

すべての子供の学力を保障する

# 教育 トークライン

2

2024

February

No.566

教育技術研究所

特集

## 子供たちが次々に 発言する授業

### 子供たちが次々に発言する授業

小学1年	国語	「言葉の違いに気付かせる」	算数
小学2年	国語	「ようすをあらわすことば」	算数
小学3年	国語	「これがわたしのお気に入り」	算数
小学4年	国語	「ウナギのなぞを追って」	算数
小学5年	国語	「複合語」	算数
小学6年	国語	「スピーチ検定」	算数

算数	「100までの数の並び方」
算数	「1000をこえる数」
算数	「小数」
算数	「面積のはかり方と表し方」
算数	「比べ方を考えよう」
算数	「算数のしあげ」



### 中学校の授業実践

- 社会 「伏線を回収する」
- 英語 「外国の文化はICTを活用して教える」

一目でわかる

### 板書術・ノート術

カラーで登場！

### 発想を引き出す工作指導

### 特別支援教育にも対応

医師・研究者の目から見た特別支援教育・・・宮尾益知プロが教える“教室でできる作業療法”・・・鈴木恭子 学校現場のスペシャリストが教える合理的配慮

デジタルDIGITAL

教育 トークライン

トークラインを定期購読頂いている方へ、本誌の内容をより深く理解できる動画と写真が満載のウェブサイトです！

### 寒さ到来

### でも、子供たちは元気いっぱい！

明日の授業にすぐに役立つ！ 実践的なスキルが満載！！





## 村野聡@授業の教室

教材開発士&amp;YouTuber@村野 聡

小学校の先生がすぐに使える教育の方法やマインド、考え方を紹介します。授業や学級経営の具体的な方法や考え方は教師生活34年間で生み出したものです。時々?教育系脱線話もしますw

## 放送目安

レギュラー放送:月,火,水,木,金,土,日 06:00~

## プロフィール

小学校の教師を34年間行った後、早期退職。

現在はYouTube(登録者10000人)を中心に、セミナー、教材開発などを手掛けている。

【YouTube】

<https://youtube.com/@m.s.channel2020>

【著 書】

フォロー中

voicyで気楽に教育情報を  
音声プラットフォームで最新の教育情報をゲットしよう!

T OSS 青梅教育サークル

村野  
聡

## 1 対象学年・準備物

全学年対象

## 2 アイデアのねらい

無料の音声プラットフォームで幅広く教育情報を得ることができる。

## 3 ポイント

音声プラットフォーム「voicy」(ボイシー)に登録した教師によって、様々な教育情報が発信されている。  
私もvoicyに毎日発信を続けている。

村野聡@授業の教室



今の教師は情報を得ようと思えば、様々なツールから多様に得ることができ。教師が学ばなくては、子供たちが学ぶようにはならないだろう。

T OSS ランドのような論文形式のプラットフォーム、voicyのような音声配信またはYouTubeのような動画配信サイトで今現在様々な教育情報が発信されている。これまで以上に情報を得やすい環境になっているのである。

ぜひ、voicyにもアクセスしてほしい。そこで最新の情報を得よう。

ちなみに、voicyに登録しているT OSS 教師に松下隼司氏がいる。

しくじり先生の  
「今日の失敗」



こちらもおすすめである。

## 4 実践前

教育情報の範囲が狭かった。

## 5 実践後

練習情報を多様に選択し、より幅広い情報を得ることが可能になった。



デジタル版 DIGITAL  
カラー画像を見ることができます!



# まねからはじめて記録の コツを教える

ノート指導では、最初に教科書に書いてあるお手本をまねさせるとよい。「学ぶ」は、「まねぶ」＝まねをするということであることを教える。

福井県福井市立社西小学校

おがわ  
ともこ  
尾川 智子

## 1 まねから始める

まねをすることは、いけないことだと思っている子が多い。そこで、次のような話をする。

「大谷翔平選手は、たくさんホームランを打ちますね。大谷選手のまねをすれば、ホームランをたくさん打つことができます。でも、なかなか大谷選手のまねしてホームランを打つことはできません。まねできるということは、力があるということですよ。まねできるものは、どんどんまねしなさい」

まずは、教科書に書いてある観察記録やノートのお手本からまねさせるとよい。

## 2 記録のコツを教える

理科では様々な「記録」が必要である。記録するには、コツがある。そのコツを子供たちに教える。教えなければ、子供たちは書けるようにはならない。

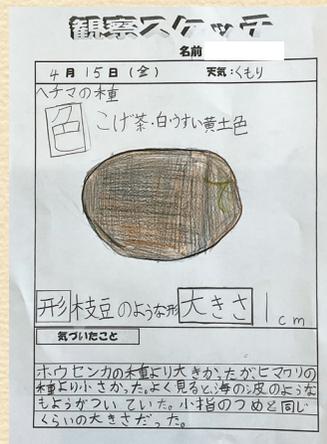
記録には、主に観察ノート（カード）と実験ノートの二つがある。どの学年でも、最初は観察記録を書かせるとよい。観察記録の場合は、次の三点セットが必須である。

- ① 日付
- ② 天気
- ③ 温度

場合に応じて、④タイトル、⑤場所、

⑥時刻の六点セットにするとうい。

左の写真は、ヘチマの種を描いたもので、温度は書かれていない。観察記録も教科書にお手本があるので、最初はそっくりに写させるだけでもよい。



「写す」という作業で、大切なことに気付かせることができる。その際、トレーシングペーパーや「TOSS直写ノート」を使って写させるとよい。

実験ノートの場合は、フォーマットを決める。子供たちは、イメージがないとまとめられない。ノートの見本を自分で作成して見せるとよい。まずは、ページを限定する。基本は、見開き二ページがよい。



# 大空へ、

## いろいろな顔のおばけ凧!!

教材「ぎよる目のおばけ凧」における  
創造のプロセス。

北海道教育大学名誉教授  
福島学院大学教授

佐藤 昌彦

教材「ぎよる目のおばけ凧」。

### 【材料・用具】

- 紙（A4用紙・つや紙・折紙など。  
\*折紙の大きさの例：26cm×26cm程度）
- 竹ひご ○紙テープ ○はさみ
- ステイックのり ○セロハンテープ

### 【創造のプロセス】

- ① 小さい紙で試作する（ためしづくり）
- ② 本番用の紙を準備する（つや紙、折紙など、今回の事例：つや紙／原形）
- ③ 顔の輪郭を切り取る（基本形）
- ④ 条件を確認する（目と口について）
- ⑤ 目や口などの部品を加える（発展形）
- ⑥ 裏側に紙テープを取りつける
- ⑦ 裏側にふくらみができるように竹ひごを切って取りつける

基本形

(例) A4用紙

裏側

竹ひご

穴をあける

原形

⑥裏側に紙テープを取りつける（5本程度）  
・紙テープの長さ…110cm程度  
・のりまたはセロハンテープで取りつける。

⑦凧糸・竹ひごを取りつける  
・上から4分の1あたりに穴をあける→凧糸を表側から裏側へ通す→竹ひごに結ぶ→竹ひごをセロハンテープで固定する。

③顔の輪郭を切り取る  
小さな紙での試作に基づいて切る。・半分に折り重ねる→切る→開く

④条件を確認する  
目と口は最低限つくる部品とする。\*目…今回の目は大空でも目立つように大きく見開いた目（ぎよる目）をつくる。

⑤目や口などの部品を加える \*鼻、飾りなど、その他の部品…各自でつくるものを決める。

①小さい紙で試作する（ためしづくり）…(例) A4用紙の4分の1の大きさの紙を使用する。\*複数試作し（半分に折り重ねてから切る）、気に入ったものを選ぶ。

②本番用の紙を準備する（例）つや紙、折紙など  
\*ここではつや紙を取り上げた。

■教材「ぎよる目のおばけ凧」における創造のプロセス

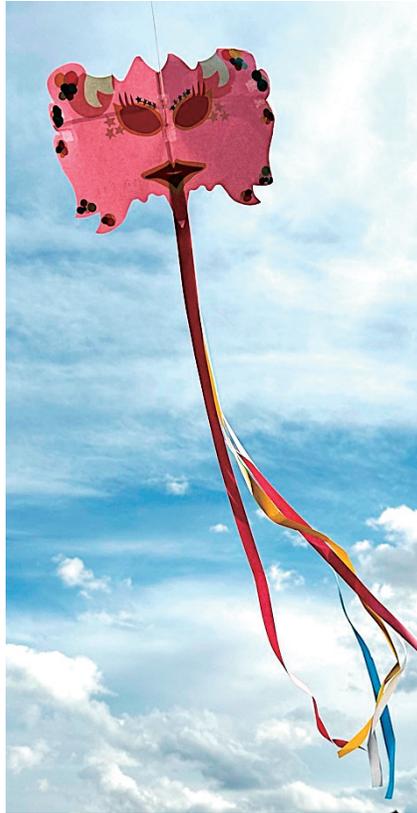


発展形



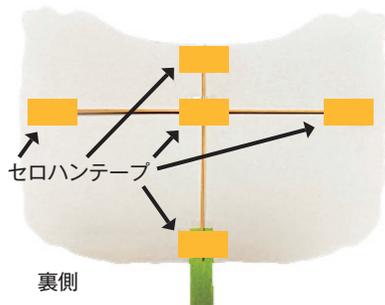
■遊び方

穏やかな風のときにあげる。あげたときにくるくるまわる場合には、紙テープを長くしたり本数を増やしたりする。



【紙テープ】

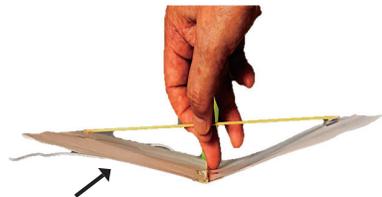
- ・長さ  
110cm程度
- ・本数  
5本程度



セロハンテープ

裏側

⑦ 風の裏側にふくらみができるように竹ひごを切って取りつける(セロハンテープで)



■裏側のふくらみ  
風の斜め上から見たところ

■大空へ、いろんな顔のおぼけ凧！！

作品／北海道教育大学学生



国算 現在進行形の教科書単元  
すぐに追試できる開始15分間の発問

- 28 **1年** 国語 教師がわざと間違えることで、言葉に  
こだわる子供たちになる 渡辺睦生
- 29 算数 並び方や数の仕組みに自然と気付く  
100マスすごろく 利田勇樹
- 30 **2年** 国語 「ようすをあらわすことば」 吉川たえ
- 31 算数 「百玉そろばん」で、教科書の内容を  
ほぼ教え終える 林 健広
- 32 **3年** 国語 書く単元「これがわたしの  
お気に入り」 松本一樹
- 33 算数 「小数」 大井隆夫
- 34 **4年** 国語 非連続型テキストを  
授業しよう 佐藤智彦
- 35 算数 「面積のわかり方と表し方」WEB上での操作を  
することで比較のイメージをさせる 赤塚邦彦
- 36 **5年** 国語 「複合語」をたくさん見付け、  
語彙を豊かにする 勇 和代
- 37 算数 比べ方を考えよう 太田政男
- 38 **6年** 国語 観点を決めて評定するから  
スピーチがうまくなる 田中修一
- 39 算数 問題の種類を把握し、  
分けて取り組ませる 石坂 陽

「基礎・基本の授業例」と  
「主体的・対話的で深い学びの授業例」

- 40 **社会** 3年「昔の道具  
学習カードづくり」 小川幸一
- 41 **社会** 3年「デジタルワークシートで  
情報の整理」 小川幸一

新学習指導要領対応 道徳・英語・  
オンラインの授業実践

- 42 **道徳** 「AI対子供」で討論する  
道徳の授業 津田泰至
- 43 **英語** 外国語活動3年  
Unit9：Who are you? 井戸砂織
- 44 **オンライン** Google Classroom  
使いこなすスキル⑨⑩⑪⑫ 許 鍾萬
- 45 **情報活用** 問題作りではクラウドを活用して  
他者参照させる 塩谷直大

中学校でのTOSS実践

- 46 **社会** 伏線を回収する 風林裕太
- 47 **英語** 外国の文化はICTを活用して教える  
森田健雄

- 78 ◆若手道場 谷編集長が斬る！ 橋本 諒
- 79 ◆向山・谷日記 向山洋一／谷 和樹
- 80 ◆今月のデジタル・トークライン／編集後記／次号予告

注意

①本誌の内容の全部または一部を無断でインターネット等で転載することを禁じます。②向山著作をはじめとするTOSS関連論文を追試、その他の名目でインターネット上で公開することも禁じます。③授業または研究等で必要な場合は、TOSS最高顧問向山洋一までご連絡下さい。④著作権法を無視し続けた場合には、法的措置を取らせていただきます。

向山型に挑戦！  
国語・算数の難問良問

48 長谷川博之

特別支援教育  
専門家の視点&全国で大人気  
“特別支援教育の指導システム”

- 50 宮尾益知
- 51 小嶋悠紀
- 52 笹野達哉
- 53 鈴木恭子

クラス全員が熱中するこの教材！  
授業が激変！ TOSS指導法最前線

- 54 山本真吾
- 55 柳 好恵
- 55 堀籠あすか
- 56 和智博之

働き方改革！  
教師が「やりがい」と向き合うために

- 57 菅野祐貴
- 58 勇 和代
- 59 橋本 諒
- 60 手塚 美和
- 61 中井 光

授業技量向上の法則

- 62 橋本 諒
- 63 長谷川博之
- 64 谷 和樹
- 65 師尾喜代子
- 66 吉永順一
- 67 井戸砂織

道標：教師としての高みを目指して

特別連載

- 68 向山行雄
- 70 西阪 昇
- 72 千葉康弘

人気女性ライター  
トークラインだけの裏話

- 74 師尾喜代子
- 75 美崎真弓
- 76 溝端久輝子

社会貢献活動への  
取り組み

- 77 守田のぞみ

特集

12

# 子供たちが次々に発言する授業

- 14 生き生きとした発言力を育てる私の方法：  
発言があふれる学級集団の土台を創る  長谷川博之
- 〈発言力を育てる授業技術〉
- 16 3つの条件をクリアしてくっきり発問を作ろう 松崎 力
- 17 ノートに書かせるから、誰でも発言できる  水本和希
- 18 指名のバリエーションを増やせば子供は「発表好き」になる 許 鍾萬
- 19 意見を板書させて「可視化」する  太田政男
- 20 「聞く姿勢」を育てる教師の微細技術  桑原和彦
- 21 問いに正対した発言への導き方 松島博昭
- 〈発言したくなる発問例〉
- 22 国語：「悪い」例示と、局面の限定で問う 佐藤智彦
- 23 社会：「発問の法則」を使いこなすことで、子供たちの意見を引き出す  塩谷直大
- 24 理科：意見が分かれ、発表がしやすくなる“ほんのちょっと理論”  吉原尚寛
- 25 道徳：「気持ち」ではなく、「行動」を問う！  堀田和秀
- 26 あこがれの「指名なし討論」へのステップ：  
クラウドは、指名なし討論の成功率を高める  林 健広
- 27 発言が極端に苦手な子への手立て：次々に発言する授業になる条件 小嶋悠紀

巻頭  
論文

## 10 オピニオン 今、教育界で起こっていること

「生成AI」を授業の中で使い倒そう(7)

谷 和樹

写真で解説！ 一目で分かる指導のコツ

- 1 教師の微差力  村野 聡
- 2 子供が変わる！ 授業が変わる！ 超凄腕 板書術・ノート術  尾川智子
- 4 大成功の絵画工作授業  佐藤昌彦

## 9 向山洋一に聞く 教育Q&A

第54回  向山洋一



デジタル・トークライン <http://talkline.tos-land.net>

大好評の「お悩み解決！ 谷編集長の5min.アンサー」。今月のテーマは「年度末の実践について」です。

その他、必見・必聴の動画や画像、音声の本誌読者に限定公開中！ 本誌連動の画像も満載です。  デジタル連動

トークライン読者限定!

# お得な2大サービス

共通パスワード

※有効期間：2024年1月15日～  
2024年3月14日

(ケー・ろく・エフ・ワイ・アール・はち)

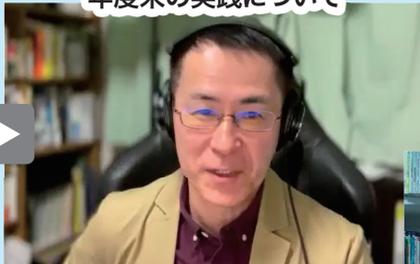
k6fy8

## WEBサービス

### デジタル・トークライン

#### ●今、ここでしか見られない動画

年度末の実践について



谷編集長の濃厚すぎる5分間

動画でも視聴できる！  
高段者が答えるQ&A



おすすめ教室環境設備

今月のトークラインID：TL2

#### アクセス方法

PC・スマホでサイトにアクセス！  
トップページのログインをクリックし、IDと共通パスワードを入力してください。

※ TOSS-SNS に入会されている方は、SNS からアクセスできます。



#### ●ダウンロードコンテンツ



本誌PDFをダウンロードできます！

#### ●ご紹介に使える「お試し版」



※そのほかにもコンテンツがいっぱい！（詳しくはP80）

## TOSS教材をお得に購入

### トークライン会員クーポン

上記の共通パスワードが  
会員クーポンになります！



トークライン購読者限定で、TOSS 教材を割引価格でお申込みいただけるお得なサービスです！  
トークラインをご購読いただいております、皆様を対象ですのでぜひご利用ください。

#### ●サービス内容

サービス開始 2023年4月号より

##### 特典

TOSS オリジナル教材 HP にて、『教育トークライン』誌上に記載された「共通パスワード」を入力すると、割引価格で教材をご購入できます！

##### ご利用条件

- ・Web 注文限定 (TOSS オリジナル教材 <https://www.tiotoss.jp>)
- ・TOSS オリジナル教材の会員登録が必要となります。
- ・1回のご注文金額が 3,000 円以上の場合利用可能です。



※一部、対象外商品がございます。  
詳細については、こちらをご確認ください。➡

[https://www.tiotoss.jp/user\\_data/talk-line\\_coupon.php](https://www.tiotoss.jp/user_data/talk-line_coupon.php)



## 研究推進委員長になった時の進め方



回答：向山 洋一  
(TOSS最高顧問)

質問：師尾 喜代子  
(TOSS中央事務局)

研究推進委員長になりました。進め方について教えてください。

前回まで、研究授業についてお聞きしてきました。では、研究推進委員長を務めることになったとき、どのような心構えで、どのように進めていったらいいのでしょうか。

注意点などを教えてください。

まず、これまでの流れを把握し、校長先生の意向を聞きます。

研究推進委員長になったときに、まず、前年度まではどうだったのか、これまでの研究の流れを全部整理します。

研究テーマそのものは、通常、前年に決めますので、既に決まっています(まあ、決まっていない場合もあります)。

それを踏まえて、年間の予定をおおざっぱな形で考えます。

例えば、研究授業は各学年から一回ず

つやっていくとか、そういうものです。学校としてのルールがあるから、それに沿った形で考えてください。

また、これは当然のことですが、どの学校も毎年研究を行っているわけですから、まずはその学校の研究の過去十年分くらいを読んでおく必要があります。職員室や校長室にありますから、それを見せてもらってください。

その上で、「校長先生、教頭先生、どこか重点や争点がありますでしょうか」とお聞きします。

これはとても重要なことです。研究推進委員長になって次年度のことに取り組みもうと考えた際には、校長先生と教頭先生に必ず意向を聞いておいてください。

そうすると、「来年度発表したい」とか、あるいは「みんなで楽しくやればいい」とか、それから「勉強ができればいい」とか、それぞれの管理職の先生の考えを聞くことができます。

校長先生や教頭先生によって、考え方にいろいろ違いがありますので、それから途中でやり直しになってしまわないためにも、意向は必ず聞いておいた方がいいです。

# 「生成AI」を授業の中で使い倒そう(7)

ChatGPTを検索や宿題などで安易に使うのはもったいない。ChatGPTの「生成」能力を引き出すための工夫をしよう。ちよつとした指示の工夫で、ChatGPTは大きな力を発揮する。大切なことは、人間のあなたがもっている創造性そのものである。それをChatGPTがサポートするとき、能力は幾何級数的になる。

## 一 創作漢字で「キャッチコピー」

前号で「口と別の漢字で熟語を創る」指示をChatGPTに出した。ChatGPTは、ものの数秒で実に面白い熟語を考案し、その意味も解説した。  
例えば次のようなものであった。

1口 + 誠 = 口誠  
言葉に一貫性があり、真実を話すこと。  
2口 + 疾 = 口疾  
話すスピードが速いこと、または疾走するようにたくさん話すこと。

七つほどの熟語を創作するのに要した時間は、ものの数秒である。  
実に面白い。知的な刺激をもらえる。

そう思うわけだが、ただ、これだけでは何の役にも立たない。特に実用性があるとは思えない。そこで、さらに次のような指示を出してみた。

ありがとうございます。  
それでは、これらの創作熟語を使って、「商品のキャッチコピー」を考えようと思います。  
例えば、次のようなものです。

熟語・口楽  
キャッチコピー…ラクラク翻訳  
「口楽くん」

商品・音声で同時双方向に通訳  
をしてくれる最新AI翻訳機

こうしたキャッチコピーをあと  
五つ考えてください。

こういう作業こそ、ChatGPTの最も得意とする分野の一つである。ChatGPTは、次の五つをたちどころに出力してくれた。

承知しました。五つの創作熟語を利用してキャッチコピーを考えられます。

1熟語・口誠  
キャッチコピー…真実のみを伝



本誌編集長  
谷 和樹  
たに かずき

える「口誠通信」

商品…偽情報をフィルタリングして、正確なニュースだけをお届けするニュースアプリ。

2 熟語…口疾

キヤッチコピー…スピードは彼の武器、「口疾マイク」

商品…高速で反応する、プロ向けのマイクロフォン。

3 熟語…口恋

キヤッチコピー…あなたの言葉に恋する「口恋キャンディ」

商品…話すと香りが放たれる、新感覚のキャンディ。

4 熟語…口密

キヤッチコピー…あなたの秘密を守る「口密ダイアリー」

商品…音声認識で自動録音・暗号化される電子日記。

5 熟語…口静

キヤッチコピー…静かな夜のお供に「口静ティー」

商品…飲むと静かな気持ちになれるリラクゼーションティー。

これらのキヤッチコピーは創作の範疇であり、実際の商品やブランドとは関係ありませんが、イメージとしてはこんな感じででしょうか。

これまた、実に面白い。読んで分かるように、先に創作した熟語をそのままちゃんと使っている。フォーマットもそろっている。

私が、「熟語」「キヤッチコピー」「商品」というフォーマットで出力するように指示し、かつ「例示」も示したからだ。

ChatGPTの能力をできるだけうまく使うためには、次のようなことが必要だと分かる。

- ① 「検索」の場面ではなく「生成」「創造」の場面に使うほうが良い。
- ② 指示は具体的にします。
- ③ 例を挙げる。
- ④ フォーマットを指定する。

今回は「五つ」と指定したが、「百」と指示しても、辛抱強く考えてくれる

だろう。

大切なのは、

人間のもともとの発想

だということ。

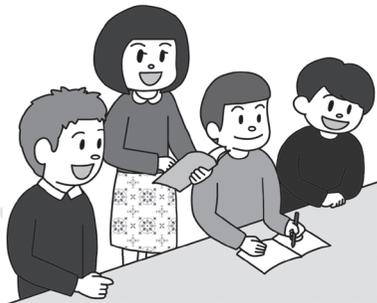
その発想を生かしてフォーマット等を指定し、例示をし、更に「創造」させると、ChatGPTは力を発揮する。人間の強力なアシスタントになるだろう。

まずは、このような様々な使い方を教師が実際に操作しながら、イメージをもっておくことが大切だと考える。

## II ChatGPTはどのように動くのか

その上で、次に重要なのは「基本原理」である。ChatGPTのメカニズムの専門的なことまでは必要ない。しかし、こうした生成AIが何かを出力する基本的な原理の理解は重要だ。

(続く)



イラスト：柴崎昌紀

2024年  
2月号  
特集

# 子供たちが次々に

発言

する

授業

1

生き生きとした発言力を育てる私の方法

2

発言力を育てる授業技術

3

発言したくなる発問例

4

あこがれの「指名なし討論」へのステップ

5

発言が極端に苦手な子への手立て

## 1 子供たちがなかなか発言しない

高学年になるとなかなか発言しない

そんな声を聞くことがあります。確かにそういう傾向もあるかも知れません。

しかし、高学年だろうが中学生だろうが、活発に、伸びやかに、たくさんの子が発言する授業もまたあります。そういった授業を私も何度も参観しました。

それは偶然ではありません。教師の指導力が高いのです。

一方でまた、こんな声も聞きます。

発言が多いから良い授業とは限らない

それもそうです。私も賛成します。その授業で子供たちが「深く」考えたかどうか、そして「本時のねらい」を達成したかどうか。それらを、発言の量だけで決めることはできません。当然のことで

