立てた。卒業前に大きなイベントを企画し、成功のために忙しく生活させる。それが「卒業期の生徒指導」だ。教師が無策ならば受験の終わった生徒から次々とだらけていくのが現実だ。予防策として、また中学校生活の集大成として、集団活動を仕組むのだ。私の場合、卒業公演と

いう名の学年演劇である。

別の学年では生徒間のトラブルが重なった。この件に関しても相談を受けた。すべてを聴き終えたのちに、ひとつ助言した。複雑に絡み合った問題を解きほぐし、整理してみせたのだ。「分ければ分かりやすいね」。相手は大きく頷いた。自席の近くでは担任団が話し込んでいた。「私たちの学年があのように崩れていかないように、更に気を引き締めます」と言うから、「大賛成です。一緒に工夫しましょう」と返した。

隣席の同僚が言った。「先生はどんな大波もひよいひよかわします。見ていて元気になります」担当する生徒が最高学年になった年、

学校は荒れと無気力、低学力から立ち直ったのだった。

今もなお、退勤まで少しも気の抜けない日々が続いている。

自分の学級が良いのはあたりまえ。

自分の学年が良いのはあたりまえ。

確かな教師修業を重ねれば、そうなる。そのうえで学校全体の教育活動のクオリティアップのために何をするか。組織人ならば、この観点を常に念頭に置いて働く必要がある。

「自分の城」に全力を注ぎ込んでいたら周りなど見えやしない。よくて「お山の大将」だ。心底困った同僚が折に触れて頼ってくる存在になど、なれるはずがない。

新卒時代から、私はそういう狭さが嫌だった。非常に格好悪いと思った。そうならないよう、早く力量を高めて、広く活動したいと願った。

学校の全体最適の実現のために、誰もが幸せを感じる場に近づけるために、明日もまた知恵を絞り汗をかきたい。

## 授業の ベーシックスキル

### 授業のベーシックスキル9 「緩急」(2)

授業のうまい教師は、時間の調節も巧みである。その場で時間を縮めることもできるし、伸ばすこともできる。「緩急」の感覚は、そうした「時間の出し入れ」の能力とも関連している。



東京都・玉川大学教職大学院教授  
谷 和樹

#### ① 一 授業検討時間の違い

実際には「数秒」と表現したほうがいいたろう。いわゆる

秒殺

というイメージの検討だ。

冬合宿の冒頭で、私と長谷川博之氏が、先生方の授業を次々にストップしていく場面があった。初めて見た先生方は驚いたようだ。数秒見ただけで授業をとめ、具体的なコメントを述べたり代案を示したからだ。あらかじめの準備などはもち

ろんしてない。その場で初めて見て、その場で瞬時にコメントするのである。

#### ② 五〜七分間

T O S S 授業技量検定で D 表から C 表くらいまでの授業時間だ。「授業の流れ」や「リズム」はこの時間内でも当然重視する。

この時間幅での模擬授業検討が T O S S では最も多い。

#### ③ 一〇〜二二分

T O S S 授業技量検定で B 表から A 表くらいまでの授業時間だ。

これくらいの時間があれば「授業の組み立て」や「緩急」

のある心地よいリズム・テンポも表現できる。ただし非常に高い技量が必要だ。

#### ④ 一五〜二〇分

少しゆったりとした学習会ではこのくらいの時間幅で授業をすることもある。しかし、T O S S の学習会では稀である。

大人を相手にした模擬授業検討では、一〇分をすぎると「ダレる」のである。二〇分間、「解説なし」の模擬授業で大人を熱中させ続ける展開ができるなら、その人は相当な腕前である。

#### 二 授業時間の「出し入れ」

ここまでが T O S S の授業検討で主として設定されている授業時間である。

ここで、次のことを一つ付け加えておきたい。

授業の腕がよい教師は、同じ授業を短い時間でも長い時

間でも授業できる。

授業時間の「出し入れ」が自在にできるといふことだ。

検定のために一〇分の授業時間を想定してつくった授業を五分で授業できる。七分でもできるし、一五分でもできる。実は、それを四五分で授業することさえできるのだ。

たとえば私は、「尖閣諸島」の授業をセミナーで一〇分で授業したことがある。その全く同じ授業を子供たちには四五分で授業した。その映像も残っている。

#### 三 四五分間の授業検討

さて、こうした基本的な模擬授業を大切にしたらそのうえで、実際に子供たちに授業する場面での「緩急」の検討になる。四分(五〇分)の授業、あるいは「小単元〜大単元」をどう組み立てるかである。

## たった一人の子の指導にこだわる

向山洋一氏の金言「技術・方法にベストということはない。完成されたなどということはない。常に批判し検討し修正していくものなのである」。

茨城県笠間市立岩間第三小学校

桑原 和彦  
くわばら かずひこ

体育は、目の前で「できる・できない」がはっきりとする教科である。向山氏に出会いTOS Sで学び、以前より一人の子の指導にこだわるようになってきた。

二年生のA子はなわ跳びも跳び箱もできない。彼女の様子を注意深く観察すると、ジャンプができていなかった。半年も気付かなかった。地面から足が離れず、わずかにかかとを浮かす行為を繰り返していたのだ。A子は、「膝を曲げて体を沈ませること」と「足の裏で地面を押して跳び上がること」が協応せずにジャンプができない。私に向かい合って、手をつないで跳躍させようとしても変化はなかった。どうにかしたいと熟慮し、周りの先生

方に相談した。そこで購入した教具が、トランポリンである。

A子と休み時間に取組みを開始した。最初足を振るわせながら「うわ〜こわ〜い」と言って、足を離すことはなかった。足下が不安定な環境にも慣れてきた三日目に、トランポリン上で遂に跳ぶことができた。ただし私と向かい合って手をつないでだ。しかし、それでも嬉しかった。地上での跳躍練習に変化を感じたのはその後だ。なんと、私の手を土台にして、押し跳ぼうとする力を入れ始めたのだ。A子に「ジャンプしよう」という気持ちが入植え付けられたのである。しばらく続けたが一人での跳躍は見られなかった。A子を跳ばせることはできないのか…。

同時に、クラスでは長なわ跳びや十人で跳ぶ大なわ跳びに取り組んでいた。大なわ跳びでは、回す私の目の前にA子を配置していた。A子は一回も跳ぶことはなかった。しかし、取り組んで二週間たった頃、わずか10cm程跳躍したのだ。その瞬間を逃さず、私は回している長なわをA子のわずかな跳躍で生まれた隙間にすり抜けさせた。「やった！ A子さん、跳べた！」と、クラスの友達も大歓声であった。その時のA子のはにかんだ笑顔は忘れられない。

ある年、一年生を担当した。連続長なわ跳びを実践した。これまで、子供たちに「はい、はい」と声を出させて跳ばせていた。リズムが取れて効果的であった。しかし、声ばかりが先行して実際に跳ぶ行為にはリズムが合わないことが生じた。どうしたらよいかと、思案した結果、跳び方を言語化することにした。「過ぎたら 入る ぴよん」である。結果、一分間で八五回を達成した。

## 向山洋一が学んだこの1冊！

### 授業力向上に 役立つこの1冊

#### 「問題解決」の用語を 多面的に考える

向山氏は教育書に限らず、一般書からも問題解決の知見を吸収していた。

東京都台東区立大正小学校



板倉弘幸

『問題解決手法の知識  
(高橋誠著 日本経済新聞社)』

#### 一 雲谷小三人会<sup>※1</sup>で取材する

一宮文庫<sup>※2</sup>所蔵の『問題解決手法の知識』が気になった。二〇〇頁の文庫本であるが、前半部分の頁に上下二〇か所以上の折り込み、またピンクのマーカーが記されていた。

