

すべての子供の学力を保障する

教育 トークライン

12
2024

December
No.576
教育技術研究所

特集

「教育新宝島」で 授業力アップ

—教師の「メルマガ活用法」A to G—

明日の授業にすぐに使える

学年別・国語・算数「授業開始最初の15分の発問」

小学1年	国語	「日づけと よう日」	算数	「どんなけいさんになるのかな」
小学2年	国語	「お話の作者になろう」	算数	「九九を総合的に活用する」
小学3年	国語	「三年とうげ」	算数	「式と計算」
小学4年	国語	「自分だけの詩集をつくる」	算数	「小数のたし算」
小学5年	国語	「話者の感動を検討する」	算数	「平行四辺形の面積」
小学6年	国語	「冬のおとずれ」	算数	「習熟の1時間」

中学校の授業実践

- 社会 「テーマでくれば、理解しやすい」
- 体育 「向山型跳び箱指導」

一目でわかる

板書術・ノート術

カラーで登場！

発想を引き出す工作指導

特別支援教育にも対応

医師・研究者の目から見た特別支援教育・・・宮尾益知
プロが教える“教室でできる言語療法”・・・下妻玄典
学校現場のスペシャリストが教える合理的配慮

寒い冬

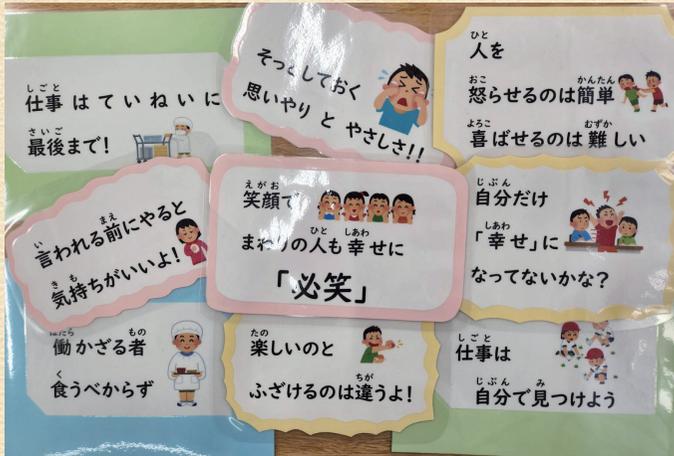
おうちでぬくぬくみんなで読書

明日の授業にすぐに役立つ！ 実践的なスキルが満載！！

デジタル DIGITAL
教育
トークライン

トークラインを定期購読
頂いている方へ、本誌の
内容をより深く理解でき
る動画と写真が満載の
ウェブサイトです！





▲「先生語録」ポスター

先生語録のポスター

教師の願いをポスターにして、視覚的に伝えよう。

東京都小平市立小平第一小学校

千葉雄二

1 対象学年・準備物

全学年

①ラミネーター ②マグネット磁石

2 アイディアのねらい

あるクラスの前で教師の声をする。

「さあ、メリハリを付けよう」

このように、教師は、日常的に子供たちにメッセージを伝えている。

子供は担任の先生の言葉をよく聞いている。しかし、音声だけでは聞き逃し、教師の言葉が届かないこともある。そこで、子供たちへ伝えたいことを先生語録としてポスターにして掲示する。

日常的に子供たちに伝えているメッセージをポスターにして掲示する。

3 ポイント

日常的に子供たちに伝えているメッセージをポスターにする。

パツと思いつかない時は、「先生の口癖は？」と子供たちに聞いてみよう。

子供たちが担任語録を覚えてくれる。ラミネートしてマグネットを付ける。

様々な場所に掲示でき、毎年使える。

4 実践前と後

教室や廊下にポスターを貼り出す。

◆発表は自分から!

◆目指せ、美文字!

◆自分だけ「幸せ」になってないかな?

◆仕事は自分で見付けよう

「先生が、いつも言っていることだ」

ポスターにすることで、教師のメッセージが確実に届くようになる。また、ポスターを指さすだけで、子供たちにメッセージが伝わる。「これやったほうがいいよ」と子供たちもポスターを上手に活用する場面が出てくる。

子供たちに「教室語録」考えさせ、ポスターにしてもよい。



自分の考えを書かせる指導

文の型を示し、書かせて丸を付ける。型を身に付けると、子供は伸びていく。

茨城県龍ヶ崎市立八原小学校

柳町直やなぎまち すなお

1 文の型を示す

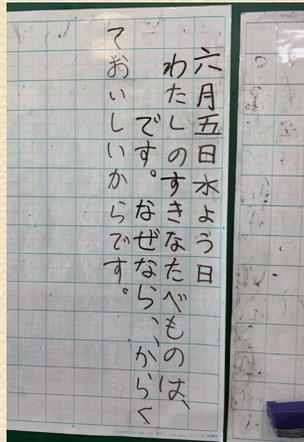
自分の考えを論理的に書くために、R 80*の型を使って作文指導を行った。

R 80のルールはたったの二つだけ。

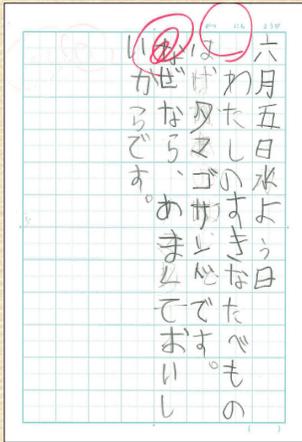
- 1 二文構成で80字以内
- 2 二文目の最初に必ず接続詞を使う

最初は、好きな食べ物について、「なぜなら」という接続詞を使って作文する。画像①のような板書をして型を示す〔ジャンボホワイト・T.O.S.Sノート〕使用。そうすることで、書くことについてハードルが下がり、全員書き始めることができた(画像②)。以下、指導の流れを述べる。

画像①



画像②



2 指導の流れ

いきなり二文で書かせるのではなく、最初はステップを踏んで指導する。

- (1) 文節で区切って写させる。

「わたしの」と板書し「読みます」と指示する。「写します」と指示して、次に「好きな」を同様に読ませて、写させる。文節で区切って写させることで、視写の力を付ける。

- (2) 一文目を書いたら持つてこさせ、丸を付ける。

画像①の空欄を埋めて、好きな食べ物を書かせて持つてこさせる。書いたことを認め、力強く褒めて丸を付ける。

- (3) 二文目を書く前に、友達と話をさせる。

二文目の理由を書くことは難しい。そこで、理由を聞き合う活動をする。

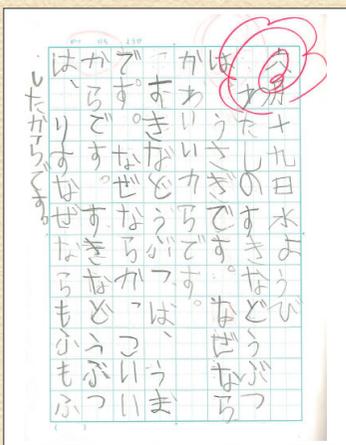
ペアをつくり、一文目を友達に伝える。ノートに書いてあるものを読めばよいので伝えることができる。友達は「どうして好きなの?」と尋ねることで、理

由を引き出す。

3 型を身に付けた児童

R 80の型を使って書かせていると、作文に対する抵抗がなくなっていく、書く意欲が高まっていった。画像③のように、型を使って、三つのまとまりの文章を書くことができるようになった。朝の会でのスピーチや発表などでも抵抗がなくなってきた。

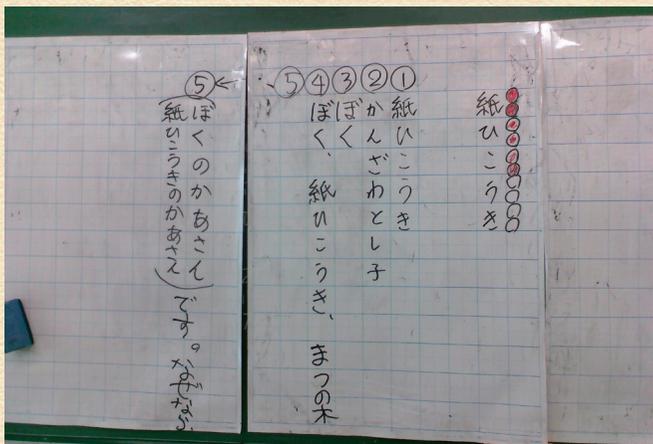
画像③



4 読み取りで応用し討論へ発展させる
画像④は、三年生「紙ひこうき」という詩の授業の板書である。

発問「かあさん」は誰のかあさんですか。

画像④



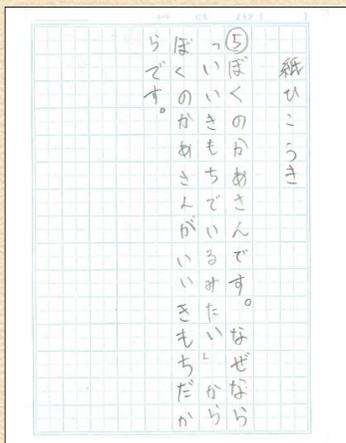
「ぼく」と「紙ひこうき」という意見が出た。

ここで、自分の考えを書かせる。一文目は自分の意見を、二文目はその理由を書かせる。二文目のポイントは、教科書の中の根拠を引用することである。

なぜなら、教科書〇行目にこのように書いてあるからです。

このように書かせる。文を根拠にして自分の意見を書く力を育てていきたい。

画像⑤



ノート指導で、文の型を身に付けることで、自分の意見を書けるようになる。

※引用…「R 80 自分の考えをバツと80字で論理的に書けるようになるメソッド」中島博司著(二〇二三年)飛鳥新社



★ ★ ★
大成功の
絵画工作
授業

いろいろな模様
のあかりをつくる

一枚の紙で模様をつくり、
もう一枚の紙であかりの色を決める

北海道教育大学名誉教授
福島学院大学教授

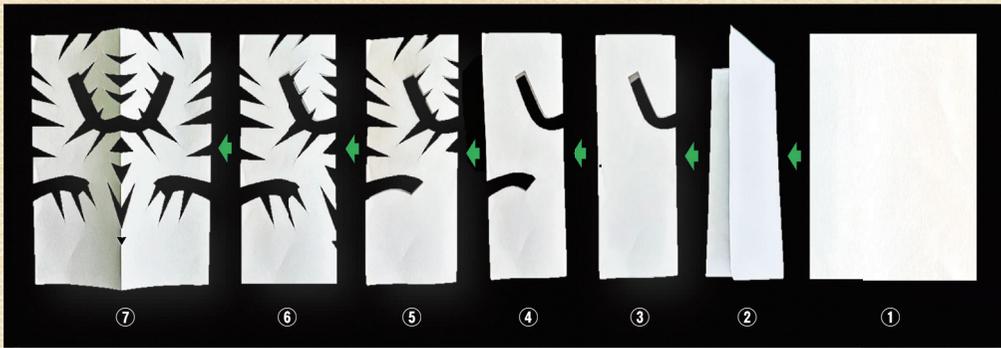
佐藤 昌彦
さとう まさひこ

一枚の紙で模様をつくり、もう一枚の紙で色を決める教材「素敵なあかり」。発表以来、各地の先生方から、より明るいミニライトや学校行事・各教科での活用等に関する様々な実践報告をいただいている。

その内容を踏まえながら、改めて教材「素敵なあかり」の要点を以下に示した。

【材料・用具】

- 紙：一枚は白画用紙。もう一枚は紫、赤、青、黄などの色画用紙。大きさは八つ切りの半分程度。
- はさみ ○セロハンテープ
- ミニライト：LEDタッチライト（単4電池三本使用）など。直径9cm程度。
- 一〇〇円ショップなどで購入できる。



【画用紙】 白+赤

白+黄

白+ライトブルー

■一枚の紙であかりの模様をつくる ■作品例

【創造のプロセス】

① 白画用紙を二枚準備する。② 半分に折る（縦長）。③ はさみで模様の一つを切り取る。④ 二つめの模様を切り取る。⑤⑥ さらに模様を切り取る。開いて模様を確認してもよい。ミニライトを隠すために、下部四分の一度度は模様を切り取らずにそのまま残す。

⑦ 開く。（以下は他の事例）*目や口などを切り取って顔をつくる。*魚の形を切り取って海の中の様子を表現する。

⑧ 色画用紙を一枚選ぶ。⑨ 半分に折る（縦長）。⑩ 枚の画用紙をセロハンテープでつなぐ。⑪ 筒状にする。⑫ ミニライトにかぶせる。

先生方からの実践報告には、幻想的なあかりに対する子供たちの歓声も記されている。



■もう一枚の紙であかりの色を決める 作品/小学校図画工作科指導法講座（札幌）参加の皆さん



国算 現在進行形の教科書単元
すぐに追試できる開始15分間の発問

- | | | | | |
|----|----|----|-------------------------------|------|
| 28 | 1年 | 国語 | 「日づけと よう日」 | 金井貴大 |
| 29 | | 算数 | 「どんないきさんになるのかな」 | 宮森裕太 |
| 30 | 2年 | 国語 | 「お話の作者になろう」 | 村上 諒 |
| 31 | | 算数 | 乗法九九を総合的に活用して解決する | 勇 和代 |
| 32 | 3年 | 国語 | 「三年とうげ」 | 大川雅也 |
| 33 | | 算数 | 「式と計算」式と絵を線で結ぶ！ | 大井隆夫 |
| 34 | 4年 | 国語 | 「自分だけの詩集をつくろう」 | 吉川たえ |
| 35 | | 算数 | 小数のたし算 | 太田政男 |
| 36 | 5年 | 国語 | 話者の感動を検討する | 田中修一 |
| 37 | | 算数 | 平行四辺形の面積を教える
3つのポイント | 利田勇樹 |
| 38 | 6年 | 国語 | 冬のおとずれ | 富樫僚一 |
| 39 | | 算数 | テストで90点以上を実現する
習熟の1時間の授業計画 | 菅野祐貴 |

「基礎・基本の授業例」と
「主体的・対話的で深い学びの授業例」

- | | | | |
|----|----|-----------------------|------|
| 40 | 社会 | 情報通信技術を具体で理解 | 小塚祐爾 |
| 41 | 社会 | 動画を使いながら
情報通信技術を学ぶ | 小塚祐爾 |

新学習指導要領対応 道徳・英語・
オンラインの授業実践

- | | | | |
|----|-------|-----------------------------------|------|
| 42 | 道徳 | Googleスプレッドシートを
活用した道徳授業プラン | 賀本岳陽 |
| 43 | 英語 | 低学年の英語は体をたくさん動かして楽しく！ | 原 順子 |
| 44 | オンライン | 「汎用性」があるツールを使いこなそう | 許 鍾萬 |
| 45 | 情報活用 | オンライン授業だけではない！
対面授業でもMeetを活用する | 塩谷直大 |

中学校でのTOSS実践

- | | | | |
|----|----|-----------------|-------|
| 46 | 社会 | テーマでくくれば、理解しやすい | 守屋遼太郎 |
| 47 | 体育 | 向山型跳び箱指導 | 横田泰紀 |

- 78 ◆若手道場 谷編集長が斬る！ 赤塚邦彦
79 ◆向山・谷日記 向山洋一／谷 和樹
80 ◆今月のデジタル・トークライン／編集後記／次号予告

注意

①本誌の内容の全部または一部を無断でインターネット等で転載することを禁じます。②向山著作をはじめとするTOSS関連論文を追試、その他の名目でインターネット上で公開することも禁じます。③授業または研究等で必要な場合は、TOSS最高顧問向山洋一までご連絡下さい。④著作権法を無視し続けた場合には、法的措置を取らせていただきます。

向山型に挑戦！
国語・算数の難問良問

48 長谷川博之

特別支援教育
専門家の視点&全国で大人気
“特別支援教育の指導システム”

- 50 宮尾益知
51 小嶋悠紀
52 笹野達哉
53 下妻玄典

クラス全員が熱中するこの教材！
授業が激変！ TOSS指導法最前線

- 54 海老井基広
54 橋本拓弥
55 三浦宏和
55 田中健太
56 原 順子

働き方改革！
教師が「やりがい」と向き合うために

- 57 岡 孝直
58 松島博昭
59 岩上和生
60 南 舞衣
61 中井 光

授業技量向上の法則

- 62 辻 拓也
63 長谷川博之
64 谷 和樹
65 佐藤泰弘
66 吉永順一
67 河田孝文

道徳：教師としての高みを目指して

特別連載

- 68 向山行雄
70 西阪 昇
72 許 鍾萬

人気女性ライター
トークラインだけの裏話

- 74 師尾喜代子
75 美崎真弓
76 平田千晶

社会貢献活動への
取り組み

- 77 水野正司

特集 谷和樹の「教育新宝島」で授業力アップ

12 — 教師の「メルマガ活用法」 A to G —

- 「教育新宝島」で、なぜ授業力があがるのか
- 14 「読むだけで授業の腕があがる」メルマガの秘密  井上好文
- 〈【事例研究】「教育新宝島」で初めて知った“向山洋一の技”〉
- 16 ①「冬休みの宿題」に学ぶ向山洋一の技
冬休み明けを笑顔で楽しくスタートできる技 尾川智子
- 17 ②「教材開発の楽しさ」に学ぶ向山洋一の技
向山氏の仕事量に「自分ももっとできる」と力をもらう 井戸砂織
- 18 ③「学び方を教えよう」に学ぶ向山洋一の技
「プリント」を印刷して、やってみよう!  塩谷直大
- 19 ④「圧巻指導案」に学ぶ向山洋一の技
圧巻指導案+授業映像で、「技」がより多く学べる  林 健広
- 〈「教育新宝島」この記事で私の授業が変わった ~メルマガ情報を自分の授業に応用するコツ~〉
- 20 具体的な限定されたポイントを意識する 水本和希
- 21 子供の行動をどう価値付けるか 平野遼太
- 〈「教育新宝島」本当は教えたくない私の活用法 ~整理・保存から検索・活用まで~〉
- 22 自分の頭で考え、記録したものを保存する 西田真衣子
- 23 検索とアウトプットで「教育新宝島」を使い倒す 佐藤智彦
- 〈「教育新宝島」Q&Aコーナーに答えがあった!〉
- 24 Q&Aコーナーの活用で学びを深める  菅野祐貴
- 25 直接谷氏にお聞きできるチャンス! 最大限に活用するための質問の仕方 小林智子
- 〈「教育新宝島」仲間たちと読めば効果倍増 ~読書会を続けた驚きの効果~〉
- 26 出会いという宝を生かし、学びを深める  松田春喜
- 〈「教育新宝島」珠玉の情報をもっと広げるために ~教育新宝島で学んだことをアウトプットしよう~〉
- 27 「教育新宝島」は、教師の総合力を伸ばす元気玉だ 手塚美和

巻頭論文

10 オピニオン 今、教育界で起こっていること

ChatGPTの「創造的な思考」をこそ、教育シーンで活用したい

谷 和樹

写真で解説! 一目で分かる指導のコツ

- 1 教師の微差力  千葉雄二
- 2 子供が変わる! 授業が変わる! 超凄腕 板書術・ノート術  柳町 直
- 4 大成功の絵画工作授業  佐藤昌彦

9 向山洋一に聞く 教育Q&A

第64回  向山洋一



デジタル・トークライン <http://talkline.tos-land.net>

大好評の「お悩み解決! 谷編集長の5min.アンサー」。今月のテーマは「同僚の先生との付き合い方」です。

その他、必見・必聴の動画や画像、音声を読者に限定公開中! 本誌連動の画像も満載です。  デジタル連動

トークライン読者**限定!**

お得な2大サービス

共通パスワード

※有効期間：2024年11月15日～
2025年2月14日

(エイチ・に・ワイ・エヌ・ジー・アイ)

h2yngi

WEBサービス

デジタル・トークライン

●今、ここでしか見られない動画

同僚の先生との付き合い方



谷編集長の濃厚すぎる5分間

動画でも視聴できる！
高段者が答えるQ&A



行事指導のポイント

今月のトークラインID：TL12

アクセス方法

PC・スマホでサイトにアクセス！
トップページのログインをクリックし、IDと共通パスワードを入力してください。

※ TOSS-SNS に入会されている方は、
SNS からアクセスできます。



●ダウンロードコンテンツ



本誌PDFを
ダウンロード
できます！

●ご紹介に使える 「お試し版」



※そのほかにもコンテンツが
いっぱい！（詳しくはP80）

TOSS教材をお得に購入

トークライン会員クーポン

トークライン購読者限定で、TOSS 教材を割引価格でお申込みいただけるお得なサービスです！
トークラインをご購読いただいております、皆様を対象ですのでぜひご利用ください。

●サービス内容

サービス開始 2023年4月号より

特典 TOSS オリジナル教材 HP にて、『教育トークライン』誌上に記載された
「共通パスワード」を入力すると、割引価格で教材をご購入できます！

ご利用条件 ・Web 注文限定 (TOSS オリジナル教材 <https://www.tiotoss.jp>)
・TOSS オリジナル教材の会員登録が必要となります。
・1回のご注文金額が 3,000 円以上の場合利用可能です。



※一部、対象外商品がございます。
詳細については、こちらをご確認ください。➡

https://www.tiotoss.jp/user_data/talk-line_coupon.php



上記の共通パスワードが
会員クーポンになります！





リーダーの条件とは



回答：向山 洋一
(TOSS最高顧問)

質問：師尾 喜代子
(TOSS中央事務局)

向山先生が考えるリーダーの条件とは何ですか。

石川県の震災や復興中の豪雨災害など、総理大臣や都道府県知事のリーダーシップが問われる事態が多発しています。有事の時こそ、トップの力量がものをいうと思います。向山先生がTOSS代表だった時、心がけていたことはありますか。

どつという方向に進むのかを明確に示し、マイナスの部分はきちんと正していくことです。

まず、人々と共に何をやっていくのか、どつという方向へ進むのかというビジョンを明確にもつことが第一の条件です。TOSSのような教育研究団体の代表なら、まず、教育運動としてどのような教育を、あるいは教育実践グループの活動をしていくのかということの方向を示します。

次に、活動を展開していくわけですから、チェックしなければいけません。活動しているところ、休んでいるところ、辞めてしまうところなど、現状を把握し、それぞれに対して方針をもちます。

きちんと活動しているところがあれば、それを取り上げ、ほかの人々に伝えます。清新の部分全体を紹介していくということが、リーダーの重要な役目です。

また、活動していかないところに対しては手当てをしなければなりません。自分はその場所まで出かけて行って、主だった人と話し、状況を聞いて方向を示します。「どつのような方向で何をしたらいいのか。そのために、今、中心になる人が何をし、その他の人は何をしたらいいのか」ということです。

中には「もうやりたくない」という人もいるでしょう。それにも手当てが必要です。やる気があつて入ったのに辞めてしまうわけです。家庭の事情かもしれませんが、活動内容そのものが嫌だったのかもしれないし、あるいは活動の効果が見えなかったのかもしれない。何かマイナス部分があつたわけです。そういったことを聞いて正していくことは、リーダーにしかできない重要な要素です。

ChatGPTの「創造的な思考」をこそ、 教育シーンで活用したい

ChatGPTをはじめとする生成AIの進歩のスピードは非常に速い。予想していた通りだといえ、それまでだが、それにしても大変な勢いである。これをそのまま「単に放置」することはできない。生成AIの、教室での適切な活用を積極的に研究すべきである。ぜひ実践をお寄せいただきたい。

一 「突拍子もない問い」を生成AIに投げてみる

宇宙ステーションでサーモンの燻製を作る方法

これをGoogleで検索してみよう。全く、ヒットしない。

一件だけ、この記事がヒットする(下の画像参照)。これは、前号で紹介した渡辺氏ご自身が書いたスレッドの記事だ。方法そのものを解説した記事ではない。

ヒットしないのは当然である。そもそも「宇宙ステーションでサーモンの燻製」を作った人は過去に誰もいない



Threads

<https://www.threads.net/@ywatanabe>

先生方には、生成AIが検索と大きく違うという点を伝えたい。

2024/08/02 — 例えば「宇宙ステーションでサーモンの燻製を作る方法」という記事は存在しない。だからそれを検索しても結果はゼロ。一方、生成AIの場合「宇宙...

