

すべての子供の学力を保障する

教育 トークライン

7
2023

July
No.559

教育技術研究所

特集

「探究学習」の前に

まずは「一斉指導」の 授業力を

明日の授業にすぐに使える

学年別・国語・算数「授業開始最初の15分の発問」

小学1年	国語	「おむすびころりん」	算数	「どちらが長いですか」
小学2年	国語	「お気に入りの本の紹介」	算数	「数の大小」
小学3年	国語	「まいごのかぎ」	算数	「表とグラフ」
小学4年	国語	「つなぎ言葉」	算数	「角の大きさ」
小学5年	国語	「カレーライス」	算数	「合同な図形」
小学6年	国語	「私たちにできること」	算数	「拡大図と縮図」

中学校（高校）の授業実践

数学	「振り返りシートによるコーチング」
社会	「合唱指導は日々の積み重ね」

一目でわかる

板書術・ノート術

カラーで登場！

酒井式絵画指導

特別支援教育にも対応

翔和学園でのドラマ・・・市川彩乃
プロが教える“教室でできる日本語指導”・・・江副隆秀
学校現場のスペシャリストが教える合理的配慮



デジタルDIGITAL
教育
トークライン

トークラインを定期購読
頂いている方へ、本誌の
内容をより深く理解でき
る動画と写真が満載の
ウェブサイトです！

七夕、天の川

今年は何をお願いしようかな？

明日の授業にすぐに役立つ！ 実践的なスキルが満載！！





「絵しりとリリレー」で協力を教える
協力型ゲームで協力の楽しさと仲間への
言葉がけの大切さを実感させよう。

大阪府箕面市立西南小学校

山本 東矢

1 本アイデアのメリット

- (1) 協力する楽しさを実感させられる。
- (2) いい行動を褒めるチャンス。

2 「絵しりとリリレー」のルール

- ① 黒板を線で区切る。
- ② 描く順番を班で決める。
- ③ 一番が前になる。教師が出したお題の絵を描く(例えば猫)。描いたら戻る。
- ④ 二番目が前になる。しりとりの猫の「こ」から始まる絵を描く(子犬等)。
- ⑤ 三番目、四番目が絵しりとりを続ける。
- ⑥ 黒板前では無言。応援あり。ただ、仲間がヒントを言ったらアウト。
- ⑦ 五分ぐらいで終わる。

- ⑧ 判定。言葉がつかっているかを見る。一つの絵で一点。五つOKなら五点。絵がふさわしいかは教師が超甘めに判定。場合によって子供半分以上の多数決(子供は目をふせた状態で挙手)。
- ⑨ 三回ほど行い合計点で勝敗を決める。

3 絶対入れたい、大事な指導

「このゲームの面白いところは、絵がうまくてもうまくななくてもどちらでも楽しいところです。みんな(いくつかの班)は相手を責めずに楽しんだり、フォローしたりしていましたね。すばらしいです。このゲームは、協力して進めるゲームです。きちんと協力をしてすばらしいですね。いいクラスになります」(一回戦後)

4 取組に適切な時期・前提条件

席替え後。子供たちに他のゲームで暴言を吐く場面がない状態。

5 実践後

- 1 子供が協力する大切さを実感できた。
- 2 友達と遊ぶ時に、マイナスイ言葉を使う児童が少なくなった。



デジタル版 DIGITAL
カラー画像を見ることができます!



超凄腕

子供が
変わる!

板書術・
ノート術

授業が
変わる!

子供も保護者もノンストレス! ICT三つの活用方法

「ノートを書くときに困らない」「学校でどうやって教えているか分かる」と子供、保護者に好評な活用方法を三つ挙げる。

静岡県三島市立山田小学校

橋本 諒はしもと りょう

1 全く同じノートをモニターに映し、
ノート指導に活用

「先生と僕のノートが全く一緒だから、
書きやすい」

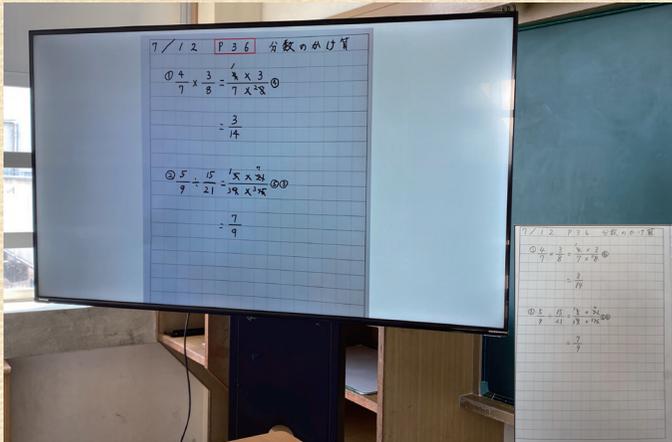
「ノートのどこに書けばいいか分かるか
ら、困らない」

と子供に好評の方法だ。

子供が使っているノートと全く同じもの
を端末に取り込む。タッチペンで、端
末に書き込んでいく。

良さ① 指示しなくても、自然ときれ
いなノートを書くことができるよ
うになる。

良さ② 支援が必要な子も見ながらそ
のまま写せばいいので、安心して取り
組める。



良さ③ ノートを撮影して映すことが
できる。上手な子を取り上げて褒めた
り、手本として示したりできる。

良さ④ 個人の端末に送信すれば手元
で見られることもできる。

2 動画を使い、個別指導に活用

「困った時に復習ができていい」

「家で宿題を教える時に助かる」と子供
や保護者にも好評の方法だ。

動画を使って、指導場面を何度も見る
ことができるようにする。コンパスを使
った図形の作図・練り下がりのあるひき
算の筆算など、手順が
いくつもある学習に効
果的だ。

撮影方法は二種類あ
る。

方法① 教師

がノートに
実際にかい
ているもの
を撮影する。
コンパスの
持ち方など、



アボリジニ・アートに挑戦！

小さいのに圧倒的な迫力。高い集中を重ねた後の達成感、子供たちの意識を一段と高めることが期待できる。

酒井式描画指導法

酒井 臣吾さかい しんご



A 大きさは23×18cm。そのくらいの大きさを十分に満足できる作品になる。ドットの力、恐るべし。まず普通に絵を描いてから、しっかりドットを打っていくやり方である。

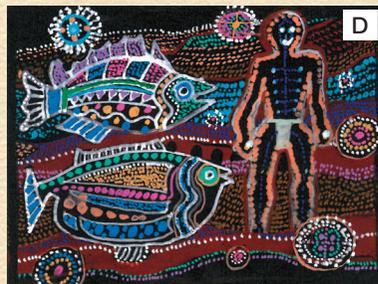
アボリジニ・アートはオーストラリアの先住民の絵である。なんといってもそのドット（点）の力強さを子供たちに学んでもらいたく取り上げてみた。



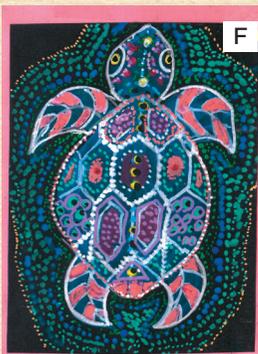
B トカゲと亀。まずお皿の茶色を着色。トカゲと亀の模様を描く。
次に大きな点々は綿棒で、小さな点はポスカでしっかりと打っていく（これは、練習しておく必要あり）。



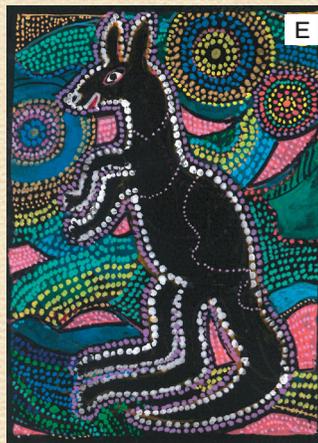
C 朱色の画用紙。鉛筆で下描きしたら、お母さんと子供を黒いマッキーでしっかりと描く。この形はハッキリと描きたいので、失敗したら朱色のドロドロ絵の具で修正しておくこと。
周囲に描かれた円形の文様は、アボリジニ・アートに頻繁に出てくるものである。描いていると気分の良くなる文様である。



D 黒い画用紙に魚と漁師さん。まず白いポスカで魚と模様を描いて、大小の



H 蛇も自由にくねらせるところが面白いので、存分に楽しく描いてほしい。背景は、上の作品のように少し「黒」を残すとアクセントが出る。



点々で着色。漁師さんは背が高く頭が小さい方がいい。

背景は、朱色系の絵の具でしっかり調子をとってから、似た色で点を打つていくと上品な空気に包まれる感じが出る。最後に円形の文様を入れる。
E 黒い画用紙にカンガルーを描き、すべての点々を規則正しく並べてみた。こうするとアボリジニ・アート



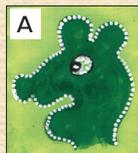
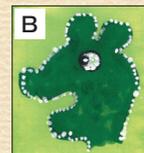
に近づく（下欄参照）。

F 海亀もアボリジニ・アートによく出てる。亀も彼らの食料になっていたのではないかと思われる。
G アボリジニ・アートには色々な形のトカゲが出てくる。参考作品にとらわれずに、自分で面白いトカゲを創り上げていただきたい。

初心者のための
ワンポイントアドバイス

ちょっと面倒なことを言うが、左図の絵の白いドット（点）の打ち方を見てほしい。AとBとは全く違っている。Aは点の大きさも点と点の間隔も同じなのに対して、Bは大きさも間隔もバラバラである。

アボリジニ・アートはしっかりとAの打ち方を採っている。一枚の作品の中に打つドットは、千も万も十万もある。根気が切れるとすぐBのように適当に流れてしまう。私も



そうだった。この教材は丁寧さと根気が勝負である。子供たちに長い集中の後の達成感を感じ取りと味わわせよう。



国算 現在進行形の教科書単元
すぐに追試できる開始15分間の発問

- 28 **1年** 国語 「おむすびころりん」子供たちの音読の工夫を引き出す発問 渡辺睦生
- 29 算数 物を用意し、あれこれ子供たちに考えを出させ熱中状態をつくる 利田勇樹
- 30 **2年** 国語 「お気に入りの本をしょうかいしよう」 吉川たえ
- 31 算数 単元を通して同じ基本型で、授業を進める 林 健広
- 32 **3年** 国語 物語教材「まいごのかぎ」 松本一樹
- 33 算数 3年の「表とグラフ」 大井隆夫
- 34 **4年** 国語 文意を詳しくした上で「つなぎ言葉」の使い方を理解させる 佐藤智彦
- 35 算数 デジタルを使って作業時間を確保する 赤塚邦彦
- 36 **5年** 国語 「カレーライス」重松清を読む 勇 和代
- 37 算数 合同な図形 太田政男
- 38 **6年** 国語 「私たちにできること」 田中修一
- 39 算数 実際の長さとの数の意味をとらえさせる 石坂 陽

「基礎・基本の授業例」と
「主体的・対話的で深い学びの授業例」

- 40 理科 4年生「雨水のゆくえと地面のようす」① 尾川智子
- 41 理科 4年生「雨水のゆくえと地面のようす」② 尾川智子

新学習指導要領対応 道徳・英語・
オンラインの授業実践

- 42 道徳 特別支援学級にこそ必要なネットリテラシーの授業プラン 榎本寛之
- 43 英語 Unit4:What time do you get up? 長峰里枝
- 44 オンライン 教師が身に付けると子供も使いこなすようになる 塩谷直大
- 45 情報活用 向山実践「アリの絵を描く」の追試で、画像生成AIを活用する 塩谷直大

中学校(高校)でのTOSS実践

- 46 高校数学 振り返りシートによるコーチング 村瀬 歩
- 47 音楽 合唱指導は日々の積み重ね 豊田雅子

- 78 ◆若手道場 谷編集長が斬る！ 田中健太
- 79 ◆向山・谷日記 向山洋一／谷 和樹
- 80 ◆今月のデジタル・トークライン／編集後記／次号予告

注意

①本誌の内容の全部または一部を無断でインターネット等で転載することを禁じます。②向山著作をはじめとするTOSS関連論文を追試、その他の名目でインターネット上で公開することも禁じます。③授業または研究等で必要な場合は、TOSS最高顧問向山洋一までご連絡下さい。④著作権法を無視し続けた場合には、法的措置を取らせていただきます。

向山型に挑戦！
国語・算数の難問良問

48 木村重夫

特別支援教育
専門家の視点&全国で大人気
“特別支援教育の指導システム”

- 50 市川彩乃
- 51 小嶋悠紀
- 52 笹野達哉
- 53 江副隆秀

クラス全員が熱中するこの教材！
授業が激変！ TOSS指導法最前線

- 54 加藤雅成
- 55 荒川拓之
- 55 本澤 航
- 56 並木友寛

働き方改革！
教師が「やりがい」と向き合うために

- 57 田中泰慈
- 58 小嶋悠紀
- 59 田口 晋
- 60 田中直行
- 61 中井 光

授業技量向上の法則

- 62 村上 諒
- 63 長谷川博之
- 64 谷 和樹
- 65 奥田殿文
- 66 板倉弘幸
- 67 谷 和樹

道標：教師としての高みを目指して

特別連載

- 68 向山行雄
- 70 西阪 昇
- 72 染谷幸二

人気女性ライター
トークラインだけの裏話

- 74 師尾喜代子
- 75 美崎真弓
- 76 星野優子

社会貢献活動への
取り組み

- 77 原田朋哉

特集

12

「探究学習」の前に まずは「一斉指導」の授業力を

〈探究学習をする前にチェックしよう——一斉指導で教える「学び方」〉

14 一斉指導の充実が探究型の授業につながる 小嶋悠紀

〈しっかり教えてから探究学習へ——国語編〉

16 一斉指導で教える「物語文」を読み取る“ものさし”  富樫僚一

17 「文章の構造」と「要約」が指導の柱である  田中修一

18 説得力のある意見文を書くにはコツがある  伊藤圭一

〈しっかり教えてから探究学習へ——算数編〉

19 一斉指導で教える「例題・類題・練習問題の解き方」  利田勇樹

20 一斉指導で教える「文章問題を解く手順」  宮森裕太

21 一斉指導で教える「できなかった問題の攻略法」 岩井俊樹

〈しっかり教えてから探究学習へ——学び方編〉

22 一斉指導で教える「情報の集め方」  水本和希

23 全員が発表することを「授業の当たり前」にしよう 佐藤智彦

24 道徳でも「討論」の経験をさせる 星野優子

25 一斉指導で教える「1時間のまとめ」の書き方  大川雅也

〈一斉指導での学びを1年間活用する〉

26 「構造」を教え、系統性のある学び方を蓄積させていく  塩谷直大

巻頭
論文

10 オピニオン 今、教育界で起こっていること

2023年TOSS基本方針(5)【実践的英語力】

谷 和樹

写真で解説! 一目で分かる指導のコツ

1 教師の微差力  山本東矢

2 子供が変わる! 授業が変わる! 超凄腕 板書術・ノート術  橋本 諒

4 大成功の絵画工作授業  酒井臣吾

9 向山洋一に聞く 教育Q&A

第47回  向山洋一



デジタル・トークライン <http://talkline.tos-land.net>

大好評の「お悩み解決! 谷編集長の5min.アンサー」。今月のテーマは「日々の授業の教材研究について」です。

その他、必見・必聴の動画や画像、音声の本誌読者に限定公開中! 本誌連動の画像も満載です。  デジタル連動

トークライン読者**限定!**

お得な2大サービス

共通パスワード

※有効期間：2023年6月15日～
2023年9月14日

(エフ・キョウ・ゼット・エヌ・に・ろく)

f9zn26

WEBサービス

デジタル・トークライン

●今、ここでしか見られない動画

日々の授業の教材研究について



動画でも視聴できる！
高段者が答えるQ&A



谷編集長の濃厚すぎる5分間

負けると暴言を吐く子への対応

今月のトークラインID：TL7

アクセス方法

PC・スマホでサイトにアクセス！
トップページのログインをクリックし、IDと共通パスワードを入力してください。

※ TOSS-SNS に入会されている方は、
SNS からアクセスできます。



●ダウンロードコンテンツ



本誌PDFを
ダウンロード
できます！

●ご紹介に使える 「お試し版」



※そのほかにもコンテンツが
いっぱい！（詳しくはP80）

TOSS教材をお得に購入

トークライン会員クーポン

上記の共通パスワードが
会員クーポンになります！



トークライン購読者限定で、TOSS 教材を割引価格でお申込みいただけるお得なサービスです！
トークラインをご購読いただいております、皆様が対象ですのでぜひご利用ください。

●サービス内容

サービス開始 2023年4月号より

特典

TOSS オリジナル教材 HP にて、『教育トークライン』誌上に記載された
「共通パスワード」を入力すると、割引価格で教材をご購入できます！

ご利用条件

- ・Web 注文限定 (TOSS オリジナル教材 <https://www.tiotoss.jp>)
- ・TOSS オリジナル教材の会員登録が必要となります。
- ・1回のご注文金額が 3,000 円以上の場合利用可能です。



※一部、対象外商品がございます。
詳細については、こちらをご確認ください。➡

https://www.tiotoss.jp/user_data/talk-line_coupon.php



新採への指導について



回答：向山 洋一
(TOSS最高顧問)

質問：師尾 喜代子
(TOSS中央事務局)

学年主任になりました。新採の人にどのように接したらよいか教えてください。

今年度、初めて学年主任になった人が、新採の先生への指導などで悩んでいるという話を聞きました。学年主任の対応についてアドバイスをお願いします。

まずは、管理職に相談しておきます。新採の先生本人に対しては、学年会を開いてあげると良いでしょう。

新卒の先生の採用を決めたのは、校長先生や教頭先生などの管理職です。ですから、学年主任は、新採への対応として、教頭先生や校長先生に「指導とか配慮することがあったらご指導ください」と聞いた方が良いでしょう。

どうしてかという点、新採は失敗したり、様々な事件を起こしたりすることがあります。そういったときに、前もって

管理職に相談しておく、反応が違ってくる。責任を追及されにくくなります。心証が違ってくるんです。

新採の先生本人に対しては、学年会をきちんとやってあげるのが一番です。

まず、学級の仕組みについてです。委員会活動とか係活動とか、そういったことを学年会で確認してあげます。

それから、学習進度について、どのようなスピードになっているかを確認します。新採の先生は遅れることが多いのです。学習進度が遅れてきてしまうと、保護者からたくさんクレームが来ます。だから、さらっと流すところと、「ここはしっかりやらなければいけない」というところを確認するために、前もって教材研究します。そのあたりについて、学年会で確認しつつ、教えてあげることができると良いでしょう。

また、とても重要なことですが、親からのトラブルだけはすぐに報告すること、指導するべきです。新採のトラブルで、管理職が一本電話をかければすんでしまうことが結構あります。トラブルを校長が知っていると思うだけで、親は安心するのです。

二〇二三年TOS S基本方針(5)

【実践的英語力】

英語でのコミュニケーション能力を高めよう。自分には関係ないと思っている人もぜひ真剣に考えてほしい。英語は人脈を広げ、世界を広げ、自分の可能性をも広げてくれる。子供たちに国際理解を教えるなら、まずは教師が率先してコミュニケーション能力を高めるべきである。

一 「TOS S海外視察」の歴史

コロナ前まで、TOS Sでは毎年のように「海外視察」「海外交流」を実施してきた。向山代表の時代からずっとである。

非常に数が多いのですが、すべては網羅できないが、私が参加してきたもので記憶のあるものを列挙してみよう。

TOS Sの海外交流史の記録として意味のあることと思う。

- ① 一九九四～二〇一九年【中国・上海】向山代表が外国人に飛び込み授業をした最初の交流だった。谷は二〇〇八年から団長として二年連続の参加。毎回中国の子供た

- ちに飛び込み授業。うち一〇回はオールイングリッシュで授業した。
- ② 一九九九年【イギリス】BNFLなど、エネルギー関連施設視察。
- ③ 二〇〇七年【フランス】核融合施設ITER・EDFなどのエネルギー関連施設を視察。
- ④ 二〇一一年【韓国】向山代表が招かれて韓国の教師数百名に講演。
- ⑤ 二〇一三年【シンガポール視察】
- ⑥ 二〇一五年【台湾視察】
- ⑦ 二〇一六年【香港視察】
- ⑧ 二〇一六年【韓国】谷が韓国の子供たちに飛び込み授業。その後、韓国の先生方に講演した。
- ⑨ 二〇一六～二〇一九年【アメリカ・ミシガン】ペリー就学前

- 計画を進めた幼児教育を四年連続で視察。
- ⑩ 二〇一六～二〇一九年【アメリカ・ボストン】特別支援教育、とりわけ言語性LDの学校を四年間で五回視察。公立小中高も視察した。
- ⑪ 二〇一九年【インドネシア】アメリカのシステムを導入している小中高一貫校を視察した。
- ⑫ 二〇一九年【中国・深圳】アジアのシリコンバレーといわれる深圳の教育現場および先端ICT視察。
- ⑬ 二〇一八～二〇二〇年【アメリカ・シアトル】大成功を収めている市立の幼小中高一貫校を三回連続で視察。日本人向け土曜学校も。



本誌編集長
谷 和樹

以上は、私が実際に現地に参加したもののだけである。これらのずっと以前から、当時の向山代表はワシントンDCのスミソニアン博物館に行つて交渉し、教材を無料で借り受けるなどの仕事を数多くしてきた。

コロナが明けた今年、ようやくシアトルを再訪した。今後、海外視察を本格的に再開するつもりである。

二 基本方針5 「実践的英語力」

海外交流の当初は、もちろん「通訳」をお願いしていた。しかし二〇一〇年ごろからは、ほぼすべて「英語」で直接やり取りをしている。

そもそののきっかけは、向山代表が一九九〇年代に上海で実感した「英語教育の遅れ」である。

上海の実験学校は、教師も子供たちも英語がペラペラである。英語の授業もオールイングリッシュでストレスなく、心地よいスピード感で進む。

シヨックをうけた当時の向山代表は、実験学校ではなく、普通の公立小学校

を見せてほしいとその場で交渉した。たまたまバスで通りかかった普通の公立小を突如として参観したのである。その公立小でも、教師と子供たちの英語の授業レベルの高さは圧倒的だった。遅れを確信した向山氏は即座に「TOS Sの英語教育推進」と「教師の英語力向上」を指示した。

あれから二〇年以上が経つ。

TOS S英会話は着実に実践を積み重ね、今も進化を続けている。

その一方で教師のほうはどうだろうか。

私たちの英語力は向上したか。

アメリカはもちろんだが、シンガポールも台湾も韓国もインドネシアもすべて英語で普通にコミュニケーションがとれる。英語ができずに、まごまごしているのは日本人だけだ。

これからは「AI通訳機」があるからいいじゃないか、と思うかもしれない。ちよつとしたやり取りや観光なら私もそう思う。

しかし、である。

- ① 教職の専門家同士が、
- ② その専門の仕事において、
- ③ 高度な内容をやり取りする場面

「AI通訳機」を使うだろうか。

現時点ではかなり信頼関係が落ちると私は実感している。

「AI通訳機」を使ったとしても、英語ができなければ、どのように翻訳されたのかも把握できないだろう。

五二歳になった六年前、私は自分の英語コミュニケーション能力の乏しさに嫌気がさし、かなり真剣に英会話の勉強を開始した。今でも英会話は難しく、まだまだ初歩的なレベルだが、それでも上達はしていることが実感できる。今は通訳を介さないでポストン、ミシガン、シアトル、アジア各国を訪問している。まして若い先生方なら上達の手は比喩物にならないはずだ。ぜひ、各地での真剣な取り組みをお願いしたい。一緒に海外視察に行きましよう。

2023年
7月号
特集

まずは

一斉指導の

授業力を

01

探究学習をする前にチェックしよう
一斉指導で教える「学び方」

02

しっかり教えてから探究学習へ

03

一斉指導での学びを一年間活用する



1 「探究型」をもっと進めよう

「探究型」の学習を否定しているのではありません。その逆です。

私は、探究型の基本型は低学年から導入すべきだと考えています。できれば幼稚園からです。幼稚園からの探究型は、アメリカ・ミンガン州のHigh Scope財団が提供する「Plan-Do-Review」のカリキュラム等が参考になります (<https://highscope.org/our-practice/our-approach/>)。

あるいは、高等教育では、もっと「PBL」(Project Based Learning)を取り入れるべきです。

そのため、小・中学校では次のことがより重要になります。

「すべての子供」に基礎的・基本的な学力を定着させること

「読む・書く・話す・聞く」という基本的な学習能力。漢字や計算。文章がある程度速く読む力。キーボードでのタッチタイピ

ング…。こうした能力の下支えがなければ、高度な「探究型」に進んでいきません。

そのためには、すべての授業を「探究型」だけで実施するわけにはいきません。そもそも時間が足りません。

教師主導による「**斉指導**」も、また、大切になります。

2 「探究型」実現の条件

その際、次の条件が必要です。

- 1 一斉指導での教師の授業力が高いこと
- 2 子供たちの「学び方」が指導されていること
- 3 探究学習で活用できる各教科の「見方・考え方」が指導されていること
- 4 ICTを活用する技能が子供たちに身に付いていること