この本は向山氏が問題解決学習への批判のために読んだのか、あるいは法則化運動のためなのか気になったが、「問題解決」という言葉に引かれてということであった。向山氏に本書の内容について尋ねた。事前に五つの箇所を選択し、付箋を貼り、向山氏がどこを見ればよいかすぐ分かるようにしておいた。

- ① 「問題」の定義付け
  - ② 問題意識について
  - ③ デューイの解決手順
  - ④ 内部知識と内部情報
  - ⑤ 情報整理の三原則
- 私はこれらの内容を確認したかった。

#### 二 向山氏その場での回答

① 本書での定義付けは次の通りである。「問題とは、期待と現状との差だ」

この場合の期待とは、明確なゴールという意味での目標という場合と、こうあってほしいという願望のケースもある。向山氏はさして関心を示さなかった。(なるほど)と思っただ程度ということである。

② 問題意識は本書で示されている用語ではない。向山氏のマーカーが引かれた部分から私が推測したものである。

一つは、「問題に対する敏感さのある人」「予測力のある人」であり、またその前のページには「問題は発生型と発見型の二種類がある」の部分にもマーカーがあった。

その前後の内容は、かつて国鉄の大ヒット企画である「フルムーン旅行」のことで、それは問題発見型の解決の一例として著者が挙げていた。

さらに、向山氏が着目した「問題に対する敏感さ」は、アメリカの心理学者ギルフォードが創造力ある人の一番目の素質に挙げていた内容であった。かつて旺文社やサンマーク出版などと創造性開発の教材づくりを共同で行っていた時期があった。そのときに勉強するようにと向山氏に教えて頂いたのがギルフォード理論であった。

③ 問題解決の手順については、他にもワラスやヤング、オズボーンなどの手順も列挙されていたが、J・デューイの解決手順が最も明解で分かりやすいということに印を付けたと向山氏は説明された。

④ マーカーではなく、折り込みがされていたページに次の言葉があった。(問題把握に用いる知識に「内部知識」と「外部知識」がある)この内部知識は、内部情報の蓄積と関連があると思ったが、そうではなく、川喜田二郎の情報探しに関連があると向山氏は考えたとのことであった。

#### 三 最後の折り込みページ

情報整理の三原則として、これは面白いとの向山氏の回答に、私も同感であった。

- a 情報の規格化
- b 情報の即時化
- c 情報の集中化

※1 向山洋一・師尾喜代子・板倉弘幸の、雲谷小学校で同学年を組んでいた三人が、定期的に集まる会合。  
※2 千葉県上総一宮にあった、向山洋一氏の蔵書を保管した書庫。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます！



高段者が答える「私が困っていることQ&A」

教えて褒める

一学期は徹底的に教えて褒める。さらに、子供たちを煽る指導を加えることで、三学期には自立的な子供たちが育つ。

……回答……

元長野県  
公立小学校教諭  
小嶋 悠紀

Q

子供たちが主体的に行動できません。三学期に教師から手放せる学級にするために五月でどのような指導をしたら良いでしょうか？  
五月の学級経営のポイントを教えてください。

A

1 とにかく教えて褒める  
三学期になっても主体的に行動できないという原因は、子供たちが、十分に教えられていないということです。一学期の段階では徹底的に「教えて褒める」を繰り返します。きちんと教えられている子供たちであれば、三学期に子供

を手放すことができます。具体的にいうと、五色百人一首の読み手も子供がやります。

「あかねこ漢字スキル」も

「誰か先生の代わりにやってください」と言うと、やってくれる子がいます。

これは十分教えられ、体験しているから可能なわけです。算数では、

「教科書一六ページ、□2番。先生の後について読むよ、みんなでさんはい」と教科書の見方と読み方を教えます。

「先生、何番を読ませると思う?」

「この後、先生なんて言うと思いますか」と少しずつ手放すところから始めて、最終的に三学期になると、

「この一ページの中でどこが一番重要なポイントですか」

と聞いても答えられる子供に育っていくわけです。さらに、先生が丸を付けなく

ても、子供たち同士で丸を付けても成立する授業になっていきます。このような手放しの状態の形だけ真似て、一気に手放してもうまくはいきません。ただの放置になります。まずは一学期〜二学期にかけてにきちんと教えることです。

2 もうできるよね? で子供を煽る

「もうできるよね」というのは、向山型指導の煽りです。この「もうできるよね」を繰り返すことによって、きちんとやっておかないと、先生は投げってくるぞという予告になります。学級で手放していくには、丁寧に教えるという要素と、手放す要素が必要です。

例えば、「もうできるよね」という煽りに対して、「え、できません」という子供たちであるならば、鍛えが足りないということになります。向山型指導には、「さあ、君たちはできるか」と煽り、子供たちを鍛えているパーツが多々あります。そういう意味で、もう一つの手放せる要素として、煽りに応えられるような鍛えが入っている子供たちに育てていく必要があります。手放していくためには、鍛えが入っているという考え方がすごく重要です。



デジタル版 DIGITAL

動画を見ることができます!



# 校外行事の危機管理

## 一 新緑の高尾山遠足

東京西郊の高尾山。ミシユランにも掲載された行楽地。山頂付近の薬王院と自然観察路、麓の宿坊街が混然として娯楽の粋が満載だ。この季節、高尾山は全山が新緑の若葉の衣をまとう。誰もが、ここが東京都内かと思う。

高尾山の地元、八王子に住む北島三郎。薬王院への寄進の杉苗は十万本にも及ぶ。弟子の北山たけしも相当数になる。北島は、「高尾山」という曲も作り、薬王院の有力な庇護者になった。連休中、多くの登山客で賑わう。高年齢者から幼児、外国人も多数混じる。連休合間をぬって、各小学校も遠足に出かける。泰明小学校では、毎年、五年生の遠足コースだった。この体験を基にして、六年生で富士山周辺の登

山を行う。かなり、負荷を伴う登山だ。集団の登山で心配なのがトイレの確保。幸い、高尾山にはかなりの数のトイレが設置されている。

ある年の遠足、くみ取り式トイレの前で、子供たちが「くさい、くさい」と騒いだ。私は、「くさいものを『くさい』とはやし立てるのは品がないことだ。だまって用をたしなさい」と諭した。そのことを学校便りで「くみ取り式トイレでも平然と用を足せる子供に育てなければいけません」と書き、保護者にも啓発した。

## 二 遠足地決定はカリ・マネ

コロナ禍が落ち着いて、春の遠足が再開された。各学校が、それぞれの判断で遠足の候補地を定める。一年生か

敬愛大学教育学部特任教授  
全国連合小学校長会顧問

むしゅうやまゆきお  
向山 行雄



ら六年生まで、発達段階や学習内容と関連させて計画する。まさに、カリキュラム・マネジメントである。

泰明小でも、四年生は飲料水の確保と関連させて多摩川上流。六年生では、歴史学習に対応させて鎌倉追跡ハイクを実施している。

しかし、近年、実に安直な遠足候補地を決めている学校を散見する。中には、全校遠足と称し、六年間ずっと同じ場所に出かける学校もある。管理する側は、例年通りで慣れているが、行く側はたまったものではない。

先日、小学校三年の孫の代休日北の丸公園にある科学技術館に出かけた。学校団体が二〇校来ていた。最年少は幼稚園。展示物は理解できない。ひたすらはしゃぐ。上は女子高校生。小さな子供たちの後ろから恥ずかしそうに