だろう。

作りたいと思った人もいないのではないか。したがって、そうした書籍や記事やWebページが存在する可能性は極めて低い。記事がなければ、それを検索するGoogleにヒットするはずもない。

それがWeb検索の原理である。

この同じ問いを、ChatGPTに投げてみる。結果はどうなるだろうか。

下図がその答えの冒

宇宙ステーションでサーモンの燻製をつくる方法を教えてください。

宇宙ステーションでサーモンの燻製を作ることは、通常の地球上の方法と少し異なります。微小重力や限られた環境を考慮しなければならないため、特別な工夫が必要です。以下は、その手順のアイデアです。

宇宙ステーションでのサーモン燻製の作り方

- サーモンの準備:
 - 宇宙では冷凍保存が一般的ですので、まず冷凍されたサーモンを使います。燻製に適した部位を解冻します。
 - 解冻は宇宙ステーションの温度制御装置を使用します。
- 燻製の準備:
 - 通常の燻製と同様に、サーモンに塩を振り、数時間置いて水分を引き出します。
 - 宇宙では液体が浮かんでしまうため、密封袋や特殊な容器を使って燻製を行います。
- 燻製の煙の生成:
 - 宇宙ステーションには火を使うことができないため、地球上のような伝統的な燻製方法は難しいです。そのため、代わりに液体燻製や燻液を使います。



本誌編集長
谷 和樹

頭である。非常に「もっともらしく」答えてくる。ぜひ、ご自身でもやってみていただきたい。

ChatGPT（生成AI）の本質が分かる良い例だと思う。ChatGPTは、何か情報を検索して、それをそのまま伝えているのではない。それまでに学習した内容を使って、「新しい文脈」を、その場で「クリエイティブ」しているのである。

① 「突拍子もない問い」をいろいろと考えてみる

さて、ここで考えた「突拍子もない問い」というのは、別の意味でも興味深いテーマである。

子供たちが問いをつくる力

これが問われているからだ。子供たちに、次のように発問してみるといい。

Googleで検索しても答えが出てい

ないような「問い」を五つぐらい考えてごらん下さい。

子供たちはかなり苦戦するのではないか。実は、ChatGPTも苦戦する。非常に高尚で深淵で哲学的な問いを答えてしまうのだ。

- ① 自分にとって本当の幸せとは何か。
- ② 人間関係で最も重要な要素は何か。
- ③ 人生の目的は何か…

こういう感じである。今、考えたいのは、そういう「問い」ではない。「宇宙ステーションでサーモンの燻製を作る方法」のような、もっと具体的な、しかも突拍子もないものだ。

このような問いをChatGPTに考えさせるためには、どんなプロンプト（指示・命令）で聞けばいいだろうか。次のように聞けばいい。

「宇宙ステーションでサーモンの

燻製を作る方法」のような二つの要素で、到底組み合わせることのないような問いを五つ教えてください。

ChatGPTの回答。

- ① 深海探査ロボットでケーキを焼く方法
- ② ピラミッドの中で3Dプリンターを使って靴を作る方法
- ③ 無重力空間で和太鼓の演奏を行う技術
- ④ サバンナのライオンの群れに絵画を教える方法
- ⑤ 南極の氷山の中でバレエ公演を開催する手順

いかがだろうか。

ChatGPTが「アイデア出し」や「壁打ち」に向いていると言われるのは、このようなクリエイティブティ（？）をもっているからだろうと思える。

（続く）

谷和樹の

教育

新宝島で授業力アップ

- 1 「教育新宝島」で、なぜ授業力があがるのか
- 2 【事例研究】「教育新宝島」で初めて知った“向山洋一の技”
- 3 「教育新宝島」この記事で私の授業が変わった
- 4 「教育新宝島」本当は教えたくない私の活用法
- 5 「教育新宝島」Q&Aコーナーに答えがあった!
- 6 「教育新宝島」仲間たちと読めば効果倍増
- 7 「教育新宝島」珠玉の情報をもっと広げるために

2024年
12月号
特集

教師の
「メルマガ活用法」

A to G



イラスト：柴崎 昌紀

一 授業に役立つ情報って？

私たちは「教職の専門家」です。

プロフェッショナルな情報に常に触れていきたいですね。それには、本を読む、セミナーに参加する、動画をみる、SNSをみる等、様々な方法があります。

でも、定期的に「質の高い」情報を蓄積するなら？ その代表は、「教育雑誌」です。『教育トークライン』もその一つです。

雑誌は、毎月購読するから意味があります。一〇年くらい継続すると、本棚の一段がその雑誌で埋まるくらいになります。雑誌が本当の価値を発揮するのはそれからです。一〇年もすると、ほとんどあらゆるテーマについて掘り下げているからです。その本棚が、あなたの財産になるのです。

二 メルマガの価値

ただし、紙の雑誌には弱点もあります。まず、バックナンバーから情報を探すのに若干手間がかかる点です。だから手軽

に検索できる動画やSNSがはやるのでしよう。

また、雑誌には「多くのライターが執筆する」という良さもありますが、それがそのまま弱点にもなります。原稿の質にどうしてもバラツキが出るのです。

「教育新宝島」というメルマガは、そうした弱点を克服するために生まれました。

毎週届く

毎週毎週、五千字以上の記事が届きます。Q&Aも届きます。それらが、たまればたまるほど、価値が高まります。

簡単に検索できる

からです。これは大きな強みです。ちよつと困ったときに、メールフォルダを検索するだけで解決するのです。

さらに、すべての原稿を谷和樹が、

新規に書き下ろす

ことになっています。しかも、

素材は全て「向山洋二」

です。そのうえ、

実物資料・映像・音声

等が毎月配信されています。自分で言うのもなんですが、このレベルの密度の情報が毎週届くのは、通常ありえません。

このメルマガは、プロが目配りする教育情報として、非常に価値のあるものになっていくでしょう。

今回の特集では、このメルマガを「使い倒す」ための一流教師たちの工夫を、余すところなくお伝えいただきます。

(本誌編集長 谷和樹)

谷和樹の教育新宝島

<https://www.shintakarajima.jp/>

「教育新宝島」で、なぜ授業力があがるのか

「読むだけで授業の腕があがる」 メルマガの秘密

日本教育史に残る向山洋一氏の実践。それらを生み出した資料を、谷和樹氏が自身の体験と最先端の知見をもとに分析し解説！

TOSS授業アドバイザー いのうえ こうぶん 井上好文

授業の腕をあげる原理は、次の三つである。

- A 強い「あこがれ」
- B 具体的な「方途」
- C 教師修業を続けるための「熱量」

1 すぐれた実践へのあこがれ

向山洋一氏のデビュー作『斎藤喜博を追って』（昌平社）（現、『向山の教師修業十年』学芸みらい社）の中に、次のような文がある。

放課後、雨の校庭をながめていた時だった。四年生の男の子がぼくの側に来てしばらく休んでいた。彼はしばらくして「ぼく死にたいんだ」と、ぼつんと言った。（中略）五年生になって、その子を、ぼくは担任することになった。

卒業生を出した余韻が残っている三月二八日、向山氏は一人で勉強を始める…。

大学時代、偶然、本屋で手にしたこの本に、何度勇気付けられたことだろう。何度、教師という仕事の可能性を再確認させられただろう。何度、向山氏に近づきたいと思ったことだろう。

2 「何を」「どのように」「どれくらい」すればよいか

向山氏は『斎藤喜博を追って』の直筆原稿を残した。



それだけではない。「一人で勉強を始め」たときのノートや

指導記録、学級通信もすべて残した。
向山氏は、生涯を通して「できない子」を「できる」ようにさせてきた。
向山氏のように、「できない子」を「できる」ようにするためには、

「何を」「どのように」
「どれくらい」すればよいか。

向山氏は、それらの手がかりとなる膨大な実物資料を、次世代を担う若い教師のために残した。

研究ノート、実践記録、児童作文、直筆原稿、書簡、授業映像・音声、写真…
それらに、雑誌・書籍も含めると段ボール箱で約七千箱にのぼる。
二〇一九年、これらを分類し整理するプロジェクトがスタートした。
分類・整理された教育資料の一部は、

『向山洋一映像全集』
『新・向山洋一実物資料集』
(いずれも教育技術研究所で販売)

3

まったく新しい教育プラットフォーム誕生！

この「宝島」のような教育資産をどのように活用するのか。そのために生まれた、新しい教育プラットフォーム(場

として出版され、向山実践の研究・継承に役立つている。

だが、これらは、向山氏が残した資料のパーセントにも満たない。

ちなみに、二〇二四年現在、分類・整理が終わった実物資料は次のとおりである。

● 研究ノート、実践記録、児童作文等 (二万三千ページ)

● 直筆原稿 (五千ページ)

● 書簡 (四万二千ページ)

● 授業映像・音声 (一万二千本)

● 写真 (四万五千枚)

● 教材・教具 (一千点) …

新卒時代から退職までの実践資料が分類・整理されている実践家は、日本教育史上、向山氏以外に誰一人としていない。

所)が、「谷和樹の教育新宝島」である。

このメルマガの公式サイトでは、今、無料でサンプル版を読むことができる。参観日の授業のポイントは何か。

大原則1 一人残らず活動させる。
大原則2 保護者にも子供たちの活動が見えるようにする。

そのために、例えば何をするか。

- (1) フラッシュカードから始める。
- (2) 次にさまざまな音読をさせる。
- (3) 答えや意見をノートに書かせる。
- (4) ノートを持ってこさせる。
- (5) 意見を黒板に書かせる。
- (6) 意見が分かれる発問をする。
- (7) GIGA端末で全員の子の活動場面をつくる…。

誰よりも向山実践にあこがれ、それこそ人生を賭けて追求してきた谷和樹氏の実験と解説は鋭くあたたかい。「読むだけで授業の腕があがる」



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます！



冬休み明けを笑顔で楽しく スタートできる技

向山洋一氏の自由な雰囲気には憧れる。「自由さ・アバウトさ」も技である。

福井県福井市立社西小学校 **尾川 智子**

谷和樹氏は「教育新宝島」で、「向山洋一氏は宿題をあまり出さない。冬休みの宿題も書きぞめと自由作品のみである。提出も自由だったのかもしいない」と書いていた。

向山洋一氏の「冬休みの宿題」のポイントは、「自由さ・アバウトさ」である。そこで、私も宿題に「選択するという自由さ」を取り入れてみた。

福井県独自で作成している「冬休みの友」は、全校で必ずやらなければならない。宿題を一気になくすることはできないので、「冬休みの友」と年賀状だけにした。あとは六つのうちから二つ選んでやってもよいとした。小学一年生だったので、「音読、漢字、カタカナ、端末のアプリ学習（算数や音楽など）、お手伝い、その他」の六つから選べた。

冬休みに全員端末を持ち帰ってもよいこととなり、Googleスプレッドシートを使って、宿題の進行状況が分かるようにした。一年生なので、リストから選ぶようにし、文字を打ちこまなくてもできるようなしておいた。また、十二月に一回私がコメントを入れるようにした。コメントは、できるだけ注意するのではなく、励ますようにした。すると、宿題である「冬休みの友」と年賀状だけでなく、全員が二つ選ぶ宿題もやってきた。自

分で調整して、ほとんどの子が宿題を終わらせ、意欲的に二つ選んでやってきたことに感動した。向山氏の「自由さ・アバウトさ」は、子供をやる気にさせた。「これならできる！」と思ったからだろう。しかも、冬休み明けにたくさん褒めることができた。

「○○ちゃん、二つもやってきたの？ すごいなあ」

「たくさん漢字を書いてきたね。驚いたよ」

私も笑顔になったし、子供たちも笑顔になった。

向山氏の「自由さ・アバウトさ」を取り入れることで、冬休み明けも笑顔で楽しくスタートできた。「自由さ・アバウトさ」も向山氏の技の一つであると感じた。

	みゆずみのとち	ねんがじょう	えらぶ1	えらぶ2	せんせいから(12月)
1	おわった	おわった	カタカナ	かんじ	すべておわったのですね！すばらしい！！
2	おわった	おわった	かんじ	そのほか	あと1つですね！すぐにおわりますよ。
3	おわった	おわった	かんじ	おてつだい	すべておわったのですね！すばらしい！！
4	おわった	おわった	ドレミーア	おてつだい	おわってるかな？いれてくださいね！
5	おわった	おわった	カタカナ	おてつだい	おわってるかな？いれてくださいね！
6	おわった	おわった	ドレミーア	そのほか	おわってるかな？いれてくださいね！
7	おわった	おわった	おてつだい	ドレミーア	すべておわったのですね！おてつだいがおおい
8	おわった	おわった	そのほか	おてつだい	すべておわったのですね！すばらしい！！

【事例研究】「教育新宝島」で初めて知った“向山洋一の技”②「教材開発の楽しさ」に学ぶ向山洋一の技

向山氏の仕事量に 「自分ももっとできる」と力をもらう

向山洋一氏38歳、4月11日の同時進行仕事術から学ぶ。

愛知県豊田市立中山小学校 井戸 砂織^{い どり さ おり}

「教育新宝島」における谷和樹氏の分析により、毎週初めて知ることがたくさんある。二〇二三年十二月二三日のVol. 3「教材開発の楽しさ」における、「初めて知ること」、それは、三八歳の向山洋一氏のある日の「同時進行仕事術」である。Vol. 3には、向山氏が「クイズ面白ゼミナール」*の問題を考えた直筆原稿が紹介されている。その原稿の日付は「57. 4. 11」である。この日付を見て、すぐに気付いた。昭和五七年といえは、向山氏が調布大塚小学校四年二組の担任であり、学級通信『アチャラ』を発行した年である。三八歳。

『アチャラ』を本棚から取り出し、開いた。この日に、向山氏が学級通信を書いているのか気になったからだ。

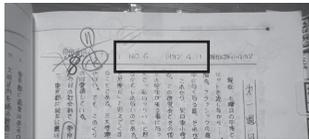
あった！ 書いていた。アチャラ六号である。昭和五七年四月十一日は、土曜日。この日の午後、「風の音が出る教室で、あわただしく過ぎ去った一週間の思い出し」ながら、学級通信を書いている。これによれば、この日、向山氏は、

- ① 午前中、四年生に授業をし、
- ② 午後、一週間のことを思い出しながら、
- ③ 学級通信B 4一枚（小さい字でびっしり）

*一九八〇〜一九八七年度にNHKで放送されたクイズ番組。



「クイズ面白ゼミナール」の直筆原稿



学級通信「アチャラ」 No.6

の出题者として七年間格闘する。自分ももっとできることがあつた。Vol. 3であつた。

- り）を教室で書き、
- ④ 研究会（京浜教育サークル）に出かけ、当時、横浜国立大学助教だった井関義久氏とゼミの学生と交流し、
- ⑤ その後の懇親会を楽しみ、
- ⑥ さらに、どこかの時間で、「クイズ面白ゼミナール」の原稿を書いている。

まさに、「同時進行」の仕事術である。もう一つ気付いたことがある。「クイズ面白ゼミナール」の原稿には、日付が二つある。「11日」と「25日」である。とにかく、仕事は少しでも手をつけ、前進させるといことだろう。なお、この日の学級通信には、社会と国語の授業について書かれている。授業をし、学級通信で実践をまとめ、サークルで学び、さらに、「教科書問題」

「プリント」を印刷して、 やってみよう！

「谷和樹の教育新宝島」vol.07『「学び方」を教えよう』では、向山洋一氏の5年国語「たかの巣とり（かける）」の授業実践が解説されている。この授業の詳細は、向山洋一著『子どもが論理的に考える！“楽しい国語”授業の法則』（学芸みらい社）に収録されている。向山氏の国語実践の中でも、有名な実践であり、私も何度も追試してきた。教室は熱中状態になる。「新宝島」には、私が初めて見たプリント資料があった。

北海道北見市立三輪小学校 しおや なおひろ
塩谷 直大

1 プリント「学習ノート」

その資料について、谷和樹氏は次のように解説している。

向山洋一が5年生を担当した4月すぐの授業で使用したプリントです。学び方を教える典例例と思います。（谷和樹氏の解説より）

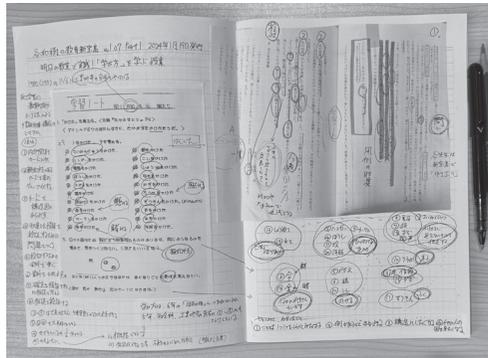
このプリント「学習ノートNo.1」はおそらく、第三時に配付したものと推測できる。向山学級の子供たちに向けて、向山氏が作成したものだ。つまり、学び方を教える「向山氏の技」がこのプリントに込められている。

2 実際に「プリント」に取り組み

向山氏の技を学ぶために、このプリントを子供になったつもりで取り組んでみた。プリントアウトし、ノートに貼り、書き込んでいく。自分の頭がフル回転する感覚を体験できる。同時に、向山氏のプリントに込めた技を見つけることができる。たとえば、向山氏がプリントに示した「集合の

例」である。図で示してあるので、活動がイメージしやすい。さらに、その「集合」は、「まとまりの意味」を考えやすい組み合わせにしている。勉強が苦手な子ども、取り組みやすい設計になっている。

このようなプリントを使い、熱中した授業を展開しているから、子供たちが使いこなせる「学び方」になるのだ。「新宝島」の他の号では、向山氏の別の学習プリントが紹介されている。実際にやってみると、向山氏の技を体験し、学ぶことができる。



※塩谷がまとめたノート。



デジタル版 DIGITAL
カラー画像を見ることができます！



【事例研究】「教育新宝島」で初めて知った“向山洋一の技”④「圧巻指導案」に学ぶ向山洋一の技

圧巻指導案＋授業映像で、「技」がより多く学べる

向山氏はICTを、教師だけでなく、子供にも使わせていた。(Vol.5の特典より)



山口県下関市立清末小学校 **林 健広** はやし たけひろ

向山氏は、授業でOHPを子供たちに使わせた。向山学級の子供が次のように書いている。

白い紙にまとめた時、先生からアドバイスを受けた。人口密度のとき、「八百〜千以上をこえている所を色でぬりつぶしなさい」と言われたのだ。
ぬりつぶしてみると、工業地帯の位置とびつたしだ。「うわあー。さすが向山先生だ」とおもった。

谷氏は「塗る、重ねる、表にする…等、別々の手法を別々の子どもにアドバイスしていました」と分析している。向山学級の子供たちは、まさに文房具のように、最先端の視聴覚機器を使いこなしていたのである。
OHP。向山氏は算数「公倍数」でも使っている。同学年で研究授業に向けての話し合いをした。

OHPで数の三原色を工夫してみることが決まった。

『この目で見えた向山実践のウラ技』
(師尾喜代子 明治図書出版)

公倍数をOHPで？ 三原色で？ 私にはイメージでできなかった。師尾氏が、先日、教えてく

ださった。数直線。二の倍数を青色で塗る。三の倍数を黄色で塗る。二つの数直線を重ねる。

すると、どうなるか？ 二と三の公倍数が緑色になるのである。子供たちは、パッと見て、公倍数が分かる。



今の最先端といえば、AIになる。「林先生が旅行に行きました。何県のどこですか？ ノートに書きなさい」ある子が、「熊本県熊本城」と書いていた。「本当にそうなのか、同じような写真を見付けなさい」子供たちは、タブレットで、熊本城を検索していた。「AIに写真を送ります。この写真だけで熊本県熊本城と分かるでしょうか？ ○か×を書きなさい」多くは○だった。「熊本城は有名だから、AI君も知っているはずだ」という。ChatGPT4oに送る前に、プロンプト（指示・命令）を考えさせた。同じように島原城などの写真当てをした。

その日。子供たちは、私のタブレット端末を使い、AIに様々なプロンプトを入れていた。「サッカーが上手になる方法」「カッコいい男子にもてる方法」などなど。

教師がICTを駆使し、子供にも使わせる。「新宝島」で学んだことである。



デジタル版 **00011111**

カラー画像を見ることができます！



具体的な限定された ポイントを意識する

8月の特典「夏休みの思い出スピーチ」を追試した。具体的な限定されたポイントを追試することで、授業（スピーチ場面）が変わった。

神奈川県横浜市立子安小学校 みずもと かずき 水本 和希

「教育新宝島」の記事で、なぜ授業が変わるのか。

これから、まさに実践するトピック

が、配信されるからである。

「来週から、水泳指導が始まる」

「週明けから、夏休みの宿題を検討する」

など、その時期に合わせた情報がタイムリーに届く。

私にとっては、八月の特典に入っていた「夏休みの思い出スピーチ」の実践がタイムリーな情報だった。今の時代に必要な配慮や声かけを加えて、追試しようと思った。

追試のポイントは、以下である。

「二五秒というのは、一つのことを詳しく話せば一五秒になる」

「新宝島」の情報を自分の授業に応用する際は、こうした具体的な限定されたポイントを意識する。はつきりと授業が変わる。

夏休み明け初日の登校（シルバーの一日目）に、この部分を追試した。

宿題を回収している間に、「夏休みの思い出を話してもらいます」と予告。

ここで、前述の語りを追試した。

「一五秒」「一つのこと」という言葉は大変イメージがしやすい。

もちろん、子供によって様々な夏の過ごし方があるので、配慮が必要だ。旅行や外出のことだけでなく、家の中の出来事など、どんな内容でも良いことを伝える。

念の為、私が例示を入れた。

「先生は京都に行ってきました。清水寺というお寺です。浴衣で坂を登ったのがとても大変でしたが、楽しかったです」

宿題回収後、念の為、隣の人に発表。

その後、全体に発表。

おそらく向山氏もそうだったと思うが、座っている順番に言わせていった。

例年は指名なしにしたり、練習させてきたりしていたが、今年はその場であまり時間を取りすぎずに、思い出を共有することができた。

こうした小さな片々（へんぺん）の場所を追試することで、向山氏が大切にされていたこと（今回で言えば、時間意識や軽重を付けること）に、実践を通して触れることができる。

「新宝島」のおかげで、楽しくテンポ良く、夏休み明けをスタートすることができた。

「教育新宝島」この記事で私の授業が変わった～メルマガ情報を自分の授業に応用するコツ～

子供の行動をどう価値付けるか

「教育新宝島」には、「価値付け方」があふれている。

静岡県浜松市立大瀬小学校 **平野 遼太**

朝の廊下を教室に向かって進んでいると、五年生の男の子が私を追いかけてきた。

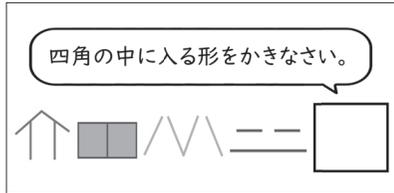
「先生、この問題、解けますか!？」

ノートには、下の問題がかかれていた。前日、私は出張する担任の代わりに、この子のクラスでテスト後、五分間授業をした。「教育新宝島」を購読している先生ならば、私が何の授業をしたのかピンとくるだろう。その授業が楽しかったらしく、この子は自分でこの問題を作ったらしい。

私はこの子にお礼を伝え、この問題を自分の三年学級でも行なった。三人の子が、すぐさま答えを言い当てた。やんちゃなA君が、こう叫んだ。

「先生、これ簡単だ！ だって、前やった問題とおんなじだ！」

その声を聞いた子供たちは「え？」と驚いた後、



「うわー！ 本当だ！」と大興奮だった。クラスの子供たちにも、同じ授業を行っていたのだ。私は、子供たちに次のように言った。

先生はね、これを作った五年生の子もすごいと思ったけれど、前やった問題と同じことに気付いたA君もとってもすごいと思う。そういうのを、『簡単な原理から出発する』っていうんだよ。問題の同じところを見付けられれば、難しい問題も解くことができるんだ。

このように、子供の行動を価値付けることが重要だ。谷氏がまとめられている、探究的な学習場面での教師の「介入」(子供たちの状態を活性化させる教師の技術)の一つである。

また、『簡単な原理から出発する』という言葉も、私は「教育新宝島」から学んだ。「教育新宝島」には、このような「価値付け」があふれている。だから、読むたびに授業の腕が上がり、子供たちも成長できるのだと私は考える。

ちなみに、「いろはうた」を知らず、カタカナを書きまくる子供もいた。この子をどう価値付けるかについても、「教育新宝島」にヒントがある。

自分の頭で考え、 記録したものを保存する

検索できるものは、整理も保存もしない。自分の頭で考え、記録したり分析したりした情報を保存する。

兵庫県姫路市立高岡小学校

にしだまいこ
西田 真衣子

1 整理も保存もしない

毎週届く「教育新宝島」。

基本的には、整理も保存もしていない。

メールを検索すれば、必要な情報を得られるためだ。

メールの設定で、一応【谷和樹の教育新宝島】とラベリングしている。

しかし、それをしなくてもキーワード検索を何度かくり返すと、必要な情報に辿り着くことができる。

2 保存しているもの

いくつかの、自分の頭で考えたことは保存している。

(1) QAの自分の解

これは、新宝島 Part 2で、谷氏の解と自分の解がどれだけ違うかを知るために書いている。

谷氏の解の幅広さ、深さ、共感的な言葉、問いそのものに対する指導、少し突き放して自分で考えたり調べたりすることを促す場面…。

毎回大きな違いを実感している。

だからこそ学びが大きい。

少しでも似た部分があると、うれしい。これも「新宝島」の一つの楽しみ方である。

(2) before / after ショート動画

「教育新宝島」を活用すると、具体的にどう実践が変わり、子供の事実が生まれるかをショート動画にしたものである。

まだTOS Sをよく知らない方々にもその良さが伝わりやすいと考え、少しずつ作成している。

(その一つめが右側のQRコードから視聴できる)

(計画しているプロットが、左側のQRコード)

(3) 書籍

「新宝島」には、向山洋一氏や谷和樹氏がこれまでに読まれた書籍が数多く引用されている。

最近購入したのは、『糸川英夫の入試突破作戦』（糸川英夫著 文藝春秋）と『国語入試問題必勝法』（清水義範著 講談社）である。

同じ本を手にとることができるのがうれしい。

一ミリでも知の力を高めたい。これらを保存しない手はない。



「教育新宝島」本当は教えたくない私の活用法～整理・保存から検索・活用まで～

検索とアウトプットで「教育新宝島」を使い倒す

メール形式をPDFにするのは必須。フォルダに保存し、活用しよう。

次の問題です。

8. 向山洋一が1学期に行った「伏線を探る」活動の例はどれですか？

- a) 生徒にスーパーでアルバイトをさせる
- b) スーパーの広告チラシを集めさせる
- c) 商店街の歴史を調べさせる
- d) 商品の原産地を調べさせる

あなたの答えはどれですか？



山形県山形市立蔵王第一小学校

佐藤 智彦

1 PDFにして行う「キーワード検索」

「教育新宝島」はPDFファイルにすると良い。理由は二つある。

1. これまで発行されている「教育新宝島」を、横断検索的にキーワード検索できるから。
2. ChatGPTに読み込ませられるから。

毎週二〜三通届くメルマガだ。すべての内容を覚えておくのは難しい。「あの情報は、たしか新宝島にあったはずだな」とかすかに思い出したとき、メールを検索するよりPDFを検索した方が速く、便利だ。

あらかじめ、PDFにした「教育新宝島」を、ひとつのフォルダに入れておく。Adobe Acrobat Readerで、「高度な検索」を使用する。キーワードを入れると、全文検索がかかる。たとえば「分析批評」と入れれば、vol.01 Part2、vol.36 Part1、vol.37 Part2などの当該の箇所が一気にヒットする。「教育新宝島」が辞書のように使えるのだ。今後、「教育新宝島」はますます増え続ける。キーワード検索は、必要なテクニックと言える。

2 PDFにして行う「アウトプット」

「教育新宝島」をただ読むだけではもったいない。学びのアウトプットが必要だ。私はTOS S I SNSに「教育新宝島」からの学びを綴っている。もちろんSNS以外でも良い。ChatGPTを利用する方法もある。次のようなプロンプトを出す。「PDFファイルで、重要と思われる箇所をピックアップし、それを20ほどの選択肢問題にしてください。なお、一問一答形式にし、私が解答してから正解を発表してください。また、その際短い解説も加えてください。」

そしてPDFの「教育新宝島」を読み込ませる。こうすると、タイトル欄の画像のような問題が出題される。正解は「b」。次の解説も得られる。「(前略・佐藤)これは、子どもたちが日常生活で目にする情報を意識的に集めることで、二期期の授業につながる体験の基礎を築くためのものでした。このような先取りの活動は、授業の効果を高める重要な手法です。」

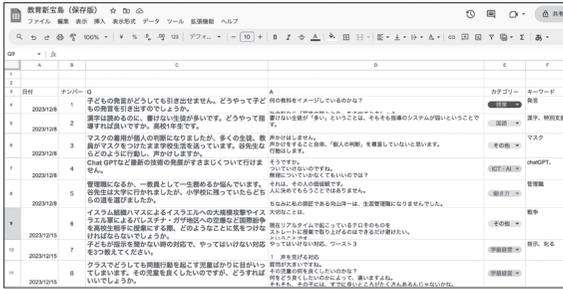
「教育新宝島」は読みやすい。しかし、内容は極めて濃い。一読で終わらせず、その都度アウトプットをし、学びを深めることが大事だろう。

Q&Aコーナーの活用で学びを深める

Q&Aコーナーは学びの宝庫である。サークル例会で自分の考えを出し合い、議論することで、実践に活かすことができる。

宮城県仙台市立鶴谷小学校 **菅野 祐貴**

1 Q&Aを分類し、カテゴリー化する



イン上でも検索をかけることが可能になる。教科指導や学級経営等で自分が悩んだ時や、同じような質問を受けた時に活用することができる。

2 サークル例会でQ&Aを一緒に考える

子どもが指示を聞かない時の対応で、やって

はいけない対応を三つ教えてください。

二〇二三年十二月十五日配信のQ&Aコーナーの一つである。この質問の答えをサークルの先生方と一緒に考える機会をつくった。

拙サークルは採用から数年が経過し、ミドルリーダーとなりつつある先生方が多く所属している。そこで、「職員室で採用一年目の先生からの質問を受けたらどのように答えるか」という設定をつくり、サークル例会で考えた。たとえば、次のような意見が出された。