1は、子供たちを「熱中させる」技量で

す。熱中して学習した経験をしっかりと味わった子供たちでなければ、主体的に学習に取り組みません。

2は、情報の集め方、相談の仕方・発表の仕方・質問の仕方・等々：の各種の学び方です。一斉指導の中で教師が適切にそのモデルを教えていけば、探究型の授業でも、子供たちはそれを使いこなしていくようになります。

3は、例えば「分析批評」のような「情報を見るものさし」です。

- ① 「ものさし」を一斉指導で学び、熱中した経験があること。
- ② その「ものさし」は、いつでも参照できるよう「掲示」「ノート」「ICT」等に蓄積されていること。

4のICT活用技能も重要です。

こうした力を育てる手立てが何重にも施されているからこそ、探究型の学びが活性化していくのです。

(本誌編集長 谷和樹)

一斉指導の充実が探究型の授業につながる

何を意識的に教えるのか？ どこを手放すのか？

NPO法人TOSS理事
（株）RIDGE SPECIAL EDUCATION WORKS
発達支援コンサルタント

こじま ゆうき
小嶋 悠紀

二〇二二〜二〇二三年にかけて、六か月連続で学級を丸一日公開した。

延べ七〇名近い方が参観された。公開したのは、

「向山型で貫くICT活用探究型授業」である。

多くの参加者は衝撃を受けていた。

「向山型の授業を、教師の指示や説明なく全て自分たちで学んでいく」のである。

「強烈な憧れをもった」

「こんな授業をしてみたい」

多くの先生方がそのように述べられた。

しかし、ここに辿り着いた子供たちは、担任した最初の頃は、授業をまともに受けられるような状態ではなかった。

このような子供たちに成長するには、間違いなく「一斉指導での成功体験」が必要であった。

そのポイントをいくつか紹介したい。

一斉指導のポイント その1

「教師の言ったことをそのまま素直に取り

組める」

超基本も基本なのだが、これができない子供が多い。

もっと言うと、

「これができない教師も多い」

向山氏は、

「一回指示を出したら、必ずやらせきる」

ということを大切にされてきた。

重要なのは、

「教師が指示したことをその通りにできるか」という点である。

探究型学習になると、ナビゲートはない。

その時に支えになるベースが、

「先生はこんな感じでやっていた」

という経験である。

一斉指導で教師が指示したことをそのまま取り組める力がない場合、教師のナビゲートが消失すると、すぐに学習に関係ないことをやり始める。

一斉指導でのポイント その2

「四五分間、粘り強く学習に取り組むことができる子供が九〇%以上いる」

教師がテンポよく授業を展開すれば、子供は乗ってくる。

学習課題へのタスクオン率も上がる。

しかし、それだけではだめだ。

九〇%以上の子供が四五分間粘り強く学習に取り組んでいるか、である。

もちろん発達障害のある子供たちへの支援を忘れてはならない。

それを含めた上で、四五分間粘り強く取り組めるかである。

工夫が必要だ。

一つはパーツで飽きさせない工夫である。

四五分間をいくつかのパーツで構成する。

このことで四五分間授業に取り組むという習慣がついてくる。

二つめは、力のある教材を使うことだ。

四五分間を自作教材、教科書だけでもたせようとすると必ず無理が生じる。

さらに全くダメな教材を使うと、これも破綻する。

四五分間のパーツの中に力のある教材を使うことで、四五分間があつという間に終わることになる。

このように、

「四五分間を集中して授業を受けることができる」

という経験は探究型の基礎となる。

その上で、

「一つの課題に四五分間粘り強く取り組み経験」

が次に重要になる。

探究型の授業は大きなパーツで構成されることが多い。

教師主導の細かいパーツで区切られた授業は熱中する。

しかし、それはあくまで教師の技量ではない。

子供の力として「一つの課題に取り組み続ける力を育てること」が重要なのだ。

オスズメの授業は、

「討論」である。

「一つの課題を全員で四五分間討論し続けた」

これを一点突破するのである。

これらの経験を通った子供たちが、

「四五分間、自分たちの力で学び続ける」

という状況に耐えることができるようになる。

最後のポイントは、

「最後まで粘り強く諦めずに、成功するまで取り組む」

という経験である。

探究型の授業では、シンキングサイクルを自ら回しながら学習していくことが求められる。

時には失敗する。時にどのように進めていけばよいか迷うこともある。

最後まで粘り強く、自己修正を繰り返し、学ぶ力が必要だ。

この力を育むには、

「暗唱指導」が絶対必要である。

何回も教師の評定で、不合格をもらいながらも、合格するまで挑戦する姿勢が求められる。

努力をすれば、最後に成功することができるという基盤的な経験が、自ら学ぶ力に確実につながる。二期の探究型に向けて一つずつ実践してほしい。

一斉指導で教える「物語文」を 読み取る“ものさし”



「向山型分析批評」のものさしを学ぶことは、物語文の授業の学習方法を学ぶということである。分析批評の授業を通して、子供たちは、ものさしを使いこなすことができるようになる。

宮城県仙台市立蒲町小学校 **富樫 僚一** とがし りょういち

1 初見の文章を読んだときの子供たちの感想

「海のいのち」（小学六年）の学習を終え、次に、「物語を書こう」という単元の授業を行った。第一時の授業で、私は、学年の先生が作成してくれたモデル文を読み聞かせ、子供たちに感想を発表させた。

子供たちは、指名なしで、次々に感想を発表していった。その中に次のようなものがあった。

「この物語は、起承転結が分かりやすいです」
 「中心人物は、勇者コウスケだと思います」
 「勇者コウスケの気持ちが変わったのは、この文のところだから、クライマックスはここだと思います」

「海のいのち」の学習で教えた物語文を読み取るためのものさし（観点）を使って、子供たちはモデル文を読み取ったのである。

2 物語文を読み取るための「ものさし」

「海のいのち」の学習では、物語文を読み取るためのものさしを意識して授業を行った。次のようなものである。

登場人物	物語の中で、話したり、動いたり、気持ちがあったりする人、物、動物
中心人物	物語の始めと終わりまで、心情ががらりと変化する登場人物
対役	中心人物の心情が変化するきっかけとなる登場人物
クライマックス	中心人物の心情が、がらりと変化した瞬間
主題	作者が、読者に最も伝えたいこと

それぞれのものさしの定義を右表のように、子供たちと確認した。定義があるから、読み取りに生かすことができるのである。

初見のモデル文を読んだ感想が、中心人物やクライマックスなどの視点で語られたのは、向山型分析批評の授業を通して、子供たちに物語文を読み取るものさしが身に付いていたからだと考える。つまり、子供たちは、一斉授業を通して、「学ぼう」を学んだのだ。

分析批評で授業が変わる。分析批評は、子供たちに物語文を読み取る力を付ける授業だ。



デジタル版 DIGITAL
カラー画像を見ることができます！



しっかり教えてから探究学習へ—国語編：斉指導で教える「説明文」を読みとる“ものさし”

「文章の構造」と「要約」が 指導の柱である

「文章構造の見方」と「要約の仕方」を教えよう。向山型要約指導は、全文要約も要旨の要約も可能にする。

新潟県長岡市立越路小学校 たなか しゅういち 田中 修一

説明文の「ものさし」には次のものがある。

- 1 段落と構造
- 2 要約
- 3 要旨（筆者の主張）
- 4 トピックセンテンス

段落と構造

段落番号を振った後、文章の構造を明らかにする。構造の読み方にも様々ある。

- ① はじめ・中・終わり
- ② 問いと答え
- ③ 頭括型・尾括型・双括型・時系列型
- ④ 事例と主張

いつも「はじめ・中・終わり」に分けるだけでなく、学年に応じて構造の読み方を増やしていく必要がある。「問いと答え」を明らかにする指導（向山洋一氏の実践）や、主張（意見）と事例に分類する指導を、教材に合わせて行いたい。

要約と要旨

要約は、「文章の内容」を短くまとめたものである。向山洋一氏の「桃太郎」の要約指導を追試すると、段落要約も全文要約もできるようになる。

要旨は、「筆者の主張」をまとめたものである。

向山氏は「要旨」の指導法も公開している（『教育トークライン』九三年九月号）。まとめの段落を見付けた上で、次のように進めている。（文責：田中）

まとめの段落から「考え」の文をさがし出す。まとめの段落は、「考え・主張」の文とそれを説明するエピソード・例示から成り立っている。例示の文は、文頭に「たとえば」をつけてみればよい。

だが、ここでつまずくことがある。一文に「考え」「事例」の両方が入っていることがあるからだ。そのときは、次のようにして「考え」を見付ける。

一段落が一文の時は、一つの文の中で大切なフレーズをさがす。一つの文でまとめの段落を構成しているときは、その文に「考え」と「例示」が含まれていることが多い。接続助詞に着目することで「考え」を特定できる。

そして、最も大切な一語を選び、その言葉が文末にくるように「考えの文」をまとめるのである。「ものさし」を獲得すると、批判的な読みができる。「主張が一貫しているか」「用語を統一しているか」といった視点で読み、書き直すのである。



説得力のある意見文を書くには コツがある

説得力とは、意見を支える理由が明確であること。「根拠の指摘」「根拠の説明」をセットにすることで説得力のある意見文になる。

埼玉県朝霞市立朝霞第四中学校 伊藤 圭一

説得力のある意見には、明確な根拠が不可欠である。根拠を明確にして意見文を書く授業の導入を、次のように行った。(端末にリンゴの写真)

説明 意見とは、書き手、話し手の考えや主張のことです。例えば、画面の写真のリンゴ。このリンゴがおいしそうだといい意見だとしますね。

指示 「写真のリンゴはおいしそうだ。」の後に続く理由を考え、ノートに書いてもらえ。

書いた人から発表させる。(高級そうだから。赤がはつきりしているから。CMで使われているから)

説明 様々な理由が考えられますが、例えば「皮のつやが良いからだ。」とします。

発問 これだけで説得力はありますか。あると思う人？ ないと思う人？ ちょっと分からないと思う人？ (ある派はいない)

指示 なぜ説得力があると言えないのですか。理由を近くの人に言ってもらえ。

「おいしそうだ」ということと、「皮のつやが良いこと」(見た目)がつながらないのである。
指示 次のような文を書き加えてみました。読みます。

「皮のつやの良さは、『油あがり』と言って、完熟したことを表す食へのサインなのだ。」

発問 これなら説得力はありますか。あると思

う人？ ないと思う人？ (ある、が多くなる)
説明 理由を書く時にはコツがあります。

最初に根拠となる事柄を指摘します。「根拠の指摘」と言います。言ってもらえ。(根拠の指摘) 次に、その根拠を説明します。「根拠の説明」(根拠の説明)この二つをセットにして理由を添えることで、説得力のある意見文が書けます。

その後、簡単な詩文を用いて意見文を書かせる練習を行った。根拠と、その説明が適切かどうかを、生徒同士で検討しながら授業を進めた。徐々に文章の質が向上していった。

意見 書き手、話し手の 考え・主張。 写真のリンゴはおいしそうだ。	理由 なぜなら、 (皮のつやが良い)からだ。 根拠の指摘 皮のつやの良さは「油あがり」と言って、完熟したことを表す食へのサインなのだ。
ゆさゆさとからだをゆすり さんかくのかおをかたむけ おおきくなった カマをふりふり おれしじみみ かんがえる	「おれ」はある生き物です。 何ですか。 「おれ」とは、 なぜなら「A」だ。 と書いてあるからだ。 「A」とは、 ……である。

〈参考文献〉松野孝雄『論理的な記述力を伸ばす授業づくり』(明治図書)



デジタル版 DIGITAL
カラー画像を見ることができます!



しっかり教えてから探究学習へ — 算数編

一斉指導で教える「例題・類題・練習問題の解き方」

教科書の構造を読み取り、子供に力を付ける向山型算数指導。

東京都港区立赤羽小学校 **利田 勇樹**

「教科書には構造がある」

初任時代。初めて参加したT.O.S.S教え方セミナーで出会った言葉。その言葉に衝撃を受けた。それまでは「あれども見えず」で何も見えてはいなかった。

教科書は主に三つの構成でできている。「例題」「類題」「練習問題」である。

1 例題

みんなで考えていく問題。答えも明記されている。なので、手本を示し型を教える。以後の問題は、この例題を元にして解いていく。

2 類題

例題をほんのちよつと変化させている問題。基本、例題で習ったやり方で解く。最初は子供だけで解いていく。その後、先生も一緒に黒板等で解いて確認していく。「例題の通り」行えば解けるようにする。

3 練習問題

例題・類題で習ったことの習得をねらう。練習問題なので、子供が自力で解いていく。「三つで

の授業力を

きたらいらつしやい」と、途中で丸をもらいに來させる。丸を付ける時は、「列を作らないこと」が重要である。

練習問題に時間が取れない時は、一問や二問だけ選択してやらせることもある。

さらに東京書籍には、最下部に「ほじゅうの問題」というのがある。早くできた子にはそこをやらせることもある。紙幅の都合で、ここに全て書くことはできない。詳しくは「向山型算数」関連の書籍やセミナーで共に学んでいきたい。

算数教科 一斉指導で教える「例題・類題・練習問題の解き方」
T.O.S.S科の代表、T.O.S.Sお江井87の会 利田 勇樹 yuki.toshida@gmail.com

例題 1.36L入りのポットが7本あります。お湯は全部で何L入りますか？

① すらすらと音読させる。
② 教科書から探させる。
③ 単元を貫くスキルを教える。

例題「手本を示し型を教える」
例題とは「お手本」である。通常は一斉授業で扱う。お手本を示すことによって、問題を解くときの「型」を教えるのである。

2 類題 0.025×3 1.325×4をひき算でしましょう。

① 説明しない。まずは解かせる。
② しばらく待つ。
③ 教師が答えを書いていく。

3 練習問題 ①4.28×2 ②0.012×6
③3.26×43 ④0.336×625

① 教師が丸をつける。列を作らせない。
② 間違いを解説し、全体へ波及させる。
③ 子供が丸をつける。

練習問題「習ったことの習得」
例題で習ったことを、類題・練習問題で確認する。練習問題で確認するときは、解き方を習得するのである。



一斉指導で教える「文章問題を解く手順」

全体をイメージさせ、次にどうなったか問うことで、自分の力で乗り越えていく力を育てる。



神奈川県逗子市立沼間小学校

みや もり ゆう た
宮森 裕太

「すらすら読めるまで読みましょう」という目安
に色を塗りましょう」といった可測的な方法や、
第二に、問題文を読ませる。「一回読んだら〇
となる。

「場面」さるが7ひきいます。
「条件」9ひききました。
「問い」さるは、ぜんぶでなんびきになりましたか。

と述べている。
では、どのような手順で教えていくのか？ 向
山氏の指導をもとに述べていく。
第一に、文章問題の基本型を見抜く。文章問題
には、あらかじめ「場面」「条件」「問い」がある。
例えば、

文章問題を指導する上で、「筋道を立てて考え
る力を育てる」ことが大切である。
向山洋一氏は、
文章題というのは、つまり問題に出てくる数
（量）と数（量）の関係を式にまとめるとい
うことなのである。（『教え方のプロ・向山洋
一全集24「向山型算数」以前の向山の算数』
明治図書）

「さるは何匹きましたか」と条件を直接は聞か
ない。条件を自分で見付ける力を奪ってはいけない。
自分で見付けるからこそ、力が付く。
第四に、問題文を絵（図）に表す。イラスト図
やだんご図、テープ図、線分図、面積図など、学
年の実態に応じてかかせる。
低学年や低位の子には、薄くかいたものをなぞ
らせてもいいだろう。大事なのは、絵（図）をか
いてイメージさせることだ。
第五に、式、（ひっ算）、答えを書かせる。
このような手順を繰り返し、自分の力で乗り越
えていく子に育てたい。

の提示が考えられる。
第三に、問題場面全体をイメージさせ、次にど
うなったかを問う。

「一言で言うかどうかのお話ですか」（さるの全
部の数を数えるお話）
「はじめは、どうだったのですか」（7ひきいた）
「次に、どうなったのですか」（9ひききた）

上記の図は
以下の
QRコードから
ダウンロード
できます。



デジタル版 DIGITAL
カラー画像を見ることができます！



一斉指導で教える 「できなかった問題の攻略法」

できなかった問題をできるようにさせる仕組みをつくるのが学力向上には大切である。

愛知県名古屋市立日比津小学校 **岩井 俊樹**

1 答えを写させる

練習問題では、早くできた子供に板書させる。板書させることで、問題が分からない子供の参考にさせる。答えを間違えた場合は、写させる。写している間に分かるようになる。

子供たちに「写すのもお勉強のうち。一番いけないことは、ノートに何も書かないことです」と答え合わせのたびに言っている。低学年だと、教師が「写すのも……」と言うと、子供が「お勉強のうち」と言うようになる。

この時に大切なことは、消しゴムを使わせないことだ。消しゴムを使っていると、なぜ間違えたのか分からなくなる。赤鉛筆で×を書き、下や隣に正しい答えを写させる。

2 できなかった問題は、もう一度解き直させる

間違えた問題を写しただけで終わってはいけない。間違えた問題は、もう一度解き直させる。一番良いのは、授業の残り五分程度を使って、解き直させることだ。授業中に時間を確保すれば、どの子も解き直すことができる。

時間がなく難しい場合でも、宿題や朝学習などの時間に必ずもう一度解かせる。間違えた問題を

そのままではいけない。

3 教科書チェックで、確実に解き直させる

教師がいくら「解き直すのは大切だから、もう一度解きなさい」と言っても、全ての子供が解き直すとは限らない。だから、チェックする仕組みを作る必要がある。

答え合わせしたら、教科書チェックをする。問題番号のところに、一回でできたら「✓」。間違えたり、答えを写したりしたら「✓」を付ける。そして、改めて一人で解く。この時できれば「✓」を付ける。

もし、再び間違えたらもう一度「✓」を付ける。このようにして、全ての問題に「✓」が付くようにさせる。

教師は、単元の終わりに全ての問題に「✓」が付いているか、確認をする。

こうすることで、子供はできなかった問題もできるようにしていくのである。

<p>【1回目】</p> <p>※3問目を間違えた</p>	<p>【2回目】</p> <p>※3問目を解き直し、正解した</p>
-------------------------------	------------------------------------

一斉指導で教える「情報の集め方」

一斉指導で「インターネット」「教科書」を活用した「情報の集め方」を教える。
こうした「学び方」を子供たちが身に付けて初めて、探究的な学習の土台が整う。

神奈川県横浜市立高田小学校 **水本 和希**

1 インターネットから「情報を集める」

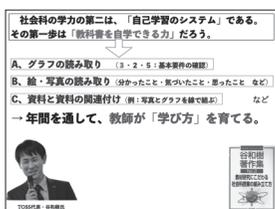
五年の社会科で、災害についてインターネット検索をした。次のことを一斉指導した。



他にも社会科の場合は、「公的機関（県のホームページ、政府（内閣府、環境省など）のホームページ）」の情報も参照させたい。調べた情報を活用させる際は、「出典」を教える。ホームページのタイトルをノートや発表スライドに明記させる。こうした「検索」や「表記の作法」は教えないとできるようにならない。

2 教科書から「情報を集める」

教科書で「情報を集める」のは、意外と難しい。学力低位の子は、教科書を避けて、すぐにインターネット検索を始める。だが、基本的な知識（情報）は、教科書から集められるようにしたい。社会科の場合は、資料の読み方を教える。例えば「グラフの読み取り」なら、「325の基本要件」を確認する（3・タイトル 出典年度 2…縦軸横軸 5…変化の傾向）。



師が学び方を育てていく。

社会科であれば資料、国語であれば言葉や文、算数であれば式や図など、教科書によって情報には種類がある。教師が多種多様な情報を読み取るための方法を一斉指導で教え、子供が「情報を集める」学び方技能を高めていく。これが基本線だ。



デジタル版 DIGITAL
カラー画像を見ることができます！



全員が発表することを 「授業の当たり前」にしよう

「指名なし発表」を取り入れよう。「ためる、ほめる、つめる」で発表させるからこそ、全員に力が付くのである。

山形県山形市立蔵王第一小学校 佐藤 智彦

授業に「指名なし発表」を取り入れる

四分五五秒。

担任する六年生三〇人が発表に要した時間である。ワークシート^{※1}に書いた感想を全員に発表させたときのことだ。

次のように進めた。

- ① 全員が感想を発表することを告げる。
- ② 指示1 発表は一人二〇秒ほどとします。
- ③ 指示2 まず一人で練習してごらん下さい。
- ④ 指示3 次に時間を計ってやってみます。全員起立。用意、始め。
- ⑤ 指示4 お隣の人に発表します。まず廊下側の人から。起立。用意、始め。
- ⑥ 指示5 次に窓側。起立。用意、始め。
- ⑦ 指示6 全体で発表します。自信のない人から発表してごらん下さい。

④から⑥は、タイマーで二〇秒間計った。

⑦のような発表を「指名なし発表」という。向山洋一氏が考案した画期的な方法である。

多くの教室で行われている発表は、指名による発表だろう。発言したい一部の子が挙手し、教師が指名する。これでは全員参加の授業とは言えない。探究型学習を目指す上でも弊害となる。

「ためる、つめる、ほめる」

感想ではなく、意見ならどう発表させるか。たとえば次の話型を教えると良い。

①	結論	〇〇だと思います。
②	根拠	教科書■ページの□行目を見てください。ここに〇と書いてあります。
③	解釈	これは△△ということが分かります。ここから△△ということが分かります。
④	結論	だから〇〇です。

意見を言わせる前に、ノート指導も必要である。①から④の内容を、発表前に書かせておく。子供たちの中に「話したい内容」が溜まっていなければ、意見が言えない。

また、当然ながらクラスに二、三人は書けない子がいるだろう。例示などして個別指導すると良い。全員が書いたかどうか、詰めることが必要だ。その上で、書けた子や発表した子を「褒めて、褒めて、褒めまくる」ことが大切である。

この「ためる、つめる、ほめる」は、谷和樹氏が提案した方法だ^{※2}。ぜひ追試してほしい。

の授業力を

※1 「知的生活習慣が身につく学級経営ワークシート11ヶ月＋α 5・6年」(学芸みらい社)6年生5月ワークシート1頁
主勉強のやり方を共有しよう
※2 「谷和樹の国語ページスキル」(NPO T OSS 授業技量検定) 九〜一〇頁

道徳でも「討論」の経験をさせる

互いの意見を聞き、論点を絞って話し合う経験を積ませる。

埼玉県さいたま市立指扇中学校 星野 優子

探究型の授業を進める前提条件として、

子供たちが「自分たちだけで議論し、思考を深めていく力」を身に付けていること

が挙げられる。

一斉授業の中で討論の経験を積ませなければ、探究型の授業を実現することは不可能である。

討論というと国語のイメージが強いが、道徳でも実践は可能だ。

中三の道徳教科書に「二人の弟子」という教材がある。厳しい修行に耐え切れず逃げ出した仲間が、しばらくしてから心を入れ替えて戻ってきた。そのことに主人公が戸惑い葛藤する、という話である。

教材文を読んだうえで、次の発問をした。

発問 自分だつたら戻ってきた仲間を許せるか、許せないか。

討論の基本として次がある。

意見が分裂する発問をする。

今回で言えば、「許せるか許せないか」である。選択肢が二つなので、立場が明確になる。

ノートに書かせ、前に持ってきてさせる。自信をもたせるために教師が○を付けた上で、意見を発

表させた。

「許します。心を入れ替えて戻ってきたんだから、やり直しのチャンスあげたい」

「許せません。勝手に逃げ出しておいて帰ってくるなんて信じられない」

発表の際には次のように指示をしておく。

指示 仲間の意見で「自分とは違うな」と思う

部分はノートにメモをしておきなさい。

討論の際に大切なこととして次がある。

意見の発表で終えず、論を絡ませていくこと

生徒A「Bくんは『勝手に逃げ出した』と言いましたが、もしかしたら何か事情があったのかもしれない。それを一切聞かずに『許せない』はおかしいのではないですか」

教師「この点について意見がある人はどうぞ」

生徒C「逃げ出した理由は教科書に書かれています。勝手に逃げたと読み取っていいと思います」

生徒D「すぐには許せないかもしれないけれども、復帰した様子を見て判断してもいいのではないですか」

想いのぶつけ合いではなく、論点を明確にして意見を交換し、思考を深める経験を積ませたい。

しっかり教えてから探究学習へ—学び編

一斉指導で教える 「1時間のまとめ」の書き方

「1時間のまとめ」の書き方の一斉指導は、初期段階では行わない。解き方が身に付き、その解き方を使っているという実感があり、まとめの際に、キーワード指定があれば、児童は「1時間のまとめ」を書くことができる。一斉指導を行うのは、「1時間のまとめ」の質を高める時である。



おお かわ まさ や
長野県公立小学校 大川 雅也

小嶋氏は、この児童（A児）の振り返りを褒めていた。
注目すべきは、太字の部分である。「上からまでの四捨五入」というキーワードを、A児がなぜ書けたのか。その答えは三つある。
一つめは、「学習シート」にキーワードが示されていたためである。小嶋氏は、学習シートの振り返りの項目に、「上からけたまで」「四捨五入」等のキーワードを記していた。児童は、そのキーワードを使って、振り返りを書いていた。