眺めるだけ。つまり、年齢に即した場所になっていないのだ。

年に幾度もない校外学習の機会なのだから、教師たちも、もう少し智恵を働かせないものかと思う。

私は特別活動が好きで、いろいろな遠足を実施してきた。新卒二年目の六年担任時代の卒業遠足。羽田飛行場近くの学校から、横浜市にある「こどもの国」までの班別遠足。五学級を各クラス八班に編成。チームごとに、交通手段を選択し、こどもの国まで出かける。交通方法は八種類ほどになる。

現地で点呼を受けた後は、班別行動。昼食も、予算範囲内で班ごとに購入。午後の点呼後に、班別行動で帰校。

ずいぶんと自由な遠足を実施したものだと思う。何よりも、新卒二年目の若手教師の計画を許可してくれた校長の度量の大きさに感服する。

遠足の日は、ちょうど皇太子妃殿下と清子内親王<sup>※</sup>が通う柿の木坂幼稚園の遠足。皇太子妃美智子さまも、輪になって昼食を召しあがられていた。数日後の女性週刊誌各誌に、向山学級の

※当時。

子供たちが美智子さまと談笑する写真が掲載されていた。

### 三 校外学習での危機管理

新卒五年目の六年担任。伊豆半島東海岸でのオリエンテーリング。事前学習も十全にして臨んだ。三学級、一二班の中で、向山学級の女子の一チームだけが、予定時刻を大幅に過ぎても戻ってこない。

リーダーは、皆から信頼され体力、気力に優れたM子。まさか、あのM子の判断に誤りはないだろうと思いつつも、心配になってきた。緊急事態が発生したと判断し、教師数名に手分けを依頼して捜索に出かけた。見付からない。トランシーバーで連絡を交わすが発見されない。次第に焦りが生じる。

結局、それからしばらくたって、M子たちは戻ってきた。M子は「先生ごめんなさい」と泣き崩れる。「どうして遅くなった」と尋ねると、「奥の院」で迷い、同じ道を三度も歩いたのとこと。

先輩のO先生には「向山さん、お前さんが悪いんだよ」と叱られた。十全に準備し、実行した計画だが不備があった。若い時代の苦い思い出である。

一方、成功した例もある。夏休みの日光林間学校。新卒六年目で五年生四学級を引率。船で中禅寺湖を横断。目的地で大雨。港到着とともに土産店に一六〇名の雨宿りを依頼。ジュース一本ずつを購入する条件で、雨宿りができた。非常時に備えて多めの現金を持参したことが役立つた。

教育委員会時代、八ヶ岳移動教室の中学一年生の隊列に車が飛び込んだという一報。すぐに若手のA指導主事の現地派遣を決めた。学校教育部長に、急ぎ現金を用意して欲しいと依頼。指導室で数万円のカンパを募り下着や歯磨き代にさせた。部長からの三〇万円を持たせて、すぐに現地へ派遣した。

いざというときには金がかかる。A指導主事は、被害者家族に寄り添い、幸いにも、大きな係争事件にならず案は解決した。

校外行事は常在戦場である。

特別連載

## 大学の高等学校化

何ものにもとらわれない自由な精神。



関西外国語大学  
教授兼学長補佐  
にし 西坂 昇

nobonisi@kansai-gaidai.ac.jp

## 一 面倒見のいい大学

マーチン・トロウの有名な大学の段階論で言えば、わが国の大学は、完全にユニバーサルな大学時代に入っている。入学定員と志願者数を見れば、えり好みしなければどこかの大学に入ることができるとなってきた。

ゆとり教育を批判して、分数のできない大学生が生じていると批判した人がいた。しかし、学ぶ意欲のあるものが、受験浪人することなく、大学で学べるということは、大変すばらしいことである。生涯学習社会に近づいたということである。

ただ、多様な学力背景をもつ学生を

受け入れるようになった大学は、初年次教育に力を入れて、高等学校の補充教育やリメディカル教育などにも対応する必要がある。また、そもそも、大学での学びは、から教えないといけない状況も生まれている。

かつては、象牙の塔といわれていた大学だが、今では学生の面倒見のいい大学が評価される。ある意味、大学が高等学校化してきているともいえる。

## 二 大人扱いされない大学

文部科学省も、そのような状況を受けて、近年、大学の教育面の質向上について、新たな取り組みを次々と推進してきている。

まず、アメリカの制度を参考に、各大学が毎年の教育研究活動状況について、自己点検・評価を行い、公表するとともに、国が認定する認証評価機関から認証評価を受ける制度を設けた。大学の品質保証を図るというものである。

また、最近では、学位プログラムの内容を明確にし、その授業を通じて身に付けられる能力を示してその達成度を数値化するなど、学修成果の可視化を行うことを各大学に求めている。

大学版の通知表の導入ともいえるようか。一方、近年の国の厳しい予算状況を反映して、大学が自らの裁量で自由に使える予算である、運営費交付金（国立大学）や経常費補助金一般補助（私立大学）は減額した。その代わり、特別補助や公募型の事業費助成の予算を増額して、国の方針に沿った対応を行う大学に重点的に助成をするようになってきている。

研究費補助についても同様で、研究者が自由に使える科学研究費補助金よりも、国の政策に対応したプロジェクト

ト型研究への補助金が重点的に配分される傾向が強くなっている。

これら文部科学省の施策によって、以前は、大学の自己判断で、自由に行われてきた教育研究活動が、結果として枠をはめられ、制約される方向に進んできているように思われる。

大学は、国から、責任をもって自由にするまえる一人前の大人として扱ってもらえなくなつたのであろうか。

### 三 京都大学の先生の言葉

約十年前、京都大学にいたころ、ベテランの先生が言っていた。

「最近の学生は、素直でおとなしくなつた。大学紛争のころは、徹夜の学生との団交もしょっちゅう。学生は言うことを聞かずほんとうに大変だつた。でも今、振り返れば、あのころの学生は気骨があつた。今の学生は指示待ちが多くなり、ある意味物足りない感じがする」

私が今いる関西外国語大学は、女子学生が多いこともあるが、立看ひとつなく、大変きれいなキャンパスである。

まじめな学生が多く、いたつて平穩である。

ただ、学園紛争の名残がまだ残り、定期試験前には、学生ストライキが必ずおこり、キャンパスは解放区のような雰囲気があつた中で学生生活を送つた私は、京大の先生の気持ちに共感する部分もある。

### 四 現場の自由な精神

社会の状況の変化や国の予算状況により、学校教育制度も影響を受けることはやむを得ないことである。

ただ、最近の状況は、教育研究活動について、学校現場の自由度が狭められるようになってきている点が大変気がかりである。そのような学校を取り巻く環境の変化が、学生たちの気質、姿勢に影響を与えることもある。

大学という存在は、その精神において、最も自由な存在であるべきである。

また、人材養成、教育というものは、大学のみのものでなく、日本の教育界全体の問題として考える必要がある。大学は高校までの教育の延長線上にある。

る。

整備され、秩序だった環境の中で、規律をよく守り、受け身の姿勢でスマートで賢く行動するように見える最近の学生たち。若者の本質は、昔も今も変わらないのではないだろうか。大学の主役は学生である。もっと、大学の既存の枠にはまらず、教師を驚かせるような学生が増えてほしいと思う。

そのためにも、短期的な成果や費用対効果などの効率性にとらわれず、自由な発想に基づく多様性に富む教育研究活動が展開されることが重要である。また、少しくらいの無駄や失敗は大目に見る、おらかな教育行政、教育現場であつてほしい。