- ① 大声や威圧的な注意
 - ② 「〇年生からやり直し」
 - ③ ただ諦めて放っておく
- (採用五年目・女性教諭)

このように、意見を出し合った後に、谷和樹氏によるAを拝読した。

自分ならどう答えるのかを考えながら読むことで、学びを一層深めることができました。谷氏のAには毎回新しい発見がいくつもあつた。自分の考えや行動の選択肢が広がることにもつながっていく。「教育新宝島」は、Q&Aコーナーも見逃すことができない。



デジタル版 DIGITAL
カラー画像を見ることができます！



「教育新宝島」Q&Aコーナーに答えがあった！

直接谷氏にお聞きできるチャンス！ 最大限に活用するための質問の仕方

いつ取り上げられるか分からない「教育新宝島」のQ&Aコーナー。だからこそ、取り上げられたときの喜びは大きい。まずは応募をする。

次に、せっかく、谷氏に直接お聞きできる機会なので、自分がお聞きしたいことが伝わるように、質問の仕方を工夫している。

神奈川県高等学校教諭 **小林 智子**

こばやし ともこ

「教育新宝島」のPart2 Q&Aコーナーも毎週楽しみにしている。Qは掲載されるかどうか分からないが、採用していただけたらとつてもラッキーだな、と思い、応募を続けている。谷氏がおもちの膨大な知識、経験から、いかに自分が直面する課題を解決するためのヒントをいただけるか、という視点で、問いを考えている。

1 テーマの設定

色々なテーマが考えられるだろう。しかし「教育」新宝島なので、私は教育に関することに絞る。もちろん、そうではないQがあっても、良いと思っている。

次に、自分が抱えている課題のいくつかを書き出し、絞る。小学校で勤務していたころは、自分の学級の児童についてであった。必ずしもご回答いただけるわけではないと思っているから、すぐに解決する必要があることは、サークルやセミナーの懇親会等で、仲間に相談するようにしている。

2 質問したい内容を明確にした上で、自分の解決方法をできるだけ具体的に、箇条書きにして書く

以下は二〇二四年八月十六日、Vol. 37に掲載

載された私のQの一部を抜粋したものである。

高校における探究の授業について、教師として、何をすべきでしょうか。
以下は、自分の考えです。

- 1 探究という言葉を定義する
その学校なりの探究とは何か。目指すべきゴールは何か。どんな力をつけたいのかを、できるだけ細分化する。
- 2 定義を学校全体で共有する（略）
- 3 教師自身に探究の経験がないため、教師も何らかの研究をする（略）

谷先生ならば、どのようにされますか。
また、参考にすべき、向山実践や参考実践があれば、教えてください。

谷氏は、これに続けて四、五、六と案を書いてくださり、さらに、代表的な向山実践として、五つを紹介くださった。貴重で膨大な情報を得ることができた。自分なりの解決法を具体的に書くことで、谷氏が付け足してくださる。これからも、応募を続けていきたい。みなさまもぜひ。

出会いという宝を生かし、 学びを深める

自分が動いて得るモノこそが、自分を高める宝になる。
さあ、宝探しに出かけよう！

教育新宝島
学習会に参加するメリット

- ① 参加自体が読むモチベーションに
- ② 自分にはない見方・考え方を学べる
- ③ 知らなかった情報をつかめる
- ④ 人前で話す度胸がつく
- ⑤ 自分の考えをまとめる機会になる
- ⑥ 上級者のアドバイスをもらえる
- ⑦ 悩みを相談できる
- ⑧ 人との素敵な出会いがある
- ⑨ シンプルに楽しい
- ⑩ 仲間存在が励みになる

仲間と共に宝探しに出かけよう



熊本県熊本市立春竹小学校 **まつだ はるき** **松田 春喜**

全国の先生方と一年間、オンラインでの読書会を続けている。その一年間で腹の底から実感したことを一言で表すと、このようになる。

宝島の(宝)は自分で見付けるから価値がある

自分一人では見付けられない宝を、読書会で見付けることができています。

1 間違いなく視野が広がる

自分一人の読みは大したことがない。読めているつもりでも、読めていない。読書会で他の先生の発表を聞き、ハッとすることがある。特に、

自分にはない(問い)を立てて読んでいる発表

は、聞いてよかったと心から思う。

今まで考えもしなかった視点を得ることで自分の読み方が豊かになる。また、知らなかった知識にも出合う。「へー」で終わらせず、調べてみると、学びのきっかけになる。

2 深い学びを得られる(場)

自分をさらけ出すと、新たな学びが入ってくる。発表に向けて実践や学びをまとめる作業が、自分にとって貴重な時間である。怠け者の自分も、場

があれば「やるう」と動き出せる。深い学びには、自分の考えをまとめる作業

が必須である。自分の考えがあるから、他の先生のアドバイスが染み込んでくる。

3 主催者の醍醐味

読書会を(主催)している。先生方に参加してもらえるように、学びが豊かになるような工夫をする。うまくいかないこともあるが、それも学び。自由にアイデアを形にする経験

が積めるのがいい。学校の仕事にも必ず生きる。

4 人との出会いはプライスレス

読書会を通して、全国の先生方と出会うことができた。普通に教員をやっているだけだったら、絶対に出会うことができなかつた方々だ。

懸命に学び、仕事に打ち込む先生方との出会いは、自分のエネルギーになる。

学びという形の宝もあれば、人と人がつながる宝もある。「新宝島」を読み、さらに動き出せば何倍もの学びと価値と効果が生み出される。



デジタル版 DIGITAL
カラー画像を見ることができます！



「教育新宝島」珠玉の情報をもっと広げるために～教育新宝島で学んだことをアウトプットしよう～

「教育新宝島」は、 教師の総合力を伸ばす元気玉だ

「日常」と「非日常」そして「祭り」と「政（まつりごと）」…新宝島のパーティーの記事での「学びをアウトプット」したからこそ得られた、私にとっての宝物の学び。

静岡県静岡市立清水有度第二小学校

手塚 美和

「新宝島」の冒頭。

「読めば絶対に授業の腕が上がる」

とある。読んで「学びをアウトプット」すれば、なおさら授業の腕が上がる。

二〇二四年十月四日の「新宝島」は「向山学級のパーティー」がテーマ。多くの教師が憧れ、追試したパーティー。私もその一人である。

日常の枠を超える楽しさを、子供たちに感じさせたいと挑戦した。でも、挑戦の度に「楽しいけど、なにか足りない」と感じていた。ただ、その欠乏感を人に話すことはなかった。

今回の「新宝島」を機に、眠っていた欠乏感と対峙し、「学びをアウトプット」することにした。すると、学級通信「アチャラ」に書かれた向山氏の次の言葉が目飛び込んできた。

ここで、注目すべきことが見られた。(略)
これは、他の班の動きも同様であって、ここまでできて、やっと、「班」ごとにまとまって動く傾向が出てきたのである。

そうか。「ここまでできて、やっと」「傾向が」出てくるのか。「班」ごとにまとまって動く「力」は、「クラスがまとまって動く力」の基盤だ。「みんなが気持ちを一つにしよう」なんてお説教を教師が

何百回言っても子供たちは変わらない。でも、とびきりのパーティーのためなら「自分たちから」変わる。

私は、まるで理解していなかった。

表面の「華やかさ」「のびやかさ」だけじゃない。パーティーには、非日常がもつ教育力がある。

TOSSENNSに、この「学びをアウトプット」した。すると、向山氏の実娘であるアニヤンゴ氏が、次のことを教えてくれたのである。

基本的に祭り人間ですからね。恐らく源吉おじいちゃんも、『祭りー政（まつりごと）』というように、「祭りごと」ができる人が、「政」もできるのかもしれないですね。

向山氏を思い浮かべながら、このコメントを反芻した。叡智、懐の広さ、きめ細やかな配慮、決断力…とびきりの祭り、そして政（まつりごと）をするために必要な、教師の総合力。

読むだけでも学びがあるが、発信をすれば、その何倍もの学びがある。

「谷和樹の教育新宝島」は、教師の総合力を伸ばす元気玉だ。



国語

Japanese

1年



「日づけと よう日」

間違い読みで、子供が熱中しながら漢字の読み方の違いを学ぶ。

光村図書・1年下・P56-57

長野県佐久市立高瀬小学校
金井 貴大

発問 先生が、読んでみるからね。おひさまだいすき、ひょうび！（わざと間違える）

おひさま 大まき
ひょうび 大まき
月が 出た 出た
火の ようじんた
火の ようじんた
ホースで 水まき
水まき
くりの 木 見つけた
木まき
お金を だいた
金まき
土あそび する
土まき

音読の工夫で、子供たちは熱中することができる。

光村図書の教科書に、「日づけとよう日」という学習がある。教師がわざと間違えて読む「間違い読み」を行うと、子供たちは大盛り上がりだった。

「先生が、読んでみるからね。おひさまだいすき、ひょうび！」

「ちがうちがうー！」

「え、違うの？ どこが違うの？」

「ひょうびじゃなくて、にちようび！」

「そうやって読むんだね。先生間違えちゃった。じゃあみんなで正しく読んでみよう！」

「おひさまだいすきにちようび！」

「同じ漢字でも、読み方が変わることがあるんだね。先生も勉強になったなあ」

この題材で目指すのは、同じ漢字でも、読み方が異なることがあるところに注目させることだ。

教師が間違えて読むことで、子供たちが自然と、そこに注目するようになる。

「先生、今度は間違えないように読むぞ。つきがでたでた、つきようび！」

「違うよ！ げつようびだよ！」

待ってましたと言わんばかりに、子供たちは間違いを指摘してくる。

「また間違えちゃった。じゃあ正しく読んでみよう！」

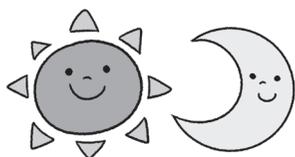
同様に、土曜日まで、教師が間違えながら読んでいく。

楽しく、熱中して音読をすることが出来る。

- 以下に、間違いの例を載せる。
- おひさまだいすき、ひょうび。
- つきがでたでた、つきようび。
- ひのようじんた、ひょうびは。
- ホースでみずまき、みずようび。
- くりのきみつけた、きようび。
- おかねをだいた、かねようび。
- つちあそびする、つちようび。

〈参考書籍〉

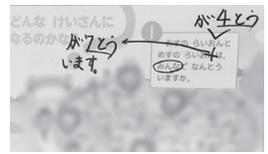
『小学校1年学級経営 教師であることを畏れつつ』（向山洋一著 学芸みらい社）



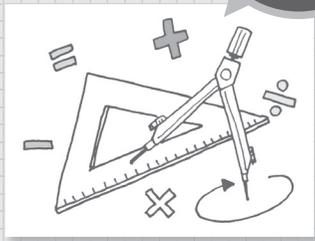


1年

指示 問題文にらいおんの数を書き加えましょう。



※実際に書きこんだもの。



「どんなけいさんになるのかな」

問題文には数字を書き入れることで、立式しやすくなる。

東京書籍・1年②・P86-87

神奈川県逗子市立沼間小学校
宮森 裕太

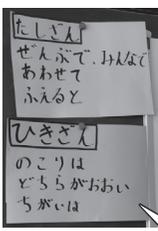
今年度の学力状況調査の結果が出た。解説の中に、文章題を解く際のポイントとして、
文脈に沿って、少しずつ書き加える。
とあった。
学力状況調査は、日々の私たちの授業改善について示唆を与えてくれている。
学力状況調査の解説を受けて、
どう日々の授業を行っていくのか、「どんなけいさんになるのかな」をもとに考えていく。
はじめの問題は、「おすのらいおんとめすのらいおんは

みんなでなんとういますか。」
発問 この問題文はいい問題文ですか？ 悪い問題文ですか？
当然、子供たちは「これはいい」と言う子が多かった。
しかし、何人かの子が「悪い」と言う。
発問 どうして悪いのですか？
と聞くと、「らいおんの数が分からない」とのことだった。
そこで、良い問題文の条件として、「数字が入っている」という「コード」*を与えた。
そのコードをもとに、①の問題は教師主導で数値を埋めてあげる。
発問 おすのらいおんは何とういますか？
指示 絵から探しましょう。
↓4とう
指示 問題文に書き加えましょう。
指示 同じようにめすのらいおんの数も数え、問題文に書き

※文章を分析したり解釈したりするための観点や基準。

加えましょう。
↓7とう
指示して、問題文に書き加えさせた。
発問 らいおんはみんなで何とういますか？
指示 式を書きましよう。

②以降の問題は、「問題文には数字を入れる」というコードが子供たちに入っているのので、問題文を読んで、問題文に数字を書き加えさせていった。
また、「みんなで」「どちらがなんとうおおい」「のこりは」など立式のヒントになる言葉に注目させ、立式させていった。



たしざん、ひきざんの式になる言葉を掲示して思考の手助けをした。



デジタル版 **00000000**
カラー画像を見ることができます！





国語

Japanese

2年



「お話の作者になる」

登場人物を練ることが、物語づくりへの第一歩。

光村図書・2年下・P74-79

神奈川県大和市立林間小学校
村上 諒

発問 今まで学んだ物語文をもとに

- ① 名前はなんですか？
- ② どんな性格ですか？
- ③ どんな口癖ですか？

① 右のねずみの名前→ラツを行う。

教科書の絵を見せて次の例示

説明 今日から、物語を作る勉強をします。まずは、中心人物を考えましょう。先生はこう考えました。

一 例示をする

この単元の目標は、「自分の思いや考えが明確になるように、事柄の順序に沿って簡単な構成を考えることができる。」である。一〇時間の長い単元を飽きずに楽しく学習できるように、組み立てることが重要だ。

三つ考えることが難しい児童がいた場合、「性格の選択肢を用意する」ことで、自己選択がしやすくなる。(例：明るい

発問 名前はなんですか？
発問 どんな性格ですか？
発問 どんな口癖ですか？

そして次の三つを考えさせる。

説明 左のねずみがいまね。先ほどの先生のように登場人物を作ってみましょう。

二 練習をする

② 右のねずみの性格↓げんきで明るい
 ③ 右のねずみの口癖↓「ついでる〜ついでる〜」
 キャラクターに特徴を付けるという実践は、向山洋一氏の演劇指導のものである。低学年なので、口癖の方がやりやすいと考える。

い。

左下の画像は、画像生成AIのDALL-Eにて生成した。今ならば、このようなICTを活用しながら、プロンプト指導につなげて面白



発問 先生は「Aーさん」に画像にしてみました。誰の考えたねずみでしょう？

四 画像生成してみせる

低学年は、口癖と性格がねじれがちである。それもまた面白く、聞き手が飽きにくい。

三 発表をする

おとなしい 元気など)

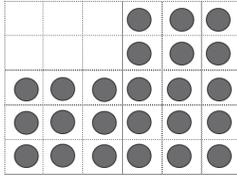
考えたものを発表する。その際に、「口癖から性格を予想させるクイズ」を出す。というやり方を行ったところ、盛り上がった。例：「めんどくさーい」が口癖のねずみさんの性格は？→元気



デジタル版 DIGITAL
カラー画像を見ることができます！



指示 はこの中のチョコレートは、ぜんぶで何こありますか。いろいろなとめ方を考えましょう。



一人で解く

先生と解く、友達と解く、

課題と向き合うか決めさせる。

自分は、どのスタイルでこの

二 勉強のスタイルを選ぶ

これを確認してから、解き方に入る。

答えは、24 (二) である。

いいし、二跳びで数えてもいい。

答えを出す。一つずつ数えても

問題解いていく前に、まず

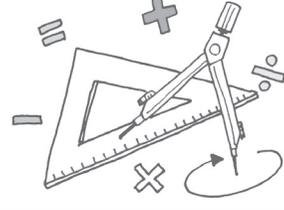
一 まずは、答えを見付ける

乗法九九を総合的に活用して解決する

先生と解く子、友達と解く子、1人で解く子、どれも良しとする。

東京書籍・2年下・P41-45

大阪府泉佐野市立第二小学校
勇 和代

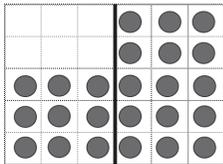


2年

算数

Mathematics

線で分けて考えよう。これと同じように、九九の助を置いてごらん。



をヒントとする。

九尺セット「かけ算九九の助」

自分で解決させたい。

先生と解く子も、できるだけ

三 先生と解く子

しておく。

提示されている図を端末に配付

等、学習に便利なソフトを使い、

端末を使う場合は、キャンバ

うのように、教具も選ばせる。

レット端末で考えても良しとい

うように、教具も選ばせる。

どれも良しとする。

ノートで考えても良し、タブ

る(参照↓)。

を書くことができ

がらいくつも解答

ンを使うと、ページを増やした

も挑戦させる。

一つ解いたら、他の解き方に

四 友達(自分)で解く子

法でも解きたくなっていく。

自分で解けると、更に別の方

ことができる。

というように、自分で解を導く

9 + 15 || 24

3 × 3 || 9 5 × 3 || 15

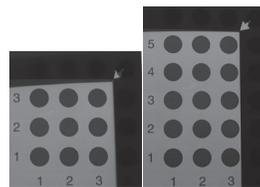
九九の助を使うと、このよう

にヒントが視覚化できる。

その後は、黙って見守る。

九九の助を使うと、このよう

にヒントが視覚化できる。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます!





「三年とうげ」

有名実践である。今回は、王道の向山型分析批評ではなく、「語彙」を豊かにする授業を提案する。

光村図書・3年下・P65-80

長野県公立小学校
おおかわ まさや
大川 雅也

指示① 「すっかり」を使った文をできるだけたくさん作りましょう。

発問① 「すっかり」を別の言葉に言い換えると何になりますか。

指示② 「すっかり」の仲間を探しましょう。

「三年とうげ」は、リズム良く読めるため、音読だけでも盛り上がる。その後、「主役」と「対役」を押さえ、主役の変化と対役の言動に注目させる。さらにその後、語彙を豊かにする実践を行いたい。「三年とうげ」には、「すっかり」「うっとり」「がたがた」「おいおい」「とうとう」「どんどん」「きつと」「ううんと」「しばらく」「けろけろけろっと」「にっここ」と一種類もの副詞が登場する。これだけ副詞が登場するのであるから扱わない手はない。

一 「すっかり」を使った文作り

「すっかり」をまず取り上げる。二度登場するからだ。

指示 「すっかりうれしくなり」読んでごらん。

指示 「すっかり」を赤で○。

発問 「すっかり」がもう一つ。

見つけたら赤○。

指示 ノートに書きます。

(板書)

- ① すっかりうれしくなりました。
- ② すっかり元気になりました。

指示 「すっかり」を使った文をできるだけたくさん書きましよう。③から続けて。

〈ノート例〉

- ③ すっかり日が暮れました。
- ④ すっかり明るくなりました。
- ⑤ すっかり元どおりになりました。

指示 ③が書けたら持つてきなさい。

持つてきた子のノートに○を付け、黒板に書かせる。出し尽くす。板書させた文を読ませる。さらに、教師がChatGPTに、例文を作らせ、子供に提示するとより知的になる。

二 別の言葉に言い換える

発問 「すっかり」を別の言葉に言い換えましよう。

「すべて」「まるっきり」「全部」などが出てくるだろう。英語にすると「オール」だ。

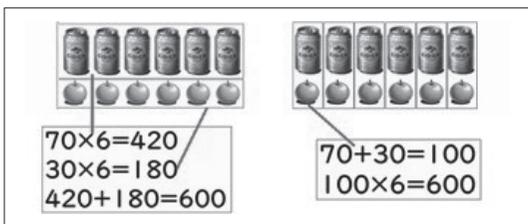
三 副詞の中から使いたい言葉をつ選び、文作りをする

発問 「すっかり」の仲間がこの文章にあります。探しなさい。

先の一種類を押さえる。

指示 使いたい言葉を選びます。選んだら文を作りなさい。楽しい活動になるだろう。

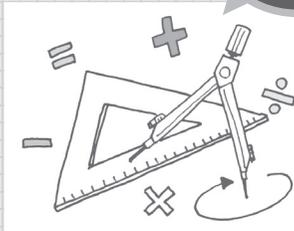
発問 この式は、どの絵を表しているでしょう。



※式と絵を結びイメージ（実際は教科書の絵を使用）。

3年

算数
Mathematics



「式と計算」
式と絵を線で結ぶ！

イメージ化をすることで2つのパターンを攻略！

啓林館・3年下・P34-37

福岡県北九州市立永犬丸西小学校
大井 隆夫

この学習の最大の難関は、式だけではイメージが難しいことである。そこで、おすすめするのが、式と絵を結ぶ方法である。上記のように、式と絵を結ぶのである。なぜ、式と絵を結ぶのか。学習が苦手な子は、式を見ただけでは、絵のどの部分を指すかが分からないからである。だからこそ、式と絵を結び、イメージ化するのである。実際の授業では、次のように行う。

70 × 6 = 420、これは、どの絵を指すでしょう。

教科書をプロジェクターで提示し、見せ、線で結ばせる。

さらに、次のように発問する。

30 × 6 = 180、これは、どの絵を指すでしょう。

同様に、線で結ばせる。そして、次のように発問する。

420 + 180 = 600は、何と何を足したのでしょうか。

当然、ジュースとみかんを足したのである。

さらに、ネーミングする。別々に求めたから、これは、別々パターンだ。

このように簡単に理由を言い、ネーミングすることで、記憶に残る。また、二つのパターンで求めるときに、子供の考えのアシストとなる。

同様に、次のように発問する。

70 + 30 = 100、これは、どの絵を指すでしょう。

ここまでくると、子供たちは、次に何をやるかが分かっている。

先生、次、何て言うでしょう。

「線で結びます」

頭の中に、絵と式を結び付け、ネーミングさせる。

一組にまとめたから、一組パターンだ。

その後、次の問題に行く。その時にポイントがある。それは、次のように指示を出すことである。

別々パターンでも一組パターンでも、どちらでも良いです。一目で分かるように、絵、式、答えを書いて持つてらっしゃい。

早く書けた子には黒板に書かせる。



国語

Japanese

4年



「自分だけの詩集をつくらう」

詩を分析するコードを獲得し、詩集を選ぶテーマを設定する。

光村図書・4年下・P92-93

埼玉県草加市立新里小学校

吉川 たえ

発問 「もぐらが」の後に、どんな言葉が続きますか。

「振書」	もぐらが	とんぼが
土をほる	顔を出す	ひよこり
もぐり	くるり	くるん
	ひゅーん	

教科書では、自分が決めたテーマに沿って詩を集め、その理由を書くことが学習のゴールと示されている。しかし、詩を読み取る視点がなければ、テーマを設定することができない。そこで、一つの詩を取り上げ、読み取る活動を通し、分析コード^{*}を獲得させる（工藤直子「のはらうた」より）。

「詩の読み取り」おはよう

(1) 音読

最初の三行を音読させる。コンテンツを用意し、三行のみ表示した。

※文章を分析したり解釈したりするための観点や基準。

(2) 言葉の特徴を捉える

発問 「もぐらが」の後に、どんな言葉が続きますか。

（土を掘る、顔を出す）

ノートに書かせた後、指名なし発表で次々に意見を言わせた。

一通り発表した後で、原作を示した。また「り」で終わること

に気付いている子とそうでない子が半々いる状態で、次の一行を提示する。

発問 「とんぼが」の後に、どんな言葉が続きますか。

（くるん、ひゅーん）

次々に意見が出るが、「り」で終わる言葉が出てこない。すると、一人の子供が「り」で終わるんだよ」と発言した。子供たちは、その発言に納得した

ようで、ペアやグループで考え始めた。一人の子供が、「くるり」と発言したところで、答え

を見せた。

発問 下の言葉には、どんな特徴がありますか。

三文字（三音）、「り」で終わることを押さえる。「そよかせ」と「わたぐも」は、上の言葉を隠し、下の言葉を考えさせた。読み取りを通し、定型詩の特徴を捉えていった。

二 テーマの設定

【指示】詩集を作ります。テーマを考えます。

この詩を学習した後に、詩を選ぶテーマを設定させた。

【詩の内容から】	動物の世界	冒険の旅
・未来への夢		
【表現技法から】	・比喩の世界	・音の響き
・反復のリズム	・対比の詩	

読み取りを通し、詩を分析するコードを獲得することで、テーマに更なる広がりが見られた。

参考：武田晃治氏、富樫僚一氏実践

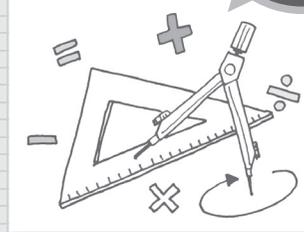
発問 つばささんは、どう考えたんですか。

つばさ ◆0.01をもとにして…
 1.53 → 0.01 が こ
 2.41 → 0.01 が こ
 あわせて 0.01 が こ

はる ◆位ごとに分けて…
 1.53 → 1 と 0.5 と 0.03
 2.41 → と と
 あわせて と と

4年

算数
Mathematics



小数のたし算

2人の考え方を使って練習問題も解かせよう。

教育出版・4年下・P56-57

島根県川本町立川本小学校
おわた まさお
太田 政男

問題文を読む。
 「教科書に、式を書きなさい」
 「はい、A君」
 「1.53+2.41です。」
 「1.53+2.41になった人？丸をしておきなさい」
 「どのように答えを求めればい
 いかな。二人の考えを見てみま
 しょう」
発問 つばささんは、どう考え
 たんですか。Bさん。
 「0.01をもとにして考えま
 した」
説明 0.01をもとにして何
 個分かなと考えたんですね。
発問 では、1.53は、0.0

1が何個集まったものですか。
 Cさん。
発問 2.41は、0.01が何個
 集まったものですか。Dさん。
指示 あわせて、0.01が何
 個になるか書いてごらん。
発問 0.01が三九四個だか
 ら、答えはいくらになります
 か。お隣さんに言うてごらん。
 答えは「3.94」になること
 を確認し、教科書にも書かせる。
発問 はるさんは、どう考えた
 んですか。Eさん。
説明 位ごとに分けて考えたん
 ですね。1.53は、1と0.
 5と0.03。
発問 では、2.41は、どう
 なりますか。教科書に書きな
 さい。
 一人を指名して答えさせる。
 「2.41は2と0.4と0.
 1です」
 「同じだった人？丸をしてお
 きなさい。分らなかった人は
 写しておきなさい」

発問 あわせて、いくらにな
 りますか。書きなさい。
 同様に答え合わせをする。
 さて、大事なのは、この後の
 練習問題の扱い方だ。
 例題の「つばささん」や「は
 るさん」の考え方で解かせたい。
 ノートに書かせてもよいが、
 「ワークシートを渡す」のもの
 効な選択肢である。ワークシ
 ートのよさは、時間短縮ができ、
 その分を習熟に回せることだ。
 今なら、Googleクラスルーム
 やTeams等で簡単に配付するこ
 ともできる。他者参照できる環
 境で挑戦させるのもよいだろう。
 早く終わった子への配慮も必
 要だ。

