

すべての子供の学力を保障する

教育 トークライン



September
No.573
教育技術研究所

特集

子供の「自己調整」を 促す働きかけ

～向山学級「先生は何も教えてくれない」に迫る～

明日の授業にすぐに使える

学年別・国語・算数「授業開始最初の15分の発問」

小学1年	国語	「みんなにしろせよう」	算数	「3のかずのけいさん」
小学2年	国語	「どうぶつ園のじゅうい」	算数	「線り上がりのあるたし算の筆算」
小学3年	国語	「書くことを考えるときは」	算数	「長さ」
小学4年	国語	「ぼくは川」	算数	「垂直、平行と四角形」
小学5年	国語	「文章の組立て」	算数	「約数を見付ける」
小学6年	国語	「やまなし」	算数	「教科書チェック」

高校の授業実践

- 社会 「『国家』として認められる基準を授業する」
- 理科 「先に体験があるから考える」

一目でわかる

板書術・ノート術

カラーで登場！

酒井式絵画指導

特別支援教育にも対応

翔和学園でのドラマ・・・松尾大輝
プロが教える“教室のできる言語療法”・・・下妻玄典
学校現場のスペシャリストが教える合理的配慮



デジタルDIGITAL
教育
トークライン

トークラインを定期購読
頂いている方へ、本誌の
内容をより深く理解でき
る動画と写真が満載の
ウェブサイトです！

トークラインからのお知らせ

読者アンケートを実施します。ご協力をお願いします。
【期間】8月1日～8月31日
<https://jp.surveymonkey.com/r/talkline2025>





▲キーワードを丸で囲みながらテストを解く児童

テストをいい意味で汚させよう

テストがきれいなままでは、力が付かない。図や問題文に丸や線をかかせ、キーワードを自分で見える化させよう。

東京都小平市立小平第一小学校

千葉雄二

1 対象学年・準備物

全学年・①テスト ②筆記用具

2 アイディアのねらい

テストの問題文や図に書き込みをさせることで、キーワードが自分で見える化できる。

書き間違いや選び間違いなどのミスが確実に減っていく。

3 ポイント

全国学力テストの問題を作成したことがある。文科省の教科調査官は、テストの解答だけでなく、問題用紙も分析されていた。何校か無作為に抽出した問題用

紙は、配ったままと同じようにきれいなままの児童が多かったという。得点が高い子ほど、問題用紙がいい意味で汚されていた。線を引いたり、丸で囲んだり、自分で分析している痕跡が残っていたそう。

テスト直しの時に、○で囲んだり、線を引いたりする作業化を教える。

例えば、問題文の「二つ」を○で囲ませよう。などの「二つ」を○で囲ませよう。一つしか選ばない子が激減する。

また、「四角の中から言葉を選びましょう。」の問題のときは、選んだ言葉を消す作業をさせる。

このように、自分で印を付け、キーワードが見える化させることを教える。

そして、実際にテストを解かせ、作業化させる。やっている子を褒め続ける。

4 実践前後

上の写真のように、実際にテストを解きながら○で囲んだり線を引いたりして解く子が増える。ケアレスミスが減り、得点もアップする。子供たちは、「テストは、簡単だ」と自覚するようになる。



デジタル版 DIGITAL
カラー画像を見ることが出来ます!



超凄腕

子供が
変わる!

板書術・
ノート術

授業が
変わる!

シンキングサイクルの 初期板書とノート

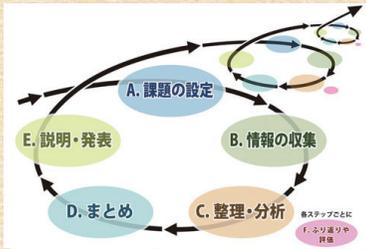
高橋純氏が提唱する「シンキングサイクル」を五年生社会の授業で初めて活用した。その時の板書とノートを紹介する。

神奈川県横浜市立字安小学校

水本 和希

シンキングサイクルとは、探究的な学びを支える型の一つである(左図)。

- ① 「課題の設定」
- ② 「情報の収集」
- ③ 「整理・分析」
- ④ 「まとめ」



これらの学習活動が一つのサイクルとになっている。このサイクルを回すことによって、探究的な学習過程を進めること



ができる。

五年生の社会「自然条件と人々の暮らし」で、初めてシンキングサイクルを活用した授業を行った。

板書は次のようになった(上図参照)。

- 1 シンキングサイクルの図を示す
- 2 「課題の設定」を行う
- 3 「情報の収集」を行う
- 4 「整理・分析」を行う
- 5 「まとめ」を行う

以下、各過程の詳細である。

1 シンキングサイクルの図を示す

↓図を説明し、紙に印刷したものを黒板に貼っておいた。次の時間でも使える。

2 「課題の設定」を行う

↓教科書に書かれている「問い」を見つけて、ノートに書き写す。

この授業の場合は、「北海道でくらす人々は、寒さや雪に備え、どのようなことをしているのだろうか」だった。

3

「情報の収集」を行う

↓教科書に載っている資料（写真・図・絵・本文など）を読み取って、ノートに情報を簡条書きにする。

この授業の場合は、「①早朝から除雪作業をする」「②ロードヒーティングを設置する」などとなった。

4

「整理・分析」を行う

↓3で集めた情報を仲間分けする。

「①②雪から町を守る」

「④⑤⑥雪から家を守る」

「③⑦雪を利用する」

この整理・分析は、様々な分け方が考えられる。教師が一つは解をもっておくとい。課題に対応するように、集めた情報を仲間分けしていく。

5

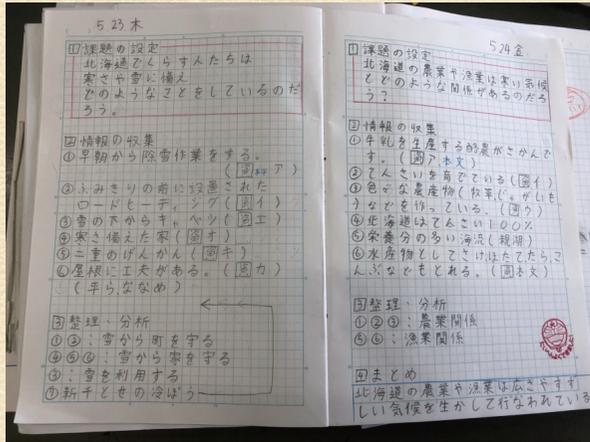
「まとめ」を行う

↓課題に対応するように、まとめを書く。

課題「北海道でくらす人々は、寒さや雪に備え、どのようなことをしているのだろうか」↓まとめ「北海道でくらす人々は、雪から家や町を守ったり、雪

を利用したりしてくらししている」とした。

この時間と次の時間ノートである。



板書とノートの記述はほとんど同じになる。

だが、「情報の収集」では、子供たちによって収集できる情報の量や質が異なる。個に応じたサポートが必要だ。そこで、コース別学習（複線化）をしている。

自分一人で取り組みたい子は、「自分

コース」、友達と取り組みたい子は「友達コース」、先生と一緒に取り組みたい子は「先生コース」の三つ。黒板にマグネットを貼ったときは、コース別に学ぶというシステムになっている。



右の写真は、「先生コース」の様子。

一つの資料を選んで、集まった子供たちとやり取りをしながら進める。

子供たちが自分で進められるように、

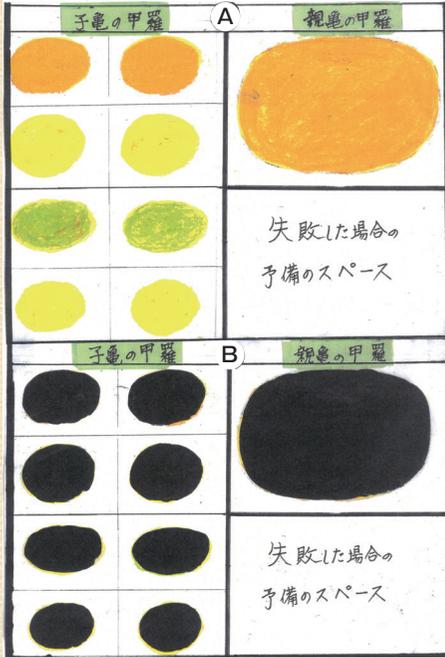
徐々に手放すのがポイントだ。黒板もはじめは写させるが、途中から自分で考えるように促す。一部だけ書いて、続きを考えさせる。「板書は思考の基地」という言葉があるが、様々な学力の子にも対応できる板書を目指したい。



スクラッチの技術を生かして 亀の親子の暮らしを描こう

親と子の亀をどう配置するかがこのシナリオのポイント。たっぷり動かしてみたら貼り付けるように指導しよう。

酒井式描画指導法
酒井 臣吾



A 四つ切り大の画用紙を左のように分割してクレパスで亀の甲羅を塗り付ける。色は黄色、橙色、黄緑の三色、強く厚くしっかりと塗り付けること。
B その上からドロドロの黒いアクリル絵

の具を塗り重ねる（ゴシゴシと擦らないで、ゆっくりと筆を置くように塗る）。
C 切り取ったら、左図の割り箸などの角を使って引っかけて（スクラッチして）亀の甲羅を描き、四つ切り画用紙に貼り付けて



から頭、手足を描き加える。手足の形は自由である。
D 甲羅の描き方は六角形になっているが、この形にこだわる必要はない。円形でも楕円形、ひし形など面白い形を考え出すのがいい。
手足や頭部は、亀の肌のザラザラした質感を出すように点描中心にすると感じが出てくる。
E 背景の水は、やはり水の動きがあると画面が充実する。亀たちを取り巻く水を動的にするように心掛けよう（色については後述）。



G 甲羅の模様を落書きにしたのは、低学年に実践するために考えたものである。スクラッチで引っかいて十分に遊ばせ、それを甲羅に変身させるサプライズを体験させるのも面白いと思う。

F 画用紙を縦に使ってみたが、何とかなりの魚たちに助けってもらってセーフ。



I この甲羅の用紙は、Amazonから取り寄せたものである。小型のものしかなかったので、父亀と母亀の2匹にしてみた。低学年ならこの用紙を使うのも面白いかもしれない。



H これは意識的に主調色を緑にしようと思って描いてみた。こうすると頭や手足の黄色が冴え渡って見えて気持ちがいい。高学年にはお勧めである。



子供からのかわいらしく美しいメッセージの一つ一つを発見していくことが、絵の指導の基本であると考えよう。

見逃している人が多い。その原因は、単に上手、下手にか目が向いてないからである。

子供たちの絵の中からストーリーを見付けて共感し、それを褒めること。例えば左の絵なら、左下の鼻の突き出ている魚を指さして「このお魚と亀さんきつと仲良しになりそうだね」と言ってあげよう。子供たちの絵には必ずストーリーがあるのに、

初心者のための
ワンポイントアドバイス



国算 現在進行形の教科書単元
すぐに追試できる開始15分間の発問

- 28 **1年** 国語 教師がわざと間違った例示をする 金井貴大
29 算数 「3つのかずのけいさん」^b 宮森裕太
- 30 **2年** 国語 「どうぶつ園のじゅうい」 村上 諒
31 算数 繰り上がりのあるたし算のひっ算を 全員にマスターさせる^b 勇 和代
- 32 **3年** 国語 「書くことを考えるときは」^b 大川雅也
33 算数 「長さ」 大井隆夫
- 34 **4年** 国語 「ぼくは川」 吉川たえ
35 算数 垂直、平行と四角形 太田政男
- 36 **5年** 国語 説得力をもたせる文章の組立て 田中修一
37 算数 「約数ペア」で、 スキルを身に付けさせる 利田勇樹
- 38 **6年** 国語 「やまなし」 富樫僚一
39 算数 学力定着の鍵を握る「教科書チェック」 菅野祐貴

「基礎・基本の授業例」と
「主体的・対話的で深い学びの授業例」

- 40 理科 6年「月の形と太陽」の基礎基本^b 尾川智子
41 理科 6年「月の形と太陽」の 主体的・対話的で深い学び^b 尾川智子

新学習指導要領対応 道徳・英語・
オンラインの授業実践

- 42 道徳 ロールプレイをより効果的にする 多面的思考の発問^b 山本真充
43 英語 「Do you like?」で型を身に付けよう！ 加藤 心
44 オンライン Google Classroomに 学習用語や方法を保管しよう^b 塩谷直大
45 情報活用 情報活用能力も「見ているうちに覚える」。 学習情報参照ツールの開発^b 塩谷直大

高校でのTOSS実践

- 46 社会 「国家」として認められる基準を 授業する^b 日戸勇希
47 理科 先に体験があるから考える^b 上田浩人

- 78 ◆若手道場 谷編集長が斬る！ 川村 護
79 ◆向山・谷日記 向山洋一／谷 和樹
80 ◆今月のデジタル・トークライン／編集後記／次号予告

注意

①本誌の内容の全部または一部を無断でインターネット等で転載することを禁じます。②向山著作をはじめとするTOSS関連論文を追試、その他の名目でインターネット上で公開することも禁じます。③授業または研究等で必要な場合は、TOSS最高顧問向山洋一までご連絡下さい。④著作権法を無視し続けた場合には、法的措置を取らせていただきます。

向山型に挑戦！
国語・算数の難問良問

48 木村重夫

特別支援教育
専門家の視点&全国で大人気
“特別支援教育の指導システム”

- 50 松尾大輝
51 小嶋悠紀^b
52 笹野達哉
53 下妻玄典

クラス全員が熱中するこの教材！
授業が激変！ TOSS指導法最前線

- 54 湯泉恵美子
54 ふじたみお^b
55 日戸勇希^b
55 兼則雄太^b
56 山本こず恵

働き方改革！
教師が「やりがい」と向き合うために

- 57 岩永将大^b
58 永井貴憲
59 小島庸平^b
60 大月 一
61 中井 光

授業技量向上の法則

- 62 富樫僚一
63 長谷川博之
64 谷 和樹
65 千葉雄二^b
66 板倉弘幸^b
67 谷 和樹^b

道標：教師としての高みを目指して

特別連載

- 68 向山行雄
70 西阪 昇
72 塩谷直大

人気女性ライター
トークラインだけの裏話

- 74 師尾喜代子^b
75 美崎真弓^b
76 溝端久輝子^b

社会貢献活動への
取り組み

- 77 並木友寛

特集

子供の「自己調整」を促す働きかけ

12 向山学級「先生は何も教えてくれない」に迫る

〈「自己調整学習」の基本〉

14 向山洋一実践「大造じいさんとがん」問いづくりの追試  林 健広

〈基本編〉

16 漢字スキル指導での自己調整学習：書けるようになるには理由がある

長谷川博之

18 計算スキル指導での自己調整学習：「あかねこ計算スキル」に込められた先見の明

松崎 力

20 算数教科書指導での自己調整学習：教師主導で、見通し・実行・振り返りの成功体験をたくさん積ませる

木村重夫

〈応用編〉

22 社会科「調べ学習」の自己調整学習：仮説から探究させる「見通す・実行する・振り返る」システム 

川原雅樹

24 理科「実験」での自己調整学習：電気の世界の法則を探ろう！ 

小森栄治

〈自己調整を支える教師の技術〉

26 「桃花片の実践」における「見取の技術」
【見取の技術】価値付け（褒めて褒めて褒めまくる）

塩谷直大

原田朋哉

27 【介入の技術】教材研究力

水本和希

子供の学びの質を保証する介入発問

小嶋悠紀

巻頭
論文

10 オピニオン 今、教育界で起こっていること

教科書の写真をAIに分析させ、子供たちの思考の幅を広げる

谷 和樹

写真で解説！ 一目で分かる指導のコツ

1 教師の微差力  千葉雄二

2 子供が変わる！ 授業が変わる！ 超凄腕 板書術・ノート術  水本和希

4 大成功の絵画工作授業  酒井臣吾

9 向山洋一に聞く 教育Q&A

第61回  向山洋一



デジタル・トークライン <http://talkline.tos-land.net>

大好評の「お悩み解決！ 谷編集長の5min.アンサー」。今月のテーマは「ちょっとしたことに過敏反応する子への対応」です。

その他、必見・必聴の動画や画像、音声の本誌読者に限定公開中！ 本誌連動の画像も満載です。  デジタル連動

トークライン読者**限定!**

お得な2大サービス

共通パスワード

※有効期間：2024年8月15日～
2024年11月14日

(ディー・さん・エス・ダブリュ・きゅう・エイチ)

d3sw9h

WEBサービス

デジタル・トークライン

●今、ここでしか見られない動画

ちょっとしたことに過敏反応する子への対応



谷編集長の濃厚すぎる5分間

動画でも視聴できる！
高段者が答えるQ&A



めあての必要性を考える

今月のトークラインID：TL9

アクセス方法

PC・スマホでサイトにアクセス！
トップページのログインをクリックし、IDと共通パスワードを入力してください。

※ TOSS-SNS に入会されている方は、SNS からアクセスできます。



●ダウンロードコンテンツ



本誌PDFをダウンロードできます！

●ご紹介に使える「お試し版」



※そのほかにもコンテンツが
いっぱい！（詳しくはP80）

TOSS教材をお得に購入

トークライン会員クーポン

上記の共通パスワードが
会員クーポンになります！



トークライン購読者限定で、TOSS 教材を割引価格でお申込みいただけるお得なサービスです！
トークラインをご購読いただいております、皆様が対象ですのでぜひご利用ください。

●サービス内容

サービス開始 2023年4月号より

特典 TOSS オリジナル教材 HP にて、『教育トークライン』誌上に記載された「共通パスワード」を入力すると、割引価格で教材をご購入できます！

ご利用条件 ・Web 注文限定 (TOSS オリジナル教材 <https://www.tiotoss.jp>)
・TOSS オリジナル教材の会員登録が必要となります。
・1回のご注文金額が 3,000 円以上の場合利用可能です。



※一部、対象外商品がございます。
詳細については、こちらをご確認ください。➡

https://www.tiotoss.jp/user_data/talk-line_coupon.php





小学校の思い出



回答：向山 洋一
(TOSS最高顧問)

質問：師尾 喜代子
(TOSS中央事務局)

向山先生で自身の小学校時代の思い出を教えてください。

お孫さんのかんちゃんが小学校に入学して半年ですね。向山先生の小学生の頃はどんなお子さんでしたか？ また、どんな思い出がありますか。

教師になってからも交流が続くような先生に出会いました。

小学校には昭和二五年に入学しました。旗の台小学校です。担任の先生は渡邊静穂先生。新卒で教師になった人です。茨城県出身の男の人でした。私はこの渡邊先生が大好きでした。

劇のご指導がとても良かったです。当時、小学校の演劇コンクールがありました。渡邊先生は、その演劇コンクールでは、子供たちを何度も東京都大会に優勝させるようなお力をもっている方でした。私が教師になってからも、渡邊先生と

の交流は続きました。渡邊先生が茨城県で校長先生をしていたとき、「洋ちゃん、講演してくれないか」と言われて行ったこともあります。渡邊先生と出会ったことは、私の人生において大変ラッキーな出来事でした。

ちなみに、私には小学校六年間で四人の担任の先生がいましたけれど、全員が男の先生でした。女の先生が優しくいいなと思って憧れていたのですが、ついにはなりません(笑)。

ところで、私は小学一年生の時、教科書を暗唱していき、先生にびっくりされた経験があります。母親が「洋一、教科書を読んでごらん」と言っ、私に何回も読ませたので、そのうちに覚えてしまったのだと思います。

母の教えは勉強だけではありません。私は当時からすごく礼儀正しいと言われていました。特に、返事の仕方を教わりました。「名前を呼ばれたら、『はい』と伸ばさずに『はい』と返事をする」と教えられ、母親に練習させられたのを、今でも思い出します。

教科書の写真をAIに分析させ、子供たちの思考の幅を広げる

生成AIの進化のスピードが加速し続けている。学校でも、教室でも、まずは教師が使ってみるとだ。「分かったこと、気付いたこと、思ったこと」などをたくさん出させる場面で、子供たちの意見と生成AIの意見を戦わせてみればよい。それだけで子供たちの思考の幅は広がっていくだろう。

一 生成AIに理科教科書の写真を分析させる

理科のセミナーで、教科書に掲載されている二枚の写真について検討した。

空のようすを、よく見てみよう

という写真である。
 左側の一枚は午前の空の様子。
 右側の一枚は午後の空の様子である。
 この二枚を子供たちに示して、話し合わせるわけだ。
 いろいろな意見が出るだろう。
 ひとしきり、子供たちの意見を集約する。クラウド等で共有するといいたいだろう。

その上で、私は「生成AI」に次の質問をした。

この二枚の写真は、〇〇県〇〇市の小学校のある日の空の様子です。
 左側が午前の空の様子。右側が午後の空の様子です。
 この二枚の写真の空の様子を比較して、分かること、気付くこと、分析できることを、できるだけたくさん書き出してください。一〇個以上、箇条書きでお願いします。

まず、二枚の写真を並べて、ChatGPTにアップロードするのである。以前にも紹介したかもしれない。

ChatGPTなどの生成AIはこうした写真や絵を「読み取る」ことができる。

その上で、ものの数秒でこの回答を出力する。
 長いで引用しないが、興味のある人はやってみていただきたい。
 私がやったときには、一四の視点から分析を書き出してきた。
 さらに続いて、次の質問もした。

右側の写真の雲の特徴についてもう少し詳しく分析してください。

右側の写真には雲が多く映っていたからだ。これもChatGPTはすぐに答える。



本誌編集長
 谷 和樹
たに かずき

雲の種類、密度、色、高さ、形状、天気の変化、動き、天気の変化の兆し、心理的影響といった観点での分析を書き出してきた。

ここまでで、当然、クラスの子供たちに検討させなければならぬ。

【子供たちへの指示】

自分たちが考えたことと、ChatGPTが書き出したこととを比べて、気付いたことを話し合いなさい。

生成AIの出力には、子供たちの考え付かなかったことが含まれている。子供たちの思考の幅を広げることにつながるだろう。

逆に、子供たちが気付いていて、生成AIが出力しなかったこともあるかもしれない。

こうした、生成AIを活用した「思考の壁打ち」は、今後、授業での重要な検討テーマになるだろう。

この後、教科書が示唆している「天気の変化」についても考えさせたい。

子供たちに意見を書かせた上で、生成AIにも投げてみる。

写真は南側から北の方角を写っています。空に写っている雲は、どちらの方角からどちらの方角に動いていくと考えられるでしょうか。

最初の指示で「〇〇県〇〇市」と入力しておいたのも意味がある。

生成AIは一連のやり取りを覚えていく。「方角」と「場所」の地理情報から、次のように予想してきた。

(前略) 地域特性…〇〇市の場合、太平洋側の気候の影響を受けやすいため、一般的に南から北への風が多いです。これらの情報を総合すると、写真の雲は南から北に向かって移動している可能性が高いと考えられます。(後略)

再び、子供たちの予想と比べて検討させるのである。

生成AIの能力を活用して子供たち

の分析能力を高める授業プランを、先生方も積極的に開発していただきたい。

二 生成AIに理科教科書の写真を分析させる

さて、理科の教科書には、例えば「ふりこ」の実験などが掲載されている。

ふりこの長さによって、一往復の時間が変化することを実験で確かめるような活動である。

こうした理科の実験等では、コンピュータによるシミュレーションプログラム等が、専門の研究者たちや企業によって開発されてきた。

ところが、最近アップデートされた「Claude 3.5 Sonnet」という生成AIは、こうした専門家たちの仕事を一般の先生方にも簡単に解放する可能性がある。

次回、このClaudeを活用した「素人のプログラミング」を紹介したい。



イラスト：柴崎昌紀

子供の

自己調整を

2024年
9月号
特集

促す働きかけ

〈向山学級「先生は何も教えてくれない」に迫る〉

- 1 「自己調整学習」の基本
- 2 基本編・漢字スキル指導での自己調整学習
- 3 基本編・計算スキル指導での自己調整学習
- 4 基本編・算数教科書指導での自己調整学習
- 5 応用編・社会科「調べ学習」の自己調整学習
- 6 応用編・理科「実験」での自己調整学習
- 7 自己調整を支える教師の技術