イラスト：水川勝利

## 日本で初めての分析批評の授業研究

「同一教材を全学年授業し対比研究すること、一年生から六年生までの系統化についての仮説を検証する」という研究方法を提案した調布大塚小学校。

新潟県長岡市立富曹亀小学校

遠藤 信春 えんどう のぶ はる

### 向山論文

分析批評実践の歴史において「夕づる」は、特別な意味をもつ。

それは、この教材が、どの学年でも授業が可能だということにある。

日本で一番初めに、分析批評の授業研究を始めたのは調布大塚小学校である。私が在任していた。

昭和五十一年度の調布大塚小研究紀要は「文学教材の指導方法―分析の観点の内容と、その系統化―」である。その中に次の文がある。

(中略)

### 3 研究の方法

ア、同一教材を同一観点で全学年授業し、対比研究する。

イ、同一教材を多くの観点で、全学

年授業し対比研究する。

(中略)

### 4 研究教材の選択

(中略)

「夕づる」(教育出版 国語三年下) について研究するために選んだ

原作のイメージを失っていない。文が美しい。児童になじみ深い題材。構造分析の方法を学習するのに適当である。

(中略)

□7 主題にふれて(六年) 指導者

向山洋一

1 「夕づるの恩返し」から「愛の物語」へ

「夕づるは、どうして、もう一まいだけのを、おってあげたのだから」という発問をした。次々に立って子

- ① 向山洋一氏は学校の研究・実践を重視していた。向山氏の多くの問題提起はそこから生まれたのである。「向山型分析批評」もまたそうであることが分かる。
- ② 「分析の観点の内容と、その系統化」を検証する「研究方法」が次である。

ア、同一教材を同一観点で全学年授業し、対比研究する。

イ、同一教材を多くの観点で全学年授業し、対比研究する。

一般の学校の研究は異なる教材を異なる学年で授業する。しかし、向山氏が在任(二年目)していた調布大塚小学校では「同一教材」を「全学年」で授業し「対比研究」するのである。この方法自体が巨大な問題提起である。このことが可能な研究集団を学校の実践家群として生み出していたということである。

③ この時の『教室ツーウェイ』の特集のタイトルは次であった。

この教材で「分析批評」―「夕鶴」

執筆は七名。私もその一人であった。

七名のうち、「番外編」として他の教

供達は答えた。

(中略)

文中に出てくることだし、かんたんな事だという表情であった。クラスで最も意見をいわない子である女の子が「つうは、身体がもたないのにごうして、おつてなんかやったのだらう」と、発言した。最近肉親を失い、そういう事に敏感になっている子であった。この発言は、鋭い波紋となって教室中に広まった。命まで賭けて、どうしてそれほどまでに、という視点、深みがそれまでの意見になかったからであった。つうとよひよの立場のちがいとその関係が明らかにされ、更に愛の献身性に注目した発言があい次ぐようになった。この物語の主題は、恩返しであるところであった子供がほとんどであったがこの時から、主題は「愛の物語である」にほとんど逆転する。更にそれは、物語の終りに出てくる夕焼けの中につるが飛んでいくシーンを次のように分析するまでになつていく。

「夕やけの赤ほどのように感じます

か」に対する何名かの答えである。

○「つうがよひよように裏切られたのに、それでもなお、つうはよひよの事を愛しているという意味です。」

(中略)

○「よひよの後悔する気持ちと、つうのよひよを思う悲しい気持ちさまざらあつている。」

○「まっかな真実の愛を求めて飛び続けるつうの心をあらわしている。」

(中略)

この当時、授業をやつての実感は、子どもたちが「表現」を次々と深く分析していくことであった。

知的な刺激が教室に満ちていた。

授業は、しばしば長い討論がくりひろげられた。

「ことば」を根拠とした論争であった。

授業の後、見たこともないような長い評論文であった。(後略)

(『教室ソウエイ』明治図書、

一九八九年十二月)

材の授業を執筆した方が一名、記述内容から判断すると、指定された教材で執筆した六名のうち、実際の子供に授業した執筆者は私を含めて二名である。

原稿依頼は「実際に授業しての執筆」ではなかったかもしれない。しかし、この事実は重い。向山氏は書いている。

それは、この教材が、どの学年でも授業が可能だということである。

「どの学年でも授業が可能」な教材で「調布大塚小」では「対比研究」をしていた。それを特集の「お題」としたのだ。

④ 私は当時の「法則化運動」の執筆者群が「調布大塚小学校」に負けていたのだと考える。「調布大塚小学校」は「研究集団」として本場にすこかったのだ。

⑤ 当時の向山氏の文章も学びが多い。ア、「ことば」を根拠とした「指名なし討論」が行われている。

イ、逆転現象が起きている。

ウ、「分析批評」は「書いてある言葉」を第一義とする。しかし、「個人の体験」をないがしろにするのではない。そのことを学べる記録である。

## となりの座席の女発 女社長奮戦記

### 騒人社での仕事が 12年目に入る

動けば結果はついてくるか？



株式会社 騒人社  
もろ お き よ こ  
師尾 喜代子

**面倒の先送りもつと面倒に**  
銀行から「取引がずつとな  
いが、残高がある」とはがき  
が届いた。  
次の日、別の銀行からも  
ずつと取引がないと留守電が  
入っていた。  
給食費などの関係で、転勤  
するたびに学校で銀行口座を  
作ってきた。  
転勤するときに、解約して  
しまうこともあれば、残高だ

けは0円にしてそのままにし  
た時もあった。面倒くさがり  
やの私に、今そのつけがま  
わってきている。  
使わないカードをそのまま  
にして、年会費が取られてい  
て、十年以上も経っていたり  
解約が何かと面倒だったので  
そのままにしてきて、手続き  
がもつと面倒になってしまっ  
たりした。  
損していることに気付き、  
やつと重い腰を上げた。  
たまたまかけた電話先の銀  
行の女性が丁寧に教えてくれ  
た。解約なんて、銀行にとつて  
は多分なんの利益にもならな  
いの、申し訳ないなあと思う。  
電話を切った後、またその方  
から電話が入り、他にも違う  
支店での口座があると教えて  
くれた。通帳があるかきかれ  
たが、家を探さないと分から  
ないと答えた。通帳がある場  
合とない場合についても説明  
してくれた。通帳に関係ない、  
旗の台に一番近い支店で手続

きできるように連絡しておい  
てくれるとのことだった。駐車  
場があるかまで調べてくれた。  
おかげでスムーズに二冊の  
通帳の解約ができた。  
様々整理が必要な歳になった。  
**教師の仕事が面白い**  
一月末に出版した向山洋  
一・長谷川博之共著の『師匠  
向山洋一を追って―教師修業  
は果てしがなく―』の本が大  
変好評で、ありがたい。先行  
予約を取った後にアマゾンか  
ら五〇〇冊というこれまでに  
ない勢いだ。またレビューに  
は嬉しい評が載っている。  
教師志望の方が減っている  
中、長谷川先生の現場からの  
勢いを感じ、教師の仕事の面  
白さややりがいを理解して頂  
けたら嬉しい。「教師の仕事  
が面白い」というメッセージ  
が多くの方に届いて欲しい。  
『師匠向山洋一を追って―教  
師授業は果てしがなく―』に  
続く書籍を制作したいと考え、  
「教師の仕事が面白い」とい

うテーマで原稿募集をした。  
一月末の締め切り数日前には  
五名ほどだったが、締め切り  
日には、四六名の方が原稿  
応募してくれ驚いた。向山先  
生に読んで頂き、書籍に掲載  
する原稿を選んでもらう。向  
山先生とご一緒する昼食時だ  
けの作業なので、少し時間が  
かかることは覚悟している。  
  
