

すべての子供の学力を保障する

教育 トークライン

6

2024

June

No.570

教育技術研究所

特集

つまらない形式は 打破しよう

明日の授業にすぐに使える

学年別・国語・算数「授業開始最初の15分の発問」

小学1年	国語	「あひるのあくび」	算数	「たし算のお話をつくる」
小学2年	国語	「スイミー」	算数	「1000という数」
小学3年	国語	「まいごのかぎ」	算数	「一万をこえる数」
小学4年	国語	「つなぎ言葉のはたらき」	算数	「わり算の筆算」
小学5年	国語	「古典の世界」	算数	「比例関係を理解させる」
小学6年	国語	「情報と情報をつなげる」	算数	「面積図の指導法」

中学校の授業実践

- 社会 「自然災害に対する備え」
- 理科 「化学電池の導入実験」

一目でわかる

板書術・ノート術

カラーで登場！

発想を引き出す工作指導

特別支援教育にも対応

医師・研究者の目から見た特別支援教育・・・宮尾益知
プロが教える「教室でできる作業療法」・・・下妻玄典
学校現場のスペシャリストが教える合理的配慮

雨上がりの虹

なんかいいことありそう！

明日の授業にすぐに役立つ！ 実践的なスキルが満載！！

デジタル DIGITAL

教育 トークライン

トークラインを定期購読
頂いている方へ、本誌の
内容をより深く理解でき
る動画と写真が満載の
ウェブサイトです！





▲プランターを使った濾過水槽
プラケースでの二重構造がポイント

千葉式濾過水槽でメダカを飼おう

上から減った分を継ぎ足すだけである！
ほとんど水を替える必要はない。

東京都小平市立小平第一小学校

千葉雄二

1 対象学年・準備物

全学年

- ① プランター（植木鉢）
- ② 鉢底ネット
- ③ プラケース
- ④ 赤玉土（メダカの土など）

2 アイディアのねらい

メダカなどの水の生き物の飼育で大変



プランターをプラケースへ



なのは水の入替えだ。

そこで生まれたのが、この濾過水槽だ。
プランターとプラケースの二重構造。

自然環境に近い水槽が出来上がる。

3 ポイント

水槽の代わりにプランターを使う。
一回り大きいプラケースにプランターを入れる。プラケースの高さはプランターよりも浅くする。

プラケースの高さが水面の高さになる。
プランターには鉢底ネットを入れ、赤玉土などを底に敷く。上から水を入れると、土を通って鉢底から水が流れ、外のプラケースに水が溜まる。

材料は、百円均一やホームセンターなどでそろえることができる。
底に穴をあけ、二重構造にすれば、ペットボトルや水槽でもできる。

4 実践前後

外でメダカを飼育していた時に、雨で増水しメダカが流れてしまった。

この二重構造の濾過水槽は、メダカが流れずに飼育することが可能である。



デジタル版 DIGITAL
カラー画像を見ることが出来ます!



超凄腕

子供が
変わる!

板書術・
ノート術

授業が
変わる!

一学期、一年生でも、 どんどん板書させよう!

黒板は、子供たちのノートであり、知識を共有する場である。

大阪府泉佐野市立第二小学校

勇和代いさみ かずよ

1 子供は黒板に書くことが大好き

授業中、子供たちが板書する場面である。この指導は、一年生にも変わらず行っている。一年生には、入学後、文字指導が進んできた五月頃から、黒板に字を書いてもらっている。



例① 黒板テスト

まず、七名程度を一グループにして、黒板前に立ってもらおう。

そして、お題の文字を黒板に貼り、一斉にその文字を書いてもらう。

その後、一人ずつ文字を点検する。

こうすると、文字の書き順までチェックできる。丸をもらった子供は、文字学習への興味が倍増する。

また黒板消しは使わないで一発で書くことも条件にしている。

黒板テストは、平仮名はもちろん、片仮名でも漢字でも応用可能である。

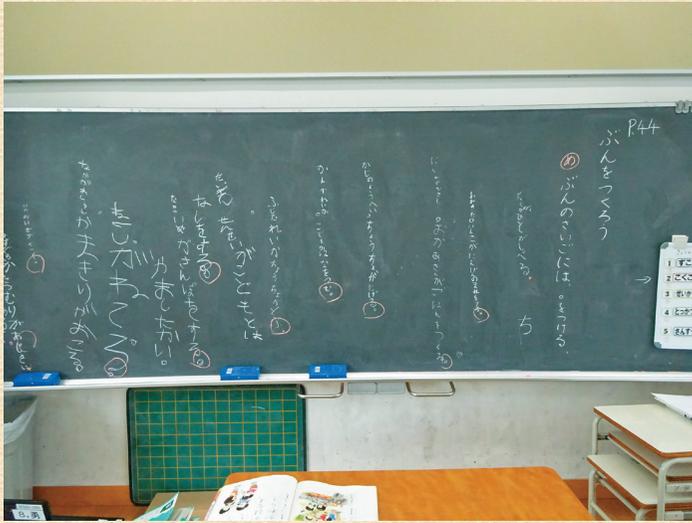
黒板テストはとても好評である。黒板に書く楽しさと、みんなに見られている緊張感、そして先生に評定してもらうドキドキ感が理由である。

例② 濁音の付く文字さがし

平仮名学習が進むと、濁音、拗音等の特殊文字に進んでいく。

これらの文字を含む言葉集めをする際、それらの言





例③ 文を書く

葉を黒板に板書してもらおう。言葉の横には、自分の名前も書く。
名前は、答えよりも小さく書くこと。
また、文字はみんなが見やすいように丁寧に書くように話している。



例④ 似ている漢字

掛かるが、徐々に速く書けるようになっていく。
子供たちに黒板に書かせる授業が続いていると、文字や言葉に興味をもつ子供が増える。

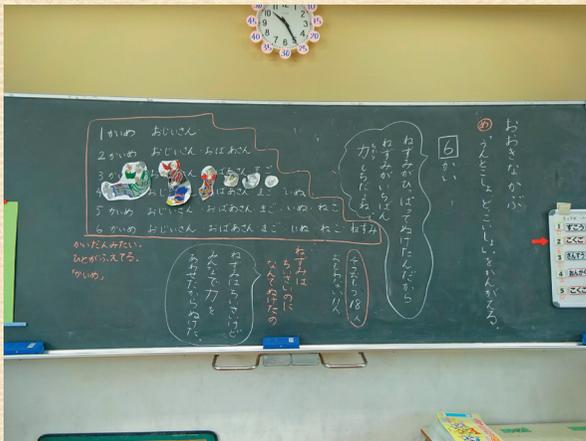
三学期に「にているかん字」という教材があるが、その時には、一年生までは習っていない文字まで興味をもって書く子供が増えた。

2 板書で子供の

思考をまとめる

「大きなかぶ」の向山洋一氏の追試である。

ねずみが引
つ張って抜け
たんだから、
ねずみが一番
力持ちだよ。



このあと、天秤を使った実験をし、力の強さを可視化する。そして、主題を考える。『教育トークライン』二〇二二年七月号小学一年国語の実践参照)



★ ★ ★
大成功の
絵画工作
授業

おばけ大集合
—ボウリング遊び—

身近な材料で多様な発想を生み出す。

北海道教育大学名誉教授
福島学院大学教授

佐藤 昌彦

強そうなおばけ、かわいいおばけ、と
ほけたおばけなど、いろいろなおばけが
登場。

つくって遊ぶ教材の一つである。

【材料・用具】

- 色画用紙 ○封筒（例：角形6号）
- ペットボトル（半分程度、水を入れる）
- スティック糊 ○セロハンテープ

【創造のプロセス】

- 1 ペットボトルを準備する
 - 2 封筒を準備する
 - 3 ペットボトルに封筒をかぶせる
 - 4 色画用紙でおばけをつくる
- (1) おばけの土台をちぎってつくる…ペ
ットボトルにかぶせた封筒の形をしっ
と見る。その形からおばけの土台とな

1 ペットボトルを準備する。
* 半分程度、水を入れる。

2 封筒を準備する。
* 糊付けする台形型の部分は内側へ折り曲げる。

3 ペットボトルに封筒をかぶせる。

4 色画用紙でおばけをつくる。（*まず色画用紙を一枚選ぶ）
(4) その他の部品をつくる。

5 封筒に取り付ける。
裏側

(1) おばけの土台をちぎってつくる。
(2) 条件を確認する。

(3) おばけの土台となじり次々か考える。浮かぬ目つきを。
ペットボトルにかぶせる。

■創造のプロセス…教材「おばけ大集合—ボウリング遊び—」

- (2) 条件を確認する：目と口は最低限つくる部品とする。
 - (3) おぼけの土台となる形を見て、次どうするかを考える。つくろうとするものか、思い浮かんだときにはそれをつくる。思い浮かばないときには目をつくる。
 - (4) その他
の部品をつくる。
 - (5) 封筒に
取り付け
る（糊や
まんまる
テープな
どで）。
- る形が思い浮かんだときには、色画用紙をちぎってその形をつくる。思い浮かばないときには、取りあえず（思い切って）色画用紙をちぎって目の前に置く。



*まんまるテープ：セロハンテープの接着面を外側にして輪にしたもの。
★両面テープのようにする。

*柔らかいボールを準備する。

■多様な発想に関する事例 作品/福島学院大学学生



国算 現在進行形の教科書単元
すぐに追試できる開始15分間の発問

- 28 **1年** 国語 入学後2か月の1年生が熱中する
言葉集めと詩づくり 平田千晶
- 29 算数 「あわせていくつ
ふえるといくつ」 宮森裕太
- 30 **2年** 国語 「スイミー」 村上 諒
- 31 算数 1000という数を視覚化し、
量感をつかませる 勇 和代
- 32 **3年** 国語 物語文教材「まいごのかぎ」 大川雅也
- 33 算数 「一万をこえる数」
生活体験を活用！ 大井隆夫
- 34 **4年** 国語 「つなぎ言葉のはたらきを知ろう」 吉川たえ
- 35 算数 わり算の筆算(1) 太田政男
- 36 **5年** 国語 「古典の世界(一)」暗唱に至るステップ 田中修一
- 37 算数 活動と共に褒めながら比例関係を導く
3つのステップ 利田勇樹
- 38 **6年** 国語 情報と情報をつなげて
伝えるとき 富樫僚一
- 39 算数 数直線を活用した面積図の指導法 菅野祐貴

「基礎・基本の授業例」と
「主体的・対話的で深い学びの授業例」

- 40 **社会** 震災復興の願いを実現する政治
(第1時) 太田政男
- 41 **社会** 震災復興の願いを実現する政治
(第2時) 太田政男

新学習指導要領対応 道徳・英語・
オンラインの授業実践

- 42 **道徳** 「魔の6月」を乗り切る授業 堀田和秀
- 43 **英語** Unit3 My Weekend 青木翔平
- 44 **オンライン** 学年打合せの時間が激減！「Google
ドキュメント」を今すぐ導入しよう 許 鍾萬
- 45 **情報活用** Miroで「用例の収集」という学び方を
教える②～「分類」編 塩谷直大

中学校でのTOSS実践

- 46 **社会** 自然災害に対する備え 進士かおり
- 47 **理科** 化学電池の導入実験 松浪由起

- 78 ◆ 若手道場 谷編集長が斬る！ 折本ちはる
- 79 ◆ 向山・谷日記 向山洋一／谷 和樹
- 80 ◆ 今月のデジタル・トークライン／編集後記／次号予告

注意

①本誌の内容の全部または一部を無断でインターネット等で転載することを禁じます。②向山著作をはじめとするTOSS関連論文を追試、その他の名目でインターネット上で公開することも禁じます。③授業または研究等で必要な場合は、TOSS最高顧問向山洋一までご連絡下さい。④著作権法を無視し続けた場合には、法的措置を取らせていただきます。

向山型に挑戦！
国語・算数の難問良問

48 長谷川博之

特別支援教育
専門家の視点&全国で大人気
“特別支援教育の指導システム”

- 50 宮尾益知
- 51 小嶋悠紀
- 52 笹野達哉
- 53 下妻玄典

クラス全員が熱中するこの教材！
授業が激変！ TOSS指導法最前線

- 54 五十嵐貴弘
- 54 高山佳己
- 55 高橋理人
- 55 寺田真紀子
- 56 加藤三紘

働き方改革！
教師が「やりがい」と向き合うために

- 57 尾川智子
- 58 石坂 陽
- 59 田中健太
- 60 松下隼司
- 61 中井 光

授業技量向上の法則

- 62 菅野祐貴
- 63 長谷川博之
- 64 谷 和樹
- 65 小宮孝之
- 66 吉永順一
- 67 林 健広

道標：教師としての高みを目指して

特別連載

- 68 向山行雄
- 70 西阪 昇
- 72 奥田嚴文

人気女性ライター
トークラインだけの裏話

- 74 師尾喜代子
- 75 美崎真弓
- 76 井戸砂織

社会貢献活動への
取り組み

- 77 桜木泰自

特集

12

つまらない形式は打破しよう

〈学校の悪習をどう改革したか〉

- 14 発達障害の子供に地獄となる悪習は、まずクラスから変えていく 小嶋悠紀
15 共通項を減らし、オプションを増やそう 長谷川博之
- 授業** 16 板書の開放  堀田和秀 / 「めあて」と「まとめ」  高橋 享
17 形式的な挨拶 福本修也 / ノートチェック 伊藤拓也
18 その子に合った宿題  本澤 航 / 忘れ物への対応 平田千晶
- 学級経営** 19 学級通信を出す  平松靖行 / 学級委員決め 山本一也
20 五色百人一首をやる  佐々木翔平 / 「帰りの会」をしない 利田勇樹
- 生徒指導** 21 怒鳴らない生徒指導 手塚美和 / 「黙々掃除」をやめる  西田真衣子
- 休み時間** 22 黒板の開放 大森雄一  / 時間前に休み時間にする 後藤隆一
- 校則** 23 授業中のトイレ・水飲み 金木瑛実加 / 授業中の鉛筆削り 松島博昭
- 評価** 24 テスト中の丸付けと返却  田中悠貴 / テスト・ドリルは学年で決める  林 健広
- ICT** 25 パソコンの持ち込み 竹内進悟 / 休み時間のタブレット 守屋遼太郎
26 Googleアンケートフォーム 塩谷直大 / ChatGPTの活用 森口菜美
- 勤務** 27 定時に退勤したい 許 鍾萬
- 研修** 27 自主的な研究授業をやりたい  日戸勇希

巻頭
論文

10 オピニオン 今、教育界で起こっていること

「生成AI」についてのまとめ

谷 和樹

写真で解説! 一目で分かる指導のコツ

- 1 教師の微差力  千葉雄二
2 子供が変わる! 授業が変わる! 超凄腕 板書術・ノート術  勇 和代
4 大成功の絵画工作授業  佐藤昌彦

9 向山洋一に聞く 教育Q&A

第58回  向山洋一



デジタル・トークライン <http://talkline.tos-land.net>

大好評の「お悩み解決! 谷編集長の5min.アンサー」。今月のテーマは「AIを活用した実践の提案方法」です。その他、必見・必聴の動画や画像、音声の本誌読者に限定公開中! 本誌連動の画像も満載です。  デジタル連動

トークライン読者**限定!**

お得な2大サービス

共通パスワード

※有効期間：2024年5月15日～
2024年8月14日

(フイ・よん・はち・アール・ユー・ビー)

v48rup

WEBサービス

デジタル・トークライン

●今、ここでしか見られない動画

AIを活用した実践の提案方法



谷編集長の濃厚すぎる5分間

動画でも視聴できる！
高段者が答えるQ&A



TOSS メモを活用した情報整理術

今月のトークラインID：TL6

アクセス方法

PC・スマホでサイトにアクセス！
トップページのログインをクリックし、IDと共通パスワードを入力してください。

※ TOSS-SNS に入会されている方は、
SNS からアクセスできます。



●ダウンロードコンテンツ



本誌PDFを
ダウンロード
できます！

●ご紹介に使える 「お試し版」



※そのほかにもコンテンツが
いっぱい！（詳しくはP80）

TOSS教材をお得に購入

トークライン会員クーポン

上記の共通パスワードが
会員クーポンになります！



トークライン購読者限定で、TOSS 教材を割引価格でお申込みいただけるお得なサービスです！
トークラインをご購読いただいております、皆様を対象ですのでぜひご利用ください。

●サービス内容

サービス開始 2023年4月号より

特典

TOSS オリジナル教材 HP にて、『教育トークライン』誌上に記載された「共通パスワード」を入力すると、割引価格で教材をご購入できます！

ご利用条件

- ・Web 注文限定 (TOSS オリジナル教材 <https://www.tiotoss.jp>)
- ・TOSS オリジナル教材の会員登録が必要となります。
- ・1回のご注文金額が 3,000 円以上の場合利用可能です。



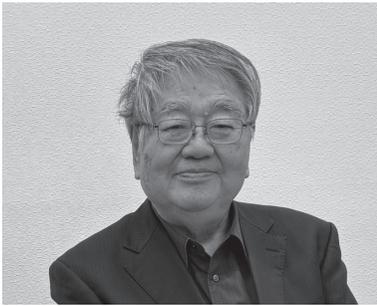
※一部、対象外商品がございます。
詳細については、こちらをご確認ください。➔

https://www.tiotoss.jp/user_data/talk-line_coupon.php





子供たちがのびのびする指導



回答：向山 洋一
(TOSS最高顧問)

質問：師尾 喜代子
(TOSS中央事務局)

子供たちがのびのびするような指導方法を教えてください。

向山学級では子供たちがのびのびして、女の子が男の子よりのびのびと元気がよかったです。子供たちがのびのびするような教師の働きかけはありますか。

子供たちが楽しんで取り組む活動をさせます。

例えば、「班ごとに新聞づくりをしよう」などの提案をします。それから、「どの班も自分たちで研究したいテーマを決めてみよう」などと働きかけます。どのようなことをさせるかは学年によって違いますが、それぞれの班で自主的にできることをさせてきたと思います。みんなで言う活動を通して、子供たちは助け合ったり教え合ったり、指示し合ったりして成長していきます。

新聞のテーマは何だかっていいのです。「僕たち新聞」「私たち新聞」みたいなものや、あるいは「まんが新聞」だってかまいません。

子供たちがやりたいと思うテーマならば、みんな楽しんで取り組むんですからもちろん、子供たちがやったことに對して、「よくやっている」とか「一生懸命やっている」とか、褒めてやります。完成したら、できたものについても褒めてやります。「すごいいなあ」「こんなことができるのか」と。

ちなみに、子供たちを褒めることに對しては、「全員褒めたかな」とチェックすることが必要です。全員、一か月か二か月に一回くらいは褒めます。それは、意識しないと抜けてしまいます。そういう意識をもつことが大事です。

特に、ノートチェックでは、みんな褒めてやらないといけません。何か書いてやると、子供は必ず、帰ってから親に見せます。すると子供は親に褒められます。そして、親も担任をいい先生だと言うに決まっています。そういう信頼関係の中で、子供たちがのびのびしていくんです。

「生成AI」についてのまとめ

『9歳から知っておきたい AIを味方につける方法』（マイクロマガジン）韓国や台湾からも出版の問合せが来ています。日本の子供たちにも、もっと読んでほしい本です。

一 生成AIをもっと使おう

生成AIについて書いてきた。

ここで、いったんまとめよう。

結論としては、

生成AIは、学校でも、もっと使
うべきだ

ということになる。

もちろん、無制限に使うのではない。

子供たちが使うには年齢制限もある。

ルールをちゃんと踏まえた上で、

子供たちに、どんなことを理解さ
せていけばいいのか。

今のうちから真剣に考えておくべき
だろう。

それを分かりやすく書いたのが、私
が監修した『9歳から知っておきたい
AIを味方につける方法』である。

基本的には、ChatGPTのよう
な便利なものは使うべきだ。

飛行機も、自動車も、とても便利だ
が、事故などの危険性はある。

ハサミのような、子供が使う文房具
でさえ、一〇〇%安全ではない。

でも、使う方が圧倒的に便利だ。
問題は、

危険性を知らないで使う

ことなのだ。

大切なのは、次のようなことである。

① 個人情報を入れてはいけない
ことなどを、学校でもきちんと
教えること。

② AIがどういう仕組みで動い
ているか、できるだけ科学的に
理解すること。

そうしないと、使い方を間違えてい
くことになる。

それは、学校でも家庭でも、取り組
むべき問題だ。

いずれ社会に出ていく子供たちに、
今の段階でChatGPTを禁止して
も意味がない。それより、



本誌編集長
谷 和樹
たに かずき

- ① 正しい使い方
- ② 便利な使い方
- ③ 安全な使い方

これらを教えることが大切だ。

ChatGPTが発表されたのは二〇二二年十一月である。

その後、わずか四日で百万人、二か月で一億人のユーザーを獲得した。

Googleは一億人になるのに六年半、Instagramは一年半かかっていたことを考えると、ChatGPTがいかに速いスピードで広がっているか分かる。

「生成AI」をインターネットで検索すると、いろいろな項目が並んでいる。どれを選べばいいのかよく分からない。アプリもたくさんありすぎて、どれを使えばいいのか分からない。

その場合は、現時点ではChatGPTを、まずは無料で使うので十分だと私は思う。それに慣れながら、少しずつ、いろいろなものを使っていけばいいだろう。

無料だが登録は必要だ。メールアドレス

レスを使って登録すれば、誰でも利用できる。

一三歳以下は使えないが、大人が使うのを見せながら「原理」を教えることはできる。

ChatGPTは、人間を相手にしているような感覚で会話ができ、様々なことに柔軟に対応できる。

二 生成AIの長所・短所

ここで簡単に、生成AIの長所と短所をまとめておこう。

授業の際の参考にしてほしい。



1 生成AIの長所

① 新しいものを作ることができる

正しく訓練された生成AIは、たくさん情報やデータをもとに、新しいものを作る。

② たくさんさんの情報をもとにしている

生成AIはたくさんさんの情報から学んでいるため、私たちが知らないことを教えてくれることがある。

③ 常に学んでいる

生成AIは、新しい情報を常に学ん

でいる。常に更新されて、よりよくなっている。

2 生成AIの短所

① 間違った情報を出す

生成AIは間違える。間違った情報やおかしなデータを学んでしまうと、結果も正しくならない。

② 個人情報漏れるリスクがある

生成AIに自分の名前や住所などの大切な情報を教えると、それが他の人に知られてしまう危険性がある。大切な情報は入力しないようにさせよう。

③ 依存してしまうおそれがある

生成AIはとても便利なので、つい頼りすぎてしまうかもしれない。自分の頭を使って考えることを忘れないことが大切だ。



『9歳から知っておきたい AIを味方につける方法』(谷和樹監修 マイクロマガジン社) 価格:1,650円 四六判 208頁

2024年
6月号
特集

つまらない形式は 打破しよう

1 学校の悪習を
どう改革したか

2 授業

3 学級経営

4 生徒指導

5 休み時間

6 校則

7 評価

8 ICT

9 勤務

10 研修



イラスト：柴崎昌紀

一 先輩には理解されないけど、私はやっていきます

T O S S I N S で募集をしました。

【教えて】先輩には理解してもらえないけど、これやってます。

先輩の先生には、「やめろ」とか「よくない」と言われることがありますよね。でも、本当はやりたい、実はやっていきます、そういうことがあったら教えてください、というアンケートです。いや、ものすごい数が集まりました。びっくりしました。

二 学校は規制だらけなのでしょうか

驚いた例をいくつか挙げてみます。

教師のところにノートを持ってこさせてはいけません。

「持ってこさせないで、教師が見に行き

なさい」という、管理職からの指導です。ノートを持ってこさせると、まだできていない子が残されて可哀想だから、というのです。

給食は必ず完食する。

子供も教師も、必ず完食しなければなりませんというのです。

授業中のトイレ、水飲み禁止。

トイレと水分補給です。これが自由でない学校もあるというのです。いずれも信じがたい話です。

三 ICT活用も進まない

日本の一人一台端末整備率は世界でも高いレベルになっています。

しかし、その活用は自治体によって大きな温度差があります。

ChatGPTを扱ってはいけな

い。

規約上、子供が使えないのは分かりません。しかし教師が使ったり、デモを見せたりすることはあり得ると思いませんか？

休み時間にタブレットを使わせてはいけません。

休み時間に使えないなら、探究的な学習などできないのでは？

Googleのアンケートフォームを使えない学校もあるといいます。

混乱を避けたい、トラブルは嫌だ、批判を受けたくない、……おそらくそうしたマインドが根底にあるのでしょうか。でも、もっと大切な教育の目標を失っているように思えます。

本特集は、そうした声を挙げてくださった全国の先生方の生の情報を集めたものです。ぜひ、各地で話し合っていただければと思います。

(本誌編集長 谷和樹)