す。

しかし、多くの子が生き生きと発言する授業には、ダイナミックな躍動感があります。子供たちの熱中度や満足感が高く、休み時間になっても授業の続きを話している子さえいます。

教師の指導力が高い、と先ほど書きました。子供たちが活発に発言する授業の実現はとても難しいのでしょうか。

## 2 次々と、活発に、伸びやかに発言する授業

そんなことはありません。

よほど高度な討論をするというのであれば、それは簡単ではありませんが、ある程度の発言力を育てるなら、どの先生でも努力すればできます。

まず、次のような項目が基本的な指導でしょう。

- ① くつきりとした発問
- ② 書かせる作業指示
- ③ 指名のバリエーション

④ 意見を板書させて「可視化」

⑤ 「聞く姿勢」を育てる

⑥ 問いに正対させる

本特集では、まずこれらの項目について解説いただきます。

もちろん、他にもあるでしょう。

こうした基本をもとに、さらに提案がされていけばよいのです。

## 3 発言したくなる発問例から討論まで

例えば、国語で「話者はどこから見ただのですか？」という発問は、今や古典的と言っていいほど有名です。発言しなくなる例の一つです。

各教科に、そういった効果的な発問例が存在します。その具体例をいくつかご紹介いただきます。

こうした基本から「指名なし討論」へのステップ、特別な支援を要する子への手立てまでを一覧しようとする特集です。  
(本誌編集長 谷和樹)

## 発言があふれる学級集団の土台を創る

発言しないことを当たり前と考える生徒集団がなぜ生まれたのか。それは、教師がひたすら説明を聞くだけの授業を垂れ流し、生徒の発言意欲を殺し続けたからである。状況を変えるなら、逆を行く。発言してこそ面白い、議論してこそ学びが深まる。その価値を体感させるのである。

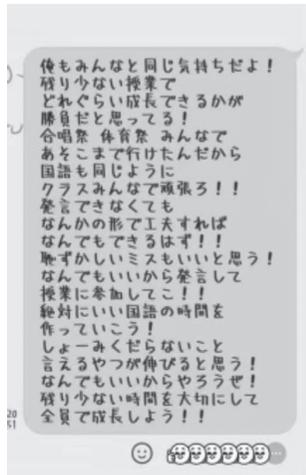
埼玉県吉見町立吉見中学校

はせがわ ひろゆき  
長谷川 博之

### 1 生徒の抱く既成概念を打破する

冬のある夜、担任していた生徒（学校の番長的存在）の父親からメールが届いた。父親のスマホを使い、生徒が送ってきたのだ。我が学級のLINEグループで、国語の授業の感想がわんさか発信されている、討論の続きまで展開されている、というのだ。番長はそれが嬉しいのだそうだ。

メールの最後に「お身体に気を付けてください」と書かれていた。画像も添付されていた。



小学校時代、授業中の発言などほとんど

どなかったと、生徒のほとんどが口をそろえて言う学年集団だった。授業を受けることすら拒否していたと胸を張って語る者も一割ほどいた。

そういう学年集団を担当する経験を、私は人並み以上に多くもつ。そのような意味「修羅場」では、「授業では黙って座って板書を写していればよい」「静かに寝ていればよい」等の既成概念を、出逢いの瞬間からひたすらに打破し続ける必要がある。

授業において、私はまず各自の考えをノートに書かせるところから始めた。指名しても声が出ず、「指名なし発表」などもつてのほかという状態である。

「まずは近所で意見を交換します。その時に、『私はこう考えるけどあなたはどう考えますか』と尋ねます」という指示を挟む。

加えて、机間巡視をしながら、全体に広げるべきことを見付け、頭に入れておく。「今の話合いですごくいいシーンが

あったのです。A君、Bさん、C君、Dさんが、意見を聞いて『なるほど』と思ったとき、それを真剣にメモしていましたね。すばらしい！」このように増やしたい行動を価値付け、褒めていくと、生徒の行動が変わる。

「疑問に思ったことや反対だと思ったこともメモするといいいね」「相手の意見とそれを支える理由のつながりを聞きとつていこう」などの助言も大切だ。一つ一つ具体的に教えていくのだ。

発言に慣れていない学級や特定の生徒が一言二言しか発表しないような集団では、意見を書かせ、すぐに発表させる展開では駄目なのだ。いきなり全体の前で発表を求めるのは無理がある。無理を通すと生徒は授業が嫌いになる。まずまず発言が減り、冷えた、冷めた授業になってしまう。

ゆえに、「考えを話す」「質問する」「メモする」といった活動を細かなステップで入れていく。

「授業では教師の数倍、生徒が発言するものなのだ」「自分の考えを発言すれば級友の勉強の役に立つのだ」「発言と発言の相乗効果で真実が見えてくるのだ」ということを、来る日も来る日も「体感」させていくのである。

## 2 蓄積した素材を「整理」させる

近所で話し、内部情報も蓄積された。では全体発表へ、と考える人が多いだろう。だが、相手は発言耐性の低い生徒集団である。もう一手、二手と策が要る。

例えば、「今度は近所以外の、この人の意見を聞いてみたいと思う人のところに行つて情報交換してきなさい」と指示する。これで教室に動きが生まれる。処々で熱心な話し合いが展開される。生徒は自分の考えを述べ、相手の意見を聞き、分からないことを質問して明らかにし、納得したり反論したりという活動を積み重ねる。

この時、後から話し合いの輪に入つてき

た級友に、「今こういうことを話しているんだよ」と補助説明を行う生徒がいる。論点を整理して伝えているのだ。こういう行為もきちんと見取つて、後で全体の前で取り上げて評価することが大切だ。

こういう経験の一つ一つが、後の「指名なし」討論につながっていくのである。さて、ここまでで多量の情報交換ができた。だが、まだ生徒は発表できない。

なぜか。ノートに山ほどたまった情報を自分の考えとしてまとめる、表現し直す時間が必要だからだ。

「今の話し合いを踏まえて、現時点で考えていることをまとめなさい」という指示が要る。

ここまでの指導をしながら、「授業で大切なのは正答より変容だよ」「私は正解が聞きたいのではない。あなたの考えが聞きたいのだよ」等の、意欲を引っ張り出す激励を重ねるのだ。

これが発言力を高めつつ、集団を育成する指導の初歩である。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます！



## 3つの条件をクリアして くっきり発問を作ろう

第一の条件は、何度繰り返しても同じ表現であること。第二の条件は、語尾まではっきりと断定すること。第三の条件は、作業指示も伴うこと。この3つの条件の1つでも欠けたら駄目な発問である。常に意識して授業に臨もう。

関西外国語大学教授 まつ ぎき つとむ  
**松崎 力**

「くっきりとした発問」の定義は分かれるところだが、ユニバーサルデザインの観点から

発達障害児を含め、教室のすべての子供が、スムーズに学習に取り掛かることができる発問

とする。学力が向上するという視点も含めたかったが、教師の授業行為に絞って、その条件を示す。

### 条件一 何度繰り返しても同じ表現である

次のような光景をよく目にする。教師が「そのとき、ごんはどう思いましたか」（良い発問ではないが、便宜上採用する）と発問する。しばらくして、「あなたの考えを書くのですよ」と追加し、更に「どんなことに気付いたかな」と追い打ちを掛ける。「思う」「考える」「気付く」の三種は、同じ思考法ではない。つまり、子供たちのやるべきことが変わってしまうのだ。これでは、混乱を招きかねない。何度繰り返しても全く同じ言葉で発問するから、子供の頭にくっきりと残る。

### 条件二 語尾まで鮮明に聞こえる

特別大きな声を出すことを指しているのではない。教室の隅にいる子供に届く程度の声で、語尾まではっきり、断定的に言葉を発することである。

「そのとき、ごんはどう思ったのでしょうかねえ」などと投げ掛けられても、子供は何をすればいいか分からない。断定するから、子供にやるべきことがくっきり伝わってくる。

### 条件三 作業指示を伴っている

発問された子供たちは、作業指示によって行動する。例えば、根拠となる場所に線を引くのか、考えをノートに書くのか、周りと相談をするのか、今すべきことがはっきり分かることで、スムーズに活動することができるのである。

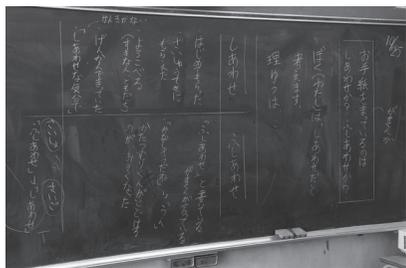
これら三つの条件を組み合わせてみる。「そのとき、ごんはどう思いましたか。ごんが思ったことを、ノートに書きなさい」となる。これを断定して言う。聞き逃した子供もいるだろうから、何度も同じ言葉で繰り返す。

紙幅の都合上、以上となるが、発問については、向山洋一氏の『授業の知的組み立て方』（明治図書）に詳しい。向山氏はあえて「ムダな発問」「ムリな発問」「ムラのある発問」を示している。自分の発問と比較分析することで、よりくっきりとした発問に近づいていくと考える。ぜひ参照してほしい。

● 発言力を育てる授業技術

# ノートに書かせるから、誰でも発言できる

一部の子の発言で終わる授業ではなく、全員が発言する授業を積み重ね、「発言力」を高める。



神奈川県横浜市立高田小学校 **水本 和希** (みずもと かずき)

「お手紙をまつことは、しあわせですか？ ふしあわせですか？」と、二年生の子供たちに発問した。一部の子供たちが、つぶやく。「しあわせだと思う」「ふしあわせって書いてあったよ」  
ここで終わると、一部の子の発言で授業が終わってしまう。そこで、重要なのが、

全員に、自分の意見をノートに書かせることである。

「お手紙をまつことは、しあわせですか？ ふしあわせですか？ 理由とセットでノートに書きます」このように指示をした。その後、

- ① ノートに書けた子は、先生に見せに行く
- ② 先生に見せた子は、さらに長く意見を書く
- ③ 手が止まってしまう子は、隣と相談したり、途中で先生にノートを見せに行ったりする

このようにマネジメントをした。結果、「全員が、自分の意見をノートに書いた」状態になった。その上で、発表に移る。  
発表させる際のマネジメントもある。

A 発表の練習をさせる

例「自分の意見を一回読んだら座ります。全員立ちましょう」

B 隣の人に言わせる

例「隣の人と意見を発表し合います」

C 列指名をする

例「一列、前の人から意見を読みます」

学級の実態に応じて、ノートに書いた意見を一度発表させる。その後、全体の発表に移る。

私のクラスでは「指名なし発表」という方式を取っている。発表したい子が自分のタイミングで立って、発表する。ノートに意見を書いているから、どの子も読むだけで、発表できる。「しあわせ派」と「ふしあわせ派」計二〇名以上が発言した。その後論点を絞った討論が続いた。

今回は、討論までの場面だが、「ノートに書かせること」は、他の場面にも応用できる。算数で式を書く、理科で予想を書く、社会で気付いたことを書く。書いた上で発表する経験を積み重ねること、どの子も「発言力」を高めることができる。



デジタル版 **00011111**  
カラー画像を見ることができます！



# 指名のバリエーションを増やせば 子供は「発表好き」になる

授業の内容やクラスの実態に合わせて指名の方法を変える。指名、発表のさせ方ひとつで授業が楽しくなる。まずは「挙手指名をやめる」ことから始めよう。

兵庫県姫路市立英賀保小学校 許 鍾萬

発言のさせ方には次のようなものがあります。

- 1 挙手指名
- 2 列指名
- 3 ペア指名
- 4 班指名
- 5 板書指名
- 6 意図的指名
- 7 指名無し発表

〔谷和樹の教育新宝島〕vol.01 Part2)

「1 挙手指名」は、「上澄み指名」とも呼ばれることがある。勉強が得意な子、発言が得意な子など、いつも同じ子たちが手を挙げて指名される。この指名は、まずやめた方がいい。

「3 ペア指名」は次のように行える。

① まずノートに書かせる。

② 書いたことを隣の人と見せ合う（発表し合う）。

隣同士の活動が終わる頃に「お隣の人の発表を聞いて、いいなと思った人、立ちなさい」と言って立たせる。「隣の人は何と言っていましたか？」と次々に発表させる。

自分が書いたことではない。隣の人が書いてい

たことを発表する。ちゃんと聞いていないと発表できないので、ほどよい緊張感と楽しさがある。

「5 板書指名」は次のように行える。

① まずノートに書かせる。

② 書いたらノートを持ってこさせる。

③ ノートに丸を付けたリ褒め言葉をかけたりする。

④ 書いていることをそのまま板書させる。

黒板には縦に書かせる。あらかじめ頭の「・」を書いておくと同隔も調整でき、多くの子が板書できる。全員が板書し終わるのを待たずに発表させる。

半分くらいの子が席に戻っている状態で発表を始める。板書したものを読むだけなのでテンポ良く発表が進む。また、板書しているのでもいつでも意見を参照することができる。発表を聞きながら、他の子の意見をノートに写すこともできる。

「6 意図的指名」。

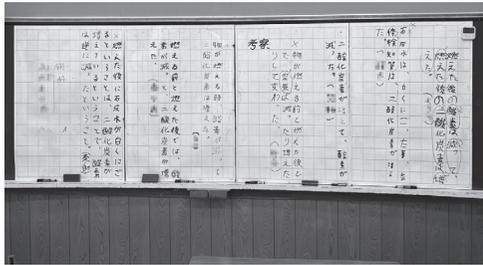
これは高度な教師の技量が必要だ。ノートを持ってこさせる、あるいは「机間巡視」などをして「どの子が何を書いているのか」を全て記憶する。その上で、授業の流れに合わせて、意図的な順番で指名し発表させる。

いろいろな指名、発表の方法を使いこなそう。

● 発言力を育てる授業技術

# 意見を板書させて「可視化」する

板書の良さ、クラウドの良さを使い分ける必要がある。



島根県川本町立川本小学校  
おお た まさ お  
**太田 政男**

理科で二つの実験をした。

「この二つの実験結果を基に考察を書きなさい」

早くノートに書けた子には板書させた。

七名の意見がホワイトボードに並んだ。

「これは絶対に違うという意見を一つ選びなさい」

人数分布を確認した後、討論開始。

「Aさんの意見に反対です。Aさんは『空気は減った』と書いていますが、減ったのは酸素だと思えます。どうですか？」

討論によって三つの意見が消去された。

「では、残った考察に先生が点数を付けますね」

一番点数が高かった考察を取り上げた。

「○○君の考察はとても良いのですが、あと一つキーワードが足りません。何だと思えますか？」

班で話し合わせたが、どの班でも活発な意見が飛び交った。

このような討論ができるのは、子供たちの意見を板書させ、「可視化」しているからだ。

- ① たくさんの意見を学級全体で共有できる。
- ② 友達の意見を参照できる。
- ③ 時間差を埋めることができる。

板書のメリットは非常に大きい。

だが、①～③を実現するだけなら、現在では別の選択肢が存在する。Google Workspace等に代わられるクラウドの活用である。

リアルタイムで全員の意見が共有でき、いつでも友達の意見を参照できるという点では、クラウドの方に軍配が上がる。

では、もう板書は必要ないのかというと、そうとも言い切れない。デジタルよりもアナログの板書の方が適している場面は確かに存在するからだ。今回の授業で言えば、子供の意見を「評定する場面」がそうだ。

順番に点数を付けたり、キーワードを○で囲んだり、赤で横に書き加えたりするという一連の作業は、デジタル上でもできないわけではない。

しかし、教師がチョークやマーカーを持ち、一つ一つ点数を書いていく時のワクワク感、子供たちの視線が一か所に集まる緊張感は、クラウドではなかなか出せない。

教師が黒板に向かって書き込んでいく時に生まれる教室の一体感のようなものがあるのだ。板書とクラウドをどう効果的に使い分けていくのか、これから研究していきたいテーマである。



## 「聞く姿勢」を育てる教師の微細技術

「話を聞きなさい」といった指示なしで、全員の子供が話を聞くような学級を組織するための微細技術ポイント5。



茨城県笠間市立岩間第三小学校

くわ ぼら かず ひこ  
桑原 和彦

### 1 聞く隊形をつくる

まず容易にできる指導は「発表者におへそを向ける」ことである。他には、「コの字」や「教室の中央へ向きを変える」といった机の隊形替えである。「話し合い」と指示するだけ動くようになる。

### 2 発表する子供を鍛える

聞く姿勢と同時に、話す側の姿勢も鍛えることが必要である。例えば、次のような指導をする。  
・教室に後ろの角にいるBさんに向かって話す  
・話しているCさんDさんに向かって話す  
・ジェスチャーを交えて話す  
・みんなの目を見る、表情豊かに、短文で話す  
以上のことを個別評定するとお良い。

### 3 教師のポジション

教師の発問に対し、子供は教師に向かって発言することが多い。しかし教師は、他の子供たちに、その子の意見を聞かせたい。そのような場合、効果的な教師のポジショニングがある。教室の端に移動し、子供たちの視覚からできる限り外れる。すると、子供たち同士で発言し合うようになる。これは、かつて向山洋一氏や大森修氏の討論の授

業で目撃した。その教室には間違いなく主体的・対話的な学びが展開されていた。

### 4 普段から質問の場を設ける

全校朝会から教室に戻る。朝の会で、発問する。「今日の校長先生の話では、気持ちよく学校生活を過ごすために三用心掛けてほしいと言われました。それは何でしょうか」このようなことを、機会を狙って行う。こうすることで、子供たちの「ポイントを聞く」という意識の向上が狙える。

### 5 教師が、押さえる点と制止すべき点

「聞く」ことについて子供たちに押さえるべき点。特に討論の授業では、「あくまでも意見に対しての反論であること、その人自身を否定しないこと」とこのことをきっぱりと教えることが重要である。教えておかないと休み時間などのめま事にながりがねない。この点が保証されているからこそ、生き生きとした自由な発言が教室に生まれる。また、発表した子供の発言に対し「声が小さい」「大切なことだから」といった理由で、教師がオウム返しをすることがある。これは「教師の言葉を聞けば良くて、友達の発言を聞き逃しても良い」という意識を生むことにつながりがねない。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます!



● 発言力を育てる授業技術

# 問いに正対した発言への導き方

当たり前を当たり前にする習慣を身に付けさせるための教師自身への問いかけ「正対している？」。

群馬県太田市立沢野小学校 まつしま ひろあき 松島 博昭

## 1 教師が問いと答えの正対を意識しているか

子供の答えが問いに正対しているか？ という視点で子供の答えを聞いて指導する必要がある。

向山洋一氏の答えに対する切り返しに衝撃を受けた。算数の授業で、

「いくつありますか？」  
という問いに対して、

「三個です」  
と答えた。その瞬間に、

「先生は、いくつですかと聞いています」と聞き、もう一度言い直しをさせた。

「三つです」

いくつという問いに対して、三つときちんと答えさせる。つまり、問いに対して、答えが正確でなければならないということを指導するのである。

私は、このくらいなら……と見逃していた。これでは子供に、問いに正対する意識は生まれない。

## 2 当たり前を当たり前にする習慣

教師が出した指示に対して、子供の行動が正対しているかという視点も大切である。つまり、当たり前を当たり前にする習慣を身に付けさせる必要があるということだ。

**【指示】** ノートに書いたとおりに発表しなさい。

と指示を出す。この指示に対して、ノートに書いていないことも言おうとする子がいる。この時に

「先生は、ノートに書いた通りと言いました。書いたことを言いなさい」

と指導しなければならない。見逃すと問いに対して、正対する習慣は簡単には身に付かない。

子供の言葉足らずの行動に対して、「分かってあげている」という教師の思い違いが、子供の言葉の力を伸ばせなくしているのだ。

慶応の附属中学の入試問題に、2000字ぐらいの文が書いてあって、それをそのまま写すというのが何年来も続いていた。小学校1年生の「教科書をノートに写しなさい」と同じです。なんだと思う問題ですが、当たり前を当たり前にする力も必要である。

（『向山の演習問題 授業編』明治図書）

「今の発言は質問に正対している？」

「今の行動は指示に正対している？」

問いに正対した発言・行動をしているか？ を自分に問う習慣を身に付けさせたい。

# 「悪い」例示と、局面の限定で問う

教師の「悪い」作品を使って授業を進めよう。子供は「どこが悪いか」をたくさん発言する。その発言の内容こそが、教えた本質である。



山形県山形市立蔵王第一小学校

佐藤 智彦

## 批判は言いやすい

教師の「悪い」作品を提示する。そして「どこが悪いですか」と発問すると、子供はたくさん意見をを出してくる。

五年生に次の俳句を提示した。

外見れば 黒い虫だよ かぶと虫

この俳句はひどい。私が作った。友達が作った俳句なら批判しづらいが、教師の「悪い」作品なら、子供は嬉々として言いたい放題言ってくる。

「かぶと虫が黒いのは当たり前」

「『だよ』という言葉が幼稚」

「『虫』という言葉が一回も使われていて無駄」

まったくそのとおりである。

光村の五年生国語教科書に、「日常を十七音で」という俳句を作る単元がある。俳句とはどんなものか、簡単に確認したあと、先の俳句を提示した。

批判させるのは、もちろん意図してのことだ。

自分たちが俳句を作るときに、「私の『悪い』俳句のように作るなよ」ということを暗に教えているのである。

## 局面を限定するから言いやすい

次は俳句を作らせる段階である。しかし、すぐに作れる子はほんの一握りだろう。まずは少し練習をさせたい。

タイトル欄にあるスライドを提示した。先の俳句の中七の部分のみ四角にして、そこだけ考えさせるのである。

「中七だけ考えます。先生の俳句より、いい作品にしてもらいなさい」

これは「局面の限定」である。中七だけ、と限定して問うからこそ、思考しやすい。

また、すぐに意見を言わせるのではなく、ノートに書かせた。こうすると、子供たちはじっくりと考えることができる。書けた子から黒板に書かせた。様々な「中七」が並んだ。書いた子に、当てはめて読ませた。教室が沸いた。

単元の最後には、子供たちは次のような俳句を作っていた。

味よりも 「べろ何色」と かきごおり

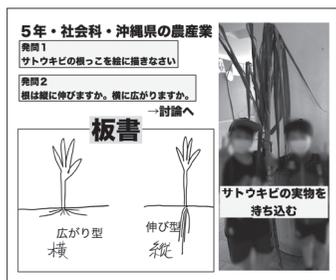
向日葵を 一人見にいき 終わる夏

山形市 タヤけ色に そまってく

● 発言したくなる発問例 — 社会

「発問の法則」を使いこなすことで、子供たちの意見を引き出す

優れた発問を作るためには、優れた先行実践の発問を分析し、自分の授業に転用できないか考え続けることが重要だ。私は向山実践「パイナップルの授業」の発問を分析し、「サトウキビの授業」を行った。手応えを感じる授業ができた。



北海道北見市立三輪小学校 しおや なお ひろ 塩谷 直大

1 発問の法則を使いこなす

「発問の法則」とは、宇佐美寛氏と向山洋一氏の言葉をまとめた次の三つである（『教え方のプロ・向山洋一全集23』（明治図書）より塩谷がまとめた）。

- その一「知覚語で問う」
- （例）バスの運転手さんは何を見えていますか。
- その二「選択させる言葉で問え」
- （例A）車掌の笛は誰に聞かせていますか。
- （例B）ペリーはどちらまわりできたのですか。
- （例C）多摩川の水は誰のものですか。
- その三「発見させる言葉で問え」
- （例A）この写真を見てわかることを、すべてノートに書きなさい。
- （例B）二つの資料を比べてわかることをノートに書きなさい。

この法則は子供たちの発言をより活発にする。私は次のような発問で授業したことがある。「スーパーマーケットの店内放送は誰に聞かせるためにあるのですか」（三年・お店の工夫）。「ごみ集積所を建てたのは誰ですか」（四年・ごみはどこへ）。「この絵の中で一番偉いのは誰ですか」

2 モノと発問でさらに熱中させる

（六年・国づくりの歩み）。どの発問でも、子供たちは次々と意見を発表した。

五年・沖縄県の農業の学習で教室にサトウキビの実物を持ち込んだ。現地の農家さんをお願いして送ってもらった。北海道の子供たちは、初めて見るサトウキビの大きさに衝撃を受ける。実物は茎の根本の方で切られており、根が付いていない。そこで根の生え方を予想させた。

