

すべての子供の学力を保障する

# 教育 トークライン

8  
2024

August  
No.572  
教育技術研究所

特集

## 教師のための 「夏に読みたい必読書」

永久  
保存版!

4・8・1月号限定  
TOSS 授業技量検定 高段者の国算授業

- 小学1年 算数 「『10よりおおいかず』百玉そろばんが大活躍する単元!」林健広
- 小学2年 国語 「『雨のうた』（つるみまさお）を知的に楽しく」千葉雄二
- 小学3年 国語 「『聞く』単元は、繰り返しで向上させる」手塚美和
- 小学4年 算数 「9月、基本型を活用して、問題を解く」福井慎
- 小学5年 国語 「俳句は、下の五音から作る」井戸砂織
- 小学6年 算数 「難教材『縮尺』基本型とキーワードの繰り返しで習熟させる」本吉伸行

### 中学校の授業実践

- 数学 「教師の指導技術を子供に移す」
- 英語 「不登校だったAが『授業を受けたい』と言った」

### 一目でわかる 板書術・ノート術

### カラーで登場! 発想を引き出す工作指導

### 特別支援教育にも対応

- 医師・研究者の目から見た特別支援教育 …… 宮尾益知
- プロが教える“教室でできる作業療法” …… 鈴木恭子
- 学校現場のスペシャリストが教える合理的配慮

### 夏休み 旅行、虫捕り、大冒険!

明日の授業にすぐに役立つ! 実践的なスキルが満載!!



デジタル DIGITAL  
教育  
トークライン

トークラインを定期購読  
頂いている方へ、本誌の  
内容をより深く理解でき  
る動画と写真が満載の  
ウェブサイトです!



# はんこをたくさん集めよう!

バラエティーに富んだはんこで子供たちを笑顔にする。

T OSS 青梅教育サークル

村野 聡

\*私のはんこの一部です



活用する。

## 3 ポイント

はんこをたくさん集めよう! 私は全部で五〇個程度持っていた。はんこを子供のノートチェック等で活用する。

はんこをどこで手に入れるのか?

私は次の場で入手した。

- 1 百円ショップ
- 2 文房具屋
- 3 はんこ屋

百円ショップではんこを売っているところがある。百円で購入できるのがうれしい。文房具屋で売っているはんこはキャラ

## 2 アイデアのねらい

全学年対象

日常的にバラエティーに富んだはんこを買い集めておき、ノートチェック等で

## 4 実践前

ノートチェック時に楽しさが欠けていた。



クターものも多く、子供が喜びそうなものが多い。  
はんこ屋で購入すると値段が高い傾向があるが、珍しいはんこを置いている場合がある。この写真のように歴史上の人物がはんこになっていたりする。

## 5 実践後

ノートチェック時にはんこを押すことで子供が喜ぶようになった。



# 書き方の提示と赤鉛筆指導

ノートの初期指導は、型を示す。苦手な子には、激励と小刻みな赤鉛筆指導が有効である。

東京都江戸川区立第三松江小学校

加藤 雅成

## 1 ノートの初期指導

四月のノート指導が一年間を規定する。四月の指導で重要なことを列挙する。

- ① 丁寧であること。
- ② 余白があること。
- ③ 定規で線が引かれていること。
- ④ 日付とページが書かれていること。
- ⑤ 書くスピードが速いこと。
- ⑥ 姿勢や鉛筆の持ち方が正しいこと。
- ⑦ 下敷きが入っていること。
- ⑧ 間違いには「×」があること。

## 2 四月の教師の指導技術

- ① 書き方を示す。
- ② 細かな確認をする。
- ③ 激励する。

書き方を示すために三つの方法を行っている。

- (1) スライドにノートと同じように書き方を示す。
- (2) 「算数ノートスキル」を使う。
- (3) 「ジャンボホワイト・TOSSノート」を活用する。

スライドを活用したノート指導を紹介する。スライドにノートの写真を撮り、背景として貼り付けるとずれずに行える。社会では学習課題の書き方を指導する。

4 / P. 12

日本の国土は、どのような特色があるのでしょうか。

1 主な島々

北 本 四  
九 の四つの島

次は、国語「春のうた」のノート指導である。

四月九日

① 題 春のうた

② 作者 草野心平

③ 季節 春

④ 話者 かえる

⑤ 見えているもの

3 2 1

少しずつ提示し細かく確認をしていく。

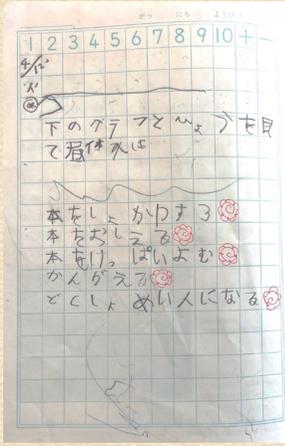
**【指示】** 日付とページを書けたらもってき

なさい。

その際に定規を使っているか、下敷きが入っているかなども確認していく。前年度学習が苦手だった子には、すぐに「丁寧な字だね」と褒めていく。四月の褒める効果は絶大である。

**3 勉強が苦手な太郎さんのノート指導**

ある年にもった二年生。前年に五月の連休前から担任が諸事情で不在になり、丁寧な指導を受けてこなかった。四月には席に着く、ノートを出すなどをしてない子が三名いた。その中の一人の子の四月のノートである。



書くときと、書けないときの波がある子であった。

書けたときにすぐに近寄り、力強く褒

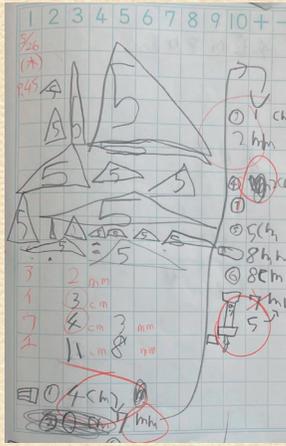
◆このページの教材は教育技術研究所でお申込みいただけます。

めた。一行ずつ丸を付ける。そして褒める。授業中に机間指導を細かく何度も行い褒めていく。そして励ましていく。一筆箋を活用し保護者へ頑張りを伝えた。

日付を書けるかな。

励まし続ける。そして、一文、一文でも書いたら賞賛する。

こちらは運動会前で疲れているときのノートである。



**4 赤鉛筆指導は効果絶大**

運動会の練習以外は教室の床に座っていた。算数のノートには赤鉛筆で書き、励ますと、自分から書いたのである。

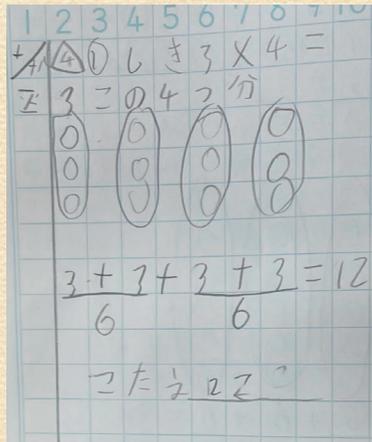
**5 二学期の変容**

十月には自分で書いていた。私の個別

指導がほとんどなくても、一日を通して学習に取り組めるようになってきた。

左はかけ算の考え方を自分で書いたノートである。

赤鉛筆指導と確認、激励の原則を使い、ノートを書けるようになった。



**6 ノート指導のお薦め教材**

「算数ノートスキル」で指導すれば、誰でも簡単に綺麗なノートを書けるようになる。



# 多様な発想の 中心軸は何か

小学校二年生と六年生の  
取組を踏まえて

北海道教育大学名誉教授  
福島学院大学教授

佐藤 昌彦  
さとう まさひこ

多様な発想の中心軸は何か。その問い  
に対しては「価値観の形成」と答えたい。  
複数のアイデアが思い浮かんだときに、  
どれを選ぶのかという最終的な判断は自  
分自身の価値観に基づくからである。思  
い浮かばない場合であっても、そのとき  
の対応は自分自身の価値観に基づく。

下の作品をご覧いただきたい。小学校  
二年生と六年生が作ったものである。  
「A」は一枚の紙を切り取って黒の台紙  
に貼り付けた。「B」は切り取った後に  
残った紙で部品を作りそれを付け加えた。  
「C」は立体的な作品として仕上げた。

同じ形の紙一枚からのスタートであつ  
ても、作り終わってみると目の前には  
様々な作品が並んだ。どこを切り取るの



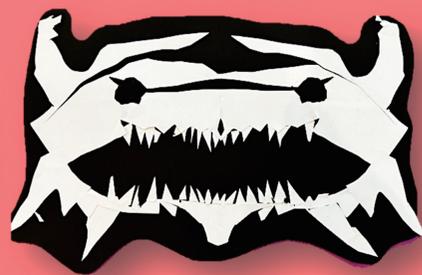
おにのおんなのこ 2年O.N



ちからづよいかお 2年S.Z



かぼちゃおに  
2年M.S



きょうぼうなカニのようなかお 2年K.Y

\*加えた部品…つの、目、歯、飾りなど

か、何を加えるのか、立体にしてはどうか。これらの作品は「何をよしとするのか」という自分自身の価値観に基づいて前述した問いに答えた証である。そうした自問自答の繰り返しで自分の価値観を鍛えることになる。

このことは教科の骨格にも関わる。大橋皓也氏（おおはしこうや、上越教育大学名誉教授）は教科の骨格について「表現と鑑賞が表裏をなすといっても、それは、単なる寄せ集めでは意味をなさない。個性を軸として表現が鑑賞力を、鑑賞が表現力を高めるといふように相互に深くかわりながら、子ども自身が見ずからの価値観を形成していくことである」と述べている（『アートエデュケーション』創刊号、建帛社、一九八九年、三四ページ）。

表現と鑑賞。価値観の形成はその中心軸でもある。



世界に一つしかない面白いかお 6年A.A

ぼくの守り神 6年S.T

■立体的な作品の事例

作品／福島県福島市立岡山小学校児童（6年生） 指導者／佐藤文子



4・8・1月号特別企画!  
あの高段者の国語・算数授業

- 28 **1年** **算数** 「10よりおおきいかず」百玉そろばんが大活躍する単元! 林 健広
- 30 **2年** **国語** 「雨のうた」(つるみまさお)を知的に楽しく 千葉雄二
- 32 **3年** **国語** 「聞く」単元は、繰り返して向上させる 手塚美和
- 34 **4年** **算数** 9月、基本型を活用して、問題を解く 福井 慎
- 36 **5年** **国語** 俳句は、下の五音から作る 井戸砂織
- 38 **6年** **算数** 難教材「縮尺」基本型とキーワードの繰り返して習熟させる 本吉伸行

「基礎・基本の授業例」と  
「主体的・対話的で深い学びの授業例」

- 40 **社会** 社会科における学び方の指導の基礎基本 加藤雅成
- 41 **社会** 水産業のさかんな地域 加藤雅成

新学習指導要領対応 道徳・英語・  
オンラインの授業実践

- 42 **道徳** 教科書のデジタルコンテンツを使いこなす 堀田和秀
- 43 **英語** ICTを活用した読み書き指導 Unit7:What would you like? 長峰里枝
- 44 **オンライン** クラブルームを活用した「職員研修」を導入しよう! 許 鍾萬
- 45 **情報活用** 低学年の強い味方!「どこどこ」でICTスキルを習得させる 塩谷直大

中学校でのTOSS実践

- 46 **数学** 教師の指導技術を子供に移す 守屋颯人
- 47 **英語** 不登校だったAが「授業を受けたい」と言った 白鳥友樹

- 78 ◆若手道場 谷編集長が斬る! 橋本 諒
- 79 ◆向山・谷日記 向山洋一/谷 和樹
- 80 ◆今月のデジタル・トークライン/編集後記/次号予告

注意

①本誌の内容の全部または一部を無断でインターネット等で転載することを禁じます。②向山著作をはじめとするTOSS関連論文を追試、その他の名目でインターネット上で公開することも禁じます。③授業または研究等で必要な場合は、TOSS最高顧問向山洋一までご連絡下さい。④著作権法を無視し続けた場合には、法的措置を取らせていただきます。

向山型に挑戦!  
国語・算数の難問良問

48 長谷川博之

特別支援教育  
専門家の視点&全国で大人気  
“特別支援教育の指導システム”

- 50 宮尾益知
- 51 小嶋悠紀
- 52 笹野達哉
- 53 鈴木恭子

クラス全員が熱中するこの教材!  
授業が激変! TOSS指導法最前線

- 54 小川原周太
- 54 平山勇輔
- 55 三浦宏和
- 55 工藤孝幸
- 56 折本ちはる

働き方改革!  
教師が「やりがい」と向き合うために

- 57 北浦純子
- 58 井戸砂織
- 59 日戸勇希
- 60 勇 和代
- 61 中井 光

授業技量向上の法則

- 62 大川雅也
- 63 長谷川博之
- 64 谷 和樹
- 65 勇 眞
- 66 吉永順一
- 67 谷 和樹

道標:教師としての高みを目指して

- 特別連載**
- 68 向山行雄
- 70 西阪 昇
- 72 石坂 陽

人気女性ライター  
トークラインだけの裏話

- 74 師尾喜代子
- 75 美崎真弓
- 76 牧野花代

社会貢献活動への  
取り組み

- 77 溝端達也

# 特集 教師のための「夏に読みたい必読書」

12

- 〈教師の「読書」がなぜ大切なのか〉 \_\_\_\_\_
- 14 教師と読書の深い関係 長谷川博之
- 〈教室ですぐに役立つこの3冊〉 \_\_\_\_\_
- 16 教室ですぐ使える本を持っていれば、夏休み明けに子供たちに会うのが楽しみになる📖 村上 諒
- 〈学級経営の力を高めるこの3冊／特別支援の素養を深くするこの3冊〉 \_\_\_\_\_
- 17 向山洋一『学級集団形成の法則と実践』と向山氏の学級通信を組み合わせて読む 上木信弘
- 18 人間力を高める特別支援教育の書籍群📖 武井 恒
- 〈知的生産力向上のこの3冊／教育プロになるためのこの3冊〉 \_\_\_\_\_
- 19 「教師の教育者」入門の3冊～「目から鱗」の本のすすめ 駒井隆治
- 20 研究・授業開発が進む、おすすめの3冊 平山 靖
- 21 1冊の本が人生を左右することがある📖 林 健広
- 〈教師の知的レベルを高めるこの3冊／教師の身体技能を高めるこの3冊〉 \_\_\_\_\_
- 22 自分が学びたいジャンルの本を集中して読む📖 井戸砂織
- 23 愛読の書とはいかなるものか 手塚美和
- 24 教師の身体技能を見直し、高める 水本和希
- 〈夏休みにどっぷり浸りたいこの小説／今年気になるビジネス書3冊〉 \_\_\_\_\_
- 25 夏休みはこの小説を読もう 川原雅樹  
読んでも観ても夏を満喫できる小説三選 紫前明子
- 26 ビジネス書を教師が読むのは何の実力を上げるためなのか？ 小嶋悠紀
- 〈改めてひも解く向山洋一のこの本〉 \_\_\_\_\_
- 27 向山洋一の学級経営を全学年通して読む！ 椿原正和

## 巻頭論文

- 10 オピニオン 今、教育界で起こっていること 谷 和樹  
本物と見分けがつかない「動画生成AI」

### 写真で解説！ 一目で分かる指導のコツ

- 1 教師の微差力📖 村野 聡
- 2 子供が変わる！ 授業が変わる！ 超凄腕 板書術・ノート術📖 加藤雅成
- 4 大成功の絵画工作授業📖 佐藤昌彦

### 9 向山洋一に聞く 教育Q&A

第60回 A 向山洋一



デジタル・トークライン <http://talkline.tos-land.net>

大好評の「お悩み解決！ 谷編集長の5min.アンサー」。今月のテーマは「学級懇談会の進め方」です。

その他、必見・必聴の動画や画像、音声の本誌読者に限定公開中！ 本誌連動の画像も満載です。📖 デジタル連動

トークライン読者**限定!**

# お得な2大サービス

共通パスワード

※有効期間：2024年7月15日～  
2024年10月14日

(キュー・ろく・ワイ・ディー・エフ・セット)

q6ydfz

## WEBサービス

### デジタル・トークライン

#### ●今、ここでしか見られない動画

学級懇談会の進め方



谷編集長の濃厚すぎる5分間

動画でも視聴できる！  
高段者が答えるQ&A



できない子が目の前にいた時の対応

#### ●ご紹介に使える 「お試し版」



#### ●ダウンロード コンテンツ



本誌PDFを  
ダウンロード  
できます!

※そのほかにもコンテンツが  
いっぱい! (詳しくはP80)

## TOSS教材をお得に購入

### トークライン会員クーポン

上記の共通パスワードが  
会員クーポンになります!



トークライン購読者限定で、TOSS教材を割引価格でお申込みいただけるお得なサービスです!  
トークラインをご購読いただいております、皆様が対象ですのでぜひご利用ください。

#### ●サービス内容

サービス開始 2023年4月号より

特典 TOSSオリジナル教材HPにて、『教育トークライン』誌上に記載された  
「共通パスワード」を入力すると、割引価格で教材をご購入できます!

ご利用条件 ・Web注文限定 (TOSSオリジナル教材 <https://www.tiotoss.jp>)  
・TOSSオリジナル教材の会員登録が必要となります。  
・1回のご注文金額が3,000円以上の場合利用可能です。



※一部、対象外商品がございます。  
詳細については、こちらをご確認ください。➡

[https://www.tiotoss.jp/user\\_data/talk-line\\_coupon.php](https://www.tiotoss.jp/user_data/talk-line_coupon.php)





## 夏休み前に子供に話すこと



回答：向山 洋一  
むこう やま よういち  
 (TOSS最高顧問)

質問：師尾 喜代子  
もろ お き よ こ  
 (TOSS中央事務局)

夏休みに入る前、子供に何を話したらいいでしょうか。

七月号で、夏休み前に教師が点検しておかなければならないことをお聞きしました。では、子供たちにはどのようなことを伝えておけばいいでしょうか。

子供たちに夏休みの計画を立てるよう言います。

「夏休みだね。自分の目標を立ててみてね」というように、どんな夏休みにするか計画を立てるように、子供たちに言います。

また、「田舎などへ行ったとき、駅などに置いてあるチラシやパンフレットを持ってきて、ノートにそういうものを貼って、『夏休みの旅行記』みたいなものをつくる」といいます。

家の事情でどこにも旅行に行けない子供もいます。でも、そういう子供でも、

近くの遊園地や博物館などに日帰りで行くのではないのでしょうか。

この機会にいろいろな事情の人がいることを教えてあげるのもいいでしょう。

「どこか遠くへ行く人もいれば、近くの楽しい所へ行く人もいるだろうし、おうちの周りでみんなと遊ぶ子もいるだろうな。先生もそうだったかなあ」というような話をフォロワーとして入れます。

夏休みの宿題についても話します。

子供に話す前に、先生が宿題をどのように出すかということを決めなければいけません。全然出さないということも一つのアイデアだし、一日一ページという形もあるだろうし、夏休みの間にできる工作を出すということもあるでしょう。

工作については、「自分だけで作ってもいいし、おうちの人に手伝ってもらいながら作ってもいい」という形をとりまします。そして、子供たちにきちんとそれを伝えてあげます。

おうちの人に手伝ってもらおうというのは、子供にとってけっこういいことなのです。手伝わってもらったおうちの人の間柄が良くなり、思い出ができます。私自身も、父親に手伝ってもらったことが今でもいい思い出になっています。

# 本物と見分けがつかない「動画生成AI」

「Sora」を始めとした動画生成AIの進化も凄まじいものがある。AIが生成した動画にはどこか不自然さもあるため、人間の感覚としてそうした動画に対する違和感のようなものは磨いておきたい。一方で、今後間違いなくそうした「違和感」はなくなっていくだろう。その進化も見据えた教育が必要である。

## 一

下に示した画像は「Sora」と言われる動画生成AIが出力したものである。まだ一般の使用は許可されていない。Soraのサイトからデモ映像を見ることがができる。

Sora  
<https://openai.com/index/sora/>

「東京のネオン街を歩く女性」といったような数行の命令を入力すればよい。全て自動で動画をつくることができる。ちょっと見ただけでは、人間のカメラマンが撮影した動画と区別がつかない。



じっくりと観察すれば、この動画の場合には、いくつかの不自然さもある。教室で子供たちに見せて発見させるというだろう。

第一に、よく見ると看板などの文字がおかしい。日本語になっていない。

また、雑踏の中に輪郭や服装が自然な人が混ざっている。

さらには、動画の冒頭と最後で、女性の髪型が微妙に違う。着ている服の襟の大きさも変化している。



本誌編集長  
 谷 和樹

こうした点をよく観察すれば、「何かおかしい」と感じ取れるはずだ。



動画冒頭

動画最後

二

AIが生成した動画には、一般的な次のような不自然さがある。

1 人間の体の不自然さ  
とりわけ「手」の動きや「肌」の質感、顔の上下左右のバランスなどが微



手の表現がおかしいAIの動画

たときの鼻が変だったりすることもあ

る。

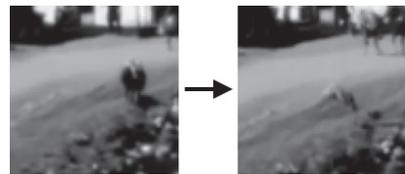
2 光と影の不一致  
AI生成の動画では、光の方向や影の形が一致しないことや、影が不自然に見えることがある。

3 デイテールの欠如  
とりわけ高速で動く物体や、遠くの背景などの輪郭やデイテール（細部）が不自然に見えることがある。

4 人物やモノの消失  
背景で何気なく歩いている人物をよく見ると、突然壁に吸い込まれて消えたり、地面に吸い込まれて消えたりする場合がある。

他にも音声と画像とが一致しない「オーディオの不一致」や「高速で変化する物体の崩れ」などもある。

妙に崩れていることがある。  
上の人物の手は、指の数と親指の付き方などが微妙におかしい。斜めから見



歩いている人物が地面に吸い込まれて消える

こうした視点を紹介し、セミナーで二つの動画を見比べる演習をした。しかし、参加されていた教師たちの多くは見分けることができなかった。人間が撮影した動画とAIが生成した動画の、そう

した違いを子供たちに授業するのは、言うまでもなく、とても重要なことだ。ところが、技術は更に進化する。いずれ、こうした「違和感」の全くない動画が登場するだろう。いや、既に登場しはじめている。それを踏まえたと上の授業もまた、必要である。

※このページの画像は、動画生成AIの説明のため、Sourceのサイトの動画から引用している。

2024年  
8月号  
特集



# 教師のための

# 夏に読みたい 必読書



- ① 教師の「読書」がなぜ大切なのか
- ② 教室ですぐに役立つこの3冊
- ③ 学級経営の力を高めるこの3冊／特別支援の素養を深くするこの3冊
- ④ 知的生産力向上のこの3冊／教育プロになるためのこの3冊
- ⑤ 教師の知的レベルを高めるこの3冊／教師の身体技能を高めるこの3冊
- ⑥ 夏休みにどっぷり浸りたいこの小説／今年気になるビジネス書3冊
- ⑦ 改めてひも解く 向山洋一のこの本