★ 学校の悪習をどう改革したか

発達障害の子供に地獄となる悪習は、 まずクラスから変えていく

もういい加減気付いてほしい！ それが子供への害悪ということをし

NPO 法人TOSS理事
(株) RIDGE SPECIAL EDUCATION WORKS
発達支援コンサルタント

こじま ゆうき
小嶋 悠紀

悪習は簡単に打破できないからこそ、悪習として根付いてしまっている。

公益社団法人子ども発達科学研究所が行った文部科学省委託事業「不登校の要因分析研究調査」(<https://kohatsu.org/20240325research-report/>)によると、「学校のきまり（制服・給食・行事等への不適応）」が不登校と関連している（オッズ比…児童生徒3.94、教師20.40）という調査結果を報告している。つまり悪習である。

もちろん、発達障害のある子供たちにも大きな影響がある。例えば、「全員が並んで整然と移動する」というものである。

この段階で、どの教室も、「教師の怒鳴り声が聞こえる」「注意する声が聞こえる」「何回もやりなおしをする」などが繰り返される。

これのどこが「教育」なのか？ そもそも学年一〇〇名の子供たちが整然と体育館に並んで入っていくスキルはなぜ必要なのか？ もしこれが街中で大人が一〇〇名整然と建物に入っていけば「テロ」と疑われてもおかしくない。

「これはおかしいかもしれない」

という感覚が学校現場では薄いのもかもしれない。

例えば、「給食」でもそのような例を見ることが出来る。

私は次のような実践を見たことがある。給食の時間は確かに短い。

「いただきます」をした後、一〇分くらい過ぎてから、ベルが鳴る。

「ここからは『もぐもぐタイム』です。黙って食べましょう」

子供たちはシーンと黙って食べ始める。これは何なんだ？ そもそも「黙って食べなきゃいけない」場所は、刑務所などにしか存在しない。

このことを「異常な感覚」として察知できない教師の感性は、鈍いと言えない。

特にADHD（注意欠如・多動症）の子供たちは、衝動性が高いので、ここでも「叱られる中心人物」となるので学校も嫌になる。

学校全体として打破するのは難しいかもしれないが、私はクラスでこのようなことを一切拒否してきた。何も困ったことはない。たまに指導してくる先輩もいたが、担任の私が叱られればよい。

クラスの子供たちに、この異常さを植え付けたいことが重要なのだ。

★ 学校の悪習をどう改革したか

共通項を減らし、オプションを増やそう

眼前に屹立する旧文化に対して、疑いすら抱かずにきた自分自身をまずは疑おう。次に、マイノリティの声なき声に耳を傾けよう。そして、憤りを力に改革の狼煙を上げよう。

埼玉県吉見町立吉見中学校

長谷川 博之

勤務した某中学校には、第二、第三卒業式という代物があった。

式場（体育館）をそのままに保っておいて、後に不登校の子供たちを呼ぶ。全職員が見守る中で、証書を渡す。そんな形であった。

私はそういう、内容のない形式主義が嫌いだ。よって、意見を具申し、改革した。

論点1 そもそもなぜ体育館で行う必要があるのか。だだっ広い式場で、ぼつんと一人で証書を貰う心細さが分からないのか。

論点2 そもそも人前で何かをしたくないから卒業式に参列しない道を選んだのではないか。

それなのに、なぜ全職員同席という横暴な振る舞いを当然とするのか。

論点3 本人も保護者も思うだろう。放っておいてくれ、と。こういう時だけ良い人づらするな、と。全員で拍手をするくらいなら、ここにくるまでにもっと為すべきことがあったらう、と。

教員による善意の押売のごとき行為は厳に慎みたい。

論点4 この第二、第三卒業式こそ、私の常々主張してきた、「学校の標準が狭過ぎる」ことの具体例である。

どこかの誰かが勝手に作ったものを、疑いもせず検証もせず、ただ繰り返し返す。

それで学校が良くなるか。なりはしない。

大切なのは、「オプションを増やす」ことだ。

いきなり第二、第三卒業式を止めることに抵抗があるならば、当事者に選択肢を提供せよ。

- (1) 式場で、全員に祝ってほしい。
- (2) 式場で、関係者のみに祝ってほしい。
- (3) 校長室で、全員に祝ってほしい。
- (4) 校長室で、関係者のみに祝ってほしい。

この提案も受け入れられた。

我が学年のエピソードではないが、ある年、卒業式に出られなかった生徒が四名いた。彼らがどれを選んだか。

聡明な読者ならば、およそ想像がつくだろう。二名が(4)を選んだ。残りの二名は登校できず、訪問して渡すこととなった。これが事実である。

「共通項を減らし、オプションを増やそう」

改革を押し進めていく。

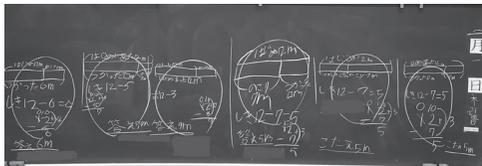
★授業：子供たちに板書を開放させたい

黒板は、子供のために開放せよ！

「1時間の流れが分かる板書」は、発達障害の子供を混乱させる。子供の板書は、「①時間調整ができ」、「②全ての子に意見をもたせる」ことができる最高のシステムである。

兵庫県洲本市立安乎小学校 **堀田 和秀**

「一時間の流れが分かる板書を書きなさい」
 このように指導を受けた方は、多いのではないだろうか。「一時間の流れを板書に残すと、子供が見通しをもつことができる」という。
 しかし、発達障害の子供たちの中には、黒板が文字で埋まっていると、どこを見ればいいのか分からなくなる子が一定数存在する。見通しどころか、逆に大混乱を生じることもある。
 それよりも黒板は、
 子供たちに開放する
 方がよい。
 算数の場合は、練習問題が早く終わった子から板書させる。
 学習の苦手な子は、黒板の答えを写せばよい。
 国語や社会でも同じだ。友達
 の意見が黒板に書いてあれば、
 どの子も自分の意見をもつこと
 ができる。
 黒板を子供に開放することで、
 「全ての子供が自分の意見をも
 つ」という、探究型授業の第一
 歩を実現できるのだ。



★授業

「めあて」と「まとめ」は必要な時だけ板書したい

子供の実態に合わせて、「めあて」「まとめ」を板書する。

滋賀県栗東市立葉山東小学校 **高橋 享**

授業のクリエイト

東京都教育委員会事務局公教育課

1	本時のめあてを明示 (課題提示) *めあてとは「子どもが解決する課題のことです。内容「方法」の欄に関わる子ども関からみた言葉で書きます。子どもの意識を引き出すものであり、主体的な学習には不可欠です。
2	言語活動 (主体的な学習活動) *自分の考えを表現する活動です。少人数での学び合いや、気づきをノートにまとめることや、学習した各単元の言葉を用いて説明するといった時間や方法を、授業の中心に位置づけます。
3	個別の変換 (具体的な手立て) *子ども一人ひとりの実態に応じて、具体的に支援します。課題設定や問題解決の手立てをきめ細かくする必要があります。
4	考えを問う発問 (「理由」「方法」を問う) *単に正解を問うのではなく、「理由」や「方法」など、考えを問う発問を工夫します。まだ自分から答えが出ない場合などで課題解決の糸口を見つけることができます。
5	評価活動 (個々の見取り) *評価とは決して誰かの評価ではありません。本人の自覚に基づき評価者を具体的に指名出し、個々の見取りを、具体的に子どもをほめることが指導のつながり、両者の子どもにも必ずとなります。
6	ふり返り (自分の言葉でまとめる) *その時間の学びを自分の言葉でまとめることで、より理かに定着させることができます。このふり返りは学習のめあてに沿ったものになるよう工夫します。
7	板書 (学習の足跡) *授業の時間の流れや子どもの思考の深まりが明確に分かる板書を工夫します。また、ノート指導とリンクした板書の構成も大切になります。
8	ノート指導 (課題→自己解決→今日の学び) *課題(めあて)と自己解決と授業の中で新たに学んだ内容が、整理して書けるように指導します。様式はある程度を教料で共通のものを作成すると定着しやすくなります。

全てを一度に実施するのは難しいかもしれませんが、日頃の授業で8つのポイントがどれくらい取り入れられているかを常にチェックして、授業改善を図りましょう。

異動先の校長先生から「めあて」「まとめ」の板書を命令された。市内に「授業のクリエイト」という決まりがあることを僕は知らなかった。私たちは決まったことは守らなければならない。一〇年間実践して、こう思う。

「めあて」を板書することで、主体的に学習に取り組む子供がいる。「まとめ」を板書することで、何を学んだかを再認識する子供がいる。

目前の子供にとってよりよい実践を、私はこれからも続けていく。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます！



★ 授業

授業を自然に始めて自然に終わりたい

授業の開始時と終了時に、号令による挨拶はしない。子供の動きが激変する。

東京都公立小学校 福本 修也

1 号令による挨拶の弊害

全員を待つて挨拶をすると、時間がかかる。一回の授業で挨拶に一分かかるとする。年間では、一〇時間以上を挨拶に費やすことになる。

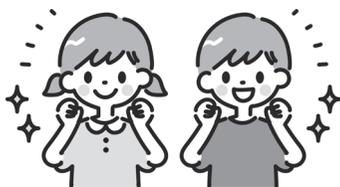
チャイムが鳴ったら、すぐに一つめの指示を出す。「教科書五ページを開きます。」と言えばよい。遅れている子も、急いで追いつこうと行動するため、準備のスピードが上がってくる。

2 挨拶を行っていた日々

新卒一年目の頃、号令による挨拶を行っていた。遅れる子や姿勢が悪い子への叱責から授業が始まった。子供たちの表情は暗かった。

3 挨拶をやめたことによる子供の変容

授業の冒頭には、フラッシュカードや音読などの楽しい活動を行った。これにより、遅れて来ていた子が間に合おうと急ぐようになった。間に合った子を褒め、急いで準備をした子も褒めた。褒めることから授業が始まり、子供たちの表情は明るくなった。



★ 授業

教師のところに持ってくるノートチェックをしたい

ノートチェックする方法には大きく2つある。教師が見に行く方法と、子供に持ってこさせる方法だ。どちらもメリットデメリットがあるので、本来は場面によって使い分ければよい。千葉県私立中学校 伊藤 拓也

「『できた子は先生のところにノートを持ってきなさい』という指示は出さなくてください」という指導を管理職から受けた。「持っていけない子がかわいそう」だからだそうだ。ノートチェックの際には、必ず机間巡視をするように強要された。

当然納得できなかったもので、なぜ私が「ノートを持ってこさせる技術を選択しているのか」に関して次のように伝えた。

- ① 教師が前にいることで全体を把握できる
- ② 子供たちに適度な運動をさせることで学習に集中させることができる
- ③ ノートチェックの時間が短く済む
- ④ 子供たちにとって自分の好きなタイミングで見てもらえる
- ⑤ 「まだの子は見せにおいで」という声掛けも当然している

双方のメリットデメリットを理解して、場面に応じて使い分けているのだということを説明したが、理解は得られなかった。

★授業：宿題はその子にあったものを出したい

家庭で好きなことを学習しよう！

宿題は教師が「決めたもの」という形式から、自らが選択したものを行う学習形態に変えることで、意欲的に学習できる。

埼玉県公立小学校 本澤 航



学期途中に「先生の学級だけ宿題が少ないと苦情がありました」と主任から言われる。通常宿題は「机に向かう習慣をつけるため」だとされている。よってクラウドに今日勉強したことや日記を提出させる提案をした(左上)。

こうすることで、家庭で学習したものを確認できる。習い事のことや家で料理をしたことなど、様々なことを報告してくれる。全員に見られるのが苦手な子は、右のように表にコメントを残した。



★授業：体操服を忘れた子にも体育をさせたい

体育授業での技能習得機会を保障しよう

教育を受ける権利保障のため、教師は児童の授業参加を支援することが重要である。

広島県公立小学校 平田 千晶

体操服を忘れた児童が体育の授業を見学する学校ルールは、体育技能習得の機会を制限してしまふ。活動に適した服装であれば、体操服を忘れた児童にも授業参加の機会を提供するべきである。理由は三つある。

1 学びの機会の平等性

体育は他の教科と同様に、重要な学びの場である。他の教科で教科書やノートを忘れた場合でも授業に参加できるように、体育授業でも全ての児童に教育の機会を平等に提供する必要がある。

2 対応の柔軟性

体操服に関する厳格な学校ルールのない地域もある。例えば北海道では、ジャージ着用が推奨されているが、強制ではない。

3 世界の多様性

体操服という概念がない国も多い。動きやすい服装であれば、ジーンズやパーカー、Tシャツなど、個人の選択が尊重されている。

教育を受ける権利は憲法により保障されている。教師は児童が活動に参加できるよう、予備の用品を準備するなどの工夫が求められる。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます！



★学級経営：学級通信を出したい

心を耕す学級通信風ワークシートを配付する

子供向けのワークシートとして作成した記録である。

岡山県倉敷市立郷内小学校 **平松 靖行** ひらまつ やすゆき

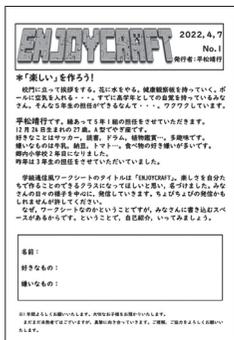
「この学校では、学級通信は書かないから」赴任したばかりの頃、先輩にそう言われた。私にとつて学級通信は学級経営の柱だと感じていた。それだけに、かなり困惑した。

「何とか子供たちに届ける方法はないか」
試行錯誤の末、二つの結論にたどり着いた。

- 一 掲示物としての学級通信
- 二 ワークシートとしての学級通信

掲示物としての作成なら、何も言われなかった。しかし、大きな欠点があった。それは、「子供たちが持ち帰ることができない」点だ。教室で読み、掲示をしても、効果があまりないように感じた。

一方、ワークシートなら配付ができる。管理職に相談すると、「保護者の目に触れるから」と、管理職一名の起案を通すことが条件となった。このルールで発行したところ、ご指導をいただくこともなかった。それどころか、今では「読みたい」と言ってくるまでになった。



★学級経営

じゃんけんで学級委員を決めたい

引っ込み思案なあの子も立候補できる！ 全員平等な学級委員の決め方。

香川県公立小学校 **山本 一也**

学級委員は、本人の立候補からのじゃんけんで決めたほうが良い。誰でもなれるチャンスが平等にあるからだ。
向山氏の著書にも以下のように書かれている。

私が、学級担任をしてまず第一にやったことは、この子どもたちが作り上げているいやらしい社会構造を壊すことであった。班長はじゃんけんで決めさせた。選挙では、どうしてもなれない子がいるからだ。
『新版子どもを動かす法則』学芸みらい社

昨年度、学級委員を決める際に、引っ込み思案なY君が立候補をし選ばれた。その後、Y君の保護者からこのようなお便りを頂いた。

「推薦や投票だったら、Yは選ばれなかったでしょう。公正公平な決め方をありがとうございました。」
学級委員は、立候補をしてクラスで投票、もしくは、友達からの推薦で決めているクラスが多い。その結果、一部の人気者、能力の高い子だけが学級委員になる。そればかりか、他の子との票数差を見て傷つく立候補者もいる。
子供が傷つくような学級委員の決め方は避けるべきだ。だからこそ、私は、公正公平にじゃんけんで決めることが良いと考える。



☆学級経営

五色百人一首をやりたい

五色百人一首は盛り上がるからこそ周囲から批判も受けやすい。管理職や学年団が納得の上で実践するためには意図を説明することがポイントである。北海道札幌市立東札幌小学校 佐々木 翔平

「足並みを揃えて」「授業中に遊ぶ暇はない」「教育課程にないことはしないで」

今まで、何度も先輩教諭からご助言いただいた。新卒の頃は、助言を無視したり、何も言い返せずにやめてしまったりした。しかし、現在は管理職・学年団の納得の上で実践できている。

ある年、担任した四年生にすぐ百人一首を始めた。すると、一か月ほどして校長に実践の意図を尋ねられた。私は次のように答えた。

「大きく二つの意図があります。まずは、ビジョントレーニングになるからです。今年度私のクラスにはデイスレクシア^{※1}のお子さんがいます。百人一首を継続することで、症状が改善したという教師の報告がたくさんあり、私も実感するところです。次にSST^{※2}を通した学級づくりができるからです。教師が統率する活動の中でルールを守り、勝ったり負けたりする経験を繰り返すこ



相談

とは、トレーニングになつていきます。転校生のA君も学級開きにはトラブルが多くなりましたが、今は格段に落ち着いています」

意図をきちんと説明したことで、学校長からのお墨付きをいただき、一年間続けることができました。

※1 読み書き障害。
※2 ソーシャルスキル・トレーニング。

☆学級経営：「帰りの会」をしないで帰りたい

帰りの会は何のために？

帰りの会は、その日に頑張ったことを振り返るため？ そのような場面が子供たちのやる気につながる？ 果たして帰りの会は必要だろうか。東京都港区立赤羽小学校 利田 勇樹

「何で利田先生のクラスは帰りの会をしないの？」

補教に入った先生にそう言われた。翌日の連絡やその日に頑張ったことを振り返る場面があった方が、子供たちはやる気になる。らしい。よく分からない。わざわざそれを帰りにやる必要があるのだろうか。しかし学校での立場もあり、今は当番の子に、「座ってください。先生からのお話です」と一言、言わせている。私も「今日も楽しかったね。以上」の二言で終えている。

昨年の向山塾東京懇親会で、そのことを私がスピーチした。向山氏は次のように言われた。

それぞれの教室にはそれぞれしなきゃいけないことがあって、教育内容や指導要領とがある。それ以外様々に任せられている。それが基本的な形なんだから。それを一緒にする必要はないし、自分はその学級経営の中でやっていくべき。いつも同じことやっていの方がイージーだし、つまらないんだよ。自信もってやった方がいいよ。

子供にとって価値ある教師、価値ある学校を目指す。よって帰りの会は不要である。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます！



★ 生徒指導

生徒指導で怒鳴りたくない

子供の心に寄り添う生徒指導。見え方が変わると、愛おしさがあふれ出す。

静岡県静岡市立清水有度第二小学校

てづかみわ
手塚 美和

どの子もみんな愛おしいと向山氏は言う。

どうして、そういう（乱暴な）子を愛おしい
と思わないのですかね。（文責：手塚）

自分の冷たさを射抜かれて恥ずかしくなった。
温かい教師になりたいと心から思った。

A君。よく喧嘩をするやんちゃ君だ。教室に戻
らない。椅子の上でひっくり返る。奇声を上げる。
……でも、向山氏の「愛おしい」の言葉がいつも
頭の片隅にあった。そんなある日。

担任不在の日直をA君に任せた。その前日、A
君は帰りにやってきてポツリと言った。

「僕、がんばるよ」

思いがけない言葉にほっこりした。その日から、
彼の問題行動への私の見え方が変わった。

一つ一つの行動に彼なりの意味がある。乱暴な
状況でも愛おしく思えるようになった。

そして迎えた修了式。サヨナラの後、彼はなか
なか帰らなかつた。

みんなが、ほほいなくなつた時、私に両手を広
げ「先生っ」とお別れのハグをしにきた。

怒鳴らなくて良かった。問題行動が増えるのは、
教師の対応が反映していることに気付かされた。

★ 生徒指導：「黙々掃除」をやめたい

テキパキ楽しく掃除する子供たち

掃除時間は15分。毎日5分前には終わっている。終わった後に、机上整理をする。気が付いたと
ころの整理もする。楽しくおしゃべりしながら…。 兵庫県姫路市立高岡小学校

にしだまこ
西田 真衣子

写真は、掃除後の教室である。
鉛筆類はいつでも貸出しでき
る状態。

机上整理も終了。

黒板、百人一首の札、タブ
レット庫もきれいにされ、整頓
もされている。

毎日子供たちは一〇分程度で
これらを終えている。

「きれいになってるね」

「整理が上手ですね」

「早く終わったね」

と褒めている。

子供たちは、四月当初に比べ
て、格段に掃除を早くきれいに
終えられるようになった。

楽しくおしゃべりしながら。

叱る必要は全くない。

黙々と一切しゃべらずに掃除しなくても、時間
内に上手にできるようになる。

本来働くことが好きだし、頑張ると褒められる
から、クラスの子たちは掃除が好きである。

大事なことは、やり方を教えることと褒めるこ
とだと考えている。



デジタル版 **00000000**

カラー画像を見ることができます！



☆ 休み時間：休み時間に子供に黒板を開放したい

黒板への落書きで青春を謳歌した女の子

黒板は自己表現の場である。授業中はもちろん、休み時間もそうである。描いた後に綺麗に消しておけばよい。

富山県富山市立月岡中学校

大森 雄一

ある年、学習は得意ではないが、絵には卓越した才能をもつ女の子を担任した。

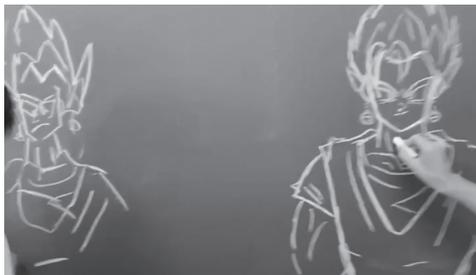
休み時間にはカラオケ大会をする自由度の高い教室だったからか、その子も休み時間に自由に黒板に絵を描いていた。すると、男子たちも集まり、絵を描き出した。無論、彼女の方が一〇倍うまい。しかし、男子が盛り上げたことから、その場が光が当たり、休み時間の中心の場所となった。

一学期の終わり、絵で教室を盛り上げた功績から賞状を送った。終業式の感想発表では次のように述べた。

「〇〇君との悟空の描き合いは、嫌いじゃなかったし、楽しかった」

そこから、学習にも意欲的になり、数学の小テストでは、高得点を記録した。

黒板を開放したことにより、彼女にスポットライトが当たった。子供の事実である。



子供の作品

☆ 休み時間

チャイムが鳴る前に休み時間にしたい

時間を有効に使わせたいからこそ、その「時間」が報酬となるシステムを構築する。

茨城県ひたちなか市立津田小学校

後藤 隆一

基本は「時間は報酬」という考え方である。頑張った子が報われるシステムを作ることである。

例えば「丸をもらった人から休み時間」というやり方がある。教師がゲートになって、子供を通わせていくやり方である。

あるいは「みんな静かに取り組めたから、一分早いけど、休み時間にします」というやり方もある。ほんの一分の「報酬」が子供を喜ばせる。

担任が学級の子供とラポール（信頼関係）を築いていく上で、そういうやり方がある。

そうしてラポールを形成するからこそ、結果的に、子供は時間を意識して（互いに協力するなどして）動くようになるのである。

逆に、担任が「チャイムが鳴るまでは、休み時間ではありません」と、きまりに固執すると、うまくいかない。なぜか。

頑張ろうと頑張るまいと、時間は自分と関係がなくなるからである。時間を有効に使うとしたくなるのである。

時間を有効にさせるには、その「時間」が報酬となるシステムを構築する必要がある。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます！



★校則：授業中のトイレ、水飲みをOKにしたい

授業中のトイレ、水飲みはいけないこと？

授業中にトイレに行くこと、お茶を飲むことが自然にできる学級にしたい。

島根県松江市立竹矢小学校

金木 瑛実加

「私、前に先生にトイレに行っちゃいけないって言われて間に合わなかったことがあるの。前の子はトイレに行ったのに、なんで私はダメだったんだろう。恥ずかしかった」

と、学級の子が言う。驚いた。トイレに行かせないのは体罰である。なぜトイレに行ってはいけないのか分かっていなかった。もし授業を抜けて困ることがあるなら「後で一緒にやりましょう」と言えばよい。高学年なら「帰ってきたら、猛スピードで追い付きなさい」と、声をかければ済む話である。

私の学級では、イライラを切り替えるために授業中にお茶を飲む子がいる。夏場や空腹時は余計にイライラする。お茶を机のそばに置かせて授業を進めることもある。教室を移動する時に水筒を持っていく子もいる。学級の子は「気分を切替えるのにお茶を飲んだ方がいいよ」と言って痲癩かじくを起こしている子に水筒を持ってきてくれる。大人だってセミナーの合間などにお茶を飲んで集中力を維持することがある。子供ならなおさらである。大切なのは次のことである。

なぜそれがいいか、悪いのかを趣意説明する。

★校則

授業中に鉛筆を削らせない

子供の行動の背景にあるやる気に気付ける教師でありたい。

群馬県太田市立沢野小学校

松島 博昭

「鉛筆を削ろう」という行動の背景にある、やる気を見抜けるか。絵や作文、漢字テストを頑張ろうと思った時、「鉛筆を削る」行動をする子がいるだろう。やる気が高まると、学習に使う道具を整備したくなるのは、自然なことではないだろうか。この視点が抜け落ちると、ルールで子供たちを縛るという教育にシフトしてしまう。

もちろん、授業前に鉛筆を削り、準備できるところがベストである。準備の大切さを、「一流は、自分の使う道具を試合直前にきちんと準備ができる」などの語りを交えながら指導する。しかし、準備ができない子だっている。その子に対して、「授業中に鉛筆を削ってはいけない」と指導をしたら、鉛筆が丸まった状態で学習したり、誰かの鉛筆を借りたりせざるを得ない。教師はそれを指導することになり、結果、子供のやる気を奪う。「なぜ、鉛筆を授業中に削ってはいけないルールがあると思いますか？」と考えさせた上で、鉛筆を削って学習に臨もうとしたことは認め褒める。鉛筆を削って準備したくなるような授業にするのが教師の仕事である。なぜ、子供がその行動をしたくなるか。その背景を考え指導できる教師でありたい。