**フェイスブックで騒人社の発信**  
今年からFBの発信を始め  
た。これまでは読んでいるだ  
けだったが、書籍の紹介など  
を中心に発信を始めた。「漢  
字まとめくん」や「学習用語  
まとめくん」の紹介をしたと  
ころ、明らかに注文数が増え  
発信の手応えを感じている。  
応援してください。

向山洋一の  
日常から学ぶ仕事術

1997年から始まった  
TOSSの社会貢献活動

常に時代をリードする環境エネルギー教育など。



特定非営利  
活動法人 TOSS 美崎 真弓

TOSSは社会貢献活動の一環として二〇年近く環境エネルギー教育を推進している。子供たちに正しい知識を伝えることを目的に、最先端の情報に基づく教材を開発し、授業実践や体験学習に取り組み、GIGAスクール構想に対応したコンテンツも制作した。ぜひ、授業でご活用ください。



▲テキストのダウンロードや全国で開催中の環境・エネルギーセミナーも紹介されている。



▲「経済広報センター」で検索。こちらから入手  
<https://www.kkc.or.jp/education/>

- 1 授業に役立つテキスト紹介
- 産業教育 (10種)
  - 金融教育 (6種)
  - 流通教育 (3種)
  - エネルギー教育 (3種)

1 授業に役立つテキスト紹介

沖繩の先生方のおかげで美味しい沖繩料理を堪能した。冬の代表的な果物「タンカン」は甘くて美味しかった。東京へ持ち帰ろうとしたが、はて飛行機に持ち込んでも大丈夫なのか不安になった。サツマイモは没収だと知り、タンカンが没収されたらどうしよう。どう隠そうか、没収されるくらいなら食べつくしてしまおうかと私の心は千々に乱れる。雨宮久先生は、没収されて別室へ連れて行かれる私の様子をビデオに撮ろう(笑)と他人事。



▲沖繩代表太田輝昭先生。体験談がベースの授業はリアルだった。前回は大台風で中止となり、久しぶりの沖繩開催だった。

2 GIGA×産業・環境セミナー沖繩(二〇二三年二月十一日)

3 第14回エネルギー全国大会  
二〇二三年一月二八日、科学未来館(東京お台場)にて第14回エネルギー模擬授業全国大会が開かれた。各地域から予選を勝ち抜いてこられた先生方が授業をされた。谷先生は、惜しくも受賞を逃した先生方にも「全員、授業のスペシャリスト」とコメントされた。令和五年度のセミナーは神戸から始まる。GIGA×産業・環境セミナー神戸4月30日(日)ハイブリッド【会場】兵庫県学校厚生会館

まあ、全部食べつくすこともなく、無事に通過できました。だけ。



最優秀賞：牧野花代 関東  
優秀賞：大井隆夫 九州沖繩  
実験優秀賞：栗山誉礼 東海  
審査員特別賞：南舞衣 関西



# 女性教師トークライン ～私が出会った素敵な先生～

## ターニングポイントで 大きなエネルギーを くれた恩人



東京都北区立 王子第一小学校  
関根 朋子

1 人生の転換期で出会う  
「クラス全員跳び箱を跳ばせ  
ます。授業を見にきませんか」  
同僚の小宮孝之氏からのお  
誘いだっただ。間もなく授業が  
終わるといふその時、跳べな  
かった最後の一人が跳んだ。  
沸き上がる大きな拍手。そし  
て、担任を神のごとく見つめ  
る子供たちの姿に衝撃を受け  
た。  
これが私とT.O.S.Sとの出

会いだ。二〇年間勤務した中  
学校から小学校への異動。自  
自身の教員人生の転換期で  
あった。  
「お母さん先生の自分」にも  
声をかけ、学ぶ楽しさを教え  
てくれた小宮孝之氏を私の出  
会った素敵な先生一人目とし  
て挙げる。  
2 校長は「同志」  
二人目は、異動先で出会っ  
た女性校長だ。  
異動した学校は、学校崩壊  
を起こしていた。授業妨害、  
友達とのトラブル、いじめな  
ど、連日事件が勃発した。子  
供の傍若無人な振る舞いに先  
生方は疲弊していた。学区内  
にある大規模児童福祉施設か  
ら通う子供たちへの対応も困  
難を極めた。  
生活指導主任という立場か  
らでも、この状況を打破した  
かった。  
そのような中、新しく着任  
した女性校長は私に大きな勇

気をくれた。  
何より動きが早い。いいと  
思うことは何でもやらせてく  
れた。  
私は、T.O.S.Sでの学びか  
ら「これは！」と思うものを  
取り入れた。「和装礼法」「敬  
老施設での日本歌を歌う会」  
「区精神科医を招いた学習会」  
等々。  
音楽会や発表の場面であま  
く力が発揮できない時も、校  
長は  
「とても良かったわよ」  
と子供を励まし褒めてくれた。  
校長とは、「学校をなんと  
かしたい。子供たちを落ち着  
いた環境に置きたい」という  
共通の思いでつながる「同  
志」となった。  
校長は、ある大学発達臨床  
学部と連携した。大学から派  
遣される学生が定期的にクラ  
スに入る。得たアセスメント  
を、大学教授と学校で共有し、  
校内研修会をもつ。  
具体的な事例をもとにした

対応や分析を全職員で共有す  
ることで、校内での指導の足  
並みが徐々に揃い、学校は落  
ち着いていった。  
3 素敵なT.O.S.Sの女性教師  
三人目は井戸砂織氏を挙げ  
る。  
井戸氏の勤務校で開催され  
た研究発表会に参加し、授業  
を参観させてもらった。  
子供たちの伸びやかな様子、  
チャレンジしようとする姿勢、  
相手を尊重する姿、楽しく賑  
やかな学級は半端なく明る  
かった。  
エネルギーシユな井戸氏の  
授業に、子供たちは集中し、  
これが小学生かと思うほどの  
力を発揮する。個々が力を付  
けていく様を目の当たりにし  
た。  
井戸氏は、女性教師にも  
「向山学級」再現が可能であ  
ることを示してくれた。  
素敵なクラスを作れる教師  
は私の憧れである。

## はらいおん先生の保護者学習会

地域連携から始まった活動が新たな地域貢献を生んだ。保護者の大応援団が生まれた。学習会には花や差し入れが届き、「TOSS特別支援教育」誌購読者・セミナー参加者まで現れる。求める人へTOSSの情報が届くよう、さまざまな地域で貢献しよう。

長野県伊那市立富県小学校

原良平はらりょうへい

はらいおん先生は私が社会貢献活動を行うためのペンネーム。

数年前、地域紙「長野日報」の出前授業を我がクラスで受けた。その担当者が、「このクラスは何か違う」「自分もこんなクラスで暮らしたら人生変わったかも」と感じたという。

その縁から「紙面にコラムをもつて欲しい」と誘いを受けた。そのタイトルを、私が教室でアイコンにしていた「はらいおん」からとって「はらいおん先生も教室からひとこと」とした。週一回、教室の出来事・発達・不登校などのトピックスはもちろん、何を書いてもいいというので、教え方セミナーの宣伝、

向山氏の指導法や言葉の紹介も載せる。

一度「TOSS」に書かせるとは」と新聞社に「意見」が届いたそうだ。担当者が「サガン鳥栖（サッカーチーム名）ですか？」とほけたら電話が切れたという。地域の人に守られて、現在連載は一五〇回に届かんとしている。

その読者である勤務校の保護者から「学ぶ場所が欲しい」「子供が変わっていくから大人も『更新』したい」とオーダーを受けた。そこで令和元年、月に一度「はらいおん先生の保護者懇談会」と称した学習会を始めた。コロナ禍にも耐え、常時二