イラスト：渡邊瑞穂

1 ずっと本を読んでいた

本を読んでいると幸せです。

私の場合、読んで気に入ると、同じ本をもう一冊買います。

「超」気に入ったときは、あと二冊、三冊と買うこともあります。

杉山登志郎『発達障害の子どもたち』（講談社）

この本は五〜六冊買いました。

齋藤孝『教師＝身体という技術』（世織書房）

この本もたぶん四冊は持っています。そういう本がたくさんあります。

Kindleで読んで気に入ったら紙の本も買います。本場にじっくり読むには紙の本の方が頭に入るからです。

逆に紙の本で読んで気に入ったらKindleでも買います。どこでも読めて、検索もできるからです。

次は、いまや古典的な名著です。

『創造の方法学』（高根正昭 講談社）

『思考の整理学』（外山滋比古 筑摩書房）

『知的生産の技術』（梅棹忠夫 岩波書店）

『人を動かす』（D・カーネギー 創元社）

『上達の法則』（岡本浩一 P H P 研究所）

『座右のゲーテ』（齋藤孝 光文社）

先日見たら、Kindleになっていたので、また買ってしまいました。

2 教師は本を読む仕事

最近はどうな本を読みましたか？私の場合ですが、少しだけ紹介します。

吉見俊哉『知的創造の条件』（筑摩書房）

石井英真『教育「変革」の時代の羅針盤』（教育出版）

鳥潟幸志『AIが答えを出せない問いの設定力』（クロスメディア・パブリッシング）

ブリッシング）

小松光／ジェルミー・ラプリー『日本の教育はダメじゃない』（筑摩書房）

教師という仕事は、人類が発展させてきた知識や技能や文化などを、次の世代へと伝えていく仕事です。

子供たちにも大きな影響を与えます。そうした仕事を選んだ方々は、やはり本を読むことが仕事の一部であってほしいなと思います。

自分の専門の教育関係の本は当たり前ですが、できるだけ幅広く、様々な本を手に取りたいです。

まとまった時間を取りやすい夏。ぜひ、これまでは手を出せなかった本も紐解きたいものですね。

この特集では、教師としてすぐに役立つ本から、知的素養を広げる本、楽しめる本まで、魅力的な本の数々をご紹介します。いただきました。

ぜひ読後感等、お寄せください。  
（本誌編集長 谷和樹）

# 教師と読書の深い関係

授業をつくる。未来を語る。人を知る。それら全てに関わるのが読書である。どこまでも楽しく、熱中して読み進めたいものだ。

埼玉県吉見町立吉見中学校

はせがわ ひろゆき  
長谷川 博之

## 1 教師と読書

「教師の読書がなぜ大切なのか」を論じよという依頼である。

一言で言えば、知的生産を旨とした職業だからである。ナレッジワーカーとして成果を上げ続ける上で、読書は欠かせない。理由をあえて三つに絞って示す。

第一に、教師の本業たる授業づくりひとつとつても、先行実践の研究が要ることである。価値ある先行実践の情報、そのほとんどはウェブ上には存在しない。書籍に当たるしかないのだ。「教師の技術・技能」「授業の組み立て方」等を体系的に論じたコンテンツにおいても、書籍に勝るものはあるまい。

第二に、未来を生きる子供たちを教え育むのだから、最先端の情報を入手し、咀嚼し、授業として形にしたり、短く語ったりするのも大切だ。ここでも読書が主役になる。動画も有力なコンテンツであるのは間違いないが、例えばYouTube

等は再生回数が命であるから、長尺で、細部にまで留意して詳細に論説するのは難しい。どうしても目を引く話題や見てくれの良い部分だけをキャッチーに、ハイテンポで取り上げざるを得ない。自然、学びは上辺の、浅薄なものにならざるを得ない。

第三に、目の前の人間を相手にする職業である以上、「人を知る」学びが不可欠だからである。心理学や精神医学を学ぶのも大切だが、それ以上に大事だと考えるのが、小説を読む営みである。筆者は大学を終えるまでに世界中の文学を読んできたが、それが対子供、対大人のコミュニケーションにかなりの程度、資しているのを実感している。人を知らなければ、価値の高い教育はできないとすら思う。

以上、簡単に私見を述べた。ご批正願いたい。

2 師匠の教え

読書に関する向山洋一氏の教えを引く。

私十冊同時です。読みやすいものから読む。全部読まなくてもいい。つまらない本はすぐやめる。いい本は何度も読む。

〔向山洋一教育現場の問題へのコメント集第二巻〕東京教育技術研究所

二〇代、向山氏に呼ばれて様々なご指導を賜った折、右の内容に似た教えを受けた。以来、子供たちにも伝えていく。

「教師の仕事とは何か」「どのような教師になりたいのか」という本を読むことです。多くの人に感動を与えた本がいいでしょう。最低で10冊は読むことです。ぐいぐいひきつけられる本だけいいのです。

次に、「教師の技能」「教師の技術」などの本を読みます。最低で10冊です。

ぐいぐいひきつけられる本だけでいいです。

次に、「女性教師の生き方」とか「学級崩壊からの生還」とか「発達障害児への対応」など、関心のあるものを10冊は読みます。

教師の仕事は、「本を読む」ことが基礎になっています。芯の部分が大切なのです。

私は、教師になってから、毎日2冊以上の本を読んできました。5000冊は読んだと思います。

知性の部分を磨くことこそ、教師の力の出発点なのです。

〔向山型算数教え方教室〕二〇一二年七月号 明治図書

長い引用になったが、本号の特集が「教師のための『夏に読みたい必読書』」だというから、向山氏が「学生諸君や若い教師への忠告です」と述べた部分を引いておいた。参考にしてほしい。

3 目的を明確化した読書

二〇代で参加したあるセミナーで、学生や若手教師が質問した。

「大量に読書するためにどんな工夫をしているか」

「読みっぱなしになってしまっただけで知識として残らないのだが、どうしたらよいか」講師はこう答えた。

「必要があるから読む。目的があるから頭に残る」

まったく同感である。ただ漫然と読むだけでは、いくら読んでも血肉とはなり得ない。私自身そういう「失敗」経験を経て、今では読む目的を明らかにした読書に努めている。読む速度も定着の程度も、ただただ濫読していた時期とは大きく違っている。もちろん、「楽しむ」や「癒される」も意味のある目的である。

時間に恵まれた夏休み、さて、何から読もう。

# 教室ですぐ使える本を持っていれば、 夏休み明けに子供たちに会うのが 楽しみになる



夏に「引き出し」を持っているだけで、学級経営の武器になる。自習も、出張も怖くない！

神奈川 大和市 立林間小学校 村上 諒

## 1

『ふわふわとちくちく』

(齋藤孝監修 日本図書センター)

教室の言語環境は重要である。子供たちが使う言葉の「何がよくて、何が悪いか」を理解させなければならぬ。そんな時、この絵本があると、読み聞かせをしながら望ましい言語環境へ導くことができる。この絵本のすこいところは定義が分かりやすいことと、学び方が身に付くところである。例えば、次の定義は秀逸であった。

- ① げんきになることば ふわふわ
- ② あいてのところがいたくなることば ちくちく

高学年にはさすがに厳しいが、三年生くらいまでなら参考になるだろう。高学年であれば松島博昭氏の『どの子もHappyになる！ 教室習慣づくり7つの原則』（学芸みらい社）がいい。美しい言葉を育てる実践は教室ですぐに使え、効果的であった。

## 2

『学習用語まとめくん』

(向山洋一監修 騒人社)

授業で最も統率が効かないのは、自習時間である。

。担任がいなくても、「何をしたいか分かる声が出る」状況が生まれる。

そんな時に、この本をコピーして渡しておけば質問が出ない。なぜか。

- ① 自分で採点ができる
- ② 苦手な子は答えを基に学習できる

からである。急な出張や自習などにすぐ使える。同様に『漢字まとめくん』も、配るだけで質問が出ないため、自習や出張時に助かる本である。

## 3

『SDGsのこころ』

(経済広報センター企画 騒人社)

環境問題など多岐にわたるSDGs。その概念を、作業を通して実感できる絵本だ。『ウォーリーを探せ』や『ミッケ！』のような形式であるため、子供が自然と楽しみながら、SDGsに慣れ親しむことができる。Kindle版で読み聞かせをし、教室の後ろに数冊置いておくと、「読みなさい」と言われなくても子供たちが読んでいる。その姿が印象的であった。また、授業参観などであれば『キーワードで教えるSDGs』や『議論するSDGs』と併用することで、より理解が深まる。おすすめである。



デジタル版 DIGITAL  
カラー画像を見ることができます！



# 向山洋一『学級集団形成の法則と実践』 と向山氏の学級通信を組み合わせて読む

向山氏の学級通信を「学級集団形成の向山の法則」の観点で、分析しよう。向山氏の意図的な仕掛けが見える。自分の学級経営に生かすようになる。

福井県越前市立神山小学校 うえき のぶひろ  
上木 信弘

一冊目は、向山洋一著『学級集団形成の法則と実践』（明治図書）である。「学級集団形成の向山の法則」として、意図的な仕掛けが六種、述べられている。

- ① 子供の中にある差別の構造を破壊する。
- ② 授業の場面で「多数決が正しいとは限らない」という場面を作り出す。
- ③ 子供たちの組織をつくる。
- ④ 授業を知性的にする。(⑤⑥略)

向山氏は、学級担任をしてすぐに、①②③を行う。残り④⑤⑥は、徐々に進行。

『向山洋一年齢別実践記録集』（ダウンロード版・教育技術研究所）には、多くの「学級通信」が、年間を通して掲載されている。「アンバランス」「スナイパー」「アチャラ」などの学級通信を分析すれば、向山氏の学級経営は、①～⑥を踏まえたものになっているが見える。

向山氏の学級通信を取り上げ、「学級集団形成の向山の法則」の観点で、サークルで分析をし検討することで、学級経営の力が高まるはずである。例えば、向山氏は四月に、跳び箱の授業を行う。できない子ができるようになる事実を学級全員の前で見せる。これで終わらない。跳び箱の授業に

関する作文を書かせ、学級通信に載せる。子供たちが何を思ったのか、共有するのだ。つまり、一つの事例について、向山氏は教育効果がより高まる手立てを打っていることが、通信から見える。

二冊目は、荒木香織『リーダーシップを鍛える』（講談社）である。筆者は、元ラグビー日本代表のメンタルコーチを務めた方である。

「成長の土台となる三つのマインドセット」「変革型リーダーシップに必要な四つの要素」など、集団として子供たちを統率する教師のリーダーシップについて考えることができる。

三冊目は、船井幸雄『法則』（サンマーク出版）である。

経営コンサルタントの船井氏は、多くの企業を見てきた。その中でたどり着いた結論が、「企業はトップ一人の器量で決まる」（五八頁）である。

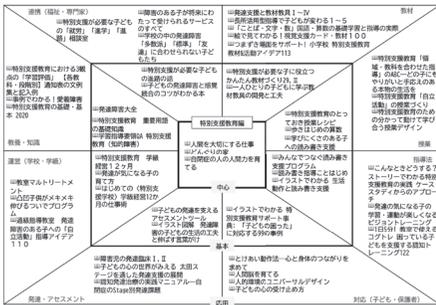
そのトップに必要な資質として、「1. 素直  
2. プラス発想 3. 勉強好き」を挙げている。

これは、教師の場合にも当てはまる。それぞれの資質について、分かりやすく書かれている。

その他、「長所伸展法」「鏡の法則」「効果的に生きるコツ」などマネジメント・心構えの基本が書かれており、学級経営力アップにも、更には自己啓発にもつながる本である。

# 人間力を高める特別支援教育の書籍群

ただ闇雲に読むのではなく、今自分に必要な内容を選んで読むことが大切である。



←こちらから読書マンガラ（空枠付き）をダウンロードしてください。

山梨県甲府市立国母小学校 **武井 恒**

特別支援の素養を深くする三冊はこれだ。

- ① 『人間を大切にしよう』 (三木裕和著 全国障害者問題研究会)
- ② 『発達障害大全』 (黒坂真由子著 日経BIP)
- ③ 『特別支援教育「自立活動」の授業づくり』 (いるかどり・武井恒・滝澤健著 ソシム)

## 1 「人間を大切にしよう」

「はじめに」の場面にある「見捨てられなかった経験」のエピソードが心を揺さぶる。どうしようもなくやるせない気持ちを兄が引き受け、小さい弟の気持ちに着地するまで見ていくれた経験。特別支援教育では、失敗させない配慮を事前にする。しかし、一生懸命やっていたら失敗もする。いくら理論や科学を用いても、そのとおりにならないことが多い。だから、「見捨てられなかった経験」を多くの子供たちに実感してもらえよう、関わりたい。



## 2 「発達障害大全」

発達障害の子を育てる編集者・ライターが、各界第一人者の医師、研究者など一三人に、あらゆる疑問をとことんぶつけた書籍。「発達障害の教科書」とも評されている。その中に、「分けることは、わかることだ」という言葉がある。これは、様々な通用する考えである。課題を分けること、指示を分けること、場所を分けること。まずは、「分けること」で解決の糸口が見えてくる。



## 3 「特別支援教育「自立活動」の授業づくり」

ポイントは、三ステップ（実態把握→指導目標→指導内容）で自立活動の授業を考えられることである。自立活動は、特別支援教育の中核を担う。しかし、教科書がないため、指導に迷う。本書は、学校種別の事例が載っているため、参考になる。自立活動を理解し、普段の授業の中にその視点を取り入れていくと、授業が変わる。それが、困っている子供たちの一助になると考える。以上、三冊である。特別支援教育にも、指導法や対応方法など、様々なカテゴリーの書籍がある。闇雲に読むのではなく、今自分に必要な内容を選んで読むことが大切である。



また、アウトプットを前提として読むことも、読んで終わりにならない方法である。参考までに、私が読んだ特別支援教育関連の書籍をマンガラ形式でまとめた（上記）。読書は人間力を高めていく。ぜひ、興味をもって手に取っていただきたい。



デジタル版 DIGITAL カラー画像を見ることができます！



# 「教師の教育者」入門の3冊～「目から鱗」の本のすすめ

子供に対する教育は、常に「相互性」と「一回性」が伴う。つまり、失敗があってはならないということである。これは、教師の教育も同様である。指導の方向を間違えてはならない。学校で初任者を指導する立場の教師には、専門性が必要である。近年、このことが自覚されないことによる教員育成上の問題が全国的に見受けられる。初任者の早期退職やバーンアウト等がその事例である。初任教員が増えている今日、指導者の専門性を問うべきである。ここに教師の教育者が適切な指導を身に付けるための入門書を紹介する。

東京福祉大学特任教授 **駒井 隆治**

## 1 「教師教育学」

(F・コルトハーヘン編著 武田信子監訳)  
学文社 二〇一〇

これは、「教師教育」のバイブルのような本である。特に、教育実習生や教員への指導に益する「リフレクション」について懇切丁寧に解説している。

実は、私が大学教員として教職課程での指導を目指した時に、向山行雄氏が帝京大学(当時)のシラバスで教科書にされていると知ったのであった。手に取って読むとこれまでにない衝撃を受けた。まさに目から鱗が落ちる程、腑に落ちた。

この本は、オランダの教育研究者のコルトハーヘンが著した。実際のリフレクションのやり方と受講者たちのナマの声が詳述されており、納得感が得られた。

私は、この本を修士論文の研究の中核とした。分厚い本ではあるが、本気で教師の教育をしたい人に、この理論書をお薦めしたい。

## 2 「教えることの基本となるもの」

(目黒悟著 メヂカルフレンド社 二〇一六)

「What it is what it is not」は、有名ナイチンゲールの言葉である。「看護であること・看護でない

こと」と訳されている。文脈しだいで「教育であること・教育でないこと」とも訳せる。

子供の教育は、「相互性」と「一回性」に特色がある。取り返しがつかないからである。一般に「フィードバックが大事だ」と思う人が多い。しかし、教育には「フィードフォワード」こそが肝心である。その実例に納得できる。

そもそも学ぶ人と教える人は「感じて動く」関係にある。学ぶ人が「フィードフォワード」の行動を取るための教育方法が肝要である。

まさに教師教育者が肝に銘ずべき内容を知ることができる本である。

## 3 「リフレクティブ・マネジャー」

(中原淳・金井壽宏著 光文社新書 二〇〇九)

従来の人材育成の考え方を転換させられる本である。これまで長年、人材育成に失敗し続けてきた根本原因がある。それは、知っている人が知らない人に、教えることができるという「導管モデル」に囚われていることである。

この書は、「指導者としての自分がいるお陰で何がもたらされるか」を核とする育成方法を示している。学ぶ側が納得できる手法が具体的に、さらに越境学習の利点も明確で大いに共感できた。

# 研究・授業開発が進む、おすすめの3冊

研究方法が明確になる！ アイデアがひらめく！ 継続した知的生産が可能になる！

帝京科学大学 ひら やま やすし  
平山 靖

質的研究？ 量的研究？ どっちをやるの？

量的研究の多くは論理実証主義と呼ばれる認識論に立ち、主に統計などを用いる。質的研究の多くは構成主義と呼ばれる認識論に立ち、インタビューなどを用いる。どちらが正しいということはない。

研究目的を考えるとともに、認識論を確定し、選択するものである。このような認識論を学べるのが、『フィールドワークの技法と実際Ⅱ分析・解釈編』（箕浦康子編著 2009 ミネルヴァ書房）である。研究をするなら必ず読んでおくべき一冊だ。もちろん学校での研究にも役立つ。どのような方法で検証したらいいのか？ そういった基本的なことを知りたいならば読むべきである。学べば研究主任としての力量が格段に上がるだろう。



アイデアがひらめくためには、寝かせること！

調べて脳に情報を入れ、数日別なことをする。

すると、ある時パツとひらめく。私はそうやって論文執筆や、授業づくりをしている。一つのこと集中しすぎてもよくない。こういうことも『思考の整理学』（外山滋比古著 1986 ちくま文庫）から学べる。

研究中に眠くなったら、昼寝をしよう！

昼寝の仕方を教えてくれる一冊が、『朝5時起きが習慣になる「5時間快眠法」——睡眠専門医が教えるショートスリーパー入門』（坪田聡著 2016 ダイヤモンド社）だ。

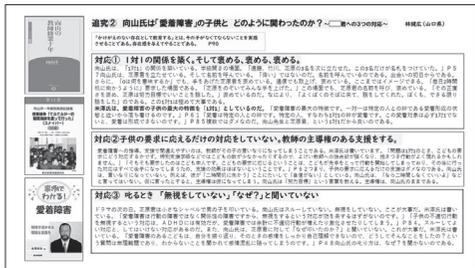
短い昼寝から長い昼寝まで様々な昼寝ができるようになる。週に数回、放課後一時間年休を取って帰り、ファストフード店に行く。疲れているので、少し寝てから研究再開。私はその繰り返しで、小学校教師をしながら修士論文を書いた。



# 1冊の本が人生を左右することがある

20代教師が、新幹線の中で、泣きながら読んだ本。

教師のための「夏に読みたい必読書」



山口県下関市立清末小学校

はやし たけひろ  
林 健広

教育のプロになるための三冊は、次である。

『向山の教師修業十年』(向山洋一著 学芸みらい社)

『必達目標で学力保証のシステムをつくらう』(吉永順一著 明治図書)

『社会科「主体的・対話的で深い学び」授業づくり入門』(谷和樹著 学芸みらい社)

『必達目標で学力保証のシステムをつくらう』は、学校づくりが学べる。一八、一九ページの「学年の必達目標一覧」は全ての教師が挑戦すべき目標である。学校づくりは、年齢は関係ない。学級づくり、学年づくりだけで満足しては、あまりに寂しい。教育のプロは、学校づくりに挑戦する。

『社会科「主体的・対話的で深い学び」授業づくり入門』は、探究型の授業に挑みたい教師は必読だ。六三ページの「情報を収集する技能」の一覧表を読んだ瞬間、自分の実践の甘さを痛感した。探究型を成立させる学習技能の一覧とは何か? 教育のプロは、全体をイメージできる力量をもつ。『向山の教師修業十年』は、必読である。この本と出会えた教師は幸せだ。私は新採教師のときに出会えた。

福岡県で開催されたTOSのセミナーに参加

した。休憩時間に書籍コーナーに行く。ベテランの先生に、声をかけられた。

「この本は必読ですよ」

「そうなのですか?」

「絶対に読んだほうがいいですよ」

ほとんどお金が入っていない財布からお金を出し、購入する。帰りの新幹線。何気なしに、鞆から、この本を取り出した。

ページをめくる手が止まらなかつた。「日曜日だけが好きだった」という、クラス全員から嫌われていた子供。教師が迎えにいくと、天井裏に隠れた不登校の子供。「ぼく死にたいんだ」とつぶやいた、乱暴をする子供。向山氏は、その子供一人一人を大切に、包み込み、成長させていった。一人の例外なく、である。

新幹線の中、涙が出た。涙が止まらなかつた。「僕はなんて素敵な仕事に就いたのだ。教師の仕事はなんてすばらしいのだ。よし、僕も子供たちのために学び続けるぞ」と決意した。同時に、「僕は、子供になんて冷たい教師なのだ」と猛省した。温かい教師になりたいと強く強く思った。一冊の本が、自分の人生を左右することがある。自分の人生を左右する本と出会えた私は、幸せである。

デジタル版 DDDDDDD

カラー画像を見ることができます!



# 自分が学びたいジャンルの本を集中して読む

夏休みは多読のチャンスである。

愛知県豊田市立中山小学校 **井戸 砂織**

夏休みは多読のチャンスである。自分が学びたいジャンルの本を集中して読みたい。中でも、とりわけ熟読したい本三冊を紹介する。

## 1 「新・向山洋一実物資料集8」（向山洋一著 編集代表・谷和樹 教育技術研究所）

T OSS 授業技量検定が始まったばかりの頃、初受検したセミナーの懇親会中、向山洋一氏から電話でこのように言われたことを今でもよく覚えている。「国語と算数をもっと勉強しなさい。その言葉が気になりながらも、その後も長く「英語」の授業研究に力を入れてきた。ここ数年、伴一孝氏や椿原



正和氏から国語の授業について直接学ぶ機会をもち、国語授業について追究する楽しさと、自分がいかに勉強してこなかったかという危機感を感じている。勤務校の今年の研究テーマが「対話」である。八巻「国語授業を向山洋一はどう創り出したのか〜珠玉の構想メモ〜」には、対話から討論に至る教育内容のメモが六ページにわたって整理されている。視写し、追究したい。

## 2 「討論を極める」（伴一孝著 NPO 英語教育研究所 伴一孝一時間の会シリーズ2024）

「伴一孝一時間の会」を文字起こしした冊子は、現在、別冊含め、九二冊ある。知的レベルの高い教師は、難しいことを分かりやすく端的に話す。



「学問におけるイノベーション、授業におけるイノベーション、教室という人間関係のピラミッド、学級カーストにおけるイノベーションを起こさせるためのツールとして討論の授業がある」。

伴一孝氏が討論の授業について語ったこの一冊は、特におすすめです。残部僅か（連絡先・伊藤 sanage@llac.ocn.ne.jp）。

## 3 「正岡子規」（高濱虚子著 甲鳥書林）



夏休みは、「この人！」と決めて、本を集め、読書したい。俳句の授業づくりに興味がある人には、この本がおすすめだ。高濱虚子の描写で、目の前に子規が現れるようだ。



デジタル版 DIGITAL  
カラー画像を見ることができます！



# 愛読の書とはいかなるものか

「心の柱となり、支えとなり、倫理となり、情緒となる」そんな本を繰り返し読みたい。

静岡県静岡市立清水有度第二小学校 手塚 美和

愛読の書は、古典にしばられてくるのが常道である。(中略)先人の心の結晶たる名句がそのまま自己の心の柱となり、支えとなり、倫理となり、情緒となる。つまり、「教養の塊」となる。

繰り返し読んでいる大槻幹雄氏遺稿『父親としての愛の書簡集』継ぎゆく者へ魂をこめて』(大槻先生遺稿刊行会)から、愛読の書とはいかなるものかを学んだ。私にとって教師としての心の柱となった言葉と、それが書かれている三冊を紹介する。

## 1 足もとの紙クズ二つ拾えぬ程度の人間に何ができよう

『一語千鈞』(森信三著 致知出版社) 森信三の有名な言葉である。「紙クズ」は、生活の中の「情報」だ。「紙クズ」があるという情報を得て、拾うべきだと判断したら、即、拾うことができる人が実践家であろう。子供の表情、服装、筆箱、ロッカーから靴箱まで……。様々な情報を得て、どう判断し、行動するのか。紙クズを見るたびに、実行できる自分であるかどうかを問いたです。

## 2 子供の芽を息吹かせる

森信三に「超凡破格の教育者」と絶賛された徳永康起についての書『人を育てる道』(神渡良平著 致知出版社)。徳永は、東井義雄氏と同じ歳の同志である。五年担任である徳永は、公簿に記載された評価の浅薄な児童観察に反発を感じ「これじゃあ子どもの芽が枯れてしまう。大魚を教師の小さな洗面器で泳がせてはならないよな。よし、一年経ったら、公簿に全然逆なことを記入しよう」と決意した。

## 3 かすかな変化を見抜く意志

「力」ではなく、「意志」という言葉の重み。数々の実践における向山氏の執念を思い浮かべさせられる言葉だ。「かすかな変化を見抜く意志と、変化をキャッチする力量とが必要なのである」という本書の言葉に衝撃を受けた。普通は目に見えない、時には子供本人でさえ意識していない変化。そんな、小さいけれど価値ある変化に気付ける教師でありたい。『向山洋一教育要諦集3(下)』(東京教育技術研究所)