① 自分が解いてない方の
 やり方でも解きなさい。
 ② 発展問題も同じやり方
 で解きなさい。

個々に選択し、進めていくよ
 うにしてもよいだろう。



国語

Japanese

5年



話者の感動を検討する

感動の中身を検討すると、隠れている比喩が見えてくる。

光村図書・5年・P192-193

新潟県長岡市立越路小学校
田中 修一

発問 「ああ」とあります。話者は何に感動したのですか。

何に感動しているのですか？

ヨット？

土 三好達治

蝶が 蝶の羽をひいて行く

ああ

ヨットのやうだ

蝶の羽を引いていく様子がヨットに似たことだ。

この表現はちやうど、感動の中心なら、もし、ヨットに似たことが

一 題名

「土」（三好達治）を取り上げる。一読して、情景が浮かびやすい。一方で、子供が読めていない比喩表現がある。

まずは、十分な音読である。暗唱できるまでにしたい。

発問 「土」以外の題を付けたら、どんな題が考えられますか。

「ヨット」や「蝶」などが出るだろう。

発問 「土」という題と、

自分が考えた題、どちらが良さそうですか。

自分が考えた題の方が良いと考える子がいるはずだ。

説明 詩人、谷川俊太郎さんはこの詩について『土』という題が決めた手』と書いています。

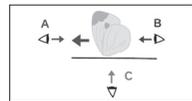
これが布石である。

二 視点

見えているものを確認する。蝶、蝶（の羽）、土が出る。黒板に簡単な図を描いて問う。

発問 蝶と蝶の羽が矢印のように移動していると思います。話者はどこから見えていますか。

選ばせた後、違ふと考えられるものを検討する。すると、Aが違うことに気付く子がいる。もし、Aだとしたら『ひいて



行く』ではなく『ひいて来る』となるはずだ』という意見が出てくる。この説明の仕方が重要である。

三 感動の中心

発問 「ああ」とあります。話者は何に感動したのですか。

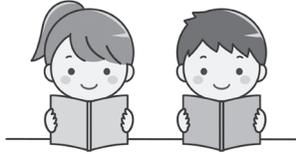
「蝶の羽を引いていく様子がヨットに見えたこと」多くの子供はそう考えるだろう。「違います」と告げ、ヒントを示す。

説明 ヨットに見えたことが感動の中心なら、詩のある部分が変わるはずだ。

題名である。題名に注目すると、土が海・波に見えたことに感動した、と推測ができる。

発展課題として、三好達治の「描写＋比喩」という構造のほかに詩を探させてもよい。

説明 底辺、垂直、高さ！
底辺おへそ！（教科書）ぐるん！



指示① 頂点Cに指を置き

前時、しほさんの考えにかかれていた長方形について、縦と横の長さに数値を書き込んでおく（縦4cm、横7cm）。

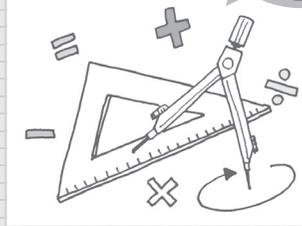
一 教科書に書き込む

前時では、長方形にして求めることで、「面積を求められることを学習している。本時では、「長方形にした縦と横の長さをもとにすることで、平行四辺形の公式に導く」という形で教科書が構成されている。

5年

算数

Mathematics



平行四辺形の面積を教える3つのポイント

平行四辺形の面積を求める際、底辺がどこを見付ける必要がある。しかし、低位の子には難しい。そこで、低位の子も作業を通して見付けられる方法を提案する。

東京書籍・5年下・P45

東京都港区立赤羽小学校
利田 勇樹

まず。縦にスーツと赤鉛筆で線を引きます。

発問① 縦、何cmですか。（4cmです）

発問② この縦の長さは平行四辺形のどの部分と同じ長さですか。赤鉛筆で線を引きいてごらん下さい。

指示② 長方形の横の長さ。横にスーツと青鉛筆で線を引きます（なければ普通の鉛筆）。

発問③ 横の長さは、何cmですか。（7cmです）

発問④ この横の長さは平行四辺形のどの部分と同じ長さですか。青鉛筆で線を引きいてごらん下さい。

このように、赤鉛筆と青鉛筆（なければ普通の鉛筆）を使い、高さと底辺を意識付けさせる。

二 線で結ぶ

教科書には、底辺と高さの定義がある。

右側の図形、底辺と高さを鉛筆でなぞらせたり、左側にある定義を読んだりした後に、線で結ばせる作業を入れる。

三 底辺・垂直・高さ

低位の子は、高さを誤って認識してしまうことがある。そこで、

底辺、垂直、高さ！

とリズムよく教える。

さらに、教科書、線ABを底辺とする場合は、

底辺おへそ！（教科書）ぐるん！

と言いながら、教科書を回転させて、底辺と高さに赤鉛筆で線を引かせることで、抜けが減る。



冬のおとずれ

俳句や短歌の授業は、言葉による見方・考え方を働かせる学習を展開する絶好の機会だ。

光村図書・6年・P194-195

宮城県仙台市立蒲町小学校
富樫 僚一

発問 話者は、どこにいますか。

あたらしく冬きたりけり鞭のごと
（じまげ）
 幹ひびき合ひ竹群はあり
（みやげ二）
 今年も新しく冬が来たことが感じられるな
 あ。まるで鞭のように、風にあおられた幹
 がぶつかり合い、音を響かせている竹群が
 あることだ。

一 俳句・短歌を授業する

詩と同様に、「読んで終わり」ではもったいないのが、俳句や短歌である。

俳句や短歌を読み、発問することで、子供たちは読み取りのものさしを獲得する。

「このような視点で俳句や短歌を見れば、より鮮明に情景が目につかぶのか」という感動を、子供たちに与える授業を展開したい。

読み取りのものさしを獲得した子供たちは、自立した学習者となる。

二 話者の位置を問う

- (1) その後に会おう俳句や短歌の読み取りに転用できる。
- (2) 俳句や短歌を自身で創作する際に、クオリティを高めることができる。

教科書に掲載されている短歌「あたらしく冬きたりけり鞭のごと幹ひびき合ひ竹群はあり」

（宮げ二）

の授業展開を考える。

季節を問い、寒くなってきたばかりの冬の始まりであることをつまみさせる。また、切れ字「けり」を教え、話者の感動の中心が、今年初めて冬の到来に気付いたことにあることを確認する。

さらに基本的な語句の確認も行うとよい。例えば、「鞭のごと」とは、「鞭のごとく」すな

わち、直喩であることなどだ。その上で、話者の位置を問う。はじめは、子供たちの多様な意見を認め、多くの可能性を検討させていく。

恐らく、室内、竹群の外、竹群の中に集約されていくだろう。

ここで重要なのが、それぞれの場所にいるときに、話者が見る情景をできる限り詳しく想像させることである。そして、その想像と短歌にある言葉との整合性を図らせていくのだ。

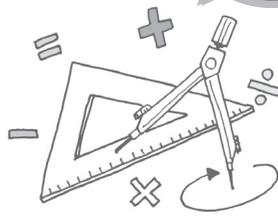
発問 鞭に例えているものは何ですか。

じっくり考えさせた上で、鞭の直喩について、再考させる。竹であることは、間違いなさそうだが、もう一つの可能性がある。それは、風である。風が、鞭のように鋭く吹き荒ぶ中に、話者は冬の訪れを見たと捉えられる。

こうして、より妥当性の高い意見を検討させていく。

6年

算数
Mathematics



テストで90点以上を実現する習熟の1時間の授業計画

テスト勉強を通して、自己調整力を育みながら、学力を伸ばすことができる。

宮城県仙台市立鶴谷小学校
菅野 祐貴

指示 間違いは消さずに、正しい答えを横に書きます。途中計算も書きます。



言葉を削ることで、テンポ良く授業が進み、短い時間で単元の学習を終えることができる。しかし、すぐに次の単元に入ってしまうと他の学級とのバランスが崩れてしまうこともある。その時間を活用して習熟の学習を行う。

はじめに「あかねこ計算スキル」(光村教育図書)のテストページを実施する。次に、「正進社のプレテスト」に移る。分からない問題は写しても良いことを伝える。悩みに悩み、課題を終えられず、休み時間に突入してしまうよりもずっとよい。

どちらの教材にも解答が付いている。問題と同じレイアウトになっているため、答えを探す必要がない。自分で答え合わせをすることも大切な勉強の一つである。

その際、答え合わせの仕方も教えなければならない。

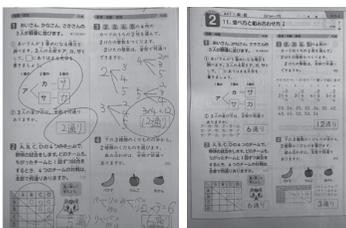
「間違いは消さずに、正しい答えを横に書きます。途中計算も書きます。ここまでやって直しです」

答えを写しているだけの場合には、やり直しをさせなければならぬ。子供たちの学力を保障する上で大切な学び方である。

ここまでを終えた子供たちは教科書チェック(九月号六年算数に掲載)に進む。

次の発展課題としては、『算数難問1問選択システム』(学芸みらい社)を用意しておくことがおすすめである。

この日の家庭学習は、算数のテスト勉強とする。苦戦した問



題、教科書でできなかった問題等を自分で選択させ、もう一度取り組ませるのだ。自己調整学習である。通常の授業の終末で「今日の授業で一番難しかった問題を選びノートにやりなさい」のような活動を行っておくとスムーズである。

それでも自己調整が難しい子供たちには、教師が問題を指定したり、選択させたりすることも必要である。

このような学び方は他教科においても転用できる。テスト勉強を通して、自ら学習を調整し、粘り強く取り組む資質・能力が育成されるのだ。

社会

Science

情報通信技術を 具体で理解

情報通信技術を社会の変化と具体的事例で理解する。

教育出版・5年・P190-207

神奈川県大和市立西鶴岡小学校
小塚 祐爾

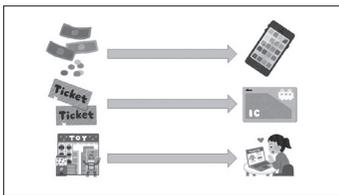
五年生の二学期単元「情報を生かす産業」の導入を、以下のように進めた。

1 情報通信技術による変化

発問 買い物。以前は現金だけで支払い。今は現金以外、何で支払うことができますか。QRコード決済や非接触型決済などの意見が出る。

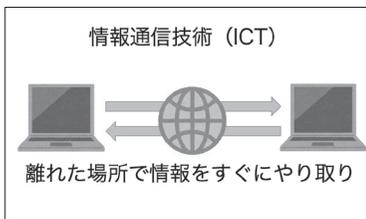
発問 電車で乗車。以前は切符で改札通過。今は切符以外、何で通ることができますか。交通系ICカードという意見が出る。

発問 おもちゃを買う時。以前



発問 これらの変化は、何が進んできたからできるようになったのでしょうか。ネットショッピングという意見が出る。

歩いたからできるようになったのでしょうか。パソコンやインターネットなどの意見が出る。



情報通信技術 (ICT) コンピューターやインターネットを使い、大量の情報を管理したり、はなれた場所ですぐにやり取りしたりすることができるといいます。

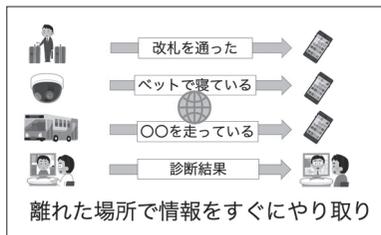
説明 これらの変化は、情報通信技術が進歩したからできるようになりました。ここで情報通信技術とはどういう意味か次のように説明する。(これは、教育出版の「小学社会5」にある説明である。)

2 何に使われているか

発問 情報通信技術は、どんなところで使われているでしょうか。

予想させた後、次のようなシステムを紹介する。

- ① 改札通過通知サービス
- ② 遠隔見守りシステム
- ③ バス現在位置情報
- ④ オンライン診療



このようにして、情報通信技術について具体を通して理解させるのがスタートである。



デジタル版 DIGITAL
カラー画像を見ることができます!



主体的・対話的
で深い学び

社会

Science

動画を使いながら 情報通信技術を学ぶ

見えにくい部分は動画を
使うと学びが深まる。

教育出版・5年・P190-207

神奈川県大和市立西鶴間小学校
小塚 祐爾

五年生の二学期単元「情報を生かす産業」、前ページの続きである。

1 コンビニが集める情報

情報通信技術について、具体をもとに理解した。次は、情報を活用して、くらしを便利にしている事例としてコンビニを取り上げる。

発問 (コンビニのレジ付近の写真を見せて) どこに情報通信技術を使っているでしょうか。

レジやバーコードリーダーという意見が出る。

発問 コンビニでは、商品を買う時に、どんな情報を集めているでしょうか。

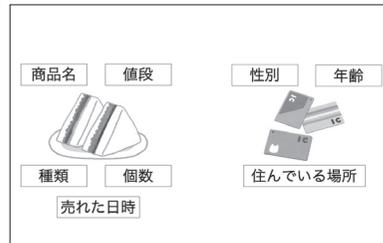
値段や買った数、何円出したかなどの意見が出る。実際はどうなのか、次の動画を見て確認をする。

NHK for School
「情報で進化する
販売業」(1・08
まで)



売れた商品についてだけでなく、買った人の年齢や性別、住んでいるところの情報も集めていることを確認する。

発問 集めた情報は、本部に集められます。本部からは、どんな情報が送られてくるのでしょうか。



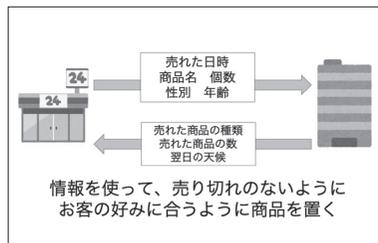
よく売れるもの、あまり売れないもの、などの意見が出るだろう。

2 何のために情報を集めるか

発問 コンビニの場合、何のために情報通信技術を使って、情報をやり取りしているのでしょうか。

ここまでの学習を振り返って、学習内容をまとめる発問である。

お客が欲しい商品を切らさないため、たくさん売るためなどの意見が出るだろう。



最後に次の動画を見て、確認する。

NHK for School
「情報をいかした店づくり」



説明 コンビニだけでなくスーパーやファミレスでも同じように情報を集めています。このようにして、動画を使いながら、見えにくい部分を学んでいくのも一つの方法である。



デジタル版 **00000000**

カラー画像を見ることができます!



〈道徳4年〉

Googleスプレッドシートを活用した道徳授業プラン

自分の考えを可視化し、対話や振り返りの材料にする。



日本文教出版・4年
P130-133
「金色の魚」

兵庫県洲本市立大野小学校
賀本 岳陽

Googleスプレッドシートで道徳の学習シートを作成した（タイトル欄QRコード参照）。考えの変容が可視化され、全員の意見が一つの画面上に共有される。他者参照が円滑に行える。

1 「金色の魚」の授業

〈あらすじ〉 まずしいおじいさんが漁で好きなものを引き換えに逃がした金色の魚の話をする。と、おばあさんはおけをもちうように頼む。おじいさんが魚にお願いすると本当に桶が新しくなる。次第におばあさんの要求

はエスカレートし、ついに「海の王様になりたい」と言い出す。この要求に魚は海の底へ隠れてしまい、おばあさんは元の粗末な姿に戻ってしまう。

教材文を読み聞かせ、登場人物と話の流れを簡単に確認した後、主発問をする。

発問1 このお話で、よくないところがあるのはどれですか。

一人でもなくともかまいません。**指示1** 書けたら他の意見を見て、話したい人を肩付けなさい。スプレッドシートの「授業前の考え」に理由も合わせて入力

させる。この話では、よくばりな「おばあさん」に焦点が当たりがちだが、よくばりすぎと分かっていながら魚に要求し続けた「おじいさん」や、ほしい物を与え続けた「金色の魚」にも落ち度があり、そちらに対する意見も出てくるだろう。様々な意見をスプレッドシートで集約することで、「よくばりをする側」と「よくばりを受ける側」それぞれの立場から、多面的・多角的に考えることができる。児童はシートを見て話したい相手を選び、質問や反論などを通して対話をし、自らの考えを深めていく。その後は、再度「授業後の考え」に意見を人力させる。

指示2 今日の学習を通して、これから頑張りたいことや気を付けていたいことを書きなさい。

最後に、シートも参考にしながら自分自身を振り返り、今後の課題や目標を書かせる。

2 授業の前提条件

この授業を行うには、いくつかの前提条件がある。

一点目は、「ICTの操作スキル」である。操作に慣れていないと、文字入力に時間がかかり、その後の対話に時間をかけられない危険性がある。

二点目は、「学び方のスキル」である。教師がいきなり対話の指示をしても、相手が見付けられなかったり、仲の良い友達同士で集まったりする姿が見られるだろう。そのため、まずは「同じ（似た）意見の相手と対話」「違う意見の相手と対話」など、様々な対話での学び方を経験させることで、学び方の選択肢を増やしていく。また、教師は常に子供が学ぶ様子を観察し、良い学び方をしている児童を取り上げ、価値付けていくことも大切である。

1 低学年～中学年の英語こそ体をたくさん動かして楽しく授業！

低学年～中学年の子供たちは体を動かすのが大好きだ。楽しい雰囲気英語のリズムや発音に慣れ親しませたい。例えばおすすめ英語の歌の1つに「Head Shoulders Knees & Toes」がある。

最初はゆっくりのテンポでだんだん速くなると更に盛り上がる。ゲーム感覚で楽しく繰り返し単語練習することができる。

2 「タッチ・タッチ・カラーゲーム」

- ① 色のフラッシュカードを見せて単語練習した後、カードを黒板に貼る。
- ② 子供たちは音楽に合わせて教室の中を歩き回る。おすすめの曲は「ABC song」。
- ③ 音楽が止まったら歩くのを止める。
- ④ 教師は、

Touch, touch, red!

と言って、色のカードを1枚選んで見せる。

- ⑤ 子供たちは教室の中にある赤色のものを見付けて触る。

この時に走ったり、友達を押ししたりしないようあらかじめ伝えておく。何回か色を変えて行い、子供たちが興奮しすぎない程度のところをやめるのがポイント。

3 体を動かす活動の後は静かになる活動も

子供たちが飽きないように様々な活動を取り入れたい。45分間を3つ以上のパーツに区切ってメリハリを付けた活動にする。授業の後半は静かになる活動も入れたい。

「ちびむすドリル」で検索すると、小中学生向けの全教科の学習教材が無料ダウンロードできる。そこから英語「アルファベット塗り絵」をプリントアウトして配ると、子供たちは楽しそうにアルファベットに親しみながら

＜英語低～中学年＞

低学年の英語は体をたくさん動かして楽しく！

低学年の年間授業時数は少ないが、中学年の外国語活動へつなげることを意識しながら楽しく英語に慣れ親しませたい。

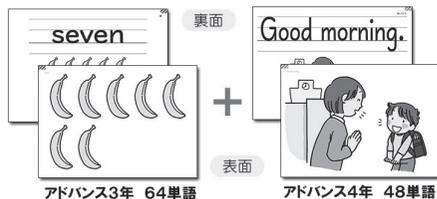
東京都杉並区立東田小学校
原 順子

塗り絵をしていた。ほかにも「アルファベット線つなぎ」プリントなどもあり、中学年以上にもおすすめである。

「ちびむすドリル」
<https://happyilac.net/syogaku.html>

【アドバンス版 2022年12月発売】
印刷カードとデータのセット販売です

※英単語フラッシュカード＜ベーシック3年・4年＞に続く第2弾です。
※A4サイズに印刷したカード(3年 64枚/4年 48枚)と、各データのダウンロード方法をお送りします。



Let's Try! 準拠
英単語フラッシュカード
アドバンス3年+アドバンス4年セット

フラッシュカードは教育技術研究所から発売中

12 のワザ

学びのプラットフォーム活用編

「汎用性」があるツールを使いこなそう

いくら使いやすいアプリでも、大人になって社会に出た時に活用できなければ意味がない。子供たちにクラウドの便利さ、本質を繰り返し体験させることが重要である。

兵庫県姫路市立英賀保小学校
許 鍾萬

1

働き方改革の一環として、さまざまなアプリが学校現場で導入されている。勤務している市でも、保護者と学校の「連絡用アプリ」が導入された。欠席連絡、資料の配付など、学校現場に必要な機能が搭載されている。

市内の小中学校で一斉導入されたので、転校、転出、職員の異動にも対応できる。小学校と中学校にきょうだいがいる場合でも、1つのアプリで対応できるので便利だ。保護者も教師も便利なら、使ってみる価値はあるだろう。

しかし、問題点もある。

汎用性があるか

アプリはたしかに便利だ。スマホやタブレットにインストールしてユーザー登録すれば、誰でも簡単に使える。これがメリットでありデメリットでもある。

誰でも使える分「カスタマイズ」できない。アプリの設定を変更しアップデートすれば、「全てのユーザー」を対象に設定が変更されてしまう。学校ごとの実態に合わせた微妙な調整ができない。今の時代は、車でも、家でも、何でもカスタマイズできる時代である。多様性を認め、対応できる社会を日本もめざしている。ウェルビーイング (Well-being) な社会だ。小中学校での「便利さ」は、社会に出ても同じように引き継がれるのか。そこが論点になる。

2

授業でも同じことがいえる。国語で「ごんぎつね」を勉強したとする。「きつねに詳しい子供」を育てる授業になっては意味がない。物語を読解し、分析し、解釈する力を身に付けることが大切である。そのようなスキルを身に付ければ、他の教材も自力で学んでいける。社会に出た後も「学ぶ意欲」と「学ぶス

キル」をもって、資料にふれ、学んでいける。そこに教師はいない。自分で学び、スキルアップできる。

京都大学大学院准教授の石井英真氏は「GIGAスクール構想における、ICT活用のゴールをどう描くか」について次のように書かれている。

すなわち、社会がICTから恩恵を受けている部分を子どもたちにも保障していくわけである。

実社会でのICT活用場面、とりわけ「クラウドの便利さ」をそのまま子供たちにも体験させる。子供たちは、すぐに使いこなしていく。教師や大人にも同じことがいえる。

「汎用性」のあるクラウドツールかどうかを見極めることが大切だ。

1 対面でもGoogle Meetに入ろう

1年生の子供たちを連れて、地域の水族館に行った。帰ってきた後、撮影した魚の写真を教室で子供たちに見せることにした。

教室前方の大型テレビに写真を映す。

同時に次の指示を出した。

指示 Meetに入りなさい。

子供たちは、端末を開いてMeetに入る。何度も練習しているので、カメラオフ、ミュートの操作もスムーズだ。

教師も自分の端末でMeetに入り、見せたい写真を画面共有する。テレビと子供たちの端末が、同じ画面が映るようにしたわけだ。

こうすることで、大型テレビの画面と手元の端末の画面、好きな方を見てよいことになる。「テレビの画面が見えにくい」というストレスをなくし、誰もが見える状況をつくることができる。これは一斉指導において、極めて重要である。

2 子供は見たい場所を拡大する

順番に写真を提示していく。時々、写真を注意深く見るような指示を出す。

指示 魚は何匹写っていますか。数えてごらんください。

子供たちが写真を見ている間、教師は教室の後方に立ち、子供たちの画面を確認する。



その時、「指で画面を拡大して」見ている子を見取るようにする。

見付けたら、その場で褒めてあげる。

「わあ！〇〇さん、指で画面を拡大して見ているね！拡大すると詳しく分かるよね！」

こうして価値付けることで、詳しく知りたい情報には、自分からアクセスしようとする

姿勢を、教室全体に広げることができる。この行動は情報活用能力の基盤となるものだ。低学年のうちから何度も価値付け、体験させていく。

【参考】文科省HPより

有識者インタビュー「GIGAスクール構想×学校マネジメント（水谷年孝氏・菅野光明氏）」（令和5年3月10日）

新時代の

情報活用能力を伸ばす指導法

オンライン授業だけではない！対面授業でもMeetを活用する

オンライン授業の時だけMeetを使うのではもったいない。対面の授業でも活用すると、子供たちに「見えやすさ」を保障できる。

北海道北見市立三輪小学校
しおや なおひろ
塩谷 直大



テーマでくくれば、 理解しやすい

中学社会歴史的分野は内容が多い。テーマで括ることで整理される。

東京都足立区立東島根中学校

守屋 遠太郎

1 日中関係で括る

「卑弥呼は魏の皇帝から称号をもらった」

「五世紀の倭王たちは南朝の皇帝から称号をもらった」

これらは教科書に載っており、これを冊封関係という。

この学習を踏まえて、聖徳太子の時代の日中関係を扱う。ここで扱うのは「遣隋使の手紙」である。

この手紙の中の天皇を表した「天子」と隋の皇帝を表した「天子」が同じことから、対等な関係を築こうとしたことが分

遣隋使の手紙

『太陽の昇るところの天子が、太陽の沈むところの天子に手紙を送ります。』

『隋書』倭国伝から一部要約

かる。当然、子供たちは「なぜ今まで冊封関係だったのに、対等な関係になれたのか」と考える。そこで年表を示し、次のように発問した。

「六〇〇年に一回目の遣隋使を派遣しています。しかし、その

年	出来事
593	聖徳太子が政治に参加する
600	第一回目の遣隋使の派遣
603	冠位十二階が定められる
604	十七条の憲法が定められる
607	第二回の遣隋使の派遣

時には対等な関係を結ぶことはできませんでした。しかし、その七年後の六〇七年には対等な関係を結ぶことができました。年表を参考に対等な関係を結ぶことができた理由を考えなさい」

すると子供たちは、一回目の派遣と二回目の派遣の間にある、冠位十二階や十七条の憲法の制定に気が付く。日本が制度的に発展したことが対等な関係を築く一因になったと予想することができる。有力な理由としては、隋が遠征を計画していた高句麗と日本が手を組まないようにす

るためというものがある。しかし、日本の存在を無視できなくなったという点では、日本の発展が起因していると考えてもおかしくないだろう。この後も、「天平文化」「遣唐使の廃止」など、古代において日中関係が扱われることが多い。日中関係に絞って切り出すことによって、時代によってどのように変化し、どのような背景があったのかを考えやすくなる。

2 その他のテーマ

日中関係以外にも文化史、政治史、経済史など、様々な括り方ができる。整理した形で授業することで複雑な内容も明瞭になっていく。



中学校の
授業実践

体育

向山型跳び箱指導

中学校体育でも威力絶大。

埼玉県鴻巣市立川里中学校

横田 泰紀

開脚跳びが跳べなかった生徒が跳べた瞬間、体育館中に歓声が響いた。これは、毎年起きる跳び箱授業のドラマである。

今年度一学期に、中学一・二年生を対象に跳び箱の授業を行った。各学年二クラス、全部で一五〇人の生徒たちである。その中で、開脚跳びが跳べなかった生徒は、二二人もいた。最も多いクラスでは、一〇人以上である。そんな中、中学校体育でも威力を発揮するのが、向山型跳び箱指導だ。特に中学校の授業では、C式指導が必要不可欠である。この

指導は、左記の写真のように、跳び箱の脇に置いた補助の台を利用して自分で跳び越える場づくりのことだ。



写真のように台の所に足型マーカーを置いた。始めは、台の一番前の赤色の

足形マーカーに足を置いて跳ぶ。少しずつ慣れてきたら二番目の黄色の足形マーカーに足を置く。そして、さらに慣れてきたら三番目の青色の足形マーカーに足を置く。これを練習していくと、腕を支点とした体重移動を覚えていくことができる。

また、少しずつ立つ場所を後ろに下げていくことで、実際の跳ぶ感覚に近い形で跳ぶ練習ができるのだ。

次に重要なポイントは、この練習をどのくらい続ければよいのかだ。それは、

恐怖心なく後ろの青色足形マーカーから跳べること

である。

この段階までできるようになったら、助走ありで一人で跳ばせてみる。この段階で跳べるようになる生徒がほとんどである。中学生の女子には男性教師は補助ができないので、このC

式指導が中学校では、有効なのである。

しかし、それでもまだ跳べない生徒もいる。その時は、B式指導の出番である。写真のように、跳ぶ瞬間に「手とお尻をもって跳ばせる補助」を、体育委員に教えるのである。



生徒でも、何度か続けているうちに補助が上達する。

そうやって全員で跳ばせることに成功するからこそ、毎年、体育館に割れんばかりの拍手が起きる。

中学校体育でも絶大の威力を発揮する向山型跳び箱指導だ。



デジタル版 DDDDDDD

カラー画像を見ることができます!