**発問** サトウキビの根っこを絵に書きなさい。  
描けた子から板書させる。様々な予想が出された。これを二つに分ける。地中へ縦方向に伸びている根と、地面に平行に横方向に伸びる根だ。  
**発問** サトウキビの根は縦に伸びますが、横に広がりますか。

この発問で討論をした。教科書にサトウキビ農家の人の話が載っている。「台風が強い」という記述から、「縦に伸びる」という意見が出た。対して、少ない雨でも育つように、根が地面に近くなるように「横に広がる」という意見も出た。とても盛り上がる討論になった。子供たちは討論の中で、サトウキビ栽培が沖縄の自然条件に適していることを理解することができた。



# 意見が分かれ、発表がしやすくなる “ほんのちょっと理論”

「ほんのちょっと」理論は若手教師でもすぐに追試できる。

千葉県匝瑳市立野栄中学校  
吉原 尚寛よし なら なおひろ

## 勤務校の若手の悩み

若手教師に最近の悩みを聞いた。

「子供たちが発表をしてくれない」

「どうすれば、子供たちが積極的に意見を言うのか分からない」

どちらも、子供たちの発言意欲が低いことが原因の一つである。生徒の発表意欲を引き出すには良い発問をする必要がある。発表したくなる質問の条件は、「知的で意見が分かれる発問」だと私は考える。しかし、すぐにはこうした発問を考えることは難しい。「ほんのちょっと」という言葉を選択肢に入れるだけで良質の発問に変えることができる。

## ほんのちょっと理論

中学校一年理科「光」の授業。下写真のように、箱に赤い人形を入れて、強力なライトで光を当てる。

子どもは「ほんのちょっと」と形容詞をつけた選択肢を選ぶ。学習内容があやふやなとき、論争を組みたいときなどには有効な原理である。※

人形に光を当てた時の壁の様子を問う。

発問・赤い人形に光を当てると壁は何色になるか。

① 赤色になる

② ほんの

ちょっと赤くなる

③ 白くなる

④

その他子供たちの意見は②が多くなるが、必ず

と言っていいほど意見が分かれる。この問題の場合、正解は①で綺麗な赤色になる。この結果の驚きを大きくするポイントが、発問後の意見のさばき方である。手順(1)発問をする。手順(2)拳手で意見の分布を確認し人数を板書する。手順(3)自分の考えをノートに書かせノートチェックをする。手

順(4)少数意見から発表させる。手順(5)反対意見を発表させる。この手順だと多くの子供たちが発表

することができ、若手教師でもすぐに授業できる。

発問の選択肢に「ほんのちょっと」と入れる手法は、理科が一番効果的だと向山氏も述べている。ぜひ、追試して様々な単元で挑戦してほしい。

※向山洋一『教室ツウウェイ』一九八九年二月号

(明治図書)



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます！



● 発言したくなる発問例 — 道徳

# 「気持ち」ではなく、「行動」を問う！

「どんな気持ちだったと思いますか」の発問では、発達障害の子は答えようがない。「行動」なら、どの子も答えられる。だから、子供が活発に発言するようになる。

ほり た かず ひで  
兵庫県洲本市立安乎小学校 堀田 和秀

## 1 道徳で「議論」を生む発問

「考え、議論する道徳」の授業を作るときに、有効な発問は、次のとおりである。

- ① (主人公) は、Aした方が良いですか。それとも、Bした方が良いですか。
- ② (主人公) の行動に賛成ですか、反対ですか。

有名教材「手品師」のように、主人公が二つの行動で葛藤している場合は、①の発問を選択する。主人公の起こした行動について、深く考えさせたい場合は、②の発問を選択する。

どちらも、「対立した二つの意見」になり、議論が起こりやすい。

## 2 「自分事」として考えさせる発問

道徳で大切なのは、「自分事として考えさせる」ことである。教科書教材だけでは、子供は他人事として捉え、自分事として考えない。

自分事として考えさせるために、次の発問群を使うことが多い。

- ① もしあなたが(主人公)なら、Aします

か、Bしますか。

- ② もしあなたが(主人公)なら、本当に同じ行動ができますか。

「もしあなたが(主人公)なら」を付けることで、他人事だったことが一気に自分事になる。

## 3 発言量を増やす発問はたくさんある！

道徳の授業で、発言量を増やす発問は、他にもたくさんある。教材のタイプによって、発問をまとめた(左図)。

(トータル) 45分	5. 主発問で、「考え、議論する」「多面的・多角的な考え」を引き出す(20分程度)
プランA 内面変化型	主人公の「ターニングポイント」発問 【発問例A】どの時点なら、~でよかったと思いますか。 【発問例B】〇〇さんは、この場面でどうなるべきだったと思いますか。 【発問例C】〇〇さんの気持ちが変わるポイントの発問。 ※選んでいる教材※ 最終と最後で主人公の気持ちが変わるタイプの教材。
プランB 意見対立型	意見Aか、意見Bか、どちらを選択するかを問う 考え、議論する道徳 【発問例A】〇〇さんがしたことは、よいことですか、よくないことですか。 【発問例B】〇〇さんがしたことに、賛成ですか、反対ですか。 【発問例C】みんな〇〇さんなら、Aしますか、Bしますか。 ※選んでいる教材※ 対立する二つの意見が併用している教材。
プランC 視点昇進型	主人公と同じ行動ができるかどうかを問う 【発問例A】その考えを、あなたなら本当にできますか。理由は何ですか。 【発問例B】あなたが〇〇さんなら、同じ行動ができますか。 【発問例C】同じ行動ができないならば、それはなぜですか。 ※選んでいる教材※ 主人公と一緒に考えを持って行動し続ける教材。
プランD 個人の生き方型	【発問例A】この話がいけないことを一言で何ですか。【発問例B】〇〇さんの生き方、大切に思うことは何ですか。【発問例C】この話を聞いて「すごいな」と思ったところはどこですか。
プランE ソーシャルスキル型	正しい行動を教え、場面に応じたトレーニングを体験させる 【発問例A】この場での正しい行動は、何ですか。【発問例B】正しい〇〇の仕事を、覚えましょう。【発問例C】あなたなら、〇〇さんを守るために~をすることができますか。理由は何ですか。
いじめ教材 プラン	誰の行動がよくて、誰の行動が悪いのかを問う 【発問例A】この中で、一番悪いことしているのは誰ですか。【発問例B】この中で、いじめを止めることができることは誰ですか。【発問例C】あなたなら、〇〇さんを守るために~をすることができますか。理由は何ですか。
情報モラル 教材プラン	学校や家の「ルール」を守るかどうかを問う 【発問例A】〇〇くんが、一番よくなかったのはどの場面ですか。【発問例B】自分なら、「~」というルールを生かすことができますか。【発問例C】自分なら、「~」というルールを生かすことができますか。理由は何ですか。
自然保護 教材プラン	【発問例A】お話を聞いて、「~」について「すごいな」と思ったところはどこですか。【発問例B】あなたが〇〇なら、~を守るために何をしますか。

詳しい内容は、以下のQRコードからダウンロードできる。(ご活用いただけるのは幸いです)。



「道徳の教科書」を使った45分の授業基本プラン



デジタル版 00001111

カラー画像を見ることができます！



● あこがれの「指名なし討論」へのステップ

# クラウドは、指名なし討論の成功率を高める

相手が、どんな意見なのか、瞬時に見ることができ。だから、自然と意見交流につながる。



山口県下関市立清末小学校  
はやし たけひろ  
林 健広

指名なし討論は高段の芸\*である。

まずは、教師が、指名なし討論を見ていることが出発点だ。見て、シヨックを受けていることが出発点である。

「どうして、子供たちが次々と立って、発言するのか!」「どうして、教師が何も言わないのか!」「子供たちが意見を整理し、論争しているのか!」「どうして、子供たちの発言があんなにレベルが高いのか!」こうしたシヨックを受けた教師だけが、指名なし討論にたどり着ける。学校公開、行事の代休などを使い、指名なし討論ができる教師の授業を、ライブで参観することを強くお勧めする。その上で、次のステップがある。

指名なし音読↓指名なし発表↓指名なし討論。

指名なし音読は、自分が読みたい一文で立って読ませる。一人だけ、である。重なったら、どちらかが譲る。

指名なし発表は、教師が指名せずに、子供たちが自分で立って発表する。授業以外でもよい。

「今日の感想。指名なしでどうぞ」と私はよく言う。そして、いよいよ指名なし討論。しかし、ここに飛躍がある。討論となると、子供たちがなかなか

※超一流の技術をもった者が行う、ほかがまねできない高みまで昇華された技のこと。

か発言しない場合もある。さて、どうするか。クラウドを使う。

子供たちは、自分の意見をクラウドに発信する。Padlet、Googleスプレッドシートなどである。誰が、どの立場で、どんな考えをしているのか、瞬時に、全員に、伝えることができる。

発信した子は、立ち歩いて、他の子の意見を聞きに行ってもよい。腰掛けのまま、コメントを入力してもよい。証拠を、さらに調べてもよい。自然に交流が生まれる。自然と指名なし討論につながっていく。左下の写真のように、タブレットを片手に意見交流をするようになる。クラウドは指名なし討論を成功させる必須アイテムだ。



● 発言が極端に苦手な子への手立て

## 次々に発言する授業になる条件

発言の成功体験と耐性を高めていく。

NPO法人TOSS理事  
 橋RIDGE SPECIAL EDUCATION WORKS  
 発達支援コンサルタント

こじま ゆうき  
 小嶋 悠紀

はつきりと書く。

「発言における成功体験をしている子供は極めて少ない」

と言える。

むしろ

「発言することに対する傷つき体験をしている子供が多い」

とさえ言える。

かつて大変な子供たちを担当した時に、発言に対する抵抗感が異常に大きかった。

「絶対に言いたくない」というのである。

しかし、最終的にその子供たちも発言をするようになっていった。

いくつポイントがある。

● 紛れて音読することの大量経験

一人で音読することはやはり抵抗感が大きい。

そもそもこれすらできないのであるのだから、

「発言」にもたどり着けない。

そこでたくさんさんの音読経験をさせることが条件になる。

「ペアで交代読み」「列で交代読み」「グループで交代読み」「たけのこ読み」などなど。

大量の音読経験をすることまずは「声に出して成功できた」ということを積み重ねていく必要

がある。

次に「指名なし発表」である。

私は最初に、「ラーメンが好きか。うどんが好きか？」という問いにして、

「ラーメンです」「うどんです」

だけを指名なし発表させた。

そこで「自信のない人から」「言っていない人は自信のある人なんだ」「最後に残った人は、みんな注目しよう」という詰めを経験させた。

実は「立場を表明すること」もできない子供も

多い。

立場を表明することに抵抗感がある段階では、次の「自分の考えている意見を表明すること」は

困難にならざるを得ないと断言できる。

自分の立場を挙手で確認するだけでなく、「声に出して指名なしで立場を表明する」というこれ

くらいのスモールステップがアフターコロナの子供たちにも必要になるに違いない。

このような成功体験を経て、傷つき体験を癒し、その上で耐性を付けていくのである。最初から体勢を狙わないほうがいいと考えている。



国語  
Japanese

1年



### 教師がわざと間違えることで、言葉にこだわる子供たちになる

「ずうっと、ずっと、大すきだよ」で、言葉の違いに気付かせ、意味の違いを考える楽しい学習。

光村図書・1年下・P106-117

富山県富山市立神保小学校  
渡辺 睦生

発問 「ずっと、大すきだよ。」と「ずうっと、大すきだよ。」では、どんな違いがありますか？

どんな ちがいが ありますか？

「ずっと、大すきだよ。」

「ずうっと、大すきだよ。」



物語文「ずうっと、ずっと、大すきだよ」では、主人公ほかの会話文が三か所出てくる。

- ① 「エルフ、ずうっと、大すきだよ。」
- ② 「ずうっと、大すきだよ。」
- ③ 「ずうっと、ずっと、大すきだよ。」

原書の英文では同じ言葉であるが、和訳では変化している。

そこで、言葉の違いに気付かせ、意味の違いを考えさせる。

#### 教師が間違えて読む

教師が、会話文「ずうっと」の部分で「ずっと」とわざと間違えて音読する。

子供たちが「違う！」と指摘してくる。「えー、本当」と言いながら、再度、「ずっと」と間違えて読む。子供たちは、さらに「違う!!」と言ってくる。違うと言ってくる子供に、正しく読んでもらい、「ずっと」

ではなく、「ずうっと」であることを確認する。そこで、「ずっと」でもいいんじゃない!？」と、子供たちを揺さぶる。

#### 言葉の意味の違いについて考えさせる

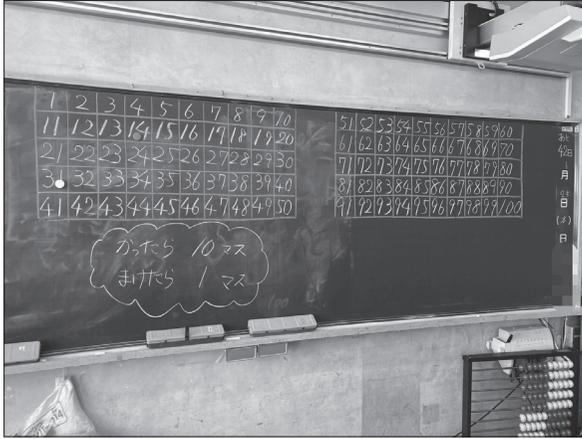
口々に反論する子供たちに笑顔で対応し、発問する。

発問 「ずっと、大すきだよ。」と「ずうっと、大すきだよ。」では、どんな違いがありますか？

子供たちは、「『ずっと』は『ずっと』で、『ずうっと』は『ずうっと』なのー!」などと、説明してくれる。両手を広げて、その間の長さの違いで時間の長さの違いを説明する子供も出てくる。また、「『ずっと』よりも『ずうっと』のほうが、より大好きなの」と愛情の深さの違いについて考える子供も出てくる。この後、音読させると、「ずっと」と「ずうっと」を意識した音読に変化する。

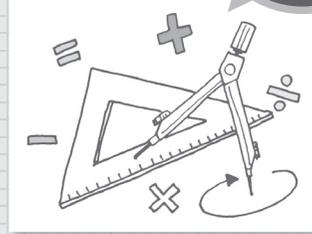
【参考・引用】 オリジナルTOS オリジナル教材 教育技術研究所 「DL版」 一年生「ずうっと、ずっと、大すきだよ。」(光村図書) <https://www.totoss.jp/>

**指示** 勝った人は10マス進みます。  
負けた人は1マス進みます。



1年

算数  
Mathematics



**並び方や数の仕組みに自然と気付く 100マスすごろく**

教科書のページに「100までの数の並び方」を調べるページがある。1年生も簡単に、そして量感を得ながら熱中できるすごろくゲーム。

東京書籍・1年②・P99-100

東京都港区立赤羽小学校  
利田 勇樹

ペアで行う。一人のノートにすごろくのマスを書く。じゃんけんをして進める。

**一 100マスづくり**

隣とじゃんけんをする。勝った人は、ノートに「1、2、3」と三つ数字を書く。負けた人は、ノートに続けて「4、5」と二つ数字を書く。また、じゃんけんをする。これを続けていき、100までノートに書く。

**二 すごろくじゃんけん**

勝った人は一〇マス進みます。負けた人は一マス進みます。スタートは0からはじめ。

じゃんけんをする。

すると、はじめは「1、2、3、4…」と進んでいくが、次第に一〇マス進むことは「一つ下に降りるだけがいい」ことに気が付くようになる。

「すごいな！ 見てみて！ 太郎ちゃんはね…」と、気付いた子を取り上げて褒めることで、他の子にも気付かせる。

**三 黒板を使い、ダイナミックに行う**

一〇〇マスの見方を縦に意識して見ることが出来ます。

教室を窓側と廊下側の二つに分ける。それぞれの代表者が順にじゃんけんをする（勝ったらもう一回、負けたら次の人）。そして、先ほどのルールと同様に、勝ったら一〇マス進み、負けたら一マス進む。

手元のノートから始まり、最後は学級全体でダイナミックに行える。「またやりたい！」と子供が連呼し、楽しい時間となった。

〈参考〉『小学1年担任のための算数指導』黒川孝明著  
明治図書



デジタル版 **00001111**

カラー画像を見ることができます！





国語

Japanese

2年



### 「ようすをあらわすことば」

様子を表す言い方を文に書かせ、それらを3つに分類する。

光村図書・2年下・P94-97

埼玉県草加市立小山小学校

吉川 たえ

**発問** 3つの言い方のどれかを使って、怒っている様子を書きなさい。

①どのぐらいかをあらわすことば  
雨が、はげしくふっている。

②オノマトペ(ことばのひびき)

雨が、ざんざんふっている。

③ひゆ(〜のように、〜みたいに)

雨が、たきのようにふっている。  
雨が、バケツをひっくりかえした  
みたいに、ふっている。



一 様子を表す文を書く

**発問** 雨が降っています。その様子を表したいとき、どのような言い方がありますか。

C…雨がざあざあふっている  
C…雨がポツポツふっている

**発問** 教科書では、何種類の言い方が紹介されていましたか。

C…三種類です

**指示** どんな言い方ですか。

子供の意見を聞きながら、様子を表す表現を三つに分類する。

①どのぐらいかをあらわすことば

雨が、はげしくふっている。

②オノマトペ(ことばのひびき)

雨が、ざんざんふっている。

③ひゆ(〜のように、〜みたいに)

雨が、たきのようにふっている。  
雨が、バケツをひっくり

かえしたみたいに、ふっている。

二 三つの言い方に慣れる



怒っている人の画像を、提示する。

**指示** 三つの言い方のどれかを使い、怒っている様子を文にします。まず、お隣さんに言ってみよう。

文が作れない子も、隣の意見を参考に、考えることができる。

**指示** 文を書いたら、Google フォームに入力します。

一つできたら、Google フォームに入力させる。リアルタイムで、子供が作った文を共有することができた。

①はげしく、おこっている。

②ガミガミ、おこっている。

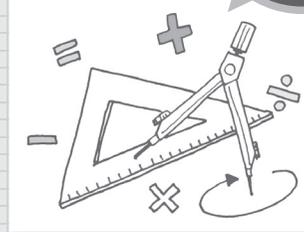
③おにのように、おこっている。  
三種類の書き方で、どの子も楽しく書くことができた。

〈参考〉「TOSSEL」(小二国語)

武田晃治先生実践

2年

算数  
Mathematics



「百玉そろばん」で、教科書の内容をほぼ教え終える

「1000をこえる数」の学習。



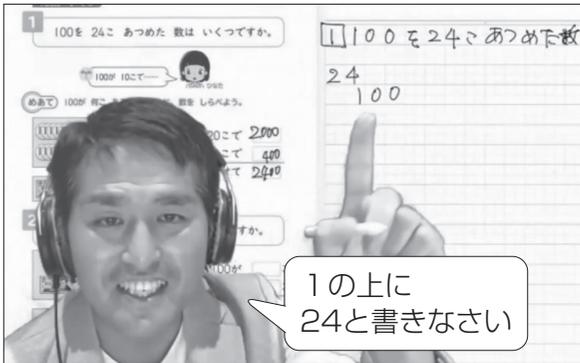
ちょこっと授業動画

啓林館・2年下・P92-93

山口県下関市立清末小学校  
林 健広

指示1 100円玉が20個。を丸で囲みなさい。

指示2 両替します。



百玉そろばんから入る。詳しくは上のQRコードから授業動画を見てほしい。

「1個1」「1個10」「1個100」と続ける。

百玉を五個はじく。  
(500!)

「すばらしい!」「100が五個で500」と言ってごらんください」

百玉を九個はじく。  
(100が九個で900)

「賢い! 逆が言えるかな」

「900は100が九個」

「900は100が九個」

「すごい! これで今日の勉強のほとんどが終わりだよ」

百玉そろばんで、教科書の内容をほぼ終わらせる。

「教科書」「九三ページ」「1」「100がいくつ」

「100を二四個集めた数はいくつですか」

「下に100円玉がたくさんありますね。二四枚、本当にあるかな? 数えてごらんください」

「100円玉が二〇個。を丸で囲みなさい」

「両替します」

「2000円を丸で囲みなさい」

「100円玉が二〇個で2000円。言ってごらんください」

「100円玉が二〇個で2000円」

「少し違う言い方します」

「100が二〇個で2000」

「100が二〇個で2000」

「教科書の枠に書きなさい」

教師は枠を指さし、そこに書くように指示する。

「その下。読みます」

「100が四個で400」

「あわせて」(2400)

「そうです! お金のイラストなしでも、できるかな? ノートを出しなさい」



国語  
Japanese

3年



## 書く単元「これがわたしのお気に入り」

クラウド活用による「視覚化」を、最大限に利用する。

光村図書・3年下・P109-113

栃木県壬生町立壬生北小学校

松本 一樹

発問1 紹介したい作品は、何ですか。

指示1 思いつくものを、できるだけたくさん書き出してごらん下さい。

「組み立てメモ」の一例

名前	作品のせつめい			しょうがいしたい理由	
	ざいりよう	作り方	そのほか	工夫したところ	
〇〇 〇〇					
〇〇 〇〇					
〇〇 〇〇					
〇〇 〇〇					
〇〇 〇〇					
〇〇 〇〇					
〇〇 〇〇					
〇〇 〇〇					
〇〇 〇〇					

自分が書ける項目から埋めていく。

この単元の主な活動は、以下の二つである。

- (1) 紹介文を書く。
- (2) お互いの紹介文を読んで、感想を伝え合う。

紹介文を書く目的は、その文章を、自分以外の相手に読んでもらうことにある。感想を伝える際には、相手に伝わりやすい文章を書かなければならない。趣意説明を、きちんと行う。

### 一 題材を選ぶ

作品を選ぶには、思い付く作品を可能な限り書き出していく作業が必要である。この作業には、当然、個人差が生じる。思い付かない子には、クラスの他の子の作業を参考にさせる。Google Classroomにおける「anboard」のようなクラウド上での作業を取り入れると、効率が良い。

### 二 組み立てメモを作る

メモに入れることは、以下の

二点である。

- (1) 作品の説明
- (2) 紹介したい理由

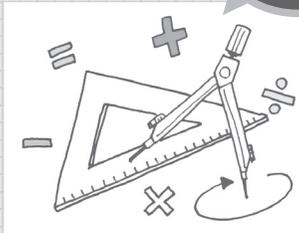
書くことができない子供たちは、「何を書いたらいいのか」が分からない場合が、ほとんどである。そのような子でも、自分の力で書かせるように、作業をシステム化する。Google Classroomならば、「スプレッドシート」を使用し、書く項目の例を一覧にしておく。早く書くことができた児童は、その欄を埋めていき、書けない児童は、早く書けた子のものを参考にしながら書かせる。教師は、その一覧を見ながら、個別の指導を行う。