評価

テスト中の丸付けと返却は授業中にしたい

「子供の学力向上」と「教師の働き方改革」、一石二鳥の手立て。

東京都中野区立北原小学校

田中 悠貴



丸付け時の教師の机

点から返却までを授業の中で終わるので、放課後の貴重な時間を別の仕事に費やせる。教師の働き方改革と子供の学力向上につながる一石二鳥の手立てだ。

- ① テストを終えた子から持つてくる。
- ② 終わった子は列に並ぶ。
- ③ その場で丸付けをし、一〇〇点なら預かる（できるだけだけ列を作らないため）。
- ④ 一〇〇点以外は直しをさせて、再提出。
- ⑤ 全員の点数を記録簿に記入。
- ⑥ 返却。

その場で結果が分かることで、「やった一〇〇点だ」と自信を付けたり、「そうか。ここだったか」や「え、どうして？」と間違いから学んだりできる。即時フィードバックが子供に力を付ける。教師は採

「この間のテスト返されてないんですけど」子供や保護者から何度も言われた言葉だ。返却に時間が掛かり、間違え直しを別の授業を潰して実施していた。そのため、学期末になると教科書の内容を駆け足で終えていた。そんな時、セミナーで「テスト中に丸付けを終わる方法」を知った。目から鱗であった。

★ 評価：テスト・ドリルは学年で決めたい

文科省の通知をないがしろにはいけない

「その子」に教える「教師」が教材を採択すべきである。

山口県下関市立清末小学校

林 健広



「児童生徒の実態」を最優先する。春休み。担任は、子供たちの情報を集める。その情報をもとに、テスト・ドリルは決められるべきである。

「各学校においては、指導の効果を高めるため、地域や学校及び児童生徒の実態等に応じ、校長の責任の下、教育的見地からみて有益適切な補助教材を有効に活用することが重要であること。」（平成27年学校における補助教材の適切な取扱いについて）

この教材があればいいな、この教材はいらなかったな、となるからだと思う。しかし、である。教材採択は「その年」の「その学年」の「その教師」が決めるべきである。なぜか？「子供たちに教えるのは」「その教師」だからだ。文科省は通知している。

県外の知人から聞いた話である。「教材採択は、前年度の学年が決めるのです。昨年度六年生を担任していた先生が、次年度の六年教材を決めるのです。つまり、私たちは決められないのです」様々な意図があり、そのような採択方法になっているのだろう。一年間教えてみて、



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます！



★ ICT：パソコンを持ち込みたい

現場の声を届けてボトムアップを図る

子供の事実を示し、学校長を味方に付ける。

長野県公立小学校

たけうち しんご
竹内 進悟

勤務校の自治体では、自前のパソコンやスマホを教室に持ち込むことが禁止されている。自治体の規模が大きいために規制が厳しい。その中で何ができるかを考えた。一つめは、

情報主任として現場の声を届ける

年に何回か情報主任会がある。そこで現場の困り感を伝えることは、まず必要である。

しかし、一教員が意見を述べたところで何も変わらない。第二の手段として、

校長会で意見を伝えてもらう

我が県は、校長の力が大きい。現場を良くしようとする校長も多い。最も効果がある手段である。さらに学校長を味方に付けるために、

効果的な使い方を見せる

集会や研究授業で、スマホや自分のパソコンで作成したコンテンツを使う。そうすることで、自作コンテンツの利用に教育的効果が見られることを、子供の事実で示す。それこそ学校長を味方に付ける一番の方法である。

★ ICT：休み時間にタブレットを使わせたい

使うからこそ良い・いけないの境界を理解する

休み時間のタブレット禁止は教育的な視点から弊害の方が大きい。

東京都足立区立東島根中学校

もりや りょうたろう
守屋 遼太郎

「先生、さっきの続きをやりたいので、タブレットを使つていいですか？」

授業後に生徒に言われた一言。一瞬、勤務校のルールが頭をよぎったが、次のように返した。

「分かった。もし他の先生に注意されたら、『守屋先生に許可をもらった』って言いなさい」

子供はうれしそうに、課題に取り組んだ。

かつて自分が経験した些細な出来事であったが、その時、子供の申し出を断らなくて良かったと思う。次の授業に支障を来すほど、タブレットに没頭するのはいけない。しかし、それに対する対応がタブレットの休み時間の使用禁止ではおかしい。

問題は起こらなくなるかもしれないが、「正しい使い方」を学ぶ機会を失わせている。「次の授業に遅れないように使う」と教えればいいのか。

学習以外のことに使うことを防ぐため、という考えもある。これも事前に指導した上で、その時々々に指導すればよい。内容によっては許可して良いものもあるのではないかとも思う。そのような体験の中で、子供たちは良い・いけないの境界を理解していく。例えば、携帯電話の使い方を親に注意された経験から学んだ子供は、私だけではないはずである。

★ ICT : Googleのアンケートフォームを使いたい

年間30時間以上を削減する欠席連絡のウェブアンケート化

校務にGoogleフォームなどのアンケートフォームを活用することが、「作成・設定の仕方が分からない」「セキュリティに不安がある」などの理由で進んでいない場合もあると聞いた。導入のステップを紹介する。 北海道北見市立三輪小学校 塩谷 直大

文科省がウェブ上で公表している『全国の学校における働き方改革事例集（令和五年三月改訂版）』の試算では、欠席連絡フォームの導入で年間約三三時間が削減できるといいます。

1 ステップ①・職員室内で活用する

行事の反省や会議の振り返りなど、教員同士でフォームを活用してみる。回答結果が自動的に集約される便利さを他の教師に体験してもらおう。実際に自分で作成してみると、設定の仕方なども覚えることができる。

2 ステップ②・アナログよりも正確で安全

セキュリティを不安視し、個人情報を入力させることに反対する方がいる。その場合は、丁寧な次のような説明をする。

「手書きのメモだとミスをする可能性もありますよね」「Googleのセキュリティを破られるよりも、手書きしたメモの紛失・漏えいの方が危険です」

3 欠席連絡にフォームを導入すると

朝の風景が変わった。電話連絡が減り、フォームの回答シートから欠席者を確認できるようになった。また電話回線が混み、つながらない事態が発生しなくなった。教師は余裕をもって、朝の時間に授業の準備などができるようになった。

★ ICT

堂々とChatGPTを使いたい

ChatGPTを代表とする生成AIの活用が進んでいるが、教育現場での活用には課題があるようだ。

東京都立中学校

森口 菜美

近年、ChatGPTをはじめとする生成AIが発達し、これからの変化の激しい時代を生きる私たちは、それに関わることなく生きていくことは不可能であろう。子供たちにデジタル・シチズンシップを身に付けさせることが必要でもある。

初任者研修の一環として、都教育委員会が主催した英語科教員向けの研修で、授業のためのChatGPT活用方法を学んだ。プロンプト（命令・指示）例が多く提示され、その後の自身の授業準備において、教科書の長文の理解を問う問題作成や、生徒が書いた英作文の添削をより効率的に行えるようになった。もちろん、たたき台としての利用であり、適切なものかどうかは、自分で十分に吟味してから授業に臨んでいる。

しかし、現場では、依然としてChatGPTを敬遠する声がある。先述した研修について、感想を求められたため、「ChatGPTの話が勉強になりました」と答えたところ、反応は芳しくなかった。校内研修でも扱われたが、実際のとこ

ろ、生成AIを避けるような雰囲気を感じる。規約上、実際に授業内等で使うことが難しいことは承知しているが、教師として、最先端の技術を使いこなすことは重要であろう。

勤務

気を使い過ぎず、まずは「今日は定時に帰ります」と宣言しよう

定時に帰ると決めてしまえば、仕事を逆算して考えるようになる。ほとんどの仕事は「その場」で処理できる。決断力や段取り力を鍛えよう。

兵庫県姫路市立英賀保小学校

許 鍾萬

勤務時間終了後、すぐに帰る。

三〇代後半からは意図的にそうしてきた。

四月一日、年度初めの日からである。

他の教師が残っていると、同学年の若い先生が

気を使つて帰れないからだ。

「一緒に出ますか？」と声をかけることもある。

私が同学年を組んできた先輩方は、みんな定時に帰っていた。かといって、仕事を持ち帰るわけ

ではない。

「仕事の処理スピード」が極めて速かった。

時間感覚も優れていた。打合せや必要な書類の

作成も、全て勤務時間内に終えていた。

① 「隙間時間の使い方」

② 「段取り力」

③ 「決断力」

この三つが他の先輩方と違っていた。

私も「その場主義」で仕事を進めるので、お互いに心地良かった。

何より家族、家庭を大切に

する先輩方だった。休みの日や放課後に電話やメールを送ってくることは一度もなかった。

定時退勤はいいことである。

定時退勤はいいことである。

研修：自主的な研究授業をやりたい

一から始める自主的な研究授業のシステムづくり

自主的な研究授業を行い、学校全体の授業をより良くするためには、子供の実態とそれに見合った自分の行動が必要である。

神奈川県立高等学校

日戸 勇希

勤務校では研究授業を行うシステムはなかった。

生活指導で手一杯だったからである。活動を始めた

きっかけは、生徒からの「全体的に授業はつまらない」という発言である。

この問題を解決していくためには、先生方に

「授業の改善」への興味・関心をもたせなければ

ならない。私は左記のような行動をしている。

① 指導案・ワークシート・スライドを公開

② 同僚の先生の授業を見学

③ 授業の相談→「今度見に来てください」

特に②や③に関しては、今後授業について話

合つていけるように授業を拝見して、(1)良い

点、(2)改善点、(3)勉強

になった点、(4)疑問点を

Googleドキュメントに

まとめ、送っている。

これにより一部ではある

が、他の先生方の授業

を見に行く文化ができた。

自主的な研究授業

のため、まずは仲間を

作っていく。

作っていく。

データの共有

名前	更新日時	更新者
2学期 研究授業 No.1 生活するための...	2023年7月16日	日戸 勇希
2学期 研究授業 No.1 生活するための...	2023年7月16日	日戸 勇希
2学期 研究授業 No.10 運動の伝書.docx	2023年10月15日	日戸 勇希
2学期 研究授業 No.11 運動の伝書2.docx	2023年10月21日	日戸 勇希
2学期 研究授業 No.12 日本銀行の経路...	2023年10月21日	日戸 勇希
2学期 研究授業 No.13 金利政策.docx	2023年10月31日	日戸 勇希
2学期 研究授業 No.2 クロコリーゼ...	2023年7月27日	日戸 勇希
2学期 研究授業 No.2 クロコリーゼ...	2023年7月27日	日戸 勇希
2学期 研究授業 No.3 牛糞の歴史.docx	2023年8月5日	日戸 勇希

授業を拝見させていただけましたら

感想の共有



デジタル版 DDDDDDD

カラー画像を見ることができます!



発問 これは合わせるお話ですか？
 増えるお話ですか？

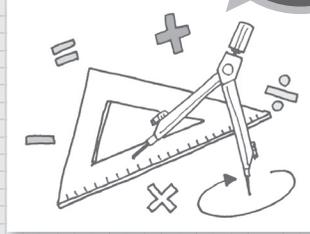


授業でできるたし算ゲーム

単元の最後は、絵の中からたし算のお話をつくる活動になっている。
 いきなり、お話をつくるのは難しい。そこで、五つのステップでつくらせる。
 一つめは、「お話の例示を読む」ことである。教科書では「あみさん」のお話が出てくる。これを教師が読んであげ、子供にも音読させたい。例示を知ることとで、「こういふふう」に書けばいいんだ」と分かる。
 これまで合併と増加の学習をしてきたので、「これは合わせるお話ですか？ 増えるお話で

1年

算数
 Mathematics



「あわせていくつ
 ふえるといくつ」

おはなづくり5つのステップ。

東京書籍・1年②・P11

神奈川県逗子市立沼間小学校
 宮森 裕太

「合わせるといくつふえるといくつ」のお話をつくる活動になっている。
 いきなり、お話をつくるのは難しい。そこで、五つのステップでつくらせる。
 一つめは、「お話の例示を読む」ことである。教科書では「あみさん」のお話が出てくる。これを教師が読んであげ、子供にも音読させたい。例示を知ることとで、「こういふふう」に書けばいいんだ」と分かる。
 これまで合併と増加の学習をしてきたので、「これは合わせるお話ですか？ 増えるお話で

指示 □にあてはまる数字
 を入れてお話を完成させ
 ましょう。

「ながい木が□本あります。
 みじかい木が□本あります。
 ぜんぶで□本になります」

これなら、数字を当てはめるだけなので、お話を簡単につくることができる。「こども」これ

は合わせるお話ですか？ 増えるお話ですか？」と問い、合併の場面であることを押さえない。
 四つめは、「自分でお話をつくる」ことである。先ほどの型を与えてもいいし、書くことに負荷が高いようなら、口で言わせてもいい。一人でやるのが難しいのであればペアやグループでもいい。いずれにしても学級や児童の実態に合わせて変化させていきたい。
 五つめは「発表させる」ことだ。その時に大事なのが、教師が驚き、褒めること。絵をよく見てみると、 $4 + 3$ になるお話がいくつもある。
 「すごい！ 先生、見付けられなかったよ。賢いな」など、たくさん褒めていきたい。
 もちろん、発表させた後に、「これは合わせるお話ですか？」と全体に確認することも押さえておきたい。



デジタル版 DDDDDDD

カラー画像を見ることができます！





国語
Japanese

2年



「スイミー」

スイミーで、分析批評初めの
一歩を体験させる。

光村図書・2年上・P34-45

神奈川県大和市立林間小学校
村上 諒

登場人物の検討

発問 登場人物でないのはどれですか。

まぐろの視点で検討

指示 まぐろから見た様子をまとめなさい。



この単元の目標は、「話を読
んでしようかいること」であ
る。また二年生で初めて子供た
ちが味わう、本格的な物語文で
ある。その際に、挑戦したいこ
とは次である。

分析批評

低学年のうちから、分析批評
の学び方を身に付けることで、
中学年や高学年になってから、
物語の「構造」がすんなり理解
できるようになる。

一登場人物の検討のポイント

説明1 「物語の中で、話をし

たり、動いたりする人や動物
など」を登場人物と言います。
定義を確定し、子供たちの中
の共通の土台を作る。

指示1 登場人物をノートに書
きなさい。

すると、おおむね次のものが
出るだろう。

- ① スイミー
- ② まぐろ
- ③ 赤い魚たち
- ④ ゼリーのようなくらげ
- ⑤ 以下略

ここで検討すべきは、定義か
ら外れたものである。話合いを
しても良いだろう。その際には、
次のような発問をすることがポ
イントである。

発問1 登場人物でないのは、
どれですか。

すると「ゼリーのようなくら
げ」は、話したり行動したりし
ていないことに気付くだろう。

二 まぐろの視点で検討

向山洋一氏の恩師である石川
正三郎氏の実践に「桃太郎を鬼
の視点で書きなさい」というも
のがある。これをスイミーで行
うと、分析批評「視点」の検討
を低学年でも行うことができる。
まずは、スイミーの視点から

第二場面を検討させる。

【スイミーの視点で要約】

小さな赤い魚をまぐろに食べ
られ、一ぴきだけにげたスイ
ミー。

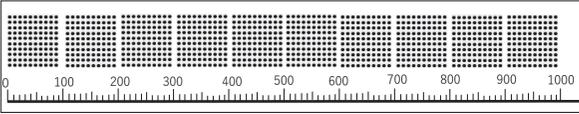
指示2 まぐろから見た様子
をまとめなさい。

【まぐろの視点で要約】
赤い魚たちを一口で一ぴきの
こらず食べたまぐろ。

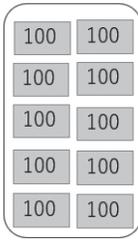
などと要約できるだろう。さら
に最終場面では、痛快な要約と
なることも補足したい。

一ぴきの大きな魚においだ
されたまぐろ。

発問 下の●は全部で何個ありますか。



しかし「1000が10個で1000」が理解しにくい児童もある。そのため、次のようなお金の絵を見せる。

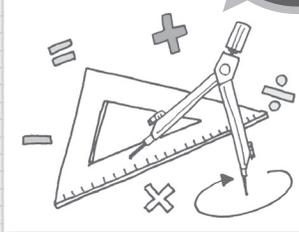


教科書にはこの図がある。

— 100を10こ集めた数が1000

2年

算数
Mathematics



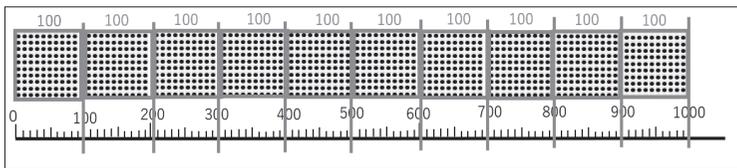
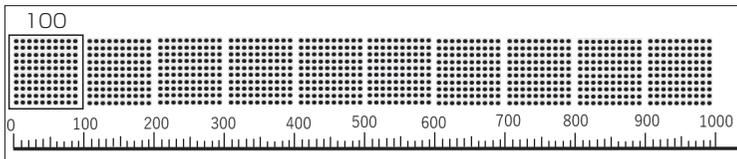
1000という数を視覚化し、量感をつかませる

お金に替えたり、ドット図を使ったりして、1000をイメージさせる。

東京書籍・2年上・P60-61

大阪府泉佐野市立第二小学校
勇和代

※教科書は令和2年度版。



二数直線とドット図をつなぐ

1000円、2000円、3000円……と順に指さしながら数えると、9000円、10000円とスムーズに言える。

数直線を見て、考えさせる。

- ① 9000はあといくつで10000になりますか。
- ② 1000より300小さい数はいくつですか。
- ③ 1000より1小さい数はいくつですか。

そして、教科書の問題に進む。

この作業を通して、数量と数字を結び付け、1000という数は1000個の●が集まった数であることを理解させる。

その後、数直線とドット図をつなげる。これは、ちょうど数直線の100のところと線を引くと、上のドット図の100と一致する。

同じように1000まで赤線を引いていく。

まず、上の図のように、100のドットを赤で囲み、1000と書き込む。同じように1000を囲んでいき100、1000と数字を書き込む。



国語

Japanese

3年



物語文教材「まいごのかぎ」

物語の設定を押さえる。①時間、②場所、③出来事、④登場人物、⑤登場人物の変化の5つを学ばせたい。

光村図書・3年上・P65-83

長野県公立小学校

おおかわ まさや
大川 雅也

※教科書は令和2年度版。

発問 このお話の季節はいつですか。
朝ですか、昼ですか、夕方ですか。

指示 表に書き込みましょう。

ワークシートダウンロード↓



- 物語文指導の第一は、設定を押さえることである。時間、場所、登場人物、出来事（事件）を読み取るとを言う。それに加え、単元名「登場人物のへんかに気をつけて読み、感想を書こう」から、「登場人物の変化」も読み取らせたい。
- 一「時間」を問う**
- ① このお話の季節はいつですか。（夏）
- ② 夏の日の、朝ですか、お昼ですか、夕方ですか。（夕方）
- ③ その証拠を教科書から探し

てごらん。「学校帰りの道」
「夕日」

二「場所」を問う

- ① 場所はどこですか。（海ぞいの町）
- ② もう少し詳しい場所を見ていきます。まず、りいこがいるのは、どこですか。四角で囲みなさい。（学校帰りの道）
- ③ 同じように、場所が書いてあるところを、四角で囲んでいきましょう。近くの人と話し合って取り組んでも良いですよ。
- ④ 場所を表に整理します。ワークシートに書き込みましょう（Googleスプレッドシートまたは紙のシートに取り組ませる）。
- 三「出来事」を書き出させる**
- ① 学校帰りの道で、りいこは、何の時間のことを思い出しますか。（図工の時間）

- ① ワークシートを見ます。詳しい場所の右に、「出来事」とあります。指を置いてごらん。
- ② その場所での出来事、「誰が何をした」という形で書きます。出来事の一つめ、読みます。
- 「りいこが、図工の時間を思い出す。」

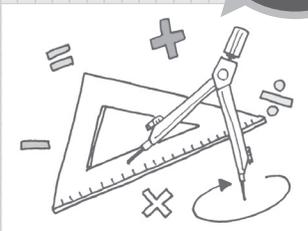
- ③ りいこは、ヤブガラシの中から、何を見つけますか。（かぎ）
- ④ 出来事の一つめ、読みます。
- ⑤ ワークシートの三つめ、書けたら、シートを見せに来ます。
- ⑥ 表の続きを取り組みます。

この後、「出来事」についてのりいこの考え、気持ちに関わる言葉を表に書き込む。「りいこの変化」を読み取ることができきる。

「登場人物」の定義（人のように話したり、動いたり、考えたりするもの）を押さえた上で、「登場人物」を考えさせたい。



3年



「一万をこえる数」生活体験を活用！

新たな単位も流れの中でラクラク攻略！

啓林館・3年上・P59-61

福岡県北九州市立永犬丸西小学校
大井 隆夫

※教科書は令和2年度版。

発問 それらを合わせると、いくつですか。

3 4 5 1 2

万

三万四千五百十二

三年生「一万をこえる数」。この学習は、一万という新たな単位が出てくる。しかし、子供たちは、一万という単位を、生活の中で、自然と使っている。例えば、お年玉を一万円もらったなど、会話の中にも出てくる。このような、学習の時には、説明は、必要ない。必要なのは、作業指示と確認である。実際の授業を記す。一万の束、いくつありますか。

- 三つです。
- 千の束は、いくつありますか。
- 四つです。
- 百の束は、いくつありますか。
- 五つです。
- 十の束は、いくつありますか。
- 一つです。
- ばらは、いくつありますか。
- 二つあります。
- それらを合わせると、いくつですか。
- 三万四千五百十二です。
- このように、流れの中で、さらかと扱い、導入することが大切である。
- しかしながら、数え方には指導が必要である。
- 位が大きくなると、毎回毎回、「二十百千万」と単位を数える子が出てくる。

悪くはないのであるが、数字を読む上で、苦勞する。そこで、上欄の図のように「万」を書き込む。子供たちとの約束は、イチ、ニ、サン、万。である。そして、万マークを書く。たったそれだけなのだが、これが、効果絶大なのである。そして、もう一つ難しいのが、漢数字を数字に直す問題である。この問題の対応方法は、図のように、万、千、百、十を丸で囲む方法である。

○で囲むことにより、自然と漢数字のみが出てくる。漢数字を数字に直すのを間違える子はいない。だからこそ、自然と答えにたどり着く。

また、万、千、百、十と順に○で囲んでいくことにより、空位の位も自然と分かるため、間違いを防ぐことができる。

指示 カッコの中に、つなぎ言葉を入れ、文を作りなさい。

徒競走のとき、必死で走った。
、二着だった。



「つなぎ言葉のはたらきを知ろう」

つなぎ言葉を使った文章作りを通して、言葉の働きを理解し、語句の使い分けをする。

光村図書・4年上・P81-83

埼玉県公立小学校
 吉川 たえ

※教科書は令和2年度版。

一 つなぎ言葉を教える

徒競走のとき、必死で走った。
、二着だった。

指示1 写します。

発問1 四角には、どんな言葉が入りますか。

順接を入れる子と、逆接を入れる子に分かれる。それぞれ、どうしてその言葉を入れたのかを発表させる。

・練習をがんばって二位を取れたので「だから」だと考えます。
 ・一位をねらっていたのに、負けたので、「しかし」と考えます。

二 つなぎ言葉を探す

四角の中の言葉は、書き手の気持ちによって、順接と逆接の可能性があることを確認する。合わせて、つなぎ言葉の意味を、教科書で確認する。

指示2 教科書や本から、つなぎ言葉を探しなさい。

本から見付けたつなぎ言葉を、ノートに書き出した。その後、教科書を使ってまとめを行った。

三 つなぎ言葉で文章作り

算数のテストが、0点だった。
、。

指示3 写します。

発問2 四角の中に、これまで

見付けたつなぎ言葉を入れて、文を作りなさい。

一つ書いたら、教師のところへ持ってこさせ、丸を付けた。

三つ以上書けた子には、板書をさせた。分らない子は、黒板を写したり、黒板を見たりしながら、文を作らせた。

次のような文が、黒板に並んだ。
 ・算数のテストが、0点だった。
 だから、次はがんばろう。
 ・算数のテストが、0点だった。
 そのため、今月のおこづかいはなしになった。

・算数のテストが、0点だった。
 でも、まわりの子は全員100点だった。
 ・算数のテストが、0点だった。
 また、国語のテストも、0点だった。

・算数のテストが、0点だった。
 なぜかという、宿題を全然やらなかったからだ。
 ・算数のテストが、0点だった。
 さて、再テストの時間だ。

【参考】

武田晃治氏「つなぎ言葉の授業」

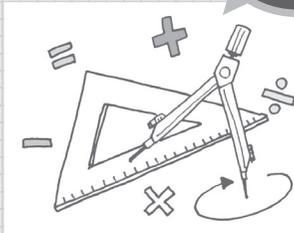
指示 その下に色紙の絵があります。
この絵を使って、3人で同じ数ずつになるように分けてごらん。