が、数のわり算は、あまり自信がなかったけど、上からけたまでの四捨五入を忘れずに勉強したら、が、数のたくさん覚えられてよかったです。

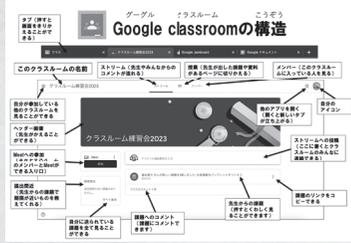
今年一月、小嶋悠紀氏の学級を参観した。参観した国語、算数共に探究型の授業であった。児童は、「情報収集」「課題設定」した後に、課題に取り組み、「振り返り」を行っていた。
本論文のテーマ、「一時間のまとめ」は、このうちの「振り返り」パーツに当たる。
小嶋学級の算数授業における、ある児童の振り返りは次である。

二つめは、「上からけたまで」の四捨五入が身に付いていたことである。振り返りでキーワードが示されていても、実際に問題が解けなければ意味がない。小嶋氏は、単元の初期に、「上からけたまで」の問題を、向山実践「までさん」の基本型を使って一斉指導していた。
三つめは、「上からけたまで」の基本型が、「情報収集」パーツで示されていたためである。「情報収集」パーツでは、子供たちが、小嶋氏作成の「学習情報」から解き方を収集し、課題を設定する。この「学習情報」に、「上からけたまで」の基本型（「までさん」）が記されていた。
つまり、A児が、この「一時間のまとめ」を書くことができたのは、「一時間のまとめ」の書き方を、小嶋氏が一斉指導したからではない。
さて、一月の段階では子供たちの振り返りを褒めていた小嶋氏が、その後、振り返りについて指導するようになった。振り返りの質を高めるためである。詳細は、探究型をテーマとしたセミナー等で小嶋氏より語られるだろう。
私の学級でもキーワード指定の振り返りを行った。上の写真は、大川学級児童（小学二年）の「後転」の家庭学習における振り返りである。（詳細はデジタル・トークライン）

三つめは、「上からけたまで」の基本型が、「情報収集」パーツで示されていたためである。「情報収集」パーツでは、子供たちが、小嶋氏作成の「学習情報」から解き方を収集し、課題を設定する。この「学習情報」に、「上からけたまで」の基本型（「までさん」）が記されていた。
つまり、A児が、この「一時間のまとめ」を書くことができたのは、「一時間のまとめ」の書き方を、小嶋氏が一斉指導したからではない。
さて、一月の段階では子供たちの振り返りを褒めていた小嶋氏が、その後、振り返りについて指導するようになった。振り返りの質を高めるためである。詳細は、探究型をテーマとしたセミナー等で小嶋氏より語られるだろう。
私の学級でもキーワード指定の振り返りを行った。上の写真は、大川学級児童（小学二年）の「後転」の家庭学習における振り返りである。（詳細はデジタル・トークライン）



「構造」を教え、系統性のある学び方を蓄積させていく



Google Classroomから、自分に必要な情報をいつでも取り出せるスキルを身に付けさせる。その後には学び方を蓄積させていく。

北海道北見市立三輪小学校 **塩谷 直大** (しおや なおひろ)

1 技術は蓄積が可能

向山洋一氏は次のように書いている。

第四にこれらの技術は蓄積が可能です。

「視点」の学習で得たものは、一人一人に蓄積され、ずっと生き続けます。

〔新・向山洋一実物資料集3巻〕教育技術研究所

これは分析批評という文学教材を教える指導法について書かれた文章だ。私にとって、この文章はICT活用スキルを子供たちに教える際の指針となっている。

ICT活用スキルも同じように「蓄積が可能」であるからだ。斉指導の中で教えておけば、そのスキルは、その後も様々な場面に転用させることができる。

2 まずは「構造」を教える

Google Classroom（以下、クラスルーム）は年間を通して、最も多く使うアプリだ。使いこなすためには、構造を教えるといい。一斉授業でクラスルームの画面構造

を読解させるのだ。

準備するものは、その学級で使っているクラスルームのトップページをプリントアウトした紙である。子供たちに一人一枚配付しておく。

発問 このクラスルームのタイトルは何ですか。タイトルが分かる部分を丸で囲みなさい。

子供たちはすぐに鉛筆で囲む。答えを示し、大いに褒める。「タイトル」と書き込ませる。

発問 このクラスでZoomに参加したい時はどこを押しますか。囲みなさい。

これもすぐに分かる。褒めた後に、「ミートの入り口」と書き込ませる。

発問 先生が授業で使う課題や資料を見たいときは、画面を切り替えると便利です。どこを押すと切り替わりますか。

「授業」という部分を押しと切り替わる。これも紙に書き込ませる。

タイトル部分にある画像のように、構造を読み取らせながら、紙に書き込ませていく。子供たちはクラスルームをよりスピー

「学習用語」「グラフの読み取り方」「理科の重要語句一覧」「ルーブリック」など、他の学習に転用できる「学び方」や「資料」を教科ごとに整理しておく。子供たちが、いつでもそれらの情報を取り出せるように整理しておくが良い。



「遠く」を見据えながら、「学び方」を蓄積させていきたい。

私が情報活用能力という枠組みで小学校六年間の系統を整理したものだ（二次元コードから詳細を閲覧できる）。「課題」を確認し、ストリームで意見交流をしながら、問題解決していく姿を目指した。

3

トピック機能で教師が整理する

クラスルームの「授業」には、子供たちに教えた「学び方」を蓄積させることができる。その際、便利なのが「トピック」だ。教師の投稿した課題や資料をラベリングして、整理することができる。

4

系統的に教えていく

今、目の前の子供たちに教えたクラスルームの活用スキルが一年後、または数年後、どのような姿につながるのか考えながら指導する。そのためにも、教師自身が系統的に整理しておくが良い。下は、

情報活用能力育成のための系統表（案）【習得】一斉授業中心の「学び方」を習得 【活用】「学び方」を活用するの一斉授業は減少する 【探究】探究のプロセスの中で「学び方」を選択する

育成する項目	小1~2（体験を蓄積し習得へ）	小3~4（習得から活用へ）	小5~6（活用から探究へ）	中学校以降（探究）
カメラ	カメラアプリで写真撮影する。 写真の拡大・縮小・トリミングができる。	必要に応じてノートや自分の学習の様子などを撮影・撮影する。	撮影した写真や動画のデータをクラウドにアップロードできる。	アップロードしたデータを他の人にリンク共有できる。
キーボード入力	【目標】 10分間に10文字以上を目ざして入力できる。 【達成】 10分間に10文字以上を目ざして入力できる。 【評価】 10分間に10文字以上を目ざして入力できる。	【目標】 10分間に25文字入力できる。【達成】 10分間に25文字入力できる。 【達成】 10分間に25文字入力できる。 【評価】 10分間に25文字入力できる。	【目標】 10分間に40文字入力できる。【達成】 10分間に40文字入力できる。 【達成】 10分間に40文字入力できる。 【評価】 10分間に40文字入力できる。	【目標】 10分間に50文字以上を目ざして入力できる。 【達成】 10分間に50文字以上を目ざして入力できる。 【評価】 10分間に50文字以上を目ざして入力できる。
クラスルーム&Meet	①Google Classroomの基本機能に慣れる（ログイン、ログアウト、クラスの参加） ②基本的な投稿機能を知る。コメント、返信、共有機能を知る。 ③Meetの基本的な機能を知る。	①Google Classroomの投稿機能を知る。コメント、返信、共有機能を知る。 ②Classroomの投稿機能の投稿の機能を知る。 ③Meetの基本的な機能を知る。	①ストリームに学習資料や学習内容を投稿し、閲覧できる。 ②授業中の授業の様子（音声、ビデオ）を撮影してアップロードできる。 ③Classroomの投稿機能の投稿の機能を知る。 ④Meetの基本的な機能を知る。	①授業中のGoogle Classroomから自分の授業の様子を知る。 ②授業中の授業の様子（音声、ビデオ）を撮影してアップロードできる。 ③Classroomの投稿機能の投稿の機能を知る。 ④Meetの基本的な機能を知る。
Jamboard	基本的な操作に慣れる。 書き込み、消去、移動、複製、貼り付け、グループ分けの基本的な操作を知る。	自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。 自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。	自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。 自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。	自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。 自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。
ロイノノート	基本的な操作に慣れる。 書き込み、消去、移動、複製、貼り付け、グループ分けの基本的な操作を知る。	自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。 自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。	自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。 自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。	自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。 自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。
フォーム	基本的な操作に慣れる。 自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。	自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。 自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。	自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。 自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。	自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。 自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。
スライド	自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。 自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。	自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。 自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。	自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。 自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。	自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。 自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。
ドキュメント	自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。 自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。	自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。 自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。	自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。 自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。	自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。 自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。
スプレッドシート	自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。 自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。	自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。 自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。	自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。 自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。	自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。 自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。
Canvas	自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。 自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。	自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。 自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。	自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。 自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。	自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。 自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。
その他のアプリ	自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。 自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。	自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。 自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。	自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。 自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。	自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。 自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。
問いの発見	自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。 自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。	自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。 自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。	自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。 自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。	自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。 自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。
情報を集める	自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。 自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。	自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。 自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。	自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。 自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。	自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。 自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。
情報を整理する	自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。 自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。	自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。 自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。	自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。 自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。	自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。 自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。
表現する	自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。 自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。	自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。 自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。	自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。 自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。	自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。 自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。
プログラミング	自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。 自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。	自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。 自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。	自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。 自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。	自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。 自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。
情報モラル 情報セキュリティ	自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。 自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。	自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。 自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。	自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。 自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。	自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。 自分の授業の様子や授業の様子を撮影してアップロードできる。





国語

Japanese

1年



「おむすびころりん」 子供たちの音読の 工夫を引き出す発問

繰り返し登場する台詞（会話文）に
焦点を当てた発問により、子供たち
の音読は変化し、熱中した授業になる。

光村図書・1年上・P86-93

富山県富山市立神保小学校
渡辺 睦生

発問 ○回目の「おむすび ころりん すつとんとん。ころころ ころりん すつとんとん。」は、大きく読んだ方がよいですか。小さく読んだ方がよいですか。

おむすび ころりん すつとんとん。
ころころ ころりん すつとんとん。

【3回目】



【1回目】



子供の意見は、分かれる。
「小さく読んだ方がよい」と考
える子供の中に、「ねずみの声
だから」と会話文の人物に注目
する意見が出てくる。

二 理由を問う

最初、子供たちの多くは読み
方をあまり考えず、元気に音読
している状態である。そこで、「大
小」という視点を与えることで、
立ち止まって考えることができる。

発問 一回目の「おむすび ころりん すつとんとん。 ころころ ころりん すつ とんとん。」は、大きく読 んだ方がよいですか。小さ く読んだ方がよいですか。

一 会話文の読み方を問う

四回出てくる「おむすび こ
ろりん すつとんとん。ころころ
ころりん すつとんとん。」に焦
点を当て、次のように授業する。

三 音読をして確かめる

また、叙述の「おじいさんが
みみをあてたらきこえたよ。」と
いう状況から考えて発言してく
る子供も出てくる。大いに褒める。

四 他の会話文の読み方を問う

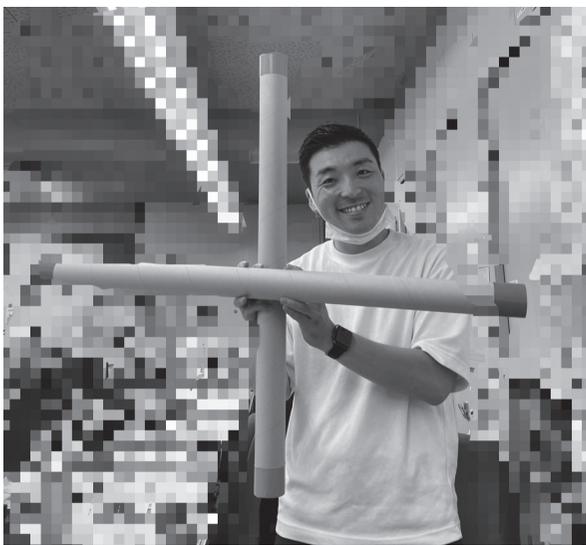
子供たちの意見をもとに、大
小の声の読み方を全員で行う時
間を取る。そして、自分どちら
がよいかを決めさせ、挙手させる。

残りの会話文も同様に行う。
三回目では「おじいさんが穴
から耳を離して踊っているのに聞
こえているから『大きく』読んだ
方がよい」という意見が出てくる。
お話の最後の四回目では、単
に大小ではなく、お話のエン
ディングなので徐々に小さく読
んでいくのがよいという意見が
出てくることもある。どの意見
にも感心し、理由をもって発言
したり音読したりできたことを
大いに褒めればよい。

〔参考〕引用：T.OSONOJINTO「おむす
びころりん」実践記録 武田晃治氏

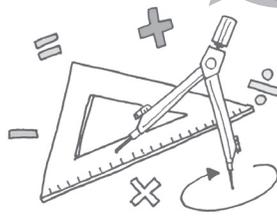
イラスト：ナカジマ ヤヨイ

発問 どちらが長いか、どうしたら
分かりますか。予想します。



1年

算数
Mathematics



**物を用意し、あれこれ
子供たちに考えを出さ
せ熱中状態をつくる**

「どちらが長いですか」この言葉をキーワードとして、子供にたくさんの意見を出させる方法。

東京書籍・1年②・P27-31

東京都港区立赤羽小学校
利田 勇樹

1m近い棒二本を十字にして子供たちに示す。

(赤と青の二つの棒。差は三五cmほどが良い。本来はビニルテープで筒のもとの色が隠れるくらい巻くと良い)

どちらが長いですか。

子供たちに問う。(赤だ！いや青だ！)子供たちは口々に言う。

ある子が「両方合わせれば分かる」と言うが、「この棒は合わせられません」と説明する。

「どうしようか」と聞くと、「人数の多い方」と返ってくるので、「では、人数の多い方でいいですね」などと、子供たちを煽ると、教室はさらに盛り上がる。

どちらが長いか、どうしたら分かりますか。予想します。

向山学級では、調べる方法として次の五通りの意見を出している。

- ① 見て、大体の長さで決める。
- ② 短い棒で数えていって何本あるかを測っていく。
- ③ 長いものさしを用意して測る。
- ④ 手を広げて比べる。
- ⑤ 棒を立てて床につけて、自分の背の高さのどこまでくるかを調べる。

たくさん意見を出して子供たちに出させ、最後は直接比較で二本の棒を比べる。どちらが長かったか結果が分かった瞬間、教室は「おお！」と歓声が上がった。
(参考)「教師であることを畏れつつ」向山洋一著 学芸みらい社



デジタル版 **00001111**

カラー画像を見ることができます！





「お気に入りの本を しょうかいしよう」

発表原稿は、フォーマットを示し
し細分化して指導する。

光村図書・2年上・P92-96

埼玉県草加市立小山小学校
吉川 たえ

指示 発表原稿を書きます。①（本
の名前）が書けたら、先生に見せ
ます。

お気に入りの本(例)

- ① わたしのお気に入りの本は、
きたむらさとしさんの「ミ
リーのすてきなぼうし」です。
- ② この本には、ミリーという女
の子が出てきます。ミリー
は、とくべつなぼうしをかぶ
り、まちをあるきます。
- ③ そうぞうでいろいろなぼ
うしをかぶれるところがた
のしいです。
- ④ ぜひ、読んでみてください。

この単元では、自分のお気
入りの本を紹介する。教科書で
は、紹介メモを書き、発表させ
る流れになっている。しかし、
メモを見て発表するのが難しい
子もいる。そこで、発表原稿の
フォーマットを示し、細分化し
て指導する。そうすることで、
どの子も書けるようになる。

指示1 発表原稿を読みます。
さん、はい。

教科書に書かれている発表原
稿を拡大し、発表のフォーマッ
トとして子供に示す。繰り返し
音読することで、発表の型をつ
かませる。

発問1 おすすめの本を紹介す
るときには、どんなことを伝
えたらよいですか。

発表原稿やメモをもとに発表
させる。①本の名前②どんなお
話か③すきなところ（おすすめ
したいところ）④よびかけ

指示2 みなさんがおすすめし

たい本の発表原稿を書きま
す。まず、①を書きます。

わたしのお気に入りの
本は、～さんの「～」です。

指示3 声に出して読んでごら
ん。

①を書かせる前に、声に出し
て読ませる。

指示4 お隣に聞いてもらいま
す。二人とも言えたら、座り
ます。

ペアでフォーマット通りに言
えているか確認する。まず声に
出すことで、書く活動にスムー
ズに取り組むことができる。

指示5 今、言ったことをノー
トに書きます。

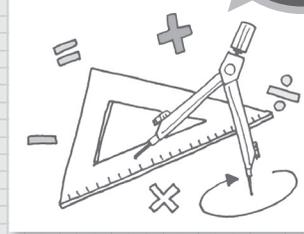
黒板に書かれているフォー
マットを見ながら、ノートに書
かせる。

次の時間、②～④も同様の流
れで指導を行う。

〈参考〉 武田晃治氏実践

2年

算数
Mathematics



単元を通して同じ基本型で、授業を進める

「やり方は同じ」で子供が解ける基本型にする



ちょこっと授業動画

啓林館・2年上・P82

山口県下関市立清末小学校
林 健広

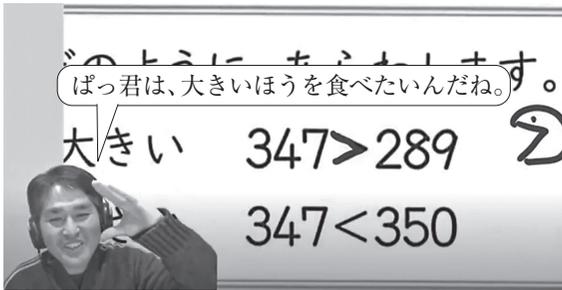
発問1 まずどこを比べますか。(百の位)

「ひきわけだ」「どちらも○をつけなさい」

発問2 次にどこを比べますか。(十の位)

「4と5」

「勝負あった! 大きい5に○をつけなさい」



まずは、百玉そろばんからする。詳しくは上のQRコードから授業動画を見てほしい。

「一個1」「一個10」「一個100」をする。教科書の一の位、十の位、百の位につなげるためである。

「教科書」「数の大小」

「赤組と白組で、得点が多いのはどちらですか。また、赤組と青組ではどうですか」

教師は問題文を、ゆっくり読む。

「右に得点が書かれていますね。指で押さえてもらなさい」

「赤と白を比べます。青を指で隠してもらなさい」

隠すと、赤と白の得点だけが子供に見える。特別支援を必要とする子供は、選択的注意が苦手である。指で隠すと、情報を見やすくできる。

「赤と白、どちらの得点が多いですか?」

(赤です!!)

「赤と青、どちらが多いかな?」(青です!!)

「本当にそうか、調べてみよう」

「だいちゃんの考え」

「347と289、何の位を見れば、いいでしょうか?」(百の位です)

「すごい! 大きい位から見るとだね」

「先生みたいに、一の位と、十の位を隠して。みんなは指で隠すんだよ」

「3と2。どっちが大きい?」

「隣に言いなさい」

「そうだ、3に○、2に×を付けたさい。大きいほうに○を付ける」

同じように「347と350」も行う。

まずは、百の位を比べる。次に十の位を比べる。不等号は、「ぱっ君」で教える。「大きいほうを食べたいんだね」と教える。





国語

Japanese

3年



物語教材 「まいごのかぎ」

主人公の心情の変化を捉えるためのステップ。

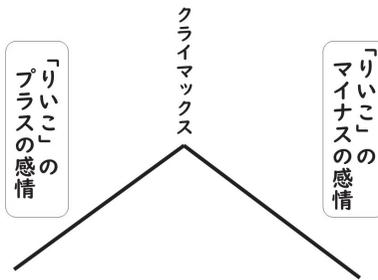
光村図書・3年上・P65-84

栃木県壬生町立壬生北小学校

松本 一樹

発問1 この物語の主人公は、誰ですか。

発問2 「りいこ」の気持ち分かる部分を見つけて、丸で囲みなさい。



「まいごのかぎ」主人公の感情の変化

発問1 この物語の主人公は、誰ですか。

「りいこ」である。

発問2 「りいこ」の気持ち分かる部分を見つけて、丸で囲みなさい。

最初の場面では、次の五つが見付かる。

- ① 「うつむきがち」
- ② 「しょんぼり」
- ③ 「はずかしくなってる」
- ④ 「うさぎに悪いことをしたなあ」
- ⑤ 「うつむいて」

並べてみれば、主人公「りいこ」のマイナスの感情が、自然に読み取れる。以下、場面ごとに、同じ作業を繰り返す。心情

を表す表現がない場面もあるの
で、注意が必要である。

- ⑥ 「よけいなことばかりしてしまっ」
- ⑦ 「悲しくなりました」
- ⑧ 「がっかりしたような気持ち」
- ⑨ 「自分がいやになりました」
- ⑩ 「立ちすくんでしまいました」
- ⑪ 「うれしくなりました」

⑩と⑪で、心情が一八〇度変わったことが分かる。この間に、何があったのか。

主発問 「りいこ」の気持ち分かる部分は、どこですか。

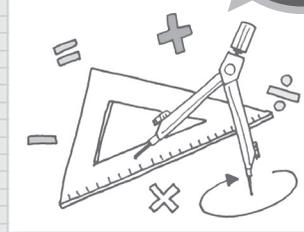
これが、クライマックスである。

発問 表題は何ですか。

- ① すきな遊び調べ(1組)
- ② 人数
- ③ 人
- ④ しゅるい
- ⑤ なし

3年

算数
Mathematics



3年の「表とグラフ」

何度も何度も繰り返すことで、
定着をはかる!