### 三 紹介文を書く

「組み立てメモ」を基に、正しく伝わる文を書かせる。段落構成は、教科書の例を基本とする。相手に伝えるという「紹介文」の意義を認識させ、作品として、丁寧に作らせる。

3年

算数  
Mathematics



「小数」

「そろえる」スキルを活用して、  
小数の大きさをラクラク攻略！

啓林館・3年下・P71-85

福岡県北九州市立永犬丸西小学校  
大井 隆夫

指示 そろえたら簡単だ。  
そろえて書いてもらなさい。

2.3は  
0.1を23こ集めた数です。

自然と答えが出てくる。

このように書かせることで、

トに書かせる。

を終えた後、上欄のように、ノ

トに書かせる。

そこで、数直線で、意味理解

を終わった後、上欄のように、ノ

トに書かせる。

を終えた後、上欄のように、ノ

トに書かせる。

自然と答えが出てくる。

このように書かせることで、

トに書かせる。

を終えた後、上欄のように、ノ

トに書かせる。

そこで、数直線で、意味理解

を終わった後、上欄のように、ノ

トに書かせる。

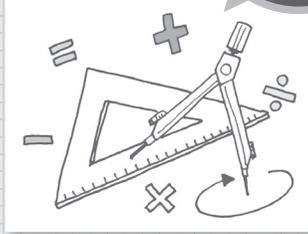
を終えた後、上欄のように、ノ

トに書かせる。



4年

算数  
Mathematics



「面積のはかり方と表し方」  
WEB上での操作をすることで  
比較のイメージをさせる

Jamboardコンテンツを使い、操作をすることで比較することが容易になる。ルーブリックを与えることで、やる事が明確にもなる。

東京書籍・4年下・P62

北海道石狩市立花川小学校  
赤塚 邦彦

指示 ㊦と㊧を比べます。2つのJamboardのリンクを送ります。Jamboardの図を動かしたり、書き込みをしたりして、比べます。

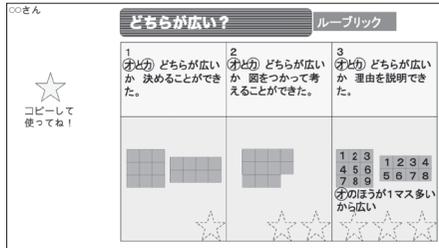


図1



面積の導入ページである。  
発問1 ㊦の黄色い布と㊧の青い布があります。重ねました。どちらが広いですか。  
指示1 手を挙げます。㊦？  
㊦？  
発問2 ㊦ですね。どうして㊦のほうが広いといえるのですか。お隣同士で言い合いつつこしらえなさい。  
子供たちからは、「辺と辺をぴったりと重ねたら、㊦のほうが縦も横もはみ出しているから」という意見が出た。  
発問3 ㊧の水色の布。そこに㊦のピンクの布を重ねました。どちらが広いですか。  
指示2 手を挙げます。㊦？  
㊦？  
発問4 ㊦ですね。どうして㊦のほうが広いといえるのですか。(挙手している子を一名指名)。  
指名した子供からは、「㊦は、㊦を全部隠してしまっているか

ら」という意見が出た。  
指示3 ㊦と㊧を比べます。2つのJamboardのリンクを送ります。Jamboardの図を動かしたり、書き込みをしたりして、比べます。  
子供たちには、㊦の九枚のマットと㊧の八枚のマットが一つずつあるコンテンツ、また、㊦の九枚、㊧の八枚がそれぞれ一枚ずつ動かすことのできるコンテンツの両方を配る。どちらを使ってもかまわない。  
学級によっては、図1のようなルーブリックを先に提示し、それから作業に入らせても良い。実際に動かす操作をすることで、学習の苦手な子も意欲的に学習に参加することができ。また、一枚ずつのマットで比べることはこの後の1cmにもつなげる活動になる。





国語

Japanese

5年



## 「複合語」をたくさん見付け、語彙を豊かにする

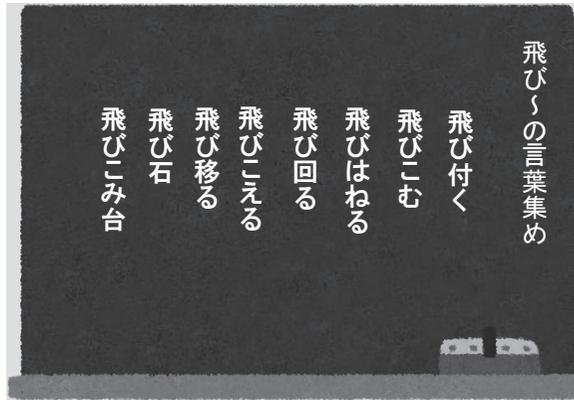
「飛び〜」の言葉集めを熱中させる。

光村図書・5年・P199

大阪府泉佐野市立第二小学校

勇和代

指示 「飛び〜」の言葉をできるだけたくさんノートに書きましょう。



飛び〜の言葉集め

飛び付く

飛びこむ

飛びはねる

飛び回る

飛びこえる

飛び移る

飛び石

飛びこみ台

### 一 複合語の定義を知る

教科書にある複合語の定義を読み、複合語の定義を押さえる。

複合語：二つ以上の言葉が結び付いて、新たな一つの言葉になったもの

### 二 「飛び〜」の言葉を集め、短文を作る

「飛び〜」の言葉をできるだけたくさんノートに書きましょう。

五分程度時間をとる。教科書や辞書も使ってよい。時間が来たら、いくつ書けたか点検する。八つ程度書けている子を一人指名し、黒板に板書させる。

さらに三つ書ける人？

このように尋ね、黒板に書いてもらう。その後、「さらに三つ書ける人」と続けるが、「先生、三つは無理」と言われたら、「さらに二つ」や「さらに一つ」として書かせていく。

次に、見付けた複合語を使って、短文づくりをする。

これらの複合語を使って、短文を作ります。主語と述語があればA、二つの複合語を使っていればAAです。

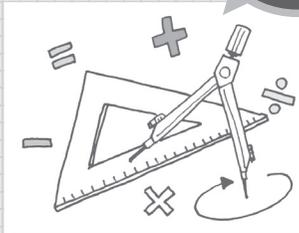
- ・びっくりして飛び起きた(B)
- ・私は、うれしくて飛びはねた。(A)

### 三 他の複合語を探す

綿毛(和語と和語)、団体戦(漢語と漢語)、ビデオカメラ(外来語と外来語)などを見付ける。

5年

算数  
Mathematics



比べ方を考えよう

つまずかせない工夫は必要だが、同時に、乗り越えさせる経験も必要だ。自分で検討する力を身に付けさせよう。

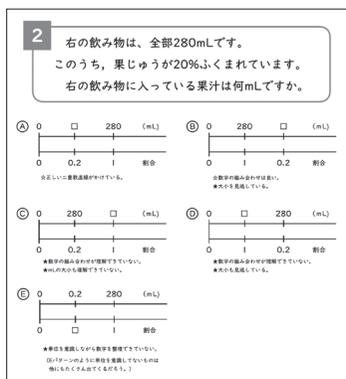
東京書籍・5年下・P74-75

島根県川本町立川本小学校  
おたまたまお  
太田 政男

**指示** 二重数直線に整理しなさい。

できた人は先生のところにノートを持ってきます。

**発問** 絶対に違うものはどれですか。1つ選びなさい。



※教科書をもとに、太田が図版を作成。

二重数直線は便利だ。四つの情報（数字や□）を集めて、適切に配置すれば立式できる。ただし、今回のように「もとにする量」が分かりにくい問題だと一筋縄ではいかない。子供たちの発言を引き出しつつ、乗り越えるための手立ても教えていく必要がある。

前半はテンポ良く進める。

**発問** もとにする量は何ですか。

**発問** 比べられる量は何ですか。

**指示** 20%を小数で書きなさい。

**指示** 二重数直線に整理しなさい。できた人は先生のところにノートを持ってきます。

子供たちのノートを見て、五人の子に板書させた。

**発問** 絶対に違うものはどれですか。一つ選びなさい。

意見は様々に分かれるだろう。近くの子同士で簡単に話し合わせた後、発表させていった。

「Eは違います。0.2は割合なのにmLの数直線の上に書いて

あるからです」

「Dは違います。0の次に1が来て、その後に0.2になっているから順番がおかしいです」

「Cは違います。280 mLは全部の量のことなのに、0.2は果じゅうの量のことと合っていない」

子供たちの発言の中から「検討する際の観点」になるものを見付け、子供たちと共有していく。私は次の三つのキーワードにまとめた。

- ① 単位
- ② 大小
- ③ 組み合わせ

これが、次に二重数直線を検討する時の視点にもなる。

視点が明確になっていれば、「まずは単位から見よう」と子供たちが言うようになる。このような積み重ねが「自分で検討する力」になっていくのである。



国語

Japanese

6年



## 観点を決めて評定するからスピーチがうまくなる

「原稿づくり」に終始せず、「話す技能」を高めよう。

光村図書・6年・P212-215

新潟県長岡市立越路小学校

田中 修一

**指示** スピーチ検定を行います。  
3つの観点で点数を付けます。  
各10点、合計30点です。  
やりたい人から前に出てスピーチしなさい。

### スピーチ検定

#### ① 声

聞き手によく伝わる声の大きさ・速さ。大きければ良いわけではない。

#### ② 目線

聞き手一人ひとりへの目線。一人ひとりを見ることで、より伝わるスピーチになる。

#### ③ 表情

あなたかな表情。内容によって表情を変化させてもよい。

各10点 合計30点満点

### 一 スピーチにみられるつまずき

スピーチのはずが、音読のようになってしまいう子がいる。覚えた原稿の通りに話すことだけに意識がいき、聞き手に届ける意識が欠けてしまうのだ。

では、どうすればよいか。「話し方」に限定した指導を行うのである。

### 二 スピーチ検定で伸ばす

話し方の向上には、「スピーチ検定」が有効である。観点を示し、やらせてみて、評定する。

スピーチ検定をします。  
三つの観点で点数を付けます。各一〇点、合計三〇点です。

私の場合は、やりたい人から挑戦させる。学級の実態に合わせて座席順等にもよい。スピーチを一〇秒程度聞き、ストップさせて点数を告げる。

声三点、目線三点、表情四点。次。

短くやらせて評定する。自信がない子も「短くていいならやってみよう」となる。全員にやらせても一〇分で終わる。  
一回めは低い点数が付く。挑戦できない子がいてもよい。

練習時間を三分取ります。教室の好きな場所で練習しなさい。

上手な子の話し方を見ているので、イメージが湧く。

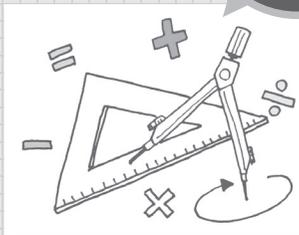
### 三 再び挑戦させる

同様に二回めの評定を行う。少しずつうまくなってくる。一回めに挑戦できなかった子も、徐々に挑戦できるようになる。これを三回まで行くと、見違えるスピーチになる。個別評定と再チャレンジの機会があることで、技能が高まるのだ。

〈原実践〉 権原正和氏

6年

算数  
Mathematics



### 問題の種類を把握し、分けて取り組ませる

「算数のしあげ」は既習内容である。全てを逐一で指導し続けると授業が弛緩する。全て投げるとできない子供もいる。

東京書籍・6年・P200-201

石川県金沢市立千坂小学校  
石坂 陽

**指示** ①から④ができたならノートを見せに来なさい。

**指示** 間違えた問題に再度取り組むか、似たような問題を自分で作って、友達と解き合ってみましょう。

- |                 |                  |
|-----------------|------------------|
| ① $9000 + 2400$ | ② $7500 + 32000$ |
| ③ $426 + 574$   | ④ $3208 + 4895$  |
| ⑤ $5000 - 4300$ | ⑥ $12000 - 6400$ |
| ⑦ $713 - 26$    | ⑧ $8100 - 354$   |

ノートを持ってこさせ、④のみ丸を付ける。次に、⑤～⑧の問題に取り組ませる。そして、ノートを持ってこさせ、⑧のみ丸を付ける。  
算数が苦手な子供は、⑦⑧の

①から④ができたならノートを見せに来なさい。

△には、問題が八問掲載されている。①～④がたし算の筆算、⑤～⑧がひき算の筆算に関する問題である。したがって、四問ずつ取り組ませる。次の指示を出す。

東京書籍算数六年生の教科書に「算数のしあげ」という学習がある。六年間の算数の復習をする内容である。  
二〇〇、二〇一ページを例に挙げる。  
この見開き二ページは、たし算・ひき算に関する復習のページである。

ここは自分で選択して取り組ませる。

間違えた問題に再度取り組むか、似たような問題を自分で作って、友達と解き合ってみましょう。

授業の終わりに、次のように告げる。

△の問題は、①～④が小数のたし算、⑤～⑧は小数のひき算に関する問題である。同様の形で進めていく。

問題でつまずくと予想される。そういう時は、教師がその子供の近くに行き、赤鉛筆で薄く答えを書く。  
黒板に、八等分になるように線を引いておく。①～⑧まで全て解けた子供は、黒板に答えを板書する。こうすれば、算数が苦手な子供も黒板を参考にして取り組むことができる。

社会

Social studies

3年「昔の道具学習カードづくり」

まず、アナログで調べる。調べる項目で、見方を鍛える。

神奈川県横浜市立秋葉小学校  
小川 幸一

まず、昔のまちと現代のまちの絵や写真を比べよう。たくさんの子供の意見を出させる。子供の意見として必ず出るのが、

「昔は○○だが、今は○○」

「〇〇と比べて、昔は〇〇」という意見である。

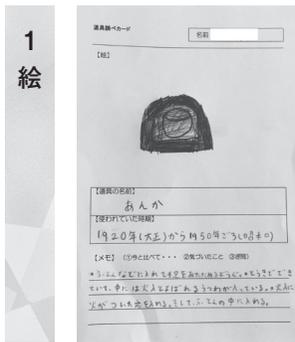
時間軸が違う資料を比較することで、時間的に「比較する」見方を獲得する単元である。

次に、ぜひ取り組みたいのが、「昔の道具調べ」。

A5版ぐらいの小さめの学習カードを大量に用意する。たく

さんの昔の道具をどんどんかき込ませる。

この学習カードに何をかかせるかが、教師の腕の見せどころ。



1 絵

GIGA端末時代なので、写真を撮る方法もあるが、あえて絵にすることで、子供はじっくりと道具を見るようになる。

よって「うまいね」などと褒めるのではなく、「よく見ているね!」と褒めるのである。

2 道具の名前

現代の子供たちにとっての「電話」はスマートフォン。

黒電話を見ても「電話」と認識できない。

名前と見た目を一致させることは非常に重要である。

調べておけば、道具の名前を当てるクイズなども作ることができる。

3 使われていた時期

(江戸)・明治・大正・昭和・平成・令和の年号を教えて、使われていた時期を書かせた。これが一番難しかったが、一番肝になるところなので、しっかりと学習させたい。

使われていた時期には、幅が

あるので、どの時期を書けばよいか、子供は困る。「はじめに書いてある年号を書くんだよ」と助言した。

4 メモ

(1) 今と比べて

本単元の「見方」を獲得する部分。今と比較することで様々な気付きが得られる。

(2) 気付いたこと

見た目だけでなく、できれば使う様子に気付かせたい。

YouTubeで調べれば、使う様子が確認できる。

(3) 疑問

ここで、気付かせたいのが道具同士の共通点。

同じ時代の道具の共通点から、エネルギーの転換があったことにつながる疑問が必ず出てくる。ぜひ取り上げたい。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます!



主体的・対話的  
で深い学び

社会

Social studies

3年「デジタル  
ワークシートで情  
報の整理」

調べたことをどんどん貼  
り付けていこう。紙では  
できない自由さがそこに  
ある。

神奈川県横浜市立秋葉小学校  
小川 幸一

- ① 学習カードをカメラ機能で  
画像にする。
- ② デジタルワークシート  
(ジャムボード、ロイロノ  
ト、Googleスライド等)に貼  
り付ける。
- ③ 自分の考えや、関連する情  
報を付け加えていく。

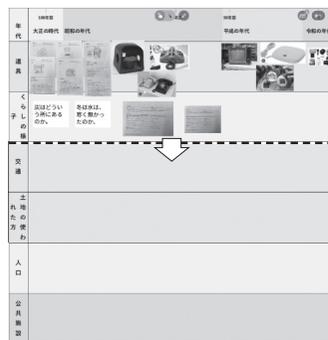


実際の授業では、保護者の子  
供時代の暮らしについても、イ  
ンタビューカードにして貼り付  
けた。また、今の道具、そして  
道具の移り変わりについても調  
べさせ、どんどん貼り付けさせ  
た。

これにより、燃焼系のエネル  
ギーが変化して、電気に変わっ  
ていく様子が自然に理解でき  
ていく様子が自然に理解でき  
た。調べていく中で生ま  
れた「問い」や「気付き」も付  
箋にして貼らせていった。その  
まま「まとめ」作業にもなった。  
さて、情報の整理は、これだ  
けで終わらない。

画像にはトリミング機能があ  
る。実は、このデジタルワーク  
シートは、「トリミング後」の  
ワークシートだったのだ。  
こっそり次の単元「市の移り  
変わり」の項目をトリミングで  
隠しておいたのである。  
子供たちが見ている目の前で、

種明かしをする。トリミングを  
元に戻すと…。



新しい項目「交通」「土地の  
使われ方」「人口」「公共施設」  
が登場する。子供からは歓声  
が上がった。

「更に調べてみよう。」  
その後、次の単元で調べたこ  
ともほとんど貼り付けていった。  
こうすることで、私たちの暮  
らしと道具の変化が、市の移り  
変わりと連動していることが実  
感できる。  
情報の「関連付け」である。



デジタル版 DDDDDDD

カラー画像を見ることができます!



## 〈道徳4年〉

### 「AI対子供」で討論する道徳の授業

AIによる意見を提示することで、討論を活性化させることができる！

日本文教出版・4年  
P100-103  
「絵はがきと切手」

兵庫県淡路市立一宮小学校  
津田 泰至

#### 1 討論させたいのには…

道徳の授業で「討論」をしたものの、私の学級では片方の意見で全員一致してしまい、討論にならないことがよくある。

もちろん、偶然一致することもあるだろう。しかし、自分の意見に自信がもてないから多数派に同調する子、友達と意見を対立させることを好まない子が一定数いると感じる。

そこで、子供たちの意見の「壁打ち相手」としてAIを活用することにした。

#### 2 AIに対立意見を出させる

事前にAI (ChatGPT-3.5) に対して発問し、二通りの意見を回答させておく。子供の意見が全員一致した場合に備えて、両方の意見を準備しておくのだ。「絵はがきと切手」という有名な教材で、実際に次のようにAIに指示してみた。

#### 3 「絵はがきと切手」の授業

以下の物語のあらすじを  
読んで、指示に回答してくだ  
さい。

#物語のあらすじ

仲良しのまさ子から、はがきが届いたひろ子。しかし、そのはがきは「料金不足」であった。そのことを正直にまさ子に伝えるかどうかで揺れるひろ子。悩んだ末、ひろ子は料金不足のことをまさ子に伝える決意をする。

#指示

物語に登場する「ひろ子」は、まさ子に対して正直に料金不足だったと伝えるべきだと思いませんか。「友情」「信頼」という視点から、意見を出してください。

このプロンプトに対するAIの回答は以下(要約・津田)。

「正直に伝えるべき。友情は互いに誠実であることが大切。料金不足の事実を隠すことは、友情に対する裏切りと受け取られかねない。料金不足の事実を伝えることで、ひろ子に対する信

頼が生まれる。逆に、隠すことで信頼は崩れ、友情に亀裂が入る可能性が高まる。信頼が失われると、友情も弱まってしまふ。」次に、反対意見を支持する回答も求めた。

「ひろ子はまさ子に嫌な気持ちを与えたくないかもしれない。友情は時に相手を気遣うことも含む。ひろ子が料金不足のことを隠す理由が、まさ子を守るためであるなら、それも一種の信頼構築の方法。」

AIの意見に反論しなさい

と指示すれば「AIとの討論」という構造が生み出せる。

子供の意見がうまく分かれた場合でも、討論で劣勢になった方を援護する目的で、「AIはこう言ってるよ」と提示するのもしよだろう。討論がさらに活性化するはずである。

AIを交えた討論。さらに実践を重ねていきたい。

この単元では、次の3つのダイアローグをまず、習熟させる。

- 1 A : Who are you?  
B : I'm a rabbit.
- 2 A : Who am I?  
B : You are a rabbit.
- 3 A : Are you a rabbit?  
B : Yes, I am. I'm a rabbit.

この単元の言語活動は2つ考えられる。

パターン①

Aが動物役で、自分がどの動物か尋ねる。Bはさっぱり分からないので、ヒントを出してくれるように頼む。

Aは3つのヒントを出す。「色」「大きさ」「好きな食べ物」である。色や大きさはUnit7で学習済みであるが、食べ物や動物も含め、事前に単語練習をフラッシュカード等を使い、練習しておくことが大切である。私は、教育技術研究所のカードを毎時間使っている。

- A : Who am I?  
B : 3 hints, please.  
A : I'm white. I'm small.  
I like carrots.  
B : Are you a rabbit?  
A : Yes, I am. I'm a rabbit.

基本ダイアローグが身に付いていれば、比較的簡単にこの活動を楽しむことができる。

パターン②

パターン②は、ダイアローグでのやり取りをより重視したものである。3年生の終わりに、ここまでの会話ができるように力を付けたいと私は思っている。そのために、NPO英語教育研究所（資料問い合わせ：伊藤sanage@lilac.ocn.ne.jp）の「3年生ダイアローグフラッシュカード」で全単元の2文ダイアローグを最初の3か月で扱っておくという工夫をしている。

パターン②では、Bが動物役で、Aがそれ

〈 英語 3 年 〉

**外国語活動3年  
Unit9 :  
Who are you ?**

3年生の終わりにどこまでの会話をできるようにさせたいのかを考えて、年間を通してダイアローグ指導を行うと、子供たちがダイアローグでのやり取りを楽しむ言語活動を行うことができる。

東京書籍

愛知県豊田市立中山小学校  
井戸 砂織

を当てる役である。

- A : Who are you?  
B : 3 questions, please.  
A : What color are you?  
B : I'm white.  
A : Big or small?  
B : I'm small.  
A : What food do you like?  
B : I like carrots. Who am I?  
A : Are you a rabbit?  
B : Yes, I am. I'm a rabbit.



この活動は、3、4年で習うダイアローグ「Do you have long ears?」「Can you jump?」なども加えることができる。相手がどんな動物役をやっているかを当てるという目的のため、既習のダイアローグを自分で引き出して使おうとすることで、実際の場面で使う力が付くのである。

# 12 のワザ

学びのプラットフォーム活用編

## Google Classroom 使いこなすスキル ⑨⑩⑪⑫

いつまでも教師がサポートできるわけではない。教師がいなくても「一人で学んでいけるスキル」を子供たちに身に付けさせる。「学び方」と「学ぶ意欲」を育てる視点が極めて大切である。

兵庫県姫路市立英賀保小学校  
許 鍾 蕩

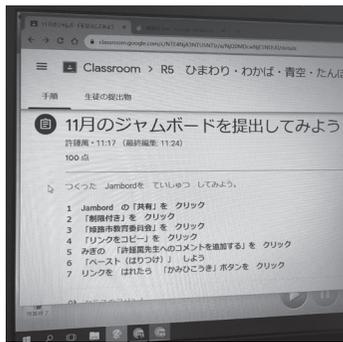
**スキル⑨** リンクを送る  
**スキル⑩** タブを切り替える

教師から配付されたファイルやリンクを開き学習する。課題を終えたら提出する。これらの学習活動に慣れた後、次のステップへ進む必要がある。

自分が作成したファイルの「共有リンク」を送るという体験だ。子供同士が授業の途中で「共同編集」をしたくなるときがある。そのために必須のスキルである。

まずは一斉指導の中で、リンクの送り方を体験させる。やり

方の手順を課題として配付する。



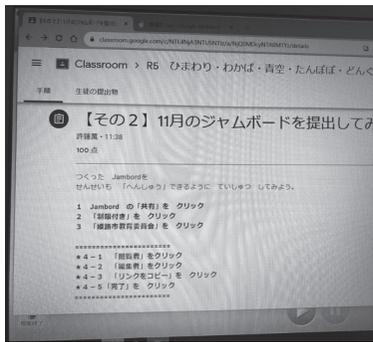
右の画面ではJamboardのリンクを提出する課題を出している。

子供たちはGoogle ClassroomとJamboardのタブを何度も切り替えるながら操作を学んでいく。教師にコメントを送るのか、

クラス全体のコメント欄に送るのはどちらでもいい。「リンクをコピーして、貼り付けて、送る」この一連の操作を、一人でできるようにすることが大切だ。

**スキル⑪** 編集リンクを送る

初期設定では、ほとんどの場合「閲覧者」になっている。これを「編集者」に変更しないと共同編集はできない。



ほんの少し手順を追加した課題を子供たちに送る。ほとんど同じ手順なので困らない。

編集リンクが送られた後、ちゃんと編集できるかを確かめる。

**スキル⑫** QRコードで編集リンクを共有する



共同編集用のリンクはQRコードでも共有できる。「その他の方法」を教える

おくことも大切なポイントだ。スキルを子供自身が選択できるようにするためである。

これら一連のスキルには全て汎用性がある。

Jamboard以外のクラウドツールでも、ほぼ同じ手順で共同編集の設定ができる。

教師ができる操作を子供たちもできるようにさせる。そうすれば、教師がいなくても「一人で学んでいける」ようになる。



デジタル版 DIGITAL  
カラー画像を見ることができます!