学力テストの問題を授業する

段落の対応構造に気付けば、書ける。

埼玉県吉見町立吉見中学校

長谷川 博之はせがわ ひろゆき

なさい」と指示するのである。

今回は多くの応募があった。共通点は、「授業することである。一問一問、発問指示を進めていく形だ。

それはそれでよい。だが、私は、まずは自力で解かせる。それで、誰がどこでつまづいているのか、どのような誤答が生まれているのかを観察しながら、その後の授業の展開を考える。これが第一段階である。応募者の中では、後藤隆一氏の指導に近い。

次に、正答率が高い問題はさらっと流す。流し方として、子供に説明させる。この展開は、応募原稿の中には見当たらなかった。

「どのように解いたのか説明してごらん

十数年前に開発した『あかねこ読解スキル』（光村教育図書）のユースウェアとして発表したものだ。正答した生徒の、正答するための学習方略を全員にシェアするのである。これが第二段階だ。

大問二で正答率が下がる。しかし、これも、まずは自力で書かせなければならぬ。「書けない」「解けない」という経験をさせる。逆に、自信をもって書いたけれども不備不足不十分があったという経験も重要だ。

次いで、

書いたものを発表させ、授業者が評定す

る。

「七点が一〇点になるためには何が必要か」を、各自の解答を比較参照しつつ、生徒自身が考えていく展開だ。

問題の設定は、「毎月一回、休み時間に『たてわりはん』で遊ぶ活動です。みんなが楽しめるように、6年生が、遊びたいことを下級生に聞いたり、ルールをくふうしたりします。例えば、ドッジボールでは、上級生が遠くからボールをなげるようにしています」とある。その後を書きなさいという、よくある形だ。

この段落そのものが、上の段落と対応している。

上の段落の第一文、「『運動会』は、『たてわりはん』ごとくへ行きます」が、下の段落の「『たてわり遊び』は、毎月1回、休み時間に『たてわりはん』で遊ぶ活動です」と対応している、というこ

とだ。

「上級生が下級生に伝えんの仕方を教えたり、下級生も楽しめるように、きょうぎの作戦を考えたりします」と、「みんなが楽しめるように、6年生が、遊びたいことを下級生に聞いたり、ルールをくふうしたりします」も対応している。

よって、空欄部分を書くには、上の段落の「『みんなのでつな引きをして楽しい』という2年生や」、「このように、〜思います。」を、取材メモの「下級生に聞いたこと」を使い、

真似して書けばよいだけである。

この構造に気付かなければ、正答を書くことは難しい。誤答の大部分は、文章構造を無視し、「取材メモ」のみを見て勝手気ままに書いた結果だといえる。

「運動会」は、「たてわりはん」ごとに赤、青、黄の色を決め、3色対こうで行います。上級生が下級生に伝えんの仕方を教えたり、下級生も楽しめるように、きょうぎの作戦を考えたりします。「みんなのでつな引きをして楽しい」という2年生や、「下級生といっしょに伝えんして熱い気持ちになる」という5年生がいます。このように、「運動会」のよいところは、みんなの心が一つになるところだと思います。

⇨

「たてわり遊び」は、毎月1回、休み時間に「たてわりはん」で遊ぶ活動です。みんなが楽しめるように、6年生が、遊びたいことを下級生に聞いたり、ルールをくふうしたりします。例えば、ドッジボールでは、上級生が遠くからボールをなげるようにしています。

上図は、後藤氏の整理である。このように提示すれば、ひと目でわかる。村上陸氏と坂本佳朗氏も、指導の中で扱っていることがうかがえる。

この対応構造に気付くと、文章が変わっても瞬時に書けるようになる。授業するならば、このように、心臓部を扱うとよい。

ちなみに私は、すべての字数限定の記述問題において、いきなりマス目に書かせることはしない。

必ず空欄にメモのように書かせ、そこで加除修正をさせてから、清書させるようにしている。

応募者のうち村上諒氏、下窪理政氏、徳本孝士氏は、条件の三「六十字以上、百字以内」を消す指示を出している。これも、解答作成の第一段階で、文字数に気を取られて鉛筆が止まる学習者への配慮であろう。

書字が苦手なASDDの一年生

知的に高いASDD(自閉スペクトラム症)の場合、視覚だけでなく体を動かして文字を覚えさせる。

医学博士 宮尾 益知

構成… 東京都公立小学校

原 順子

宮尾 益知

どんぐり発達クリニック
院長/キフテッド研究所
理事長/白百合女子大学
発達臨床センター 顧問



》》》 医師・研究者の目から見た特別支援教育

1 書字が苦手なASDDの小学一年生

普通学級在籍のAくん。ASDDの診断を受けている。四月、教室で自分の名前をひらがなで書くことができず、しくしく泣いていた。後日、カタカナや漢字では自分の名前が書けることが分かった。彼は「曲線の多いひらがな」を書くことを苦手としていた。

2 ホワイトボードマーカーなら書けた

Aくんは、ひらがなの練習プリントをやることを嫌がった。TOS S教材の「トレースくん」を参考にクリアファイルでプリントを挟み、ホワイトボードマーカーでなぞる練習を試みた。それから少しだけ書くことができた。

最初は、一文字でも書けたら花丸を描いて褒めるようにした。五月になると、自分から鉛筆を持ってひらがなのなぞり

書きを練習するようになった。

保護者と相談し、一学期は「毎日登校できること」を優先した。苦手なことを無理強いはいしない。カタカナで書いても良いとしたり、他の子より書く量を少なくしたりした。まずは、できたことを褒めるようにした。彼が書きやすいように4Bや6Bの鉛筆を使うことも勧めた。

3 PCがあればノートに文字を書かなくてもいいのか?

宮尾ドクターからのアドバイス。「デイスレクシアの児童と違い、知的に高いASDDの児童の場合は、曲線などが認識しづらいという特性がある。そのため、視覚だけでなく手や腕を動かして覚えさせるようにする。低学年の場合、最初からPCだけを使わせるのは勧めない。ひらがなを書くことを最小限にして練習

させると良い。

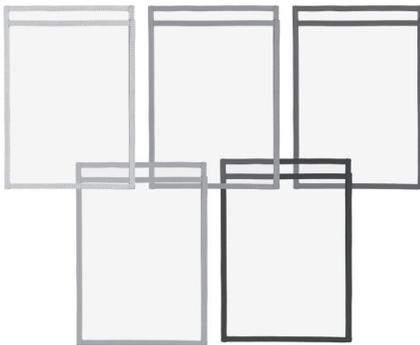
普通の子が二回で分かることがASDDの子には五回必要だと言われている。根気強く繰り返し指導していく」

4 学校でできる有効な支援方法

① 「みんなで黒板に「あ」を書く。いろんな字形があるが、どれも「あ」と読むのだと気付かせる活動。

② 下書きを書いておいた用紙を渡し、その続きをカタカナやひらがなで書かせる活動。

③ 相撲などスキンシップが取れて体を動かす活動。



「トレースくん」(教育技術研究所)

発達障害のある子供を授業で伸ばす！
～通常学級・特別支援学級の小嶋実践より

ノートが書けない！ 子供への支援プラン
ノートが書けないことのアセスメントを通して、支援を変えよう。

NPO法人TOSSE理事
株式会社RIDGE SPECIAL EDUCATION WORKS
代表取締役

小嶋 悠紀

セミナーでQAコーナーを設けると、

「ノートが書けない子供にどのように対応したらよいか？」という質問をよく受ける。

このような際、私は、「ほぼお答えが難しい」と返すことになってしまっている。

それは、
「ノートが書けない原因は、多岐にわたるので、原因のアセスメント予測をもってきてもらえなければお答えができない」のである。

全ての状態を示すことはできないが、原因と対応に分けて支援プランを提示したい。

① 書字の整わなさから書けない場合

そもそも書字自体に困難がある場合である。文字が整わない、字形が乱れる、マスから飛び出るなど。

【支援プラン】
まず、ノートの変更を行うことをおすすしめしたい。

マスを大きくするのも手だが、逆に小さくすると書字が整う場合もある。

高学年は大きなマスを嫌う場合があるので、罫線ノートに変えると負荷が減る子供もいる。

また、書くこと自体に負荷を感じてしまい、書かない選択をしていることもあるので、書く量を減らしたり、ICTに書字

② 写すことが難しい場合

書字はそこそこできるのに、写すことが難しい場合である。写す作業になると極端にスピードが遅くなる子にも注意したい。

【支援プラン】
まずは「写すべき対象を近くに置く」ということだ。黒板との距離が出てしまうことが原因で、WM（ワーキングメモリ）に残りにくい可能性がある。板書をデバイスで撮影して、その画面を見ながら写すと効果が出やすい。

次は、「写すべき対象を拡大する」である。視覚入力する情報を制限してWMに対応することが可能になる。

③ 自分の意見や作文などを書くことが難しい場合

自分の意見や作文など、頭の中で考えていることを表出するのが難しい場合である。

【支援プラン】
まずは、教師が「インタビュ」の形で、彼らの頭の中にある考えを口頭で表出させる。そして、言ったことを書かせる。まずは、それが書けるかをアセスメントしたい。

もちろん書けない場合もある。その場合、教師がキーワードを拾ってメモなどに残しておく。それを使って作文と一緒に書いてあげるとは効果が高い。このようなタイプの子供たちは放置していても絶対に書けるようにならない。

「頭の中にある文章↓口頭表出↓それが文になる体験」
をたくさん積み重ねる必要がある。

【インスタグラムアカウント】
@oshietekojit

学習障害のどきどきどきが生じる要因 が必要。

(株)one vision YCCもこもこ

笹野達哉

アドバイザー



安原 昭博

安原こどもクリニック 院長

できにくさをもたらす要因

学習において欠かせないこと

は、読み書きである。読み書きは、記憶や視覚、聴覚など様々な機能に支えられて獲得される。必要な機能とは以下の三つである。

- ① 音韻意識
- ② 視覚認知機能
- ③ ワーキングメモリ

① 音韻意識

音韻意識とは、語の音の構造や、語を構成する個々の構成音についての知識、そして構成音を操作できる能力である。

例えば「桜」という言葉があった時、この語は「サ・ク・ラ」という三つの音で構成されてい

ることや、真ん中の音は「ク」であることなどに気付く力である。

この領域に困難さがある時、音の構造把握や、構成音の分解が難しくなる。

結果、単語を反対から読む逆唱が難しかったり、聞き間違いが多かったりする。

② 視覚認知機能

視覚認知機能とは、絵や文字、図形などの視覚情報を取り入れたり、取り入れた情報を操作したりする能力である。

例えば「細」という漢字を見たととき、どこで線が交わっているか、どのようなパーツから構成されているかなどを認識する

力である。

困難さがあるとき、字の書き間違いや、アンバランスさ(「細」だと、「糸」を大きく書いてしまいい「田」がマスからはみ出るなど)につながる。

また、工作活動、折り紙、理科の観察などで失敗経験が積みやすくなる。

③ ワーキングメモリ

ワーキングメモリとは、頭の中に取り入れた情報を、一時的に保持しながら操作する記憶のシステムである。

例えば、7+8のような繰り上りのあるたし算を暗算する際に、「7を10にするために8から3をもってくる。8から3

以上の三つの機能から

困難さの原因が多岐にわた
り、更にそれらが複雑に
連しあうことで子供の
できにくさにつながっている。

勉強嫌い、学校嫌いの子供を生み出さないためにも、子供一人一人の特性を見極める力が、必要であると考ええる。

参考文献：北洋輔・平田正吾（二〇一九年）『発達障害の心理学―特別支援教育を支えるエビデンス』福村出版株式会社

プロが教える 教室でできる 言語療法

発達障害とWISC-Vの関連③
ASDの診断にはWISC-Vのデータのことを見よ。

言語聴覚士

下妻 玄典



下妻 玄典

LD等の専門家
巡回相談 事業
巡回相談員
虹の子ども
クリニック

今年度は発達障害とWISC-Vの関連を中心に述べている。

今回はASD（自閉症スペクトラム症）についてである。私は言語聴覚士なので、ASDの症状の中でも特に言語コミュニケーションの発達の側面から述べていきたい。

ASDの言葉の特徴の一つとして、多弁であるが、コミュニケーションが取りにくいというのが挙げられる。その要因として考えられるのが、

抽象語の理解の困難さ

である。抽象語は、絵や写真にできない言葉である。抽象語の理解がされていないと、「どんな飲み物が好きですか」といった質問に答えられない。「飲み物」

という抽象語が理解できないからである。このような抽象語がどの程度理解されているかを見ているのがWISC-Vの言語理解指標（VCI）の中の下位検査の一つである「類似」である。「類似」とは

共通の概念をもつ二つの言葉を口頭で示し、どのように似ているかを答えさせる

課題である。ここで重要なことは、

ASDは類似概念が育ちにくい

ということである。

私自身の臨床経験でも、このような例がある。

「電車とバスはどこが似てる？」↓「四角」（視覚的な形状が優先され抽象的な概念が身に付いていない。よって乗り物

という抽象語が答えられない）。

「電車は線路、バスは道路」（類似点を求められているのに相違点を答えてしまう）。

類似概念が育っていないと、コミュニケーションだけでなく、学習面にも影響を及ぼす。また教師が伝えたいことが伝わらず双方ともストレスを感じてしまうことも多い。

子供は教師の指示に従わないのではなく、抽象的な言い回しが理解できず、どうしてものか分からないのである。

例えば授業中に不意にしゃべり出す子供には「静かにしなさい」ではなく、「口を閉じなさい」のように、できるだけ具体的な表現でしてほしいことを伝えることが重要である。その上で、おしゃべりをやめたときは大いに褒め、「静かにするのは口を閉じることだよ」と教えるのである。



イラスト：ナカジマ ヤヨイ



クラス全員が熱中するこの教材！

「とびなわキング」は高校生も熱中する
「なわとび級表」で、高校生も自主的にトレーニングに励む。

北海道石狩翔陽高等学校

海老井 基広

高校で女子バスケットボール部顧問をしている。トレーニングメニューに、なわ跳びを取り入れている。とび縄には、部費で人数分、「とびなわキング」を購入した。

学年	男子	女子								
20級										
19級										
18級										
17級										
16級										
15級										
14級										
13級										
12級										
11級										
10級										
9級										
8級										
7級										
6級										
5級										

「とびなわキング」の良さは次のとおりである。

一 なわとび級表が付いていること

- 二 グリップが長く持ちやすいこと
- 三 ロープの長さが調整しやすいこと

なわとび級表があることで、高校生が自主的にトレーニングに励む。上の級を目指して熱中するのだ。

また、グリップが長いことで、持ちやすく回しやすい。「とびなわキング」を使って初めて二重跳びができた生徒もいる。ロープの長さが調整しやすいことも魅力の一つだ。担当しているチームの身長は、一四五cmから一六五cmまで幅広い。高校生の身長にも、対応できる優れものである。

どの時期でも使える
「あかねこ冬スキル」(光村教育図書)
教育技術研究所でも注文できる。オールシーズン活用可能。

栃木県小山市立小山第一小学校

橋本 拓弥

「過年度の学習内容が身に付いているかどうか」
「まだできていないところがあるので、少し問題演習させたい」
支援学級で学習が遅れのある児童に対して、前述のような教材が必要になることがある。

私は、このようなとき、「あかねこ冬スキル」を教材として選んできた。

「あかねこ冬スキル」に取り組みさせることで、先の学年の既習事項の確認をすることができ、通常の問題集よりも、ページ数が限られていることもあり、発達障害のある児童にとっても負担が軽減される。また、解答欄の字数が決まっていたり、ヒントが付いていたりと、一

ページ一ページが工夫されていて、支援の必要な児童にも分かりやすくなっている。保護者からも、「あかねこ冬スキル」に子供が自ら取り組めていて安心したという言葉をいただいた。

もちろん、冬休み期間中の課題としても最適な一冊であることは間違いない。二〇二四年版の情報は一〇月頃に光村のHPで公開されるとのこと。

「あかねこ冬スキル」は、教育技術研究所HP (<https://www.totoss.jp/>) からも、光村正進社教材で検索すれば、注文することができる。



◆このページの教材は教育技術研究所でお申込みいただけます。



向山学級六年国語「桃花片」の授業
映像全集第四巻「言葉を追究する国語指導」から
向山氏の要約指導を学ぶ。

東京都足立区立高根小学校

三浦 宏和

一九九三年十月、向山氏は「桃花片」の授業を公開した。大きな反響を呼んだ「桃太郎の要約」をはじめ、「字数調整の仕方」、「二文を一文にする要約」など、向山型分析批評B型に不可欠な、様々な要約指導の方法を示した。



第三段落の要約の答えをあらかじめ書いておいたものを読ませる

親「これ

① まず、字数にこだわらずに書く
この第三段落の要約では、
くかを子供と一緒にやってみせた。
向山氏はこれをどう削っているか、
だが、これでは向山氏が最初
を書かせる。
② 一度書いてから言葉を削る
ことを子供たちに教えている。
そして、最終的には同じになる。
「熱心に仕事する楊に陶工の血
が流れている事を知った父」
ここは時間をかける、ここは
やり方を教えて子供にインプッ
トする、というように、授業の
中で軽重を付ける。そうする
ことで、子供たちに自分で考え
る力を段階的に付けていくのだ。

◆このページの教材は教育技術研究所でお申込みいただけます。

すぐに使える学級活動のコツ

話し合い活動・学級レク・お楽しみ会 etc

どの子ども前に出て、自然と学級が一丸となるお絵描きリレー 共同作業で一体感を生むレク。

群馬県桐生市立南小学校 田中 健太

チーム対抗で行うが、笑いが巻き起こり学級に一体感が生まれるレクがある。それは『お絵描きリレー』である。

【ルール】

1チーム5人くらい（同じ人数にするとやりやすい）、お題の絵の1部分を1人が描いていく。完成度の高いチームが高得点をもたらえる。

準備：1チームにチョーク1本。※黒板をチーム数分に等分する。

【説明】

- ① チームで1人が1つのパーツを描いて、1つの絵を完成させます。
- ② たとえば、ライオン。1人目は「口」。2人目は「目」。3人目は「輪郭と耳」というように順番で描いていきます。
- ③ 1人の描く時間は、15秒です。
- ④ 完成したら3点満点で得点を付けていきます。

黒板には様々な絵が描かれ、子供たちは大盛り上がりする。



デジタル版 DDDDDDD

動画を見ることができます！





私の「TOSS-SNS」活用法

Facebook、X、インスタグラムにはない魅力。

【今月のコンテンツ】
TOSS-SNS（教師のための教師による会員制オンラインコミュニティ）

東京都杉並区立東田小学校
原 順子

教師のための教師による会員制オンラインコミュニティ「TOSS-SNS」には、Facebook、Xやインスタグラムにはない魅力がある。私の主な活用法には次の3つが挙げられる。

① 全国の教育情報がリアルな形で読める

全国の教育実践家の先生方が学校や教室で行っ

ている具体的な取組を知ることができる。また行事指導、授業の方法や教室掲示なども写真や動画付きで学ぶことができる。例えば「4年生担任」や単元名などで検索して、同じ学年を担当している先生の実践や授業を自分のクラスに応用することもできるのが魅力だ。

② 学びのアウトプットの場として活用

TOSS-SNSで、自分の学びや経験を発信することで、学びの定着にもつながる。文章力の向上や論理的な思考の訓練にもなり、日々の教育活動においても役立つスキルが磨かれる。自分の発信に全国の先生からアドバイスをいただけることもありがたい。

③ 同じ志を持つ教師とのネットワーク

全国の志を同じくする教師たちとつながることで、教育に関する議論や情報交換ができる。TOSSサークルに所属している教師限定の会員制サイトなので、仕事上での疑問や悩みなども安心して発信できる。これもFacebookやXにはない魅力の1つである。



※TOSS-SNSは教師の学びと交流の場として広く活用されている。



2022年3月
大活躍リニューアル！

教師のための教師によるオンラインコミュニティ

TOSS-SNS

Since 2006

by TOSS ONLINE

TOSS-SNSは日々の授業や学級経営についてなど、毎日何でも話せる、オンライン上の会員制の教師コミュニティサイトです。ぜひご参加お待ちしております！

新規メンバー
募集中!!



※参加には一定の条件があります。
<https://snsform.toss-online.com/shinki/>



GIGAスクール
端末1人1台時代の
指導術

Wordwallで、子供が作った問題を一瞬でゲーム化する

自身でクイズを作ることで学びが定着する。さらにゲーム化することで、友達の問題を解き、どんどん覚えていく。この過程で、教師の手間はほとんどいらぬ。

岡山県井原市立木之子小学校
岡孝直

子供は、友達が作った問題が好きである。学習が終わった後は問題作りをさせて、友達と解き合う。それだけで熱中する。一人一台端末が始まり、更に面白く、効果的になった。

一 スプレッドシート等で問題作り

スプレッドシート、またはFormsに送る等して、問題作りをさせる。

四択であることが望ましい。カフートなどにも後ほど応用しやすいからである。

井原消防署からさのこ小学校まで何分まで着くでしょうか	4分	3分
井原消防署で働いている人は何人でしょうか	32人	56人
平成25年の井原の火事の数はいくつでしょうか	35件	30件
消防車のポンプ車は何台あるでしょうか	3台	6台
火事をけず訓練をしているでしょうか	やっている	やっていない

※消防署見学の後に、4択の問題作りをスプレッドシートに書き込んだもの。



二 Wordwallで問題を作る

Wordwall※はいろいろなゲーム

※<https://wordwall.net/ja>

ムを自分で作り出せてしまうサイトである。無料版でも五つ作ることができ、上書きすれば何度也可以使用することができる。問題を作る際に先ほどのスプレッドシートから、コピー&ペーストすれば、一瞬で問題が転記される。

一時間の授業のうちに児童に問題を作らせ、その場でゲームにして送信することも可能である。



※Wordwallの問題入力画面

三 Wordwallでランキングを競う

友達の問題がゲームになり、解いた速さや正答率で順位が付く。リンクを送っておくことで

自分たちで競い合い、どんどん解いていく。

「やっぱり友達の問題は、先生問題を解くよりも楽しい!!」と児童に人気である。



※Wordwall



四 AI・問題作りでも活用可能

AIに教科書のスキヤンを送り、「四択問題を作ってください」また「表にしてください」とお願いすると、そのままWordwallに使うことができます。覚えさせたい内容を、より短い時間で児童に効率的に教えることができる。また自分で選択し、学習する選択肢を増やすこともできる。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます!



すぐに使える

学級経営のポイント

低学年 中学年 高学年 中高

夢や目標には「志」が必要

「志」って何？ を子供たちに教える。

群馬県太田市立沢野小学校
松島 博昭

1 あなたの「志」って？

あなたの夢って何ですか？
あなたの志って何ですか？

と聞かれたら、何と答えるか？

そもそも夢と志の違いとは？

大嶋啓介氏とひすいこたろう氏の『前祝いの法則』（フォレスト出版）という本の中で、この二つの違いについて書かれていた。

何を目指すかが「夢」だとするのなら何のためにそれをするのが「志」

例えば、

甲子園を目指すことが

「夢」だとするならば、

「誰を喜ばせたくて、その願いを叶えたいのか？」が「志」となる。

もっと分かりやすい言葉にすると、

誰を喜ばせたくて、その夢を叶えたいのか？

この考え方がスツと私は心に落ちた。

夢や目的、目標を子供たちに指導するときに、

「それって何のために？」

と聞いかけると、

「一〇〇点を取るために……」

「試合に勝つために……」

と、答える子がいる。

別に悪いことではないと思う。

しかし、「志」は、「誰を喜ばせたいか」という視点があった方がよいということだ。

自分のためにだけでは、全力を尽くしても1000の力しか出ない。

エネルギーの算出量が限定されている。

しかし、誰かを喜ばせたい時、僕らは200、300、1000、10000と無限に力が湧き上がる。

(前掲書一八〇ページ)

甲子園出場を果たした高校生に「何のために甲子園に行きたい？」と聞くと、多くの子が「家族を喜ばせたいから」と答えるそう。これが志。

オリンピック選手も「〇〇を

喜ばせたい、〇〇のために」とよく口にする。

多くのクラスで、様々な場面において目標を考えさせると思う。この時に、

「その目標って誰を喜ばせたいの？」

「誰が喜ぶかなー？」

と聞いてみるのも良いかもしれない。運動会でも「親を喜ばせたい」と言う子は、練習に熱心に取り組んでいる。

「先生うれしいなー」という言葉も、子供に届く言葉である。以前教えてもらった。つまり、「先生を喜ばせたい」という志になっているということだ。

この「喜ばせたい」が、自分の中のワクワクや感謝につながっていく気がする。このような喜ばせる経験が、将来、自分の夢や目標を叶えることに、つながっていくのではないだろうか。



考えの整理に有効! 「Mind Node」

マインドマップを作成!
自分の考えを深掘りし、
手軽に、素早くアイデア
を可視化!
TODOリストにも!