〇名ほどが参加。発達障害・不登校・優れた教材教具の紹介等の情報提供に加え、保護者からの相談・質問に答える一時間の会だ。

さらにスピノフして、不登校に特化した「はらいおん先生の不登校教え方セミナー」の開催に至った。現在四回の開催で参加者は延べ一七〇人超となった。会場にはかつての教え子の保護者から祝いの花が届き、事務局への差し入れが寄せられた。ここからTOSS特別支援webマガジン「ささエる」の登録者や、TOSSセミナーへの参加者、果ては「TOSSに入会したい」という方まで現れていった。

全国津々浦々、地域にTOSSを求めている人は確実にいる。ぜひ、私たちの社会貢献活動をのぞいていただきたい。読者の皆様にとって社会貢献活動の一助となるはずである。



フェイスブックページ

### 教育コミュニティ WEB 5月号 ■CONTENTS■

#### 【連載】

1. TOSS社会貢献活動報告〈五色百人一首〉……渡辺喜男
2. 学校外でのビジネスマナー……田村純子（教育技術研究所）
3. 子ども観光大使活動報告……勇和代
4. NPO TOSS予定表（主なセミナーなど）

#### 【特別コンテンツ】

●ついに完成 外国人児童生徒への日本語指導教材!!  
「必要とする人に必要とされる教材を」との思いから発売します。



#### ■教育コミュニティ WEB 閲覧方法

- ①PC・スマートフォンでアクセス  
<http://kc.tiotoss.jp>
- ②あとは見るだけ、読むだけ、コメントを書き込むだけ!

『教育コミュニティ』とは、1994年に創刊された『ジュニア・ボランティア教育』誌を前身とし、2014年3月にリニューアル創刊した、教師の社会貢献活動を支える雑誌です。2019年4月号より、『教育トークライン』と合体し、ウェブ展開をスタートしました。

## 新卒教師が陥る、誰も教えてくれない学校の常識!?

私の新卒時代の失敗から。

北海道石狩市立花川小学校 あかつかくにひこ 赤塚 邦彦

1 全体作業するときには集合時刻より少し前に行く

四月に赴任して四日後の四月五日くらいにどの学校でも入学式に向けた準備作業がある。全職員が一年生の教室準備など入学式に向けて準備をするのだ。

行事黒板や日報に「入学式準備九時〜」と書いてあった。私は日報に書かれていた通り、九時に集合場所の体育館に向かった。すると、もうすでに他の先生が作業を始めているではないか。すでに作業を始めている先生の私に向けられた冷たい視線はいまだに忘れられない。

新卒、若手教師は少し早めに行き、作業を始めるという

心構え

があるかを見られている。

2 修学旅行は正装（スーツ）等で行く

新卒一年目の五月連休後すぐに

少人数指導担当であった私は、六年生の修学旅行に引率した。しおり作りや自主研修の事前指導などのお手伝いをし、順調に当日を迎えた。

朝、学校に到着し、一緒に引率する先生の服装を見て、私は呆然とした。

全員が正装（スーツ）であったからだ。私一人だけ、普段着であった。その後、校長先生にご指導いただいた。

時、場所、状況に合わせた服装をする

3 感謝の気持ちを形にする

新卒当時（今現在もそうだが）私が気付かないところで同僚、同プロックの先生が様々なフォローしてくれている。気付いていないので言葉にすることもできない。私は先輩教師がそのようなことを教えてくれたので、どこかにかけてときにはお土産を購入し、

### 谷編集長の評定

# A'

ごく基本的なことだが、新任にとっては大切な情報である。論文の終わり方がいまいち中途半端。もう少し工夫がほしい。

「いつも助けてくださり、ありがとうございました」と言って配った。

心遣い

人付き合いに役立った。



共に教育を語る仲間があると、教師修業は何倍も楽しくなります！

授業の腕を上げたい先生、子供が熱中する授業をしたい先生は、ぜひTOSSサークルにご参加ください。TOSSサークルウェブページから、各地のサークルを検索できます。

## 向山・谷日記

## 向山日記

- 二月一日(水) 昼食、六本木いつもの店(高校時代から通っている)。
- 二月二日(木) 長谷川より電話あり。
- 二月五日(日) アネックスから郵便セミナーに参加。一緒に参加した行雄が登壇。その後、「亀七」で昼食。
- 二月六日(月) 銀行から電話。
- 二月七日(火) 聖路加から変更した旗の台の病院で定期検査。待ち時間に特別支援教育誌のプロットチェック。その後、恵理子と師尾先生と「亀七寿司」。
- 二月八日(水) トークライン六月号特集プロットのチェック。昼食、東京タワー下。
- 二月九日(木) 夕方から中央事務局会議。全国から五〇名参加。会議後、リアルに出席された先生方一八名と「木曾路」で懇親会。
- 二月十三日(月) 『師匠 向山

- 洋一を追って―教師修業は果てしがなく(騒人社)の最新キャンペーンセミナーにアネックスからオンラインで参加。
- 二月十五日(水) 「みよし」。板倉、師尾と三人会。(かつて同年代でいい仕事をした)が面白い」に応募してくださった先生方の原稿を評価下のいつもの店。
- 二月二十日(月) 「木曾路」で仕事。
- 二月二二日(火) 大井町、いつもの本屋。九冊購入。
- 二月二二日(水) アネックス一階で、「向山洋一今月の一言」を撮影。夕方から、経済広報センター佐桑さんと「木曾路」で来年度事業の打合せ。
- 二月二六日(日) テレビで将棋観戦。藤井聡太VS羽生善治。

## 谷日記

- 二月三日(金) 広島の堤校長の学校へ。校内研。ベアシックスと特別支援について講話。広島泊。
- 二月四日(土) 広島谷セミナー。熱中するループリック等について。河野先生とも再会。懇親会まで。
- 二月五日(日) オンライン郵便教育セミナー。行雄先生の講演が大好評。ICT時代の郵便教育について手塚先生と対談した。夜は青年主催の谷・長谷川セミナープレ学習会。
- 二月六日(月) ハイブリッドサークル。機器の設営も手慣れた感じになった。
- 二月七日(火) GitHubサーバーの収録。デジタルチーム会議。TOSS執行部。そしてTOSS保険打合せまで。全てオンライン。
- 二月八日(水) 翔和学園。
- 二月九日(木) 中央事務局。

- 二月十日(金) 沖縄へ飛ぶ。経済広報センター佐桑氏、安田、美崎と前夜祭。
- 二月十一日(土) 産業セミナー沖縄。ChatGPT活用の授業を紹介したところ話題。然に。TOSSSNSでは追試。活用報告が続々。沖縄メンバーと一献後、羽田へ飛び、羽田泊。
- 二月十二日(日) 谷・長谷川セミナー。長谷川氏の授業を分析したコーナーが楽しかった。英語デイスカッションは今後極めて重要であり必須の項目。終了後はどぜう。その後執行部打合せを「みよし」で。
- 二月十三日(月) 谷企画。
- 二月十五日(水) 青年事務局。月末まで長野の小嶋学級参観、島根セミナー、東海検定、非同期会議、自工会、審査員セミナー、日本セミナー、等々密度の濃いスケジュールが続く。

