

すべての子供の学力を保障する

# 教育 トークライン

2  
2025

February  
No.578

教育技術研究所

特集

## 一年間の「学習まとめ」 を効果的に

### 明日の授業にすぐに使える

#### 学年別・国語・算数「授業開始最初の15分の発問」

小学1年	国語	「ことばあそびをつくろう」	算数	「なんじなんぶん」
小学2年	国語	「スーホの白い馬」	算数	「図をつかって考えよう」
小学3年	国語	「たから島のぼうけん」	算数	「小数」
小学4年	国語	「季節の言葉」	算数	「小数を整数でわる計算」
小学5年	国語	「視点を変えて物語を書く」	算数	「人類の知恵と挑戦を学ぶ」
小学6年	国語	「スピーチの観点」	算数	「習熟度別まとめの学習」

### 中学校の授業実践

- 国語 「1字の違いを検討する  
『世の中は三日見ぬ間に桜かな』」
- 理科 「普段は突っ伏して寝るAが  
『理科は得意教科だ』と言った」

一目でわかる

### 板書術・ノート術

カラーで登場！  
発想を引き出す工作指導

### 特別支援教育にも対応

医師・研究者の目から見た特別支援教育・・・宮尾益知  
プロが教える「教室でできる作業療法」・・・鈴木恭子  
学校現場のスペシャリストが教える合理的配慮

### 雪だるまつくろう

つめたくたって、へっちゃらだ！



デジタルDIGITAL  
教育  
トークライン

トークラインを定期購読  
頂いている方へ、本誌の  
内容をより深く理解でき  
る動画と写真が満載の  
ウェブサイトです！



明日の授業にすぐに役立つ！ 実践的なスキルが満載！！

道徳の授業で、終末段階、小学生に話をすると効果的な先生の語りを3つほど示してください。主題は、親切です。

- ⑤ 道徳の授業で、小学生に「親切」について伝える効果的な話し方を以下に3つ示します。それぞれ、子どもたちが共感しやすいエピソードや具体例を交え、親切がもたらす良い影響について考えさせることがポイントです。

### 1 対象学年・準備物

全学年対象

### 2 アイデアのねらい

道徳授業の最後の語りは、生成AIで簡単に作成可能である。

### 3 ポイント

道徳授業の最終場面を教師の語りで締めることがある。その際、どんな言葉で締めるべきか悩みどころである。

そこで、ChatGPTを活用する。例えば「親切」に関する授業について、以下のようにプロンプトを書き込む。

道徳の授業で終末段階、小学生に話を

## 生成AIで道徳の「語り」を簡単に作成する方法

ChatGPTで簡単に作成可能。

TOS 青梅教育サークル

村野 聡

すると効果的な先生の語りを3つほど示してください。主題は、親切です。

すると次のような語りが提案される。

#### ① 「親切の輪が広がる」

ある日、たろうくんが学校に行く途中で、小さな子供が落としたおもちゃを拾ってあげたんだ。小さな子はとても喜んで、ありがとうと言ったんだよ。そして、その小さな子も、後でおばあさんが重たい荷物を持っているのを見て、「どうぞ」と手伝ってあげたんだ。こうして、たろうくんの親切が、次の親切を生んでいったんだね。親切は、広がっていくものなんだ。

#### ② 「親切の貯金箱」

親切は貯金箱みたいなものだよ。例えば、学校でお友達が落とし物をしたときに拾ってあげたり、誰かが困っていたら声をかけてあげたりすると、少しずつその貯金箱に貯まっていくんだ。

ぜひ、生成AIを使って語りを考えてみよう。この文章を元に児童に合った形に修正して使うこともできる。

さらに、「追加指示」でいくつもこうした語りを同時に作り出してくれる。



# 自由進度学習を、**「壮大な自習」**に させない教師の手立て

教師が見取りと介入をすることで、自由進度学習が活性化される。

神奈川県逗子市立沼間小学校

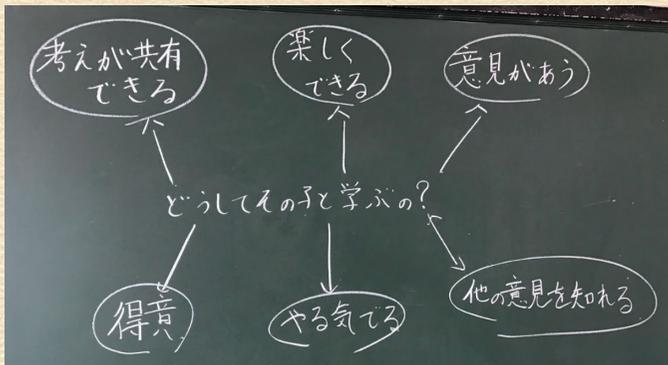
宮森 裕太

## 1 なぜ、その人のところで学ぶのか

自由進度学習の授業に四月から取り組んでいる。これまで、「先生コース」「一人コース」「友達コース」に分かれて行っていた。しかし、子供たちは、どうしても、仲の良い子たちと学ぶ「友達コース」を選ぶことが多かった。

もっと多様な意見を知り、学習を深めてもらいたいと思い、春日井市の実践を追試して、「なぜその人のところで学ぶのか?」と聞いてみた。

子供たちは、「得意な人に聞くと分かる」「自分にはない考えを知ることができる」「意見が合つて自分と同じで安心する」「仲の良い人と学ぶことでやる気が出る」などの意見が出た。



それらを認め、「自分が困ったら助けてもらえる人のところに行ったり、自分にはない考えを知りたいと思つたら、いつもと違う人のところに行ったりということとを、ぜひしてみよう」と話した。どういう時に、誰と学べばいいのかを言語化し、共通理解を図ることで、子供の行動を価値付けやすい。

## 2 教師の見取りと介入で協働させる

しかし、自分にはない意見を誰がもっているのか、子供が判断するのは難しい。そこには、教師の見取りと介入が必要だ。

授業中、机間指導やタブレットで成果物を見取り、誰が何を書いているのか把握する。

困っている子がいたら、「太郎君のところに行つてごらん。次郎君が気付いていないことを教えてくれるよ」と協働を促す声掛けを意図的にした。

また、全体に広げたい考えがあれば、「太郎君の意見すごい! これは誰も気付かなかつた!」と驚き、褒める。

そうすると、周りの子が見に行き、自

日本は、どこへ何を輸出しているだろうか?

① 輸出品(主な輸出相手先)

- 自動車【アメリカ合衆国、オーストラリア...】
- IC(集積回路)【台湾、中華人民共和国...】
- 自動車部品【アメリカ合衆国、中華人民共和国...】
- 鉄鋼【中華人民共和国、タイ...】
- プラスチック【中華人民共和国、大韓民国...】

② 昔と比べて、日本の輸出はどう変わったか。

- 機械類の輸出が増えた。
- 輸出額が大幅に上がった。
- 繊維製品の輸出が減り、自動車部品の輸出が増えた。

③ 日本の輸出にはどんな特ちょうがあるか。  
機械類や自動車、鉄鋼、自動車部品、プラスチック全てが、  
輸入品を加工しなきゃ作れない製品

早く終わった子は提出させ、  
回答を共有させて、子供の  
意見を見取る。

然と協働が起きた。

3 自分で学びをデザインする一手  
課題が早く終わってしまう子がいた。  
いつも「先生、終わったらどうしますか？」と聞いていた。  
自分から学べる子にしていきたい。そこで、その単元に関する事で、自分が

自分の調べたいこと(テーマ例 ?)

調べた答え・スライドのリンク

日本が一番車を買っている国

日本が車を買っている国

課題が終わった子は、自分の調べたいテーマを決めて、調べる。

調べたいことは何でも調べてよいことにした。

具体的には、スプレッドシートに自分の調べたいテーマ(問い)を書いておき、その答えをスライドにまとめるようにさせた。

まとめたスライドに対して、「図や資

## なぜ日本の輸出先は中国が多いのか

ch

調べてわかったこと①

古代の日本は中国の文化をさかんに取り入れ、今は食べ物・貿易などでの結びつきが中心です。

料があつて分かりやすい」「自分の言葉でまとめなさい」など介入することで、子供たちは熱中した。

「先生、今日は何をしますか?」「先生、終わったらどうしますか?」といった受け身の姿勢から、「先生、今日はこれを学びます」「終わったら、これを調べます」と「自分から学ぶ子」にしていく授業を、これからも探究し続けていきたい。



# 二枚の紙でつくる 光の世界

二枚の紙を組み合わせるためのプロセス。

北海道教育大学名誉教授  
福島学院大学教授

佐藤 昌彦

十二月号の続き。今回は二枚の紙を組み合わせるためのプロセスを以下に記した。

- ①二枚の紙を準備する（一枚は模様を切り取ったもの。一枚は赤や青などの色画用紙）。
  - ②二枚の紙を並べる。③セロハンテープを貼る（模様を切り取った紙と色画用紙をつなぐ）。
  - ④反対側にもセロハンテープを貼る。
- その際、セロハンテープは接着面の半分だけを模様を切り取った紙に貼る。
- ⑤模様を切り取った紙を内側に折る。
- \*セロハンテープの接着面の半分が現れる。⑥色画用紙を内側に折ってセロハンテープの接着面に押し付ける。



■二枚の紙でつくる光の世界

\*ミニライト…ここではLED COBタッチライト（ホワイト）（単4電池3本）を使用した（100円ショップで購入）。

接着面

⑥ 色紙の内側に糊を付けて紙を折り合わせる

ミニライト  
\* LEDタッチライト

\* 上から見た

\* 作品例

① 二枚の紙を準備する

② 二枚の紙を並べる

セロハンテープ

③ セロハンテープを貼る

セロハンテープ

④ 反対側にもセロハンテープを貼る  
(接着面の半分は紙の外側へはみ出すように貼る)

セロハンテープ

⑤ 模様を切り取った紙を内側に折る

\* セロハンテープの接着面  
\* 接着面の半分がはみ出している

■二枚の紙を組み合わせるためのプロセス 作品/福島学院大学・学生

\*セロハンテープ…上の図では作品の内側になるような貼り方を示した。



国算 現在進行形の教科書単元  
すぐに追試できる開始15分間の発問

- 28 **1年** 国語 隠れている言葉に指を置かせ、  
○を付けさせる 尾川智子
- 29 算数 「なんじなんぶん」  宮森裕太
- 30 **2年** 国語 「スーホの白い馬」  村上 諒
- 31 算数 図を使って考えるたし算ひき算 勇 和代
- 32 **3年** 国語 「たから島のぼうけん」  大川雅也
- 33 算数 「小数」そろえて書くことで解決！  
大井隆夫
- 34 **4年** 国語 季節の言葉4 「冬の楽しみ」 吉川たえ
- 35 算数 小数を整数でわる計算 太田政男
- 36 **5年** 国語 視点を変えて物語を書く 田中修一
- 37 算数 人類の知恵と挑戦を学ぶ 利田勇樹
- 38 **6年** 国語 「今、私は、ぼくは」  富樫僚一
- 39 算数 ルーブリックを活用した  
習熟度別のまとめの学習  菅野祐貴

「基礎・基本の授業例」と  
「主体的・対話的で深い学びの授業例」

- 40 **社会** 6年「新しい日本へのあゆみ」の  
基礎・基本 勇 眞
- 41 **社会** 6年「新しい日本へのあゆみ」の  
主体的・対話的で深い学び 勇 眞

新学習指導要領対応 道徳・英語・  
オンラインの授業実践

- 42 **道徳** 増える「オープンエンド」型教材文の対策  
はこれでバッチリ！ 津田泰至
- 43 **英語** Unite 9：ぼく・わたしの一日 井戸砂織
- 44 **オンライン** Googleフォームを活用して校務で  
「時短」を体験しよう  許 鍾萬
- 45 **情報活用** 教科書から情報を取り出させる方法を  
教えよう(1)  塩谷直大

中学校でのTOSS実践

- 46 **国語** 1字の違いを検討する  
「世の中は三日見ぬ間に桜かな」 坂本佳朗
- 47 **理科** 普段は突っ伏して寝るAが  
「理科は得意教科だ」と言った 工藤孝幸

- 78 ◆若手道場 谷編集長が斬る！ 宮森裕太
- 79 ◆向山・谷日記 向山洋一／谷 和樹
- 80 ◆今月のデジタル・トークライン／編集後記／次号予告

注意

①本誌の内容の全部または一部を無断でインターネット等で転載することを禁じます。②向山著作をはじめとするTOSS関連論文を追試、その他の名目でインターネット上で公開することも禁じます。③授業または研究等で必要な場合は、TOSS最高顧問向山洋一までご連絡下さい。④著作権法を無視し続けた場合には、法的措置を取らせていただきます。

向山型に挑戦！  
国語・算数の難問良問

48 長谷川博之

特別支援教育  
専門家の視点&全国で大人気  
“特別支援教育の指導システム”

- 50 宮尾益知
- 51 小嶋悠紀
- 52 笹野達哉
- 53 鈴木恭子 

クラス全員が熱中するこの教材！  
授業が激変！ TOSS指導法最前線

- 54 水上奈々
- 54 塩沢博之 
- 55 辻 拓也 
- 55 藤原 司 
- 56 堂前貴美子

働き方改革！  
教師が「やりがい」と向き合うために

- 57 五十嵐貴弘 
- 58 林 健広
- 59 野村尚也 
- 60 木村雄介 
- 61 中井 光

授業技量向上の法則

- 62 五十嵐貴弘
- 63 長谷川博之
- 64 谷 和樹
- 65 太田輝昭
- 66 吉永順一
- 67 井戸砂織 

道標：教師としての高みを目指して

特別連載

- 68 向山行雄
- 70 西阪 昇
- 72 吉原尚寛

人気女性ライター  
トークラインだけの裏話

- 74 師尾喜代子 
- 75 美崎真弓 
- 76 尾川智子 

社会貢献活動への  
取り組み

77 原 良平

# 特集 一年間の「学習まとめ」を効果的に

12

## 〈国語編〉

- 14 一定間隔の想起と間違えた漢字への着目 石坂 陽  
16 実力を付けるテスト問題の解法  渡辺大祐

## 〈算数編〉

- 18 教科書のまとめページを総復習（丁寧にチェック）  松島博昭  
20 教師は子供に学習方法を教える  林 健広

## 〈社会編〉

- 22 「日本の文化の流れ」をまとめる  上木信弘

## 〈理科編〉

- 23 分散学習と知的なテストで知識が定着する 吉原尚寛

## 〈教材活用編〉

- 24 小学校で扱う950の学習用語はこれでばっちり！ 勇 眞  
25 間違えた問題だけ練習させ、テストさせる 塩谷直大  
26 1冊で小学校の全ての計算を習得できる「まとめくん」 師尾喜代子

## 巻頭 論文

### 10 オピニオン 今、教育界で起こっていること

ChatGPTが学習する仕組みと、母国語話者が言語を習得する仕組み

谷 和樹

写真で解説！ 一目で分かる指導のコツ

- 1 教師の微差力  村野 聡  
2 子供が変わる！ 授業が変わる！ 超凄腕 板書術・ノート術  宮森裕太  
4 大成功の絵画工作授業  佐藤昌彦

### 9 向山洋一に聞く 教育Q&A

第66回  向山洋一



デジタル・トークライン <http://talkline.tos-land.net>

大好評の「お悩み解決！ 谷編集長の5min.アンサー」。今月のテーマは「教師としてレベルアップするには」です。

その他、必見・必聴の動画や画像、音声の本誌読者に限定公開中！ 本誌連動の画像も満載です。  デジタル連動

トークライン読者**限定!**

# お得な2大サービス

共通パスワード

※有効期間：2025年1月15日～  
2025年4月14日

(ケー・きゅう・なな・エム・イー・エフ)

k97mef

## WEBサービス

### デジタル・トークライン

#### ●今、ここでしか見られない動画

教師としてレベルアップするには



谷編集長の濃厚すぎる5分間

動画でも視聴できる！  
高段者が答えるQ&A



学年末のおすすめ実践

#### ●ご紹介に使える 「お試し版」



#### ●ダウンロード コンテンツ



本誌PDFを  
ダウンロード  
できます!

※そのほかにもコンテンツが  
いっぱい! (詳しくはP80)

今月のトークラインID: TL2

#### アクセス方法

PC・スマホでサイトにアクセス!  
トップページのログインをクリックし、IDと共通パスワードを入力してください。

※ TOSS-SNS に入会されている方は、  
SNS からアクセスできます。



## TOSS教材をお得に購入

### トークライン会員クーポン

上記の共通パスワードが  
会員クーポンになります!



トークライン購読者限定で、TOSS 教材を割引価格でお申込みいただけるお得なサービスです!  
トークラインをご購読いただいております、皆様が対象ですのでぜひご利用ください。

#### ●サービス内容

サービス開始 2023年4月号より

#### 特典

TOSS オリジナル教材 HP にて、『教育トークライン』誌上に記載された  
「共通パスワード」を入力すると、割引価格で教材をご購入できます!

#### ご利用条件

- ・Web 注文限定 (TOSS オリジナル教材 <https://www.tiotoss.jp>)
- ・TOSS オリジナル教材の会員登録が必要となります。
- ・1回のご注文金額が 3,000 円以上の場合利用可能です。



※一部、対象外商品がございます。  
詳細については、こちらをご確認ください。➡

[https://www.tiotoss.jp/user\\_data/talk-line\\_coupon.php](https://www.tiotoss.jp/user_data/talk-line_coupon.php)



# タブレットと紙について



回答：向山 洋一  
(TOSS最高顧問)

質問：師尾 喜代子  
(TOSS中央事務局)

タブレット学習が定着しつつありますが、紙の良さもあると思います。向山先生はどのように考えますか。

最近、子供たちの学習がノートからタブレットに移行しつつあります。韓国、シンガポール、台湾はタブレット学習が進んでいますが、スウェーデンは紙の教科書に戻るといふニュースを聞きました。二つの方向がありますが、どう思いますか。

教室ではデジタルでも紙でも、教師の存在が必要だということには変わりありません。

例えばデジタルでの学習の場合、次のどちらが効果的でしょうか。先生が不在のままコンピュータやタブレットを見ながら学習する場合と、先生が付いていて、先生から指示されて形にして「いいな」と評価される場合と。どちらの方が、効果があり、子供がやる気になるでしょうか。

明らかに先生が付いている方がやる気になるでしょう。

もちろん、学習の進度や習熟度に従って、自主的にできることも増え、意欲もわいてはきます。でも、習得するまでは先生が必要です。学習だけでなく、お稽古事やスポーツなど、どんなことにおいても、何らかのものを習得する最初の段階では、まず教師やコーチなどの人が付いていて教えるという形でやるべきです。子供が勝手に一人でやるのでは力が付くのが遅くなると思います。水泳を例に挙げます。ちゃんとプロの人が教えてくれるのと、全然水泳を知らない人がいて、見ただけで放っておかれるのと、どちらが泳げるようになるでしょうか。後者では泳げるようになりませんよね。

技術とか技能とかの習得は、教師がいるという形があつて成り立ちます。教師が指導内容を理解しているからです。それが、何百年、何千年にわたってつくられてきた教育という人類の文化だと思います。どちらが良いか悪いかということではなく、スウェーデンがデジタル教科書から紙の教科書に戻ったというのは、教師の存在が必要だということを物語っているのだと思います。

# ChatGPTが学習する仕組みと、

## 母国語話者が言語を習得する仕組み

生成AIの劇的な進化を脅威と感ずるか、チャンスと感ずるか、チャンスと感ずるか。私は教育にとって革命的なチャンスだと思つ。第3回AI活用教育賞 (<https://aiaward.com/>)では、「子ども部門」を創設する。次世代AIクリエイター部門といえいいだろうか。是非、クラスの子供たちと一緒に応募を検討してみしてほしい。

ー ChatGPTとネイティブ話者の  
の、言語学習の仕組みが似ている

ChatGPTは、非常に流暢に文章を出力する。英語でも日本語でも、ネイティブ同等のなめらかさでペラペラとしゃべる。

どのように学習したのだろうか。実は、その仕組みはよく分かっている。人間の脳を模した

ニューラルネットワーク

という学習モデルのようだ。

つまり、文法や理屈を一つ一つ教え込んでいったのではない。

たくさん文章を学習しているうち

に、

この言葉とこの言葉はつながりやすい

だとか

この言葉の近くにはこういう言葉が現れやすい

だとか、そういうことを、まるで人間のように学んでいったのだという。

最近、これとよく似た話を、英語の解説本で読んだ。

他の論文でも紹介したのだが、もう少し詳しく書いておきたい。

それは

使用基盤モデル

と言われるものだ。

次のような段階をたどる（平沢二〇二一年）。

- ① 理解可能なインプットの重視
- ② 記憶における抽象知識の重視
- ③ 記憶における具体知識の重視
- ④ アウトプットにおける具体知識優先の原則

母語話者による無意識レベルでの言語習得・使用モデルだという。

例えば「治安」という言葉を聞いたら、日本語ネイティブのあなたには、いろいろなことが思い浮かぶだろう。



本誌編集長  
谷 和樹  
たに かずき

- A 「治安が良い」
- B 「治安が悪い」
- C 「治安を守る」
- D 「治安にとって脅威だ」

おそらく、A Bは頻出、Cはやや頻出、Dは時々なら出合う表現かな、といった程度だろうか。

そうした様々な表現に出合ってきた私たちの脳の中では「治安」という抽象知識のイメージが、その時の具体状況とセットで蓄えられる。

これ以上は、ここでは詳述しない。興味のある人は引用文献に当たってほしい。

いずれにしても、そうした具体的な状況を山のように通過してきたネイティブの頭の中には、それを使いこなす実践的なシステムがあるということだ。

このような説明が、ChatGPTのニューラルネットワークの話と、とても似ていると思った。

## 二 実際に使っている表現が後で理論化される

ハロウィンパーティーと一緒に行く友達に、英語で質問する場面。

「何の仮装して行く？」

これを英語でどう言えばいいだろう。

私なら

「What costume are you going to wear?」とか、

「What are you going to pretend to be at the party?」とか、変にまどろっこしい表現にしそうだし。

ネイティブはこう言うそうだし。

What are you going as?