群馬県伊勢崎市立広瀬小学校
岩上 和生

1 はじめに

「Mind Node」は、
マインドマップを
作成するアプリ。



iPhone&iPad、Macで利用可能
である。

マインドマップとは、中心と
なるキーワードから関連する言
葉やイメージをつないでいった
放射状の図のこと。

2 「マインドマップ」の良さ

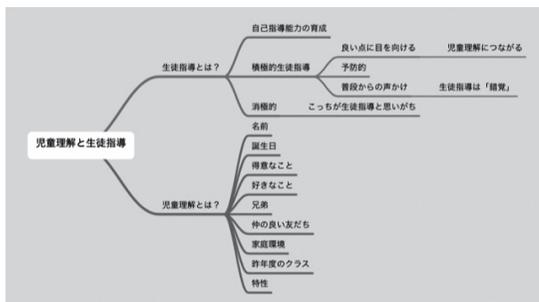
アイデア出しや考えの整理な
どに有効である。頭の中で考え
ているだけだと、考えがまとま

らず、時間だけが過ぎてしまっ
てしまうことがある。そこで、とりあ

えず思い付いたことを打ち込むこ
とで、考えが整理される。
Mind Nodeは思考の枝をいくら
でも増やせるし、伸ばすことも
できる。私の場合は、校内での
講話のアイデアやTODOリス
トなどに活用した。

3 アイデアを可視化する

生徒指導主任として、教育実
習生に対して、講話をすること
があった。その講話で話す内容
を整理することに活用した。
講話のテーマが「児童理解と

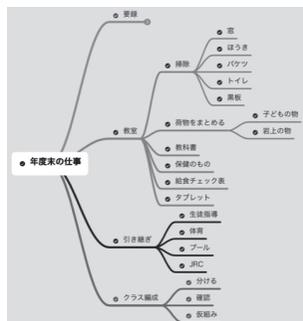


生徒指導」であった。中央に
テーマを書く。そして、「児童
理解」と「生徒指導」に枝を分
ける。
●生徒指導には、「積極的指導」
と「消極的指導」がある。
●生徒指導提言に、「自己指導
能力」というワードがある。
それぞれについて、思い付く
ことを書き込んでいった。それ
が左の図である。

4 TODOリスト化する

このように、書き込んでいく
ことで、手軽に、アイデアを可
視化することができた。

学期末や年度末。やらなけれ
ばならない仕事は多い。確実に
行うために、やるべきことを打
ち込み、TODOリスト化した。
そうすることで、仕事の見える
化ができた。「引き継ぎ」「教室」
「クラス編成」などカテゴリー
ズをし、仕事を書き出した。



有料版では、チェックができ
るタスク機能なども付く。ただ、
無料版でもマインドマップは作
成できる。おすすめである。



ここを意識すると授業が変わる！
凄腕教師になるためのスキル

授業技量検定D表より

しんどい時こそ
「あたたかな表情と
対応」

笑顔で安心感をつくり、対応
で楽しさをつくる。

大阪府寝屋川市立南小学校
みなみ まい
南 舞衣

何となく「クラスが落ち着かないな」「子供たちに指示が通りにくいな」と感じる時がある。そのような「ちよつとしんどい時」に最も意識しているのは、D表の評価項目の「3 あたたかな表情、対応」である。笑顔を意識するとクラスの雰囲気があつと変わる。そして、対応を工夫することで授業の雰囲気を楽しくすることができる。

① 授業を笑顔で始めている

笑顔が大切だということを自分自身が実感したのは、オンラインで語学の講座を受講した時だった。A先生は、いつも笑顔

で「ここに」として先生だった。もう一人のB先生は、あまり笑顔がなく、どちらかというと無表情な先生だった。どちらの先生も講座の内容は分かりやすかったし、丁寧に教えてくださった。明確に違ったのが「安心感」である。先生に笑顔がないと「これでいいのだろうか」ととても不安を感じる。教室の子供たちも、きつと同様である。先生が笑顔というだけで安心感があるということを実感した。笑顔で授業を始めているつもりでも、できていない時がある。自分の場合は、休み時間に子供

同士で何かトラブルが起こった後の授業の時である。トラブル対応に追われてしまつて、つい笑顔を忘れてしまつた。トラブルが起こった後こそ、「よし、楽しく勉強しよう！」と、いつもよりも明るく振る舞うようにしている。そうすることで子供たちも安心する。

② 笑顔を最後まで維持している

授業を笑顔で始めていたとしても、その笑顔を維持することが難しい。自分の笑顔をチェックする一番よい方法は、ビデオを撮ってみることである。ビデオを撮ってみると、自分が思っていたよりも笑顔が少なくて驚いたことがある。教室を撮影するのが難しい場合もある。自分が一つのバロメーターにしているのが子供の雰囲気である。何となく子供の雰囲気がどんよりとしているなど感じたときは、「自分に笑顔が足りないのでは」と思うようにしている。

③ 予想外の発言にも「褒める」「切り返す」など適切に対応できる

自分が最も苦手なのが「対応」である。予想外の発言に対しては、まず「驚く」ということを意識している。

国語で「なかまのことがあつち」の授業をした時に、子供たちに果物の名前を発表させていった。Aくんは、「キャベツ！」と答えた。自分の中では、果物を間違えることはないだろうと思っていたので、予想外の答えだった。他の子も「え？」という表情である。そこで「え！ すごい！ キャベツって野菜の名前んだけど、Aくんは野菜の名前も知ってるんだ！先生、びっくりしちゃった」と返した。Aくんもうれしそうな様子であつたし、他の子供たちも「Aくん、すごい！」と教室が楽しい雰囲気になった。対応一つで授業の雰囲気が変わる。

T OSS あんしん先生ガードで トラブル解決！ 事例

学級通信に載せる写真をスマホで 撮影してもよいのか

回答・・・T OSS 顧問弁護士

中井 光

構成・・・南 舞衣

T OSS 弁護士事務所



学級通信に載せるために子供の様子を自分のスマホで写真に撮っています。撮影の許可は年度当初に保護者に書面で確認していますが、教師個人のスマホで撮影するのはためなのでしょうか。



中井 弁護士の回答

子供の表情や容姿も含めたものが個人情報になります。この学校で取り組んでいるとおり、撮影に当たっては、あらかじめ保護者に承諾を得ておく必要があります。もし書面をもらっていない学校があれば、取り組む必要があります。

では、撮影に当たって個人のスマホを使用すること自体は良いのでしょうか。必ずしも悪いとは言えません。ただし、個人のスマホで撮影した場合、学校全体としてではなく、スマホの所有者である教師個人がその個人情報を適切に管理しなければいけないという義務を負うことになります。

「間違っって自分の家族など学校外の人に送っってしまう」といったことがないようにしなければなりません。クラウド上のサーバーも第三者から見られないようにしないとダメです。故意でなくても、不注意で第三者に見られることも許されませんので、注意を払う必要があります。スマホで撮影するのは、緊急以外はやめておいた方がいいでしょう。簡易なものでもいいので、カ

メラを使った方が、不注意のミスが減らすことができます。

またスマホでの撮影を管理職から「駄目です」と言われているにもかかわらず撮影していると、職務命令違反になります。ですから、やめておかなければいけません。

次回の事件簿。回答は、次号。

転勤一年目です。対応の難しい保護者のいるクラスを担任することになりました。保護者から責められても、校長は「あなたの対応が悪いからだ」と守ってくれません。保護者とも管理職ともうまくいっていないので転勤したいのですが、一年での転勤はできないと聞いたので、辞めることも考えています。

TOSSあんしん先生ガード

保護者とのトラブル、同僚とのトラブル、管理職とのトラブル……
裁判になる前から弁護士に相談できますのでトラブルに対応します。

利用料は、年間6,380円です。1日たった約20円で教師人生を守ってもらえるのです。



TOSSあんしん先生ガードホームページ <https://toss-senseiguard.com>

イラスト：木村雄介

学級崩壊を防ぐ
向山実践の
ポイント

ささいな「サボリ」「ズル」「ごまかし」を
見逃さない

叱るのではなく、見ている人がいることを知らせ、あるべき言動を教える。

愛知県大府市立大府西中学校

辻拓也

こんなとき、どうする

掃除の時間の終わりを知らせるチャイムが鳴った。当番が、用具を片付けようとしていた。その時、床を見ると、集めたゴミがまだ残っていた。

「当番さん、ゴミが床に残ったままです」と教師は伝えた。反応してゴミを集めにきた子がいる一方で、ゴミ集めを避けるように窓を閉める子の手伝いをする子がいた。

聞こえていたはずなのに、指示に従わず、別のことをやってごまかしているようだった。気になったが、床はキレイになった。急がないと次の活動に遅れてしまう。

ゴミを集めた子を褒めたが、気になった子には何も言わずにその場を離れた。

ちょっとしたズルやごまかしを見逃さず。ささいなことだと見逃す。「この先生にはバレていない」「この先生は何も言わない」となってしまうと、学級は乱れる。

ちょっとしたことから、見過ごしてしまいがちであるが、一人の生徒の人格形成にとって重要な場面だ。見過ごしてはいけない。その場で生徒を呼んで、「先生は知っている」ことを生徒に知らせる。向山洋一氏が小一担任の頃、給食の時間、配膳台の汚れを指摘した後に、わざと別の仕事を行った児童がいた。向山氏は見逃さずその児童を呼んで、こう聞いた。

「どうして配膳台をしなかったの？」

それに対して、児童はこう言った。

「片付けました」

冒頭の掃除の場面に戻っても、同様の答えが生徒から返ってきてしまう。多くの場合、ここで終わってしまうのだ。

向山氏は違う。次を伝えた。

「先生は、〇〇にも配膳台をやったほしかったんだよ」

児童にこうあってほしかったという願いを込めて、望ましい行動を教えている。

どんなニュアンスだったのかまでは文字では不明だが、優しく愛情に包まれた一言だったのだろう。叱らず、媚びず、温かな対応は、中学生にも通用する。

私はこの向山実践をメルマガ配信サービス「谷和樹の教育新宝島」で知った。教科指導はもちろん、中学生への対応に関しても学びの宝庫である。購読を強くお勧めしたい。

翌年度の教育課程編成には、秋口に着手する

「全員一律を減らし、オプションを増やす」を改革の中心に据えた、「来る価値のある学校づくり」。管理職や教務主任でなくとも、教育課程編成に積極的に携わっていく。それもまた職務のうちである。

埼玉県吉見町立吉見中学校

長谷川 博之

ある年の九月末、私は翌年度に向けた改善提案をまとめ始めていた。

1. 来る価値のある学校づくりを更に推し進める

まずい料理を出す店には、客がいなくなる。「うちの店に客が来ないのは、客の舌がおかしいからだ」「客や保護者、地域が馬鹿なのだ」。いかにおかしいことを言っているか、一目瞭然だろう。しかし、教員もまた同じことを言いがちである。学校の教育的魅力と、不登校児童生徒の数は間違いなく反比例するにもかかわらず、だ。

中核的な改革として、学校課題たる「学力の低さ」「不登校の多さ」の克服に結びつかない活動は精査し、削減する。

個々人の成長と学級集団形成とを実現

する行事運営ならば、課題を克服するうえで大きい価値がある。勝利至上主義や理不尽かつ横暴な指導の撤廃をはじめ、教師の関わり方の改善も不可欠である。

2. 特別支援教育を「至極当然の教育」とする

いったい何年間「特別」と言えば気が済むのか。特別ではない。当たり前前、である。呼吸をすることがとく、全職員が実践すべき教育活動である。

3. 地域人材を更に活用する

小中連携、中高連携に続き、中大連携（一日大学生体験）をも実現した。長谷川の従妹が立ち上げた団体^{*}との連携で、プロフェッショナルが行う性教育も実現

^{*}看護師・保健師・助産師の会。

した。卒業生の税理士との繋がりを生かし、デイープな租税教室も実現した。震災被災地で復興支援に尽力した歯科医を招いての、ボランティア教育も執り行った。この流れを更に加速させる。

4. PTA活動を最適化する

目の前の児童生徒の利益に直結する活動に限定する。PTA広報誌をなくす。会議も三分の一にする。外部機関への所属も止める。夜間や休日に会議をする場合は体育館の会議室を使うものとする。教師が鍵の開閉をする必要がなくなる。

5. 部活動ごとに生徒を動かす旧文化を駆逐する

部活動全入時代はどうの昔に終わりを告げた。どの学校でも年々入部しない生徒が増えている。にもかかわらず、行事等の準備で部活動ごとに生徒を動かしたり、全校生徒が集う場で部活動メインの取組があったりする。「今までどおり」の思考停止状態は打破していかねばならない。一教師であれ、できることは多々ある。

谷 和樹
教授の



「授業の原則10カ条」

講座

～子供が変わる教師のベーシックスキル～

【解説】授業の原則10カ条 「趣意説明の原則」(10)

漢字を覚える時に何回書けばいいのか。それはもちろん「覚えるまで」である。しかし、そう言っても子供たちには伝わらない。「一行程度」と言えば機械的に一行書いてしまう。この面でどう趣意説明するのか。

東京都・玉川大学教職大学院教授
谷 和樹

【向山洋一の趣意説明集】5

⑤ 「漢字の練習回数」を教える
前号の続きである。

「漢字の練習回数」についての
向山氏の趣意説明である。

向山氏の学級通信『アチャ
ラ』に出ている。

『アチャラは、』今でも「教育
技術研究所」からダウンロード
販売されている。興味のある方
は参照されたい。

【DL版】向山洋一年齢別実
践記録集 第二〇巻 完全原
本・幻の「学級通信アチャラ」



さて、この趣意説明は長い。
向山氏の趣意説明は通常短い。
しかし、これは長い。

ゆっくり説明する必要を感じ
た

からだ。

つまり、前号で触れた通り、

組み立てた趣意説明

なのである。

もちろん、あらかじめ準備し
たのではない。向山氏の頭の中
にある内容をその場で、いわば

話しながら組み立てる

という感じだと思う。

趣意説明の冒頭は次のように
始まる。

こういう練習はほとんど意味
がないのです。とにかく30を
書きちゃえということだから
です。大切なことは漢字を覚
えることです。

「こういう練習」というのはも
ちろん、前回紹介した

「初めは（へん）だけ書いて、
次は（つくり）だけ書く」
ような練習のことだ。板書もし

てある。その板書を指し示しな
がら言ったのだろう。

この冒頭では、端的に結論を
述べている。

意味がない

ということである。

また、「目的と手段が入れ替
わっている」ことを、小学生に
も分かるように言っている。

〈手段〉三〇回書く

これが目的化している。

だから意味がない。

本来の目的はそうじゃない。

〈目的〉漢字を覚える

これが大切だ、ということ
を明確に、かつシンプルに述べて
るのである。

続いて、向山氏は「個人差」
に言及する。（つづく）



向山洋一氏の教育資料をその目で見る

向山洋一氏の膨大な教育資料を直接目にし、本になる前の状態を知ることができる「向山洋一資料室閲覧会」で、圧倒的な差を改めて感じた。

神奈川県横浜市立みなと総合高等学校

佐藤 泰弘

向山洋一氏の教育資料は段ボール七千箱に及ぶ。その一部が教育技術研究所四階の向山洋一資料室にある。

学級通信、直筆原稿、教材研究ファイル、ノート。正に宝の山である。

その資料について、週に一度、谷和樹氏の解説が加わり「谷和樹の教育新宝島」としてメールマガジンが配信されている。

二〇二四年七月、メールマガジン購読者限定で、「向山洋一資料室」閲覧会が企画された。

参加者は一〇名ごとの五グループ。見学時間は一時間弱。四階に案内される。資料の配置、扱い方について短くレクチャーを受ける。

資料は映像・音声・本・直筆原稿・学級通信などに分けられ、五つの部屋に置かれている。そのうち二つの部屋の資料を手にとってかまわない。「個人研究用のみ」という約束のもと、写真撮影が許可された。

「では、ご自由にご覧ください」

各々が見たい資料を手に取り、開き、写真に撮る。

二〇分ほど静かな時間が過ぎる。折を見て、向山氏の膨大な資料を分類・整理している井上好文氏から「おすすめ資料」についてレクチャーが入る。

「この資料はこれまで公開されたことがあります」

（参加者の）〇〇さんには、この資料

を見てほしい」

「一九八五年のこの資料のバックボーンが、こちらの資料群にあります」

自分が気になる資料を手に取りながら、他の人が何を見ているのか、どんな貴重な資料なのか気になる。

終了一〇分前、「時間が足りない」と参加者から声が漏れる。

一時間、ただ紙をめくり、写真に収めていた。なのに、不思議な疲労感と満足感に浸る。

テレビや映像と、実際のコンサートやスポーツ観戦が異なるように、本になる前の向山氏の直筆原稿やノートから、本とは異なるライブ感が伝わってくる。

「このようなことを向山洋一氏はしていたのか」という、自分との圧倒的な差を改めて感じる。

まだまだ努力できることを知る。そんなツアーが再び十二月に開催される。チャンスの女神には前髪しかない。ぜひ、このチャンスをつかんでほしい。

授業力向上に
役立つこの1冊

なぜ学校の勉強は
つまらないのか

「アプリシエーション」そうか、これだ。
長年の悩みが晴れ、新しい世界が始まる。

T O S S 熊本

よしなが じゅんいち
吉永 順一



『冒険の書』
(孫泰蔵著 日経BP)

どうして学校の勉強はつまらないのだろう。どうしてつまらなくなってしまったのか。何が原因なのか。

四〇年前に抱いた疑問だった。しかし学校は以前と何も変わっていない。なぜか。

著者は歴史を遡り、冒険の書の探索を始めた。

能力という信仰も才能という迷信も、結局は人に対する評価の話だ。

この二つは人からやる気と自信を奪ってしまう。

そこが最大の問題であることは誰もが認めるが、「じゃあ、評価はしなくてもいいの？」と聞かれたとたん、人は皆、口をつぐんでしまう。

ここで思考停止になってはならないと著者は言う。

評価に代わる言葉はないか。著者はずっと考え続けていて、これじゃないかという

言葉を見つける。

「appreciate (アプリシエイト)」

ビートルズのヒット曲「Help!」にも使われている。

この言葉をコンセプトにした本がある。

デール・カーネギーの『人を動かす』(創元社ほか)。

世界的ベストセラーとなった本である。

人間関係の大事な原則の一つとして挙げている。次の言葉が大いにヒントになる。

give honest sincere appreciation

「誠実に、心をこめて、相手の良さを認める」

デール・カーネギーは本の中で、「アプリシエーション」というキーワードをくり返し使っている。

これは「ある人や物をきちんと理解する」という意味だが、そこには相手の良いところ

るを理解して褒めるといふ、あたたかいまなざしがある。

辞書を見ると、動詞の「アプリシエイト」には「鑑賞する」と「感謝する」という二つの意味がある。この言葉は、二つの意味の間に切っても切り離せない密接な関係があることを教えてくれる。たとえば、芸術作品を鑑賞するとき、作者の意図や表現テクニックを深く理解すると、その良さや魅力がよく分かるようになる。すると作品そのものはもちろん、作家のことも好きになり、自然に尊敬の念をもつようになる。さらには「こんなに素晴らしいものをつくってくれてありがとう」という感謝の気持ちさえ湧いてくる。

つまり、「アプリシエーション」とは、何かにあふれて、わきあがった感情とその感情が生まれるプロセスすべてを指し示す言葉であり、ただそれが「ある(在る)」ということとがいかにか「ありがたい(在り難い)」ことかという点に意識を向けた態度だと言える。この「アプリシエーション」こそが学びを楽しく豊かにするものになるのではないか。そして結果的に学ぶ人にとって最大の励みになるのではないか。

高段者が答える「私が困っていることQ&A」

行事指導で大切にしているポイント

行事前に具体的に伝える「迷惑をかけない」「意味がある」「助けを求めなさい」。

回答

山口県下関市立
向山小学校
かわだ たかふみ
河田 孝文

Q

河田先生が運動会、修学旅行の行事指導をする際に、大切にしているポイントを教えてください。事前指導、当日、事後指導などで意識しているものがあつたら知りたいです。

A

1 勝負事の前に伝えることは？
行事指導の優先順位で、一番に気を付けていることは、時間を守ること、守らせることです。二番目は、迷惑をかけないこと。この二つを、自分も心がけ、子供にも心がけさせています。

さらに、運動会やクラスマッチなどの勝負事がある時は、一人一人の力は、みんな違っているんで、全員に同じ力を出せということは言いません。

「大切なのは、自分の中で一生懸命やることだ」ということを事前に話します。その結果、「誰かを責めてはいけない」ということも言います。

また、行事の中で負けることや失敗することがあります。その時のために、始まる前に言うのが、

「どんな結果になっても、それは今のみんなに、またはクラスにとって、何か意味があります。みんなが成長するため何か意味があることをやっただよ」ということです。事前に伝えておく、行事が終わった後にどんな結果であつても、ネガティブにならなくてすみます。勝負の時は、誰でも一番になりたいとい

う気持ちがあります。みんなたくさん一生懸命に練習しているわけですから。そういう時は、「たとえ一番になれなくても、最高記録を出せなくても、今のみんなにとって意味があることだったんだよ」と言うようにします。

2 修学旅行の前に伝えることは？

修学旅行で、事前に言っておくのは、「困ったことがあつたら誰かに助けを求めなさい」です。絶対困ることがあるから、それは誰かに聞けばいい。「班ごとにいるんな場所を回っている時、困ったことがあつたら、地域の人に助けを求めなさい」と。これは、僕が小さい頃、親に言われたことです。「何か困ったことがあつたら誰かに聞きなさい」と言われ続けていました。

向山先生からも、「事故つていうのは起きるものなんだよ」と教えていただいたことがあります。自分の中でこうしたことをきちんと認識しておく、事故が起きた時の初動が変わります。初動で何をするか。とにかく早く対応するというのが一番大事かなと思います。ですから子供たちにも助けを求めることを教えます。



デジタル版 DIGITAL

動画を見ることができます!



旗の台での日本教育技術学会

一 立会川沿いの昭和大学院

二〇二四年十二月八日に、旗の台の昭和大学院で教育技術学会が行われる。大学は、立会川沿いにある。今の立会川は暗渠^{あんきょ}で、道路や公園になっている。一九五〇年代、父はこの付属病院に入院していた。母は病室にずっと泊まり、看病していた。

六歳の私が、病院を一人で訪ねる。幼稚園にも保育所にも通わない私は、いつも自由な風来坊だった。

見舞いを終えて帰宅しようとする私に、母は病院内の購買部でせんべいを一枚買って持たせる。

病院前の立会川で別れる。橋を渡る私に、川の向こうで母が手を振る。

橋をともし渡れば未練が積もる。母は、毅然として川の向こう側にとど

※地下に埋設された水路。

まった。川を渡った私は、後ろを振り

返らない。だから、母がどこまで見送っていたのかは分からない。見送らずに、早々に病室に戻ったのかもしれない。

せんべいをかじりながら、家まで十分間の道をとぼとぼとたどる。思わず、涙がこぼれる。

小学校入学直前に、父は帰らぬ人となった。その後の数年間は、病院付近に近づきたくなかった。幼少期のトラウマだったのだろう。それから二十数年を経て、私の長女が昭和大学院で生まれた。私の人生の節目の「死」と「生」が交錯する場である。

二 立会川畔と源平合戦

「立会川」は、河川名としては珍しい。全国どこにでもある「大川」や「境

敬愛大学教育学部特任教授
全国連合小学校長会顧問

向山 行雄
むじょう やまゆきお



川」。地形由来の「千曲川」「阿武隈川」などに比べると、いかにも人為的だ。

「立会川」の地名は、源氏と平氏の戦いに由来する。坂東のこの地も、源平の勢力争いに巻き込まれた。

近くに、源頼信が戦勝祈願した史実を由緒とする「旗岡八幡社」がある。地元民は「はちまんさま」と呼び尊崇^{そんぞう}する。母も、折々に「はちまんさま」に寄進し、崇めていた。

八幡社隣りの日蓮宗名刹「法連寺」。その横を「鎌倉街道」が走る。一キロメートル東の洗足池畔に千束八幡神社（通称洗足池八幡宮）がある。源頼朝は鎌倉に向かう途上、この地で平家征伐の旗幟を掲げた。

石橋山の戦いに敗れ、わずか六騎の軍勢で真鶴沖から房総にたどり着いた源頼朝。数か月で大軍勢を組織し、い

ど鎌倉を目指す雄姿が思い浮かぶ。

時代を経て幕末。江戸を目指す西郷軍は池上本門寺に駐屯する。江戸開城前の西郷隆盛と勝海舟の会談した場所の、推察候補地である。

赤坂氷川町に住んでいた勝海舟だが、墓は洗足池畔にある。近年、勝海舟の資料館も整備された。

三 学校と病院の連携

品川区教育員会時代、昭和大学病院と学校の連携に取り組んだ。病院には、重病のために通学できない子供も入院している。その子供たちのために、病院内学級を開設しようと計画した。

一九九四年、「病気療養児の教育について（通知）」が文科省から発出された。当時、勤務していた文京区は、東大病院や日本医大病院など、多くの病院が集積する地域であった。文科省通知を受けて打合せ会議などが始まった。しかし、具現化するまでには至らなかった。

一九九九年、私が品川区教育員会

指導課長時代、昭和大学病院に隣接する小学校で、院内学級を発足させた。公立小学校からエース級の教員を二名、院内学級に異動。誰しも未経験の院内学級への異動を承諾してくれた当該教員と所属校長には、感謝の念で一杯である。

条件整備のフロンティアは、こうしたある種の自己犠牲的な献身で、切り拓かれる。その後、各地での院内学級も整備が進み、かつてより、多くの病弱の子供たちの学習機会が保証されるようになった。

もう一つ、ホスピスと教育の連携に取り組んだ。

昭和大学病院には、末期がん患者も多数入院している。その患者の楽しみが、校庭のフェンス越しに見る子供の姿だと聞いた。死の淵にある末期患者に、負荷をかけるわけにはいかない。学校では、総合的な学習として、交流の在り方を探ってくれた。

元気のある高齢者との交流は、全国、どここの地区でも盛んになった。しかし、「元気のない」高齢者との交流は、ほ

とんど行われていない。認知症患者との交流の実践もあるが限定的である。

ホスピス医療の患者にとって「生きる術」は何よりも得難い。そういう点で、子供の生のエネルギーに触れるのは、先駆的な実践だったと言える。

毎月のTOS S中央事務局会議。終了後の懇親会を立会川そばの店で行う。暗渠の立会川は、誰の目にも映らない。しかし、私の目には、手に取るように川筋が目に見え浮かぶ。ほろ酔いで歩く旗の台の街。懐かしさがこみ上げる。

六七年前に昭和大学病院で死んだ父。立会川に架かる橋のたもとで手を振っていた母。この場所で、「向山洋一教育賞」の授与式が行われると聞いて、あの世からエールを送るに違いない。

中学校二年生直前の兄と小学校一年生直前の弟の、六七年後の授与式での姿を、天上の両親は目を細めて眺める。されど、父逝去後の六七年間など、源平合戦立会川の悠久の歴史に比べれば夢のような一瞬である。

特別連載

文部科学省今昔物語 (番外編)

非常識、不合理、理不尽。

関西外国語大学
教授

にし 西坂 昇

nobonisi@kansai-gaidai.ac.jp

私が文部省（当時）に入省したのは、昭和五四（一九七九）年。もう半世紀近く前になる。当時は、執務室の机の上には灰皿が置かれ、部屋の中で平気で喫煙していた。各課の庶務係の女性は、朝出勤した職員にお茶を出すのが仕事であった。そのために職員は各自湯呑を職場に持参していた。そういう時代であった。また、お役所は、惰性の強い職場である。長年の伝統、慣習を大切にすする体質がある。