新時代の

情報活用能力を伸ばす指導法

問題作りではクラウドを活用して他者参照させる

向山洋一氏は「大造じいさんとがん」の授業で、子供たちに学習問題を作らせている。向山学級では全部で401問の問題を作った。向山実践をヒントに、問題作りでクラウドを活用した。

北海道北見市立三輪小学校
しおや なおひろ
塩谷 直大

1 向山実践・学習問題作り

「大造じいさんとがん」の授業について、向山学級の児童（Sさん）が作文を書いている。そのうちの一部を引用する。

まず始めに、みんなで問題を作りました。みんないろいろな問題を作っていました。私もまげずに先生になったつもりで書きました。

『「分析批評」で授業を変える』
向山洋一著 TOSSEMEDIA

注目したのは「みんないろいろな問題を作っていました。」

の一文である。これは問題作りの最中に、他の人がどのような問題を作っているか参照していたということだ。つまり他者参照する場面が確保されていたのだ。他の人がどのような問題を作っているのか知ることが、さらに問題を作ろうという意欲を高める。

2 クラウドを使って追試

第二学年の国語教材「わたしはおねえさん」で、向山実践の学習問題作りを追試した。一時問目に何度も音読させる。二時

問目に一回通読後、問題作りをさせる。

指示 このお話の問題を作りなさい。一問できたら見せきなさい。

一〇分ほど時間をとった後、クラウド型ホワイトボードのmimo（ミロ）に全員入らせる。

指示 自分が作った問題で好きなものをつか、二つ付箋で共有しなさい。

mimo（ミロ）はジャムボード同様に付箋が貼れる（右下図）。共同編集で、一斉に付箋が書き込まれていく。

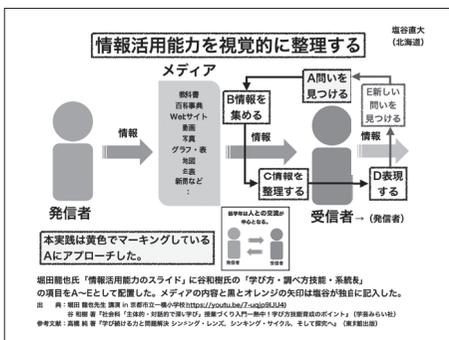
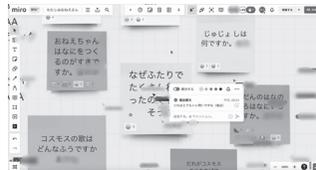
指示 書けた人は他の人の付箋を読んで「いいね」や「コメント」を付けなさい。

mimo（ミロ）は付箋に「いいね」や「コメント」を付けることができる。また誰が「いいね」を付けたのか名前も記録される。誰が誰の付箋を参照しているのか、教師が確認できる。

指示

mimo（ミロ）を見ながらさらに問題を作りなさい。

この後、子供たちは熱中し、全部で一、二六問を作ることができた。



## 伏線を回収する

中学校は学年持ち上がり  
が珍しくない。伏線は3  
年間かけて回収する。

東京都練馬区立大泉第二中学校

かぜぼやし ゆうた  
風林 裕太

「俺、こんなにまじめに授業を

受けたの初めてかもれしない」

「また、やられた。こういうこ

とがあるから風林先生の授業は

気を抜けないんだよ」

授業が終わった瞬間に、生徒

がつぶやいた。

### 1 伏線をはる

**発問** なぜ、足利尊氏だけが褒

美をもらえたんですか。

この時点で分かる生徒はいな

い。そこで次の指示を出す。

**指示** 教科書六三ページの資料

6を見なさい。

これは平安時代の学習で印を

付けた源氏と平氏の系図である。

その時は源氏と平氏が天皇の子

孫であるということを確認した

のみである。この資料には「足

利氏」という記述があるが、源

氏と平氏の学習では触れない。

足利尊氏が教科書で登場すると

きに、再度示すからである。

### 2 伏線は至る所にある

教科書にキリスト教の教えの

説明が書いてある。これは一年

生で必ず印を付けておく。なぜ

なら、二年生の宗教改革の授業

で「キリスト教の教えは何でし

たか」と聞くことになるからだ。

教科書に応仁の乱の記述があ

る。「11年間に及ぶ戦乱で京都

は焼け野原になりました」と書

いておく。一年生の授業で線を

引いておく。二年生の地理の授

業で京都の観光を学習する。

**発問** なぜ、京都の中心部には

古い建物が少ないのですか。

その時に応仁の乱の記述を確

認する。

教科書に「戦国時代は城下町

が発展した」という記述がある。

一年生の授業で線を引いておく。

二年生、織田信長の楽市楽座の

学習で城下町の伏線を回収する。

一時間の授業の中でも、単元

の中でも、学年や分野を越えて

も伏線を散りばめておく。その

伏線は三年間かけて回収できる。

### 3 実際の授業例

「欧米から見た日露戦争」の風

刺画を見せる。前時で日露戦争

を学習しているので、すぐに

「どちらが日本ですか」と発問

する。右に立っているのが日本、

左に立っているのがロシアであ

る。次に「周りで見ている人が

います。どっちが勝つと思って

いるんですか」と発問する。す

ぐにロシアと返ってくる。「日

本が勝ってどう思ったんです

か」生徒は周りに描かれている

人にまで注意を払っていない。

さらに、続ける。「この資料

に示されている国や地域をまと

めて何と呼びますか」(植民地)

最初の絵に戻る。「幕の中に

入って来られない観客もいます。

この人はどっちですか」(植民地)

この人たちは、日本が勝って

どう思ったんですか。(自分た

ちだって

…) 民族運

動が始まる。

この民族運

動を表にま

とめて授業

を終えた。

4マス		だれが(始まり)	どこで(始まり)	いつ(始まり)	できごと
2マス	三				一 独立運動
	四				五 運動
					インドの民族運動



中学校の  
授業実践

英語

## 外国の文化は ICTを活用して 教える

英語の授業で、外国文化に触れさせるなら、ICTの活用が効果的だ。

埼玉県さいたま市立宮前中学校

森田 健雄

### 1 発展学習

中学三年生の二月には、教科書の内容は終わっていることが多い。そこで発展的な内容として、教科書の内容に関連したことで、ディスカッションを行うことがある。その授業を参観した指導主事は、生徒の積極的姿勢を褒めた。

テーマは「世界で一番良い学校はどこかの国の学校か」だった。授業は次の流れで行った。

① 班で興味のある国の学校について調べる

### 2 全員できる

- ② One Noteというアプリ内で班ごとにまとめる
- ③ まとめたことを共有し、それを参考に、他の班の人とディスカッションを行う

教科書から発展した学習だと、ついでこれらなくなる生徒もいるので、全員ができるように、いくつか配慮した。  
まずは、個人ではなく、班で調べる国を統一した。  
調べる内容は、「どんな内容

を調べると話し合いのときに、話しやすいか」と問い、生徒から出させた。

給食、授業内容、放課後の使い方、どんな場所にあるのか、などが出た。それらを分担して調べる時間を取った。

一五分×三回行い、調べたことを英文にし、One Noteにまとめさせた。

その際、班ごとに一枚のペー지에まとめるように指示した。そうすることで、自分以外が調べたことも共有できた。

英文は、次のように書くことを伝えた。

相手に伝わるように簡単な表現で書く。

相手に伝わっていないと、話し合いにならないからだ。また、話し合いのときは、同じカテゴリで話を進めることも意識するように伝えた。

例えば、給食の話でスタート

したのに、相手が授業内容の話返してしまつたら、話し合いにならない。そこで教えたのが、返答の方法だ。

You said○○と返す。

○○の部分には、相手が話したことが入る。「あなたは○○と言つたよね。だから私は～」という進め方をするのをルールとした。

内容は難しいが、生徒はOne Noteを参考に話せていた。話すことがいくつもあるので、何を話せば良いか分からないという生徒はいなかった。それが指導主事の感想を引き出したのだと思う。

さらに、この授業では話し合いで終わらせるのではなく、他の人の意見を聞いて、最終的にどう考えているのかを書く時間をつくった。多くの生徒が、相手の意見をふまえながら、自分の意見を書いていた。

秋の田の穂田を雁がね暗けくに  
夜のほどもにも鳴き渡るかも  
和歌は四段階で指導する。

埼玉県吉見町立吉見中学校

長谷川 博之

応募者はわずか九名、難教材であった。ざっと意味を取ることができるとは、どのように授業すればよいのかが分からない、といったところだろう。「小学生には難しい」という指摘もあった。然もありません、と思う。ただし、難しい作品をいかに「料理」するかに挑むのにもそれ相応の価値がある。

- 一 読み（様々読ませたのち、正確な読みを教える）
- 二 古文常識の確認（面白く扱う）
- 三 和歌の解釈（自力分析の発表、論点整理、討論等）
- 四 統合的解釈（評論文）

一は向山型国語の常道である。次々に

読ませ、読みの違い、切れの違いに気付かせ、適した読みを検討させる。

二は例えば「ほども」等、知っておくと役に立つ知識を取り上げる。「曙」「暁」「東雲」「有明」等と関連させたり、「黄昏時」「かわたれ（彼は誰）時」等と対比させたりすると面白い展開になる。こういう言葉を知ると、小説やアニメ、映画等との知識のリンクが生まれ、知的発見の頻度が増すのである。「逢魔が時」等の用語を取り上げても盛り上がるはずだ。

**発問1** 意味が分からない言葉があると思います。辞書や端末などで調べます。友達と協力しても良いです。

**指示3** 調べた言葉をノートに書きます。

**指示4** 班で、どんな意味なのか、お互いに言い合ってごらん下さい。  
(東京都 徳本孝士氏)

このような基本的な学習の中で、機を見て言葉を取り上げてやるのである。

**発問1** 掛詞はどれですか。指で差してごらん下さい。

掛詞は、雁である。鳥の雁と、刈るが掛かっている。

**発問2** 何時頃ですか。  
ほどもという言葉は、明け方を指すことを確認する。

**発問3** 話者は、どの方角を見ているのか。  
ここは、明け方の空を見ているので、東の空と分かる。

**指示2** 話者に見えているものは何ですか。全てノートに書きなさい。

**発問4** 雁は、どの方角に渡っていますか。  
雁は、どの方角に渡っていますか。

①横切る派と②遠ざかる派で討論を行った。  
(山口県 下窪理政氏)

「話者に見えているものは何か」という発問を、大半の応募者が扱った。「話者が何かを見てこの和歌を詠んだ」ことを前提とした発問である。この前提は正しいか。

話者は何も見えていない、という可能性もある。すなわち、

これは渡つて行く「雁の姿」を詠った和歌なのか、それとも、「雁の鳴き声」を詠った和歌なのか、それともその両方か

という問いを、教師自身で検討する必要があるのである。

「雁は見えていない」という解釈の根拠はもちろん、「暗けくに」「夜のほども」である。鳴き声だけを耳にして、それをきっかけに物を思い、歌を詠んだという解釈も十分に成り立つ。

**発問** 話者は家の中にいますか。外にいますか。

**発問** 雁は一羽ですか、複数羽ですか。

**説明** 雁は、リーダーを先頭として列

を作つて飛ぶ習性があるので、複数羽かもしれないです。

**発問** 雁が鳴いているのは、日常のことですか、それとも今日が初めてのことでですか。

(埼玉県 伊藤圭一氏)

屋内外を訊くのはよい。

三つめも、問いの意図は分かる。伊藤氏はこう説明している。

**説明** もし日常のことなら、雁が鳴いていることをわざわざ歌にしないかも

しれません。雁は秋になると越冬のために日本にやってきます。今年も雁の鳴き声が聞こえた、つまり秋の到来を感じた歌と言えます。

ということを教えたいのであれば、問い

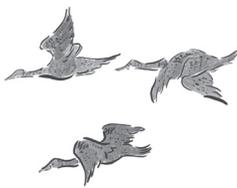
方を少々変えるとよい。

話者が雁の鳴き声に気付いたのはいつか、である。

このように、あえて間接的な問い方をした方が子供の考えが拡散し、言葉の検討が勢いよく進むことも多いのである。

福井県の村上陸氏は「秋と飽き」「夜と世」の掛詞を取り上げ、この歌が男女の仲を比喩的に表現しているという授業を展開した。そのような解釈もできる、という可能性の提示としてはよい。

山形県の佐藤智彦氏は「どんな人が詠んだ歌だと思えますか」と問い、その人物が幸せか不幸かを問うた。そして聖武天皇であると教え、調べさせる展開だ。御製<sup>※</sup>ならば、「祈り」の検討が要る。



※天皇や皇族が作った詩歌。

# 叱るのではなく、その子の頑張りを認め、新たな挑戦を促す

発達障害の子はわがままでやっているのではない。頭ごなしに否定しないように気を付けよう。

医学博士 宮尾 益知

構成…東京都公立小学校

佐藤 祐三

宮尾 益知

どんぐり発達クリニック  
院長/キフテッド研究所  
理事長/白百合女子大学  
発達臨床センター 顧問



## 》》》 医師・研究者の目から見た特別支援教育

1 頭ごなしに子供の行為を否定しない  
いつも叱られていると、自己肯定感が低下して自分を「駄目なやつ」と思うようになる。すると、新たな挑戦がでなくなる。

中には「また親が怒っている」と親の言葉に耳を貸さなくなる子もいる。親は感情的になって子供に乱暴な言葉をぶついたり、手を上げたりしがちだが、暴力が許されないの言うまでもない。強く叱るのは、子供が危ないことをしている時、それにストップをかける合図にとどめる。

親が「普通」と思うことができなくても、それは発達障害の特性が原因で、子供の努力不足ではない。

子供の行為を頭ごなしに否定するのは避けたい。

「こうしてみたらどうか」と、別の方法を提案して、新たな挑戦を促し、視野を広げる手助けをするのが良い。

### 2 やつてはいけない叱り方

次のような叱り方は避けるべきである。

- ① 暴力に相当することを行う
- ② ネガティブな言葉を使う
- ③ 感情的に振る舞う
- ④ 抽象的な表現を使う
- ⑤ 後になってから言う
- ⑥ くどくど言う

① 暴力（怒鳴る」「脅す」「モノに当たる」「舌打ちする」等も含む）は信頼関係を壊し、子供を萎縮させ、結果的に状況が改善されることはない。

② 「駄目」「できない」「無理」などネ

ガティブな言葉で否定したり、指示を出したりしない。

③ 自分の感情のままに怒りや不安を子供にぶつけると、子供は萎縮するようになる。

④ 「もっと」「すごく」「適当に」など曖昧で抽象的な表現は伝わらない。

⑤ 時間が経ってから叱られても分からない。叱る時はその場で叱る。

⑥ くどくど叱っても内容が理解できない。叱るときは短く簡潔に叱る。

3 スモールステップに分け、視覚的に示し、言葉を添える

子供は視覚優位なので、誘導するときには、いきなり言葉だけで指示しても難しい。

定形発達の人が当たり前にやっていることをスモールステップに分けて教える。子供と同じ目線に立ち、対象と一緒に見て指差し、最後に言葉を添えて伝えるのである。

【参考文献】『発達障害の子どもの自己肯定感をはぐくむ本』（宮尾益知監修 大和出版）

発達障害のある子供をさらに伸ばす！ 1年間の支援プラン！

学期末に向けての予告支援プラン  
次年度を見越し徐々に別れの状態を予告していく。

NPO法人TOSSE理事  
株式会社RIDGE SPECIAL EDUCATION WORKS  
発達支援コンサルタント

小嶋 悠紀

発達障害の子供にとって年度

末はとても不安定になりやすい時期である。

特に、

「担任された先生がいい先生だったなら、いい先生だっただけ、別れが強烈なダメージになる場合」

も多い。

そこで大切なことは、徐々に「翌年度のことを予告していく」ということだ。

これについては、私も初めて書くことだと思う。

まず大原則として、

「絶対に確定できることとして言い切らない」

ことである。

発達障害の子供たちが、

「不安になる」

ということを改めて考えてみれば、

「安心したい」

という思いの現れであると考えることができらるだろう。

もし、今年度に次年度のことを、

「確定できること」として言い切ってしまう」

とそこで、一気に安心感が出てしまう。

もし万が一、それが実現できなかった場合、

「ダメージが相当大きくなる」

と思っていたほうがよい。次の担任と対決構造を生み出す可能性もある。

確実なこと以外は、匂わせて

も絶対に駄目である。

それでは、「予告」として最も重要なことをお伝えする。

それは、

「カウントダウン」

をしつかりと行うことだ。

「このクラスが終わる」

「担任の先生ともあと〇日でお別れになる」

ということを段階的に少しずつカウントダウンを用いて伝えていくのである。

これは一年生であつても六年生であつても同じである。

発達障害をもつ子供たちの中

でも、特にASDの子供たちは三月に一気に別れがやってきてしまったように思う子供も多い。

これを一月〜二月の時点から段階的に予告をしていくのである。

実は、これをやり始めると最初は荒れる。

「先生や友達とのお別れに対して不安感が強くなる」

からである。

ここで挫けてはいけない。

これも「徐々に慣れる」のである。

ここで慣らしを入れておかないと、三月〜四月のダメージが強烈になる。

ここで慣らししておくからこそ、ダメージは最小限に食い止められると考えた方がよい。

また、この場合、必ず保護者にこのようなカウントダウンをすることを伝えてほしい。

最も大変なのは家に帰って、荒れることなのだ。

保護者と手を取り合ってダメージを減らしていったほしい。【インスタグラムアカウント】

@oshietekojit

# 中学の数学教科書を使用した 個別の学習支援について

教科書をつまく使い、解き方ではなく学び方を提案する。

(株)one vision YCCもこもこ

笹野 達哉

アドバイザー



安原 昭博

安原こどもクリニック 院長

●教科書の精選された例や  
例題を使い、基礎基本を  
押さえる。

教科書の例や例題は精選されており、基礎基本の学習に最適である。説明も丁寧にされており問題数も少なく、注意集中が困難な生徒にも取り組みやすい。繰り返し学習をしても負担になりにくい量になっている。

発達障害のある生徒の学習支援には、導入部分での慎重さが要求される。

情報量が多いと頑張る意欲をなくし、視覚刺激への過敏性や選択的注意の弱さのために混乱することが少なからずある。

## ●使用するツール

- ① 教科書
- ② 生徒用ホワイトボードシート
- ③ 教示用ホワイトボード

②の生徒用ホワイトボードシートは、百均で購入することがおススメ。余計な情報量がないものを推奨する。



③の教示用ホワイトボードは、生徒が問題を解きにくいときに使用する。ヒントを出す等の解説をする。

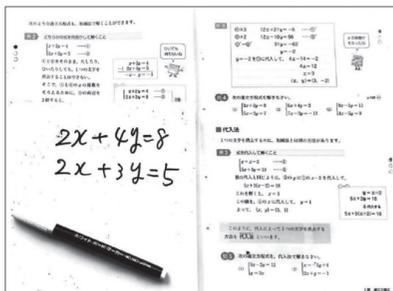
## ●支援の手順

教科書のままだと情報量が多すぎて、やる気が出ず、混乱する場合がある。そこで登場するのが、ホワイトボードシートである。このシートで、解説の部分を隠す。これで情報量が減り、どの課題をすればよいか明瞭化できる。

情報量が多い場合は、教科書を半分に分けることも必要になってくる。子供の様子をしっかりと観察してほしい。

次に、ホワイトボードシート

を少しずつ下げ、隠していた部分を見せ、解説を見ながら答えを書いてもらう。教示用のホワイトボードを使い、ヒントを出す等、詳しい解説をしてもよい。復習を行う際は、解説の部分を隠したまま課題に取り組み、答え合わせをする。解くことが難しいときは、少し見てもOKであることを伝える。問題を解くことができた体験をさせることが大切である。そして、何よりも期間をあけて（テスト前など）、繰り返し学習を行うことが大事である。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます！



プロが教える 教室でできる 作業療法

原始反射の残存を見抜け  
トランポリンで見るアセスメントと対応。

神奈川県相模原市立大島小学校・鈴木 恭子

アドバイザー

福田 恵美子



長野保健医療大学  
特任教授  
障害科学博士  
発達支援飛翔のもり  
顧問  
メリーランド高等学院  
センター長

1 トランポリンで診る

「バランスを崩すと非対称性緊張性頸反射（ATNR）が出ています」

トランポリンを跳ぶ児童（二年）の映像を見て、福田恵美子氏が話された。

真っすぐ上に跳び上がっていきないうちに、右手が曲がり左手は伸びて首が左を向いていた。困難な動作のときに現われやすくなるという。



2 非対称性頸反射（ATNR）とは

新生児に見られる原始反射※の一つである。乳児を仰向けに寝かせ、首を一方に向け



3 原始反射と姿勢反射

乳児期の運動発達は中枢神経系の成熟と関連している。その成熟は姿勢反射※の発達を通して見ることができると顔面側の上下肢が伸展した後頭側が屈曲する反応である。書字や学習に深く関わってくる反射である。

乳児期の運動発達は中枢神経系の成熟と関連している。その成熟は姿勢反射※の発達を通して見ることができると顔面側の上下肢が伸展した後頭側が屈曲する反応である。書字や学習に深く関わってくる反射である。

月齢が進むと、定形的な動きの原始反射から、立ち直り反応や平衡反応といった随意的で分離的な動きの姿勢反射へと徐々に移行していく。ATNRは、生後四か月を過ぎた頃から減弱していく反射である。

ATNRの残存により、目と手の協調した動きが苦手になる。文字が上手に書けない、書いた字がマスに収まらない、文章を読むときに読み間違えたり行を飛

4 両手で持てるボールで練習

〈ポイント〉

- ① まず、床でリズムよくジャンプ
- ② 次に、両手でボール（小さすぎない）を持ってジャンプ
- ③ そして、視点を決めてジャンプ前を向いてジャンプをする。

ジャンプしながら右を向く。ジャンプしながら左を向く。

音楽を活用しながら楽しく繰り返すことで調整していくとよい。

首の動きに上肢が左右されないようになると、中脳レベルで脳のコントロールができてきている証拠といえる。

※原始反射：乳幼児期の早期のみに出現し、月齢が進むにつれて徐々に統合される反射

※姿勢反射：姿勢の維持や身体の平衡機能発現のため反射的に生じる現象

引用文献：『人間発達学』福田恵美子編  
中外医学社



## クラス全員が熱中するこの教材！

### お説教より

### 五色ソーシャルスキルかるた

「共通コード」が学級に穏やかで知的な雰囲気を生み出す。

北海道釧路市立清明小学校

山本 真吾

### TOSS教材 お得情報!!

くわしくは、下を  
ご覧ください。

中休みの終わりを告げるチャイムが校舎中に響き渡る。一人の子が「キンコンカーン チャイムが鳴ったら」と大きな声で言う。すると、周りにいた子たちが「席に着く」と言いながら自分の席に向かって行く。

入学間もない一年生の教室での風景だ。「チャイムが鳴ったら席に着く」を守りましょう」などとお説教を言ったことはない。ちょっとしたすぎ間時間に「ソーシャルスキルかるた」をやり続けた結果だ。

「ふでばこに、いつものメンバー そろってる」という札から、鉛筆、消しゴム、赤鉛筆、定規のことを「いつメン」と呼ぶようになった。「じょうずな

じ ひみつのじゅもんは てんしのわ」という札のおかげで、鉛筆の持ち方が良くない子がいたら「てんしのわ」と言うとパッと持ち方を直すようになった。「ソーシャルスキルかるた」によって、子供たちと私の「共通コード」が自然と出来上がった。それは、学級に穏やかで知的な雰囲気を生み出すきっかけにもなったと感じている。

時間が取れたらすぐに「ソーシャルスキルかるた」ができるように、色ごとにケースに入れて教卓の棚に置いていく。

時間



## ◆ TOSS教材 お得情報！

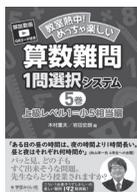
2024年1月15日～2024年2月14日 現在

教育技術研究所だけでなく、光村教育図書、正進社、騒人社、学芸みらい社、日本教育新聞社、などのお得な情報を随時お知らせいたします。(P54, 55)の上欄の記事と連携しています)

### 子供たちが熱中する！ 算数難問 1問選択システム

学芸みらい

- トークライン読者限定！  
下記のフォームよりご応募いただいた方から抽選で3名様に、学芸みらい社の「算数難問1問選択システム」(第5巻)をプレゼントいたします!!