なるほどなあ…と感心する。私には全く思いもよらない表現だ。

このようなasを、ネイティブは自然に思い付く。

文法的な理屈は、もちろんあるのだろう。しかし、ネイティブはそういう理屈は考えていない。

自然にそういう表現が出てくる。

次のような場面はいかがだろうか。学校の中庭で生徒たちに体験活動をさせる予定だ。早めに中庭に行くと、生徒たちはまだ来ていない。そこに別の教師がやってきて教えてくれた。

「彼らはもうすぐここに来るよ」

これを英語でどう言えばいいだろう。

「They will come here soon.」だと私なら思う。

ところが、ネイティブはしばしば違う言い方をする。

これに一語付け加えるのだ。

They will come up here soon.

この「up」を思い付ける日本人は、それほど多くないのではないかな。

このような「母語話者による無意識のレベルでの言語習得モデル」ともいえるものが「使用基盤モデル」である。こうした、ネイティブならではの表現は、他にもたくさんある。

(引用・参考・平沢慎也『実例が語る前置詞』くろしお出版 二〇二一年)

一年間の

「学習まとめ」を

効果的に



イラスト：渡邊 瑞穂

2025年 2月号 特集

1

国語編

2

算数編

3

社会編

5

4

理科編

教材活用編

## 1 学年末漢字五〇問テスト

学年末の漢字五〇問テスト。

普段の授業からしっかりと取り組んでいけば、初見での抜き打ちテストでもクラス平均は九〇点程度になるでしょう。ポイントがあります。

- ① 早めに進んでいること
- ② できなかった漢字をテストしてきたこと

ただ、よくできる子と苦手な子とのバラツキがあります。もちろん、大切なのは「苦手な子」です。どのように指導すれば「どの子も全員九五点以上」になるのでしょうか。

## 2 算数の教科書まとめ

あるいは算数の教科書。

教科書の全ての問題が一間残らずノートに解いてある。

そういう状態になっているのでしょうか。「まとめページ」も全部です。

「全部できている」という感覚はとても大切です。そのことでどの子も満足し、納得して学年を終えることができるからです。

これも、普段の授業からきちんと取り組ませていることが重要です。

そのチェックの仕方や、子供たちのモチベーションを継続するには、もちろんコツがあります。

## 3 社会科のテーマ別まとめ

社会科は単に知識の暗記をテストすることが「まとめ」ではありません。

例えば「日本の文化の変遷」。

あるいは「政治の変化と武器・産業」。

そういったテーマで歴史を縦にまとめると、いきなり分かりやすくなる場合があります。

学年末は、そうしたまとめをさせるチャンス。その上でそれに対応したテストをするなら、実力はぐんと伸びます。

理科でも原理は同じです。

## 4 すぐれた教材の活用

教師にとっていちばん簡単で、労力が少なく、かつ効果的な方法。それは「すぐれた教材」を使うことです。

これまでに開発されてきた、次のような「まとめ教材」があります。

- ① 『全学年学習用語まとめくん』
- ② 『全学年漢字まとめくん』
- ③ 『全学年計算まとめくん』

①や②には、私も現役時代に大変お世話になりました。その後、改訂が重ねられ、更に良くなっています。

③も今年の冬から登場します。

こうした教材の良さを更に生かすユースウェアや裏技についても、共有していただきます。

(本誌編集長 谷和樹)

## 一定間隔の想起と間違えた漢字への着目

まず、日常から一定間隔で漢字を想起させる（思い出させる）こと。次に、どの漢字にまずまっているのかを把握させ、ピンポイントで練習させることが大切である。

石川<sup>いし ぎか</sup>県<sup>あきら</sup>金沢市立千坂小学校 石坂 陽

漢字五〇問テストの平均点は、私の学級では毎年九九点を越えている。一五年近く、ずっと平均九九点を越えている。平均九九点とは、どのような状態か？ 学級のほとんど全員が一〇〇点で、数人が九〇〜九八点という状態である。つまり、漢字が苦手な子供を含めて、漢字ができるようになってきているということである。

どのような手立てが効果的なのかを述べる。なお、日常的な手立てと、漢字五〇問テスト直前の手立てに分けて述べる。

### 日常の手立て

漢字五〇問テストの時だけ子供を頑張らせようとしても、負担を感じさせるだけである。特に、漢字が苦手な子供は、「強烈な負担」を感じるだろう。

そこで、日常から理にかなった指導をすることが大切である。

記憶を強固にするために、次の要素が不可欠である。

一定の間隔を空けて想起させる（思い出させる）こと。

人間は、一定の間隔を空けてから想起すると、記憶がより強固になる。一定の間隔を空けて、漢字の想起をすることで、漢字が強固に定着していく。

そこで、次のことをする。

漢字スキルテスト等のミニテストの約一週間後に、同じ問題に取り組ませる。

漢字スキルテスト等のミニテスト実施から約一週間後に、同じ問題を配付する。例えば、漢字スキル1のテストを実施したのならば、約一週間後に再び漢字スキル1の問題に取り組ませるのである。朝学習の時間等に取り組ませると、最も効果的である。もちろん、指導が浸透していれば、宿題をはじめとした家庭学習で取り組ませることも考えられる。

必ず、複数人が次のような思いを抱くことであろう。

「この漢字、一週間前は書けていたのに、なぜか今は書けなくなっている」と。

その上で、答えを確認させる。きつと、次のような思いを抱くだろう。

「あっ！ この漢字だったのか！ 覚えていたはずなのに……」と。

こうやって、ある種の悔しさを感じさせる。この悔しさが大切なのである。人間の脳は、「うれしい・悔しい」などの感情が付随した時に、より強く記憶するのである。このように、一定の間隔を空けて想起させることを続けていけば、漢字五〇問テストにかなりの定着率で臨むことができる。

### 五〇問テスト直前の手立て

次は、漢字五〇問テスト直前の手立てについてである。まず、次のことをする。

- 1 テストに出る漢字と同じ漢字が掲載された漢字プリントに取り組ませる。

プリントは大量に印刷しておく。三〇人

学級ならば、一人三回は練習できるように、一〇〇枚ほど印刷しておく。

必ず、授業中に取り組ませる。授業中に取り組ませなければ、いい加減にやっしまう子供が必ず出てしまうからだ。

- 2 班のメンバー等で見合い、間違えた漢字のみバツ（×）を付けさせる。

漢字スキルテストをはじめとした、通常のテストならば、隣同士で丸付けをさせる。しかし、五〇問テストは問題数が多いため、隣の子供の間違った漢字に気付かないということも多々ある。

そこで私は、答えを配付してから次のように告げる。

「班のメンバーで見合います。間違えている漢字のみ、バツ（×）を付けます。少なくとも、二人には見てもらいます」

二人以上に漢字を見てもらうことで、間違えている漢字を、より見付けやすくなる。ここで大切なのは、バツ（×）のみかかせることである。こうすることで、間違えた漢字に着目しやすくなる。

- 3 間違えた問題の直しをさせる。

紙面の余白等に直しをさせる。間違えた問題がほとんどない子供には、何らかの追加課題を与え、時間調整をする。

- 4 間違えた問題のみ取り組ませる。

二枚目の漢字プリントを配付し、次のように告げる。

「先ほど間違えた漢字や書けなかった漢字の問題の番号に丸を付けなさい。その漢字だけ書きなさい」

間違えた漢字のみ取り組ませるからこそ、漢字が苦手な子供も「取り組もうかな」と思えるのである。また、教師の側も、どの漢字でつまづいているのか把握しやすくなる。

この後、三枚目の漢字プリントを配付する。これは、宿題をはじめとした家庭学習で取り組ませてもいい。

このような過程を経れば、多くの子供が九〇点以上を取りやすくなる。

# 実力を付けるテスト問題の解法

「テスト問題の解法」として重要な「物語教材の読み方」を生徒に教える。

山梨県富士川町立増穂中学校

わたなべ だいすけ  
渡辺 大祐



ここで作ったのが次の全体構造図だ。

全部でいくつ教えるのか  
それをどのように分けるのか  
順番をどうするのか

という内容のヒントを与えてくれた。

## 1 テストの解法として何を教えるのか

子供たちにテスト問題の解法を教えるとき、具体的に何を教えればよいのか。

読解スキル開発チームに入った時、会議で向山洋一氏は、子供たちが問題に答えられるようにするには、

物語文・説明文のテスト問題に答えるための方法を三〇に分類した。

そしてそれを、「読み方」「解き方」「答え方」の三つに分けた。

テストの問題に答えられるようにするには、「理由を答えるときは、『〜から、〜ため』と答える」というような「答え方」の習得が必要だ。

しかしそれに加えて、「語彙」「概要の把握の仕方」といった「読み方」と、「細部の読解」といった「解き方」も習得する必要があるという提案だった。

実際に、入試で出題される物語文は、最初に登場人物の状況が分かる記述があり、その後、中心人物が他者と交わる中でクライマックスのような変化を迎える場面が書かれることが多い。

そして、中心人物がどのように変化したかや、その原因、変化から読み取れる主題等について出題される。

だから、テストの解法として「読み方」を教えることはとても重要なのである。

2 「解法」の中の「読み方」の教え方

一年間が終わる時、子供たちに、この三〇の内容の中でいくつを身に付けられたのかをチェックする。このことは、子供たちの実力アップのために、大いに有意義である。

しかし、この三〇の事項全てを、一気に確認していくことは大変だ。

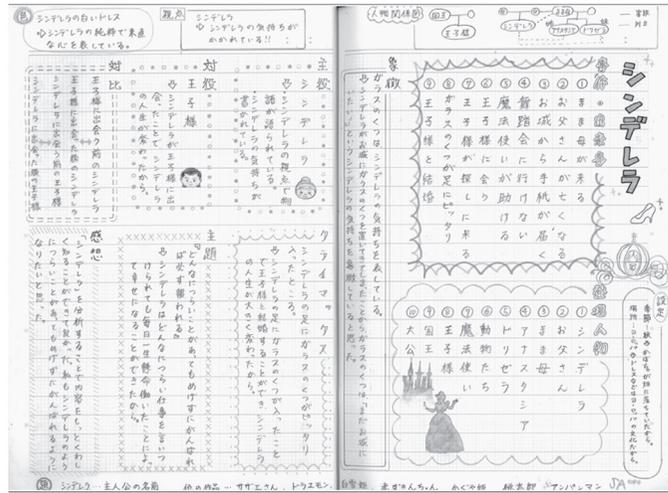
そこで、単元ごとに指導をし、生徒が解法を習得できたかを確認していくようにすればよい。

例えば「物語教材の読み方」の学習では「分析批評まとめノート」（永井貴憲氏の追試）の指導を行う。

ノート見開き一ページに、作品の分析を書かせるというものである。

イラストを用いながら、「登場人物」「クライマックス」「主題」などをまとめさせていくのだ。

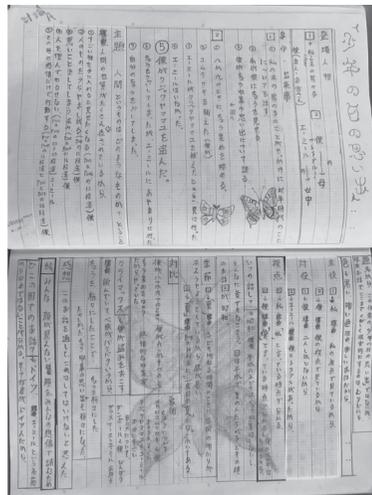
まずは、分析まとめノートの例を見せ、やり方を教える。そして、自分の好きな作品で分析をさせ



てみる。生徒は自分のよく知っている作品を選ぶので、「何を書けばよいか」困ることもなく、楽しく授業できる。

生徒が分析をまとめたら、一つの観点を扱うごとにAの評価を付ける。他の生徒のAの数が増えると、「何を書いたの?」と

自分から聞きに行つてノートを見せてもらい、まねする生徒も生まれてくる。続いて、教科書教材でもまとめノートを書かせる。



自分でまとめ、続いて他の生徒との違いを議論したり、ノートを見合い、参考にしたりする中で、生徒はテストの解法として重要な「物語教材の読み方」を習得していく。このように、テストの解法をテスト以外にも教えることで、生徒は主体的に、学習に取り組むことができる。他の解法についても、いつ、どの単元で身に付けていくのか、明確にしていきたい。



# 教科書のまとめページを総復習 (丁寧にチェック)

総復習の趣意説明とやる気になるチェックシステムで、子供たちの力を付ける。

群馬県太田市立沢野小学校

まつしま ひろあき  
松島 博昭

1

何のために総復習するのか？

「教科書の全ての問題をやらなければなりません」

と子供たちに言ったら、おそらく子供たちの反応は、

「えー、面倒くさい」「大変」

となるのではないだろうか。

「この問題もやっています。やり直し」と指示をし、とにかく問題を解かせるように指導すると、子供たちはやらされ感満載でまとめページに取り組むことになる。結果、力は付かない。どの教科においても重要なのは、子供のやる気をまず引っ張り出すことと考える。

だからこそ、総復習することの大切さを子供たちに趣意説明することが大切だ。

2

何ができれば良いか明確にする

そのために、今まで勉強してきたことがどれだけあるのかを子供たちに伝える。小学校六年生には、次のように伝えている。

- |   |  |
|---|--|
| ① $125 + 2306 =$  | ② $4231 - 2019 =$                      |
| ③ $27 \times 8 =$   | ④ $236 \times 109 =$                   |
| ⑤ $123 \div 6 =$  | ⑥ $989 \div 23 =$                      |
| ⑦ $23.93 + 149.99 =$                                      | ⑧ $5.01 - 2.901 =$                     |
| ⑨ $2.93 \times 3 =$                                       | ⑩ $3.04 \times 6.14 =$                 |
| ⑪ $13.11 \div 3 =$  | ⑫ $50.16 \div 2.09 =$                  |
| ⑬ $1\frac{3}{15} + \frac{2}{15} =$                        | ⑭ $\frac{5}{18} - \frac{1}{6} =$       |
| ⑮ $2\frac{11}{18} \times 23 =$                            | ⑯ $\frac{5}{25} \times 2\frac{7}{7} =$ |
| ⑰ $\frac{5}{81} \div 4 =$                                 | ⑱ $3\frac{2}{81} \div 1\frac{1}{3} =$  |
| ⑲ $(\frac{13}{62} - \frac{21}{31}) \times \frac{2}{15} =$ | ⑳ $(1.43 - 0.24) \div 0.05 =$          |

向山洋一氏の直筆資料

と伝え、次のような二〇問の問題を子供たちに示している。

計算は数学の全てではありません。(十分条件ではない。)しかし、数学の基本になるものです。(必要条件である。)小学校・中学校の数学の学習の基本になる計算は、次の20種類ぐらいです。  
〔『向山洋一実物資料集25巻』より 明治図書〕

さらに次のように伝える。

これは小学校五年生までに習うことなのです。

この二〇種類の計算ができるようになれば良いということを示すと、自分の苦手な問題を見付けやすくてできる。

3 具体的に何をやれば良いかを教える

全体像を示した後に、どのように取り組めば良いのかを伝える。

この計算ができないまま放っておいて数学が全然わからなくなる人がずいぶん多くいます。

向山氏は、総復習を適当にやり、ここで克服しておかないと、これからの勉強が分からなくなってしまうと趣意説明をしている。ただ、これだけだと不安を煽って終わりになる。次のように、具体的な方法を子供たちに教える。

あせる必要はありません。今なら十

分、間に合います。できなかった問題と同じ問題を一〇題ぐらい作って、友達とやってみなさい。

子供たちは、総復習の問題に取り組みと、あれもできない、これもできないと不安になる。特に、算数が苦手な子は、一学期の内容や前学年の学習内容を忘れていくことがある。できないからダメではなく、焦る必要はないと安心させ、できない問題に取り組みことを教えている。できない問題をもう一回ではなく、一〇題くらいやらないとできるようにならないということも教えている。ここで、実際にできない問題にきちんと取り組み、友達とやっている子を取り上げ激励する。さらに、「よし、自分もまとめ問題をやってみよう」という子たちが続出する仕組みが必要になる。

4 試験問題を作り、挑戦する場を作る

その学年までに必要となる計算テストの試験問題を作り（市販テストの計算テスト

5 進捗状況を確認する

などでも可）何度も挑戦して良いこととする。「合格する」という目標を設定することで、子供たちは教科書の総復習問題に頑張る取り組みとする。試験問題①、②、③のようにいくつか用意しておき、合格した子には、賞状を発行する。何度も挑戦してもよいという仕組みが、子供たちのやる気を支える。

スプレッドシートを活用し、誰がどの問題まで終えているのか、どこでつまづいているのかを把握できるようにする。一覧にすることで、一目で進捗状況を確認することができる。

氏名	問題1	問題2	問題3	問題4	問題5	問題6	問題7	問題8	問題9	問題10
1. 田中 太郎	<input checked="" type="checkbox"/>									
2. 佐藤 花子	<input checked="" type="checkbox"/>									
3. 鈴木 一郎	<input checked="" type="checkbox"/>									
4. 高橋 美咲	<input checked="" type="checkbox"/>									
5. 山本 健太	<input checked="" type="checkbox"/>									
6. 中村 由香	<input checked="" type="checkbox"/>									
7. 小林 大輔	<input checked="" type="checkbox"/>									
8. 渡辺 真由	<input checked="" type="checkbox"/>									
9. 森田 拓也	<input checked="" type="checkbox"/>									
10. 伊藤 千尋	<input checked="" type="checkbox"/>									
11. 水野 悠太	<input checked="" type="checkbox"/>									
12. 山崎 結衣	<input checked="" type="checkbox"/>									
13. 佐々木 光希	<input checked="" type="checkbox"/>									
14. 石川 莉奈	<input checked="" type="checkbox"/>									
15. 藤田 大和	<input checked="" type="checkbox"/>									
16. 松本 美穂	<input checked="" type="checkbox"/>									
17. 山本 健太	<input checked="" type="checkbox"/>									
18. 中村 由香	<input checked="" type="checkbox"/>									
19. 小林 大輔	<input checked="" type="checkbox"/>									
20. 渡辺 真由	<input checked="" type="checkbox"/>									
21. 森田 拓也	<input checked="" type="checkbox"/>									
22. 伊藤 千尋	<input checked="" type="checkbox"/>									

問題に取り組み、できたらチェックを入れる



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます!



算数編：実力を付ける「薄い問題集」を攻略する

# 教師は子供に学習方法を教える

どんな問題を見ても、「できるはずだ」と思うようになる問題集攻略術学。

学級懇談会でどう話す？  
ミニ動画↓↓



山口県下関市立清末小学校

はやし たいけい ひろ  
林 健広

問題集の買い方、使い方を、私は向山洋一氏から学んだ。

毎年、子供たちに伝えている。

毎年、保護者にも伝えている。

学級懇談会の際にこう言う。

「問題集を買うならば、薄い問題集を買われてください」

保護者は、びつくりした顔をする。

厚いほうがいいでしょう！ という顔だ。

「厚い問題集だと、途中で投げ出してしまいがちです」

「薄い問題集だと、最後まできちんと終わらせます」

保護者は、なるほど！ という顔に変わる。

「解答のページも大事です。解答のページを見て、答えだけが書いてある問題集もあれば、途中の計算が入っている問題集もあります」

「答えだけが書いてありますと、どのようにして解いたらいいのか分かりません。」

けれども、途中の計算も入っていれば、どのように解けばいいのか分かれます」

- ① 薄い問題集
- ② 途中の計算も載っている解答

この二つを保護者に伝える。どの保護者も「へえ〜！」という顔に変わる。

メモを取る保護者もいる。

「こんな情報初めて聞きました！ ありがとうございます！」とお礼を言う方もいる。

更に、だ。

問題集の使い方も

伝える。ユースウェア

アだ。

「まずは、一回やってみます。できた、

できないチェックを

します」

「できた／、できない

い✓の区分けをすることが大事なのです」

「二回目は、できていない問題だけ取り組めます。もし、ここでできたら、できる

チェックをします」

「また、できなければ、できないチェックをします」

(1)	次のかけざんをしましょう。
	2×3      3×3
✓(2)	次のかけ算をしましょう。
	4×4      5×5
✓(3)	次のたし算をしましょう。

一年間の『学習まじっく』を効果的に

「三回目はどうすればいいですか？」  
 「そうです、できていない問題だけをする  
 のです」

一冊の問題集を、二度三度とやる人間が、  
 実力を飛躍させられるのである。

「ここで大事なことは、自信なのです」  
 「二度、三度、四度とすれば、どんな  
 問題が出て大丈夫だという自信がも  
 てるのです」  
 「この自信が大きいのですね」  
 「どんな問題を見ても、『できるはずだ』  
 と思うようになるのです」

この「できなかった問題」だけ復習して  
 いく学習方法は、向山氏だけの主張ではな  
 い。

予備校で多くの受験生を指導してきた和  
 田秀樹氏も『和田式要領勉強術 数学は暗  
 記だ！』（ブックマン社）で書いている。  
 ◆「何がわかっていて、何がわかっていな  
 いか」をはっきりさせることが、1週間後  
 の復習の大きな目的の1つなのである。  
 (二〇二ページ)

◆解けなかったものは同じように×印をつ  
 け、別冊の解答編を見て解き方を理解し、  
 再度チャレンジする。(二〇三ページ)

学年末。

向山洋一氏は、計算プリントを子供たち  
 にさせている。その学年までに学習する計  
 算二〇問だ。詳しくは『向山洋一年齢別実  
 践記録集第7巻』（教育技術研究所）一六  
 二ページを見てほしい。  
 二〇問の計算のあと、向山氏は書いてい  
 る。

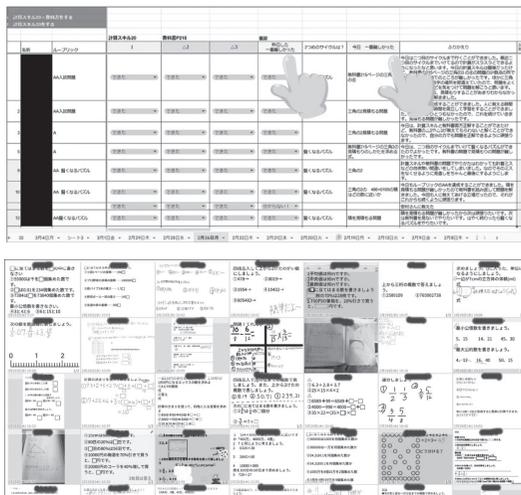
「これは小学五年生までに習うことなので  
 す。しかし この計算ができないままほ  
 おっておいて、数学がわからなくなる人が  
 ずいぶん多くいます。」

「あせる事はありません。今なら十分  
 まにあいます。できなかった問題と同  
 じ問題を十題ぐらい作って、友達と  
 やってみなさい。」

向山氏は、学習方法をここでも教えてい  
 る。追試した。

教科書の巻末ページ。それまで習った計  
 算問題がずらりと出る。毎日一ページ、も  
 しくは半ページずつさせた。

「自分が苦手な計算問題」をGoogleスプ  
 レッドシートに記録させた。スタディーロ  
 グだ。そして、自分が苦手な計算問題と似  
 た問題を作り、クラスメイトと解きあつた。  
 学習方法を教えることがポイントである。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます!