## 1 今月の 向山洋一教育語録 (動画)



## 2 お悩み解決！ 谷編集長の5min. アンサー (動画)



## 3 高段者が答える 「私が困っていることQ&A」動画版



## 4 大成功の 絵画工作授業(本誌4・5ページ)



## 5 サークル紹介動画



## 6 本誌掲載論文の 関連カラー画像



※このマークのあるページは、デジタル・トークラインに運動コンテンツがあります！



## 7 トークライン 本誌 PDF データ

本誌の PDF データのダウンロードができます！スマートフォン・タブレット・PC できつでもどこでも読むことができます。



※デジタル・トークラインは3か月限定公開です！

ID : TL5

パスワード : i8pav7

### 『教育トークライン』6月号 予告 5月15日発行

#### 特集

#### 事例で分かる 通常学級での「困難場面」対応例

谷 和樹	松崎 力	川原雅樹	小嶋悠紀
手塚美和	許 鍾萬	林 健広	長谷川博之
原田朋哉	上木信弘	太田政男	塩谷直大
	石坂 陽	松島博昭	

#### 教育トークライン：第557号

編集人：向山洋一  
編集：谷和樹（編集長）、長谷川博之（副編集長）、  
手塚美和、小嶋悠紀、松島博昭、塩谷直大  
板倉弘幸（校正）、田村純子（編集実務）

発行人：向山洋一  
発行所：教育技術研究所、TOSS  
〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル  
電話：03-3787-6564  
FAX：03-5702-2384  
印刷所：株式会社 光陽メディア  
編集協力：株式会社 友人社  
DTP：株式会社 明昌堂

#### 編集後記

▼「どうしてそういう子を愛おしいと思わないのかなあ」（文責・手塚）以前、向山氏の誌上Q&Aで出会った言葉です。教師の都合できちんとさせたい気持ち強い私には、この言葉がこたえました。本誌Q&Aの向山氏の言葉を読み、あの時の気持ちがいまも残りました。懐の大きな温かい教師を目指して学び続けようと心新たにしました。（手塚）

▼教師になったばかりで右も左も分からなかった時のことを思い出します。教具の置いてある場所。コピー機の使い方。わずかなことが不安でした。授業のこととなるとさらに分からないが増えるでしょう。今号は、若手教師の不安に先輩教師が答える構成です。ぜひ多くの若い先生に読んでいただきたいです。（小嶋）

▼原良平氏の社会貢献活動は凄いです。ペンネームの「らいおん」以上に素晴らしい活躍をしている事を知り、頭が下がりました。また「ぞうさん」の替え歌と百玉そろばんをコラボさせ、聴覚・視覚情報を通して子供を変容させた実践。孫育に励む私もこの替え歌を創作した先生に盛大な拍手を送りたいです。（板倉）

## ① [2月12日] 谷・長谷川セミナー

代表・副代表セミナーはここだけ。このセミナーのクオリティがTOSS全体に影響するのだという緊張感をもって講師を務めています。アンケートも内容の濃いものが多かったです。

## ② [2月23日] 審査員養成セミナー

TOSS 授業技量検定のシステムがさらにブラッシュアップされています。全国展開計画中です。

TOSS代表  
谷和樹



※TOSS セミナーに寄せ得られたアンケートの中から、TOSS 代表 谷和樹が自ら選んだ回答をご紹介します。

### ● 谷・長谷川セミナー

(二月二日)

【伊勢 涼・東京都】

(前略四六字) 第一講座の学び方の講座から圧倒されました。有名教材の「こんぎつね。モチーフとクラ イマックスの検討を経て、これまでとは違った教材の見え方となりました。その際に教師の教材解釈力、教材研究にすべてが規定されることを痛感しました。長谷川先生の読解スキルを授けていただき、いかに学び方を分かっていかなければいけないことが分かりました。子どもが納得できる趣意説明を言えるようにする。一つ一つが子どもたちの中に入っていくからこそ、子どもがどんどん成長していく。教師の手を離れても伸びていくことができる状態になっていく。

お二人の授業を通じて「学び方」をどのように身に付けていけばよいのか。そのイメージが更新されました。もっと谷先生、長谷川先生の授業、講座を受けたいです。谷先生の長谷川先生の授業映像の分析、授業行為への質問に内容が深まっていきました。谷先生の長谷川先生への質問にブロの切り取り方を学びました。瞬間選択能力が実力であるという意味が少しわかりました。授業での生徒の発言からどのように授業を組み立てたらよいか。その瞬間で何をとり上げるのか。その大切さを学びました。(後略五八六字)  
★TOSSの代表・副代表として、日本中の先生方に発信していける内容を組み立てていきます。(谷)

【関根朋子・埼玉県】

向山学級をイメージする、自然な雰囲気を感じる中でセミナーでした。「熱中」する講座が続き気がつ

けばあつという間の最終講座。ワクワク、楽しく受講させてもらいました。現地でも授業を受けられたらいいかと実感しています。先生方から伝わってくる熱、緊張感、全力で対応されようとしている姿(英語での場面)等、ZOOMではわからないのでは。講師の先生方の講座がすごいのですが、指名されるかもしれない緊張感、頓珍漢な答えを言う恥ずかしさ、それゆえに主体的に講座に取り組もうとする自分の姿勢も大きく影響したと思います。ライブ参加したからこそです。谷先生の「そつと」の解釈に唸りました。私は「そつと」と、次の行にある「じつ」と、言葉の調子を楽しんでいるのかと思っていました。「そつと」を添えることで生じる「緊張感」。文章を読む楽しさはこういうところにあります。長谷川先生の国語の授業はいつも引き込まれます。教師がどのように子供へ指導をするのか、趣意を言葉にしていただけではありません。長谷川先生の参観授業での子供の発言、谷先生による「長谷川先生の授業分析、そして「中学生への激励」の提案、それも興味深かったです。モチーフや主題、クライマックスなど、定義が明確に決まっていることで分析しやすくなる。これは、音楽にも活かされますね。早速取り掛かってみたいと思っています。(後略)

★かつて向山学級にあったであろう「自然で深い熱中感」を追究していきたいですね。(谷)

【宮崎浩成・三重県】

「学び方」を教えるために、何が必要か、自分に何が足りないかを知ることができました。第一講座には、まったくついていくことができません

んでした。国語の教材とはいえ、向山型の「む」の字もわかっていないことを痛感しました。理科の授業で転用するために、自分が今後、学んでいく必要があることを洗い出したいと思います。長谷川先生から「向山型は学び方を教えている」(文責・宮崎)とお聞きし、向山先生の先見の明がすごいと感じました。向山型をもっと学ばなければならぬと思いました。谷先生が若かりし頃、子どもを引きずって馬乗りになり、大きな声で叱ったとお聞きしました。今の谷先生からは想像もできません。ただ、「熱」を感じました。これは許してはいけない、という熱です。それは子どもたちにも伝わったはず。長谷川先生の日記指導も然りです。「熱」を感じました。ただ、お二人の熱は、「子どもを大切にしたい」「成長させたい」という思いから出たものだと考えます。相手を黙らせようとか、押さえつけようという雰囲気は感じません。私は、もっと子どもたちに迫っていく必要があると思います。自分が傷つけないギリギリのところを留まっているのではないかと。お二人のお話を聞きながら、そんなことが頭をよぎりました。教材研究、生徒対応、保護者対応、学級経営、学年経営、学校運営にさらに熱を込めたいという思いを強くしました。

★AIではなくて、人が人を教えることの意味をもっと考える必要があるのではないかと。(谷)

### ● TOSS 授業技量検定 審査員養成セミナー

(二月三日)

【奥田厳文・山口県・六段】  
「級に引きずられる」という溝端先

生の言葉にどきりとしました。絶対評価であることが検定の信頼性を保つために必要な事なのだと思います。そのためにも絶対的に技量を発揮できるように自分を磨いておかなければならないと自分を戒めます。小嶋先生の「有段者を育てるためのコメント」という言葉に優しさと共に組織の発展を願う志を感じました。先達の業を受け継ぎ、発展させますという仕事をこれからもしていきたいです。(後略三六六字)  
★教師の力を高めるための信頼できるしくみが必要。技量検定もその一つと思います。(谷)

