

すべての子供の学力を保障する

教育 トークライン

5

2024

May

No.569

教育技術研究所

特集

いい先生になる！

—TOSS春の教師力UPフェス—

明日の授業にすぐに使える

学年別・国語・算数「授業開始最初の15分の発問」

小学1年	国語	「あめですよ」	算数	「なんばんめ」
小学2年	国語	「たんぼのちえ」	算数	「たし算のひっ算」
小学3年	国語	「こまを楽しむ」	算数	「たし算とひき算のひっ算」
小学4年	国語	「思いやりのデザイン」	算数	「折れ線グラフと表」
小学5年	国語	「言葉のニュアンスが分かること」	算数	「空間認知」
小学6年	国語	「時計の時間と心の時間」	算数	「文字式の問題」

中学校の授業実践

ノート指導 「2回目の黄金の期間がやってくる」
 体育 「バレーボール1時間目冒頭20分の指導」

一目でわかる

板書術・ノート術

カラーで登場！

酒井式描画指導

特別支援教育にも対応

初級学童でのドラマ・・・松尾大輝
 プロが教える「教室でできる作業療法」・・・鈴木莉子
 学校現場のスペシャリストが教える合理的配慮

だるまさんがころんだ♪

子供たちが元気な新緑の季節

明日の授業にすぐに役立つ！実践的なスキルが満載！！

デジタル

トークライン

トークラインを定期購読
 頂いている方へ、本誌の
 内容をより深く理解でき
 る動画と写真が満載の
 ウェブサイトです！





校庭のドッジボールはこの 方法で外野を盛り上げる

外野の動きをよくするドッジボール。

T.O.S.S 青梅教育サークル

村野 聡

1 対象学年・準備物

全学年対象

2 アイデアのねらい

子供たちが、外野に出てからもボールを夢中で追いかけるようになる。

3 ポイント

ドッジボールでは、当てられた子供が外野で退屈状態になることが多い。これを防ぐための微差指導である。

① 外野の枠を設ける（写真参照）。外野はこの枠の中にある。

② 外野の外線からボールが外に出ると相手ボールとなる。

これだけだ。こうすることによって、内野から投げる子供は外野にボールを取らせなくてはならなくなる。その結果、(1) 外野が取れない球を投げなくなる。(2) 投げたボールの先に外野がいることを意識する。ということになる。さらに、

外野はボールが外へ出ないように必死に動く

ようになるのだ。



ちなみに、ボールは体育用の柔らかいボールを使った。これなら全員が楽しく参加することができる。

4 実践前

外野に動きが生まれなかった。

5 実践後

外野にボールを外に出さないようにしようという意識が生まれ、よく動くようになった。



超凄腕

子供が
変わる!

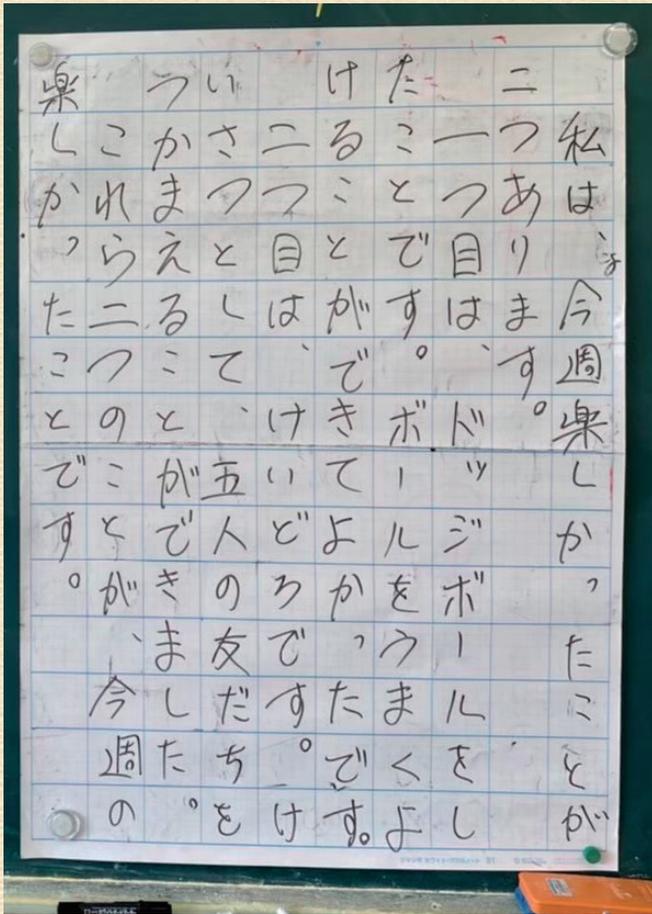
板書術・
ノート術

授業が
変わる!

黒板にはいろいろな「顔」がある
黒板にはいくつかの「顔」がある。いろいろな「使い方」を知っているからこそ、
板書を工夫することができる。

長崎県公立小学校

岩永将大いわなが しょうだい



↑画像①

1 お手本としての「顔」

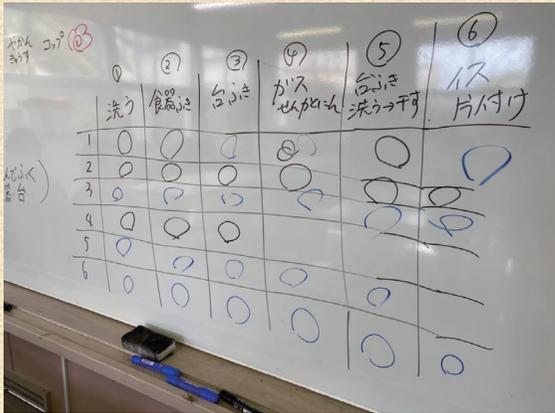
例えば、子供に作文を書かせるとする。その時、何の支援もなしに、ただ「書きなさい」と言ったらどうなるか。間違いなくクラスは荒れる。「先生、書けません」のオンパレードだ。では、どうするのか。教師が黒板に同じテーマで作文を書いてあげたらよいのだ。そして、「写してもいいですよ」と伝えるだけで、どれほど救われる子供がいるだろうか（画像①）。

2 発表場所としての「顔」

板書すればするほど、クラスは荒れる。なぜか。教師が書いている時間、子供は「待つ」しかないからだ。つまり、「板書時間」とは、子供にとっては「待つ時間」である。集中力が持続できない子にとって、苦痛で仕方ないのだ。結果、お隣にちよっかいを出したり、机に落書きをしたり、手遊びしたりする。では、どうすればよいのか。黒板を「教師が書く場所」から、「子供が自分の意見を発表する場所」に変えたらよいのだ。岩永学級では、教師はほとんど黒板に書かない。書くのは子供たちだ（画像②）。

3 作業進捗の確認としての「顔」
 班ごとに活動をさせる時がある。その時、一番見えないのが各班の進捗ではないか。机間巡視をしながら確認する先生もいるが、効率が悪い。では、どうするか。私は、黒板に表を書いておき、「表の作業が終わったら、その度に班長が丸をしに來なさい」と指示を出す。すると、教師が教室を回らなくても、班ごとの進捗が一目瞭然である(画像③)。

↓画像②



↑画像③

4 ワクワクする場所としての「顔」
 初任の頃、「黒板を見なさい」とよく子供を叱っていた。では、視点を変え、子供目線に立ってみよう。なぜ黒板を見ないのか。それは、黒板を見ても、きつと面白くないからだ。その黒板に書かれているものがワクワクするものならば、「見なさい」と言わずとも、自然に「見てしまう」のではないか。よって、「黒板を見なさい」と何度声を張り上げて、実態は変わらない。それよりも、子



↑画像④

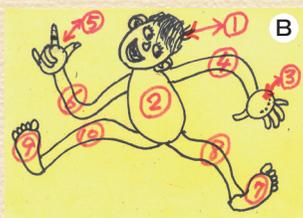
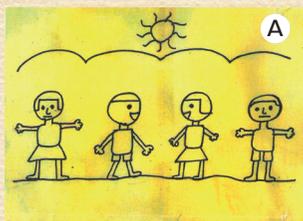
供が知的にワクワクするような板書を中心掛ける方がよほど効果的だ。この考え方は、今も私の中で大切にしている板書術の一つだ。
 黒板にはいくつかの「顔」がある。いろいろな「使い方」を知っているからこそ、板書を工夫することができる。



子供たちの絵を「図記号」から解放しよう

直線、左右対称、水平垂直をどう排除するか。

酒井式描画指導法
酒井 臣吾



空間ができれば、猫や犬を描き加えるのも楽しい。

Aこのような描き方を図記号という。四歳から六歳にかけてこのような表現が多いが、何らかの教育的な刺激がないと、そのまま一〇歳から一二歳頃まで続いていく。

私の経験では、五〇歳、六〇歳を超えた女性にも三名ほど確認している。それでは、描画の自由さと楽しさを自ら捨て

去ってしまったことに気付いてほしい。

Bそこで、Bに赤い字で示した順に従って、ハガキ大ほどの用紙にBと同じ絵を描いてみよう。慣れるまでは描く順序を絶対に変えないこと。この順序を守って、足を思い切り振り上げたポーズや、四つんばいになったポーズなどを楽しく

描いてみるのである。

用紙は薄めの画用紙。大きさはハガキの二倍ほどから、ハガキの半分程度。気楽な落書き風に描いて遊んでみるのである。繰り返し、必ず酒井式のBの順序で描いてからCの着衣の順に描くことを守る。これが必須条件である。

Dは、Cを切り取って並べたものである。一見して分かるように、切り取り方が大まかである。これは貼る時の破損を防ぐためである。思い切り大まかに切り取ってほしい。

Eそれを四つ切り大の画用紙にかっこよく並べて貼り付けたものがEである。



Gのように思い切って自分を大きく、そして可愛らしく描くのも楽しい。側転や倒立などが入ると、フリーダンスもいよいよ躍動的になる。

「フリーダンス」という主題画の完成である。クラスの友達が楽しそうである。Fのように人と人との重なった部分があるのも、奥行きが出るので、高学年には指導することをお勧めしたい。



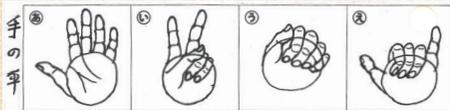
上のように黄色の画用紙に貼り付けて着色すると背景はいらぬい。



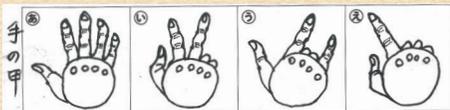
Iこのように、黄緑色の点描で草原をまとめるのが最も無難である。



Hのように黄色の画用紙に貼り付けると、草原の感じがまとまりやすい。また、草原にマジックペンで右上方に線を入れると坂の感じが生まれる。白い雲も楽しい。



- ①手の平を描く(円)。②指を5本描く(親指の関節と方向注意)。
③曲げた指は、こちらへ折る。④細ペンで爪や皺などを描く。



- ①手の甲を描く(円)。②指を5本描く(親指の方向と関節に注意)。
③曲げた指は、あちらに折れる。④爪や皺などを描く。

子供たちが人を描くときに最も苦労するのが手である。酒井式では、子供たちが上達する「手の描き方」を開発している。
左は「わくわく絵のれん習ちよう」(正進社)より。

初心者のための
ワンポイントアドバイス



国算 現在進行形の教科書単元
すぐに追試できる開始15分間の発問

- 28 **1年** 国語 「あめですよ」挿絵を使って
知的で楽しい詩の授業 濱中佑介
- 29 算数 「なんぼんめ」^b 宮森裕太
- 30 **2年** 国語 「たんぼほのちえ」 村上 諒
- 31 算数 初めての「たし算のひっ算」^b 勇 和代
- 32 **3年** 国語 説明文教材「こまを楽しむ」^b 大川雅也
- 33 算数 「たし算とひき算のひっ算」 大井隆夫
- 34 **4年** 国語 「思いやりのデザイン」 吉川たえ
- 35 算数 折れ線グラフと表 太田政男
- 36 **5年** 国語 「言葉の意味が分かること」
文章の要旨を捉える 田中修一
- 37 算数 「空間認知」をスライド機能で
補う^b 利田勇樹
- 38 **6年** 国語 「時計の時間と心の時間」 富樫僚一
- 39 算数 指示で組み立てる文字式の問題 菅野祐貴

「基礎・基本の授業例」と
「主体的・対話的で深い学びの授業例」

- 40 理科 根拠のある予想をさせ、
電池1個分と比べた実験をする^b 山内英嗣
- 41 理科 様々な回路を作り分類し、
それぞれの特徴を考える^b 山内英嗣

新学習指導要領対応 道徳・英語・
オンラインの授業実践

- 42 道徳 「クラウド完結型」の道徳授業^b 津田泰至
- 43 英語 優れた型があるからこそ、
安定した授業になる 笹原大輔
- 44 オンライン ハイブリッド授業を安定させるセッティング方法
～複数の端末でMeetに入っておく^b 塩谷直大
- 45 情報活用 Miroで「用例の収集」という学び方を
教える①^b 塩谷直大

中学校でのTOSS実践

- 46 ノート指導 2回目の黄金の期間がやってくる 大森雄一
- 47 体育 バレーボール1時間目
冒頭20分の指導^b 辻 拓也

- 78 ◆若手道場 谷編集長が斬る！ 中川聡一郎
- 79 ◆向山・谷日記 向山洋一／谷 和樹
- 80 ◆今月のデジタル・トークライン／編集後記／次号予告

注意

①本誌の内容の全部または一部を無断でインターネット等で転載することを禁じます。②向山著作をはじめとするTOSS関連論文を追試、その他の名目でインターネット上で公開することも禁じます。③授業または研究等が必要な場合は、TOSS最高顧問向山洋一までご連絡下さい。④著作権法を無視し続けた場合には、法的措置を取らせていただきます。

向山型に挑戦！
国語・算数の難問良問

48 木村重夫

特別支援教育
専門家の視点&全国で大人気
“特別支援教育の指導システム”

- 50 松尾大輝
- 51 小嶋悠紀
- 52 笹野達哉
- 53 鈴木恭子

クラス全員が熱中するこの教材！
授業が激変！ TOSS指導法最前線

- 54 真野二郎^b
- 54 西城慶太^b
- 55 利田勇樹^b
- 55 高橋久樹^b
- 56 赤塚邦彦

働き方改革！
教師が「やりがい」と向き合うために

- 57 利田勇樹
- 58 岩永将大^b
- 59 村上 諒^b
- 60 山本東矢
- 61 中井 光

授業技量向上の法則

- 62 水本和希
- 63 長谷川博之
- 64 谷 和樹
- 65 五十嵐勝義
- 66 板倉弘幸^b
- 67 石坂 陽^b

道標：教師としての高みを目指して

特別連載

- 68 向山行雄
- 70 西阪 昇
- 72 桑原和彦

人気女性ライター
トークラインだけの裏話

- 74 師尾喜代子
- 75 美崎真弓^b
- 76 飯田清美^b

社会貢献活動への
取り組み

- 77 吉川たえ

特集

12

いい先生になる! TOSS春の教師力UPフェス

14 教師力をアップさせる条件 長谷川博之

〈★誌上セミナー★ 春フェスで学べるこんなこと〉

16 つまらない国語授業を「熱中」に変えるワザ 星野優子

18 算数教科書を子供たちが使いこなすワザ 手塚美和

20 1時間の授業のとおきタイムマネジメント：授業には型が必要である 井戸砂織

22 特別支援教育の「超」基礎・基本は「ワーキングメモリ」から 小嶋悠紀

〈「サークル」活動で教師力は伸びる

春フェスからTOSSサークルへ学びをつなげよう〉

24 具体的に、解決策を教えてくれるサークル 林 健広

〈これから参加できる「春の教師力UPフェス」おすすめ会場一覧〉

26 「魔の6月」を「飛躍の6月」にするために 加納由美子

巻頭
論文

10 オピニオン 今、教育界で起こっていること

「生成AI」の基本原理を授業しよう(3)

谷 和樹

写真で解説! 一目で分かる指導のコツ

1 教師の微差力 村野 聡

2 子供が変わる! 授業が変わる! 超凄腕 板書術・ノート術 岩永将大

4 大成功の絵画工作授業 酒井臣吾

9 向山洋一に聞く 教育Q&A

第57回 A 向山洋一



デジタル・トークライン <http://talkline.tos-land.net>

大好評の「お悩み解決! 谷編集長の5min.アンサー」。今月のテーマは「子供のいたずらへの指導方針」です。その他、必見・必聴の動画や画像、音声の本誌読者に限定公開中! 本誌連動の画像も満載です。 デジタル連動

トークライン読者**限定!**

お得な2大サービス

共通パスワード

※有効期間：2024年4月15日～
2024年7月14日

(フイ・ろく・エイチ・エフ・はち・ワイ)

v6hf8y

WEBサービス

デジタル・トークライン

●今、ここでしか見られない動画

子供のいたずらへの指導方針



谷編集長の濃厚すぎる5分間

動画でも視聴できる！
高段者が答えるQ&A



一筆箋の書き方

●ご紹介に使える 「お試し版」



●ダウンロード コンテンツ



本誌PDFを
ダウンロード
できます!

※そのほかにもコンテンツが
いっぱい! (詳しくはP80)

TOSS教材をお得に購入

トークライン会員クーポン

上記の共通パスワードが
会員クーポンになります!



トークライン購読者限定で、TOSS教材を割引価格でお申込みいただけるお得なサービスです!
トークラインをご購読いただいております皆様を対象ですので、ぜひご利用ください。

●サービス内容

サービス開始 2023年4月号より

特典

TOSS オリジナル教材 HPにて、『教育トークライン』誌上に記載された
「共通パスワード」を入力すると、割引価格で教材をご購入できます!

ご利用条件

- ・Web注文限定 (TOSS オリジナル教材 <https://www.tiotoss.jp>)
- ・TOSS オリジナル教材の会員登録が必要となります。
- ・1回のご注文金額が 3,000 円以上の場合利用可能です。



※一部、対象外商品がございます。
詳細については、こちらをご確認ください。→

https://www.tiotoss.jp/user_data/talk-line_coupon.php



いじめが起こらないクラスづくり



回答：向山 洋一
(TOSS最高顧問)

質問：師尾 喜代子
(TOSS中央事務局)

いじめが起こらないクラスづくりに
ついて教えてください。

五月になると教室のシステムが出来上がり、子供同士の力関係が決まってくるので、いじめみたいなものが出てくることもあります。そういった時の配慮があったらお聞かせください。

まず、「いじめはある」ということを、
教師は覚えておきましょう。

まず、教室の中では、いじめとか意地悪があると思っただ方がいいのです。ないと思っただけじゃありません。

教師は逆に考えがちです。ないと思っています。みんないい子だと思っています。そのため、秘かにされているいじめや意地悪について、「ある」ということが見えてきません。

いじめがどのようなレベルかはともかく、そういったことがあるということを知

教師は自覚しておかなくてははいけません。

ただし、いきなり暴き出すような乱暴な仕事をしてはだめです。

教師が見ている見付けてやるのが一番いいのですが、なかなか目に見えないこともあります。

そこで、次のように言っておきます。

「誰かにいじめられたり、いじわるされたりして、仲間に入れてもらえなかったり、ひどいことを言われたり、そういうことがあったら先生のところに来なさいね。そつと言いに来ればいいんだよ」

子供が実際に言いに来なくてもかまいません。先生がそのことを知っていると思わせることが大切なのです。

さらに言います。

「いじめたり、仲間はずれにしたり、そういうことは良くないんだよ。おうちの人も『そんなのいけないね』って言うよ。そういったことがもし今までにあったらなしにしてあげるから。もうそれでいいから。これからあったら先生に言いに来なさい」

「言いに来なさい」と言っておくだけで、八割くらいは終わります。

「生成AI」の基本原則を授業しよう③

『9歳から知っておきたい AIを味方につける方法』（マイクログマガジン）絶賛発売中です。子供たちはもちろん、先生方にも保護者にもおすすめです。



本誌編集長
谷 和樹

一 コーパスで統計的に文章を分析する

例えば、次の文があったとする。

彼女は飲み干されたビール……

この……のところに続くのは、どんな言葉だろうか。
例えば、

- ① 彼女は飲み干されたビール瓶を
- ② 彼女は飲み干されたビールのボトルを
- ③ 彼女は飲み干されたビールが机に
- ④ 彼女は飲み干されたビールと

食べかけの

いろいろと思いつかぶだろう。

このように、人間が思い浮かべる文章は、その状況によって様々なものがある。

そうした文章を「非常に膨大に」集めることにする。

- ・彼女は飲み干されたビールのボトルを見た。そして……
- ・ブラウンスーダはどれも飲みたくなかった。他の母親たちは……
- ・数ヶ月も車を運転できなかったんだけど、ようやく……
- ・……していた頃、私達は彼のトラツ

クであちこちをドライブしたことが……

これらは、アメリカ人がよく使う文章から「ビール」「ソーダ」「車」「トラツク」という単語が含まれているものを集めたものだ。

このように、たくさん例文を集めたデータベースのことを、

コーパス

という。

自然言語の文章を構造化し大規模に集積したもの。(ウィキペディア)

と説明されている。

ここには「ビール」「ソーダ」「車」「トラック」それぞれで一っずつの文を書いたが、実際にはそれぞれ五〇〇の文を集めたとする。

そして、「ビール」「ソーダ」「車」「トラック」という単語には、どんな単語がくっつきやすいかを調べるのである。

二 「ビール」の近くに登場しやすい語

例えば、「ビール」の近くに登場しやすいのはどんな言葉だろうか。

先ほどの「ボトル」だろうか。

もちろん、ボトルよりも「飲む」の方がよく現れる。

では、「ソーダ」の場合は？

これも「飲む」かなと思いがちだが、実は「食べる」の方が多い。

「車」「トラック」の近くに登場するのはもちろん「行く」である。

英語では「go」という単語である。

この「go」の出現率は非常に高い。

実は、「ビール」「ソーダ」「車」「ト

ラック」のすべての単語の周辺に、一番たくさん登場するのが「go」である（『日経サイエンス』二〇二三年十月号）。もちろん、英語圏での調査だから、日本語の感覚とは違う。

4つの単語の周辺によく出てくる単語の頻度

	① 食べる	② ボトル	③ 冷たい	④ 飲む	⑤ 行く (go)	⑥ 運転 (drive)	⑦ 走る (run)
ビール	45	29	7	70	97	5	12
ソーダ	56	37	5	48	87	1	8
車	44	2	1	2	99	46	14
トラック	32	0	2	0	102	67	15

米現代英語コーパス (Corpus of Contemporary American English) から 'beer', 'soda', 'car', 'truck' を含む各500文を抽出

三 ChatGPTはどのように文章を生成するのか

ChatGPTが行っているのは、こうした統計的な解析である。

膨大なデータベースをもとに、その文脈の中で登場しやすい単語を、ルールに基づいて適切に接続しているのがある。

だから、非常に自然に見える文章が生成される。

周辺に登場しやすい

ということが繰り返されると、その結び付きが強固になっていく。

学習すればするほど、そのネットワークは太くなり、スムーズに生成できるようになる。

人間の脳内でネットワークが作られるのとよく似ている。

こうした「仕組み」を子供たちに分かりやすく授業したのである。

いい先生になる!