P55で紹介している第5巻は小5相当。シリーズは1～6巻と別巻(中学～高校相当)がある。

応募期間：  
2024年1月15日(月)～2月14日(水)  
アドレス：  
<https://forms.gle/jaGyCR46Rc4ZoCqL6>



### 毎年恒例! 日頃の感謝をこめて 歳末感謝祭 2023-2024

教育技術  
研究所

- 日頃のご愛顧に感謝をこめて、歳末感謝祭2023-2024を行います!  
「五色百人一首」などの人気教材や向山洋一のお宝資料など、感謝祭ならではの教材をお得にご提供いたします。



キャンペーン期間：  
2023年12月8日(金)～2024年1月28日(日)  
TOSSオリジナル教材：  
<https://www.tiotoss.jp/>



TOSS教材のお問い合わせ、お申込みは  
教育技術研究所 0120-00-6564



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます!

◆このページの教材は教育技術研究所でお申込みいただけます。



## クラス全員が熱中するこの教材！



教員五年目、向山算数を学び始めてから約一年。当然、向山型算数で分かる授業を実現するまでの道は長く、「算数っておもしろいね！」と言ってくれる子が増えることをいつも夢見ている。そんな力のない若手を助けてくれるのが、優れた教材だ。今までは授業の後半、問題集を個人で解かせて終わりだった。それだけでは、満足できない子が

いるの分かってはいたが、見ないふりをしていた。最近、「算数難問」をたまたに取り入れるようになった。算数

が苦手な子も「これならできるかもしれない」と取り組む。得意な子は「絶対一番に解いてやる」と言って燃える。しかし、すぐにはできないのがこの問題の秘密でもある。だから全員が熱中する。授業ではあまり目立たない子が、クラスで唯一問題を解けたことがある。その子のあふれんばかりの笑顔は今でも忘れられない。休み時間になったのに、問題に熱中しすぎて机から離れられない子、黒板を使いながら友達と議論する子が出てきた。普段の授業では、このような様子はなかった。「算数難問」は若手の教室を熱狂の渦に巻き込んだのである。

## 教室が熱狂の渦に！

向山型算数がまだできない！ そんな若手が「熱狂」をつくれる秘密の教材。「算数難問1問選択システム」(学芸みらい社)

栃木県栃木市立栃木第五小学校

柳好恵

TOSS教材  
お得情報!!  
くわしくは、下を  
ご覧ください。



デジタル・トークライン運動！  
すぐに使える今月のおすすめレク動画

## どこでもできる9マス鬼ごっこ

教室のマス目を使って、子供同士の仲を深める。

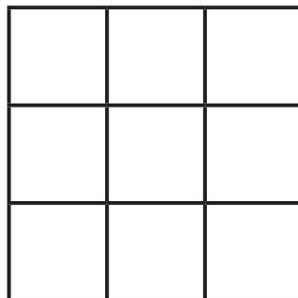
宮城県岩沼市立玉浦小学校 堀籠あすか

- 説明1 9マス鬼ごっこをします。
- 説明2 3人のうち、鬼を1人決めます。
- 説明3 「イチ、ニのサーン！」で、1マスジャンプをして移動します。
- 説明4 縦、横、斜め、どこにも移動してもいいです。
- 説明5 鬼と同じマスに移動したら、鬼を交代します。
- 指示1 鬼を決めて始めます。

外で遊べない日も、少しのスペースさえあれば、どこでもすぐに遊ぶことができる。

3人で3×3マスを基本として、5人であれば4×4マス、30人であれば15×15マス、人数に合わせて変化をつけることができる。

ゲーム中は、声を合わせたり、手が触れあったりする場面が自然につくられるため、数分間で仲を深めることができる。





## 主体性を発揮し、使う側になることが「授業づくりの第一歩」

【今月のコンテンツ】

TOSS-SNS  
Workplace

SNSを活用した授業づくり

埼玉県所沢市立所沢小学校 わちひろゆき  
和智 博之

### 1 他人の発信をいくら眺めていても、授業はうまくならない

受け身で得られる情報では、自分の授業は変わらない。どんなに良い情報であっても、必死になり、つかみとらない限り、身にならないのだ。では、SNSをどう活用することが「授業づくり」につながるのか。

それは発信者となり、SNSをアウトプットの場にするところから始まる。

### 2 実践をアウトプットする過程で気付くこと

私はこれまでTOSS-SNSに「作文用紙を使った熱中する発問」「コロナ禍でもできる熱中するレク」「初任者に伝えたい事」などテーマを決め、シリーズにして実践の発信をしてきた。多いシリーズでは200を超える発信をしてきたが、「発信する過程で得る学び」にこそ、授業づくりのヒントが隠されている。文章に書き起こす過程で何度も自分の実践や考えを振り返り、至らない点に気付いたり、大事な原則を見付けたりする。同じ学びでも、「誰かに教えてもらう」と「自分で気付く」のでは、得られるものが全く違う。

### 3 実践を記録に残すことで得られること

実践をアウトプットし続けていると、徐々に記録として溜まっていく。発信を続けている人は分かると思うが、一度発信した情報を発信者は何度も読み返す。反応が気になったり、書き方の確認をしたり、理由は様々だ。しかし、それは「何度も発信した情報を目にする」ことにつながっている。学びを知識として定着させるには「リハーサル」が大事だと言われるが、このことを通して、無意識にリハーサルを繰り返し、日々の実践が知識として定着する。これこそSNS利用の最大の価値である。

「実践し、実践をアウトプットし、その過程で気付いたことを次の授業づくりに生かす」

この繰り返しこそ、SNSを活用した授業づくりだと考える。

和智 博之 ▶ 全員@TOSS-SNS  
2021年11月26日・書

【初任者に伝えたい事】  
186 含みを持った言い方はしない

こっちの意図を読んでね？  
こういう意図ですよ？

子供はこういうの凄く苦手（できる子もいるけど）  
相手は大人ではない

だから明確に伝えた方が良い

その方が意図が伝わり  
子供も迷わず行動できる

#教師のバトン  
#三行教育技術

和智 博之 ▶ 全員@TOSS-SNS  
2021年11月18日・書

【初任者に伝えたい事】  
182 子供席に座ってみる

例えば  
廊下側一番前の席

西日が差しているとき全く黒板が見えなかったり  
テレビ画面が半分、見えなかったりする

窓側の前の席  
教師の机で視界を妨げていたりする

一番後ろは？本棚の横は？

座ることで  
色んな事に気づくと思う



GIGAスクール  
端末1人1台時代の  
指導術

## 教師の活用が授業実践の第一歩

「Googleチャット」を活用した教師の新しい学び方で、授業を進化させる。

宮城県仙台市立鶴谷小学校  
菅野 祐貴

### 一 研究授業で活用する

今年度で研究主任三年目。昨年度から研究授業の際には「Googleチャット」を活用してきました。参観者は、クローズドブックを片手に参観する。授業中の教師の行為、児童の姿などをリアルタイムで発信する。画像や動画なども簡単に発信できる。指導案はクラウド上にあがっていて、いつでも確認することができる。

校内の先生方からも大変好評だ。

勤務校は二〇代の先生方が多く、以前こんな質問を受けたことがある。「研究授業って、いったい何を見たら良いのか分からないのです」 Googleチャットを活用することで、ベテランの先生方が授業中に何を見ているのかを学ぶことができるのだ。また、授業の振り返りの記録には、ジャムボードを活用している。研究を通して先生方にはクラ

ウドを活用することの良さを体感してもらおう。これが授業実践につながるための第一歩だと考えている。



### 二 授業で活用する

国語の授業はパーツで組み立てている。基本的には以下の流れで進行する。

- ① 五色百人一首
- ② あかねこ漢字スキル
- ③ チャット
- ④ 教科書

③のチャットでは、語彙力を増やすための活動を行っている。

**【指示】「石」を三つの文章で説明しなさい。**

(①石は硬い②石は丸い③石は当たると痛い)  
今年度五月に行った私の研究授業では、導入でGoogleチャットを活用した。本時のキーワードとなりうる言葉を使って文章を作らせた。同じチャットグループに、校内の先生方にも入っていたのだ。

先生方は私と同じように、子供たちがどんなことをどんなタスキミングで発信しているのかを見ることができる。これが令和の時代の研究方法の一つだと感じた。まずは、私たち教師自身がバインダーとペンを持ったこれまでの授業研究の風景から、抜け出さないといけないのかもしれない。教師の学び方を今一度考えることが、子供たちの学び方をより豊かにしていくのだ。



デジタル版 **00001111**

カラー画像を見ることができます!



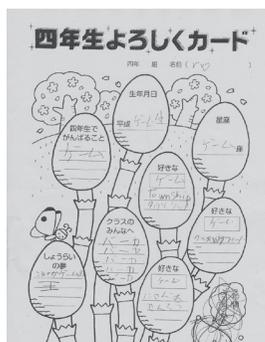


## 一番、手のかか る子を愛おしく 思えるか

担任がキーパーソンに  
なって安心感を与える。

大阪府泉佐野市立第二小学校  
いさみ かつ  
勇 和代

### 1 去年までは厄介者



これは、四年生に進級してすぐ書いたAさんの自己紹介カードである。クラス替えなしで、担任だけ替わり、私がつことになった。とにかく、三年生時代は反抗し、暴力、暴言の毎日だった。

### 2 出会いから褒める

向山氏が、「何が何でも彼をほめようと思った。」(『向山の教師修業十年』向山洋一著 学芸みらい社 八六ページ)と書かれているように、私も絶対Aさんを褒めようと思った。

私は、始業式に「Aさんも手が挙がりましたね」と、Aさんが手を挙げた事実を褒めた。また、「はい、勇先生」と返事をして、私の名前を呼べたことも、とても褒めた。そして、この日に家庭訪問をして、始業式の様子を保護者に伝えた。

### 3 知的な授業で鍛えた

まずAさんが飛びついたのが、金色のT OSSノートだ。「かっこええ!」と算数の勉強をやり始めた。また、向山氏の授業実践には、とてもめり込んだ。「春の授業」や「かけるの授業」「跳び箱指導」も頑張れた。I

Qの高い子供である。向山氏の知的な授業が大好きなのだ。



「かけるの授業」では、かけるを使った文を一三〇個以上ポストイットに書き続けた。

### 4 謝れない

しかし、順風満帆とはいかなかった。Aさんは人と接するところが苦手だが、人が大好きで、ちよっかいを出してはトラブルが起きた。給食袋を取って逃げ

### 5 変化が少しずつ

運動会の練習は大の苦手だ。その時、Aさんは「先生、そばにいて」と担任をそばに呼んで参加した。この言葉が出たことはとてもうれしかった。

また、酒井式で絵を描き、鑑賞会をした際、クラスの子たちがAさんの絵を観て「Aさんにしか描けない構図です。私には描けません」と褒め、みんなで拍手した。こうして少しずつ、少しずつAさんも周りのみんなも理解し合い始めた。

三学期、Aさんはお休みした友達に欠席の手紙を書いた。連絡事項の後に、「早く学校に来いよ。」と添えられていた。みんなとつながったと思えた。



デジタル版 DIGITAL  
カラー画像を見ることができます!



仕事に役立つこのアプリ！

時間短縮の仕事術

三つの場面での活用が効果的

- ① 日程管理に活用
- ② 授業準備に活用
- ③ 授業中の教材提示に活用

四月に、「指導簿」という予定管理のノートが配られる。しかし、重いこと、週予定を切っただけの手間がかかること、日曜日に予定を確認したくても学校に置いてあることなどが困る。これらはGoodNotes5のアプリを入れることで解決した。

### 1 重い指導簿

だった。

### 2 日程管理に活用

#### ① 写真で書類管理

避難訓練の詳細など、特定の日に参照したい資料の保存が簡単にできる。机に置かれた紙の資料を写真に撮り、該当する日の欄に貼り付ける。紙の資料はその場で処分できる。必要な時には拡大して読める。忘れることや、分厚いファイルからの探索の手間を省ける。



## GoodNotes5で日程管理・授業準備・教材提示を完結

iPadにGoodNotes5というノートアプリを入れた。教師の多くの業務がiPad 1台で完結するようになった。

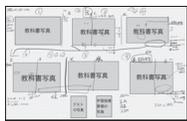
静岡県三島市立山田小学校  
橋本 諒

### 3 授業の準備に活用

② 手書きで書き込み  
テキスト入力と手書き入力の両方が可能だ。書き心地は紙と変わらない。書いた文字を選択して移動することも可能で、予定の変更にも簡単に対応できる。



③ 手書きで書き込み  
以前は、教科書のコピーを数ページにわたってノートに貼って準備をしていたが、GoodNotes5では一ページに収めることができる。単元全ての教科書の写真を貼り、単元全体の教材研究が行える。単元末のテスト問題の写真や学習指導要領の該当ページを貼り、指導のポイントを押さえながら教材研究ができる。週末に教科書を家に持って帰らなくても、タブレット



トがあれば準備は完了だ。

### 4 授業中の教材提示に活用

教科書の画像を貼り、モニターに映し出すと、子供向けの教材が即座に提示できる。ノートやワークシートの書き方の手本を示すことも可能。早く終わった子供には、教師のiPadへ書き込みをさせることができ、早い子の時間調整や遅れている子の視覚支援としても利用できる。

### 5 フォーマットを自分好みに

市販の指導簿と最も異なる点は、フォーマットを自分で作成できることだ。PowerPointやKeynoteで、自分の好みに合わせたものを作成できる。指定したページへの移動方法は、動画でまとめた。



デジタル版 DDDDDDD

カラー画像を見ることができます！



TOSS 授業技量検定  
指 導 案

指導案の  
タイトルを決める

指導案のタイトルが決まらな  
い！ それでも本をめくる。手  
を動かす。考え続ける！

静岡県静岡市立清水有度第二小学校  
手塚 美和

二〇二三年二月十七日。

「高段者授業技量検定セミ  
ナー」が開催される。今、私は  
その指導案作成の真っ只中だ  
(執筆時)。

この検定では、次の順に提出  
する決まりがあった。

- ① 10月31日 23:59 「授業タ  
イトル」提出。  
以降の変更はなし。
- ② 12月3日 23:59 指導案  
提出。以降の変更はなし。

以前の授業技量検定では「タ  
イトル」「内容」等の微調整が許

されたこともある。今回は許さ  
れないことが不安だった。しか  
し、本来はこうあるべきである。

原稿を書く時は、私は先に内  
容を書き、最後にタイトルを決  
める。指導案も同様だ。内容を  
書きながら、次第にタイトルが  
くつきりしていく。よって、先  
に明確なタイトルが必要だった  
今回は緊張した。

指導案提出の三か月前。八月  
時点で考えたタイトル。

①「自由が生み出す人類のイノ  
ベーション」

提出時のタイトル。

②「ゼロサム思考からの脱却」

プラスサム思考で人類の未来  
を考察する」

言葉は違うが方向は同じ。突  
き詰めるうちにイメージが明確  
になっていったのだ。

三か月前のメモを見た。既に  
授業の核となる本のほとんどと  
出合っていた。

今回、中核の一冊はこれだ。

『自由と成長の経済学』  
柿埜真吾 (PHP新書)

SNSで谷代表が「A表レベ  
ルの枠組みだ」と紹介  
していて手にとった本だ。自分  
が主催している読書会で取り上  
げた。読書会後の私の感想。

「日本は資本主義なのに、なぜ  
失われた三〇年が生まれたの  
か？ なぜ今、低賃金の非正規  
労働者が増えているのか？ 本  
を読んだ時にスッキリ理解でき  
たと思ったのは勘違いだったの  
か。疑問を口に出し、皆の考え

を聞き、また考える。ディープ  
ラーニングな思考時間を頂きま  
した。」

何度もこの本を読み返した。  
この本を軸にしながら他の本を  
読み、考え、読み、考える……  
最初から答えが見付かることは  
ない。でも、指導案は書かねば  
ならない。ともかく手を動かし  
ながら考えた。指導案作成が中  
盤に差し掛かった頃に、気が付  
いた。今回のテーマは八年前か  
らの指導案とつながっている。

①【二〇一六年】二一世紀に生  
きる子供たちに知の「図書  
館」と人類の文明を授業する  
②【二〇一八年】知財創造社会  
を担う子供たちに、論理力と  
創造力を育む「プログラミング  
的思考が直観的思考力も高  
める

ああ、八年間かけて、ようやく、  
このテーマにたどり着いた  
んだなあ。タイトルが決まった。  
うれしくなった。



中井弁護士 中井 謙二

出産するか人工妊娠中絶手術をするかは、学校が責任を取れるものではなく、あくまでもプライベートの範囲内です。学校がこうしなさいと積極的に管理することはできません。

高校一年担任です。担任しているクラスの女子生徒が妊娠していることが分かりました。相手は交際している同じクラスの男子生徒です。このような事態が起きた場合、学校としてはどのような対応をすればいいのでしょうか？



T OSS保険で  
トラブル解決!

事件例

担任している女子生徒が  
妊娠した場合

回答…T OSS顧問弁護士

中井 光

構成…南舞衣

T OSS 弁護士事務所

一方で、女子生徒については、出産するのか、人工妊娠中絶手術を行うのかという苦しい判断を、一定の期間までにしなければなりません。その点について、どのような対応が一人の女性としてできるかは教える必要があります。事態とは関係なく、あらかじめ保健体育の授業などで具体的に妊娠や出産についての知識を教えなければいけません。妊娠が分かった直後であればなおさらです。

由に過大な処分は許されません。犯罪とは違い、プライベートな領域での事案です。直ちに学校として退学処分できるわけではありませぬ。このような処分をしてみようと、人権侵害として問題となります。

学校からは離れたプライベートな領域の話なので、学校としてはあくまでも「見守る」という態度を取るようになります。

同僚や管理職との折り合いが悪く、休職してしまいました。復帰しても元の職場には戻りたくありません。管理職からは、「すぐに転勤はできない」と言われました。復帰と同時に転勤することは可能でしょうか。

次回の事件簿。回答は、次号。

T OSS教職員賠償責任保険

保護者とのトラブル、同僚とのトラブル、管理職とのトラブル……

裁判になる前から弁護士に相談できるシステムでトラブルに対応します。

保険料は、年間6,380円です。1日たった約20円で教師人生を守ってもらえるのです。



T OSS教職員賠償責任保険ホームページ <https://tosshoken.com/>

# この向山実践を追試しよう

～誰でもできる追試手順

## 「ながさくらべ」「で子供たちに「学び方」を教える

向山実践「ながさくらべ」は子供たちに「問題解決の方法」をたくさん出させる。自分たちで課題を解決するという「学び方」を教えている実践である。

静岡県三島市立山田小学校

橋本 諒

**発問** 1m近い棒を二本、十字型に提示する。

**発問** どちらが長いですか？

**指小** 手を挙げます。縦が長い？ 横？

**発問** 人数の多い方に決めていいですね。

子供たちからは「だめだー」「調べた方がよい」という意見が出る。

**発問** ぶつやって調べますか？

「見た目で決める」「長いものさしではかる」「手のはばでくらべる」など意見が出る。「直接比較」「個別単位」「目分量」「普遍単位」「間接比較」など「はかる方法」の全てが出る。それぞれ表演させていく。

最後に並べて比べる。わざと端をずらして並べる。「ずるいよ」と子供はドツと前に出てくる。「下をそろえなきゃだめ」と直接比較のポイントを子供から引き出す。

### 1 チャイムが鳴っても熱中

私も学級で追試した。子供たちからは、次の一二の解決方法が出る。「はかる方法」の五種類全てが出された。子供に実演させていった。チャイムが鳴った後も「もつとやりたーい」「新しい方法を考えた」と熱中していた。



### 2 解決方法を考えさせる

向山氏は、「どうやって調べますか？」と子供たちに聞くことで、課題解決の方法を子供たちに出させている。

子供たちは、自分で考えた課題解決の方法を実演していくので熱中する。向山

洋一氏は熱中する授業の法則を五つ挙げている。そのうちの 하나가

自分が考え、自分が創りあげていくもの

である（『熱中する授業は「授業の原則」に貫かれている』向山洋一著 明治図書）

### 3 学び方を他の単元に応用できる

課題解決の方法を問うことは、「情報の収集」（探究的な学習）の力を育てている。新たな課題に直面した時に、解決する方法を子供たちに教えている。

一年生では、「かさ」「広さ」の学習も同じ流れで学習することができる。「長さ」同様に、自分たちで考えた方法で解決していった。



デジタル版 DIGITAL  
カラー画像を見ることができます!



「そうきましたか」の原点

当時比べれば、見えることもできることも増えた。子供の姿容も数倍速くなった。しかし、教師としての根っこは何も変わらなない。T.O.S.Sに出逢う前と後とでも変わっていない。その意味で、私はなるべくして教師になったのだと思う。

埼玉県吉見町立吉見中学校

長谷川 博之

二〇代の長谷川にも、毎朝起き上がれずに悶々とし、時間ぎりぎりにシーツから身体を引き剥がす日々があった。当時綴った文章の一部を紹介する。

■「もう学校教育の範囲ではない。とっくに超えている」今年異動してきた先生方が言った。それはわかっている。わかっているけれど、やるしかない。行政に何もできない。「たいへんですね」と会議のたびに言われるだけだ。

警察からも「お手上げです。事件になれば逮捕できるのだけれど。私達もほんとうに困っています。先生、がんばってください」と言われているのだ。私は事件など起こさせませんよ、と返してきた。法を犯させないように、あの手この手を

尽くしている。対子どもも、対保護者も。ほとんどが、先手、先手、だ。これが後手に回ると、こちらの心身が疲弊する。考えて、考え抜いて、先へ先へと手を打っているから、事態は最小限に収まっている。こちらの疲れも。

昨夜は、卒業生の父親から電話をもらった。勤務校出身。けっこうやんちゃをしたことで有名な人だ。3年前に卒業させた学年に息子がいた。私は一度も担任しなかったけれど。

「先生、何かあったらお手伝いするから。あそこの家は、ほんとうに昔からたいへんだから」

言葉だけではない。この人は一昨日、実際に行動をしてくれていた。酒を飲ん

で暴走を繰り返す卒業生連中を一喝したのだ。震えあがって「すみませんでした」と何度も頭を下げてきたという。

こういう人が出てくる。こちらが諦めないかぎり、力になってくれる人が現れる。いろいろな人に支えられていると身をもって感じる日々だ。

昨日酔っぱらって三度も来校した保護者は言った。「もう疲れたんですよ。もう無理です。面倒見られません。弟だけ連れて別の土地に行きますから、弟を連れてきてくださいよ」

この状態から、「私もまたがんばります」にもっていく。一対一の勝負だ。

息子が気づいて「なんで来たんだー」と乱闘騒ぎになる。母親はコンクリートブロックを手に持ち、殺してやると言う。がっちり止め、なだめ、再び話をする。

同時進行で他学年の授業工スケープが起きる。特定の授業が荒れる。自分の学級にも対応する。そんな日々である。■教師としての根っこは今も変わらない。



谷 和樹  
教授の

# 「授業の原則10カ条」

## 講座

～子供が変わる教師のベシックススキル～

### 【解説】授業の原則10カ条 「まえがき」(2)

『新版 授業の腕を上げる法則』をまずは読み込もう。私は20代で読み、30代で読み、50代になるまで、何十回も読んだ。今も読んでいます。読むたびに新しい発見がある。読んで見えることは、その時点での自身の力量に規定される。

東京都・玉川大学教職大学院教授  
谷 和樹

#### 一 授業の力量とは

向山氏は授業の技量を「自動車の運転技術」に例えて語る。

自動車の運転技術を例にすると、よく分かる。運転免許を取得するためには、テキストによる学習と実地の運転練習が必要である。決められた学習・練習内容を、きちんとステップをふんでいかなければならない。

そのとおりだ。運転免許をもっているならよく分かるだろう。ただし、「免許」を取った

段階では「初心者」である。運転の腕を上げていくというのは、プロドライバーになればなるほど奥深く、際限がない。

教師の世界でも「免許」はある。大学でテキストによる学習をしたはずだ。実習で実地の練習もしたはずだ。ところが、免許があるはずなのに、なぜか「運転できない」「事故が起きる」という状態なのである。

それは、教師が教室で子供集団を教えるということの、ごく基本的・初歩的な「技術・技能」を大学で教えないからだ。いや、教えているのかもしれない

い。しかし、身に付いていないのに免許を与えているからだ。そう考えざるを得ない。

向山氏が示している「授業の原則」は、初心者が免許をもって子供たちの前に立つに当たって、最低限知っていなければならない内容である。

それと同時に、中堅になって、ベテランになっても、その意味を広げ、応用していける、普遍性を含んだ原則である。「原則」を向山氏は次のように定義した。

いくつかの大切な技術や方法を貫いている考え方。

向山氏が氏の考えで選んだ「最も重要な一〇個」が、「授業の原則一〇カ条」である。

それは同書を読めば学べる。本稿を読んでいる多くの人は既に読んでいることと思うが、もしまだなら、まずは読まれる

ことをお勧めする。



『新版 授業の腕を上げる法則』向山洋一 著  
学芸みらい社  
二〇一五年

Kindle等の電子書籍版もある。

この本の中には、授業の原則についての重要なことの、ほとんど全てが書き込まれていると言っている。

問題なのは、一度読んだ程度でそれを分かった気になってしまふことだ。その気になって学びたいのであれば、何年も、何十年もかけて、繰り返し読み込む必要がある。

#### 二 第一条 趣意説明の原則

さて、第一条「趣意説明の原則」について、次号から解説していこう。(続く)