※図は教科書をもとに作成。

4年

算数
Mathematics



わり算の筆算(1)

まずは十の束を分け、次にばらを分ける。そのことを「変化のある繰り返し」で教えよう。

東京書籍・4年上・P39-41

島根県川本町立川本小学校
おたまたまお
太田 政男

※教科書は令和2年度版。

一 自分の頭で考えさせる
七二枚の色紙を三人で同じ数ずつ分ける問題だ。立式し、一人分の見当を付けたところまではさっと進めていく。
指示 その下に色紙の絵があります。この絵を使って、三人で同じ数ずつになるように分けてごらん。
分からなくてもいい。短時間でいい。自分の頭で考えてみるのが大事だ。なぜか。
直後の情報の入り方が変わる。

他の子の発表を聞いたときに「ああ、そういうことか」と分かるのである。
子供たちに発表させると、いろいろな方法が登場する。押さえたいポイントはこれだ。
① まずは十の束を分ける。
② 次にばらを分ける。
子供たちの説明を聞きながら、このポイントを踏まえている子を取り上げて褒めるとよい。
二 教科書のやり方を学ばせる
教科書には二つの考え方がある。ここでは「しほさん」の説明を取り上げる。この色紙の考え方は、この後も登場するからだ。
教科書どおりの方法を、電子黒板に色紙を提示して操作しながらやると分かりやすいだろう。

三 書き込みながら学ばせる
しほさんのやり方を学んだが、
まだ「解説を聞いた」だけの状態だ。理解を深めるためには、もう一步の詰めが必要だ。
作業させながら学ばせる。
指示 十の束とばらに分けて考えます。(線を引く)
指示 まずは十の束を分けます。三人で同じ数ずつ分けてごらん。
二束ずつ囲んで一束余る。
発問 式はどうなりますか？
「 $7 \div 2 = 3$ あまり1です」
「正解！ その下に書きなさい」
指示 次は残った一束とばらを分けます。式を書きなさい。
一束と二枚で一二枚。それを三人で分けるので「 $12 \div 3 = 4$ 」となる。答えは「24まい」だ。
そして最後のステップ、わり算の筆算に入っていく。ここも同じように「十の束から」を意識させていけばよい。



「古典の世界 (一)」 暗唱に至るステップ

たくさん音読させ、暗唱に挑ませる。ポイントはスモールステップと試験官システムである。

光村図書・5年・P64-69

新潟県長岡市立越路小学校
田中 修一

※教科書は令和2年度版。

指示 1文目「今は昔、竹取の翁といふものありけり。」を覚えます。

①句読点交代読み
教師…今は昔、
児童…竹取の翁といふものありけり、
教師…野山にまじりて竹を取りつ、
児童…よろこぶことに使ひけり、
教師…名をば、
児童…さあめのみやつことなむ
いひけり。

②原文・意味交代読み
児童…今は昔、
教師…翁の翁といふものありけり、
児童…竹取の翁といふものありけり、
教師…野山にまじりて竹を取りつ、
児童…野山にまじりて竹を取りつ、
教師…翁は、野山に分入て、
竹を取ってけ。

「竹取物語」など四作品を声に出して読み、暗唱することを目指す。教科書では二時間扱いだが、毎時間五〜一〇分ずつなど、「帯」で学習を進めるとよい。

一 様々なレパートリーで音読

暗唱に至るまでに、追い読みと交代読みでたくさん読む経験と積ませる。交代読みは、一文交代が一般的だが、次のようなレパートリーもある。

① 句読点で交代する

教師…今は昔、
児童…竹取の翁といふもの

ありけり。

テンポよく進んでいく。

② 原文と現代語訳

児童に原文を読ませ、教師がその部分の現代語訳を読む。

児童…今は昔、

教師…昔、

児童…竹取の翁といふものありけり。

教師…竹取の翁とよばれる人がいた。

二 まずは一文(二行)の暗唱

たくさん音読をした後、暗唱テストを行う。いきなり全文の暗唱は負荷が大きいため、冒頭の一文や一行を暗唱させる。

指示 一文目「今は昔、竹取の翁といふものありけり。」

覚えたら座りなさい。

ほとんどの児童が短時間で覚えてしまう。始めに達成感をもたせることが大事である。

同様に、一段落(もつと短くてもよい)の暗唱に挑戦させる。

三 厳しいから熱中する

一文、一段落と暗唱した後、掲載されている全文の暗唱テストに挑ませる。希望者を立たせ、皆が見ている前で言わせていく。少し間違っただけでも不合格とする。

「二文字抜けました。不合格」明るく、でも、厳しく判定する。一見冷たいように感じるが、この方が児童は熱中する。

四 試験官システム

毎回教師が合格判定をしていると時間がかかりすぎてしまうので、初めに合格した数名を試験官にする。

教師と試験官のどちらにテストを受けてもよいこととする。

指示「160」と書いてごらん。

図を指でなぞってごらん。

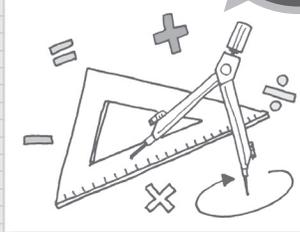
80円	×	1m	=	80円
80円	×	2m	=	160円
80円	×	3m	=	240円
80円	×	2.3m	=	□円
1mのねだん	×	買った長さ	=	代金

「0mに指を置きなさい。0mの時は0円ですね。では、1mの時は、いくらですか?」(80円です)「2mの時は?」(160円です)「すごい! どうして?」(80×2だからです)「すばらしいね。2mの上に『160』と書いておきなさい」
「では3mは?」(240円)「さすが。先生は次に何て聞くとと思う?」(どうして?)
「そうだね。どうして?」(80×3だからです)

一 まずは数直線を使い、テンポよく発問し立式まで導く

5年

算数
Mathematics



活動と共に褒めながら比例関係を導く3つのステップ

比例関係をイメージすることが難しい子がいる。そこで、①スモールステップで書く、②指でなぞる、③図を写す活動をとおして、理解につなげる。

東京書籍・5年上・P41-44

東京都港区立赤羽小学校
利田 勇樹

※教科書は令和2年度版。

二 比例関係を理解させる

次に、教科書には、数直線に矢印が引いてある図がある。その図を指しながら言う。
「リボンの長さが二倍になると、代金も二倍。リボンの長さが三倍になると代金も三倍。リボンの長さが二・三倍になると…」
「では、二・3mの場合はどうでしょうか。式を書きなさい」
このように、数直線に数値を書き込むことで、勉強が苦手な子も自然と立式できるようにさせる。

図を指でなぞってごらん。

教師は数直線の矢印を指でなぞりながら読む。子供たちには、まずは黒板でその様子を見せ、次に自分の教科書に指を置いて同様になぞりながらぶつぶつと

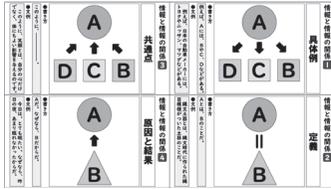
三 他の数字を当てはめて言う

「リボンの長さが二・三倍になれば、代金も二・三倍になる…」
「では、リボンの長さが五倍になると?」(代金も五倍になります)「リボンの長さが一〇倍になると?」(代金も一〇倍になります)「隣と問題を出し合ってごらん」
このように、他の数字を出すことで、ここまで理解したかを確認し、理解につなげる。



https://www.youtube.com/watch?v=JBB_FRbrH9k

発問 次の文章の情報と情報の関係にふさわしいのは、どの図ですか。



情報と情報をつなげて伝えるとき

情報と情報との関係をイメージ図に整理し、文型を分類する。

光村図書・6年・P68-69

宮城県仙台市立蒲町小学校
富樫 僚一

※教科書は令和2年度版。

一 イメージ図を示す

情報の扱い方に関する事項を授業で取り上げるときは、これまでに学習してきた説明文を想起させながら、筆者が用いた工夫をイメージ図に整理するとよい。

イメージ図は、視覚支援となるため、これまで学習してきた文型を分類することに役立つ。教科書では、「具体例」「定義」「共通点」の三つが、イメージ図として、文例と共に示されている。これらに、「原因と結果」など、既習のものを追加しても

よいだろう。

しかし、このように、知識としてまとめるだけで学習を終えてしまうと、分かったつもりになるだけで、活用することができない。

大切なのは、「学んだことを具体的な場面でいかに活用できるか」を考えさせることである。

二 イメージ図に慣れさせる

そこで、学習したイメージ図に関する問題を子供たちに提示する。例えば、次のようなものである。

発問 次の文章の情報と情報との関係にふさわしいのは、どの図ですか。

「例えば、仙台市の公共施設には、図書館、美術館、国際センターなどがあります。」

例文を音読させた後、四つの

イメージ図を示し、子供たちに選択させる。この問題の場合は、「具体例」を選択できれば正解である。さらに、その他のイメージ図についても、同様に例文を示して、問題として扱う。

また、次のような発展問題は、情報と情報との関係を意識して文章を書くことにつながる。

発問

次の文の()に当てはまる言葉として正しいものはどれですか。

「()とは、四本の直線に囲まれた図形のことです。」

- ア. 長方形
- イ. 正方形
- ウ. 四角形
- エ. 台形

このように、問題を通してイメージ図に慣れさせることで、情報と情報と関係させて書く文章の書き方を習熟させる。そうすることで、日常に生かすことができるようになる。

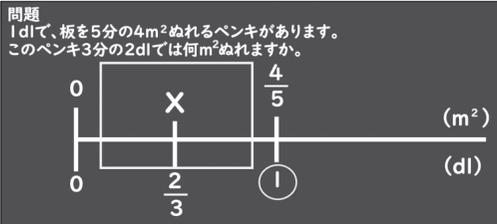


デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます!



指示 式を数直線に表しなさい。

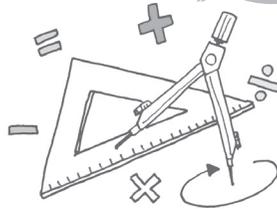


六年生の後半、難単元「分数の倍」が待っている。しかし、数直線を使えばどの子も答えまで導き出すことができる。そこで、「分数のかけ算」や「分数のわり算」というそれほど難しくない学習内容で数直線の指導を行っていく。今この時期に指導を行うことで、難単元を学習する頃には数直線を使いこなすことができるようになる。これは「面積図」という方法で、長方形を求める式に置き換えて立式する。

指導初期は、教科書に書き込

6年

算数
Mathematics



数直線を活用した面積図の指導法

6年後半の難単元は、数直線を早い段階でマスターして、迎え打つ！



東京書籍・6年・P35-36

宮城県仙台市立鶴谷小学校
菅野 祐貴

※教科書は令和2年度版。

- ① 一〇cmの線を引きます。
- ② 最初を閉じます。
- ③ 0を二つ書きます。
- ④ 真ん中に線を引きます。
- ⑤ 下に大切な1を書きます。
- ⑥ 上と下に()を書きます。

ここまですべて定着したら数直線を書くための指導に入っていく。

- ① 1に丸を付けます。
 - ② 1の斜め上のXを四角で囲みます。
 - ③ 求めるのは中ですか、外ですか。(中です)
- ※Xが長方形の中にあるのか外にあるのかを考えさせる。
- ④ 中を求める式は何ですか。(中≠外×外です)

ませる程度でよい。算数が苦手なお子さんにとっては、手数ができるだけ少ない方がよい。

書き方に慣れてきたら、「次に何をしますか。」と発問する。

さらに慣れてきたら、「自分でやってごらん」と指示をする。

そして確認と評価を行う。

「一〇cmの線を引けた人、一〇〇点！」

「最初を閉じられた人、さらに一〇〇点！」

ここまですべて何度も何度も指導していくことで子供たちは数直線がかけられるようになっていく。

もちろん数直線を書く際には、定規を使わせる。

その際におすすめなのが、TOS Sオリジナル教材の「ミニ定規」である。

数直線を書くとき、筆算のとき、ミニ定規は長さがちょうどよく手先が不器用な子供にとってもやさしい教具なのである。

社会

Social studies

震災復興の願いを実現する政治 (第1時)

教科書・国交省・NHKの資料をもとに考えさせる。

東京書籍・6年・P46-57

島根県川本町立川本小学校
太田 政男

を開かせた。

文章の中から、
どんなことに困っ

ているのかを読み取らせた。

「電気が点かないので夜は真っ暗だった」

「テレビを見ることもできず、

携帯電話も充電できなかった」

「水が出ないので、給水車には長い行列ができた」

たくさんの「困った」が生活

の中にあふれ、元通りに戻すに

は気の遠くなるような作業が必要だということが分かる。

発問 ところで、さっきの写真

は現在のものではありません。

震災後、かつおの水揚げを再

開した時の写真なのです。漁

を再開できたのは何年何月だ

と思いますか。ノートに書きなさい。

一番早い次期を予想した子で

も「三年後」の「二〇一四年」だった。

説明 正解は、二〇一一年八月

です。三か月後には水あげを再開したのです。

皆驚きの声を上げた。

発問 今年のニュースです。赤

い字、何と書いてありますか。

「かつお水揚げ量

二十六年連続日本

一」(注・授業実践時)

東日本大震災が発生した年も

含めて、ずっと日本一を続けてきたのである。

発問 まちを元通りの姿にする

ことを「復旧」と言います。

似た言葉に「復興」という言

葉もあります。復旧と復興の

違いは何ですか。

ある子が「復旧は元に戻すこ

とで、復興はもっと良くするこ

とです」と答えた。

まちを復旧・復興するために、

どんな人が、どんなことを行っ

ていったのか調べていくことを

話し、授業を終えた。

まず現在の「気仙沼お魚いち

ば」が写っている写真を見せ、

読み取りをさせた。

子供たちから出た「どこの県

かな?」「どんな魚がとれるの

か?」という二つの意見を取り

上げた。

宮城県の気仙沼であることを

教え、教科書の写真を見せた

(朝日新聞のWeb

から同じ写真を見

ることができる)。



発問 気仙沼は「〇〇〇漁日本

一」で有名な場所です。〇の

中には何が入るでしょう。

かつお派とマグロ派に分かれ

た。正解は、かつおである。

説明 しかし、二〇一一年三月

十一日、東日本大震災が起き

ます。死者・行方不明者二万

人。宮城県だけでも、死者が

一万人を超えました。

「あつ…さっきの建物だ…」

何人かが声を上げた。震災後

の写真に写った漁港の建物に気

付いたのだ。

発問 まちは大きな被害を受け

ました。どんなことに困った

と思いますか。

予想させた後、国土交通省東

北地方整備局企画部の「東日本

大震災って何?」というペー



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます!



主体的・対話的
で深い学び

社会

Social studies

震災復興の願いを
実現する政治（第
2時）

「あなたがもし市長なら」と考えさせる。

東京書籍・6年・P46-57

島根県川本町立川本小学校
太田 政男

発問 大きな地震が起きました。各地で被害が起きていることが予想されます。もしあなたが市長なら、一番に何をしますか。

様々な予想が出される。私の学級で一番多かったのは「避難させる」だった。他には「食料を集める」「身を守るようアナウンスをする」「自衛隊を呼ぶ」という意見も出された。

Padletに自分の意見を書かせ、しばらく討論を行った。

この段階ではまだ教科書は見せない。討論を行いながら、自分たちの内部情報を整理してい

く段階だからだ。ある程度進んだら、今度は教科書を使う段階に移行する。

指示 教科書の資料や文章をもとに反論しなさい。

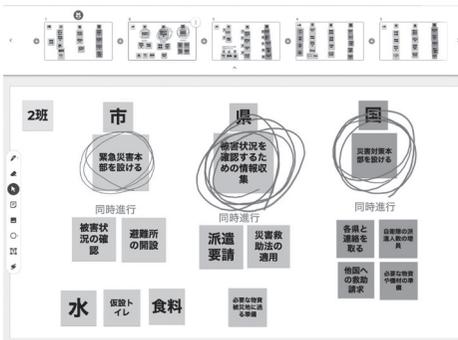
記述から探した子は「災害対



発問 市や国は「災害対策本部」を最初につくっていますか、

作業を通して、もう一度教科書を読ませるのである。

「Jambboard」にもつめなさい。



発問 大きな地震が起きました。もしあなたが市長なら、一番に何をしますか。

様々な予想が出される。私の学級で一番多かったのは「避難させる」だった。他には「食料を集める」「身を守るようアナウンスをする」「自衛隊を呼ぶ」という意見も出された。

Padletに自分の意見を書かせ、しばらく討論を行った。

この段階ではまだ教科書は見せない。討論を行いながら、自分たちの内部情報を整理してい

く段階だからだ。ある程度進んだら、今度は教科書を使う段階に移行する。

指示 教科書の資料や文章をもとに反論しなさい。

記述から探した子は「災害対

策本部を設けた」ことを見付け、図から探した子は「被害の報告」をあげるだろう。では、どちらが先なのか。これも討論の中で考えさせていけばよい。

指示 他にも市、県、国がやっていることがあります。班ごとJambboardにもつめなさい。

作業を通して、もう一度教科書を読ませるのである。

県には「災害対策本部」はないのでしょうか。ないと思う人？ いや、あると思う人？ 話し合いでは解決できない。こういう時にはChatGPTなどの生成AIに聞いてみるのも一つの方法である。「災害対策基本法によって決まって」おり、「災害の規模や状況に応じて判断される」ことが分かった。

発問 みなさんの住んでいる川本町の場合はどうでしょう。災害対策本部のことが、どこかに書いてあるのでしょうか。検索すると「地域防災計画」が出てきた。その中に災害対策本部のことも明記してあった。

⑬ 国の緊急災害対策本部は、地震が起った約三十分後には設けられました。どうしてこんなに早く対応できたのでしょうか。「法律で決められているから」である。これまでの災害で得た教訓が法律という形にまとめられ、人々の生活を守っているのである。



デジタル版

カラー画像を見ることができます！



〈道徳 2年〉

「魔の6月」を乗り切る授業

お互いのいいところを見付ける「ハッピーレター」を書けば、みんなニコニコ笑顔で、6月を乗り切ることができる！

光文書院・2年
P96-99
「ミーボーしんぶん」

兵庫県洲本市立安乎小学校
ほりた かず ひで
堀田 和秀

1 魔の六月を乗り切る

六月は、「魔の六月」とも呼ばれる。新しい学年、新しい先生にも慣れ、次第にトラブルも生じ始める。

トラブルには、その都度対応するのだが、未然に防ぐに越したことはない。

私は、六月に入る前に次のような話をする（伴一孝氏の道徳試）。

今日から六月です。六月は、雨が降って運動場で遊べなかったり、ジメジメして体

調が悪かったりで、イライラしやすくなります。ちょっと肩が触れただけでも、手が出たり、暴言を吐いたりしてしまいます。でも、「六月は、イライラしやすい」と知っていれば、トラブルを防ぐことができます。もしれません。

この話をするだけで、子供たちの行動は変わる。

あとは、お互いの良さを認め、自己肯定感を高める道徳授業を行い、魔の六月を乗り切るのが上策である。

2 「ミーボーしんぶん」の授業

〈あらすじ〉この教材は、さかなクンの自伝である。六年生の家庭学習で調べたことを先生に「新聞にしてみないか」と言われ、新聞を作ったことで、みんなから認められるようになったというお話である。

教材を読み聞かせ、登場人物や状況設定を確認したあと、次のように問う。

発問1 「ほく」の良いところは何ですか。

◆魚のことを、ずっと調べていたこと。

◆本だけではなく、魚屋さんや水族館まで見に行ったこと。

発問2 じゃあ、あなたの良いところは何ですか。

子供たちの鉛筆が止まる。自分の良いところは、分らない子供が多い。

説明1 急に聞かれても分からないね。今日は、友達に自分

の良いところを聞いてみよう。クラスの人数分の枠があるプリントを配付し、名前を書かせる。

自分の名前を書いたプリントを後ろの子に回させ、次のように指示する。

指示1 名前が書いている子の良いところを書きます。時間は一分間です。はじめ。

子供たちは、シーンと集中して取り組む。一分経ったら、さらに後ろの子に回すようにする。最終的に、自分のところにプリントが戻ってくる。本人に戻す時には、「裏を向けて戻す」ことがポイントだ。

指示2 一斉に表を向けます。せーの、どん！

子供たちは、キヤーカーと書いて喜ぶ。みんなニコニコとうれしそうである。

お互いのいいところを見付けられるクラスになるので、トラブルは多発することはない。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます！



東京書籍 NEW HORIZON Elementary6 Unit3 My Weekendでは、単元の目標が「週末にしたことを伝え合おう」となっている。昨年度までの教科書では、夏休み明けのUnit4から過去形が登場した。今年度は6、7月単元で登場する。よって、以下のことを意識して授業を行っていくとよい。

- 1 イメージしやすい過去形の動詞の導入
- 2 How was your weekend? の意味を日本語を介さずに理解させる

1 イメージしやすい過去形の動詞の導入

スライド資料	指導言
	T: Go. C: Go. T: Go. C: Go. T: Go. C: Go.
	T: Today is 「Go」. T: Yesterday is 「Went」. T: Went. C: Went.
	T: Went. C: Went. T: Went. C: Went. T: Went. C: Went.

EatやSee、Enjoyも同じ流れで指導することができる。

2 How was your weekend? の意味を日本語を介さずに理解させる

スライド資料	指導言
	T: Today is Monday. T: Sunday and Saturday is Weekend. T: Repeat. Weekend. C: Weekend.

英語 6年

Unit3 My Weekend

令和6年度版の東京書籍 NEW HORIZON Elementary6 Unit3 My Weekend. 教科書の音声を聞くと、「A: How was your weekend? B: I went to ○○.」という流れが多い。よって、この流れをメインのダイアログとして指導をする。

東京書籍

愛知県名古屋市長東桜小学校
お木 青木 翔平

教師と一緒に写っているとなおいい。

T: This weekend. Aoki sensei. I went to the park. I went to the movie theatre.
T: This is my weekend.