TOSS

春の教師力

UPフェス

2024年
5月号
特集

1 教師力をアップさせる条件



2 ★誌上セミナー★ 春フェスで学べるこんなこと

3 「サークル」活動で教師力は伸びる
春フェスから TOSS サークルへ 学びをつなげよう

4 これから参加できる
「春の教師力UPフェス」おすすめ会場一覧

一 あなたの近くの春フェス会場を探そう！

「TOSS春の教師力UPフェス」は先生のための「入門セミナー」です。毎年二月頃から五月頃にかけて実施されます。

全国で約一〇〇〇会場あります。参加費は無料から二〇〇〇円程度。

全国のTOSSサークルが主催します。授業や学級経営の基礎基本を学ぶことができます。

誰でも参加できます。会場の検索はこちらから。



TOSS春の教師力UPフェス
<https://oshiekata.toss-online.com/>

昨年会場に参加された先生方からうれしい声もたくさんいただいています。左下QRからの動画も、ぜひご覧ください。



【YouTube】
 春フェス紹介
<https://www.youtube.com/watch?v=b6iZA3NwwFE>

二 春フェスで実際にどんなことが学べるの？

この特集では、単に宣伝をするのではなく、春フェスで学べる「具体的な内容」の一部を先取りしてご紹介していきます。長谷川博之氏からは、「教師力をアップさせる条件」として、ごくごく基本的な、でも、とても大切な、努力の方法をお伝えいただけます。

また、星野優子氏からは「つまらない国語授業を『熱中』に変えるワザ」として、明日からすぐに使えるような技術を教えてください。

手塚美和氏から教えていただくのは「算数教科書を子供たちが使いこなすワザ」の基本です。算数教科書子供たちだけであ

る程度学んでいけるようになります。

井戸砂織氏には「一時間の授業のとおきタイムマネジメント」を伝授していただきます。時間を上手に配分しながら、最後に子供たちから「先生！もっとやりたい！」という声が出るような授業を試みたいですね。

そして、小嶋悠紀氏からは特別支援対応の基礎基本です。

こうした内容は、春フェスのごくごく一部です。また、文章だけでは伝えにくい「ワザ」もあります。

ぜひ、会場にも足を運んで、実際に体験してくださる方が増えるといいと思います。

また、「春フェス」に参加したら、ぜひ「サークル」ものぞいてみてくださいね。

(本紙編集長 谷和樹)

教師力をアップさせる条件

TOSSには上達論がある。だから、授業崩壊や学級崩壊を経験した教師でさえも着実に力量を伸ばし、各校の中核を成す実践家に育つ。「教師力とは何か」の詳細な分析は、機を改めて行うものとする。

埼玉県吉見町立吉見中学校

はせがわ ひろゆき
長谷川 博之

1 「伝える力」を磨き上げる

学年学級経営でも授業でも生徒指導や教育相談でも、「伝える力」が成果を大きく左右する。では、その力をどう鍛えるか。昨年開かれた「伝え方が9割セミナー」（教材ユースウェアセミナー）で扱った内容の一部をシェアしよう。

1. 「伝える力」上達の大前提
- (1) 意欲
- (2) 手本
- (3) 場数

読者は教師力を向上させるべく本誌を購入し、学んでいる。よって、意欲の壁はクリアしている。では、お手本はどうか。文字情報だけでは足りない。そのためにセミナーが設定され、我々に講師依頼が届くわけだ。

その上で、場数である。日々、子供相手に「伝えて」いるだけでは力の向上は難しい。なぜなら、子供は素直だからである。年齢が下であればあるほど、教師の話を素直に受け止める。

問題は大人の心を動かせるかだ。そのためには大人を対象に、「伝える」場を意図的にもたなければならぬ。セミナーの講師経験だけでは大いに足りない。参加者はお金を払って聞きに来ている。基本的にこちらの話を素直に受け入れてくれる。そのような構えのない大人たちにどう「伝える」か、が重要なのである。それができなければ、例えば保護者を巻き込んで学年学級経営を展開することは無理だし、職場の旧弊を打破し、よりよい教育を生み出すのも不可能である。

大人相手に場数を踏む、その最大のチャンスがこれから始まる「春フェス」の地上戦であり、初参加者に対する講座であり、そして、春休みに現場で行う教材採択の議論である。この三つのチャンスで、自発的に、かつ主体的に手にした人が、自らの「伝える力」を上達させる。

2. 具体的事例

学校の事実、子供の事実、そして実演が欠かせない。受け売りの知識では、人の心は動かない。

3. 相手の芯に届かせる伝え方

- (1) 理屈より事実
- (2) 説得より納得
- (3) 自分目線より相手目線

(1)(2)は、数あるTOSSセミナーの中で、実地にもとりわけ定評のあるセミナーで、実際に体験することができる。

(3)は、自分の話したいことを話すのではなく、相手の聞きたいことを話す、ということだ。

私も志士舞サークルはTOSSデー、教え方セミナーの参加者数、『教育トークライン』新規購読者数、TOSS-SNS新規加入者数で複数回にわたって全国一位を獲得してきた。埼玉の片隅で活動する小さなサークルが、なぜそのような大きな事実を生み出し得たのか。

項目1の「大前提」三点と、項目2、3とを徹底的に大切に行っているからに他ならない。「春フェス」に関わる、年間を通したあらゆる活動の中で教師としての総合力が磨かれ、その一翼としての伝える力も高まっているわけだ。

2 教師力アップ五カ条

三〇代に突入した年、後に続く若者たちに向け、教師力を高める「五カ条」をまとめた。

第一条 子供に正対せよ

たいへんな事情を背負う子供ほど、教師の支えを必要としている。様々な方法を用いて、工夫を凝らして、どこまでも関わり続けよう。例外をつくってはならない。もてる時間とエネルギーを注ぎ込み、あらゆる活動で「全員参加・全員本気・全員成長」を目指し、実現してほしい。

第二条 最もできない子をできるようにするために、授業力を磨け

日常の授業で「逆転現象」を連続的に起こし、「誰にも可能性がある」事実をたたみかけるように示すことだ。それを為し得る授業力を磨くために、研究授業、模擬授業に挑む。授業技量検定の受検も必須だ。人目にさらされ、評価されよう。

第三条 師を定め、追いかけて

人生、「誰につくか」が重要だ。憧れる

人物のもとに何十回何百回と通い、教えを請い続けよう。それが日本のどこであつてもだ。また、どんな学校にも尊敬に値する仕事を為す教師が一人や二人はいる。そういう存在に、頭を下げて教えを請うことも大切だ。

第四条 万卷万里

できるだけたくさんさんの情報（主として書物）に触れ、できるだけ多く旅に出て人に会おう。人としての根っこを太らせよう。

第五条 共に学ぶ仲間を求めよ

教師修業は果てしがない。個の意志ではなかなか続かない。仲間とのつながりが続ける原動力となり得る。同じ志を抱く教師を探し、サークルをつくることを強く勧める。



つまらない国語授業を「熱中」に変えるワザ

たった6文字を様々な様に解釈する授業。

埼玉県さいたま市立指扇中学校 **星野 優子**

1 「つまらない国語」とは違った授業

小中学校の国語授業における思い出はない。どんな授業を受けていたか、全く記憶がない。

一つ言えることは、「国語の授業はつまらなかった」ということだ。

何が答えなのか明確でない問題。

考え方を一切教えてもらえず、「自由に書きなさい」「〜の気持ちになつたつもりで考えなさい」ばかりの指示。

テストではそれなりの点数は取れたものの、自分で「分かった」「できた」という実感を得られない授業ばかりだった。

だからこそ、TOS Sに出逢って最も衝撃を受けた教科は国語だった。それまで自分が受けてきた国語の授業とは全く異なり、頭がフル回転する授業。書かれていることを根拠に、答えが確定する授業。自分が知らないことを知り、ワクワクする授業。

そこには、授業の形態はもちろんのこと、授業における様々なワザがあることも学んだ。

2 大人も熱中した授業

数年前の教え方セミナー（現・春フェス）でサークルメンバーが行ったのが、「いるか」（谷川俊太郎）の授業である。

TOS Sランド (D:a3arvq5ysh7xxf) 椿原正和氏の授業の追試である。

おおよその授業プランを記載する。

指示 一行目だけ読みます。数名に読ませる。

発問 二人の読み方には違いがありました。

気が付いた人？

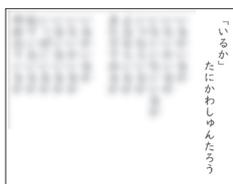
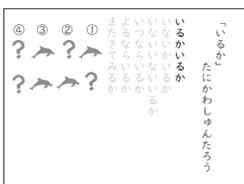
挙手させ、気付いた子供に説明させる。

供に説明させる。解釈が読み方に表れるのである。

発問 生き物のいるかはどれですか。

子供たちから意見を出させる。

すると、おおよそ、左の四つに分かれる。



※著作権の関係でボカしています。

①「イルカ、いるか?」と尋ねている、②「いるか? イルカ」と倒置法で問うている、③「イルカが一頭、イルカが二頭...」とイルカを数えている、④「いるか? いるか?」と探しているというものだ。ここで子供たちに自分の解釈を述べさせ、討論をするのである。

会場では、参加の先生方も楽しんで意見を述べ合い、活発な意見交換が行われた。

3 他の授業でも使えるワザ

では、この授業で使われていた「ワザ」は何か。

例えば次だ。

局面の限定

「いるか」は本来二連にわたる詩である。

しかし、本授業では一行目だけを取り上げた。全文を取り上げて授業する方法もあるが、最初の一行に限定して思考をさせることで、子供たちが何を考えればよいかはつきりし、熱中につながる。

また、次もポイントだろう。

意見が分かれる発問

「いるかいるか」たった六文字の一文だが、前述したとおり、様々な解釈が可能だ。

最初に自分がイメージしたのは違う読み方で仲間が読むのを聞き、「そのような考え方があったのか!」と驚く。

この「驚き」が子供たちの新たな発見となり、その後の討論にもつながっていく。

教師が「この文章は『いるかはいるかかな?』という意味ですね」等と説明するのは全く違う授業展開となり、子供たちの熱中につながるっていく。

さらに、次も欠かせない。

書かれているテキストを根拠にして、子供が自分の考えを述べる展開

テキストに沿って解釈を述べることで、お互いの考える土台が共通のものとなる。だからこそ、意見交換がブレずに続くのだろう。

ここまですが追試だが、教え方セミナーでは更に続け、一連全体に広げて次のように

問うた。

発問 第一連。皆さんなら、どの「いるか」を動物のイルカと考えますか。

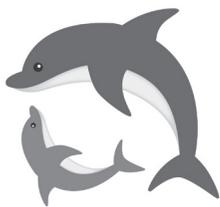
指示 動物のイルカだと思うものを鉛筆でぐるっと囲みなさい。

ここでも解釈が分かれる。そこで、代表者に自身の解釈で読んでもらい、次のように問うた。

発問 今の読み方では、動物のイルカは何匹出てきましたか。

自然に、子供たちが表現する活動を組み込む。

これもまた、熱中につながる展開の一つだろう。「つまらない国語授業」とは全く違う授業を、春フェスで多くの方に体感していただきたい。



算数教科書を子供たちが使いこなすワザ

子供たちが教科書の学び方を学ぶ 教科書は、「学び方を学ぶ」素晴らしいテキストだ。

静岡県静岡市立清水有度第二小学校

てづか みわ
手塚 美和

1 算数教科書の構造

算数教科書には、分かりやすい構造がある。

「例題」「類題」「練習問題」

この三つの問題に分かれているのだ。教科書を一目見れば分かるようになっていて、この三つを一単位時間で扱う。

① 例題とは、その時間に習得させたい内容である。

② 類題とは、例題で学習した内容の問題である。大抵、例題と場面や数値、形や大きさを少し変えた問題が出されている。

③ 練習問題とは、学習内容の定着を図るための問題である。

「教科書には、例題・類題・練習問題がある」と

ということを、子供たちが知ること。これが、学び方を学ぶ第一歩である。

2 例題

左図にあるのは、例題である。

1 60まいの色紙を、3人で同じ数ずつ分けます。1人分は何まいになりますか。

1 式を書きましょう。

式

全部のまい数 ÷ 分ける人数 = 1人分のまい数

2 その式を書いたわけを説明しましょう。

Aくん
1人分のまい数を求めるから、全部のまい数を分ける人数で…。

Bさん
1人分、60まいを4等分した1つだから…。

計算のしかたを説明しよう。

10まいのたば6たばを、3人で同じ数ずつ分ければよいから…。

10 10 10 6 ÷ 3 = 2
10 10 10 60 ÷ 3 =

3

例題を見れば、何を学習するのかを把握することができる。

図の①～③のうち、どれが、「最も重要な部分」なのだろうか？

これは③である。③には、この時間に習得させたいやり方が書かれているからだ。この習得させたいやり方のことを

基本型

と呼ぶ。

例題で学んだ基本型を使って、その後の類題、練習問題を解いていくのである。

基本型は、他の場面でも応用できる。

つまり、基本型とは、

見方・考え方

のことなのである。

算数教科書を子供たちだけである程度学んでいけるようになるためには、「基本型」という言葉や、「基本型」を探すことが必要だということも教える。それが、学び方を学ぶ上で重要なのである。

3 類題

類題は、例題で学んだ内容を基本型どおりに解くことができるか確認する大切な問題である。類題で気を付けることは三つ。

- (1) 「基本型のとおり」に解いているかを確認すること
- (2) 板書で例示しながら進めること
- (3) 場合によっては、やり方の手順「アルゴリズム」を唱えさせること

4 練習問題

最後が練習問題である。練習問題は、基本型を使って次々と問題を解くことが求められる。例えば、次のように進める。

- ①～④をやりませう。
- ②までできたら持っていらっしやい。

子供たちがノートを持ってくる。教師は、②だけしか丸を付けけない。②を見れば「基本型」を習得できているかどうか分かるからだ。

④まで終わった子には、黒板に板書させる。やり方が分からない子は、その板書をヒントに問題を解くのである。

タブレット等で、あらかじめ、やり方が書かれた答えを子供に配信しておいてもよい。もちろん、必要に応じて教師は個別に指導する。

そして最後に、

教科書にチェック

を入れる。

できた問題には斜線、間違えた問題にはレ点を入れる。全ての問題に、斜線が付くまで繰り返す。

この学び方を習得した子は、他の教科の学習でも、大人になってからでも、効率的に勉強をすることができる。

参考：「独立行政法人教育センター若手教員研修プログラム 小学校」

1時間の授業のとおきタイムマネジメント： 授業には型が必要である

授業に型があることで、特別支援が必要な児童も安心して、スムーズに授業に参加でき、力を伸ばすことができる。

愛知県豊田市長中山小学校 **井戸 砂織**

1 授業には「型」が必要

授業は、四五分間の組み立てに「型」があることで、安定する。

伴一孝氏からこう教わった。

「子供に、『先生、次、何するの?』と言われたら、終わりだ」

こだわりと不安傾向が強いA君を担当した時、授業に型があることがいかに大切かを感じた。

A君は、次に何をすることが分からないときに、不安になる。不安になると、次のような症状を示した。

- ① 声を出す。(「できない」)
- ② 物に当たる。
- ③ 席を離れ、ふらふらする。
- ④ 床にごろごろする。

型があると、このような症状が出づらいた。また、型があると、もう一つ良いことがあった。それは、途中で、A君がつまりきそうな箇所を事前に予測でき、事前に支援

ができることだ。

2 国語の授業の型

例えば、国語の場合、「あかねこ漢字スキル」の一日目、二日目の「新出漢字練習」は問題がない。A君は新しいことを学ぶことが好きだからだ。

しかし、三日目の「テスト練習」のページは、いらいらした声を出す。A君には量が多いと感じられるようだ。

そこで、A君が大好きな「五色百人一首」を終えた後、三日目の練習の時には、

そばに行き、声を掛けた。

「A君、どこまで練習する?」

「(三行目を指差し)ここまで」

「(そこに赤鉛筆で印を付け)、ここまで頑張ればいい

国語 45分の組み立て

- ① 五色百人一首
- ② 漢字スキル
- ③ 話す聞くスキル
- ④ 教科書



んだよ」

このように声を掛けると、一気にA君の表情と声が柔らかくなる。

「残りは付箋を貼っておくね。家でやる? 給食の後にやる?」

このように聞いて、A君に選ばせる。A君は、その時の気分で、自分で選ぶ。

「給食の後にやる!」

このとき、大切なことは、「残りは後でやらなくちゃいけないよ」と強制的な言い方をしないことだ。

A君は熱中すると、とても集中し、全力で取り組む子だ。人一倍、「できるようにになりたい」「みんなと同じようにちゃんとやりたい」という思いをもっている。しかし、過敏さやこだわりを強くもっているため、どうしてもできないことがあり、そのことで不安になりいらいらしてしまう。

だから、普段からこのように話すようにした。

「A君は、得意なことがたくさんあるでしょう。難問も二重跳びも鉄棒のたるま回りをたくさんできているよね。全てのこと

で、全部頑張ったら疲れてしまうよ。だから、ちよつとできないな、難しそうだなと思ったら、自分ができていることを選んでらいいんだよ」

こう話すと、A君はうれしそうに「うん!」と答えた。

3 算数の型

算数も同様に、型を作っている。基本的には、①教科書、②「あかね計算スキル」までは、一斉に行い、計算スキルの仕上げから③問題集、④難問は、自分のペースで進める。一年

算数 45分の組み立て

- ①教科書
- ②計算スキル
- ③問題集 (算数の友)
- ④難問または
キュビナ



間行うことで、算数が好きなA君は、難問の問題集を一冊終えた。A君は匂いや味に敏感で給食が食べられないときがある。そうい

うときは、給食の時間に、難問を解いていた。A君にとって熱中するものがあつたことは、学校生活を送る上でとても役立った。難問に熱中したのは、A君だけではない。授業の中に型として組み込むことで、子供たちは年間を通し、難問に取り組んだ。A君には難問のライバルができた。B君も、難問を一二冊終えたのだ。

B君は、三月、作文にこのように書いていた。

三年四組しようかい
三年四組は、そうじがうまい人がたくさんいますが、元気な人をしようかいます。(中略)
二人目は、Aくんです。Aくんは、いけないこともありますが、いいこともします。たとえば、とうろんや、なわとびです。それい外でも、Aくんのすごいところはいっぱいあります。

なわ跳びもまた、体育の授業の型の一つである。授業に「型」があることで、子供の力を伸ばすことができる。

特別支援教育の「超」基礎・基本は「ワーキングメモリ」から

ワーキングメモリを知ること、教師の指導を見直すことができる

NPO法人TOSS理事
㈱RIDGE SPECIAL EDUCATION WORKS
発達支援コンサルタント

こじま ゆうき
小嶋 悠紀

特別支援教育は、現代において学級の要となる要素となっている。

全てのクラスに発達障害、または、それに近いグレーゾーンの子供がいるからである。

特別支援教育についての無知は、教師としての資質の無さに直結する。

二〇二三年度に教職を辞し、現在の職業を立ち上げた。

一年間で本当にたくさんさんの教室と子供たち、先生たちを観察してきた。

圧倒的にすばらしい授業をされる先生もいれば、ちよつとこれはどうか？と思う目を覆いたくなるような授業にも出会った。

では、目も覆いたくなるような授業の特徴とは何か？

それは、

「教師の言葉・話が長い」
「教師の説明が多い」

である。

子供たちの表情は暗く、教室に動きもない。だんだんと子供たちの姿勢も崩れ、意識が遠くへいってしまふ。

教師は必死に注意をする。

短期記憶としてのワーキングメモリ

20秒で90%以上忘れるようになっている

「4つのまとまり」以上は保持しにくい

「5、6年生」で大人と同じ保持量に成長

「1、2年生」で1~2つしか保持できない

その時は良くなる。しかし、すぐにだれる。これらの結末は二つしかない。教室が騒乱状態になるか、もしくは、教師が恐怖で子供たちを縛るのである。

では、多くの教師は、なぜそのようになつてしまうのだろうか。

向山氏は、「一時一事の原則」として、一つの時に一つの指示を出すことを、かなり前から主張されている。

これらの効果は、ワーキングメモリを知れば多くの先生方も納得できるだろう。

前頁の図は、私が校内研修などでよく見せている「発達障害の基礎講座」のスライドの一部である。

発達障害の子供のワーキングメモリの機能ではない。

定型の子供たちのワーキングメモリの機能である。

衝撃的なことは「二〇秒で九〇%以上忘れるようにできている」という点であろう。

また、ワーキングメモリの保持量は大人でも四つほどである。

小学生なら五、六年生で大人と同じ量を記憶できるようになる。しかし、一〜二年生だと保持量は一〜二つとなる。

これを知っていれば、そもそも長い話や指示などは入らないことが理解いただける

はずである。

もちろん発達障害がありワーキングメモリに課題がある場合、保持量が極めて少ないことは、すぐにお分かりいただけると思う。

ワーキングメモリに対応した教師の対応

- ① 次の行動を一つだけ示し指示する (10文字以内)
- ② こちらに注目させて指示する
- ③ ゆっくり言う 怒らずに「何度か伝える」
- ④ 理解できているかを常に確認する
- ⑤ いかにか話すのかでなく、いかにか言葉を削るかが重要
- ⑥ 大事なことは3度繰り返す
- ⑦ 視覚的支援を行い記憶を補助する (外付けHDD)

そして、左上のスライドを見せることにしている。

ワーキングメモリ対応として、全て重要である。

特に重要なことは、

「一〇文字以内の指示を目指す (①)」

ということだ。この意識があるだけで、教師の言葉を短く伝えようとする意識をかなりもつことができる。

次に重要なことは、

「何度も繰り返し伝える (②)」

「重要なことは3度繰り返す (③)」
という点である。

どんなに短い指示であっても、ワーキングメモリから簡単に外れるのが発達障害のある子供なのである。

「何度も伝えることで、理解してくれる」という意識をもつことは、教師の対応の「優しさ」へとつながっていく。

ぜひ、これらの資料を、年度が始まってすぐの段階で共有することをお願いしたい。そのことで、全校が全ての子供に優しい環境へと生まれ変わるはずである。

具体的に、 解決策を教えてくれるサークル

小さな悩みでも、相談してみよう！

サークル紹介動画→



山口県下関市立清末小学校

はやし たけひろ
林 健広

1 サークルで、指導案の書き方を教えてもらっ

私が、サークルに入ったのは、二三歳の時である。新採教師だった。

研究授業の指導案に悩んでいた。どのように書いていいのか分からなかった。同年の先生にあれこれ教えてもらおう。

「私も毎回悩むから、大丈夫よ」

「教師は指導じゃなくて、支援だからね」
具体的にどう書けばいいのか、やはり分からなかった。

その時である。同僚の小嶋二郎氏に、職員室で声を掛けられた。

「林君。組合の飲み会に来ない？ TOSSの先生がいるよ！」

何？ TOSSの先生がいる！ すぐに申し込む。私は、大学生の頃から向山洋一氏の本を読んでいた。憧れである。

飲み会に、TOSSの先生がいた。南俊哉氏。岩国教育サークルの代表だ。隣の席に腰掛けた。たくさんのお酒も飲んだ。

「林君、サークル、来ない？」

「はい、行きたいです。いつでしょうか？」

「明日！」

次の日。サークル会場に向かう。会場のドアを開ける。ドキドキした。やっぱり帰ろうかと一瞬思う。だが、指導案の書き方を教えてほしかった。

「やあ！ 林君！」

南氏が笑顔で迎えてくれた。他の先生も笑顔で迎えてくれた。

次々と、他の先生が模擬授業をする。

次々と、他の先生が代案を実演する。

私はたくさんメモをした。

（へえ！ 音読は、こんなさせ方もあるんだ！）（こんなに笑顔で褒めるんだ！）

「林君は、指導案を見てもらいたいのでしょうか？」

「はい！ お願いします」

鞆から指導案を慌てて出した。配る。

他の先生が、指導案に赤ペンを走らせる。数秒後。

「児童観と指導観がつながっていないね。」

これから参加できる「春の教師力UPフェス」(略称：春フェス)おすすめ会場一覧

「魔の6月」を「飛躍の6月」にするために

「TOSSが気になっている」という方々にお会いしたので、春フェスについてアンケートのご協力をお願いした。「行ってみたい」と思った春フェスのセミナー（2024年3月上旬時点）はどれか。