# 「日本の文化の流れ」をまとめる

日本の文化の流れ

奈良時代  
大陸の文化をとりいれていった時代。

平安時代  
日本風の文化が貴族の暮らしの中から生まれた時代。  
室町時代  
「日本らしさ」ならでは、新しい文化が生まれた時代。

江戸時代  
町人文化がにぎわった時代。  
明治・大正時代  
西洋の文化がとりいれられた時代。  
現代  
昔から受け継がれてきた文化が発展し、外国に輸出された時代（クールジャパン）。

▲昔から伝えられてきた文化が現代にも伝わり、外国に認められていることがよくわかりました。たくさん昔の文化を経験してみたいです。

それぞれの時代の文化を比較検討するので、特徴がよりくっきりし、更に流れが見えてくる。

福井県越前市立神山小学校 うえき のぶひろ  
上木 信弘

世界に向けての「クールジャパン」として、出て

「その特徴を示すモノを言いなさい」  
「瑠璃杯」「正倉院に保存されているもの」などと発表される。  
ここまでがモデルである。後は、平安、室町、江戸、明治、現在というように調べて、端末のシートにまとめさせるだけである。  
子供たちは、四五分でまとめた。

「日本の文化の流れ」について、それぞれの時代の文化の特徴を「○○時代」とまとめること  
である。T O S S 和例会で、谷和樹氏が小学校勤務時代に、その授業をしたことをコメントした。  
このコメントをもとに、授業化した。  
最初に、教科書や資料集の奈良時代のページを開かせ、読ませる。その後で尋ねる。  
「奈良時代の文化の特徴を短くまとめなさい」  
「大陸の文化をとりいれた時代」「中国風の文化がさかんになった時代」などと発表される。

六年社会科で、学年末のおすすめのまとめ方は、  
「日本の文化の流れ」について、それぞれの時代の文化の特徴を「○○時代」とまとめること  
である。T O S S 和例会で、谷和樹氏が小学校勤務時代に、その授業をしたことをコメントした。  
このコメントをもとに、授業化した。

更に見えてくるようになる。

「見方・考え方」を定着させることができる。  
なお、安土桃山時代、大正時代、昭和二十・三十年代の文化の特徴まで含めると、「外国から入ってきた文化が日本風になる」流れについて、

いく形になって  
いることが示さ  
れている。  
つまり、奈良、  
平安、室町、江  
戸、明治、現代  
の文化を比較検  
討するので、そ  
れぞれの時代の  
特徴がよりくっ  
きりし、更に流  
れが見えてくる。  
結果、理解がよ  
り深まる。  
「大陸からの文化と日本風の文化、日本から輸出する文化」「最初の方の文化は、位が高い人々が中心だったけど、徐々に、庶民に広がっていく文化になった」などというように、子供たちに、

いく形になって  
いることが示さ  
れている。  
つまり、奈良、  
平安、室町、江  
戸、明治、現代  
の文化を比較検  
討するので、そ  
れぞれの時代の  
特徴がよりくっ  
きりし、更に流  
れが見えてくる。  
結果、理解がよ  
り深まる。  
「大陸からの文化と日本風の文化、日本から輸出する文化」「最初の方の文化は、位が高い人々が中心だったけど、徐々に、庶民に広がっていく文化になった」などというように、子供たちに、

▲日本の文化の流れは、日本独自の文化が生まれた時代もあるけれど、外国に影響を受けた文化の方が多いのだと感じました。  
日本独自の文化というと、江戸時代や室町時代、平安時代などがあるけれど、奈良時代や明治時代の文化も外国からなので、昔、日本は他の国に追いつくために、外国の文化を取り入れてきたということがわかりました。  
また、今は、日本の文化が外国に伝わっているということもわかりました。  
文化遺産もその時代の文化によって全く違って、とても面白いと思います。  
もっと昔の文化のことを学んでみたいと思いました。



理科編：教科書の「テーマ別」まとめ方とそのテスト

# 分散学習と知的なテストで 知識が定着する

授業開始時の5問テストと85点満点テストで単元のキーワードを理解する。

千葉県匝瑳市立野栄中学校

吉原 尚寛

## 1 授業開始直後の五問テスト

授業が始まるとすぐに五問テストを行う。目的は、前回の学習内容を復習して集中力を高めることだ。問題は、教科書に載っている重要語句（特に太字の語句）や、実験で使う道具や試薬が中心。ICTを活用して、休み時間中に理科室のモニターに問題を表示しておくことで、生徒たちは授業が始まる前に内容を確認できる。チャイムと同時に答え合わせをして、復習の効果をしっかりと引き出す。この短いテストで、生徒は集中力を高めつつ、理解を強化できる。

## 2 長期記憶を支える掲示物

理科室には教科書の重要語句が掲示されている。これらの語句を理解していないと、深い考察やまとめを書くことが難しくなるからだ。掲示物は視覚的に語句を意識させ、学習内容の定着を助けてくれる。また、分散学習の原理を活用して、学んだことを何度も振り返るようにしている。例えば、授業の日だけでなく、翌日や一週間後、テスト前にも復習することで、記憶が長期間保持される。

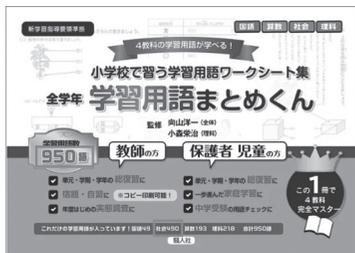
## 3 八五点満点テスト

単元の最後には、教科書の「まとめ」ページを活用した八五点満点テストを実施する。一問五点で二〇問、合計一〇〇点分の問題を出す。満点は八五点に設定している。つまり、生徒はわざと三問（一五点分）を間違える必要がある。これは子供たちが熱中する仕組みで、「間違えてもよい」という安心感を与えてくれる。同時に、どの問題を間違えるかを考えることで、知的な思考が求められる。生徒は重要語句を理解していないと答えられないため、テストを通して自分の理解を確認することもできる。

これらの手法を組み合わせることで、生徒は教科書の大事なポイントを自然に押さえられるようになる。五問テストで日々の復習を行い、掲示物で視覚的に語句を定着させ、八五点満点テストで知的な挑戦をする。こうして、生徒たちは理科の知識を身に付けるだけでなく、それを考える力として生かしていけるようになる。

ここで身に付けた知識を活用して、自ら課題を設定し、解決していくような探究的な学習へとつなげていく。この方法であれば、どのテーマでも重要語句をまとめることが可能となる。

# 小学校で扱う950の学習用語はこれで ばっちり！



学習用語を身に付け、知識として内部情報に蓄えていくことで、思考力も高まっていく。

大阪府和泉市立横山小学校

いさみ まこと  
**勇 真**

『学習用語まとめくん』（騒人社）には、小学校全学年、四教科、九五〇の学習用語が網羅されている。

企画された師尾喜代子氏のイメージである。

- 1 社会科で楽しく討論をしても、テストをやるとできないことがある。テストで最低でも九〇点は取れるぐらいの教材を作る。
- 2 テストに強くなる。テストに出てきそうな、テスト対策用の教材である。
- 3 「社会科学習用語まとめくん」はあった。しかし、ぎつしり感が強くて、子供がやる気がしなくなる作りだった。今回、新しく作ることにした。

私は、社会科六年を担当した。

学習指導要領では、「47都道府県の名称と位置」「6大陸と3海洋の名称と位置」は、小学校卒業までに習得するとある。これが前提である。社会科では、それ以外にも、たくさんの学習用語が出てくる。学習用語の確定のための基礎作業は、次のように行った。

- (1) 教科書三社から単元名の確定一六単元
- (2) 学習指導要領から学習用語抽出一四二個

- (3) 教科書三社からの学習用語抽出のべ五〇二個
- (4) 重要語句の選定（超重要、重要、大切 三六〇個）
- (5) 重要語句の確定（社会科学習用語まとめくん）五八〇個との比較）

社会科は、問題文が長いいため、選ぶ学習用語を先に読み、当てはめるために、選ぶ用語を問題文より前に置いているのが特長である。例えば、次のように活用する。

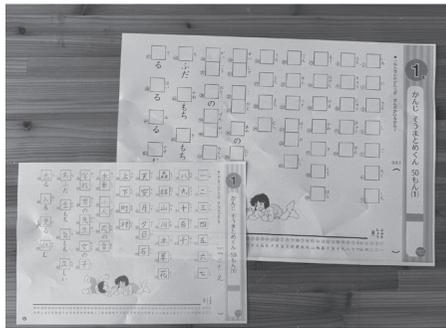
- ① 選んだページを二部印刷する。
- ② 一回目は、下側に答えが付いたまま、配付する。「答えを折ってやってごらん。分からなかったら、答えを見てもいいよ」
- ③ 二回目は、答えを切り取ったもの（答えを折っても良い）を配付する。テストとして活用する。

学習用語を身に付け、知識として内部情報に蓄えていくことで、思考力も高まっていく。

まとめの時期、是非、教室で活用してほしい。

教材活用編：『全学年漢字まとめくん』の活用方法

## 間違えた問題だけ練習させ、テストさせる



『全学年漢字まとめくん』は、優れた漢字定着のための教材だ。学校の職員用図書として1冊あれば、大活躍間違いなしの教材である。イラストやパズルなど、多様な学習が展開できる。その中の一つ、「漢字総まとめくん」で年度末の漢字を定着させる方法を紹介する。

北海道北見市立三輪小学校

しおや なお ひろ  
塩谷 直大

## 1 漢字総まとめくん

年度末の時期に効果的なのは、「漢字総まとめくん」のページだ。一年間で習う漢字が学年別に一〇〇問（一年は五〇問）×二ページにまとめられている。

## 2 準備

① 漢字総まとめくん一年。B4サイズに印刷。人数分×三枚

② 教師が書いた答えを人数分十一〇枚

「漢字総まとめくん」は下に答えが書かれており、自分で答え合わせができる。しかし、低学年で漢字が苦手な子の中には、下の答えを見ながら答えを書き写すのが難しい子もいる。教師が手書きした答えも用意しておく。

③ イラスト漢字一年のページ（かず・いろ・いっしゅうかん編がおすすめ）と答えを人数分これは早く終わった子への課題。漢字を学習した後、塗り絵になる。ゴジラが人気。

## 3 指導

まずは全員に①を配る。まだ答えは配らない。「一枚目はテストではありません。まずは、覚え

た漢字と覚えていない漢字を調べましょう。分かる漢字から書いていきなさい。分からない漢字は、飛ばします。一〇秒考えて思い出さなかったら、次に行ってくださいよ」

終わった子には、②の答えを取りに来させる。そして、自分で丸付けをさせる。書けなかった漢字は、答えを見ながら、赤鉛筆で丁寧な書きさせる。この時点で全問正解だった子には、③を渡し、空白を埋める。

「間違えた問題だけ練習しなさい。覚えたと思ったら二枚目のプリントを取りに来なさい」

間違えた問題に印を付けさせて、間違えた問題だけテストさせる。テスト中、教師は机間巡視をする。漢字が苦手な子には、教師が赤鉛筆で薄く一画目だけ書いてあげ、思い出すきっかけをつくってあげる。一枚目より書けた漢字が増えているので、たくさん褒めてあげる。これが大事だ。「すごい！ さっきより〇個も増えたね！」

一枚目と同様に、間違えた問題だけを練習させる。自信がある子から三枚目を取りに来させる。間違えた問題だけテストさせる。三枚目が終わる頃には、どの子も九〇点以上を取れるようになっていた。

# 1冊で小学校の全ての計算を習得できる 「まとめくん」

『全学年計算まとめくん』の特徴——教科書計算問題全パターン302と応用編。

株式会社騒人社 もろ おお きよ こ  
師尾 喜代子

## 1 ステージ1 教科書計算問題まとめくん

「1冊で小学校の全ての計算を習得できる  
まとめくんを作りたい」

との企画を、板倉弘幸氏が実現してくれた。  
小学校の算数教科書全てに当たり、小学校  
で習得すべき計算パターンを分析して、最  
終的には三〇二パターン、問題数は左の表  
の数で確定した。

### 教科書問題数

1 年 年	100
2 年 年	297
3 年 年	280
4 年 年	320
5 年 年	95
6 年 年	70
合計	1162

この一冊を  
できるように  
しておけば、  
小学校の計算  
は完全マス

ター。学校の教室で学ぶ子供たちだけでな  
く、年々増加する不登校児童や生徒にとっ  
ても家庭で役立つ教材になった。

資料として、計算全パターン三〇二を一  
覧にしている。「練り上がりがある問題」  
を一つ取っても、更に細かく分析している  
できなかった問題パターンを検索すること  
で、つまずきを見付けられるようになって  
いる。

つまずきを見付け、練り返し類似問題を  
練習することで、習得を目指してほしい。

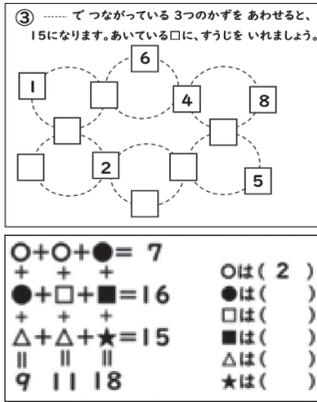
## 2 ステージ2 (応用編)

監修者の向山洋一氏は、小学生の頃、東  
工大のお兄さんから出された問題を何日も  
かかって解いた経験があり、それが大きな  
力になったと話されている。また、お金の  
計算は、子供にとって分かりやすく生活に  
も必要だという。買物をはじめ、生活の最  
低限の生きる術にもつながる。第二ステ  
ージには、応用の問題を厳選した。

## 3 練り返し身に付ける

数学のノーベル賞に匹敵するフィールズ  
賞受賞者の小平邦彦氏は『忘れ数学者の  
記』(岩波現代文庫)で、計算技術の重要  
性を強調している。

「数学の基礎技術とは計算の技術であり、  
練り返し徹底して身に付けること。小学校  
は数と計算が一番重要」



◆難問バズル計算まとめくん(林健広)  
 「今日は難問バズル計算をします。脳みそに汗をかく問題です」  
 子供たちが熱中していた。教室がシーンとするのだ。教師の足音が邪魔になるくらい集中していた。  
 すぐ下に答えが載っているが、多くの子供たちは答えを見ようとしない。「自分の

4 第二ステージの特徴と使い方(執筆者の声)

との趣旨が小平氏の主張だ。  
 コピーして繰り返し学習するほか、各ページに、端末でも学習できるようにPDFのQRコードが付いている。

力でやります！」と言うのだ。普段している計算問題とは違う反応だった。計算が速い子が活躍するのではなく、ゆつくりとじっくりと考える子が正解し活躍した。学年末お薦めの難問だ。

◆お金計算まとめくん(利田勇樹)

子供たちがお金を数えたり、お金を実際に遣ったりする生活場面を様々な検討した。キャッシュレスの時代に向かう今だからこそ必要だと考える。

問題を子供たちにモニターした。お金問題というだけで「ヤッター、一億円だ」「おこづかい四千元」の声で盛り上がった。ラーメン問題も楽しんでいた。大きな数もお金にするとう理解でき、学年にこだわらず取り組める問題が多くある。教室での歓声が楽しみだ。

◆ひらめき計算まとめくん(師尾勇生)

普通に計算したり、考えたりするだけでは解けないような問題で構成した。問題を解くには瞬時のひらめきに加えて各学年で

学習した内容が必要だ。問題にじっくり向き合って悩んだ末にパツとひらめいて、解けた時には子供たちは達成感を得て、スッキリした笑顔になる。いつもは控え目でおとなしい子や、やんちゃで計算ミスをよくしてしまうようなタイプの子が、優等生の子よりも先に問題を解き、いわゆる「逆転現象」が起こるかもしれない。

◆過去問計算まとめくん

実際の中学受験に出題されたことのある問題を集めた。三年生以上の学年ごとにとめてある。例えば4×4-33×33-22×33-11×11(桜美林中)。この問題は三年生の学習内容で解くことができる。既習の内容で解ければ、モチベーションが上がる。

『全学年計算まとめくん』(騒人社)  
 向山洋一監修 板倉弘幸・師尾勇生・林健広・利田勇樹著  
 ISBN:9784882901013-C8537  
 A4サイズ 三千三百円(税込み)  
 発行予定 二〇二五年一月二十日頃



国語

Japanese

1年



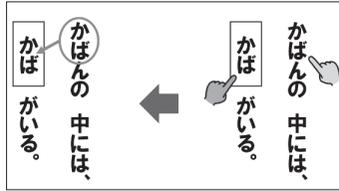
### 隠れている言葉に指を置かせ、○を付けさせる

作業指示を入れることで、誰でも見付けることができる。

光村図書・1年下・P100-101

福井県福井市立社西小学校  
尾川 智子

指示 隠れている言葉に指を置きなさい。



「ことばあそびをつくろう」という単元では、見付けさせて答えを教科書に書かせる。すぐに見付けられない子や、やり方が分からない子もいる。そこで、例題を使って次のように指示する。

- ① 指を置きなさい。
- ② ○で囲みなさい。

教科書にある例題を行う。

「かばんの中には、かばんがいます。」

「かば」に指を置きなさい。

かばんの「かば」と□にある

「かば」の二つに指を置かせる。

かばんの「かば」を○で囲みなさい。

鉛筆で囲ませることで、何の動物が隠れているのが目立つようにする。○から□の中の「かば」に矢印を書かせる。見付けて、○で囲み、矢印を書いて□に答えを入れることを伝える。

次に教科書にある三つの問題を行う。

隠れている言葉を見付けて、○で囲みなさい。

と指示する。すぐに見付けて○で囲む子もいれば、隣の子を見て「分かった!」となる子もいる。この「分かった!」が大切なのである。

何を○で囲んだかを発表させる。同じ答えでもよいので、どんどん褒めていくとよい。

「ぶたい」の中には、「ぶた

と「たい」がある。このように、二つ答えがあるものもある。二つ見付けられた場合は、「すごいなあ。先生、見付けられなかったよ」と驚いて褒める。驚いて褒めることで、子供たちは、どんどん熱中していく。

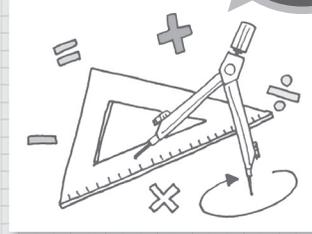
問題によっては、意見が分かるものもある。「いわし」の中の動物は「わし」だが、中には「わし」と「いし」の二つを見つける子も出てくる。

その場合は、「わしがいる。」  
「いしがいる。」と黒板に書き、おかしなと思うものはないかを問う。「いしがいる。」は、「いしがある。」ではないかという意見が出る。こういった意見は、子供から引き出させたい。子供から出てきたら、褒める。

最後に、○で囲んだ動物の名前を□に書かせる。二つある場合は、空いている場所に書かせる。

1年

算数  
Mathematics



「なんじなんぷん」

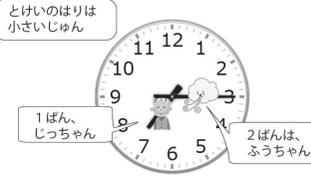
どの順番で読むのか、イメージしやすい言葉で定着させる。



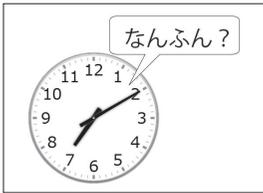
東京書籍・1年②・P109

神奈川県逗子市立沼間小学校  
宮森 裕太

指示 「とけいのはりは小さい順。一番、じっちゃん 二番は、ふうちゃん」



これまでに、百玉そろばんで5とびを学習し、授業の冒頭で既習の時計の復習をした。初めは、長針の読み方のみに絞って教えた。まずは、5分とびから。Googleスライドで、5分とびを「めもりがある時計」↓「めもりのない時計」の順で次々に問題を出していく。それを列指名でどんな指名していく。長針が読

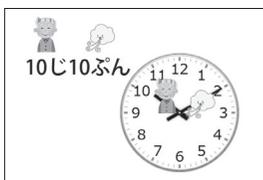


短針と長針を、子供が捉えやすい言葉で言うことで、イメージをもたせる。これで、  
**発問** まずどこを見ますか？  
↓じっちゃん  
**発問** じっちゃんは何と何の間

- ① とけいのはりは小さい順
- ② 一番、じっちゃん
- ③ 二番は、ふうちゃん

子供に多い間違いとして、長針を短針だと思って読んでしまうことがある。そこで、黒川氏は、以下の基本形で進めていた。

〈参考文献〉  
『小学1年担任のための算数指導』（黒川孝明著 明治図書）



ですか？  
↓10と11  
**発問** 間るときは、どちらの数を読みますか？  
↓小さい数※（12と1の間は12を読むことを別途伝える）  
**発問** 次にどこを見ますか？  
↓ふうちゃん  
**発問** ふうちゃんはどこにいますか？  
↓10分  
として行った。





国語

Japanese

2年



### 「スーホの白い馬」

最後の物語文は、子供に委ねたり、討論させたりしたい。

光村図書・2年下・P111-130

神奈川県大和市立林間小学校  
村上 諒

**発問** 物語文で今まで学習してきたことは何ですか。ノートに箇条書きで書いてもらいなさい。

この単元の目標は、「読んで、感じたことを伝え合おう」である。三年生になる前に、物語文の総復習として自力で分析できるところは委ねたい。

#### 一 説明と前提条件

**説明** 今まで皆さんは、たくさん物語を学習してきました。**発問・指示** 例えば、どんなものがありますか。□々に言ってもらいなさい。

- ① ふきのとう
- ② スイミー
- ③ お手紙

- ④ みきのたからもの

学習した物語文が子供たちからあがるだろう。こうして、「スーホの白い馬」も同じ物語文であると想起させる。

#### 二 学習する内容を考える

**発問・指示** 物語文で今まで学習してきたことは何ですか。ノートに箇条書きで書いてもらいなさい。

- ① 設定
- ② 登場人物
- ③ クライマックス
- ④ 主題

など今まで学習してきたことが子供たちから出てくるだろう。出てこない、あるいは学習していない場合、次の発問を参考に学習を進めることもできる。

#### 三 子供に委ねて討論

白馬にはセリフはない。次の

発問をするだけで討論となる。**発問** 白馬は登場人物ですか。

この発問は、「馬頭琴」は登場人物としてよいかということに、意見が波及する。低学年でも、知的な討論ができる。

次に、物語全体を捉える討論の展開である（神奈川の武田晃治氏の追試）。

**発問** 白馬はどのさまのところか。それがよかったのか。それとも、スーホのもとに帰ったほうがよかったですか。

これは、物語において「馬頭琴」をどのように捉えるかによって意見が変わる。かつて、この発問で討論を行ったところ、次の意見が出た。

わたしは、スーホのところにかえったほうがよかったですかんがえます。ぼとうきんとしていっしょにいれるからです。

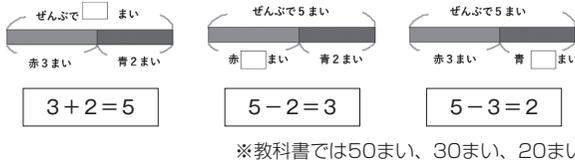


デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます!