啓林館・3年上・P75-89

福岡県北九州市立永犬丸西小学校
大井 隆夫

これを繰り返して問うことで、棒グラフから情報を取り出す基本ステップを身に付けさせる。その上での、棒グラフの読み取りである。

- ① 表題は何ですか。
- ② 縦軸は何ですか。
- ③ 縦軸の単位は、何ですか。
- ④ 横軸は何ですか。
- ⑤ 横軸の単位は、何ですか。

そのために、どの棒グラフが出ても、次の五つを常に子供たちに問う。

三年の表とグラフ。
この学習以前に、二年生で〇をつなげたグラフまで学習している。
〇のグラフから棒グラフに変化したところが未習の内容である。つまり、目盛りである。
そのことを見逃すことなく、指導していくことがポイントである。
そのため、どの棒グラフが出ても、次の五つを常に子供たちに問う。
この学習の中には、二年生で〇をつなげたグラフまで学習している。ただし、横軸には単位がない場合が多い。
その場合も、「なし」と記入させる。
なぜならば、学習の中盤で、グラフが横向きになったものが出てくるからである。「なし」と記入していれば、自然に対応することができる。
この五つを常に問うていると、棒グラフを作成するときにも生かせる。
なぜならば、棒グラフ作成の手順がこの五つの順番で教科書に明示されているからだ。
新たな内容は、目盛りだけであるが、五つを聞くことで様々な対応ができる。一見遠回りのようだが、新たな棒グラフが出るたびに、毎回聞くことで力が付き、結局は、近道になるのである。



文意を詳しくした上で「つなぎ言葉」の使い方を理解させる

教科書の空欄に「だから」と「しかし」を入れさせるだけでは不十分だ。「理由」も考えさせよう。

光村図書・4年上・P81-83

山形県山形市立蔵王第一小学校
佐藤 智彦

発問 どんな理由が入りそうですか。
自由に考えて、書いてもらいなさい。

①雨がふりそうだ。だから、
かさを持っていく。なぜなら、

〈例〉

- ・雨がふったらこまるからだ。
- ・雨でぬれたくないからだ。

教科書八ページを開かせる。

上段の最初の三行を読ませる。

①と②の文も読ませる。

指示1 四角の中に「だから」

か「しかし」のどちらかを入れます。教科書に直接書き込んでもらいなさい。

①は「だから」、②は「しかし」が入ることを確認する。八ページ下段の一〇行を読ませる。

指示2 「だから」を当てはめた

①の文をノートに書きなさい。
指示3 句点の下に、「なぜなら」と書いてもらいなさい。

発問1 どんな理由が入りそうですか。自由に考えて、書いてもらいなさい。

黒板に書かせ、読ませる。

- ・なぜなら、雨がふったらこまるからだ。
- ・なぜなら、雨でぬれたくないからだ。

指示4 「しかし」を当てはめた

②の文をノートに書きなさい。

指示5 句点の下に「なぜなら」と書いて、理由を考えて書いてもらいなさい。

・なぜなら、他にもいもつがあり、かさを持ってないからだ。

・なぜなら、雨にぬれてかさをひけば、学校を休めるからだ。

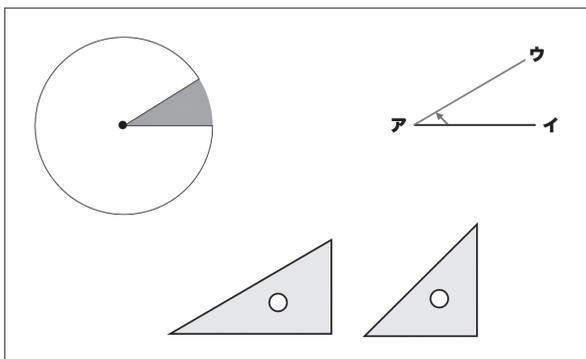
・なぜなら、かさがポロポロで、さしても意味がないからだ。

おもしろい意見がたくさん出るだろう。黒板に書かせ読ませる。

①や②の文の状況が容易に分かる子は、すぐに「つなぎ言葉」を入れることができるはずだ。しかし、生活経験が不足している子などは、状況が想像できず、文意がつかめない。考え得る「理由」を共有し、状況を分かりやすくする手立てが必要である。

指示 端末を出しなさい。リンクを開きます。

指示 「やめ」というまで触ってごらんください。

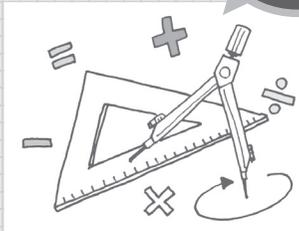


※上のイラスト図は、赤塚が描き直したものである。

4年

算数

Mathematics



デジタルを使って作業時間を確保する

不器用な子供には準備までが難しい。デジタルコンテンツを使うことで全員がエラーレスで個別に作業することができる。

東京書籍・4年上・P57

北海道石狩市立花川小学校
赤塚 邦彦

問題①を読む。

説明① 円を切る作業は後ほど行います。

指示① 先生の画面を見なさい。

説明② ウとかいているところをドラッグすると(例示)、角をつくることができます。

指示② 端末を出しなさい。

先生の送ったリンクを開きます。

指示③ 「やめ」というまで触ってごらんください。用意、始め。

児童が普段どのくらい端末を扱っているかにもよるが、三〜四分程度触らせる。

最初は、角をつくる活動だけを行うだろうが、そのうち、このページ内に用意されている三角定規をドラッグしてくる子ども出てくるだろう。そういった子どもを叱らない。「そんなところも見付けちゃったの?」と驚く。

この驚くという行為は次の問題①への布石になる。

指示④ 「やめ」手を置きなさい。

問題①を読む。読み終わったときに「これさっきやったよ」という子が出てくる。

指示⑤ 太郎君、さっきやっていたよね。みんなに見せて下さい。

太郎君の端末を画面共有するか電子黒板に映す。

指示⑥ 太郎君の使った細長い三角定規を使って、あと二つ角をつくることができます。探しなさい。

三角定規を回転することもできるので、さらに二つの角をつくることのできるのだ。直角二等辺三角形でも同様に行う。タッチとドラッグだけの作業なのでどの子もエラーレスでできる。タッチ&ドラッグが苦手な子供には実物定規を使わせてもよい。



国語

Japanese

5年

発問 ひろしの、お父さんに対する
気持ちが変わったのはどこですか。



「カレーライス」 重松清を読む

夏休み前に読書の楽しさを伝えよう。

光村図書・5年上・P86-93

大阪府泉佐野市立第二小学校

いさみ かずよ
勇 和代

一 主人公の心の動きを読み取る

音読のあと、登場人物を確認する。ひろし、お父さん、お母さんである。

次に、主人公と対役の検討をする。主人公はひろし、対役はお父さんと捉える子が多い（お母さんと考えることもできる）。

この話は、主人公の心の動きを追いながら進めているので、ひろしに視点を置いて授業を進める。

発問1 ひろしはお父さんに謝りましたか。

発問2 ひろしは何回謝ろうとしましたか。

ひろしは、結局お父さんに謝っていない。しかし何度も謝ろうとしている。この謝ろうとしている心の葛藤が読み手に共感を生むのだ。

「何回謝ろうとしたか」と回数

を問うことで、もう一度本文を読み込むことになる。

発問3 ひろしの、お父さんに対する気持ちが変わったのはどこですか。

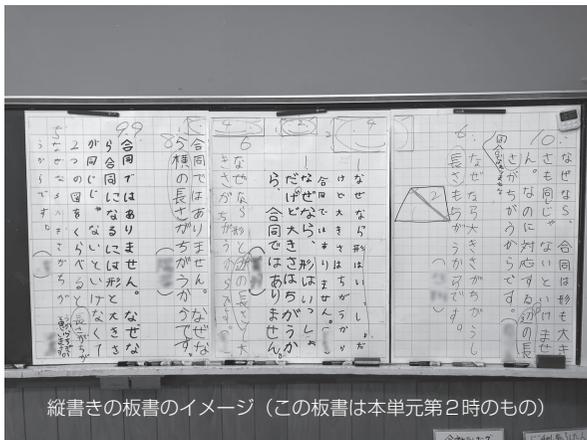
教科書に線を引かせる。線を引いた文を発表し、黒板に整理する。

また、どうしてそこを選んだのかノートに理由を書く。ノートに書けた子から持ってきてさせ、教師が点検する。早く書けた子は読む練習をさせておく。そして、指名なしで発表していく。こうして、ひろしの心の動きを読み取っていく。

二 本に出会う

重松清さんの本が八四ページに掲載されている。夏休みの読書に結び付くように紹介し合いたい。

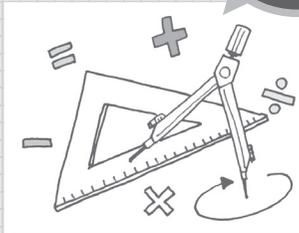
発問 どうしてぴったり重ねることができるのですか。ノートに書きなさい。



縦書きの板書のイメージ（この板書は本単元第2時のもの）

5年

算数
Mathematics



合同な図形

教科書の導入のページで一気に「合同」の定義まで教える。

東京書籍・5年上・P72

島根県川本町立川本小学校
おたまたまお
太田 政男

- 説明** トラランプ、ハンガー、DVD。どれもぴったり重ねることができるですね。
- 発問** ぴったり重ねるのはどうしてですか。ノートに自分の考えを書きなさい。
- 指示** 書けた人はノートを持ってきなさい。
- 早く書けた子には板書をさせる。早く書けた子の空白の時間をなくすことができ、他の子のヒントにもなるからだ。
- この時、上の写真のように縦書きで書かせると、何人もが同時に意見を書くことができる。
- 一人ずつ評定していく。
- 「二〇点満点で点数を付けていきます。A君、三点。Bさん、三点。Cさん六点。Dさん…」
- 子供たちは何点が付けられるのかドキドキしながら見ている。同時に、なぜその点数なのかと考える始める。
- 発問** 〇点の人も考えていることとはとてもいいんです。でも、大事なキーワードがないんです。何だと思えますか。子供たちから「形」「大きさ」「同じ」というキーワードを引き出せれば成功だ。
- キーワードが一つ入っていれば三点、三つ入っていれば九点。文章に間違いがなければプラス一点で二〇点満点としたことを子供たちにも伝える。
- 全員に力を付けるためには次の指示も必要だ。
- 指示** ○○さんの意見を赤鉛筆でノートに写しなさい。
- 一〇点の子の意見を写させるのである。写しながら定義を覚え、書き方を学んでいく。
- 発問** この「形」も「大きさ」も同じ図形のことを、何とていうか分かる人？
- 子供たちは必死に教科書を探し始める。教えないからこそ、熱中するのである。





「私たちにできること」

活動を通して文章構成とその効果をつかませる。

光村図書・6年・P70-75

新潟県長岡市立越路小学校
たなか しゅういち
 田中 修一

発問1 1つめの段落に書かれている内容は次のどれですか。

発問2 説得力をもたせている段落はどれですか。

1. 提案のきっかけ

きっかけとなった経験

節電に関する新聞記事で、夏には電力の使用量が増加するということがあった。あまりにも使用量が増えすぎると、電気の供給が難しくなってしまうこともあるそうだ。また、発電には、さまざまな資源が使われていて、環境に大きなえいぎょうをあたえているとも書いてあった。

?

注意して見てみると、ひかり小学校では、教室を移動する際に、電気を消し忘れていることがある。その原因の一つは、電気が限りあるエネルギーだということだ、理解されていないためだと思われる。もう一つは、教室を移動するときに電気を消すようにする、というよびかけができていないことが考えられる。

一 想起させる

教科書では、最初にテーマ決めと情報収集が設定されているが、先に「構成」を扱うことで学習の見通しがもてる。

教科書に「節電」に関する提案文の手本が載っている。読む前に、節電に関する情報・経験を想起させることで、文章の内容を理解しやすくなる。

- ・ 節電が大事だと言われます。なぜだと思えますか。
- ・ ○○小学校の電気の使い方改善できることはありますか。
- ・ そのために、6年生ができることは何ですか。

二 文章構成をつかむ

教科書にははじめから、段落ごとに内容の説明が書かれています。しかし、ここは、読むだけでなく活動を通して理解させたい。教科書の手本を印刷して配る。

ただし、各段落の説明部分を隠しておく。手本を読ませた後、各段落に何が書かれているのかを問う。

発問1 1つめの段落に書かれている内容は次のどれですか。

きっかけとなった経験

現状や問題点

提案すること

提案理由 具体的な内容

提案が実現したときの効果

残りの段落も何が書かれているか、考え埋めさせていく。

三 各段落の効果を考える

各段落の効果を検討する。

説明1 提案する文章には「説得力」が必要です。

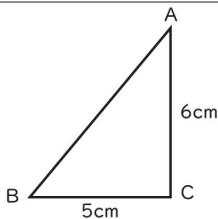
発問2 特に説得力をもたせている段落はどれですか。

答えは異なって構わない。選んだ段落がなぜ説得力を生んでいるのか、発表させていく。

発問 辺ACは、実際は何倍の長さなのですか。

指示 式を書きなさい。式の数の下に単位を書き込みなさい。

右の図は、直角三角形ABCの $\frac{1}{200}$ の縮図です。
辺ACの実際の長さは何mか、計算で求めましょう。



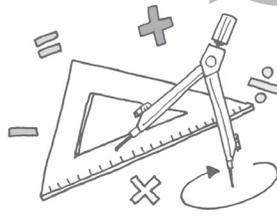
式 $6 \times 200 = 1200$
cm 倍 cm

$1200\text{cm} = 12\text{m}$

答え 12m

6年

算数
Mathematics



実際の長さと**式の数の意味**をとらえさせる

最難関の「縮図の利用」では、実際はどれだけの長さなのかイメージさせる発問、式の数字の下に単位を書き込ませる手立てが有効である。

東京書籍・6年・P93-103

石川県金沢市立千坂小学校
石坂 陽

大事な言葉は「 $\frac{1}{200}$ の縮図」である。まず、次の発問をする。

辺ACは、実際は何倍の長さなのですか。

200倍である。「縮図の利用」の問題では、「実際はこの何倍の長さなのか？」ということごとを毎回押さえる。そうしなければ、単なる数字合わせの計算となってしまうからだ。

式を書きなさい。式の数字の下に単位を書き込みなさい。

これも重要である。「縮図の利用」の問題はその性質上、答えの単位を「m」もしくは「km」で答えるものが多い。子供の誤答として最も多いケースが、「式 $6 \times 200 = 1200$ 答え 1200cm」というものである。

これは、大きく分けて二つの要因からきている。一つは、答えの単位を見落としていることである。もう一つは、式の数の意味をとらえていないことである。

したがって、上記の図のように、式の数の下に単位を書き込ませる。こうすることで、それぞれの数の意味が何か、とらえさせることができる。

辺ACの実際の長さは何mか、書きなさい。

「1200cm = 12m」と換算させる。

なお、そもそも「1200cm = 12m」と単位換算ができない子供もいる。

授業のはじめに「100cm = 1m 1000cm = 10m」と復習しておく効果的である。

理科

Science

4年生「雨水のゆくえと地面のようす」①

自分の学校の写真を使って活動させると、意欲的に取り組み、説明もできるようになる。

東京書籍・4年 P56-60

福井県福井市立社西小学校

尾川 智子

1 課題を確認し予想する

自分の学校の水たまりの写真を事前に撮っておく。雨水がたまりやすい鉄棒の下がおすすめである。自分の学校の写真なので、自分事として捉え意欲的に取り組むことができる。その写真を見せながら、次のように問う。

地面にふった雨水は、どのようなところに集まっていますか？

「鉄棒の下のくぼんだ所」「低い所」などの意見が出る。

この水たまりは、どこから雨水が集まってきたのでしょうか。写真にかき入れなさい。

端末を使って、写真に色をつけてかき入れさせると分かりやすい。まだ端末を使い慣れていない場合は、印刷して赤鉛筆で書き入れさせるとよい。

子供の端末をテレビやプロジェクターで映し出して発表させる。写真を使うことで、説明しやすくなる。

2 予想を確かめる

予想を確かめる方法を教科書から見付けさせる。教科書には、二つの方法が写真で掲載されている。

① ビー玉を使ってどちらに転がるかを調べる方法

② 水を入れたプラスチックの入れ物で、地面のかたむきを調べる方法

班ごとに、どちらの方法で調べるかを決めて実験させる。

プラスチックの入れ物で下のようになると、左に水が流れて、左に水が集まると分かる。



水たまりができていたところとできていなかったところの境目で、地面の傾きを調べさせる。

四人班で次のように役割を決めさせる。

- ① 実験
- ② 端末で記録（画像映像）
- ③ 説明
- ④ 発表



実験後、班ごとに発表させる。このときも実験の写真や動画をテレビなどで映し出し、発表させると、どの班も分かりやすく発表することができる。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます！



主体的・対話的
で深い学び

理科

Science

4年生「雨水のゆくえと地面のようす」②

確かめる方法を子供に考えさせ、分かりづらさを追究することで、深い学びにつながる。

東京書籍・4年 P56-60

福井県福井市立社西小学校

尾川 智子

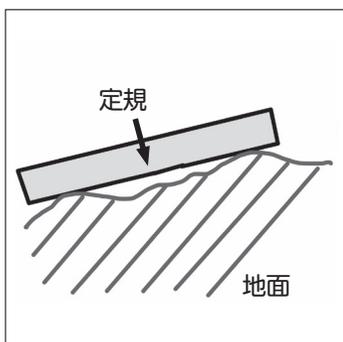
1 確かめる方法を考える

どのようなところに水がたま
るのかを予想させる。その後、
確かめる方法を考えさせ、ノー
トに書かせる。教科書を見る子
や自分で考える子がいる。
その後、班になって発表し合
い、調べる方法を一つ決めさせ
る。

私の学級では、三つ出た。

- 1 ビー玉を使う
- 2 プラスチックの入れ物を使う
- 3 定規を使う

①と②は、教科書を参考にし
て考えたものである。定規を使
う方法は、子供が考えたもの
である。定規を地面に置いて、定
規の傾きで、どちらが低いかを
調べる方法である。



右の図のように定規を使うこ

2 分かりづらさの追究

とで、水は左に流れ、集まると
いう説明を子供たちはしていた。

ビー玉を使う実験は、教科書
では筒のようなものを地面の上
に置き、ビー玉を載せる。子供
たちが考えたものは、写真のよ
うに、そのままビー玉を地面に
置く実験だった。



この方法だとあまりビー玉が
転がらないので、「分からな
かった」と言っていた班がいく
つあった。

なぜ分かりづらかったので
すか。相談してごらんさい。

班で話し合う中で、教科書と
の違いに気付く子が出た。左図
のような筒状のものの上にビー
玉を載せる方法で、再度実験す
ることになった。

筒のようなものの上
に、ビー玉を載せる
方法。

ビー玉



このように、なぜ分かりづら
かったのかを考えさせることで
深い学びにつながる。

自分たちで考えた実験をして、
うまくいかなかったとき、理由
を考え、うまくいくように再考
することで、確かな学びにつな
がっていく。



デジタル版 00000000

カラー画像を見ることができます!



〈道徳 3年〉

特別支援学級にこそ必要なネットリテラシーの授業プラン

インターネットを正しく安全に使う方法を考えさせよう。

日本文教出版・3年
P36-39「ちゃんと使えたのに」

兵庫県南あわじ市立湊小学校
えのちとひろゆき
根本 寛之

1 特別支援学級児童にネットリテラシーの授業を！

消費者庁の調査によれば、障害者の消費相談件数は年々増加傾向にある。特に人を信じやすく、疑うことを知らない知的障害者の場合、トラブルに巻き込まれる割合が高い。そのような被害に遭わないためにも、学童期からネットリテラシーの授業を行っていく必要がある。そのために活用したい書籍がある。『IGAスクール時代の「ネット

リテラシー」の授業プラン』（堀田和秀・津田泰至著）である。

本書の特徴は、さまざまなデジタルスキルについて、授業でそのまま使える発問・指示付きのワークシートで学べるところである。しかも、ワークシートに掲載されているお話がシンプルで分かりやすい。

2 「ちゃんと使えたのに」の授業

〈あらすじ〉そうたは、お父さん、お母さんとインターネット使用時の約束を決めていた。あ

る日、お母さんが約束を守らなかつたので自分もいいのだと、こっそりパソコンの電源を入れ、ゲームの攻略サイトを調べてしまう。すると、お父さんから「一人でパソコンに触っていないか？ やたらとゲームの広告が入ってくるんだ」と言われ、約束を破ったことが見付かってしまう。

① 特別支援学級での授業

教科書の本文は、長いので、内容を理解させるのは難しい。前掲書には、本教材と関連したワークシートがダウンロードできるようになっている。ワークシートを配付し、お話を読み聞かせる。教科書と似た内容のお話が、コンパクトにまとめられているので、状況が、すつと頭に入る。ワークシートに沿って、授業をすすめることで、主題である「約束を守ろうとする心情」に迫ることができる。なおかつ、自分の家のルールを見直

すきっかけにもつながる。

特別支援学級に在籍する児童も四五分間集中して授業に取り組むことができた。

② 通常学級での授業

教科書本文を読み聞かせた後、ワークシートにある発問・指示を、そっくりトレースすればよい。

発問1 登場人物は誰ですか。

発問2 そうた君のパソコンの使い方は、何がよくなかつたのですか。

発問3 そうた君のパソコンの使い方は何を直せばよいのですか。

発問4 一番つまみくいかなと思うのは、どれですか。

発問5 そうた君の家のルールを、もう少しパソコンを使いやすいように変えたとすれば、どのように変えますか。

メインのダイアログは、以下である。

A : What time do you get up?
B : I always get up at six.

教科書で設定されているゴールは、「家の手伝いや一日の生活についてたずね合うことができる。」である。さらに、頻度を表す副詞を用いて、どのくらいするのかたずね合うことが求められる。

まず、「get up」「take out the garbage (ごみを出す)」など行動や手伝いを表す表現、「always」「usually」など頻度を表す表現を練習する。

ペアでどんなお手伝いをしているかたずね合う。

A : Do you take out the garbage?
B : Yes, I do.
A : Always?
B : No. I sometimes take out the garbage.

教科書のイラストや付属カードもあるが、熊本市教育センター※作成のデジタル教材「My Day」を使うと言語活動が盛り上がる。児童が自分でタブレットを操作し、以下の表を作成することができる。



この表は、左には頻度、中央には手伝いや行動、右には時間を選んで入れることができる。手伝いや行動の選択肢が多く、自分の生活と照らし合わせながら選んでいくことができる。

児童はできあがった自分の表を見ながら、右のような会話をする。

タブレットを用いて、互いにやりとりできるため楽しい授業となる。

英語 5 年

Unit 4 : What time do you get up?

メインのダイアログを練習した後、タブレットを使って、子供たちが楽しく会話できるように練習する。

光村図書

熊本県熊本市立白坪小学校
長峰 里枝

My Day		
always	get up	6:00 am
usually	eat breakfast	7:00 am
sometimes	take out the garbage	7:30 am

A : What time do you get up?
B : I get up at six.
A : Always?
B : Yes, I always get up at six.
A : Do you take out the garbage?
B : Yes, I do.

⋮

右のQRコードからお試しを！



※ <http://www.kumamoto-kmm.ed.jp/contents/>



12 のワザ

学びのプラットフォーム活用編

教師が身に付けると子供も使いこなすようになる

新型コロナウイルス感染症の流行が落ち着いてきた。しかしオンライン授業の必要がなくなるわけではない。オンライン授業は「多様な学びの場」を確保するための重要な手段の一つだ。

北海道北見市立三輪小学校
塩谷 直大

1 文科省COOOLプラン

令和五年三月三十一日に文部科学大臣の下、「誰一人取り残されない学びの保障に向けた不登校対策」(COOOLプラン)が取りまとめられた。大きく三つの対策が示されている。その冒頭に掲げられているのが次の対策だ。

不登校の児童生徒全ての学びの場を確保し、学びたいと思った時に学べる環境を整える

この「学びの場の確保」のための具体策として示されている

2 教師の工夫を子供が知る

教室でオンライン授業やハイブリッド授業を行う際、教師は様々な工夫をしている。例えば、カメラの高さや向き、光の映り込みなどである。また子供の学習状況を確認するために、「できたらカメラに向かって、手を振ってごらん」「画面にノートを開いて見せて」などのように指示の工夫も行っている。注目

のが「オンライン指導」である。感染症などの状況に関係なく、オンライン授業は、今後も重要になるのだ。

の「オンライン指導」である。感染症などの状況に関係なく、オンライン授業は、今後も重要になるのだ。

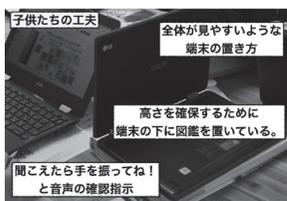
3 子供が使いこなす

不登校への対応ではないが、次のような出来事があった。

公開研究授業で、二年生に物語を読解する授業を行った。ルーブリックを見ながら子供たちがそれぞれ選択した学び方で読み取っていく授業だ。この日、欠席した児童もオンラインで参加した。前時まで一緒に学習していたグループにオンラインで参加している子に、接続している端末を預けた。オンライン授

したいのは、このような教師の工夫が、子供たちが見ている前で行われるということだ。一度見ただけでは、工夫の意味は分からない。しかし、日常的にオンライン授業やハイブリッド授業を受けるうちに、「先生は、オンラインの人のために工夫している」と気づき始める子が出てくる。

業を教師がしているところを、これまで何度も見ていた子供たちだ。グループの子供たちは、私の真似を始めた。「聞こえる？ 聞こえたら手を振ってねー」と音声を確認した後、グループの様子が分かるようにカメラの高さを調整していた。高さを確保するために、端末の下に図鑑を置いていた。オンラインで参加していた子もとても嬉しそうだった。こうした姿を助言者の先生も見ていてくれて、授業後に「驚きました！ オンラインの子も普通に協動的に学んでいましたね」と言ってくれた。



今後重要なテーマとなるオンライン授業スキルを高めていきたい。



デジタル版 DIGITAL カラー画像を見ることができます!



新時代の

情報活用能力を伸ばす指導法

向山実践「アリの絵を描く」の追試で、画像生成AIを活用する

いつも正しいとは限らないAIの特性を生かして、子供たちを熱中させる。(2年・生活科)

北海道北見市立三輪小学校 塩谷 直大

1 アリと遊ばせる

天気の良い日に、子供たちを連れて校舎前の広場に行った。

指示 アリを探して遊びなさい。

子供たちは、喜んでアリを探しに行く。アリを見つけて、手に乗せたり、じっくり見つめたりしている。夢中だ。三〇分ほど遊ばせた後、教室に戻った。A4の上質紙を配り、アリの絵を大きく描かせた。どの子も楽しそうに絵を描いていた。

2 絵の検討を行う

次の時間、三枚の絵を選び提示した。「まちがい」はあるけど

- ① 数はいくつあるか
- ② どこから出ているか
- ③ あるものは何か

「でたらめではない」絵である。三枚を比較させた。「足の数がちがう」「体が三つに分かれていない」「口がちがう」「しよっかくがない」などが出される。視点を三つにまとめた。

3 画像生成AIに描かせる

「AIにもアリの絵を描いてもらおう」と話して、大型テレビに「キャンバ」を映す。「Text to Image」は、以前に紹介したことがあったので、子供たちは知っていた。AIならば、正しい絵を描くだろうと身を乗り出して「上から見たアリ」と入力して画像を作らせた。

「あれ!」画像を見て驚きの声があがる。「足が五本ある!」その後、何度か同じ言葉を入力して作成させたが、どれもどこかおかしい。

私は「AIでもうまく描けな

AIが作成したアリの画像

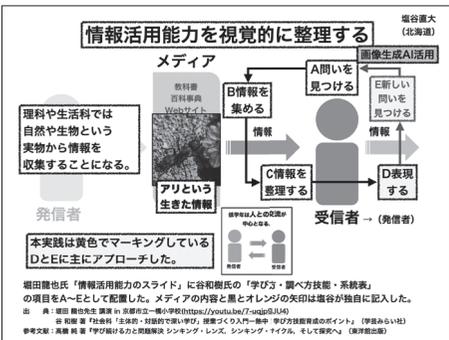


足が5本ある

Text to Imageに「上から見た蟻」と指示した。

いようですね。皆さんなら、AIにも負けない正しい絵が描けるでしょう。もう一度、調べてみましょう」と語った。

その後、もう一度アリの観察させた。みんな夢中で観察していた。アリと遊んだ体験で蓄積された情報を絵で「表現」させ、AIの画像も交えて検討させることで、「足の数」という「新しい問い」に意欲的に取り組ませることができた。



デジタル版 カラー画像を見ることができます!