特定非営利活動法人 TOSS

加納 由美子

※「春フェス」情報ウェブサイト掲載（2024年3月上旬時点）のセミナーを下記カテゴリに分け、それぞれ3個ずつ投票をしてもらった。その上位をご紹介します。

お申し込みはこちら



春フェス紹介動画！

教師が学ぶことで
子供の姿が変わった！
そんな声が届いています



学級経営

OL：オンライン、HV：ハイブリッド（対面+オンライン）

5/3	ハッピーな学級経営&保護者対応講座 プレゼントたっぷり	OL	神奈川	NPO法人教師と子どもの未来・湘南
5/5	イベントのプロが答える！ 学級イベント必勝法講座	OL	千葉	NPO法人TOSS千葉 子ども教育プロジェクト
5/11	魔の6月なんて怖くない！ 学級のシステムを再構築するための講座	対面	新潟	TOSS柳都
5/26	1年間の成長を左右する「魔の6月」にやる学級経営のポイント	HV	埼玉	TOSS志士舞
6/1	魔の6月を乗り切って、子供も担任もハッピーに！	対面	秋田	TOSS秋田

授業力

5/3	初めての教材でも安心して授業ができる プロ教師がもっている1年間を安定させるスキルと学ばせ方 子供に最適な学びを保障する教育技術決定版	HV	山口	TOSS/Advance
5/12	授業が激変！ 教師力を高める授業のベーシックスキル！	HV	岩手	TOSS銀河
5/25	みおつくしファイナル会場	対面	大阪	TOSS大阪みおつくし
5/25	『型』と『パーツ』で組み立てる！ 1時間の授業の組み立て方講座～子連れ歓迎！パパ先生ママ先生、我が子と一緒に学びましょう！～	対面	栃木	TOSSパイロン
5/26	子供たちが次々に発言する授業	対面	茨城	TOSS一貫

授業力／教科・行事編

5/1	子供も保護者も大満足！ 運動会の組み立て方	OL	兵庫	TOSS淡路キツキ
5/5	子供が熱中する音楽授業の作り方～心地よいリズムとテンポを体感しよう～	対面	埼玉	NPO TOSS音楽教育研究会
5/5	「道徳は何しようかな？」から脱却する！道徳が楽しくなる中心発問の考え方	HV	富山	TOSS富山
5/6	技能教科こそ楽しく動かそう！～体育・音楽の授業大公開～	対面	茨城	TOSS放課後の机
5/18	ツマラナイ国語授業を激変させる技30	対面	山形	NPO法人教育力アップ山形
5/19	技能教科で学級集団をワンランクアップ！ 授業力・対応力向上講座	対面	宮城	NPO法人宮城子ども教室
5/24	毎日の国語の授業が楽しくなる！～討論の授業で学級を知的にする～	HV	愛知	NPO英語教育研究所

AI / ICT活用

5/3	先生のためのAI時代の新たな授業サポート	OL	兵庫	TOSS山風
5/3	もう怖くない！ 受ければわかるICTを活用した授業&協働的な学びの授業	HV	埼玉	TOSS志土舞
5/25	セカンドGIGAに今から備える！ 今だからできるGIGA実践大公開	HV	奈良	TOSS大和

特別支援

5/11	特別支援対応きほんの「ほ」実態は把握できたけど、どうやって問題行動にアプローチすればいいの？ ケース別支援事例で紹介	OL	静岡	TOSS close to the edge
5/17	教師が変われば子供は変わる！ 大変！ と思えるクラス、子供たちが愛おしくなる!!～特別支援対応、徹底習得講座!!～	HV	愛知	NPO英語教育研究所
5/18	通常学級における、ちょっとした工夫で、クラスの発達障害・グレーゾーンの子を安心させるコツ	対面	東京	TOSSお江戸87の会

仕事術

5/11	分掌が増えても効率的&快適に過ごす仕事術講座	対面	静岡	教師サークルstage
5/18	自分も周りも幸せになる！ ☆スマート☆仕事術講座	HV	群馬	TOSS群馬事務局
5/31	少し変えるだけで効率が上がる 知っておくと便利な仕事術	OL	静岡	TOSS SMILE

中学・高校

5/3	高校3年進路指導・「こんな時どうする？」セミナー	HV	茨城	TOSS Frontier
5/6	授業力・学級経営力向上（中学校編）	対面	長崎	TOSS長崎・中学サークル
5/25	高校教師力up学習会～魔の6月を予防するための関わり～	対面	北海道	TOSS高校北海道サークル

教員採用試験

5/9	教員採用面接講座	OL	兵庫	TOSS春風
6/1	今からでも遅くない！ 教員採用試験のイロハはこれだ！	HV	岡山	TOSS岡山





国語

Japanese

1年

発問 かばと わにの しかくに、
どんな ことばを いれますか。



「あめですよ」挿絵を使って 知的で楽しい詩の授業

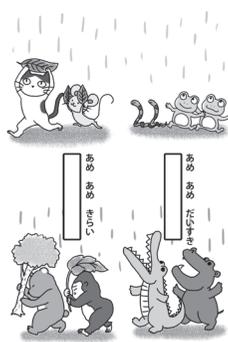
教科書の5つの挿絵を生かして、
①本文の読解②比較で想像を広げる③詩の創作。3つの展開で
楽しい詩の授業。

東京書籍・1年上・P26-31

東京都三鷹市立高山小学校
濱中 佑介

※教科書は令和2年度版。

教科書の一部を隠したスライ
ドを見せる。
「あめですよ」
「あめ あめ だいすき とん
……」
教師は笑顔で子供たちと一緒
に、音読する。
「先生のまねをして読みます」



「先生とかわり
ばんこで読みま
す」
簡単で分かり
やすい詩なので
音読の方法を変
えながら五回程度読めば十分で
ある。



一 挿絵を使って読解する

「だれができませんでしたか」
「あめがだいすきなのは、だれ
とだれですか」

二 挿絵を並べて比較する

「ひだりとみぎ。さしえのおな
じ(ちがう)のところはどこです

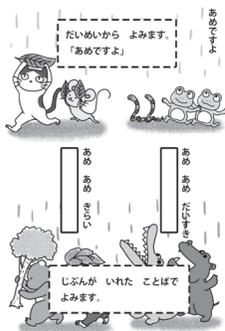


か」
様々に意見を発表させ、驚き
ながら、褒める。

三 詩の一部分を作る

「かばとわにのしかくに、どん
なことばをいれますか」
書けた人から発表させ、教師
は板書していく(同じ展開でく
まごりからも可能)。

その後、板書したものを使っ
て、みんなで音読する。



※説明のため、教科書をもとに
かき起こしたイラストを使用し
ています。

イラスト：ナカジマ ヤヨイ



2年

国語

Japanese



「たんぼぼのちえ」

いくつの知恵があるか検討し、一番感心する知恵について話し合う。

光村図書・2年上・P45-51

神奈川県大和市立林間小学校
村上 諒

発問 どのちえが一番かしこいですか。



この単元の目標は、「じゅんじよに気をつけて読もう」である。また初めて子供たちが味わう本格的な説明文である。それまでの「じどう車くらべ」では車の紹介にすぎなかったものが、「ちえ」という抽象的な事例で展開されていく。順序や時の表す言葉に注目しながら、「ちえ」の事例を要約し、自分が一番かしこいと思った「ちえ」を選び、話し合いをさせる。

指示1 たんぼぼにはいくつのちえがありますか。ノートに○つと書きなさい。

これは、四つである。子供た

ちはすぐに気付くことができるだろう。最後の、ちえをはたらかせてなかまをふやす事例は、五つめのちえではなく、まとめの文章である。

指示2 それぞれのちえを「ちえ」とノートにまとめたさい。

次の四つのちえになるだろう。
(要約の例)

- ① 花とじくを休ませて、たねを太らせるちえ。
- ② わた毛についているたねをとばすちえ。
- ③ せいを高くしてたねをとおくまでとばすちえ。
- ④ しめりの多い日や、雨ふりの日にはすぼむちえ。

おおむね、このような要約になるだろう。この四つの事例をもとに検討していく。

発問 どのちえが一番賢いですか。

ノートに、書かせた上で話し

合いをさせる。その際にこのようなフォーマットで書かせるとよい。

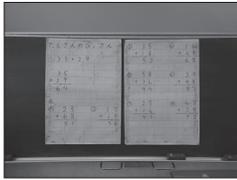
ぼくは、「ちえ」が一番かしこいと考えます。なぜなら、(P○)には「〜」と書いてあります。ということは) くだからです。

引用は二年生には難しいので、主張と理由が書ければ十分である。書かせた後は交流させる。交流させた後に全体でミニ討論をしても良い。

- ① 自分と同じちえを選んで友達に理由をインタビューする。
- ② 自分とちがうちえを選んで友達に理由をインタビューする。

このように、同じ意見だけでなく、違う意見に触れることで、この単元において付けたい力である「感想を交流する」ということも同時に達成できるだろう。

Q. 筆算をノートに写します。
指で隠しましょう。



ひっ算指導には「ジャンボ ホワイト・ノート」が必須。

「ジャンボ ホワイト・ノート」を使うとマス目が分かりやすい。二年生にとって、ここまでノートに書くだけでも難しい。

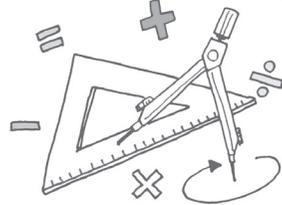
	3	5	+	2	9		
		3	5				
+	2	9					

初めて筆算を習う単元である。教科書には、横書きで問題が書かれているので、それをまですず筆算型に書き換える必要がある。

一 筆算型に式を写す

2年

算数
Mathematics



初めての「たし算のひっ算」

指で隠すことで、今、何の計算をするのかがよく分かる。

東京書籍・2年上・P17-19

大阪府泉佐野市立第二小学校
勇和代

※教科書は令和2年度版。

右の図のように、人差し指で

	3	5	+	2	9		
		5					
+	9						
				4			

二 指で隠す

「へんしん」という言葉を使っ
て、筆算に直す。
また、筆算の「35」の前は、
一マス空けることを告げておく。
そして最後に、ミニ定規で線を
引く。この線引きもとても難し
いので、最初はゆっくり全員が
できるように支援する。

- ① 「35 + 29」の計算が縦に「へんしん」
- ② 「35」と書いたら、「一マス空けて」と一緒に言う。
- ③ 続けて「29」を書く。
- ④ ミニ定規で線を引く。

考)

たし算の繰り上がり筆算は、この時間が一番の基本であるので、丁寧に教えよう。
(川原雅樹氏TOSランド参)

	3	5	+	2	9		
		3					
+	2						

- ① 何が見えますか？ (5+9)
- ② 答えは何ですか？ (14)
- ③ 写します。このとき、1は線の上に小さく書きます。
- ④ 指を右に動かします。
- ⑤ 何+何+何が見えますか？ (3+2+1)
- ⑥ 答えは何ですか？ (6)
- ⑦ 写します。

十の位を隠す。





説明文教材「こまを楽しむ」

2色の色鉛筆を使い、「問いと答えを対応させる」指導を行う。

光村図書・3年上・P50-59

長野県公立小学校
 大川 雅也

※教科書は令和2年度版。

発問 問いの文はどれですか。

どんなこまが出てきますか。

どんな楽しみ方ができるのですか。

ワークシートダウンロード↓



三年生になって最初の説明文教材である。どの子も一〇回以上音読させたい。また、様々な種類の音読指導を行い、楽しく音読させたい（音読指導については、T OSS ランドに実践が掲載されている）。

音読指導の後、段落番号を振らせる。そして、向山型説明文指導の一つ、「問いと答えを対応させる指導」を行う。最後に、要約の入門指導を行う。

一 「問い」を押さえる

- ① 「問いの段落」はどこですか。
 (第一段落)

- ② 「問いの文」はどれですか。
 (では、どんなこまがあるのでしょうか。)

- ③ もう一つあります。

(また、どんな楽しみ方ができるのでしょうか。)

- ④ 最初の文に赤線を引きます。

- ⑤ 二つとも「問いの一字」が

抜けています。問いの一字は何ですか。(か)

- ⑥ 「か」をそれぞれの文に書き入れなさい。

二 段落構造を押さえる

- ① この文章は、「問いの段落」と「答えの段落」と「まとめの段落」できています。

- ② 「まとめの段落」は、どこですか。(第八段落)

- ③ では、「答えの段落」はどこですか。(第二〜七段落)

三 「答え」を押さえる

- ① 第二段落、赤線の答え、ど

んなこまが出てきますか。
 (色がわりこま)

- ② 「色がわりこま」に赤丸。

- ③ 今度、青線の答え、どんな楽しみ方ができるのですか。
 (色を楽しむ)

- ④ 「色を楽しむ」に青線。

- ⑤ 第三段落も、同じように、赤丸と青線を付けます。でき

- たら教科書を持って来ます。

- ⑥ 同じように、第七段落までやってごらん。一人でやっても友達とやっても良い。先生に聞いても良い。時間は、〇分まで。始め。

四 「まとめ」を押さえる

第八段落を二〇文字以内にまとめます。次の四角の中に、言葉を入れてごらん。

さまざまなかまとそのかま
がある。

(こま、楽しみ方、日本)



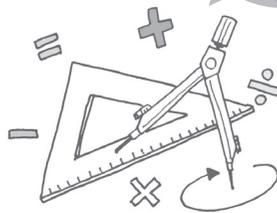
デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます!



3年

算数
Mathematics



「たし算とひき算のひっ算」

既習を活用して、リズムよく確認して攻略！

啓林館・3年上・P39

福岡県北九州市立永犬丸西小学校
大井 隆夫

※教科書は令和2年度版。

発問 これは、簡単だ！
やっごらんさい。

$$\begin{array}{r} 154 \\ + 237 \\ \hline 391 \end{array}$$

しかしながら、注意点もある。子供に投げっぱなしにするのではなく、

長い説明は、子供たちは聞かないからである。

この学習は、二年生までに習った二桁のたし算とひき算の発展である。それが、三桁になっただけである。
このような、学習の時には、説明をするのではなく、「やっごらん」と、学習させることが大切である。なぜか。

この学習は、二年生までに習った二桁のたし算とひき算の発展である。それが、三桁になっただけである。

百の位が出てきて何か変わりましたか。

子供たちは、簡単に突破する力強く褒める。
そして、次が大切。

次、何をしますか。

十の位、 $5 + 3 + 1 = 9$

次、何をしますか。

一の位、 $4 + 7 = 11$

最初、何をしますか。

授業を進める。
一分程度待ち、指名しながら、

ごらんさい。

$154 + 237$ 、やっごらんさい。

上欄の問題を例に記す。

確認をしながら、授業を進めていくことである。

新学期、既習の内容を生かせる箇所は、確認をしっかり行う。そして、授業にリズムをつくり出し、子供たちにアルゴリズムの定着を図ってほしい。

だから、このように、既習を基に突破させることが大切である。そうすることで、授業にリズムが出る。不要な指示が減り、作業のみとなる。

子供たちは、分かっていることの説明を全く聞かないからである。

当然、今までと同じである。その上で、類題を一問、先ほどと同じように行う。より、子供たちに任せ、教師は確認を行うのみである。
手放し↓確認の繰り返しが必要である。



「思いやりのデザイン」

作業指示を通し、対比的に説明されている内容を押さえ、筆者の考えを捉えさせる。

光村図書・4年上・P48-49

埼玉県公立小学校
吉川 たえ

※教科書は令和2年度版。

発問 2つの例を対比して分かるのは、どんなことですか。

「思いやりのデザイン」
一 AとBを対比する
Aは「だけど」、Bは「だ」
① Aは目的地が示されていないが、Bは示されている。
② Aはたたくさんの目印があるが、Bはあまりない。
③ Aは道順が示されていないが、Bは示されている。
二 筆者の考え
案内図を見る目的によって、分かちやすさにはどのような違いがあるかを捉えさせる。

一 資料と文章をつなぐ

指示1 三段落、「Aの案内図」に、線を引きます。

指示2 「Aの案内図」とAの図を、線で結びます。

図と文章をつなげる作業を行い、この図は何のことを言っているのか理解させる。

Bの案内図も同様に行う。

二 対比の意味を理解する

説明1 筆者は、AとBの二つの例を対比して示しています。

発問1 対比とは何ですか。教科書から見付け、読ませる。

二つのものをくらべて、ちがいははっきりさせること

三 AとBの案内図の特徴を整理する

指示1 AとBの案内図を比べなさい。

Aは「だけど」、Bは「だ」。

フォーマットを示し、AとBの案内図を対比させる。

・Aはたたくさんの目印があるが、Bはあまりない。
・Aは道順が示されていないが、Bは道順が示されている。

発問1 Aの案内図は、何を表していますか。

(どこにどんな建物があるかを、だれが見ても分かるように表しています)

発問2 Aの案内図の特徴は何ですか。

(この街に来た多くの人の役に立ちます)

発問3 Aの案内図は、誰にとつては読みにくいですか。 (目的地が決まっている人)

発問4 それはなぜですか。(たたくさんの道や目印があるため、どの道順で行けばよいのか迷ってしまう)

Bの案内図も同様に行っている。

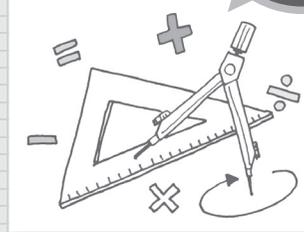
四 二つの例を対比し、筆者の考えを捉える

発問1 二つの例を対比して分かるのは、どんなことですか。ノートに書かせ、グループ内で発表し、意見交流をさせる。次に、グループで出た意見を発表させる。

案内図を見る目的によって、分かりやすさは異なるということ

4年

算数
Mathematics



折れ線グラフと表

○や×などの記号で書かれたデータ。これを「借りた」「借りなかった」という言葉に置き換えて言わせよう。

東京書籍・4年上・P30-31

島根県川本町立川本小学校
おたまたまお
太田 政男

※教科書は令和2年度版。

発問 先週と今週、借りた人が多そうなのはどちらですか？

	○	12			
先週	×		先週	今週	人数(人)
			○	○	8
今週	○		○	×	
	×		×	○	
			×	×	

教科書の表には「先週 ○ 12」と書かれている。電子黒板にその表を映し出す。

指示 先週「借りた人」は十二人。本当かな？ 数えてみよう。

今度はデータが書かれた表を映し出し、○の数を数えていく。

「先週は、一人、二人…」一緒に子供たちにも数えさせる。

発問 先週と今週、借りた人が多そうなのはどちらですか？

先週だと思う人？ 調べてごらん。

どちらが多いかと問いかけるから目的意識が生まれ、データ

の意味も理解するのである。

次に表の残り二か所を扱う。

発問 ×は「借りなかった」だね。先週「借りなかった人」、今週「借りなかった人」は何人ですか。それぞれ調べてごらん。

答えは隣同士で確認させる。

指示 お隣さんに分かったことを言ってみよう。

自由に話しているのを聞きながら「先週借りなかった人は八人です」のようにちゃんと文章で言っている子を見付けておく。

説明 ○○さんがとってもいい言い方をしました。○○さんもう一回言ってください。

発問 ○○さんと同じように言ってみよう。

じゃあ、みんなで言ってみよう。

よい言い方を見付け、全体に教え、まねさせるのである。

発問 先週も今週も借りている人がいますね。何番ですか？

「1番です！」

指示 他にもいますね。全部で何人いるか数えてごらん。

「八人です！」

「先週も今週も借りた人は八人。言ってみよう。」

指示 先週も今週も借りた人は八人。言ってみよう。

「先週も今週も借りた人は八人」ポイントはこちらだ。

記号を言葉に置き換える。

指示 同じように残りの人数を調べていきなさい。

「○×。何人でしたか？」

「四人です！」

同様に「×○」「××」も聞いていき、人数を確認する。

次に「○○」を指さして聞く。

発問 これは、どんな人が八人と言えよかよかったですか。

「先週も今週も借りた人は八人」

発問 では、残りはどう言いますか。お隣さんと言ってみよう。

指名して答えを確認。全体でも言わせ、繰り返し言葉に置き換える経験をさせるとよい。



国語

Japanese

5年



「言葉の意味が分かること」文章の要旨を捉える

高学年の論説文では、筆者の考えを見付け、まとめる学習がポイントとなる。

光村図書・5年・P48-55

新潟県長岡市立越路小学校

田中 修一

※教科書は令和2年度版。

発問 要旨をまとめます。30字以内
でまとめなさい。

「筆者の考え」の段落を探す

「筆者の考え」の文を探す
※場合によって、一文の中の考えの部分

条件に合わせて要旨をまとめる

一 「筆者の考え」を見付ける

発問 筆者の考えが書かれた段落はどれですか？

筆者の考えは「終わり」か「はじめと終わりの両方」に書かれていることが多い。

「言葉の意味が分かること」では、**Ⅰ**段落と**Ⅱ**・**Ⅲ**段落に考えがある。

次に、考えの書かれた文を見付ける。

発問 筆者の考えが書かれた文は何文めですか？

文章によっては、考えの一文に「考え」と「例示・説明」が含まれていることがある。その場合は、さらに「考え」の部分特定させる。

二 要旨をまとめる

筆者の考えを見付けたら、短くまとめさせる。字数は三〇字以内がよい。長すぎると、子供が要旨を理解しづらく、また正誤の判断が難しくなる。

まとめ方は二通りある。一つは、最も大切な「二語」

を選び、この言葉が文末にくるように「考えの文」をまとめる方法だ。

もう一つは、書き出しや文末を指定する方法である。「〜が大切だ。」など、型を示すことで学級全員が同じようにまとめることができる。

Ⅱ段落をもとに要旨をまとめると、次のようになる。

つまり、単語でも外国語でも、言葉を読んでいくときには、言葉の意味を「面」として理解することが大切になります。

言葉を知ると、言葉の意味を「面」として理解することが大切だ。

この要旨の中に「面」という言葉がある。筆者による比喩表現だが、分かりにくいならば、本文内の言葉で言い換えさせる。

発問 「言葉の意味を『面』で理解する」とはどういうことですか。「言葉の意味の□」を理解する□

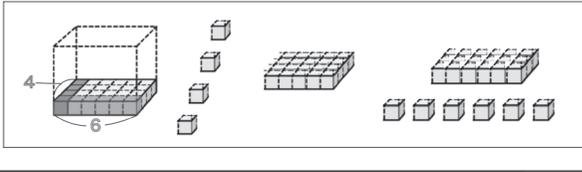
と言いかえなさい。

「広がり」「はんい」が入る。

三 方法を身に付けさせる

発問・指示を通して要旨をまとめる方法を教える。そして、年間を通して徐々に教師の支援を減らしていき、自力で要旨をまとめられるようにしていく。

発問 ビルでいうところの1階部分です。



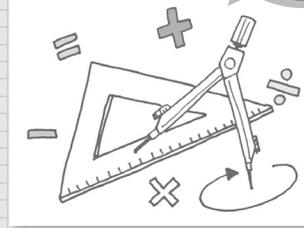
一段め。ビルでいうところの一階部分です。たての部分に指を置きます。(スライドの場合は、「指を差して」いくつありますか。(四つ) 数えるよ。一、二、三、四。四つですね。「4」と書きます。赤で薄く塗りましょう。

一 ビルでいう一階部分

体積を求める際のポイントは、「1cmが何か」を常に考えることである。そのために、視覚的に見て理解する必要がある。そこで、スライドを使い、体積を求める活動を作った。

5年

算数
Mathematics



「空間認知」をスライド機能で補う

教科書では、平面上でしか表現ができない。そこで、スライド機能を使い、より具体的なイメージを子供にもたせ理解につなげる。

東京書籍・5年上・P17-20

東京都港区立赤羽小学校
利田 勇樹

※教科書は令和2年度版。

よ。どこですか。数えます。一、二、三…六つですね。「6」と書きます。青で薄く塗りましょう。
ここまでの式は何ですか。□を埋めてもらえん。(4×6=24) ビルの一階部分の体積は、1cmが二四こ分なので二四cmになります。

二 ビル何階分か

この一階部分の体積が何段あるか。数えます。一、二、三、四、五。五段ありますね。□に5(だん)と書きます。

三 1cmが全部でいくつ

1cmが全部でいくつか計算で求めます。4×6×5=120

四 式の意味

確認です。

① 「4×6」とは、何の

五 解説

ことですか。(一階部分のことです)
② 5は何のことですか。(何階建てかということですよ)
③ 120とは何のことですか。(1cmが120個あるということです)