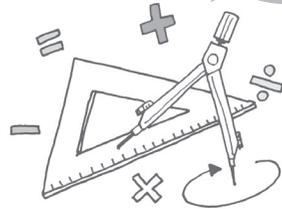
指示 「色紙が5まいあります。そのうち赤が3まい、青が2まいです。」  
で考えてみましょう。



※教科書では50まい、30まい、20まい。

2年

算数  
Mathematics



### 図を使って考えるたし算ひき算

例題問題を「たす」のか、「ひく」のかを図で表し、見える場所に掲示しておく。

東京書籍・2年下・P72-75

大阪府泉佐野市立第二小学校  
いさみ かずよ  
勇 和代

#### 一 簡単な数字の問題でパターンを知る

文章問題を、苦手とする子が多い。特に「図をつかって考えよう」では、たし算なのか、ひき算なのか迷ってしまう。始めに、簡単な数字の問題を解き、解き方を掲示しておくように。

ぜんぶの数(上)が分からないときはたし算  
ぶぶんの数(左)が分からないときはひき算  
ぶぶんの数(右)が分から

ないときはひき算

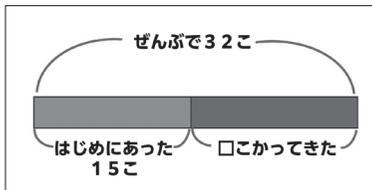
この三種類だと整理しておく。

#### 二 問題文を整理する

教科書の問題文で分かっていることに線を引く。

みかんが15こあります。何こか買ってきたので、ぜんぶで32こになりました。買ってきたみかんは何こですか。

話の順に□で表していく。



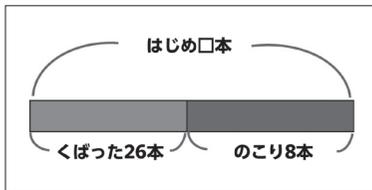
こうして図にすると、(右)下が分からないので、ひき算であることが分かる。

#### 三 全体と部分に注目する

「のこり」という言葉が出てきたら、「ひき算」と思う子供がいるが、図にして確かめる。

ジュースが何本かあります。26本くばったので、のこりが8本になりました。ジュースは、はじめ何本ありましたか。

図に表すと、(上)が分からないので、たし算であると分かる。図で表すのは難しいので最初は教師と一緒に描いていけばよい。何度か問題を繰り返して、自分で書けるか挑戦させていく。



は教師と一緒に描いていけばよい。何度か問題を繰り返して、自分で書けるか挑戦させていく。



国語

Japanese

3年



## 「たから島のぼうけん」

物語を書く単元である。山場のある面白い作文を書くためには、「キャラクター設定」と「ストーリー設定」の指導が必要だ。

光村図書・3年下・P 111-115

長野県公立小学校  
おおかわ まさや  
大川 雅也

**発問** 主人公の名前は何ですか。

**発問** 主人公の職業は何ですか。

(持ち物、特技、弱点も問う)

**指示** キャラクターシートに書きなさい。

物語を書く楽しい単元である。

しかし、いきなり書かせてしまうと、すぐに宝箱のところへ行き、お話が終わってしまう児童がいる。せつかくならば、山場のある面白い作文を書かせたい。そのためには、「キャラクター設定」と「ストーリー設定」の指導を行う必要がある。

### 一 キャラクター設定

宝島のイラストを見る時間を取る。宝箱の場所、危ない場所を問い、宝島のイメージをつかむ。その上で、まずは主人公の設定を考える。

### 〔主人公〕の設定

- ①名前 ②職業 ③持ち物
- ④特技 ⑤弱点

特に③④⑤がポイントだ。物語を面白くする。

次は、相棒（仲間）の設定を考える。「ONE PIECE」

ルフィの相棒はゾロである。「魔法の宅急便」キキの相棒は、猫のジジである。「スターウォーズ」ルーク・スカイウォーカーの相棒は、R2D2である。相棒は人間でなくてもよい。\*

### 〔相棒（仲間）〕の設定

- ①名前 ②人間か動物かロボットか
- ③性格 ④特技

主人公と相棒（仲間）の設定をシートに書き込む。Google ス

ライドのようなオンラインシートがよい。一人一頁で学級全員分のシートを用意する。何を書くか困った児童は、他の児童の頁を参考にすることができる。

※他の意見もあるだろうが、ここではそのように設定。

### 二 ストーリー設定

物語の基本は、「行って帰る。」「帰ってくる」ということだ。

「たから島のぼうけん」では、次の三つの場面展開が望ましい。

- ①きっかけ（元の世界）
- ②ぼうけん（異世界・たから島）
- ③けつまつ（元の世界）

また、王道の物語は、元の世界に帰ってきた時に、主人公が冒険前と変化している。

これらを踏まえたストーリーシート（スライド）を作成した活用いただければ幸いである（デジタル版に掲載）。

シートに書いた文面を、本番のドキュメントに貼り付け、膨らませれば、物語の完成である。◆『ストーリーメーカー 創作のための物語論』（大塚英志著 星海社発行）より



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます!



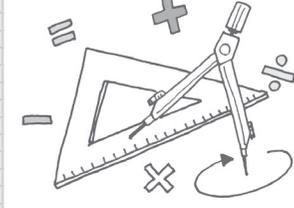
**指示** 小数点を打ちなさい。そろえて書きなさい。

$$\begin{array}{r} 6. - 3.2 \\ 5 \cancel{\times} \textcircled{10} \\ - 3.2 \\ \hline 2.8 \end{array}$$

小数点を打つ

3年

算数  
Mathematics



**「小数」そろえて書くことで解決!**

小数点を最初に打つことで、見えないものを見えるように!

啓林館・3年下・P69-79

福岡県北九州市立永犬丸西小学校  
大井 隆夫

三年の「小数」。この単元は、子供たちにとつてとっつきやすい。なぜならば、小数が身近にあるから。だからこそ、子供たちは自然と学習に入っていくことができる。その中で最大の難関は、筆算で小数点をそろえることである。「小数点をそろえる」。何だそんなことかと思われたかもしれない。しかし、これがなかなか難しい。なぜならば、6 - 3.2のように整数引く小数になっている問題が出てくるからである。

そこで、おすすめするのが、最初に整数にも小数点を打つ方法である。

上記のように、式の時点で小数点を打たせるのである。

指示は、小数点を打ちなさい。

である。

次にそろえて書きなさい。と指示を出す。

たった、これだけであるが、それで桁がずれるのを防ぐことができる。

なぜ、整数にまで小数点を打たせるのか。

6が6.0として考えられることを、学習が苦手な子供は、すぐに忘れる傾向にある。

だからこそ、式の段階で小数点を打つということを学習の約束に組み込むことで、小数点打ち忘れ問題に対応することができる。残りは、計算してごらん

いという指示で、子供たちは計算することができる。

ただし、である。

二年生までの学習で、繰り返がりの計算を苦手としている子供が多い場合も考えられる。

そのような場合は、やってごらんない、と手放した後、上記のように⑩のまとまりを意識した繰り返し下がりの計算を提示する必要がある。

私が子供たちに指導する場合は、

「⑩かりて5」

のように、短い言葉とセットで指導している。

教師ができて当然だと思われる内容は、小刻みな指示と発問で、リズムテンポよく確認することが大切である。

そうすることで、できない子には優しく、できる子には、適度な緊張感で学習に取り組むことができる。



### 季節の言葉4「冬の楽しみ」

発問を通し、俳句のイメージを広げる。

光村図書・4年下・P90-91

埼玉県草加市立新里小学校  
吉川 たい

発問 「暖かし」と「温かし」、この俳句の「あたたかし」は、どちらの漢字がふさわしいですか。

教科書にはないが、季節の俳句で学びを深めたい。

#### 一 俳句の設定を押さえる

雪解けや 春立つ一日 あたたかし

発問 季節は、いつですか。(春)

発問 季語は、何ですか。

(雪解け、春立つ、あたたかし) 季語が、三つある。「季重ねの句」であることを教える。

発問 三つの季語のうち、作者の感動の中心はどれにありますか。

「春立つ」です。春になった喜びを表していると思ったからです。

多くの子供たちは、「春立つ」を選んだが、「雪解けや」の「や」は「切れ字」で、感動を表すことを教えた。

#### 二 詩のイメージを広げる

発問 話者には、どんなものが見えていると思いますか。

(雪、山、家、木の芽、青空)

指示 この俳句、漢字に直せるところがあります。直してごらん。

(「暖かし」「温かし」)

発問 「暖かし」と「温かし」、この俳句の「あたたかし」は、どちらの漢字がふさわしいですか。

「あたたかし」の漢字はどちらなのか、辞書を使い調べ、討論を行った。

(「暖かし」です。春に近づき、

気温が上がっているからです。

「温かし」です。雪解けを見て、春が近づいてきたことに、作者は、喜びを感じたからです)

討論する前は、「暖かし」が多かったが、討論が進むにつれ、切れ字の「や」に注目し、意見を発表する子が増え、最終的には「温かし」が多くなった。

#### 三 俳句を分析する

「雪解け」という言葉を使った俳句を提示した。

雪とけて 村一ぱいの子どもかな

指示 この俳句を分析してごらんさい。

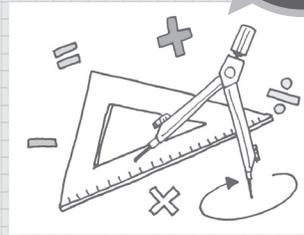
①季節 ②季語 ③何が見えるのか ④漢字に直す

「解ける」「溶ける」を比較させることで、雪が積もっている状態から、解放された喜びも意味していることに気付かせた。

参考：岩井俊樹氏実践

4年

算数  
Mathematics



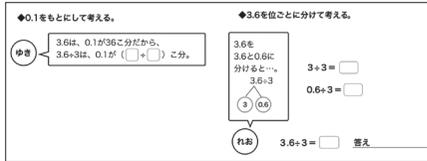
### 小数を整数でわる計算

説明しない、教えない。だから、子供は熱中する。

教育出版・4年下・P83-84

島根県川本町立川本小学校  
おたまたまお  
太田 政男

発問 整数の計算をもとにするには、3.6をどのように見ればいいのですか。



例題の⑦を読む。

指示1 式を書きなさい。

「式は何ですか、Aさん」

「3.6 ÷ 3です」

「3.6 ÷ 3、そうだった人？」

赤鉛筆で丸をしておきなさい」

指示2 ▶ 「計算の仕方を考え

ましよう。」かえでさんが何か

言ってますね。みんなで読んで

「らん。」

発問1 整数の計算をもとにする

には、3.6をどのように見れば

いいのですか。お隣さんに

言ってください。

「3.6は、0.1の36個分」と

いう考えが子供たちから出たら

大いに褒める。

同様に、「3.6を位ごとに分

けて考える」という方法も子供

たちから引き出したい。

出なかつたとしても、教科書

を使って進めれば大丈夫だ。

発問2 今、Aさんが言ったの

は、ゆきさん方式ですか、れ

お君方式ですか。

「ゆきさんです」

「そう、ゆきさんですね」

ゆきさんは数直線で考えてい

る。説明で全員に理解させるの

は難しい。ここをどう扱うか。

説明しない。教えない。

いきなりやらせるのだ。

ゆきさんのセリフをみんなで

読ませた後、次のように言う。

指示3 □の中、書いたら持つ

てきなさい。

教師のところ教科書を持つ

てさせ、一人一人に○×を付

けていく。

「残念」(えー)

「違います」(ええ?)

「正解!」(やった!)

不思議なもので、教えない方

が子供たちは熱中する。

ある程度できたところで、正

解を教える。書いていない子に

は写させればよい。

次は、れお君方式である。

発問3 れお君はどのように考

えたのですか。

「3.6を位ごとに分けて考え

ました」

説明1 そうですね。れお君は

3.6を3と0.6に分け、3

÷3と0.6÷3に分けて考

えたのですか。

指示4 れお君の□も埋めてご

らんなさい。

ここは難しくない。一人を指

名して発表させ、確認して終了

でよい。

▶も教えない。自分で挑戦

させる方が熱中するだろう。



国語

Japanese

5年

指示 桃太郎のお話を鬼の視点で書きかえます。



### 視点を变えて物語を書く

視点の転換を用いて、知的に楽しく物語を執筆する。

光村図書・5年・P217-221

新潟県長岡市立越路小学校  
田中 修一

#### 一 鬼の視点で考える

桃太郎の話をスライドショーや紙芝居等で簡単に示す。

指示 桃太郎のお話の感想を言い合います。

何名かに発表させる。「正義は勝つ」や「平和になってよかった」などが出るだろう。

説明 桃太郎のお話を鬼の視点で書き直します。鬼は何をしていたか、何を考えていたかを想像してみます。

「昔々、鬼ヶ島に鬼の家族が住んでいました。…」と語り出しを示してやる。

発問 桃太郎が大きくなっていく間、鬼たちは何をしていたと思いますか。

子供同士で発話させ、多様な考えを引き出す。「生活のために仕方なく悪いことをしていた」「自分たちだけで平和に暮らしていた」等、様々あつてよい。

発問 桃太郎が旅をしている時、鬼は何をしていますか。

発問 桃太郎が鬼ヶ島にやって来た時、どう思いましたか。

発問 鬼の視点からだと、桃太郎はどのような存在ですか。

「悪者」「自分たちの平和を奪う存在」などが出るだろう。

発問 鬼にとつての結末はどうなりますか。  
発問 鬼の視点からだと、どのようなお話に感じますか。

もし、鬼が鬼ヶ島で平和に暮らしていたなら「平和な生活を壊された悲しい話」になる。

本単元のポイントは「読む人にとって感じしてほしいか」を考えることである。鬼の行動・心情をどう描くかによって、主題も変わることを確認し、鬼の視点で物語を執筆させる。

(参考実践 石川正三郎氏)

#### 二 参考になる児童書

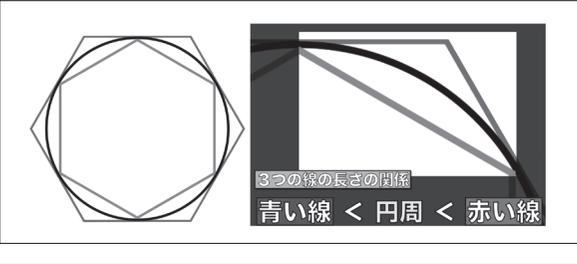
次の絵本を読み聞かせてもよい。

い。

□『桃太郎が語る桃太郎』(クゲ ユウジ 高陵社)

□『ふたりのももたろう』(木戸 優起 ドリームインキュベータ)

語り 全人類の努力の結晶なのです。

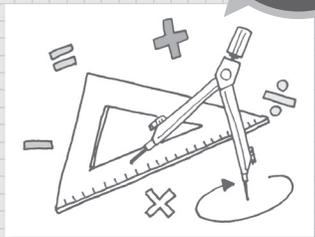


- (1) 作業させるねらいと配慮
- (2) 誤差への配慮と解説
- (3) アルキメデスの話などの円周率の歴史
- (4) 円周率の概念のシンプ

「向山型算数に挑戦134」  
 「向山型算数教え方教室」二〇一一年一月号 明治図書）を参考にした。そして「人類の歴史」を、「作業」を通して、「教科書通り」に進める授業展開を考えた。  
 向山洋一氏は、四つのポイントを挙げている。



5年



### 人類の知恵と挑戦を学ぶ

「向山型算数に挑戦」を基に、教科書を通して円周率の歴史を体感する授業。アルキメデスや関孝和ら人類の挑戦を、作業を通して子供たちに気付かせる。

東京書籍・5年・P101～

東京都港区立赤羽小学校  
 利田 勇樹

#### ルなとらえ方

そのことを現在の教科書に沿って考えた。

教科書一〇一ページ①。

「円の周りの長さを円周といいます」

右の図の「円周」をぐるっと赤鉛筆でなぞってごらん。

※「直径」も同様に。

今日授業でやることは、かつて人類が何度も何度も挑戦した歴史そのものです。二二〇〇年前にギリシヤのアルキメデスさんが考えました。それを機に、中国の祖沖之（そちゅうし）さんや日本数学者の関孝和さんが考えました。全人類の努力の結晶なのです。

一〇二ページ。(②の⑦を読む)

「正六角形のまわりの長さは、何cmですか。」(30cm) 「正六角形のまわりの長さ」に線を引い

て、下に「30cm」と書きなさい。円の直径は何cmですか。(10cm) 同じように「10cm」と書き込みなさい。

(線を引いたところを読まずに)書き込んだところを読みまます。「30cmは10cmの何倍になっていますか。」(三倍) ①も同じようにやる。※教科書にあるQRコードを見せる。

「この⑦と①の差を人類は求めたのです」この正六角形を正八角形、正十角形…と、もつともつと細かくして調べたのが、アルキメデスさんや中国の祖沖之さんや日本数学者の関孝和さんです。そして、現在は、だいたい3.14としたのです。ロケットなどの精密機械を作る時でも「3.14」を使えば、ほぼ大丈夫なのです。





国語

Japanese

6年

# 発問「3点」と「2点」との違いは、何ですか。

	スピーチの達人ルーブリック	ハイパーレベル	名前(マスターレベル)
準備	<input type="checkbox"/> 得意な声で自分のスピーチ原稿を熟読した。	<input type="checkbox"/> スピーチの内容を熟読し、「始め」「中」「終わり」の構成を立てて練習を行った。	<input type="checkbox"/> ハイパーレベルを熟読し、練習の予定をスピーチの2分以上入れて練習を行った。
練習	<input type="checkbox"/> スピーチに必要な練習を熟読して、クラスで練習した。	<input type="checkbox"/> スピーチの内容を熟読し、1つの練習に、1つの練習にするなど、練習方法を工夫して練習を行った。	<input type="checkbox"/> ハイパーレベルを熟読し、みんなに教わりたい文字大きさや色の違い、装飾の大きさなどに注意した。
発表	<input type="checkbox"/> 練習したら友だちから拍手や声援をもらった。	<input type="checkbox"/> 練習したら友だちから拍手や声援をもらい、練習方法を工夫した。	<input type="checkbox"/> 練習を習字に、みんなの発表を見て、スピーチすることになった。
まとめ	<input type="checkbox"/> 大きな声で話すとスピーチが聞こえなかった。	<input type="checkbox"/> 友達でスピーチすることができた。	<input type="checkbox"/> 練習を習字に、みんなの発表を見て、スピーチすることになった。

(1) スピーチで大切なことは、次の3つのことです。  
 ①「大きな声ではっきりと話すこと」  
 ②「練習を熟読すること」  
 ③「スピーチの内容を熟読して、できるだけみんなの方を見て話すこと」  
 (2) それぞれのスピーチを準備するときに、用意したほかの物の場合は、スピーチの目的、季節に合ったものでください。  
 (3) ルーブリックの数字とは、口の中を指します。



## 「今、私は、ぼくは」

スピーチの能力を高めるために、あらかじめ観点を提示し、練習する時間を与え、評定する。

光村図書・6年・P226-230

宮城県仙台市立蒲町小学校  
とがしりょういち  
富樫 僚一

### 一 スピーチの観点を示す

良いスピーチの要素を細分化して考える。

- ① 良い組み立て、表現のスピーチ原稿を書く。
- ② はっきりと見やすい資料を提示する。
- ③ 声の抑揚や話す間、表情などを工夫する。

これらをルーブリックとして、一覧表にし、子供たちにあらかじめ示すことで、良いスピーチのイメージを共有することがで

### 二 練習の時間を設ける

原稿と資料が完成したら、スピーチの練習をする時間を設けるとよい。

まずは、練習の仕方を教える。ルーブリックにもあるように、一回練習したら○を一つ塗るようにさせると、努力が視覚化され、意欲が持続しやすい。

また、時間を計らせて記録させたり、おうちの方に聞いてもらったりする練習方法もおすすめだ。

スピーチ当日までに、授業内でも練習の時間を設けると、全員の練習時間を保証することができる。同時に、子供同士での教え合いも生じる。

このとき、教師が子供の練習の様子を観点別に評定することで、スピーチの能力は飛躍的に向上する。例えば、次のように伝える。

これから、「声の聞きやすさ」という観点で、点数を付けます。三点満点です。教室のみなさんに声を届ける適切な話し方であれば、三点です。スピーチするのは最初の一文です。一分間練習します。全員起立。

(一分後) 座ります。それでは、挑戦したい人から、起立して、スピーチします。

起立してスピーチする子供たちへ、教師は「一点」「一点」と厳しく、短く評定を行う。アドバイスをせずとも、子供は、評定の結果から学ぶ。

次々に挑戦する子供の中に、あるとき「三点」を取る者が現れる。教室には、歓声が起こる。

**発問** 「三点」と「二点」との違いは何ですか。  
子供は、教師からの評定に学ぶのである。



デジタル版 DIGITAL  
カラー画像を見ることができます!