1 自己調整できる子供

自己調整学習

聞いたことがあると思います。
簡単に言うと、

「何を学ぶか」だけでなく

← 「何ができるのか」を目指す

ということですよ。

「資質・能力ベース」
(コンピテンシー・ベース)

と言います。

今の学習指導要領の考え方です。次の学習指導要領でも、この考え方は更に重視されるだろうと言われています。

かつての向山学級は、まさに「自己調整学習」が行われていました。本誌二〇

二三年十一月号で紹介した

向山先生は何も教えてくれないよ

という子供の言葉は、それを象徴的に物語っています。

2 自己調整を促す教師の働きかけ

自己調整学習とは、何でしょう。
それは、子供たちが

- ① 自分で見通し
- ② 自分で実行し
- ③ 自分で振り返り

ながら学習を進めていくことです。

じゃあ、先生は何もしなくていい？
もちろん違います。

- ① 最初は学習方法を教える。
- ② 部分的に子供に選ばせる。
- ③ 子供が選ぶ選択肢を少しずつ増やす。

- ④ 段階的に全体のシステムを子供に委ねていく。
- ⑤ 教師は子供の状態を見取りながら、適切に介入する。

やはり、こうした「指導技術」があります。教師の力量は、一斉授業よりもっと重要になるのです。

例えば、「あかねこ計算スキル」^{※1}は子供たちがコースを選びます。

「あかねこ漢字スキル」^{※2}は「指書き」からの学習方法が明確です。

算数の教科書は「例題」を読み解くことができれば、あとは自分で学習していきます。

これらは、どれも、その全体がシステムになっているのです。

本特集では、これらに社会科や理科での探究的な学習も加え、更に教師の支える技術のポイントまでを紹介、解説していただきます。

(本誌編集長 谷和樹)

※1※2はちひろも光村教育図書。

「自己調整学習」の基本

向山洋一実践「大造じいさんとがん」 問いづくりの追試

見通す・実行する・振り返るのサイクル。

山口県下関市立清末小学校

はやし たけひろ
林 健広

小学六年生、十二
月の実践である。

国語科「海の命」。

Google Classroom

で、単元の計画を子
供たちに提示した。

「見通す」である。

子供たちが、単元
の計画を立てるよう
になれば、更によい。

しかし、この年の
十二月は、教師が計画を立て、子供たちに
提示した。

◆一時間目 音読

◆二時間目 問い

向山学級が「大造じいさんとがん」で書
いた問いを、クラウドに挙げた。

「向山学級を参考にして、問いを作り
なさい」

子供たちは、問いをGoogleスプレッド
シートに書いていった。四月から教えてい
た分析批評の「ものさし」を使って問いを

単元のゴール 分析する「ものさし」を「自分」で決め、意見文を400字以上書く。 **資料①**

単元計画
1時間目 「海の命」を読む
2時間目 「海の命」で問題を作る。
※向山学級は「大造じいさんとがん」で401問作っています。

3時間目 自分たちで作った問題を解く。
4時間目 自分たちで作った問題を解く。

5時間目 解いた問題のうち、いくつかで討論する。
6時間目 解いた問題のうち、いくつかで討論する。

7時間目 意見文を400字以上書く。
8時間目 意見文を400字以上書く。

向山学級①.jpg 向山学級②.jpg

作っていた。全部で五〇七問の問いができた。

◆三時間目 問いを解く

Google Classroomに四つの指示をした。

向山洋一氏の追試だ。以下である。

- ① 易しい問題から解いていきます。
- ② 答えは、必ず証拠を見付けます（○ページの●行目に「」とある）。
- ③ 同じ問題があれば、自分の答えをコピーします。



子供の自己調整を促す働きかけ〜向山学級「先生は何も教えてくれない」に迫る

「自分が分析したいテーマで、意見文

◆七時間目 意見文を書く

「このうちの、どれかで討論しなさい」と指示した。二時間した。

◆五時間目 集団討論のテーマを選択する

五〇七問のうち、子供たちが討論したい問いを選択させた。そして、教師が討論させたい問いも加えた。

「あのね、僕は、対役はお父さんだと思うんだ」

「え？ クエじゃないの？」

「え？ クエじゃないの？」

「あのね、僕は、対役はお父さんだと思うんだ」

「え？ クエじゃないの？」

「あのね、僕は、対役はお父さんだと思うんだ」

「あのね、僕は、対役はお父さんだと思うんだ」

を書きなさい」

学習量、学習時間も、自己選択させた。「自分は何文字くらい書けそうか、いつま

①Padlet
②Goo辞書
③シンキングツール
④クラウドにある「分析の定義」
⑤他の子の分析
⑥2学期に書いた意見文



でなら提出できそうか、Googleスプレッドシートに書き込みなさい」と指示した。この単元は、「問いをたてる」「問いを解く」「討論する」「意見文を書く」という活動であった。自分の問いを解く、討論で問いについて話し合う、意見文で問いについて書く。最低三つのサイクルを子供たちは回していた。

第一課 ヒナクルはどこか
第二課 何役はどれか
第三課 先生が教える人とか
第四課 先生が教える人とか
第五課 先生が教える人とか
第六課 先生が教える人とか
第七課 先生が教える人とか
第八課 先生が教える人とか



書けるようになるには理由がある

「教えない」とは、漢字1字1字を逐一教えることはしない、という意味である。学び方は明快に教える。ただし、その方法が適さない子供も一部に存在する。全体が自ら学びを進める状態をつくるからこそ、個への丁寧な対応が可能となる。

埼玉県吉見町立吉見中学校

はせがわ ひろゆき
長谷川 博之

1 学び方が身に付く教材を選択する

漢字の学び方は自由でよい。覚えられるならば、である。これは新卒時代から変わらない長谷川の主張である。実際に、「一〇〇点を取れるならば、自分なりの方法で進めてかまわない」と告げる。

ただし、出会う生徒の中には毎年、教育漢字すらほとんど書けない、書いても半分程度という者が数多く存在する。彼らの大半は、漢字の学び方を指導されてこなかった。だから読み書きができないのだ。そこで、教師の責務として、スタンダードとしての学び方を指導する。「苦手な人はこの方法で勉強してごらんなさい」と緩やかに説く。

その際を選択するのが、「あかねこ漢字スキル」(光村教育図書)である。なぜ選ぶか。自らの学習を動機付け、維持し効果的に行うプロセスが組み込まれているからである。

元熊本県総合療育センター医長の山田みどりドクターは、二〇一〇年秋、日本教育

技術学会つくば大会で「あかねこ漢字スキル」を評してこう述べた。

「誰が使っても同じような効果が得られることがすばらしい」

この「誰が」には、児童生徒と教師の両者が含まれる。高い効果を得るには、原則として、ユースウェア(使用方法)どおりを活用することが必須である。ここで「原則として」というのは、経験上、同時処理の得意な子供にあつては、また別の学び方を提示し、選択させ活用させる工夫が要るからである。

2 ユースウェアを繰り返し返す

二五年間にわたり本教材を活用してきたが、入学時にどれだけ漢字の読み書きが苦手であった生徒でも、苦手なまま一年を終えた例は皆無である。それは、本教材の肝である「見通す・実行する・振り返る」というユースウェアを繰り返し返すことで、生徒が漢字習得の学習方法を身に付け得るからに他ならない。

〈入力〉筆順を唱えつつ指書きで覚え、覚えたら否かを空書きで自ら確認し、

それでようやく鉛筆を持ち、

〈入力〉筆順を唱え、丁寧に写し書きをする。

ここまでで漢字を覚え、

〈出力〉空欄だけを見て、筆順を唱えながら、覚えた漢字を書き出す。

覚える学習と書く学習を分けて行うのである。

その上で、練習ページにも習得度を自己確認する工夫があり、テストページにも、「誤った漢字だけを覚え直し、再挑戦する」再テストの仕組みがある。

その仕組みがあればこそ、子供は学び方全体の見直しをもち、実行し、結果を振り返り、不備不足不十分を自覚すれば学び直し、力を伸ばしていくのである。

実際の進め方はこうだ。本教材中学版でいえば、一ペー지를三日のサイクルで進め

る。一日目、上半分の新出漢字の前半部を練習し、下半分の熟語類を練習する。所要時間は四、五分である。

ポイントは、声を出させることである。

指書き練習用に最大限の工夫が凝らされた筆順分解欄を見ながら、「いち、にい、さん」と唱えさせるのである。この時に筆順の大まかな原則を教え、唱え方（例えば「山」の二画目を「にーい」と唱える）を練習させる。ここをおろそかにすると、「覚えられない」子供が減らない。

二日目は同様に上半分、下半分の後半部を終える。三段ある練習欄のうち最下段は「自分テスト」を行い、丸付けまで行う。ここで間違えたら、その問題のみ指書きで復習する。それも終えたら、テストページを見て指書きで練習をすることになっている。全て一人一人が進める自己調整である。

三日目がテストである。私はチャイム後一分間練習タイムを設け、その後、「用意、始め」と告げる。様子を見ながら二分程度で「止め」と指示し、隣席と互いに採点させる。正解に丸のみを付けさせる。点数は

書かせない。正解か不正解か迷った場合は前に持って来させる。

その後、「間違えた人、どうぞ」と告げる。生徒が解答用紙を持つてくる。私は瞬時にチェックし、点数欄に得点を記入する。彼らは席に戻り、裏面に再テストの練習をする。間違えた問題のみ、授業の最後に再テストを受ける形である。

彼らの後に一〇〇点の生徒が来る。彼らは席に戻ると裏面のアドバンス問題を解き、自己採点をする。

そうしつつ、名簿順に呼名して得点を発表させ、帳簿に記入する。これで平均は毎回九五点を超える。日記の漢字活用度合いも上がる。



「あかねこ漢字スキル」3年1学期
(光村教育図書)

「あかねこ計算スキル」に込められた 先見の明

「あかねこ計算スキル」(光村教育図書)は、使い方が明確であるため、いつも同じ手順で学ぶことができる。その手順の中に、自己調整力や自己決定力の育成、自己肯定感の向上などを達成することができる配慮が盛り込まれている。

関西外国語大学教授 **まつ ぎき つとむ**
松崎 力

「あかねこ計算スキル」が誕生して対応の年月がたつが、今注目されている「自己調整能力」に焦点を当てても、たくさんの方の配慮がなされている。その先見の明に改めて驚かされる。

まずは、五つの効果から見ていく。

1 「あかねこ計算スキル」の五つの効果

① 成功体験を保証する
勉強のできる子も、算数を苦手とする子も、一〇〇点を獲得する可能性が極めて高いシステムになっている。

② やり方が明確で、同じ手順で行える
使用当初に、教師による指導で本スキルのやり方を学んでいく。同じ手順を繰り返すため、子供がやり方を学び、教師による指導は徐々に減っていく。これが、今回のテーマである「自己調整」に極めて有効である。詳細は次項で述べる。

③ 達成感を視覚的に捉えられる
できた問題には、巻末のシールを貼る。

早く終わった子に対する空白禁止の一助であるが、ご褒美的意味合いもあり、意欲向上につながられる。さらに、勉強すればしおりにシールを貼ることができ、達成感を視覚的に捉えられる。

④ 視覚的支援が得られる

しおりに「アシストナビ」として、既習事項が書かれている。算数を苦手とする子供への支援として有効である。

⑤ 学習内容の定着システムがある

単元ごとに「力試し」「確認テスト」があり、学習内容を定着させる配慮がある。なお、あえて五つと限定したのは、紙幅の関係で、詳細に見ればもっとある。

2 自己調整学習への配慮

前述したように、②やり方が明確で、同じ手順で行える」ことにより、自己調整的学習が可能になる。手順の詳細を見ていく。

手順1 コースを選ぶ。

二問、五問、一〇問コースを、子供自身が選択する。それぞれの能力に応じたコースを選ぶことで、自己決定力の育成につながる。

能力がありながら、問題数の少ないコースを選んでしまうという危惧もあるが、最終的には全ての問題を解かなければならないので、子供たちはおのずと自分に合ったコースを選ぶようになる。その上で、前述したように一〇〇点獲得という成功体験を得ることができる。

手順2 選んだコースの問題を解く。

学校は、通常全員が同じ問題数を解いて、それを点数化する。「あかねこ計算スキル」はコース別であるから、自己の能力に合わせた「自分のペースでの学び」が保証されている。

例えば、二問コースの子供はゆっくり問題を解いてもいいし、早く終わってしまった場合は確かめに時間を使うこともできる。

このような「与えられた時間の活用の仕方」を自分で決めるといふ体験がなければ、学習への取組を自分で調整する子供を育てることは難しい。

手順3 答え合わせをする。

正答は教師が、終わりの問題から読んでいく。二問コースははじめから二問めまで、五問コースははじめから五問めまでなので、答え合わせが来るまで、少ないコースの子供の緊張感を継続させることができる。

また、一〇問コースはテンポよく、五問コース、二問コースとテンポを落とし、苦手な子が正確に聞き取ることができるよう配慮する。

手順4 点数を書く。

コース別であるため、一〇〇点を獲得する子供が多い。学習意欲向上に必要な成功体験を得ることで、自己肯定感を高める。

手順5 残りの問題を解く。

二問コース、五問コースは、やっている

い問題を解く。一〇問コースで間違えた問題がある子供は、その問題をやり直す。全部できた子は、「早く終わったらやってみよう問題」に取り組む。

終わったら、自分で答え合わせをする。

この時、二問コース、五問コースの子供も、答えを参考にしてよいとする。中には答えを写す子もいるが、「写すのも勉強」ということを徹底させておく。各自やっている内容は違って、全員が集中して、同じスキルに取り組んでいるという状態が出来る上がる。

また、全員が時間内に全ての問題に取り組み、終了させることが重要で、この積み重ねが自己肯定感につながっていく。

手順6 シールを貼る。

採点が終わったら、問題番号にシールを貼る。時間調整の意味合いがあり、シールはあえて小さく作られている。子供には多少扱いが難しいが、早く終わってやることのない子供を生じさせない配慮である。

教師主導で、見通し・実行・振り返りの成功体験をたくさん積ませる

子供に任せるだけでは、一部が活躍するだけの“はい回る”授業となる。どの子も突破できる力を、教師が意図的に教えて挑戦させる。

東京都日本文化大学・講師 **木村 重夫**

問題を自力で解ける子を育てたい。そのためには、次の成功体験がたくさん欲しい。これは教師主導で体験させる。

- ① 解き方を見通せた体験（見通す）
- ② 自力で解けた体験（実行する）
- ③ 原理を見つけた体験（振り返り）

向山洋一氏の授業が参考になる。

あおいさんたちは、7本の木を1列にならべて植えました。木は2mずつはなれています。両はしの木の間は何mですか。

（啓林館三年下五二ページ）

問題をイメージするために、場面を絵や図にする。なかなか描けない子もいる。そこで教師がシンプルな数字にして、簡単な絵や図を描かせる。例示してみせる。助走問題である。

3本の木を1列にならべて植えました。木は2mずつはなれています。両はしの木の間は何mですか。

絵を例示してみせる。

「木が3本、間は2です。両はしの木の間の長さを求める式と答えを書きなさい。」（式 $2 \times 3 = 6$ 答え6m）

ここが出発点になる。

次に助走問題2を出す。

「5本の木を1列にならべて植えました。」

この後が重要である。

次に先生、何て言うと思いますか。

子供に考えさせる。（絵を描きなさい）

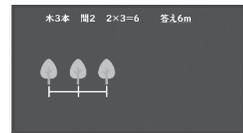
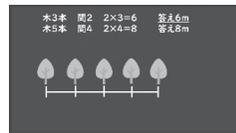
「すごいなあ。次にやるのが分かるんだね。はい、絵を描きなさい」

次に先生、何て言うと思いますか。

（式を書きなさい）

木5本 間4 式 $2 \times 4 = 8$ 答え8m

変化のある繰り返しだから、子供たちは「教師の次の指示」が予想できる。つまり解き方の「見通し」がもてるのだ。



子供の自己調整を促す働きかけ〜向山学級「先生は何も教えてくれない」に迫る〜

「木の数ー1間の数」

木の数と間の数にはどんな関係がありますか。言葉と式で書きなさい。

念のための助走問題3を出す。
「7本の木を1列にならべて植えました。」
「初めに何をしますか」
(絵を描きます)
「次は何をしますか」
(式を書きます)
テンポよく問う。
テンポよく答える。
子供たちは自信をもって「問題を解く」
(実行する)。
木7本 間6 式 $2 \times 6 = 12$ 答え12m
教師は褒める。「問題場面は絵や図にすると分かりますね。問題を絵や図にできる人は、問題が解ける人なんですよ」
問題を問いた後は、「振り返り」である。
振り返って原理・法則を見付けるのだ。
そのために、次の発問が有効である。



① 見通す 「図を描いてみよう」

積み重ねた成功体験が生きる。

長さの等しいぼうで、右(上図参照)のように正方形をつくり、横に並べていきます。正方形を30こ作るとき、ぼうは何本ありますか。
(旧東京書籍5年下九五ページ)



③ 振り返る 「木も人も同じ関係だ」
原理・法則・規則性を見付けられたことを「振り返り」としてノートに記録しておく。
他の問題でも、こうしたステップを応用できる。

8-1=7
 $3 \times 7 = 21$ 21m

② 実行する 人の数ー1間の数は何mですか。
① 見通す 図を描いてみる。

「木の数ー1間の数」
次に、練習問題を同じようにして解く。
「8人が、1列にならびます。友だちと3mずつはなれて立ちます。両はしの人の間は何mですか。」



② 実行する 「囲んでみよう」
「計算してみよう」

- 正方形1 ↓ぼう4
- 正方形2 ↓ぼう7
- 正方形3 ↓ぼう10
- 正方形4 ↓ぼう13
- 正方形5 ↓ぼう16

③ 振り返る (きまりを見付ける)
例「初めに1本。正方形が1つ増えるたびにぼうが3本増える。」

- 正方形4 ↓式 $1 + 3 \times 4 = 13$
 - 正方形5 ↓式 $1 + 3 \times 5 = 16$
 - 正方形6 ↓式 $1 + 3 \times 6 = 19$
 -
 - 正方形30 ↓式 $1 + 3 \times 30 = 91$
- 問題を「見通す・実行する・振り返る」力を付けるために、教師が教科書をきちんと教えて、成功体験を通して一つずつ自覚的に教える必要がある。

要な情報を自分の中に蓄積させる。実際の向山氏の指導案は前ページである（見通す、実行する、振り返る等の太字は川原が今回加筆した）。

探究型の「課題作り」でも、本稿の「仮説作り」でも、重要なのは「課題や仮説を作らせるまで」である。「教室の中にある工業製品」「教室内の工業製品でないもの」「知っている工業製品」「工業地帯について見たり、聞いたりしたことを、できるだけ細かくカードに書く」などの具体的な発問や指示により、子供たちは仮説を作るための情報を自分の中に蓄積できるのである。

2 本学習システムに必要な条件

- 1 仮説は自分の内部情報だけで作る。
- 2 重要な仮説を三つほど限定する。
- 3 調べる方法を考える。
- 4 証明する資料は図やグラフのみ（文章の丸写しを避けるため）。
- 5 学んだことを作文に書く。

本学習システムで最もポイントなのは、「仮説を証明する学習方法を学ぶ」ことである。子供たちはここで学んだ学習方法をその後、自分で使えるようにならなければいけない。

- 1 自分なりの仮説を立てる。
- 2 それが正しいかどうか資料（図やグラフ）で調べる。

この二ステップは、学校の学習のみならず、将来の様々な場面で応用できる。「まずは自分の頭で考える」次に「資料で調べる」という「問題解決の見通し」をもてるのがまず重要となる。更に「実行する場面」において、仮説が多すぎると調べるのが難しい。仮説を限定させることで、情報を整理し、優先順位を付け、実際に調べることが可能となる。そして「振り返り」では「調べた感想」ではなく「学んだこと」を書く。そのことが、自己調整学習の新たな方法を蓄積させる。将来にわたり自分に合った学習方法を知ることが、実践のポイントである。

3 仮説から探究させる自己調整学習

戦国時代→人物一人選択→人物調べ

- ①フラッシュカード
- ②NHK for school (戦国武将)
- ③教科書・資料集を参考に戦国時代を代表する人物を1人選びなさい。
- ④発表・挙手→人物調べ (グループでやってもOK) (織田信長22名、豊臣秀吉3名、徳川家康2名、上杉謙信1名)
- ⑤次の5つを必ず書きなさい。時間は2時間

ア 人物のイラスト
イ ○はどのように勝ち残ったか●○をどうして選んだか
ウ 人物のやったこと
エ 家系図
オ 年表 (出典をまとめて最後に書く) B 4三枚以上

5or6 総問題目→その人物が時代をどのように生きようとしたか

- 1 資料集を配る (スライドU・R Lを配る)
- 2 ざっと見る (5分)
- 3 あなたが選んだ人物名をもう一度書きなさい。
- 4 その人物は時代をどのように生きようとしたか。細く書いて得ていらっしやい。(新聞) (原表→1つ選ばせる→筆写確認。どの人物も共通)
 - ・しんぼう強く生きようとした。
 - ・日本を自分のものになろうと生きた。
 - ・天下統一をしようとする西に勢力を伸ばして生きた。
 - ・天下統一を極めるため我慢して生きた。
 - ・どんなことにも耐え、辛抱強く生きた。
 - ・頭を空っぽで生きようとした。
 - ・出世するようになろうとした。
 - ・天下統一をしようとした。
- 5 資料集を参考にしながら、それを証明するエピソードや事件を5つ選んでノートに書きなさい。(調べ学習) (途中で終了)

仮説を証明させる自己調整学習は他場面でも応用できる。上は「戦国時代」の授業。これも向山洋一氏の追試である。内部情報を蓄積し、仮説を立て、証明するため調べ、発表し、検討する。

このシステムを子供自身が見ることが必要である。



デジタル版 00001111

カラー画像を見ることができます!