あくまで、「1cmが何か」にこだわるのが重要である。しかし、子供によっては、平面上での理解が難しいことがある。可能であれば、この単元の始まる前から1cmのプロックを自由に触らせる時間を十分に取りたい。
また、教科書では、一段めの体積や、何段積めるかを想像上でしか考えることができない。そこで、スライド機能を使い、より具体的に立体的にイメージをもたせることで、子供の理解につなげる。





国語

Japanese

6年



「時計の時間と心の時間」

最も重要な事例を問うことで、主張と事例の関係を捉えさせる。

光村図書・6年・P48-55

宮城県仙台市立蒲町小学校
富樫 僚一

※教科書は令和2年度版。

発問 あなたは、4つの事例のうち、最も重要なものはどれだと思いますか。



一 事例の効果

本単元では、児童に、主張と事例の関係から文章全体の構成を捉えさせることが大切だ。

筆者がどのような事例を挙げているのか。また、それによって、どのように文章を構成し、主張に結び付けているのかを児童に考えさせるのだ。

教材文「時計の時間と心の時間」では、心の時間に関する四つの事例が挙げられている。一つめは、「その人が、そのとき行っていることをどう感じているかによって、進み方が変

わる」ことを示した事例である。

二つめは、「一日の時間帯によって、進み方が変わる」ことを示した実験結果である。

三つめは、「身の回りの環境によって、進み方が変わる」ことを示した実験結果である。

四つめは、「心の時間」には、人によって感覚が異なる特性がある」ことを示した事例である。

筆者は、これら四つの事例を挙げることに、読み手の理解を助けると同時に、主張に説得力をもたせている。

二 主張との関連

本教材文は、形式段落⑧に、「そんな私たちに必要なのは、『心の時間』を頭に入れて、『時計の時間』を道具として使うという、『時間』と付き合うちえなのです。」という筆者の主張が述べられている。

最も重要な事例を検討させる際には、この主張との関係を吟

味させるとよいだろう。

もちろん、全ての事例は「心の時間」の特性を理解するために必要なものだ。

しかし、事例の数や順序には、筆者の意図が明確にある。最も重要な事例を検討させる発問は、児童が、事例の意図を考えるきっかけとなるだろう。

事例と主張との関連を読み取る際には、主張の前に書かれていることに注目させるとよい。すると、主張の前には、心の時間に目を向けることで、

- ① 「計画を立てる際に役立つ」
- ② 「互いに気遣いながら作業できる」

という筆者の考えが書かれていることに気付くことができる。この筆者の考えと密接に関わる事例を検討して、みることで、主張に対する事例の重要性を判断することができるだろう。

指示 問題に出てくる順番に数字や文字を書きなさい。

問題
②Lのジュースのうち、 \otimes L飲みました。残りは \odot Lです。
xとyの関係を式に表しましょう。

$$2 - x = y$$

最初にしっかりと問題文を読ませる。
算数では、自分で正しく読めるようにならないければ問題は解けない。
「教科書を両手で持ちます」「隣の声が聞こえた人？」など、必要に応じてしっかりと

問題 2Lのジュースのうち、xL飲みました。残りはyLです。
xとyの関係を式に表しましょう。

xやyを用いて具体的な場面に式を表す問題。

6年

算数
Mathematics



指示で組み立てる文字式の問題

学び方を身に付けながら、分かる・できるを実現する。

東京書籍・6年・P28

宮城県仙台市立鶴谷小学校
菅野 祐貴

※教科書は令和2年度版。

詰める。

ただどしゃい場合には、もう一度読ませる。

これらがいずれ「学び方」につながっていく。

しっかりと読めたら、間髪を入れずに次の指示を出す。

指示1 数字や文字に丸を付けなさい。

今回の問題であれば、「2」「x」「y」である。

指示2 問題に出てくる順番に文字や数字をノートに書きなさい。

教科書、ノートを何度も行き来すると、そこに負担感を感じる子も多い。場合によっては教科書に書き込ませる形にしても良い。

指示3 yの前には必ず「II」がきます。「II」を書き入れなさい。

発問1 「2」と「x」の間には、+、-、×、÷のうちどの記号が入りますか。(一で

詰める。ただどしゃい場合には、もう一度読ませる。これらがいずれ「学び方」につながっていく。しっかりと読めたら、間髪を入れずに次の指示を出す。

す)

説明 正解！ ノートにとじ丸くん(きちんとしてた○)をかきなさい。

解けたら必ず丸を付けさせる。これも学び方の一つである。丸を丁寧に書かせる綺麗なノートになる。

ここでもう一步詰める。

発問2 なぜ「II」が入るのですか。その根拠になる部分に丸を付けなさい。

これは「飲んだ」に丸を付けさせる。

問題によっては「y」以外の文字や数字が、問題文に出てくる順番とは逆になる式もある。そこで、次の指示を出す。

指示4 もう一度、問題文を読み、式が合っているか確認しなさい。

教師の指示どおりに行うことで生まれた成功体験を、この時期は数多く経験させていきたい。

理科

Science

根拠のある予想をさせ、電池1個分と比べた実験をする

生活経験を根拠にした予想をし、実験結果を乾電池1個分と比較した表にまとめて考察させる。

大日本図書・4年・P34-37

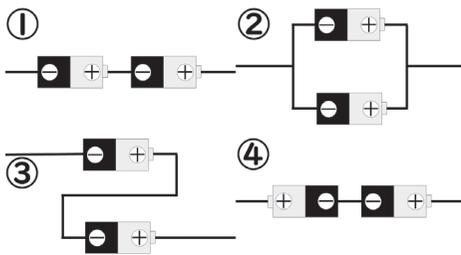
愛知県豊田市立飯野小学校
山内 英嗣

1 生活経験をもとにした予想

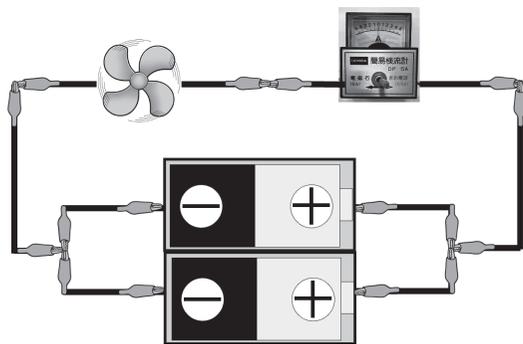
乾電池一個でモーターを動かし、電流の向きについて学ぶ。その後、「もっと速くモーターを回したり、豆電球の明かりを明るくしたりするにはどうしたらいいでしょう。三年生で勉強したことなどをもとにして予想を書きます」と指示する。「電池を増やす」「電池を強力にする」等の意見が出る。

2 図を示して実験させる

電池を二つ使う回路は、教科



書を参考に次の四つの回路を作って調べる。結果を書く際、「一個の乾電池の時と比べて」から書くよう



3 回路作りのコツ

市販の実験キットの場合には、説明書どおりに並列回路を作らせると良い。理科室の道具を使う場合、左図のように並列回路を作る。乾電池ボックスとミノムシクリップ付き導線があれば、回路を簡単に作れる。導線が長いと回路の全体が分かりにくい

に指示し、比較を意識させる。良い。ので、一五cm程度の短いものが良い。

4 結果を表にまとめる

実験結果は、次のような表にまとめ、直列つなぎと並列つなぎを教える。

②と③の回路をたどつてみる、途中で分かれているかの違いに気付かせることができる。

乾電池のつなぎ方			
モーターの回る速さ	このかん電池のときとくらべて同じくらいの速さ	このかん電池のときとくらべて速く回った	回らなかった
豆電球の明るさ	このかん電池のときとくらべて同じくらいの明るさ	このかん電池のときとくらべて明るくなった	明かりがつかなかった



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます!



主体的・対話的
で深い学び

理科

Science

様々な回路を作り
分類し、それぞれ
の特徴を考える

乾電池2個の回路をたくさん作り、分類させることで2種類のつなぎ方に気付かせ、それぞれの特徴を考えさせる。

大日本図書・4年・P34-37

愛知県豊田市立飯野小学校
山内 英嗣

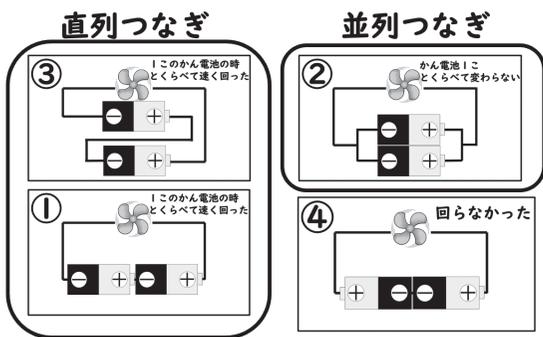
1 回路を作らせる

シヨート回路の安全指導後、乾電池二個でモーターを動かす回路を作らせる。できた回路はつないだ図と実験結果（一個より速く回った、乾電池一個と同じ、回らない）をカードに記録させる。

およそ授業時間が一時間ぐらいいれば、実験結果の情報がたくさん集まる。

2 仲間分け

実験結果のカードを仲間分けし、共通点を見つけ、教科書に



	直列つなぎ	並列つなぎ
特ちょうや 気づいた こと	電池1こよりモーターが速く回る。 電池1こより豆電球が明るくついた。	電池1こと同じ速さでモーターが回る。 電池1こと同じ明るさで豆電球がついた。

書かれている定義を読んで直列つなぎと並列つなぎを教える。それぞれの回路の特徴は何かを考えさせるために、班で表に

まとめさせる。

3 直列？ 並列？



リモコンの電池ボックスを見せ、何つなぎかを問う。「Aは、縦に並んでいるから直列つなぎ、Bは横だから並列つなぎ」と答える児童が多い。

電池の+、-の向きや、ボックスの中の金具に注目させると、Bも直列つなぎであることが分かる。他にも生活の中で使われているものが何つなぎか考えさせ、理科の学びと日常生活との関連を意識させたい（参考『理科』の授業の腕が上がる新法則』学芸みらい社）。



デジタル版 00000000

カラー画像を見ることができます！



道徳 4年

「クラウド完結型」の道徳授業

Padlet (パドレット) を使えば、授業準備も意見集約もカンタン！ リモート授業にもラクラク対応可能！

日本文教出版 4年
P34-37 「ちこく」

兵庫県淡路市立一宮小学校
津田 泰至

1 意見集約をもっと速く

発問を工夫し、子供たちの多様な考えを引き出す。私は多くの場合、意見集約に「板書」を用いてきた。子供の意見を教師が板書する、あるいは子供自身が板書させる。黒板に並んだ意見を見ながら、更に議論を深めるためだ。

しかし、板書はどうにも時間が掛かる。もっと速く、簡単に意見集約をしたい。そこで便利なのが「クラウド」の活用だ。

2 クラウドで完結できる

おすすめは Padlet (パドレット) だ。子供が投稿した意見が瞬時に共有される。

このパドレットに新しく「投票」機能が追加された。いわゆるアンケート機能だ。手順は次のとおり。①「+」を押す。②「三点マーク」を押す。③「投票」を押す。④質問と選択肢を入力する。⑤「公開」を押す。どの意見が多いかを数値(%)で瞬時に示してくれるので便利だ。賛成・反対を問うような発問で

3 「ちこく」の授業

(あらすじ)

土曜日にサッカーの試合をす

この機能を利用すると、簡単に意見分布を表示することができ、この機能が加わったことで、私は「道徳の授業はパドレットのみで完結できる」と考えた。あらかじめパドレットに主な発問を入力しておき(シエルフ機能)、それに沿って授業を進めるのだ。二項対立の発問は投票機能、他の発問は自由記述にする。授業後のふりかえりもパドレットで書かせる。今まで道徳ノート、板書、ふりかえり用プリントなどにばらけていたものを全て「クラウド完結型」にするのだ。一度基本型を作っておけば、それをコピーして発問を变えるだけで次の授業にも使える。授業の流れが分かるので、リモート授業や一人学びにも使える。

る約束をしたことが太とかずや。しかし当日、かずやは遅刻し試合も負けてしまった。こう太は怒って、かずに「もう仲間じゃない」と言っていた。その場を去った。月曜日、かずやが試合に遅れた理由が「弟の看病をしていたから」だと知った。こう太。一人でぼつんと座っているかずやを見ているうちに、後悔する気持ちが膨らんでくる。

授業の流れは右下の画面のとおり。発問・意見集約・ふりかえりがクラウド上で完結する。



デジタル版 DIGITAL
カラー画像を見ることができます!



自学級はゴールデンウィーク明けでも落ち着いて英語の授業ができる。向山浩子氏が提唱した三構成法（状況設定付き聞き話す同時指導）で授業を展開しているからだ。三構成法とは、以下の3つの指導からなる。

- 1 単語練習
- 2 状況設定とダイアログの口頭練習
- 3 勝敗のないアクティビティ

この流れで東京書籍6年生Unit2「My Daily Schedule」のダイアログ指導を行う。

1 単語練習 (T:教師 C:児童)

T: get up C: get up
T: go home C: go home
T: go to bed C: go to bed

扱うのは上記3つの語彙。それぞれ2回ずつリピート→1回ずつリピート→自分たちだけで発話となる。教科書の別冊であるMy Picture Dictionaryには、他にも「一日の生活」に関わる語彙は多数収録されているが、学級のどの児童も答えられることを大切にする。

2 状況設定とダイアログの口頭練習

A: What time do you get up?
B: I (usually) get up at 6 a.m.

()内の頻度については、この単元で初めて出てくるので、学級の実態に応じて扱うタイミングを決めるとよい。

〈状況設定〉

T: (自分を指して) Sasahara先生, I get up at 5 a.m. Everyone, What time do you get up? C1さん!

C1: I get up at 6 a.m.

T: You get up 6 a.m! Everyone, Repeat!
〈答え方の練習〉

T: I get up at 6 a.m. C: I get up at 6 a.m.
この後、他の児童に聞いたり、男女別や

〈英語 6年〉

優れた型があるからこそ、安定した授業になる

三構成法でダイアログ指導を行うと授業が安定するので、児童の力を伸ばすことができる。

東京書籍・6年・P16-25

山形県寒河江市立陵東中学校
さき はら だい すけ
世原 大輔

全体に聞いたりして、答え方の練習をする。
〈尋ね方の練習〉

T: What time C: What time

T: do you get up? C: do you get up?

T: What time do you get up?

C: What time do you get up?

長い尋ね方の場合は、上記のように区切って練習すると言いやすくなる。

3 勝敗のないアクティビティ

T: Talking to three person. Finish.

Go back to your seat. OK?

C: OK!

T: Stand up! Ready go!

上記のような指示は端的で分かりやすいのでお勧めだ。勝敗のないことが重要だ。

優れた型で授業を展開することが安定を生み、児童の力が伸びるのである。

12 のワザ

学びのプラットフォーム活用編

ハイブリッド授業を 安定させるセッティ ング方法～複数の端末 でMeetに入っておく

オンラインに参加している子と教室にいる子の両方に授業をするハイブリッド授業では、カメラは複数あった方が良い。Google Meetをプラットフォーム（基盤）としたハイブリッド授業は、セッティングを工夫することで、安定感を生むことができる。

北海道北見市立三輪小学校
塩谷 直大

1 ハイブリッド授業で学びを止めない

学級の数名が感染症で長期欠席した。既に体調は回復し学習はできるが、感染症予防のため、まだ登校はできない。そこで持ち帰っている端末を使って、Google Meetから授業に参加できるようにした。

2 複数の端末で映像を分担する

授業開始前にGoogle Meetに入る。

次の3つの端末で同じMeetに入っておく。

- ① 教師用のノートPC (1)
- ② 教師用のノートPC (2)
- ③ 教師のiPad

教師用ノートPCを2台使うと安定したハイブリッド授業になる。学校によって事情は異なるが、私は教師用のChromebookと、校務用のノートPCの2台を併用している。

3つの端末でMeetに入ること、それぞれのカメラに授業場面の何を映すのか、分担させることができる。

①のカメラに教室の様子を映す。オンラインで参加している子にも教室の子供たちが見えるので、一緒に授業を受けている気分になれる。

②のカメラには、黒板や「ジャンボ ホワイト・ノート」を映す。オンラインの子は、ノートに書くときに、この画面を見ることができる。

③は教科書や教材の画像を画面共有するために使う。このPCの画面を教室の大型テレビにつないで、教室の子供たちも同じ画面を見て授業を受ける。

3 音声は要注意

複数の端末で入る際には、音声のセッティングに注意が必要だ。私は①に無指向性のスピーカーマイクをつなぐ。このマイクで教室の声を拾い、オンラインの子に届ける。オンラインの子の発言もこのスピーカーから流れる。②と③は端末のスピーカーをオフにして、

Meetのマイクも「ミュート」にする。このセッティングでハウリングなどの音声トラブルを防ぐことができる。



4 危機管理にもなる

複数の端末で入っておくことで、どれか1台がトラブルでMeetから落ちてしまっても、他の端末で対応できる。安定感を生むセッティングをすることで、オンライン参加の子も安心して授業を受けることができる。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます!



1 「用例の収集」という学び方

「谷和樹の教育新宝島」サンプル第二弾には、向山氏が新卒の時の実践記録が分析されている。サンプルなので誰でも読むことができる。谷和樹氏は次のように書いている。

(<https://www.shintakarajima.jp/>)

まずはその言葉のいろいろな使い方を、できるだけたくさん集めさせます。これを「用例の収集」といいます。国語で言葉の学習をさせるときの定石です。

「用例の収集」は低学年でも大切な学び方だ。

2 説明文の題名を検討する

まず「文章の種類（文種）」「文種と題名から読み取れること」を書かせた。これまで説明文を授業するたびに教えているので、子供たちは、次のように書くことができた。

「この文章の種類は説明文です。題名は『馬のおもちゃの作り方』です。つまり、この文章には、馬のおもちゃの作り方が、分かりやすく書かれているはずです。」

教材を通読させた後、次の発問をした。

発問 この題名は分かりやすいですか。

全員が分かりやすくに挙手した。この発問を学習問題として、次の指示を出した。

指示 ノートに馬の～という言葉をいっぱい書きなさい。

「馬のおもちゃ」「馬の足」「馬のえさ」「馬の目」「馬のおちち」「馬のタオル」など、たくさんの言葉が出された。

3 情報を共有させる

谷氏はサンプルで、次のように書いている。

自分たちが集めた用例を、このように全体の場に出します。「情報の共有」で

新時代の

情報活用能力を伸ばす指導法

Miroで「用例の収集」という学び方を教える①

小2国語「馬のおもちゃの作り方」という説明文で、向山実践「用例の収集」という学び方を教えた。「谷和樹の教育新宝島」のサンプルを参考に実践した。子供たちは熱中した状態で学び、情報活用能力を発揮していた。

北海道北見市立三輪小学校
しおや なおひろ
塩谷 直大

す。(中略)今の私ならGoogle Classroomで、スプレッドシートかJam boardを使うでしょう。

私の学級ではMiroというアプリを使わせている。全員で同じクラウド上のホワイトボードに入り、共同編集をする。慣れると、2年生でも簡単に使いこなす。Miroへ入らせた後、付箋に1つずつ言葉を入力させる。たくさんの付箋が並ぶ。どの子も熱中していた。知的な授業の中でこそ、クラウド上で「情報を共有」という情報活用能力が向上していく。



中学校の
授業実践
ノート
指導

2回目の黄金の期間がやってくる

黄金の三日間が成功しても、次なるアドバールンが上がったときの対応ができなかったら、崩れていく。次なるアドバールンに対応することこそ、重要である。

富山県富山市立月岡中学校

おおもり ゆういち
大森 雄一

1 GW明けに起こること

定規を使わなくなる、日付を書かなくなる、字が乱雑になる。すべてゴールデンウィーク明けから六月までに起こることである。見逃せば、修正できぬまま、一年間が過ぎる。授業もおのずと崩れていく。しかし、対応・指導ができれば、一年間安泰である。黄金の三日間と違い、このアドバールンはいつやってくるか分からない。しかし、それを見逃さず対応できれば、その後、アドバールンが上がる頻度は格段に減る。

2 アドバールンへの対応

① 黄金の三日間で行ったことを確認する。

GW明けは黄金の三日間で行ったことを、再度確認する。

日付は書いてありますか。定規は使いましたか。

隣の人と確認させたり、ノートを持ってきた際に確認したりすることもある。

② 基本は、丁寧なノートを褒める。

目の前に丁寧なノートを褒めれば、すかさず褒める。

ノートを持ってきたときに、丁寧に書いていたら、褒める。

さらに、みんなの前で褒められても大丈夫な生徒には、

〇〇さんのノートは、定規を使ってあって、いつも美しい。

と褒めるとよい。

丁寧にノートを書いたら、褒められるということをし、再度、全体に認識させる。

③ やってこない生徒を詰める。それでもやらなかったり、忘れていたりする生徒もいる。そういう生徒には、きつちりと詰める。ここで見落とせば、一年間そのまま修正できない。教師にとっても、生徒にとっても、良くない。

定規を使っていない生徒を見るときは、次のように、毅然と伝える。

〇〇さん、定規を使って

ないよね。

本人が納得していなければ、周りの生徒にも確認させるかもしれない。ここできつちりと勝負をして詰める。教師としても毅然とした態度を見せる。その後、全体に波及させる。

みんなは定規を使っていますか？ 一度、自分のノートを確認してごらん。

必ず、その子だけではなく、全体へと広げる。「定規を使い、丁寧に書かなければならない」ことを、強くインプットするのである。

これで、九〇%の生徒は、ノートが丁寧になっていく。しかし、残りの一〇%は、個別支援が必要な生徒である。九〇%が落ち着いて活動できれば、個別の支援が行える。そのためには、①から③のようなGW明けの指導が必要なのである。

中学校の
授業実践
体育

バレーボール
1時間目冒頭20分
の指導

準備運動から一貫して切り替えを素早くさせる。全ての生徒がゲームで素早く動けるようにするために、ボールを持たない時の基本の動きを具体的に教える。

愛知県大府市立大府西中学校

辻 拓也

バレーボールの授業一時間目。ビブスカッチ^{*}から行う。次の動きを基本形とする。

- ① 利き手で投げる↓反対の手で投げる
- ② 頭を越して投げる↓背中越しで投げる
- ③ 片足股下を潜らせる↓反対の足でも行う
- ④ ①～③を二人同時に上げて行う
- ⑤ 一人が二枚を同時にキャッチ

一つの動き三〇秒程度で、次の指示を出す。ポイントは次だ。

^{*}TOSS向山型体育では、ビブス(ヘラスト状のゼッケン)を使った運動が提案されている。

捕ったらすぐ○○。

○○には「ビブスを見る」「構える」「投げる」などが続く。

例えば二人同時に投げ合う場面では、自身が投げたらすぐ相手の投げたビブスを見て、キャッチの構えをつくり、キャッチする。キャッチしたらすぐ投げる。プレーとプレーの空白をできるだけ短くさせる。一時間目は動きの例示を含めて七分、二時間目以降は五分程度でテンポ良く進める。その後、体育館を一周しながらビブスカッチをさせる。

移動の負荷を掛ける動きにも「すぐ」を促す。できる生徒たちには速く走らせる。終わった生徒から四人組でのキャッチボールに移行する。四人で正方形をつくる配置だ。ここで「構える」を具体的な動きで教える。

おへそをボールに向けなさい。

グループを回って評価する。苦手な生徒ほど首と目線だけでボールを追う。最初に教えた方が、後から動きを付け加えるよりはるかに容易である。

次に、キャッチしている時間を具体的に示す。

二秒以内に投げなさい。

ボールをキャッチせずはじく生徒が自然と出てくる。

「できる人は、すぐはじく」と付け加えてもいい。オーバーハンド、アンダーハンドを使う生徒が始める。ここまでくる

と、どこに飛ぶか安定しなくなる。ボールの行方を見てすぐ落地点に移動するための「構え」を教える。

一足分、両足をずらしなさい。

これが難しい。不安定になるからだ。その不安定さがすぐ動ける体勢なのだが、苦手な生徒はどうしても足がそろろう。一足分だとやりにくい生徒には、半足分ずらすように指示する。

キャッチが減り、皆がはじくようになるとボールは床に落ちやすくなる。バレーボールは相手のコートにボールが落ちれば得点になる。落とさないことを優先するため次を指示する。

床に落ちそうならキャッチ。

積極的にキャッチさせる。その方が練習量も増える。ここまで二〇分程度。次はバドミントンコートでゲームだ。



デジタル版 00001111

カラー画像を見ることができます!