現職を離れた今振り返ってみると、世間一般とは異なるお役所感覚などころもあったと思う。今ではすっかり変わっていると思うが、そんなお役所の一面を今回はご紹介したい。

一 勤務時間の概念がない

お役所だから、規則を守ることは当たり前であるが、こと勤務時間については、緩やかというかチェックがない。出勤簿は一応あるが、出勤して押すという習慣はなかった。全体の奉仕者として仕事は無定量。勤務時間で仕事をするとという感覚がなかった。

特に、国会期間中は、翌日の国会質問の待機がかり、帰りは九時一〇時が通常。質問が当たれば、深夜になる。翌日は、国会開会前に大臣へのレクが入る。火曜日金曜日の閣議の日であると、閣議の前の時間帯になり、早朝一番の電車で通勤することになる。

二 役所内の飲食

国会がない時期でも、勤務時間帯に会議や外部のお客様があり、通常の業務は勤務時間外に処理することになる。さらに、そういう状況の中で、残業手当の予算が決まっているので、実残業時間に対し出される手当は微々たるものである。「サービスマン」という言葉があるが、当時、そういう状況が当たり前と受け止めていた。

三〇代四〇代の働き盛り、平日、子供と一緒に夕食をすることはほとんどない。妻に一方的に負担をかけていた。感謝するばかりである。

そういう勤務の状況なので、独身者は夕食を食堂などで済ませるが、妻帯者の幹部は、国会待機中はいつ帰れるか分からないので、執務室で軽く食事をしながらビールなども飲むことになる。そうすると幹部を囲んだ飲み会になることもある。また、待機時間が長くなるなどとは、部屋でマジャンをすることもある。部屋にマジャン台がしまわれていた。

職場にいる時間が長く、生活と仕事のけじめがつかなくなる。

三 ご接待

今は厳しく制限されているが、以前は、仕事上の関係者と夜、飲食をすることが一般的に行われていた。関係業界、関係者の生の声を聴く機会として、やり手の職員ほど積極的に活用していた。そういうお付き合いができないとだめだという雰囲気もあった。公務員には交際費がない。それが分かっている。ほとんどが先方もちである。役人接待を口実に、関係者がなじみのお店に行くという場合もあったと思う。お役人と業界関係者の間を取りもつ、政治家の元秘書などが幅を利かせることになる。閉じられた世界が形成されてしまう。

四 政との関係

国政の立案をするのが国会で、内閣はそれを執行する機関である。国権の最高機関は国会であり、それを代表するのが国会議員である。何といっても、

国民の民意で選ばれた存在であり、お役所の人間としては、一目も二目もおく存在である。国の統治機構の中で、国会議員は、ある意味、中央官庁の公務員の上役といえる。特に、長年与党である自由民主党の議員とは、そのような関係性が強くなる。

内閣が行う法律や予算の国会提出については、提出前に必ず与党審査があり、その了承が必要である。具体的には、関係の部会に諮^{はか}ることになるが、その会議の方が国会の審議よりシビアである。国会審議の場合は、事前に質問通告があるが、こちらの会議はぶっつけ本番で、どういう質問が出るかわからない。発言内容が議事録に残ることがないので、議員の質問も、よりストレートな場合が多い。

また、国会議員から役所に対してレク要求がよく出される。一般の政策立案についての資料要求などはいいのであるが、中には、地元関係者の陳情や地元選挙区関係の補助金の要望という個別案件の場合もある。通常の役所の手続きだと難しい案件が政治家に持ち

込まれるので、この対応が一番神経を使うことになる。要望に沿えないと、どなられることもある。法令上何とか対応できないかと苦慮することになる。

五 今は昔

振り返れば首をかしげることもあったが、皆、その時の状況の中で懸命に働いていた。約半世紀前のことで、今はもつとスマートな職場になっていると思う。ただ、国家公務員への志願者が減っているという気はがかりである。優秀な人材が公務員に集まる必要はないが、高い志をもった若者がいるんな分野で活躍してほしい。そういう意味でも、いつの時代でも、文部科学省の果たす役割は大変大きい。



イラスト：水川 勝利

優れた授業の「追試」が授業力向上の近道である

授業の基礎基本を鍛えるためには「追試」が最も有効である。法則化運動が提案した「追試の文化」によって日本中の教師の授業力は一気に向上した。

兵庫県姫路市立英賀保小学校

許鍾萬^{ホ ジョウマン}

向山論文

守・破・離

「守（しゅ）・破（は）・離（り）」は、芸道修業の鉄則である。それは、法則というより公理に近い。師の教え、先達の教えを守り、まねするところから芸道修業は始まる。「学ぶ」とは「まねぶ」である。

「定跡（石）から入って、定跡（石）を離れる」ということは、プロ棋士の修業の鉄則である。

我流では強くなれない。ある程度までの上達で止まってしまう。プロの腕になるには、まず定跡（石）を学ばなくてはならない。定跡（石）とは、多くのプロが追究して到達した、ある限定された局面における最

善手である。

「名人に定跡（石）なし」という。プロ中の最高位である名人ならば、それほどほどの技量の人ならば、定跡（石）は関係なしに指せるということである。

ところで、ここでいう名人というのはどれくらいの腕か？ 例えば相撲を例にとる。全日本の試合で何度も優勝するようなアマ横綱でも、プロに交じれば小僧扱い、何年に一度というような逸材でさえ幕下のどん尻というあたりである。

将棋、囲碁に例をとろう。いかにアマで抜きん出て強くても、アマで全国一位であるうとも、プロにはなれない（プロの下）という技量である。

はじめて参加したTOS Sサマーセミナー。大井町にある「きゅりあん」の大ホールだった。受付で配られた袋の中に次の本が入っていた。

『追試』で若い教師は成長する』

（明石要一著 明治図書）

初TOS Sサマーセミナーに参加した興奮がさめやらず、帰りの新幹線で「一気読み」した。「一気読み」という文化もこの時に初めて体験した。追試の大切さを学び興奮したことを今でも憶えている。この日から「追試」する日々が始まった。一日に一つ以上は「追試」授業をした。追試すると子供たちが喜んだ。「今日の授業は楽しかった」と言う。子供たちの反応を見て、腹の底にズシンとくる実感も経験した。毎日、学校に行って授業するのが楽しくて仕方がなかった。

しかし、追試しているうちに、楽しみと共に「違和感」も覚えるようになった。「追試」した時間は楽しい。子供たちも熱中する。

ところが、自分の授業（教科書を使った普通の授業）になると子供たちは一変した。授業が楽しくないと言う。

だから、教師のように、あちらこちらの附属小、有名小にいっぱいいる自称「名人」のことを、私は言っているのではない。

有田和正、野口芳宏クラスなら「名人に定跡(石)なし」と言えるかとも思う。

プロの中に交じって、長い歳月をかけたまれば続けた、勝負焼けのした技量である。

当代音楽評論家の第一人者、吉田秀和氏は次のように言っている。

自然のどこかに本当の創造へゆく道がかくされている。そして一流の古典にはその秘奥を追求しているうちに、いつかその仕事には追求する者の影が宿されていく。個性とは元来そつしたものである。

吉田秀和『主題と変奏』
(中央公論社)

「教師の腕をあげる」ためにも、このような法則・公理が必要なはずである。

ところで、今までに、あっただろうか。

それが無かった(に近い)のである。だから多くの青年教師は悩み、そして年がたつにつれて「こんなものでいいのだろっ」と自己満足していつてしまったのだ。

教育技術法則化運動は、はじめて、教師の社会に「腕をあげる法則」を提起したのである。

「追試」がそれである。

「追試」をすれば、今までの自分より良い授業ができる。が、それだけではない。「追試」しながら教師は考え、変わるのである。「どうしてこれでうまくいくのだろっか」と。

もちろん「追試」は研究的な意味を持つ。「追試」とは、よりよい技術・方法を明らかにするための研究的方法であると共に、教師の腕を上げる方法なのである。

「TOSSES」ディア収録「若き教師のロマン、法則化運動」一九二―一九四

何が違うのか。

発問や指示は追試しているのに「何かが違う」そう思うようになった。

授業のうまい下手には、別の要素もあるのではないかと

教材も発問・指示も超一流。それなのにうまくいかないのはなぜか。他の「要素」があるに違いないと思いはじめた。

それから数年後、「TOSSES 授業技量検定」が始まった。これだ！と思った。

「追試」をより効果的にする、教師のベシックススキル。普段の授業を安定させるために必要な教師の技量。それを点数化して代案をもらえる。夢中になった。

毎月二回、サークル例会で検定を受けた。一年で二〇回ほど。今では考えられない受検回数だ。そのほとんどが「追試」だった。すぐれた授業を追試する、それなのにうまくいかないのは教師の技量が低いからだ。「追試」にこだわって授業技量検定を受検することで、自身の授業技量が鍛えられた。

オリジナルの授業をつくる価値は高い。それでもなお、私は「優れた授業の追試」にこだわりたい。追試は奥が深いのだ。

となりの座席の女発 女社長奮戦記

お祭りとお山先生のお誕生日

向山先生はお祭り大好き、
寄付は恩返し。



株式会社 株式会社
驩人社 師尾 喜代子

セミナーから旗の台の祭りへ
毎年九月は、旗が岡神社の
お祭りとお山先生の誕生日で
盛り上がる。
今年はお祭りと「中央事
務局検定」の日程が重なった。
夏休み明けすぐの「中央事
務局検定」は、私にとっては
教師修業の最高の場で、現役
の時、何度も検定に挑戦し
た。

時が流れても、教師修業に

励む先生方の姿は変わらな
かった。

築地での懇親会を少し早く
退席させてもらい、何人かで
旗の台のお祭りに向かった。
車の規制を避け、向山宅の
近くで向山先生たちには降り
てもらった。

車を研究所に止め、自転車
でお祭りに向かった。浴衣を
着た家族連れと多くすれ違い、
人出が増えてきた。

神社の提灯の前に先生方を
見付けた。たぐさんの提灯の
中から、今年も向山先生の名
前を見付けた。

神社境内には、たぐさんの
店が並び、何人かの先生が偵
察に行つたが、とても歩けそ
うもない。谷先生たちと合流
し、賑やかなお祭りの雰囲気
を楽しんだ。

いつ買ったのか、手塚先生
の手にはしっかりリングあめ
が握られていた。

私は勤務校近くのお祭りで、

向山先生の金魚すくいを見た
ことがある。かなり上手だっ
たことを記憶している。向山
先生にそのことを伝えると、
笑いながら「元手がかかって
いるからね」と言われた。ウ
ナギ釣り、型抜き、金魚すく
いなど、お祭りで「技」を追
いかける向山少年を思い浮か
べた。

神社から、向山先生を囲み
ながら、「鵬龍」に向かった。
公園で一休み、許先生、林先
生が「向山先生とお祭りに来
ることは、夢だった」とは
しゃいでいた。

公園を抜けると町会のテン
トがあり、その前にお祭りに
寄付した人の名前が書かれた
掲示板がある。

毎年その掲示板には「向山
洋一」とトップに書かれてい
る。お祭り大好きのお山先生
は、小さい頃、お祭りですて
もらったことへの恩返しだと
言う。向山先生が町会のテン
トの前を通ると、皆さん立っ

て挨拶され、感謝の意を示さ
れた。その後、「鵬龍」で盛
り上がり、ご自宅まで歩いて
帰宅。一日の向山先生の歩数
は六〇〇〇歩。よく歩きまし
た。

お祭りの翌週九月十五日誕生
会

品川プリンスホテルで、一
〇名ほどで誕生会。お父様、
お母様、おじい様の話。誕生
日にふさわしく向山家のルー
ツをお聞きできた。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます!



毎日の時間を有効活用しよう!

デジタルツールを活用することで家族との時間を生み出し、日常生活をより充実させよう。

広島県呉市立長迫小学校
ひらた ちあき
平田 千晶



デジタルツールの効率的活用
私は四つのオンラインサークルに所属している。コンテンツを作成して模擬授業を行い、指導を受けている。指導をもとに改良したコンテンツを使い、教室で授業を行う。私がサークルで学ぶのは、目の前にいる子供たちに力を付けるためだ。
作成したコンテンツは Google ドライブ にアップロー

ドし、学校で教師用の iPad にダウンロードして使用する。Apple TV を使ってテレビに
つなぎ、授業を進めている。
もちろん全ての授業時間分の

コンテンツを自作するのは難しい。自作できない時は、教科書をスキャンしてロイロノートに取り込み、授業中にその場で書き込みながら進めている。教科書のスキャン作業は、長期休暇中にまとめて行い、通常の授業期間中にスムーズに授業できるように準備を整えている。デジタルツールを活用することで、授業の準備を効率化できている。

娘との大切な時間

毎朝、娘を連れて出勤している。勤務先に行く途中に娘の学校があるからだ。たった五分ほどの短い時間ではあるが、娘と様々な話をする大切な時間となっている。学校のことや娘の「推し」の話など、二人だけの会話を楽しんでい

る。通勤・通学時間は、毎日必ず確保できる貴重な「帯タイム」のようなものだ。忙しい日常の中で、娘とじっくり話すための大切なひと時だと感じている。

ある時は、娘と一緒に谷氏の授業DVDを使ってシャドーイングの練習をしていた。音声聞き取り、その場で同じように言う練習だ（音声のみ利用）。慣れてくると、谷氏の言葉に重ねて言っていく。娘は驚くほど速く、谷氏の十段昇段授業である「100の授業」の冒頭を覚えてしまった。もしかすると、一部のフレーズでは私よりも上手かもしれない。

二人の時間を大切に

ある日、娘とショッピングに出かけた時のこと。ベンチに座っていると、娘が私を見てニコニコしていた。「どうしたの?」と尋ねると、「お母さんが私の隣にいるからう

れしいの」と答えた。その言葉に胸が温かくなり、このような小さな瞬間をもっと大切にしなければと感じた。

日常の中で大切なものを見失わないように、娘との時間を意識的に増やしていこうと改めて思った。

家族や私の予定は全て Google カレンダーで管理している。人ごとに色分けして登録している。毎朝、家族全員の予定を確認するのが日課だ。たとえうっかり忘れてしまっても、Apple Watch がリマインドしてくれるので安心だ。家族との時間は何よりも貴重であり、それが私の教師としてのモチベーションにもつながっている。



イラスト：ナカジマ ヤヨイ



退職してもやることはいっぱいある

教え方のベシックススキル、社会貢献活動、深い教材研究、そこから身に付いたもののおかげで様々な人と出会うことができた。退職後も豊かな経験をさせていただいている。

子育てクリエイター
水野 正司 みずの しょうじ

地元のFM局で「子育てエトセトラ」というラジオ番組のパーソナリティをしている。今年で一四年目になる。ずっとボランティアで続けてきた。ある時は学級担任をしながら。ある時は教頭職をしながら。そして今は子育てクリエイターとして。番組でゲストにも登場していただくことがある。町内の方だ。ある時は元教育長。ある時は六人の子供を育てているお母さん。ある時はT.O.S.Sの先生。その中で幼稚園の年長さんからレギュラーとして番組に出てもらっているお母さんがいる。今年は高校三年生になった。五歳から一八歳になるまで番組を通して成

長を見続けている。先日も話した。「卒業したらどうするの?」「自衛隊に行こうと思っている。す」立派な青年になった。去年、番組の中で、FM局の美和さん、助産師の真生さん、私の三人で「産後GMT」というユニットを結成した。「GMT」とは「ジモト」の意味である。地元で産後ケアの活動をスタートさせたのである。第一弾は「託児付き整体サービス」。クラウドファンディングで全国から寄付を集めた。「二千円の整体補助をして、整体を受けている間はスタッフが赤ちゃんの面倒見る」というサービスである。一人になってくつろげ

るとするのは、育児中の母親にとって貴重な時間となる。そのお手伝いをさせていただいた。大好評。私もいろいろな赤ちゃんを抱っこすることができた。第二弾は「託児付きフリーマーケット」。育児から離れて自分一人で買い物をする。これも大事。お店を出したいお母さんの託児もした。これまた大好評。第三弾は「赤ちゃん食堂」。大型マーケットのフリースペースを借りて、子育て家族に添加物を一切使わない料理を提供した。赤ちゃんにはBLW式の離乳食を作って手づかみで食べてもらった。これも大好評。店長からは「ぜひまたウチでやってください」と会うたびに言われる。第四弾は地元の高校での出前授業「赤ちゃん学」を生後二か月の赤ちゃんを連れて実施。高校生は「初めて抱っこしました」と言って赤ちゃんを目を合わせていた。テレビ取材を受けた。そして現在は第五弾。空き家を活用したwin-win-win子育て総合事業が動いている!

教育コミュニティ WEB 12月号 ■CONTENTS■

【連載】

1. TOSS社会貢献活動報告(チャレンジランキング)……桑原和彦
2. 社会貢献活動Q&A……回答：田村治男 質問：松島博昭
3. 子ども観光大使活動報告……堂前貴美子
4. NPO TOSS予定表 (主なセミナーなど)

【特別コンテンツ】

- WEBマガジン「ささえる」本格始動1周年!
WEBマガジン「ささえる」が本格始動して1年。
大充実のコンテンツ群をご紹介します!



■教育コミュニティ WEB 閲覧方法

- ①PC・スマートフォンでアクセス
<http://kc.tiotoss.jp>
- ②あとは見るだけ、読むだけ、コメントを書き込むだけ!

『教育コミュニティ』とは、1994年に創刊された『ジュニア・ボランティア教育』誌を前身とし、2014年3月にリニューアル創刊した、教師の社会貢献活動を支える雑誌です。2019年4月号より、『教育トークライン』と合体し、ウェブ展開をスタートしました。

メルマガを読み、すぐに試すことで効果がすぐに上がる教師修業法

金曜日にメルマガを読み、土日ははさみ、月曜日に実際に行動することで、すぐに子供の事実が生まれる新感覚の教師修業。

北海道石狩市立花川小学校 赤塚 邦彦 あかつか くにひこ

1 メルマガを読む

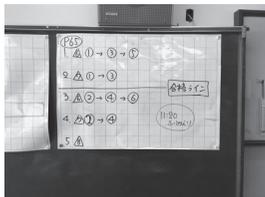
毎週金曜日の一七時から始める教師修業がある。「谷和樹の新教育宝島」(<https://www.shinikarajima.jp/>)のメルマガを読むことだ。谷氏が「向山洋一氏の膨大な資料をもとに」「今の時代に必要な教師の専門的な力量を炙り出し」「その身に付け方を具体的に示す」というコンセプトである。

私は一七時になったらまずスマホで一度読む。退勤途中が多いので車をコンビニの駐車場に停め、一気に読むのだ。余韻に浸りながら、帰宅後、自宅のPCでややじっくりと読む。スマホで読んだときに気付かなかったことが出てくる。自宅にある関連書籍にも手を伸ばす。三回目は印刷して読む。印刷した紙にいろいろとメモしながら読むのだ。一本のメルマガを最低三回は読むが、飽きることはない。むしろ、細かい部分が気になり、それ以上に楽しく読んでいる。

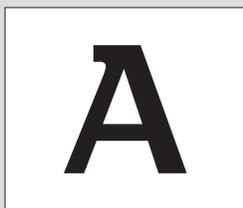
2 読んだらすぐに行動する

十二月八日のメルマガは、「向山氏の六年授業参観・詩文の授業」についてであった。向山氏の参観日授業を素材に、参観日の授業のポイントが解説されている。更にもう一步突っ込み、「熱中する授業の条件5」も紹介された。これを試さない手はない。私は十二月十一日に「熱中する授業の条件」の一つである「やることがハッキリしていて」「全体の進行状況」がわかる】を意識した授業をした。かけ算の筆算の計算練習であったが、写真のように誰がどこまでできているかを見える化したのだ。子供たちは大変集中した。さらに次の日、写真のような家庭学習をする子も現れた。

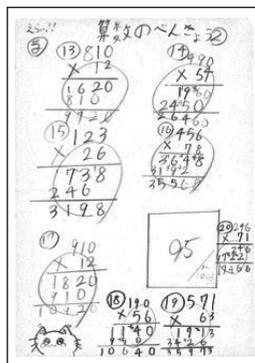
この子が自主的に提出したのは



谷編集長の評定



メルマガの読み方、追試の仕方。こういう原稿もあっていいと思える。メルマガを例に挙げながら、情報のインプット、整理の仕方、追試の仕方、その記録、等へ一般化できると更により。



初である。メルマガ効果だ。毎週でき、更に効果のあるオススメの教師修業である。



共に教育を語る仲間がいると、教師修業は何倍も楽しくなります!

授業の腕を上げたい先生、子供が熱中する授業をしたい先生は、ぜひTOSSサークルにご参加ください。TOSSサークルウェブページから、各地のサークルを検索できます。

向山・谷日記

向山日記

九月一日(日) テレビで将棋観戦。

九月二日(月) 「教育新宝島」

の国語テストの話について。我が家は印刷屋で東工大の模擬試験を印刷していた。

いつも東工大のお兄ちゃんたちがいて、向山が小学校、中学校の頃からお兄ちゃんたちに問題を出されていた。そこで国語問題の答え方を身に付けていったと思う。

九月七日(土) お台場で中央検

定セミナーで挨拶。その後、旗の台のお祭りに行く。懇親会は中華「鵬龍」。

九月八日(日) 旗の台のお祭り

二日目。それなりの寄付。神社、町会A、町会B。

九月十二日(木) トークライン

プロットチェックと師尾先生の「計算まどめくん」原稿チェック。昼は、「木曾路」で松茸。夕方から中央事務局会議。全国からオンライン

ンを含めて五〇名以上の参加。行雄も。懇親会は「木曾路」。

九月十五日(日) 品川「五十三

次」で、向山の誕生日会。東京のビルを何百も見渡せる。

九月十八日(水) 「教育新宝島」

を読んだ。五〇年前の向山実践は今でも最先端だ。

九月二一日(土) お墓参り。向

山家のお墓は、東京タワーの脚に触れるくらい近い。

九月二二日(日) 札幌での「審

査員養成セミナー」にオンライン挨拶。

九月二八日(土) アネックスカ

ら、産業セミナーで挨拶。午後は、向山塾に出席。その後「庄屋」で懇親会。

九月三〇日(月) 今日三人会

板倉先生、師尾先生と向山の店。板倉先生が資料を持ってきた。

谷日記

九月一日(日) メルマガ執筆日。

九月二日(月) 正進社でAI研修。安田、加納も参加。

九月三日(火) 五色百人一首協

会理事会に出席。Zoom。

九月四日(水) 藤沢総合高等学

校でAIの研修会講師。音楽生成、画像生成等、高校

の先生方にとっても新鮮かつ喫緊の課題である。予想

通りとはいえAIの進展は

非常に速い。高度な音声モド等の教育シーンへの応用

などワクワク課題が満載。

九月五日(木) 執行部会議。

九月六日(金) 執行部三人会。

川崎の名店、百合ヶ丘楠本。

九月七日(土) 中央検定東京。

最も緊張感のある検定ステージの一つ。終了後は向山

先生と仲間と旗の台の祭へ。

九月八日(日) 福岡に飛び谷セ

ミナー。谷チーム福田企画。

九月九日(月) 谷企画会議。

医療研究センターにて臍臓の再検査。今のところ大丈夫そうだが。十一月に経過を見ていただくことに。

九月十一日(水) 予防歯科。サークル和。懇親会まで。

九月十二日(木) メルマガ執筆

その後中央事務局会議。今

回から前半を企画推進会議、後半を中央事務局会議に変更。後半は三十分で五十数

本のレポートを検討。

九月十三日(金) 来年のサマー

の下見でビッグサイトへ。

九月十四日(土) ボストンへ視

察。小嶋、川原、渡邊と。

私は七回目の渡航。アメリカ

の優れたシステムに日本の教育思想をMIXしたい。

九月二四日(火) 各種打合、撮

影等。二五日は都道府県会議、二八日は向山塾と産業

二九日は大阪で谷道徳セミナー。三十日は谷オンラインセミナーと続いた。

1 向山洋一の言葉から学ぶ教育実践 (動画)



2 お悩み解決！ 谷編集長の5 min. アンサー (動画)



3 高段者が答える「私が困っていることQ&A」動画版



4 大成功の絵画工作授業 (本誌4・5ページ)



5 サークル紹介動画



6 本誌掲載論文の関連カラー画像



※このマークのあるページは、デジタル・トークラインに運動コンテンツがあります！



7 トークライン本誌 PDF データ

本誌の PDF データのダウンロードができます！スマートフォン・タブレット・PC でいつでもどこでも読むことができます。



※デジタル・トークラインは3か月限定公開です！

ID : TL12 パスワード : h2yngi

『教育トークライン』1月号 予告 12月15日発行

特集 「どの子ども大切に作る」指導法 —ひとりの例外もなく—

谷 和樹	長谷川博之	小嶋悠紀	松藤 司
星野優子	藤橋 研	小松和重	林 健広
岡 孝直	佐藤賢彦	水本和希	石坂 陽

教育トークライン：第576号

編集人：向山洋一
編集：谷和樹（編集長）、長谷川博之（副編集長）、手塚美和、小嶋悠紀、松島博昭、塩谷直大、板倉弘幸（校正）、田村純子（編集実務）

発行人：向山洋一
発行所：教育技術研究所、TOSS
〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル
電話：03-3787-6564
FAX：03-5702-2384
印刷所：株式会社 光陽メディア
編集協力：株式会社 友人社
DTP：株式会社 明昌堂

編集後記

▼「教育新宝島」をTOSS外の先生方
にいかにか読んでいただくかを考え続けて
います。イコール魅力を広く伝達するに
は何をどのように為すか、です。本特集
はその一助になります。同時に、足りな
い要素もあります。内輪での盛り上がり
に飽き足らず、いかに外に打って出るか
です。向山洋一師匠の背中を追って、毎
週末津々浦々に足を運びつつ、未来の仲
間と出逢う旅は続きます。（長谷川）

▼向山氏のQ&Aにある「リーダーの条
件」を何度も読みました。ビジョンを明
確に示し、チェックと手当てが必要であ
ること。あらゆる組織で、このリーダ
ーの条件は活用できます。リーダーにし
かできないこと、学級であれば教師にし
かできないことがあります。ビジョンが明
確になっているか？ チェックできてい
るか？ 手当てできているか？ 常に意識
したいです。（松島）

▼メルマガ「谷和樹の教育新宝島」が届
くのは毎週金曜日の夕方です。一週間の
仕事を終え、ほっと一息つく頃に届く
珠玉の教育情報です。週末に読むと、週
明けの教室が待ち遠しくなる情報が満載
です。今月号の特集は、そんな「教育新
宝島」を、さらに現場で役立たせる技が
学べる内容となっています。（塩谷）