振り返りシートによるコーチング

コーチングの内容は生徒ごとに異なる。しかし、向山洋一氏の「できない」内容を分類することで、生徒の苦手箇所を特定することができる。

東京都立工芸高等学校

むら せ あゆむ
村瀬 歩

1 入れ込みすぎた試験対策

授業でたくさん解いたのに、試験で頭が真っ白になるのです。

定時制高校の実践である。入試の数学の点数は一〇点、二〇点、一桁も珍しくない。現在定時制高校を希望する生徒の中には、小学校、中学校に不登校を経験した者が一定数いる。試験勉強を経験させようと、対策問題をたくさん解かせた結果、先のセリフが出てしまった。

私はその当時、「自分の体験」

2 「できない」内容の分類

でしか伸ばす術を知らなかった。

向山洋一氏の『授業の腕をみがく』（明治図書）にある「『できない』内容の分類」をもとにコーチングをしようと考えた。同じ「できない」でも、「つまずき」と「まちがい」と「できない」に分類される。

詳細は前掲書に詳しいが、要約すると「つまずき」は「授業の中心的なねらいが理解されていない場合」である。「まちがい」は「ウツカリミス」である。学習内容が不安定にしか定着し

ていない。「できない」はその時の学習をするための条件が不足している場合」である。全員の苦手なところを調べるために「振り返りシート」を作り、その結果をもとにコーチングを行った。

3 「できない」内容をもとに コーチング

「できない」内容を分類させるためにシートに

① 普段からうっかりミスをしますか。

② 類題が出されても、正解できそつですか。

という項目を載せた。

①は「まちがい」を、②は「つまずき」を調べるためである。そして、①の生徒には「途中式を省略せず、丁寧に書きましよう」、②は「分からなかったら友達や先生に質問しましよう」「考え方を整理するために、解き方を文章で書きましよう」な

どのアドバイスをした。

これが意外と好評で、途中式や解き方や考え方をまとめる生徒が出てきた。よいシートは授業内で紹介し、ほとんどの生徒が自分なりのまとめを書いていった。「まちがい」かつ「つまずき」の生徒で、一斉授業についていくのに精一杯の生徒は「できない」と考えた。その生徒を放課後、補習教室で指導した。振り返りシートとヒアリングから、以下のアドバイスをした。

「まちがい」の箇所は、消しゴムを使わない。消すときは×を書きなさい。×が多いほど伸びます。「つまずき」は、隣にいる私に質問をしてください。解き終わったら、解き方を簡単に説明しましよう。

補習の甲斐あって、その生徒は学年末試験で「百点」を取った。

先生ありがとう。百点を取ったの、人生で初めてです。

中学校の
授業実践

音楽

合唱指導は日々の
積み重ね

生徒自身が合唱を創り出せる素地を、日々の授業で指導する。

埼玉県熊谷市立妻沼西中学校

豊田 雅子

「合言葉」を示し、何をやるのか、どのようにやるのか生徒ができる状態にしておく。日々の授業の積み重ねで、生徒だけで合唱が創り出せるようになる。

1 合唱の合言葉

- (1) 発声
 - ① こいのぼりの口
 - ② ムンクの叫びがリフトアップ
 - ③ ハミング、ロロロ歌い*
 - ④ 長息伸ばし
- (2) ニュアンス
 - ① ソフトクリーム
 - ② アイスクリーム
 - ③ リズム読み(楽曲のリズム

*口を縦に開けて喉が開いている状態で、「ロ」を発音する。

で音読
(参考)『さすが!』といわれる合唱指導の原則』横崎剛志著 学芸みらい社

2 普段の授業で、積み重ねる

- (1) お返事発声

お返事発声は自分の声をつくっていく土台となる。毎時間、複数の場面で、何度も行う。

T…トドレミファソ。
C…ハイ。

息をたつぷり吸い、ハイと優しい声で返事をしながら立つ。
T…トソファミレド。



C…ハイッ。
息を軽く吸い、優しい声で短く返事をして座る。

(2) 響く声にするために
「こいのぼりの口」や「ムンクの叫びがリフトアップ」を行うと、口の中に広がりができ、声に響きが出る。

だが、口の周りの筋肉を上手に使うのは難しい。口元にソフトタッチで指をあて、口をあける補助をする。その様子が「鯉のぼりの口」や「ムンクの叫び」に似ている。

(3) 歌唱教材でニュアンス指導
T…フレーズの終わりは。
C…ソフトクリーム。
T…言い切りたい時
は。
C…アイスクリーム。
どんな時にどの
歌い方をするとで

きるようになるのか、「合言葉」にして覚える。「ソフトクリーム」は、歌い終わりを丁寧に優



しい感じで切る。「アイスクリーム」はその逆だ。これらを動作と一緒に覚える。
T…歌詞のリズム読み! まねします。

フレーズ感やフレーズの抑揚をマスターする時に行う方法だ。音程をつけずに歌う。

3 合唱練習にて

合唱練習では、パート別の練習時間を取る。生徒らは、音源を操作し、必要な所から音を流し練習を始める。

「ムンクやろう」「鯉のぼりになっている?」「ソフトクリームにしよう」と、どう表現したら良いか考えて練習をしている。音源を最初から最後まで流し、ただ歌うという練習方法は取らない。

普段の授業で、学び方を教えているからこそ、生徒自身がふさわしい学び方を選択できるよ



デジタル版 00000000

カラー画像を見ることができます!



「教えない」で「熱中させる」 異次元の授業

個別の「審査」は今回だけは割愛し、向山氏の授業を紹介する。ご自分の授業プランと比較していただきたい。

東京都日本文化大学・講師

木村重夫

大日本図書・5年・P66-67

向山氏の授業映像記録が残っている。どなたも（むろん私も）思い付かない「異次元の展開」に引き込まれていく。教科書は一目見てゴチャゴチャしている。どこを見させるのか。「視線の混乱」を招きやすい。神奈川の宮森氏の指摘。問題を解くためには挿絵↓①↓面積図と視点の移動が上↓下↓中央となっているので、低位の子にとっては辛い。

ところが、向山氏の授業を受けていると、「視線の混乱」が生まれない。ゆったりと全員をいざなう明快な指示。

（略）上に1ぱんと書いてあります。2ぱんと書いてあります。3ぱんと書いてあります。その上に、子ども

たちの絵が描いてあります。いちばん左側の絵は何ぱんですか。おとなり同士と話し合ってください。5秒後

はい、ではそのページの右側、4人の形、それは何ぱんですか。どうしてですか。おとなり同士と話し合ってください。

はい、それでは67ページ、ものさしを持った女の子がいる。そこは何ぱんですか。3ぱんですね。どうしてですか。おとなり同士で。

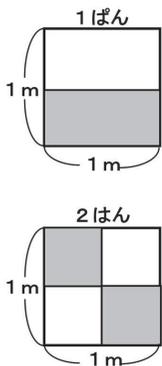
まったく教えていない。確認はすべて「おとなり同士で」話し合わせる。

子供は図とイラストを丹念に見る。

上のイラストには絵が三つ描いてあります。その絵を簡単にしたのが、その図ですね。1ぱん、2ぱん。

新聞イラストと図の関係をサラッと説明する。

それでは、1ぱんの色がついた所、2ぱんの色がついた所、どちらが広いのですか。おとなりの人に分かるように説明してください。



参加者を指名「同じです。2ぱんの左上の絵の部分を下に移動させると、1ぱんと同じ図になるからです」これだけで終わらせないから知的な展開になる。

そのように考えた人？
そうじゃないという人？（挙手な

し)

ここはみんな単細胞ですね。(笑)
えー？ いないですか？

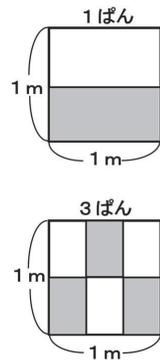
「2はんの右下の図を上を持ち上げて、くるっと回すと1ばんと同じになる」

こういうひねくれたもの中にはいますね。(笑) そういうふうには考えた人？ えらいねえ。天才だ。天才5年生。

ほかにいませんか？ 1ばんを縦に半分に分ける。当然ありますよねえ。素直だなあ。向山先生と同じ考え。

というふうにやってみますと、1ばん2はんが同じですね。

じゃあ、1ばんと3ばんを比べてみます。おとなり同士で話し合ってください。やり方を二つ説明してください。一人が説明したら、相手は別の方法で説明してください。



一斉に話し合う声が会場に響き渡る。およそ三七秒後、向山氏の声。ここは二度目だからサラリと教師が束ねる。

これ、さきほどとまったく同じですね。上の3分の1を下におろしちゃうというのと、左側1ばんを3つに分けちゃうということ。まったく同じ原理が使われていて、説明したと思います。

では、2はんと3ばんを比べるにはどうしたらいいでしょうか。おとなり同士と話し合ってみてください。

ここで向山氏から教師向けの教材研究の発問が出された。異次元である。

合計3つの問題を出しました。

最初の問題、1と2を比べる。

二番目、1と3を比べる。

それと明らかに今の問題は質が違います。どうして質が違うんですか。おとなり同士と話し合ってください。

向山氏は何も解説せずに先に行く。

もう一度1ばんの図に行きます。

大きな新聞は1m 1mで1m²です。2つに分けた1つずつ。したがってこれは2分の1m²です。その下に書いてください。1mの下に2分の1m²。

2はん、これも2分の1と同じですが、表し方が違います。4つに分けた2つですから、下に書いてください。おとなり同士で見せ合ってください。おとなり同士で見せ合ってください。

会場に次々と熱中が生まれていた。

教師の手数で生徒の活動を増やす

現状を把握し、変える行動を選び、実行すべき行動を決め、振り返ることにより活動量が増えていった。

NPO法人翔和学園・長野翔和学園教務

市川彩乃

市川彩乃

NPO法人翔和学園
長野翔和学園教務



》》》 翔和学園でのドラマ

卒業式前日、「逃げ道は自分で断つたので」と笑顔で話す彼は、これまでイベントごととはことごとく欠席していた。

***一年目(1) 登校するだけで疲れる**

一八歳のA君は小学校から九年間不登校。最初は週二日午前みの登校。そんな彼と繰り返しやり続けてきたことがある。

- ①現状の把握を一緒に行く
- ②その中から変えてみる行動を一つだけ選ぶ
- ③どう変えるか決めて実行。二週間後に振り返り
- ④できていたら次の課題へ、できていなかったら見直して再実行

このループを授業・行事と様々なことに当てはめて繰り返してきた。

「登校することだけで疲れるので無理です」と授業には一切参加できなかった。

③週三日午前登校を増やす ④増やせたから、週三日でそのうち二日を一日登校に

こうして、徐々に環境に慣れさせていった。

***一年目(2) 話を聞いてくれるようになる**
登校に慣れたところで授業への参加を促した。「やりたくない」と断られた。

- ①授業も行事もやりたくない
- ②こちらで全体のうちちょっとだけやってくれそうなることを考える
- ③行事の遊びの企画に誘う
- ④やってみたけど、思い描いたものと違い帰る

数日登校しなくなることもあったが、何度断られても誘い続けた。

***二年目 ちよつと活動する**

集団の騒々しさや人に慣れてきてからも、「やりたくない」を受け入れ続けた。そんな中で、彼単独の活躍の場を設けていった。

③教材の準備を手伝ってもらう ④ありがとくと伝える

一年間何度もお願いくうちに、会話のキャッチボールが生まれた。成人式のスピーチでは、「人と話すのが不安だったが意外とそのままでいいみたい」と語った。

***三年目 たくさん活動する**

ループがうまく回るようになっていった。

- ①二度寝をして休んでしまふ
- ②睡眠を整える・決められた時間に遅刻する
- ③遅刻してみる。注目を集めそうで不安
- ④できた。全然誰も遅刻したことを気にしてなかった

これ以降、安心して遅刻できるようになり欠席が極端に減った。

- ①楽しくて、なんでもやりすぎてしまい、翌日疲れて休む
- ②切り替えをする・体力をつける
- ③三〇分おきに五分の休憩をとる・時間割の中にヨガとリングフィットを入れる
- ④できた。けれど自己管理は難しい。

こうして冒頭のように卒業していった。

発達障害のある子供をさらに伸ばす！ 1年間の支援プラン！

夏休みの生活を整える長期休みプラン
夏休みを二学期へつなげる、崩れないようにさせる支援。

NPO法人TOSSE理事
RIDGE SPECIAL EDUCATION WORKS

発達支援コンサルタント

小嶋 悠紀

夏休みは、発達障害の子供たちにとっても待ちに待った長期休みである。

しかし、発達障害の子供たちにとって重要なことが失われるピンチでもある。

「日常のルーティン」である。

夜遅くまで起きてしまい、起きるのは昼頃。保護者は仕事へ行っているのでゲームし放題。こうやって、一学期にせっかく作ったルーティンが壊れてしまう。

ただし、キツキツのスケジュールを組むと、これもきつい。

そこで、私が保護者の方に提案していた「長期休み支援プラン」を以下に述べたい。

1 宿題量を三分の一に

まず、宿題の量の多さで夏休み後半にとんでもないことになってしまう家庭も多い。

そこで、宿題は三分の一程度にする。

「自分だけで取り組める」という状態を最初からつくるのである。

2 朝日を浴びる

起きる時間と寝る時間を一定にするために、「起床したら朝日を親子で浴びる」ことを推奨した。

特に目に朝日の光が入ると、セロトニンとメラトニンのスイッチングが行われる。このことで昼夜逆転を予防できる。

3 宿題は午前中

宿題を取り組む時間を午前中に設定する。

これは重要な教科が午前中に入ってくる学校の日程に配慮したものである。

「午前中に学習を終わらせて、昼食を取る」というルーティンをつくっていく。

保護者の方が、いなくても良い宿題量にするのはそのためだ。

4 ゲームは午後にする

午前中は、宿題が終われば外に遊びに行くのでも、テレビを観るのでもいい。

ゲームは午後を設定したい。今はソーシャルネットワークゲームで友達とオンライン上で会うこともあるし、その約束も

あるだろう。

しかし、午前中から始めれば延々と夕方までやってしまう。

「オンラインで友達と会うのは午後しようね」と、そこまで約束を取り付けてほしい。

5 食べ物、飲み物を過剰に甘いものにしない

家の戸棚やキッチン・冷蔵庫に糖分が多いお菓子やジュースを常備しない。

発達障害の子供は刺激が強く、ドーパミンが出やすい食べ物や飲料を好む。その結果、さまざまに抑制が効かない状態で、二学期を迎えかねない。

6 最後の三日間はリハビリ

最後の三日間は学校に行く前のリハビリとしてください」とお願いする。

朝起きて、通学路まで行ってみる。

寝る時間も調整する。できるだけ通常に近づけて、夏休みを終えられるように配慮したい。

● 医療・療育現場からの発信！

ボードゲームを使用した学習支援
ボードゲームをしたグループ学習について。

(株)one vision YCCもこもこ

笹野 達哉

アドバイザー



安原 昭博

安原こどもクリニック 院長

学習支援を行っているとプリントの課題に取り組むことが難しい子もいる。その子には、ボードゲームを使用した学習支援を行っている。いくつか紹介をする。算数のたし算・かけ算の学習ができるボードゲーム

ウミガメの島

ルールは、

- ① すぐろくのようなゲームで、一周（二マス）するごとに数字カードをもらえるゲームである。
- ② 最大三回サイコロを振ることができる。
- ③ サイコロの出目の合計が8以上の場合、スター



- ④ サイコロの出目の合計が7以下の場合、(出目の合計)×(サイコロを振った回数) 分だけ駒を進めることができる。

例えば、三つのサイコロの出目の合計が3 (1+1+1)

であれば、3 (出目数の合計) ×3 (ふったサイコロの数) で九マス進める。二つのサイコロの出目数の合計が7 (2+5 や3+4) であれば、残り一つのサイコロは振らないという選択肢も可能なゲームである。このゲームでは、

- ① 他の子の順番を待つ。
- ② 楽しみながらたし算・かけ算の学習ができる。
- ③ サイコロを振るか振らないかの選択を考える。

ことを目的にできるため、自身で考える力の育成にもつながると考える。

二つめは、コミュニケーションを鍛えるボードゲームである。

ごぎぶりポーカー

八種類の害虫が描かれたカードがある。プレイヤーは、持ち札から人に押し付けたいカードを選ぶ。他の人に伏せて渡しながら何の絵柄を出したか宣言して渡す。本当のことや嘘をついても良い。例えば、クモのカードを渡しながら、「ゴキブリです」と言って嘘を言っても良い。もらった側は、相手が本当のことを話しているのか、嘘をついているかを予測する。このゲームでは、

- ① 相手の表情を読み、自分の表情や態度を相手に見破られないようにする。
- ② カードが回ってきたときの判断力(次に回すか・勝負するかを選択する力)

を養うことを目標にしている。詳しいルールは、説明書を読んでいただければと思う。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます!



プロが教える 教室でできる 日本語指導

1 なぜ「京都はへ行ききまず」と言えない？
日本語の助詞について、教科書によって数や分類が違うことをご存じだろうか。実は、現在でも日本語の助詞について確定した見解がないため、入試にも出題されないのだ。しかし、外国人に日本語を教える場合には、相手が理解できるように説明する必要がある。

私が助詞の分析をするきっかけになったのは、ある外国人学生からの質問だった。「『京都へ行ききまず』は言える。『大阪は行かないが』京都は行ききまず』も、二つを合わせた『京都へは行ききまず』も言える。でも、逆の『京都はへ行ききまず』とは言えない。なぜですか」

ここで、ただ「そういう言い方はしません」という説明では、学生は納得しない。そこで私は、一〇八九の助詞の組み

情報(部)	情報助詞	述部
	情報助詞	(二列目の助詞)
助詞不要	(X)	単独選択
方向の助詞	は	複数選択
助詞に	も	条件選択
助詞で	でも	比較選択
接続の助詞で	さえ	代用選択
助詞を	さえも	否定選択
助詞と	すら	組み助詞
助詞で	すらも	評価選択
形容詞く	だって	
形容詞く	だって+言葉	
	なら	
	なんて	

合わせについて、一つ一つ「言える・言えない」と調べた。そして、「日本語の助詞は二列」という結論に至ったのだ(左図)。一列目と二列目の助詞はそれぞれ単独で使える。組み合わせるときは、「二列目↓二列目」の順でなければならず、その逆は誤りとなる。

2 助詞の教え方の例
① 数量や期間を表す言葉の後ろには、

- ① 「通過」(山を登る、横断歩道を渡る)
 - ② 「離脱」(席を立つ、学校を卒業する)
 - ③ 「対象」(パンを食べる、本を読む)
 - ④ 「する名詞の『を』」(日本語の勉強をする)」と「日本語を勉強する)」
- ⑤ 助詞を教える場合は、一つ一つ細かく説明するよりも、セットで示す方が分かりやすい。例えば「に・で・を」をまとめて、「風呂に入る」「風呂で洗う」「風呂を出る」／「電車に乗る」「電車で行く」「電車を降りる」などとセットで教えるのだ。
- ⑥ 助詞が必要な場合がある。これを「(X)」で表現している。「三時間(X)寝た」「全部(X)食べる」など
- ⑦ 文法には「メタ文法」と「科学文法」がある。「科学文法」では、助詞の「に」を、「場所(机の上に)」「時間(六時に)」など、一つ一つ用法を細かく分類する。しかし、私たちが採用している「メタ文法」では、「に」は「(机や時間を)指している」だけと考える。これにより、外国人も助詞の意味がイメージでき、使いこなすことができるようになる。
- ⑧ 「を」は、四つの使い方を教える。

外国人への日本語教育から「二列」教育」にまで活用された新しい文法②

日本語の助詞は「二列」である。

新宿日本語学校・江副隆秀 協力：白杉亮



江副 隆秀

学校法人 江副学園
新宿日本語学校 校長



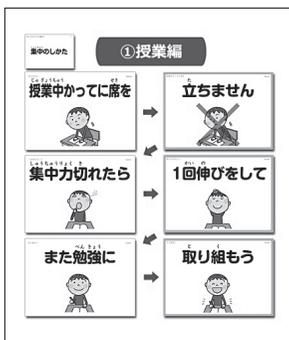
デジタル版 00000000

カラー画像を見ることができます!





クラス全員が熱中するこの教材！



朝、始業時にチャイムが鳴る。チャイムと同時に、教師「授業中かかってに席を」教師「立ちません」子供「立ちません」とめくって始める。

一年生で学級崩壊していたクラスを二年生で担任することになった。朝の時間が一番大変だった。登校時から、人を傷つける言葉が飛び交い、けんかの

やんちゃが熱中するフラッシュカード
チャイムと同時に説明なしでいきなり始めるシーンとなった。

東京都江戸川区立第三松江小学校

加藤 雅成

TOSS教材
お得情報!!

くわしくは、下をご覧ください。

仲裁をしているとまた別のけんかが始まった。そんな四月であった。本当にエネルギーのある子供たちであった。毎朝、何が起こるのかとヒヤヒヤした。その時に助かったのが、「学校ソーシャルスキルフラッシュカード」であった。チャイムと同時にいきなり始めると、真面目な子もやんちゃな子も自然と「立ちません」や「取り組もう」と声を出して取り組んだ。その後朝学習や朝読書などの指示を出していくと、「シーン」となって教師の話聞いた。五月には、離席の際にも私が「授業中、かかってに席を」と言うのと「立ちません」と言って自席に戻ることが増えていった。

◆ TOSS教材 お得情報！

2023年6月15日～2023年7月14日 現在

教育技術研究所だけでなく、光村教育図書、正進社、騒人社、学芸みらい社、日本教育新聞社、などのお得な情報を随時お知らせいたします。(P54, 55の上欄の記事と連携しています)

ワーキングメモリをきたえる

SDGsどこどこ はじまり物語

- トークライン読者限定！ 下記のフォームよりご応募いただいた方から抽選で1名様に、騒人社の「SDGsどこどこ」と「脳トレ絵本 はじまり物語」(3冊セット)の計4冊をセットでプレゼントいたします!!



応募期間：
2023年6月15日(木)～7月14日(金)
応募フォーム：
<https://forms.gle/k4gmkXEPqjSteBzT9>

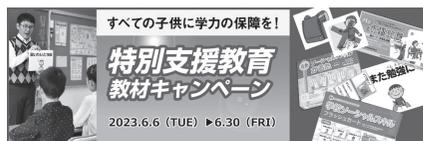
※光村教育図書の教材は、教育技術研究所から直接お申込みいただけます。



すべての子供に学力の保障を!

特別支援教育 教材キャンペーン

- 「すべての子供に学力の保障を！」
教育技術研究所では、特別支援教育に対する教材がお得にお求めいただけるキャンペーンを開催いたします。上記記事にある「学校ソーシャルスキルフラッシュカード」をはじめ、充実のラインナップです。この機会にぜひご利用ください!