シンプルな素材から知的広がり・奥行きのある授業をつくれるのがプロ教師

向山氏はかつて長方形をテーマにした授業を三時間行った。

東京都日本文化大学・講師

木村重夫

「長方形」を授業しなさい。



向山実践「長方形とはどういう図形のことですか。ことばでいいなさい。」(学級通信『すなわいばあ』No.25 一九七七年四月三十日)は必読だ。向山氏は「久しぶりに、しっとりとした授業だった」と書く。

広島の藤原氏。長方形を作図させる展開。知的奥行きが欲しい。四〇点。

(教師は黒板に長方形を描く)

発問 長方形とはどんな形ですか。

指示 おとなりに言いなさい。

指示 指名なしで発表してごらんなさい。

説明 まず、教科書に描きます。【例題】

指示 たて3cm、よこ■cmの長方形をかきます。

埼玉の細井氏。長方形問題をテンポ良

く次々と出す「一字読解」のような授業。もっと多様な発問が欲しい。四五点。

(1) 長方形を板書する。

(2) この形を何と言いますか。

(3) ノートに長方形をかきます。

(4) 長方形の特徴を3つノートにかきます。かけたら先生に持って来ます。

(5) 長方形の面積を求める公式をノートにかきます。

(6) 横×縦でもよいでしょうか。

東京の徳本氏。五つの授業を構想した。知的広がりを感ぜさせる。五五点。

五つの授業案が考えられる。

一つめは、長方形の系統的な考え方の授業である。(中略)

二つめは、図形の初期の指導についての大きな提案である。(中略) その場合、幼児期からの発達段階を踏まえた見方が必要になる。例えば、斜め線がかかる課題を8割の子供が通過するのは五歳、丸や三角がかかるのが四歳といったような発達段階を踏まえるのである。

三つめは、長方形の語りの授業である。

四つめは、三年生以上の補教で行う難問そしてこれまでの復習の授業である。

五つめは、算数的活動の授業である。長方形の敷き詰めであったり、箱の形を写し取ったりする活動である。

北海道の赤塚氏。四角形を分類した集合の授業。集合は難しい概念だ。ベン図を理解させるためには、もっとたくさん図形体験が欲しい。六〇点。

発問1 四角形とは、どんな形ですか。

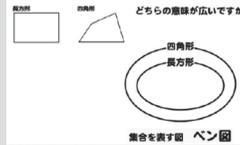
ノートに書きなさい。子供たちに発表させる。四角形の定義である「四本の直線で囲まれた形」を確認する。

発問2 長方形とは、どんな四角形ですか。ノートに書きなさい。発表させ

る。解の一つとして長方形の定義である「4つのかどが、みんな直角になっている四角形」を確認する。

発問3 長方形と四角形。どちらの意味が広いですか。挙手させる。「四角形」という答えが圧倒的に多かった。

指示1 長方形と四角形の関係を図にします。同じようにかきなさい。上のような図になる。



説明1 このような図をベン図といいます。

山口の林氏は断言する。

B案 ■発問・指示

ChatGPTを使った授業も、また楽しくなる。もし仮に、向山氏が今、現役の教師ならば間違いなくAIを使った算数授業をしたであろう。

説明 「長方形を説明します」

説明 「AIに説明を書いてもらいました。」中略①〜⑳

指示 「この中で、絶対に違うものを選びなさい」「検討しなさい」

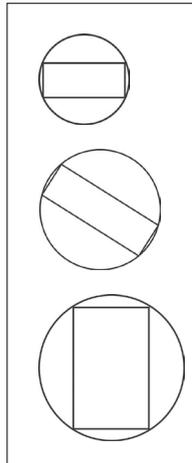
子供たちに討論させる。指示「では、君たちが長方形を説明しなさい」

討論を通して長方形の情報が蓄積した子供たちは、長方形をどう説明するだろうか、興味深い。六六点。どなたも取り上げなかったが、長方形の性質で次の発見をした子供がいたなら、「天才長方形少年！」と激賞したい。

木村…大発見です。

「どの長方形も円にぴったりおさまる」

確かめてもらいなさい。



ところが、ChatGPTに確認した

ら、あっさり否定されてしまった。

GPT…申し訳ありませんが、長方形は円に完全にぴったり収まるわけではありません。ただし、円の中に描かれた正方形は、円に完全に内接します。

GPTに反論してみた。

木村…長方形の対角線は常に円の中を通りますね。すると円周角は九〇度になりますね。四つの頂点は円上になります。つまり「長方形は円にぴったり収まる」と言えませんか？

数秒の沈黙後、**GPT**は謝ってきた。

GPT…すみません、誤解が生じていました。ご指摘いただきありがとうございます。確かに、長方形の対角線は常に円の中心を通ります。この性質により、円内に描かれた長方形は円にぴったり収まります。

長方形の性質に迫ってみた。

①判断と方針②実行③助言の サイクルで専門家と連携する

子供の問題点を判断し、方針を立て、実行した指導に助言を受ける。

NPO法人翔和学園教務

松尾 大輝



松尾 大輝

NPO法人翔和学園教務

》》》 翔和学園でのドラマ

①子供の問題点を判断し方針を立てる。
②方針をもとに指導を実行する。③その指導に助言をもらう。このサイクルを回すことが専門家との連携だ。

特定の人を狙って相手の顔を激しく引っかけてしまうY君の指導である。

一 問題点を判断し、方針を立てる

【問題点の判断】

①暴力で問題解決をすること。
②問題行動を振り返るときの語彙が少な
いために、振り返ることができない。

【方針】

①困ったことを言葉で伝える。
②日常生活で使える語彙を増やす。

二 実行する

①LCSA（言語・コミュニケーション
のアセスメント）を実施した。口頭指
示の理解や、語彙知識など、多くの項

目で六歳前後の学力であると出た。

②発達段階（四〜六歳児レベル）に合っ
た教材の選定をして学習をした。

③彼が好きなレゴで作った作品を通じて
コミュニケーションを取った。

三 助言を受ける

谷和樹先生に助言をもらった（以下、
文責・松尾）。

①「困った」などの抽象的な「現象」と
自分の「状態」が結び付いていない。

②Y君が使える語彙から、徐々に知らな
い語彙を学習させる。

③Y君がしようとしている行動を、説明
できるように言語化してあげる。

④具体物を利用して言葉の学習をする。
判断と方針を修正した。

【問題点の判断】

①Y君は自分の状態を説明できない。

②具体物がないと学習が難しい。

【方針】

①彼が自分の行動を振り返ることができ
るように記録を取り、振り返る。

②具体物を使って語彙指導をする。

修正した判断と方針のもと指導した。

【指導】

①学校生活のなかで、彼が困っている場
面などを写真に撮り、そのときの状況
を振り返って整理する練習をした。

②彼の部屋の写真などを使って、語彙の
学習をした。また、学校にある備品の
名称を一つ一つ確認した。

再度、谷先生に助言を受けた。

①感情に関する語彙の表現は、絵カード
などの代替物を使って表現させる。

感情のゾーン表を作り、感情を色で分
け、自分の感情を色で表現できるように
した。また、ゾーン表と一緒に、感情を
表現する言葉を掲示し、常にY君が見て
使えるようにした。同じようにして、Y
君の主治医や作業療法士、理学療法士に
も助言を受け、指導を改善している。

発達障害のある子供をさらに伸ばす! 1年間の支援プラン!

集団に入れない! 授業に参加できない!
子供の授業における支援プラン
まずはアセスメントありき。しかし、放置はなし。

NPO法人TOSSE理事
RIDDGESPECIAL EDUCATION WORKS

発達支援コンサルタント

小嶋 悠紀

五月のGWが過ぎたあたりから、発達障害のある子供が新しい環境に慣れる時期である。

そして、この時期あたりから特性や傾向を強く出し始める。

すると、次のような状態になることが多い。

「四月には参加できていたのに、GW後に一気に参加できなくなったり、渋ったりする姿が見られるようになる」

すると先生たちは、
「四月はできていたんだから……」
とちよつと強めの指示や言葉を使ってしまふ。

もちろん、それでできることもあるが、根本的な解決にはなっていない。

これらの発達障害の子供たちのアセスメントで、重要な点を、まずは押さえておきたい。

それは、

「四月は緊張感の中で、我慢しながらでもやってしまっていたことはないだろうか?」
という点である。

四月は緊張感をもっている。緊張感があると、多少の特性を抑えても、何となく取り組んでしまうこともある。無理をしているという状態だ。

みなさんも無理をすれば、一回なら、一〇〇m走を全力で走れるだろう。

しかし、それを「休みもなく連続で何回も走れ!」と言われたらできるだろうか?

もちろんできるわけではない。それと同じである。

四月に緊張感で一〇〇mを全力疾走してしまったので、疲れしてしまうのである。

そんな無理が「あつたのでは」という前提で、まずはアセスメントをしてほしい。

もつとも重要なことは、集団からの離脱が始まった場合、「本人と」どんな点が苦しいのかを相談する」ということである。

四月にできていたらからと上から高圧的に制御をかけようとするのは、逆効果であることがほとんどだ。

その上で、
「どこらへんであれば、参加で

きそうなのか」
「どれくらいの時間であればできそうか」

「何の時間であれば参加できるのか」

という点を、本人と合意形成を取りながら進めていく。

やはりここでもポイントとは、「本人と確認して、合意をしていく」

その上で保護者とも情報を共有して、合意形成を取って支援を行っていくのである。

大切なことは常に、
「その子にとってはどうなのか?」

という観点でアセスメントを続けることである。

【インスタグラムアカウント】
@oshietokojit



愛着障害のアプローチについて 心理士から学んだ愛着障害のアプローチ手法。

(株)one vision YCCもこもこ

笹野 達哉

アドバイザー



安原 昭博

安原こどもクリニック 院長

医療・療育現場からの発信！

『愛着障害の克服 「愛着アプローチ」で、人は変えられる』（岡田尊司著 光文社 二〇一六年）を基に心理士から学んだことをまとめる。

不安型（とらわれ型）

過去の愛着関係にとらわれており、怒りの感情が強い。親に対するネガティブな気持ちに押し流され、混乱したり、話が延々と続いたりする。いじめを受ける側になりやすい。また、不安障害や依存症になりやすい。

不安型（とらわれ型）愛着
へのアプローチ

① 共感する

少しでも自分のことを否定・拒否されたと感じると、気分を害し、相手に対して批判的になる。自分のことを受け入れてもらえないことに悲憤慷慨するだけでなく、自分を受け入れない相手はお断りだという反応を引き起こしてしまう。「そんなことは気にしないでいい」といった具合に、対処法を助言しようとしたら、相手の心配や不安を否定的にあしらってしまうと、攻撃的な態度を誘うことになる。心を込めて聞く、相手の思いをよく受け止め、大変さや苦勞をねぎらうことが大切である。

② 高い応答性で寄り添う

まめで手間をいとわない（高

い応答性をもつ）人が好まれる。いつも自分のことをかまってくれたり、世話をしてくれたり、関わりをもってくれる人を切実に必要としている。不安型の人の安全基地となり、支えていこうとする場合、反応を常に心掛ける必要がある。

③ こちらから歩み寄る

親密な関係になるほど、素直でない反応を見せる。それは、甘え方の一つの様式である。もともと不安型の人は、相手がどう受け止めるかを気にしすぎて、本音がなかなか言えない。言わなくても分かっているという気持ちや強い思い、その部分を汲み取ってもらえないとイライラしてしまう。不機嫌や拒否、

攻撃は、不安型の人の文法では、「もっと自分の気持ちに目を向けて」「もっと気持ちを分かってく」という「抗議」なのである。そういうときには、「どうしたの？」と尋ねるのが良い。「別に」といった拒否的な反応しか返ってこないかもしれないが、そこはひるまずに「なにか嫌なことがあったの？」などと問いかけていく。「良かったら話して」など控えめに促すのも良い。

④ 依存的な特性に対しては、主体性を尊重する

自分で決めるのが苦手である。重大な決定だけでなく、些細な判断も、自分一人でするのは自信がない。誰かにすぐ相談したくなる。そのためカウンセリングにもなじみやすい。本人が自信がなさそうにであれ、自分の気持ちや考えを言ったときには、そのことを肯定的に評価し、支持する。

プロが教える 教室でできる 作業療法

今こそシンプルアセスメントを！
中枢神経系の成熟度を見取り、継続した指導が成果を生む。

神奈川県相模原市立大島小学校

鈴木 恭子

アドバイザー

福田 恵美子



長野保健医療大学
特任教授
障害科学博士
発達支援飛翔のもり
顧問
メリーランド高等学院
センター長

1 感覚器が脳を育てる

発達とは、中枢神経系が中心になり、末梢神経質を介して、全身と協調し、種々の機能を拡大していくことである。

そのためには、まず、外界からの刺激を正しく感知し、素早く反応する感覚器の存在が必須である。

感覚は、五感（視覚・聴覚・味覚・嗅覚・体性感覚）+固有覚^{※1}・前庭覚^{※2}で入力する。その情報を脳内で処理し、瞬時に、**運動・動作・行動**として見える形で表現される。自分の体を自然に使いこなすことがゴールだ。

※配慮点

- ・ リズム感を大切に
- ・ 自分の身体のバランスを保つ
- ・ 身のこなし・器用な動き
- ・ 無理なく楽しめる

※1 筋力の緊張状態、位置関係に関する感覚。
※2 筋肉の調整機能等に関する感覚。

2 アセスメント二種

体が自然に動いているか、学習の準備ができる体になっているかを見取る方法を紹介します。

(1) 腹臥位伸展位：PEP

何秒保持できるか「観察点」

- ① 肘が体の外
- ② 背中のアーチ
- ③ 股関節が浮上
- ④ 姿勢保持のまま質問に答えられるか
- ⑤ 抵抗にどの程度耐えられるか
目安 四歳三〇秒 五歳六〇秒

【腹臥位伸展位：PEP】



【背臥位屈曲位：SFP】



(2) 背臥位屈曲位：SFP

六歳七〇秒

何秒保持できるか「観察点」

- ① 全身をボールのように丸める
- ② 肩甲骨下角が床から離れている
- ③ 頸、股、膝関節を屈曲してられる
- ④ 姿勢保持のまま質問に答えられるか
- ⑤ 抵抗にどの程度耐えられるか
目安 四歳二秒 五歳五秒
六歳七秒

(3) 解釈できること

- 前庭機能の成熟・コントロール
- 運動企画^{※3} 姿勢の保持ができるか
- 同時収縮している筋肉があるか
- 姿勢のメカニズム（TLR、STNRの統合）↓原始反射

聞こえない声を体から受け取って、学ばための体づくりへのアプローチを学校現場に広めたい。

【引用文献】

- 『人間発達学』（竹下研三著 中央法規）
- 『人間発達学』（福田恵美子編 中外医学社）
- 『脳科学の教科書・神経編』（理化学研究所脳科学総合研究センター編 岩波書店）

※3 頭の中で身体の運動を計画し、動作を行うこと。



クラス全員が熱中するこの教材！

五色百人一首を学級のシステムに取り入れる
子供たちが安定し、毎日学校に行くのが楽しみになった。

北海道江別市立対雁小学校

真野 二郎

- 「先生、百人一首がしたい！」
朝、子供たちは百人一首を楽しみに教室へ入ってくる。毎日、朝の会の最後に百人一首を行っている。行う時間を決めることで、子供たちは見通しをもち、安定した学校生活を送ることができるようになる。また、欠席しがちな子や教室へ入るのに抵抗感がある子も、朝から登校ができるようになった。
- ① 札の最初の文字や言葉覚えさせ、取れるようにする。
読む時は「間」を空ける。
② 取れない子には、その子の見ている札や覚えた札を読み、意図的に取らせる。
③ リーグ戦を行う。勝つと位

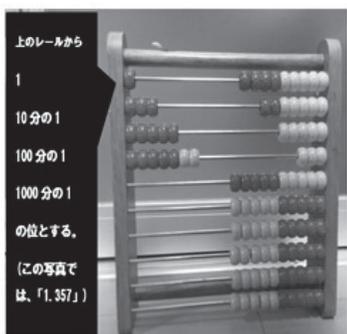


④ 一番強いリーグと弱いリーグを入れ替える「革命」をする。教師と、一番強い子がじゃんけんし、教師が勝てば革命する。
五色百人一首は、学級経営に欠かせない教材だ。

苦手な子が「できた！」と声を上げる百玉そろばん
ん・20玉そろばん・個人用百玉そろばん
子供の事実から感じた教員の力。

栃木県公立小学校

西城 慶太



「1 + 3 = 7」
一年生担任だった頃、こう答えた子供がいた。数の概念が全く身に付いていない。この子にどう教えたらいいいのか悩んだ。この窮地を救ってくれたのが、「20玉そろばん」だ。2 + 3 = 5、3 + 5 = 8……一玉一玉スライドさせながら一生懸命たし

算をしていた。正解して「ヨッシャ!!」その子は、算数を得意教科としてくれた。
四年生担任の時、算数が苦手な教室から逃げる子供がいた。「小数」の単元では、授業始めに全体指導用の百玉そろばんを小数を数える練習をした。そして、クラスの児童全員に個人用百玉そろばんを渡し、写真のようなルールの下、問題を出した。教師が小数を言い、子供が玉を入れる活動から始め、慣れてきたら子供同士のペアで問題を出し合う活動へと展開させた。
その子は四五分間教室で学習できた。「簡単」と得意そうに学習していた姿が忘れられない。「教具の力」に救われた。

◆このページの教材は教育技術研究所でお申込みいただけます。

TOSS教材のお問い合わせ、お申込みは
教育技術研究所 0120-00-6564



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます！



向山洋一の言葉
から学ぶ教育実践

～「向山洋一映像全集」より～

このフリーズが学習習慣を身に付ける
映像全集第三巻「算数の授業映像」から向山氏のフ
ーズを分析する。

東京都港区立赤羽小学校

利田 勇樹

1 「式を書きなさい」

問題を読ませた直後に、向山氏が出した指示。その後、次のフリーズで子供たちに確認する。

まず、日付は書いていますか。ページ数は書いてありますか。問題の番号も書いてありますか。

わずか一〇秒。子供たちへのたった一〇秒のフリーズが、毎日重なり、習慣を身に付けさせ、大きな財産となる。

2 「これは優しいですね。優しい訳を説明できる人」



書いた式を読ませた後、向山氏はこのように子供たちに問う。

子供からは、「あい、あい、あい」と僕を当ててほしいという子供の心の声漏れる。向山氏が発言を促すと、子供たちは（教科書に書いてある！）と答える。向山氏は伝えた。

教科書に書いてありますね（と認める）。教科書に書いてあることを見るのも、お勉強のうちだ。

これらのフリーズの言い方も重要だ。「強弱」「緩急」があり、「柔らかさ」と「強さ」をもった言い方だ。重要な発問・指示をする際の「立ち位置」や子供への丸付けをする際の「教師の動き」など。このような教態も映像全集から学びたい。

◆このページの教材は教育技術研究所でお申込みいただけます。

すぐに使える学級活動のコツ

話し合い活動・学級レク・お楽しみ会 etc

学級手品！「浮く割り箸」

自然と会話が生まれる！ 表現を工夫し創造する！

三重県伊勢市立明野小学校 高橋 久樹



「えー!!」「何で～!!」声が上がります。子供たちは手品が大好き。手品をするだけで、その日、学級が明るくなると言っても過言ではない。

今回ご紹介する内容はあえて書かない。是非、QRコードを読み込み、実演から順にご覧いただきたい。超簡単に割り箸を浮かすことができる。100円ショップの材料で製作も可能である。学級で披露した後は、子供たちにも同じ体験をさせてあげてほしい。道具は低学年・中学年であれば、先生方が事前に人数分用意してあげると良い。学級に自然と会話が生まれる。子供たちはやり方をマスターすると、友達と協力し、浮かせ方を創造する。右写真は1人の子が浮かせ番をし、もう1人の子がそれに合わせてジェスチャーを入れるというもの。子供たちの工夫は本当にすばらしい。拙著『教室でマジック』（学芸みらい社）には32個の手品が掲載されている。こちらでも活用いただきたい。



デジタル版 DDDDD

動画を見ることができます！



TOSSランド・TOSS-SNS・TOSSメディア活用実践

遠くまで出かけることのできないあなた。
TOSS-SNSがあれば最先端の情報に
くい付いていくことができます

家にいながらできる最強の教師修業ツール。

【今月のコンテンツ】

TOSS-SNS

北海道石狩市立花川小学校 あかつかくにひこ
赤塚 邦彦

コロナ以前。全国各地で行われているセミナーは、現地に行かなければ受講することができなかった。独身時代は1か月に1度は北海道から海を渡り、各種セミナーに参加していた。しかし、結婚し、子供が生まれ、なかなか身動きを取ることができない状態になった。最先端の情報を得る機会がなくなったことを意味する。そんな私のためにあると思えたのが、

TOSS-SNS（現Workplace→お申込みは<https://snsform.toss-online.com/shinki/>）

である。TOSSでは毎週末どこかでセミナーが開催されている。各事務局がその様子を写真で投稿していたり、参加者が感想を発信したりしている。情報に飢えていた私は、その発信に全て目を通し、どのような内容が話されていたのか、どのような書籍の紹介をされていたのかの概要を知ることができたのだ。もちろん、自分で聞いたことではないので、詳細は分からない。しかし、向かうべき方向性を知ることができただけでもモチベーションは一気にアップした。現在、私がTOSSを続けているのはSNSで最先端情報をつかむことができたからと言っても過言ではない。

コロナを経て、現在は家にいながらでもセミナーを受講できるハイブリッド時代に突入した。ハイブリッド時代になり、SNSの役目は終わったのか。そんなことはない。SNSは

全国のTOSSメンバーとのツーウェイ

の場となっている。各地のオンライン、ハイブリッドセミナーに参加し、そのことをSNSに発信する。発信したことへのコメントをいただくことがある。そのことをきっかけにオンラインサークル「アツマロウスタグル」を2021年に結成した。セミナーだけでは味わうことのできないツーウェイでのやり取りを行っている。

自分のライフスタイルに合わせて活用できるTOSS-SNSは最強の教師修業ツールである。



TOSS-SNSにオンラインサークルのグループを作り、連絡に使ったり、サークル動画の共有もしたりしている。



GIGAスクール
端末1人1台時代の
指導術

「ばかくそ」は 誰が打った!? ～情報モラルを はじめの一步教 える

子供たちの端末に、身に覚えのない「悪口」が。教師が毅然と指導することで、GIGA崩壊を防ぐ。

東京都港区立赤羽小学校
利田 勇樹

先生！ おれのタブレットに誰かが勝手に打ち込んだ！

朝、Aさんから訴えが。画面を見ると、

ばかくそ

という文字。私は、「教えてくれてありがとう。大切な話ですから、朝の会に話をさせてください」とAさんに告げた。

時間になり、いつもどおり朝の会が始まる。(…先生からのお話です。)

手を膝に置きなさい。

私の第一声に、いつもと違う空気が教室に流れる。

朝、ある子のタブレットを見ると、その子に身に覚えのないできごとがありました。キーボードソフトの自分の名前のところに、「ばかくそ」と書いてありました。感想を。

(かわいそう)(嫌な気持ちになる)(悲しいです)