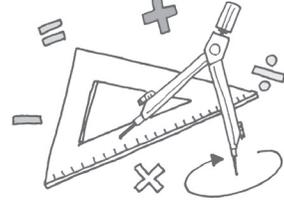


指示 コースを選択して、勉強を始めます。

コース名	単元	単元名	単元説明	単元目標	単元内容	単元評価	単元学習時間	単元学習回数	単元学習日数
コース1	算数	図形	図形の性質	図形の性質を調べる	図形の性質を調べる	図形の性質を調べる	図形の性質を調べる	図形の性質を調べる	図形の性質を調べる
コース2	算数	図形	図形の性質	図形の性質を調べる	図形の性質を調べる	図形の性質を調べる	図形の性質を調べる	図形の性質を調べる	図形の性質を調べる
コース3	算数	図形	図形の性質	図形の性質を調べる	図形の性質を調べる	図形の性質を調べる	図形の性質を調べる	図形の性質を調べる	図形の性質を調べる
コース4	算数	図形	図形の性質	図形の性質を調べる	図形の性質を調べる	図形の性質を調べる	図形の性質を調べる	図形の性質を調べる	図形の性質を調べる
コース5	算数	図形	図形の性質	図形の性質を調べる	図形の性質を調べる	図形の性質を調べる	図形の性質を調べる	図形の性質を調べる	図形の性質を調べる

6年

算数  
Mathematics



ルブリックを活用した  
習熟度別のまとめの学習

まとめの問題を通して自己調整力を育みながら、学力を伸ばすことができる。



コピー用スプレッドシート →

宮城県仙台市立鶴谷小学校  
菅野 祐貴

まとめの問題は一度学習しているため、逐一指導になつてはならない。しかし、勉強が苦手な児童にとつては難しい。そこで、ルブリックを設定することでそれぞれの習熟度に応じた学習を進めることができる。四五分間は次のような流れで行う。

一 導入 (三分間)

各コースの説明を行う。次に、スプレッドシートを開かせ、ルブリックを選択させる。選んだコースを挙手させ確認をする。

二 学習を行う (三十分間)

教師はBコース(難問には取り組まない。苦手な子向け)の児童を中心に支援を行う。時々Aコースの児童の確認にも入る。ある一定のところで教師の確認が入ることで、緊張感が生まれる。

三 振り返りの記入と共有 (二二分間)

終了の一〇分前には、途中でも学習を終えさせ、振り返りを書かせる。なぜなら、自分の学習をメタ認知する力が必要だからだ。

振り返りは三つの要素に分ける。一つめは学び方、二つめは学習内容、三つめは次に学習したいこと。内容の振り返りでは

「数学的な見方・考え方」に触れている児童の文章を全体で共有する。例えば、「初めて見た問題だったけれど、昨日までと同じように考えると解くことができた」。これは、現行の学習指導要領のキーワード「統合的・発展的」につながる考え方である。紹介して価値付けすることで、次時の振り返りの質が高まっていく。

Aコースを選んだ児童には難問にも挑戦させる。『算数難問1問選択システム・上級レベル2』小6相当編(学芸みらい社)が大変おすすすめだ。

初めは、課題が終わらずに時間になってしまふこともあった。それでも回数を重ねていくことによって、自分の学びを調整しようとする姿も見られてくる。学び方を身に付けることによって、自立した学習者を育てていきたい。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます!



社会

Social studies

6年「新しい日本へのあゆみ」の基礎・基本

写真や絵を読み取り、戦後についての情報を収集し、課題を設定する。

日本文教出版・6年・P214-229

大阪府和泉市立横山小学校  
いさみ 勇 眞



※正進社「社会科資料集」より。

教科書の二枚の写真（一九四五年敗戦直後と二〇一七年現在の大阪市の様子）を比べ、復興したことを確認する。

この絵を見て、わかったこと、気づいたこと、思ったことを、できるだけたくさん箇条書きしなさい。

焼けあとの町での生活の絵（正進社社会科資料集）を読み取る。時間は五分。意見を発表する。「外で勉強している」「電車の上にいる」「お店が食べものばかりだ」等が出る。

「ばくだん」とは何ですか。

おにぎり、ばくだんが出た。

「ばくだん」とは、安いお酒です。さつまいもから

作った工業用アルコールに、メチルアルコールを加えたものです。ピンク色で、飲むと目がつぶれると言われていました。

日本1升(480)	50銭	70円
しょう油 2L	1732銭	60円
しょう油 1L	866銭	30円
しょう油 500ml	433銭	15円
しょう油 250ml	216銭	7円50銭

やみ市

「やみ市」について調べる。「やみ市」とは食料品や生活物資が政府の決めた値段よりも高く売られていた市である。

表を見なさい。やみ市で、政府が決めた値段に比べて一番高くなったものは、白米一升。一四〇倍の値段です。この頃、三〇〇倍もの高い値段で売られていたものがあります。何だと思いませんか。

ばくだん、きつねうどん、たばこや砂糖が出てきた。

砂糖一貫目。三円五〇銭

が一〇〇〇円で売られていました。三〇〇倍の値段です。ちなみに、当時の大卒銀行員の給料七〇円。公務員五〇円でした。

砂糖が手に入らないため、甘味料を使ってお菓子を多く売るやみ市が東京・上野にできました。今は何と呼ばれていますか。



「上野アメ横」である。

「買い出し列車」「空き地でのさばい」「青空教室」についても調べる。日本の戦後の復興を支えたものは何ですか。

まとめると、大きく次の四つである。(1)GHQによる国づくり(民主化改革)(2)国際社会への復帰(平和)(3)経済の発展(ものづくり)(4)日本人の気概

主体的・対話的  
で深い学び

社会

Social studies

6年「新しい日本へのあゆみ」の主体的・対話的で深い学び

(3)経済の発展(ものづくり)新幹線について調べ、情報を整理・分析する。

日本文教出版・6年・P214-229

大阪府和泉市立横山小学校  
勇 眞

新幹線という言葉から思い付くことを箇条書きしなさい。

「速度が速い」「人がいっぱい乗る」「流線型」等が出る。

新幹線はいつ開業しましたか。

一九六四年十月一日(東京オリンピック開催の九日前)に開業。

新幹線はどこどこを結びましたか。

東京と新大阪。

どのくらいの時間で結びましたか。

四時間。現在は二時間二三分。新幹線クイズである。

問題1 現在の新幹線は、時速三〇〇kmで走っている。(X)

問題2 昭和三九年のひかり号には食堂車があった。(O)

問題3 新幹線には踏切がない。(O)

問題4 新幹線はスピードを出すためにカーブが緩やかになっている。(O)

問題5 新幹線は世界に誇るぐらい安全である。(O)

解説は省略する。

新幹線が開通することで様々な変化が起きました。どのような変化ですか。

「人や荷物の移動が速くなった」「大都市に移動できる」「お盆や正月など帰省できる」「工場が広がる」

新幹線の計画はいつから始まったのでしょうか。

昭和一四年(一九三九年)である。戦前は、弾丸列車といった。東京から大阪を経て、海底トンネルで中国までつなげようという壮大な計画だった。

島安二郎が計画を立てました。戦後は、島秀雄(長男)が中心になりました。

すぐに実現するのは難しいと考えられていた。お金、技術、自動車の主流等が原因である。

戦前の技術も使われていました。航空特攻兵器「桜花」です。技術者たちは、「自分たちの技術を平和のために利用したい」と願いました。



その思いが、世界一安全で速い新幹線を生み出した。日本の高度経済成長を実現したのだ。新幹線は、海外にも波及した。

最後に、教科書の内容を年表にまとめた。

一九五六年「もはや戦後ではない」と言われました。日本は、戦争が終わって、一〇年あまりで復興したのです。

## 〈道徳 3年〉

### 増える「オープンエンド」型教材文の対策はこれでバッチリ!

オープンエンドの意図を読み取り、多様な意見を引き出すための発問・指示の工夫

光村図書・3年  
P49-53  
「やめられない」

兵庫県淡路市立一宮小学校  
津田 泰至

#### 1 増える「オープンエンド」型の教材文

道徳の教科書は数年に一度、その内容が更新される。道徳が「特別の教科」として扱われ始めた頃と比べ、教科書の内容は明らかに変化している。特に感じるのは、

オープンエンド型の教材文が増えた

ことである。オープンエンドとは、

物語が明確な結末をもたず、読者に解釈を委ねる形で終る手法

のことである。結末が明確でないことで、物語全体を通じて提示されたテーマや問題について、読者がより深く考えることができるのが特徴だ。

オープンエンド型の教材文が増えているのは、「多面的・多角的」な意見を引き出し、「考え、議論する道徳」を展開しやすくするということが背景にあると思う。

#### 2 オープンエンドの意図を活かした発問・指示

オープンエンド型教材文の意図は明確である。「あとは自分で考えなさい」ということだ。ならばその意図をそのまま発問・指示に組み込めばよい。

**発問** このお話の続きはどのようなと思いますか。

**指示** お話の作者になつたつもりで、続きを考えて書きなさい。

解釈は読者に委ねられている。決まった答えなどない。ハッピーエンドもバッドエンドも両方考えられる。自由で多様な意見を引き出せばよい。

その後「登場人物はどうすればよかったか」、望ましい行動について考えさせ、意見を集約するとよいだろう。

#### 3 「やめられない」の授業

〈あらすじ〉ゲームに夢中のまりさ。公園のブランコに座ってゲーム。帰り道も歩きながらゲーム。家に帰ってもゲーム。学校の準備もしないで布団の中に隠れてゲームをして、いつのまにか眠り込んだまりさ。翌朝、寝不足で食欲もなく、あくびをしながら登校するまりさ…。

**発問** このお話の続きはどのようなと思いますか。

**指示** 作者になつたつもりで、続きを考えて書きなさい。  
〈子供の意見例〉

- ・授業中に居眠りして先生に怒られてしまった
  - ・周りを見ないで歩いていて車にひかれそうになった：等
- 発問** まりさはどうすればよかったですか。
- ・ゲームの時間を決めて、ルールを守ってすべき、等。

4年生『Let's Try! 2』の最終単元Unit9は、一日の生活を題材にした絵本になっている。

I wash my face.  
I have breakfast (at 7:00)

このような日課を表す表現に慣れ親しんだり、絵本などの短い話を聞いて反応したり、おおよその内容が分かったりすることが目標である。

指導書では、「I wake up.」のような文だけが扱われているが、私は以下のような会話のやり取りを設定する。

A : What do you do in the morning?  
B : I wash my face.

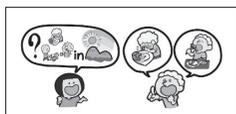
「朝、何をしますか?」という問いに対し、自分が朝やっていることを答える。「wash my face」「brush my teeth」のような、おおよそどの子もやるような内容から、「read a book」「watch TV」「walk my dog」のような特徴的な内容まで、両方を扱う。自分のことを言うのも楽しいし、相手のことを聞くのも楽しい。このような雰囲気の中でこそ、やや難しい動詞の表現も楽しく覚えることができる。もちろん、フラッシュカードを用意する。私はTOSS Sunnyの神谷優美氏に依頼し、描いてもらったイラストを使っている。デジタル教科書やフリーのイラスト等を使ってカードを作ることもできる。

① フラッシュカードで日課表現を練習する。  
例



一度に練習するのは、4～5枚程度が良い。

② ダイアローグを練習する。



< 英語 **4** 年 >

**Unit9 :**  
**ぼく・わたしの一日**

中心となるダイアローグを決め、やり取りをする中で、自分の生活を楽しく伝えられるようにする。

Let's Try! 2

愛知県豊田市長中山小学校  
井戸 砂織

③ 教師対子供でやり取りしたり、子供同士でやり取りしたりする。

④ 既習ダイアローグをつなげてみる。

例えば、相手が朝、犬の散歩をしていたら、「Do you like dogs?」や「What dog do you have?」と尋ねることができる。1つでもつなげたら、力強く褒める。

〈例 (読書)〉

A : What do you do in the morning?  
B : I read a book.  
A : Do you like books?  
B : Yes, I do.  
A : What book do you like?  
B : I like サバイバル (書名).  
A : Do you have サバイバル?  
B : Yes, I do.

次のスキルを本連載でシェアしてきた。

- 1 欠席等の連絡をデジタル化する
- 2 Googleドキュメントを「日常的な打合せ」に活用する
- 3 Googleドキュメントそのものを「1年間の教育活動の記録」にする
- 4 Googleドキュメントを使い「クラウドの便利さを」体験してもらおう
- 5 「教師がクラウド上で仕事する場面」の日常化
- 6 クラウドを用いた「相互参照による共同編集体験」
- 7 クラスルームなどの指示で仕事を「自らのペースですすめる体験」

いよいよ年度末の「教育課程編成会議」が行われる時期である（※「年度末反省」「学校評価」等という学校もある）。

忙しい時期だからこそ、クラウドの便利さをいつも以上に実感できる。

### スキル8 Googleフォームで「アンケート集約」する。

Googleフォームへのリンクを職員用のクラスルームなどで配信するだけでいい。

### スキル9 保護者にリンクやQRコードをお知らせし、フォームに回答してもらおう。

ほとんどの保護者はスマホで回答する。アンケートの項目は今までと同じでいい。紙で配付、集計していたものをGoogleフォームで行う。大人数の学校ほど「圧倒的な時短」を体験できる。

### スキル10 「ラジオボタン」式アンケートで「円グラフ」を自動作成する。

### スキル11 「チェックボックス」式アン

オンライン・ハイブリッド授業で使える

## 12 のワザ

学びのプラットフォーム活用編

### Googleフォームを活用して校務で「時短」を体験しよう

Googleフォームを使えば、アンケート集計も驚くほど効率化する。紙からクラウドへ切り替えるだけである。時間のムダをそぎ落とし、子供たちと向き合う時間を増やそう。

兵庫県姫路市立英賀保小学校  
許 鍾 萬

ケート（複数選択が可能）で「棒グラフ」を自動作成する。  
スキル12 「自由記述」をスプレッドシートで一覧表示する。

① フォームへの回答はリアルタイムで更新される。  
② 個別の回答内容も確認できる。  
③ 結果をスプレッドシートに書き出し一覧表示できる。

ラジオボタン (選択式)

チェックボックス (複数回答式)

校務でなくても、担当している校務分掌で実施すればいい。便利さを体験したら、ほかの校務分掌でも追試するようになる。子供たちへのアンケートなど、教室での実践にも波及していく。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます!



### 1 教科書から情報をつかまえる

教科書は情報のまとめりだ。そのまとめりの中から、情報を選択し、読み取る「スキル」を子供たちに身に付けさせたい。

向山洋一氏の社会科実践に「グラフの読み取り」がある。「グラフの読み取り」について向山氏は次のように書いている。

なぜ、グラフを読む能力が必要なのでしょう。それは、グラフには情報が詰まっているからです。情報をつかまえられることが必要になるわけです。

『向山式「勉強のコツ」がよくわかる本』（PHP文庫）

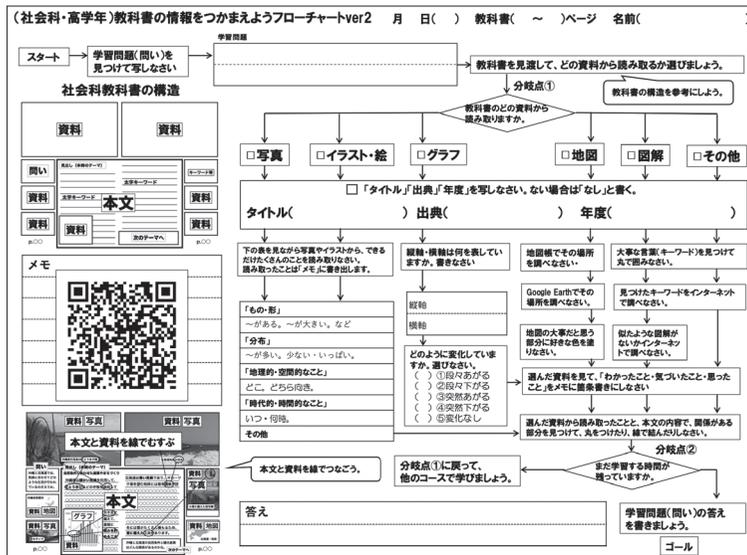
情報を「読み取る」ではなく、「つかまえる」と表現しているところが、興味深い。

教科書を活用することも、全く同じである。教科書という情報が詰まったものから、自分が必要な情報をつかまえられることが重要なのだ。

### 2 教科書読解フローチャート※シート

社会科教科書のどのページでも対応できるフローチャートシートを作成した。

まずはシートを印刷し配付する（B4推奨）。チャートに沿って学習を進めていけばよい。



## 新時代の

### 情報活用能力を伸ばす指導法

## 教科書から情報を取り出させる方法を教えよう(1)

自分で教科書から情報を取り出すスキルを身に付けさせることは、探究的な学びをするためにも重要だ。社会科教科書を読解させるフローチャートを作成した。

北海道北見市立三輪小学校  
しおや なおひろ  
塩谷 直大

**指示** 教科書〇ページを開きなさい。スタートからゴールまで進めていきなさい。

教科書のページを特定し、あとはフロー

早くゴールした子には、学習問題の答えを黒板に書かせていって、全体で交流することも可能だ。教科書活用の力は探究的な学びにつながる。

※谷和樹監修・許鍾萬編集『「プログラミング」授業の腕が上がる新法則』（学芸みらい社）で塩谷が作成したものを、改変したものである。



## 1字の違いを検討する「世の中は三日見ぬ間に桜かな」

「に」と「の」のたった1字の違いだが、歌の情景が大きく異なることに気付かせる。

茨城県・私立茨城高等学校・茨城中学校  
坂本 佳朗

### 1 二つのテキストを比べる

和歌を提示し、読ませる。

A 世の中は三日見ぬ間に  
桜かな  
B 世の中は三日見ぬ間の  
桜かな

元の歌はAなのだが、Bの形でも流布したのである。

各自で分析させた後、書いたことを一通り発表させる。そして論点を絞る。

発問1 A、Bそれぞれ桜は咲いていますか。

### 2 用例で意味を検討する

分布を確認し、理由を書かせる。Aは咲いているという意見が多く、Bは咲いていないという意見が多い。ただ決定的な理由を出すのは難しい。

「に」と「の」の違いを分析することが難しい場合は、以下の展開で確定していく。

世の中は三日見ぬ間に  
指示1 □に言葉を入れなさい。

五音でなくとも良い。書けた生徒全員に黒板に書かせる。

例1 卒業だ

例2 クリスマス

例3 寒くなる

Bも同様に検討する。

世の中は三日見ぬ間の  
指示2 □に言葉を入れなさい。

例4 カレーかな

例5 タイムライン

例6 オータニサン(大谷)サン

発問2 例1〜例3に共通しているのはどのような意味ですか。  
(その状態に到る)

発問3 例4〜例6に共通しているのはどのような意味ですか。  
(その状態が変化する)

例えば例6は、大谷選手が三日間見ないうちに記録を大きく伸ばすことを意味する。一方、「に」を用いて「三日見ぬ間にオータニサン」とすると、ある

野球選手が三日間見ないうちに大谷選手レベルになってしまふことを意味する。  
それを踏まえてもう一度問う。

発問4 A、Bそれぞれ桜は咲いていますか。

Aは咲いている、Bは咲いていない(または散りかけている)という意見がより多くなる。最後に大正時代の研究を示す。

「三日見ぬ間に」といふ時は、「三日見ぬ間の句は「世の中」といふにかかり、三日の間に局面の一変することを「桜かな」といひたることとなり、「桜かな」は花盛りをいへるが如く聞こえ、  
また「三日見ぬ間の」といふ時は、「三日見ぬ間の句は桜にかかりて、三日見ぬうち変じたる桜」といふこととなりて、「桜かな」は落花をいへるが如く聞こゆ。

『秋香歌かたり』 中村秋香著  
五車楼

### 3 参考

大阪大学二〇二三年度入試問題

中学校の  
授業実践

理科

## 普段は突っ伏して寝るAが「理科は得意教科だ」と言った

例示→練習問題→適応問題のステップで「できる、分かる」につなげる。

宮城県石巻市立山下中学校

工藤 孝幸

1 やる気を引き出すには「できた！ 分かった！」の成功体験

五教科で大きく点数を落としているAは、多くの授業で突っ伏し、寝てしまう。できない、分からない授業の末路がまさにAの姿なのだ。原因は間違いなく教師にある。私が意識したことは三つだ。

- ① 言葉を削る
  - ② 確認と作業指示
  - ③ スモールステップで成功体験を積ませる
- とにかく言葉を削った。少ない言葉でかつ視覚情報を必ず提

示しながら発問や作業指示を行った。何をすればよいか理解できれば活動できるのだ。

次に、指示したことがAに落ちていないかを確認する場をつくった。発問や指示をしたらアウトプトさせることで、繰り返し「何をすればよいか」を印象付けた。これにより、作業内容の理解が深まり、彼の学習活動を促進させたと考えている。