T: Everyone, How was your weekend?
T: You stand up.
T: How was your weekend?
C: I went to the park.
数人当てて、状況を理解させる。

この後、リピートさせて答え方の練習をする。その後、尋ね方の練習をする。

この2文に取り組みさせることで、教科書の音声がとても聞き取りやすくなる。

(4月号「スキル① 欠席等の連絡をデジタル化する」の続きである)

ある日の昼休み。

子供用のChromebookに、教師用のアカウントでログインした。すぐに打合せ用のGoogleドキュメントを開いた。

教室前の廊下に5人の教師が集まった。「確認する事はドキュメントに書いてありますね。これでいいですか？」

Chromebookの画面をスクロールしながら打合せが次々と進んだ。

「じゃあこれでオッケーですね。何かありましたら、ドキュメントに追加しておいてください」

「私は、午後から出張なので、出張先で確認しておきますね」

「放課後、打合せなしで良いですよ」

「うん、そうしよう」

私はChromebookを持って教室に戻った。ログアウトした状態で子供に返した。

ごく普通の、日常の風景。ここに教育DXの視点がたくさん含まれている。

スキル② Googleドキュメントを「日常的な打合せ」に活用する。

学年の打合せ用のドキュメントを年度初めに作った。教師用のGoogleアカウントを使い「いつでも」「どこでも」「誰でも」アクセスして編集できるようにした。

スキル③ Googleドキュメントそのものを「一年間の教育活動の記録」にする。

このドキュメントを引き継げば、次年度への引き継ぎは完了である。記憶は消えても、記録は残る。特に、特別支援に関わる内容は、全て文章で引き継ぐことにしている。人によって情報の解釈が変わらないようにである。

初めて特別支援学級を担当する先生もいる

オンライン・
ハイブリッド授業で使える

12 のワザ

学びのプラットフォーム活用編

学年打合せの時間が激減！「Googleドキュメント」を今すぐ導入しよう

クラウドを活用した仕事の便利さを体験すると、授業でもクラウドを使うようになる。Googleドキュメントを学年打合せに活用しよう。



Google for Education

兵庫県姫路市立英賀保小学校
許 鍾萬

だろう。その先生には、まずこのドキュメントにざっと目を通してもらう。1年間の見通しがもてる。

様々な資料も「1枚のドキュメントに集約」できる。必要な書類などのリンクも貼り付けられる。もちろん写真資料も。1つにまとめておけば、これだけ見れば全て分かる。

スキル④ Googleドキュメントを使い「クラウドの便利さ」を体験してもらう。

この仕事術は、年間を通してクラウドを活用する研修をしているのと同じ効果がある。クラウドだけの研修のためにまとまった時間を取るのには難しい。日常的に使っておけば、その都度ユースウェアも共有できる。極めて効果的で効率的である。

参考資料：Google for Education 活用ライブラリ

https://lessonlibrary.withgoogle.com/intl/ALL_jp/

1 教師が分類案を持つ

「谷和樹の教育新宝島」サンプル第二弾で谷和樹氏は次のように書いている (<https://www.shintakarajima.jp/>)。

子供に分類させる場合でも、教師はあらかじめ「分類案」を持っていないとなりません。

私は授業前に次の「分類案」を用意していた。

- ① 馬の持ち物（所有）関係
- ② 馬自身（同格）関係
- ③ 馬に関するもの（関連）関係
- ④ その他

2 グループを考えさせる

発問 仲間分けをします。他の付箋を見て、～関係という仲間を考えてもらなさい。

私の分類案をもとに、子供たちとやり取りしながら5つのグループとなった。

- ① 馬の体関係
- ② お馬さん用のもの関係
- ③ 馬から出るもの関係
- ④ 馬の形をしたもの関係
- ⑤ その他関係

3 クラウド上で分類させる

Miro（クラウド上のホワイトボード）にグループ名を書き、エリアを決めた。子供たち全員をMiroに入らせて、共同編集させる。自分の書いた付箋を移動させる。



クラウド上の画面で、子供たちの操作を確認していると1人の付箋に目が止まった。

新時代の

情報活用能力を伸ばす指導法

Miroで「用例の収集」という学び方を教える②～「分類」編

前回は小2国語「馬のおもちゃの作り方」という説明文で、「用例の収集」をクラウドで共有させる場面を紹介した。今回は「収集」した用例を「分類」させた場面を紹介する。

北海道北見市立三輪小学校
しおや なおひろ
塩谷 直大

「馬のおもちゃ」と書かれた付箋を「②お馬さん用のもの関係」に入れている子がいたのだ。

4 新しい問いを発見させる

仲間分けが終わったところで全体に問う。

発問 「馬のおもちゃ」という付箋はここでもいいですか？

多くの子が違うと言う。説明文の題名となっている「馬のおもちゃ」は「人間が遊ぶためのもの」だ。

しかし、付箋を動かした子は反論した。「題名となっているおもちゃとは別に、馬が遊ぶおもちゃだってあるはずだ」と言うのだ。

発問 「お馬さんが遊ぶ用のおもちゃ」は、本当にあると思いますか？

子供たちの「分類」から「新しい問い」が発見された。



自然災害に対する 備え

地域教材を使い、地域のあり方を考える。

三重県いなべ市立大安中学校

進士 かおり

1 地域教材を活用

中学地理、自然災害に対する備えの単元で、勤務地であるいなべ市のハザードマップを使用した。その際に市役所の防災課に連絡を取り、ハザードマップの実物を送っていただいた。また、市のまちづくり計画を示した中学生向け冊子を学年生徒全員分いただいた。

このような地域教材を用いて、防災・減災を身近なものとし、地域のあり方を考える授業を行った。

2 ハザードマップから危険を読み取る

前時に日本の自然災害、公助、共助、自助について学習を行った。前時に続き、防災・減災のためにできることを学ぶと説明。被害を少なくする取組の一つとして、ハザードマップを紹介した。

まず県南部の尾鷲市のハザードマップを見せ、津波の危険性を示していることを読み取った。次に、「いなべ市にハザードマップはあるか」と問い、マップを黒板に提示した。

生徒にはPDFファイルをデ

ジタル端末に送り、手元でマップが見られるようにした。

発問 いなべ市のハザードマップを見て、分かること、気が付いたこと、思ったことをノートに書こう。

・川の周りが危険・避難場所、病院が分かりやすく書かれている・中学校が避難所になっている・池は大丈夫なのか

発問 いなべ市ではどのような災害が予想されていますか？

凡例を見て、河川の氾濫、土石流、土砂崩れ、ため池の決壊などの災害予想を読み取らせた。

発問 災害が起きたときに困るのはどのようなことですか。

・死傷者が出る・住宅の損壊
・交通機関の不通・停電、断水、食料の不足・適切な医療が受けられない・家族に会えない

3 市の防災対策から地域について考える

発問 いなべ市では災害の被害

を減らすために、どのような取組を行っているのでしょうか。

一例として、各家庭にある防災ラジオの実物を紹介した。

生徒は「家にもある」と反応していた。その後、端末を用いて、いなべ市のホームページ等で調べさせた。

・防災ガイドブックを作成。ウェブ上で公開・防災アプリの作成・防災用備蓄倉庫の設置・いなべ市地域防災計画に基づく施策

PDFファイルで二〇〇ページ以上になる防災計画を読み、有事の際の対応が決められていることに驚いている生徒もいた。

学校には災害時に使用できるマンホールトイレが設置されている。そのことを知らない生徒がほとんどだった。身近なところに対策はされており、災害に備えたまちづくりがされていることに気付いたようである。

中学校の
授業実践
理科

化学電池の導入
実験

教科書実験の前に、自由
試行で電池を作るために
必要な条件に気付かせた
い。

愛知県私立愛知淑徳中学高等学校
松浪 由起

1 有名実践の構想追試

「トマト、銅板、亜鉛板を用いてオルゴールを鳴らしなさい」「ELPAメロディセット」の実験キットに含まれる導線付きオルゴール、亜鉛板一枚、銅板二枚、トマトを班に渡して、指示する。

向山洋一氏の「豆電球、導線一本、乾電池」の三つを使った実験の構想追試である。

2 自由試行から見付ける
電池の条件

初めはこれでオルゴールが鳴

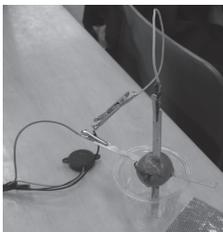
るのかと戸惑う生徒が多いが、徐々にトマトに金属板を刺す生徒が現れる。オルゴールの音が鳴ると「やったー」と歓声上がり、周りの生徒の試行も加速する。

試したことと結果を記録させておき、クラス全体で共有する。

- ・銅板だけ、亜鉛板だけをトマトに刺してもオルゴールは鳴らなかった。
- ・トマトに刺した銅板を赤い導線、亜鉛板を黒い導線に繋ぐとオルゴールは鳴った。銅板



に黒い導線、亜鉛板に赤い導線をつないでも鳴らなかった。亜鉛板の代わりに銅板を用いても鳴らなかった。



以上の結果から、電池を作ったことを確認し、電池を作るために必要な条件を考えさせる。

- ・金属は二種類必要。
- ・金属は二つともトマトに刺している必要がある。
- ・亜鉛は黒い導線、銅は赤い導線につなぐ必要がある（正極、負極になる組合せは決まっている）。

トマトの代わりに用いることができるものを問う。水では代わりにならないが、食塩水では代わりになることを演示で見せ、電解質が必要であることに気付

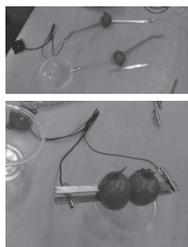
3 空白禁止

早く達成した班には、追加で指示を与える。「二班で協力してオルゴールの音を更に大きくしてごらん」

電池を作る条件が分かっているといえないとできない。より高度なミッションに挑戦する中で、考えを深めさせることができる。

かせる。
黒い導線は負極につなぐ必要があること、赤い導線は正極につなぐ必要があることを確認する。

初めに教科書を読んで学習させるのではなく、自由試行の中で気付かせる。そうすることで、電池を作るための条件を実感を伴って理解させられる。



デジタル版 00000000

カラー画像を見ることができます!



川柳

時に課題を疑い、疑義を論述しつつ、授業を構想する。

埼玉県吉見町立吉見中学校

長谷川 博之 はせがわ ひろゆき

向山型に挑戦!

寝て居ても団扇の動く親心
芭蕉翁ほちやんといふと立ち止まり
これ小判たつた一晚あてくれろ
褒められるたびもち直す花の枝
はやり風邪ひいてしまつて安堵する

子供たちに読み取りや解釈を任せる
「探究型」の授業も良いが、それは、三
〇名四〇名を一斉授業の形で熱中させる
腕を磨きながら行わなければ嘘である。
教師の技量の低さを端末活用でごまか
そうとしても、本当の学力向上が実現す
ることはない。

- 発問1 見えている物は何ですか。
- 発問2 季節はいつですか。
- 発問3 なぜ夏だと思うのですか。

発問4 寝ている人は大人ですか、子供ですか。

発問5 なぜそう思うのですか。

(静岡県 山本こず恵氏)

オーソドックスな流れである。

発問4は「寝ているのは誰ですか」の方が良い。

出される答えは大きく三つに分裂する。「子供」「親」「親子」である。

全員に書かせた上で人数分布の確認、理由の発表、全体での討論と進む。

授業として重要なのは、「それでも意見がばらばらなケースにどう対応するか」である。

多様な解釈ができるならば話は別だが、

この作品におけるこの発問は、解釈が一つに定まるのだ。そこでどう対応するかに、教師の力量の差が表れる。

次の発問A、Bは、私の模擬授業に対して向山洋一氏が介入した際の発問である。「あれども見えず」を明らかにし、子供たちの思考を収束させていく発問となっている。

発問A そもそもこの川柳で、全体のテーマは何ですか。

指示 一言で書きなさい。

発問B 「親心」ですね。話者は何をもって「親心」と言っているのですか。

指示 発表しなさい。

加えて、「親が寝ているということが分かる根拠として、今『寝てゐても』の『も』が出ましたね。あと一か所あります。親が寝ているということが分かる根拠が、あと一か所あります」と問う。もう一步の突っ込み、である。

そこで、「団扇の動く」に目が留まる。親が起きていれば「団扇で扇ぐ」となるはずなのだ。「あれども見えず」である。

説明1 この句は俳句ではありません。

川柳です。

発問6 川柳とは、どのようなもの

ことをいいますか。

教科書に「人情や世のありさまを鋭く捉え、滑稽・風刺・機知などを特色とする」と書いてある。

説明2 滑稽ということは、おかしみ

とか、笑いがあるということです。

発問7 この句に「笑い」があるとし

たら、どんな「笑い」ですか。

指示3 近くの人と予想し合ってごら

んなさい。

理由を添えて言わせる。

六年生の一人が戸惑いつつも「いい感じの笑い」と言った。

指示4 同じように思った人？

説明3 そういふのを「ほほ笑ましい」

というんだよ。

全員に「ほほ笑ましい」と言わせてから、ほかに「苦笑い」「皮肉な笑い」「爆笑」等の様々な「笑い」があることを伝

える。

芭蕉翁ぼちゃんといふと立ち止まり

これ小判たつた一晚あてくれる

褒められるたびもち直す花の枝

はやり風邪ひいてしまつて安堵する

発問8 それぞれ、どんな「笑い」が

あると思いますか。

指示5 一つ選んで、何を笑っている

のか分析しノートに書きなさい。

(茨城県 後藤隆一氏)

俳句と川柳の違いを検討させることを狙った授業の一部である。「何を笑っているのか」は大きな問いであるが、このケースにおいては有効である。同じ点を山口県の下窪理政氏は「面白いところは、どこですか」の発問で貫いている。「小判を持っていたことがあるのか、ないのか」の討論は面白くなりそうだ。

発問2 「ぼちゃん」とはなんの音でしょ

う。(作った生徒に問題を読ませた)

発問3 この川柳の元になった俳句が

分かりますか？

発問4 何がぼちゃんといったでしょう。

(作った生徒に問題を読ませた)

発問5 ここまで出た意見は、すべて

「何かが水に落ちた音」という共通点がありますね。本当に何かが水に落ちたのですか？ そうではないという考えはありませんか？

(福井県 村上陸氏)

子供に問題を作らせる方法も、もちろん有効だ。その場合、「深い学び」へどう導くのかを検討しなければならぬ。私は次のような発問・指示を考えた。

- (芭蕉)「立ち止まる」でなく「立ち止まり」で終えているのはなぜか。
- (小判)誰が誰に言っているのか。発話の背後にある意図は何か。
- (花)「もち直す」の「もち」にはどんな漢字が当てはまるか。できるだけたくさん考え、解釈の違いを書きなさい。
- (風邪)「しまつて」と関連させ、なぜ、何に安堵するのかを明示しなさい。

感情のコントロール

SELで思春期のモヤモヤを解消する。

医学博士 宮尾 益知

構成… 埼玉県公立中学校

豊田 雅子

宮尾 益知

どんぐり発達クリニック
院長/キフテッド研究所
理事長/白百合女子大学
発達臨床センター 顧問



》》》 医師・研究者の目から見た特別支援教育

T OSSの2023年のアメリカ視察で紹介された社会情動性スキルがSELだ。公立学校でシステムとして導入されている。

1 SWJ (Social and Emotional Learning)

次にあげる五分野を子供たちに教育し、実際にできるようにしていく教育システムがSELだ。

社会に合わせるのではない。自分が社会を知り、自己コントロールをしながら社会の中で生きていけるように育てる。

- (1) self-awareness
自分の感情に気付くこと。自分の強みや弱みを認知すること。一〇歳位。
- (2) self-management
自分の感情をコントロールして自己抑制すること。四歳位から。

(3) social awareness

社会に気付き、周りが見えるようになる。自分と他者を比較したり、共感したりすること。一〇歳位。

(4) relationship skills

他者と協力して成し遂げること。

(5) responsible decision-making

ものごとくに挑戦して建設的に最後までやり切ること。

2 自分のモヤモヤが分からない

中学生が、学校へ行きたくない理由に挙げてくるのは、人にどう思われているのか分からないことと、人の目が気になることだ。

相談を受けるとき、どういう状況で、誰がどうしているのか、絵を描きながら話を聞く。

〈例〉教室に入りたくない。と言って泣

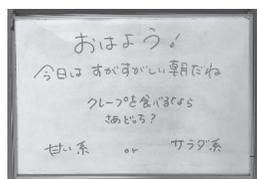
泣いているS子からの相談

涙が止まらない。自分はすごく強いと思っていた。けれど、本当は弱い自分があると気付いた。弱い自分を見せるのが怖い。

話を一通り聴いた後、本人の引っかかっているところを聞きだして、言葉に置き換えたり、行動に置き換えたりしていく。モヤモヤしていることが解消されていく。

3 ゾーンレギュレーション

勤務校の学年廊下には「ゾーンレギュレーション」掲示をしている。そこに「どっち」のQを示すことで、自分の今の感情を知り、今日の感情コントロールを選択する。「どっちが好き？」という質問があることで、話すきつかけづくりになっていく。



悲しい 体調が悪い 疲れている 退屈だ	うれしい 穏やか 集中・熱中	心配事がある 興奮している なげやり イライラしている	怒っている 怖い・不安 怒鳴る・叫ぶ 制御不能



デジタル版 DIGITAL
カラー画像を見ることができます!



発達障害のある子供を授業で伸ばす！
～通常学級・特別支援学級の小嶋実践より

集団に入れない！ 授業に参加できない！
子供の授業における支援プラン②
大切なことは「調整」と「学びの場の検討」。

NPPO法人TOSSES理事
RIDDGESPECIAL EDUCATION WORKS
発達支援コンサルタント

小嶋 悠紀

私もかつてのクラスで、だん

だんと集団での活動や授業が難

しくなっていた子供がいた。
しかし、特別支援学級判定が

あるわけではないので、通常学

級で対応をしていくしかない。
前号でも触れているが、詳細

を書いていく。
まずは「調整」である。

通常学級での活動ができない

からとすぐに、
「この子は発達障害だから、特

別支援学級へ。それができない

うちは私にできることはありま

せん」
としなないことだ。このような先

生も多いのは事実だ。通常学級

では特別支援教育はできないし、

それは担任の仕事ではないと言

い切ってしまう。
これでは、インクルーシブ教

育はできない。
大切なことは、

「集団の中でも、支援を要する

子供に別オプションを用意する

こと」
である。それを「調整」と呼ん

でいる。
一番簡単な調整は、

「時間や量の調整」
である。

「三〇分間ならできそう？」
「八問中四問なら取り組め

る？」
などの調整で取り組めるのであ

れば、しばらくはその調整をし

て取り組んでいきたい。
次の調整として大切なことは、

「空白の時間の調整」
である。

他のことと比べて、時間や量

を少なく調整するのでどうして

も「空白の時間が生じる」ので

その調整を行う。
「読書」や「塗り絵」「迷路」

などその子が座って取り組める

ものを提示したい。
そして最後は、

「集団の調整」
である。ある一人の子のその振

る舞いを羨ましく思ってしまう

子もいる。
その時こそ「授業技量」の出

番なのだ。
「授業をみんなと受けていた方

が面白い」
「たくさん授業で褒められるし

取り組めるから大丈夫」
と九五%以上の子供が体感して

いなければ、「個別支援の調整

は実現できない」と言ってもよ

い。
やはりここでも授業技量は重

要なのだ。
そして、これらの調整を本人

と保護者に細かく「合意形成」
をとっていくこと。

医学的に算数学習のエラーを考える

(株)onevision YCCもこもこ

笹野達哉

アドバイザー



安原 昭博

安原こどもクリニック 院長

二〇二〇年十月に安原ドクターより、算数学習において、一次性交算と二次性交算の区別が重要だと学んだ。

一次性交算とは、数字を理解したり、数字の組合せを理解したりすることが難しい。

二次性交算とは、言語的、空間的、あるいは実行機能の障害が原因となっているため、計算が難しい。

一次性交算は学習の初期段階で、二次性交算は学習の途中段階やそれ以降に現れる。質疑応答形式で具体的なことを安原ドクターに話を伺った。

① 算数筆算のケアレスマスが一次性交算・二次性交算のどの部分に入るのか？

ケアレスマスは、二次性交算の中の前頭葉失算に入る。前頭葉の注意集中が低いためにケアレスマスが起る。このミスは、何度自分で見直ししても分からない。「一〇〇点だ！」と思っても、どこかでケアレスマスをしてしまう。自分でミスに気付けない前頭葉失算である。

② 見直しを促しても、気付くのは難しいのか？

他の人に見せて確認してもらうのが一番簡単である。仕事

だったらそれが可能であるが、テストだとできない。ADHD診断がある人は、文章でも理解が難しい場合がある。

③ 一次性交算・二次性交算の割合は？

一次性交算は約二〇%程度である。二次性交算は、学習障害(LD)の子供の中に多く見られる。

④ 一次性交算・二次性交算で文章題ができないのはどちらか？

両方ともできないと考える。一次性交算では、文章自体を理解できない。二次性交算の場合、失読性があると文章を読むことができない。ディスレクシアを

⑤ 簡単なわり算も筆算を使わないとできない子供は一次性交算・二次性交算どっちになるのか？

伴う場合は、より苦しくなる。

二次性交算であると考えられる。空間的トラブルが概念的トラブルが起っているため、文字を書かないと解けない場合がある。九九の範囲なら覚えてい

るが、九九を越えると厳しいかもしれない。空間的な認知の確認や作図ができない。頭の中のイメージが付きにくく、空間的失算の可能性が。まとめると一次性交算は、数の概念がないため、数そのものを繰り返し教える。二次性交算は、読みを教えながら数的な言語を理解させて、繰り返し教えたり、実物に置き換えて計算させたりする。また、二次性交算は克服することができる可能性があるとも言われている。

プロが教える 教室でできる 言語療法

今年度は発達障害とWISC-Vの関連を中心に述べていきたい。

今回は読字障害（ディスレクシア）についてである。読字障害は、学習の中核である読みに困難を示す状態であり、LDの中核的かつまずきといえる。知的発達水準の低さは見られないが、それに相応しない読み能力、読みの達成度を示すものである。主なつまずきとしては、以下の三点が挙げられる。

- ① 語の正確な読み
- ② 流暢性
- ③ 読解

この三点を考えていく前にまず重要なのは、

知的発達の低さは見られない

という点である。つまり、読字障害を含むLDは、知的な遅れがないことが大前提なのである。よって、WISC-Vの全検査IQ（FSIQ）で知的に遅れがないことを確認する必要がある。同じ「読めない」という訴えでも、知的発達に遅れがある場合とない場合とでは、対応が全く異なるのである。

さて、先ほど挙げた三点のうち、最も頻度が高いのが①の「語の正確な読み」である。具体的には、「推測読み（勝手読み）が多い」「読み誤りが多い」「特殊音節や漢字が読めない」として見られることが多い。つまり、聞いて理解することはできるのだが、文字を見て理解することが難しい。これらは、音韻認識の弱

発達障害とWISC-Vとの関連①
読字障害の診断にはWISC-Vデータのことを見よ。

言語聴覚士…下妻 玄典



下妻 玄典

LD等の専門家
巡回相談 事業
巡回相談員
虹の子ども
クリニック

さが背景にあると考えられている。それでは、この音韻認識の弱さは、WISC-Vのどこで見たらよいのか。それは、

ワーキングメモリー指標

である。

音韻認識が弱いと、話し言葉の「音と文字のマッチング」と記憶がうまくいかずに、文字から音を想起することが難しくなる。この音と文字のマッチングと記憶がまさにワーキングメモリーの機能なのである。こうした子供たちには、「音読の範囲を限定する」「手元に五十音表を置き、すぐに思い出させるようにする」などの配慮が必要になってくる。





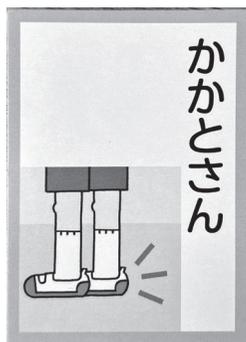
クラス全員が熱中するこの教材！

どの子も熱中ソーシャルスキルかるた
教師も子供も楽しくソーシャルスキルを身に付ける。

北海道別海町立別海中央小学校

五十嵐 貴弘 いがらし たかひろ

次郎君（仮名）はクラス一のやんちゃである。何度言っても靴のかかとを履き潰す。厳しく言っても、優しく言っても、繰り返し言っても言うことを聞かない。そんな次郎君の行動を変えた教材がある。「五色ソーシャルスキルかるた」である。「あぶないよ はいっているかな かかとさん」という札がある。次郎くんは、すさまじい勢いで札を取った。得意満面である。その瞬間、私は次のように言った。



さようならを言う前に、「あぶないよ はいっているかな」と言うと、子供たちが笑顔で「かかとさん！」と言いながら次郎君を見た。次郎君は、ニコニコしながら、かかとを入れているところを友達に見せていた。やんちゃ君も素直にソーシャルスキルを身に付ける。ソーシャルスキルかるたは、学級経営にもおすすめの教材である。

楽しく無理なく平仮名を習得
幼保小、特別支援に効果抜群。

TOSSキッズ浜松きらりタウン教室

高山 佳己 たかやま よしみ

平仮名の習得を楽しく、無理なくできるTOSSキッズ教材がある。年中年長の幼児、小学校低学年、特別支援の子供に効果抜群である。

【マグネット ひらがな表】

人差し指で一文字一文字押さえながら読んでいく。数行から始め、段々と増やしていく。慣れてきたら、マグネットをとって横に置き、元のように並べさせていく。丸型磁石が手に馴染むので、喜んで活動をする。年中さんでも、五十音を、五分ほどで完成できるようになる。発展形として、「動物さんを選んで並べてごらん」と言うと、いぬ・ねこ・りす・さる……と「言葉作り」ができる。



【ひらがな輪郭カード】

A4判なのでとても見やすい。表は平仮名一文字と連想される輪郭イラスト、裏には輪郭イラストの言葉が書かれている。フラッシュカードで、読みの練習ができる。書く練習は、指書きでなぞる。また、ラミネート仕様なので、ペン書きで直接書き込みもできる。



◆このページの教材は教育技術研究所でお申込みいただけます。

TOSS教材のお問い合わせ、お申込みは
教育技術研究所 0120-00-6564



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます！



◆このページの教材は教育技術研究所でお申込みいただけます。



1 短い指示
「はい。こちら側のサイドから。サイドからね。けのび往復」わずか三秒の指示。続く指示は、「はい。こちら側、けのび往復」一秒。さらに短い。その後も、一秒の指示が二回続く。短い指示は、プールでも伝達されやすい。

2 重ねる指示。

泳ぎ切らないうちに次の指示を出す。指示の二秒後に次のグループが泳ぎ出す。四秒後に前のグループは全員泳ぎ切る。わずか二秒の時間差だ。速い子は飽きず、遅い子が目立たない。

3 反復される指示

「六列。適当に六列」「ここから平泳ぎです。平泳ぎ」「全員クローラーです。クローラー。クローラー。クローラー」同じ言葉で四回反復する。「ク」にアクセントを付けることでリズムを生む。

4 かすかに速くなる指示

先ほどの「クローラー」の指示を言う速さは、均等ではない。かすかに速くなる。一二〇のテンポが、一二一、一二二となるようにごく僅かだ。このような微差がテンポを変化させ、どの子も熱中する活動を生み出す。

デジタル連動

向山洋一の言葉から学ぶ教育実践

～「向山洋一映像全集」より～

繰り返し観たい「リズムとテンポ」映像全集第一巻「向山プール指導」。授業映像の指示からリズムとテンポを学ぶ。

北海道紋別高等養護学校

高橋理人

すぐに使える学級活動のコツ

話し合い活動・学級レク・お楽しみ会 etc

楽しい! 「ダブルじゃんけん」「チャーララじゃんけん」

帰る前のお楽しみ! さようならの挨拶の前に超時短レク。

大阪府和泉市立伯太小学校 寺田真紀子

◇帰りの用意が終わったところにダブルじゃんけんをする。1回戦目は教師VS子供、2回戦目は教師の代わりに日直が前で行う。「静かにしましょう」と言わなくても、みんな一斉に両手を出してじゃんけんを始める。そしてさようなら。たまに「チャーララじゃんけん」をするのもおすすめ。帰りもシンプルだけど楽しく!