電気の世界の法則を探ろう！

中学2年電流単元での探究学習を紹介する。パフォーマンステストで技能を習得させたあと、探究への動機付けを行う。ノートの書式を統一し、情報交換により自己調整して探究していく。

日本理科教育支援センター 小森 栄治

1 最初のメッセージと動機付け



自分で進める意義を理解させること、探究したくなる動機付けが重要である。
次は、生徒へのメッセージの一部である（紙面の都合で一部改編）。

電気の世界の法則を探ろう！
自分の疑問を自分で解決していこう
これから約4時間、自分で実験の方法を考えて、追究していく授業になります。
みなさんはパフォーマンステストに合格し、電圧計、電流計、テスターなどを使いこなせるようになっていくはず。これらの器具は、疑問を解決していくときの強力な手助けになるでしょう。積極的に実験をして、疑問を

解明していきましょう。
しかし、自分だけの実験や考えでは、なかなか思うように進まないことがあります。そんなとき、ほかの人の情報交換が大切になってきます。自分の実験で分かったことを他の人に伝えたり、他の人から情報をもらったりすることが大切です。

先生はほとんど教えません。探究する途中で、回り道をしてしまうこともあるでしょう。でも、それでいいのです。

自分の歩んだ道をきちんとノートに記録して下さい。データが、あとで役立つことがあるでしょう。回り道や寄り道が多い人の方が、たくさんのお話を学ぶことになります。

迷子になったら、そのときは先生を呼んで下さい。アドバイスします。

自己調整には試行錯誤が必要である。生

「なんで？」と声が上がります。探究の動機付

【スタート】
AとBの2つの電球があります。 Aは100ワット、Bは40ワットです。

当分の間、ワットについては、気にしないでよいです。AとBの名前で区別すればよいです。下の図のように1つずつスイッチをいれて電流を流すと()の電球の方が明るく輝きます。

では、下のような回路にしたら、AとBの電球ではどちらが明るく輝くでしょうか？

生徒が安心して試行錯誤したり、ほかの生徒から学べるようにする。スタートは次の実験である。

結果は、Bの40ワットの電球が明るく光り、Aの100ワット電球はほとんど光らない。生徒の予想がはずれる。「えー！」

上の枠が自分の疑問や解決したこと、下の枠が考察である(デジタル版でカラーで見ることが出来る)。

疑問
なぜBの電球の方が明るいのか。

方法
電球のAとBを変えてみる。

結果
電球を変えてもBの方が明るかった。

考察
電球を変えてもBの方が明るかったことから並列の時明るくなる方が関係しているわけではない。

2 実験ノートを共有し自己調整

各自、行ったことをA4の用紙一枚のノートに記録する。

生徒は乾電池三個直列を電源とし、Aには3.8V用豆電球、Bには6.3V用豆電球を用いて実験する。

生徒のノートに対して、教師が口頭でコメントしたり、次の探究のヒントを書き加えたりした。

3 ワークシートで探究の振り返り

四時間探究した後、個別に進めた探究の過程をワークシートに沿って振り返る。自分がやっていなかった実験は、ほかの生徒のノートにある結果を書き込み考察する。自分で実験してもよい。

私がこの授業をしたときは、結果の共有のために生徒のノートを随時印刷してクラス全員に配付した。

生徒は、配られたノートと自分の結果とを照らし合わせてみたり、ノートを参考にした新たな課題を設定して探究した。

今なら、タブレットで撮影したノートをアップし、クラスで簡単に共有できる。相互にコメントを書いたり、評価したりするのも簡単だ。

教科書にある実験+a、全て自己調整しながら探究して学べた。



「桃花片の実践」における「見取の技術」

「子供による板書」と「個別評定」で子供たちの思考を見取り、
即座にフィードバックを与えている。

北海道北見市立三輪小学校

塩谷 直大

「見取の技術」とは「その場で起きている現象をとらえる技術」だ（谷和樹の新教育宝島vol.25）。子供たちの学習状況を捉える（モニタリングする）ために、向山洋一氏は、様々な技術を使っている。その一つが「子供による板書」だ。例えば「国語・桃花片の実践」では、子供たちに要約した文章を黒板に書かせている。子供の思考を板書させることで、「見える化」させているのだ。勉強が苦手な子にとっては、板書された他の子の要約文は、自分で取り組む際に参照できる。「モデリング」させることもできる技術だ。向山氏は、更に「個別評定」という教育技術を使っている。子供たちが板書した要約文に、一〇点満点で点数を付けていくのだ。子供たちの要約文をその場で見取り、点数という形でフィードバックを与えることは、更にはいい点数の要約文を書きたいという学習意欲を引き出す。評定後に向山氏は、一〇点の要約文の書き方を教えている。「学び方」が身に付く展開だ。

【参考文献】白杉亮著「自己調整学習理論に基づく授業技術の分類と考察 授業技術の理論的体系化の試み」（第一回向山洋一教育賞受賞論文）

【見取の技術】価値付け（褒めて褒めて褒めまくる）

教師の仕事は驚くことだ。

大阪府富田林市立大伴小学校

原田 朋哉

授業の骨格は「発問↓指示↓活動↓確認」のサイクルをいかに回すかだ。サイクルを回す上で、最後の確認の際、何も反応をしないのは問題外である。相槌を打つだけでも、子供は、「見てくれた」「反応してくれた」と喜び、それが次の活動への動機になる。さらに、子供が何かをやってきた時に、教師が大きめに驚けば、子供は、次から次へと自分で活動のサイクルを回していく。何も教えずに驚くだけでいいのだ。驚くだけなら誰でもできる。けれども、本当に、子供のことをすごいと思って、純粋に驚くことは、意外と難しい。普段から、子供を見て、子供の変化に敏感である必要があるからだ。褒め方も、子供一人一人によって、感じ方は違う。低学年だと、全体の前で、思い切り褒めるだけでもいい。しかし、高学年になるにつれ、全体の中で褒めることが逆効果になる場合もある。呼び出したり、課題（ネット上も含む）にこっそりコメントをしたりして、他の子に知られないように褒めることも必要だ。相手を見て褒め続けることが、私たちの仕事の根幹になる。

自己調整を支える教師の技術

【介入の技術】教材研究力

教師の教材研究が、子供の探究レベルを左右する。

神奈川県横浜市立子安小学校

水本 和希

「介入」には、発問や指示、説明など様々なターンがある。「介入」する時は、教材研究した知識や知見を、子供の状態に合わせて、瞬間的にくり出す。「介入」することで、子供たちだけでは届かない知の世界に到達することができる。

小五国語の物語文に「銀色の裏地」がある。私は教材研究をして、この作品を「登場人物」「中心人物」「人物関係(図)」といった観点で分析できると思った。子供たちは私の示した観点を使って、自力で読み解くことができた。

しかし、教師の教材研究次第で、もっと高いレベルの読み取りが可能になる。サークル例会で、谷和樹氏が同じ教材を使って、その場で授業をされた。「対比」「モチーフ」という観点を使っていた。題名の「裏地」という言葉に隠された対比的な構造が、作品全体に貫かれていた。谷氏の発問と指示で、それが次々と見えてくる。参観者は熱中した。私の教材研究では届いていない世界を谷氏が見ていたから、子役の私達も熱中したのである。今回は国語「分析批評」という教材研究の方法だが、原理はどの教科でも同じだろう。

自己調整を支える教師の技術

子供の学びの質を保証する介入発問

放置では伸びない! 学び方は教師のアセスメントで規定される。

NPO 法人TOSS理事
(株) RIDGE SPECIAL EDUCATION WORKS
発達支援コンサルタント

小嶋 悠紀

「はい回る探究型学習」をたくさん見てきた。どの授業も「教師の介入」が足りない。一緒に参観していたJ A E T (日本教育工学協会) 系列の教師は、「教師の突っ込み」と表現していた。はい回ってしまわないためにも介入が必要である。これには、いくつか条件がある。

- (1) 学習状況アセスメント
ノートチェックでは限界がある。全員の学習状況を端末でチェックし、常に把握できるシステムを、教師がもっていないといけない。
- (2) 適切なポイントでの介入&タイミング
子供の学習状況を把握していたとしても、どのポイントで介入するのか? どのタイミングで介入するのか? という教師自身の基準をもっていないければ介入は不可能である。
- (3) 介入する教師の言葉&発問
ここまで来て、ようやく発問に言及できる。「教材について問うのか?」「学び方について問うのか?」「自己調整について問うのか?」この点についても(1)~(2)が大きく関わってくる。この三つの条件を意識して探究型学習における介入をしている教師を、私は数人しか知らない。ぜひ追究して欲しい。



国語

Japanese

1年



教師がわざと間違っ た例示をする

子供たちが間違いに気付く指導。

光村図書・1年上・P98-99

長野県佐久市立高瀬小学校
金井 貴大

発問 話をするとき、どんな風に 話すといい話し方になりますか。



教科書に「みんなにしらせよう」という単元がある。夏休みにしたことをみんなに紹介するという内容だ。まずは、発表の内容を考えさせる。

手順は以下である。

- ① 夏休みに行ったことを簡潔書きする。
- ② 話したいことを決める。
- ③ やってみてどうだったか感想を付け足す（何が起ったか、どんなことを思ったか）。

この後、発表をしていく。ここで、「声の大きさに気を付けよう」や「声の速さに気を付け

よう」と話をして始めても良い。しかし、一工夫で、子供たちの反応が大きく変わる。それは、教師がわざと間違えることだ。子供たちから、「違う！」と突っ込みが入る。一学期からこの対応をし、この時期になると、「先生間違えるな」と予測している子も出てくる。今度はどんな間違いをするか、子供たちは楽しみに待っている。

「話をするとき、どんな風にか」

子供から、「大きな声で話す」と出てくる。

「じゃあ先生やってみるよ」僕は、夏休みにプールに行きました」と言つてわざと大きすぎる声で話す。

「違うよ！ 大きすぎるよ」

「え、でも大きい声で話した方がいいって言つてたでしょ」

「違う！ 大きすぎちゃだめ」

「ちょうどいい声」など、子供

からたくさん意見が出てくる。

「あ、そっか、大きすぎちゃだめなんだね。もう一回やってみるね」と言いながら、今度は、早口で話す。教室は、「違う！違う！」と子供たちの大きな声が響く。さつきよりも、子供たちが食い付いてくるのが分かる。

「じゃあ、お手本を見せてくれる人？」と聞くと、子供たちがイキイキと見本を見せてくれる。「すごいね！ 上手だね」と褒めることができる。

「さつき書いたことを話す練習をしましょう」と伝えると、「声の大きさと話す速さに気を付けよう」と言わなくても、声の大きさと話す速さを意識して練習ができるようになっていく。

〈参考・引用〉

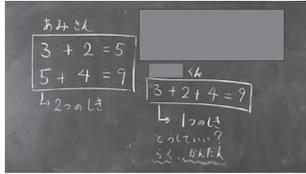
TOSSランド「1年生 お話の仕方、聞き方の授業」三島麻美氏

〈参考書籍〉

「小学校一年級経営 教師であることを畏れつつ」(向山洋一著 学芸みらい社)

イラスト：ナカジマ ヤヨイ

発問 2つの式と1つの式、どちらがいいですか？



よさを児童に知識として覚えさせさえすればよいというようなことがないように

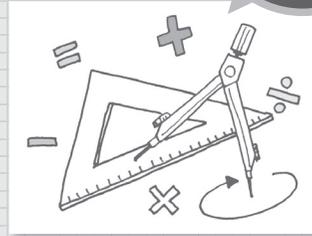
である。
さらに、次のようにも書かれている。

有用性、簡潔性、一般性、正確性、能率性、発展性、美しさなど

「数学のよさ」とは、算数学習指導要領解説において、小学校算数の目標に「数学のよさ」という言葉が出てくる。

1年

算数
Mathematics



「3つのかずのけいさん」

2つの式にすることで、簡潔にするよさに気付かせる。



東京書籍・1年②・P51-52

神奈川県逗子市立沼間小学校
宮森 裕太

留意し、学習の中で児童が自らそうしたよさに気付いていけるように、指導を創意工夫することが重要である

今回の「3つのかずのけいさん」では、教科書のあみさんが二つの式で表しているのに対して、

発問 他のやり方はないですか？

と問うた。
すると、「 $3 + 2 + 4 = 9$ 」という一つの式にするやり方が出た。

これが数学のよさである「簡潔性」だ。これを子供が気付くようにしなくてはいけない。

発問 二つの式と一つの式、どちらがいいですか？

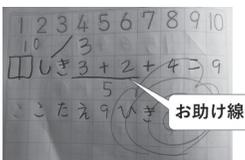
と聞いた。

子供は「一つの式」と言う。その理由を聞くと、「楽だから」「簡単だから」と答える。

子供の発言を価値付けて、次のように語った。

語り 算数は、もつと簡単には、もつと楽にするためにはどうすればいいのか考えるお勉強だよ。これからどうしたら簡単になるか？ 楽になるか？ 考えていこうね。

その後、教科書のブロックの下に数字を書かせ、ノートに式を書かせる。その際、先に計算する3+2の下にお助け線を引いておくと計算がしやすくなる。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます！





国語
Japanese

2年



「どうぶつ園のじゅうい」

読んで考えさせるには、教師がわざと間違うことが大切。

光村図書・2年上・P124-134

神奈川県大和市立林間小学校
村上 諒

発問 ペンギンは毎日ボールペンを飲み込んでいるんだよね。

※教師がわざと間違えることで、子供たちは本文をよく見るようになる。



この単元の目標は、「読んで考えたことを話そう」である。また二年生で初めての説明文である。しかしながら、動物園の獣医の仕事に興味がある子は少ない。教師がわざと間違うことで、子供たちが楽しみながら本文をよく見るようになる。

一 授業の始まりは音読

指示 音読をします。

音読を授業のたびに毎回行う。この時点では、中身をよく読んでいない場合もあるが、音読をたくさんする時間を使い行うことで、子供たちは教師の間違いに

気付くことができる。

二 わざと間違えて読むとは

わざと間違えて読む指導は、向山洋一氏の教育実践である。子供たちが「ちがう ちがう」と熱中しながら、叙述を根拠に話を行うようになる。学級の実態によっては、次のような趣意を説明してもよいだろう。

説明 先生は、今からわざと間違えて読みます。みんなは正しく読んでね。

その上で、子供たちに「いつ・どこで・だれが」という見方・考え方も身に付けてほしい。

教師「題名。どうぶつ園の魚屋」
子供たちは、「ちがう ちがう」と言ってくるだろう。そうしたら、次のように返すとよい。

発問 絶対魚屋だよ。そう書いてあるもの。どうぶつ園ってどこに書いてあるの。

「二四ページ」と子供たちは答えてくる。叙述を根拠に答え

ることができているのだ。

三 わざと間違う発問例

谷和樹氏の読解における話を参考にして、発問例を考えた。

発問1 いのししは、ぜんぶお腹に赤ちゃんがいるんだよね。

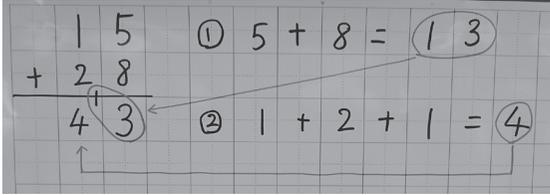
発問2 にほんざるは毎日けがをしているんだよね。

発問3 ワラビーは毎日虫歯の治療をしているんだよね。

発問4 ペンギンは毎日ボールペンを飲み込んでいるんだよね。

子供たちは、自然と本文をよく見るようになる。さらに、教師に突っ込みを入れているうちに「いつ・どこで・だれが」に注目し、読み進めることができる。よく見るから、本文の内容を考えることができるのだ。

発問 補助計算を書いて解きましょう。



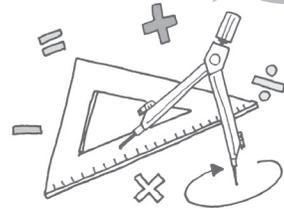
① 15 + 28 の計算を筆算でノートに書く。

初めての繰り上がりである。最初は全員に、補助計算を書くせながら、アルゴリズムの説明をする。繰り上がりの1を書き、十の位に加えることを押さえる。二年生にとって、ノートを写すことは難しい。「ジャンボホワイト・MYノート」を使うとマス目分かりやすい。筆算の計算には、この教材が必須である。

一 補助計算を書く

2年

算数
Mathematics



繰り上がりのあるたし算のひっ算を全員にマスターさせる

アルゴリズムを教え、パターン化し、繰り返して練習することでできるようになる。

大阪府泉佐野市立第二小学校
勇和代

	1	5	①	5	+	8	=	1	3		
+	2	8									
	4	3	②	1	+	2	+	1	=	4	

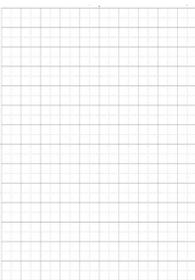
繰り上がりの筆算になれてきたら、計算間違い問題を子供たちに出す。みんなでどんな間違いをしているのかを考えるのもおもしろい。

〈第一問〉

繰り上がりの1を十

二 計算間違い問題を解く

- ② 補助計算「一の位」5 + 8 は13。
- ③ 13 を写す。
- ④ 補助計算「十の位」1 + 2 + 1 は4。
- ⑤ 4 を写す。



「ジャンボ ホワイト・MY ノート」(教育技術研究所)

(補助計算…川原雅樹氏T.O.S.S.ランド 追試)

③		7	6	②		7	6	①		7	6
		5	8			5	8			5	8
		8	4		1	2	4		1	2	4

の位に書いてしまい、十の位の計算が違っている。

〈第二問〉
繰り上がりの1を書き忘れ、十の位の計算に足していない。

〈第三問〉
繰り上がりの1を十の位の7にだけ足して、答えを出している(十の位の5を足し忘れている)。



3年



- 指示① 「Figjam」でマインドマップを作ろう。
- 指示② 「夏休みの思い出」を書き出そう。
- 指示③ 一番伝えたい思い出について詳しく書こう。



資料「Figjamの使い方」
ダウンロード→



「書くことを考えるときは」

新單元である。作文前のマインドマップ活用が示唆されている。ICTを活用し、他者参照できる環境下で使用させたい。

光村図書・3年上・P128-129

長野県公立小学校
おの かわ まさ や
大川 雅也

新單元「書くときに使おう書くことを考えるときは」にマインドマップが掲載されている。マインドマップは、知的生産技術の一つである。思考を整理し、伝えたいことを焦点化する際に、有効なツールである。マインドマップをノートに書きすることも考えられるが、それだと即座に他の児童と共有することはできない。よって、ICTを活用する。十月にサービスが終了するジャムボードに代わるツールとして注目されている「Figjam」が良。Figjamには、付箋機能の他に、マイン

ドマップ機能もある。

一 Figjamの始め方

Figjamのサイトにアクセスする。Googleアカウントでログインする。

初期設定では、英語で表示されている。言語を日本語に変える。「Figjam ボード」の作成を始める。マインドマップの下準備として、セクションを作成しておく。

二 マインドマップ作成

テーマ(夏休みの思い出)をテキスト入力する。「マインド

マップを開始」を押す。キーワードを追加することができる。「AI機能」を使い、キーワードを自動生成させることもできる。夏休みにお出かけできない家庭もあるため、「家のお手伝い」等も加えておく。

このようなフォーマットをクラス全員分コピーする。共有の設定を行い、リンクを、Google Classroomなどで児童に共有し、準備完了である。

児童は、自分のマップを作成しながら、他の児童のマップの作成過程を参照することができる。



デジタル版 DIGITAL
カラー画像を見ることができます!



発問 ①は、どこですか？

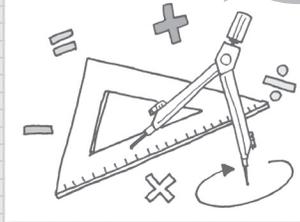
1 km 5 0 0 m	+	6 0 0 m
1		6 0 0 m
2 km 1 0 0 m		
1		1 0
2 km 5 0 0 m	-	8 0 0 m
1		8 0 0 m
1 km 7 0 0 m		

三年の「長さ」。この学習の最大の難関は、長さのたし算とひき算である。なぜ、この学習が難しいのか。それは、繰り上がりや繰り下がりによってkm、mと単位が変わるからである。そこで、私がおすすめる方法は、計算を筆算で行うことである。上記のように筆算で行うことで、単位換算の間違いを防ぐことができる。実際にどのように授業するか述べる。

1 km 5 0 0 m + 6 0 0 m と

3年

算数
Mathematics



「長さ」

単位の変換もへっちゃら！ 筆算にすることで繰り下がりも簡単に計算できる！

啓林館・3年上・P98-99

福岡県北九州市立永犬丸西小学校
大井 隆夫

「ジャンボ ホワイト・ノート」に書き、ノートに写させる。その時に、大切な指示がある。単位をそろえて書きなさい。この一言で、子供たちは、単位を意識し、筆算を書くことができる。その後は、筆算の計算の方法のとおり、流す。

一の位、計算してごらん。十の位、計算してごらん。

たし算でも、ひき算でも、問題は、百の位である。問まず、たし算の場合。

5 + 6 いくつですか。

「11」と、子供たちは、答える。繰り上がった1を1 kmの下に書くことをクラスの約束とする。そうすることで、繰り上がりを意識し、自然と1 + 1をする

ことができる。次に、ひき算の場合である。5 - 8 は、いくつですか。と問う。

子供たちは、「計算できない」と答える。そうだね。だから、10借りて、1 kmだね。

と、「ジャンボ ホワイト・ノート」に書く。

あとは、計算してごらん。と、指示を出す。

すると、子供たちは、筆算の要領で計算をすることができる。このように、筆算にすることで、単位の繰り上がり、繰り下がり、繰り下がり克服することができる。最初のうちは、単位、書いていきますか。と確認すると、より子供たちのミスを防ぐことができる。



国語
Japanese

4年



「ぼくは川」

イメージを広げる発問を通し、詩のテーマを捉える。

光村図書・4年上・P118-119

埼玉県草加市立新里小学校
吉川 たえ

発問 詩のテーマは、何ですか。

「子どものノート」

① 子供

② 前へ進みたい

苦しいけれど、あきらめない

③ ちようせんをあきらめず、未来へと進もう！

一 詩を読む

指示1 自分の読み方で、一回読みます。

二 詩の設定を押さえる

発問1 話者は、大人ですか、子供ですか。
(子供)

文章にある言葉が根拠であればよい。

三 詩のイメージを広げる

発問2 ぼくから見えるものは何ですか。
教科書に丸を付けさせる。

(土、砂、真っ赤な月、砂漠、雲、さかな、うろこ) など

発問3 ぼくはどんな気持ちですか。

ノートに書かせる。気持ちだけでなく、なぜそう考えたのか発言させた。

(前へ進みたい、がんばりたい、苦しくても進み続ける、あきらめない)

発問4 「がんばりたい」「前へ進みたい」と分かる表現は、どこですか。

教科書に赤鉛筆で丸を付けさせ、ペアで交流させた。

「ひろがり」「のぼし」「くねって」「うなつて」「ほとぼしり」「もうとまらない」

この詩は、力強い表現・勢いのある表現にあふれている。

四 詩のテーマを考える

発問5 ぼくが一番言いたいのは、どの部分ですか。
教科書に線を引かせ、発表させ

せた。

(あたらしい日へほとぼしる)

発問6 詩のテーマは、何ですか。

作者が言いたいことを短くまとめること、「川」という言葉を使わないことを条件にして、ノートに書かせた。

- ・ 前へ進もう
- ・ あきらめない
- ・ 苦しくても前へ進み続けよう
- ・ 止まらないで進もう
- ・ あたらしい日に向かって突き進もう

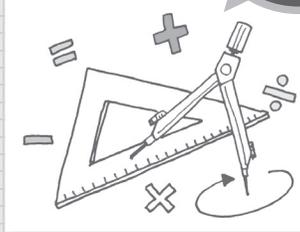
黒板に書かせた後、「どの主題がよいか」を考えさせた。「ほとぼしる」という言葉が三回使われていること、「もうとまらない」という表現が使われていることなどを根拠にして、「あきらめず、前へ進み続ける大切さの主張」が多く出された。

参考：武田晃治氏・太田雅之氏実践



4年

発問 この場合、㉠と㉡は垂直と言えますか？ 言えると思う人？ 言えないと思う人？



垂直、平行と四角形

教科書をきちんと読み取れる子を育てよう。

教育出版・4年上・P112-113

島根県川本町立川本小学校
おたまたまお 太田 政男

教科書の定義を読んだだけでは理解できない子供たちがいる。最初は黒板に教師が直線を描きながら説明していくとよい。

説明 二本の直線を引きます。交わってできた角を調べます。90度なので直角ですね。このとき、この二本の直線は「垂直」といいます。

斜めになっていたらどうでしょうか？ 交わった角が直角なら「垂直」です。教科書を開かせる。四つの図がある。他の場合もちゃんと垂直になっているか調べさせる。分度器や三角定規を使うとよい。

発問 では、この場合、㉠と㉡は垂直と言えますか？ 言えると思う人？ 言えないと思う人？

指示 これは言えます。垂直なんです。どうして垂直なのか隣の人の言うところから。即座に「言える」と確定した上で理由を考えさせるのである。教科書の中から理由を見つけた子を褒める。

指示 ゆきさんのセリフを読みます。「いろいろな直線の交わり方の中で、直角ができる特別な場合が垂直だね。」

発問 ㊦の図で、垂直な直線の組はどれでしょうか。何組あると思いますか？

ここは「何組」と数を聞くのがポイントだ。「一組」と言う子もいれば「二組」と言う子もいるだろう。

指示 お隣さんと一緒に調べてください。

「㉠と㉡」ですね。合ってた人？

丸をしておきなさい。

ちゃんと㉡の線を伸ばして交わるころまでやった人いますか？ すごい！ 二重丸をしておきなさい！

指示 直線を伸ばしていなかった子には伸ばすように言えばよい。

指示 れお君が何か言ってますね。読んでみましょう。「直線のならば方にも、特別な見方ができるものがあるのかな。」

発問 「特別な見方」って何でしょうか。言える人？

こう問うことで、ゆきさんのセリフにある「特別な場合」という言葉に着目させるのである。

指示 直角ができるのが「特別」でしたね。では、右の地図の中から直角になっているところを探してください。

見付けたら直角の印を描かせていく。既習事項をもとに直角を見付けさせ、㊦に入っていけばスムーズに進んでいくだろう。



5年

国語

Japanese



説得力をもたせる文章の組立て

文章の組立ての効果に気付かせ、書き方の技術を教えよう。

光村図書・5年・P110-111

新潟県長岡市立越路小学校
田中 修一

指示 より納得してもらえるように、どんなことを書き加えるとよいですか。

終わりの主張	なごみ	なごみ	はじめの主張
友達思いである。	友達思いである。	友達思いである。	友達思いである。
友達思いである。	友達思いである。	友達思いである。	友達思いである。