先生も、とっても悲しい気持ちです。

こういったことは、決してあってはいけないことです。このようなことがいいと思う人？

誰も手を挙げない。

いけないと思う人？

ザッと全員の手が挙がった。

先生も同じ気持ちです。二年二組はとっても優しく良いクラスです。

しかし、こういうことがあつては、悲しい気持ちになつてしまいます。二度と起こらないことを願っています。

ただ、それをやった人も、もしかしたら、心の中で悩んでいるのかもしれないですが、近くの人に相談して

ほしいなと思つています。

それは利田先生でも、○○先生(隣の先生)、校長先生でもかまいません。おうちの人も、話を聞いてくれます。

悩んだら、近くの大人に、相談してほしいです。

では、国語の授業をしましょう。

決して声を荒げない。そしてネチネチとやらずに、サツと授業モードに切り替える。

タブレットは便利な道具だが、使い方によっては、人を悲しい気持ちにさせてしまう。

一方的に、「これはいい」「これは駄目」と決めず、子供に、なぜ？

と考えさせながら、ルールを作っていく。そのことが、これからの子供たちの「情報モラル」を育てることにつながる。

すぐに使える

学級経営のポイント

低学年 中学年 高学年 中高

【学級経営の肝】 頑張っている子が 得をするシステム

頑張っている子が「損」をするシステムになっているからクラスが荒れるのだ。

長崎県公立小学校
岩永 将大

1 頑張っている子が得をする

「学級経営で一番大切にしていくことは何ですか」と尋ねられた時、いつも私は「**頑張っている子が得をするシステムです**」と答える。この考え方が学級経営の一番の肝だと自信をもって言えるからだ。

例えば、帰りの会の前、友達とおしゃべりをしながらだらだらと帰りの支度をしている子がいたとしよう。一方で、早く準備を終えて静かに待っている子たちがいる。後者の子たちに何のアプローチもせずに数分間待

たせ、しゃべっていた子たちと同じように下校させたら、どう思うだろうか。「早く準備しなきゃよかった」と思うのではないだろうか。この経験が積み重なっていくと、クラスから正しい行動をする子がどんどん減っていく、学級は悪化の一途をたどる。逆に、以下のように告げたらどうだろう。

「今から名前を呼ぶ子、起立。準備が早かったね！偉い！ さようなら！」

すると、次の日には、その子たちをまねてさらに多くの子が

2 頑張っていない子が損する

静かに席に座っているだろう。頑張っている子に得をさせるだけで子供の動きは激変するのだ。逆に、頑張っていない子にちよつとした損をさせる時もある。例えば、教室のごみ拾いをする場面で、AさんとBさんが一所懸命に掃除をして、他の子供たちがあまり積極的に掃除をしていなかったとする。その時は次のように言う。

「AさんとBさんは、最初から最後まで一所懸命にごみを拾っていました。だから、もう終わってよいです。他の子たちの取組はイマイチでした。あと二〇個、ごみを拾いなさい」

時にはこのような「ペナルティ」を課すことで、正しくない行動を教えていく。なお、ペナルティの内容は実態に合わせて

3 ルールとペナルティ

- つまり、
- ① 正しい（頑張る）行動をする例↓帰り支度を素早くする
 - ② 得をする例↓早く下校ができる等

という「ルール」を作る。そして、

- ③ 正しくない行動をする例↓掃除の時間にさぼる
- ④ 損をする例↓追加でごみ拾いをする等

という「ペナルティ」を設けることで学級は安定する。これは、中学年はもちろん、低学年・高学年の学級経営においても大切にしてほしい考え方である。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます！



先日、クラブの集金についての引き継ぎ資料を探していたところ、紙の資料が見付かった。データもあるようだが、どうやら一太郎で作成がされている。データを校務用パソコンで開くことができなかつた。そんな時に、Wordに「一から打ち込む」と時間が掛かる。そうした場合に役に立つアプリが、vFlat Scan - PDF Scannerである。

このアプリは、紙資料のテキストを正



1 なぜ紙資料しかないのか。不思議な学校現場

vFlat Scan - PDF Scanner は、紙の資料をデータの資料に変えることができる

学校現場は恐ろしいほどの紙文化。紙の資料の文字起こしをする必要がなくなるOCR機能は、まさに神機能。

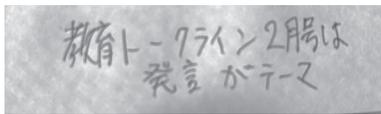
神奈川県大和市立林間小学校
村上 諒

① 紙を読み取り、テキスト化
② PDFをそのまま読み取りテキスト化

2 使い方と実際

このアプリは、大きく分けると五つの方法で、テキスト(データ)化することができる。

① 紙を読み取り、テキスト化
② PDFをそのまま読み取りテキスト化



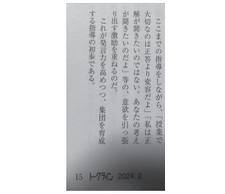
教育トークライン2月号は
発言がテーマ

③ 画像や写真に書いてある文字をテキスト化
④ パソコンの画面に映った文字もテキスト化
⑤ 手書きで書いた文字をテキスト化

Googleレンズにも似たような機能があるが、このアプリは性能が良い。とりわけ、手書きの文字をテキスト化する際にも効果を発揮する。私の殴り書きの字をスキャンしたところ、次のようになった。

3 紙の情報をどんどんテキストデータ化する良さ

ただし手書きの文字においてOCR機能を使った際は、チェックが必須となる。けれど、黒板に書いた文字なども同様にテキスト化できるため万能である。



これまでの指導をしながら、「授業で大切なのは正解より実習だよ」「私は正解が聞きたいのではない。あなたの考えが聞きたいんだよ。」等の、意欲を引っ張り出す激励を重ねるのだ。

これが発奮力を高めつつ、集団を育成する指導の初歩である。

15 トークライン 2024.2



デジタル版 00000000

カラー画像を見ることができます!



ここを意識すると授業が変わる！
凄腕教師になるためのスキル

授業技量検定D表より

検定でできたことを
普段の授業で
生かしてこそ
価値あり

あたたかな表情・対応を45分
続けるのは難しい。常に意識し、
鍛え続けよう。

大阪府箕面市立西南小学校
やまもと ほる や
山本 東矢

子供が楽しんで授業を受けるには、検定の学びを普段に生かすことが大事だ。

一〇〇回以上練習し、指示、発問が頭に入り、授業も流れる。子供のイレギュラーも「大丈夫。いいよ、おいしい」と言って、笑顔で対応できるようになる検定の授業。すばらしいことだ。
しかし、普段の授業ではできない人が多い（私がそう）。
本稿は検定項目「あたたかな表情、対応」をどう普段でできるようにするかの一案を提案する。

1

子供が間違えた時や訳が分からない発言をした時。笑顔で対応できているか。

子供の間違いを「しめた、子供たちの学びのチャンス」と本当に、思っているなら、笑顔であるだろう。なかなか難しい。さらにつつこんで考える。子供の間違いを「スルーするか。少し扱うか」の瞬時の判断時。教師の顔に困惑を見せないようにしたい。これも難しい。
笑顔で、余裕をもって、楽しそうに対応すると、子供は安心して授業を受けられる。

2

具体の場面で考える。
例えば、「100」が答えの問題があったとする。「33」等の明らかな間違いを子供が言った時。
「33ね。いいね。それよりも：上です（笑顔で）」

この後、いろいろな子が答えを言っていく。答えが出た後に、「いろいろと答えや意見を言ってくれた人がいたから、答えがどんどんとじぼられたね。発言した人、赤鉛筆でチャレンジの〇を付けます。ナイスです」とフォローしたい。これ以外でもいろいろなバリエーションの対応する言葉を考えておきたい。
対応が良ければ、子供は「発表して良かった」と感じる。
本当の温かな表情、対応を追求したい。続けると、発表する子はどんどん増えていく。

3

実際に間違いをどううまく

フォローするのか、その対応を身に付けるのか。

これは学級参観に行ったり、サークルで訊くのがいい。
自分の授業ビデオを見てもらいアドバイスをもらうのもいい。人に見てもらおう。自分一人では限界がある。

4

備忘録に、チェック表を付けて、いつも振り返るようにするのでもいい。

私は「笑顔」と「笑い」が足りないと思っているので、備忘録に「笑顔一分練習」「笑い二分練習」と書いている。そうして、笑顔を意識している。

5

間違っても「〇級だからおれは頑張った。すごい」で終わってはいけない。調子に乗って努力が止まり、実力が落ちる。
検定での学びを普段に生かそう。検定を受けておしまいではない。自戒をこめて言う。



中井弁護士への回答

学校には、子供に教育の機会を提供しなければならぬ義務があります。これは、授業を行うことによって義務を果たしています。たまたまインフルエンザで一人の子供が欠席していたとしても、集団教育を受ける機会の提供をしている以上、果たしたと言えます。

インフルエンザで欠席していた子供の保護者から、休んでいた分の授業の補教してほしいという要望がありました。学校として、どのように対応したらいいでしょうか。



T OSS あんしん先生ガードでトラブル解決!

事件例

休んでいた子への補習はしないといけないのか

回答・T OSS 顧問弁護士

中井光

構成・南舞衣

T OSS 弁護士事務所

ただ、子供が欠席しているときに、これをどうフォローし、更に個別での教育の機会をどう提供していくかということが二番目の問題になります。この問題については、学校はできるだけ対応した方がよいと言えます。ただし、個別での対応は定時内でできる範囲に限られます。欠席が長時間に及ぶ場合、「授業に追いつけるように、個別にかつ直ちに对应してほしい」という要望に一〇〇%応じなければいけないというものはありません。また、休んでいるとしても、できるだけ学習に遅れが出ないように、ある程度、熱が下がってきている状態であれば、可能であれば教科書を読んでおくよう連絡する、プリントは郵送、もしくはポストに入れる等をして、ある程度、授

業が進んだ分の学習の機会の提供をしていかなければなりません。休んでいた分の授業をするということであれば、これは一定の時間を取るということになります。学校として、担任の先生だけでなく、他の先生も含めて、インフルエンザで休んだ子供たちを中心にどこかで補習を行うということができれば、それは対応していた方がいいと言えます。部活において、アクセサリー禁止の校則を守っていなかった生徒を休日の試合に出さなかったことについて、保護者からのクレームに発展しました。学校としてどうすればよいでしょうか。

T OSS あんしん先生ガード

保護者とのトラブル、同僚とのトラブル、管理職とのトラブル……

裁判になる前から弁護士に相談できますのでトラブルに対応します。

利用料は、年間6,380円です。1日たった約20円で教師人生を守ってもらえるのです。



T OSS あんしん先生ガードホームページ <https://toss-senseiguard.com>

イラスト：木村雄介

学級崩壊を防ぐ
向山実践の
ポイント

授業中に生まれる「空白」に対応し、
「日々の授業の安定」を目指す

学級を安定させるには、「日々の授業の安定」が欠かせない。五月の今だからこそ、力を入れたい授業のポイントを、算数を例にして紹介する。

神奈川県横浜市立高田小学校

水本 和希

〈算数の問題を解く場面〉

勉強のできる子は、すらすらと解いている。すでに、解き終わって暇そうにしている子もいる。

勉強の苦手な子は、まだ何問も残っている。一問目で手が止まってしまっている子もいる。

このように、できる子と苦手な子の間に時間差ができる。授業の中に「空白」が生まれる。この「空白」が、五月頃から徐々に増えてくる。授業崩壊から、学級崩壊にもつながりかねない。そんな時におすすめする、向山氏の算数実践を紹介する。

時間差ができ、「空白」が生まれる時にどうするか。

時間差を埋める授業マネジメント

が必要である。

算数は、時間差が生まれやすい教科である。問題を解くのが速い子もいれば、時間が掛かる子もいる。

こうした時間差に対応するためには、向山氏のノートチェックの仕方が有効だ。例えば、練習問題を六問解くとき、次のように指示する。

指示 三問目までできたら、ノートを持ってきます。

「三問目」がポイントである。一問目で持ってこさせると、すぐに終わる子が多く、列ができてしまう。

丸を付けたら、更に次の指示をする。

指示 黒板に書きなさい。

自分の解き方を黒板に書かせる。向山実践では、黒板を八等分して書かせる場合が多い。苦手な子が参考にできる。

それでも問題を解く手が動かない子がいる。その時には、次の指示だ。

指示 途中でいいから、ノートを
持ってきます。

一問でも、一つの数字でも合っていたら、丸を付ける。何も書いてなければ、解き方を短くアドバイスする。

得意な子も、苦手な子も、全員が授業に参加している。その積み重ねが「全員を大切にする学級づくり」につながる。

日記と学級通信なくして奇跡は生まれず

「もしもこの学級に日記と学級通信とがなかったら」という問いを子供が立て、論じ、それに対して子供からも大人からも大量のレスポンスが生まれる。これは、自治的集団の一側面である。

埼玉県吉見町立吉見中学校

長谷川 博之

様々な事情により自分の自由に使える

空き時間がほとんどない環境下で、日記指導（学級全員及び他学級数名）と学級通信発行を続けてきた。

日記と学級通信は、生徒と教師が、生徒同士が、そして生徒と保護者とが交流する極めて重要なツールである。それなしに私の学級経営は語れない。断言するが、この二つのツールがなければ、子供も大人も口をそろえて「奇跡」と評するような事實は生まれようがない。

二月初旬、ある生徒が次の内容を日記に書いた。

■今日の討論では久しぶりに発言できませんでした。とても悔しいですが、聞いているだけでもたくさんの気づきをメモ

できたので良かったです。

新兵衛は死んだのかの討論あたりから追いつけなくなってきました。

私は新兵衛は死んで「後悔するようない感じ」が「後悔」へとはっきり変わるのではないかと考えたのですが、飛び交う意見を聞くうち、いや、違う気がすると思ひ、別のパターンを考えてはそれも自分の中で違う気がして、頭が混乱してしまいました。

結局、自分の意見を確立できずに討論が終わってしまい、何とも言えない歯がゆさに襲われました。（なんなら本当にかゆかったです。）（Ｔさん）
■彼女は学年一二〇名の中でも言語運用能力においてトップクラスである。

その彼女が「追いつけなくな」り、「頭が混乱し」たのだ。

しかも、「飛び交う意見を聞くうち」に、自分の考えが揺らぎ、新たな論を構築せざるを得なくなったのだ。

チャイムが鳴るまでには発言の形にはならなかったが、彼女の学びのプロセスには極めて大きな意味がある。

「自分の考えを明確に言語化できない！
伝わるように整理できない！」

この葛藤こそ学びのエネルギーとなる。その証拠に、彼女は思索に思索を重ねて臨み、本日の授業で大活躍した。

ちなみに、本日も日記のほとんどが授業における学びや気付き、そしてふり返りの記録だった。

ある生徒が立てた「もしもこの学級に日記と学級通信とがなかったら」という問いに対する日記も二〇を超えた。「打てば響く」関係性の中で、心の交流が展開されている。

過言でなく、日々がドラマである。



谷和樹
教授の

「授業の原則10カ条」

講座

～子供が変わる教師のベーシックスキル～

【解説】授業の原則10カ条 「趣意説明の原則」(3)

指示には「号令」と「命令」と「訓令」がある。どんな場面の指示なのか。子供たちの人数はどれくらいなのか。単純なことなのか、複雑なことなのか。時間はどれくらいか。そういった条件によって、号令・命令・訓令を使い分けることが必要だ。

東京都・玉川大学教職大学院教授
谷和樹

一 号令・命令・訓令の違い

趣意説明の原則の中で、向山氏は号令と命令と訓令との違いを示している。

- ① 号令は「任務」だけを示したもの。
- ② 命令は「趣意」と「任務」の両方を示したもの。
- ③ 訓令は「趣意」だけを示して「任務」を相手に任せらるもの。

もちろん、号令よりも命令が、命令よりも訓令が高級である。ただし、常に訓令がよい、とい

うことではない。

状況に応じて使い分ける

ことが大切である。

二 号令で子供を動かす

号令で子供を動かすことができるのは、基本的に

声の届く範囲

である。

教師が陣頭指揮をしている場合だ。

「全員起立」

「教科書を出しなさい」

「三回跳んだら集まりなさい」

これらはみんな号令である。

単純な指示に見える。

しかし、号令で子供たちを動かすのは簡単ではない。

一時一事の原則

簡明の原則

空白禁止の原則

等々、いくつもの原則を使いこなす技量を、教師が身に付けていなければならない。

何より重要なのは、

この先生の指示に従って動く、心地よい

という感覚を、子供たちが感じていることが必要だ。そうでなければ、集団はたちまち崩れる。

号令で動かすのは「教師の統率力が高い」ことが前提なのである。

三 命令で子供を動かす

命令で子供を動かすのはもつと難しい。

命令で子供を動かすことができるのは、基本的に

見に行ける範囲

に子供がいる場合である。

・体育館で集会をします。

(趣意)

・椅子を並べて会場を設営しなさい。(任務)

子供たちは自分で判断し、必要だと思われることを実行する。

教師の声が届く範囲や、目で見渡せる範囲より外に子供が行くこともある。

そして訓令は、さらに難しい。

(続く)

特別支援学校の教師も高段者になれる

大勢の前で何度も話をするのが、授業技量の向上につながる。

富山県特別支援学校

五十嵐 勝義

愛知でのライセンスセミナーで五段をいただいた。学校で行っている授業のほとんどが「個別（少人数）指導」である自分が、大勢の前で授業をして、五段になれるとは思ってもいなかった。

最初にライセンスセミナーを受検したとき、特別支援学校の「少人数」の授業をした。知的障害がある児童二名の設定で、フラッシュカードで授業を始め、やり取りしながら絵本を読み進めた。受検後、向山洋一氏に絵本指導を褒められた。でも、少人数の指導の授業で受検するのはこれで終わりにしようと決めた。一斉授業で行いたいと思った。

今から三五年ほど前、県の教員として採用試験に合格したが、辞令には「出向

を命じる」と書かれていて、知的障害の児童施設に勤務することになった。学校のような授業ではなく、手先を使った作業学習が中心の毎日だった。

『教室ツーウェイ』（明治図書）が創刊された頃であり、毎日、向山氏の本を読んでいた。早く学校の現場に戻り、向山氏のような実践をしてみたいと思っていた。同じ年に教員になった同級生から日々遅れていくのではないかと焦りを感じていた。

その中で自分が行ったのが、作業学習で一人一人と向き合い、記録を丹念に取り、分析することだった。

それをサークルにもって行った。フープとびなわで知られる故・高畑庄蔵氏と

の学習会である。高畑氏からは授業の分析の仕方、指導の方法などを教えてもらった。できるだけ多くの本を読み、本に引く蛍光マーカーをどちらが早く使い終えるか競うこともした。セミナーにも頻繁に出かけた。こうして施設勤務の二年間は終わった。

学校現場で働くようになって何年かしたあと、T O S S 関西中央事務局が設立された。向山氏にお願いをして、事務局に入れていただいた。月に一回、平日に年休を取り、富山から大阪まで通った。特急サンダーボードには数百回乗った。次第に関西のセミナーで、講座をさせてもらえるようになり、大勢の前で話す機会を得ることとなった。大阪ライセンスセミナーで四段をいただいた日、伴一孝氏に次のように言われた。

「五十嵐先生は特別支援学校だが、これまで大勢の前で何度も講座をしてきたことが、授業技量の向上につながっている」

向山洋一が学んだこの1冊！

授業力向上に 役立つこの1冊

算数指導における 操作活動の意義

向山氏が得る情報は、このような冊子からでも貪欲に取り入れる

東京都台東区立大正小学校

板倉弘幸



『算数指導における操作活動』（東京書籍）ほか

単行本ではなく冊子資料

A5判の一〇〇ページの冊子である。「算数指導における操作活動」（東書教育シリーズ）と「楽しい計算」（学校図書）二五ページ。どちらも薄いためであろうか、大切に保管するためにクリアファイルと一緒にされていた。

前者の目次は次のとおりである。

1 はじめに、2 操作とは、3 操作の教育的なねらいと役割、4 操作を取り入れるときの留意点、5 指導事例

このうち1〜4章は、学芸大学助教授（当時）・杉山吉茂氏の執筆であった。

二 向山氏の着眼点

1と3の内容部分には、向山氏のアンダーラインが数か所に引かれていた。

例えば、1は学習指導要領から「操作」という言葉を拾って記述されているが、ここでは「具体的な操作」「操作的な活動」に

青線が引かれている。まずは、学習指導要領に当たる、という向山氏の研究的な姿勢がここでも貫かれていることが読み取れた。

向山氏の次の着眼点は、「操作の教育的ねらいと役割」の内容であった。執筆者の杉山氏は、ここで次の項を論じている。

①概念形成、②原理の理解、③課題解決のため、④確認のため、⑤主体的に学習を進めるため、⑥説明の補助のため、⑦評価のため、⑧技能と習熟のため。

これら八項目の中で、向山氏の青線書き込みは①と②に集中していた。これも操作活動の意味の核心を、まず捉えようとする向山氏の考えではないだろうか。

①では、数の「3」の理解はおはじきや数え棒などを扱うことを経験すること、また三角形や四角形の概念形成には形を分けたり、仲間を集めたりすることなどの活動に青線が引かれていた。また測定指導の四

段階（直接比較、間接比較、任意単位、標準単位）にも引かれている。

②では、8+4の繰り上がり計算で、10を作るための補数2を考えるためにおはじきの操作に言及する部分に引かれている。これらのアンダーラインからは、具体的な事例に着眼していることが分かる。

三 操作活動についての補足

その他、操作活動について参考になる文献として次の三冊を取り上げる。

文部省『指導計画の作成と低学年の指導』大日本図書

平岡忠編著『操作的活動を活かした授業』明治図書、授業研究一九八二年八月号特集

子どもを変える操作的活動の授業

「操作」の用語は、私が新採の昭和五二年の学習指導要領で「具体的な操作を通して」の言葉が初出であった。それまでは「具体的な事象の取り扱いを通して」であり、さらに昔に遡ると、操作的活動はルソーが着想し、デューイが論究した、と広岡亮蔵は述べている。ルソーは自然な生活の中での学習を重視していた。ペスタロッチやフレibelがそれらの流れを豊かに汲み取って実践し、さらに精緻な論究を加え提唱したのがデューイの「反省的思考」であった。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます！



高段者が答える「私が困っていることQ&A」

一筆箋は、書きたくなる時に書きたいことを書けば良い。中間層の子にも目の目を浴びさせる。

……回答……

石川県金沢市立
千坂小学校
石坂陽

石坂先生は一筆箋をたくさん書かれるというのを聞いています。石坂先生、一筆箋にどんな内容を書かれているのかお聞きしたいです。

A 自分が書きたいことを書けばいい。特に、内容を決めていることはありません。向山洋一氏がかつて、「一筆箋は書きたくなるから書くんだよ」ということを、SNSで書かれていました。子供たちの頑張りが目に飛び込んできて、その結果、書くということがそもそも始まりです。ですから、内容としては、

「○○さんは、今朝、玄関の除雪作業を、私がしていたところ、そこに気付き、教室から真っ先に外に飛び出してきて、「先生、雪かきしますよ」と言って、手伝ってくれました。この優しさは、ご家庭の教育力の賜物ですね。素敵です。」とか、書くこともあります。

この一筆箋の原点は、向山洋一氏の「どんな子も大切にされなければならぬ。一人の例外もなく」という言葉です。全員に同じ枚数を出すことまでは、しなくてもいいと思いますが、学期でせめて、一回ぐらいいは全員に渡したいなと私は思っています。

もう一つ、『新版 子供を動かす法則』（学芸みらい社）の中で「特別少年院に入っている子供たちには、ある特徴がある」と書かれていました。その特徴の一つが、学校で一度も先生から褒められたことがないということです。向山氏は、「学校で一度も褒められたことがないとか、何かを成し遂げて、その達成感を味わった経験がないというのは、教師の怠慢じゃないのか」と書かれています。この言葉も私の中の強いスタート地点となっています。