ダブルじゃんけんじゃんけん……

ホイ! (両手ともグーチョキパーのどれかを出す)

引っこ抜いて……

ホイ!
(右手又は左手のどちらかを下げる)

お手とてお手とてお手とてキュー!! (×2)
チャーララチャーラチャーラ、ウキ! (×2)
あなたも私もあなたも私もじゃんけん。ホイ!

◇「チャーララじゃんけん」
じゃんけんまでがチョット長くて楽しい! 詳細は動画で!



デジタル版 DDDDDDD

動画を見ることができます!



TOSSランド・TOSS-SNS・TOSSメディア活用実践

TOSSランドへの投稿を意識することで
できる教師修業【今月のコンテンツ】
TOSSランド

TOSSランドへの投稿を意識することで、教材研究、記録、修正につながる。

山梨県甲府市立羽黒小学校 加藤 三紘

TOSSランドには次の記載がある。

TOSSランドでは、「明日の授業に役立つ」指導案や指導方法などを公開しています。
全国の先生の日々の教育実践から作られており、どなたでも投稿いただけます。〔TOSS LAND〕<https://land.toss-online.com/>より引用)

「投稿（TOSSランドへのアップ）」を意識することで、教材研究をより行ったり、人に見せたり、記録したり、修正したりすることにつながる。

授業づくりが今まで以上に楽しいものになっている。私は以下のような流れでTOSSランドへの投稿につなげている。

1 教材研究

授業を行う予定の教科書ページのコピーを用意する。そこに発問・指示を書き込み、授業を作る。

2 例会での検討

模擬授業を行う。幸運なことに、私が所属するTOSSフラミンゴズには、代表の雨宮久氏をはじめ、その場ですぐにコメントを下される先生方がいる。その場でいただいたコメントをもとに、修正を行う。この際、Wordなどにテキスト文書として記録しておく、投稿の際にとっても楽になる。これまで、「作業指示で授業を組み立てる」など、他の教科書ページでも活用できることをたくさん教えていただいた。

3 教室で実践

修正した内容で授業を行う。子供たちに行うからこそ、「この指示だと子供たちの反応はイマイチだ」など、更なる修正点が見付かる。

4 投稿

前述した1～3を経て、TOSSランドへ投稿をする。2で作成したテキスト文書をコピーペシていだけで作成できる。私はこれまでこの方法で49コンテンツアップすることができた。

おすすめの教師修業方法の一つである。





GIGAスクール
端末1人1台時代の
指導術

兎にも角にも タイピング

端末を「文房具のように
使う」ためには、タイピ
ングは必須のスキルであ
る。

福井県福井市立西小学校
尾川 智子

一 タイピングは必須のスキル

文部科学省は、ICTを「文房具のように使う」ことを提唱している。児童生徒が「使いたい時に使いたいように自由に」端末を活用することが重要である。平成二〇年の学習指導要領では、小学生は一〇分間に二〇〇文字入力できることを目標にしていた。

授業中、端末を使って調べたり、思考ツールとして使ったりすることが多い。タイピングに時間がかかってしまうと、調べたり、考えたりすることに力を使えなくなってしまう。タイピングは必須のスキルである。

二 記録を取る

タイピング入力の練習を毎日五〜一〇分程度行わせている。また、月に一回一〇分間で何文字入力できるかを記録している。入力させるものは、国語の教科書の説明文や物語文を使っている。授業中に何度も音読している。授業中に何度も音読している。授業中に何度も音読している。授業中に何度も音読している。

- ① プレイグラムタイピング
- ② あかねこローマ字スキルデジタルサポーター
- ③ 熊本市教育センタータブレット対応版「ローマ字練習」
- ④ キーボー鳥アドベンチャー
- ⑤ 寿司打
- ⑥ タイピングコロシウム



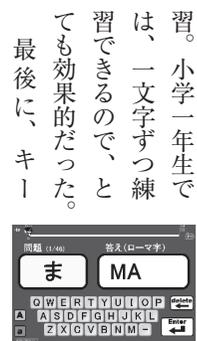
プレイグラムタイピング



あかねこローマ字スキルデジタルサポーター

私は次のようにしている。最初は、プレイグラムタイピングやローマ字あかねこスキルデジタルサポーターで、ホームポジションと指の位置を確認。次に、熊本市教育センタータブレット対応版「ローマ字練習」でひらがな一文字ずつを練習する。

- ④ <https://kb-kentei.net/>
- ⑤ <https://sushida.net/>
- ⑥ <https://typingz.com/colosseum>



熊本市教育センター

習。小学一年生では、一文字ずつ練習できるので、とても効果的だった。最後に、キーボー鳥や寿司打、タイピングコロシウムで、どれだけ入力できるかを練習。自治体によって規制がかけられて活用できないものもある。児童の端末で何が活用できるかを事前に調べておく。一年半続けた結果、小学四年生では、一〇分間に平均四〇九文字入力できるようになった。一番多い子では、八八六文字入力できた。

小学一年生を担任したときには、十一月からローマ字表を持たせてタイピング練習させた。二月では、一〇分間で平均八一文字、一番多い子で二六六文字入力できた。二月には、全員が自分の名前をローマ字入力できるようになった。

学年別

すぐに使える

学級経営のポイント

低学年 中学年 高学年 中高

「発言して良かった」の蓄積

教室では、子供に何らかの形で発言をさせる。子供が「発言して良かった」と実感し続けていけば、学級の質も向上する。

石川県金沢市立千坂小学校
石坂 陽

1 教師が笑顔で発言を聞く

教師の表情は教室の最大の環境である。教師が笑顔で聞くだけで子供は発言しやすくなる。

学級経営の肝は授業である。授業では、子供に何らかの発言、つまり、表現をさせる。どんなやりとした学級になってしまおう要因の一つ。それは、「子供が発言をして良かった」と実感していないことにある。

教師のほんの少しの工夫により、子供が発言して良かったと実感するようになる。

五つの手立てを紹介する。

2 教師が声を出さずに、うなずいて発言を聞く

うなずきは大きく三つに大別される。第一に、適度に「うん」とうなずくものである。第二に、小刻みに「うん・うん・うん」とうなずくものである。第三に、深く「うーん」とうなずくものである。その時に応じて使い分ける。

ここでポイントがある。それは、「声を出さずに首だけでうなずくこと」である。教師がいちいち声を発すると、発言の内容の硬直化を招く恐れがあるか

3 発言を一言ずつ褒める

らである。声を出さずにうなずくだけでも、発言する子供は安心する。

いわゆる、即時評価である。

「良い声です」「なるほど」「着眼点が鋭いです」というように、子供の発言を一言ずつ褒める。こういった一言を出せるか否かは、子供の動きを大きく左右する。

4 間違いを生かす

算数の授業を例に挙げる。「全体の長さが2mのテープがあります。このテープの1—2mの長さに色を塗りましょう。」という問題があったとする。多くの子供は、1mの部分に色を塗り、意気揚々と発表する。しかし、これは間違いである。

そこで、「どんな問題だったら、間違えた人の答えは正解になるのですか」と問い返す。そ

5 時間差を付けて褒める

して、「間違えたおかげでかえって勉強がものすごく深まりました」と価値付ける。

「問い返す力」も、教師にとつて大切な力量である。

3は、即時評価であるのに対し、5は時間差を付けての評価である。

休み時間等に子供の近くに行つて授業の発言を褒める。この時、「名前を呼んで」「何の内容なのかを明確にして」褒める。例えば次のように、である。

太郎君、国語での発言、とっても良かったよ。前の学年で習ったこととつなげて発表していたね。あれはなかなかできることじゃないよ。すばらしい。

「発言して良かった」の蓄積が良質の学級経営につながる。

Googleスライドを使ってCMカットする裏技

授業で動画を見せたい時におすすめ！

群馬県桐生市立南小学校
田中 健太

1 問題点

授業でYoutubeの動画を使用した際にCMが流れ、授業がストップしてしまったことはないだろうか。間が空き、集中が切れる場面が何度もあると、魔の六月を引き寄せかねない。今回は、無料で誰にでもできる、CMカットの方法を紹介する。

2 操作の手順

- ① 新規のGoogleスライドを開く。
- ② YouTubeの流したい動画のURLをコピーす



③ Googleスライドの挿入タブの「動画」を選択する。

3 活用術①

ダンス等のパートごとの動画や、単元で動画を用意することで、一覧性が高まる。

また、このスライドをGoogle Classroomなどで共有することで、学年団の先生、子供たちともCMをカットした状態で共有することができる。さらに、URLだけでは、どのような内容なのか分かりにくいところがあるが、サムネイル画像が表示されるため、視覚的に分かりやすい。



4 活用術②

流したい所から映像を開始して、終了することができる。

- ① スライドに貼り付けた動画をクリックすると「書式設定のオプション」が表示される。
- ② 動画の「開始時間」と「終了時間」を入力する。(図3)



GoogleスライドにURLを添付する一手間を加えることで、授業中にCMが流れたり、流したい映像場面への操作をしたりすることがなくなる。授業の間をなくし、魔の六月の対策の一つとなれば幸いである。



ここを意識すると授業が変わる！
凄腕教師になるためのスキル

授業技量検定D表より

「通る声」は、
「響く声」

講堂→運動場→プールと、日々
の体育の授業で、声の響かせ
方を身に付ける。

大阪府公立小学校
まつした じゅんじ
松下 隼司

私は一五年前ほど前から、体

育の授業で、ホイッスルを使っ
ていない。ホイッスルを吹いて、
「ピッ！」

と子供たちに指示しなくても、
口で、

「ピッ！」
と言うだけで、指示が通るよう
になった。そのおかげで、ホイッ
スルを口にくわえる動きや時間
がなくなり、授業をよりスムー
ズに行えるようになった。体育
の授業前にホイッスルを持って
いく手間もなくなった。

T O S S 授業技量検定のD表
評価項目の「授業の始まり（一

五秒）のつかみ」の中に、

① 全体に通る声で授業
を始めている。

がある。

教室だけでなく、屋外でも
「通る声」を手に入れるために
試行錯誤をした。最初は、単に
大きな声を出していた。すると、
すぐに喉を潰した。そこで、喉
を使わないで（実際は使ってい
るのだが）、腹の底から声を出
すようにした。自分の上半身に
声が響いているのを感じられる
ようになった。喉を酷使しなく
ようにも、声を通るようになった。

「通る声」というのは、「響く声」
なんだと気付いた。

次に、声の響かせ方を更に工
夫するようになった。講堂での
体育は、子供の向こう側の壁や
天井に共鳴させるイメージで声
を出した。

運動場での体育は、自分
の声が、山びこのように響
いて校舎から跳ね返って
くるのをイメージした。
（「山びこ発声」と命名）



教師自身の上半身に声を響か
せ、周囲の物に声を響かせるこ
とで、遠足で一〇〇m以上離れ
た子供たちにも声を通るように
なった。水泳の授業で、ホイッ
スルを持っていくのを忘れても
困らなくなった。

「響く声」の最高のイメー
ジは向山洋一氏の声である。

実際に向山洋一氏の声を聞い
たことがある分かるだろう。
向山洋一氏の声は、通るだけ
ではない。響くのだ。さらに、聞
く人の体に響くだけでなく、心
にも響く（セミナーの最後に、
向山洋一氏が発する「ネバーネ
バーネバーギブアップ」などの
言葉がまさにそうだ）。

「通る声」を「響く声」だと捉
えると、子供たちに言葉が伝わ
りやすくなった。しかし、遥か
高い峰が見えてしまった。



中井弁護士への回答

まず、アクセサリーを禁止するという校則があります。学校での頭髪指導について、髪を染めた中学生の頭髪を黒く染めるようにした場合、それが原因で不登校になったとしても違法ではないとした高

部活において、アクセサリー禁止の校則を守っていないかった生徒を休日の試合に出さなかったことについて保護者からのクレームに発展しました。学校としてどうすればよいでしょうか。



部活の学校での位置付けですが、基本は定時以内の部活であれば学校は学校教育の一部として責任を負うこともあります。これに対し、定時外の休日などの部活指導は、顧問が教員という立場ではなく、いわばボランティアとしての活動になるため、学校が責任を負うものではないことが基本になります。

等裁判所判例もあります。同様に、アクセサリーについても指導することは許されず。ただし、キリスト教の十字架など宗教的な意義をもつものについては、信教の自由との関係が生じます。しかし、基本的にアクセサリー禁止というものを定めること自体は許されます。部活において、校則を守らなかった生徒を休日の試合に出さなかったという判断については、部活の学校での位置付けですが、基本は定時以内の部活であれば学校は学校教育の一部として責任を負うこともあります。これに対し、定時外の休日などの部活指導は、顧問が教員という立場ではなく、いわばボランティアとしての活動になるため、学校が責任を負うものではないことが基本になります。

遠足の途中でふざけていた子供が置いてあった自転車に傷を付けてしまいました。このような場合、どうすればいいでしょうか。

また部活において指導者の側が、どの選手を試合に出すかという判断は、それぞれのグループの自律性の問題として顧問の広い裁量判断に委ねられています。保護者などのような主張をしても、そのクラブの権限ある人が決めたらよく、違法とはなりません。ですから、学校は保護者に「クラブ内のことについてはクラブごとに決めることができるので、それ以上は対応できません」と回答するだけになります。

T OSS あんしん先生ガードでトラブル解決！ 事件例

校則を守っていない生徒を 試合に出さなかった

回答・・・T OSS 顧問弁護士

中井 光

構成・・・南 舞衣

T OSS 弁護士事務所

TOSSあんしん先生ガード

保護者とのトラブル、同僚とのトラブル、管理職とのトラブル……

裁判になる前から弁護士に相談できますのでトラブルに対応します。

利用料は、年間6,380円です。1日たった約20円で教師人生を守ってもらえるのです。



TOSSあんしん先生ガードホームページ <https://toss-senseiguard.com>

学級崩壊を防ぐ
向山実践の
ポイント

全員の原則を貫く学級経営

向山洋一氏の『新版 授業の腕を上げる法則』第四条「全員の原則」に基づき、実践することが、安定した学級経営の鍵となる。

宮城県仙台市立鶴谷小学校

菅野 祐貴

次々に子供たちが質問をしてくる。
「給食は残していいですか」
「宿題はいつ提出しますか」
ここで一人一人に対応してしまっ
「残していいですよ」
「一口食べたら残していいですよ」
言い方に若干の違いが生じてしま
うのだ。
「先生は残していいって言ったよ」
「一口は食べなさいって言ったよ」
子供たちは教師から言われたこと
を主張することで、いずれそれぞれ
のルールが独立していく。
こうして教師の権威がかすかに落
ちはじめるのだ。

ここで最も大切なポイントは、「指示
は必ず全員に伝えなければならない」と
いうことだ。

向山洋一氏による『新版 授業の腕を上
げる法則』第四条「全員の原則」である。

とても大切なことだから、あとで
みんなの前で言いますね。

このように言って、次の時間に全体の
前で質問に答える。すぐに答えることが
困難であれば、メモをして学年主任に確
認する。

学級のルールに関することは、全員に
伝えたはず、伝えた気がする、ではいけ
ないのだ。

なぜなら、教師の発言一つ一つが、教
室の中の憲法と同じような効果を生むこ
とになるからだ。

そのため、手に何かを持っている状態
では、指示したうちにも入らない。

おへそを先生の方に向けなさい。

ここまで言って、やっと子供たちは話
が聞ける状態となる。

また、教師が話をしている際に、被せ
るように質問をしてくる子もいる。

これも同じである。毎度毎度質問に答
えてしまうと、質問をした子しか聞いて
いない状態になる。時間も余計に掛かる。
最後にまとめて質問を聞き、答えていく。
全員の原則を貫くことが、安定した学
級経営につながるのだ。



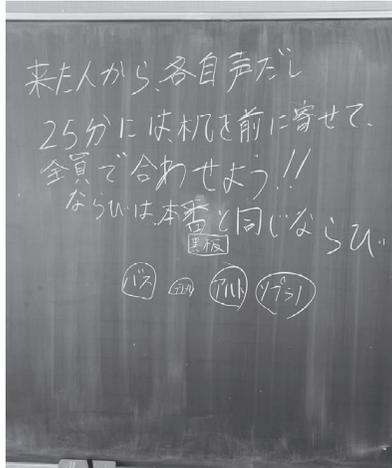
『新版 授業の腕を
上げる法則』 学芸
向山洋一 著 みらい社

感無量の卒業式、その背後にあるもの

「フマはある日突然、驚くような形で表出するものである。だがそれは氷山の一角にすぎない。水面下の部分をどれだけ太らせるか。そこに教育実践の意味がある。」

埼玉県吉見町立吉見中学校

長谷川博之



読み進む前に、よろしければ右の画像を「読解」していただきたい。板書の画像一枚から何をどれだけ読み取れるか。「あれども見えず」への挑戦だ。可能であればどこかに書き出してみてほしい。

卒業式の朝、職員室で仕事をしていると、どこからか歌声が聞こえた。

職員集会を終えて学年フロアに上がる。我が学級のやんちゃ男子が全体に呼び掛け、廊下で、教室で、卒業式の最後に設けられた全校合唱（混声四部合唱「ふるさと」、無伴奏）の練習をしていた。

卒業生がするのならまだ分かる。過去に長谷川が担当した学年も、卒業式の朝には合唱の自主練習を始め、様々な取組をしていた。

だが、練習しているのは在校生なのである。二年生が、卒業式の質を高めるために、自らの意思で集まり、練習に励んでいるのだった。

見た瞬間、式の成功を確信した。

教卓上の日記を読むと、「家に帰って、『ふるさと』のユーチューブを見て練習しました。明日は、他のパートにつられないように気を付けます」という記述がそこかしこに見られた。その思いと行動とをうれしく思った。

卒業式は、卒業生が頑張るだけでは成功しない。在校生と両輪で前進しなければ駄目なのだ。

式は、掛け値なしですばらしいものであった。自学年の式でないのに、涙が流れた。式場を包む清浄な空気と、全校合唱のすばらしさゆえである。

極めて短時間の帰りの会で、心ある子供たちを腹の底から褒めた。



デジタル版 DDDDDDD

カラー画像を見ることができます!





谷 和樹
教授の

「授業の原則10カ条」

講座

～子供が変わる教師のベーシックスキル～

【解説】授業の原則10カ条 「趣意説明の原則」(4)

「訓令」を使いこなすには教師自身の力量がプロの腕である必要がある。言葉だけを訓令にしても子供たちは動かない。その教師の号令、命令も洗練されていること。授業の技量と統率力が高く、子供たちの信頼が厚いこと等が前提である。

東京都・玉川大学教職大学院教授
谷 和樹

一 訓令で子供を動かすとき

号令は「声の届く範囲」。

命令は「見に行ける範囲」。

これが基本であった。

訓令には、そうした制限がない。

訓令で動かすのは、

それより広い範囲まですべて

である。

向山氏は次の例をあげた。

〔訓令〕

教室を見まわしてごらん。
もう少しきれいにしたいね。

自分がこうしたいと思うことをやってごらん。時間は五分です。

この向山氏の言葉だけを、そのままマネしても難しい。

教師の統率力が弱い教室では、この指示では子供は動かない。

訓令で子供が動くということ、その教師が「プロの腕」をもっていることを意味する。

向山氏は、教室をきれいにする場面を例にして分かりやすく示した。教室であれば、教師の目が届く。子供たちの動きが悪ければ、いったん止めて、命令、

号令に切り替えることもできる。

しかし、プロ教師はあらゆる場面で訓令を使いこなすことができる。

例えば、研究授業で自習をさせるような場面である。

〔訓令〕

前の時間の続きをしておいでください。

これだけで自習が成立する。

場合によっては、子供たちが自分たちの判断で

討論の続き

をしていることもある。

教師が出張で一日いなくても同様である。

教師がその場にいなくても、最小限の指示で、子供たちが趣意を理解して動く。

それが訓令を使いこなすプロの腕である。

二 趣意説明の演習

さて、ここでは、「超基本的」な「趣意説明」の演習をしてみよう。

【演習Ⅰ】

子供たちを社会科学見学で引率しています。

行き帰りの電車で、子供たちが騒がしくなりがちです。迷惑にならないよう、次の指示をします。

□の中に入る「趣意説明」を書きなさい。

- ① 静かに話さない。
- ② 車中は立っていないなさい。

いかがだろうか。来月までの課題としたい。初歩編である。

前進が出会いの神様を動かす

「犬も歩けば棒に当たる」と言う。自分の方向性があれば前に進むことができる。前進すれば人との出会いがある。チャンスの神様を信じ、その前髪をつかむ。すると新たな世界が見えてくる。自分のステージが一つ上がる。教師修業はその繰り返しである。

東京都板橋区立紅梅小学校

小宮 孝之

「お友達をたくさんつくりなさい」

一〇年前、校長職選考に受かったとき、まず言われた言葉だ。そこに教師道を歩むための深い含蓄が含まれていることに気付くのは、ずっと後になってからのことだった。

高校二年の担任は古典の先生だった。何かの折に、先生は私に「悔しかったら百人一首を全部品詞分解してみろ」と言った。悔しかったので、やった。先生は何も言わなかったが、私は古典の面白さに開眼した。だから大学を卒業して、迷わず、高校の古典の教師になった。

一方、大学卒業前、教育実習先で、若い先生が「春」の授業を見せてくださった。何だこれは。オリジナルにしては

質が高すぎる」と思い、原実践を見付けに本屋に行った。そこで出会ったのが法則化シリーズだった。見るページどれも衝撃的で、漁るように何冊も買った。

その後、小学校教師となり、初任校でそれを机上に並べていたら、程なく法則化サークルへのお誘いを受けた。そこで出会ったのが五色百人一首であった。古典は自分のテリトリーだった。翌日から実践をした。

やがて、本誌『教育トークライン』から原稿執筆のお誘いをいただいた。それが「授業で使える五色百人一首小話」だ。二〜三回書かせていただくつもりであったが、二〇年間、二四〇回の長い連載となった。同じ頃、「全国で百人一首の大会をやっ

てほしい。向山先生が中央事務局の席を空けて待っている」という電話をいただいた。トークラインの時と同じく、新牧賢三郎氏からだった。私は五色百人一首協会を立ち上げ、事務局長に就いた。初代会長には野口芳宏氏をお招きした。

県大会の開催をお願いするため、中央の先生方が講師をなさるセミナーに同行させていただき、酒宴で各県のリーダーの先生方にお願いをして回った。このときが一番大変だったが、一番面白い頃だった。

全日本かるた協会の松川英夫会長とも出会えた。漫画「ちはやふる」作者の末次由紀さんとも親交を深めた。最近では元オックスフォード大学研究員のピーター・マクミランさんと対談を行った。

「真剣にやる者がたった一人いればできる」、向山氏に教えていただいたことだ。研究の柱をもつこと。そして、自分の足で歩き回ること、それを信じ通して、まもなく教職のゴールテープを切る。

授業力向上に
役立つこの1冊

ジブリ映画のソフト
ウェア

付き合う以上、教養を共有したい。鈴木プロデューサーが一〇年続けたノートづくり。

T O S S 熊本

よしなが じゅんいち
吉永 順一



『仕事道楽 新版』
(鈴木敏夫著 岩波新書)

スタジオジブリの鈴木プロデューサーは、アニメの雄、宮崎駿、高畑勲を支え続け、今日に至る。本書の執筆を依頼したのは岩波書店の編集者・井上一夫だった。

「ぼくは、高畑さんや宮崎さんには関心がない。しかし、鈴木さんには興味がある。普通の人は、高畑さんや宮崎さんのような天才になることは出来ないけど、鈴木さんの真似ならできる。それを書いてほしい。」

鈴木は、もとは徳間書店の取材記者だった。アニメの雑誌『アニメージュ』を創刊することにになり、宮崎、高畑に取材を申し込んだことがきっかけだった。断られた。その理由を高畑はしゃべり続けた。長く話すだけの理屈をもっていた。いきなり映画の内容になってしまった。分野が違えば準備なしでは対抗できない。もっと付き合いたい。話ができないでは悔しい。相槌くらい打てるようになりたい。なんとしても彼

らと教養を共有したかった。いつの間にか、記者を続けながら、映画づくりに参加するようになっていた。

ここから鈴木の修業がはじまる。とにかく二人のことを知る。そのために宮崎と高畑の言ったことをぜんぶ「取材ノート」に書きまくる。それがいちばん早道だし、それしかない。しゃべる口調、しゃべり方も大事だから、しゃべり言葉のまま書きとめる。宮崎はしゃべるのが速い。高畑はしゃべる時間が長い。必ずいつも三時間は話す。別れた後は喫茶店に入って、メモをもう一回まとめなおす。そうすると抜けているところがある。よく分からないところがある。懸命に思い出して、それを埋める。家に帰って、もう一度、大学ノートに書き写す。都合三回書くわけだ。ほとんど毎日会っていたけど、これをずっと続けた。寝る時間が極端に少なくなかった。当時三〇歳になった

ばかりで若かった。とにかくこれをやらないと二人と付き合えない。

加えて読書がある。二人は「この本読みましたか」とよく聞いてくる。鈴木も編集者の端くれだから、それなりにいろんな本をカバーしていた。しかしこの二人は人があまり読まない本を読んでいた。それを読まない限り、共通の話題にすることができない。「映画とは何か」(岩波書店)、『映画のどこをどう読むか』(徳間書店)、『バリ・リンドン』(角川書店)などの基本文献はポロポロになるくらい読み込んだ。宮崎は「栽培植物と農耕の起源」から「もののけ姫」の発想を得ていた。「鈴木さん、これ読んだ」と聞かれ、「いや、それ読んでいない」と返すと、いきなり「無知ですね」とにかく彼らが読んできた本を一通り読もう、分からなくても読もう。機会あるごとに聞き出して、それを読むことを繰り返した。

ここでいう教養とは本だけではない。宮崎も高畑も、NHKで放映された第一期の「シルクロード」、この映像の隅々まで全部覚えていた。相槌を打つには、もともとなる教養が必要、ベースが必要、データが必要だ。鈴木はこうやって一步一步、二人に接近していった。

高段者が答える「私が困っていることQ&A」

自分なりの問いを持ち、
情報を集め分類する
向山氏に関する問いはセミナーのたびに増えていく。

……回答……

山口県下関市立
清来小学校
林健広 はやし たけひろ

Q

林先生の知的生産術。林先生がS
NS等で紹介される「TOSSEM
モを活用した情報整理術」を教え
てください。

A

自分なりの問いをもつこと
まず、大事なのは、自分で問いを
もつことです。例えば、
「どうして向山先生のクラスは、あんな
にたくさん発表をするのだろうか」
とか、
「どうしてあんなに向山先生の学級は、
男女が仲がいいのだろうか」

と考えます。

「どうして向山先生は『教科書からすつ
と入りなさい』っていうときもあれば、
助走問題から入るときもあるのだろう」
という風に、次々と自分なりの問いを考
え、ノートに書いていきます。

さらに、「どうして向山先生のあの発
問観は他の有名実践者と違うんだろう」
というように、他の実践と比較すること
もあります。そういう問いが生まれると、
調べたくなるではないですか。それで、
向山氏の発問に関するものをノートに全
部貼っていきます。

次に調べたものから、「向山先生の発
問観は四つある」というように分類して
いきます。まず、発問なら発問で問いを
見付けて、全部集めていくという感じで
す。自分で、『向山全集』も『向山実物
資料集』も昔の『教室ツウウェイ』も全

部調べた上で分類していきたくになります。
分類すると「向山先生が助走問題で入る
ときの『入らないポイント』は四つなん
だ」と言い切れるようになります。こう
やって言い切るために、僕はTOSSEM
モを活用してノートに整理しています。

このような問いは、ふとした瞬間に思
い付くこともあれば、講座でテーマをい
ただいた時や向山塾などで思い付くこと
もあります。谷氏がポロツと言った言葉
から問いが生まれることもあります。例
えば、谷氏が、向山氏のこの仕事（両手
をつかむような仕事）について言及した
ことがあります。その時、谷氏は、

「その仕事は、向山先生がフォーマル的
な場でやられるんだよね」
と言いました。つまり、フォーマルの時
に出る仕事だと考えます。

このように、向山氏の仕事一つとって
も、僕にとっては問いになっているので
す。こういった様々な問いを、谷氏の講
座を聞いて思い付いたりします。

問いを思い付くセミナーは、最近では、
向山塾が多いですね。



デジタル版 DDDDDDD

動画を見ることができます!