# 教師の身体技能を見直し、高める

教師の基礎技能（ベーシックスキル）と、それを支える理論を学ぶための夏休みに。

神奈川県横浜市立子安小学校 みずもと かず き **水本 和希**

## 1

『教師のベーシックスキル7+3』

（谷和樹著 教育技術研究所）

教師の最も基礎的な技能とは何か。

それは、あらゆる教科の授業を支える「授業のベーシックスキル」だろう。

- ① 表情（笑顔）
- ② 声（音量・トーン）
- ③ 目線
- ④ 立ち位置・動線
- ⑤ リズム・テンポ
- ⑥ 対応・応答
- ⑦ 作業指示
- +① 教材・教具の駆使
- +② 緩急
- +③ 時間感覚

## 2

『上達の法則』（岡本浩一著 PHP研究所）

授業の基礎的な技能は、この一〇個にまとめられる。夏休みの間に、自分の授業の基礎基本を見直すことができる一冊（三冊シリーズ）である。

あらゆる技能の上達には、法則がある。それは教師の技能も同様である。

上達して、一人前になると、

- (1) 持続力、集中力が高まる
- (2) 特異な才能が光る
- (3) イメージやこだわりが鮮明になる
- (4) 他者を見る眼が変わる
- (5) 自分を正確に認識できる

## 3

『教師II身体という技術』

（齋藤孝著 世織書房）

本書には一人前になるための「具体的な方法論」が記されている。記憶と認知の心理学に基づき、上達のポイントが的確に示される。教師としての技能をより科学的に捉え直せる一冊である。

この本は、教師の身体技能を徹底的に分析した一冊である。息遣い、リズム、やわらかさなど、教師の身体に根ざした技術の本質を考察している。身体論・現象学にも触れる難しさがあるが、時間のある夏休みだからこそ挑戦したい。

クリエイティブな学びの場は、教師の技術に満ちている。

齋藤氏のこの言葉は、令和の時代にあっても、授業づくりに大きなヒントを与えてくれる。

★夏休みにどっぷり浸りたいこの小説／今年気になるビジネス書3冊

## 夏休みはこの小説を読もう

TOSSなら一度は森村誠一を & 最近の話題書 & 個人的好み。ドラマ・映画も合わせて夏休みには是非！

兵庫県丹波篠山市立多紀小学校

川原 雅樹

森村誠一は向山洋一氏が大ファンの作家。TOSSの写真俳句と一緒にお仕事しました。①②は映画やドラマにもなっている。③は短編。長い文が苦手な人もテンポ良くすぐ読める。

話題書①は今年の本屋大賞。②はその続編。一つ一つの章を短編感覚で読め、いつの間にか全部つながる面白さがある。かなり独特。③は世界的な話題書。是非一度は読んでおきたい。

個人的好みは、昔からダニエル・キイスが好きなので紹介。これもドラマにもなっている。

- A TOSSなら一度は森村誠一 Best 3
- ① 人間の証明
  - ② 野生の証明
  - ③ 最後の矜持 (全て森村誠一 角川文庫)
- B 最近の話題書 Best 3
- ① 成瀬は天下を取りにいく (宮島未奈 新潮社)
  - ② 成瀬は信じた道をいく (宮島未奈 新潮社)
  - ③ トランスジェンダーになりたい少女たち (アビゲイル・シユライアー 産経新聞出版)
- C 個人的好み Best 3
- ① アルジャーノンに花束を
  - ② 24人のピロミリガン
  - ③ 五番目のサリー
- (全てダニエル・キイス 早川書房)

★夏休みにどっぷり浸りたいこの小説／今年気になるビジネス書3冊

## 読んでも観ても夏を満喫できる小説三選

小説を読んでから映画を観るか、映画を観てから小説を読むか？

北海道平取町立二風谷小学校

紫前 明子

- ① 『サマーウォーズ』 (岩井恭平著 角川書店)  
謎の人工知能の暴走によって生じた世界の危機を救うため、仮想空間と現実世界、両方の世界で奮闘する男子高校生の夏休みのお話。アニメ映画のノベライズ。夏のワクワクが凝縮された一冊。
  - ② 『真夏の方程式』 (東野圭吾著 文藝春秋)  
東野圭吾にハズレなし！ ガリレオと称される天才物理学者・湯川学が、常識を超えた謎に挑むミステリー。「ガリレオシリーズ」の真夏の事件のお話。子供大嫌いな湯川先生が子供と関わるのが珍しくも面白い一冊。
  - ③ 『ゴールデンボーイ 恐怖の四季 春夏編』 (ステイブ・キング著 新潮社)  
「恐怖の」と付いているが、ホラーではない。映画「ショーシャンクの空に」の原作となった「刑務所のリタ・ヘイワース」が大好きで何度も読み返している。無実の罪で投獄され、三〇年かかって脱獄に成功した男の話。希望がいかに人間の魂を救うかが感動を呼ぶ。ラストは小説と映画で違うので比べてほしい。
- この三冊はどれも映像化されており、映画版もどれもハズレなしなので、小説を先に読むか、映画を先に見るか悩むところ。読んで観ても夏を満喫できるおすすめの一冊。

# ビジネス書を教師が読むのは 何の実力を上げるためなのか？

授業や学級経営、更には学校運営力を伸ばす。

NPO 法人TOSS理事  
(株) RIDGE SPECIAL EDUCATION WORKS  
発達支援コンサルタント

小嶋 悠紀

それまでの固定観念を破り、最初に教師の世界でビジネス書を読むことを強烈に推奨したのは向山洋一氏であることは間違いないだろう。

私も二四歳で弟子となり、師匠の読まれるビジネス書をほぼ網羅しようと、三〇代までに努力を重ねてきた。

教師がビジネス書を読む意義は、三つある。

「授業マネジメントに生かす」

「学級経営に生かす」

「学校運営に生かす」

である。セミナー事務局の仕事をしていれば、その面でも使えるとは思う。

その上で、読んでほしいビジネス書について、

最新版から昔のものまで紹介したい。

『「高く」売れ！「長く」売れ！「共感」で売れ！』（藤村正宏 実業之日本社）

私の記憶が正しければ、師匠から推薦いただいた本のはずだ。

本書の内容のメインは、

「価値をどのように届けるか」

という点に集約されていると思う。また、その際に、『共感』をどのように生み出すかが重要である」という点が重要だ。学校での研究や、学校運営に非常に生かされる要素があるだろう。

『ウルトラニッチ』（浜田寿人 ダイヤモンド社）

SNS界で大バズりを起こしているWAGYU MAFIA創始者の初著書。

『「ニッチ」を攻めるとはどのようなことを言うのか？』

「そのニッチを届ける際のSNS戦略とは何が重要なのか？」

「起業する際に何を攻めるのか？」

これらは、これからの子供たちへのスタートアップ教育にとって、重要な視点をもっているように思える。

最後に、絶対に手元に置いておきたい必読書がある。

『これからの日本の論点2024 日経大予測』（日本経済出版）

日経大予測は、毎年必ず年末に買って置き、ずっと机の上に置いておく書籍の一つである。

この一冊で、その年の重要な事態や起こり得る現象などについて最新の情報が網羅されている。

授業づくりの基礎作業や、教材研究時の参考文献として活躍することが多いだろう。

ぜひ三冊とも手に取っていただきたい。

# 向山洋一の学級経営を 全学年通して読む！

超一流の教育思想と教育技術・技能を系統立てて学べる唯一の文献である。

令和の向山洋一著作集を読む観点

- 第一段階 発問・指示
- 第二段階 子どもの発言・日記
- 第三段階 実践年・社会的背景
- 第四段階 令和の日本型教育の視点



教授法創造研究所理事長

つばきはら まさかず  
**椿原 正和**

## 1 向山洋一の学級経営シリーズ

私は、現役の際、自分の担任する学年の本しか読まなかった。どうなるか？

実践がガラパゴス化する

向山実践は、子供たちに対し長期にわたる観点で取り組まれている。縦の系統が明確なのだ。

したがって、全学年分の学級経営シリーズを読まれることを強くお勧めする。今の学年で付けるべき力が明確になる。



## 2 個人総合は、既に実践されていた

令和の日本型教育では、「個別最適化」「協働的な学び」「探究学習」「個人総合」等々、新たな用語が飛び交っている。

それらは、全て認知心理学等のエビデンスに基づいている。ですから、今回は単なる流行ではない。

向山実践の新たな読み方として令和の日本型教育の視点で読むと多くの新たな学びがある。

その典型的な例が、左の資料である。「個人総合」の原型になるものを既に実践していた。

〈研究班〉

記録ノート

- ① 人類の発生と先史時代（五名）
- ② 戦国時代の戦闘史（四名）
- ③ 漢字のでき方と文字の誕生（五名）
- ④ 教の種類（三名）
- ⑤ ブランクトンの一生（三名）
- ⑥ ドイツ古典派音楽家の生涯（五名）
- ⑦ オリンピックの歴史と記録（四名）
- ⑧ さむらいの発生と源平の戦い（二名）
- ⑨ 絵画法の流れ（四名）
- ⑩ 金魚の一生（二名）
- ⑪ アフリカ諸国の生活（二名）

〈注意〉

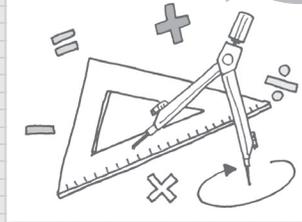
- 1 研究題目は自由。
- 2 一年間継続可能なもの。
- 3 研究方法を設定できるもの。（すでに大使館等へ電話で問い合わせするもあり）
- 4 発表会は数回持つ。
- 5 最後はレポートにまとめる。
- 6 記録は詳細に残す。

TOSS授業技量検定七段  
林健広の算数授業



算数  
Mathematics

1年



「10よりおおきいかず」  
百玉そろばんが  
大活躍する単元!

「数詞」「数字」「具体物」を  
結び付けさせよう

啓林館・1年・P30-31

山口県下関市立清末小学校  
林 健広

算数「10よりおおきいかず」  
私が模擬授業をしているので、  
まずは、QRコード  
下から動画を見て  
ほしい。



1 百玉そろばん

「順唱」「逆唱」「10の分解」  
「10の合成」などをする。  
そして、「10より大きな数」  
へ進む。玉を11個、弾く。  
子供たちは「11」と言うだろ  
う。たくさん褒める。  
「すごいね!」  
「一二個弾く。」

「12」「わあ!」  
驚きながら、褒める。19まで  
進める。

次は、変化を付ける。

玉を二個、弾く。

「10と1で11です」と言って

「ごらんなさい」

同じようにして、12、13…と

進んでいく。

「男子だけ」「女子だけ」「1号

車だけ」など、変化を付けて読

ませていく。

「みんな、すらすら読めるんだ

ねえ。今日のお勉強のほとんど

が終わっちゃった!」

子供たちは大喜びをする。



2 教科書①まずは数えさせる

「教科書」

「10よりおおきいかず」

「うさぎ、花、ちようちようが

いますね」

「うさぎさんは何匹います

か?」

「数えてごらんなさい」

「分かったら、先生に教え

て!」

子供たちは数え始める。

この「数える」ことが大事だ。  
いきなりブロックを置かせな

い。子供たちは数えたいのであ

る。自然な流れで、授業を展開

することが大事だ。

(二三羽です!!)

「わあ、本当に!!」

(うん、僕も二三羽だった!)

「そうかそうか。二三羽だった

人? そのとおり!」

「本当に二三羽か、次はブロッ

クを置いて調べます」

3 教科書②ブロックを置かせる

「先生を見てごらんなさい」

「ブロック一つ。うさぎさんに

置きなさい」

「うさぎさんが、ブロック

に変身!」

「ブロック、今、何個?」

(一個)

「そう! 言ってごらんなさい。

ブロック一個」

同じようにして、ブロックが一〇個まで進める。つまり、川の左側のうさぎに置く。

「ブロック、今、何個？」

（二〇個！）

「ブロック一〇個」

（ブロック一〇個）

**4 教科書③「一〇よりおきいかず」**

「あれ？ 一〇より大きくなっちゃった！ まだ川の向こう側にもうさぎがいますね」

同じようにブロックを置かせていく。

一三個まで置かせる。

「ブロック、何個？」

（ブロック一三個！）

うさぎでも読ませる。

「うさぎ、一三羽」

（うさぎ、一三羽）

「ブロック、一三個」

（ブロック、一三個）

「うさぎさん、こちらには一〇羽いますね」

教師は川の左側を指さす。

「10」

川の右側を指す。

「3」

「読みますよ。10と3で13です」

（10と3で13です）

とにかく読ませていく。

**5 教科書④数字にする**

「ブロック片付けます。さあ、先生より早くできるかな？」



当然、ゆっくりする子もいる。教師が笑顔で片付けてあげる。その間の待ち時間は、「片付けた人は答えてね」「14は10と4で14です」「じゃあ、15は？」「16は？」と聞き、言わせる。

全体を活動させつつ、ゆっくりに子供をサポートしていく。

まずは全体を優先させないと、学級はどんどん崩れていく。全体への指示、それから個への対応である。

「13はこう書きますよ」

「見てね！」

教師が、ゆっくり大きく、黒板に「13」と書く。

空書きをさせる。

同じように、花もちょうちょうも、

- ① 数えさせる
- ② ブロックを置かせる
- ③ 数字の書き方を教える

「10よりおきいかず」のキーワードは？

**数処理**

数には3つの側面がある。

1つは「いち、に、さん…」という音としての数（数詞）。

もう1つは「1, 2, 3…」という文字としての数（数字）。

さらにもう1つは「●●●…」という数えられるものとしての数（数・具体物）である。

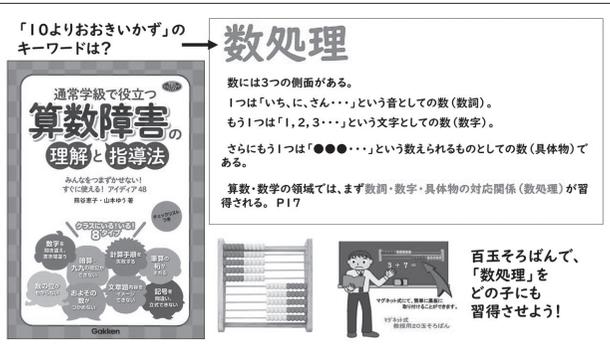
算数・数学の領域では、まず数詞・数字・具体物の対応関係（数処理）が習得される。P17

百玉そろばんで、「数処理」をどの子にも習得させよう！

声で数を言わせる「数詞」と百玉の「具体物」を結び付けさせておく。「じゅういち」という音と「玉が11」を結び付けさせておく。

の順で授業する。

できることならば、この単元に入る前から、「10よりおきいかなず」を、百玉そろばんで、子供たちに言わせておく。






2年

1 「見」を問う

夏休み明け、知的で熱中する問題から入る。

見

シンプルに行うならば、このように板書する。

「この四角に入る漢字一文字は何でしょう。隣近所と相談しなさい」

正統派は、「花」「月」などを入れてくる。

知っている漢字を取りあえず入れる子もいる。

「五」「七」などである。



「雨のうた」(つるみまさを)  
を知的に楽しく

「見」四角に入る漢字1文字は？～向山洋一氏が指摘した森村誠一氏の造語を予想させ、雨のオノマトペを楽しもう。

光村図書・2年上・P114-115

東京都小平市立小平第一小学校  
千葉雄二

「ゴミ」「シチミ」と音で笑いを取るタイプだ。

次のような提示も可能だ。

① 旦那、見に行きませんか。	② 見？見に行くのか。	③ 花見や月見は聞いたことがあるが、見というのは初めてだ。	④ 江戸にはけっこうの好きな	⑤ 酔狂がおりやしてね。	⑥ さすがは江戸だのう。
<p>「見」の漢字は？</p> <p>森村誠一氏「刺客請負人」</p>					

① 旦那、見に行きませんか。

② 見？見に行くのか。

③ 花見や月見は聞いたことがあるが、見というのは初めてだ。

④ 江戸にはけっこうの好きな

酔狂がおりやしてね。

⑤ 見の名所もあります。

⑥ さすがは江戸だのう。

向山洋一氏の大好きな作家、

森村誠一氏の『刺客請負人』(中央公論新社)である。

「江戸の名所です。何を見に行くのでしょうか」

「犬」「猫」「鳥」「魚」など、見て楽しみたいものがたくさん出てきて盛り上がる。

「千葉先生は、虫か蝶でしょ」と子供たち。

漢字一文字は、「雨」である。

「雨見(あめみ)」という森村誠一氏の造語が入る。

2 雨のオノマトペ

「雨も楽しむ日本人。雨を愛でながら、音も楽しみました。どんな雨ですか？」

雨のイラストを提示する。



「ぽつぽつ」

「ぼとりぼとり」

子供たちが、口々に言う、これが例示となる。

「このような雨の音や様子を表す言葉を『雨のオノマトペ』と言います。

雨のオノマトペをできるだけたくさんノートに書きなさい」ノートには、「雨のオノマト

べ」と書かせ、簡条書きさせる。

雨のオノマトペ

- ① ザーザー
- ② しとしと
- ③ ぽつぽつ
- ④ ピチャピチャ

書けたらもってこさせ、○を付ける。

「ザンザン、いいねえ」と声を出して○をする。

教師の声が更に例示となる。

しばらくしたら、黒板にネームプレートを貼らせ、おすすめ雨のオノマトペを書かせる。

一人一つ書かせるとアクティブになる。

オノマトペが友達とかぶってもよい。

友達と同じでもよいので、安心して書くことができる。

二学期最初なので、このような活動を意図的に組み込む。

「どんな雨ですか？」と聞いて、たくさん降っている雨、降り出

した雨など、子供がもっているイメージを引き出させる。

イラストや写真を提示して、オノマトペとセットにすると、よりイメージが広がる。

### 3 学習規律の確認

さて、詩「雨のうた」に出てくる次のオノマトペは、子供たちからは出てこない。「とんとん」と「つんつん」である。

「雨のオノマトペに次のものがあります。どんなイメージですか」と問う。

子供たちは、「車に当たっている雨」「とがった雨」などイメージを言葉にしていく。

全体で少しイメージしておくことで、詩のオノマトペが自分なりにイメージができ、解釈ができるようになるだろう。

その後、教科書に入る。

「題名の横に？」  
「○を1個」

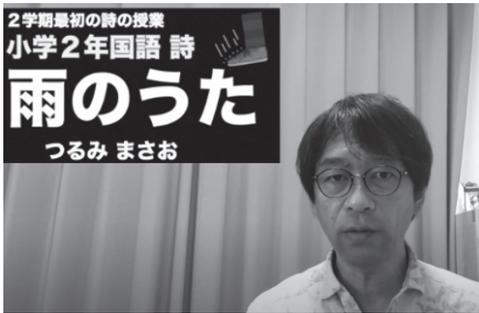
「○の大きさは？」

「鉛筆の頭ぐらい」

「一回読んだら？」

「赤鉛筆で塗る」

一学期に指導したことを確認しながら、作業指示を出し、確認し、褒めるのサイクルで学習規律を再度インプットしていく。追い読み、交代読み、たけのこ読みなど、様々な音読を楽しんで一時間目を終了する。



▲YouTube「村野聡チャンネル」

### 4 詩をつくる

村野聡氏の授業プランが参考になる。

具体的な八つの発問が紹介されている。

詩の構造を理解するには、詩をまねて創作させるのがよい。村野氏の八つめの発問で創作させよう。

雨は他にどんな歌を歌うのかな？  
○○で ○○○○ ○○○のうた

欲張らずに一つだけ作られることが大切だ。

雨のオノマトペが効いてくる。自由に作らせる。

「校庭に ぽつぽつ 校庭のうた」

子供たちのうたをつなげるとクラスの「雨見」ができる。

様々な意見が出ると、音数でリズムが出ることが分かる。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます！



# TOSS授業技量検定九段 手塚美和の国語授業



国語  
Japanese

3年



## 「聞く」単元は、繰り返して向上させる

「聞きながら書く」活動を、写真を効果的に使って繰り返すことで、身に付けていく。

教育出版・3年上・P98-101

静岡県静岡市立清水有度第二小学校

手塚 美和  
奈良部 美由子  
静岡県公立小学校

教科書は令和2年度版

### 1 ワーキングメモリへの負荷を減らす

教科書に載っている「学校周辺の地図」を提示する。

T: 学校はどれかな? 指で押さえてごらん。

T: 学校の校門に○を付けましょう。

T: 校門から「りす公園」までの行き方のお話をします。メモを取りながら聞きましよう。

学校の校門に○を付けるのは、どこがスタートなのかを明確にするためである。小さなことかもしれないが、こうしないと戸

惑う子もいる。

学校から、駅に向かう道に犬をかつている家があります。その角を右に曲がってしばらく行きます。すると、大きな交差点があります。その交差点をわたって左に行くと、「りす公園」があります。

二年生では、「見たこと」をメモする学習をした。「聞いたこと」をメモする学習は初めてである。見たことをメモするよりも、聞いたことをメモする方

が難しい。  
教科書には次のような文が記載されている。

学校から、駅にむかう道をまっすぐ行くと、右側に犬をかつている家があるよ。その角を右に曲がってしばらく行くと、大きな交差点があるんだ。その交差点をわたって左に行くと「りす公園」があるよ。

### 2 端末の他者参照で、分かりやすいメモを分析する

一人一台端末を使って自分のメモを共有し、検討する。  
T: りす公園は、どこにあるのかわかったかな?  
T: 書いたメモを写真に撮ってスライドにアップしましょう。

#### 【子供たちのメモ】

- ① まっすぐ  
犬を右まっすぐ  
大きな交差 わたって左
- ② 学校↓まっすぐ駅  
犬の家の角を右  
大きな交差点左

T: 教科書一〇〇ページ。東野さんのメモがあります。東野さんのメモと自分のメモを比べてみましょう。

T: これらのメモの中で、一番良いメモだと思っるのはどれですか?