キャンペーン期間：
2023年6月6日(火)～6月30日(金)
TOSSオリジナル教材：
<https://www.tiotoss.jp/>



◆このページの教材は教育技術研究所でお申込みいただけます。

TOSS教材のお問合わせ、お申込みは
教育技術研究所 0120-00-6564



クラス全員が熱中するこの教材！

特別支援学級の子供も熱中した 『どろどろ』（騒人社） 対戦形式で行うとさらに熱中した。

栃木県高根沢町立阿久津中学校

あらかわ ひろゆき
荒川 拓之

TOSS教材
お得情報!!
くわしくは、下を
ご覧ください。

特別支援学級の授業をもった
ときのことである。AさんやB
さんは、興味がないものはやろ
うとしない。そんなときに彼ら
に使ったものが、『アタマげん
きどどこ』だった。
「あれっ？ どこ？」
「あつ、ここにあった！」
と、熱中して行っていた。
『SDGsどどこ』をAさん、
Bさんに一冊ずつ渡して、一
ページ目を指をさして読み上げ
た。最初はあまり興味を示さな
かったが、最初の「見つけてど
どこ」を読むと、
「簡単だよ」「こいだ！」
二人ともすぐに見付けていた。
「教えてどどこ」がさらに盛
り上がった。「あれ？ あと一



つどこにあるの？」とBさんが
言い、早く見付けたAさんに、
「ヒントは？」と言うと、「ペー
ジの端の方」とつぶやいていた。
「あつ、あったー」嬉しそうに
言うBさん。Aさんに感想を聞
くと、次のように言った。
「これ、おもしろいですね」
『ウォーリーを探せ』のよう
です」
Bさんも「見付けられたとき、
嬉しかった」と話していた。

デジタル・トークライン運動！ すぐに使える今月のおすすめレク動画

身近なものを使って体を動かそう

左右のバランスを考えて動いてみよう！

埼玉県川口市立本町小学校

ほんざわ わたる
本澤 航

- | | |
|----|---|
| 説明 | バトンを使って体を動かします。 |
| 指示 | 右を振り向いてバトンを渡します。最後まで到着したら、左側からバトンを渡します。 |
| 指示 | 今度は反対。左を振り向いて渡す。 |

今回の遊びは、身近なものを使用します。教室にあるものを使うと良いでしょう。動画ではバトンを使っていますが、消しゴムや教科書などでも代用はできます。

- | | |
|----|---------------------------|
| 指示 | 今度は反ってバトンを渡します。戻すときは左側から。 |
| 指示 | 次は、「またをくぐらせて」渡します。よーい、始め。 |
| 指示 | 右足だけ上げて、またくぐりで渡します。 |
| 指示 | 今度は左足。 |

実際に指示だけで動かしていると、この遊びは面白みがなくなってしまいます。例えば動画にあるように、教師がBGMを歌いながら行ったり、順位を競ったりすることで熱中して取り組めます。ぜひ、身近にあるもので体を動かしてみてください。





授業参観の鉄板ネタ！ 「一字題一行詩」の授業

一人一人を活動させ、褒めるから、保護者の心もグッとつかめる！

【今月のコンテンツ】

TOSSランド
「一字題一行詩」

千葉県柏市立高柳小学校 なみ き とも ひろ
並木 友寛

「すごい！」「なるほど！」「先生、これ好きだなあ！」

これは、授業参観で「一字題一行詩」の授業を実施した時に、子供にかけた言葉だ。

「先生、もう一つ書いてもいいですか？」

子供たちは、次々とノートを見せに来る。

「いいなあ！」「〇〇さんらしいね！」「天才！」

私はただただ驚き、笑顔で褒める。

「これ、今すぐお家の人に見てもらっておいで」

保護者にもすぐに見てもらおう。子供は、教師と保護者にたくさん褒めてもらう。

授業参観後には、「〇〇くんの作品、面白いですね。授業中もいつも盛り上げてくれるんですよ」と保護者と話すきっかけにもなる。

4年生の年度末に実践した授業参観では、保護者も巻き込んで大盛り上がりであった。

授業参観だからこそ、子供をたくさん褒めたい。そんな先生にうってつけの授業である。

「一字題一行詩」と検索すると13件ヒットする。

中でもおすすめは、勝田仁氏と太田政男氏のサイトだ。

勝田氏のサイトでは、「チョーク」と「黒板」、「ノート」を活用し、すぐにどこでも誰でもできる組み立てになっている。発問指示もシンプルで分かりやすい。

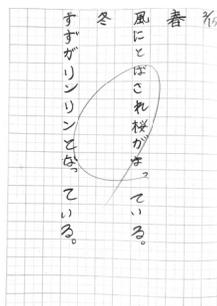
太田氏は、令和の教室に欠かせない「端末を活用した実践」を紹介している。オンラインでは、即座に友達の作品を見ることができるのが強みだろう。

ただでさえ、緊張感がある授業参観だからこそ、教室が明るく楽しくなる授業をすることが大切だ。保護者も巻き込んでできると、さらに盛り上がる。

一字題一行詩

一行詩を作る授業です。参観会の授業では、どの子も熱中して取り組みました。村野聡氏（TOSS-LAND 1115215）の追試です。（TOSS静岡推薦）No.1309600 コンテンツ作成：野中葉子先生 コンテンツ移行代理：勝田仁

ID	□ aagq724ed7tdylpa
作成日	2014-1-9
制作者	勝田仁
学年	小3
カテゴリ	国語
タグ	参観 詩 1時間
推薦者	TOSS静岡

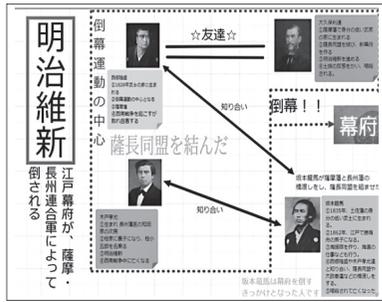




GIGAスクール
端末1人1台時代の
指導術

「ドラマやアニメの人物関係
図ってあるでしょ。これを、歴
史上の人物で作ってもらいます」

一 複雑な歴史人物の関係が
スツと頭に入ってくる



歴史がスツと頭に入ってくる「人物関係図づくり」

歴史上の人物同士の関係が、より複雑になる戦国時代以降の単元でおすすめの指導法。

静岡県藤枝市立青島北小学校
田中 泰慈

すぐに、「面白そう！」と子供から声が上がった。最後には、「スッキリした！」という子もいた。

二 人物関係図づくりの方法

太田政男氏「人物関係図でまとめるノート指導」（本誌二〇二二年八月号）の実践を参考にした。

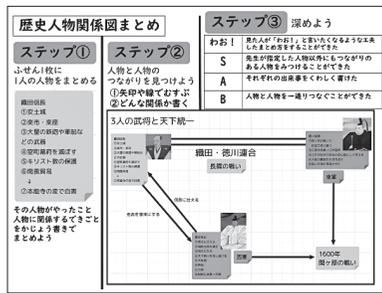
- ① 付箋一枚に一人の人物についてまとめる
- ② 人物と人物のつながりを見付ける
- ③ 線で結ぶ
- ④ どんな関係か書く

使用したアプリはコラボノート。ジャムボードと似ている機能のアプリである。

また、ルーブリック（左図）を示すことで、班で協働しながら質を高めていくことができた。

三 相互参照で質を高め合おう

「他のグループのページも見てごらん」と指示した。この一言で、一班の良い工夫が他の班へ瞬間に広がっていく。このようなことを相互参照という。相互参照の効果を実証した論文もある（佐藤和紀ら「小学校



高学年児童の意見文作成におけるクラウドサービスによる相互参照の効果」日本教育工学会論文誌二〇二二年九月二日）。

四 重要なのは、関係図の説明

全員がスラスラと関係図を説明できるようにする。これは図読法の「再話」と同じく最も重要なことである。関係図が完成したところで満足してはいけない。一番、理解が深まっていくのは、説明をさせている時である。



デジタル版

カラー画像を見ることができます！





ドラマは日常の 中で自然と起こる

劇的な変化だけがドラマ
ではない。

NPO法人TOSS理事
㈱RIDGE SPECIAL
EDACATION WORKS
発達支援コンサルタント
小嶋 悠紀

教室の中のドラマというと、

「あの子が発言した!」

「あの子が一〇〇点だった」

という劇的な逆転現象をイメー

ジする先生も多い。

もちろんそれもいい。

しかし、大切なことは、「見

えない劇的な変化は長期で訪れ

る」ということだ。

かつて担任していた大変な学級

給食の準備に三〇分以上かか

る。連絡帳を書き終わるのにも

三〇分かかる。帰るのにも三〇

分以上かかる。

そんなクラスだった。

私が受けもつまでの二年間は

常に騒然状態だったという。

私は、時間がかかることを

怒ったことはほぼなかった。

ましてや、「時間を計測してそ

れを短縮するのを目標にする」

というような指導を現役時代一

七年間で一切やったことがない。

ポイントは、以下の点だ。

1 「早く終わったら良いこと がまっている」を経験させた

給食の準備が早く終わったら、

体育館の場所取りで一番乗りにな

る。

帰る用意が早く終われば、ど

のクラスよりも早く帰れる。

この経験を次々に積み重ねて
行った。

2 生活スピードを上げたい ならば、授業から

授業がリズムとテンポよく進

むことで生活リズムも大きく変

わっていく。

子供たちの時間軸は、

「教師の時間軸がそのまま乗り

移る」

のである。教師が授業でダラダ

ラやっているクラスは日常生活

もそのようになる。

3 待たない! キッチンとしな い! とにかく動き始める!

とにかくダラダラした学級は、

「待ちたがる」

「全員でキッチンとしたがる」

「それができるまで全体の動き

を止める」

ということをやりがちである。

そんなことはせずに、

「待たずに動き始める」

のである。全体のスピード感を
上げるにはこれしかない。

集会で体育館に行くときも、

キッチンと並ばずに、私の後を

次々に子供たちがついてきた。

4 褒める褒める褒める

それらの行動を定着させるに

は、その行動を次々に褒めてい

くことだ。

「褒める褒める褒める」

である。一つでも「叱る」が入っ

たらだめだ。

そんな一年半を過ごした子供

たちをT O S S 教師が複数見学

にやってきた。

「子供たちの決断と行動が早い」

「すぐに終わる」

と驚いていた。

そんな彼らの一年半前の姿を

伝えた。

驚愕していた。

これも日常を通してゆつくり

だが変化した大きなドラマであ

ろう。

Google Workspace のメールアプリ「Gmail」を使う場合、アプリを操作している本人のみメールの作成ができる。メールの校正を他者に依頼する場合、その画面を直接見せるなどの過程が必要になる。そこで、Googleドキュメントの「メールの下書き」を用いる。そうすることで、Googleドキュメントのファイルを開いているユーザー同士でメール本文を共同で作成できる。メールの校正の効率化を実現できるのである。

メールの共同編集の実現

Googleドキュメントでメールの下書きを複数人で作成する

メールを複数人で作成することで、他者による校正を効率化する。



Google 認定教育者レベル2
田口 晋

メールの下書きの手順

- ① 「Google Chrome」などのブラウザを開いておき、あらかじめ Google アカウントにログインしておく。
- ② アプリ「Googleドキュメント」を開く。この段階で、「メールを共同で作成したいユーザー」に、そのファイルの共有権限を付与し、ファイルを開くように要請する。
- ③ 上部メニューの「挿入」をクリックする。
- ④ 「構成要素」にカーソルを合わせる。
- ⑤ 続いて「メール下書き」をクリックする。すると、文書の中に表が挿入される。
- ⑥ 表の中にある「宛先」の右のセルに、送信したい相手のメールアドレスを入力する。「Cc」「Bcc」のそれぞれの右のセルにも、必要に応じて送信したいメールアドレスを入力する。
- ⑦ 「件名」の右のセルに、メールの件名にしたい文章を入力する。
- ⑧ 「件名」の下のセルをクリックすると「メール文を入力…」と表示される。このセルには、メールの本文にした文章を入力する。
- ⑨ 全ての項目の入力を終えたら、表の左上にあるアイコン（青い Gmail のアイコン）をクリックする。すると別のウィンドウが開かれて Gmail のメール本文の作成画面が表示される。

- ⑩ Googleドキュメントにて入力した内容が、そのまま Gmail の画面に転記されていることを確認する。内容を確認して、「送信」をクリックする。

宛先	test@hogehoge.co.jp
Cc	
Bcc	
件名	三者面談について

✕メール文を入力...

TOSS 授業技量検定 指 導 案

調べる指針は 「古今東西」

自分が授業したいテーマについて調べる時は「古今東西」を意識する。時間的な広がりや空間的な広がりを意識すると、一歩突っ込んだ指導案になっていく。

奈良県私立天理小学校
田中 直行

今まで何度もTOSS授業技量検定に挑戦してきた。

その度に検定者の先生に言われてきた言葉がある。

指導案が薄い。

有段者の先生のような内容的に厚みのある指導案を書きたいと思っても、どうすればそのような指導案が書けるのか、具体的な調べ方や書き方が分からなかった。

ある時の検定でのコメントで、高段者の先生から指導案について次のように指導いただいた。

授業のテーマについて「古今東西」まで調べ尽くす概を。

そこで教わった「古今東西」という言葉の意味が、自分の中でストンと胸に落ちた。「古今東西」とは時間的な広がりや空間的な広がりを表す。「時間的な広がり」とは過去から現在、そして未来へのつながりである。

【過去】

- ・過去の先行実践はあるか。
- ・最初にこの言葉ができたのは

何時代か。

- ・このテーマを日本で最初に取り扱った人物は誰か。
- ・向山洋一氏の実践の中に同様のテーマの実践はないか。

【現在】

- ・このテーマの研究において現在の第一人者は誰か。
- ・現在の学習指導要領の中ではどの領域に当てはまるのか。

【未来】

- ・今後の国の教育政策（GIGAスクール、令和の日本型教育）などと、どのように関連するか。
- ・ラーニングコンパス2030やSDGsなど、最先端の情報とどのような関連があるか。

また、「空間的な広がり」とは、近くから遠くへの場所の広がりである。

【近く】

- ・自分の身の回りでのどのように取り扱われているか。
- ・日本での認知度は高いか。一

般的に知られている内容か。

【遠く】

- ・教育界以外の世界ではどう扱われているか。
- ・アメリカなど他国の論文ではどう研究されているか。
- ・今ではGoogle翻訳やDeepLなどの翻訳サイトを用いれば、英語の論文でも調べることができ

る。

日本語の書籍やHPだけでは出会えなかった情報を知ることができるようになった。

そうやって調べていく中で、新しいキーワードが見付かる。

そこで、また同じように「古今東西」を意識して更に調べていくことで、これまでバラバラだった内容がつながっていき、以前よりも少し指導案の密度が濃くなっていく実感があった。

まだまだ満足のいく指導案を書けたと思えたことはないが、これからもTOSS授業技量検定に挑戦し続けていく。

教師が「わがまま」と向き合うために



中井 弁護士 中井 憲二

まず、潔白を証明しようとする
こと自体にこだわるのは、かえっ
て精神的にも自分を追い込んでし
まうことにつながるのです。やめた
方がよいと思います。身の潔白を
証明すること自体がかなり難しい
からです。

むしろ大切なのは姿勢です。「一
つ、

水泳の授業のときに、女子
の集合が遅いため、女子更衣
室の前の廊下から注意をした
ところ、「のぞいた」という
噂を立てられました。
潔白を証明したいのですが、
どうしたらいいでしょうか。



T OSS保険で トラブル解決!

事件例

女子更衣室をのぞいたという 噂を立てられた

回答…T OSS顧問弁護士

中井 光

構成…南 舞衣

T OSS 弁護士事務所

ぞいていない」という主張をする
という姿勢を示していきましょう。
まず、できるだけ具体的な見取
り図を準備して、内側が見えない
立ち位置から、入口に向けて大き
な声で注意の声掛けをしたにすぎ
ないことをきちんと報告する必要
があります。

また、今後そういう場面になっ
た時には、できれば証人を作って
おいた方がよいので、同僚の先生、
特に女性の教師にもついてきても
らって声掛けの様子を見てもらっ
ておいた方がよいでしょう。女性
の教師がいけない場合は、他の男性
の教師と二人以上で行き、一人に
見てもらいながら、中をのぞき込
んでないという姿勢で、大きな声
で「早くしなさい」という注意を
するのがよいです。

このようなことを日頃から気を
つ

次回の事件簿。回答は、次号。

クラスに食べ物の好き嫌いが
多い児童がいます。給食の時に、
「一口は食べてみようね」と声
をかけただけで無理に食べさせ
るようなことはしていませんの
ですが、保護者から「嫌いなもの
を無理矢理食べさせるなんて体
罰だ」とクレームがありました。
どうしたらいいでしょうか。

T OSS教職員賠償責任保険

保護者とのトラブル、同僚とのトラブル、管理職とのトラブル……
裁判になる前から弁護士に相談できるシステムでトラブルに対応します。
保険料は、年間6,380円です。1日たった約20円で教師人生を守ってもらえるのです。



T OSS教職員賠償責任保険ホームページ <https://tosshoken.com/>

イラスト：木村 雄介

この向山実践を追試しよう

～誰でもできる追試手順

「重い口をやってみてくださう」と表現させることで熱中

慣用句の学習を、体感させることで教室が熱中状態になる向山氏の実践。

神奈川県大和市立林間小学校

村上 諒ひろかみ りょう

説明

慣用句の学習です。慣用句とは、昔からある二つ以上の言葉が組み合わせられて特別な意味となるものです（学級に応じては、説明はしなくても良い）。

発問・指示

「口」という字が付く慣用句。例えば何ですか。言いなさい。

例 ①口が悪い

②みどりの窓口

③人口

指示

ノートいっぱい書きなさい（原実践には、ノートいっぱいある。学級の実態によっては、「五つ以上書きなさい」なども有り得る）。

指示

一〇書けたら持ってらっしゃい。

指示

黒板に書きます（ここで、ブライツと例文が並ぶ。今ならば、学習端末を用いて、ジャムボードやスプレッドシートで共有もできる）。

指示

二つに分けなさい。

（原実践では、「二つか三つ」であるが、二つに絞るところで「A. 口をさす」「B. 口以外をさす」と出やすい）

指示

（例文をいくつかピックアップして）

「口がかたい」とあります。では、かたい口を見せてください。「口が重い」とあります。重い口を見せてください。

子供たちは挑戦し、「できない」と熱中すること間違いなしだ。

※他にも「足」「手」のつく漢字なども熱中するのでおすすりめである。

国語科、慣用句の学習である。この単元は、教育実習生を担当していた時の久しぶりの向山氏の授業だ。前提条件として、実習生のR氏の邪魔にならないように授業をしないとならない旨が述べられている。つまり、飛び込みの学習であるということが理解できる。

向山氏は、「口」を使った慣用句の例文を書かせ、ノートに列挙させる。列挙させた後は、ノートを持って来させる。その後は子どもが板書していき、分類させることで子どもたちは熱中するのである。

〔向山洋一年齢別実践記録集 DL版 教育技術研究所〕

出だしが「底」、あとは上がるだけ

出逢いは縁だ。子供を選ぶ教師になるな。案をしようと思えば大いなるしっぺ返しが続いている。

埼玉県吉見町立吉見中学校

長谷川 博之

その年、私はもちあがりて二学年主任兼担任を務めた。

当時の勤務校では始業式と入学式が初日の午前中に行われる形であった。三〇分枠の学活があるのは新入生のみで、二、三年生と担任とが教室で過ごすのは朝の会、帰りの会だけであった。

出逢いのその日に、最低限、所信表明は行いたいところだ。

一〇分弱の朝の会は各種資料配付、説明、記名等で終わった。

始業式と入学式との間に、予定より二〇分長い隙間時間が生まれた。その場で提案し、一度生徒を教室に戻らせ、一五分間の短学活を設けた。そこで一週間の

予定を示し、持ち物等を確認した。

そのうえで、帰りの会で全員の目を見つめつつ所信表明を行った。人間関係において辛い過去を背負う子供が多いからこそ、「過去に拘泥するな。今を生きるのだ」というメッセージを、具体的事例に包んで語ったのだ。

他学級の子供たちが驚きや慰労、心配の声を次々と寄せてくる我が学級であった。外に貼りだされた名簿を見て、幾つかの理由で涙を流した子供が複数いる我が学級であった。

仕方のないことだ。当時は、他に任せられない子供がまだまだ多くいたのだ。その場合はこちらが請け負う以外にない。代わりに、前年度担任し、大きく成長

した子供たちのほとんどが外に出て行った。どの子が欲しいとか、どの子は要らないとか、手を替え品を替え「選択」する教師がいるが、論外である。

どんなメンバーが集うたとしても、学級は出だしが「底」だ。後は最高峰に向かって進むだけだ。

「高ければ高い壁の方が、登った時気持ちいいもんな」(「終わりなき旅」Mr.Children)の精神である。

ちなみに我が学年であるが、

約一二〇名の一人残らず全員が朝の段階で登校し、朝の会から帰りの会まですべてをこなして下校していった。

学年全員の完全登校。勤務校ではついぞなかったことだと評された。当然、そうなるように春休みの仕事を組み立てたのである。

事実で物を語る。向山型の神髄である。

授業の ベーシックスキル

授業のベーシックスキル9 「緩急」(4)

子供たちが熱中している授業には例外なく「心地よい緩急」がある。緩急という概念を意識し、実現するために意図的に努力する教師でなければ、それを身に付けることはできない。



東京都・玉川大学教職大学院教授
谷 和樹

今回は心地よい緩急を実現している教師のポイントその⑥から

⑥ 空白禁止を守っている(グラフィジュアル・トランジション)

リズム・テンポの項目で解説したかも知れないが、ポイントを再確認しよう。

まず授業開始からである。準備のできていない子、席についていない子などを待たない。すぐに授業に突入すること。

授業展開はできるだけスムーズにステップにすること。遅れがちな子が見通しをもてる程度で区切るのである。

速く作業ができた子に板書きせたり、発言させたりして、空白の時間をつくらない。あるいは次の作業を指示しながら緩やかに活動を移行させる。

これは欧米の幼児教育では「グラフィジュアル・トランジション」といって常識的な手法だ。

⑦ 児童・生徒の活動量が多い
一番悪いイメージは「下手な大学の講義」だろう。

教授がだらだらとノートを読む。難解なパワーポイントを提示してポソポソと説明する。学生は何もしていない。

活動量の少ない授業は子供た

ちが退屈する。ベーシックスキル7「作業指示」の項目を再度参照いただきたい。

⑧ 思考場面がある
いくら活動量が多くても、非生産的なおしゃべりを延々としているだけでは意味がない。

かつて野口芳宏氏が言ったように、

活動あつて指導なし

という状態になってしまう。

重要なのは、

知的な熱中がある

ということである。

そのためには、次のことが必要だ。

優れた発問

優れた発問をするためには、

優れた教材研究が必要だ。

優れた発問をつくりだす力を、若い先生がますます身に付けることは難しい。

だから「追試」が必要なのである。

追試を繰り返しながら、子供たちの思考を促す発問の特徴を学んでいくのである。

リズムよくテンポよく進む場面と、子供たちが立ち止まって思考している場面があつてこそ、心地よい「緩急」が実現する。

⑨ 検討場面がある

優れた発問をすると、多くの場合子供たちの意見が分かれる。そこで「検討」させる必要がある。

まず、「的外れな意見」「おかしい意見」を検討し削除する。

残った意見を大きく二つに整理し、討論する。こうした検討場面が授業の山場をつくる。

⑩ 終了時間を守っている

これは次の項目で述べる。

向山洋一が学んだこの1冊！

授業力向上に 役立つこの1冊

「幼児教育」の原典・ 枠組み・具体性

幼児教育の指導法や教材の開発で、向山氏が繰り返し強調していたこと。



『幼児教育と脳』
(澤口俊之著
文藝春秋)



『幼稚園教育の内容』
(高杉自子・平井
信義・森上史朗
編著 小学館)

東京都台東区立大正小学校

板倉 弘幸

一 幼児教育での向山氏の関心事

向山氏の関心事は、単なる理論よりも具体的な子育ての方法論であった。『幼児教育と脳』の新書版で折り込みが多数付けてあったのは後半部分であった。

「第四章いかに育てるか」の内容の部分であったことを向山氏に話すと、「それは鋭い分析だね」と返してくれた。向山氏の関心事は、やはり具体的なことにあることを、改めて実感した。

もう一つ折り込みが集まった章が「第五章人間らしく育てる―PQ教育」である。

この二つの章は、折り込み、マーカー、そして書き込み(サイドライン、枠、○印)があった。

以前、マーカーで黄緑やピンクがあることを尋ねると、「それは二回読んだからだ」と教えてもらった。ということ、この本も繰り返し読まれていたのかもしれない。

二 向山氏が注目した内容

折り込みと書き込みが重なる部分は、それだけ重要なところである。向山氏が思い出す手掛かりにと、その箇所に見出しを書いた付箋を貼り付けてみた。

前半は「ガードナーの知性の多重性」「多重フレームモデル」「感受性は4歳、言語フレームは8歳まで」という具合である。第四・五章の付箋は次の通りである。

「知性を伸ばす脳内物質」「ほめることと達成感」「PQ教育が幼児教育の根幹」「PQと密接に関連するはたらき」

(※IQやEQとは異なる、このPQとは前頭連合野の知性を総称したものと、筆者の澤口氏は述べている)

こうした見出しを見れば、本書の内容も一部伺うことができる。便宜上板倉が付けた見出しだが、向山氏の実際の書き込み跡は、そのときのインパクトがより伝わって

くるので、デジタルで参照してほしい。

三 幼児教育の出発点の枠組み

『幼稚園教育の内容』の本を向山氏に手渡した時、同席した師尾氏も「向山先生がいっつも言われていた通り、ちゃんと原典から読んでいるんだね」と感心しきりであった。

一九九二年に開講された幼児通信教育の準備段階として、向山氏が調べた一書ではないだろうかと推察する。

三人の大学研究者の鼎談で進められている構成になっている。折り込みとマーカー部分は前掲書にくらべると少ない。けれども、幼児教育における重要なポイントとして向山氏は印を付けたに違いない。

内容順には次の五つである。

- ① 幼稚園教育の位置付け
- ② 目標の達成
- ③ 自由遊び
- ④ 遊びから逸脱した遊び
- ⑤ 生活習慣の自立

①の法令上の位置付けは、小学校教育との対比においてである。②の目標からは「遊びや生活習慣の重要性」を向山氏が把握していることが分かる。⑤では、習慣形成の五つの観点をマーカーで大きく○囲みして強調していることが強く印象に残った。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます!