指導事項が二つある。「主張と事例を書くこと」と「予想される反論を踏まえて書くこと」である。後者の指導ならば、次のようにする。

一 反論を踏まえる必要性

漫画のキャラクターを題材にした意見文を示す。

ジャイアンは友達思いである。

なぜなら、こまっぺいる友達がいたら、はげましたり、助けたりするからだ。

「この意見に納得しますか」と問う。担任する学級では半数だ

けが手を挙げた。

指示 納得できた理由、できなかつた理由を隣の人と言ひ合いなさい。

その後、全体でそれぞれの意見を確認していく。「ジャイアンは意地悪したり乱暴したりするから、納得できない」という意見が出る。

二 接続詞を教える

発問 より納得してもらえるように、どんなことを書き加えると良いですか。

ヒントを示す。

たしかに、ジャイアンは

しかし、

「たしかに」という言葉から、あえてマイナスの内容（＝予想

される反論）を書くこと良いことに気付く。そして、「しかし」から反論を否定する内容が続くことにも気付くだろう。

再度納得するかを問う。最初よりも多くの手が挙がる。あえて反論を書いたことで、全員ではなくとも、より多くの人が納得することに気付けるだろう。

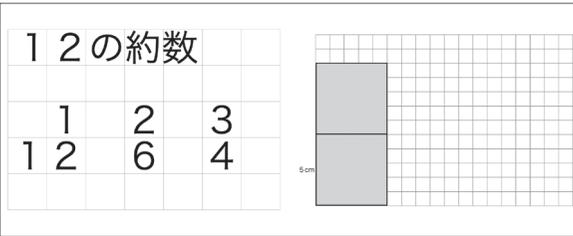
三 型に当てはめて作文する

意見文の構成「はじめ・なか・終わりの「なか」に、予想される反論を加えればよい。

教科書では意見文のテーマとして「毎日を安全に過ごすための方法」が示されているが、これは難しい。子供の中に情報がないからだ。どの子も経験があるテーマが良い。例えば、「学校の昼食は給食と弁当のどちらが良いか」などである。調べ学習なしでも意見がもてる。

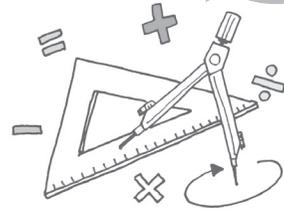
身近なテーマで、複数回書くことで型が身に付いていく。

説明 1の兄弟は12です。とっても仲良しです。



5年

算数
Mathematics



「約数ペア」で、スキルを身に付けさせる

約数を見付けるためには、対となる数をいかにして分かりやすく知るかが重要である。「兄弟」というフレーズで、楽しく約数を理解することができる。

東京書籍・5年上・P102-103

東京都港区立赤羽小学校
利田 勇樹

一 縦にしきつめられるか

「一辺の長さが1cmの正方形。これはしきつめられますね」(コナンツなどで例示すると、より分かりやすい)

「(教科書の表を示し) すきまなしなので、○ですね。○をなぞりなさい」

「同様に一辺の長さが2cm、3cm、4cmと確認する。」

「では、一辺が5cmの時。しきつめられ…ませぬね。『×』と書きなさい。同じように12までやってごらんなさい」

「○にしたときの数字だけ言い

なさい」(1、2、3、4、6、12)

二 定義を押さえる

「このように、12は、1、2、3、4、6、12で割り切れます。この数字を『12』の何と言うでしょうか」(約数)

「教科書に書いてあるので、子供たちもすぐに見付けられる。」

三 「約数ペア」スキル

「ここまでは、仕組みである。ここから「スキル」が始まる。」

「1のペアは12です。とっても仲良しです。1×12は12だからです。では2のペアは…」

「(6です!)」「すごい! どうして?」(2に6を掛けたら12になるからです)「すばらしい!」
「では、3のペアは?」(4です!)

「どうして?」(3に4を掛けたら12になるからです)
「さっすが! ついて言います」

12の約数。(12の約数)
1のペアは12。(1のペアは12)
2のペアは6。(2のペアは6)
3のペアは4。(3のペアは4)
12の約数は、1、2、3、4、6、12です。

「ぶつぶつと
言いながら、
ノートに書いて
ごらん。できたら見せ
きます」
(原実践…河田孝文氏)





国語
Japanese

6年



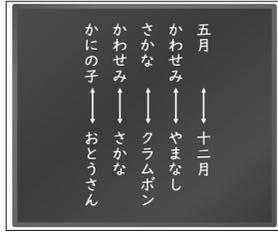
「やまなし」

対比されている言葉を発表させた後、討論を仕組むことで、考えを深めさせる。

光村図書・6年・P112-122

宮城県仙台市立蒲町小学校
富樫 僚一

発問 最も重要な対比はどれですか。



一 様々な意見を発表させる

発問 対比されている言葉は何ですか。

教材文「やまなし」の通読をし、語句を調べた後、対比されている言葉を子供たちに問う。対比を問うためには、子供たちが、対比とは何かを理解していないといけない。

そこで、「赤色」と「水色」から連想されるイメージを扱う。

「赤色」暑い感じがする。
「水色」涼しい感じがする。

このように、反対のイメージをもつ言葉を「対比されている言葉」と確認すると、子供たちも理解がしやすいだろう。

その上で、「やまなし」における対比されている言葉を列挙させる。以下は、予想される子供の意見である。

- ・五月↑↓十二月
- ・かわせみ↑↓やまなし
- ・さかな↑↓クラムボン
- ・かわせみ↑↓さかな
- ・かの子どもら↑↓おとうさんの

同時に、どのような対比になっているかも考えさせるとよい。

二 最も重要な対比を問う

発問 最も重要な対比はどれですか。

このように発問することで、全員が同一の課題に向かう状況をつくり出す。
しかし、すぐに子供たちの意

見を発表させるのではない。

発問 最も違うと思うものはどれですか。

こうして、子供たちの意見を一つ一つ整理していった、最後に残った二つの意見で討論させるのだ。

一つ一つ削除していった（整理していった）最後に残った二つの意見を論争させるのである。
『「やまなし」授業解説完本』東京教育技術研究所

このように、向山洋一氏も意見を二つに絞る方が、大きな論争になると述べている。

意見を列挙させた後、その意見を精査し、二つに絞る。

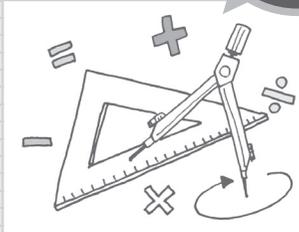
そして、その二つの意見のどちらが、課題に対しての答えとして妥当性が高いかを、教材文の表現や宮沢賢治の思想を基に論じるのである。

発問 教科書チェックはしましたか。

- ① $40 \div 2$ ② $160 \div 4$
 ③ $800 \div 4$ ④ $250 \div 5$

6年

算数
Mathematics



学力定着の鍵を握る
「教科書チェック」

教師の根気で身に付けさせる
「学び方」。

宮城県仙台市立鶴谷小学校
菅野 祐貴

一 教科書チェックの方法

学力を付けるためには、「教科書チェック」が欠かせない。教科書チェックとは、問題をやり終えた後に印を付ける作業のことだ。

できた問題には (✓)、できなかった問題には (×) を付ける。

そして、できなかった問題には後でもう一度取り組ませる。このやり方を四月に指導する。しかし、徐々に「何となく」になってしまう場合も多い。何

二 夏休み明けの指導

となくなってしまうのは、教師自身である。四月に一度指導しただけでは定着しない。何度も何度も言い続けなければならないのだ。

特にこの夏休み明けに改めて指導することが大切である。

夏休み明け、初めて指導する場合には「みんながもっと賢くなるためのいい方法を教えます」のような短い趣意説明を入れると良い。

私は、単元が終わるタイミンで教科書とノートを全て回収し、確認をしている。単元の学習を全て終えた後に一時間程度の時間を取る。そこで教科書チェックの確認と、できていなかった問題をもう一度解くための時間をつくる。合格だった場合には、もくじの単元名に大きめのシールを貼る。

教科書チェックが抜けていた

り、できていない問題があったりした場合には、再度取り組ませる。一問残らず、教科書の全ての問題においてである。これらの指導を何度も繰り返していくことで、二期期に入る頃から、多くの児童が自ら取り組むようになってくる。何より、教師自身が根気強く取り組ませていかなければならないのだ。

この指導は、算数だけに限らない。将来、高校、大学等の入試や資格試験等を受験する際の勉強にも使える学び方につながるのである。「教科書チェック」を通して、子供たちは、学力を付け、学び方を身に付けることができるのである。



理科

Science

6年「月の形と太陽」の基礎基本

最初に方位を確認し、日没直後の三日月から調べる。

東京書籍・6年・P83-86

福井県福井市立社西小学校

尾川 智子

1 実験の設定と方法の確認

月の形が変わって見える理由を確かめるため、懐中電灯を太陽に、ボールを月に見立てて、班ごとに調べる。

懐中電灯を班の一つ用意し、横からボールに光を当てる。椅子に座ってボールを持ったまま体の向きを変えて、ボールの明るい部分がどのように変わるかを調べる。交代しながら、全員が実験できるようにする。

2 方位を確認する

クラス全員で方位を確認する。

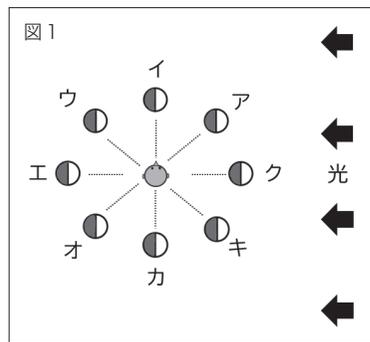
あなたが南を向いているとき、右の方位は、何ですか。(西)
あなたにとって太陽が西に見えるのは、いつですか。(日没時)

その後、懐中電灯が右にあり、日没時になるよう指示する。

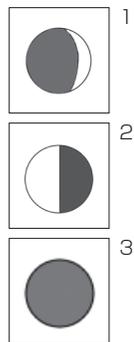
3 月の位置を変えて確かめる

月がアの場所にあると、1〜3のどの形が見えますか。

図1は、実験している状態を真上から見たものである。



アの場所にボールが来るように持つ。

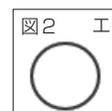


1の三日月であることを確認する。

いくつかの場所では、どんな形の月になるのか調べなさい。

ボールをいくつかの場所に移動

させ、月の見え方を調べる。班員全員が交代で行う。



月がどんな形であるかを、図2のようなカードにそれぞれ記録する。

すべて記録したら、カードをア〜クの順番に並べる。図3は、並べ終わったものである。

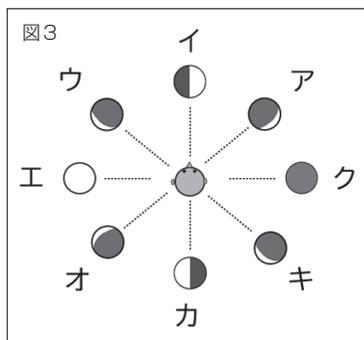


図1と図2を照らし合わせ、月の形が変わって見えるのは、太陽と月の位置関係によることを確認する。月の位置が変わると、光の当たっている部分の見え方が変わることを押さえる。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます!



〈 道徳 2 年 〉

ロールプレイをより効果的にする 多面的思考の発問

「演技を見てどう思いましたか」→「演じてみてどう思いましたか」の順に発問する。

学研・2年
P106-109
「つくえぶき」

兵庫県宝塚市立高司小学校
山本 真充

1 多面的思考がロールプレイをより効果的にする理由

道徳授業において、ロールプレイで、「自分ならどうするか」を伝えることはよくあるだろう。学習指導要領解説の「道徳的行動に関する体験的な学習等を取り入れる工夫」の指導方法にも当たる。そのロールプレイをより効果的にする方法がある。「表情・言い方・伝えた内容について」演技を見てどう思いましたか」↓「演技をしてどう思いましたか」と問う。一つのテーマに対して様々な視点から

2 「つくえぶき」の授業

意見が出る。まさに多面的思考である。その後、またロールプレイするという流れを繰り返す。すると、どんどん細部にこだわった発表が出てくるだろう。〈あらずじ〉私、ゆうと、かなみの三人で掃除の時間に机拭きをした。しかしゆうとは、仲のよい友達机は丁寧に拭き、その他の子の机は適当に拭いていた。そこでかなみが注意するが、ゆうとの行動は変わらなかった。かなみは、私に相談してきたが、良くない理由がはつきり思い浮

かばず、小さく「うん」とうなずいただけだった。そして私の気持ちもややもやした話。

- ① 資料の読み聞かせ
- ② 簡単に内容確認をする

・登場人物は誰か。
・話のあらずじを発表する。

発問1 どうしてゆうとの行動は良くないのですか。

・人によってひいきしている。
・ゆうとの机を皆は丁寧に拭いてくれている。

発問2 ゆうとの行動に対して、皆さんならどうしますか。実際にしてみてください。

・ゆうと君、皆の机を丁寧に拭いてよ。○さんは、あなたの机もきちんと拭いてくれたよ。だからそれは良くないよ。
※ロールプレイ形式で発表

③ 主発問を問う

発問3 表情・言い方・伝えた内容について聞きます。演技を見てどう思いましたか（見ている側）。

・たしかにそのとおりだと思った。
・顔が恐かった。優しい顔で言った方が聞いてもらえる。

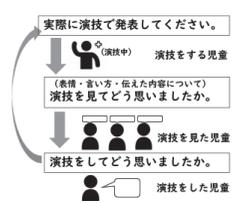
・言い方がキツかった。
・これくらい言い方はきつい方がいい。そのくらいじゃないとゆうとさんは聞かない。

・私なら、「かなみ、一緒に先生のところに相談にいこう」と言う。

発問4 実際に演じてみてどう思いましたか（発表者に問う）。

・ゆうとさんとケンカになる可能性もあるから、優しく言って、それでダメなら先生に相談しようと思った。
※この後もロールプレイ形式で発表する。

最終的に自分ならどうするか選択させる。



デジタル版 DIGITAL
カラー画像を見ることができます！



教科書（など）に入る前に、子供たちに「like」に関して聞き話すことがイメージで処理できるようにさせねばならない。そうしてこそ、教科書（など）のリスニングや言語活動の際に、イメージ処理の練習になる。TOSS型英会話の基本を身に付け、どの単元でもイメージ処理から指導し始める。

『Let's try 1』Unit4のタイトルは「I like blue.」だ。

TOSS型英会話では、この1文を対話の形に変換して指導するのが基本型である。

このコンテンツを、日常の授業はもちろん、TOSS型英会話の練習にも活用してほしい。

1 単語練習

食べ物：寿司、そば、納豆、curry and rice

指導のメインは単語ではなく語順であるため、簡単な単語を用いる。単語数は後のアクティビティで増やせばいい。

2-1 状況設定

翻訳させずにイメージに訴えかけて意味を分からせる。ここでは「好き・嫌い」の意味。

バイキンマンはドキンちゃんが好き。

カレーパンマンはカレーライスが好き。

教師：バイキンマン、do you like ドキンちゃん？

バイ：Yes, I do.

教師：Do you like アンパンマン？

バイ：No, I don't.

2-2 問答練習

① 答え方の練習

教師：Yes, I do.

生徒：Yes, I do.

教師：No, I don't.

生徒：No, I don't.

② 問答練習 その1

教師：Do you like ○○？

生徒：Yes, I do. / No, I don't.

③ 個別評定

3名立たせて、個別に答えさせる。

④ 問い方の練習

英語 3年

「Do you like?」で型を身に付けよう！

『Let's Try 1』（文部科学省）p.16-17 Unit 4 このコンテンツを、勤務校での授業はもちろん、TOSS型英会話の練習にも活用してほしい。

北海道士幌町立士幌中学校
加藤 心

教師：Do you like ○○？

生徒：Do you like ○○？

⑤ 問答練習 その2

生徒：Do you like ○○？

教師：Yes, I do. / No, I don't.

3 アクティビティ

ペアで会話練習をさせる。最後に前で発表。

向山浩子氏が2003年に開発したTOSS型英会話の基本型を「三構成法」と呼ぶ。

第1段階：単語練習

第2段階：状況設定を伴った問答練習

第3段階：アクティビティ

本を読んだだけでは、理論は理解しても、技能は身に付かない。是非、各サークルやオンライン例会で本コンテンツを使って数か月ほど練習してほしい。小学校ではTOSS Sunny、中学校では宮城県の三浦裕司氏、長野県の白鳥友樹氏、北海道の小川原周太氏が熱い。

12 のワザ

学びのプラットフォーム活用編

Google Classroom に学習用語や方法を保管しよう

いつでも情報を取り出せるようにしておくことで、子供たちは自分の好きな時に参照できる。ポイントは「保管場所の統一」と「ビジュアル化」だ。

北海道北見市立三輪小学校
塩谷 直大

1 学習用語や方法の蓄積

年間を通じて活用できる「学習用語」がある。例えば、「物語の学習用語」には、次のようなものがある。

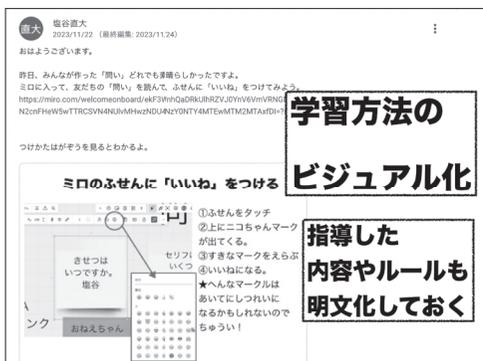
- ① 登場人物
- ② 中心人物
- ③ クライマックス など

学習用語は、一度教えておくと他の教材での学習場面でも活用できる。Classroomに保管しておき、参照できるようにしておく。



保管は、Classroomの「ストリーム」ではなく、「授業」に残しておく。「トピック」という機能で「国語の学習用語」のように整理しておく。保管場所を統一しておくことで、子供たちが参照しやすくなる。

学習用語だけではなく、アプリを使った学習方法もClassroomに保管しておく。例えば、オンラインホワイトボードの使い方などは、操作を忘れてしまっても、保管しておくことで、後から思い出すことができる。



2 ビジュアル化した画像で蓄積する

学習用語や方法は、文章による説明だけではなく、視覚的な情報を加えた方がいい。特に低学年の場合は、イラストがあるだけで、活用の仕方を思い出しやすくなる。



子供が参照しやすい工夫をすることで、主体的な学びを加速させることができる。



デジタル版 DIGITAL
カラー画像を見ることができます!



1 学習情報参照ツール

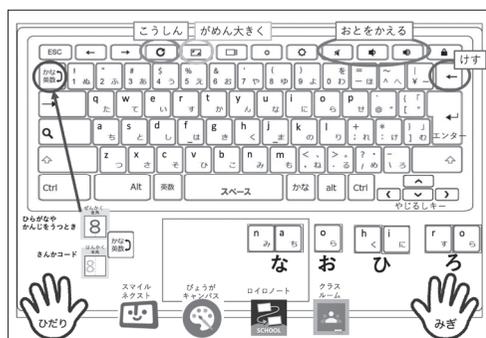
5月にシアトルへ教育視察に行った。現地の学校で強く学んだことの1つが、「学習情報参照ツール」だ。机に、生徒の名前が書かれたカードが貼られている。日本でも小学1年生の入学時期に名前を貼るだろう。しかし、シアトルで見たものは、全く違った。

生徒の名前の周りに、様々な「学習情報」が書かれている。「左右」「数直線」「九九表」「図形の名前」など「今、習っている学習内容」が書かれているのだ。生徒は授業中、いつでもそのカードを参照することができる。「見ているうちに覚えてしまう」という考え方に強い衝撃を受けた。

2 Chromebook入門期版を作成

担任している1年生でも、ぜひ追試したいと考えた。1年生は、まだChromebookを使い始めたばかりだ。使い始めてから、教えてきたことをいつでも「参照」できるように「学習情報参照ツール」を作成した。

- ① 主要なアプリのアイコン
- ② キーボードのよく使うボタン
- ③ エンターキーの位置
- ④ ローマ字入力での自分の名前
- ⑤ 全角・半角の切り替え



サイズはA5でラミネートをかけた。その上で、養生テープでそれぞれの机に貼ってあげた。

新時代の

情報活用能力を伸ばす指導法

情報活用能力も「見ているうちに覚える」。学習情報参照ツールの開発

メールマガジン「谷和樹の新教育宝島」でも紹介された、シアトルの「学習情報参照ツール」を学級で追試した。情報活用能力の向上にも有効なツールとして手応えを感じた。

北海道北見市立三輪小学校
しおや なお ひろ
塩谷 直大



3 「先生、僕、もう覚えたよ！」

1週間もたつと、この参照ツールのおかげで、1年生でもローマ字入力で自分の名前を入力できるようになった。みんな得意気に教えてくれる。

「先生！ もう覚えたよ！」

「前より早く打てるようになったよ！」

自分の名前をキーボードで打てる体験は、大切にしたい。

さらに「更新ボタン」や「音量の調整」など、自分たちで端末を操作できる子が増えた。



高校の
授業実践
社会

「国家」として認められる基準を授業する

「国家」のような抽象的な概念は生徒が知っている身近なところから授業で引き付ける。

神奈川県立津久井高等学校

日戸 勇希

指示1 知っている国を一分間でできるだけたくさん書きなさい。

初めに生徒の内部情報や処理能力を確認する。①どれだけ国名を知っているか、②単語を書くスピード等、能力を把握することができる。

発問1 世界の国は何か国ありますか。

この発問は勉強ができません。

世界の国は何か国ありますか？



世界地図	国数の確認
------	-------

い生徒でも発言することができ。世界地図に国旗を提示する等の工夫でより予想しやすくなる。

正解は一九六か国。これを日本政府承認国家数という。

発問2 国際連合加盟国は一九三か国あります。国際連合に加盟していない日本政府承認国家はいくつありますか。

多くの生徒がスライドを見て「3」と答える。次に国際連合に加盟していない国を次々読ませていく。すると「国際連合加

盟国は一九二か国ではないか」という違和感が生まれる。

国際連合に加盟していない国は何か国ありますか？

196か国 日本政府承認国家数	193か国 国連加盟国数
--------------------	-----------------

国際連合に加盟していない国



発問3 なぜ国際連合加盟国は一九二か国にならないのですか。

これは国際連合に加盟しているが、日本政府が国家として承認していない国が一つあるということである。日本政府が国家として承認していない国とは、

朝鮮民主主義人民共和国（北朝鮮）

である。そこで「モンテビデオ条約」という独立国として認定される基準を生徒には提示する。

- ① 永久的住民
- ② 明確な領域
- ③ 政府
- ④ 他国との関係を保つ能力

発問4 北朝鮮は何が足りないかとされているから日本政府から承認されていないか。

指示2 理由とともにノートに書きなさい。

そして授業の展開で生徒は「国家の三要素以外に、国家として承認されるためにはどんなことが必要なのか」を考えることができる。

下記のQRコードからGoogleスライドで作成した授業資料を読み取ることができます。



「国家」について授業する際はぜひ、使っていただきたい。



デジタル版 DIGITAL
カラー画像を見ることができます！



高校の
授業実践
理科

先に体験があるから考える

ものを用意し体験させる。目で起こる不思議な現象に対し、生徒たちは疑問をもつ。のちに、理由を考えさせる。高校物理、電磁気を例に示す。意欲を引っ張り出された生徒たちは自ら学び始める。

北海道浦河高等学校

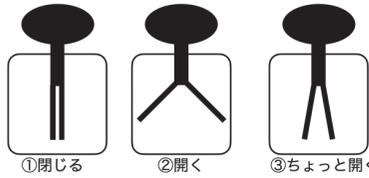
上田 浩人

1 まずは体験させる

箔検電器（写真）を見せる。



実験1、上の金属（写真では手で持っている部分）にこすった定規を近づけると、どうなると思いますか。
どれかに手を挙げます。
人数を確認した上で、「やっ



てごらん」と指示を出す。結果は②の「開く」となる。
実験2、開いた状態で金属を手で触るとどうなると思いますか。

2 理由を考えさせる

挙手させたのち、実際にやらせる。結果は①の「閉じる」となる。
実験3、定規を金属から遠ざけると、どうなると思いますか。挙手させたのち、実際にやらせる。結果は②の「開く」となる。
「どうして？」等の声があちこちから聞こえてくる。

「三つの実験結果になる理由を班ごとに考えてごらんさい」と指示をすると、生徒たちは交流し始める。
再度実験を始める人、教科書を開く人、端末を使って調べる人、私のところに聞きにくる人。様々な姿がある。
何をしたいか分からない人には、端末を持ってこさせる。アニメーションで分かりやすく示されているホームページ「わかりやすい高校物理の部屋」

3 説明させる

(<http://www.wakariyasui.sakurane.jp/>) 等を紹介する。

班ごとに説明動画を撮影させる。そうすることで、分かったつもりになっているところ、まだ分からないところがはっきりする。説明する方法は、生徒たちに任せている。スライドを使う人、紙に書く人、実演しながら話す人など、様々なやり方がある。映像の班は、自作した陽子・電子のモデルを用いて説明している。
デジタル版の映像は五回撮り直したものだ。撮影を繰り返すたびに、説明がスムーズで分かりやすくなっていく。

ものを与え、疑問を与えて、興味を引っ張り出す。そうすると、生徒は自ら学び出す。



デジタル版 動画

を見ることができます!