放っておいたら、一部の賢い子たちや先生にうまく近づいてくる子、あるいは逆にやんちゃな子が褒められる。そうなった時に、私は、おそらく、勉強が得意な子もそうなのですが、おとなしく頑張っている中間層の子たちが全く目の目を浴びないんじゃないかと思えます。そういう意味で、私は一筆箋をなるべく多くの子に渡したいと考えています。

本当に私は多岐にわたっています。例えば、発言だったら、

「○○くんは、今日の社会の時間で、資料と資料、二つの資料を結び付けて発表していました。その姿が、他の子のお手本となっていました。クラスを大きく前進させてくれそうです。」



授業観察

一 新緑の日比谷公園

ゴールデンウィークの日比谷公園。敷地内に建つ「松本楼」横の大銀杏も新緑の衣をまとう。園内のイベントに近郷近在の衆が集う。

日比谷公園は、ずっと歴史の舞台となってきた。日露戦争後のポーツマス条約反対の日比谷焼き討ち事件、七〇年安保反対の過激派学生による松本楼放火と全焼、リーマンショック後の年越しテント村。

野外音楽堂（野音）は、コンサート会場や政治集会などにも使われてきた。警視庁にも近く、テレビドラマ「相棒」のロケ地にも使われる。

日比谷公園前の日生劇場。毎年六月から七月に、劇団四季の公演に、首都圏各地の小学校から地下鉄でやってく

る。子供たちは昼食を日比谷公園でとる。しかし、雨の季節、日比谷公園内では雨宿りの場がない。そこで、近所にある泰明小学校の講堂を昼食場所に借用する依頼が来る。一般に告知しているわけではないが、毎年かなりの学校が来る。

劇団四季の公演は

『人間になりたがった猫』

『魔法を捨てたマジヨリン』

『ユタと不思議な仲間たち』

など名作揃い。学芸会の演目に、劇団四季のミュージカルを取り入れる学校も多い。これまで、日生劇場や劇団四季が文化的行事に果たしてきた役割は大きい。

たった一回の参観で、鋭敏な感性を揺さぶられ、その後の人生を左右されることもある。

敬愛大学教育学部特任教授
全国連合小学校長会顧問

むしやま ゆきお
向山 行雄



しかし、劇団四季の公演を参観できる地区は限られる。山間僻地や島嶼地区の小学校は、日帰りで参観できる条件にはない。東京都の小学校長会では、文化的機会の格差是正のために、補助金等の措置などの施策に取り組んできたが、効果は限定的である。

二 管理職による授業観察

五月は、管理職による授業観察月間でもある。東京都では、二十数年前から、管理職が教員の授業観察を学期に一回程度参観するよう奨励してきた。

当初は職員団体の強い抵抗もあった。教室を施錠して入れないようにしたり、参観する時間をテストに振り替えたり、作業学習だけにしたりして形骸化する動きもあった。

また、授業参観に来て、教室内の掲示を見るだけ、あるいは教室を数分間のぞくだけの学校もあった。

管理職の側にも課題はあった。二十数年前の管理職は、授業を見ることも見られることも機会がなかった人もいた。教室で担任の授業を参観するのはタブーと思う管理職もいた。

文京区教育委員会は、全小中学校幼稚園の全教室を毎年参観する施策をとっていた。小学校では、校長が先頭になって各教室を案内する。中学校のいくつかは、教頭か教務主任が案内する。校長の中には教室に入っていない人もいた。それがマナーと勘違いしているのか、廊下で我々の参観が終わるのを待っている。せっかくの機会をもたないものだった。

そういう時代だったから、東京都が奨励しても、授業参観に基づく管理職の指導助言は、実効を上げにくかった。

三 校長としての授業実践

二〇〇〇年に校長になった。赴任先

は、職員団体の強い地域である。教育委員会からの落下傘校長を、学校内外の人々は、冷徹な目で見ていた。

まだ、老獪さも会得していない私は、直球勝負で、授業観察による教員の授業力向上を図ろうと考えた。

基本的な方策を次のように立案した。
○全教員を対象とし、学期に一回ずつ、年間三回観察

○授業参観週間を設け、事前に都合のよい日と時間を参観日として設定
○向山は授業記録を取り、その記録を授業者に配付

○課題のある授業・改善が必要な授業は、後刻、授業者と協議

○授業は開始から終了まで、一単位時間すべてを参観

○授業観察中は、急な来客や電話を取り継がない

○児童の顔が分かるように前の席から参観

○授業者は座席表を用意

○（しばらくしてから）授業者は、授業略案を準備

初めのうち、教師たちは私の参観に

対して緊張していた。それまで、どの教師も、数年一度の研究授業しか経験していないのだから無理もない。

しかし、回数を重ねるごとに自然体で授業を公開するようになった。

年度末、参観した全ての授業を印刷合本にして全教職員に配付。この合本で、他の教師の授業実践を学べると考えたからだ。

合本を配付すると職員団体の長が、抗議に来た。私は、みんなで授業力を磨く手掛かりになるはずだと説明した。不満そうに退席したが、三年後には、誰もが、その授業記録の合本に好意的になった。

これらの実践を全国連合小学校長会の機関誌で紹介した。反響があり、翌年、続編を執筆した。

あれから二〇年が過ぎた。管理職による授業参観は、全国的にも着実に進んできた。まことに喜ばしい。しかし、まだ、一部の地域では、管理職の授業参観に対する教職員のアレルギーも残っている。是非、関係者の努力で改善を期待したい。

改善を期待したい。

特別連載

教師はつらいよ

N教授と学生の攻防。

関西外国語大学
教授にし さいかのぼる
西阪 昇

nobonisi@kansai-gaidai.ac.jp

一 N教授の学生に対する基本姿勢

大学は義務教育ではない。学びたい人が学びを求めてやってくる。大学生は若いとはいえ、二〇歳前後である。一人の立派な人格、個性である。だから、できるだけ、学生たちを大人扱いして、型にはめず、それぞれの自由な考え、行動を尊重して伸ばしていく。

以上が、N教授の学生に対する基本的な姿勢である。そして、教師は、学生が幸せな人生を歩むためのひとつの材料になればいいと思っている。

だから、教授になった当初は、授業の出席は取っていないかった。学費を払っているのは、学生（またはその親）

である。大学在学中の時間をどう使うかは学生の自由である。出席する価値があると思う学生が出席してくれればいいと思っていたからである。

しかしながら、N教授がそのようなゆるい態度であるということが分かったと、とたんに学生は授業に出てこなくなる。教室のリアルとオンライン併用のハイブリッド形式の授業の時に出席者が三割くらいということもあった。これでは、まじめに出席している学生が気の毒だし、討論中心に進める授業の活性化が図られない。理想ばかり言っではいられない。N教授も学生の出席が上がる対応を取ることとした。

二 授業出席をめぐる攻防

基本的に、N教授の講義は、大教室で二〇〇名〜三〇〇名の履修生がいる。出席の点呼というわけにはいかない。そこで、最初に取り入れたのは、講義の初めに「講義の自己評価レポート」というシートを配り、講義の終わりに提出してもらったこととした。しかしながら、これは、シートをもらい、適当なことを書き、授業をエスケープして、友人に提出してもらった者が出てきた。また、授業の中でそのシートを書くのは、授業に集中できないと言う者や紙資源の浪費だという指摘も出てきた。

そこで、次に、その自己評価レポートを大学のイントラネットで講義の次の日までに提出してもらったことにした。紙資料の整理をする手間がなくなったが、やはり、授業には出席せず、ネットに上がった配布資料を見て提出する者がいることが分かってきた。

その次の方法として、出席者がカードリーダーに学生証をかざし、それで、出欠の確認をする方法を導入した。こ

れによって、基本的には、出席者の確認はできるようになった。しかしこれも、カードリーダーに学生証をかざした後、N教授が黒板を向いているときなど気が付かない間に教室を抜け出す者が現れた。いちごっこである。学生たちの方が対応は素早い。あまりこういう策に溺れず、魅力ある授業の創出に力を注ぐ方が賢明であると再認識するのであった。

三 まじめな学生からのつきあげ

一方、「先生の講義を楽しみにしています」と毎回出席する殊勝な学生も、多くはないがいます。これらの学生からは、不真面目な学生や不正を働く学生と同じように評価されることに不満を漏らし、きつく対応すべきという声がある。

また、対応策として、「カードリーダーは、授業の最後頃に回したらいい」という意見や席を固定するというアイデアが寄せられた。評価で授業出席点を高くすることや毎回の講義の最後に小テストを実施する、授業に出席していないと答えられないような中間テス

トを行うなどの提案もあった。

いずれにしても、多くの学生は高校までに叩き込まれた「勉強」ということからなかなか脱却できない。勉強は先生から与えられるもの、そして楽しくないもの。だから、強制されてするもの。そして、評価は他人との比較を気にする。そういう意識が強い。学びとはどういうものかということや大学生になってから教えるのでは遅いのではないか。高校生から教えないといけないのかなと最近思うN教授である。

四 教師はつらいよ

男はつらいよシリーズ、フーテンの寅さんの教育、人生についての言葉。満男「何のために勉強するのかな？」寅さん「人間、長い間生きてりゃいろんなことにぶつかるだろう。そんな時俺みたいに勉強してないヤツは降ったサイコロの出た目で決めるとか、その時の気分で決めるよりしよつがない。ところが、勉強したヤツは自分の頭で、きちんと筋道を立てて、はてごついう時はどつしたらいいんだらうかなあ？」

と考えることができるんだ。だからみんな大学行くんじゃないか」

(シリーズ四〇作「寅次郎サラダ記念日」)

満男「人間、何のために生きてんのかな？」

寅さん「ほら、ああ生まれてきてよかったなあつて思うことが何べんかあるじゃない。そのために人間生きてんじゃねえのかな。そのうちおまえにもそついうときがくるよ。頑張れ」

(シリーズ三九作「寅次郎物語」)

未来ある学生たちには、みな幸せになつてもらいたいと思う。その幸せをもたらしたものに感謝してほしい。そして、その幸せのおすそ分けを周りの人にしてあげられる人になつてほしい。N教授は寅さんに近づきたいと思いつ教室に向かう。



イラスト：水川勝利

T OSS 授業技量検定「七段」の資質

谷和樹氏・伴一孝氏の七段昇段の瞬間、嵐のように続く長い長い拍手。

茨城県等間市立岩間第三小学校

桑原和彦くわばら かずひこ

向山論文

T OSS 授業、夢の競演のできごとである。終「近くになって、私は「突然ですが」と言って、次のように発言した。

「本日の模擬授業、及び、本日までの実践をふまえ、伴君、谷君を七段に昇段させます」

会場は、ほんの一瞬、静まりかえった。あまりにも突然で、思ってもいなかったことなので「事情を理解する」のに、一秒の何分の一かの時間が必要だったのだ。

伴君、谷君は「T OSS 技量検定」をうけていたわけではない。それなのに昇段したからである。

一瞬の静けさの後、会場から割れんばかりの拍手が起こった。五百人

の参加者が、手が痛くなるほどの拍手をしているのである。

シンポジウムの形で壇上にいた両君は深々と頭を下げた。嵐のような拍手は、長く長く長く続いた。拍手は、いつまでたっても鳴りやまなかった。会場にいた参加者は、両君の七段昇段を心から納得していたのである。(中略)

T OSS 技量検定を作ったとき「授業を正しく評定できる人」「評定したことの代案を示し演じて見せられる人」を育て、システム化するところが最も大切だと考えていた。

正しい評定ぬきに検定はない。実力なき人が評定するとき、そのシステムは崩壊する。

実力の六つの段階、A表、B表、

(1) 桑原は、このセミナーに一人の参加者

として参加していた。当時の様子が、向山氏の論文を再び読むことで鮮明に甦ってきた。ドラマを見ているようであった。

長く長く止まない拍手は、本当にそのとおりだった。その拍手の意味は、七段への祝福という気持ちはもちろんあった。

さらに、その長さは谷氏と伴氏のT OSS活動の道りが比例していた。そして、T OSSを作ってくれた向山氏への感謝も含まれていた。その光景は、憧れから、

「七段に昇れるんだ」という目標となった。(2) 向山氏の次の文は大変重たい。

「七段への昇段は『一年間のすべての活動』が対象であると考えていた。つまり、セミナー等での模擬授業、T OSS 技量検定での評定、代案、それらすべてが対象となると思っていた。一発、受検ではないのである。」

桑原は、T OSS 歴二八年になる。山あり谷ありであったが、T OSS を続けてきている。セミナー参加や授業技量検定挑戦は続けてきた。セミナーには参加するだけではなく企画し主催もした。その数は優に百を超える。サークルを作り、



C表、D表、E表、F表をつくりながら、最も重要と思ったのは、A表、有段者の認定だ。(中略)

初段、二段がポツリポツリと生まれ、二年かけて、やっと五段が生まれた。五段は特別だ。五段になれば「A表の審査」をしなくてはならないからである。

「自分の得意な分野を研究する」だけではとても、五段にはなれない。

五段の実力を示し、かつ有段者の評価ができればならないのである。

五段の中でつき抜けたのが六段である。授業力の最高峰といっているだろう。六段までは実力勝負が基本であり、「授業」と「審査」の両方の力が求められる。

私は、七段は別格であると考えていた。七段への昇段は「一年間のすべての活動」が対象であると考えていた。

つまり、セミナー等での模擬授業、T OSS 技量検定での評定、代案、それらすべてが対象となると思って

いた。

一発、受検ではないのである。

剣道をやった人ならお分かりだろう。五段までは「試合」による勝負で昇段する。

四段、五段の人が最も強い。

それを通りこして、別の「品格」等の基準で六段、七段は選ばれていく。T OSS の技量検定も、七段から上は、このようなシステムにしたと考えていた。

何百人、何千人のT OSS 技量検定を通過した人々に、その実力、その見識、その評定、衆に抜きん出ていると納得してもらえる人を選ぶという方法である。

今回の「夢の競演」での「七段昇段」はそうした背景があった。(中略) 「夢の競演」で、教育の仕事は何世代にもわたって続けられていく仕事なのだということを心から感じていた。

七段誕生に二十五年かかった。

『教室ツウエイ』明治図書、二〇〇六年七月号

百人一首大会や子ども観光大使など社会貢献活動をした。近年では、NPO法人子どもチャレンジランキングの活動やT OSS 向山型体育を諸先輩方から引き継ぎ、継承・発展に尽力を尽くしている。この根底にあるのは、向山氏の「五年や十年で生れる実力ではない。自分一人で成長したわけではない。」である。一人で成長したと勘違いしたら駄目なのだ。錯覚して、T OSS を離れていく方を何人か見てきた。その度に「自分は違う。そんな力はない」と思っていた。自分がT OSS で学んでいるからこそ子供の事実が生まれ、教職の仕事が何とかできている。だから今は、恩送りとして自分を慕ってくれる仲間に出し惜しみなく継承している。

(3) 桑原が六段に昇段した年から、次の受検までの二年間、上記の向山氏の言葉を自宅の仕事場の壁に貼っていた。「すべての活動が対象である」という言葉を指針に邁進してきた。正直、困難な案件も数多くあった。しかし、その度に向山氏の言葉を励みに立ち向かった。そして二〇二三年十二月に、高段者検定セミナーにて受検の機会を経て、七段に昇段した。

となりの座席の女発 女社長奮戦記

長きにわたる韓先生との 教育交流

韓国の先生方、TOSSの谷先生と
千葉先生のすごさに驚く！



株式会社 株式会社
騷人社 師尾 喜代子

韓（ハン）先生と二〇名の
韓国の先生方が、研究所のあ
る旗の台を訪れた。

韓先生は日本に留学中、向
山先生の指導法に大変心酔し、
その後ずっと向山先生の本の
翻訳をはじめ様々な活動をさ
れている。

韓国で、TOSSサークル
のような学びの場を提唱し、
韓国の先生方と何度も日本を

訪れ、TOSSの先生方の授
業を参観し、研究会の場を
もってきた。

師尾も、一五年近く前に、
韓先生と韓国の先生方の訪問
を受けたことがある。「漢字
文化」の授業をし、向山先生
に紹介していただいたことを
思い出す。

向山先生が韓国での研究会
へ招聘され、私たちも、韓
国へは二度ほど出掛けたこと
がある。

大きなホールで、向山先生
が登壇された時のことを今で
も覚えている。発達障害のお
子さんの場面を示し、
「教室で、そのようなお子さ
んはいませんか？」

と会場に問いかけると、会場
の先生方が大きく頷いたこと
があった。子供たちが、日本
と同じ様子であることを認識
した。

韓先生は、向山先生の講演
の通訳をしながら、解説もさ
れて、韓国の先生方へ向山先

生の指導法を示していった。

韓先生一行は、九時半から
一時間、旗の台で向山先生の
資料見学と研究会、その後、
TOSSの先生の授業参観、
夜は少人数で向山先生と会食
の予定だった。

夕方、食事会場で待ってい
ると、お疲れも見せず韓先生
は入ってこられた。

関西中央事務局の許先生が、
一日同行された。TOSSの
指導法をよく知っているから
こそのお仕事ぶり、通訳と
しても、韓先生をすごくサ
ポートされたようだ。

韓国の先生方は、千葉雄二
先生の授業のうまさや授業の
中での笑顔に驚き、大変感銘
を受けていたとのことだった。
また、谷先生のその場での授
業の分析にも、「いつ分析し
たのか、時間がなかったはず
だ。魔法のようだ」と言われ
ていた。

韓先生からの一日の報告を、
向山先生はにこやかに聞いて
いた。

韓先生は二時間の授業を
立って聞き、通訳もされてい
たとのこと。御年九四歳、本
当にすばらしい。韓先生が八
十歳代の時、階段を駆け上る
姿を見て、驚いたことを思い
出した。お元気の秘訣をお聞
きすると、多くの人に同じ質
問を受けると、午前二時、
午後一時間は散歩をされると
のこと。ご長男がお医者様で
よく診てくれるとのことだった。

騷人社の書籍の『SDGs
どどこ』の絵本を差し上げ
ると、熱心に見てくださり、
しばらく物探しをされ、答え
のページで確認するなど、興
味を示してくださり、「よい本
ですね」と褒めてくださった。
韓先生にお会いして、健康
の秘訣は、穏やかな笑顔、知
的なことへの興味・関心、散
歩の継続と分かった。取りあ
えず頑張る。

向山洋一の
日常から学ぶ仕事術

女性が輝くエネルギー
模擬授業全国大会

エネルギー教育の歴史と広がり。



特定非営利
活動法人 TOSS

み さ き ま ゆ み
美崎 眞弓

令和六年一月二十七日、九段
会館（東京都千代田区）で年
に一度のエネルギー模擬授業
全国大会が開かれた。今年で
一五回目となる。
各地で開かれた予選会を勝
ち抜いてきた先生方が、授業
を競う。今年は、四賞のうち
三賞に女性の先生が選ばれた。
最優秀賞に尾川智子先生
（福井）、優秀賞に滝沢寛子先
生（茨城）、審査員特別賞に

山崎麻子先生（香川）が受賞
された。

唯一の男性受賞者は優秀賞
の松川奉央先生（岩手）。

二三年前、エネルギー教育
が始まった頃は、男性の授業
者が多かったが、今は予選会
から多くの女性も登壇される。
エネルギー教育の歴史と広が
りを感じる。



【2024年度の開催予定】

6/29	182回	九州沖縄
7/20	183回	関東
9/14	184回	中国
10/5	185回	北陸
10/12	186回	関西
11/2	187回	東海
11/23	188回	四国
1/25	16回	全国大会

予選会のみ（北海道・東北）



【仕事術1】

TOSSが推進している郵
便教育や観光まちづくり教育、
親守詩大会、キャリア教育は、
プロデューサーの鈴木俊博氏
が行政や企業、関連団体とT
OSSをつなげてくださった。
毎年、招待している冬合宿
に、今年は仕事の都合で欠席
との返事が届いていた。

それが合宿当日、都内から
離れた府中市の会場まで来ら
れた。そして祝儀だけ置いて
帰られようとした。

それだけのために、時間の
合間をぬって会場まで足を運
ぶ姿に、そこまでの企業
驚いた。鈴木氏が多くの企業
顧問をしている理由が分かっ

た。あのような行動や姿勢か
ら相手の信頼を得ているので
はないかと思う。

このまま見送ってはいけな
いと強引に引き留めて、向山
先生、谷先生がいるホールま
でご案内した。

【仕事術2】

その日は大雪が降る天気予
報だった。数日前から予防的
通行止めをすとか、降雪の
影響で電車の運行に影響が出
るなどのニュースが流れていた。
窓の外を眺めては何時頃か
ら大雪になるのか気が気でない。

ま、図々しい私は、三時に
帰ると宣言していたが、ちよっ
びり後ろめたかった。そんな
時だ、向山先生から電話。
「大雪が降るようだから、皆
さん早めに帰りなさい」。

神の声。
これまでも、向山先生は台
風などの有事の時にはすぐに
皆に指示を下さる。
私は、「やった〜」とばか
りに一目散に帰った。



文房具キラキラデコで 気分をあげる

休日に1つ、大好きなカワイイものを作るデコ活で
仕事も楽しくなる。

石川県科内灘町立白帆台小学校

飯田 清美

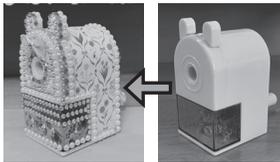
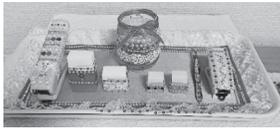


カワイイものが大好きだ。キラキラしたもの、ピンクのもの。そんなものたちを見ると心が躍る。最初の出会いは小樽のオルゴール館で見付けたピンク&金のオルゴール万華鏡。癒しの音色、うっとりするデザイン。毎日眺めた。やがて「カワイイものにもっと取り囲まれていた



い」という欲求が抑えきれなくなり、それなら自分で作ろうと思い立った。

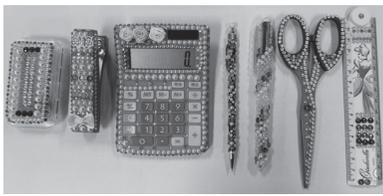
まずはボールペン。百円ショップのキラキラシールをぐるぐる貼り付けた。「カワイイ！」何とも言えない満足感に浸れた。次は消しゴム、次はホッチキス、次は電卓。完成するたびに気分が上がっていく。マウス、カレンダー、リモコン、ピンセット、爪切り、印鑑入れ、鉛筆立て、鉛筆削り、USB、テープ台、目覚まし時計、クリップ、キーホルダー、スマホ、ティッシュ。家用、学校用、どんどん増えていく。休日に一つ作るデコ活が楽しくて仕方がない。



できたら飾る。「カワイイ！」面倒な計算やホチキス止めが「楽しい！」一個一個が愛情

いっぱい宝物なので扱いは丁寧、片付けもばっちり。万が一授業の後にリモコンマウスを忘れてきても、キラキラシールでびっしりデコってあるので子供が「これ先生のだしよ」と持ってきてくれる。

ここまできると、机まわりだけでなく部屋中ピンクのキラキラにしたいという欲求が、



またしても抑えられなくなる。ペンキ塗りやミシンにまでデコ活範囲拡大。本棚、ベッド、

テーブルをピンクに塗り、サテン布にレースのフリルを縫い付けてつるしたら、さすがに家族も苦笑い。孫だけは「ばあばのお部屋カワイイ！」と賛同してくれた。違う方向へ暴走しているような気がしないでもない。しかし、日々のストレスを緩和し、明日も元気に楽しく仕事をするためにも、キラキラデコを気が済むまでやろうと決めている私である。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます!