まず誰もがができる簡単な指示・発問を行い、できたら教師のもとに持ってこさせ、丸を付けてあげる。すると、正解した瞬間に、ガッツポーズを見せる

Aの姿が見られるようになり、今では一番にノートを持ってくるようになった。簡単な問題をクリアさせ、練習問題で繰り返し練習させ、ワークの問題が解ける実感をもたせる。「できる」という成功体験が、Aを始めとする学習に苦手意識をもつ生徒たちのやる気を引き出している。

2 知識技能の定着を図る口頭五問テストと知識活用型の課題解決授業

更に大切なことは基本的な知識・技能の定着である。理科は原理・原則の積み重ねが学習の深まりや広がりにつながる。また、知識を活用し課題を解決することが知的な面白さにつながる。そこで継続的に実践しているのが口頭五問テストである。

授業開始のチャイムと同時に、既習事項に関する問題を出す。前回の復習から単元の初期に学習したこと、そして本時の学習

で活用する基礎事項などを取り上げる。毎回異なる問題を出すことで、記憶の定着が図れるように工夫している。このような基礎の上に、知識を活用しなければ解決できない課題解決型の授業を組み込んでいる。既習事項を活用し、実験計画を立て、検証し、答えを導き出す過程で、学んだことが活用され、知識・技能が更に強固に結び付く。

3 単元デザイン力

単元計画の作成を通して、どの場面で活用型の授業が可能かを教師が考えることが大切である。教師主導・生徒主体どちらの授業であっても、単元をデザインする力が子供の基礎力向上の鍵になる。育みたい資質・能力は何か、単元全体でどこまで到達させたいのかを教師がイメージし、授業を単元全体で構築することが、生徒一人一人の「できる・分かる」につながる。

# 作り方を幾つも体験させ、選ばせよう

教科書の方法が難しい時、どのような方法を示すことができるか。

埼玉県吉見町立吉見中学校

長谷川 博之 はせがわ ひろゆき

東京図書・6年・P112-115

俳句の創作である。出題委員会が選択した東書六年教科書のタイトルはこうだ。

心の動きを俳句で表そう

この時点で、一部の児童の頭は混乱する。なぜか。日常生活のなかで、とりわけ記憶に残っている出来事の中で、「心の動き」など思い当たらないからである。そもそも「心が動く」とは何だ。授業で半強制的に創作させられる俳句の主題が、「心の動き」でなければならぬ理由はどこにあるのだ。

次の行に「言葉の力」という項目があり、「表現をくふうして俳句を作る」とある。こちらの方が分かる。だが、限定するほど作れなくなる児童も少なからず

存在する。「これで書ける人は書けばよい。ただし、限定はしない」と言っているのがよい。教科書を良い塩梅あんばいで使いこなすのが教師の仕事だ。

そもそも趣味人の句会ではないのだ。評価の観点に発見や感動の有無などいない。俳句素人の教師には評価できなからうに。まずは五・七・五になっており、そして季語が入っていればよしとする。その上で、もう一步の突っ込みを工夫すべきだ。

その後の展開もなかなか課題が多い。

- ① (小学生の作った) 俳句を読む。
- ② 題材を集める。
- ③ 表現をくふうして俳句を仕上げ

る。

- ④ 感想を伝え合う。

思い付きのような展開だ。特に③については、教科書の該当部分を参照しても、書けない子は永遠に書けない。書かせられない教師は、永遠に書かせられない。これでは「教科書」の名が廃る。

ではどうするか。それが応募論文の主題とされるべきだ。

本課題は、東書六年での学習内容である。光村図書では、当該内容は五年生の内容になっている。

- ① 共通点

- ・ 作成までのガイドがある。
- ・ お手本になる俳句が書いてある。
- ・ 季語について書いてある。
- ・ 最後は、クラスでの鑑賞会がある。

- ② 相違点

- ・ お手本が東書は小学生の俳句で、光村は俳人の俳句で違う。

・表現の仕方が、東書では表現の例示の仕方がないが、光村では表現の方法が書かれている。

・季語は、東書では例示があるが、光村には例示がない。

・学習する学年が違う。東書は6年生だが、光村だと5年生になっている。

お互いの教科書で掲載されている内容が共通しているところと、相違点が見つかった。授業をする上で、補いながら、授業を組み立てる必要があると考えた。

(山口県・下窪理政氏)

第一に、このような基礎的な教材研究を土台としたい。

次に、具体的な書かせ方だ。兵庫県の子川心吾氏と静岡県の子野遼太氏が、今を時めく夏井いつき氏の「取り合わせ」の実践、中でも「尻から俳句」を取り上げている。

まず、「季節に関係ない」五音の言葉

を選ぶ。(例・腕時計)

次に、その言葉を七音で詳しくする。

(例・時の止まった腕時計)

最後に、その十二音にピッタリの季節の言葉を選ぶ。

(例・蝉時雨時の止まった腕時計)

たったこれだけで、ぐっとおしゃれな俳句を作ることができる。

(平野遼太氏)

このような具体的な方法を示し、やってみせ、やらせてみて、できるようにさせて、大いに褒めるのだ。

無論、この方法も一例にすぎない。

他の方法もあるだろう。例えば、パロディや換骨奪胎がある。

**説明** 「あじさいをぼんぼんたたく帰り道」を基にして、俳句を作ってみます。

**指示** 「帰り道」につながる七音を書きなさい。※全員に発表させる。

**説明** 最後に季語を入れます。

**指示** 教科書を参考に、季語を五音になるように入れない。

**説明** 教科書にないものでもかまいません。※早くできた子から黒板に書かせる。

(市川心吾氏)

モデルの一部だけ変えさせる。これも優しく、易しい方法だ。

というように、いくつもの方法を「授業」として示し、体験させる。

その上で、

「教科書の方法が難しいという人は、例えばこういう方法があるから、こちらで作ってもいいですよ」

この程度の助言はしてやりたいではないか。

クラウドを使って提出させたり、参照させたり、読み合せて評価させたりするのは、その後に行うことだ。

ちなみに、評価は教師がするように。

# 子供の得意なことを教師も好きになる

子供の心の中に教師が入る、好き（得意）を伸ばす。

医学博士 宮尾 益知

構成…公立学校勤務

金子 ふみ

宮尾 益知

どんぐり発達クリニック  
院長/キフテッド研究所  
理事長/白百合女子大学  
発達臨床センター 顧問



平成二二年八月からスタートした宮尾益知ドクターとの学習会において、宮尾ドクターは参加する教師に一貫して次のことを伝え続けている。

子供の心の中に教師が入っていく。  
子供の得意（好き）なことを教師も好きになり、伸ばすこと。

このアドバイスは、通常の学級でも特別支援学級でも常に通用する。

【ケース1】動物が好きだったAさん  
特別支援学級でまだ言葉が不明瞭だったAさんを担任した。動物の絵本やビデオを見ることが好きな子だった。

ある時、動物園に遠足に行った。好きな動物の学習のため、事前指導から強い関心を見せていた。この遠足後、動物の

鳴きまねをするよう要望された時には、鳴きまねをするとA子は大変喜び、まねをし始めた。まねをしているうちに、言葉が少しずつ明瞭になり始めた。

国語の学習では、動物の絵カードを使い、動物の名前を言う活動を毎日行なった。すると、いろいろな動物の名前を覚えることができていった。

その後、動物を学習に活用することで、Aさんは学習に楽しく積極的に取り組めるようになった。半年後、Aさんの発音が聞き取れるようになった。

【ケース2】ローマ字入力が好きだったBさん

通常の学級で中学年を担任した時、Bさんがいた。やんちゃでじっとしていません、常に体が動いていた。友達とのト

ラブルも頻繁で、コミュニケーションがうまく取れなかった。そのため、友達から認められにくい面があった。  
しかし、ローマ字学習が始まると、Bさんは学習に強い関心を示し、誰よりも早くローマ字を覚えてしまった。

タブレットの学習では、ローマ字入力の力が必要になる。いち早くローマ字を覚えたBさんは、タブレットのローマ字入力もすぐ覚え、ローマ字タイピングが大好きになった。早く課題が終わると、「キーボーイ島アドベンチャー」でローマ字入力の練習に取り組み熱中した。よほど練習を積み重ねたのだろう。ローマ字入力の速さと正確さはクラスで一番になった。

たまたま校内巡回に来ていた指導主事の方がBさんのローマ字入力の速さを見て「この学年なら市内で一番では！」と驚くほど正確で速かった。友達はローマ字入力で困ると、Bさんに聞き、教えてもらおうようになった。そのうちBさんは「タイピング名人」と呼ばれ、一目置かれるようになり、友達が増えていった。

発達障害のある子供を授業で伸ばす！  
～通常学級・特別支援学級の小嶋実践より

通常学級でパニックになった子供への支援プラン  
コーピングスキルとエスケープポイントで支援p.90。

NPO TOSSE 理事  
株式会社 RIDDGESPECIAL EDUCATION WORKS 代表取締役

小嶋 悠紀

発達障害のある子供たちへの支援において

「パニック対応」はかなり重要な位置付けになる。それが通常学級であれば、なおさらである。

私は、パニックについて、次のように考えている。「できるだけのパニックは予防する」

私の時間では、およそ8割程度のパニックは予防できる。

その上で出てくる「二割のパニック」偶発のパニック」とすることができるとす

かなり大変な事例の子供たちでも、これに当てはまっていたという事は通常学級の子供のパニックも同じ対応ができる。

通常学級にいる発達障害の子

供の場合、大切なことは、

「パニックしきらせないこと」である。パニックになる前に、できるだけ教師が介入支援を行う。

その際に使うのが、

「コーピングスキル」

である。これはアメリカ・ボストンの小学校でも本当によく見たスキルである。

「コーピングスキル」今の状況から脱するための具体的な方法」

と捉えてもよい。

パニックになりそうな子供がいた場合、介入し、「どのようにしたらパニックにならずに済むだろうか？」と様々なスキルを提案できるよ

うにしておきたい。

深呼吸をする。

センサリーツールを握る。

先生に助けを求める。

ノートに気持ちを書く。

など、できるだけ多い方がよい。

これらのコーピングスキルの

中で特に重要なのが、

「救援要請スキル」

である。

自分自身の状況を的確に把握できなければ、他人に助けを求めることができない。

その子がパニックになる場合、

そもそも救援要請スキルがある

のかを考えておきたい。

しかし、もちろんパニックにな

ってしまいうこともある。

その際は、しっかりとクール

ダウンができる、

「エスケープポイント」

をしっかりと用意しておくことが必要だ。

もちろん特別支援学級などでもよいが、廊下など「教室の近く」でクールダウンできるのが理想だ。

私はよく「余分の椅子やソファ」を廊下に置いていた。

そうすることで、自然と休み

時間に使う姿が見られる。

そして、エスケープポイント

としても違和感がなくなる。

さらに「教室内」の工夫も重

要だ。

教室後方に、たった一つでいいから余分の椅子を置いておくことで、簡単なエスケープスペースになる。

教師の机の下も大切だ。そこ

に薄い毛布やクッションを一つ

用意するだけで、効果が見られるだろう。

このようなきめ細かな支援が、

通常学級でも必要なのだ。

# 子供が得意な学び方に合わせた 指導・支援

継次処理スタイルと同時処理スタイルの二つの処理スタイル。

(株)one vision YCCもこもこ

菅野達哉

アドバイザー



安原 昭博

安原こどもクリニック 院長

## 医療・療育現場からの発信！

認知とは、視覚・聴覚・触覚などの各感覚器官からインプットされた情報を、脳が知覚・記憶・思考などの処理をする過程のことである。認知には、継次処理スタイルと同時処理スタイルの二つの処理スタイルがある。

継次処理スタイルとは一つ一つの情報を時間的な順序で処理していくスタイルである。

- ① 時計はデジタル派
- ② 予定は時系列で管理
- ③ ナビは音声や文字が良い

同時処理スタイルとは、

複数の情報をその関連性に着目して全体的に処理するスタイルである。

- ① 同時処理スタイルの人は、時計はアナログ派
  - ② 予定はカテゴリで管理
  - ③ ナビは地図が分かりやすい
- 私たちは得意な認知処理スタイルを多く用いたり、状況に合わせて使い分けたりしている。

一、継次処理スタイルを活かした指導・支援

- ① 段階的に示す
- ② 部分から全体へ
- ③ 順序性をもたせる
- ④ 聴覚的・言語的手がかり

- ⑤ 時間的・分析的要因
- 漢字学習を例にすると以下の指導が考えられる。

部分と部分を組み合わせる課題の作成(例：山+石  
＝岩)。  
徐々に画数の多い漢字を学習する(例：川→木→田)。  
声に出して書く(例：川は「たて、はらい、たて、たて」)。  
筆順アプリを活用することで一画一画を可視化する。

二、同時処理スタイルを活かした指導・支援

- ① 全体を示す

- ② 全体から部分へ
  - ③ 関連性を踏まえて
  - ④ 視覚的・運動の手がかり
  - ⑤ 空間的・統合的要因の重視
- 漢字学習を例にすると以下の指導が考えられる。

その日に学習する漢字を示す(例：木、林、森)。  
提示された漢字の部分に注目し共通点を見付ける(例：木、林、森には「木」がある)。  
具体物を使って漢字を表す(例：木の棒(木)を作る)。  
漢字カードで、漢字、絵(漢字の意味)、読みを視覚的にマッチングする。

このように、その子に合った認知処理スタイルで指導・支援をすることが重要である。  
子供が学びやすい処理スタイルで学習を進めることで、本来の力を伸ばすことにつながる。

参考・引用文献：藤田和弘(二〇二〇)「継次処理」と「同時処理」学び方の二つのタイプ」図書文化社

作業療法

プロが教える 教室でできる 作業療法

書字の苦手な子の本当の「つまずき」は土台の「か・ら・だ」  
ただまねしても「模倣」にしかならない。本物の改善を図ろう。

神奈川県相模原市立大島小学校

鈴木 恭子

アドバイザー

福田 恵美子



長野保健医療大学  
特任教授  
障害科学博士  
発達支援飛翔のもり  
顧問  
メリーランド高等学院  
センター長

事例1

1 主訴

- ・書くのが遅い・書き誤りがある。
- ・姿勢が保持できない。

2 福田氏からのご指導

- (1) 「側副ピンチ」という持ち方  
親指の腹と人差指の横で支えて握っている。
- (2) 筋緊張が弱い。
- (3) 手首が固定されている。



《福田氏のアドバイス》

手の機能が発達していないのに、鉛筆を持たされている。子供は書かなければならないので、自分の把持レベルを下げて書いている。箸も同じ。エジソン箸を使って箸の持ち方を教えたり、鉛筆グリップを使って鉛筆の持ち方を矯正した

事例2

1 主訴

- ・文字が読めない・書けない。
- ・就学前に自分の名前を書かせたい。



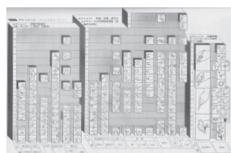
2 感覚統合研究員の対応例

- ・手本を置く位置を変える。
- ・手本をもっと近くに作る。
- ・手本と子供が書くノートを同じにする（四色カラーマスノートなど）。
- ・鉛筆を持つ準備段階を遡って指導した方が良い。

3 福田氏からのご指導

文字を書くには、前提条件がある（文

字に興味がある）（読もうとするか）。な  
いと書く気にならない。楽しくない。  
読字障害（SLD）での指導目標は、  
読めるから書けるといふもの。鉛筆を  
持つて書く練習は、「模倣」にしかなら  
ない。文字理解につながらない。  
書けないからといって、鉛筆を持つて  
書けるようにさせるのではなく、書くた  
めの準備ができて  
いる体づくり（指  
先・手首・肘・  
肩・体幹等）が必  
要である。  
・鉛筆を持たない  
で書く「禿書き」  
・閉じた○を描く練習



把持発達過程のクラスター  
（『人間発達学』福田恵美子  
編 中外医学社 P21）



【まとめ】書字のみの練習は、無理な  
筋活動となつて自由度のない把持になる。  
書字の根本の解決にならない。発達の土  
台からの積み上げが必須である。トレイ  
ニングではなく、楽しい繰り返しの中で  
発達を促進する活動の工夫を大切にした  
い。



デジタル版

カラー画像を見ることができます！





## クラス全員が熱中するこの教材！

### 離席する子も熱中

### 五色ソーシャルスキルかるた

五色ソーシャルスキルかるたを通して、必要なスキルが身に付く。

愛知県大府市立共和西小学校

水上 奈々

四月が始まり、授業中、椅子に座れない子供が三〇人中三人いた。個別に「席に座ります」と声をかけても、なかなか座れない日々が続いた。

そんな中、私は「五色ソーシャルスキルかるた」を行った。驚いたのは、これまで椅子に座れなかった三人が、自ら椅子に座って楽しそうに取り札を取ったことだ。

かるたを終えると、三人は、「すごく楽しかった。次は何色をやるの？」や「初めてかるたをやった楽しいと思った」「明日もやるの？」と話していた。「五色ソーシャルスキルかるた」は、「学習規律」「挨拶」「社会生活」「対人関係」「学校

生活」の五つのカテゴリーに分

かれていて、それぞれが子供たちに必要なスキルを楽しく身に付けることができる。

普段、授業中にチャイムが鳴っても、席に着いていない状況では、つい「席に座りなさい」と注意してしまいがちである。このかるたを取り入れることで、子供たちは「先生、次の時間もチャイムが鳴ったら席に座らなきゃね」と意識して行動するようになった。



### 理科授業をさらに楽しくする

### 「理科」授業の新法則

四年生「筋肉モデル」を使うと、子供が熱中して取り組むようになる。

栃木県真岡市立物部小学校

塩沢 博之

四年生の理科の授業。教科書

だけでなく、プラスタで教材を使うことで面白くなる。そこで、「自分の腕を触ったり、映像を見たりして筋肉について調べてきました。今日は、みんなに見てもらおうと思って、筋肉モデルを持ってきました。これで

す」と言って、「筋肉モデル」(左下写真)を見せた。そして、筋肉が縮んだり、緩んだりして、骨が動く様子を再現した。すると、子供たちから「作ってみたー！」と声が上がった(子供たちから声がかかることを想定して提示した)。

「みんな作ってみたいの？」  
「作ってみたいです！」  
「そう言うと思って、材料を

持ってきました」

その後、グループで「筋肉モデル」を作った。制作後には、一人一人に「筋肉モデル」を触らせた。そして、教師に合わせ

て「ちぢむ・ゆるむ」を動かしながら確認した。単元テストでの「ちぢむ・ゆるむ」の箇所の正答率も高かった。

この教材が掲載されているのが、『理科』授業の新法則(3・4年生編)(学芸みらい社)である。本書には、「デジタルリンク集」が付いている(HPから見る事ができる)。



筋肉モデル

◆このページの教材は教育技術研究所でお申込みいただけます。



## 令和の時代の教育文化を創っていく 教師として心したい一言

映像全集第一巻の冒頭、向山氏の問題提起に発憤する。

愛知県大府市立大府西中学校

辻 拓也

跳び箱運動開脚跳びの指導による教育界の問題提起から、教育技術の法則化運動は始まった。

なんでこんな程度の技術が教師の世界の常識とならなかったのか。

優れた教育技術を教諭財産にする。令和の時代にあつて、それが教師の世界の常識になっているだろうか。



向山氏の提案は今もなおお色あせない。一人一台端末における指導には、これまでとは全く異なる教育技術が必要になるはずだ。趣意説明、確認、一時に一事の原則……。向山氏が提唱した授業の腕を上げる法則はAI活用で色褪せるのか。技術革新の速度は、当時とは比べものにならない。原則は同じなのか。現状を前向きに自己否定しつつ、子供にとって価値ある教育技術を共有財産にすることで、日本の子供たちが豊かになっていく。この問題提起を令和の時代に持ち越さないことが、TOS Sに参集する一人一人に課せられた命題であるかのように思う。

◆このページの教材は教育技術研究所でお申込みいただけます。

### すぐに使える学級活動のコツ

話し合い活動・学級レク・お楽しみ会 etc

## ちょっとした工夫で教室が大熱狂するレク

レク前に、やりたい！と思わせることで、子供の様子が活発化。

広島県尾道市立御調西小学校 藤原 司

「進化じゃんけん」が盛り上がるためには、レク前の「ルール説明」が重要である。やりたい！と思わせてからレクをすると、レク中の子供の様子が活発になるからだ。一番のポイントは、何に進化するかを予想させることである。予想させることで、「ホウオウ」、「先生」という答えが出てきた時の驚きが生まれ、レクに対してより意欲的になるからだ。

「A君、前に出てきてください。進化じゃんけんします。じゃんけんです。勝ったら、進歩します。最初は卵です。卵同士でじゃんけんします。勝ったら、にわとりになります。次は、にわとり同士でじゃんけんします。同じもの同士でじゃんけんします。にわとりの後、何に進歩すると思いますか。（子供たちは口々に言う）これは、ホウオウです。ホウオウの次は？（子供たちは口々に言う）これは、神です。神の上がいます。何でしょう？（子供たちは分からない様子になる）先生です。先生に勝ったら、勝ち1です。この後、もう1回、卵に戻ります。最初は、卵。時間は10分。よーい、はじめ」

ルール説明でやりたいと思わせることにより、教室が一瞬で大熱狂になる。どの校種でも取り組める大熱狂のレクである。



デジタル版 DDDDDDD

動画を見ることができます！





TOSSランド・TOSS-SNS・TOSSメディア活用実践

困ったときのTOSSランド・TOSSメディア

春フェスの講座を担当した時に検索機能が有効!