T: どうして、そのメモが良いと思っのか、コメントに書き込んでごらん。

- C: 矢印がある。
- C: 大事なことが書いてある。
- C: ○ちゃんは言葉が短くていいと思いました。
- C: 学校から駅への道のように、どこからどこへがしっかり書

いてある。  
 C…みんな三行に分けて書いて  
 いるのがいい。  
 C…内容がまとまっている。

次に、二年生のまちたんけん  
 の時に学んだメモの学習を振り  
 返る。二年生では、次の四つを  
 学習した。

- 1 短い言葉で書く。
- 2 箇条書きで書く。
- 3 大事だと思ったことを  
 選んで書く。
- 4 後から、見返しても分  
 かるように書く（簡単な  
 イラスト等を入れる）。

「聞いてメモする」三年生の学  
 習では、二年生の学習内容に加  
 えて、「内容のまとめり」を考  
 えて書くことと、「線や矢印や  
 印」を使ってかくことなどが加  
 わっている。

5 内容のまとめり

- 6 線や矢印や印
- 7 内容のまとめり
- 8 後で書き込めるスベ  
 ー

**3** メモを参照しながら「質  
 問」させる

T…教科書一〇ページ。話を  
 聞いた後、東野さんは、夏川  
 さんに質問をしました。先生  
 の後に続いて読んでみましょ  
 う。

C…犬を飼っている家には他に  
 どんな特徴があるのかな。  
 C…大きな交差点というのは、  
 スーパーがある交差点のこと  
 かな。

メモを取った後に「質問」を  
 してもいいことを確認する。「質  
 問」は、二年生の「見てメモを  
 する」活動では行わなかった。  
 「聞いてメモする」活動だから  
 こそ、もう一度確認をする「質  
 問」ができるのである。

**4** 学んだことをもとにして  
 実際にやってみる

教科書の絵地図の次は、実践  
 である。

T…先生は今日、宝物がある場  
 所に隠してきました。宝物は  
 どこにあるでしょうか。

T…聞きながらメモを取るんで  
 すよ。大事なメモはこうやっ  
 て取るんだね。

**①** 互いのメモを見せ合っ

メモを見せ合い、子供たちの  
 メモの良くなったところを挙げ  
 ていった。

- ・書く量が増えた
- ・分かりやすくなった
- などの変化が見られた。

**②** 先生に質問して、更に  
 メモを詳しくする

T…先生に質問はありません  
 か？

C…古ぼけたお店屋さんには、

看板はありますか？

C…ビニールハウスはいくつあ  
 りますか？

C…畑の横」は右ですか？  
 左ですか？

C…畑は大きいですか？ 小  
 いですか？

教師は質問に答える。  
 子供たちは「宝物」の場所を  
 予想する。

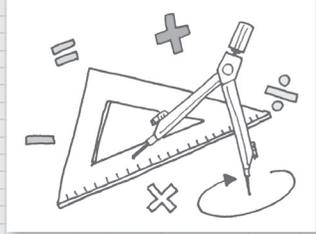
ノートに予想を書けた子から  
 持ってこさせ、評定して終了す  
 る。





4年

算数  
Mathematics



9月、基本型を活用して、問題を解く

「わり算の筆算」授業展開。

東京書籍・4年上・P97-98

三重県玉城町立下外城田小学校  
福井 慎

教科書は令和2年度版

10が6こ  
10が2こ

$60 \div 20 = 3$  答え 3人

お  $6 \div 2 = 3$

まとめ  
60÷20の商は、10をもとにした  $6 \div 2$  の計算で求められる。

【福井自作の授業コンテンツ】

↑

①  $80 \div 40 = 2$     ②  $120 \div 30 = 4$

お  $8 \div 4 = 2$     お  $12 \div 3 = 4$

【授業の基本型】

1 基本型を押さえる

東京書籍四年上「わり算の筆算（第一時）」を、次のように展開した。

【授業展開例】（三五分）

指示 九七ページ。①。先生の後について、読みます。

発問 何のお話ですか。

（色紙を分けるお話です）

説明 六〇枚の色紙を一〇枚ずつの束にしました。二〇枚ずつ分けていきます。

発問 式は、どうなりますか。

（ $60 \div 20$ ）

指示 計算の仕方を考えます（本時の課題となる）。

発問 十の束は、全部で何個ありますか。

（六個）

発問 二〇枚は、十の束が何個ですか。

（二個）

※視覚的に分かりやすくするために、自作した授業コンテンツを活用して、授業を進めている。

① 色紙が60まいあります。この色紙を1人に20まいずつ分けると、何人に分けられますか。

式 ▶  $60 \div 20$

10が6こ  
10が2こ

10が6こ  
10が2こ

$60 \div 20 = 3$  答え 3人

基本型

お  $6 \div 2 = 3$  基本型

※上のよう  
式の下に「お  
たすけ計算」  
（お）を書く。  
おたすけ計算  
を書くのは、  
十の束で考え  
ることを意識  
させるため

発問 (3)  $6 \div 2$ は、いくつですか。

発問 (二個) 十の束が何個です  
か。

発問 (六個) 十の束が何個です  
か。

説明 十の束で、考えます。  
指示 おたすけ計算を書きます。

10が6こ  
10が2こ

60÷20の商は、10をもとにした  $6 \div 2$ の計算で  
求められる。

※木のマーカー1に取り組  
ませる。基本型を活用  
して、問題を解かせる。三番  
までできたら、教師のところ  
持ってこさせ、三番だけを  
チェックする。四番もできた子  
から、板書させ、分らない子  
へのお手本とする。

※まとめは、三回以上、  
読ませるようにしてい  
る（追い読み→一人読  
み→全体読みの流れ）。  
このまとめは、本時の  
課題の振り返りになる。

指示 まとめを読みます。  
指示 答えを書きましょう。  
（三人）  
※練習問題で、計算の仕方の基本  
型を押さえる。  
ある。

2 90÷20の計算のしかたを考えましょう。

10が9こ  
10が2こ

あまり

指示 計算の仕方を考えます。  
発問 (おたすけ計算を書きます)  
何をしますか。

発問 (二個) 二〇枚ずつ  
にします。十の  
束は、何個あり  
ますか。  
発問 (二個) 残った十の  
束のことを、何  
とよばいいで  
すか。  
(あまり)

指示 九八ページ。②。読みましょ  
う。  
発問 (九個) 十の束は、何個ありますか。

2 基本型を活用する

$90 \div 20 = 4$  あまり 10

お  $9 \div 2 = 4$  あまり 1

基本型

※木のマーカー2に取り組ませる。  
※計算スキルに取り組ませる。  
基本型を教え、活用することで、  
子供たちは、安心して問題を解く  
ことができる。

発問 (10)  $9 \div 2$ は、  
いくつですか。  
(4あまり1)  
説明 おたすけ計  
算のあまり1は、  
十の束が一個と  
いうことですが  
ら、あまりはい  
くつですか。

発問 (九個) 九〇は、十の束が何個です  
か。  
発問 (二個) 十の束が何個です  
か。



5年



### 俳句は、下の五音から作る

俳句を楽しく作り、楽しく句会を行うことで、俳句を2倍楽しむことができる。

教育出版・5年上・P112-115

愛知県豊田市立中山小学校  
井戸 砂織

- ① 俳句を作る。
- ② 句会を開く。

この二つをセットにして俳句を楽しむ方法を、静岡の高山佳己氏から、豊田市で行った「俳句教室」(NPO英語教育研究所主催)で学んだ。学んだことを元に、四年生の学級の児童に合作して行った。子供たちは熱中した。「また、やりたい」と何度も言う子供もいた。

#### 1 俳句を作る

説明1 俳句を作ります。俳句は「五、七、五」の十七音で

したね。今日は、下五を全員、「さかあがり」とします。

板書  
五 七 五  
( ) ( ) ( ) さかあがり

発問1 「さかあがり」を説明する七音を考えます。事実でも良いし、想像でも願望でも良いです。基本は七音ですが、六音八音になってもかまいません。例えば、どんなものがありますか。

ここは、教師が例示しても良いが、三年時に俳句作りをしたことがあるため、私は、子供か

ら出させた。すぐに挙手する子が数名いた。

「やっとなってきた、です」  
「今年がんばる、です」  
「ついにできた、です」

発表したことを力強く褒めた。

板書

五 七 五

( ) やっとなってきたさかあがり  
( ) 今年がんばるさかあがり  
( ) ついにできたさかあがり

説明2 最後に、上に五音の季語を付けてできあがりです。季語はこの表から選びます。どの季節でもかまいません。自分が作った七五のイメージに合わせて選びます。明るい気持ちなら、「風光る」、ちよつと暗い気持ちなら、「秋の夕」。

例えば、先生が俳句のことを教わっている高山先生が作った俳句です。

板書  
つばめ来る動いておらぬ観覧車

説明3 動いておらぬ観覧車。観覧車が動いていないというところはどいうことですか(子供にあれこれ言わせる)。

もう夜で、遊園地が閉まったのかもしれないし、もうこの遊園地は、やめてしまったのかもしれない。その観覧車に「つばめ来る」という明るいイメージの季語を付けることで、さびれた観覧車にも、つばめという生き物の命を感じる事ができる明るい俳句になっています。

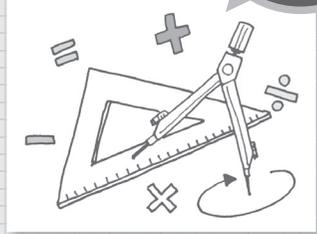
気持ちや心情を季語で表すのです。

指示1 中七を板書した三人は、季語をノートに書き、黒板に書きにきます。他の人は、中七をノートに書いて持ってきます。先生に見せた後、黒





6年



難教材「縮尺」基本型とキーワードの繰り返しで習熟させる

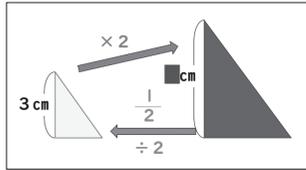
小をかく→小を測る→かけ算する  
→大が分かる。シンプルに流れを確定し、繰り返すことで理解させる。

東京書籍・6年・P95-97

大阪府摂津市立鳥飼小学校  
本吉 伸行

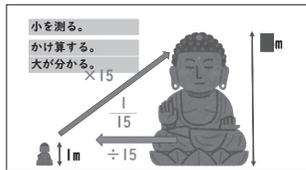
1 既習事項で基本型を確認

まずは、下の図のように簡単な図形を使い、既習事項の確認をする。  
二分の一の縮図は、 $\div 2$  をすること。  
拡大図の分からない辺を求めるためには、かけ算をすることを復習する（この場合 $3 \times 2 = 6$ ）。



2 実生活で考える

次に、下図のように大仏の実際の高さを縮図と拡大図の関係を使って考える。  
その際、



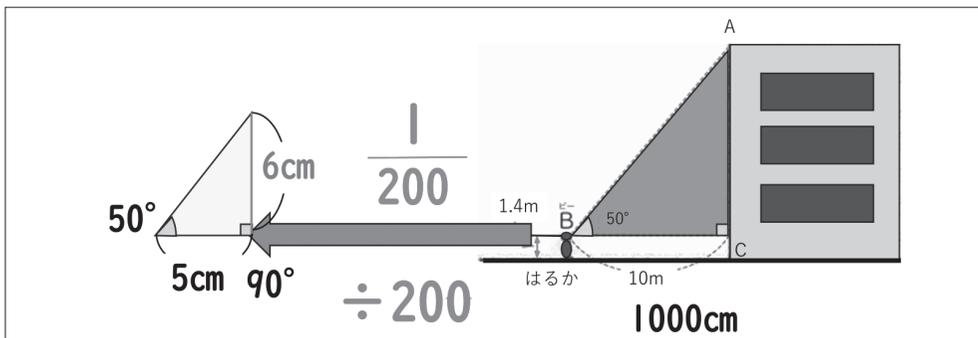
- ・ 小を測る。
- ・ かけ算する。
- ・ 大が分かる。

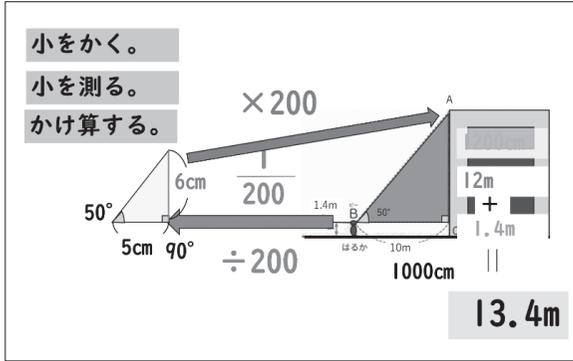
という問題を解くための流れをキーワードにして提示する。

3 例題を解く①

問題文を読み、「校舎の実際の高さ」を縮図により求めることを確認する。  
その上で縮図（小）があるので、自分でかく必要があることを理解させる。  
冒頭で使った三角形と同じ形式の図で、例題の内容を表し、必要な辺の長さを求める。縮図が50度、90度、間の辺が、5cmであることが分かる。

ただ、上図の例のように、縮図（小）があれば良いのだが、縮図（小）がない場合は、このような考え方は使えない。「その場合どうすればいいのかを教科書で学習する」と伝えて、教科書に入る。





教科書に縮図がかいてあるが、練習問題では、自分で縮図をかかないといけない。ノートに縮図をかかせるようにする。  
縮図の高さが分かったら、先ほど確認したように、かけ算をして、実際の高さを求めるという流れである。

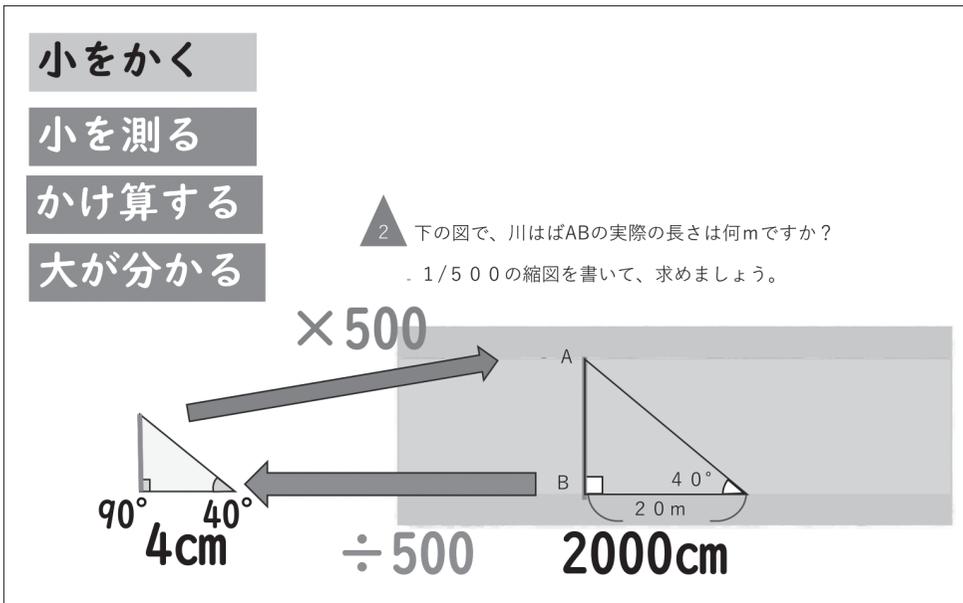
4 例題を解く②

5 練習問題は細分化して個別評定する

練習問題は、川のはばABを定める問題である。

これまでと同じように、大の三角形の横に、縮図(小)の三角形をかき、わる何をすればいいのか、かける何をすればいいのかを確認する。さらに、必要な辺の長さを計算で求めるところまでは、一緒に行う(下図)。

縮図(小)の三角形を実際に、ノートにかかせるのは、各自で取り組ませる。できた子から持ってこさせる。縮図を個別評定し、残りのステップを下図のように電子黒板で掲示し、残りを解かせるようにする。  
できた子から、黒板に式と筆算を板書させ、答え合わせをして、終了する。



※P38-39の画像は著作権の関係で図などをさしかえているが、実際の教室では教科書の図を活用している。(コンテンツ希望の方は 本吉までご連絡ください motoyoshi@iris.eonet.ne.jp)

# 社会

Social studies

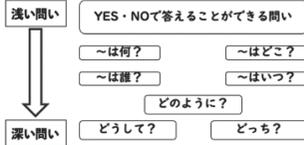
## 社会科における 学び方の指導の 基礎基本

社会科の見方を、子供にも分かる言葉で提示することが重要。

東京書籍・5年・P94-97

東京都江戸川区立第三松江小学校  
加藤 雅成

時間	空間	人間
どのくらいの時間がかかる？ どれくらい音から？ これからはどうなる？	どこで？ どのような場所？(に) どのように広がっているのか。 東京都との違いは？同じところは？	誰と誰がつながっている？ 誰と誰が協力している？ 生産者(作る人)から消費者(私たち)の関係・繋がりは？ どんな工夫や努力をしている？ 課題はない？ある？



社会科の見方考え方や提示や問い作りの視点を示していることで、子供だけでも学習を進められるようにする。  
参考文献:『子どもの問いからはじまる授業』(樋口万太郎著 学陽書房)

### 教科書の読み方

教科書や資料の読み方		
グラフ	写真	文、教科書本文
タイトル	存在	教科書の本文と資料・絵
年度	分布	や写真などを線で結ぶ。
出典	比較	大切な一文はどれか。
縦軸・横軸(単位と意味)	違っている	資料の説明はどれか。
特徴(上がる)、下がる	空間	努力や工夫は？
変わらな、突然上がる	時間	
(下がる)	～年後(前)は。春夏秋冬、朝昼晩、	
考え方	人間	
原因は？どんな取り組み？	～が協力、努力、	
良いことは？悪いことは？	見えないけど～が。	

「さんまは一匹一五〇g前後」  
に  
この数字をイメージさせるため  
があり、日本は「四五キログラム」程度であることが分かる。  
教科書には二〇二〇年の資料  
特徴(上がる)、下がる  
変わらな、突然上がる  
(下がる)  
考え方  
原因は？どんな取り組み？  
良いことは？悪いことは？

### 数字はイメージさせる

正進社の「社会科資料集」にも  
もグラフの読み方のページがあ  
る。子供には、資料集にもグラ  
フがあることを伝えておく。

このグラフを見て分かつたこと、気付いたこと、思ったことについて、ノートに簡条書きをしながら。

「主な国の一人一年間あたりの魚や貝の消費量」のグラフを最初に扱う。教科書を開かせる前に電子黒板にグラフを大きく映した。

### 水産業の一時間目は資料の読み取りから問いを立てる

「主な国の一人一年間あたりの魚や貝の消費量」のグラフを最初に扱う。教科書を開かせる前に電子黒板にグラフを大きく映した。

みなさんが魚や貝を食べるの、お刺身や焼き魚、煮魚だけですか。他にどのように魚や貝を食べていますか？

水産業という言葉をお知らせ。その後「問い」を作らせる。問い作りの視点を提示する。

水産業・漁業について調べたいこと、知りたいことを簡条書きにしなさい。問い作りの視点を参考にすると良いです。

時間を一〇分程度取り、板書させ、発表させたりやオンラインで共有したりさせる。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます!



主体的・対話的  
で深い学び

社会

Social studies

## 水産業の さかんな地域

あれども見えずを問う発問  
で主体的に調べ、話し合い  
たくなる授業。

東京書籍・5年・P94-97

東京都江戸川区立第三松江小学校  
加藤 雅成

一本釣りともきあみ漁どちらがもうかるか？		
名前		
	良い点やメリット	課題やデメリット
一本釣り		
まきあみ漁		
参考にした本やサイトのURLなど		
自分の立場「 <input type="text"/> 」がもうかる。		
理由		
最後の自分の立場「 <input type="text"/> 」がもうかる。		
理由		

右のページで「問い」を作り  
終えた次の学習である。  
教科書に「かつおの一本釣  
り」の写真がある。その写真を  
使い導入をする。

**発問1** 写真を見て、分  
かったこと、気付いた  
こと、思ったことをノー  
トに箇条書きをしよう。

端末で「Miro」\* を使えるな  
らば、意見の共有と分類や比較  
などが容易に行える。

**指示1** おかしな意見はありま  
せんか？ 質問や疑問はあり  
ませんか？

\* <https://miro.com/ja/>

教師が意見を取り上げていき  
ミニ討論にすることも可能であ  
る。  
その後、一本釣りの動画を見  
せる。

左のQRコードはNHK for  
Schoolの「高知県の漁業 カツ  
おの一本釣り」である。



**指示2** 他にも獲る方法が教科  
書に載っています。探しま  
い。

(まきあみ漁である)  
動画を見せる。

NHK for Schoolの「魚をとる  
色々な方法」である。

**発問2** まきあみと一本釣  
り、どちらがもうかり  
ますか？

スライドやスプレッドシート  
に上の写真のようなフォーマッ  
トを示し、まとめさせる。

損得を問う発問をすることで、  
子供たちは熱中して調べること  
ができる。オンライン上で行う  
と、いつでも他者参照するこ  
とが可能である。

実際の学級では、鯨節と刺身  
の違いや魚の傷のつき具合の違  
いなどを調べる子が出てきた。

〈出典〉TOSSランド

河田孝文氏 カツオ漁まきあ

みVS一本釣り で討論③

<https://land.toss-online.com/>

lesson/abreuls6yhd3fo4



デジタル版 **00000000**

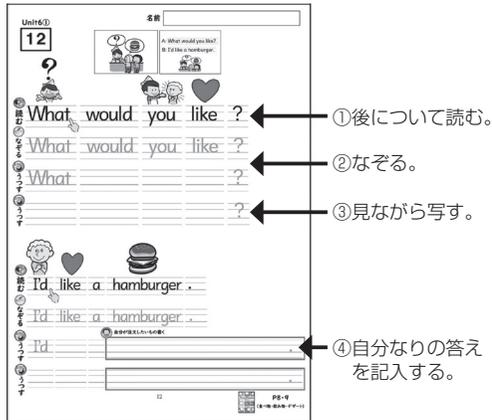
カラー画像を見ることができます！





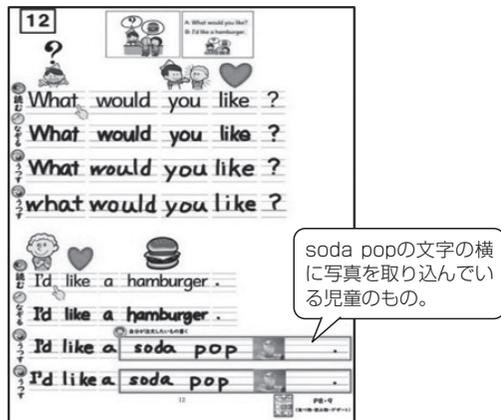
### 1 読み書き指導の流れ

- ① 教師の後について読む。
- ② 手本を見ながらなぞる。
- ③ 手本を見ながら写す。
- ④ 空欄に、教科書の付録の絵辞典を使いながら自分なりの答えを記入する。
- ⑤ ロイロノートの「提出箱」に提出させる。



### 2 児童の様子

ワークシートに取り組んでいる時は、教室がシーンと静まり返り、集中して取り組むことができた。また、文字を書いた後タブレットで写真を取り込みながら、更に意欲的に取り組む児童もいた。



最後は、ロイロノートの「提出箱」に提出させたが、どれもよくできていた。

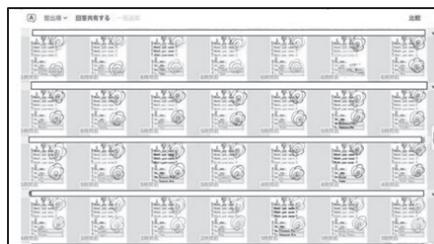
## 英語 5年

### ICTを活用した読み書き指導 Unit7 What would you like?

「話す聞く活動」をしっかり行った後、単元の終盤に「書く指導」を入れる。この時、NPO英語教育研究所の読み書きワークシートを活用する。活発な動的活動から集中して取り組む静的活動へとメリハリある授業ができる。  
※「ロイロノート・スクール」アプリを使用。

光村図書

熊本県熊本市立白坪小学校  
長峰 里枝



### 3 児童の感想

- 感想をいくつか紹介する。
- ・「読む・なぞる・写す」というのが、分かりやすい。
  - ・たくさん練習できてよかった。
  - ・タブレットだから絵や文字がきれいで見やすい。

先生方もぜひNPO英語教育研究所から購入され実践していただきたい。

購入先は、右記QRコードより。



6月の産業教育セミナーで、小嶋悠紀氏が「探究型学習成立のためのICT授業 4場面」を提案された。

- ① 「全員がクラウド上で活動する授業場面」の日常化
- ② クラウドを用いた「相互参照による共同編集体験」
- ③ クラスルームなどの指示で授業を「自ら学習する体験」
- ④ 「個別最適化された課題」を書くための「ふりかえり」

※番号は便宜上、許が付け加えたもの。

これは、そのまま職員の働き方改革にもつながる。逆に言えば、職員がこのようなクラウドベースの働き方ができていなければ、子供たちに授業できない。働き方改革は、授業改革に直結する。文科省が推進する「リーディングDXスクール事業」での多くの実践で事実が示されている。

教師に置き換えて考えてみよう。

- ① 「教師がクラウド上で仕事する場面」の日常化
- ② クラウドを用いた「相互参照による共同編集体験」

このことについて、本誌の4月号と6月号に詳しい事例を書いた。ここでは割愛する。

- ③ クラスルームなどの指示で仕事を「自らのペースですすめる体験」

これも多くの学校では当たり前になってきているであろう。最近、近郊では「グループミーティング」という研修があった。県教委



オンライン・ハイブリッド授業で使える

## 12 のワザ

学びのプラットフォーム活用編

### クラスルームを活用した「職員研修」を導入しよう!

難しいことをする必要はない。今までやってきた研修の一部を「クラスルームでやってみる」というだけである。やってみれば、便利さや快適さが分かる。教師の体験は、そのまま「授業改革」に直結する。

兵庫県姫路市立英賀保小学校  
許 鍾萬

や市教委からの通達で、毎年行っている研修だ。テーマは主に「特別支援教育」。

左下画像ではスプレッドシートだけがシェアされているが、後に動画のリンクもシェアされた。このようにするだけで、働き方改革につながる。いつでも、どこでも、誰でも課題に取り組み研修できる。職員室に集まってい行必要はないわけだ（これを管理職が発信していることがポイント）。

それぞれの教室からMeetにアクセスすれば、すぐにミーティングができる。自分の仕事をする時間も確保できる。いいことばかりだ。スプレッドシートへの書き込みはリアルタイムで更新されるので、議論しているのと同じだ。極めて快適な研修だった。このような事例は以下からたくさん参照できる。

リーディングDXスクール事業

<https://leadingdxschool.mext.go.jp/>



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます!