高段者が答える「私が困っていることQ&A」

負けると暴言を吐く子への対応
魔法の杖はない。プロの教師として知識と技能を身に付けていくことが必要である。

……回答……

東京都・玉川大学
教職大学院教授
谷和樹たにかずき

などと思うのかもしれませんが。

残念ながら魔法の杖はありません。

とっておきの方法で五秒で解決！

などということは絶対にありません。もし、

あったとしたら、その方法は副作用が大

きいでしょう。他の先生の時にはもっと

暴れるようになります。意味がないので

です。

一番大事なことはこれです。

大人のゆとり感

ゆつたりと構えています。その子がど

んなに暴言を吐こうが、トラブルを起こ

そうが、先生はカッとなって怒ったりし

ないので。逆上しない、怒鳴らない、

いつも落ち着いて冷静、かつにこやか。

「○○くん。こつちにいらっしやい。そ

うか、怒鳴りたくなっちゃったんだな」

にこやかで、かつ優しい感じで対応す

るのです。

二つめ。

時には毅然として対応します。

「○○くん、立ってごらんさい。そう

いうことを言うものではありません。あ

なたのその言い方は、谷先生はおかしい

と思います。神様がいたら絶対許さな

い言い方だったでしょう？ そう思いま

せんか？」

場面によっては、こうして問い詰める

ことも技術として必要です。

さらに勉強したいのは、

アンガーマネジメント

レッドピースのワークブックは読ま

れましたか？ 絵本もあります。子供と

一緒に読むといいですね。

「みんなの頭の中にこういう赤い怪物が

いるんだね。赤い怪物との上手な付き合

い方を勉強するよ」

日本アンガーマネジメント協会からも

『イラスト版子供のアンガーマネジメン

ト』といった本が出ています。

こうしたことを勉強して、知識と技能

を身に付けていくことが必要ですよ。

私たちは、プロなのですから。

※書籍についてはデジタル版を参照のこと。

Q

体育のリレーなどで負けると、す
ぐ暴言を吐く子がいます。リレー
で抜かれた子や失敗した子に対し
て「お前のせいで負けた」など言
い、雰囲気悪くしてしまいます。
このような子に対して、どのよう
に対応していきますか？

A

1

これだ！ という魔法の杖は

ない

「あの暴言を吐いていた子が、なんだか、
谷先生のクラスになってからおとなしい
んだけど。おそらく谷先生は、魔法の
杖」を持っているに違いない」



七月の梅雨と防災対策

一 先人の教訓を伝える碑

熊本県人吉市は、相良氏の城下町である。城跡に登ると、球磨川沿いに城下町が見渡せる。風光明媚な街には国宝、青井阿蘇神社も鎮座する。

二〇二〇年七月三日夜、熊本県南部で幅約七〇km、長さ二八〇kmの線状降水帯が発生。熊本県を中心に甚大な被害をもたらした。気象庁は「令和二年七月豪雨」と命名。日本三大急流の一つ、大河川の球磨川が氾濫。人吉市内へ流入、青井阿蘇神社も水没した。

その後の関係者の努力で、ようやく神社も復旧した。

わずか三年前の出来事だが、当事者以外の人々は、記憶から次第に薄れていく。残念だが、それが現実だ。

例えば、岡山県真備町の災害や北広

島の土石流、常総市の利根川での氾濫などどれくらいの人が記憶しているであろう。言われてみて、そう言えばそういうこともあったなと思う程度だ。

千葉県一宮町の向山洋一別邸ほど近くに「延宝の津波供養碑」がある。一六七七年十一月に襲った津波で一四三名が犠牲になった。その供養塔である。同時に、往時の人々は、この地に供養塔を建てることによって、いつか再び大津波が襲うかも知れぬと警告している。そのように災害を伝えてきた。

国土地理院は、二〇一九年から「自然災害伝承碑」を、ウェブ地図に掲載し始めた。先人の教訓を伝承し、災害の備えに生かすためである。伝承碑を抱える全国の自治体に呼びかけ、その充実を図っている。

二 地図帳で捉える災害地

これまでも多くの社会科や総合的な学習の授業を見てきたが、地図帳を活用した授業はほとんどなかった。新学習指導要領で、小学校三年生から地図帳が配付されるようになった。喜ばしいことなのだが、肝心の学校現場での利用は限定的だ。

ふだん、地図帳に馴染みの薄い教師たちもいる。音楽専科、養護教諭、低学年担任らは、系統的に地図帳の活用を習得する機会が乏しい。そこで研究会では地図帳の使い方を演習する。まずは、自分たちの学校の位置を適切な地図帳のページで抑えさせる。しかし、この段階でさえ、手こずる教師がいる。研修では、防災教育の観点から、自然災害の発生した場所を扱う。前述し

敬愛大学教育学部特任教授
全国連合小学校長会顧問
むじやま ゆきお
向山 行雄





た茨城県常総市。町の中を鬼怒川が流れる。守谷市を超えた地点で利根川に合流する。利根川を上流方向へ遡上する。前橋市を越えて吾妻川になり、長野県境まで伸びる。

山間地での豪雨が下流に寄せる。こらえきれない利根川は、鬼怒川からの流入を嫌う。行き場を失った鬼怒川の本流は滞留する。バックウォーター現象だ。やがて堤防を越水し、堤防をこわす。付近に大洪水が発生する、家屋も田畑も水没する。

つまり、首都圏から遠く離れた長野県境の大雨が、利根川下流域の治水に大きな影響を及ぼす。だが線状降水帯の発生の予告は極めて難しい。

大陸と大洋に挟まれ、南北に延びる日本列島の気象予測は、地球上でも指折りの難解な地域だ。それでも、気象庁を中心に日本気象予測は世界に冠たる実績を上げてきた。

二〇二〇年七月上旬は、一時間五〇mm以上の降雨が八二回発生した。一時間五〇mmの降雨など、これまでの気象の常識ではめったに発生しないもの

であると想定されてきた。
我が国の気象予測は、予測困難な新たな位相になったと言える。

三 最高裁判決と学校の防災対策

二〇一九年十月十日、大川小学校津波訴訟で、最高裁は行政や学校に厳しい判決を出した。次の通りである。

「本件ハザードマップについては、これが児童生徒の安全に直接かわるものであるから、独自の立場からその信頼性等について検討することが要請されていたと言ふべきである」

「(当該の) 地区の住民の認識が根拠を欠くものであることを伝え、説得し、その認識を改めさせた上で、在籍児童の避難行動と(当該) 地区住民の避難行動が整合的なものとなるよう調整を図るべき義務があったと言ふべきである」

つまり、ハザードマップを疑え、地区の古老の経験は当てにするなど言っているのである。現実の学校で、このような対応ができるであろうか。

私には、到底無理のように思える。しかし、最高裁の判断であるから、行政も学校も、この判例に基づいて対策を講じなければいけない。

全国で約二万の小学校区でも、その立地条件はさまざま。自分の学区の堤防や砂防ダムなどの施設、橋、トンネル、擁壁、ため池用水路などの公共インフラ等の現況をどう捉えるか。

戦後の国家建設の復旧で急造したインフラも劣化しつつある。整備したくとも、公共工事費用は目の敵にされる。学区には、こうした老朽施設も多いはずだが情報は伝わってこない。学校の安全対策を講じる上での盲点である。七月の梅雨は、米作りに恩恵をもたらす。古来から、私たちは梅雨によって豊葦原の瑞穂の国として、自然の恵みを頂いてきた。

長雨が続く季節だ。梅雨のはじめと終わりに思わぬ豪雨があるかも知れぬかといつて、から梅雨も農作物に被害をもたらす。適度の雨量を天に願う日々が続く。

特別連載

スポーツをめぐる

楽しんでこそスポーツ。



関西外国語大学
教授兼学長補佐

にし 西 阪 昇

nobonisi@kansai-gaidai.ac.jp

① ラグビーワールドカップ

四年前の二〇一九年、日本で初めてラグビーワールドカップが開催された。日本チームがプール戦を一位で突破して初めて決勝ラウンドに進出する快進撃で日本国中が熱狂した。国籍を問わない日本チームの姿はONE TEAMとして、その年の流行語大賞にも選ばれた。

今年は、九月から十月にかけて、フランスでラグビーワールドカップが開催される。他国開催であるが、日本チームの活躍を心から期待したい。

ラグビーワールドカップ以外でも、オリンピック、サッカーワールドカッ

プ、ワールドベースボールクラシックなどの国際大会での日本チーム、選手活躍は、私たち国民を熱くさせ、感動と勇気を与えてくれる。

② そもそもスポーツとは

スポーツというと今日、前述のような勝敗を争うスポーツ競技を思い浮かべるが、そもそも、スポーツという概念は、大変幅広いものである。

スポーツ基本法前文には、次のような規定がある。

「スポーツは、世界共通の人類の文化である。

スポーツは、心身の健全な発達、健康及び体力の保持増進、精神的な充足

感の獲得、自立心その他の精神の涵養等のために個人または集団で行われる運動競技その他の身体活動」

また、同法に基づくスポーツ基本計画では、「スポーツには、オリンピック・パラリンピック競技種目の様なものだけでなく、野外活動やスポーツ・レクリエーション活動も含まれる」とあるように、大変多様な身体的活動が含まれる。

また、英語の sport の語源は、ラテン語の deportare で、その語義は、日々の仕事や生活から離れるということである。気晴らし、遊びを意味する。英語でスポーツをするというときに、play という単語を使うが、これはその名残であろう。

本来、スポーツは、自由に楽しく遊ぶものである。その点で、日本発祥の「世界ゆるスポーツ協会」の活動に注目している。

③ 近代スポーツの成立

スポーツが統一されたルールの下での「競技スポーツ」として確立するの

は、一九世紀、イギリスを中心としたヨーロッパである。当初は、自由時間を多く有する貴族階級の余暇、社交的活動であったものが、教育的価値も認められて、学校や市民の間に幅広く広まっていった。そのような経緯から、スポーツは、余技として行われるものとされ、「スポーツを行うことで報酬を得ない」という、一種貴族主義的なアマチュアリズムが確立された。

そして、それとは別に、アメリカなどでは、興行的な観点から、見せるスポーツとしてのプロスポーツが形作られる。

四 オリンピックの開催と変容

このようなスポーツ界の状況の中で、一八九六年、フランスのクーベルタン男爵の提唱で、「スポーツを通じた若者の国際交流を通じて、世界平和を実現しよう」という理想を掲げて、オリンピック大会が始められた。

当初は、厳しいアマチュアリズムが守られていた。しかし、規模が大きくなり、開催経費がかさむようになり、

その対策として、企業のスポンサー制度導入のために、プロ選手の参加を容認するようになった。その後、テレビの放映権料も年々高騰し、一気に商業ビジネス化が進んだ。その結果が、東京オリンピック大会での汚職事件にもつながった。

国際的なスポーツイベントは、スポーツの原点に立ち返り、スポーツ選手ファーストで見直すことも必要であろう。

五 部活の在り方

近年、学校スポーツを巡っては、学校の働き方改革の観点から、部活の地域移行が議論されている。教員の現状を見たとき、働き方改革は喫緊の課題であろう。

一方、学校の主役は子供たちである。すべての子供たちに、教室での座学以外にスポーツや芸術文化などの幅広い活動に触れる機会を学校で与えてあげたいと思う。学校外の活動となれば、家庭環境の厳しい子供たちは参加が難しくなる。

また、部活的活動が縮小されたなら、学校は、「授業中心に勉強するところ」という意識が、教員、子供ともに強くなる。学校が一層、ゆとりと余裕、あえて言えば、遊びの要素が少なくなり、子供たちにとって多様性のない、楽しくない場所になることを一番危惧する。

「部活命」のような行き過ぎた部活指導は見直さないといけない。高校野球などの全国大会の在り方も検討が必要であろう。

スポーツが苦手な子供のための「スポーツが好きになる部活」もあればよい。部活の運営を生徒が中心となり行うことにより、教員の負担も軽減される。

体育の授業も含めて、スポーツの楽しさを実感できる学校であってほしい。



イラスト：水川 勝利

いじめの温床となる「弱肉強食の社会構造」を破壊できるのは教師だけ

「知的学級集団づくり研究会」の教科書であった「アチャラ」から秩序ある学級集団を育てるために必要な《子供集団との闘い方》のノウハウを学んだ。

北海道別海町立別海中央中学校

染谷 幸二

向山論文

★学級通信「アチャラ」No.5 ①

一九八二年四月十日 調布大塚小

四の二

何となく気がかかった。見過ごしてもいいのかもしれないが気がかかった。「友だちの良い所」を書いたカードを読んでいてである。昨日報じたように、「いじめられたときなくさめられた」という文がいくつもあったのである。この程度ならどこにでもある。気がかかったのは、このように書いてあるカードは、文に迫力があつたのである。文の量も他の子の三倍もある。つまり、それだけ熱心に「いじめられた子」は書いていたのである。なぜこれほど熱心に「助けられたうれしさ」を書い

たのか？ 推定できることは一つ。

「いじめ」が激しくおこなわれたのである。②

だから私は子供たちに聞いた。

「はげしく、いじめられた事のある人、手をあげなさい。」

何人かが手をあげた。「みんな知っていましたか？」と聞いた。男の子は全員「ハアア」というように手をあげた。女の子は数人が、ひっそりと手をあげた。女の子の手のあげ方に「いじめ」の「組織性」を感じた。

だから私は子供たちに言った。③

「いじめられた人がいるということでは、いじめた人がいるということでは、いじめた人が誰かは聞きません。また知りたくもありません。もし、私は三年の時に悪いことをやったら

①二〇代の頃、青坂信司氏が代表を務める「知的学級集団づくり研究会」で学級づくりのノウハウを学んだ。教科書は向山洋一氏の学級通信「アチャラ」であった。

②子供たちは、集団になれば一つの社会構造をつくる。弱肉強食の世界である。この社会構造は、子供たちにとっては絶対で、永遠に続くと思えるほど頑固な構造をなしている。教師に対する反抗も、授業の乱れも、いじめも「弱肉強食の社会構造」を基盤として発生する。向山氏は「三段階のいじめ調査」の重要性を説いている。一つ目が「触診」である。担任が見たこと感じたことで、いじめの有無を判断する。

③「三段階のいじめ調査」の二つ目は、医者が「睡眠は？」「食欲は？」と聞く「問診」である。アンケートの場合もあるが、ここでは直接生徒に聞いている。教室に緊張感が漂っている。絶対に負られない闘いである。言葉に力を込め、毅然と対応する。描写の文で書かれているから、教室の場面が目に見える。

④いじめている子と闘っているわけではない。差別を生んでいる学級集団に対す

思ったら日記に書いていらつしやい。それで三年までのことは全部終わりにしましやう。」④

そして、私は口調を変えて言った。「しかし、これからそのような事があつたら、絶対に先生は許しませんよ。先生は教育のプロです。先生にかかれてこそりやつたとしても必ず見つけます。」

子供たちは、ピンとしたような姿勢で聞いていた。⑤

いじめられた子は、なぜやつらへ悲しかったことであろう。家の方も心を痛められたことであろう。

また、いじめた子も、心ほそくさびしかったであろう。「いじめ」の組織は、「やらないと仲間はずれにするわよ」という心ほそさによりって支えられているのである。⑥

かわいそうなのは「いじめられている子」ばかりでなく、「いじめた子」もそうなのだ。

幼児から少年・少女になる時、子供は自分の世界を広げようとする。大人の世界に入ろうとする。静かに

入るのではない。批判・ぶつかりながら入ろうとするのだ。これが反抗期である。反抗期は「序の口」からぬけ出すときの「ぶつかり稽古」なのである。だから「反抗期」がないと、いびつにしか成長しない。

一方、大人への「ぶつかり稽古」は、一対一では無理である。だから子供は集団でぶつかろうとする。群れを作ろうとする。この年代のことを「ギャング・エイジ」というのはそのためである。

「わるさ」「いたずら」「ひやかし」なども、それ故に生じるのである。「いじめ」もそうであるし、しばしば「万引き」すらもそうである。この年代の万引きは、多くの場合大人への挑戦であり盗みの意識もつよい。事実、手にするのも学用品、おかしなどだ。(以下、略) ⑦

『学級集団形成の法則と実践』明治図書 ⑧

る闘いである。だから、個々の過去を深く追及する必要はない。自分の非を日記に素直に書くことを求めている。書いてきた子は反省し、繰り返し返さない。生まれ変わるチャンスを与えている。

⑤ 一切、お説教をしていない。しかし、一つ一つ事実を確認し、改めることを求めている。緊張感が伝わってくる。

⑥ 「触診」「問診」で差別の構造が無くなるとは限らない。常に、学級集団の変化に敏感でなければならぬ。その時に役立つのが隠しても原因を特定できる「レントゲン」である。その典型が、定期的に行う「ひとりぼっちの調査」である。

⑦ 向山氏は一歩突っ込んだ対応をしている。いじめをえぐり出した場面を学級通信に綴り、保護者に伝えている。心ある親は教師の味方になってくれる。力強い応援団になる。

⑧ 『学級集団形成の法則と実践』に「学級集団形成の向山の法則」が六つ示されている。その最初が『子供の中心にある差別の構造を破壊する』である。楽しい授業も、イベントも、すべての子が安心してやる場が前提条件になる。

となりの座席の女発 女社長奮戦記

同じものを食べても 向山先生は無事！

病院嫌いが救急車で運ばれた。



株式会社 師尾 喜代子
騷人社

る一方で、床に突っ伏したまま、隣の建物の美崎さんに

「助けて…」

やっとの電話。近くに電話があつて本当によかった。研究所から美崎さんと峰尾さんが駆けつけてくれ、私の様子を見て、救急車を呼んでくれた。

その間も、昼食を一緒にとつた向山先生が心配で、美崎さんに向山先生は大丈夫か電話してもらおう。異常なしとのこと、ほっとした。

近くの昭和医大に運ばれ、ずっと点滴を打ち続けた。原因は分からないが、腸炎とのことだった。

救急なので、いろいろな人の出入りがあり、点滴の最中、様々な事情が聞こえてきた（耳を澄ませていたわけではない）。「すぐ手術した方がいいです」

先生の声に、高齢の男性の返事には当然元気がない。すぐ手術を勧められるなんて…。怖すぎだ。

しかし、その高齢者は、手

術についてではなく、

「年金が入る予定が…」

と手術費用を心配しているようだ。医師も「費用については、こちらはなんとも言えなくて…」と困った様子だ。

私のベッドが部屋の中央にあるのか、反対の方向から、これまた高齢者らしい男性の大きな声がある。納得しないような声は元気だった。

遠くで美崎さんと主人の声が聞こえてきた。迷惑をかけたしまったが、その夜、自宅に帰ることができた。

翌朝、再度病院に来るようにとのこと、病院に着き、待っている、また昨日と同じように具合が悪くなった。

診察を受け、また同じように点滴をすることになった。点滴が一瓶空いても、全然痛みが治まらない。

「痛みをなんとかしてほしい」と訴えると、「カロナルの点滴版みたいなものだから、効かないようですね。じゃあ、

少し強くしましょう」とのこと。早くやってよー。

強い痛み止めのせい、頭がフラフラして、自宅に自力では帰れず、旗の台のホテルに泊まることにした。

救急車で運ばれてから、水以外全く口にできていない。翌朝、ホテルの味噌汁の汁が美味しかった。その後もほぼ水分だけで過ごした。これだけ食べないのだからと、期待して体重計に乗るのに、思ったほど体重は減らない。

こんなに痛い思いをして、美味しいものも食べられなくて、体重が減らないことが分かり、ダイエットはやめようと思った。

美崎さんにそのことを告げると、「結果はすぐに出ません。来週ガリガリに痩せませないの、美崎さんに言うのと世の中、そんなに思い通りにはいきません」

とたしなめられた。残念。

とにかく病院が嫌い。その私が、救急車騒ぎを起こしてしまった。

いつものように、向山先生と寿司屋で美味しい昼食を済ませ、会社に戻り、一人で仕事をしていた。

急に吐き気を催し、トイレに駆け込んだ。それからが大変。激痛と気持ち悪さで、動けなくなつた。数分は我慢し、様子をみていたが、ひどくな

向山洋一の 日常から学ぶ仕事術

仕事は、その場で 完結する

お礼の気持ちは体裁よりも
スピードで。



特定非営利
活動法人 TOSS

み さ き ま ゆ み
美崎 眞弓

1 感謝はその場で

見ず知らずの方やお世話になつた方、お世話をした方などから手紙や書籍、時には元の名産品などが向山先生に届く。

向山先生はすぐにお礼のハガキを書いたり電話をかけたりますことがある。ハガキがないときなどは「コピー用紙でもよい」と言われ、体裁よりもスピードを優先される。

先般、小嶋悠紀先生の書籍が講談社から発刊された。

発刊前から重版がかかるほどの勢いがあり、講談社の社内でも話題になったと聞いた。

講談社の編集者から向山先生に献本があり、そこには丁寧なお手紙と名刺が添えられていた。

手紙を読み、名刺を見て「すぐに電話をかけるように」と言われた。

手紙には小嶋悠紀先生の書籍を編集するにあたり、TOSSのセミナーにも参加し向山先生の書籍も数冊読まれていたことなどが綴られていたそう。

その編集者に電話をかけ、向山先生は、直接、書籍のお礼を伝えた。

後日、その方はまさか直接向山先生から電話がかかってくるとは思ってもいなかった。それで、たいそう驚かれ、そして感激されたと聞いた。その様子を沖繩から来られ

ていた金城先生が見ていた。リアルに見た金城先生も、もちろん感激されていた。

私もそばで見えていたが、さすがだなと思ったのは、お礼の言葉の最後に向山先生はこう言われたことだ。

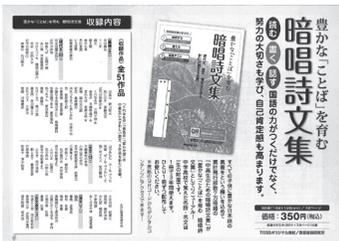
「TOSSには、ほかにもたくさん優秀な教師がいますから、よろしくお願いします」

小嶋先生の書籍の大きな反響と向山先生のこの言葉から、小嶋先生の書籍に続く出版企画が始まった。向山先生は常にTOSS全体のことを考えている。最強の営業マンでもある。

2 サービス精神

写真は、「暗唱詩文集」(教育技術研究所)を音読する向山先生。

情感たっぷりに抑揚を付けて読んでくれた。



▲仲良し兄弟。中央事務局会議後の懇親会にて。

▲散歩の途中で、研究所に立ち寄り皆に声をかけてくれた。

▲累計発行部数7万冊のロングセラー教材。「暗唱詩文集」350円



女性教師トークライン ～私が出会った素敵な先生～

言葉ではなく行動で示す

生徒から「怖くて近づけない」と言われながらも尊敬されていた女性教師。



埼玉県
さいたま市立
指扇中学校

ほしの ゆうこ
星野 優子

1 「近づけない」オーラ
「中学生のとき、W先生には怖くて近づけなかった」
当手を振り返って、教え子はこのように言う。
常にピシッとしていて、言うべきことは遠慮せずに言う。荒れた中学生に対しても一歩も引かない。大きな声で叱ることも多い。
定年退職を間近にしても、背筋をピンと伸ばし、颯爽と

歩く。

W先生はそんな女性教師だった。

中学生にとっては、近寄りたいたいオーラがあったのだろう。

しかし、発する一言やブレない芯の強さには、W先生の暖かさが感じられた。

だから、中学生はW先生のことを信頼し、尊敬していた。

2 見えない「行動」

ある土曜日、部活動の後にスーツに着替えているW先生に出会った。

「どうされたのですか？」と尋ねると、次の答えが返ってきた。

「A子をこれから〇〇高校に連れていくのよ」

W先生の学級に、家庭環境が複雑なA子がいた。生徒指導案件を頻発させているA子は、荒れた生徒として校内でも有名だったが、その日はとても大人しい様子で校門に表

れた。

保護者がA子の面倒を全くみようとせず、高校見学に行

けていないことが分かったW先生は、親の代わりにA子を複数の高校に連れて行き、進路指導を進めていた。

荒れていたA子も、W先生には反抗しなかった。高校見学に限らず、「自分のために」

W先生が動いてくれている」ということが伝わっていたからだろう。

また、W先生の学年フロア

には、いつもお花が飾られていた。花屋で売っているような切り花に限らず、紫陽花や梅の枝が花瓶に挿されている

ことも多かった。

「どなたが準備されているのですか？」と尋ねると、「うちの庭に咲いていたのを持ってきたのよ」とW先生は微笑

んだ。

3 力のある教師の共通点

生徒たちは、W先生がA子

を高校に連れて行ったり、お花を準備したりしていたことを知っていたとは思えない。

しかし、一部で「怖い」と噂されるW先生の暖かさは、言葉ではなく、行動として至る所に表れており、それは生徒にも伝わっていたように思う。

やっていることをひけらかすことなく、淡々と行動し続ける。

W先生に限らず、私が尊敬する女性教師は皆、そのような仕事の仕方をしている。そして、次も共通している。

子供の成長のためになることは手間を惜しまない。

力のある教師には、男女問わず共通するものがあるのだろう。

五色百人一首オンライン 子ども教室のドラマ

コロナ後のリアル大会に橋渡しする活動。

大阪府富田林市立大伴小学校

原田 朋哉

突然、見知らぬ人から「はじめましての父です」と、TOSS五色百人一首大阪市内大会 (<https://gosityku-shinaitaikai.jimdofree.com/>) で声をかけられた。

三年目を迎える五色百人一首オンライン子ども教室(以下、オンライン子ども教室)に毎年参加されている親子だった。コロナ禍でも、「子供たちとつながりたい」「五色百人一首の魅力を届けたい」そんな思いで、始めたオンライン子ども教室も、三年目が過ぎた冬だった。他の都道府県の先生にも、お子さんや教え子さんを誘ってほしい旨、繰り返し伝えてきたの

で、少しずつ参加される都道府県が増えた。過去には、大阪、兵庫、奈良、京都、滋賀、東京、神奈川、埼玉、新潟、静岡、愛知、愛媛、高知、島根、熊本、福岡から参加いただいている。

オンライン子ども教室の開始一五分前は決まって、子供たちを名簿と照らし合わせて点呼をとる。その中で、一人また一人とりपीターが増えてくる。他愛もない会話が私たちと子供たちをつなぐ。そのやり取りを楽しみにしてくれる子供も増えてきた。オンラインとはいえ、顔馴染みが増える。オンライン教室の際、最後に、大阪市内大会の案内をする際、

「私は、〓県なのですが、私の県では、リアルで大会をやっていないのでしょうか」と、必ず質問される。その思いを各都道府県担当の先生につなぐ。そして、リアル大会の開催を模索していただく。他の都道府県の仲間にとっても、参加する親子にとっても、私たちにとても、いい循環になった活動と言える。

コロナ禍で、それだけ、リアル大会に飢えている親子がいることを知った。コロナ後に、リアル大会へと橋渡しできたらと始めたオンライン子ども教室の目的は達成できている。今後も、活動を継続しつつ、少しずつリアルに移行する。



教育コミュニティ WEB 7月号 ■CONTENTS■

【連載】

1. TOSSキッズスクール日記……高山佳己
2. 学校でのビジネスマナー……大場寿子
3. 子ども観光大使活動報告……松本勝男
4. NPO TOSS予定表 (主なセミナーなど)

【特別コンテンツ】

●詳報! TOSSサマーセミナー 2023

毎年恒例のサマーセミナーについて、2023年度の内容、お申込み方法、2022年度のようなすなど、詳しい情報を大公開します!