【今月のコンテンツ】  
TOSSメディア「ドッジボール」  
TOSSランド 今村隆春氏「【熱中】  
ドッジボールのバリエーション11」

岐阜県岐阜市立華陽小学校 どう まえ き み こ  
室前 貴美子

1 検索機能に優れているTOSSメディア

春フェスで、ドッジボールの講座を担当することになった。まず、TOSSメディアで「ドッジボール」と検索した。そして、以下の向山洋一氏の文章に出合った。

学級経営の具体的な中身を見ると、三学年に共通する点の一つは、「裏文化」としての「遊び」の世界を、大胆にしかも緻密に学級生活の中に位置づけ、かつ活かしていることである。これによって子どもに自律心と集中心と持続力をつけている。

ドッジボールの講座と裏文化を絡めて紹介したいと考えていたので、まさに私の求めていた内容であった。

2 様々なコンテンツが出てくるTOSSランド

その後、TOSSランドにてどのようなドッジボールがあるか調べた。「ドッジボール」と検索しただけで、33件のドッジボールのコンテンツが出た。

その中で、今村隆春氏「【熱中】ドッジボールのバリエーション11」を活用した。田んぼドッジボール、アメリカンドッジボール、得意な子への制限など、子供が飽きないためのドッジボールのやり方が多数載っている。

このドッジボールの内容を、実際に学級の児童に行った。児童Aに、

「今までは、ドッチボールが大嫌いだったけど、先生のドッチボールは大好き！」

と言われた。

春フェスで、TOSSランドのページとともに紹介したところアンケートでも好評であった。

これからも子供たちのために、学び続ける教師でありたい。

そのためにもTOSSメディア、TOSSランドは必須である。





GIGAスクール  
端末1人1台時代の  
指導術

## kahootに授業 データをイン ポートして、既 存のスライドを 活用

自作のコンテンツを授業  
でも家庭学習でも使える  
クイズアプリにしよう！

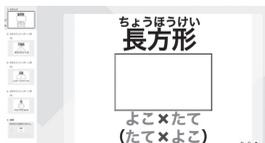
北海道別海町立別海中央小学校  
五十嵐 貴弘

kahoot<sup>※</sup>には「インポート」という機能がある。パワーポイントやGoogleスライド、キーボードのスライドをkahootに読み込むことができる。

### 1 スライドコンテンツをインポートする方法

フラッシュ型コンテンツをkahootにインポートすると、授業中に行うフラッシュカードの形で使用することもできるし、児童が端末を使って一人でクイズを楽しむこともできる。クイズ形式で確認できるので、楽しんで学習ができる。クイズの後

※<https://kahoot.com>



に授業コンテンツや教科書画像を貼り付けると、教科書やコンテンツを使った授業に入ることができる。遠隔で授業をする際にも、見やすいコンテンツを届けることができる。教師がこれまでに作成したパワーポイントなどのコンテンツを、そのまま使用することができる。

### 2 スプレッドシートをインポートする

kahootからテンプレートをダウンロードし、スプレッドシートに問題・選択肢・正解の番号を入力する。そのデータをkahootにアップロードすれば、kahootのコンテンツが完成する。子供たちとスプレッドシートを共有すれば、子供たちの作った問題がクイズアプリになる。

kahootにはソロでできる機能や、いろいろなクイズ形式でできる機能がある。同じスライドでも、子供が自分に合わせてカスタマイズした形で学ぶことができる。

授業での一斉指導だけでなく、一人で学ぶ場面でも活用可能である。

また、スライドにQRコードとリンクを貼り付けることで、児童が自分の端末から様々なページへのリンクにアクセスす

ることが可能になる。

左のQRコードからYouTubeのサイトにアクセスすることができます。どうぞ活用ください。

- ① スライドコンテンツをインポートする方法
- ② スプレッドシートをインポートする方法

### kahootに自作教材をインポート



デジタル版 **QRコード**

カラー画像を見ることができます！



## 学年別

すぐに使える

## 学級経営のポイント

低学年

中学年

高学年

中高

## 笑顔だけで譲らない

あらゆる事態は全て教育の可能性をもっている。

山口県下関市立清末小学校  
林 健広

卒業式、朝。

教室で子供たちを待つ。

子供たちがとんどん教室に入ってくる。いつもの「おはようございませす！」が響く。ちよっぴり寂しそうな「おはよう！」も聞こえてくる。

しばらくして、Aさんが教室に入った瞬間、違和感があった。Aさんの顔が真っ白だ。口が真っ赤だ。

念のためと思い、何度か見返した。何度も見ても、化粧をしているように見える。

肌色を通り越して、真っ白だ。私はこういうのに疎いので、

念のため同学年の先生に聞く。

「あれは、化粧していますか？」

「あゝ、してますね、アウトですわね」

「そうかあ」

Aさんと、私の仲だ。

話せば分かる。

「Aさん、おいで」

笑顔で言う。廊下で、二人で話す。

こういうときは単刀直入に聞いたほうがいい。

「化粧していますか？」

「はい！ ママがしていいって言いました」

「ママがしていいって言ったの

ですわね」

「一緒に保健室に行きますか？」

化粧を落としに行きましょう」

「え〜〜〜！ 落としたくない」

「え〜〜〜！ 落としたくないよねえ」と、笑顔で私も同じように言う。

ここは繰り返すに限る。

「一人でいきますか？ 先生と

行きますか？」

「いやだなあ、せっかく朝したのに！」

「いやだよねえ、せっかく朝したのにねえ！」と、また私も笑顔で同じように言う。

笑顔だけで譲らない。

アドバリンでないから、

叱る必要は一つもない。

結果。

保健室で化粧を落としてきた。

「林先生、本当はカラコン（カラーコンタクト）しようと思っ

ていたんですよ！」

と笑顔で言ってくる。

「そうかあ、止めたのが偉いね」

卒業式の後。

Aさんから長い長い手紙をもらった。Aさんのお母さん、お姉さん、お父さんとも写真を撮った。

「いっつも、Aがねえ、家でねえ、林先生の話をしているから！一緒に写真、撮ってほしいんですよ〜！」と、化粧ばつちりの姉が言う。姉と私で、ツーショットの写真も撮った。

教師をしていれば、いろいろなことがある。いろいろなことがあるからこそ、楽しいのである。

「あらゆる事態は、全て教育の可能性をもっている」

この向山洋一氏の言葉が、私の指針である。

さあ、今年度もあと少し。子供たちとの素敵な日々を、過ごしていこう！

笑顔で前進あるのみだ！

業務でのペーパーレス化が推奨されていることもあり、勤務校では会議資料のほとんどがPDF化されている。配当された端末を使い、Googleクラスルームで会議資料を見ることができ、印刷作業がなくなり、業務の効率化につながっている。ただ、まだ紙の資料が現場からなくなったわけではない。そこで活用するのが、Googleドライブのアプリにあるスキャン機能である。

1 カメラで撮るだけで、簡単PDF化

保存だけじゃない! Googleドライブの活用術

クラウド上でデータやファイルを管理する以外にも、仕事に活用できる術を2つ紹介する。

端末のカメラで撮影するだけで、紙の資料を自動スキャンした上で、PDFにして保存して



このボタンを押すと、端末のカメラが起動し、書類のスキャンができるようになる。



神奈川県横浜市立師岡小学校  
野村 尚也

2 写真やPDFデータの文字起こし

子供のノートの写真やPDFの内容を文字起こしたい時、おすすめなのがGoogleドキュメントを併用して文字起こしする方法である。ただ、この方法はパソコンでしか操作ができない。スマホやタブレット端末で行う場合は、Googleキープのアプリを使い、写真データを選択し



かれる。さらに、Googleドライブ内での保存先も選択できるため、資料を他者と共有することも容易にできる。データでほしい先生方にも喜ばれるため、おすすめの活用方法である。

手書きはうまく認識できないところもあるが、PDFはほぼ完璧に近い。入力する時間が省け、時間を短縮できる。

た上で、「画像のテキストを抽出」を行う。すると、文字起こしをすることができ、話を戻し、Googleドライブのデータを文字起こししたい場合について紹介する。



デジタル版

カラー画像を見ることができます!



## ここを意識すると授業が変わる！ 凄腕教師になるためのスキル

授業技量検定D表より

### 暗すぎ教師の 変身術

明るい教師が、子供は大好きだ。  
暗すぎな教師でも努力次第で  
いくらでも変わることが可能  
である。

大阪府大阪市立公立小学校  
木村 雄介

#### 1 暗すぎる教師

「こんな暗い兄ちゃん大丈夫か？」「すぐ辞めるんじゃないか」

一〇年以上前、サークルに参加した頃の私の印象である。

現在、職場では、

「いつも笑顔ですね」「学校のムードメーカーです」

と言われるようになった。この変化は、T O S S 授業技量検定のおかげである。

#### 2 授業技量検定との出会い

若い頃、講師をしていた。学

それに伴い、子供に授業の感想を書かせると、「授業が分かりやすい」と書いてもらえるようになった。ただ、「楽しかった」という記述はなかった。

#### 3 毎日、笑顔の練習

授業技量検定D表検定評価項目に、「あたたかな表情、対応」がある。この部分が、伸び悩んでいた。

検定の講師の先生から、

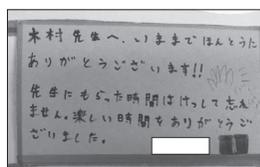
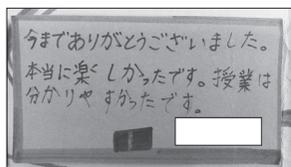
笑顔は練習をしなければ身に付かない。

とアドバイスをもらう。

その日から、毎日、笑顔の練習をするようにした。毎朝、鏡の前でとびつきの笑顔をつくり、出勤する。また、授業の様子をビデオで撮り、笑顔で授業をしているかチェックした。ビデオで見ると、無表情で授業している自分に愕然とした。自然に笑顔がつけられるよう努力を続けた。

#### 4 暗すぎ教師が変身！

笑顔の練習を続けて一年がたつ頃、ようやくD表を突破した。同時に、この頃から、子供に「楽しかった」と授業の感想をもらうようになった。



「暗い」と言われ続けていた私が変われたのは、授業技量検定D表検定のお陰である。明るい教師には、生まれつきではなく努力でなれることを実感した。



デジタル版 DIGITAL

カラー画像を見ることができます!



教師が「わがわが」と向き合うために



中井弁護士 中井 健児

まず、学校が子供にとって危険なものや管理するかが問題になります。学校自体は一定時間、一定の空間において、子供を教育する団体です。そのような団体を

小三の子が学校にピアスを付けてきました。学校のきまりでピアスは禁止になっていることを保護者に伝えたと、「穴がふさがるので付けさせておきたい」と言われました。危険なので外させたいのですが、そのような権限が学校にはあるのでしょうか。



運営している限りは、施設内において関係する子供たちはもちろん、そこで働いている先生方も含め、危険な状態に陥らないように管理する安全配慮義務があります。学校に安全配慮義務がある以上、その義務を履行するために危険な行為はやめるよう指示を出すことができます。他方で、子供たちは一人のひととして、自宅でのような食事をするか、どのような服装をするかを決める自己決定権をもっています。特に人格に関わる決定については人権と考えられています。そのため服装や頭髮の指定や持ち物を制限する校則が人権侵害として問題とされることもあります。しかし、裁判上、このような問題について学校側に一定程度の権限があり、特に身体への危険を防止するため

病院を受診している子供のことを学校から病院に問合せたところ、保護者から「そんなことは承諾していない」というクレームがありました。どのように対応したらいいでしょうか。

であれば適法とされています。ピアスの場合、ボールが耳に当たり怪我をする危険もあります。危険が生じる可能性があるため、学校でピアスを禁止するのはかまわないと考えられています。ただし、帰宅後や週末に家の中でピアスを付けることは自由です。家庭でのピアスの着用まで禁止できません。各自の自己決定権が保護される範囲になるからです。

次回の事件簿。回答は、次号。

T OSS あんしん先生ガードでトラブル解決！  
事件例

ピアスを外させることはできるのか

回答・・・T OSS 顧問弁護士

中井 光

構成・・・南 舞衣

T OSS 弁護士事務所

T OSS あんしん先生ガード

保護者とのトラブル、同僚とのトラブル、管理職とのトラブル……

裁判になる前から弁護士に相談できますのでトラブルに対応します。

利用料は、年間6,380円です。1日たった約20円で教師人生を守ってもらえるのです。



T OSS あんしん先生ガードホームページ <https://toss-senseiguard.com>

イラスト：谷岡聡美

学級崩壊を防ぐ  
向山実践の  
ポイント

卒業式に向けた呼びかけ指導に見る  
集団統率のポイント

最終局面を示すことで、子供たちがイメージをもち、緊張感と達成感を味わう。

北海道別海町立別海中央小学校

いがらし たかひろ  
五十嵐 貴弘

〈呼びかけ指導〉

卒業式の呼びかけ指導で時間がかかることがある。声が遠くまで響かない、早口になってしまったり一人ずつ指導してしまい、想定している以上に時間がかかってしまう。

何度もやり直しているうちに、他の子はだらけてしまい、私語が始める。長い時間座っていることが難しい子は、一人二人と席を離れてしまう。

次第に、ざわざわし、更に指導時間が少なくなってしまう。

当日は四〇〇名もの人の洋服に声が吸い取られます。洋服に負けないようにしっかりと言いなさい。

向山洋一氏の呼びかけ指導の一節である。「当日は」とある。最終局面を明らかにしているのである。向山氏が言う「局面を限定せよ」の中の、「最終局面開始の原理原則」である。

跳び箱指導も同じである。教師の補助により、「できた!」を体感させるから、イメージできるのである。

ゆっくり伝えても一〇秒程度である。最終局面をイメージすることで、子供は見通しをもつのである。一人ずつ呼びか

けを言わせていき、個別評定をする。

これから番号を言います。

と言って声の小さな子に短く評定を伝える。同じように早すぎる子、セリフの切れ目がない子も立たせ、評定していく。最後に、次のように言う。

六番、七番、……。第一回目は合格です。大変上手でした。

合格した子たちは、大喜びである。そして、合格した子がモデルとなって、次の指導時には、合格者は更に増える。

三月。学年最後の日に向け、様々なことが押し寄せてくる。最終局面をイメージさせることで、緊張感と達成感のある集団に向かっていくのである。



## 外部からも評価され得る結果を出す

全員熱中と学力向上とを両立してこそ、向山型授業と言えよう。学力が上がったか否か。これを、授業を分析・批評する観点の柱としよう。

埼玉県吉見町立吉見中学校

長谷川博之

出会いからしばらくは、凄まじい学力

実態に驚きの連続だった。言葉では到底言い尽くせない。認知能力の低さは彼らの言動全般に暗い影を落とし続けてきた。「北辰テスト」という業者テストがある。入試よりも難しいと評される、埼玉県で最も権威のあるテストである。私立高校の確約は、このテストの偏差値で決まる。

学費全額免除、交通費支給等の優遇を受ける特待生も、この数値で決まる。難関校であればあるほど、調査書（中学校の評価評定）を考慮せず、北辰テストの偏差値のみを見る。

このテストにおいて、国語の得点が向上したという報告が学年全体から届いている。五教科中、国語が最高得点だった

という報告も二桁ある。

結果用紙を何枚か見て驚いた。八〇点台、九〇点台が続出しているのだ。偏差値でいえば六〇台後半から七〇台である。授業者として、子供の伸びほどうれいことはない。

三者面談でも多くが結果用紙を持参する。親子で喜ぶ姿が最高だ。

同時に、「作文問題で初めて満点を取った。日記を書き続けて良かった！」という報告も複数寄せられた。

継続は力なり。

彼らの示した成果はその証である。

毎日の日記指導は決して楽なものではないが、こういう喜びの瞬間があるからがんばれる。継続の原動力となる。

■数学とは反対にとっても嬉しかったことがありました。それは国語の偏差値がX後半になったことです。最初の頃はY後半からZ前半でしたが、長谷川先生のおかげで偏差値が爆上がりしました。長谷川先生には感謝しかありません。■

この生徒は、二年と半年で国語科の偏差値が三〇向上した。

楽しい授業は当たり前前、授業で「できる」ようにするのも最低ラインだと自己規定している。

そこでとどまる限り、「子供の事実」が自己満足の域を出ることはない。自身自身の主観に閉じず、同僚という狭い範囲に限ることもなく、広く上級学校からも評価され得る結果を出す。

「向山型」を貫き、押しも押されぬ事実を生み出し続けたい。これは、ある種の覚悟であり、決意である。



谷 和樹  
教授の

# 「授業の原則10カ条」

## 講座

～子供が変わる教師のベーシックスキル～

### 【解説】授業の原則10カ条 「趣意説明の原則」(12)

今回まで述べてきた向山氏の趣意説明をトレースし、是非教室でやってみていただきたい。ちょっとした趣意説明から、じっくりと意味を語る趣意説明まで、その効果を実感されることだろう。

東京都・玉川大学教職大学院教授  
谷 和樹

#### 【向山洋一の趣意説明集】 7

##### ⑤「漢字の練習回数」を教える

さらに前号の続き。

「人によって違う」という説明に続く最後の部分である。

向山氏は、たたみかけるように「先人の事例」を加えるのである。長くは描写しない。サッと次のように付け加える。

世界に有名な数学者の中には、計算が遅いという人はいくらもいます。

たったこれだけだ。

これだけで、「有名な数学者」でさえ「計算が遅い人がいる」ということ。つまり、「能力」やその人の「価値」と「作業や記憶のスピード」とは関係ない、ということが分かる。

そして、最後に「自分の判断の大切さ」を述べる。

君たちは、漢字を覚える回数を自分で判断するのです。これは、他人には分かりません。自分だけが分かるのです。

当然のことだ。自分が覚える回数は自分にしか分からない。

先生にも分からない。

だから、先生に

「何回書くのですか」

と質問するのはナンセンスだ。

ですから、1回で覚えられ  
る人は1回で止めてかまいません。

#### 結論。

つまり、「覚えるまで練習しなさい」ということなのです。

以上である。

向山氏の学級通信『アチャラ』の記述から紹介した。

続けて向山氏は次のように書いている。

こういう話をする時、子供たちはシーンとして聞いている。  
「なるほどそうか」

という顔つきである。

このような、子供たちがシーンとなる「趣意説明」の語り。それを、その時の子供たちの状態を見取って、その場でしている。

そうした知識、判断力、瞬発力も教師には必要だ。

念のため、漢字を覚えさせるには「指書き」をしつかりとさせることが前提である。

鉛筆を持つ前に、指を机に押し付けて、画数を唱えながら、完全に書けるようになるまで練習させる。

その場合の「練習回数」も、この趣意説明と同じである。

したがって、ノートに練習する回数は、劇的に少なくなるのが普通である。(この項以上) 来号から「一時一事の原則」に入る)

不借身命 但借身命

「教師」が楽しみであり、生き甲斐であり、自己の未熟さを知り、生徒にとって価値ある教師になることが人生であった。仕事のしすぎで熱を出し、フラフラになる時もあった。そんな時には温泉（風呂）で長湯し、元気になってまた教育に打ち込む。

沖縄県立那覇工業高等学校

太田 輝昭

一日、生徒とどれくらいの時間を過ごすだろうか。私は高校教師（体育）だから、小学校の先生のように、一日中べったりと関わりをもつことはない。

今年も担任をもっている。しかし、我がクラスと接するのは、朝学習の時間一〇分、SHRの時間五分、帰りのSHR一五秒。一日、一六分ほどだろうか。一週間の体育は二時間だから、一週間で考えてもほんのわずかな時間しか接しない。しかし、しかし……である。

わずかな時間だけでも、生徒一人の一生に影響を及ぼす教育を担っている。教師だけにしか与えられない神聖なる仕事をしている。だから「不借身命」である。手を抜

かない。自分の人生の全ての情熱を生徒に注ぐ。

うそ、偽りのない教師人生を歩む。

「教育に人生を捧げよう！」と学生時代に決意した。あらゆる教育書を読みあさった。その中に、向山洋一氏の書籍があった。

嘘を言うな。きれいなことばでごまかすな。

美辞麗句の教育実践とは正反対のところにある。

一教師としての本物の教育を求める「誠実さ」がそこにあった。向山洋一氏の書籍を手当たり次第に読みあさった。いつしかサークルに参加し、活動するよ

うになった。

「セミナーに参加する。サークルをつくる。セミナーを企画する。模擬授業をする。授業技量検定に挑戦する。人と会って話しをする」

活動の一つ一つが学びであった。学んだことを平日の現場で活用する。失敗もある。うまくいくこともある。日々、自分の足らなさを知り、次の日、次の日……と努力する。

少しうまくいったからといって、「俺が力を付けたのだ」という傲慢になつてしまいがちな自分との闘いでもあった。

「人間を育てるのは人間であるという恐ろしさ」と対峙せずには、教育はできないのである。

これもまた、「教師としての姿勢」を向山洋一氏から学んだ。

※不借身命 但借身命とは、「道（道を極めるには）身体も命も惜しまないが、身体や命は惜しいものだ」という意味。

授業力向上に  
役立つこの1冊

公立高校国語教師のすべ腕

書き手の個性が遺憾なく発揮された文章を読み味わうことは、自分なりの言語表現を形づくるための最良の道筋になる。

T O S S 熊本

よしなが じゅんいち  
吉永 順一



『高校生のための文章読本』  
(梅田卓夫・清水良典・服部  
左右一・松川由博編 筑摩  
書房)

本書は一九八六年に発行され、しずかに話題となり、売れ続け、三〇万部のロングセラーとなった。今ではプロの作家が激賞するこのテキストは愛知県小牧工業高校の国語教師たちに作られた。梅田卓夫、清水良典、服部左右一、松川由博の四人である。中身がすばらしいのは、編集の巧みさにその要因があった。伝えたいことの教材となる文例を以下の方針で集めた。

①やむにやまれぬ表現意欲に基づいて書かれたことがうかがえる、個性的な文章である。②文例はひと見開きの長さを基本に、中略なしの文章とする。③各章は、文章を書く人の動機や意識の働き方によって分け、同傾向のものを避ける。④人間の精神の多様なあり方を示しており、日本語の散文のアンソロジーとしても活用できるようにする。著者の一人である清水良典氏が、編集過程をあとがきで触れている。採用は必ず四