指導の選択肢を多くもつ
最適な指導を瞬時に選ぶ

選ぶ基準はシンプルで明快なこと。算数が苦手な子が混乱しないこと。向山DVD、向山型算数セミナー、サークルで学んで選択肢を増やす。

東京都日本文化大学・講師

木村重夫

東京書籍・4年上・P37-38

最初の立式場面に限定しよう。

静岡の山本こず恵氏。立式の指示が先

だ。左の①～⑤は全部削れ。三〇点。

発問 ①聞かれていることは何ですか。

指示 ④線を描きます。

発問 ②何枚の色紙があるのですか。

指示 ⑤数字を○で囲みます。

発問 ③何人で分けるのですか。

東京の利田氏。

「式を書きなさい」としてもよい。

しかしそれでできる児童は四割だろう。スモールステップで立式まで導く必要がある。例えば私は、次のように授業する。

先生問題 (中略) $6 \div 3$

先生問題 (中略) $12 \div 3$

先生問題 (中略) $24 \div 4$

この問題なら九割が立式できるように鍛えるべきだ。助走が必要なら教科書に黒板問題がある。わざわざ先生問題を三問も出す必要はない。四〇点。

宮城の菅野氏。黒板の問題から入った。この流れなら巻き込める。五〇点。

黒板。三二枚の色紙を、四人で同じ数ずつ分けます。一人分は何まいになりますか。※教師が読む。※間髪を入れずに次の指示を出す。

発問 式は何ですか。($32 \div 4$ です)

説明 これは簡単だ、どうして?

(教科書に書いてあるからです) カードを、80に変えました。

東京の徳本氏。簡単な作業をさせて立式させる場合もある。五二点。

数直線、または言葉の式に当てはめる。子供の実態にもよるが、数直線に赤鉛筆で色を塗らせて、作業しながら立式する。

授業はシンプルな方がよい。

問題文を読む。「式を書きなさい」

これがベストだ (できれば向山氏のように手刀を切りたい!)。

80÷4の計算の仕方を考える場面。

大きく三通りの流れが考えられる。

1 教科書の図を使う。

2 子供に考えさせる。

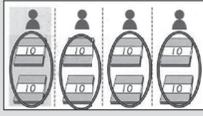
3 お金で考えさせる。

どの展開も向山型になる。

お金を使ったのは北海道の勝田氏。

お金を使う必然性がある。五五点。

三八ページ「まとめ」にある「10や100をもとにして考える」は、お金が分かりやすい。そして子供が戸惑うのは練



この指示は教師の力量が前提となる。子供が持ってきたノートを瞬時に評定するのだ。だからこそ挑戦したい。教師の授業観がガラリと変わる。教科書の図を使う展開。神奈川の宮森氏。この流れが定石だが、微かな混乱も予想される。五八点。

指示5 次のページ。一〇枚のたば八たばを四人に同じ数ずつ分けました。
指示6 図に一人分を〇で囲んでごらん。

習問題1の⑤「 $300 \div 5$ 」である。

子供に考えさせたのは、山口の林氏、向山洋一氏の追試である。

「答えが知りたいのではない。あなたがたはどういうふうに考えて答えを出したのか、頭の中が知りたいのです。」
 「先生は100点だとか50点だとか点数をつけます。」
 (向山氏)

発問2

こうたさんの言葉。一〇枚のたば八たばを四人で同じ数ずつ分けました。式はどうなりますか。 $8 \div 4 =$

2
 $80 \div 4 = 20$ 、 $8 \div 4 = 2$ など、異なる式が出るかもしれない。「枚数」と「たば」の押さえが弱い。私なら指示6の後にこう発問する。

一人分は何枚ですか。(一〇枚)
 一人分は何たばですか。(二たば)

北海道の中田氏。
 指一本で分かりやすくなる。六〇点。

【 $80 \div 4$ の計算方法】
 ①指で隠し、計算する。
 $8 \div 4 = 2$
 ②指をはずし、0を書く。
 $80 \div 4 = 20$

②「計算のやり方を次のように説明します。『10をもとにして考えます。8 \div 4 = 2。0を戻して20です。』先生の後について言います」

岡山の岡孝直氏。「東」を扱う基本型の語り分かりやすい。六三三点。

$8 \div 4 = 2$
10の束で考えます。

 $80 \div 4 = 20$
10の束なので...

「一〇の束なので」と言いながら「0」を書きなさい。いつも絵をかくわけにはいきません。式を書きます。「一〇の束で考えます」と言いながら0を隠すよ。言っごらん。

A $8 \div 4 = 2$
 $80 \div 4 = \square$
 B $80 \div 4 = \square$
 $8 \div 4 = 2$

教科書の図はAである。ノートに書かせると、 $8 \div 4$ の余白が書けない子がいる。Bの方が数字をそろえればよいから書きやすい。これが子供の事実だ。

北海道の布村氏と東京の徳本氏は位置を逆にしていた。七〇点。

$80 \div 4$
 $8 \div 4 = 2$

 $80 \div 4 = 20$
 $8 \div 4 = 2$

80 \div 4の計算は、0を隠しますと、 $8 \div 4$ と見えますね。これは超簡単。その答えに0を付けてや
 (布村氏)

その子が一番言われたい言葉で 激励する

その子が一番言われたい言葉で励ますことで、子供が動く。

NPO法人翔和学園教務 松尾 大輝



松尾 大輝

NPO法人翔和学園
教務

囲碁の授業中、参加したがらないM君に向かつて、N君が「いいから囲碁やれよ」と寝転びながら言った。これをきっかけに喧嘩に発展した。この喧嘩以来、N君は「Mがいるから」という理由で、授業への参加を拒否し始めた。

N君は、しばらくオンラインで別室から授業に参加することが続いた。「オンラインの世界で生きる」。これが、N君の口癖のようになっていた。また、活動の妨げになってしまったため、スマートフォンは保護者から持たせてもらっていないが、スマートフォンへの執着が強く、毎日のように「スマホが欲しい」と訴えていた。

その子が一番言われたい言葉を見付けて
激励する。

音楽で太鼓を叩く授業。N君は最初参加

を拒否していた。私はN君に「ドラムをやっていたから、締め太鼓でリズムをやるといんじゃない？」と話した。少しやる気を示したので、お手本として叩いてみせて、まねさせると、とても上手に叩くことができた。それ以来、太鼓の時は教室の中で参加するようになった。

また、掃除の時間には汚れてしまったというマットの染み抜きをお願いした。とてもよく掃除をしてくれて、うれしそうにキレイになったことを報告してくれた。

N君は、次の二つのことが活動の強い動機になっていることが分かった。

- ① 自分の得意なことを認めてもらえる
- ② 人の役に立つ

例えば「N君はリズム感がいいね」とか「これをしてくれると先生は助かるよ」と

言って授業への参加を促すと、張り切って参加することが多かった。

五月末、二泊三日の宿泊行事があった。総勢五〇名近くの子供たちが集まる。N君からは「大勢の人たちと集団行動をするのは怖い」と訴えがあった。そんな彼に、趣味である得意な写真撮影で宿泊行事に参加しないか提案した。撮った写真を見ながらよく会話していたので、いい写真が撮れることは知っていた。

N君は宿泊中カメラを持ちながら、活動するみんなを楽しそうに撮り続けていた。そうすることで、自然とみんなの輪に入ることができるようになった。

宿泊行事が終わった後、彼が撮った写真を使ってスライドショーを作成し、全員で思い出を振り返ることができた。

彼は「写真を撮ったり紹介したりしたことで、みんなの役に立てた気がした」と宿泊行事の感想を語った。

宿泊行事以来、週に三回は教室で過ごすようになった。また、口癖のように言っていた「オンラインの世界で生きる」「スマホが欲しい」という言葉は言わなくなった。

発達障害のある子供を授業で伸ばす！
～通常学級・特別支援学級の小嶋実践より

計算の苦手な子の授業における支援プラン①
集団における個別化
個別最適化を進めると個別支援もスムーズになる。

NPO法人TOSSE理事
株式会社RIDGE SPECIAL EDUCATION WORKS
発達支援コンサルタント

小嶋 悠紀

計算の苦手な子供たちへの授業中の支援は、今まで

「個別支援などの人的な支援」
「長期記憶支援などの物的な支援」

の二つで行われることがほとんどであっただろう。

しかし、これらの支援は「教師の技量」「用意した支援ツールの質」に左右され、更には「時間的な制約」にもさらされることになる。

もっと「算数の苦手」にしっかりと、教師としての支援を厚くしたい。

そう願っていた時に、「個別最適化と協働的な学びが一体化された授業」に出合うことになる。

その授業を一回見ただけで、「向山型算数と組み合わせたらこの授業形態は、多くの子供たちを救うことになる」と直感した。

このタイプの授業の成立までには、様々なステップが存在し、子供たちの成長も必要とされる。これらについては、様々な紙面やセミナーで特集がされているので、ここでは割愛する。

この授業の最も魅力的な点は、「『先生コース』選択によって一授業時間内における少人数化が可能」であることだ。

一時間における小嶋学級の算数の様子を写真でお見せする。その日に学ぶ学習に個人で取



先生コースで学ぶ子供

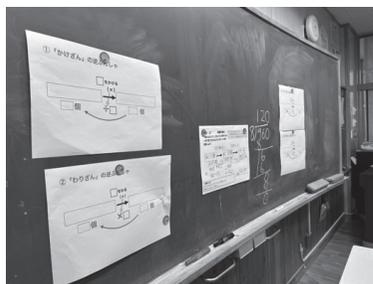


個別最適化で学ぶ子供

り進むことから始まり、時には協働的に学びを進めている。

その間に、算数の苦手な子やその日に学ぶ内容について不安な子供は「先生コースを選択」

している。



毎時間変動はあるが、およそ三〜六名程度がコースを選択する。その子たちのベースに合わせて、向山型算数を丁寧に個別に授業ができる。みるみるうちにその子たちは算数の力を付けていった。もちろん他の子たちの学習も、向山型算数がベースなので、力が付く。

この授業での算数の単元テスト平均も常に九五点を超えている。これが子供の事実である。

【インスタグラムアカウント】@oshietekojit



デジタル版 DDDDDDD

カラー画像を見ることができます！



手の器用さと計算能力

幼少期の体を使った遊びは、学童期の学習に影響を与える。

(株)one vision YCCもこもこ

笹野 達哉

アドバイザー



安原 昭博

安原こどもクリニック 院長

算

手計算は子供の発達とともに変化し、大きく三段階に分けることができる (Fuson, 1988)。

- ① 一本ずつ指を数えて計算する。
- ② 一度に数を表して計算する。
- ③ 手指を利用せずに計算する。

右記の順で手指を使った計算を子供に教えることで、計算能力を育んでいくことができる。また、幼少期は5を基準として計算させる方が、10を基準とするよりもたし算の成績が良かったとする研究がある (栗山、二〇〇二年)。

手指の器用さと計算能力

小学一年生を対象に、毎朝10分間、手指を器用に使うための訓練を三週間したところ、計算能力が向上するという結果が得られた (Asakawa, Murakami, & Sugimura, 2019)。

手指を使う粘土やブロック、折り紙などを用いた遊びを幼少期にたくさんしていることは、計算能力の向上につながるという。書いたり読んだりすることだけが学習ではないのである。

参考文献：北洋輔・平田正吾 (二〇一九年) 『発達障害の心理学―特別支援教育を支えるエビデンス』福村出版

医療・療育現場からの発信！

誰もが通る手指の計算

子供の頃は誰もが、手指を使って数えるなどして計算したと思う。一方で、小学校に入學し、学年が上がるにつれて、手指を使って計算することは恥ずかしいこととされ、頭の中で計算することが望まれる場面が出てくる。

手指の認識

手計算をするときに必要となってくるのが、手がどのような形になっているか (例：グー、チョキ、パー) を識別する手指の認識である。

手指と数量の関係を検討した研究から、この手指の認識は数量能力を予測するということが明らかになっている。

脳研究においても、手指の認識と数量処理は、同じ神経基盤を共有していることが明らかになっている (Rusconi, Walsh, & Utterworth, 2005)。

つまり、手指の認識は数の認識と関係しており、幼少期に手指を使った活動 (例：粘土、折り紙、ブロック) をすることで、手先が器用になる (手指を操作する力の向上) だけでなく、数の処理能力が高まることが予想される。

発達とともに変化する手計

プロが教える 教室でできる 言語療法

発達障害とWISCとの関連②
書字障害の診断にはWISC-Vのデータのここを見よ。

言語聴覚士 下妻 玄典

今年度は発達障害とWISC-Vの関連を中心に述べている。

今回は書字障害（ディスグラフィア）についてである。書字障害は、学習の中核である書きに困難を示す状態であり、読み困難同様に学習障害（LD）の中核的かつまずきといえる。知的発達水準の低さは見られないが、それに相応しない書き能力の低さを示すものである。主なつまずきとして「正確に書けない」、「読みにくい字を書く」などがあげられる。書くことに困難さをもつ子供のWISC-Vの見るべきポイントは、以下の三点である。

① 全検査IQ（FSIQ）

六月号で述べたとおり、読字障害、書字障害を含むLDは、知的な遅れがないことが大前提なのである。よって、WISCの全検査IQ（FSIQ）で知的に遅れがないことを確認する必要がある。書けないという訴えでも、知的発達に遅れがある場合とない場合とでは、対応が全く異なるのである。次に、見るべきものは、

② 処理速度（PSI）

処理速度は、見たものを正確に速く処理する力を測る。よって処理速度の弱さは板書の難しさに直結する。支援としては、提示する量を減らす、書き写す代わりに黒板の写真を撮る、課題に取り組む時間を延長するなどが挙げられる。

その次に、見るべきものは、

③ 視空間（VSI）

視空間はWISC-Vで新しくできた指標得点である。空間にあるものを把握かつ認知する力である。ここの弱さは文字の形の理解のしにくさにつながる。有効な支援として、まずは指書きや空書きの導入、カラーマスノートの使用、漢字であればへんとつくりをバラバラにしてパズルのように組み立てる学習をするなどが挙げられる。

また、正しく書くためには、その文字を正しく読んでいるかを確認することが重要である。



イラスト：ナカジマ ヤヨイ



クラス全員が熱中するこの教材！

「かけ算九九の助」(教育技術研究所)が学年で一番低位のK君を夢中にする！
すべに、一人で覚えらるる。教材の奇跡！

山梨県南アルプス市立大明小学校

湯泉 恵美子

「先生、ぼくこれほしい！九九の助ちようだい！」たった一回の学習で、「九九の助」はK君のハートを射抜いてしまった。学年で一



番学力が低く大変と言われていたK君。いつ見に行っても、後ろを向いて友達に話しかけているか、突っ伏しているかという状態であった。

担任の先生が4の段について説明を始めたが、??のK君。そっと席に近づき、「九九の助」を開いて見せた。いちごのページ。そして、「 4×1 (よんかけるいち) 4×2 (よんかけるに)」と言いながら、計算

尺を動かした。すると、K君が一緒に言い始めた。(おく食いついた) 私は笑顔



で、「上手！」と合いの手を入れながら「K君も動かして」と言った。すると、なんと、自分で動かし始めたのだ。そして 4×9 までいき「いちごがこんなにいっぱい」「これ、楽しい！」と声に出すと、自分から進んで「4のだん」の九九を唱え始めたのだ。

担任の先生は、「あのK君が声を出して九九を一生懸命言うなんて」と、非常に驚いていた。「九九の助」の威力をまざまざと感じた時間であった。

「センサリーツールふみおくん」で教師も児童も笑顔になれる！
児童の姿勢が自然と良くなる。

広島県公立小学校

ふじたみお

「だって足がムズムズするんだもん」

片膝を立てて椅子に腰掛けるA君に注意すると、そんな言葉が返ってきた。

昨年度から、自閉症・情緒障害特別支援学級を担任しているA君が足をバタバタと踏み鳴らすので、同じ学級の児童から「うるさい」と言われることもあった。何度注意してもA君の姿勢は良くなり、どうしたらよいのか分からずに悩んでいた。そんなA君を変えたのが、「ふみおくん」だ。
シューズを脱いで「ふみおくん」に足を乗せる。A君が足を動かしても音がしない。A君も他の児童も、落ち着いて学習に

取り組めるようになった。

今年度、学級の児童に、「自然と姿勢が良くなる、気持ちが悪く落ち着く秘密兵器だよ」と言って、「ふみおくん」を紹介した。すると、四名中三名が「使いたい」と希望した。足を乗せて、「落ち着く」とうれしそうだった。教師が「姿勢良くして」と注意しなくても、「秘密兵器、セット」とにこやかに言うだけで、児童が自然と良い姿勢になる。しかも「あ、そうだった！」というようにニコニコで「ふみおくん」で教師も児童も笑顔になれる。



◆このページの教材は教育技術研究所でお申込みいただけます。



資料提示の引き付け方

映像全集第四巻五年社会「わたしたちの国土と地球」
徹底解明より開始一五秒のつかみを学ぶ。

神奈川県立津久井高等学校

日戸 勇希



向山氏が大きい筒から資料を取り出し、前時に使っていた資料を黒板からはがす。そして、A0版と思われるカラー資料を貼り付けるシーン。

本編の字幕では「磁石が付いています」と書かれていた。しかし、これだけでは引き付けられない。このセリフを言う前に、

「今日はスペシャルですからね」と前置きを入れている。その後、「磁石が付いています」と言い、向山氏から見て右側に笑顔を送っている。

このような教師の演出が二回あるから、「おっかっこいい!」「夢の島じゃない?」と子供たちが思ったことをどんだん発言していく。

さらに、カラー資料を貼り付けた後、向山氏は一〇秒間空白の時間を与えている。最初の七秒間は子供たちに視線を送り、残りの三秒間は資料の方を見て立ち位置を変えた。この行動は八月号で三浦氏が言及した「発問」につながってくると考える。

◆このページの教材は教育技術研究所でお申込みいただけます。

すぐに使える学級活動のコツ

話し合い活動・学級レク・お楽しみ会 etc

中学生も思わずガッツポーズするレク

準備物は紙だけ。団結力も育てるレクの組み立て。

宮城県仙台市立幸町中学校 **兼則 雄太**

コンテンツ：紙ちぎり伸ばし、ペーパータワー、ピンポン玉リレー

説明① 紙ちぎり伸ばしをします。紙を班で1番長くちぎった人の勝ちです。始め。※写真①は、班ごとの優勝者。

説明② ペーパータワーをします。できるだけ高く、紙を積み上げた班の勝ちです。始め。※写真②は、1番高く積み上げた班。

説明③ ピンポン玉リレーをします。紙を筒状にし、ピンポン玉を紙の上で転がし次の人に渡します。ゴールまでピンポン玉を早く運んだ班の勝ちです。ピンポン玉を手で触ったり、落としたりしたら、初めからやり直します。

【おすすめポイント】

上記レクは、個人→班→全体の順番になっている。この順番で行うことで、ピンポン玉リレーを成功させた際に、写真③のようなガッツポーズが生まれる。



写真①



写真②



写真③



 TOSSランド・TOSS-SNS・TOSSメディア活用実践

知りたい本に5秒で出合える TOSSメディア

初めての学級担任！ 準備まで時間がない時にも大助かり。

【今月のコンテンツ】
TOSSメディア
「黄金の3日間の徹底準備」など

静岡県藤枝市立葉梨小学校 ^{やまもと} ^え
山本 こそ恵

4月1日、念願の学級担任が決まった！ うれしい反面、不安がいっぱい。とにかく時間がない。何から手を付けたらいいのかわからない。始業式まであと3日。どうしよう。黄金の3日間について学んでいたのに、資料や本もたくさん持っていたのに。重要な情報がどこに書いてあるのか見付ける時間もなく、焦る一方。所持する本の中で見付からない！ 今すぐ知りたい！ 読みたい！ そんな時「TOSSメディア」なら5秒で見付けることができるのだ。

「黄金の3日間」で検索した。

31冊ヒットし、5秒で黄金の3日間についての本を確認することができた。スムーズに順序だてて準備をすることができた。しかも、付箋箇所を後で簡単に見返すこともできた。

「TOSSメディア」（教師のための会員制教育書ライブラリー）<http://tossmedia.jp/>

TOSSメディアの利点は、①探しやすい、②書き込みできる、③印刷できる、である。

- ① 「探しやすい」：キーワードで検索できる。紙の本よりも文字が大きい。また本によってはページ数も少ない。
- ② 「書き込みできる」：紙の本と同じように電子でも書き込みができる。さらに付箋を付けたページの一覧を出すこともできる。読み返すとき便利。
- ③ 「印刷できる」：重要なページはすぐ印刷できる。ノートに貼り黄金の3日間についてまとめることができる。

TOSSメディアのおかげで、時間がない中、私だけの「黄金の3日間のノート」を作ることができた。常にノートを持ち運び、すぐに内容を確認できた。そして、安心して始業式を迎えることができたのだ。





GIGAスクール
端末1人1台時代の
指導術



一人一台端末時代、音楽の授業に「タブレット端末」が必要となった。タブレットを活用することで、子供たちが自分のペー

1人1台端末を活用することで音楽授業は革新的に変わる

歌唱指導やリコーダー指導において「Googleドライブ」の活用が大変有効である。

長崎県公立小学校
岩永 将大

スにあった速度や方法で練習に取り組むことができるからだ。
(1)必要な物

- ① Googleドライブが使える端末 (PC)
- ② イヤーヘッドホン (オープン型が好ましい)

例えば、二部合唱指導であれば、前もって、各パートの音源をGoogleドライブに入れておく。そして、以下の流れで指導をする。

- (2) 授業の流れ
- ① 子供たち一人一人が自分の端末でその音源を聴

- き、自分のパートの練習をする。
- ② 音をとれるようになった子からヘッドホンを外して、曲なしで歌の練習をする。
- ③ その後、各パートに分かれ全体で合わせる。

その間、岩永は一切指導をしていない。しかし、子供たちの歌声は綺麗にそろってくる。



また、リコーダー指導でも同



様の事ができる。YouTube等の動画サイトには、各教科書にリンクしたリコーダーのお手本動画がアップされている。その動画をGoogleドライブにダウンロードすると、子供たちに共有され、映像を見たまねしながら吹くことができる。加えて、速度調整の機能があるため、苦手な子は「0.7倍速」などのゆっくりなペースで吹く事ができ、得意な子は「1.5倍速」など速いペースに挑戦する事ができる。まさに、一人一人にあった速度や方法で練習ができるのだ。よって、担任が教えずとも子供たちは、めきめきと力を付けていく。まさに端末一人一台時代の画期的な指導術の一つである。この方法を知ること、音楽の授業がガラッと変わった。全学年で追試可能なおすすめの実践である。



デジタル版 **00000000**

カラー画像を見ることができます!