### 1 PDF版どこどこ

『アタマげんき どこどこ』（騒人社）は、ワーキングメモリを鍛えることができる「もの探し絵本」だ。学級文庫に複数置いているが、毎年大人気になる。

この「どこどこ」のPDF版が教育技術研究所で販売されている。ウェブサイトで購入すると、すぐにダウンロードできる。

「PDF版どこどこ」を活用すると、情報活用能力を向上させる教材を作ることができる。

小学校2年生での実践を紹介する。

### 2 Googleスライド版のどこどこ

次の手順で教材を作成した。

- (1) PDFをスクショなどで画像にする
  - (2) 画像をGoogleスライドの背景にする
  - (3) 図形で丸などを作成する
  - (4) Googleクラスルームで課題として配付
- これでGoogleスライド版どこどこの完成だ。

子供たちは、絵本でどこどこの遊び方を知っているのので、すぐにGoogleスライド版で遊び始める。



### 3 遊びながら身に付ける情報活用能力

2年生の子供たちにとって、Googleスライドは初めて使うアプリだ。

しかし、「どこどこ」で遊ぶうちに、自然と次のようなスキルを身に付けていた。

- ① 図形のドラッグ移動
- ② 図形の大きさの変更
- ③ 図形の削除
- ④ 画面のスクリーンショット

## 新時代の

### 情報活用能力を伸ばす指導法

#### 低学年の強い味方！ 「どこどこ」でICTスキルを習得させる

学習の基盤として必要となるコンピュータの基本的な操作は、低学年段階から少しずつ習得させることが重要だ。「PDF版どこどこ」を活用すると、楽しみながら情報活用能力を高める指導を展開することができる。

北海道北見市立三輪小学校  
しおや なおひろ  
塩谷 直大



本実践では、Googleスライドで教材を作成したが、Canvaやmiro、ロイロノートでも同様の教材を作成できる。

学校や学級の実態に合わせた教材を作成でき、遊ばせながら情報活用能力を向上させることができるのだ。「PDF版どこどこ」はおすすめの教材だ。

注：著作権の関係で、教室での子供たちへの指導にのみご使用ください。

## 教師の指導技術 を子供に移す

1学期の授業パーツを子供に移すことが、2学期の複線型授業につながる。

長野県公立中学校

守屋 颯人

二〇〇三年、井上好文氏の原稿に次の一文がある。

「学び方を学ばせるとは、教科書やノート、ミニ定規、赤鉛筆などのユースウェアを生徒に獲得させることに他ならない」

また日本教育工学会の佐藤和紀氏も「教師の技術を子供に移していく必要性」を語る。

### 1 授業の流れの一定化

「学び方の定着」には、授業の流れを一定にすることが大切だと考える。以前は授業によって、教科書とノートのどちらから導入するかを選んでいたが、教科

書からのみとした。また私の授業パーツから、どれを生徒に移していくのかを考えた。

- ① 教科書の音読
- ② そっくりそのまま写す
- ③ 例題↓類題↓練習問題を同じ解き方で行う：

### 2 変化のある繰り返し

「次に先生は何と言うと思いますか」という発問を通して、単元を超えた「学び方」の定着を図った。「いつもと同じようにやってごらんさい」が授業最初の指示だ。それだけで生徒たちはタブレットを開いて内容を

確認し、取り組み始める。教科書の問題文と解き方を読み、例題をノートに写し、同じ解き方で練習問題を解いていく。Classroomに答えがあるため、それぞれ答え合わせをし、終わった子から問題集を解いていく。

「学ぶの語源は真似ぶ。だから例題と同じようにやるのですよ」と趣意説明している。四月からの一斉指導で「例題と同じ解き方で練習問題を解けばできるようになる」ということが伝わっているからこそ、生徒だけでも進めていけるのだ。

### 3 学び方の選択

数学が苦手な子もいる。好きに教室を立ち歩いてよいことになっていくため、友達に聞きに行く子も、私に聞きに来る子もいる。赤鉛筆で薄く書くことで、取り組める生徒もいる。

「友達との仲ではなく、自分に最適な方法を基準に選ぶことが

大切だよ」と声をかけたことで、仲のよい友達と勉強するだけでなく、解き終わっている子に聞きに行く姿も見られた。

### 4 個別指導の時間が増える

「できない子ができるようになり、できる子も知的に満足する授業」を目指している。一斉指導では難しかった「できる子が知的に満足する」ための課題と、「できない子一人一人への個別指導」が複線型で少しずつできるようになってきた。

昨年度は1学期に一回だった複線型授業が、2学期に一七回、一月だけで十数回と回数が増えていった。一月には、生徒がそれぞれ学習計画を立て、教師が指示を出さずとも教科書を自分で読み、学んでいく姿になった。一学期の安定した一斉授業が、二学期からの生徒主体の複線型授業につながる。

授業実践例



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます!



中学校の  
授業実践  
英語

不登校だったA  
が「授業を受け  
たい」と言った

「やり取り→スラスラ読める→端末で入力→英文視写」のステップで成功体験につなげる。

長野県長野市長野中学校

白鳥 友樹

1 やる気を引き出す土台は信頼関係

コロナ禍の分散登校をきっかけに、「小学校に通う意味が分からぬ」と言いつつ、登校しなくなったA。中学の入学式で、昇降口に入ることができず、式に参加できなかつた。

しかし、中一の冬には中間教室に通うようになった。中間教室を担当する先生やそこに通う小中学生と少しずつコミュニケーションを取れるようになり、家以外の彼の居場所になった。しかし、自分から学習に取り組む

むことはなかつた。

Aが進級し、Aの学校に異動してきた私は、生徒指導主事としてAと出会う。中間教室に毎週通い、Aと気軽に話せるようになった。好きなものの話で盛り上がり、Aから様々なことを教えてくれるようになった。

保護者懇談会でAは「高校に行きたい。だから、授業を受けたい」と言うようになった。そこで、担任、家庭と連携し、週一回二時間の別室登校から始めた。空き時間の学年職員と連携し、私は英語の授業をした。ここまで一年半の時間を要したが、

「学校に信頼できる大人がいる」ことで、学校がAにとって居場所になったのだと実感した。

2 書くことの成功体験につなげる四つの工夫

① TOSS型英会話でやり取りができるようになる

自己紹介ができることを目標に、毎時間TOSS型英会話でやり取りを教えた。Aの隣に座り、PCでコンテンツを見せながら、授業をした。

② お手本の英文を読む

教師の自己紹介を書いた手本となるモデル文をリピートした。単語を一語ずつ指さしながら読むことで、音声と文字を一致させる。「一五秒以内に読めたら合格」と目標をもたせた。Aは何度も練習し、だんだん速く読めるようになっていった。合格するとうれしそうだった。

③ 自分バージョンで読む

自分のことを言えるようにす

るために、モデル文の一部を自分のことに変えて読む。どの単語を変えるのか分かるように、丸で囲み、読んだ。

④ 自分バージョンで書く

Aはパソコンの入力が得意だった。「できた!」という成功体験につなげるために、Google documentに自分バージョンで入力をさせた。モデル文を見たり、綴りが分からない語は端末で調べたりしながら、読めるようにしてから入力をさせた。その英文を見ながら、ノートに視写をさせた。

いきなり書くことから始めるのは、どんな自己紹介を書いた方がいいのか分からず、英語の表現も分からないため負荷が高い。成功体験の連続でやる気が続くようにするのだ。

その後、Aはポストンのランドマークスクールの中学生との文通で自己紹介をスラスラ書くことができるようになった。

# 季節の言葉3 秋の夕

難教材から逃げずに立ち向かった七氏に敬意を表する。

埼玉県吉見町立吉見中学校

長谷川 博之

光村図書・5年・P134-135

## 向山型に挑戦!

### 一 教科書の扱い

教科書に、「あなたの感じる秋らしいものや様子を、文章に書き表してみましよう。」とある。

提示された作品で学ぶべきを学んだのちに、そういった表現活動をするのもよい。ただし、評価基準を明確にしなければ「活動あつて学びなし」の授業になりかねない。随筆コース、短歌コース、俳句コースのように選択肢を設け、到達すべきゴールを設定するとよいだろう。

### 指示3

次のフォーマットに合わせて、あなたの「枕草子（秋）」を作ります。

- 秋は（ ）。
- （ ） あはれなり。
- （ ） はいとをかし。

- （ ） はた言ふべきにあらず。
- ・（ ） 内は、現代的表現でかまわないこととする。
- ・数名できた段階で、次々と発表させていく。
- （宮城県・富樫僚一氏）

フォーマットを用いて書かせる工夫もあつてよい。「出そろつたものをどう扱うか」が大事だと私は考える。

### 二 秋の夕

加藤雅成氏や村上睦氏は音読と暗唱を重視している。「枕草子」の第一段は、私も生徒に全文を暗唱させている。それだけの価値がある名文である。

内容の扱いについては、手もとに二〇代で作った定期考査の問題があるので紹

介する。

問五「秋」の段落を二つに分けた場合、後半はどこからか。初めの五字を書き抜きなさい。

問六 問五の部分で分けた、その理由を簡潔に説明しなさい。

これは言葉を検討させる発問として、今でも使えるはずだ。伊藤圭一氏も扱っているが、私とは「理由」が異なる。

### 発問

古文を前半と後半に分けます。どこで分かれますか。

**指示** 教科書に線を引いて持ってきたさい。

○を付けていく。

### 指示

線を引いたところをナンバリングしていき、意見と理由を発表させる。「目入り果てて」の最後の一文の直前で分ける意見を取り上げる。前半は「夕暮れ」のことを言っていて、最後の一文は「日入

り果てて」とあるので「夜」のことである。  
 (埼玉県・伊藤圭一氏)

私の場合、「視覚的表現」「聴覚的表現」等の意見を取り上げ、清少納言の五感の豊かさ、鋭さに触れる。

### 三 秋の夜長

「それぞれの月の状態を説明しなさい」という指示はあってよいが、「星月夜」の句を扱う面白味が減退してしまう。調べてスライドにまとめるなどの作業をさせるにも、句を授業した後にすべきだろう。なぜなら、「星月夜」を、「星と月が輝いている夜」と判断する子供の方が多いはずだからである。

**指示5** 季語は何ですか。

**指示6** 季節は何ですか。

**指示7** 「高さよ」と「大きさよ」とあります。これは何について言っているのですか。

・星、空、月、全て、そのほか、これら

で討論させる。

**指示8** 「高さ」と「大きさ」より感動したのはどちらですか。(東京都・加藤雅成氏)

これらは全て指示でなく発問だ。7が良い。「星月夜」を誤読する子供がいる場合、「何が大きいのか」で意見が分かるからである。知的な発見のある授業になるだろう。

### 四 行く秋

「戸を叩く」の句について、「簡単な絵にしなさい」「戸を叩いているのは誰ですか」と直接問う方法がある。応募者の中にもいた。

別に、幾通りにも読ませ、それぞれの切り方により解釈がどう変わるかを問う方法もある。村上氏はこれら採っている。

自作した授業の一部を紹介する。

**発問** 「別れを惜しむ」とはどういう意味ですか。

**発問** 「秋を惜しむ」とは、どういう意味ですか。

**発問** AとBは、どう違いますか。

A 狸が秋を惜しみけり

B 狸と秋を惜しみけり

**発問** 誰・何が「戸を叩く」のですか。

**指示** 「戸を叩く」の前に言葉が省略されています。補いなさい。(中略)

**発問** 秋の終わりにから冬のはじめに吹く風を何と言いますか。

この流れで、この句のテーマが聴覚による「季節の到来」の自覚だと押さえる。

「秋来ぬと目にはさやかに見えねども風の音にぞおどろかれぬる」も扱い、同テーマとする作品をできるだけたくさん探させ、共有、発表させる。

この後、「この流れであれば、扱うべき名句がありますね」と述べ、「赤蜻蛉筑波に雲もなかりけり」を扱う。

そこから、五感による「季節の到来」の自覚をテーマとした作品の調べ学習へとつなげていった。

# 認知がずれているのではないかと 思われる女の子

「あなたのせいじゃないよ」と言語化して教える。

医学博士

宮尾 益知

構成…神奈川県川崎市立宮崎台小学校

原田 信久

宮尾 益知

どんぐり発達クリニック  
院長／キフテッド研究所  
理事長／白百合女子大学  
発達臨床センター 顧問



## 》》》 医師・研究者の目から見た特別支援教育

〇さんは四年生の時にひどいじめに遭ってしまふ。靴を隠されることから始まり、筆箱、体操着、帽子などが次々と隠されてしまふ。しまいには家の鍵も隠されてしまふようになる。何か月も続き、朝、職員室で鍵やランドセルを預かり、下校時に返すようになる。保護者が「ビデオカメラを付ける」と怒鳴り込んでくる。三月の学年終了時まで続いた。

宮尾ドクターに相談し、アドバイスをいただいた。

小学校4年生は、周りと自分を相対的に評価するときです。マイナスばかりを見ている子供は、自己有能感をもつことはできません。客観的で権威的な存在である「先生」が、言葉で評価してあげた気が付くのではないのでしょうか。一対一で何気なく、「君の素晴らしいところは、ここなんだけどな」とつぶやくだけでよいのです。そうすると、子供は感情が身体的を巻き込んだ情動となり胸のざわめきが生まれ、ポジティブを見ることのできる子供に変わってきます。

宮尾ドクターのアドバイス通りに実践したおかげで、〇さんはみるみる変わっていく。学級をより良くしようと積極的に行動するようになっていく。〇さんのすばらしさを言語化して伝え続ける。クラス友達も変化していく。〇さんのことを受け入れるようになる。鎌倉社会科見学や修学旅行でも自分から友達に関わるようになる。苦手な長なわの八の字跳びでも自分から進んで練習した。休み時間や、朝早く来ての練習、放課後の練習などクラスの友達と練習に取り組んだ。友達も優しくアドバイスをして応援した。六年生だけの運動会で、クラス対抗の八の字跳びで優勝した。その時の、〇さんのうれしそうな顔は忘れられない。

五色百人一首にも夢中になった。五色百人一首横浜大会で、予選六戦全勝する大会を見に来ていた両親は涙ぐまれていた。卒業式で、保護者から「先生のおかげです」と感謝の言葉をいただいた。

四月から中学生になった。時々学校に遊びにくる。彼女が変わったのは、宮尾ドクターからいただいたアドバイスで、彼女の良さを「言語化」して教え続けたからだと思う。彼女が変わることで周りの子供たちも変わっていった。

発達障害のある子供を授業で伸ばす！  
～通常学級・特別支援学級の小嶋実践より

前号まで述べてきた「あかねこ漢字スキル」(光村教育図書)の重要ポイントを実践した上で、それでもなお漢字テストなどが一〇～二〇点ほどの子供が、もちろん教室にはいる。

そういった子供は「あかねこ漢字スキル」のシステムと方法では、漢字が難しい、診断はされずとも、「LD傾向」のある子供たちであると想定してよい。「漢字が書けない」という状態に対しては、更に困難性の詳細な分析を行い、支援を個の困難性に応じて変えないといけない。しかし、それを説明するには紙幅が足りないのです、今回は通常学級の中でできる支援をいくつか紹介したい。

① 漢字の「思い出せない」を支援する「赤鉛筆支援」

漢字テストなどで一〇～二〇点を取ってしまう子供を見てみると、

「思い出せない」という状況に陥っていることがほとんどだ。

そこで私は、「赤鉛筆支援」を行う。ただこれは多くの方がイメージする赤鉛筆支援ではない。赤鉛筆で、

「最初の二～三画を書いておく」のである。こうすることによって、「思い出すきっかけ」をつくるようにしている。

「白紙だから思い出せない」というような子供も多い。

しかし、一～二画の書き出し

部分を書いておくだけで、いきなり書ける子もいるのだ。つまり頭の中で覚えてはいるのだけど「出力のきっかけが踏み出せない」という状態なのだ。

② 部首を書かせる支援

先ほどの支援でも、ほぼ書けないという子も出てくる。

私はその場合、

「部首以外の漢字を書いておいて部首を書かせる」というステップを踏んでいる。

この部首を書かせる支援をする時、いきなり全問正解になると、かなりの子供もいる。

この支援でも書けない子がいる場合はどうするか？

それは二つある。

③ 漢字たし算

漢字を各パーツごとにバラバラにしておき、それをたし算して漢字を完成させるテストの方法である。

この支援方法であれば、漢字が苦手な子供もほとんどが成功しやすくなる。

ポイントはあまり細かく分けなないことである。

④ 一画漢字テスト

ここまでの三つの支援で書けなかった場合、最後の手段として「一画テスト」というのを行なったことがある。

「テストをしたいそれぞれの漢字で、一画だけ足りない」というものを書いておく。漢字を一画だけ書けるかどうかをテストするのである。

ここまでの四種類の配慮があれば、かなりの子供の漢字支援は成功するはずである。

【インスタグラムアカウント】  
@oshietekojit

漢字が書けない！ 授業における支援プラン②

個別支援を子供の苦手さに合わせて行う。

NPO法人TOSSE理事  
株式会社RIDGE SPECIAL EDUCATION WORKS  
発達支援コンサルタント

小嶋悠紀

# 書字を支える三つの項目

なぞり書き、模写、想起による書字という書き支える技能。

(株)one vision YCCもこもこ

笹野 達哉

アドバイザー



安原 昭博

安原こどもクリニック 院長

## 書字を支える三つの項目

- ① なぞり書き
- ② 模写
- ③ 想起による書字

三つの項目がある。この三つに照らし合わせることで、字を書くことに苦戦している子供が、どこでつまづいているのかを知ることが出来る。必要とされる三つの項目を紹介する。

- ・ 姿勢を安定させる力
- ・ 手指などを操作する力
- ・ 感覚の入力情報を適切に処理する力

の三つの力が必要である。  
姿勢を安定させるのが難しい

場合は、一定時間同じ姿勢をキープすることが難しい。また、指や手のひら、手首などをコントロールして鉛筆を操作することが難しいとなぞり書きができないことがある。視覚から文字の形を把握し、触覚で鉛筆の先が紙に当たっていることを感じる。さらに、身体の間接を通して動きを感じ取る。この感覚を適切に処理することが難しい場合、筆圧が強くなりすぎて鉛筆が折れたり、なぞり線からはみ出して書いてしまったりする。

- ② 模写

模写で必要とされる技能の一部が以下の二つである。

- ・ 線や形を捉える力

## 空間を把握する力

例えば「あ」という字は、三本の線が組み合わさってできている。各線がどのように交差しているのか、どのような形をしているのかを把握する必要がある。さらに、模写では空白のマスの中から書き始め、どれだけのスペースを活用し、どこで書き終えるのかをイメージしながら書くことが求められる。

線や形を捉えることや空間の把握が難しいとき、字の一部分が大きくなったり小さくなったりして全体のバランスが崩れてしまう。

- ③ 想起による書字

必要とされる技能は

- ・ 文字のイメージを記憶する力
- ・ 頭の中の文字を書き出す力

であり、これら二つの技能は相互に影響し合っている。

例えば、「本」という文字を見て実際の本をイメージしたり、「本を読む」という動作をイメージすることで記憶に定着する。つまり、抽象的な文字をより具体的な出来事と関連付けることを主体的に行う必要がある。書字に必要な技能はここで挙げたもの他にも複数あり、それらが影響を与え合っている。目の前の子供の状態をよく観察し、その子に合った方法を探ることが重要である。

参考文献：井川典克（二〇二二年）「みんなでつなぐ読み書き支援プログラム」フローチャートで分析、子供に応じたオーダーメイドの支援」クリエイティブがわ

作業療法

プロが教える 教室でできる 作業療法

困難さの原因を知るための正しいアセスメントポイント  
楽しいから継続できる。児童に即した楽しい活動を工夫しよう。

神奈川県相模原市立大島小学校

鈴木 恭子

アドバイザー

福田 恵美子

長野保健医療大学  
特任教授  
障害科学博士  
発達支援飛翔のもり  
顧問  
メリーランド高等学院  
センター長



① 教師はやってみせてまねさせる。

＜指導方法＞

- 胸の反り 乳首ラインまで上げる。
- 両腕 肘は肩の高さまで上げる。
- 肩関節九〇度外転、肘関節九〇度屈曲。
- 両足 膝を伸ばす。股関節を上げる。

【腹臥位伸展位：PEP】



1 腹臥位伸展位：PEP

限定したポイントを継続して見取り指導することを通して、子供への効果的な指導の可能性を探っている。福田氏から学んだ正しいフォームづくりのポイントを生かし、引き続き実践を重ねていく。集団でやる場合、楽しく音楽をかけてもよい。気になる子は、取り出して、再度やってみるとよい。

3

姿勢が保てない子供たち

多くに共通しているのは、「姿勢が保て

【背臥位屈曲位：SFP】



2 背臥位屈曲位：SFP

①が難しい場合は、児童の体に触れ、正しいフォームにさせてから、その保持時間を計測する。「お尻の穴に力を入れて空を飛ばそう」

- 肩甲骨が床から離れていること。
- お尻が床から離れていること。
- 手で膝を外から抱えていること。
- 頭と膝ができるだけ近くになる。

「小さくて硬いボールだよ」  
「ボールのように丸くなるう」

4 「楽しい」を追求した工夫を

- ・「前ならえ」をすると両手が下がる。急に止まれない。
- ・筋緊張を高めるための動きには、次のようなものがある。●スキップ●片足けんけん●トランポリン●バランスボール
- ・様々なアプローチがあるが、最も大切なのは「続けること」。続けるには、楽しい要素が欠かせない。記録に挑戦、ゲーム化、教師と一緒に笑顔で楽しむ等、児童の「ハマる」を見付けることが指導の工夫になる。

【参考文献】

- 『人間発達学』（竹下研三著 中央法規）
- 『人間発達学』（福田恵美子編 中外医学社）
- 『遊びの処方箋』（福田恵美子著 シービーアール）



デジタル版 DDDDDDD

カラー画像を見ることができます！





## クラス全員が熱中するこの教材！

**授業開始から子供たちを巻き込む**  
**「英単語フラッシュカード」(教育技術研究所)**  
 授業開始と同時に英単語フラッシュカードを使い、子供たちを巻き込むことでクラス全体を授業モードにする。

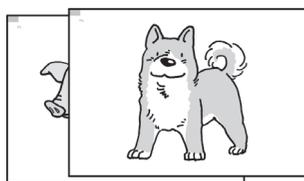
北海道教育大学附属札幌中学校

小川原 周太  
おがわら しゅうた

授業開始のチャイムと同時に、指示をする「Repeat dog (dog)」子供たちが復唱する。リズム・テンポを意識して、次々にフラッシュカードをめくりながらリピートさせていく。肩を揺らしてリズムに乗りながら復唱する子もいる。大きな声で復唱する子もいる。「英単語フラッシュカード」は子供たちを明るく授業に巻き込んでいくのに最適な教材だ。

毎回同じ反復練習では、子供たちも飽きてしまう。様々な方法で、子供たちを引き付けていくのが良い。

絵の端を少しだけ見せる。勘のいい子がすぐに反応する。「dog」。絵の一部を見てその単



少しずつ横にずらしていく

語を当てさせることで、ゲーム性が生まれる。次の一枚に子供たちの視線が釘付けになる。我先にと次の単語を言い当てようとする。教室は一気に活気が満ちあふれる。フラッシュカードの上部には単語のスペルも書いてある。子供たちが、発音とスペルを同時に理解し、単語を覚えるのにも効果抜群だ。

## 初めて体育主任になった 若手教師必見の「運動会」虎の巻

「運動会企画アクティブ・ラーニング発想を入れた面白カタログ事典」(根本正雄著 学芸みらい社)

栃木県高根沢町教育委員会

平山 勇輔  
ひらやま ゆうすけ

ベテランの教師なら、運動会を多く経験しているので、企画段階から、全体の見通しをもつて運営することができるとは、しかし、初めての体育主任となれば、そうはいかない。本書は、運動会という体育主任の大きな仕事に特化した一冊となっており、次の四つのポイントで構成されている。

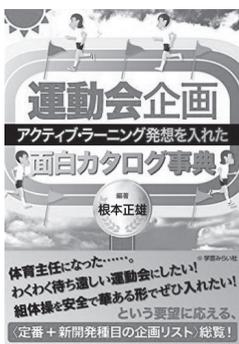
### 一 楽しい運動会の種目例

- 二 子供や保護者が盛り上がる演出例
- 三 運動会の計画作成や緊急対応などの細かな運営例
- 四 感動を演出する種目や作成物例

私も一〇年以上以上体育主任を務めてきた。毎年運動会の企画の時期になると、本書をめくって新しい気付きがあった。

例えば、熱中症や怪我などの緊急対応や、地域の方や保護者への丁寧な対応のポイントなどがある。

全国のベテラン体育主任の実践と知恵は、若い体育主任の一助になることは間違いない。



◆このページの教材は教育技術研究所でお申込みいただけます。

後の社会科授業に大きな影響を与えた  
「雪小モデル」

映像全集第四巻「社会的な見方・考え方を培う資料の読み取り」から向山氏の発問を学ぶ。

東京都足立区立高根小学校

三浦 宏和



「写真を見て、気が付いたことを、ノートに、箇条書きにしていきなさい」  
とても落ち着いたトーンで、子供たちに伝わりやすく区切つて発問を届けている。  
そして、この発問の際には、向山氏は立ち位置を変えている。子供たちの中に入っていき、教師のエネルギーを届けている感じがする。

この授業が行われた雪谷小学校の研究発表会では、どのクラスも同様に、資料を出して子供たちに気が付いたことを書かせている。つまり、学校の提案としてこの第一声を発していることが分かる。どの授業の指導案にも書く時間は何分との時間を確保することも明記されている。研究全体会では向山氏は次のように述べた。「具体的な研究テーマを狭く定め、どなたにもお役に立つ形で研究結果をまとめたいと考えてまいりました」  
写真の読み取りから始まる社会科授業についての、この研究は「雪小モデル」と呼ばれ、後の社会科授業に大きな影響を与えることとなった。

◆このページの教材は教育技術研究所でお申込みいただけます。

すぐに使える学級活動のコツ

話し合い活動・学級レク・お楽しみ会 etc

新年度、子供たちの関係性を向上させる楽しいレク

朝から笑顔をつくり出す1分でできる「どすこいゲーム」。

宮城県石巻市立山下中学校 く どう たか ゆき 工藤 孝幸

朝から学級で楽しい雰囲気を作る「どすこいゲーム」がおすすめである。※2名で実施した場合。

説明1 「どすこいゲーム」をします。

説明2 「どすこい『あ』」と五十音順に言います。※最初は『あ』で次のゲームから『い』。

説明3 「どすこい『あ』」と言うと同時に、参加者は親指を立てます。

※立てる親指の数は2か1か0。2名の場合、最大4本。

説明4 立てた親指の数に当てはまる『あ』から始まる言葉を早く言った人が勝ちです。

説明5 その際に「『〇〇』どすこい」と『あ』から始まる単語の後に「どすこい」を言わなければなりません。

説明6 親指の数が0の場合、先に「どすこい!」と言った人が勝ちです。

指示1 順番を決めてゲームを始めなさい。

【おすすめポイント】

1. 短時間でたくさんの仲間と交流できる。
2. 教師がいなくてもやり方さえ分かれば、子供たちだけでできる。



デジタル版 DDDDDDD

動画を見ることができます!