「五色百人一首埼玉県大会」開催 チームTOSS埼玉でつくり上げた、地域に根ざした県大会。

埼玉県公立小学校 吉川 たえ

「五色百人一首埼玉県大会」の事務局長を務めて二年になる。地域に根ざした大会運営を目指し、次の三つに取り組んだ。

1 大会時間の短縮

五色百人一首大会の良さは、好きな色を一色選び、エントリーできることだ。しかし、五色開催とすると、大会時間が長くなる。

そこで、会場を一階と二階に分け、さらに部屋を仕切り、同時に二色行うなどの工夫をした。審判もセルフジャッジにすることで、スタッフの人数を最小限にして行うことができた。これらの工夫により、一時間

半で、大会を運営することが可能となった。

2 チームTOSS埼玉

大会を行うに当たり、TOSS埼玉から事務局を募集した。サークルを超え、多くの先生方が、参加を表明してくれた。

大会事務局会議は、月例のTOSS埼玉会議（オンライン）後、開催するようにした。県メンバーが集う会議の後なので、事務局も参加しやすく、準備や連絡をスムーズに行うことができた。

読み手は立候補で募集した。初めて読み手に挑戦したスタッフもいた。皆で読み方を確

認したので、自信をもって本番を迎えることができた。

3 多くの学校からの参加

社会貢献活動も年間を通して行ってきた。県内で百人一首を行っているのは四会場だ。オンライン教室からの参加者もある。その結果、大会には、県内二〇校を超える学校から参加者が集まった。

学校で五色百人一首を行うだけでなく、地域での先生方の取組も、大会参加につながった。

オンライン教室で自信を付けた子が優勝したり、最年少の園児が「札を三枚取った」と喜ぶ姿が見られたり、一人一人にドラマが生まれる大会となった。

一人でも多くの子供が参加して、今年度も働きかけていく。



教育コミュニティ WEB 5月号 ■CONTENTS■

【連載】

1. TOSS社会貢献活動報告〈五色百人一首〉……渡辺喜男
2. 学校外でのビジネスマナー……田村純子
3. 子ども観光大使活動報告……溝端久輝子
4. NPO TOSS予定表（主なセミナーなど）

【特別コンテンツ】

●TOSS春フェスレポート！

「TOSS教え方セミナー」からリニューアルした「TOSS春フェス」の様子をレポートします。



■教育コミュニティ WEB 閲覧方法

- ①PC・スマートフォンでアクセス
<http://kc.tiotoss.jp>
- ②あとは見るだけ、読むだけ、コメントを書き込むだけ！

『教育コミュニティ』とは、1994年に創刊された『ジュニア・ボランティア教育』誌を前身とし、2014年3月にリニューアル創刊した、教師の社会貢献活動を支える雑誌です。2019年4月号より、『教育トークライン』と合体し、ウェブ展開をスタートしました。

鬼ごっこを盛り上げる教師の対応6

子供たちを夢中にさせる、鬼ごっこの逃げ方・追いかけ方

愛知県清須市立西枇杷島中学校 なかがわ 中川 そういちろう 聡一郎

鬼ごっこの盛り上がりは、教師の「対応」で大きく変わる。

小学三年生を担任したとき、一年の思い出の一つに、多くの子が「鬼ごっこ」を挙げた。

鬼ごっこを盛り上げるための対応を六つ紹介する。

1 声を出す

太郎君を追いかけているとしよう。「太郎君」と名前を呼びながら追いかける。女子なら悲鳴をあげて逃げていく。「きゃー! きもい!」と言われるかもしれない。反応は教師のキャラにもよるため、やりすぎには注意したい。名前でなくても、「待て〜!」「うお〜!」などでもよい。後ろから声を上げて追いかけられるのは、結構スリルがある。

2 大きなリアクションをする

あとちよつとのところで逃げられたとする。「くそ〜!」と大げさに悔しがる。捕まったら「やられた〜!」と大げさに悔しがる。教師の悔しがる姿は、子供たちの

楽しみだ。

3 隠れる

追う側であれば、木陰などに身を潜め、子供が近づいてきたところで一気に飛び出す。

逃げる側であれば、あえてバレやすいところに隠れておく。子供たちが見付け、近づいてくる。すぐには逃げない。「先生、気付いていないぞ!」というワクワク感をもたせる。近づいてきたところで「バレた!」と言って逃げ出す。

4 緩急を付ける

長い休み時間中、ずっとは走れない。私は疲れたら、グラウンドの真ん中でしゃがんだり、座り込んだりする。すると、子供たちが近づいてくる。追う側であれば、一気に立ち上がり追いかけるのである。

5 ギリギリを攻める

あと少して子供を捕まえられるところで、諦める。あと少して子供に捕まりそう、というところで加速する。「できそうで、できな

い」が面白い。

6 フールドバックする

休み時間終了のチャイムが鳴る。子供たちと一緒に下駄箱へ向かう。「速かったな!」「悔しいなあ〜」と会話しながら、鬼ごっこの余韻に浸る。

谷編集長の評定

A'

よくある対応だが、こうしてまとめると面白い。こうしたオーバーアクションは小学校中学年までであろう。高学年ではまた違った集団づくりがありそうだ。その旨を明記するとさらに良い。



共に教育を語る仲間がいると、教師修業は何倍も楽しくなります!

授業の腕を上げたい先生、子供が熱中する授業をしたい先生は、ぜひTOSSサークルにご参加ください。TOSSサークルウェブページから、各地のサークルを検索できます。

向山・谷日記

向山日記

二月一日(木) トークライン六
月号特集プロットチェック。
分かりにくい部分を指摘した。
二月八日(木) 夕方からアネッ
クス一階で、中央事務局会
議に出席。全国から五〇名
以上もオンラインで参加。
懇親会は、木曽路。関西か
ら溝端先生、愛知から井戸
先生も参加された。

二月十日(土) 郵便セミナーの
後、行雄たちと芝公園で昼食。
二月十一日(日) 両国の谷・長
谷川セミナーに参加。

二月十二日(月) テレビで将棋
観戦。朝日杯覇者の永瀬九
段の対局。

二月十六日(金) 谷先生のメル
マガ「教育新宝島」読む。
すごい量だなあ。谷は立派
だが俺もやるなあ。

二月十七日(土) 昨日の続き。
谷先生のメルマガ「教育新宝
島」読む。跳び箱を跳ばせ
る技術は分かりやすい。で

も日本で最初に雑誌や研究
会で発表したのは向山だった。
その前は、跳ばせる方法を
技術として表現できなかった
たのかもしれない。隠し財産
にしたのではないと思う。

二月十九日(月) トークライン
五月号QAを収録。いじめ
の芽を摘み取る配慮につい
て話した。

二月二十二日(木) 練馬区大泉西
小学校の授業力向上セミ
ナーに参加。谷先生と行雄
が講師。

二月二十四日(土) 谷先生のメル
マガ「教育新宝島」読む。
一枚の向山学級の教室環境
の絵が多くを語ってくれて
いるなあ。

二月二十六日(月) 板倉先生が教
材開発の基礎研究のレポー
トをいっぱい持ってきた。
さすが。板倉先生初めての
お店で師尾先生、向山と懐
かしい学年会(三人会)。

谷日記

二月二日(金) 広島へ。堤校長
の学校で校内研。夜一献。
二月三日(土) 広島セミナー。
二月四日(日) メルマガ執筆日。
二月六日(火) 5.EEアンサー
収録・デジタルチーム、さ
らに執行部オンライン会議。
二月七日(水) 正進社販売店説
明会。終了後はT.O.S.S和
サークル。

二月八日(木) N.P.O.T.O.S.S
会議。中央事務局会議。旗
の台には二〇名が参加。洋一
先生、行雄先生といつもの店。

二月九日(金) 佐賀の本庄小学
校研究会。日帰り。T.O.S.S
S佐賀代表の山下先生が研
究主任で頑張っている。学校
の先生方と佐賀空港で一献。

二月十日(土) 郵便セミナーオ
ンライン。「シーリングス
タンブ」の実演提案をした。
先生方の授業も好評。

二月十一日(日) 谷・長谷川セ
ミナー東京。長谷川の実践

の事実と谷の講座のコラボ。
二月十二日(月) 谷企画会議。
二月十七日(土) 教材活用セミ
ナー。谷、小嶋、手塚、牧
野の模擬採択が好評？

二月十八日(日) メルマガ執筆日。
二月十九日(月) ラジオ収録。
二月二十日(火) サークル和。
二月二十一日(水) 青年事務局。
二月二十二日(木) 岩切校長の大
泉西小で授業力向上セミ
ナー。向山行雄氏、林四郎
氏(お茶の水女子)とシン
ポ。T.O.S.Sからは水本先
生が理科で飛び込み授業。

二月二十三日(金) 仙台で審査員
養成セミナー。東北青年が
がんばっている。東京泊。

二月二十四日(土) 甲府で恒例の
谷セミナー。東京泊。

二月二十五日(日) 宇都宮で谷セ
ミナー。東京三泊目。

二月二十六日(月) 再び甲府。山
梨アドバンス児発を見学。
すばらしかった。以下略。

1 今月の 向山洋一教育語録 (動画)



2 お悩み解決! 谷編集長の5 min. アンサー (動画)



3 高段者が答える 「私が困っていることQ&A」動画版



4 大成功の 絵画工作授業 (本誌4・5ページ)



5 サークル紹介動画



6 本誌掲載論文の 関連カラー画像



※このマークのあるページは、デジタル・トークラインに運動コンテンツがあります!



7 トークライン 本誌 PDF データ

本誌の PDF データのダウンロードができます! スマートフォン・タブレット・PC でいつでもどこでも読むことができます。



※デジタル・トークラインは3か月限定公開です!



ID : TL5

パスワード : v6hf8y

『教育トークライン』6月号 予告 5月15日発行

特集 つまらない形式は打破しよう

谷 和樹 小嶋悠紀 長谷川博之 堀田和秀 高橋 享
福本修也 伊藤拓也 本澤 航 平田千晶 平松靖行
山本一也 佐々木翔平 和田勇樹 手塚美和 西田真衣子
大森雄一 後藤隆一 金木瑛美加 松島博昭 田中悠貴
林 健広 竹内進悟 守屋遼太郎 塩谷直大 森口菜美
許 鍾萬 日戸勇希

教育トークライン：第569号

編集人：向山洋一
編集：谷和樹（編集長）、長谷川博之（副編集長）、
手塚美和、小嶋悠紀、松島博昭、塩谷直大
板倉弘幸（校正）、田村純子（編集実務）

発行人：向山洋一
発行所：教育技術研究所、TOSS
〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル
電話：03-3787-6564
FAX：03-5702-2384
印刷所：株式会社 光陽メディア
編集協力：株式会社 友人社
DTP：株式会社 明昌堂

▼算数難問に挑戦では、何とChat GPTに謝罪させた木村重夫氏の「タレスの定理」を応用した知力に脱帽です。向山氏が教育界に創ってきたTOSS授業技量検定では、桑原和彦氏の七段までの軌跡に感動するばかりでした。「デコ活」を初めて知りましたが、飯田清美氏がそれにのめり込む様子に思わずプチ抱腹絶倒。(板倉)

▼教え方セミナーが装い新たに、「TOSS春の教師力UPフェス」に生まれ変わりました! 日本中の先生方を対象に様々な講座がラインナップされています。是非校内の先生方をお誘いいただき、教師の仕事の魅力を伝えていきましょう!(小嶋)

▼七二ページ「TOSS授業技量検定『七段』の資質」その会場に私もいました。割れんばかりの拍手。ただただ凄いと思いながらステージ上の伴氏・谷氏を見ていました。向山氏の考える七段の資質には教師の「品格」もあるといえます。どこまでも技量を伸ばす検定から若い先生向けの春フェスまで。TOSSの視野の広さに、改めて割れんばかりの拍手を。(手塚)

編集後記

【1.20 教材活用術&授業力向上セミナー】

質の高い教材は、教師の技量不足を補ってくれます。いい教材と出会い、それを選ぶことが第一歩。

【2.23 審査員養成セミナー】

TOSS 授業技量検定の審査員資格を取得するセミナー。各地の青年事務局を中心に運営しています。

※TOSS セミナーに寄せ得られたアンケートの中から、TOSS 代表 谷和樹が自ら選んだ回答をご紹介しますコーナーです。
※いただいたアンケートは適宜抜粋させていただいています。あらかじめご了承ください。



TOSS代表
谷和樹

●教材活用術&授業力向上 セミナー (二月二〇日)

【平田千晶・広島県】

谷先生のコメントから、ある時期からは子どもに任せていき段階的にあけ渡していく、子どもたちが自分たちでマネジメントできるようにしていく、子どもたちに学び方を学ばせる、子どもたちを選択させる、自己調整させる…今回のセミナーで紹介された教材は、まさに子どもたちに学び方を学ばせ、子どもたちに自己決定させ、自己調整させることができる教材であると再認識できた。(三二六字略) 林先生のコメントがとても学びになった。「やってみせる」からこそ「わかる」。その上で「ちょっとりり補足」するから「納得」できる。「教室でのエピソード」があるから、「共感」できる。林先生の代案、講座はまさにそれを体現したものであった。よい講座のイメージを持つことができました。

★教材についての基本的な構造が確立されていて、その上に瞬間的なスキルを乗せていけるから、熱中するのですね。(谷)

【岩崎久美子・群馬県】

教材が進化していることがよくわかりました。児童の一台端末をさらに活用していけるなど、ありがたさを感じました。特に楽しみに感じたのは「メクリカ」です。「おぼえた」まだぶあんで、児童自身が覚えられているものを中心に取り組んでいけること、「たいせん」で楽しく知識の定着を促していけるようなところに期待感がわきました。また、あれだけたくさんのコンテンツを使える

ことが魅力的です。販売終了してしまつて残念に思つていたカードも印刷可能ならば、印刷してこれまでのようにアナログで活用することもでき嬉しく思いました。(三二六字略) ★「メクリカ」等のデジタル新サビドス群がラインナップしてきました。活用するしないで大きな差が出ると思います。(谷)

【藤澤美紀子・岩手県】

教材の力というのはとても大きなものだと感じました。正進社の「メクリカ」。初めて知りました。フラッシュカード機能、対戦機能、授業づくりに使えるなどとてもありがたいです。コンテンツを作るときに、ネットから画像を検索すると、どうしても著作権が気になつてしまつていました。1つこのところに使いたい画像があるといつのは嬉しいのです。(一五二字略) 今日のセミナーを受けて、教材の力は大きいけれど、授養された先生方の笑顔や声掛け、つまり教師のベシックススキルが高いからこそ教材のパワーも高まることを強く感じました。「教師が楽しく授養するから子どもも楽しい」。月曜日待ち速しになりました。ありがとうございました。(谷)

★優れた教材とUWに支えられている安心感があるから、ベシックススキルもさらに使いこなせるのですね。(谷)

●審査員養成セミナー

(二月三日)

【若永将大・長崎県】

(一〇五字略) 谷先生のコメントから授業者も参加者も「納得する代案」

とはこういう事かと実感を持って学べた。この「審査員へのコメント」の時間こそ本セミナーの魅力の一つだ。私は谷先生・林先生のコメントを聞きに宮城に飛んだ。やっぱり学びの宝庫だ。林先生のコメントの中で「審査員のコメントは「また受けよう」と思えるものにならないかならない。」(文責・若永) という言葉が特に強烈に残った。若永に全く足りない観点だった。猛省した。谷先生のコメントからコンテンツ作りの極意を学んだ。先日の許セミナーであった「谷型のサイトづくり」を学びたい。(二〇四四字略) ★このセミナーに毎回参加して学べる先生方が、このシステムを広げ、日本の教師達の技量を向上させるエンジンになっていくと確信しています。(谷)

【柳 好恵・栃木県】

(二七五字略) 一番印象的だったのは、D表の先生方に対する谷先生の代案です。同じ材料でもここまで面白くなるのかと改めて感じる事ができました。「話す・聞くスキル」だけでも指名、発問・指示、組み立ての仕方でも全く違うものになると実感できました。あんな授業ができるようになりたいなという憧れがさらに強くなりました。また、今回は審査員、授業者ともに東北の先生方が多く、その勢いを感じました。みなさんで一致団結して取り組まれている姿がとても素敵だなと思つていました。さまざま細かい配慮をしてくださったことで、安心して学ぶことができました。(八一四字略)

★上級者の瞬間的な選択能力は、初級者の長考に勝る。向山洋一氏から教えられた言葉です。目指して努力

を続けましょう。(谷)

【山根麻衣子・兵庫県】

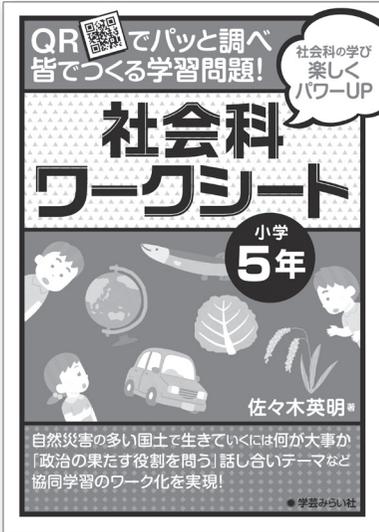
検定コメントに関するコメントということで、各表のポイントを細かくお話ししてくださつたのが、とてもよかったです。D表は授養行為そのものが対象とされるので、子供への指名の仕方、ノートの持っさせ方など谷先生が「組み立て」とおっしゃっていたことが具体的によくわかりました。それを瞬時に繰り出せるかはまた別の話ですが、自分自身の引き出しを増やし、なぜそうするのかという意味付けまで考えることができたという意味付けまで考えられている通り単元が大切であること。主張、タイトル、単元、授業をどのようにつなげて考えていったらよいかが多分少分わかりました。今自分はC表なので、D表のコメントほど消化できないのはそういう意味でもC表なのだろうといふことが実感としてわかりました。B表からは、言われていたことはわかるのですが、ますます今の私の頭では理解できていない感覚がありました。しかしだからと言って自分には関係ないということではなく、今聞いておくことでいつか自分なりに納得できる日が来るのだらうと思つています。今回も関西、兵庫の先生が現地にはたくさんいらっしゃいました。現地になかなか行けない自分の実力を悔しく思っています。子育てを言い訳にたくないと思う自分と、そうせざるを得ないだろうと思つている自分との間で葛藤しています。ありがとうございました。★子育てが一番大事ですよ。その大変な中で、こうしてオンラインでも学びを求める姿勢に敬服しています。女教師は二度蘇る。(谷)



書籍の詳細情報は弊社オンラインショップでご覧頂けます↑
向山洋一先生のロングセラー教育新書全19巻、「授業の腕が上がる新法則シリーズ」全13巻をはじめ、すべての新刊・既刊をご購入いただけます。

4月 新刊

佐々木英明 著



大好評の3年編 4年編に続き、
5年編・6年編の2冊、同時刊行!



社会科の学び楽しくパワーUP
QRでパッと調べ皆でつくる学習問題!
社会科ワークシート 小学5年
B5判並製 / 128ページ / 2,090円

- 暗記項目が多く、子どもの活動が見えにくい高学年の社会科授業をどうするか? 「話し合いマーク」を設定し、協動的で個別最適な深い学びへ誘う、1人1台端末に対応した新しい形の探究型ワークシートを提案。
- 学習項目とICT活用のゴールを明確に示し、書き込んで調べながら社会科の基本知識を習得できる。

社会科ワークシートシリーズ、待望の高学年編!

社会科の学び楽しくパワーUP
QRでパッと調べ皆でつくる学習問題!
社会科ワークシート 小学6年
B5判並製 / 128ページ / 2,090円



好評既刊!

『教室ツウウェイNEXT』第5期 年間定期購読のご案内

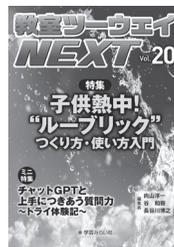
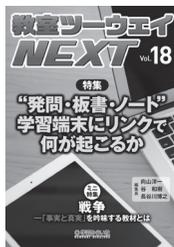
号数 22号 (2024年5月刊) / 23号 (8月刊) / 24号 (12月刊)
割引 通常価格5,880円 (税込・送料込) ⇒ 5,000円 (税込・送料無料)
ご予約 弊社「mirai online shop」(下記)にて承ります。
<https://gakugeimirai.theshop.jp/items/79786510>



『教室ツウウェイNEXT』

好評既刊のご案内

以下は、直近の6冊です。15号「子供用PC・タブレット」、最新21号「教師が教える」から「子供の学びへ」は特に売れ行き良好です。『教室ツウウェイNEXT』の既刊書も最上部のQRコードから、弊社オンラインショップにてお求めいただけます。『教室ツウウェイNEXT』22号は「(仮)学級経営にICT～子どもと共有する楽ワザ100」というテーマで企画検討・進行中です。



教師のための教師によるオンラインコミュニティ TOSS-SNS



2022年3月より
大幅リニューアル!
さらに便利に!!

TOSS-SNSは日々の授業や学級経営についてなど、毎日何でも話せる、オンライン上の会員制教師コミュニティサイトです。2006年の開設以来、のべ数万人の教師による15年以上に渡って蓄積されたダイアリーやコミュニティの書き込みは、とても貴重な教育の知恵そのものです。ぜひご参加お待ちしております!

TOSS-SNSの特長 1

会員制サイトなので安心・安全の教師コミュニティサイトです!

教師限定の会員制サイトなので、高い信頼性に基づき運営されています。

日々の教育実践や疑問・悩みなど、安心してやりとりすることができます。

※参加には条件があります。



TOSS-SNSの特長 2

のべ数万名の教師が参加し、活発なやりとりが行われています!

ユーザーのアクティブ率は70%(日次)を超えています。毎日多くの先生方が投稿やメッセージ、特定のテーマに基づいたグループで積極的に発信しています!



TOSS-SNSの特長 3

TOSS代表の谷和樹先生も毎日積極的に参加しています!

日本最大の教育研究団体であるTOSS代表の谷和樹先生、TOSS最高顧問の向山洋一先生をはじめ、全国のTOSS授業技量検定、高段者の先生方が多数参加しています!リニューアルにより、アプリからのアクセスもさらに速く、便利になりました。



TOSS-SNS 参加条件

- ① TOSS サークル、または法則化サークルのメンバーであり、活動をしていること*
- ② 「教育トークライン」を定期購読していること。「教育トークライン」は TOSS の機関誌です。

※諸事情が生じた場合は、サークル代表の了解をとればよい

新規メンバー
募集中!!

[https://snsform.toss-online.com/
toolsns/shinki/index.php](https://snsform.toss-online.com/toolsns/shinki/index.php)



TOSS-SNSへのご参加には、『教育トークライン』誌のご購読が参加条件となっています!

SNSを更新される際、トークライン番号が必要になりますので、ご準備の上、お手続きをお願いいたします。

TOSS内限定！

工藤勇一氏 オンラインセミナー 開催決定！

本には書けない学校での緊急トラブルにおける
工藤勇一氏の戦略をTOSS初公開！



工藤 勇一（くどう ゆういち）
元千代田区立藤町中学校長。
元横浜創英中学・高等学校校長。
著書「学校の「当たり前」をやめた。」
（時事通信社）など多数。

子どもの自律を 支える学校経営

～生徒指導の手法・保護者対応～

2024 **07.15** 月・祝 10:00 - 11:40

主催：NPO TOSS / 場所：オンライン（Zoom）のみ / 参加費：5,000円

お申し込みいただいた方全員に後日録画URLをお送りします【視聴期限：7月31日（水）】

見逃し
配信あり

- 申し込み方法 右記QRコードより、【パスワード：tosskudo】を入力してお申し込みください。
（お申し込みURL <https://peatix.com/event/3882351/view>）
- 申し込み締切 7月15日（月）8:00am

※セミナーのZoomや後日視聴用のURLは、Peatixのメッセージ機能にてお知らせいたします。

お申し込みは
こちらのQR



<TOSS教材のご注文・お問合せ先>

教育技術研究所

〒142-0064 東京都目黒区東の倉2-4-12 TOSSビル

Tel. **0120-00-6564** 平日9:30～17:30
土日祝休

Fax. **0120-88-2384** 24時間
365日受付中！

教育技術
研究所

The Institute of Skill Sharing www.tiotooss.jp



ISBN978-4-910152-79-0

C3437 ¥909E

本体 909円 + 税

バーコード