## 目の前の課題に取り組んで三〇年

「できるかなあ」の連続、教師修業は果てしがなく。

株式会社騒人社

師尾喜代子

教職を離れて二年以上経ったが、今こうして仕事をしていられるのも、教師修業のおかげであることは確かだ。

新卒で初めて給料をもらった時、「こんなに子供と遊んでいるだけでお給料がもらえて、なんといい職業だろう」と思ったことを今でも覚えている。

区の研究部でも校内でも、発表も研究授業も断ったことはないが、進んでやりたいと思ったことはなかった。それどころか、授業がうまいとか下手とか意識したことすらなかった。

転勤し、向山洋一氏と出会い、授業を見せてもらい、向山学級の子供たちを見て、衝撃を受けた。はじめて「授業がうまくなりたいたい」と思ったのは、向山氏と

同学年を組んでからだ。

向山氏は、惜しげもなく、様々なことを教えてくれた。授業参観で教えてもらったとおりにやってみると、そこだけうまくいった。不思議だった。

向山氏から言われるまま教材づくりを始め、いくつもの大手出版社の仕事にも取り組んできた。

「私にできるかなあ」

断ったことはないが、いつも手探りだった。教材づくりも原稿を書くことも好きだった。気が付くと夜が明けていたこともあった。

授業技量検定だけは、自分でテーマを見付け、教材研究し、授業化した。「イソップ」は初めて研究したと思ったテーマ

だった。紀元前六世紀のイソップという奴隷がなぜ現代にその名を残しているのか、奥深く夢中になって研究した。後に「国語教育」で五ページの連載を一年間担当した。女性で初めての連載だったと当時の江戸編集長からお聞きした。

『女教師ツウウェイ』『家庭教育ツウウェイ』誌の編集長の仕事で、多くの先生方と出会い、雑誌や本の作り方を学んだ。

板倉氏の下請けで教材づくりを始め、基礎研究の仕方を学び、様々な教材に関わってきた。

それらの全ての体験は教師修業として行ってきたことで、現在携わっている出版社「騒人社」の仕事に役立っている。

与えられた目の前の課題に取り組んで日々送ってきただけの私だが、三〇年間は楽しかった。

向山氏、TOS Sの先生方に感謝の日々である。

授業力向上に

役立つこの1冊

教師を必要としない教育

極北の雪原に生きる狩猟民ヘヤー・インディアンの子供たちは、自分自身で主体的にまわりの世界に接し、自分の世界を自分で築く喜びを知っていた。

T O S S 熊本

よしなが じゅんいち  
吉永 順一



『子ども文化人類学』  
(原ひろ子著 晶文社 現在はちくま学芸文庫)

1 比較と疑問

文化人類学の原ひろ子が、ヘヤー・インディアンと一緒に暮らしていて、最も驚いたことの一つが、日本では当たり前に行われていることが、全くなされていなかった。単純にそのような行動がないのではなく、その行為を「示す言葉すらなかった。

一緒に暮らしたお札に折紙で鶴を折ってやったときのエピソードが興味深い。子供たちは目を丸くして、一枚の紙から鶴が折られていく様を見ている。「もう一つ折ってくれ」と何度も言う。何羽も折っているうちに「紙をちょうだい」と言い、自分で一生懸命に折り始めた。「初めにどうするの」とか「もっとゆっくり折って」「これでいい?」とも言わない。見よう見まねで、何とか鶴を折りあげ、「これでできた!」と思うとき、原のところに見せにくる。たかさ

2 野外調査

ん折ったあと、「ほかに何か作れるか?」と聞いてくるが、「今度はちがったものを教えてよ!」とは決して言わない。

この体験談で、冒頭の疑問の答えが分かる。それは「教える—教わる」ということである。

原はこの現象を次のように解釈した。ヘヤーの子供たちが、折鶴を覚えるときには、その紙と子供との間に強い交流が存在するのであり、彼らは、私と紙との間にある交流(つまり私が折紙を折っている状況)を、自分で再現している。だから、子供と指導者との交流は彼らにとっては重要ではなくなる。

他の生活場面でも同様だった。大人の使う斧を上手に振り下ろし、丸太を細かいたきぎ用に割っている六歳の子供に向かって、

3 文化の中の教育

原ひろ子は、彼らの生活をつぶさに観察し、次のことが分かってきたという。ヘヤーインディアン文化には、「教えてあげる」、「教えてもらおう」というような概念の体系がない。各個人の主観からすれば、「自分で観察し、やってみて、自分で修正する」ことによって「〇〇を覚える」ことになる。これがヘヤー方式なのである。「よく観て」「自分でやってみる」「自分で覚える喜びを体験する」ことは幼児期に限らない。

「どうやってそれを覚えたの?」と聞くと、彼女は「自分でやっているのよ」と答えた。特別な事例かもしれないので、その辺りにいる兄や姉たちに「誰が斧の使い方を見せたの?」と聞いてみると、「あの子が一人で遊んでいるんだよ」と答えられてしまった。ヘヤーの子らは、周囲の活動をじっくり観察し、大人の自慢話に食い入るように耳を傾ける。自分が下手なやり方をしたら、どこがおかしいという点で、噂が自分の耳に届く。それによってやり方に修正を加え、新しい方法を試みる。

原ひろ子は、彼らの生活をつぶさに観察し、次のことが分かってきたという。

ヘヤーインディアン文化には、「教えてあげる」、「教えてもらおう」というような概念の体系がない。各個人の主観からすれば、「自分で観察し、やってみて、自分で修正する」ことによって「〇〇を覚える」ことになる。これがヘヤー方式なのである。

「よく観て」「自分でやってみる」「自分で覚える喜びを体験する」ことは幼児期に限らない。

高段者が答える「私が困っていることQ&A」

子供たちの関係がよくなる  
おすすめ教室環境整備  
教室に置きたい四アイテム「こま」「けん玉」「将棋」「折り紙」。

…… 回答 ……

愛知県豊田市長  
中山小学校  
井戸砂織いど さおり

Q クラスの中で自分から声がかけれない大人しい子、関係づくりが苦手な子に対して、井戸先生はどのような支援をしていますか？

A

1 関係づくりが生まれる環境整備  
教室に常備すべき四アイテム

やはり教室環境が大事です。

教室には「こま」と「将棋」と「けん玉」、そして「折り紙」の四つは絶対置きます。これは、日本中、どの教室にも置いた方がいいと思います。どんな子供でも、だいたい四つのうちどれかにヒッ

トします。

教室の中に「こま」「けん玉」を置く、先生が遊んで見せている間に子供たちが集まってきます。だから、「この子と遊ぼう」と意識しなくても、勝手に遊びの輪が出来上がります。なんとなく近くに寄っていくだけで、関係づくりが苦手な子にも教室に居場所ができるのです。

そこで熱中して一人で遊んでいる子もいるし、誰かと対戦している子もいます。どんな遊び方でも、それぞれの居場所が生まれていきます。

「将棋」は一对一なので、対戦を通して、関係をつくる子もいます。

さらに、女の子の多くは、「折り紙」が好きです。だから、「折り紙」が置いてあるだけで、自然に仲間ができます。

その他、教室には、本がたくさん置いてあるので、一人で落ち着いて本を読み

たい子は静かに本を読んでいます。

もちろん、外遊びが好きな子供たちは、ドッジボールも、鬼ごっこもしています。

2 何より授業が大切

子供たちの関係づくりとしておすすめなのは、やはり五色百人一首です。五色百人一首を国語の始めの五分間で必ずやります。毎日一対一で対戦します。対戦する中で、相手のことをより知っていくようになっていく気がします。

そして、何より、良い授業をしていくうちに、子供たちがいい関係になっていきます。

私の学級では、子供たち同士の仲がすごくいいのです。男子も女子もです。

やっぱり楽しい素敵な授業をすることが第一です。そして、それプラス裏文化で関係性を強化していきます。この二つを柱に指導していったら仲良くなっていきます。

学活で「チャレンラン」をしたり、国語で討論したりする中で、関係性がどんどん良くなっていきます。授業の中で子供たちがお互い尊敬し合うようになります。だからいい関係になっていきます。



デジタル版 動画

を見ることができます！



# 積雪対応と学校の評価

## 一 首都圏に雪が降る条件

夕方から降り始めた雪が激しくなる。都会人は冬景色を好む暢気人も多いが、さすがに雪の激しさに不安も講じてきた。二〇一四年二月八日夕刻から二月九日のことである。

首都圏の大雪の条件は二つ。下層寒気の冷却と湾岸低気圧の通過位置。西高東低の冬型気候の安定期（十二月～一月）には、まず生じない気象。だから、東京で、「ホワイトクリスマス」や「雪の初詣」は通常あり得ない。

十二月十四日、大雪の中で播州赤穂浪士の吉良邸討ち入りも、旧暦の十二月なればこそである。

江戸本所松坂町（現在の両国国技館付近）の吉良邸庭の大雪の池付近で決闘シーン。ご存知、赤穂浪士の堀部安

兵衛と吉良上野介家臣の清水一学の剣豪同士の壮絶な果たし合いも、雪があるから絵になる。歌舞伎も映画やテレビドラマも、白雪に赤い血潮の飛び散るシーンを描いてきた。

地形上、首都圏の大雪は、春の近づく二月から三月に起こる現象。

二〇一四年二月八日の大雪は、都心の大手町で積雪二七cm。雪は二月十一日、さらに二月十四日～十五日にかけても降り、二月十五日には千葉県では観測史上最高の三三cmに達した。大手町から一kmの北の丸公園では三九cmになった。

## 二 積雪対応の稚拙な首都圏

校長時代、二月になると雪の予報が気になった。一一年間で五から六回程

度、一定の積雪を経験した。

東京は雪に弱い町である。雪害対策のマニュアルもない。道具も足りないし、危機管理の意識も希薄である。雪国の人に呆れられるほどの稚拙な雪対応しかできない。

わずかの雪で交通が混乱し、多数のけが人を出し、社会機能が麻痺する。数年に一度の雪の被害が教訓にならない。それは学校も同様だ。

積雪対応がよくできている学校は、地域の評価も高い。東京の小学校は小ぶりだが、それでも敷地面積二〇〇〇坪程度。校舍環境にもよるが、正門から玄関口までのアプローチは五〇m、敷地周囲の道路は、最大一〇〇mにもなる。

これだけでも、その距離合計は、戸建て道路前一〇mの一五軒分。相応の

敬愛大学教育学部特任教授  
全国連合小学校長会顧問  
むしやま ゆきお  
向山 行雄



対策を講じなければ近隣に迷惑をかける。

一九八〇年代前半の三月。首都圏に大雪注意報が出された。教務主任の私は、学校まで一時間余の横浜市港南台に住んでいた。

翌早朝、案の定、通勤用のＪＲ線は不通。私は意を決して、夜明け前の雪の道を踏み分け、五km先の京浜急行駅まで歩いた。そして、ようやくのことで午前七時前に学校に着いた。

雪対策のために、前日から学校の保健室に泊まり込んでいた後輩のＴもＤも、私の登場に驚いた。ＪＲ線不通で、さすがに出勤できないと思っていたようである。

やがて、近隣の教職員も出勤し、私たちは、子供の登校前に通学路を確保した。

通学路は確保しても、雪遊び後の校庭の雪の処理は難儀である。授業開始後も、用務主事たちと除雪し、時には消火栓から消防用ホースの水圧で溶かす。それでも、校舎の影が伸びるエリアは解けない。

首都圏の積雪対応の稚拙さは、雪の処理が不十分で翌日に持ち越すことである。堅く凍った雪は、長い期間解けない。それが事故を引き起こす。

ある年の雪は、二週間以上も解けずに校庭の三分の一が使用できなくなった。サッカーのゲームができない。たまりかねた六年担任二〇代半ばのＴ教諭は、近くの工務店からたくさんのツルハシやボールなどを借りてきた。授業もやらずに、六年生の子供とひたすら凍った雪と格闘。ようやくのことで、校庭が使えるようになった。

### 三 積雪対応と学校の評価

校長時代。積雪予報の前日に、用務主事に「雪かき用道具をすべて玄関等に準備する」ように指示。用務主事には、勤務時間を変更し、早朝出勤を依頼。

子供には翌日の注意事項等の文書を配付。今なら、学校のＨＰで連絡すれば事足りる。

そして、管理職が率先して早朝に登

校。作業着に着替えて、正門の雪かきに向かう。この姿を見て、通勤してくる教職員も、スコップを持ち雪かきに駆けつけてくる。こうした光景が、やがて、雪の朝は、万難を排して、早めに通勤するという学校の伝統的な風土になる。

積雪対応が不十分だと、夜明け前の急速冷却で凍った雪が地面に張り付いたたいて割ったり、お湯をかけたとしても、学校敷地周囲の長い道路は手が回らない。特に、北側道路は、長期間、解けずに放置される。

雪が降ると、それぞれの家の公共心が丸見えになる。マンションなどの共同住宅住民の公共意識があらわになる。十全に雪かきが出来れば、その道を安心して歩ける。通行人は感謝する。

公共心は、住宅だけでなく会社や商店、そして学校も同様に見え見えになる。積雪対応で、その学校の評価が決まる。日頃、偉そうなことを言っているも不十分なら批判を浴びる。

学校は、住民たちからそのような目で見られていることを自覚すべきだ。

特別連載

## 生涯学習

学習から楽習、そして。



関西外国語大学  
教授兼学長補佐

にし 西 阪 昇

nobonisi@kansai.ac.jp

## 一 生涯学習振興法

一時期、生涯学習という言葉がよく聞かれたが、最近はあまり使われなくなったようだ。文部科学省でも、筆頭に位置付けられていた生涯学習政策局が、二〇一八年の機構改正により、総合教育政策局に改組された。

私自身は、文科省時代、生涯学習の仕事に直接担当したことはなかった。しかし、文科省が生涯学習政策に本格的に取り組むため、国会に「生涯学習の振興のための施策の推進体制等の整備に関する法律」案を提出するためのプロジェクトチームが省内に設けられた時、その一員に加えられ、各省庁と

の法案協議に当たった。

この法律案は、生涯学習を学校や公的な教育機関での学習以外に、民間の様々な施設や機関での学習や活動も含むものとした。そのことで、文科省の法律では珍しく経済産業省との共管<sup>※1</sup>、法律となった。それにより、他の経済関係省庁との所掌<sup>※2</sup>、関係の整理が複雑になり、その協議が大変難航した。連日徹夜が続き、法案提出期限の最終日になんとか国会提出にこぎつけたといういわくつきの法律であった。

## 二 生涯学習体系への移行

生涯学習については、もともとは、一九七〇年頃から、ユネスコやOEC

※1 共同で管理すること。

※2 法令上、ある事務が特定の行政機関の管轄にあること。

D（経済協力開発機構）において、生涯教育、リカレント教育として提唱されたものである。社会の複雑高度化にに応じて、社会人になってからも自分の能力向上のため、学校などで再教育や継続教育を受けられるようにするという内容であった。

それが日本の国政レベルで取り上げられたのは、一九八四年に内閣に設置された臨時教育審議会での審議であった。同審議会は、当時の中曽根総理大臣の戦後政治の総決算という方針の下、総理の強い意向で、文科省の中央教育審議会ではなく、総理直属の審議会として設置された。そして、日本の教育の在り方全般について大所高所から抜本的な検討が行われた。その結果、新しく教育の目指す方針として、「個性重視の原則」「国際化、情報化など変化への対応」とともに「生涯学習体系への移行」が打ち出された。

## 三 生涯学習社会の実現

その審議の背景としては、戦後の日本が目覚ましい経済成長の結果、日本

は経済的に豊かになったが、一方で、様々な社会のひずみも見られるようになったことである。教育の面においても、次のような点が課題として指摘されていた。

### ① 社会の変化への対応

技術革新の急速な進展や社会の複雑化など、社会の激しい変化に対応するため、社会に出てからの人材育成、能力の高度化が必要。それへの対応としては、学校教育ですべてをカバーすることは無理。

### ② 学校教育の在り方の見直し

受験競争の過熱、問題行動の増加など、学校教育をめぐる問題に対応するための学校教育の在り方の抜本的な見直し、改革が必要。

### ③ それぞれの人生に合わせた学習

余暇時間の増大、高学歴化の中で、自己実現など様々な個人の学習意欲に応える学習社会にしていくことが必要。

そのような課題認識の下、創造性、考える力、表現力の育成を図るため、学歴社会を打破し、学校教育中心の教

育観からの脱却が唱えられ、目指す方向として、生涯学習社会の実現が重要であるとされた。

そして、いつでもどこでも誰でもが学びたいときに学ぶというのが生涯学習社会の合言葉になった。また、教育政策も、それまでの教える側に立った教育観から、学ぶ側に立つ学習観への転換を促すものであった。

生涯学習政策としては、従来の社会教育の概念が見直され、学習者の立場に立って、社会の様々な学習機会を充実させることが重視された。地方公共団体では、教育委員会のほか、首長部局でも積極的に振興策が展開された。

それとともに、生涯学習社会の中の学校の位置付けについて見直しがなされた。学習者の主体性を第一に考えることを大切にし、学校は学びの場の一つであり、学びは学校に限られないこと、さらに、学びというものは、人間が生きているかぎり続くもので、子供の頃の学校時代に教育が完結される必要はないということも含まれていた。そして、この流れは、その後のゆと

り教育の展開にもつながっていくものであった。生涯学習の理念や基本的方向性は、これからの教育の在り方においても示唆するところが大きいといえる。

## 四 生涯学習、そして、人生楽終

生涯学習で目指されたものは、それぞれの人間が夢や希望を実現するため、生涯にわたって学んでいくことができる社会の実現である。そのためには、学校時代に、何よりも「学ぶことは楽しい」ということを子供たちが実感することが重要である。

学校は、すべての人々の人生の幸せのためにある。生涯にわたり、楽しく学んで過ごし、そして自分の人生を全うする。生涯学習は、人生の楽終につながるものだと思う。



イラスト：水川 勝利

## 教師としてのたったひとつの信条

研究、勉強を続け、自己否定し、できない子をできるようにさせる「とびつきり優秀な教師」を目指すことが、教師修業の指針である。

北海道白老町立竹浦小学校長

千葉 康弘

### 向山論文

教師になってからの、私の教師としての信条はたった一つである。

できない子をできるようにさせる。  
教師が変革して、子どもも変革される。

勉強ができる子を、もっと勉強ができるようにすることも、あるいは普通の子を優秀な子に成長させることも、もちろん教師の大切な仕事だ。しかし、最も教師らしい仕事といえば、「できない子をできるようにさせる」ことだと思ってきた。

優秀な子は、誰に習ったって優秀なのである。普通の子は、いつか、

自分にあつた先生に出会うこともあるだろう。

しかし「できない子ができるようにになる」には、とびつきり優秀な教師に出会わなくてはならない。

優秀な教師だけが「できない子ができる」ようにさせることが可能なのだ。

医師に例えてみよう。

「風邪」なら、放つといたって治るだろう。虫歯なら、ほとんどの歯科医師が治してくれるだろう。

しかし、「難病」はそうはいかない。難病は、優秀な医師でなくては、手におえないだろうと思う。

優秀な医師とは、つまり研究を続け、勉強を続けている医師である。

しかも、最先端の研究をとり入れ

できない子をできるようにさせる。

向山洋一氏のたった一つの教師信条。

私は、自分の教育行為の基準・判断をここに据えることを、この一文を読んで決めた。私の教師修業の軸である。

「できない子をできるようにさせる」にどうすればいいか。

「教師が変革し、子供が変革される」ことが必要だと向山氏は書いている。

どのような変革が必要なのか。

「とびつきり優秀な教師」になること。

そのために「研究、勉強を続け」「自己否定し、それを乗り越える」ことだ。

多くの教師はまじめで熱心である。

日々遅くまで教材研究をし、授業の準備をし、子供のためにと「研究・勉強を続け」ている。

しかし、それが「子供の事実」につながついていない現状がいたるところで見られる。できない子をできるようにさせていない。なぜか。

前向きな「自己否定」ができていないからだ。

自己否定のために必要なことは、

続けている医師である。

我流の医師は、時代遅れの医師であり、難病には立ちむかえない。

教師も同じである。

「できない子をできる」ようにさせる教師は、研究、勉強を続けている人である。

最先端の研究をとり入れている人である。

我流の教師では「できない子をできる」ようにさせることはできない。「できない子をできる」ようにさせるにはそれまでの教師の力量では駄目なのだ。

教師が、変らなくてはならないのだ。

教師が、自分の中にある未熟な部分に気づき改め、それを克服していかなばならないのである。

自己のある部分を否定し、それのり越えなくてはならない。

だから、自己否定できない人は、永久にレベルが低い所をうろつく。

自己変革ができない人は、教師を何十年やろうとアマチュアである。

向山洋一の実践を追う研究資料群



『向山洋一映像全集～TOSS実践家53名による向山実践の様々な究明～』DVD全7巻セット  
販売価格：55,000円(税込)



『新・向山洋一実物資料集 未発表直筆資料を厳選、現代に生きる圧巻教育実践』全10巻セット(分売不可)  
販売価格：65,000円(税込)

※お求めは教育技術研究所まで。

我流を続ける人は、最低の教育をやっている人である。

素直さのない人は、いつまでたっても向上できない人である。

『教室ツウウェイ』明治図書、

一九九九年十月刊

「人と会うこと」  
「読書」

と私は考えている。向山氏はこの二つの大切さを様々な場所で話している。

優れた人や優れた本は自己の未熟さに気付かせてくれる。

我流で「研究、勉強を続け」ても、未熟さには気付きづらい。優れた対象と自己との前向きな比較ができないからだ。

優れた授業の追試も同じ。

「同じ結果が出せないのはなぜか」日々できる前向きな自己否定だ。

自己否定の学びの先には、我流ではたどり着けない「守」・「破離」の境地がある。

自己否定がキツイ時もある。

学級が大変な時、職場の人間関係が辛い時は苦しい。しかし、次の成長のためには自己否定し、乗り越えるしかない。

だから、サークル等同志の存在が大切。一校を預かる今も、基準・判断は同じ。

「できない子ができるようになる学校か」

自己否定の日々。  
立場は変われども、ぶれることはない。

## となりの座席の女発 女社長奮戦記

### 血液検査はごまかせない

向山先生にしか起こりえない奇跡的出会い。



株式会社 株式会社  
騒人社 師尾 喜代子

後、ポイルしたエビとイクラとトビコなど数貫。

ホテルの和食レストランで

も、向山先生は定番。私は様々な肉料理を注文する。

毎日の食事の結果は血液検査で証明されることになった。

向山先生の定期健診に付き

添い、血液検査の結果を聞いた。

向山先生の血液検査の結果

は、どの数値も正常値に収まっていて、かかりつけ医が褒めてくれた。

動脈硬化を調べるエコー検査も年齢に比すると良いとのこと。

毎日外食で少し心配をしていたが、安心した。

やはり青魚と酵素が効いていると、聞きかじりの知識で納得した。

ちょうど同じ時期に、私は皮膚科で血液検査をすることになり「一度内科に行った方が良い」と言われてしまった。

向山先生のかかりつけの先生がすごくいいので、どうせならと、そこで相談することにした。

やはり、中性脂肪とコレステロール値がかなり高い。いつも食べているメニューが目

に浮かんできた。

相談の結果、様子を見ることになった。

そこで、昼は変えることなく、朝と夜の食事は粗食にするしかないと考え

ついた。

### ハプニング

五人でランチを楽しんでいた

たら、突然男の人が入ってきた。

「おう、向山！」

話をしているうちに同期生だということが分かった。六

五年ぶりの再会とのこと。町

で出会っても、きつと分らないことだろう。

その店は、数年前から、月一、二回くらいランチに来て

れな高級店だ。

店員の女性に、いきさつを聞いてみた。

「向山様が、大変有名な方だと、店で、ネットで検索してしまってます。」

「向山？」同期生かもしれ

ないということ。調べてみましたら、やはり、同期生

ということが分かり、今日、

ご案内いたしました。すみません、勝手に」と言う。店との関係を聞くと、オーナーだそう。

「向山」と聞いただけで向山先生を思い浮かべたその方も

すごい、中学当時、生徒会長をしていて覚えられていた

向山先生もすごい。

またその店だけでなく、隣

にある高級スーパーム、その店が入っているビルごとその方が所有者だと知った。向山先生とご一緒した四人は、お土産付きでこの奇跡的出会い

### 血液検査

最近ほとんど毎日、昼食は、向山先生とご一緒している。

向山先生の昼食は、赤身・

中トロのマグロ刺しとヒラメかタイの白身の薄造りが定番。あまりご飯は召し上がらない。

鮭屋によく行くが、向山先

生は定番。私は揚げ出し豆腐、茶わん蒸し、焼いたホタテ、ウナギの一口串焼きなど火が通ったものを注文する。その

# 向山洋一の 日常から学ぶ仕事術

## 20年以上続く エネルギー教育

広島開催にご尽力いただいた  
迫田先生を偲ぶ。



特定非営利  
活動法人 TOSS **美崎 眞弓**

TOSSは、社会貢献活動の一環として環境・エネルギー教育や郵便教育、観光教育などを二〇年以上推進している。その当時は、まだ全国に中央事務局という組織がなく、開催地のサークルに参加の呼びかけや運営のお手伝いをお願いし、お世話になっていた。二〇二三年十月、広島でエネルギー教育シンポジウムが開催された。新型コロナウイルス