TOSSランド・TOSS-SNS・TOSSメディア活用実践

時と場所を選ばない集合知の活用法

どこでも・いつでもオンラインで教材研究。

[今月のコンテンツ]  
TOSSランド  
TOSS-SNS

茨城県つくば市立松代小学校 おりもと  
折本 ちはる

講師として教職に就いたころ、日々の授業に困っていた。毎日ある各教科の授業。あれから数年がたち、以前ほど教材研究に時間がかからなくなった部分もある。しかし、プランがなく、授業の見通しが立っていないときは不安に思う。教材研究を勤務時間内に行えばよいが、なかなかそうもいかないことも多い。初めて担任をもった時などは、とにかく不安で、夜中から起き出して次の日の準備をする毎日であった。

「TOSSランド」を活用すると、「授業の質の向上」「授業準備の時短」「教師としての生活の質の向上」について改善することができる。なぜなら、自分が探している情報に手軽にアクセスすることができ、教師の働き方改革にもつながるからだ。また、時間がかからない分、浮いた時間を自分のことや家庭のことに割くこともできる。余裕が生まれ、生活の質も大きく変化する。何より、全国津々浦々の先生方の英知が集約されているため、情報量が多い。そればかりでなく、質も良いため、次の日の教室ですぐに行えるものばかりである。

「TOSS-SNS」を活用すると、充実することが3つある。「リアルタイムでより濃密な実践群の情報を得ること」ができ、「情報がとても新鮮」であり、「全国での動向を瞬時に集約すること」ができる。例えば感染症流行時には、それに対応した授業の仕方を数多く集めることができた。また、GIGA端末導入時や生成AIの活用法など、授業の行い方や使用上の注意などをリアルタイムに知ることもできた。情報を収集・整理し、勤務校の実態に合わせてカスタマイズすることで、より良い選択を行うことができている。

これらのサイトへはスマホやタブレットなどからもアクセスできるため、気になったことがあったらすぐに手元で検索したり、ちょっとした隙間時間に開いて調べたりすることができる。さらに、自分の実践を発信することもできるため、自身のアウトプットの機会として利用することも可能だ。これからも情報検索と実践報告に大いに活用していきたい。





GIGAスクール  
端末1人1台時代の  
指導術

## 苦手な方も手軽 に取り組み、子 供も教師も楽し くなる、1人1 台端末の活用

「あかねこ漢字スキルコ  
ネクト」(光村教育図書)  
で、子供が漢字学習に意  
欲的に。

青森県八戸市立城下小学校  
北浦 純子

一 漢字嫌いの知的学級の  
子を取り組んだ!

「S君が、漢字の練習を進  
んでくれたの!」

漢字練習が嫌いで、なかなか練習をしなかったS君。その子が進んで漢字練習をしたことに喜んだ知的学級担任が、私に報告にきてくれた。S君が取り組んだのは、「あかねこ漢字スキルコネクト」。ノートに書くのが苦手なS君だったが、タブレットを使った学習には意欲を見せるとのことだった。特に、



ボタン一つで、練習マスがカラーマスに変身する機能が好評だった。色によって空間の位置関係が捉えやすくなるので、書字が苦手な子を助けてくれる。担任は年配の方で、タブレット使用に四苦八苦していた。校

内研で「あかねこ漢字スキルコネクト」の使用例を動画にし、少し説明を加えながら紹介をしたところ、次の日にすぐ実践してくださった。

二 驚いて褒めるだけで、子供が進んで漢字練習をする

自分は教務主任で学級をもっていないが、補欠授業で「あかねこ漢字スキルコネクト」を使うと子供たちは大喜びだ。フラッシュカードの画面で、読みの練習をするだけで盛り上がる。さらに、「書いて練習」が子供たちを夢中にする。

「先生、花丸取ったよ!」

と大喜びで伝えてくるので、

「え?! 花丸取ったの?! すごいなあ、漢字天才!」

と驚いて褒めるだけで、どんどん漢字練習をしていく。書き順、画数などがしっかりしていると花丸がもらえる。間違えたら、

どこが間違えていたかを教えてくれる機能もある。

「習っていない漢字をやってもいいですか?」

と聞いてくる子にも、

「もちろんいいよ。花丸目指して頑張ってるね!」

と言うだけでよい。自主的にどんどん学んでいく。



三 タブレットを使った宿題にも最適

「ここからここまで、花丸をもらってきてね!」

と宿題に出すこともできる。次の日に、花丸を見るだけで、確認ができる。保護者もタブレット活用を感じる宿題だ。

## 学年別

# すぐに使える 学級経営のポイント

低学年 中学年 高学年 中高

## 教室環境の 基礎基本

自分の持ち物を上手に管理することを教える。教室が美しくなるだけでなく、子供たちが授業にスムーズに参加できるようになる。

愛知県豊田市立中山小学校  
井戸 砂織

低学年を久しぶりに担当した時、強烈に心に残ったことがある。

- ① 床にものがたくさん落ちていた。
- ② 机上的ものを机の中にしまえない。机の中にくさんのものが入っているからである。
- ③ 授業に使う必要なものが机の中から取り出せない。

そこで、子供たちが自分の持ち物を上手に管理できるようにすることが大切だと感じた。

### 1 落ちていたものを拾わせる

学年四クラスで、外国語活動を教えている。教室に入つてまづ行うことは、落ちていたものを拾わせることだ。ごみと自分の持ち物である。鉛筆、プリント、ノート、ハンカチ、多種多様に落ちている。

### 2 自分の周り・机の中を整える

次に、机の横と中を整えさせる。机の横に掛ける場合は、通路の反対側のみ。水筒は水筒置

き場に戻すか、足元に立てて置かさせる。  
机の中は、お道具箱の右側は、国語、算数、手紙等を入れるクリアファイルのみ。左側は、色鉛筆、クレパス、はさみ等の文具等

### 3 班ごとのボックスに、国語・算数以外の教科書を入れる

班ごとに、ファイルボックスを用意し、そこに、社会、理科、道徳、音楽、外国語活動の教科書等を入れていく。ファイルボックスは、各班二つ用意している。子供たちの持ち物はそれだけ多いのだ。授業の最初に、



班ごとに、国語・算数以外の教科書やノートを入れている。ボックスの中は班の4人分、教科ごとに整理して置いている。

持ち物がそろわなければ、子供たちの学習意欲は下がってしまう。「授業準備をしてから、休み時間」を徹底する。

### 4 ロッカーの中を整頓する

教室後方のロッカーは、上部は、ランドセル。一番下は、二人に一つの共用ロッカーにしている。そこには、習字道具、絵具セット、リコーダー、探検バッグを入れていく。大切なのは、絵の具セットや探検バッグのひもがロッカーから垂れないように整理の仕方を教えることである。時々、確認し、直させる。

### 5 良い言葉であふれさせる

二〇二四年五月に、校内研修の講師として、椿原正和氏に来ていただいた。三年目、六度目である。「共感言葉」を教室掲示するとういことを教わった。さっそく、作成した。  
教室の言葉も整えたい。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます!



1 こんな時、役立つ

仕事をする上で、無駄な時間は省きたい。特に書類をいちいち探すのは面倒で、時間がかかる。その時間をなくしたい。

職員会議や学年会、グループ会議など、多くの会議を学校は設ける。会議をしたものの、どんな話をしていたか忘れることが多く、思い出すために書類を探すのに時間を使ってしまう。

そこで、Googleドキュメントを活用することで、ペーパーレスを実現し、会議記録をなくすに済む。

## Googleドキュメントの「見出し」を活用しよう

Googleドキュメントの「見出し」「タイトル」を使い、いつでも記録を引き出せる。

神奈川県立津久井高等学校  
日戸 勇希

概要に項目を表示させる方法



① 「標準テキスト」から「見出し1」に変更する。

② 概要に「見出し」にし

## 2 見出しの使い方

3 活用方法

私は、以下のような場面で活用している。

- ① 発信をストック
- ② 授業のアウトライン
- ③ 校務記録

① 一斉にメールを送るとき、下書きを作成する。「いつ」「何回」「どんな発信をしたか」を見出ししておくことで、正確に記録することができる。

② 高校では自作の授業プリントを作成し、それを元に授業をする先生方が多い。生徒が話を

た項目が表れる。

③ フォントを12ptに設定することで、文字の体裁を整える。

概要ボタンを押すと、見出しにした文章が一覧になって出てくる。タップすると、自動でその場所に移動できる。

このようにGoogleドキュメントを職員に「閲覧のみ」で共有することで、書き換えられることなく、記録を見ることができるとても便利である。



聞いていて、どこまで進んでいるか確認できるように活用している。

③ 職員会議やグループ会議の記録は、データが行方不明にならないようにGoogleドキュメントに一括で記録している。これによってペーパーレス化をすることが可能だ。



デジタル版 DDDDD

カラー画像を見ることができます!







中井 弁護士 中井 弁護士の回答

まず校長先生に相談する内容が問題となります。相談する内容が学校の教育に関するものであれば、少なくとも報告を校長にしなければなりません。校長が全ての最終

校長先生に「何かあったら相談してね。」と言われていますが、相談すると話がややこしくなったり、相談しても叱責されたりするのであまり相談したくありません。しかし、この前、校長先生から「何で相談しないのか」と言われました。どうしたらいいでしょうか。



的な権限をもっており、しかも先生方は校長との関係では部下という位置付けになる以上、学年主任の先生や教頭先生を通じるなどして、必ず報告を行う義務があるからです。校長を無視するというのは、この報告義務に反することになってしまいます。問題が複雑化するから相談をしないということは許されません。しかし、相談をして叱責されるということが今までに何度もあるというのであれば、逆に叱責自体が問題になります。そこでは、まず教育委員会のパワハラ相談の方に相談しておくことが大切になります。他方で、子供たちのプライバシーな問題については微妙なところがあり、報告をためらいがちになります。しかし、個人情報だから、

休み時間に遊んでいてガラスを割ってしまった子がいます。保護者に弁償をお願いをすると、「別の子は弁償していないと聞いた。どうしてうちだけが」と言われました。そのケースでは、体育の時間のボールでガラスを割ってしまったので弁償の話はしませんでした。保護者にはどのように説明すればいいでしょうか。

# T OSS あんしん先生ガードで トラブル解決！ 事例

## 校長先生に相談したくありません

回答・・・T OSS 顧問弁護士

中井 光

構成・・・南 舞衣

T OSS 弁護士事務所

### TOSSあんしん先生ガード

保護者とのトラブル、同僚とのトラブル、管理職とのトラブル……

裁判になる前から弁護士に相談できますのでトラブルに対応します。

利用料は、年間6,380円です。1日たった約20円で教師人生を守ってもらえるのです。



TOSSあんしん先生ガードホームページ <https://toss-senseiguard.com>

学級崩壊を防ぐ  
向山実践の  
ポイント

一人ぼっちの子に、向山氏が行った手立て  
向山氏は、差別の構造を壊す三つの原則を、著書『新版いじめの構造を破壊する法則(学芸みらい社)』にて記している。本稿はその中の「どの子にも友達ができる」ように配慮することに関する実践である。

長野県公立小学校

大川雅也

こんな時、どうする？

クラスに一人ぼっちの子がいる。  
休み時間に誰とも遊ばず、話さず、  
一人でいる。

NG対応：一人ぼっちでいるが、  
それはその子が変わっているからで  
あり、何も対応しない。

差別の構造が放置されることにな  
り、知的な学級集団へ到達するこ  
とができない。

休み時間、一人になりがちな子がいる。  
そんな学級は多いだろう。

では、一人ぼっちの子をそのままに  
していいか。よくない。一人ぼっちの子が  
いるという時点で、知的な学級集団には  
なれない。多かれ少なかれ、差別の構造  
が存在するからだ。

一人ぼっちの子がなぜ一人でいるのか、  
事情を理解し、具体策を立てる必要があ  
る。向山氏が「一人になりがちな女の  
子」に行った実践が、残されている。

いつも一人になりがちな女の子が  
いた。悪く言えば、「ひねた考え」  
をする子であり、私流に言わせれば、  
「個性的」な子だった。

その子と仲よくなるには不自然さ  
を感じさせてはいけない。

その子は、水泳が大の苦手とのこ  
とだった。私は、そのことを知って  
次々と手を打っていった。(中略)

四月の初め、担任になってすぐに、  
私は、Aさんと約束していたのであ  
る。Aさんが泳げないことを知った  
私は「先生が必ず泳げるようにして  
やる。だから、プールの時はぜった  
い用意をしてくるんだよ。」と言っ  
ていたのだ。『新版いじめの構造  
を破壊する法則』

Aさんは、向山氏に「信じてあげる」  
と言った。向山氏は水泳の授業で、Aさ  
んと他のクラスの二人と一緒に、浮くこ  
とを教えた。そしてAさんは、だるま浮  
き一〇秒を成功させるのである。みんな  
から大きな拍手が起こった。

Aさんがその後、一人ぼっちでなく  
なっていたことは想像に難くない。

## 学年全員出席への道

競技だから勝ち負けはある。だが、目的と目標を混同しない限り、たとえ負けてもねらいを果たせる。勝ち負けにかかわらず、個と集団が成長する。そんな行事指導を、徹底的に追い求めよう。

埼玉県吉見町立吉見中学校

長谷川 博之

五月にもかかわらず気温が三三°Cまで上がった某日、体育祭を成功裡に終えた。学年八、九クラスあつた時以上のクオリティと盛り上がりで感動したと、議員や保護者が口々に言ったという。

数名の同僚から、ひとえに三学年の成長ゆえのことと評される。学年全員出席。振り返れば長く険しい道のりだった。それでもたくさんの笑顔と美しい涙を巨大な感動で包み込んで、価値ある一日が幕を閉じた。

今回の行事指導をとおして、私自身もまた新たなステージに進むことができた実感している。「任せる」「待つ」の極致に指先が届いたような感覚がある。

結果として、子供たちの成長度合いがこれまで以上に大きかった。この日に初めて級友の輪の中に入れた子供もいたほどだ。目の前の競技の勝ち負けが大事なのは誰でも同じだが、脳のもう片方で、「全員」を実現するための工夫を、子供たちは考え抜いているのである。こういう子供たちは、日本中を見渡してもなかなかいないだろう。心の器において、「勝利至上主義」に侵された教師を超えているかもしれぬ。

学級のこととは今年もほとんど何もせず、物理的にできなかったが、選手リレーも含めた集団競技六種の全てで優勝し、団（縦割り）としても総合優勝を果たした。それは、子供たちが私の背中を見てい

るからだと同僚と、子供自身が言った。短時間の帰りの会におけるスピーチもすばらしいものだった。

片付け後に他団の子供たちとも和気藹々とやり取りした。後腐れがない。最終競技を終えた瞬間にノーサイド。過去二年間の学びと育ちが現れた瞬間だった。学級通信の冒頭に書いた。

□二年二か月のつきかさねの上に花が咲いた。真つ先に浮かんだのが、その一言だった。

惜しくも出停がひとり出てしまったが、出席し得る学年全員の出席を果たせたと、学年主任としてそれが何よりうれしかった。何よりの「成果」だった。

その土台の上に、君たちの努力が報われたという揺るぎない事実が屹立している。

おつかれさま、そして、おめでとう。大事なのは祭の後。生活の質を上げていく。



谷 和樹  
教授の

# 「授業の原則10カ条」

## 講座

～子供が変わる教師のベーシックスキル～

### 【解説】授業の原則10カ条 「趣意説明の原則」(6)

趣意説明は短く端的に言うのが基本である。ただし、例外的に長めに言う場合もあるにはある。ここでは、まず「超」基本的・初歩的な趣意説明の例を向山氏の実際の事例からひも解き、演習してみよう。

東京都・玉川大学教職大学院教授  
谷 和樹

#### 【向山洋一の趣意説明集】

① 二学期の初日、夏休みのことを発表させる場面

向山氏は、子供たちに指示する。

「夏休みにあった自分が一番印象的なことを、一五秒以内で発表してもらいます」

このあと、「なぜ一五秒なのか」を次のように「趣意説明」するのである。

時間がありませんので一五秒以内で話します。

「時間がありませんので」

これだけだ。

このようにスパッと言うのである。

さらに、向山氏はこの「趣意説明」をした後で、次のことを指導している。

一五秒というのは、一つのことを詳しく話せば一五秒です。二つのことを話そうとしたらダメ。だから一番印象的なことを。

一五秒だからこそ「一つのこと」という意味が、より子供たちに伝わる。

② 子供に、黒板へ書きに行かせる場面  
ちよっと板書を躊躇している子に対して、  
「行っておいで」  
と声をかけた後で、

お勉強で出て行くってことは、大事なことだ。黒板に出るたびに頭がよくなる。

こうしたちよっとした一言の「趣意説明」が子供たちを動機付けるのである。

③ 応援団に二m七〇cmのハチマキを初めて渡す場面  
有名な向山氏の「応援団指導」の場面である。

向山氏が、  
「今からハチマキの練習をします。六〇秒以内にハチマキをします」と指示する。

子供たちは全くできないので、向山氏は

次の趣意説明をする。

一分間というのは応援団が演技する時間です。出て行って、応援して、帰ってきて、一分です。

そして、指示を次のように変化させるのである。

「一〇秒以内にハチマキをします。どのようにしてもかまいません」

さっき、先生は六〇秒以内と言ったのである。そして、なぜ六〇秒なのかという趣意説明をした。

ところが、今度は、それができていないのに「一〇秒」でやれと言っているのである。もちろん、かなりの子供たちができない。  
この後の向山氏の指示は有名である。  
(続く)

## 荒れた学級との戦いが私を「本当の教師」にした

向山氏は言う。「成功を可能にする唯一の条件は、力ある教師になりたいと本気で望んでいるかである。そして、その多くは自分はダメだという最低の所から始まるのである」

大阪府和泉市立横山小学校

眞いさみ まこと

新卒二年目。五年生の担任になった。

一年目を無事終えた私には、

「教師とはこういうものか」

「何とかやっていける」というかすかな自信すらあった。一学期も順風満帆だった。

九月。児童数増加のため、年度途中でのクラス替えが行われた。

体育大会前日突然の入院、手術、療養で、二か月間を過ごした。

復職する数日前。校長が自宅に訪ねて来た。「学級は荒れている。正義の気風が必要である」と言われた。

教室は、今でいう「学級崩壊」の状態であった。小学校の生活指導案件の全てが起こった。長い戦いだった。荒れた学

級を何とかしたいという思いはあった。

しかし、荒れた学級と戦う方法を、当時の私はずっといなかった。そうして、卒業するまで、学級を立て直すことはできなかった。「学級崩壊」から生還することができなかったのだ。

私は、最低の所にいた。みじめだった。四月新学期。再び五年生の担任になった。

「今度、同じようなことがあれば、潔く教師を辞めよう」

この覚悟で子供の前に立った。始業式。次の話をした。

「いじめられた人がいるということは、いじめた人がいるということです。いじめた人が誰かは聞きません。また、先生

は知りたくもありません。四年生の時にこんなことがあったと思ったら、日記に書いてきなさい。それで四年生までのことは全部終わりにしましょう。そして、今日から新しいクラスを作っていくようにしましょう。しかし、これからいじめのような悪いことがあったら、絶対に先生は許しません。先生に隠れてやったとしても、必ず見付けます」

向山師匠の学級経営の指導言を追試したのだ。子供たちは、シーンとして話を聞いていた。

さらに、子供の事実をつくり出すのは、授業である。「4m+2」の授業を追試した。子供たちが集中し、逆転現象が起こった。もっと授業がうまくならない。本気でそう思った。ここから私の本当の教師修業が始まった。

あれから三十数年。今も、向山師匠を追いつけている。教師修業は果てしがなく。

授業力向上に  
役立つこの1冊

序文をどう書くのか

授業観の確立が教師人生を規定し、本は序文が読む姿勢を規定する。

T O S S 熊本

よしなが じゅんいち  
吉永 順一



『世界史とは何か シリーズ歴史総合を学ぶ』  
(小川幸司著 岩波新書)

現代日本では、国も都道府県教育委員会も、「変化の激しい予測困難な時代」の今は、これまでの教育のあり方が根本的に変革されるべきだとして、パイロット校を次々とくり、その実践例をもとに学校の教室に大変革を求めてくる。教育行政の言葉が、パイロット校の成果を身にまとい、ノルマの指示であるかのように降ってくる。行政サイドの現場への指導は、この路線で終始してきた。

著者の小川幸司さんは納得していない。

私は、それにどうしてもなじめない。教室の学びとはこれまでに人類が蓄積してきた学問の宝庫を見つめつつ、人々の未来の幸せのために、それをどう活用していくかを探究する営みだと考えるからである。

この序文で、私自身、著者への関心がぐっ

と高まった。このような言動は、困った事態を招きかねない。公言するには勇気がいる。履歴を調べると、著者は節目、節目に大きな決断をしている。

東京大学で西洋史学を学んだ小川さんには研究者としての道もあった。

しかし教師の道を選んだ。理由は研究の切り口だった。

「学問の細分化になじめず、広い視野で歴史を捉えたかった」

教師七年目には、松本サリン事件を教材化し、犯人に疑われた河野義行氏を招き、冤罪がつけられた因果関係が解明されなかった問題を検証している。「事実」がどのように「事実」とみなされてきたのかについて世界史の授業を試みた。地域の大物議員からの抗議を受ける中での実践だった。

小川さんの授業観は、松本サリンの授業で方向性を見いだしている。

★暗記でなく議論を重ね、過去に生きた人間に思いを馳せる。

★生徒の歴史観を対話で磨く。

★特定の文脈を妄信しない。学ぶ対象に例外をつくらない。

暗記教科と言われた社会科が大きく変わった。

学習指導要領で、二〇二二年度に必須項目「歴史総合」が、二三年度を選択科目「世界史探究」「日本史探究」が始まった。

小川さんは、これまで長野県内の県立高校に勤務し、知識を詰め込む教育と決別しようと中央教育審議会「社会・地理歴史・公民ワーキンググループ」で、「歴史総合」などの原案づくりに関わってきた。