学年別

すぐに使える

学級経営のポイント

低学年 中学年 高学年 中高

非を素直に認めた子は叱らない(褒められる)

年間を通してブレずに「非を認めた子は叱らない」指導をしたら、素直な子が続出。

岡山県岡山市立西小学校
ながい 貴憲

1 最初の三日間で示す

「黄金の三日間」で子供たちも教師を見定める。そこで大切なのは「非を素直に認めた子は叱らない」というスタンスを示すことである。

2 初日のアドバラン対応

始業式の所信表明で「伸びる子の三条件」は、『丁寧・素直・続ける』ことであり、そのような子をしっかりと褒めていきたい」と伝えている。
初日から人の話を聞いていない子が出る。その子を立たせて

「今、先生が大事な話をしていた時に話を聞いていませんでしたね」と詰める。その子は自分の非を素直に認め、「ハイ」と答える。

その子のところに近寄る。周りの子は固唾を吞んで私の対応を見守る。そこで、ギュッと握手をして笑顔でしっかりと褒める。「自分の間違いを認められる子は伸びる子です」。みんな一斉にホッとした様子になる。「叱られる」と思ったらしい。そこで、素直に非を認めたら叱らない(褒められる)と学習したのである。

3 「仏の顔も三度」まで

次の日から自分の非を素直に認めた子は叱らないことをブレずに通す。「ドンマイ」と笑顔で対応。子供もホッとするようだ。しかし、あまりにも同じこと(宿題忘れ等)で繰り返し非を伝えることに関しては、「仏の顔も三度まで」と言いますが、『永井の顔も三度まで』です」と言って、短く指導することもある。

4 「高学年女子」対応①

ある日、給食時に教頭から全校放送があった。放課後の公園の様子について地域の方から連絡があったらしい。

すると、三名の女子が私のところにやって来て「さっきの放送、私たちがだと思います」と自分たちの非を認めた。すぐに一緒に職員室に行き、教頭に謝った。

5 「高学年女子」対応②

すると、教頭から逆に「すぐに謝りに来て偉いね」と褒められた。約三分間の出来事。
放課後のお家の方への電話では、彼女たちの公園での出来事だけではなく、すぐに非を認めて、逆に褒められたこと等も話をした。保護者からも謝罪と感謝を告げられた。

自分に非があったとき、素直に認めにくいときもある。忘れ物をして苦笑いをしている女子がいた。そこで「笑顔だったら先生が許すとも思っているのですか?」と言いながら、すぐに笑顔で「許します」と言って対応することが多々ある。すると、もっと笑顔になる。「素直に非を認めたら叱らない」スタンスは大切だと実感する。

二期期の「シルバーの三日間」でも大切にしていきたい。

運動会資料作成の時短術

ワード&エクセルの“小さじ1杯分”の工夫

東京都八王子市立みなみ野小学校
小島 庸平

秋の運動会シーズン到来

間もなく秋の運動会が行われるシーズンとなる。準備に取り掛かっている先生方も多いだろう。準備として、学年だよりを作成したり、チーム分けをしたりすることがある。資料を作成する際は、できるだけ時間をかけずに、分かりやすく作成したいと思うのが常である。

学校でよく使われるアプリとして、エクセルやワードがある。資料を作成する際も、これらのアプリを使うことが多いだろう。そこで、運動会資料作成に役立つ

つ、意外と知られていない、エクセルやワードの機能を紹介したい。

隊形図作成の時短術

学年だよりで、表現種目の隊形図を載せる場合がある。児童の立ち位置を、保護者に知らせるためである。

例えば、図①のAのような隊列の図をあと三学級分増やした場合、先生方はどうされているか。



図①

るだろうか。コピー&ペーストでもよいが、Aとずれが生じて微修正するのが手間になる。その手間を省く方法を次に示す。

- ① 4本の線をグループ化する。
- ② グループ化した図をコピー&ペーストを押したまま、ドラックする。

この方法で、

元の図と平行に複製することができると、微修正する煩わしさをなくすることができる(完成形が図②)。



図②

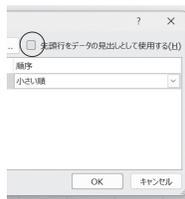
リレー&徒競走

学年リレーの組み分けや徒競走の走順を決めるとき、エクセルを活用することが多いと思う。職場で意外と聞かれるのが「並び替え」の方法である。

	A	B
	50Mタイム	
1		
2	A	9.1
3	B	8.5
4	C	9.8
5	D	10.2
6	E	9
7	F	8.8
8	G	10.5
9	H	9.8
10	I	9.4
11	J	9.1
12	K	9.1

図③

図③の児童(A~K)をタイム順に並び替えるときは、並び替える範囲を選択し、「データ」タブの「並び替え」を選択する。ここで、「先頭行をデータの見出しとして使用する」のチェックを外すことがポイントである(図④)。



図④

これを忘れてしまうと、Aがずっと列の先頭になってしまふ。リレーの場合は、並び替えた後、「数式」のオートサムボタンでタイムの平均を出すことで、組み分けが簡単になる。



ここを意識すると授業が変わる！ 凄腕教師になるためのスキル

授業技量検定D表より

子供たちが教えてくれる本物の笑顔

自分では笑顔でいるつもりでも、子供たちがそう感じているとは限らない。時には、子供たちに聞いてみよう。

兵庫県尼崎市立小園小学校
おおつきはじめ
大月一

1 ある子が描いた似顔絵

隣のクラスのA君が、私の似顔絵を描いてくれた。他の先生の似顔絵



はにこやかだが、私だけ怒っている。「何で、先生だけ怒っているの？」私が聞くと、A君は「怒っていない」と答えた。私の普段の顔が、絵のように険しい表情になっている、ということらしい。ショックだった。

これまでD表検定項目の一つ「あたたかな表情・対応」を心掛けて授業を行ってきた。校内の研究授業後、笑顔についてコ

自分で笑顔でいるつもりでも、子供たちがそう感じているとは限らない。時には、子供たちに聞いてみよう。

メントをもらうことも増えた。自分では笑顔ができていていると思

い込んでいた。子供にとつてはそうではなかったのである。

2 笑顔の練習を見直す

谷和樹氏の「教師のベシックススキル」の一番に挙げられているのが「笑顔」である。

笑顔は練習するものだ。

とも書かれている。これまで笑顔の練習はしてきたが、再度、対応も含めて練習することにした。

① 鏡の前で練習する

朝、歯を磨くときなど、鏡の

前で微笑む練習を行ってきた。さらに、もう少し時間を取って練習することにした。

・歯を見せた笑顔の練習

・歯を見せずに笑顔の練習

・大笑いした笑顔の練習

様々なバリエーションの笑顔を練習する。なるべく自然に見えるように練習をしていった。

学校でも笑顔の練習を行う。手を洗ったとき、廊下を歩いているとき、鏡や窓ガラスに顔が映ると、自分の顔が笑顔か

チェックした。時間をかけると、周りから変な目で見られる。よって、ほんの一瞬の確認である。しかし、意識することで、自分の表情を見直すことができる。

② 笑いながら対応する

面白いから笑うんじゃない。笑うから面白いんだ。

有田和正氏の言葉である。初

めて聞いたときは、無茶苦茶だと思った。しかし、科学的にも、笑顔が本人や周りに良い影響を与えることが証明されてきた。

これを生かさない手はない。子供のちよつとしたミスや問題行動など、余程重大なこと以外、笑って対応した。

「あははは、ちよつとこぼしちゃったね。一緒に拭こうか」「いやいやいやいや、走り過ぎやる。歩きなさいね」

お笑いのツツコミを入れる感覚で行うとうまくいく。何より、心に余裕がもてるようになった。

3 その後の似顔絵

約半年後、冒頭で紹介したA君を担当することになった。私の似顔絵は、徐々に笑顔に変わっていった。今後も笑顔を中心掛ける。





中井 弁護士 の 回答

弁償する必要があるかどうかというの、不注意でかつその子に責任があるかどうかということのポイントになります。その子供が不注意でガラスを割ってしまった場

休み時間に遊んでいてガラスを割ってしまった子がいます。保護者に弁償のお願いをすると、「別の子は弁償していないと聞いた。どうしてうちだけが」と言われました。そのケースでは、体育の時間のボールでガラスを割ってしまったので弁償の話はしませんでした。保護者にはどのような説明すればいいでしょうか。



このときに、他の子の場合と不平等じゃないかということですが、必ずしも不平等とは言えません。学校の体育の時間であれば、ボールで遊ぶのと異なり、ボールの扱いが下手であったとしても授業としてボールを扱わないといけないから

合には、子供には不法行為に基づき損害賠償する責任が出てきます。ただし、未成年者で責任を弁償できる知能に達していなかったら、民法上の責任無能力として損害賠償責任は負いません。この責任を弁償できる知能の程度は、固定の年齢ではなく、事案ごと子供ごとに認めて認定が異なりますが、小学校卒業が一つの基準となっています。このように責任無能力な子供については、監督する保護者が監督者として損害賠償責任を負うこととなります。

学校のきまりを守らなかつた子に罰として掃除をさせました。すると、管理職から「罰掃除をさせてはいけない」と言われました。これは体罰に当たるのでしょうか。

次回の事件簿。回答は、次号。
です。ボールをうまく使えないためにガラスを割ってしまったということであれば、授業の中でボールの扱いを強制されているという立場に子供を置くので、休み時間に遊んでいたのと同視はできません。そのように区別がきちんとできるものについては、「場面が違うんですよ。場面に応じて責任があるかどうかを考えることが大切です」と保護者にお伝えいただきたいと思えます。

T OSS あんしん 先生 ガード で トラブル 解決！ 事件例

ガラスの弁償について どう説明すればいいか

回答・・・T OSS 顧問 弁護士

中井 光

構成・・・南 舞衣

T OSS 弁護士 事務所

T OSS あんしん 先生 ガード

保護者とのトラブル、同僚とのトラブル、管理職とのトラブル……

裁判になる前から弁護士に相談できますのでトラブルに対応します。

利用料は、年間6,380円です。1日たった約20円で教師人生を守ってもらえるのです。



T OSS あんしん 先生 ガード ホーム ページ <https://toss-senseiguard.com>

イラスト：木村雄介

学級崩壊を防ぐ
向山実践の
ポイント

「全体、然る後に個」はトラブル対応の原則
教室に生まれる「空白の時間」は、新たなトラブルを生む。個別指導の前に、まず、全体の活動を優先させることは、学級の安定へとつながる。

宮城県仙台市立蒲町小学校

富樫 僚一とがし りょういち

ドッジボールをしていた子たちは、
「太郎くんが、二郎くんがキャッチしたボールを無理矢理奪おうとして、二郎くんが転んだのに、太郎くん、謝りません!」と訴える。
鬼ごっこをしていた子たちは、
「三郎くんが、タッチされたのに、いつもタッチされてないって言うんです!」と訴える。
時に、けがをして帰ってくる子もいるものだから、教師は慌てふためいてしまう。教室には、次の授業の準備を待っている子が多数いるが、数名のけんか対応に追われ、それどころではない。

特に、ギャングエイジの小学校中学年では、一人を標的にして、集団で責めるということが起こる。

普段は、やんちゃばかりしている子たちも、この時ばかりは、まるで自分が正義の味方になつたかのように、多くを訴える。

そうになると、休み時間後の教室は、騒然となり、授業どころではない。

授業の準備をしていた多くの子供たちは、放置されることもある。

ここに「空白」が生まれる。

空白は、「教師の隙」である。この隙が生まれると、子供は他のことに注意が向く。そして、新たなトラブルにつながるのである。

このようなトラブルが起こったときには、対応の原則がある。

全体、然る後に個

まず、全体に大きな課題を与え、然る後に、個別指導を行うという原則だ。

「読書をしていなさい」

「漢字スキル〇ページをします」

など、子供たちが安定して活動することが出来る課題を、先に与えるのである。

このように指示した後、全員が何をすればよいかを理解し、集中して活動をし始めたことを確認する。

そうして初めて、けんかをした子供たちに対応するのである。

個別の対応を優先させるのではなく、まずは、全体を安定させることを第一に考えたい。



サポーターと呼ぶ訳

学級及び取り巻く環境を共同体と考えるなら、呼称は「保護者」のままが良い。子供を伸ばす機能体として捉えるならば、「サポーター」と呼ぶのが適している。私は後者を採る。

埼玉県吉見町立吉見中学校

長谷川 博之

入学時の授業開きで、国語を学ぶ目的は二つだと趣意説明する。

一つは、胸を打つラブレターを書く力を身に付けることである。もう一つは、相手が思わず飛び付いてくるようなプロポーズをする力を身に付けることである。

半分冗談だが、半分本気である。

先日、授業でラブレターを書かせた。ただ書かせたのではない。ステップを踏んで指導し、最終パーツとして、ラブレターに取り組ませた。

やんちゃが熱中するのはもちろんのこと、物静かな男女が「全集中」状態でのめり込んだ。

私の授業では、チャイムが鳴ったら各自で席を立ち教室に戻って良い。しかし、

誰も立たない。ああだこうだ言いながら書き続けている。ひととおり書いたものを読み合つて熱狂的に盛り上がっているグループもある。学校公開で参観に訪れた保護者たちが驚きつつ、満面の笑みで見守っていたのが印象的だった。

さて、私の学年では保護者をサポーターと呼ぶ。保護者会は、サポーターズミーティングである。

書きける時だけ最低限のことを書き連ねてきた拙学級通信が、昨日一〇〇号を超えた。今朝、複数のサポーターから電話や手紙によるお祝いが寄せられた。美しい鉢植えをくださる方もいた。

心震える手紙をくださった方は「恥ずかしいから内緒で」と言う。通信で以下

のように紹介した。

「恥ずかしいから載せないでほしい」とあるから残念ながら控えるが、あるサポーターから本通信の百号発行を祝つお便りをいただいた。

私が保護者をサポーターと呼ぶのは、子供の成長と、その成長を支える重要な環境たる学級集団の向上とを願い、支えるために汗をかいてほしいと願うからである。誰もが多忙なことは重々承知している。そんな中で学校の教育活動に興味関心を持ち、具体的に心配りをしてくれるからこそ、心に染み入るのである。

この場を借りて御礼を申し上げます。□

二十代の通信にも書いた。学校と家庭は両輪である。同じ回転数を保てばこそ、勢いよくかつ美しく前進できる。是非々々で対応してきたこれまでの関わりがあり、今がある。

残り九か月、更に強く、熱く、オープンマインドで連携していく。



谷 和樹
教授の

「授業の原則10カ条」

講座

～子供が変わる教師のベーシックスキル～

【解説】授業の原則10カ条 「趣意説明の原則」(7)

8月号の続きである。「超」基本的・初歩的な趣意説明の例を向山氏の実際の事例から紐解き、演習してみよう。読者諸氏にも、ぜひ予想していただきたい。

東京都・玉川大学教職大学院教授
谷 和樹

【向山洋一の趣意説明集】2

③ 応援団に二m七〇cmのハチマキを初めて渡す場面(つづき)

先月紹介した「応援団のハチマキ」での向山氏の趣意説明を再度整理しておこう。
次の流れであった。

【指示】

今からハチマキの練習をします。六〇秒以内にハチマキをします。(ほとんどの子ができない)

【六〇秒の趣意説明】

一分間というのは応援団が

演技する時間です。出て行って、応援して、帰ってきて、一分です。

ここで、なぜ「六〇秒」なのかを説明した。

この趣意説明に学ぶところは多い。

第一に、短い。

「応援団が演技する時間」と言い切っている。

第二に、分解している。

① 出て行って

② 応援して

③ 帰ってきて

この①～③で一分なのだ。

第三に、くつきりと分かる。

「ならば、応援できるところは②しかない」

ということが明確に伝わる。

したがって、ハチマキに六〇秒かかっていたら、全く応援できない。

こうしたことが、先ほどの数秒の趣意説明で全て伝わるのである。

この後の向山氏の指示。

【指示】

一〇秒以内にハチマキをします。どのようにしてもかまいません。

もう趣意説明はいらぬ。突破する子も出てくる。

しかし、三分の一くらいの子ができていない。

この状態での、次の向山氏の指示は有名である。

【指示】

三秒以内にハチマキをします。

これだけだ。

驚くことに、この後、三～四回の練習でほとんどの子ができるようになる。

私も追試したが、やはりできるようにになった。

技術が伝播するのだ。

さて、もう少し演習しよう。

向山氏が算数の補講をする。できない子たちだけを集めて放課後に教える、その初回。

向山氏は、集まった子供たちに「たし算」を教えることにする。「78+296」のような計算を教えるのだ。

教えるに当たっての、向山氏の「趣意説明」を予想していただきたい。

(続く)



私の
教師道

TOSS 授業技量検定五級

授業記録を楽しんで付ける

発問・指示が明確な授業は、授業記録が取りやすい。代案を考えながら記録することで、授業の見える目が鍛えられ、授業技量が向上する。

東京都小平市立小平第一小学校

千葉雄二

大学時代、東京渋谷のキャンパスに四年間通った。夜学である。授業は夕方六時から九時半までの二コマ。フルに取って幼稚園・小学校一種免許を取得した。昼間はアルバイトなどをして月に一五万円ほど稼いだ。

昼間自由になるので、大学の三年四年生の時は、都内小学校の研究発表会に足を運んだ。はじめ、どの授業を見ればよいか分からなかった。直剣で、面白そうな授業を見に行った。

研究の冊子が受付で渡される。ある時、最終ページの研究主任に印が付けられていることに気が付いた。それから、まず研究の中心者の教室をのぞきに行った。およそ六〇校。公開授業を見て、授業

記録を取った。当時は、教師の褒め言葉を中心にメモした。発問・指示も記録した。

授業記録を取ることは、今も行っている。現在は、A4一枚に収まるようにしている。

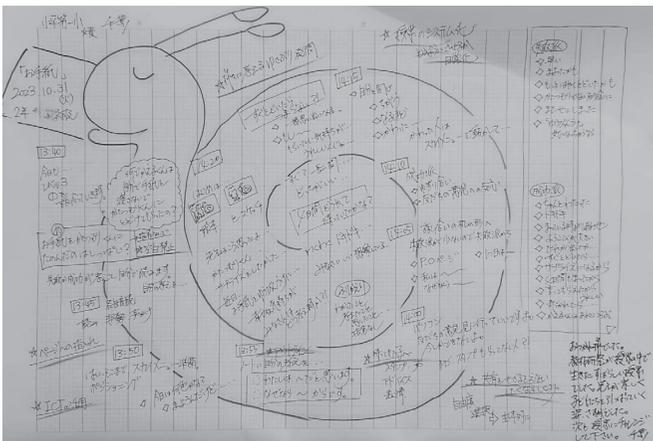
校内研究でも、講師で呼ばれるときでも、メモを取るようになっている。

五分で九コマを意識し、時間を見ながらメモをしていく。

メモをしながら「私ならこうするか」と代案を考える。これが、自分の技量につながる。

若くてもベテランでも、授業のうまい人の授業記録はすっきりまとめることができる。無駄な発話がなく、発問・指示

が明確であるからだ。
楽しみながら授業記録を取ることをお勧めする。



▲2年生「お手紙」の授業記録



デジタル版 DDDDD

カラー画像を見ることができます!



向山洋一が学んだこの1冊！

授業力向上に 役立つこの1冊

著名な教育学者と 共通する知見

身体論の中に型と技術の理論があり、その主張と向山氏は出合っていた。

東京都台東区立大正小学校

板倉弘幸



『身体感覚を取り戻す』
(齋藤孝著 NHK出版)

一 齋藤孝氏の「身体感覚を取り戻す」

齋藤氏は、日本の伝統的な身体文化は「腰と肚」の文化であったという。腰を据える、肚を決めるといった精神的、身体的な様相が、昔の日本人にはしっかりと身に付いており、二〇〇〇年以降は、その中心（芯）感覚が喪失されたのではないかと問題意識をもった。

例えば、腰くだけ、肚が決まらない、というような状態であり、明治の人のように一本筋が通っていない状況への憂いである。

齋藤氏は、身体が自然と立たせる状態でもしっかりと腰を据えて立っていることができるのは、それが自然体であっても技法「腰肚文化」の中心であるとの齋藤氏の言である。

もう一つ、齋藤氏が紹介しているのは「歩くという技」である。

二十世紀になって衰退した身体文化の一

つは「長距離歩行」だという。現代人の歩行は、明治大正期に比べ格段に少なくなつたという。なお大正自由教育の代表者であった木下竹次が長距離歩行を重要な教育の柱として挙げたことは、興味深い。

二 型と技の見直し論

このような齋藤氏の身体論の中で、向山氏が集中してマーカーを引いていたのが第三章「型と技を見直す」身体知の先人」である。

齋藤氏が身体知の先人と呼んだのは、幸田露伴であった。向山氏のページの角の折り込みはここから始まる。そしてマーカーの始まりも、この次のページからであった。

身体知とは、実際に体を動かすことを通して身に付けられた知恵のことであり、齋藤氏は、露伴が生活上の技術の達人だったと評している。その検証を露伴の娘、幸田

文の作品『父・こんなこと』（新潮文庫）を通して、ここでは論じている。

例えば、「掃除の稽古」では、道具に対する露伴のこだわり様を強調した。道具は単なる物ではなく、修練を通じて自分の身体の延長になるものである、と。さらには、道具と技は不可分の関係にあることを娘に教えていると解説する。

三 向山氏の技術論との共通語

この後のマーカーには、向山氏の技術論に出てくるような趣旨の文言が多々ある。それをいくつか抜粋する。

イ 型と技の本質は、限定することにある。口 型や基本技は非常に質の高い動きであり、それを正確に反復できるようにしておくためには修業が必要である。ハ まねる力、盗む力。初心者でもまねることはできる。技を盗むことは上達に關

しての方法的な意識を基礎にする。ニ プロとアマを分けるのは不調に陥った時に立ち戻る基本をもっているかどうか。ホ 基本は限定することに意味がある。

その他、この三章では武道家の南郷継正やイチロー選手の技論も紹介されており、自身の技量向上のために参考となる。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます！



高段者が答える「私が困っていることQ&A」

めあての必要性を考える
めあては本当に必要か？ なぜ必要か？

……回答……

東京都・玉川大学
教職大学院教授
谷和樹 たにかずき

Q1

めあては毎時間書いた方がいいのでしょうか。めあてと主発問は同じだという話を聞きました。そもそもめあてとはなんでしょうか。

A1

機械的にめあては示さない
「めあてを毎時間書く」なんて決まっています。「めあて」を書く書かないは手段です。
このような効果を狙うから「めあて」を書く、このような効果を狙うから書かない。そういったことを組み立てるのが授業設計です。
「めあては必ず書く」と機械的に決めてしまうと、手段が目的化してしまいます。

めあてを書くこと自体が目的になったら本末転倒です。

なぜ「めあて」を書いたのか？
書いたことで子供たちにどんな効果があったのか？

そこが検証されるべきです。

めあてを書いたら、逆に子供たちの学習意欲が高まらないこともあり得ます。
「めあてと主発問が同じ」とは、初めて聞きました。全然違うと思います。もし同じなら、「めあて」と書かないで、黒板に、「発問」と書かなければいけないですよ。めあてとは通常、次のことです。
子供たちから見た時の学習目標