■教育コミュニティ WEB 閲覧方法

- ①PC・スマートフォンでアクセス
<http://kc.tiotoss.jp>
- ②あとは見るだけ、読むだけ、コメントを書き込むだけ!

『教育コミュニティ』とは、1994年に創刊された『ジュニア・ボランティア教育』誌を前身とし、2014年3月にリニューアル創刊した、教師の社会貢献活動を支える雑誌です。2019年4月号より、『教育トークライン』と合体し、ウェブ展開をスタートしました。

子供が自ら取り組みたくなるハードル授業

練習法と場づくりで取り組み方が変わる!!

群馬県桐生市立天沼小学校 田中 健太

ハードル指導において最初から次の指導は行わない。

- ① インターバルを計って走る。
- ② 同じ高さのハードルのみ準備。
- ③ スタートからゴールまでハードルを全て置く。

子供自ら取り組みたくなるハードル指導のステップは五つである。

- 1 一台だけ自由にとぼせる
(正確には、走り越える)

一台に限定する事で、繰り返しとぶことができる。また、運動の苦手な子も取り組み際のハードルが低くなる。

- 2 前足を直角に振り上げる

ハードルに対して直角に真っ直ぐ振り上げることだけを教える。その際、「前から見て足の裏が見えていれば合格です」とペアで見る視点を明確にすることで、互いの動きを見合い、○、×と評定することができる。評定することによって子供たちは熱中するのである。

- 3 二台のハードルを与える

スタートラインと、ゴールラインを引き、その間に二台のハードルを相談させ置き、練習をさせる。五回程度練習した後、より速く走れるように、ハードルを置く位置については変えても良いことを伝える。

- 4 ハードルを三台にする

踏み切り足は左右限定しないが、「速く走れる方法を探しなさい」と指示を出す。子供たちは「同じ足で踏み切った方がリズムが良い」と相談しほぼ全員が踏み切り足を確定させ練習に取り組みようになる。おおよそここまでで一時間。二時間目は4から取り組み。

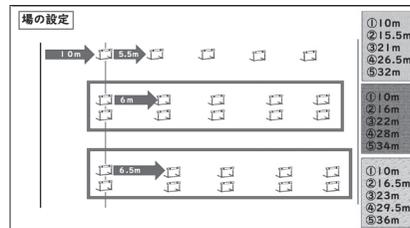
- 5 場づくり

インターバル(ハードルの間)と高さを変えた場所を設置する。その際、「歩幅が広い人、狭い人がいます。自分の走りやすい場所を見つけてより速く走る勉強です」と伝える。

谷編集長の評定

A'

結論から入っており具体的で追試しやすい。指導言をもっと入れる。向山実践なのでその引用元を明記すること。



〔参考文献〕『教え方のプロ・向山洋一全集 9 体育授業を知的に』26 子どもの運動量を確保する向山流体育授業(明治図書)



共に教育を語る仲間があると、教師修業は何倍も楽しくなります!

授業の腕を上げたい先生、子供が熱中する授業をしたい先生は、ぜひTOSSサークルにご参加ください。TOSSサークルウェブページから、各地のサークルを検索できます。

向山・谷日記

向山日記

四月一日(土) お台場ビッグサ
イトで向山型算数セミナー
に参加。

四月二日(日) お台場ビッグサ
イトで向山型国語教え方教
室に参加。

四月三日(月) 夕方から向山塾
ワイワイに参加。

四月八日(土) 本を読み続ける。

四月十三日(木) 夕方から中央
事務局会議。全国から五〇
名参加。会議後、リアルに
出席された先生方一五名と
「舟武」で懇親会。

四月十四日(金) 荏原町の病院
で定期健診。その後、雨宮
と「亀七寿司」へ。

四月十六日(日) 郵便撮影。そ
の後、品川「すし好」、師尾、
遠藤ほか七人で。

四月十七日(月) 昼にトークラ
イン八月号の特集チェック。
広尾の店。

四月十九日(水) リハビリの途
中で研究所に寄る。昼食は

「木曾路」。トークライン五
月号を読みふける。夜は、
青年事務局会議後の懇親会
へ参加。

四月二十日(木) 雨宮、並木氏
と三人で夕方、荏原町。い
つもの店。

四月二十四日(月) アネックス一
階で、「向山洋一今月の一
言」を撮影。ゴールデンウ
イークの過ごし方を話す。

四月二十六日(水) 板倉、師尾、
向山。浅草のいつもの店、
いつもの席、いつもの料理。

四月二十七日(木) 週末の環境セ
ミナーの資料チェック。騒
人杜新刊の若い先生方の原
稿が面白い。

四月二十九日(土) 両国KFC
ホールで、ICTセミナー
に出席、挨拶する。懇親会
まで参加。

四月三十日(日) アネックス一
階から環境セミナーで挨拶。
午後は向山塾の講座で話す。

谷日記

四月一日(土) 大学院初日。

四月二日(日) 向山型国語東京。
冒頭で動画を流す0講座が
あった。対面限定の0講座に
はもつと魅力をもたせられる
感じがする。私の講座では
向山氏の漢字指導を紹介。

四月三日(月) 日本教育新聞の
対談にオプザーバー参加。
行雄氏、岩切氏。向山塾わ
いらいレポート審査。質の
向上が顕著。

四月四日(火) デジタルチーム
会議。執行部会議。

四月五日(水) 雨宮氏とメール
配信システム打合せ。

四月六日(木) 大学ガイダンス
後のemの収録。

四月九日(日) メルマガ執筆日。
一日中執筆する。

四月十日(月) 谷企画会議。

四月十一日(火) 玉川TOS S
学生サークル和に参加。

四月十二日(水) TOS S和。

四月十三日(木) 中央事務局ハ

イブリッド。アニャンゴの
親友加納氏がTOS S広報
で初参加。

四月十七日(月) ハイブリッド
機材補助説明会。

四月十八日(火) em収録、執
行部、日本教育新聞。

四月十九日(水) 小田急電鉄と
ALTスクール会議。その
後TOS S保険会議。さら
に青年ハイブリッド。

四月二十日(木) 郵便推進委員
会。大手町にて。行雄氏、
TOS Sのメンバーと丸の
内オアゾで懇親。

四月二十三日(日) メルマガ執筆
日。ただただ執筆する。

四月二十四日(月) 学会リアル授
業検討会の打合せ。

四月二十七日(木) 執行部。熊谷
の長谷川氏御用達店で。

四月二十九日(土) 神戸で郵便、
ICT。翌日は環境、向山
塾。ついにChatGPT
の企画をローンチする。

1 今月の 向山洋一教育語録 (動画)



ちゃんと探してあげるのが教師の仕事ですから。

2 お悩み解決！ 谷編集長の5min. アンサー (動画)



日々の授業の教材研究について

3 高段者が答える 「私が困っていることQ&A」動画版



負けると暴言を吐く子への対応

4 大成功の 絵画工作授業(本誌4・5ページ)



5 サークル紹介動画



6 本誌掲載論文の 関連カラー画像



※このマークのあるページは、デジタル・トークラインに運動コンテンツがあります！



7 トークライン 本誌 PDF データ

本誌の PDF データのダウンロードができます！スマートフォン・タブレット・PC できつでもどこでも読むことができます。



※デジタル・トークラインは3か月限定公開です！

ID : TL7

パスワード : f9zn26

『教育トークライン』8月号 予告 7月15日発行

特集 あなたは不安を感じる派？ 積極的に使う派？ ChatGPTとのつきあい方

谷 和樹	塩谷直大	佐藤智彦	長谷川博之
吉田知寛	小嶋悠紀	若井貴裕	澤田智志
尾川智子	小原嘉夫	吉原尚寛	木村雄介
後藤隆一	平松英史	村上 睦	

教育トークライン：第559号

編集人：向山洋一
編集：谷和樹（編集長）、長谷川博之（副編集長）、
手塚美和、小嶋悠紀、松島博昭、塩谷直大
板倉弘幸（校正）、田村純子（編集実務）

発行人：向山洋一
発行所：教育技術研究所、TOSS
〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル
電話：03-3787-6564
FAX：03-5702-2384
印刷所：株式会社 光陽メディア
編集協力：株式会社 友人社
DTP：株式会社 明昌堂

編集後記

▼本誌六五ページ。「授業がうまくなり
たい」奥田厳文氏が二六年間念じ続け
た言葉です。本誌を読んでいる多くの
先生も、きっとそう願っているでしょ
う。奥田氏のなしてきた努力が本人に
もたらしたものは、子供の笑顔。短く
さらりと書かれていますが、それこそ、
向山洋一氏が、一番大切にされている
ことです。（手塚）

▼「探究型」という言葉を多くの現場で
聞くようになりました。子供たちが「主
体的に学ぶ」姿に憧れる先生も多いで
しょう。小嶋学級の六か月にわたる公開
によってその姿を実際に見た先生もいま
ました。しかし、大切なことは「本当に学
んでいるか？」ということ。その本
質を見失わないように本号は構成され
ています。（活用下さい）。（小嶋）

▼私の教師道で、授業力向上を目指し
公開授業や模擬授業に二〇〇〇回挑戦
されたことに圧倒されました。高校の
数学実践で、生徒から「百点をとった
のは人生初めて」と感謝された事実に
は感動です。技量検定指導案作成の指
針は「古今東西」に同感で、私も「根
こそぎ調べまくる」ことを心がけたこ
とを思い出しました。（板倉）

① [4.29 ICTセミナー 東京]

いよいよ「生成AI」が本格的になってきました。学校の先生は先頭に立って使ってほしいです。

② [4.30 向山塾 神戸]

恒例、向山先生と師尾先生の講座が毎回大人気！目から鱗の微細技術も学べる向山塾です。

※TOSSセミナーに寄せ得られたアンケートの中から、TOSS代表 谷和樹が自ら選んだ回答をご紹介しますコーナーです。
※いただいたアンケートは適宜抜粋させていただいています。あらかじめご了承ください。

TOSS代表
谷和樹



● ICTセミナー東京 (四月二十九日)

【下釜秀・長崎県】

頭がパンクしそうです。脳がアラタイプになっています。今日の学びで興奮しています。行動します！自分を変容させます！「不平不満があるからICTはおもしろい」(文責・下釜 谷先生のお言葉にハッとしました。ICTの可能性を信じ、使い続けること。工夫を続けること。自分より誰かが先に「失敗」していること。子供の美態、教師のぬらいに合わせて、ICTを使い続けまー！最後の谷先生の講座には、ずっと置いてけぼりでした。AIについてももっとと学ぶ必要性を感じました。AIを使いこなし、使いたおした実践が集まる。そこに、教育の「新時代」を感じます。目が離せません。★Chat GPTなどのAI活用は今後否応なく進展します。理屈を考える前に、まずは触ってみることから始めたいですね！(谷)

【I.A.三重県】

昨年度やっGoogle ClassroomやGoogleアカウントを使って共同編集をしたり、予定を毎日ストーリームへ載せたり、自分が作った基本ファイルを利用して、それに調べたことや意見を書いて提出したりすることができるようになってきました。しかし、そうして育てた学級と別れて4月になり、昨年度で退職された先生がもっていらっしゃった学年をもった途端、またりっかになり、正直しんどさを感じていました。そんな中で今日のセミナーで具体的な例や考え方、その前提条件を示していただき、また「おもしろそう」「やっ

てみたい」と思うことができました。そこが一番の感謝です。最後の谷先生のA Iのお話をお聞きし、今現場を疲弊させている事務的な校務の多く(拷問のような全教員の時間割作成など)はA Iでできるようにするのは？ と思いました。久しぶりにTOSSのセミナーに参加させていただいて、体は疲労困憊ですが、心が元気になりました。ありがとございました。
★現場を疲弊させている校務がA Iで少しでも効率性になるならいいのと私も思います。(谷)

【宮森裕太・神奈川県】

ICTセミナー初参加。谷先生が最後に言っていた「教師がいかにAIを使っているか」「この言葉が一番残っている。谷先生がおっしゃった13のA I。チャットのししか使っていないかった。こんな便利なA Iがあるのか……それを知ることができたのも参加してよかった点だ。しかし、知っておくだけではない。これらのA Iをどう使うのか？ どう組み合わせるのか？ それが大事になってくる。小嶋先生の講座もつながるが、組み合わせがいかににも教育効果を上げられる。何をいつどう使うのか……そういったことを考えて使っていきたい。
★便利なA Iを上手に使いこなすことが、これからの仕事術になりそうです。(谷)

● 向山塾 神戸

(四月三〇日)

【井上武・愛媛県】

「あかねこ漢字スキル」子ども同士が互いの方を向いて見せ合う場面にて、緊張場面を体験させるという教

育技術があったことを知りました。指導の全ての場面に意味があるという点がよく分かりました。テストの点数を言いに来る場面、言いに来る子を待っていました。「後ほど」という一言で、テンポが崩れませんでした。使いたいです。長谷川先生のお話では、いつも長谷川先生の凄さに心打たれます。管理職となり、特に学校づくりを進める立場となりました。思考停止にならないように、学校の「当たり前」を疑う癖をつけま

す。谷先生の赤ペンの講座、子どもたちに冷たい赤ペンであったと猛省しました。赤ペンだけでなく、普段から子どもたちの名前を呼びます。そして、子どもたちがやる気になるような言葉掛けを考えていきます。向山先生と師尾先生の「向山洋一」なれるか問題、とても楽しかったです。今年度、発達障害系の子やんちゃに授業をしているのですが、教師がやんちゃでなければ対応できないと痛感しています。

★向山洋一になれるか問題、大好評だったようです。向山先生の「対応力」はおそらく授業力にもつながるのだらうと思います。学びたいですね。(谷)

【橋本諒・静岡県】

漢字スキル1つとっても自分には山ほどの我流。知らないことがありました。空書きのタイミングをいつおこなうのか。空書きのチェックは厳しくするのはなかなか、見られているといふ緊張感。いつ鉛筆を持たせるのか。そして、その際の子供への指示はなんというのか。精密読解は高すぎる峰です。上木先生の圧巻のレポートにいつも驚かされます。今回の課題図書「子供と付き合う法則」は「授業の腕を上げる法則」「子

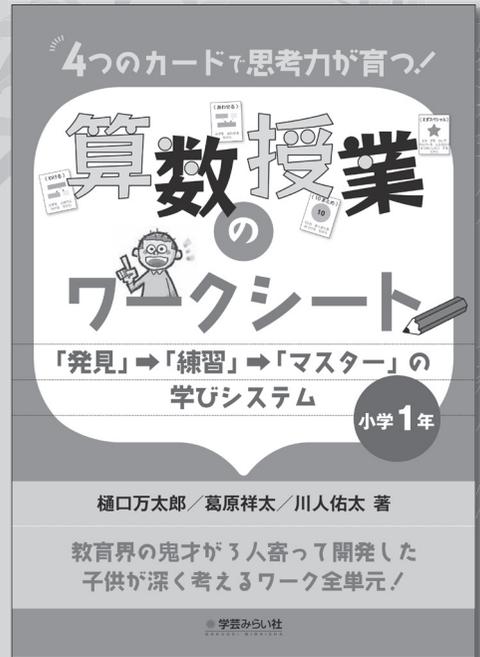
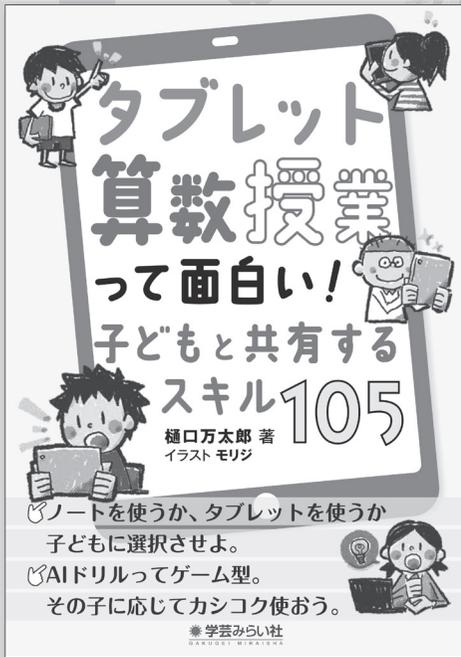
供を動かす法則」などに出てくる原理原則が詰まった実践の本という印象を受けました。今までは全く見えてませんでした。向山塾のたびに読み返す機会をいただきます。
★あかねこ漢字スキルなどのごく日常的な指導にこそ、教育の本質的なことが宿っているのかも知れませんが、講師の私たちも毎回ハッとさせられます。(谷)

【富士谷正・滋賀県】

向山先生、講師の先生、事務局の先生方、ありがとございました。学校事情でリアル参加がかなわなかったことが残念ですが、何とかオンラインで参加することができて良かったです。20代から向山洋一教室に参加し、25年以上がたちました。本日の講座を受けて、一番に感じたことは、本を読んでいてわかったつもりになっているけれども、自分自身、向山型実践が何もトレースできていないのではないかとということです。授業実践だけでなく、日常の子どもたちへの対応、また教育課程の編成に至るまで向山先生が実践されてきたお仕事を追い求めていると自分では思っていますが、何もできていないその差に愕然とします。50代になり、管理職になり、日々の仕事の中で少しでも向山型実践を追究し、カスタマイズし、進化・発展されるように仕事をしていきたいと思えました。一年ごとに目まぐるしく変わっていく今の教育現場にあっ、向山先生の膨大な資料を読み解き、これからも自分の現場で実践を積み上げていきたいと思っています。
★社会がめまぐるしく変化していく中での教育だからこそ、変化させる部分と、芯をもって安定させる部分が必要なのかも知れませんが(谷)



話題沸騰!! 好評既刊



著：樋口万太郎 イラスト：モリジ

タブレット算数授業って面白い!
 子供と共有するスキル105

A5判並製/128ページ/定価：2,530円

1人1台端末が導入されて約2年。全国でタブレット端末の活用格差が顕著に……。本書は「発表・共有・ふりかえり」や「ICTでの子ども間トラブル」など、授業の場面における教師の対応力をアップデートするスキル105個をイラスト付きで紹介。タブレット活用で算数授業がゲームと面白くなるスゴ技を大公開!

著：樋口万太郎・葛原祥太・川人佑太

4つのカードで思考力が育つ!
 算数授業のワークシート 小学1年

B5判並製/168ページ/定価：2,750円

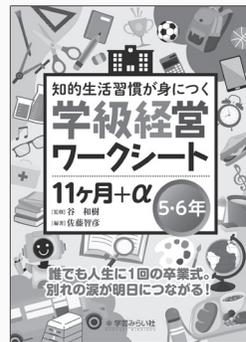
数についての4枚のカード(あわせる・わかる・10まとめ・えずスペシャル)を使いこなして問題に挑むRPG形式で、算数学力の土台づくりが楽しく学べる。小学1年生全単元を収録。「思考」を重視し、子どもの考えの経過を見ることができると、通知表の所見にも使える。話題の私立学校教員がつくる、算数ワークシート第一弾!

好評既刊 <学級経営のプロ>が作った、待望のワークシートシリーズ

B5判並製/全巻144頁/定価:2,530円

監修：谷和樹

知的生活習慣が身につく 学級経営ワークシート 11ヶ月+α 全4巻



教師のための教師によるオンラインコミュニティ TOSS-SNS



2022年3月より
大幅リニューアル!
さらに便利に!!

TOSS-SNSは日々の授業や学級経営についてなど、毎日何でも話せる、オンライン上の会員制教師コミュニティサイトです。2006年の開設以来、のべ数万人の教師による15年以上に渡って蓄積されたダイアリーやコミュニティの書き込みは、とても貴重な教育の知恵そのものです。ぜひご参加お待ちしております!

TOSS-SNSの特長 1

会員制サイトなので安心・安全の教師コミュニティサイトです!

教師限定の会員制サイトなので、高い信頼性に基づき運営されています。日々の教育実践や疑問・悩みなど、安心してやりとりすることができます。

※参加には条件があります。



TOSS-SNSの特長 2

のべ数万名の教師が参加し、活発なやりとりが行われています!

ユーザーのアクティブ率は70%(日次)を超えています。毎日多くの先生方が投稿やメッセージ、特定のテーマに基づいたグループで積極的に発信しています!



TOSS-SNSの特長 3

TOSS代表の谷和樹先生も毎日積極的に参加しています!

日本最大の教育研究団体であるTOSS代表の谷和樹先生、TOSS最高顧問の向山洋一先生をはじめ、全国のTOSS授業技量検定、高段者の先生方が多数参加しています!リニューアルにより、アプリからのアクセスもさらに速く、便利になりました。



TOSS-SNS 参加条件

- ① TOSS サークル、または法則化サークルのメンバーであり、活動をしていること*
- ② 「教育トークライン」を定期購読していること。「教育トークライン」は TOSS の機関誌です。

※諸事情が生じた場合は、サークル代表の了解をとればよい

新規メンバー
募集中!!

[https://snsform.toss-online.com/
toolsns/shinki/index.php](https://snsform.toss-online.com/toolsns/shinki/index.php)



TOSS-SNSへのご参加には、『教育トークライン』誌のご購読が参加条件となっています!

SNSを更新される際、トークライン番号が必要になりますので、ご準備の上、お手続きをお願いいたします。



自由なテーマで
「クルマ」を
撮って応募しよう。

応募期間
2023年
5月29日(月)～9月15日(金)
郵送は当日消印有効

♪ 応募者全員に、参加賞を贈呈 ♪

賞
賞品

最優秀賞(5名) 図書カード 10,000円分
優秀賞(10名) 図書カード 5,000円分
佳作(10名) 図書カード 3,000円分

第6回
最優秀賞



加治屋 秀星 さん(北海道 5年生)
作品名 雪でお休み
コメント 大雪で車が埋まって親も僕たちもお休みになった。みんなで雪がきはずごく大変だったけど少し楽しかった。



入岡 明日美 さん(千葉県 2年生)
作品名 夏の思い出花火
コメント いとこたちと夏休み最後の花火をしました。



吉岡 歩莉 さん(東京都 4年生)
作品名 間違い探し
コメント きれいな色で並んでいるミキサー車を見つけました。全部同じ車かと思ったけど、よく見ると…!



武井 千紗 さん(山梨県 2年生)
作品名 虹のお迎え
コメント 弟のお迎えに来たら、ちょうど虹が車の上にかかっていたきれいでした。



志賀 ゆかり さん(愛媛県 5年生)
作品名 プールへGo!
コメント 車も楽しそうにしています!

【個人で応募される方】
<https://ws.formzu.net/dist/S45934751/>



個人応募用➡

【クラス単位で応募される教職員の方】
<https://ws.formzu.net/dist/S5516293/>



学校応募用➡



2022年度の受賞作品はこちらからご覧になれます
<https://www.kkc.or.jp/kurumaphoto/kekka2022.pdf>

主催: 一般財団法人 経済広報センター
後援: 一般社団法人 日本自動車工業会

<TOSS教材のご注文・お問合せ先>

教育技術研究所

〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル

Tel. 0120-00-6564

平日9:30~17:30
土日祝休

Fax. 0120-88-2384

24時間
365日受付中!

ISBN978-4-910152-68-4

C3437 ¥909E

本体 909 円 + 税



The Institute of Skill Sharing

www.tiotoss.jp

バーコード