社会科地図帳は面白い

一 雨に煙る山辺の道

大和の国、奈良盆地の東端にある山辺の道。古墳時代初期、四世紀の崇神天皇時代には整備されていたと言われる。

昨年五月、雨の中、出発地の石上神宮を南下した。途中、いくつかの古墳や寺社を見学しつつ、大神神社にゴールした。二二km、三九〇〇歩の行程だった。

大神神社のある三輪山は、山そのものが御神体。近くに、纏向遺跡や卑弥呼の墓との説もある箸墓古墳が点在する。「大和は国のまほろば」と感じさせるエリアである。

小学校社会科地図帳（帝国書院版）の京阪神のページで、この道は、スタートの石上神宮からゴールの大神神社ま

で三七mm。大和青垣国定公園の山裾にあるが、道幅二mほどの小道のため地図帳には記載されていない。

それでも、この三七mmの距離が、古代ロマンをかき立ててくれる。ちなみに、同地図帳の新大阪駅から大阪城までが二八mmである。

二 四年間使用する社会科地図帳

現行学習指導要領になって、小学校社会科地図帳が第三学年から給与されることになった。

我が国の教科書無償給与制度は、昭和三八年度に小学校第一学年から始まり、学年進行を経て、昭和四四年度に小中学校全ての学年で完成した。

通常の教科書は一年間か半年間の使用。これまでの小学校社会科地図帳の

ように三か年使用する教科書は例外であった。

国際化の進展に伴い、小学校三年の学習（例えばスーパールの肉や果物の産出国など）でも、社会科関係者の間では、社会科地図帳が必要ではないかという議論があった。しかし、第三学年で地図帳を給与すれば四か年にわたって使用することになる。成長期の学童の四年間の使用に耐えられるかという懸念もあり、見送られてきた。

幸いなことに（実は不幸なこと）、小学校での地図帳の活用は芳しくない。授業で使わないから第六学年になっても、新品同様の学級もある。

私はこの四〇年間で一〇〇〇回ほどの社会科授業を参観したが、地図帳を活用した授業は数パーセントにすぎない。

敬愛大学教育学部特任教授
全国連合小学校長会顧問
むじゅうやま ゆきお
向山 行雄



三 大学での地図帳活用の授業

一言で言えば、現場の教師は社会科地図帳を活用しない。厳しく言えば、活用できないのである。

東京都の社会科担当指導主事時代も、社会科研究会の役員時代も、社会科地図帳活用の大切さを訴えてきた。しかし、残念ながら、社会科地図帳の活用は、一向に改善されてこなかった。その現状は今も変わらない。

そこで「随より始めよ」で、まずは大学の二年生対象の「初等社会」の授業で、地図帳の活用を図ることにした。指定教科書として「小学生の地図帳」(帝国書院版)を学生に購入させる。この地図帳を活用して一五コマの授業を展開する。

学生には、各班(三から四名)で、「日本の自然」とか「日本の農業」のように一つの内容を選択させる。班で協議して、発表原稿やワークシートを作成して発表する。その際に、小学生が興味を引くような「ネタ」を開発するよ

うに工夫する。

子役をつくり、質疑応答する場面を設ける。聴衆は、発表をワークシートにまとめ、評定をする。

ざっと、このような授業である。

さすがに、ほとんどの学生は県の位置や県庁所在地を書くことができる。しかし、竹島や尖閣諸島の位置を正しく書ける学生は、わずかしかない。また、地元の良さについても知らない。多くの学生が「自分の住む街は、何もない」と言う。しかし、地図帳で確かめながら、地域を理解することで、郷土の良さに改めて気付くことができる。

四 社会科地図帳の面白ネタ

授業の前半で、地図帳をよく「読んで」面白ネタに気付かせる。

○関東地方南部の地図で、火力、水力、風力、太陽光の発電所を見付ける。千葉市、市原市、成田市、君津市の地図記号で人口規模を確かめる。

○世界地図で色が付けられていない樺太の南半分、西サハラ、パキスタンの

北部のエリアは何だろうと考えさせる。

○日本の昔の境界と現在の都道府県の境界図を比較する。陸中の国北部の八戸地区が現在では青森県に編入されていることに気付かせ、八戸市民は青森県人であるのに、現在でも津軽などに複雑な感情を抱いているというエピソードを紹介する。

○巻末の統計、各県の森林面積割合を比較し、千葉県は東京都や神奈川県よりも少なく、大阪府に次いで下から二番目であることを確認する。

○主な川の長さで、かつて第二位だった石狩川が現在は第三位になった。その理由を、北海道地方南部の地図で、石狩川沿いに九か所も三日月湖があることと関連付けて考える。

このようなネタを紹介し、学生に地図帳を「読む」楽しさを体験させる。

加えて、銚子から横須賀、甲府、軽井沢を経由して長岡までの「国土横断の旅」を地図とスマホで作成させる。こうした実践で、紙の地図帳への親しみが、いくらか湧いてきたと見ている。

特別連載

教育は人なり

教員の働き方改革。

関西外国語大学
教授

にし 西坂 昇

nobonisi@kansaiuidai.ac.jp

一 教育改革

私が文部省（当時）に入省したのは昭和五四年（一九七九年）。戦後の経済成長に陰りが見え始め、その負の部分にも目が向けられるようになった頃であった。土光臨調^{どこうりんちよう}という行政改革が始まり、役所の仕事の仕方の見直しも行われた。

そして、それに引き続き、中曽根総理大臣の戦後政治の総決算という提唱の下、官邸に臨時教育審議会が設置され、教育改革の取組が始められた。当時、私は大臣官房総務課におり、官邸などとの連絡窓口の仕事をしていた。臨教審発足の前には官邸から膨大な資

料要求があり、教育基本法について課内で勉強会を開いた。また、中曽根総理が関西方面に出かけ、京都学派の先生方と懇談する場の設定などにも携わった記憶がある。文部科学省時代の最も忙しい時期の一つだった。

それ以降、私の文科省時代は、常に教育改革、教育改革と叫ばれ、それへの対応に追われたように感じている。国の将来に教育が一番大事だとの信念のもと、様々な教育改革の政策に関わった。ただ、教育は、他の行政分野と異なり、目先の方針で政策をころころ変えるべきものではないことに留意する必要があると思っっている。

二 教員の働き方改革

現在も、様々な教育の現状見直しの施策が実施されているが、日本人全体のライフスタイルの変化などから、教員の働き方改革も大きな課題である。特に、近年、ブラックな職場という印象が広まっていることや教員志願者の減少もあり、対応は急務である。

その一環として、部活の地域社会への移行も議論されている。私は、現職時代、総合型地域スポーツクラブの設置を進めたことがある。しかし、部活の在り方は、根が深く、様々な観点からの検討が必要であると思う。

そもそも部活は、教科のように学習指導要領で定められ一律に行われるものではない。子供たちの実情に応じて学校現場で行われているものであり、その在り方は、本来自由なものである。一方、大学の学生にこれまでの人生で自分が一番輝いていた時をレポートさせると、圧倒的に部活での思い出が多い。部活は、子供たちの人間形成に大きな役割を果たしており、また、学

校生活に彩りを与えてくれる。

学校から部活の機能がなくなればどうなるであろうか。家庭環境の厳しい子は、これまでのように、スポーツや文化芸術活動の経験ができるであろうか。何より、学校は勉強の競争をする場という意識が強くなり、多くの子供たちにとって、学校は楽しくない場所ということにならないか。

もちろん、教育は学校だけで完結する必要はない。地域社会の教育機能をもっと高めることも必要だ。重要なのは、多様な子供たちにとって、いろいろな学習活動が可能となるような教育環境があることである。その中心に学校がある。学校から部活の機能を完全になくしてしまうことについては、慎重に考えた方がいいのではないかな。

三 教育は人なり

文科省は、いろんな社会の要望にこたえて、理想的な学校像を作り、それを実現させようとする。ただ、どんなによい学習指導要領を作っても、どんなによい教材を用意しても、それを子供

たちに伝えるのは、学校現場の教員である。教育は人なりと言われるゆえんである。教員に優秀な人材が集まるようにするのが、文科省の一番の仕事ではないだろうか。教員の負担軽減よりも、教員にとって学校が魅力的な職場であることが重要である。

四 角栄さんの教育改革

田中角栄さんは、日本列島改造論など、土建的な政策がよく取り上げられるが、総理就任に当たってすぐ取り組んだのは、教員の待遇改善であった。自身が高学歴ではなかったゆえに、日本の将来を担う子供たちにより良い教育を与えたかったのであろう。

彼の政策は、シンプルであった。学校を良くするためには、何より優秀な教員を集める。そのためには、待遇を上げることが必要。いわゆる人確法を定め、教員の給与の大幅増を断行した。また、教員の海外派遣研修も大幅に予算が増額された。そのおかげで、私は団長として世界一周の教育視察を現職の先生方と二度経験した。角栄さんのよ

うな政治家がまた出てくるであろうか。

五 魅力的な学校という職場

子供たちが学校に楽しく通い、魅力を感じるためには、何より教員が、働き甲斐を感じて生き生きと子供たちと接することが重要である。

そのためには、教員の任務を減らすより、学校現場の教員の数を増やすことが重要だ。待遇改善も必要だろう。また、教員から事務仕事の負担を軽減するため、教員以外の学校スタッフの充実が必要である。サバティカル休暇（長期休暇）で、教員に大学院などで学ぶ機会を提供するのもいいだろう。

学校に多様な優秀な教員が集まるようにし、その教員たちに思い切った教育を委ねる。それが、今求められている教育改革ではないだろうか。



イラスト：水川 勝利

授業力向上を約束するTOS S 授業技量検定 ポジティブな勘違いを具体的に修正する巨大なシステム

山口県周防大島町立久賀小学校

奥田 厳文おくだ じふみ

向山論文

囲碁・将棋には技量を測る段級位がある。水泳にもある、ソロバンにもある。スキーマの指導員にもある。多くのプロの仕事では、その段級位を認定するシステムがある。しかし、教師の技量を測るシステムがない。だから「自称名人」がいつばいいいる。これは困ったことだ。

そこで私はかつて「黒帯六条件」を書き世に出した。教師の初段程度の力とは、研究授業を百回やり、その他五条件をクリアした人であるという目安を示した。そして「授業の名人」とは研究授業、公開授業などを千回以上やった人であるということを示した。この黒帯六条件で、努力の方向が分かり、多くの若い教師

が挑戦し、法則化の教師の技量はみるみるうちに向上した。

あれから十数年がたった。向上した教師も多いが、向上が遅い人もいる。よく考えると「黒帯六条件」で初段というのは、かなり甘い基準だった。教師の技量にもっと甘み込んだ検定システムが必要だった。

そこで、TOS S 授業技量ライセンスシステムを作り、三年かけて試行してきた。黒帯六条件よりはるかにすぐれたシステムであった。自分の授業の技量を上げたい人のためにそのシステムについて紹介する。

級位は、二十級から一級までに分かれる。一級が最上位である。

イメージで言つと、すぐれた能力を持った新卒教師が、二年間TOS

二枚落ち（将棋で相手に飛車と角を抜いてもらう）以上のハンデがあれば、名人にも負けない。公式戦で中四国学生名人を倒し、山口大学のチームの主将として西日本大会に出場していた頃の私の勘違い。これが勘違いだと気付いたのは息子の将棋大会引率の時である。

ロビーでは引率の保護者用に奨励会（将棋のプロの卵）の方がファンサービスで指導将棋をしてくださっていた。私の実績を知った三段の方（四段からプロ）が「六枚落ち（飛・角・両桂・両香を抜いてもらうハンデ）くらいですかね」と言われた。（はあ？）と思った。（ポコポコにしてやる！）と意気込んだが、結果は、完敗であった。名人までの距離感を完全に間違えていた。私の場合、痛い目を見て将棋の実力の現状把握ができた。

授業技量も同様である。

新採の頃は、書籍を読み、教室の成功体験を得て、向山洋一氏のようになれるのではないかという大きな勘違い（きつと、私だけではないはず）をしていた。大きな勘違いに気が付けたのはTOS S

Sサークルで修業したレベルが二十級である。当然、二十級以下も多い。「黒帯六条件」すべてをクリアした状態が十六級程度である。又は「研究授業五十回、模擬授業五十回、雑誌論文十本」ぐらいと考えてもよい。附属小学校教官で超人気の教師が十五級ぐらいと思える。

五百人、千人の教師の前で、まあまあ模擬授業ができるのが、五級程度。まあまあとは、決められた時間内で授業がピタリと終わり（例えば五分でも、七分でも）、みんなをひきつけ、なるほどと思わせる授業である。

単行本を何冊も出せるぐらいが三級。

初段は「シリーズ十冊」の企画を考えられ、編集等ができる力量。

三段は、現在の日本の教育に必要な授業を、十分間で示せる力量。もちろん、その授業は日本で初でなければならぬ。大きなテーマでなくてはならない。奥行も必要だということである。「十分間の授業」が、

五百人、千人の参観者を感動させたり、感心させたりするものでなくてはならない。「その十分間の授業は、一冊の本になる豊かさが必要である。更に、授業のテーマは十冊の新しいシリーズになる骨太なものでなければならぬ。

こうした内容を、実に見事に示したのが五段である。

『向山洋一教育要諦集11』東京教育技術研究所、一〇八〜一二二ページ



授業技量検定のおかげである。

D表からスタートして、六段の現在まで六回の留置きを経験している。その都度、言葉にできない敗北感に視界がゆがむ。この体験を経て、（自分はまあまあできているかも）という勘違いが正された。

自分を奮い立たせ挑戦し続けた結果、現在は日本一授業技量の高い教頭の一人という地位をひっそりと得ている。それでも、TOS S 授業技量検定に挑戦していれば、自分よりすばらしい先生方がたくさんいるということを間近で感じるほど向山洋一氏は遠のいていく。ポジティブな勘違いを矯正してくれるのである。

昨年十二月の検定では、六段留置きであった。悔しさは、次の挑戦に私をかき立てた。二年後には、日本一授業技量の高い校長になろうと野望を抱いている。

「我こそは！」というポジティブな勘違いに気付かせ、その人のもっている力を引っ張り出してもらった経験は、多くのTOS S 教師がもっているのではないだろうか。

TOS S 授業技量検定は私の教師人生を強く支えてくれている。

となりの座席の女発 女社長奮戦記

トークライン連載30年

向山先生と一緒にいると、性格のいいおばばになれる。



株式会社 師尾 喜代子
騷人社

報告していた。

あれから三〇年（きみまろの調子で）。トークラインの連載は、書かない時期は少しあったが、今もこうして毎月連載を担当している。

今も月に二五日くらい、ほぼ毎日向山先生にお会いしている。

旗の台の教育技術研究所の隣にある騷人社に出勤し、書店からの注文を処理し、諸々ある雑用を済ますと、向山先生から連絡が入り、お昼を一緒にする。穏やかで贅沢な毎日を過ごしている。

昼食時、TOSSEINSの先生方からの報告を向山先生と一緒に読み、発信の手伝いをする。

向山先生は決まって、「みんな頑張っているなあ」と感想をおっしゃる。

「この歳になっても、やることがあるのは幸せなことだね」と言われる。私は、「こんな風に、向山先生に見

守られ先生方も幸せですよ」と返事をする。

向山先生と毎日お会いしているが、いつも優しく穏やかだ。

「向山塾」で「向山洋一になれるか問題」を参加者に考えてもらうことがある。

トークラインも三〇年前はキレキレの向山実践の報告だったが、今は、その頃とは少し違う向山先生の魅力を感じたいと考えている。

師尾のおばば度落ちる

向山先生と一緒にいると、心洗われるような場面がよくある。

ホテルの寿司屋で昼食を取ることが多い。顔見知りの男性スタッフが今年の手帳を持ってきてくれた。私は軽くお礼を言い、すぐバッグに入れた。

そんな時、向山先生は、もらった手帳を開き、「使いやすいそうですね」

と言葉を返す。そして、「使わせて頂きますね」と丁寧に対応する。

人に対しての心配りにひれ伏してしまう。

先日は、荏原町の皮膚科の病院のお供をした。半年前に薬をもらって以来のご無沙汰だった。

女医さんが、「半年前ですね。薬は塗っていたのですか」

少し嫌みな感じがする。「自分で塗れないんですか」
「体が不自由でないなら塗れますよね」

私は内心（説教はいいからお薬ちょうだい）なんておばば度全開。その横から、向山先生は、とても丁寧に対応する。

「先生のおっしゃるとおりです」

こうした場面に出会うたびに、師尾はちよっぴり反省する。

向山先生と三〇年

少し昔話をさせてもらう。向山先生と出会い、同学年を五回も組み、向山実践を毎日この目で見ていた。

当時トークライン編集長の新牧賢三郎先生からの依頼で、「隣の席の女・発」として連載をしていた。毎月連載していて、話題に欠くことはなかった。毎回四〜五つの出来事のメモの中から向山実践を

向山洋一の
日常から学ぶ仕事術

谷先生という言葉で再認識
する

素直な心を持ち、礼儀正しく振る舞い、フットワーク軽く行動する。



特定非営利
活動法人 TOSS 美崎 眞弓

「TOSS体験ツアー」にオ
ブザーバーとして参加した。
教師を目指す学生や
TOSSを知らない先生向け
に開かれたツアーだ。
明日の授業に生かせるコン
テンツの使い方や授業に役立
つ講座を谷和樹先生、長谷川
博之先生、小嶋悠紀先生が講
師を務めて行う無料のオンラ
インセミナー。
全国一万人の先生方と共に

研究してきた、TOSSの確
かな教育実践と出会える場と
して、今年から始まった。
参加された多くの方から満
足の声が届いた。
谷先生の講座は「教師とし
ての力を高めるには」がテー
マだった。冒頭、教師として
身に付けてほしいこととして、
① 礼儀正しさ
② 素直さ
③ 身軽さ
が挙げられた。
会社人としても身に付けた
大切なことだ。特に人生分
かったふりをしていると素直
な心を忘れ、経験を積んでい
ると環境の変化を嫌いフット
ワークが重くなる。
はるか昔の、社会に出た頃
の意気込みや謙虚さを持ち続
けることは難しいが、忘れて
はいけない大切なことを改め
て谷先生の言葉で振り返った。

【谷先生とマッチ】

同じ年だそう。マッチこ
と近藤真彦氏のラジオ番組に

谷先生がゲスト出演された。
『9歳から知っておきたいA
Iを味方につける方法』（マ
イクロマガジン社）をもとに
「AIとは?」「ChatGPT
でどんなことができるのか?」
などをテーマにマッチと谷先
生が語り合い、AIを使って
物語や絵を描いたりした。
TOSSとつながりのある
方に谷先生のラジオ出演をご
案内すると、「マッチと〜」
とマッチに強く反応される方
が続出。
谷先生やマッチと同年代の方
からは、青春時代(?)を
思い出されるのか、マッチが
隣の中学校に通っていたと芸
人あるあるエピソードなど
聞かせていただいた。(笑)
マッチが「お話し上手です
ね〜」と谷先生を褒めていた
のが面白かった。異議なし。

【新年度がんばろう会】

旗の台の研究所には三つの
法人がある。向山洋一教育技



散歩の途中、研究所で一休み。すかさず写真を撮る。師尾先生が「営業用でしょ(笑)」と言う。なんと言われようがチャンスは逃さない。



「野武士の砦」を見ながら当時のエピソードを語る向山先生。

【新年度の向山先生】

術研究所・教育技術研究所・
特定非営利活動法人TOSS。
知財管理・教材制作販売・
TOSSの活動支援とそれぞ
れに役割を担っている。
新学期に向けて、三社合同
で「がんばろう会」が開かれた。



バッグに何をを入れるか。 元気になるものをもつ

「生きていく上で何が大切か」その一つが、「バッグの中身」。伴氏に学んでから、持ち物にこだわるようになり、通勤もより楽しくなった。

愛知県豊田市立中山小学校
井戸 砂織



四つ。

①息清涼カプセル ②お守り
③塩 ④熊の胆

「お守りは、どこでも良いです。けれども、お守りを持っていると持っていないで全然違う。これは、持っていた方がいい」と伴氏。

この日以来、「自分が持っていて元気になるものを入れる」ことを意識している。

私が選ぶ通勤の鞆の条件は、二つ。

- 1 A4サイズが入るもの
- 2 自立するもの

通勤鞆に入れているもの。

- ①珈琲専用ボトル
- ②筆箱（愛用シャーペン）
- ③ノートや手帳
- ④ハンドクリーム、リップ
- ⑤ハンカチ ⑥北見薄荷
- ⑦つけの櫛 ⑧お守り
- ⑨本、その月のトークライ

⑩ 指導案や資料

以下、幾つかを紹介する。



これは、珈琲を美味しく持ち運ぶために作られた珈琲専用ボトル。珈琲は、自分で焙煎したものを朝、ミルで挽いて、淹れている。焙煎の仕方は、島根の吉川廣二氏から学んだ。

良い香りは自分を整えてくれる。北見薄荷（はっか）は塩谷亜由美氏、缶に入った固形のハンドクリームは教育技術研究所の加納由美子氏から教わり、愛用している。北見薄荷は、頭をすっきりさせたときに、首に数滴付ける。リップも含め、使うものの「質」は大切にしたい。でき



るだけ、化学物質を使っていないものを選ぶようにしている。

つけの櫛には、時々、椿油を染み込ませる。つけ櫛で髪を梳くと、艶が出る（気がする）。

今、常に持っているお守りは「江島神社」と「霧島神社」のもの。県外の仲間が送ってくれたもの。運氣が上がるものは見るだけで元気になる。ハンカチは、「フェイラー」のもの。お世話になっていての方から頂いて以来、愛用している。

昨年度と今年度で研究授業「百回」を目指している。よって、クリアファイルに入れた「指導案」が鞆に入っていることが多い。朝、六時台に書く。

教師は、やはり授業！



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます！



子供の笑顔に会える「子どもTOSSデー」は、保護者にも大好評の地域貢献活動である

学校を会場とし、後援をとって公的資金で運営する「子ども成功体験教室」の開催手順を紹介する。どこでも、誰にでもできるはずだ。

東京都港区立芝浦小学校 桜木 泰自

「子ども成功体験教室」(子どもTOSSデー)の開催までを紹介する。東京のTOSSサークル「TOSSお江戸87の会」と「TOSS大田の会」のメンバー合同で、長年開催してきた。地域の小学生に「楽しんで成功体験をしてみよう」という活動だ。中央区で一四年。コロナ禍明けに大田区、そして昨年は港区の、いずれも小学校をお借りして行ってきた。現在は、教育に関するNPO主催としている。

- ① スタッフとなるサークル員と、開催日候補を決める。
- ② 会場の借用許可を得る(実績を説明して、校長に許可を得る)。
- ③ 当日の講座プログラムと担当者の決定。
- ④ 公的助成(子どもゆめ基金)に応募する。
- ⑤ これらが、整ったところで、開催区教委の後援名義を申請する(新規にもかわからず、すぐに許可された)。
- ⑥ チラシ原稿を作成し、外注で印刷(五〇〇〇枚)。
- ⑦ 会場及び近隣小学校七校にチラシを配布(直接持参と、交換便)。



- ⑧ 受付は、QRコードからのフォームに入力。
 - ⑨ 行事保険への加入。
 - ⑩ 当日の運営。
- 私たちの子どもTOSSデーは、「跳び箱」なわ跳び(選択)、実験・図工(選択)等を目玉にしているので、小学校が会場であることが前提だ。教具がそろっている。もちろん消耗品は自前である。施設を無料でお借りできることがありがたい。参加は、保護者引率を原則としている。たいへん好評だ。事後に、後援と公的資金機関に報告書類を送って終了となる。

教育コミュニティ WEB 6月号 ■CONTENTS■

【連載】

1. TOSS社会貢献活動報告(SDGs教育)・・・師尾勇生
2. 社会貢献活動Q&A・・・回答:小松和重 質問:松島博昭
3. 子ども観光大使活動報告・・・岩崎秀幸
4. NPO TOSS予定表(主なセミナーなど)

【特別コンテンツ】

●「ささエるツアー」レポート!