【9.21 TOSS高校セミナー】

幼稚園から高校までを貫く「K12」のカリキュラム設計が必要だと強く感じます。多くの高校の先生方との学びの場が貴重です。

【9.28 向山塾オンライン】

毎回衝撃、感動の向山塾。オンラインでもその伝播力は変わらなかったようです。次回も楽しみです。

※TOSSセミナーに寄せ得られたアンケートの中から、TOSS代表 谷和樹が自ら選んだ回答をご紹介しますコーナーです。
※いただいたアンケートは適宜抜粋させていただいています。あらかじめご了承ください。



TOSS代表
谷和樹

●TOSS高校セミナー

(九月二日)

【小島健太郎・東京都】

かなり早く会場に到着しました。仙石先生をはじめ、事務局の先生方が声をかけてくれる温かさにホッとします。そして、上田先生が満面の笑みで握手を求めてきて、それにこたえたと、「帰ってきた」感が胸を占めます。同時に、気合が入りました(九八五字略) 向山先生の子供の成長は、教師の成長に規定される」という言葉に行きつきます。原理原則は変わらず、自分の成長のためにどれだけ工夫をし、汗をかき、勉強に時間とお金を使うか。教師修業にもつながります。「高校生だから」という言葉は、教師の言い訳。「選んできたんだから」というのは、高校側の都合。「自主退学」はトカゲのしっぽ切り。高校現場の悪しき慣習がまだまだあります。怒鳴る指導、「本人の意思を尊重」という言葉にすり替えた放任主義的な進路指導。一方的な説明の授業。「赤点」という脅しをつかうパワハラ的な指導。生徒の事実を1つずつ作り、仲間を求め、時と場を選び、伝わるように伝え、現状を1つずつ改善しようというところを思いました。(五五二字略)

★ほぼ義務教育化している高校現場で、多くの難しい状況と真摯に向き合っている先生方。その知恵を共有していきたいでしょう！(谷)

【梅田昌孝・和歌山県】

高校セミナーに参加して、改めて高校教育の重要性を実感しました。特に「高校は人生の一人で生きていくようにするための最後の砦」という言葉が強く印象に残っています。

す。高校は、生徒が自立した社会人として成長するための重要な場であり、その責任の重さを感ずりました。生徒が社会に出ていく準備を整えるために、私たち教師が提供する教育は、生徒の人生にとって大きな影響を与えるものであると痛感しました。(九三二字略)

★「だれ一人取り残さない」ための高校の進学・就労支援。そこに至りうる幼少中との連携。具体的に動いていきましょう。(谷)

【徳原正敏・栃木県】

ZOOMで参加して感じたのは豊富な共感性羞恥がある高校教師に、なくてはならない機会でした。専門的な内容を噛み砕いて伝えようとする全国の先生方の存在に驚くばかりでした。困難な立場でも諦めず生徒を伸ばす手伝いをする方々を知って、工夫の方法に光が差した気がします。講師の講座ですと、阿部先生の不登校についての実践がすごかったです。また、水野先生の性に関する講座はもっと聞きたくなりました。長谷川先生が高校教育に関する疑問を矢継ぎ早に投げかけた場面がありました。逆上りの映像から高校教師として何が考えさせられました。また、叱咤激励をいただきありがとうございます。(三〇二字略)

★どんな理論でも現場で真に働く技術・技能とセットでなければ動きませんよね。(谷)

●向山塾オンライン

(九月二八日)

【小島遼・東京都】

谷先生の講座での座席配置です

が、まず10種類以上を上げることが難しくなりました。それほど、座席配置という概念が自分には足りていないということが分かりました。また、「使いこなして」いるかと考えると、首を縦に振ることはできません。そもそも、なんのために座席の配置を変えるのかといったことをあまり意識せずに行っていたからです。なので、改めて、どの座席配置を自分の授業に「使いこなして」いくかや、その目的をしっかりと考えた上で座席を変化させていきたいです。また、精密読解や映像分析では、教師の身体性について考えさせられました。向山先生の目線の配り方や手刀をしたタイミングなどを考えることは、自身の「身体性」を見直す修業になるなと感じました。(二四三三字略)

★向山実践にフォーカスし、向山先生から直接学べる、唯一のセミナーです。現代の教育に生かす手立ても学べます。(谷)

【上田浩人・北海道】

「THE向山塾」と言える内容でした。谷先生の講座では、向山先生の文章や授業行為に、つい見落としていたことがたくさんあることに気づかされました。もっともっと、源流に触れていきます。小嶋先生の講座は、個人的に今おききしたい話でした。高校こそ、ダイナミックな裏変化が可能だと思います。だからこそ、向山先生の実践を丁寧に学び、その上に築いていきます。長谷川先生の講座は、もう来年度の学校づくりは始まっていることを改めて教えていただきました。たくさん変えたい部分があります。したたかに、確実に変えていけるよう、今この時の準備

をしていきます。向山先生、師尾先生の講座は、もっともっとお聞きしたかったです。「向山先生になれるかクイズ」も大変面白かったです。新しいシリウズの背景がとても楽しみです。(八五五字略)

★向山先生、師尾先生の言いたい放題講座は毎回大好評ですね。あの講座を聞きたいためだけに参加される方もおられるとか。(谷)

【堀沢博之・栃木県】

初心者向けというお話でしたが、全くそうは思えない濃い内容でした。向山先生の情報量はものすごく膨大であることを改めて感じました。子供たちに知的な授業をしていくには、やはり教師が知的であることが必要なのです。もっと勉強していかなければならないと思います。向山先生が、教務主任、6年担任、研究主任を同時にされて、しかも4時半には帰っていたというお話は、以前にも聞いたことがあります。実際に自分が教務主任の立場になり、しかも4年生担任もかねている立場で、向山先生のように早く帰ることは全くできていません。しかし、向山先生のように確実に仕事をして、そして早く帰ることができるというモデルのお陰で、どうすればもっと効率的に仕事をすることができるとか考えることが出来ます。少しでも早く帰る、自分の勉強に時間を使うように工夫を重ねていきたいと思えます。今日はありがとうございました。

★初歩的で基本的に見えることほど、実は奥深い。厚みの使いこなしが難しい、私もそう思います。原点に戻れるセミナーですね。(谷)

〒162-0833 東京都新宿区笹筒町31番 笹筒町SKビル3F

TEL:03-5227-1266 FAX:03-5227-1267

E-mail: info@gakugeimirai.jp HP: https://www.gakugeimirai.jp/



書籍の詳細情報は弊社オンラインショップでご覧頂けます→

向山洋一先生のロングセラー教育新書全19巻、「授業の腕が上がる新法則シリーズ」全13巻をはじめ、すべての新刊・既刊をご購入いただけます。

新刊・好評既刊



新刊

生井光治(著)
**集団を仲間に変える
学級経営**
「トガリカ」輝く12ヶ月の学級会実践
A5判並製 / 128ページ / 2,200円

子供の個性(トガリカ)を大切にしながら自律的に動く365日の学級経営を実際の事例や実物資料をもとに解説。すぐに使えるスライドやアイテムを紹介する学級経営の教科書。



既刊

岩下修(著)
**国語授業に大変革!
深く読む「音読」**
音声入り「意味句読み」実践手引き
A5判並製 / 120ページ / 2,090円

ロングセラー「AさせたいならBと言え」の著者が新提案。「句読点区切り読み」から「意味句読み」へ——。読解力をつけ、小学校音読指導が変わる1冊。音声データも視聴可。



既刊

教室ツウウェイNEXT編集プロジェクト(編)
**教室ツウウェイNEXT23号
特集=子供から「問い」続出!
探究的学習・面白テーマ100**
A5判並製 / 146ページ / 1,760円

探究学習授業を進めるための教師の基本スキルや授業フォーマットを、豊富な実践例とともに紹介——。子ども自身が「問い」をもって自走する授業ができる保存版特集。

圧倒的支持! シリーズ監修:水野正司 教師にも子供にも《ちょうどいい》指導法 全4巻



特別割引販売
合計定価 10,450円
▶ 9,500円 2024年12月末日まで

右記QRコードから送料無料、割引価格にてお申し込みを承っております。



- 1 「一人」と「全員」を両立させる《ちょうどいい》指導法——向山洋一の実践と思想を読み解く32の挑戦!
- 2 子供たちの未来を拓く《ちょうどいい》授業——「学びの本質」に迫る!
- 3 どの子も伸びる《ちょうどいい》叱り方——「適切な叱り方」の三原則
- 4 10代の子供たちに《ちょうどいい》生徒指導——「自主性」と「価値づけ」が中学生に響く!

新シリーズ 《若い先生のパートナーズブック》 企画進行中!

教室とは1対30で勝負する空間。教師は1人で30人を相手に学びを創る世界に飛び込む——。厳選した「座右のパートナーズブック」で教室が駆動する!

第1弾の5冊を2024年12月に一挙刊行予定。内容詳細は本誌の次号広告欄で紹介。

予価:各巻1,980円 四六判並製/平均128ページ

便利な口座振替に 切り替えませんか？

購読期間が終了したのに気づかなかった！

忙しくて手続きを忘れてしまった！

そんな声をよく耳にします。

口座振替に切り替えれば、更新忘れを防ぐことができ、

忙しくても更新の手間がかかりません。

すべての子供の学力を保障する

教育 トークライン

3
2020

March
No.519
教育技術研究所

特集 この1年で子供たちがこんなに変わった！
TOSS流「楽しいドラマが
あったね」の学年まとめ

明日の授業にすぐに使える

学年別・科目・単元 授業開始前最初の15分の発問!

小学生 国語 話し合いの仕方(1)～(4) 算数 計算(たてわり算) 理科 観察 社会 話し合いの仕方(1)～(4) 音楽 音楽(うた) 英語 英語(挨拶)

小学生 国語 話し合いの仕方(1)～(4) 算数 計算(たてわり算) 理科 観察 社会 話し合いの仕方(1)～(4) 音楽 音楽(うた) 英語 英語(挨拶)

小学生 国語 話し合いの仕方(1)～(4) 算数 計算(たてわり算) 理科 観察 社会 話し合いの仕方(1)～(4) 音楽 音楽(うた) 英語 英語(挨拶)

小学生 国語 話し合いの仕方(1)～(4) 算数 計算(たてわり算) 理科 観察 社会 話し合いの仕方(1)～(4) 音楽 音楽(うた) 英語 英語(挨拶)

小学生 国語 話し合いの仕方(1)～(4) 算数 計算(たてわり算) 理科 観察 社会 話し合いの仕方(1)～(4) 音楽 音楽(うた) 英語 英語(挨拶)

小学生 国語 話し合いの仕方(1)～(4) 算数 計算(たてわり算) 理科 観察 社会 話し合いの仕方(1)～(4) 音楽 音楽(うた) 英語 英語(挨拶)

小学生 国語 話し合いの仕方(1)～(4) 算数 計算(たてわり算) 理科 観察 社会 話し合いの仕方(1)～(4) 音楽 音楽(うた) 英語 英語(挨拶)

小学生 国語 話し合いの仕方(1)～(4) 算数 計算(たてわり算) 理科 観察 社会 話し合いの仕方(1)～(4) 音楽 音楽(うた) 英語 英語(挨拶)

小学生 国語 話し合いの仕方(1)～(4) 算数 計算(たてわり算) 理科 観察 社会 話し合いの仕方(1)～(4) 音楽 音楽(うた) 英語 英語(挨拶)

小学生 国語 話し合いの仕方(1)～(4) 算数 計算(たてわり算) 理科 観察 社会 話し合いの仕方(1)～(4) 音楽 音楽(うた) 英語 英語(挨拶)

小学生 国語 話し合いの仕方(1)～(4) 算数 計算(たてわり算) 理科 観察 社会 話し合いの仕方(1)～(4) 音楽 音楽(うた) 英語 英語(挨拶)

小学生 国語 話し合いの仕方(1)～(4) 算数 計算(たてわり算) 理科 観察 社会 話し合いの仕方(1)～(4) 音楽 音楽(うた) 英語 英語(挨拶)

小学生 国語 話し合いの仕方(1)～(4) 算数 計算(たてわり算) 理科 観察 社会 話し合いの仕方(1)～(4) 音楽 音楽(うた) 英語 英語(挨拶)

小学生 国語 話し合いの仕方(1)～(4) 算数 計算(たてわり算) 理科 観察 社会 話し合いの仕方(1)～(4) 音楽 音楽(うた) 英語 英語(挨拶)

小学生 国語 話し合いの仕方(1)～(4) 算数 計算(たてわり算) 理科 観察 社会 話し合いの仕方(1)～(4) 音楽 音楽(うた) 英語 英語(挨拶)

小学生 国語 話し合いの仕方(1)～(4) 算数 計算(たてわり算) 理科 観察 社会 話し合いの仕方(1)～(4) 音楽 音楽(うた) 英語 英語(挨拶)

小学生 国語 話し合いの仕方(1)～(4) 算数 計算(たてわり算) 理科 観察 社会 話し合いの仕方(1)～(4) 音楽 音楽(うた) 英語 英語(挨拶)

小学生 国語 話し合いの仕方(1)～(4) 算数 計算(たてわり算) 理科 観察 社会 話し合いの仕方(1)～(4) 音楽 音楽(うた) 英語 英語(挨拶)

小学生 国語 話し合いの仕方(1)～(4) 算数 計算(たてわり算) 理科 観察 社会 話し合いの仕方(1)～(4) 音楽 音楽(うた) 英語 英語(挨拶)

小学生 国語 話し合いの仕方(1)～(4) 算数 計算(たてわり算) 理科 観察 社会 話し合いの仕方(1)～(4) 音楽 音楽(うた) 英語 英語(挨拶)

小学生 国語 話し合いの仕方(1)～(4) 算数 計算(たてわり算) 理科 観察 社会 話し合いの仕方(1)～(4) 音楽 音楽(うた) 英語 英語(挨拶)

小学生 国語 話し合いの仕方(1)～(4) 算数 計算(たてわり算) 理科 観察 社会 話し合いの仕方(1)～(4) 音楽 音楽(うた) 英語 英語(挨拶)

小学生 国語 話し合いの仕方(1)～(4) 算数 計算(たてわり算) 理科 観察 社会 話し合いの仕方(1)～(4) 音楽 音楽(うた) 英語 英語(挨拶)

小学生 国語 話し合いの仕方(1)～(4) 算数 計算(たてわり算) 理科 観察 社会 話し合いの仕方(1)～(4) 音楽 音楽(うた) 英語 英語(挨拶)

小学生 国語 話し合いの仕方(1)～(4) 算数 計算(たてわり算) 理科 観察 社会 話し合いの仕方(1)～(4) 音楽 音楽(うた) 英語 英語(挨拶)

小学生 国語 話し合いの仕方(1)～(4) 算数 計算(たてわり算) 理科 観察 社会 話し合いの仕方(1)～(4) 音楽 音楽(うた) 英語 英語(挨拶)

小学生 国語 話し合いの仕方(1)～(4) 算数 計算(たてわり算) 理科 観察 社会 話し合いの仕方(1)～(4) 音楽 音楽(うた) 英語 英語(挨拶)

小学生 国語 話し合いの仕方(1)～(4) 算数 計算(たてわり算) 理科 観察 社会 話し合いの仕方(1)～(4) 音楽 音楽(うた) 英語 英語(挨拶)

小学生 国語 話し合いの仕方(1)～(4) 算数 計算(たてわり算) 理科 観察 社会 話し合いの仕方(1)～(4) 音楽 音楽(うた) 英語 英語(挨拶)

小学生 国語 話し合いの仕方(1)～(4) 算数 計算(たてわり算) 理科 観察 社会 話し合いの仕方(1)～(4) 音楽 音楽(うた) 英語 英語(挨拶)

小学生 国語 話し合いの仕方(1)～(4) 算数 計算(たてわり算) 理科 観察 社会 話し合いの仕方(1)～(4) 音楽 音楽(うた) 英語 英語(挨拶)

小学生 国語 話し合いの仕方(1)～(4) 算数 計算(たてわり算) 理科 観察 社会 話し合いの仕方(1)～(4) 音楽 音楽(うた) 英語 英語(挨拶)

小学生 国語 話し合いの仕方(1)～(4) 算数 計算(たてわり算) 理科 観察 社会 話し合いの仕方(1)～(4) 音楽 音楽(うた) 英語 英語(挨拶)

小学生 国語 話し合いの仕方(1)～(4) 算数 計算(たてわり算) 理科 観察 社会 話し合いの仕方(1)～(4) 音楽 音楽(うた) 英語 英語(挨拶)

小学生 国語 話し合いの仕方(1)～(4) 算数 計算(たてわり算) 理科 観察 社会 話し合いの仕方(1)～(4) 音楽 音楽(うた) 英語 英語(挨拶)

小学生 国語 話し合いの仕方(1)～(4) 算数 計算(たてわり算) 理科 観察 社会 話し合いの仕方(1)～(4) 音楽 音楽(うた) 英語 英語(挨拶)

小学生 国語 話し合いの仕方(1)～(4) 算数 計算(たてわり算) 理科 観察 社会 話し合いの仕方(1)～(4) 音楽 音楽(うた) 英語 英語(挨拶)

小学生 国語 話し合いの仕方(1)～(4) 算数 計算(たてわり算) 理科 観察 社会 話し合いの仕方(1)～(4) 音楽 音楽(うた) 英語 英語(挨拶)

小学生 国語 話し合いの仕方(1)～(4) 算数 計算(たてわり算) 理科 観察 社会 話し合いの仕方(1)～(4) 音楽 音楽(うた) 英語 英語(挨拶)

小学生 国語 話し合いの仕方(1)～(4) 算数 計算(たてわり算) 理科 観察 社会 話し合いの仕方(1)～(4) 音楽 音楽(うた) 英語 英語(挨拶)

小学生 国語 話し合いの仕方(1)～(4) 算数 計算(たてわり算) 理科 観察 社会 話し合いの仕方(1)～(4) 音楽 音楽(うた) 英語 英語(挨拶)

小学生 国語 話し合いの仕方(1)～(4) 算数 計算(たてわり算) 理科 観察 社会 話し合いの仕方(1)～(4) 音楽 音楽(うた) 英語 英語(挨拶)

小学生 国語 話し合いの仕方(1)～(4) 算数 計算(たてわり算) 理科 観察 社会 話し合いの仕方(1)～(4) 音楽 音楽(うた) 英語 英語(挨拶)

小学生 国語 話し合いの仕方(1)～(4) 算数 計算(たてわり算) 理科 観察 社会 話し合いの仕方(1)～(4) 音楽 音楽(うた) 英語 英語(挨拶)



1年間で子供たちが劇的に変わる
たくさんのドラマを巻き起こすTOSS流指導法!!
明日の授業にすぐに役立つ! 実践的なスキルが満載!!

★口座振替お申し込み手順★

- 1、下記サイトの「預金口座振替依頼書」をダウンロードしてください。
https://www.tiotoss.jp/user_data/download_subscription.php
- 2、ダウンロードした申込用紙に必要な事項をご記入いただき、銀行印を捺印の上、ご郵送ください。
※恐れ入りますが、お送りいただく封筒、郵送料はお客様負担となります。
【送付先】〒142-0064 東京都品川区旗の台 2-4-12 TOSSビル 教育技術研究所宛て】
- 3、研究所でお申込みを受領して、お申込みは終了です。

ご注意：お申込みいただいてから切り替えまで、2か月ほどお時間をいただきます。更新時期をご確認の上、お申込みください。また、現在お支払い済みのの方は、次の更新での切り替えになります。書類は切り替え時期まで弊社で保管させていただきますので、ご了承ください。

①口座振替を希望する雑誌にチェックを入れて下さい。

記入例

年月日

トークライン誌
 特別支援教育誌

預金口座振替依頼書 自動払込利用申込書(収加) (金融機関用)

私は、SMBCファイナンスサービス株式会社から請求された金額を私名義の下記預金口座から預金口座振替によって支払うこととしたいので、預金口座振替規定を認約のうえ依頼します。

収納代行会社 SMBCファイナンスサービス株式会社 振替日(払込日) 27日(金融機関休業日の場合は翌営業日)

ゆうちょ銀行以外の銀行またはゆうちょ銀行のどちらか一方に記入してください。

ゆうちょ銀行以外	ゆうちょ銀行
お取引先(フリガナ) キョウワイク ケンタ	お取引先(フリガナ) キョウワイク ケンタ
お取引先(住所) 東京都品川区旗の台2-4-12	お取引先(住所) 東京都品川区旗の台2-4-12
口座名義人 教育 研太	口座名義人 教育 研太
法人の場合は、社名、代表者 役名、氏名を省略せずご記入ください。	法人の場合は、社名、代表者 役名、氏名を省略せずご記入ください。
種目コード 166301	種目コード 166301
対振種コード 012340	対振種コード 012340
通帳記号 56789012	通帳記号 56789012
連続番号(右詰めでご記入ください) 1234567	連続番号(右詰めでご記入ください) 1234567
払込先口座番号 0011005-58830	払込先口座番号 0011005-58830
私込先加入者名 教育 研太	私込先加入者名 SMBCファイナンスサービス株式会社

(収納企業使用欄)

収納企業名 株式会社教育技術研究所	料金等の種類	会費等
契約者番号	収納先番号	契約者番号

②どちらか一方にご記入下さい。

③金融機関へのお届け印を捺印下さい。

④お申込人をご記入下さい。

申込 教育 研太 TEL: 090-1234-5678

※ご記入に誤りがありますと、お客様へ何度もお手数をかけることとなりますので、正確にご記入下さい
1枚目の(金融機関用)のみご返送下さい!

預金口座振替依頼書/記入例
(依頼書は TOSS オリジナル教材サイトからダウンロードできます)



教師のための教師によるオンラインコミュニティ TOSS-SNS

TOSS-SNS は日々の授業や学級経営についてなど、毎日何でも話せる、オンライン上の会員制教師コミュニティサイトです。2006年の開設以来、のべ数万人の教師による15年以上に渡って蓄積されたダイアリーやコミュニティの書き込みは、とても貴重な教育の知恵そのものです。ぜひご参加お待ちしております！



2022年3月より
大幅リニューアル！
さらに便利に！！

TOSS-SNS の特長 1

会員制サイトなので安心・安全の教師コミュニティサイトです！

教師限定の会員制サイトなので、高い信頼性に基づき運営されています。日々の教育実践や疑問・悩みなど、安心してやりとりすることができます。

※参加には条件があります。



TOSS-SNS の特長 2

のべ数万名の教師が参加し、活発なやりとりが行われています！

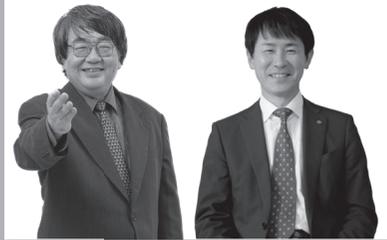
ユーザーのアクティブ率は70%（日次）を超えています。毎日多くの先生方が投稿やメッセージ、特定のテーマに基づいたグループで積極的に発信しています！



TOSS-SNS の特長 3

TOSS代表の谷和樹先生も毎日積極的に参加しています！

日本最大の教育研究団体であるTOSS代表の谷和樹先生、TOSS最高顧問の向山洋一先生をはじめ、全国のTOSS授業技量検定、高段者の先生方が多数参加しています！リニューアルにより、アプリからのアクセスもさらに速く、便利になりました。



TOSS-SNS 参加条件

- ① TOSS サークル、または法則化サークルのメンバーであり、活動をしていること※。
- ② 「教育トークライン」を定期購読していること。「教育トークライン」は TOSS の機関誌です。

※諸事情が生じた場合は、サークル代表の了解をとればよい

新規メンバー
募集中！！

[https://snsform.toss-online.com/
toolsns/shinki/index.php](https://snsform.toss-online.com/toolsns/shinki/index.php)



TOSS-SNSへのご参加には、『教育トークライン』誌のご購読が参加条件となっています！

SNSを更新される際、トークライン番号が必要になりますので、ご準備の上、お手続きをお願いいたします。



TOSS-WINTER CAMP 2025

TOSS冬合宿2025

ハイブリッド



2025年1月11日(土)~12日(日)

ハイブリッドセミナー<1日目>

12:10~15:35 セミナー

→テーマ「熱中する授業を実現する「見取りの技術」と「介入の技術」とは」

12:10~12:30<1人30秒×最大20名まで>

【第0講座】超高速介入・30秒模擬授業！

(その場でお一人コメント：谷和樹・長谷川博之)
<リアルのみ>

12:30~13:00<3分×5名> <リアルのみ>

【第1講座】子どもの事実から読み取る！気になるあの子への「見取り」と「介入」実践報告

(子どものノートやクラウド上の学習ログをもとに、特定の児童への「見取り」と「介入」を報告し、谷先生・小嶋先生に介入をしていただく)

コメント(介入あり)：谷和樹・小嶋悠紀

[休憩 10分]

13:10~13:50<7分×4名、解説：谷和樹 10分>

【第2講座】教科指導ならではの「見取り」と「介入」のポイントを示す！各教科授業クリニック

国語 算数 理科 社会 英語 (予定)

13:50~14:05<15分>

【第3講座】特別講演：「2024年の日本の教育」

向山行雄(敬愛大学教授・全国連合校長会顧問)

14:05~14:25<20分=10分×2>

【第4講座】「The 授業」小嶋悠紀 長谷川博之

[休憩 15分]

14:40~14:50 TOSS 弁護団・来賓挨拶・次年度のお知らせ

14:50~15:20<30分>

【第5講座】谷×長谷川×小嶋の「超予測対談」

テーマ：これからの時代の教師の役割とは何か？<仮>

15:20~15:25<5分>

【第6講座】総括・ご挨拶

TOSS 最高顧問 向山 洋一

ハイブリッドセミナー<2日目>

9:30~11:30 セミナー

→テーマ「教師の身体性」を徹底分析 & 徹底実演

9:30~10:05<5分×4名 解説 7分×2=14分>

【第1講座】3学期教材を活用した模擬授業！

D 表項目特化の選考模擬授業<リアルのみ>

解説：小嶋悠紀先生、谷和樹先生

[休憩 5分]<オンライン参加者 入室>

10:10~10:35<7分授業×2 解説・判定 10分>

【第2講座】次世代スター発掘！公募ハイブリッド授業対決
解説・判定：星野優子・青木翔平

[休憩 10分]

10:45~11:05<10分×2名>

【第3講座】「人間にしかできない教師の技能を継承する」授業

①塩谷直大 ②林健広

11:05~11:25<20分>

【第4講座】TOSS 最前線 2024 (TOSS 代表 谷和樹)

11:25~11:30<5分>

【第5講座】総括・ご挨拶 TOSS 最高顧問 向山 洋一

お申込み
お問合せ



<https://2025toss-wintercamp.peatix.com/>

主催：NPO TOSS

共催：TOSS 中央事務局・青年事務局

*合宿の内容は、予告なく変更されることがあります。

<TOSS教材のご注文・お問合せ先>

教育技術研究所

〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル

Tel. 0120-00-6564 平日9:30~17:30
土日祝休

Fax. 0120-88-2384 24時間
365日受付中!

教育技術
研究所

The Institute of Skill Sharing



www.tiotoss.jp

ISBN978-4-910152-86-8

C3437 ¥909E

本体 909 円 + 税

バーコード