この世界では注目の人だったのだ。

三月までは長野県蘇南高校の校長だった。定年までの数年で今後の歴史教育の大勢が決まる。日々の現場に戻る以外に選択はなかった。現場への復帰は、自ら原案づくりに関わった社会科改革の検証を問われることになる。残りの人生は「授業実践者」として教育を下から積み上げていくことを決意。最後にもう一段ギアを上げることが簡単ではない。序文で示した改革のあり方についての持論があったからであろう。

高段者が答える「私が困っていることQ&A」

できない子が目の前にいる時は「何とかなる」というマインドで対峙せよ  
「どうしよう」ではなく「何とかしてやりたい」と考える。

…… 回答 ……

東京都・玉川大学  
教職大学院教授  
谷和樹 たにかずき

Q

谷先生は、できない子を目の前にした時、どんな言葉を心の中でつぶやきますか？ 例えば、六年生でかけ算九九ができない、反復横跳びが全くできず0回のような子がいた場合です。

A

とにかくなんとかかするマインド  
六年生で  
「かけ算九九が全くできない」ということ  
「反復横跳びが0回」

ということとは、現象が全く違います。原因も違います。

そういった異なる事象を前にして「心の中で同じようなつぶやきをする」なんてありません。

心の中のつぶやき、など考えたこともないですし、そもそも、そうしたときに「つぶやく」といったこともありません。

五年だろうが六年だろうが、かけ算のできない子を僕は何人も見てきています。問題を与えてノートを持ってこさせれば、その時点でできないことは分かります。そもそもノートを持ってこないこともあります。そういった子たちを前にした時は、

「かけ算の九九表を見なさい」と言うだけです。また、「いずれ見なくて済むようになりますよ」など「見ない人は見なくても良い」こと

も伝えます。ただし、

「見ない以上はかけ算九九のうっかりミスはしない」ということも告げるでしょう。

六年生で「反復横跳びが0回」というのは、協応動作ができていません。

「D C D（発達性協調運動障害）」が疑われます。

疑問に思うのは、なぜこの状態のまま六年生になつていいのかということなんです。

これまでの先生は何をやっていたのでしょうか。反復横跳び0回が、今まで発

見されていないこと自体が大問題です。発見されず、引き継ぎもなかったのだとしたら驚きです。当然、去年の担任のところに

行って、その子の体育の時間について聞かなければなりません。

協応動作ができていないので、普通に歩く、線の上をまっすぐ歩く、ケンパをする、といったところからスタートせざるを得ないでしょう。

できない子を目の前にしたとき、

「うわ、どうしよう」とかそういう感情は湧きません。

「何とかしてやりたい、何とかできる」としか思わないです。



デジタル版 DDDDDDD

動画を見ることができます！



# 研究集録の整理

## 一 先人の実績を伝える研究所

房総半島先端の安房。かつて、四国の阿波から黒潮にのってたどり着いた民が拓いたという。紀伊半島の「勝浦」や「白浜」などの地名が房総にも点在するのと同様だ。黒潮は、学校の二五mプールを一二秒ほどで流れる。水泳五輪選手並みの速度で、大海を流れる世界屈指の潮流だ。

安房国の先端付近、館山の宿に二〇年ほど通っている。魚介がうまい。房総沖は、暖流と寒流がぶつかり合い、魚種が豊富だ。館山は海洋民族、里見氏の拠点とした漁港。御存じ、滝沢馬琴の『南総里見八犬伝』の舞台だ。山には、館山城もそびえる。

昨年夏、安房教育研究所の招きで講演に出かけた。七〇年ほど前、安房地

区の教職員が費用分担して安房教育研究所を設立。今でも、相応額の費用を拠出して研究所を運営している。

館山市の北条小学校は、戦後の黎明期にいち早く社会科を開始した。その計画は「北条プラン」として名高い。我が国の社会科は昭和二二年九月に始まった。北条小学校では、同年十月には社会科の公開発表会を開催している。現在でも、地道な研究と実践を続け、多くの実践家を輩出している。

聞けば、これまでの研究集録等を学校内の資料室で、きちんと整備しているという。先人の貴重な実践を、後輩たちが牢固として受け継いでいることに、安房教育の真髄を感じる。

## 二 蓄積されない研究と実践

私は、年間四〇回ほど校内授業研究

会に出かける。研究協議会を終えて、校長室に戻る。コーヒーを飲みながら、当該学年と、軽い「感想戦」を行う。授業分析は、すでに研究協議会で済んでいる。

くつろいだ気分分で、率直な感想を述べ合う。これが、将棋の後で行う「感想戦」の再現だ。

十数分間後に、次回の授業学年が校長室にやってくる。校長室には小黒板、教師たちはパソコン、教科書、地図帳、指導案の概要を持参する。

授業学年から、授業構想の説明がある。たいてい、提案の授業構想はつまらない。教科書の指導書どおりの指導案も多い。教材研究も足りない。

たった五分間程度の説明でストップをかける。時間ももったいない。まず、扱う素材の検討に入る。私が指示して、

敬愛大学教育学部特任教授  
全国連合小学校長会顧問  
むじゅうやま ゆきお  
向山 行雄



必要な情報を検索する。キーワードを小黒板にメモする。必要に応じて、統計資料や地域資料などを調べる。

やがて授業の骨格が見えてくる。そこから先は、授業者たちに検討してもらう。私がするのは、子供が興味深く追究する授業作りのお手伝いである。

ある学校の「地域のうつつりかわり」。大正時代の地図に、採乳所の記号があった。かつて学校付近に牧場があったと推測。しかし、それを示す資料がない。資料がなければ、「昔、この地域に牧場があったらしい」で終わる。

三年の担任たちは、必死に資料を探す。そして、ある小学校の記念誌に掲載されている、かつての牧場の写真を探し出す。すばらしい授業になった。授業者の若い男性教師は、皮むけた。

### 三 ごみも整理すれば宝の山

同じ学校に五年間も通うことがある。数年前に実践した単元を、新しく赴任した教師が実践する。過去の実践を土台とすれば、バージョンアップした実践ができるはずである。

しかし、過去の実践が生かされることはない。蓄積されていないのである。だから、はなから指導案を作成することになる。時間がかかる。働き方改革に逆行する。

多くの学校で、過去の実践や先行実践が系統的に整理されていない。昔からそうだったし、今でも同様である。拙著で研究資料の整理について述べたことがある<sup>1)</sup>。概略を再掲する。

- 資料を整理するスペースを確保する
- 資料ボックスを一〇〇個程度購入
- ボックスに資料名を記入
- 校内の資料をボックスに収納
- その後は、各主任が該当するボックスに資料を収納
- 年度末の作業で、不要な資料を廃棄
- ボックスは、総記（五箱）、各教科・領域（国語から総合的な学習まで）、教育課題（人権教育、国際理解教育など二〇種ほど）、自校集録、各種研修会、記念誌、行政資料、地域資料、PTA、学童クラブ、その他（五箱）など

大切なのは、「総記」や「その他」のボックスを多めに準備すること。喫緊の課題のボックスを複数用意すること。今なら、「チャットGPT」「防災教育」「LGBT教育」「SDGs」「IGAスクール」「新型コロナ対策」「次期学習指導要領改訂」「働き方改革」「部活動の地域移行」「新たな研修制度」「教職員の服務」「教員養成や採用問題」などのボックスは準備したい。

私は、研究推進委員、教務主任、三校の校長の合計五回、研究冊子の整理を実践してきた。教務主任時代には、土曜日の午後、初任者の男性教師と、資料整理棚まで作成した。

今なら、紙の資料に加えて、データの整理も必要であろう。校内にある資料は、バラバラだと利用できずにごみそのまま。しかし、整理すれば貴重な宝となる。働き方改革につながる。楽しい仕事なのだが、やっぱりこの仕事を誰もやりたがらない。

<sup>1)</sup>『平成の学校づくり』第二公報社（二〇一三年）

特  
別  
連  
載

## 文部科学省今昔物語②

人生の交差。

関西外国語大学  
教授

にし 西阪 昇

nobonisi@kansai-gaidai.ac.jp

## 一 人が財産

仕事を通じてたくさんの人とお会いした。それが、文部科学省時代の最大の財産だと思う。まずは、職場に多くの尊敬すべき先輩、同僚、後輩がいた。政治家の方々にも様々にご指導いただいた。そして、文部科学省の所掌分野である教育、学術、スポーツ、芸術文化関係のそれぞれの第一線の方々。また、ノーベル賞受賞者、オリンピックメダリスト、人間国宝の方など、普通ではお目にかかることも難しい方々と仕事を通じてお知り合いになれた。私の人生の何よりの宝物だと思う。

## 二 河合隼雄文化庁長官

ユング心理学の権威であり、日本文化にも幅広く深い見識をおもちの河合隼雄さんが文化庁長官時代、二年間、課長としてお仕えした。親しくその警咳に接せられたのは僥倖としか言いようがない。

韓国で初めて大規模な日本映画の上映会を文化庁が主催したとき、長官のお供でソウルを訪れた。その時の韓国の文化観光大臣が映画監督のイ・チャンドンさんだった。同氏は河合長官を大変尊敬されており、韓国語に翻訳された河合長官の本もお持ちであった。このおふたりの関係が、その後の日韓

の文化交流の拡大・促進に大きく影響したと思う。

河合長官は、事務的なことは全て部下に任せ、いつもニコニコとこちらの話を聞き、ダジャレで雰囲気や和ませてくれた。しかしながら、たまに、こちらがぞっとするほど、全てを見通しているような鋭い目つきをすることがあった。臨床心理士制度の日本への導入など、厳しい状況を経験されてきた百戦錬磨の達人の一面を垣間見た。

ご自身は一期でおやめになるつもりであったが、政府関係者から引き止められ任期を重ねた。東京と関西の二重生活の無理もあったのではないか。在職中に倒れられて意識が戻らないままお亡くなりになった。それが悔やまれない。

## 三 映画関係

大学時代、映画が好きで文部省を志望したのも、文化庁で映画に関わる仕事をしたという思いがあったからだった。幸運に文化庁で映画を担当することになり、是枝裕和監督やジブリ



関係者などと、カンヌやベネチア映画祭にご一緒に出席させてもらった。

当時、日本映画監督協会の会長であった山田洋次さんには、会議の際、大変気さくに話しかけていただき感激した。また、大林宣彦監督には、都内のご自宅を訪問して、フィルムコミッションの話をお聴きした。とても穏やかなお顔での話しぶりが今も印象に残っている。

また、往年の大女優・香川京子さんともご縁ができた。たまたま、ご自宅が近くで、当時私の妻が配達をしていた宅配食品の購入者であったこともあり、大女優さんの日常生活をのぞかせてもらった。

#### 四 岸田文雄総理大臣

もう二三年前になる。大阪教育大学付属池田小学校事件が起こったとき、岸田文雄総理大臣は文部科学副大臣であった。私は担当課長で、事件の翌日副大臣と一緒に現地の学校を訪れた。現地の状況も分からず、事前の打合せもほとんどできずに現地での保護者説

明会に臨んだが、岸田副大臣は誠心誠意、遺族の方々や学校関係者に寄り添った対応をされた。私たち役人の立場もよく理解してくださった頼りがいのある副大臣であった。

#### 五 平成天皇

平成天皇にハプニングでお声をかけていただいたことがある。ある学会の創立記念の式典に当時の天皇皇后両陛下のご臨席を仰いだ。私は担当課長で宮内庁と調整し、当日を迎えた。開会式でお出迎えする出席者の並びを最終確認をしていた時、両陛下がお見えになった。私は退出できなくなり、挨拶者の列の末席に少し引っ込んでたまたまでしまった。宮内庁の人たちは打合せにない者が並んでいるので慌てていたが、しようがない。陛下も事前知らされていたのと違う者が並んでいるので、いぶかしく思われたのであろう、私に向かって「あなた誰？」と尋ねられた。私は、「文部科学省の担当課長の西阪と申します」と、もごもごお応えしたら、「あ。そう」とおっしゃっ

て次の方へと移られた。

おそれ多いことであった。宮内庁的には、あつてはならないハプニングであったであろうが、何のおとがめもなかった。

#### 六 人生での人との交差

出口治明さん（ライフネット生命保険創業者、立命館アジア太平洋大学元学長）は、「人は三つのことから学ぶ、それは、『人』『本』『旅』である」とおっしゃった。私は、何よりも「人」に恵まれていたと思う。感謝するばかりである。

今は、大学の現場で、多くの学生と接している。それら未来ある学生の人生に、ささやかでも幸せの種を残すことができるなら、それが今の私にできご恩返しといえる。



イラスト：水川 勝利

## 実力は、経験年数に比例しない

教育界に確固とした上達論を向山氏は提案した。経験年数を大きく覆すT OSS 授業技量検定は、教育界の財産である。

石川県金沢市立千坂小学校

石坂陽いしざか あきひろ

下手な将棋好きで終わっているだろ

う。

(中略)

実力ある教師になるためには、学ばなければならぬ。  
学ばなければ、実力は上がらない。経験だけでは、決して実力はつかないのだ。

サッカーが好きで、毎日ボールをけつていたとしよう。それを二十年続けたら、プロの域に達するだろうか。

プロに達するどころか、あいかわらず「下手のもの好き」で終わるだろう。

将棋が好きで、毎日のように隣のおじさんと指していたとしよう。それを二十年続けたらプロの域に達するだろうか。

達するわけがない。あいかわらず

授業が好きで、毎日授業をしていたとしよう。二十年それだけを続けてプロの域に達するだろうか。

プロの域に達するわけがない。あいかわらず「下手な授業」をしているだろう。

「プロになるために学ぶ」ことが必要なのだ。

プロになるために学ぶ、そのためには、方法がある。

「本を読む」ことは、最低の条件だ。

私は五十年間、毎日、必ず二冊以上の本を読んできた。家も、研究所も、仕事場も本だらけだ。

しかし「読む」だけでは、プロの

学校では、教師は毎日授業を行う。一年間で千時間ほどの授業を行う。向山氏は、「二十年それだけを続けてプロの域に達することはない」と断言している。向山氏は、サッカー・将棋の事例を用いている。趣味の延長線上にあるだけでは、プロと呼べるほどのレベルには決してならないのである。

T OSS 授業技量検定は、日本の教育界において、画期的な授業力向上システムである。それは、学校の研究授業を大きく凌駕する。

学校では、毎年研究授業が行われる。「その教科の、ある単元」を必死に調べ、指導案を書いて授業を行う。しかし、向山氏は、「従来からある学校での研究授業は、どのくらい効果があるか」というと、授業をした人で五、六パーセント」と述べている。

T OSS 授業技量検定はどうだろうか。向山氏は、「緊張した場で、検定を受けるなどの場で学べば、八十パーセントに上がる」と述べている。なぜ、T OSS 授業技量検定は、学校の研究授業を圧倒するほど実力が高まっていくのか。

力はつかない。せいぜい五パーセントだ。

ライブに出かけ「聞く」と、少し向上する。それでも十パーセントだろう。

もちろん「読む」のも「聞く」のも、一流の内容でのことである。

ガラクタは、いくら読んでも、力はつかない。論理が透明でないものは駄目だ。

具体的な例が示されていないのも駄目だ。

ガラクタは時間の無駄だ。

ライブに出かけ、「実演」を見たときは、効果は更に加がる。

すぐれた実演、すぐれた「解説つき」の授業を見れば、二十パーセントはさく。

自分が体験して、批評してもらえれば、一気に五十パーセントになるだろう。

「批評」できる腕が必要だ。「批評」する方も同じように実力がつく。

更に、緊張した場で、検定を受けるなどの場で学べば、八十パーセン

トに上がる。

この上がある。

授業検定は「受検」するのは大変だ。しかし、審査員はもつと大変なのだ。

多分「受検する時の十倍」はつかれる。

それだけ実力はつく。

審査員になれば、九十五パーセントの割合で身につく。

但し、審査する場合は、明確に批評し、代案を示し、自分で実演し、会場の人々を納得させなければならぬ。

従来からある学校での研究授業は、どのくらい効果があるかというところ、授業をした本人で五、六パーセントだろう。

やらないで、協議会で意見を言った人は0パーセント、何の効果もない。

『教室ツーウェイ』 明治図書

二〇〇六年五月号九〜一一ページ

第一に、努力の方向性がはっきりするからである。TOS S 授業技量検定は、表ごとに項目が設けられている。その項目は、努力の方向性そのものである。第二に、それぞれの項目の汎用性が極めて高いからである。学校の研究授業は、その教科その単元に対しては有効かもしれない。しかし、汎用性が高いとは必ずしも言い切れない。TOS S 授業技量検定はどうか。D表を例に挙げる。授業のつかみ、目線、温かな表情・対応、明確な発問・指示、心地よいリズムは、どの教科・単元にも生かすことができる。汎用性が極めて高いのである。第三に、的確に批評されるからである。向山氏は審査員の条件として、「明確に批評し、代案を示し、自分で実演し、会場の人々を納得させなければならない」と述べている。このような要素があるからこそ、TOS S 授業技量検定は教師の実力を大きく向上させるのである。

実力は、経験年数に比例しない。そのことを明確に示したものが、TOS S 授業技量検定である。向山氏が築いたTOS S 授業技量検定は、日本の教育界の大きな財産である。

## となりの座席の女発 女社長奮戦記

### 全ての人が向山先生に つながっていた

人と会うことでエネルギーをもらう。



株式会社 騒人社  
もろ お き よ こ  
師尾 喜代子

サークルは夜二二時にスタートした。深夜にもかかわらず、拡大サークルで行われ、子育て中の先生だけでなく、多くの女性教師が参加された。

野村先生が質問する形で進行してくださった。退職して一〇年以上経ってはいるが、毎日向山先生と会い、月一度の中央事務局会議参加、土日にも時々セミナー参加をしている。そのためか、抵抗なく、現場の悩みや質問を身近に感じ、理解できてほっとした。

ほとんど私がしゃべっている状態で恐縮したが、画面の向こうで、笑顔で反応していただけてうれしかった。

オンライン女性教師サークル参加  
愛知の野村有紀先生がインスタで騒人社の本を紹介してくださっている。野村先生が女性教師サークルSTELLA A例会をすることが目にとまり、参加させてもらうことになった。

子育て中の先生が多いとのこと、お子さんたちを寝かしつけて参加できるように、

後日、びっしりと書かれた感想を頂き、うれしかった。向山先生にお見せし、褒めてもらった。

人と会うこと

自宅でブルーライトサークルを開いていた時期がある。サークルに来ていた福島隆史先生とFBでつながり、一八年ぶりに会った。今は塾経営、書籍は二八冊、本の累計が九七万部とのことで、出版社としても話をしたくなり会うことになった。

向山先生やTOS Sから多くを学んだとお礼を言われた。まだトークラインを購読してくれていることもうれしかった。

小さな出版社から出した本がどのようになるのか、勉強になった。このところ、騒人社の行く先を考えると増えていくが、もう少し頑張ろうと思える時間になった。

「ならべるん」を見て、先日お会いした育脳協会の斎藤先生が「お受験塾に最適」と言ってくれたり、向山先生と一緒に散歩してくれている理学療法士さんが、「高齢者のリハビリにも使えますね」と言ってくれたりした。これまでにない視点を教えてもらった。人と会い、話をすることは大きなエネルギーになる。

（久々に負けるもんか）

向山先生のスケジュールを美崎さんとやり取りすることが多い。書類と本を届けると言うので、

師尾「取りに行くわよ。私ひまだから」

美崎さん、クスクス笑い出す。

「ひまんだから？」

やられてしまった。ちょっと気を抜くとこの調子だ。本当は三連発やられた。私の修業が足りない。向山塾で報告する。

## 向山洋一の 日常から学ぶ仕事術

### 穏やかで謙虚な対応を する向山先生

おごることなく、控えめな態度で  
接するさまを学ぶ。



特定非営利  
活動法人 TOSS **みさき まゆみ**  
美崎 真弓

#### 1 対応力

右下の写真は、向山先生行  
きつけの飲食店のマネー  
ジャーとのツーショット。

一流の店のおもてなしに、  
向山先生はいつものように穏  
やかに対応する。

上から目線の物言いや、受  
けたサービスに対して当たり  
前のような横柄な態度を取っ  
たりしない。何をされても  
「ありがとう」。

何度も聞いているが、いつ  
も心が洗われる。



私もそうしなくてはと思い、  
向山先生の振る舞いをまねし  
ていたら、なんだが自分がい  
い人になっていくような気が  
している。

#### 2 リレー連載?

師尾先生とのバトルで楽し  
い毎日を送っている。ああ言  
えばこう言うという間柄で、  
お互い決して言われっぱなし  
に終わることはない。

①先日、師尾先生の一言にオ

チを付けて言い返したところ、  
「トークラインに書く」と  
言われた(きつと書いた)の  
で、まあ、ネタを提供してあ  
げたと思うことにした。

ところが、すぐに電話がか  
かってきて、「さっき何て言っ  
たんだっけ。忘れちゃった」  
(笑)

(えー、もう一回言うの?)  
と私は同じことを言うはめに  
なった。  
ダジャレを繰り返す私の恥  
ずかしさ。分かってちょうだ  
いと切に願う(笑)。

②向山先生からの「教育研究  
団体はTOS Sだけでなく他  
にもあった方がよい」とのお  
話しに、師尾先生が「私も丸  
くならなきゃ」と言われた。

私は「もうなっていますよ、  
心身ともに」と突っ返もうと  
思ったが、次の機会にとっ  
ておくことにした。

③次の写真は、マイ減塩醤油  
を持って向山先生が一言。  
「モロちゃんがこの醤油を



映像を見せられないのが残念

もって信じられないことをし  
て、何と言ったと思いますか」  
私に見られてビビッたよう  
に見えた師尾先生。  
「あー、間違えちゃった(笑)」  
と言っていた。



私には機会あるたびに、向山先生のスナップ写真を撮る重要なミ  
ッションが課せられている。気軽に応じてくださる向山先生は、この  
ほかにもたくさんさんのポーズをとってくれる。



デジタル版 DIGITAL  
カラー画像を見ることができます!



## 「余裕」をもって

教師の仕事で大切なことは「余裕」をもつことである。  
余裕をもつことで、  
子供の細かな変化に気付くことができる。  
また、学年・学校の分掌もスムーズに進めることができる。

東京都江東区立深川小学校  
まきの 牧野 花代



どんな準備が必要か

一 さつくり確認  
勤務校では、金曜日に週案簿を管理職に提出する。そのため、毎週木曜日の放課後、次の週の予定を立てている。その際、学習内容にさつくり目を通す。単元のねらいと、活動内容の確認をする。この「さつくり確認」の作業をやっておくことで、

が事前に分かり、前もって準備をすることができる。金曜日の放課後や、土日を使って、情報を集めたり、教材研究をしたりする。

二 少し早めの出勤  
子供が登校する三〇分前を目指して、通勤している。理由は二つある。

① 情報を見逃さないため  
である。勤務校は、「CHH」という校内掲示板に、提案文書や情報が毎日発信される。朝のうちに確認することを習慣化し、見逃さないように心がけている。

② 急な事案に対応するため  
である。例えば、欠員の補教をお願いされたり、主任との打合せ（確認）があったりする場合に、慌てずに対応することができる。

三 通勤時間は頭の整理  
現在、勤務校までは徒歩で

- 1 PC
- 2 筆箱（赤ペン・黒ペン・蛍光ペン・ホチキス）
- 3 ノート
- 4 水筒



頭の中を整理しているのだと自覚している。

四 持ち物

通勤している。そのため、読書や、メール・SNS等の確認をする時間はない。行き帰りは、授業のことを考えていることが多い。授業で話す言葉を、実際にぶつぶつ唱えながら歩いたり、その日にあったことを振り返ったりしている。

自問自答しながら



5 そのほか  
放課後に予定がある場合、合間にカフェに立ち寄って仕事をすることが多い。そのためPCを持ち歩いている。ノートは、学級用とその他用の二冊を使っている。おすすめ文具は「ミニホチキス」である。コンパクトで可愛い。かつ、丈夫である。

五 服装  
保護者との面談があっても困らない、さつぱりとしたシンプルな格好で通勤している。温度調節のため、カーディガンは学校置きにしている。下は、ストレッチの効いた黒パンツを着用している。汚れが目立たなく、動きやすいものを選んでいく。



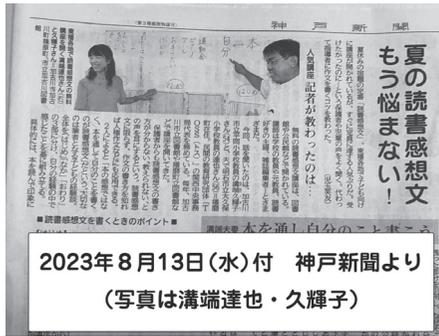
デジタル版 DIGITAL  
カラー画像を見ることができます!