特別支援教育総合WEBマガジン「ささエる」の全国縦断セミナーの様子をご紹介します。



■教育コミュニティ WEB 閲覧方法

- ①PC・スマートフォンでアクセス <http://kc.tiottoss.jp>
- ②あとは見るだけ、読むだけ、コメントを書き込むだけ!

『教育コミュニティ』とは、1994年に創刊された『ジュニア・ボランティア教育』誌を前身とし、2014年3月にリニューアル創刊した、教師の社会貢献活動を支える雑誌です。2019年4月号より、『教育トークライン』と合体し、ウェブ展開をスタートしました。

若手道場 谷編集長が斬る!

紙と鉛筆があればどこでも誰でも楽しめるインタビューゲーム

教師の対応力と組立てで、より盛り上がりよう。

茨城県つくば市立松代小学校 おりもと折本 ちはる

必要なものは紙と鉛筆。爆笑必至のレクを一つ紹介する。

1 質問の答えを紙に書く

教師から次の八つの質問を行う。答える側は、言われたとおり答えを書いていく。

- ① 「はい」と書く
- ② 1～6までの数字を一つ
- ③ 7～15までの数字一つ
- ④ 嫌いな場所
- ⑤ 16～50までの数字一つ
- ⑥ 顔のどこかの部分
- ⑦ 好きなアニメキャラや芸能人、スポーツ選手や歴史上の人物などの名前
- ⑧ 好きな言葉やセリフ

書かされる方は、全く先が見えない。何が起るか分からない状態である。

2 質問に答えてもらう

回答用紙をもとに回答してくれる人を募る。紙の場合は一名に

絞った方が断然面白いと感じた。だが、紙ばかりでなくICTを使用する方法もあり得る。この場合、複数名同時回答でも良いだろう。

3 質問の内容

いよいよ教師側が質問する。回答はあくまでも「紙に書いたこと」のみ。

○恋人編

- ① 今恋人がいるか
- ② 何人か
- ③ デートは週に何回するか
- ④ 初めてのデートはどこか
- ⑤ その人は何歳か
- ⑥ どこが好きか
- ⑦ 誰に似ているか
- ⑧ 告白の言葉は

我先にと手を挙げるのは大抵やんちゃだろう。やんちゃを中心に爆笑の渦が生まれる。他に「トイレ編」「給食編」「幽霊編」と子供たちが好きそうなテーマも載っている。最初にどのテーマがいいか

谷編集長の評定

AA

よくあるゲームだが、分かりやすく書かれていて惹きつけられる。盛り上がること間違いなしだろう。参考文献から参考にした部分と自分のオリジナル部分とを明示するとさらに良かった。

番号を言わせて、盛り上がりそうなテーマをあてがっても面白い。高学年以上では、子供たちに他のテーマを考えさせてもよいだろう。教職員間など大人のレクでも十分楽しめる。

教師側の対応力と組立てでも鍛えられるレクである。

参考文献：「絶対に盛り上がるバズレク16連発！ 赤」サンソング著 BOBRXGVYD9（電子書籍）



共に教育を語る仲間がいると、教師修業は何倍も楽しくなります！

授業の腕を上げたい先生、子供が熱中する授業をしたい先生は、ぜひTOSSサークルにご参加ください。TOSSサークルウェブページから、各地のサークルを検索できます。

向山・谷日記

向山日記

三月二日(土) 「教育新宝島」を読む。卒業式呼びかけの実践。俺いいこと書き残したな。今振り返っても向山の四〇年前の指導は理にかなっていたなあ…。

三月四日(月) 二月(四月号)の向山日記を書く。

三月九日(土) 今週の「教育新宝島」は鉛筆の持ち方。大切な課題だ。教育の入り口だからだ。取り上げた点は極めて重要だ。

三月十四日(木) 夕方からアネックス二階で、中央事務局会議に出席。全国から五〇名以上もオンラインで参加。懇親会は、「木曾路」。関西から溝端先生も参加された。

三月十九日(火) 福井県・上木先生たち三名、研究所に来社。昼、「木曾路」。

三月二一日(木) 北海道・水野先生が旗の台に来訪。八名で「木曾路」。

三月二五日(月) 三人会。板倉先生、師尾先生と、向山。「木曾路」。トークラインを一冊の本にするときに参考にした別冊PHPの本を板倉先生が持ってきた。

三月二六日(火) 元旺文社編集長の小貫さんとヤマキの仕事と一緒にしている江塚さんと「亀七寿司」。長い付き合い合いだ。

三月二七日(水) 「教育新宝島」を読む。藤野先生のことを懐かしく思い出した。藤野先生は一流のプロ歌手だった。師匠も一流だった。

三月三十日(土) 東京八重洲で、向山型国語セミナーに出席。全国から二五〇名の参加。

三月三一日(日) 前日に続き、向山型算数セミナーに出席。午後一時挨拶。

谷日記

三月二日(土) 学生セミナーに参加。学生組織の発展は極めて重要な課題だ。

三月三日(日) オンライン英語セミナーの後、福岡へ移動。

三月四日(月) 福岡で正進社販売代理店会議。九州全域。

三月七日(木) 長谷川学級参観四回目。また進化している。

三月八日(金) 執行部の三人会。

三月九日(金) TOS S体験ツアーで講師。初めての方多数。

三月十日(日) メルマガ。近藤真彦のラジオ番組二回目。

三月十一日(月) 谷企画会議。

三月十二日(火) 東京駅で朝日新聞打合せ。「おしごと年鑑」。その後熊谷へ移動して執行部会議。新しい店で。

三月十三日(水) サークル和。

三月十四日(木) 大学会議後、中央事務局会議へ。旗の台。

三月十六日(月) 教材活用セミナーで奈良へ。懐かしいメンバーと久々の再会。

三月十七日(日) 冬合宿下見で船橋。少し手狭になりそうだが、条件はかなり良い。

三月十八日(月) 光村とデジタル系の打合せ。登戸にて。

三月十九日(火) 青年事務局。

三月二十日(水) 向山塾打ち上げ。師匠と事務局・講師と品川で。四次会?まで。

三月二五日(月) 都道府県代表者。全国の動きがうれしい。

三月二六日(火) 韓国教育視察へ。出発前に空港で光村と打合せ。ソウル着陸後、韓先生と再会。翌日は韓国の学校視察。ICT等施設がすばらしい。首席教師の授業を参観。うまい。TOS S

の許も飛び込みで授業。韓の授業交流の道が開けた。

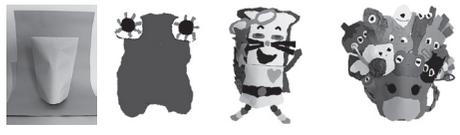
三月三十日(土) 向国セミナー。東京。論文コメント、韓国報告等。懇親会。

三月三一日(日) 向算セミナーで挨拶。懇親会。

- 1** 向山洋一の言葉から学ぶ教育実践 (動画)
- 2** お悩み解決！ 谷編集長の5min. アンサー (動画)
- 3** 高段者が答える「私が困っていることQ&A」動画版



- 4** 大成功の絵画工作授業 (本誌4・5ページ)
- 5** サークル紹介動画



- 6** 本誌掲載論文の関連カラー画像
※このマークのあるページは、デジタル・トークラインに運動コンテンツがあります！
- 7** トークライン本誌 PDF データ
本誌の PDF データのダウンロードができます！ スマートフォン・タブレット・PC でいつでもどこでも読むことができます。



※デジタル・トークラインは3か月限定公開です！ **ID : TL6 パスワード : v48rup**

『教育トークライン』7月号 予告 6月15日発行

特集 子供の学びを支える教師の技術 ベーシックスキルの一歩を

谷 和樹	許 鍾萬	小嶋悠紀	木村重夫
桑原和彦	川原雅樹	塩谷直大	松崎 力
林 健広	上木信弘	椿原正和	小川 晋
松藤 司	長谷川博之		

教育トークライン：第570号
 編集人：向山洋一
 編集：谷和樹（編集長）、長谷川博之（副編集長）、手塚美和、小嶋悠紀、松島博昭、塩谷直大、板倉弘幸（校正）、田村純子（編集実務）
 発行人：向山洋一
 発行所：教育技術研究所、TOSS
 〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル
 電話：03-3787-6564
 FAX：03-5702-2384
 印刷所：株式会社 光陽メディア
 編集協力：株式会社 友人社
 DTP：株式会社 明昌堂

編集後記

▼教育界には無意味どころか、多大なる悪影響を及ぼしかねない形式主義がはびこっています。なぜ今日に至るまで残存し続けているのか。これまでの教師が改革の努力をしてこなかったからです。心ある人もいたはずですが、既得権益との闘いとなるのが目に見えており、踏み出せなかったのでしょう。そこに登場したのが向山洋一氏でした。（長谷川）

▼子供の主体性を教師が奪っているのではないかと考えさせられる今月号です。なぜ、黙って給食を食べるのか？ 本当に社会に出てから必要な力が身に付いているのか？ 教師の見栄や学校の慣例だけで指導をすることによって子供たちを苦しめていないか。もう一度考える機会になりました。（松島）

▼林健広氏は文科省の通知を根拠に教材採択を目の前の「児童生徒の実態を最優先する」と書いています。今月号は子供たちの「実態」に合わせて、形式に捉われず、より良く改善するヒントが満載です。魔の六月と呼ばれる時期だからこそ、子供の「実態」を見取り、学校をアップデートしていきたいです。（塩谷）

【3.30 向山型国語セミナー】

長谷川氏の授業が毎回大好評です。
自分にはない視点と空気感を学べるのがセミナーの良さです。

【3.31 向山型算数セミナー】

「教科書チェック」のシステムだけをとっても奥が深いです。
まだまだ学ぶことがあると実感させられます。

※TOSSセミナーに寄せ得られたアンケートの中から、TOSS代表 谷和樹が自ら選んだ回答をご紹介しますコーナーです。
※いただいたアンケートは適宜抜粋させていただいています。あらかじめご了承ください。

TOSS代表
谷和樹



● 向山型国語セミナー

(三月三〇日)

【水本和希・神奈川県】

(四八三三略) 論文審査で、重厚なコメントをいただくことができた。谷先生のようにもっと深く、もっと構造的に教材が読めるようになりたい。「ジオジオのかんむり」があとそこまで整理できるとは思いません。また、長谷川先生「いつ振り返りを書かせるのか? 毎日毎日書かせたらダメ」谷先生「指書きをする時は、紙の上で書いた方がいい。大事なものは...」こうした私たちが陥ってしま

う留意点を確に教えていただけただけのものがありがたかった。中学の長谷川先生が小学校の詩を授業をしてください。これもありがたかった。自分ができることもあった。授業と重なるパーツがあれば、それが「対応の連続技」の中で、より深まっていくな。立つて意見を言う時の「間髪を入れない指導言」が大変印象的だった。「褒めて終わったら、授業じゃない」このフレーズもあの文脈では極めて重要だと思った。(三八一三略)

★対応の連続技が無意識に出る感じ、その空間的な教師の身体性は現地リアルに触れ学ぶしか方法がありませんね。(谷)

【向島瑠子・埼玉県】

工藤先生の「風の五線譜」に対する長谷川先生の代案がすごかった。サウンドとミュージック、気づかせ方が凄いです。また、伊藤先生の「暗唱詩文集」の講座に対する長谷川先生のコメントも大変学びになりました。良い教材を来年度、採択します。伊藤先生の会場参加者特典

の資料も、これから中一担任をする身として、とても参考になります！ありがとうございます！そして、長谷川先生の資料、「扉の詩」の授業を通して子どもたちに伝えていく授業のルール、大変勉強になりました！4月からの授業を早く準備したくなりました！！

★深い教材解釈をもっている教師が、同時に高い授業力も持っているからこそ、子供たちを探究的な学びに連れていくことができるのだ。(谷)

【松本一宏・京都府】

黄金の三日間の国語で何を教えるのかということに特化したセミナーで新年度に向けてたくさん学びのあるセミナーでした。毎年思うのですが、このセミナーでたくさん私の流れに気付けます。ユースウェアの大切さを知りながらまだまだ分かったつもりで授業をしているなと思いました。そういう点も修正してもらえるのが有難いです。また、新年度の出会いの授業もたくさん披露してくださり、有難いです。そのまま追試できる。そのヒントが得られるところがいつも助かります。サークルや職場でも広めたいと思います。1人でも多く、幸せな1年にできるようにしたいと思えます。ありがとうございます。

● 向山型算数セミナー

(三月三一日)

【横堀勇太・群馬県】

(八二三略) 松島先生の「子供のつま

ずきは神様からのメッセージ」という言葉が印象的でした。そのようなマインドで子供たちと過ごしていきます。石坂先生の学級の子供たちの伸びやかな説明、苦手な子供を助けて説明してくれる子供の優しさを感じました。林先生の「向山先生が算数でどんな言葉を使っているのか」という視点が大変勉強になりました。そのような視点で考えたことがなかった。今後の教師修業に生かしていきます。(二七五三略) 小嶋先生の講座では、向山先生の授業の組み立て、それを4月の指導で大切な要素として授業に落とし込むことの大切さを学びました。「エラーを予測し、先手を打つ」というイメージをもって教材研究をしていきます。(二二六三略) 谷先生のお話は、韓国の教科書の作りが衝撃でした。練習問題だけの教科書。全ページカラーで答えのページも問題のページと同じ作りであるということに驚きました。子供に優しい作りになっていることを感じました。ただ、それを全て宿題にしてしまっていること、それも衝撃でした。授業で練習問題まで扱う向山型算数の可能性を感じました。(二二五三略)

★海外の教科書や教育方法にも様々なヒントがあります。優れた指導には普遍性があるのだと思います。(谷)

【下川凌司・福岡県】

松島先生の講座で、教科書チェックのことを痛感しました。これまで教科書チェックが大切だということは知識として知っていましたが、それを徹底する自信がなく、取り組んでおりませんでした。しかし、向山先生

が2学期、3学期になっても確認や支援をされていることを知り、自分のいい加減さに気づくことができました。やはり、どの子もできるようにさせるためには、教科書チェックシステムを徹底し、全員に教科書の全部の問題を通過させてやる必要があると思いました。いつも向山先生の授業映像を切り取って大局的に講座をしてくださる松島先生に感謝です。石坂先生が紹介してくださった語りや疑問、是非、来年度やってみたいです。(二四四三略)

★向山氏が紹介した教科書チェックシステムは、授業から家庭学習、そして受験や大人の学習場面まで、一生の財産ですね。(谷)

【大森賢史・栃木県】
(二九〇三略) 百玉そろばんの使い方、丁度知りたかった内容でした。様々な方法があること、何番目や図形でも使えること、大変びっくりしました。新学期実施したいと思えます。計算スキル、趣意説明と確認が大切なのだを再確認しました。優れた教材を優れた方法で使うことを意識したいと思えます。楽しくできるように練習したいです。教材採択できるといういなあと思えます。(二四七三略) くり上がりのある足し算、くり下りのある引き算を視覚的に支援しながらできるような指導を教えてください。河田先生の示してくださった教材は支援学級の児童にも優しいと思えました。試してみたいと思えます。(二四四三略)

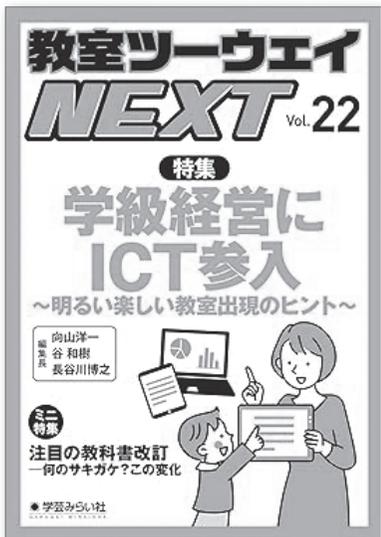
★優れた教材は教師の力を補完してくれます。優れた教材を選んだ時点でその一年間の大半が保証されたことになります。(谷)



書籍の詳細情報は弊社オンラインショップでご覧頂けます↑

向山洋一先生のロングセラー教育新書全19巻、「授業の腕が上がる新法則シリーズ」全13巻をはじめ、すべての新刊・既刊をご購入いただけます。

5月 新刊



教室ツウウェイNEXT22号

特集=学級経営にICT参入
~明るい楽しい教室出現のヒント~

A5判並製 / 132ページ / 1,760円

1人1台端末が導入されて約3年。授業では日常的なICTの活用を学級経営に落とし込むとどうなるか? 「教師も子供も楽しいワザ」の実例とともに、ICTを学級経営で使うワンランク上の驚きの活用法、満載。この一冊で「学級経営×ICT」の実践スキルがわかる!



マンガでサポート!

他教科コラボのChaChat英語

英語が苦手!?な担任でも創れる小学校外国語活動
成田潤也(著) / ネコ先生(イラスト)

四六判並製 / 129ページ / 1,980円

坂本良晶氏、推薦! 英語が得意でなくても大丈夫。小学校教師ならではの「強み」を活かした他教科コラボの英語の授業を、Xで大人気のネコ先生書き下ろしのマンガ付きで提言。「とにかく読みやすい!」と大好評の、小学校外国語活動でおすすめの一冊。

『教室ツウウェイNEXT』第5期 年間定期購読のご案内

号数 22号(2024年5月刊) / 23号(8月刊) / 24号(12月刊)

割引 通常価格5,880円(税込・送料込) ⇒ 5,000円(税込・送料無料)

ご予約 弊社「mirai online shop」(下記)にて承ります。

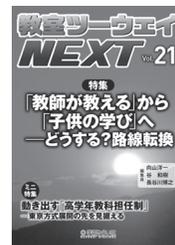
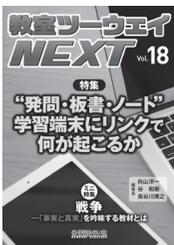
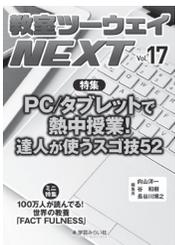
<https://gakugeimirai.theshop.jp/items/79786510>



『教室ツウウェイNEXT』

好評既刊のご案内

以下は、直近の6冊です。15号「子供用PC・タブレット」、最新21号「教師が教える」から「子供の学びへ」は特に売れ行き良好です。『教室ツウウェイNEXT』の既刊書も最上部のQRコードから、弊社オンラインショップにてお求めいただけます。また、『教室ツウウェイNEXT』23号は「子供から「問い」続出! 探究的学習・面白テーマ100」というテーマで企画進行中です。



教師のための教師によるオンラインコミュニティ TOSS-SNS



2022年3月より
大幅リニューアル!
さらに便利に!!

TOSS-SNSは日々の授業や学級経営についてなど、毎日何でも話せる、オンライン上の会員制教師コミュニティサイトです。2006年の開設以来、のべ数万人の教師による15年以上に渡って蓄積されたダイアリーやコミュニティの書き込みは、とても貴重な教育の知恵そのものです。ぜひご参加お待ちしております!

TOSS-SNSの特長 1

会員制サイトなので安心・安全の教師コミュニティサイトです!

教師限定の会員制サイトなので、高い信頼性に基づき運営されています。

日々の教育実践や疑問・悩みなど、安心してやりとりすることができます。

※参加には条件があります。



TOSS-SNSの特長 2

のべ数万名の教師が参加し、活発なやりとりが行われています!

ユーザーのアクティブ率は70%(日次)を超えています。毎日多くの先生方が投稿やメッセージ、特定のテーマに基づいたグループで積極的に発信しています!



TOSS-SNSの特長 3

TOSS代表の谷和樹先生も毎日積極的に参加しています!

日本最大の教育研究団体であるTOSS代表の谷和樹先生、TOSS最高顧問の向山洋一先生をはじめ、全国のTOSS授業技量検定、高段者の先生方が多数参加しています!リニューアルにより、アプリからのアクセスもさらに速く、便利になりました。



TOSS-SNS 参加条件

- ① TOSS サークル、または法則化サークルのメンバーであり、活動をしていること*
- ② 「教育トークライン」を定期購読していること。「教育トークライン」は TOSS の機関誌です。

※諸事情が生じた場合は、サークル代表の了解をとればよい

新規メンバー
募集中!!

[https://snsform.toss-online.com/
toolsns/shinki/index.php](https://snsform.toss-online.com/toolsns/shinki/index.php)



TOSS-SNSへのご参加には、『教育トークライン』誌のご購読が参加条件となっています!

SNSを更新される際、トークライン番号が必要になりますので、ご準備の上、お手続きをお願いいたします。

2024年度 郵便教育セミナー



テキストを使った授業でも！ 一人一台端末を活用した授業でも！
教室で行うさまざまな手紙授業の参考となる講座を無料で開催しています！

日程（予定）		講座	
		テーマ	概要
第1回 開催済	2024年 4月29日(祝) 10:00～11:30	手紙・はがきの書き方	学年別のコンテンツとテキストを用いた効果的な授業方法
第2回	6月23日(日) 10:00～11:30	夏のお便りの書き方	学年別のコンテンツとテキストを用いた暑中見舞い・残暑見舞いの書き方
第3回	9月14日(土) 14:00～15:30	招待状とお礼状	行事（運動会・文化祭）などへの招待状や敬老の日などお世話になっている方へのお礼状の書き方
第4回	11月17日(日) 10:00～11:30	年賀状の書き方	学年別のコンテンツとテキストを用いた年賀状（寒中見舞い）の書き方
第5回	2025年 2月23日(日) 10:00～11:30	2024年度総括	2024年度のコンテンツ活用実践報告

※日程は2024年3月現在の情報で、変更になる可能性があります。

郵便教育セミナーメイン講師

向山 行雄 Mukoyama Yukio

郵便教育推進委員長
敬愛大学教育学部特任教授
全国連合小学校長会顧問



谷 和樹 Tani Kazuki

郵便教育推進副委員長
玉川大学教職大学院教授
日本教育技術学会会長



参加費無料
お申込みはこちら



<ご連絡・お問合わせ先>

特定非営利活動法人 TOSS
〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル
TEL.03 (5702) 5835 FAX.03 (5702) 2384
メール info@toss.jp

<TOSS教材のご注文・お問合せ先>

教育技術研究所

〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル

Tel. 0120-00-6564

平日9:30~17:30
土日祝休

Fax. 0120-88-2384

24時間
365日受付中!

ISBN978-4-910152-80-6

C3437 ¥909E

本体 909円 + 税

バーコード



The Institute of Skill Sharing

www.tiotos.jp