【本吉伸行・大阪府・五段】

(前略一一五字) 長谷川先生。国語は正しく読む力をつける。技量ではなく、勉強を評定するという視点が大変、励強になりました。小嶋先生のB表のポイントを以前講座の映像で伺っていたのですが、その視点はずっと一貫していると感じました。単元が授業の中にどう表れるか、どう流していくのか、改めて示唆をいただきました。

谷先生。オンラインでの指名の仕方、発見です。なるほど、そのようにすることで、オンラインでリズム、テンポをキープできるのかと思いました。また、オンラインでの確認の大切さということも非常に勉強になりました。正直、あきらめていた部分もあるのですがそれではダメだなと思いました。谷先生の単元構造のお話、深く、正直ついでにない部分がありました。まだまだ、もっと研究をして行かねばと思っています。

★審査員養成セミナーは今後、全国各地のリアル会場でも順次開催していく計画です！(谷)

5月



株式会社 学芸みらい社

新刊のご案内

〒162-0833 東京都新宿区笹筒町31番 笹筒町SKビル3F  
TEL:03-5227-1266 FAX:03-5227-1267  
E-mail: info@gakugeimirai.jp HP: https://www.gakugeimirai.jp/



弊社オンライン  
ショップはこちら↑

4月新刊

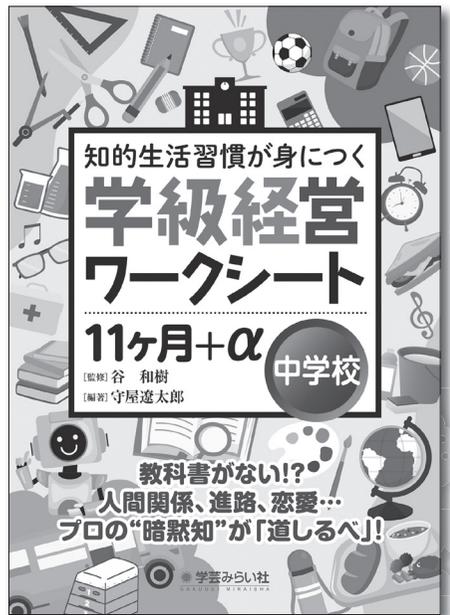
監修：谷和樹

# 知的生活習慣が身につく 学級経営ワークシート 11ヶ月+α 全4巻 完結!

B5判並製/全巻144頁  
各巻2,530円

「みんなと自分が一緒に何をしたいか」  
主体的な子どもを育てる、初の学級経営ワークシート!

編集：尾川智子(1・2年編) / 岡孝直(3・4年編) / 佐藤智彦(5・6年編) / 守屋遼太郎(中学校編)



全ワークシート、イラスト入り! 子どもも教師も親しみやすい!

学校で教える大きな事の一つに、人間関係づくりの教育がある。  
このワークシートを毎月配布することで、クラスに溶け込めない子供たちも一緒に「みんなちがってみんないい!」というクラス集団が実現。

教師用指導案付きでワークシートの使い方が具体的にわかり、  
サッと空き時間に配布して、その場で教室掲示もできる。  
学校のきまりや防災、イベント企画、振り返りなども収録。

全学年・1年分のプリントで子供たちが動き出す、  
〈学級経営のプロ〉が作る話題沸騰、待望のワークシートシリーズ、全4巻!

※定価はすべて税込表示です。



# 教師のための教師によるオンラインコミュニティ TOSS-SNS



2022年3月より  
大幅リニューアル!  
さらに便利に!!

TOSS-SNSは日々の授業や学級経営についてなど、毎日何でも話せる、オンライン上の会員制教師コミュニティサイトです。2006年の開設以来、のべ数万人の教師による15年以上に渡って蓄積されたダイアリーやコミュニティの書き込みは、とても貴重な教育の知恵そのものです。ぜひご参加お待ちしております!

## TOSS-SNSの特長 1

会員制サイトなので安心・安全の教師コミュニティサイトです!

教師限定の会員制サイトなので、高い信頼性に基づき運営されています。

日々の教育実践や疑問・悩みなど、安心してやりとりすることができます。

※参加には条件があります。



## TOSS-SNSの特長 2

のべ数万名の教師が参加し、活発なやりとりが行われています!

ユーザーのアクティブ率は70%(日次)を超えています。毎日多くの先生方が投稿やメッセージ、特定のテーマに基づいたグループで積極的に発信しています!



## TOSS-SNSの特長 3

TOSS代表の谷和樹先生も毎日積極的に参加しています!

日本最大の教育研究団体であるTOSS代表の谷和樹先生、TOSS最高顧問の向山洋一先生をはじめ、全国のTOSS授業技量検定、高段者の先生方が多数参加しています! リニューアルにより、アプリからのアクセスもさらに速く、便利になりました。



## TOSS-SNS 参加条件

- ① TOSS サークル、または法則化サークルのメンバーであり、活動をしていること\*
- ② 「教育トークライン」を定期購読していること。「教育トークライン」は TOSS の機関誌です。

※諸事情が生じた場合は、サークル代表の了解をとればよい

新規メンバー  
募集中!!

[https://snsform.toss-online.com/  
toolsns/shinki/index.php](https://snsform.toss-online.com/toolsns/shinki/index.php)



TOSS-SNSへのご参加には、『教育トークライン』誌のご購読が参加条件となっています!

SNSを更新される際、トークライン番号が必要になりますので、ご準備の上、お手続きをお願いいたします。

結果報告

第14回

# 「エネルギー教育」 模擬授業全国大会

エネルギー教育への理解を深める授業実践を競う同大会は、  
2023年1月28日(土)、ハイブリッドで開催。日本科学未来館から  
中継する形で、さまざまな視点からの模擬授業が実践されました。

## 最優秀賞

東京都葛飾区立鎌倉小学校  
牧野花代教諭



## エネルギーミックス

## 優秀賞

福岡県北九州市立永犬丸西小学校  
大井隆夫教諭



## 現代のエネルギー安全保障

## 実験優秀賞

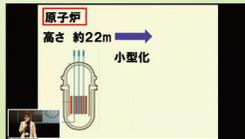
三重県立菟野高等学校  
栗山誉礼教諭



## 次世代エネルギーシステム構築を担う 蓄電デバイス「キャパシタ」

## 審査員特別賞

大阪府寝屋川市立南小学校  
南舞衣教諭



## 超小型原子炉



写真 前列中央: (中) 向山洋一エネルギー教育全国協議会顧問、(左) 小森栄治氏、(左) 谷和樹氏  
その他、模擬授業をされた先生方(8名)

### <2024年度の予定>

- 7月 2日(土) 札幌
- 7月 22日(土) 東京
- 9月 9日(土) 大阪
- 9月 30日(土) オンライン(九州)
- 10月 7日(土) 静岡
- 10月 21日(土) 広島
- 11月 4日(土) 金沢
- 2024年1月 27日(土) 全国大会

### <お問合せ・お申込み先>

エネルギー教育全国協議会事務局  
〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12  
FAX: 03-5702-2384

<TOSS教材のご注文・お問合せ先>

## 教育技術研究所

〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル

Tel. 0120-00-6564

平日9:30~17:30  
土日祝休

Fax. 0120-88-2384

24時間  
365日受付中!

ISBN978-4-910152-66-0

C3437 ¥909E

本体 909円 + 税



The Institute of Skill Sharing www.tiotoss.jp

バーコード