新聞に顔写真が掲載されたことで職場や保護者にも一気に話題になった社会貢献活動  
読書感想文教室から認知されるT.O.S.S.の社会貢献活動。

兵庫県明石市立大久保小学校 溝端達也

「先生、神戸新聞の記者の方が取材したいと言われています」  
読書感想文教室をしていた私たちは、その声をかけられた。「あれ？ 神戸新聞にプレリリースかけていないけどなあ」  
そう思いながら、その記者に会う。五色百人一首あかし大会では神戸新聞社の明石総局にこちらから取材依頼をしていた。  
今回の読書感想文教室では、それをしていない。図書館からもしていない。なぜ、今回は取材の依頼があったのか？  
互いに名刺を交換後、私は一番に聞いた。  
「どうして、今日ここで読書感想文教室があることを知ったので



すか？」  
すると、記者はこういった。「図書館の広報です」  
加古川の図書館で開催したため、加古川市の広報に掲載されていたのだ。記者はちよ

夏休み中の子供たちの活動を求めていたので、目にとまったようである。今までも私たちの活動が新聞に取り上げられることはあった。しかし、今回は顔写真が出たことで反響が大きかった。  
まず、勤務校の教頭が「溝端先生、すばらしい活動をされているのですね」と出勤したら一番に声をかけてくださり、新聞のコピーを全職員に配付してくださった。  
教え子からも「先生、新聞を見たお母さんが溝端先生に読書感想文の書き方を教えてもらいなさいと言っていた」。  
また、同僚からも「奥様とやられて素敵なお活動ですね」。  
神戸新聞の電子版に載ったことで、更に全国の先生方にも広がった。SNSやメールを見た全国の先生からもコメントを頂けた。  
私たち以外にも社会貢献活動をしているT.O.S.S.の仲間はいっぱいる。それがこうやって代表で取り上げていただいていることに感謝している。

**教育コミュニティ WEB 8月号 ■CONTENTS■**

【連載】

1. T.O.S.S.社会貢献活動報告〈エネルギー教育〉……堂前直人
2. 学校外でのビジネスマナー……田村純子
3. 子ども観光大使活動報告……古屋晃子
4. NPO T.O.S.S.予定表 (主なセミナーなど)

【特別コンテンツ】

●締め切り迫る！ T.O.S.S.サマーセミナー 2024  
T.O.S.S.サマーセミナー 2024について、概要やお申込み方法、2023年度の様子などをご紹介します。

■教育コミュニティ WEB 閲覧方法

- ①PC・スマートフォンでアクセス  
<http://kc.tiottoss.jp>
- ②あとは見るだけ、読むだけ、コメントを書き込むだけ！



『教育コミュニティ』とは、1994年に創刊された『ジュニア・ボランティア教育』誌を前身とし、2014年3月にリニューアル創刊した、教師の社会貢献活動を支える雑誌です。2019年4月号より、『教育トークライン』と合体し、ウェブ展開をスタートしました。

## マルチセンサーで習得するかけ算九九

体を使って楽しく学習する。

静岡県三島市立山田小学校 橋本 諒

### 1 かけ算九九を床に貼る



ケンケンパをしながら、かけ算九九の学習ができるように、教室の後ろや廊下に設置した。

朝学校に来た時や休み時間に、九九を言いながら通っている。楽しみながら九九を学習することができる。

### 2 様々な遊び方

子供たちがいくつかの遊び方を開発した。

- ① ケンケンパをしながら通る。
- ② 何秒で行けるか競う。
- ③ 逆さに進む（下がり九九）。
- ④ ドンジャンケンしながら

ら通る。

特に好評なのは④だ。チームに分かれて楽しそうに学習をしている。



### 3 量感がつかめるように工夫

始めは「式」と「読み方」だけ書いていた。しかし、これでは、量感がつかめない。そこで、ドットを入れ

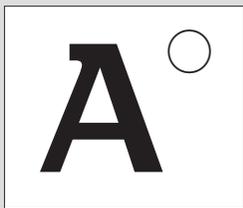
たパージョンに変更した。さらに、読み仮名も上に書く。下だと跳んでいる時に見えにくい。



### 4 参考実践

T OSS 海外視察の写真にアルファベットが書かれているものがある。これを参考に作成した。海外視察の写真では A ~ Z であった。日本でいえば、五〇音だ。基礎中の基礎である。無意識で唱えることができるようになってほしいものを、体を使って、遊びながら学ぶことができる。

### 谷編集長の評定



ポストンの学校でみた「体性感覚」を活用して学習するツールである。子供たちはそもそも体を動かすことが大好きだ。「廊下を走ってはいけません」と機械的に言うのではなく、こうしたアイデアで体を動かさせた方がよい。「マルチセンサー」等の用語を押さえてあれば更に良かった。



共に教育を語る仲間があると、教師修業は何倍も楽しくなります!

授業の腕を上げたい先生、子供が熱中する授業をしたい先生は、ぜひTOSSサークルにご参加ください。TOSSサークルウェブページから、各地のサークルを検索できます。

## 向山・谷日記

向山日記

五月四日(土) 「教育新宝島」

を読んだ。現代文の国語は数学と同じ。向山はそう思ってきた。

五月九日(木) 夕方からアネッ

クス一階で、中央事務局会議に出席。全国から五〇名以上もオンラインで参加。懇親会は、「木曾路」。

五月十一日(土) 昼は、「亀七

寿司」。北海道や愛知、兵庫の先生方と。その後、旗の台で騒人社セミナーに参加。そして、「鵬龍」へ。

五月十三日(月) 千葉の別荘の

うち一つを手放す。

五月十四日(火) 先週の「教育

新宝島」を読んだ。向山は若い時から様々な問題を出す仕事をしてきた。NHKクイズ面白ゼミナール、進研ゼミの教材作りなどである。こうした仕事を通して授業に広がりが出てきた。みんなもいろいろ仕事をして

して幅を広げるといいね。

五月十六日(木) 今日は大井町

の本屋に行った。午後は元サントリー宣伝部長の小野さんが旗の台に来た。

五月十七日(金) 夜は、向山塾

ワイワイにアネックス一階から参加。トラブル解決については学生運動の影響もある。具体的な方針を出すことだ。

五月十九日(日) テレビで将棋

観戦。名人戦、藤井聡太名人 vs 豊島将之九段。

五月二十五日(土) 品川「五十三

次」で昼食をとりながら、「教育新宝島」を読んだ。それぞれの国にそれぞれの工夫があるんだろうな。

五月二十九日(水) 三人会。「浅

草飯田屋」は五〇年使っている店。その後、浅草の本屋「ロックス」へ。

五月三十一日(金) 荏原町の理髪

店。おしゃべりが弾む。

谷日記

五月一日(水) シアトルへ。谷

小嶋、加納、溝端夫妻、大川、塩谷、許、橋本、合計九名の視察団である。到着してすぐに清水楡華先生と合流。

「ANTHONY SEAFOOD

RESTAURANT」という素

敵な店で夕食後、ホテルへ。

五月二日(木) B C A 視察。三

〜四歳児から四年生まで。

終了後はスターバックス本

社のスペシャルツアー。高

度な品質管理に驚愕。「Pike

Place Market」を見学。夕

食はシアトルで二番の高層ビ

ル「コロンビアタワー」のクラブ。

五月三日(金) W P S 視察。

Costco 一号店、マイクローン本社等の見学。シアトル総領事との夕食会。マイ

クソフトのエンジニア渡

辺氏のホスピタリティに感

激。渡辺氏を招いた学習会

の開催を決定。

五月四日(土) B C A 土曜学校

見学。先生方に五〇分程度

の講演。教材ストアなどを

まわり最終日ブレスト。

五月六日(月) 帰国。

五月七日(火) デジタルチーム。

五月八日(水) サークル和。

五月九日(木) 中央事務局会議。

五月十日(金) E D I X にて堀

田龍也氏と武藤久慶氏の講

演を聞く。極めて大切な内容。

五月十二日(日) メルマガ執筆。

五月十四日(火) 執行部会議。

五月十五日(水) 人間ドック。

半日かけてCTとかMRI。

終了後は青年事務局会議。

五月十七日(金) 向山塾わいわ

い会。新宝島の精密読解は

一五名が立候補する激戦に。

五月十八日(土) メルマガ執筆。

五月二十日(月) 谷企画会議。

五月二十二日(水) 都小教技研で

講師。終了後立川で懇親。

五月二十七日(月) 英会話サーク

ル。5min.アンサー収録。

五月三十一日(金) 京都へ移動。

- 1** 向山洋一の言葉から学ぶ教育実践 (動画)
- 2** お悩み解決！ 谷編集長の5 min. アンサー (動画)
- 3** 高段者が答える「私が困っていることQ&A」動画版



- 4** 大成功の絵画工作授業 (本誌4・5ページ)
- 5** サークル紹介動画



**6** 本誌掲載論文の関連カラー画像

※このマークのあるページは、デジタル・トークラインに運動コンテンツがあります！

**7** トークライン本誌 PDF データ

本誌の PDF データのダウンロードができます！ スマートフォン・タブレット・PC でいつでもどこでも読むことができます。

※デジタル・トークラインは3か月限定公開です！

ID : TL8      パスワード : q6ydfz

**『教育トークライン』9月号 予告 8月15日発行**

**特集** 子供の「自己調整」を促す働きかけ  
～向山学級「先生は何も教えてくれない」に迫る～

谷 和樹	林 健広	長谷川博之	松崎 力
木村重夫	川原雅樹	小森栄治	塩谷直大
原田朋哉	水本和希	小嶋悠紀	

**教育トークライン：第572号**

編集人：向山洋一  
 編集：谷和樹（編集長）、長谷川博之（副編集長）、手塚美和、小嶋悠紀、松島博昭、塩谷直大、板倉弘幸（校正）、田村純子（編集実務）

発行人：向山洋一  
 発行所：教育技術研究所、TOSS  
 〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル  
 電話：03-3787-6564  
 FAX：03-5702-2384  
 印刷所：株式会社 光陽メディア  
 編集協力：株式会社 友人社  
 DTP：株式会社 明昌堂

編集後記

▼「本の虫」という呼称がびつたりの先輩がいました。ふた回りの方でしたが、凄まじい蔵書量を誇っていました。しかし、教師としての実力はそう高くはありませんでした。読書量と仕事の成果が比例していなかったのです。成果を上げるために何を読むか、どう読むか、どれくらい読むか、読後にどうするか。若き日に熟考した長谷川でした。（長谷川）

▼夏休みは、子供にとっても教師にとっても特別な時間であることを改めて確認しました。夏休みだからこそのことをする。より充実した夏休みにするために今月号の書籍の紹介が役立ちます。夏休みだからこそ、カテゴリ別に紹介されたおすすめ書籍を一気に読むチャンスです。まずは、この一冊を決めて有意義に夏休みを過ごしたいです。（松島）

▼教師の読書がなせ大切なのか。長谷川氏の書かれている三つの理由は、シンプルかつ明快です。近年、インスタグラムなどのSNSから、教材研究する手法がはやっています。この手法にも、もちろん良さがありますが、価値ある先行実践の多くが書籍の中にあることも、多くの方に広めていきたいです。（塩谷）

## 【6.8 特別支援教育セミナー 東京】

子供たちの多様性をよりよい方向へと生かしていきたいですね。  
毎回大人気のセミナーです。

## 【6.9 危機管理セミナー 東京】

災害や事故への備え、そしてフェイクニュースや詐欺に対する知識。  
今後益々重要度を増します。

※TOSSセミナーに寄せ得られたアンケートの中から、TOSS代表 谷和樹が自ら選んだ回答をご紹介しますコーナーです。  
※いただいたアンケートは適宜抜粋させていただいています。あらかじめご了承ください。

TOSS代表  
谷和樹



### ●特別支援教育セミナー 東京 (六月八日)

【和田勇樹・東京都】

(1)武井先生、子供の発達段階に合った対応や手立てが大変勉強になりました。特に、△を書くことが難しいこと、斜めに描く」というのは、子供にとって大変なんだと学びました。それぞれの子に合った、手立てを行うことで、あんなにも変化があることを感じることを、武井先生の講座から学ぶことができました。

(2)りつきーさん、「子供は動きながら学ぶ」「感覚」に訴えて「動き」を通して学ぶ。二年前に私が一年生を担任した時のことを思い出しました。

①蛇口を捻る、家電の自動化などで手を動かす機会が少ない。今と昔の生活の違いから、子供の成長に関わる経験が変わっていること。刺激を受け止めるコップの話。クラスにいる発達障害の子を想像できました。なかなか普段の生活で、経験できる機会を失っていることを、りつきーさんの話で学びました。(一九七字略)

★斜めに描く、三角を描くなどのアセスメントの意味、もっと私達も学ぶ必要がありますね。大切なことだと思います。(谷)

【吉田沙智・北海道】

(前略)りつきーさんのお話を聞いて、我が家のモンテッソーリを意識した子育てと我が子達の成長の姿、これまで担当してきた特別支援や交流学級でのお子さんたちの姿や関わりを思い浮かべながら拝聴しました。一歳と七歳のお子さんを置いて講師として登壇してくださいましたことに心から感謝と敬意を表します。本当に

ありがとございます！小嶋先生の発達障害の定義の1つ「不安の障害」というのがあり、昨年度の情緒学級の子ども達や今年度関わっている子ども達の姿からズシと響くものがありました。また、学んだことを子どものためにやるうとして、「それは甘やかしては？」「学習規律を重視させたほうがよいのでは？」という発想の同僚への反論が本当に苦手なので(やんわりと伝えられるようにはなっていますが)自分の課題だなあと思っています。長谷川先生のお話から、「子どもを救うのは子ども」というフレーズがあり、私はそれを「こもだちから」と呼んでいて、とても共感しました。不登校傾向のお子さんや教室離脱のお子さんもICTでの協働学習でつながることが

できる。そういう策をご紹介いただき、肢体不自由で担当の先生が代わり、不登校傾向になってしまっているあの子への策として、担当の先生に策の1つとして紹介したい、と思いました。(二四六字略)

向山先生の「子ども達と過ごした日々は楽しかった」とりわけ発達障害の子ども達との日々は楽しかったという言葉に感銘を受けました。(二二三字略)

★小嶋先生の専門性、長谷川先生の美談を通したメッセージ、そして向山先生の言葉、いずれも元気をいただけました。(谷)

【西田真衣子・兵庫県】

遠藤先生が、原典となる文科省資料等をもとに提案されたことから学

### ●危機管理セミナー (六月九日)

【田口勇希・神奈川県】

誰が何をやるか、これが全てにおいて決められているか、子どもが

びました。勤務校では、携帯電話保持と必要な場合は一教師の判断で救急車を呼ぶことも確認しています。そこでない学校もあることを知りました。(九〇字略)長谷川先生の講座から、向山先生の同じ文章を読んでも、読んでいるだけでは意味は薄く、実践に生かせるかどうかを重要と改めて思いました。自分には、瞬時に判断して行動できる力がまだまだ足りないのだと痛感しました。

行雄先生のお話が印象的でした。引率教員が有罪になった裁判に注目していました。詳細を知ることができて良かったです。故意でなくともミスだとしても有罪になる。この判決が今後の教員の行いに影響すること話されました。怖いことと思います。(一七七字略)谷先生の講座が衝撃的でした。アメリカで既に議論が上がっているChatGPTの良さや問題点は、日本の子ども達にも伝えるべきことと考えます。その上で、その能力がいかに高いかを実際の映像で見せていただきました。一瞬見ただけでは気が付きませんでした。しかし、それをチェックするいくつかの方法を教えてくださいましたことで、インパクトのある情報を鵜呑みにしないことと、意外と簡単に確認できることを知りました。最先端の内容を知ることができ、また、それを引き込まれる授業の形で示していただきました。(二四一四字略)

★今回の裁判の事例は学校の今後の危機管理を左右する内容でした。もっと各地の学校で話題に挙げていきたいですね。(谷)

【小笠原康晃・静岡県】

「杞憂に終われば万々歳」という長谷川先生の言葉が印象に残りました。学校で問題やトラブルが起きないということはありません。それが生徒指導上のことである場合もあります。または、自然災害的なことでもあります。具体的な場面において、本当に起きたことを想定して計画していくことの大切さを改めて感じました。行雄先生の法律から学校有事に関することは非常に興味深かったです。私たちは公務員であり、法律に関することへのアンテナも高くしておかなくてはいけないと強く感じました。チャット機能を使った松嶋先生の解説も大変勉強になりました。子どもたちの安全のためにも、学校危機管理について自分ができることをしていくことと思います。

★トラブルを避けて通ることはできませんね。現実に近い想定が必要です。改めてこのセミナーの重要性を感じます。(谷)

いる場に責任を取れる大人がいるか見えないところでもまだまだ考えられる余地があるように思える。改めて勤務校はどうか、確かめていきたい。部活動に対する実刑判決、私もボート部という部活動をもっていたことがあります。(九七字略)今回の山岳部は、高校生側にも過失は無かったのかという部分が気になりますが、このように実刑判決が下されるのであれば、そのような危険な部活動を廃止すべきなのかも知れないと思いました。(二二二四字略)

【小笠原康晃・静岡県】

【紀憂に終われば万々歳」という長谷川先生の言葉が印象に残りました。学校で問題やトラブルが起きないということはありません。それが生徒指導上のことである場合もあります。または、自然災害的なことでもあります。具体的な場面において、本当に起きたことを想定して計画していくことの大切さを改めて感じました。行雄先生の法律から学校有事に関することは非常に興味深かったです。私たちは公務員であり、法律に関することへのアンテナも高くしておかなくてはいけないと強く感じました。チャット機能を使った松嶋先生の解説も大変勉強になりました。子どもたちの安全のためにも、学校危機管理について自分ができることをしていくことと思います。

〒162-0833 東京都新宿区笹筒町31番 笹筒町SKビル3F

TEL:03-5227-1266 FAX:03-5227-1267

E-mail: info@gakugeimirai.jp HP: https://www.gakugeimirai.jp/



書籍の詳細情報は弊社オンラインショップでご覧頂けます→

向山洋一先生のロングセラー教育新書全19巻、「授業の腕が上がる新法則シリーズ」全13巻をはじめ、すべての新刊・既刊をご購入いただけます。

## 新刊・既刊



新刊

### 道徳の主題 友達と話し合うワークシート 第1巻

「自分の考え」をしっかり持てる授業《1・2年編》

保坂雅幸・田中悠貴・青野翔・植木和樹(著)

B5横判並製/146ページ/2,860円

「自分の意見」を選択式とし、「仮説→交流→書く」の3ステップで、選んだ意見をもとに友達と交流。振り返りとして自分の意見を再形成する授業を提案。コピーして使うことができ、指導案や板書計画、授業の流れはQRコードからダウンロード可。大好評「道徳ワークシートシリーズ」第3弾!



好評既刊

### 道徳の主題 深く考えるワークシート

主人公に共感できる? 白熱の授業第2巻《3・4年編》

B5横判並製/148ページ/2,750円



好評既刊

### 道徳の主題 深く考えるワークシート

有名教材で議論する授業 第3巻《5・6年編》

B5横判並製/152ページ/2,860円

## 一挙刊行! シリーズ監修:水野正司 全4巻 教師にも子供にも《ちょうどいい》指導法



新刊

保護者からのクレーム、働き方改革、対応に困る子供たちの存在。こうした環境が「やりたいことをやれない」というジレンマを生み、多くの教員が疲弊している。現場の「制約」をかいくぐり、自分の願う教育を思い切り自在に実践するには――。

- 1 「一人」と「全員」を両立させる  
《ちょうどいい》指導法  
——向山洋一の実践と思想を読み解く32の挑戦!  
塩谷直大・五十嵐貴弘(編著) A5判並製/156ページ/2,530円
- 2 子供たちの未来を拓く《ちょうどいい》授業  
——「学びの本質」に迫る!  
水野正司・塩谷直大(編著) A5判並製/188ページ/本体2,750円
- 3 どの子も伸びる《ちょうどいい》叱り方  
——「適切な叱り方」の三原則  
水野正司(著) A5判並製/168ページ/2,640円
- 4 10代の子供たちに《ちょうどいい》生徒指導  
——「自主性」と「価値づけ」が中学生に響く!  
染谷幸二・榎引丈志(編著) A5判並製/156ページ/2,530円

【4冊セット】割引販売! 税込定価:10,450円→9,500円 ※送料無料  
弊社特設サイト(右下QRコード)からご購入いただけます。8月31日まで。

静かではないが、騒がしくない。きちんとはいないが、乱れてはいない。  
いきいきとした、自由にあふれるクラス。そんな《ちょうどいい》(Good Enough)学級を実現し、  
新たな教育文化を提案する、教師と子供のための「グッド・イナフ・ティーチャー宣言」。





# 教師のための教師によるオンラインコミュニティ TOSS-SNS



2022年3月より  
大幅リニューアル!  
さらに便利に!!

TOSS-SNSは日々の授業や学級経営についてなど、毎日何でも話せる、オンライン上の会員制教師コミュニティサイトです。2006年の開設以来、のべ数万人の教師による15年以上に渡って蓄積されたダイアリーやコミュニティの書き込みは、とても貴重な教育の知恵そのものです。ぜひご参加お待ちしております!

## TOSS-SNSの特長 1

会員制サイトなので安心・安全の教師コミュニティサイトです!

教師限定の会員制サイトなので、高い信頼性に基づき運営されています。日々の教育実践や疑問・悩みなど、安心してやりとりすることができます。

※参加には条件があります。



## TOSS-SNSの特長 2

のべ数万名の教師が参加し、活発なやりとりが行われています!

ユーザーのアクティブ率は70%(日次)を超えています。毎日多くの先生方が投稿やメッセージ、特定のテーマに基づいたグループで積極的に発信しています!



## TOSS-SNSの特長 3

TOSS代表の谷和樹先生も毎日積極的に参加しています!

日本最大の教育研究団体であるTOSS代表の谷和樹先生、TOSS最高顧問の向山洋一先生をはじめ、全国のTOSS授業技量検定、高段者の先生方が多数参加しています!リニューアルにより、アプリからのアクセスもさらに速く、便利になりました。



## TOSS-SNS 参加条件

- ① TOSS サークル、または法則化サークルのメンバーであり、活動をしていること\*
- ② 「教育トークライン」を定期購読していること。「教育トークライン」は TOSS の機関誌です。

※諸事情が生じた場合は、サークル代表の了解をとればよい

新規メンバー  
募集中!!

[https://snsform.toss-online.com/  
toolsns/shinki/index.php](https://snsform.toss-online.com/toolsns/shinki/index.php)



TOSS-SNSへのご参加には、『教育トークライン』誌のご購読が参加条件となっています!

SNSを更新される際、トークライン番号が必要になりますので、ご準備の上、お手続きをお願いいたします。

TOSS内限定!

# 工藤勇一氏 オンラインセミナー 開催決定!

本には書けない学校での緊急トラブルにおける  
工藤勇一氏の戦略をTOSS初公開!



工藤 勇一（くどう ゆういち）  
元千代田区立麹町中学校長。  
元横浜創英中学・高等学校校長。  
著書「学校の「当たり前」をやめた。」  
（時事通信社）など多数。

## 子どもの自律を 支える学校経営

～生徒指導の手法・保護者対応～

2024 **07.15** 月・祝 10:00 - 11:40

主催：NPO TOSS / 場所：オンライン（Zoom）のみ / 参加費：5,000円

見逃し  
配信あり

お申し込みいただいた方全員に後日録画URLをお送りします【視聴期限：7月31日（水）】

☑申し込み方法 右記QRコードより、【パスワード：tosskudo】を入力してお申し込みください。  
（お申し込みURL <https://peatix.com/event/3882351/view>）

☑申し込み締切 7月15日（月）8:00am

※セミナーのZoomや後日視聴用のURLは、Peatixのメッセージ機能にてお知らせいたします。

お申し込みは  
こちらから



<TOSS教材のご注文・お問合せ先>

**教育技術研究所**

〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル

Tel. **0120-00-6564** 平日9:30～17:30  
土日祝休

Fax. **0120-88-2384** 24時間  
365日受付中!



The Institute of Skill Sharing



[www.tiotoss.jp](http://www.tiotoss.jp)

ISBN978-4-910152-82-0

C3437 ¥909E

本体 909円 + 税

バーコード