ルス感染症の位置付けが5類に移行したことで現地へ。懇親会で広島の高保木淳士先生に、二〇二一年五月に急逝された迫田一弘先生にお世話になったエピソードを伝えられた。  
エネルギー教育の始まりの頃は、原子力について子供たちに正しい知識をもってもらおうという色合いもあり、広島という地で抵抗がないか、参加される先生はいるのか、広島で開催することが可能なのか不安にかき立てられた。  
迫田先生にご相談すると、「大丈夫ですよ、やりましょう」と明るく言っていた。開催の運びとなった。  
広島コンマサークルの先生方には言えないご苦労もあったことと思うが、無事に開催することができ、これをきっかけに広島で幾度もエネルギー、環境セミナーでお世話になった。今でも迫田先生とのやり取りを思い出すと涙腺が緩む。

### 【二〇二四年度開催予定】

① エネルギー教育シンポジウム  
6月29日（福岡）



広島懇親会が楽しすぎて、宿に着いたのが12時過ぎ。シンデレラならぬシンデレラの日。



いつか錦帯橋に行きたいと言ったら、藤本英治先生から錦帯せんべいを頂いた。インパクトがある大きな瓦せんべい1枚！かと思いきや…。当然、職場で土産話のネタとした。

- 7月20日（東京）
- 9月14日（高松）
- 10月5日（福井）
- 10月19日（大阪）
- 11月2日（名古屋）
- 11月23日（岡山）
- 2025年1月25日
- ※予選会（OL）北海道、東北
- ② GIGA産業環境セミナー
- 6月1日（京都）
- 9月28日（OL）
- 11月16日（東京）
- 2025年2月1日（沖縄）

申込先 エネ・堂前直人先生  
産業環境・田中直行先生  
【向山洋一 in 京都】



## 女性教師トークライン ～私が出会った素敵な先生～

### TOSS—SNSの発信で も力をもらおう

学校・家族・TOSSで学び続ける  
兵庫の女性教師



兵庫県加古川市  
立平岡小学校  
みぞはた ぐさこ  
溝端 久輝子

兵庫県の素敵な女性教師を  
紹介する。

1 大鳥真由香氏は中学の音楽  
専科であり、学校、学年を引  
張る先生だ。TOSS音楽で  
年六回発行している「TOSS  
音楽トークライン」では、高  
知の小松氏のサポートをしな  
がら特集を組み、プロットを  
立てている。大鳥氏の大きな

アイデアや購読者目線に、  
私はひたすら「へー」「ほー」  
と感嘆の声を出している。感  
心するのはそれだけじゃない。  
秋に埼玉の横崎氏をご自身の  
勤務校に招いて全校生に合唱  
指導をされていた。変声期  
真っ盛りの男子生徒、マスク  
が外せない女子生徒の声と心  
を変化させる指導がどんだん  
入っていったのは、日ごろ接  
している大鳥先生の影響が大  
きいに違いない。さらに、毎  
月図書館に、学芸みらい社や  
騒人社など、TOSSの効果  
的な本をリクエストして広め  
ている運動家でもある。

2 山根麻衣子氏は、二人のお  
子さんを育てながら、現在、  
特別支援学級を担任されてい  
る。研修担当として、勤務校  
に椿原正和氏を招いて研修会  
を実施された。研修会后、若  
い先生方が職員室で図読法の  
話題で楽しそうに会話されて

いたそう。学びの機会をつ  
くり、学びの火をともされて  
いる。先生方の変化だけでは  
ない。特別支援学級の子供た  
ちのノートには、感想が毎時  
間一ページびっしりと書かれ  
ていた。「教師が教材研究を  
しつかり行うことで子供たち  
もがんばれた。(文責 溝端)」  
とのこと。例会では、字に興  
味がないうちやじつと座ってい  
られない子など、様々なお子  
さんを前に、TOSS教材を  
駆使して粘り強く指導したこ  
とを報告される。また、兵庫  
県子ども観光大使の須磨寺イ  
ベントで事務局長も務められ  
ている。須磨寺は源平合戦ゆ  
かりの地でも有名だ。イベン  
トを開催する中で一絃琴に惹  
かれ、お子さんと一緒に習わ  
れているという。お子さんと  
の時間を大切にしながらも学  
びを止めない姿勢に、力をも  
らう先生が多いだろう。

3 西田真衣子氏はTOSS関  
西中央事務局で谷氏の英語セ  
ミナーの事務局長を長年続け  
ている。育休中も英語日記を  
付けていたそう。最近お子  
さんが大きくなり、セミナー  
の授業にもどんだん立候補さ  
れている。昨年の春の教え方  
セミナーでは、育休から復帰  
した先生方を対象にしたセミ  
ナーを企画運営された。多く  
の参加者があった。サークル  
の先生方の体験を元に考えら  
れたそう。

先生方の活動は例会やZo  
omでの会議やセミナー、T  
OSS—SNSで知ることが  
できる。知るだけで力が湧い  
てくる。今後私自身も、ちょっ  
ぴり背伸びをして楽しみなが  
ら学び続けたい。もちろん、  
兵庫には、他にも素敵な女性  
教師が紹介しきれないほど多  
いことも申し上げておく。

# 教育コミュニティ

K Y O U I K U C O M M U N I T Y

**熊本発！ 楽しく熱中する子ども TOSSデー**  
楽しいから続けられる社会貢献活動。継続することで様々なドラマが生まれる。

熊本県宇城市立不知火小学校

守田もりたのぞみ

「大人になるまで来ます」  
伝統文化親子事業で行っているかるた教室。

小学一年生の時から、中学二年生になった今も来てくれている男の子が、そう言って帰っていった。

今年でこのかるた教室は八年目になる。毎年チラシで参加者を募集している。いろんな学校から初めて来る子供たち。中には毎年参加してくれる子供たちもいる。回を重ねるごとに、まるで一つの教室のような雰囲気になっていくのが楽しい。

八年前に教室を始めた時は、百人一首を体験するうちに、自然に好きになるだろうと思って

いた。しかし、指導に来てくれた野口氏の姿を見て、子供を惹きつけたり、子供同士をつないだりする指導や保護者への説明が大切なのだと学んだ。子供たちへの実際の授業を学べることも社会貢献活動の良さである。



冒頭の男の子は、一年生の時は活発に動き回り、よくしゃべる子だった。毎年参加してくれ、今回は詠み手にも挑戦した。この子と出会えたこと一つを取っても続けてきて良かったと思う。

TOSS熊本では各地域で子ども教室を開催している。

・宇城市わくわくかるた教室  
・八代市財団理科教室

・玉名市公民館事業

・山鹿市公民館事業

・人吉球磨子ども観光大使

・五色百人一首熊本県大会

それぞれのサークルが地域の良さを生かして活動している。

社会貢献活動でつながった縁というものは、私たちに教師としてのやりがいや生きがいをもたらしてくれる。

なぜ休日に社会貢献活動を行うのか。楽しいからというのが一番の理由である。待っている子供たち、保護者の方がいる。できた縁を大切に、これからも楽しく続けていきたい。

## 教育コミュニティ WEB 2月号 ■CONTENTS■

### 【連載】

1. TOSS社会貢献活動報告  
〈子どもTOSSデー（子ども教室）〉……勇和代
2. 学校外でのビジネスマナー……田村純子
3. 子ども観光大使活動報告……山根麻衣子
4. NPO TOSS予定表（主なセミナーなど）

### 【特別コンテンツ】

- （報告）TOSSの2大イベントの1つ TOSS冬合宿！  
今年の「TOSS冬合宿2024」について、写真を中心に大公開します。



### ■教育コミュニティ WEB 閲覧方法

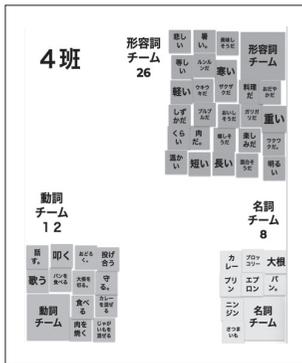
- ①PC・スマートフォンでアクセス  
<http://kc.tiottoss.jp>
- ②あとは見るだけ、読むだけ、コメントを書き込むだけ！

『教育コミュニティ』とは、1994年に創刊された『ジュニア・ボランティア教育』誌を前身とし、2014年3月にリニューアル創刊した、教師の社会貢献活動を支える雑誌です。2019年4月号より、『教育トークライン』と合体し、ウェブ展開をスタートしました。

# GIGA端末！ 一気に集中する指示のポイント3

3年生国語。名詞、動詞、形容詞に仲間分けをする学習。Jamboardを使う際に、子供が一気に集中する指示を3つ紹介する。

静岡県三島市立山田小学校 橋本 諒



- 【授業の流れ】
- ①教科書で分類の三種類を学ぶ
  - ②教科書にない例を全体で共有する
  - ③チーム対抗「言葉集めゲーム」
  - ④指示の工夫「ポイント制」
  - ⑤班ごとにチェックタイム

1 班対抗戦  
「班対抗戦です。一番ポイントが高い班が優勝です」  
子供たちの目つきが一気に変わる言葉だ。  
「ゲームは子どもが熱中する。勝ち負けは、子供は好きだ。」(子供が燃える授業には法則がある) 向山洋一著 明治図書  
班で協力して一ページに言葉を集めていく。

2 ポイント制  
「名詞は一点、動詞は二点、形容詞は三点」  
作戦会議が一気に始まる。ポイントの高い形容詞を探す子が増える。  
教師にも意図がある。教科書を見た時点で名詞は理解できる。難しい動詞・形容詞を自然と集めなくなるように指示を工夫した。  
3 チェックタイム  
「仲間分けの間違ひは一個マイナス五点です。一分間確認してごらん」  
多くの班が分類間違いをしている。  
チェックタイムでさらに対話が生まれる。  
「『料理だ』は名詞だと思う」「いや、最後が『だ』だから形容詞じゃないかな」「そうだけど、…」  
見直しもゲームの中に組み込む。マイナス五点になりたくないから必死で相手を説得させる子が出てくる。

## 谷編集長の評定

A'

余分な説明がほほない。やり方が分かる。冒頭①～⑤と本文を対応させること。QRでコンテンツリンクを付けること。

答え合わせの場面でも、教師が間違いを指摘しない。  
「他の班の間違ひを見付けたら、プラス五点です」  
全体で共有する場面でも活用できるルール設定にすることで最後まで熱中する。



共に教育を語る仲間がいると、教師修業は何倍も楽しくなります！  
授業の腕を上げたい先生、子供が熱中する授業をしたい先生は、ぜひTOSSサークルにご参加ください。TOSSサークルウェブページから、各地のサークルを検索できます。

## 向山・谷日記

向山日記

十一月二日(木) 向山塾わいわい会、夜。

十一月四日(土) 午前は金沢で開催されたエネルギー教育シンポジウムに、アネックス一階から挨拶。午後は向山型国語でも挨拶。みんな授業に挑戦してえらいなあ。楽しかった。

十一月五日(日) テレビで将棋観戦。

十一月七日(火) 新しい店を見付けた。高輪「なだ万」で昼食を取りながら向山日記のチェック。

十一月九日(木) 夕方から中央事務局会議。全国から五〇名参加。会議後、リアルに出席された先生方二〇名と木曽路で懇親会。

十一月十二日(日) 大阪で開催された日本教育技術学会、向山洋一教育賞に出席。

十一月十三日(月) 大阪の帰り、京都へ。南禅寺の紅葉

がきれいだった。東京の店がなくなってしまうので、久しぶりの「美々卯」。うんすき。

十一月十九日(日) オンライン開催の向山塾に、アネックス一階から出席。

十一月二十日(月) 昨日の向山塾の感想、みんなの発信を読む。面白いなあ。

十一月二二日(水) 産業貿易センターの保育博に行く。活気があってとても良かった。研究所ブーイスは明るさが際立っていた。

十一月二五日(土) 超久しぶりに品川プリンス。お店の人も全部入替え。景色はほぼ一緒だが品川駅大工事だった。

十一月二七日(月) 三人会、昼食「木曽路」。

十一月二八日(火) 池雪小に勤務する白杉先生、師尾喜代子氏たちと「木曽路」で一献。

谷日記

十一月二日(木) 向山塾わいわい会。誰でも応募できる審査会が好評！向山氏も必ず参加される。

十一月三日(金) 校務後、金沢へ移動。佐桑さんとNPOメンバーと駅中前夜祭。

十一月四日(土) 一八一回エネルギーシンポジウム。二三名の参加。午後は向山型国語。生成AIの原理を授業。

十一月五日(日) メルマガ執筆日。ただひたすら書く。

十一月七日(火) G.M.I. アンサー収録。デジタルチーム会議。学会理事會。

十一月八日(水) 上海師範大から武所長たちが来日。今後の日中交流について打合せ。来年度もし再開すれば五年ぶりに。

十一月九日(木) 中央事務局会議。全国と結んで。

十一月十一日(土) メルマガ執筆日。とにかく書く。夕刻、

書きつつ大阪へ移動。ホテルで更に執筆。

十一月十二日(日) 日本教育技術学会。堀田龍也氏、千々布敏弥氏と、谷、長谷川のシンポが有意義だった。樋口万太郎氏、葛原祥太氏らも参加いただき更に角度が広がる。

十一月十三日(月) 谷企画チーム会議。新百合ヶ丘。

十一月十四日(火) シアトルからBCAの清水氏が来日。金氏ご夫妻も来られて六本木で懇談。

十一月十五日(水) 堀田龍也氏とメルマガ記事の対談。そんな風に言っている？の情報が超連発。

十一月十六日(木) 郵便教育推進委員会。向山行雄委員長と。懇親会まで。

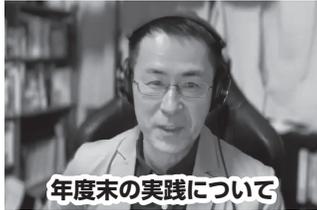
以下、十八日長野、十九日郵便・向山塾、二三日広島、二四日鉱業会、等々と続く。

## 1 今月の 向山洋一教育語録 (動画)



必ず正解にたどり着くということを体感させることが第一に必要なんです。

## 2 お悩み解決！ 谷編集長の5 min. アンサー (動画)



年度末の実践について

## 3 高段者が答える 「私が困っていることQ&A」動画版



おすすめ教室環境設備

## 4 大成功の 絵画工作授業 (本誌4・5ページ)



## 5 サークル紹介動画



## 6 本誌掲載論文の 関連カラー画像



※このマークのあるページは、デジタル・トークラインに運動コンテンツがあります！



## 7 トークライン 本誌 PDF データ

本誌の PDF データのダウンロードができます！スマートフォン・タブレット・PC でいつでもどこでも読むことができます。



※デジタル・トークラインは3か月限定公開です！

ID : TL2

パスワード : k6fyr8

### 『教育トークライン』3月号 予告 2月15日発行

#### 特集 宿題を「個別最適な学び」にする

谷 和樹	長谷川博之	塩谷直大	松崎 力
尾川智子	椿原正和	勇 和代	小嶋悠紀
許 鍾萬	手塚美和	林 健広	井戸砂織
松本俊樹			

#### 教育トークライン：第566号

編集人：向山洋一  
編集：谷和樹（編集長）、長谷川博之（副編集長）、手塚美和、小嶋悠紀、松島博昭、塩谷直大、板倉弘幸（校正）、田村純子（編集実務）  
発行人：向山洋一  
発行所：教育技術研究所、TOSS  
〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル  
電話：03-3787-6564  
FAX：03-5702-2384  
印刷所：株式会社 光陽メディア  
編集協力：株式会社 友人社  
DTP：株式会社 明昌堂

#### 編集後記

▼小学校の授業を参観する機会が大いに増えました。自然、小中学生の学ぶ姿勢の差異について考えることが多くなりました。中学生は「意味」を求めます。何のためにそれをするのか。納得しなければ動かない子供の割合は、中学校の方が数倍多いでしょう。趣意説明が必要なゆえんです。発言を増やす、この一点をとっても、指導は奥深いのです。（長谷川）

▼次々と意見を発言する学級にはどんな秘密があるのか。発表したくなる指導の工夫が特集されています。ノートに丸を付けてから発表、隣の人と練習してから発表など、ちょっとした授業での工夫が子供たちの発言力を高めることが分かります。まさに、微差が大差。今月号の実践をヒントに、堂々と自分の意見を主張できる子供たちを育てていきたいです。（松島）

▼今月号の向山行雄氏の「新時代の学校物語」は、学びと共感の連続でした。大都会東京でも積雪対応は重要なのだと学びました。北海道の私の勤務校でも大雪が降れば、朝に同僚と除雪を行います。教師で学校を守る風土の大切さを行雄氏の文章から学びました。（塩谷）



2月



株式会社 学芸みらい社

年間定期購読のご案内

〒162-0833 東京都新宿区単筒町31番 単筒町SKビル3F

TEL:03-5227-1266 FAX:03-5227-1267

E-mail: info@gakugeimirai.jp HP: https://www.gakugeimirai.jp/

# 『教室ツーウェイNEXT』 第5期 年間定期購読のご案内

『教室ツーウェイNEXT』の年間定期購読

「第1～4期」(各期:年間3冊)は、

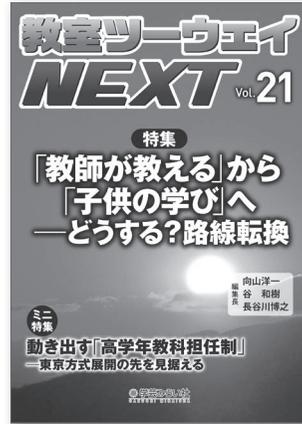
おかげさまをもちまして多くの先生方から

多数のご予約を頂戴いたしました。

誠に有難うございます。厚く御礼申し上げます。

先生方からは「毎号、確実に手元に届くので有難い」

というお声をいただいております。



教室ツーウェイNEXT 21号  
特集「教師が教える」から「子供の学び」へ  
——どうする? 路線転換——  
最新号

## 第5期:号数と割引のご案内

22号(2024年3月刊) / 23号(8月刊) / 24号(12月刊)

通常価格 **5,880円** (税込・送料込) ⇒ **5,000円** (税込・送料無料)

ご予約:弊社「mirai online shop」(下記)にて承ります

## 第5期:年間定期購読

<https://gakugeimirai.theshop.jp/items/79786510>

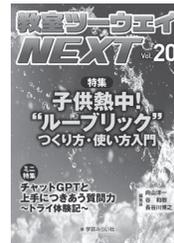
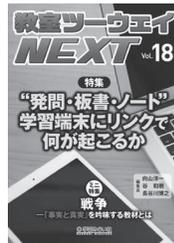
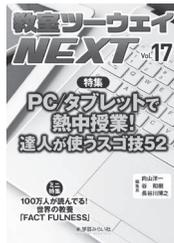
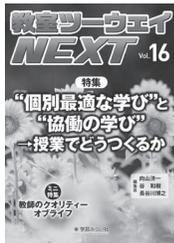


## 『教室ツーウェイNEXT』好評既刊のご案内

以下は、直近の6冊です。15号「子供用PC・タブレット——“リアル授業”活用ポイント69」は特に売れ行き良好です。

『教室ツーウェイNEXT』の既刊書も、弊社オンラインショップにてお求めいただけます。

左下のQRコードから、同オンラインショップのサイトをご高覧いただけましたら幸いです。



向山洋一先生のロングセラー教育新書全19巻、「授業の腕が上がる新法則シリーズ」全13巻をはじめ、すべての新刊・既刊をご購入いただけます。

←弊社オンラインショップはこちら

※定価はすべて税込表示です。



# 教師のための教師によるオンラインコミュニティ TOSS-SNS



2022年3月より  
大幅リニューアル!  
さらに便利に!!

TOSS-SNSは日々の授業や学級経営についてなど、毎日何でも話せる、オンライン上の会員制教師コミュニティサイトです。2006年の開設以来、のべ数万人の教師による15年以上に渡って蓄積されたダイアリーやコミュニティの書き込みは、とても貴重な教育の知恵そのものです。ぜひご参加お待ちしております!

## TOSS-SNSの特長 1

会員制サイトなので安心・安全の教師コミュニティサイトです!

教師限定の会員制サイトなので、高い信頼性に基づき運営されています。

日々の教育実践や疑問・悩みなど、安心してやりとりすることができます。

※参加には条件があります。



## TOSS-SNSの特長 2

のべ数万名の教師が参加し、活発なやりとりが行われています!

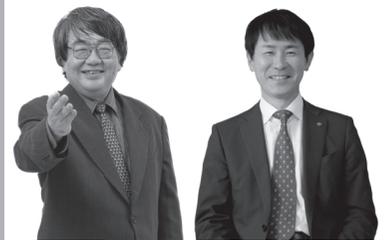
ユーザーのアクティブ率は70%(日次)を超えています。毎日多くの先生方が投稿やメッセージ、特定のテーマに基づいたグループで積極的に発信しています!



## TOSS-SNSの特長 3

TOSS代表の谷和樹先生も毎日積極的に参加しています!

日本最大の教育研究団体であるTOSS代表の谷和樹先生、TOSS最高顧問の向山洋一先生をはじめ、全国のTOSS授業技量検定、高段者の先生方が多数参加しています!リニューアルにより、アプリからのアクセスもさらに速く、便利になりました。



## TOSS-SNS 参加条件

- ① TOSS サークル、または法則化サークルのメンバーであり、活動をしていること\*
- ② 「教育トークライン」を定期購読していること。「教育トークライン」は TOSS の機関誌です。

※諸事情が生じた場合は、サークル代表の了解をとればよい

新規メンバー  
募集中!!

[https://snsform.toss-online.com/  
toolsns/shinki/index.php](https://snsform.toss-online.com/toolsns/shinki/index.php)



TOSS-SNSへのご参加には、『教育トークライン』誌のご購読が参加条件となっています!

SNSを更新される際、トークライン番号が必要になりますので、ご準備の上、お手続きをお願いいたします。

オリジナル

TOSS教材 公式 LINE@ 大好評♪

フォロワー 3,000名

LINE@  
@tosskyozai

友だち限定のお得な情報をお届けします!

- TOSSオリジナル教材情報
- 友だち限定教材
- キャンペーン情報
- 友だち特典動画



友だち募集中!!

LINEの友だち追加からID検索またはQRコードで登録♪

公式 Instagram のご紹介



子供の支援に役立つ情報を掲載中です!  
「ささエる」とあわせてフォローお願いします!

いよいよ  
創刊!  
2023年11月

特別支援教育総合  
WEBマガジン

「ささエる」

公式 Instagram



<https://www.instagram.com/sasaerunokoe/>



『TOSS 特別支援教育』誌と並行して運営してきた「ささエる」が、  
2023年11月より、WEBマガジンのみの情報発信が開始に!!

<TOSS教材のご注文・お問合せ先>

教育技術研究所

〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル

Tel. 0120-00-6564 平日9:30~17:30 土日祝休

Fax. 0120-88-2384 24時間 365日受付中!

ISBN978-4-910152-75-2

C3437 ¥909E

本体 909 円 + 税



The Institute of Skill Sharing

[www.tiotoss.jp](http://www.tiotoss.jp)

バーコード