「今日はこれ分かるようになるうね」
のようなことを意識させるために、初めに示すことはあります。しかし、あえて

Q2

谷先生は、毎時間、主発問を考えて授業されていますか？

A2

主発問を毎時間必ず考えるということはありませんでした。主発問のものはありますよ。国語の読解とか、社会の概念探究とか、「意見が分かれる」ような発問でしょうか。これがメインだよなっていう感覚はあります。
算数でも例題の基本型みたいなところが主発問的でしょうか。
そういった構造は自分の中にはあるにせよ、毎時間毎時間、機械的に主発問を必ず意識するということはないですね。

意図的に示さないこともあります。
めあてを「途中で」示した方が、単元数時間を見通したときには良いこともあります。前時に示してあるので本時では再度示す必要がないこともあります。いろいろあって当然です。



デジタル版 DDDDDDD

動画を見ることができます！



運動会再考

一 午前中だけの運動会

「おわら風の盆」も終わり、朝晩の涼風に夏の火照りが次第に抜けていく。コンビニのレジ横におでんコーナーが据えられる。初秋は、日本酒がことのほかうまい。釧路産のサンマに三浦の大根、徳島産のすだち。備前焼のぐい呑みがぬる燗を引き立てる。

三年余のコロナ禍からの復活。運動会の形式が変わった。「体育発表会」と称し、種目は徒競走と表現のみ。低学年の部、中学年の部、高学年の部をそれぞれ開催し、午前中で終了。

昨年はこういう運動会が多くなった。今秋の運動会はどこまで「回復」するだろう。

コロナ禍で「勉強学校」になった。我が国の伝統的な「行事学校」に完全

回復するには、全治三年のリハビリ期間が必要だ。だから、取りあえず簡易な運動会で再開するのは仕方ない。

しかし、この午前中だけの運動会が、「働き方改革」の進行とあいまって、主流になる懸念がある。

昨夏、サマーセミナーで、「運動会は午前中開催か全日開催か、どちらがよいか」を尋ねた。約九割が「午前中開催に賛成」と答えた。同じ時期に、千葉県安房地区のミドルリーダー研修会でも尋ねた。「午前中開催に賛成が五割」「全日開催に賛成が五割」だった。

二 コロナ前運動会の種目点検

どの学校でも子供たちは、徒競走、表現、団体競技の三種目に出場する。ほかに次のような種目や活動があった。これからの運動会において、必要かど

うか、チェックをしていただきたい。

- 全校ダンス
 - 全校競技
 - 準備運動
 - 入場行進
 - 紅白リレー
 - 応援合戦
 - 鼓笛パレード
 - 職員競技
 - PTA競技
 - 同窓生競技
 - 次年度就学児競技
 - 来賓競技
 - 校長挨拶
 - PTA会長挨拶
 - 国旗・校旗掲揚
 - 児童始めの言葉
 - 体育主任競技上の注意
 - 児童始めの言葉
 - 優勝旗・準優勝杯返還
 - 運動会の歌合唱
 - 得点の発表
 - 全校、親子弁当
 - 整理運動
 - 優勝旗・準優勝杯授与
 - 校長の講評
 - 来賓万歳三唱
 - 校歌斉唱
 - 児童終わりの言葉
 - 国旗・校旗降納
- 二八項目のうち、どれくらいの数を

敬愛大学教育学部特任教授
全国連合小学校長会顧問
むじやま ゆきお
向山 行雄





必要としたであろうか。二〇項目未満の方も、いるのではないかと推察する。フルスペックの運動会の時程は、およそ次のとおりである。

午前六時三〇分	開催の決定
午前七時	教職員出勤 準備
午前七時一〇分	保護者用正門開放
午前七時三〇分	係児童登校 準備
午前八時二〇分	教職員打合せ
午前八時三〇分	児童校庭集合
午前八時三五分	入場開始
午前一一時五〇分	午前の部終了
午後一時	午後の部開始
午後三時	終了 片付け開始
午後三時五〇分	片付け終了
午後五時三〇分	懇親会開始

三 昭和の運動会、コロナ後の運動会

運動会は地域の祭りである。子供時代の運動会。数日前から、雑貨屋で「はだし足袋」や「紅白はちまき」の特売、運動会当日は、早朝には開催の合図を知らせる花火。正門付近には、綿あめやイカ焼き等の屋台。親たちは、早朝から海苔巻きや稲荷、卵焼きなどの支

度。

担任時代の運動会練習。夏休みに、三日間の特別練習日。鼓笛隊と組立体操の特別練習。汗をかけた後にプール。応援団担当のときは、毎朝特別練習。紅白リレー担当の際は、給食配膳中に校庭で特別練習。本番前の一か月間は、学校全体が運動会モードになる。保護者や地域の人も、大変である。私の孫の父親は、運動会当日午前四時から校門前に並び、じじばばたちとの昼食場所を確保してくれる。北海道のバスガイドは、「運動会のお弁当作りは一世一代で気合いを入れて作らな」と嫁としての評価が落ちる」と言う。東京八丈島は人口減少で、子供の種目の間に豚レースを入れた。その豚は後日焼いて賞味した。隣の小学校のレース、スナックやバーの従業員が派手な洋服で出場した。福岡県の運動会は、その筋の親分の子供が出場するので、若い衆が日よけテントを張った。

「昭和の運動会」はこうして、「平成の時代」まで、営々として続けられてきた。そして、コロナ禍を経て、件

の「体育学習発表会」になった。わずか二時間開催や午前中開催で「水を濁せる」のなら「それもよし」と思う人が多数出現した。

何と言っても「働き方改革」とか「熱中症対策」とかの〈錦の御旗〉がある。それに、「授業時数確保」「感染症予防」「保護者の負担軽減」「不審者対策」「本来の体育学習重視」等、付随する旗もいくらかも立てられる。

午前中開催の体育学習発表会に出掛けるのは、両親と余裕のある祖父母くらいだ。祭りとしての運動会だから、無理してでもいく。しかし、午前中開催の発表会では、教育委員会や地域関係者、教職員OB、地域関係者、同窓生、PTAOB、近隣中学校長、同幼稚園長等の足は遠のく。私も、無理に都合を付けてまで行こうとは思わない。こうして、学校は年に一回の、「学校応援団」を受け入れる機会をひ弱にする。「学校応援団」の貧困化は、数年後にボデイブローのように学校を弱体化させる。しかし、管理職を含めて教職員はその怖さに気付かない。

特別連載

文部科学省今昔物語③

国際会議

関西外国語大学
教授にし さか のぼる
西阪 昇

nobonisi@kansai-gaidai.ac.jp

① 国際会議

これまでにも何回かご紹介したが、文部科学省時代、海外出張の機会もけっこう多くあった。教員の海外研修派遣の団長や、バルセロナ、トリノのオリンピック、カンヌ、ベネチアの国際映画祭への参加など華やかなものもあったが、シビアナ国際会議への出席ということもあった。今回は、そのような国際会議について述べたい。

② ユネスコの文化会議

文科省に入省して初めて参加した国際会議は、入省して一〇年目くらいの時。文化庁の課長補佐時代に出席した

ユネスコ関係の会議であった。その時の国際派の課長の「国際会議も経験しておいた方がいい」という配慮である。タイのバンコクで開催された文化の普及を議題とした実務者の会議に出席した。特に何か取り決めをするというものではなく、各国の実情の情報交換をするのが趣旨なので、気楽に参加したらしいと言われた。

私は、海外留学の経験もなく、今もそうであるが、片言英語である。それが心配であったが、関係団体のベテランの職員が同行し、フォローしてくれるということと、会議での発言メモを何種類か用意してもらうことで参加した。

③ 海外のしたたかさ

会議は何とかこなし、私の発言も良かったと言われ、発言原稿を見せてほしいと事務局から言われた。ただ、ずっと英語漬けで非常に疲れたのと、インフォーマルな場での自由な会話がなかなかできず残念に思った。帰国した直後は、やはり英語をしゃべれるようにならないといけないと思い、ラジオの英会話番組を聞いたり勉強に励んだりすることに。英語帝国主義は嫌だと思いが、しようがない。しかし、なかなか続かない。その後も、国際会議に出席するたびにその繰り返しであった。

その十数年後、スポーツ青少年局の審議官時代には、アンチドーピング関係で出張することが多かった。当時、日本はアンチドーピングの本部であるWADA（世界アンチドーピング機構）のアジア代表の理事国で、文科省の副大臣がメンバーであった。しかし、政治家である副大臣はなかなか出席できないので、審議官が代理出席するの

が常だった。本部があるカナダのモン
トリオールで年二、三回開催される理
事会や、アジア地域での会合に出席し
た。この会議は、日本が理事国とい
うこともあり、日本語の通訳が入って
くた。この会議では、ヨーロッパ、
アメリカとアジア、アフリカの国の利害
意見が対立することもあり、国際会議
での駆け引きも垣間見ることができ
た。日頃から横のつながりをもつヨー
ロッパの国々のしたたかな外交手腕は
なかなか及ばなかった。

四 大臣の代理

国土交通省に向向して観光庁の初代
審議官時代には、年四、五回海外出張
があった。日本では、観光担当大臣は
国土交通省の大臣であるが、観光以外
の分野の仕事も多く、観光関係の国際
会議にはなかなか出席できないので、
大臣の代理で審議官が出席した。

APEC（アジア太平洋経済協力）
会議が二〇〇八年にペルーで開催され
た。メインの首脳会議は秋に開催され
たが、その前に各分野の大臣会合が開

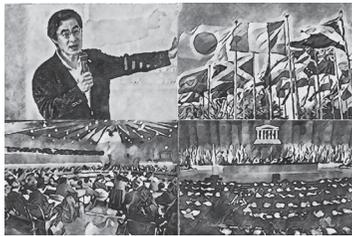
かれる。その先陣を切って、春先に観
光大臣会合が開催された。例により私
は、大臣代理として出席した。初めて
の南米訪問であった。ペルーは、この
会議を秋の首脳会議の予行演習的な位
置付けにしていた。リマの空港に着い
たら、特別なお迎えの車が待機してい
てパトカー先導でホテルまで直行。予
定していた日本大使館との打合せもで
きない。私の滞在するホテルは最高ク
ラスであったが、驚いたことに私に護
衛のSPが一人付けられていて、目立
たないようにではあるが、どこに行く
のにも付いてくるのである。とうとう
自由行動はできなかった。

また、ペルーといえば、観光地とし
てはマチュピチュが有名である。会合
後の視察ツアーとして同地の見学が組
まれていた。しかし、ちょうどそれに
合わせて、現地の観光業者がストを行
い、結局、そちらの視察は中止になっ
た。日本では考えられないことではな
いかと思った。

さらに、その翌年、ASEAN（東
南アジア諸国連合）の観光大臣会合が

ベトナムのハノイで開催された。こち
らも大臣代理で参加した。この時は、
空港に着き、旅客機から空港のビルに
移ったところで、ベトナム政府の関係
者が寄ってきた。歓迎の花束をもらっ
た上、すぐ下に待機している車に案内
された。自分のスーツケースがあるの
でそれを取りに行くといったら、大丈
夫ですというのでお任せした。しかし、
結局、私の荷物は誰も取りに行く者が
おらず空港の預かり所に留め置かれた。
ベトナム政府としては、まさか要人が
自分で荷物をピックアップするとは想
定していなかったたのである。後日、
空港に引き取りに行く羽目になった。

国際会議では
いろんなハプニ
ングがある。海
外に行ったとき
は思いもよらな
いことも起こる。
そして、結局、
何とかなるもの
である。



イラスト：水川 勝利

高段の芸「指名なし討論」

向山氏がつくり出した「討論の授業」は、令和の現在こそ、目標とすべき授業だ。

北海道北見市立三輪小学校

塩谷直大

向山論文

授業中の教師の発言は、少なければ少ないほどよい。(1)

これは、文字通り「少なければ少ないほどよい」ということである。極端に言えば、「な」方がよいということだ。

授業中に、教師が何か言つと、言うたびに授業がおかしくなる——と云うことがあつた。

授業中の教師の発言が、授業を駄目にするとは、注意深く観察すれば、分ることである。

私の討論の授業は、こうした考え方から出発している。(2)

そして、多分「子どもだけで学習する」という実践の多くは、この社

会科の初志の会の考え方に、大きな影響をつけていると思われる。

二

討論の授業は高段の芸である。

駆け出しの教師が、思いつき程度でやってもできるものではない。(3)

討論の授業にあごがれて、真剣な努力の五年、十年の後に、やっと手に入れられる境地である。

討論の授業といつても、見た人は少ないだろうし、誤解している人も多いだろう。

そこで、どのような授業を討論の授業といいのか概略を説明しよう。

極端な場合、教師は授業中に二度くらいしか発言をしない。

課題を設定するときと途中の整理である。

(1) 「指名なし討論」は向山洋一氏の造語である。「指名なし討論」は、そもそも「指名」という教師の行為そのものが、討論の流れには邪魔であるという発想から生まれている。

(2) 令和五年十二月に文科省より「義務教育の在り方ワーキンググループ中間まとめ(案)」が公表された。この中に「ICTを効果的に活用しつつ、学びの主導権を適切に委ねることにより、子供たちが自らの学びを「自分事」として捉え、自発的に他者と関わり、学びを深めていく学習活動を展開」ということが書かれている。「学びの主導権を適切に委ねる」という方向性は、まさに向山氏の「指名なし討論」の授業だ。令和の現在こそ、研究していくべきテーマである。

(3) 授業上級者の学級を参観させてもらい、「指名なし討論」の授業を見て、ショックを受けることも大切だ。私は幸運にも過去二回、機会を得ることができた。高段者の学級で展開する圧倒的な討論を目の当たりにして、自分の学級との違いを学ぶことができた。

教師の発言時間は一回につき三十秒程度である。

それ以外は一切発言しない。

指名もしない。つまり声を出さない。

それなのに、いつの間にか子どもたちは討論を始め、その討論が延々と続いていく。⁽⁴⁾

(中略)

論点が明確であり、見方・考え方が分れている。

自分の主張を根拠を示して発言する。

すると、間違いが修正され、水準の高い論理が展開されていく。

授業の後の作文にも、それが反映されている。どの子ども、水準の高い授業についての作文を書く。

このような授業を言っているのである。

教師が指名をしないという点、子どもが次の子どもを指名することを考える教師がいる。⁽⁵⁾

あれは、レベルが低い。

子どもに、次の子どもを指名させ

る教師は、授業について何も分つちやいない。

それくらいなら、教師が指名すればいいのだ。

教師なら、もっと上手に子どもの発言を組織できる。

教師が発言を組織するのも立派な討論の授業である。

子どもに指名させない、教師も指名しない、子どもが自然に立つて発言する——これを「指名なし発言」と言おう。⁽⁶⁾

これは「子どもの発言の意志の強さ」に流れをまかせた方法である。

はじめの頃はギクシヤクするが、慣れてくると、見ている大人が圧倒されるほどの討論をくり広げる。

『教室ツウウェイ』 明治図書、

一九九八年一月号



(4) 討論の授業は、教師がイメージできなければつくることができない。直接

見ることが難しければ、映像や音声から学ぶ方法がある。現在は、向山氏の「指名なし討論」の映像を入手できる。

一番のおすすめは、『向山洋一映像全集』（販売・教育技術研究所 製作・エンドレスポエトリー）である。

(5) 上記の向山論文は二六年前に書かれたものだ。しかし、現在でも「子供が次の子供を指名する」方法を行っている授業がある。何度も見たことがある。ある子が発表すると、発表したい子供たちが手を挙げる。発表した子は、次に発表する子を指名する。「えーっとね、誰にしようかな……。じゃあ、○○さん」このように指名のたびに、授業のテンポが崩れる。

(6) 子供たちが「自然に自ら立って発言」するためには、学級で「一人一人の人間が対等である」という状況が保障されていなくてはいけない。優等生だけが活躍する学級では、「指名なし討論」は実現しない。教師の「総合力」が試される。

久々のお出掛けはたくさんの方に支えられて

京都でGIGA産業環境セミナーと向山塾。



株式会社 師尾 喜代子
もろ お き よ こ
騷人社

向山塾 in 京都

車を旗の台の会社に置き、向山宅に配車されたタクシーに向山先生と乗り込んだ。京都駅には、溝端先生ご夫妻が迎えに来てくれていた。最近の二人（向山先生と師尾）の行動は、すべて周りの方々に支えられている。ありがたや。
午前は経済広報センターの支援で続けている「産業セミ

ナー」だった。小・中学生に伝えたい情報がたくさんある。テキストは騷人社が担当した。産業・流通・金融、あわせて一九の団体の方々と検討してタブレットに配布できるようにPDF版として作成した。四枚のスライドなので、時間調整の自由がきく。是非、子供たちに貴重な情報を伝えてほしい。

午後は、「向山塾」。向山先生、谷先生、小嶋先生、長谷川先生がそろってセミナーは貴重だ。向山先生は、三人の先生方の講座を熱心に聞かれて、一睡もしなかつた。興味深く、面白かつたようだ。昔、研究授業がつまらないと瞬時に寝てしまう向山先生を何度か目撃したことがあるので、早朝からの旅疲れの中、起きていたのは、講座のすばらしさを物語っている。
向山塾には、向山先生と師尾が担当する講座がある。このところは「向山洋一になれ

るか問題」を出題している。場面・状況を説明し、向山先生は何と言ったかという組み立てだ。向山先生の考え方や捉え方は奇想天外、ウィットに富み、そこから学ぶ事は多いと考えている。

今回は、美崎さんとのやり取りも交え出題した。大喜利のような講座の内容で少し躊躇しながらだったが、アンケートは好評だった。というより「大笑いした」というものが多かった。向山先生は、「いろいろあっていいんだよ」と言われるので、責任は師尾にはない（ということだ……）。

向山塾はオンライン参加の倍の数の先生方が会場に参加する。

そして、ほとんどの方が懇親会にも参加する。向山学級を味わい、翌週からの仕事のエネルギーにするという。向山先生にお会いして「一か月もちます」「一週間元気でない

られます」という参加者は多い。向山ドリンクを販売すれば売れるような気がする。

たくさんの方にお会いし、こちらこそ元気を頂いた。

南禅寺・順正

翌日は南禅寺を訪れた。外国人の観光客も少なく、TOSの団体が一番目立つほどだった。

松本俊樹先生が添乗員のようになり水路閣、三門、方丈庭園を案内してくれた。その後、南禅寺順正で湯豆腐。至福の時間。



※歩けますが車椅子。ご心配なく



デジタル版 DIGITAL
カラー画像を見ることができます!



向山洋一の
日常から学ぶ仕事術

配慮ができる人、できない人

相手への気配りや思いやりは、良好な関係を築き、共感力を高める。



特定非営利
活動法人 TOSS

み さ き ま ゆ み
美崎 眞弓

1 BAD対応

年に一度の健康診断。検査の最後の問診で、医師から何か気になることがあるかと聞かれた。「最近、代謝が悪くて……」と言ったら、間髪入れずに「それだけ?」と返された。私にとってはまあまあ気になっただけのことなのに。「胃が痛い」とか「めまいがある」とか嘘でも言えばよ

かったのかと思っただけで、「それだけ」の言葉にムツとした。

以前、谷先生が講座で「教師の言葉は重い」と言われていた。ドクターも同じだ。

それ以上、何も言う気が失せて、私は医者をチラッと見て緘黙。

2 GOOD対応

それに引き換え、向山先生の気遣いや配慮は学びになる。

①書類に向山先生の自署が必要になり、自宅へ伺いたいと電話をかけたときのこと。

電話口で「ペンは用意する?」と向山先生が言われた。思いもよらぬ発言に私は(えっ?)と絶句。

向山先生は、短い会話の中で瞬時にペンの心配までしてくれました。さらに、私が自宅に到着した際には、窓が開いていて、玄関のドアも少し開けてくれていたのだ。

②京都でのセミナーが終わり、新幹線のホームまで見送りに

来てくださった先生方に、向山先生が列車の中から挨拶されたときのことを思い出す。向山先生はシートをリクライニングにして座っていたが、わざわざシートを起こして、ホームにいる先生方に手を振っていた。

「リクライニングのままでも問題ないのに」と思ったが、そこが違うのだと感じ、リクライニングのままの私は猛省した……。

向山先生の細やかな気遣いや気配りは、まさに「まねできないもの」だ。私もいつか向山先生のような配慮の行き届いた態度が自然に身に付くようになりたいと思った。



【京都向山塾・産業セミナー】



南禅寺の「水路閣」にて。ドラマでおなじみの場所。

会場となった京都リサーチパークは、数十年前にもTOSSのセミナーが開催された懐かしい場所。



五感をくすぐる図工室にする

教師も環境の一部。美しいもの、
わくわくするもので感性を磨く。

兵庫県加古川市立平岡小学校

みぞはた くき こ
溝端 久輝子



1 図工専科の服装

図工室は服が汚れがち。気が付いたらお気に入りの服に絵の具やインクが付いている！ということも。だからといってどうしてもいい服は着たくない。というわけで今はエプロンが必須の毎日だ。明るく元気



になる色や柄を選んでいる。ところで、皆さんは職員室から教室に荷物を持っていくときのバッグは何を使われているだろうか？ そもそもバッグは持たない方もおられるだろうか。

私は、以前はスーパーの買い物かごのようなものを使って子供たちのノートやプリントなどを入れていた。今は大きなかごは不要なので、布製のバッグを使っている。本、ハンカチ、水筒、クリアファイルに入れてプリントなどを入れていく。エプロンに加えて汚れ対策として、アームカバーも必須だ。バッグとおそろいの生地のアームカバーを使っている。エプロンとアームカバーは図工専科ならではの楽しみかもしれない。



2 ゆったりスペース

教室の一角に「ゆったりスペース」をつくっている。ここで一番癒やされているのは私自身だろう。二時間続きの図工で途中休憩すると、子供たちは、このコーナーに集まってくる。

アマゾンで購入した「オイルタ イマー」が人気なのだ。ずっと眺めてぼーっとしている。「先生どうやってつくるの？」「どこで買ったの？」興味深いのはほとんど男の子からの質問ということだ。何度も尋ねられた。



最近このコーナーに加わったのが、ミントのような香りのするハーブの「アロマテイス」。水に挿しておく

と根が出て



きてどんどん増えていく。我が家の鉢がいっぱいになったので教室に持ち込んだところ、ミントの香りが好評だ。

教室の入り口にはお花の定期便で届けてもらう花を挿している。



3 一〇〇色の色鉛筆

色鉛筆の一〇〇色セット。小嶋悠紀先生がおススメしてくださった。中休みや昼休みに図工室に遊びに来た児童に使わせている。感性を豊かにして作品づくりに向かわせたい。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます！



今求められる郵便教育とは 住所が言えない子どもたちをどうするか。

千葉県柏市立高柳小学校

並木友寛

二〇二三年度も「自分の住所、郵便番号を言える」子（小六）の割合が減少した。この割合は、近年減少傾向であり、今後も減っていくことが予想される。一方、「手紙でしか伝えられないことがある」と回答する子（中三）の数は増加している。また、「手紙の価値を伝えたい」とする教師の割合も増えている。

二〇二四年秋、郵便料金が約三〇年ぶりに値上げされる。ほとんどお金がかからないメールやチャット、SNSとの「価格」という面での差はますます開くだろう。では、今だから求められる「手紙の価値」とは何だろうか。四月二十九日に開催された郵便教育セミナーでは、谷和樹氏がまさにこのテーマで授業をされた。三つの言葉で三m四方の場所を表せるツールは、大変面白く、それを使う配達業者は八倍ほど増えたという。しかし、「住所」「郵便番号」を教えることを諦めていいのか。否である。「時間へのこだわり」「安全へのこだわり」「価値へのこだわり」等、日本の郵便が大切にしてきたことがたくさんある。それらこそ、今後の郵便教育セミナーのテーマであり、子供たちに教室で教えていきたい内容である。向山行雄氏は同セミナーで、「郵便以外でも意図的に住所を使用する学習内容を」とおっしゃった。

以下は、第1回郵便教育セミナーの参加者の感想の一部である。

- ① 自分の住所が正しく書ける、手紙の良さを知っている子供たちに育てていきたいです。そのためにも、郵便テキストがあると学習しやすいです。
- ② 郵便教育の大切さがよく分かりました。学校でも啓発したいです。
- ③ 今回もテキスト活用含め、たくさん楽しい授業を見ることができてとても参考になりました。明石先生がお話しされた総合的な学習の時間に郵便教育を取り入れることも検討してみたいと思います。ありがとうございます。

多くのありがたい感想をいただいている。郵便教育にまつわる内容はもちろん、「明日すぐ使える教育技術」もたくさん学べるセミナーである。



教育コミュニティ WEB 9月号 ■ CONTENTS ■

【連載】

1. TOSS社会貢献活動報告〈産業・環境教育〉……田中直行
2. 社会貢献活動Q&A……回答：岡城治 質問：松島博昭
3. 子ども観光大使活動報告……堀川文範
4. NPO TOSS予定表（主なセミナーなど）

【特別コンテンツ】

●中学校教師の全国大会！ TOSS中学JAPAN
TOSS中学JAPANについて、概要やお申込み方法、当日新発売のTOSS中学渾身の書籍をご紹介します。



■教育コミュニティ WEB 閲覧方法

- ① PC・スマートフォンでアクセス
<http://kc.tiotoss.jp>
- ②あとは見るだけ、読むだけ、コメントを書き込むだけ！

『教育コミュニティ』とは、1994年に創刊された『ジュニア・ボランティア教育』誌を前身とし、2014年3月にリニューアル創刊した、教師の社会貢献活動を支える雑誌です。2019年4月号より、『教育トークライン』と合体し、ウェブ展開をスタートしました。

「市長が涙した合唱」を創り出す3年間を通した行事指導

見に来ていた市長が「涙が出ました」と語った中学3年生の合唱を創り出す学級担任における3年間の段階的なアプローチ。

宮城県白石市立福岡中学校 かわむら まもる 川村 護

「この後、〇〇公園で練習をしよ
うと思うんだけど、みんな来てく
れませんか?」

合唱コンクール二日前、学級の
ある女子が帰りの会で語った。二
一名中、一八名が河川敷の公園に
集まり、合唱の練習をしたという。
生徒自らが、何が必要か考え、行
動に移す。その実現には、段階的
なアプローチが必要であった。

1 率先垂範

「昨日、アルトパートで聴いてき
た人はいません」

合唱曲のCDを自宅で聴き、そ
の回数をパートリーダーに報告。
リーダーは帰りの会で一番多く聴
いてきた人を発表する。一年生の
合唱コンクール一〇日前に、アル
トパートのリーダーが前述のよう
に報告した。担任は何をするか。
学級通信で次のように綴った。
「私は毎日、全パートを三〇回す
つ聴いています」

まずは担任が誰よりも動く。そ
こから、子供たちは気付き始める

のである。

2 熱のある子を取り上げる

「昨日、一〇〇回聴いてきまし
た」という女子。その熱を学級通
信で取り上げる。そこから、一人
また一人と報告してくる生徒が増
えてくる。「すごいな」と褒めつ
つ、それを学級の合唱の向上的変
容と結び付けて語っていく。

「合唱っぽくなってきたね」「こ
れはみんながしっかりと聴いてき
た成果だな」と価値付けてやる。
これによって変容が起きたのが二
年生の秋。

3 信頼と激励

「この合唱で聴いている人の心は
動きますか」

三年生の合唱コンクール二日前。
キレイに合唱を創ろうとする生徒
に語った。

「みんなならもつとできるだろ
う」という激励と信頼があるから
できること。

当日は来賓の市長が涙を流す合
唱となった。

谷編集長の評定

A

熱のこもった報告で意欲が伝わってくる。「どんな合唱をつくり
たいのか」ということを全員がどう共有したのか、その最初の
ステップをもう少し書いてくれると更に良いと感じる。

教師がまず動く

熱のある子を取り上げる

それを見て変わった子を取り上げる

感動を共有する



共に教育を語る仲間があると、教師修業は何倍も楽しくなります!

授業の腕を上げたい先生、子供が熱中する授業をしたい先生は、ぜひTOSSサークルにご参加ください。TOSSサークルウェブページから、各地のサークルを検索できます。

向山・谷日記

向山日記

六月一日(土) 京都リサーチパークで向山塾・環境セミナーに参加。いろいろな人に会えた。仲間がいるのはいいなあ。

六月二日(日) 京都観光。南禅寺・順正で十数人で昼食後、帰京。楽しく充実した京都だった。

六月六日(木) 京都向山塾のアンケートを読む。

六月八日(土) 日本教育会館の特別支援セミナーで挨拶。

六月九日(日) 神田で、危機管理セミナーで挨拶。懇親会は浅草「飯田屋」行雄と。

六月十三日(木) 夕方からアネックス一階で、中央事務局会議に出席。全国から五〇名以上もオンラインで参加。

加。懇親会は「木曾路」。

六月十五日(土) 仕事を終えてお昼は品川「五十三次」。旗の台小学校、かんちゃん一年生。見たかった。

六月十八日(火) 谷先生の「教育新宝島」読みました。すごく面白かった。懐かしかった。向山も教材研究まじめにやっていたんだなあ。

孫のおおちゃん誕生日。

六月十九日(水) 青年事務局会議。懇親会は「鳥樹」。

六月二二日(金) 定期健診で、

脳に関してドクターに「生き生きしてますね」と言われた。夕方から、アネックス一階で向山塾わいわいに参加。

六月二四日(月) 高輪プリンスラウンジで「テレビでやってたメニュー」を食べた。

六月二八日(金) 浅草「みよし」で三人会。なぜか雨宮も一緒。

六月三十日(日) 島村校長の立川第七小学校の体育セミナーに参加。懇親会では一人一人のスピーチにコメントして、皆喜んでいた。

谷日記

六月一日(土) GIGA産業セミナー京都。進化し続ける生成AIについて話す。教育界最重要テーマの一つ。午後は向山塾。長谷川、小嶋の講座も大好評。向山・師尾の言いたい放題も大人気。終了後は花見小路の薬研堀へ。翌日の予定のため帰宅。

六月二日(日) メルマガ執筆。

六月四日(火) NPO打合せ。

夜はオンラインデジタルチーム。

六月六日(木) サマーセミナー事務局キックオフ会議。青年たちが頑張ってくれている。サマーセミナーは今後根本的に再編したい。

六月七日(金) お台場ZEDW EDUCATION EXPO。シ

アトルの清水楡華氏が講師。新百合に戻ってサークル和

六月九日(日) 危機管理セミナー。向山行雄氏、長谷川氏。私は生成AIによるフェ

イク等の危機管理に言及。六月十日(月) 国語教科書の谷セミナー。オンラインで。

六月十一日(火) TRCの谷一會長、明石要一氏、ファッション関係の船津氏、鈴木プロデューサーと銀座で会食。図書館起点の重要企画。

六月十二日(水) サークル和。

六月十六日(日) 音楽セミナー。

翔和学園にて。音楽分野のAIは驚愕の進化を遂げている。これまでの音楽教育の概念が覆りつつある。

六月十七日(月) 谷企画会議。

六月十八日(火) 光村と打合せ。

六月十九日(水) 青年事務局。

六月二二日(金) 向山塾わいわい会。予選応募者のレベルが毎回向上している。

六月三日(日) メルマガ執筆。

六月二四日(月) 英会話サークル。

六月二五日(火) 正進社会議。

六月二六日(水) 執行部熊谷。

六月二八日(金) 福岡へ。

- 1** 向山洋一の言葉から学ぶ教育実践 (動画)
- 2** お悩み解決！ 谷編集長の5 min. アンサー (動画)
- 3** 高段者が答える「私が困っていることQ&A」動画版



- 4** 大成功の 絵画工作授業 (本誌4・5ページ)
- 5** サークル紹介動画



- 6** 本誌掲載論文の 関連カラー画像



※このマークのあるページは、デジタル・トークラインに運動コンテンツがあります！



- 7** トークライン 本誌 PDF データ

本誌の PDF データのダウンロードができます！スマートフォン・タブレット・PC でいつでもどこでも読むことができます。



※デジタル・トークラインは3か月限定公開です！

ID : TL9 パスワード : d3sw9h

『教育トークライン』10月号
予告 9月15日発行

特集

国語「新教材」全発問・全指示
— 子供熱中！ 令和時代の授業プラン —

谷 和樹 塩谷直大 岩永将大
太田政男 林 健広 水本和希
佐藤智彦 長谷川博之

教育トークライン：第573号

編集人：向山洋一
編集：谷和樹（編集長）、長谷川博之（副編集長）、
手塚美和、小嶋悠紀、松島博昭、塩谷直大
板倉弘幸（校正）、田村純子（編集実務）

発行人：向山洋一
発行所：教育技術研究所、TOSS
〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル
電話：03-3787-6564
FAX：03-5702-2384
印刷所：株式会社 光陽メディア
編集協力：株式会社 友人社
DTP：株式会社 明昌堂

編集後記

▼今月の「向山洋一が学んだこの一冊」は『身体感覚を取り戻す』（齋藤孝著 NHK出版）です。向山氏がマークアートを引いた箇所には不調に陥った時のプロとアマの違いが記されています。淡々と日常のルーティーンをこなすイチローの姿を思い出しました。教師にとっての基本を徹底的に学ぶこと。それがプロに近づく第一歩なのです。（手塚）

▼「自己調整」は探究型授業や自由進捗学習などの授業を進める上で、極めて重要な概念です。この用語が広まる前から、向山実践にはこの要素を促している場面がたくさんありました。やはり私たちTOSSは向山実践から「自己調整」の要素を主張できるようにするべきではないでしょうか。（小嶋）

▼「自己調整学習」の意味が理解不十分の私でしたが、谷氏の特集解説の1ページを読み、しつかり納得できました。小森氏の自己調整論には試行錯誤の必要性、回り道・寄り道の大切さも強調されていたのが心強いです。湯泉氏、ふじた氏などの、TOSS教材活用の実践にも感激しました。（板倉）

【6.1 向山塾 京都】

向山洋一氏ご本人が直接語りかける唯一のセミナーです。
既に伝説のセミナーとなりつつある向山塾の、感動の声をお届けします。

【6.22 英語セミナー 愛知】

英語の指導法も日々研究され、進化しています。
基本に戻りながらも新しい知見を取入れています。

※TOSSセミナーに寄せ得られたアンケートの中から、TOSS代表 谷和樹が自ら選んだ回答をご紹介しますコーナーです。
※いただいたアンケートは適宜抜粋させていただいています。あらかじめご了承ください。

TOSS代表
谷和樹



●向山塾 京都会場

(六月一日)

【横島礼子・茨城県】

「ならべるん」を子どもと一緒にやっていた塩谷先生の声、子どもを包み込むような暖かさでした。子どもに優しくすると分かってはいましたが、自分の冷たさに反省していました。小嶋先生がおっしゃっていた「知的障害の子どもと仲良くするために『ならべるん』を買った」という発想が私にはありませんでした。クラスで最も勉強のできない子を大切にすると、というのはこの事なのだ。教師としての原点を教えられました。「冬景色」の授業で、向山先生がTさんの発言をじっと待っていた事、向山先生がTさんを信頼し、Tさんも向山先生を信頼していたからこそ、Tさんが発言できたのだと思います。私は授業の沈黙に耐えられず、すぐに口を出してしまいます。今回も授業の中のほんの数分の分析でしたが、谷先生の解説のおかげでわずかな数分間に向山先生と子どもとの強い結びつきが伝わってきました。(一五三三略)

向山先生と師尾先生の言いたい放題で、気の合わない人には好かれようとしないうえ、という言葉にも心から納得しました。私も20代ころよりは割り切った仕事できるようにになりましたが、昔は些細な事で悩み、休日に覆込むこともありましたが、でも大事な事は子どもができるようになった事実と、教師の腹の底からの実感です。今回も向山塾に参加して他の先生達の実践に刺激を受け、できなかつた自分を振り返り、また頑張ろうと元気ができました。

★クラスで最も困難を抱えた子こそを大切に。言葉では言えませんが、

実際にはとても難しい、私もそう思います。(谷)

【高橋可紗・京都府】

谷先生の〇〇参照の話は2つしか知りませんでした。たくさん知っておけばよいというものでもないかもしれませんが、やっぱり知っておくのも必要だと感じました。長谷川先生の10力条の話は実習生に対して、人前に立つたことのない団長に対してのようにつづるのかと思いました。(一一二略) やっぱ言いにくい問題のコーナーが一番面白くてすきです。

★言いたい放題のコーナーは大人気で、一流の方の「ありのままの言葉」が描写されているからだと思います。(谷)

【山田恵子・山口県】

会場で受講する向山塾は、とってもありがたいです！ 講師の先生方の息遣いを間近に感じ、会場の空気の中で、たくさんの学びがありました。特に、小嶋先生の講座で、昨年の記録をもとに、翌年の指導をバージョンアップさせること、冬景色のVTRでの向山先生の厳しくも温かい指導に驚きました。向山先生の思想を知ることができ、何より日々の仕事に生かれます。師尾先生講座で、大爆笑しました。向山先生になれるか問題の正解には近づけません……字びいっばいの塾をあげてほしいです。お世話になりました。

★向山先生の実践を原典の状態で見学するのはこのセミナーだけです。向山先生ご本人が会場で見ているわけですから。(谷)

●英語セミナー 名古屋

(六月二十二日)

【伊藤由紀子・愛知県】

(前略) 模擬授業された方みなさんお上手でしたが、その授業へのコメントが参考になりました。特に俳句の授業に対して「英語の俳句を英語で授業する」というコメントに「英語で授業する意味」に子どもたちも納得するだろうなと思いました。

岩井先生の実践も素晴らしいかったです。そして、膨大な資料の共有に感謝します！ 青木先生、白鳥先生の授業や実践も子どもたちへの授業を通しての美感があり、イメージがわきました。佐藤先生の英検のお話は高校生にとって、とても意義のあるものだと思います。実際に受かる子ども増え、大学進学への影響もあつたことも素晴らしい事実だと思います。加藤先生の「やりとりから向山型国語へのつながり」という考え方が教科をこえて、いい実践はやはりいいのだという思いを持つことができました。井戸先生の授業は、いつも通り楽しく、リズムとテンポを体感することができてよかったです。(三三三三略)

★英会話セミナーでのリズム・テンポへの学びは、私も毎回感じています。上手な指導スキスが全部詰まっていますね。(谷)

【反成沙織・北海道】

とても情報量の多いセミナーで参加してよかったです。プレゼンテーションなどの資料もいたっていて、高速処理してから向山国語をやるとおっしゃっていたのが心に残りま

した。物語文、長文読解の指導も学びたいと思いました。白鳥先生のTOSS型英会話から文字のダイアログ指導、そこから討論や物語読解へ自分はまだ「Do you like?」や「Can you? What's this?」のフラッシュカードも満足に追試できないので、そこからコツコツ細く長く学んでいきたいと思いました。4月から走り続けていらっしゃる先生方の実践を見せていただき、毎回刺激をいただくと同時に心から尊敬します。(二二六三略)

★話す聞く「やりとり」はもちろん、今後は長文も含めた「読む書く」もターゲットに研究が進んでいくと思います。(谷)

【三浦宏和・東京都】

(前略) 本セミナーで実践発表ができたこと、とても貴重な経験でした。だからその学びがありました。発表をしてくるにあたって、今後の自分の実践で、各学年ごと次につなげる会話の系統性を整理して、3年生ではこれまで、56年生では、さらにここまで会話が繋がるといふ目標値を設定して、そのために教材を開発したり工夫をしていくことが大切と学びました。今日の井戸先生からいただいた資料を参考にさせていただきます。また、他の先生方のプレゼンの仕方も非常に勉強になりました。これまでどのように手立てをとってきたかを実践に参加者に体験させることや、数値を入れた成果の示し方など、自分の実践を整理するときに役立つ学びでした。(後略)

★実践発表、素晴らしいですね。全国の多くの先生方の取り組みを発表いただきたいです。具体的な実践が貴重です。(谷)



書籍の詳細情報は弊社オンラインショップでご覧頂けます→

向山洋一先生のロングセラー教育新書全19巻、「授業の腕が上がる新法則シリーズ」全13巻をはじめ、すべての新刊・既刊をご購入いただけます。

新刊・既刊

新刊



探究学習授業を進めるための教師の基本スキルや授業フォーマットを豊富な実践例とともに紹介。子供自身が「問い」をもって自走する授業ができる1冊。

教室ツウエイNEXT編集プロジェクト(編)
教室ツウエイNEXT 23号
特集「子供から「問い」続出!」探究的学習・面白テーマ100
A5判並製/146ページ/1,760円



既刊

道徳の主題
友達と話し合うワークシート 第1巻
「自分の考え」をしっかり持てる授業《1・2年編》
保坂雅幸・田中悠貴・青野翔・植木和樹(著)
B5横判並製/146ページ/2,860円

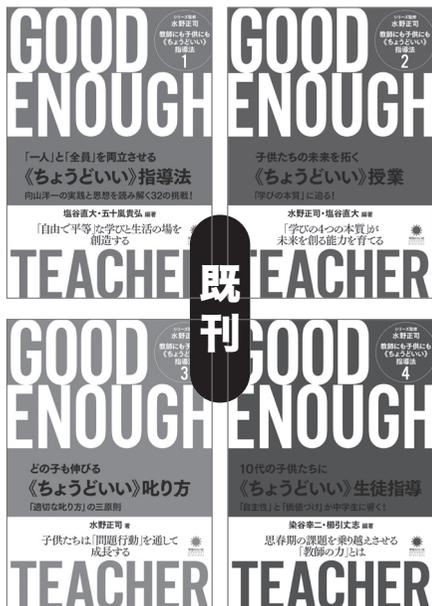
「自分の意見」を選択式とし、「仮説→交流→書く」の3ステップで、選んだ意見をもとに友達と交流。振り返りとして自分の意見を再形成する授業を提案。コピーして使うことができ、指導案や板書計画、授業の流れはQRコードからダウンロード可。大好評「道徳ワークシートシリーズ」第3弾!

話題沸騰!

シリーズ監修:水野正司

全4巻

教師にも子供にも《ちょうどいい》指導法



保護者からのクレーム、働き方改革、対応に困る子供たちの存在。こうした環境が「やりたいことをやれない」というジレンマを生み、多くの教員が疲弊している。現場の「制約」をかいくぐり、自分の願う教育を思い切り自在に実践するには――。

- 1 「一人」と「全員」を両立させる《ちょうどいい》指導法
——向山洋一の実践と思想を読み解く32の挑戦!
塩谷直大・五十嵐貴弘(編著) A5判並製/156ページ/2,530円
- 2 子供たちの未来を拓く《ちょうどいい》授業
——「学びの本質」に迫る!
水野正司・塩谷直大(編著) A5判並製/188ページ/本体2,750円
- 3 どの子も伸びる《ちょうどいい》叱り方
——「適切な叱り方」の三原則
水野正司(著) A5判並製/168ページ/2,640円
- 4 10代の子供たちに《ちょうどいい》生徒指導
——「自主性」と「価値づけ」が中学生に響く!
染谷幸二・榎引丈志(編著) A5判並製/156ページ/2,530円

【4冊セット】割引販売! 税込定価:10,450円→9,500円 ※送料無料
弊社特設サイト(右下QRコード)からご購入いただけます。8月31日まで。

静かではないが、騒がしくない。きちんとしてはいないが、乱れてはいない。
いきいきとした、自由にあふれるクラス。そんな《ちょうどいい》(Good Enough)学級を実現し、
新たな教育文化を提案する、教師と子供のための「グッド・イナフ・ティーチャー宣言」。



教師のための教師によるオンラインコミュニティ TOSS-SNS



2022年3月より
大幅リニューアル!
さらに便利に!!

TOSS-SNSは日々の授業や学級経営についてなど、毎日何でも話せる、オンライン上の会員制教師コミュニティサイトです。2006年の開設以来、のべ数万人の教師による15年以上に渡って蓄積されたダイアリーやコミュニティの書き込みは、とても貴重な教育の知恵そのものです。ぜひご参加お待ちしております!

TOSS-SNSの特長 1

会員制サイトなので安心・安全の教師コミュニティサイトです!

教師限定の会員制サイトなので、高い信頼性に基づき運営されています。日々の教育実践や疑問・悩みなど、安心してやりとりすることができます。

※参加には条件があります。



TOSS-SNSの特長 2

のべ数万名の教師が参加し、活発なやりとりが行われています!

ユーザーのアクティブ率は70%(日次)を超えています。毎日多くの先生方が投稿やメッセージ、特定のテーマに基づいたグループで積極的に発信しています!



TOSS-SNSの特長 3

TOSS代表の谷和樹先生も毎日積極的に参加しています!

日本最大の教育研究団体であるTOSS代表の谷和樹先生、TOSS最高顧問の向山洋一先生をはじめ、全国のTOSS授業技量検定、高段者の先生方が多数参加しています!リニューアルにより、アプリからのアクセスもさらに速く、便利になりました。



TOSS-SNS 参加条件

- ① TOSS サークル、または法則化サークルのメンバーであり、活動をしていること*
- ② 「教育トークライン」を定期購読していること。「教育トークライン」は TOSS の機関誌です。

※諸事情が生じた場合は、サークル代表の了解をとればよい

新規メンバー
募集中!!

[https://snsform.toss-online.com/
toolsns/shinki/index.php](https://snsform.toss-online.com/toolsns/shinki/index.php)



TOSS-SNSへのご参加には、『教育トークライン』誌のご購読が参加条件となっています!

SNSを更新される際、トークライン番号が必要になりますので、ご準備の上、お手続きをお願いいたします。

家族と一緒に撮った 街で見かけたカッコいい 自然や風景の中にある



自由なテーマで「クルマ」を撮って応募しよう。

応募期間

2024年
5月27日(月)～9月20日(金)

※郵送は当日消印有効

♪ 応募者全員に、参加賞を贈呈♪



最優秀賞 (5名) 図書カード 10,000円分
 優秀賞 (10名) 図書カード 5,000円分
 佳作 (10名) 図書カード 3,000円分

第7回
最優秀賞
受賞作品

作品名 沈下橋を渡る愛車



平野 陽大 さん (高知県 4年生)

コメント おばあちゃんちへ帰る途中に通った四万十川と沈下橋と鉄橋です。愛車と上の3つが重なる所で撮りました。

作品名 きれいな星空



須藤 のどか さん (東京都 4年生)

コメント キャンプ場で星空が綺麗だったから撮りました。温泉に入りそびれて残念だったけど、星空を見て元気になった。

作品名 こっちだよ



加治屋 秀星 さん (北海道 6年生)

コメント 冬が終わり、車に交換用の夏タイヤを運ぶ師、えらそうに先導する猫。僕は手伝わず写真を撮っていて怒られた。

作品名 車との旅



赤堀 帆菜 さん (静岡県 6年生)

コメント 家族と伊勢に行くときに、フェリーに乗るところを撮りました。

作品名 しゃぼん玉とクルマ



柏木 美結 さん (北海道 3年生)

コメント 風に舞っているしゃぼん玉の中にクルマがある。

【個人で応募される方】

<https://ws.formzu.net/dist/S63791043/>

個人応募用➡



【クラス単位で応募される教職員の方】

<https://ws.formzu.net/dist/S43966038/>

学校応募用➡



※応募用紙はコンテスト公式HPからダウンロードできます
<https://www.carphoto-contest.jp>

主催：一般財団法人 経済広報センター
 後援：一般社団法人 日本自動車工業会

<TOSS教材のご注文・お問合せ先>

教育技術研究所

〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル

Tel. 0120-00-6564 平日9:30~17:30 土日祝休

Fax. 0120-88-2384 24時間 365日受付中!



The Institute of Skill Sharing



www.tiotoss.jp

ISBN978-4-910152-83-7

C3437 ¥909E

本体 909 円 + 税

バーコード