人が全員一致したものにする。この原則のもとに文例集めに取り掛かる。勤務校の四階の端に、いつも四人が溜まり場になっている準備室があった。その部屋の真ん中のテーブルに段ボール箱とリストを置き、提案する文例を人数分コピーして入れる。リストがある程度溜まると選考会をした。思い入れのある担当者は簡単に譲らない。激しい論戦となる。案が通らないと悔しかったが、時間をおいてみると、全員一致というハードルを超えた文章が普遍的な魅力をもつことを認めざるを得なかった。結果として七〇編が残るまでに議論した文例は、三五〇点を超えていた。その頃、まだ新人で無名だった村上春樹や高橋源一郎が選ばれている。そしてクライマックスがやってくる。宿

でに並べかえていく。目次づくりである。誰かが置いたものを、こっちのほうで置き換えていく。やがてある瞬間に、全員が「これだ」と納得する絶妙の配列ができる。本書の全貌が姿を現した瞬間だった。

この本は、作家や文芸批評家の目にもとまった。福岡でサークルをつくり文章修業をしていた村田喜代子は、書店でこの本を手にし、あるページで手がとまった。

良い文章とは、①自分にしか書けないことを②誰が読んでも分かるように書くという二つの条件を満たすもの。これだと思ひ、先を読まずレジに持参したという。文芸評論家の加藤典洋は明治学院大学の「言語表現法」の講座を担当し、本書をテキストに選んだ。加藤は講義の冒頭でこの本について語っている。

「僕はアンソロジーを使いたい。まず、いろんな人がいるな。いろんな文章があるな。なんでもありなんだな」という広々とした感じを味わってもらいたい」

紹介される文例には必ず設問が一つある。例 火垂るの墓(野坂昭如)

問い

最後の三行だけ、前文とは異質な、冷淡で客観的な表現になっている。その効果に意図されたことは何だろう。

高段者が答える「私が困っていることQ&A」

子供も保護者も教師も笑顔にする  
「第二通知表」  
保護者も子供も元気になるおすすめアイテム。

……回答……

愛媛県豊田市長  
中山小学校  
井戸 砂織いど さおり

Q

井戸先生が行う学年末のおすすめのご実践を教えてください。

A

年に二回行う実践は……

学期末に必ずやるのは「第二通知表」です。向山先生の追試で、「向山洋一実物資料集」（明治図書）の第25巻の最後のページに掲載されています。その中の項目が本当に好きです。

例えば、

「授業中手を挙げましたか。1日1回以上」「わからない時、自分で聞きに行きましたか」などの質問項目があります。

「嫌いなものを頑張って好きになっ

たものがありますか」

という項目を子供たちが知ったら、嫌いなものを「嫌い、嫌い」と言うばかりではなく、好きになったらいいんだと分かります。

「わからない人に教えたり、励ましたりしましたか。5回以上」

「5回以上」と、数まで書いてあります。私は、向山先生の第二通知表を少しだけ変えて実践しています。

「授業中手を挙げましたか」という項目に、「一言で言っただろうか」ということを追加して書かせます。一言で良いと言っても、子供はびっしりと書きます。文章を書かせて自分を振り返らせています。これを年に二回、七月と十二月に必ずやっています。

これは、本当にいいです。学年で紹介すると、皆さん喜びます。だから、私はこの用紙をいつも持っていて、同じ学年の先生と一緒に一〇年ぐらいはやっています。保護者もとても喜んでいきます。

この第二通知表を、個別懇談会の時に渡します。そうすると、春に会った時に、とても暗い様子のお母さんが、夏や冬に会った時に激変するのです。子供の見え方が変わるからです。懇談会で、「△」があってもいいと伝えます。完璧な子どもいません。親だってそうですよね。でも、その子が何を好きだと思っているか、何を得意だと思っているかが分かりますよね。「△がいっぱいあっても○に注目することが大切である」と伝えます。例えば◎。あちこちに算数と書いている子がいれば、算数が好きなのです。掃除のことをたくさん書いた子がいれば、「掃除を頑張ったんですね」と伝えます。お母さんは、それだけでもうれしいじゃないですか。

第二通知表は、本当に保護者も元気にするし、子供も自分のいいところを見ることができるので、とってもおすすめです。



デジタル版 DIGITAL

動画を見ることができます!



# 厳寒の中で思いついくつか

## 一 恵方巻のフードロス

二月三日のスーパーの恵方巻売場。海鮮、マグロづくし、国産牛肉、サラダ巻き、ハーフサイズ、細巻きなど十数種が並ぶ。色彩豊かな売場で、これだけの黒い品が色彩豊かなスーパー内に陳列されるのは異様だ。

恵方巻は、わずか一日で六百億円余の経済効果をもたらす。一九七〇年代に大阪の海苔問屋が販売促進のためにかつての行事を復活させたイベント。二〇〇〇年代のコンビニで首都圏でも販売が開始され、急速に需要が伸びた。恵方巻好調の裏に、現代の縮図が潜む。少子化や高齢化、住宅環境の変化で、「豆まき」をしない家庭が増えた。しかし、せめて節分には、ささやかなイベントをしたい。総菜コーナーの

充実や「中食」の浸透も手伝って、消費者は気楽に、恵方巻を手取るようになった。これが私の「仮説」である。

恵方巻は、クリスマスケーキなどと同様に、その日限りしか売れない商品である。しかも、日持ちがしない。だから、大量の廃棄品が出る。恵方巻に関わる「フードロス」は、近年の消費行動の大きな課題である。

事前予約制の徹底で、デパートなどでは完売実績になった。しかし、コンビニでは、依然としてかなりの廃棄品が出る。社会科や家庭科での教材として取り上げたい問題である。

## 二 天皇后両陛下への拝謁

二月の皇居内の中庭。都心の底冷えが体につき刺さる。約百名の小学校長

が、コートなしの正装でその時を待つ。各都道府県の正副校長会長たちである。

係員に促され、静々と宮殿内の廊下を進む。広大な部屋には、大きな絵が一枚。無駄な装飾を省いた荘厳な空間。誰も口を閉じ、直立の姿勢を保持する。やがて、大きな引き戸が開き、天皇陛下と皇后陛下が、穏やかな笑みを浮かべて入室される。わずかな高さの障かべてお立ちになり、一呼吸ののち、お言葉をお述べられる。日頃の学校教育への尽力に対するねぎらい。マイクはない。司会もない。広大な空間に、陛下のお言葉だけが朗々と伝わる。

頃合いを見て、全連小（全国連合小学校長会）会長が、拝謁のお礼を言上する。「大内山の松も緑に……」と始まる言上。「松の大内山」とは皇居の

敬愛大学教育学部特任教授  
全国連合小学校長会顧問  
むじやま ゆきお  
向山 行雄



象徴である。そして皇室の弥栄いよまかを申し上げる。両陛下は、言上の言葉にしつと耳を傾けられる。しばらくの余韻があり、両陛下は檀を降りて、出口へ歩を進められる。

昭和と平成の時代、毎年二月に、小学校長会と中学校長会が隔年ごとに、両陛下への拝謁を行っていた。

私は六年間役員を務めたので、二月の拝謁は三回に及んだ。三回目はお礼の言上を担当した。

日頃からノー原稿を信条としていたので、お礼言上もそのようにしたかった。しかし、宮内庁から、どのような方でも両陛下の前に出ると緊張して、言葉を忘れがちになるので、必ず書状を見てほしい。そのほうが、両陛下も安心をなされるとの要請を受けた。

一つ呼吸をして、書状を見ながら言上をする。小学校教育の現状をお伝えし、両陛下に教育への深いご理解を賜わっていることに御礼を申し上げる。両陛下は、ずっと私を注視される。

拝謁を終えて、皇居中庭を一時間程度散策する。ある年は、皇太子ご夫妻

(現天皇后両陛下)の車列が通りかかった。車窓を全開し、皇太子殿下と雅子妃殿下が満面の笑顔で挨拶された。令和になり皇族の減少が進んだ。両陛下の行事負担軽減方針もあり、校長会の拝謁は秋篠宮皇嗣殿下との接見になった。長年にわたり、皇室から学校教育へ、深いご理解を賜っていることに、改めて身が引き締まる。

### 三 勤務実態調査で気になること

文科省が、二〇二三年五月に実施した「教員勤務実態調査」の結果が公表された。全ての職種において、前回調査(平成二八年度)より、平日、土日ともに在校等時間が減少した。働き方改革からも喜ばしいことである。この五年間の業務の増減の内訳は次のとおりである。

- 増加した業務
- ・授業、朝の業務、学習指導の時間
- 減少した業務
- ・学校行事、成績処理(小学校)、学校経営(小学校)、学年・学級経営(中

学校)、生徒指導(中学校)

平成二八(二〇一八)年からの五年間での出来事。学習指導要領の全面实施、コロナ禍で教育活動の制限、GIGAスクール推進などがあった。また、不登校や自殺者の増加、スマホ使用の低年齢化、働き方改革や教員不足などの事案があった。

この調査結果では、学習指導の増加、学校行事の減少など、この五年間の教員業務の変化を投影している。

気になるのは、学校経営(小学校)、学年・学級経営(中学校)の減少である。業務のスリム化やマネジメントの効率化で減少したのであれば結構なことだ。しかし、三年間のコロナ禍による教育活動の制限で、難しい「経営」を余儀なくされたはずである。

仮に、学校行事の安易な休止や縮小で、「経営」の時間が減少したのだとする。それは、やがて学校の「劣化」として、ブーメランのように襲いかかってくる。そうでないことを願う。

特別連載

## 「学校」文化

隠れたカリキュラム。

関西外国語大学  
教授にし かのぼる  
西阪 昇

nobonisi@kansai-gaidai.ac.jp

## 一 学生たち

本学には、海外のことに関心があり、外国留学を目指す者も多く、何事にも積極的な姿勢の学生が多い。また、近年、大学の入試も一般入試のほか、推薦入試、特准入試など多様化しており、学力や大学で学ぶ目的も様々である。

そのような学生たちであるが、小中高校という学校制度の中で学び、高校や大学入試の関門を潜り抜けてきた中で、自然と身に付いた学びや評価についての共通の態度、姿勢というものも見受けられる。

## 二 学びについての姿勢

## (一) 受け身の姿勢

言われたことはまじめにやるがそれ以上は自らやらない。教師からの指示を待つ姿勢が強い。

## (二) 発言

質問やグループワークの結果について、前に出て発表を求めると、なかなか手が挙がらない。ただ、指名すると皆うまく発表する。私の講義には、中国人留学生が数名いるが、彼らは、来日早々でまだ日本語がたどたどしくても、自分が分かったことを発表するのに変積極的である。日本人学生との点、非常に異なる。

## (三) 正解を教えてもらいたがる

問題を出した時、自分の分かっている内容であれば、楽しそうに議論するが、自分が知らない問題であると、早々に降参して考えようとせず、教師や誰かが正解を出すのを待っている。私が問う問題は、正解がないものがほとんどなのであるが。

## (四) 学びにも効率性

単位に結び付くといえ、授業に顔を出し、課題レポートもしっかり提出する。しかし、単位の取得に直接関係しない場合は、反応が鈍い。そのような授業の場合、簡単に欠席する。学びにも無駄なことはせず、経済的な効率性を何よりも重視する。映画のDVDを二倍速で観ることに通じるようだ。

## (五) 学びを楽しんでいない

このような学びについての姿勢は、そもそも、学びは楽しくないもの、でもやらないといけないものという認識からきているのではないだろうか。

## 三 学びについての評価

学生にとって、単位が取れるかどうか

かが一番の関心事である。しかし、海外との交換留学では学内成績により選抜されるので、他の学生の成績との比較も気にする。他の人の成績が下がると自分が相対的に上がるという評価の仕組みなので当然であるが、学びは、他人との競争という意識が強い。また、そのような中で、他者に対する不寛容な態度も感じられる。

#### 四 「学校」文化

学校の現場では、主体的・対話的で深い学びや道徳教育の充実が熱心に取り組まれている。しかしながら、大学に入ってきた学生たちの姿を見ていると、教育課程に表された内容以上に、これまで長年培われてきた、入試も含めた学校教育の隠れたカリキュラムともいべき日本の「学校」文化によって、子供たちの学びについての認識が大きく影響を受けているように思う。そして、その学びについての姿勢、構えというものは、大学ではなかなか変えることが難しいと感じている。

#### 五 学校現場でやれること

このような問題の根本的解決は、入試制度を含めた学校制度、学校教育全体の在り方の議論が必要で、文部科学省の役割が何より重要だと思う。それに期待しつつも、現状の中で、学校現場でやれることは何だろう。

##### (一) 教えこみすぎない

私もそうであるが、教師はできるだけ多くのことを子供たちに教えたがる。日本の教師は優秀なので、手取り足取り的に丁寧に教える傾向にある。少し「教える」ということを抑えてみて、子供たちの試行錯誤を重視してはどうであろう。また、正解のない問題を教師も一緒に考えてはどうだろうか。そのためには、学校の中にもっとゆとりが必要であろう。それに加えて、子供たちが成長するのは学校の中だけではないという視点も重要である。

##### (二) 記述式

大学の定期テストでも、最近ではマークシート方式のものが多くなっている。この方が採点に手間がかからず、何よ

り採点結果が明確である。私もこの方式にしようかと考えたことがあるが、今も、課題レポートの提出を求めている。学びは、何より自分で思考した内容を文章にまとめるということを重視したいと考えているからだ。短時間で多くの問題を効率よく処理する能力も大事だが、無駄な思考も含めて、じっくりと自分の頭で考え、それを表現することが、これからのAI社会の中で、より重要になるのではないか。

##### (三) 評価の多様化

人間の評価は難しい。多様な子供たちを単一の尺度で一律に序列的に評価するのは、子供たちの成長を阻害する面が大きい。評価の決定版がないとしたら、多様な尺度でいろんな場面での評価を導入していきたい。これも手間がかかることではあるが、それぞれの学校現場でやれることをやっていきたいと思います。



イラスト：水川 勝利

子供の事実は全ての子供たちを  
大切に  
する思想に支えられている  
本物の実践を知り、広めるには学び続けるしかない。

千葉県匝瑳市立野栄中学校

吉原尚寛

向山論文

★授業上達論 追補147

T OSS 向山・小森型理科は、「ソ  
ニー賞」など三つの理科教育コ  
ンクールで日本一になった全  
国460会場の T OSS day  
では「日本一」の教育方法、技  
術、内容が紹介される。

向山洋一

二〇〇四年二月、NHKテレビ「子  
どもニュース」は、「向山型跳び箱  
指導」を放映した。

「跳び箱がとべない子の指導法」で  
ある。

向山型跳び箱指導が、公表されて  
二十年、まだ生き続けている。

「本物」は、十年たっても、二十年  
たっても生命力を持つ。

二〇〇四年二月十九日夜、NHK  
教育テレビは「ワクワク授業」とし  
て、小森栄治先生の理科の授業をく  
わしく報じた。

解説は、養老孟司氏。「これぞ理  
科の授業だ」と、最高級の評価だった。  
小森栄治氏は中学校の理科教師。  
T OSS 理科の中心だ。法則化立ち  
上げからの仲間。

「T OSS 向山・小森型理科」の中  
心である。理科教育の向山のパート  
ナーだ。

この三ヶ月の間に、小森先生は、  
理科教育で三つの日本一に輝いた。

第一は、理科教育のメジャー大賞  
の「ソニー賞」で日本一になった。

向山氏は、小森氏の偉業を紹介するた  
めにこの原稿を書かれたのではない。  
T OSS を自慢するための論文でもない。  
この論文の意図は何か。それは後半部分  
に述べられている。「すべての子ども  
の事実を大切に」という思想。「ワク  
ワクドキドキするような知的な活動」が  
ある授業。「すべての人に分かち合える  
形」にする研究の方法。「多くの学校の  
偽物の研究を拒否する」という気概と志。  
これらが有機的につながってこそ、本物  
の教育となる。この原稿は、本物の教育  
を求め、プロの教師を目指す教師たちに  
向けてのメッセージなのである。

向山型跳び箱指導は、現在も全国で  
「子どもの事実」を生み出し続けている。  
半世紀近くにわたり生命力をもち、広  
り続ける指導法である。そして、多くの  
先生方に分かち合える形で伝えられ、本  
物の実践として受け入れられている。

向山氏は、跳び箱指導法と同様に、本  
物の実践として小森氏の理科授業を紹介  
している。授業には様々な視点がある。  
「研究報告」「実践報告」「実際の授業」「子  
どもの研究発表」。その全てで日本一に

第二は、サイエンス大賞のブース部門「授業の実践」で日本一になった。

第三は、埼玉県が「科学の国づくり」のために創った「科学教育」で日本一となった。

「研究報告」「実践報告」「実際の授業」「子どもの研究発表」と内容は多岐にわたる。

審査員は、ノーベル賞の白川先生、東大の村上陽一郎先生など、日本を代表する科学者である。そこで、権威ある三つの科学教育で、すべて日本一になった。

「T OSS 向山・小森型理科」は、日本一のトリプル受賞(三冠王)となった。

T OSS の教育・授業が、どれほどのレベルなのかを、雄弁に物語る。これは、T OSS の「教育の目標」や「教育の内容」や「教育の方法」がすべてであることを証明すると共に、「教育研究の方法」も、すべてを意味する。

すべての教育研究の方法があった

から、トリプルになった。

それは「すべての子どもの事実を大切にすること」である。

授業は「ワクワクドキドキするよいう知的な活動である」ということである。

研究は「すべての人に分ち伝えられる形」で実証されるということである。

それは「多くの学校の偽物の研究を拒否することから生れたのである。」

本物の教育を求める方は、全国四百六十会場で開かれるT OSS ティーへぜひ参加を。

『教室ツーウェイ』明治図書、

二〇〇四年四月号



輝いたのが「向山・小森型理科」である。様々な民間教育団体がある中で、「子どもの事実」を基準に研究を進めているのがT OSS (法則化) である。

私は、向山・小森型理科が向山氏によって命名された場面に立ち会うことができた。向山氏は、小森氏の授業で女子生徒が書いた感想を読まれていた。その中に、「小森先生の授業だーいい好き♡♡♡」(文責:吉原) という文があり、向山氏はその子供の事実をもとに、小森氏が向山実践と同等の実践をされていると認められた。

「子どもの事実」とは、子供たちがものを通して感動し、そこから得た気付きを生かして授業を展開することである。そこに、教師の腹の底からの手応えが生まれ、更に深い研究が進められていく。向山氏の跳び箱指導や小森氏の理科授業が、どの時代においても「本物」として支持され続ける理由は、まさにそこにある。「ワクワクドキドキ」とした知的な授業は、単なる知識の詰め込みではなく、全ての子供たちを大切に思う思想に支えられている。

## となりの座席の女発 女社長奮戦記

### 日本郵便出前授業トレー ナー育成研修会

「手紙の書き方体験授業」の出  
前授業の拡大に向けて。



株式会社 師尾 喜代子  
もろ お き よ こ  
騷人社

日本郵便（各地郵便局）の方々が「手紙の書き方」の出前授業を行うという企画が進んでいる。

出前授業に行く方を講師として認定していく研修会を、昨年から進めている。

当初はTOS Sの退職者の方が各地で講師育成をしていくという企画だったが、育成する人も日本郵便の中で行いたいとの意向が大きくなり、

講師を育成するトレーナーを全国に増やしていくことになった。

昨年の秋から、二度ほどオンラインで実施したが、オンラインではなかなか、学校現場に行くイメージがつかみにくかった。そこで、東京本社に各支社から集まり、リアルでのセミナー実施になった。郵便教育にもずっと関わってきたので、師尾がその研修会の講師を務めることになった。

研修後、認定証を出してもらうことにした。その認定証をもって、学校に出前授業に行ってもらいたかった。TOS Sの授業技量検定とも通ずる「笑顔」「端的な発問・指示」「目線」などを身に付けていれば、明らかに授業レベルが違う。

春には、「暑中見舞い」、今回は、「年賀状」テキストを使つての「トレーナー育成研修会」を行った。

日本郵便の各支社から大手町の本社に、今回は一一名が参加した。TOS Sのセミナーで全国に行つたことがある経験は、参加者との距離を近くしてくれた。

研修会では、「トレーナー育成」ということで、模擬授業、授業へのコメント、子役の三役を全員に体験してもらった。

私の模擬授業の後、すぐ同じ場面の「模擬授業」をしてもらうというかなりハードルが高いと思われる内容も、全員、当たり前のように前に立ち実施した。それぞれの模擬授業へのコメントも、行うことには的確になり、最後には、私のコメントと重なるようになった。

オンラインでは「研修は役立ったか」のアンケートに、「あまり役立たなかった」という人も何人か見られたが、前回は一五名中一三名、今回は一一名中一〇名が四段階の

4「研修は大変役立った」だった。残りの人も「役立った」に〇が付いていた。

向山先生が、「全員でないところがリアリティがあつていいね」と言ってくれた。

午前二時間、午後二時間半の研修会の内容の組み立てと実践を一人で担当できたこと、全て向山先生とTOS Sで学んだおかげだ。感謝！



デジタル版 DIGITAL  
カラー画像を見ることができます！



向山洋一の  
日常から学ぶ仕事術

昔を思い出す

向山先生との忘れられない電話。



特定非営利  
活動法人 TOSS **みさき まゆみ**  
美崎 真弓

【重要！ 向山発】  
読売新聞（10／22発行）1  
面トップに「スウェーデン端  
末重視で学力低下」  
教科書「紙」に戻るとい  
う記事が出ました。  
・これを読むこと  
・コピーして手元に置くこと  
極めて重要な記事です。  
向山洋一

朝、読売新聞を読んだ向山

先生から電話が入った。「こ  
れから言うからメモをして」  
と言われ、久々に背筋が伸び  
て緊張した。

聞き漏らすまいとメモをし  
ながらも、なぜか懐かしい気  
持ちにもなった。

向山先生がTOSS代表の  
時には、様々な情報を「向山  
発」と題してTOSSの先生  
方に向けて発信していた。

懐かしさを覚えた先生もお  
られるのではないだろうか。

向山先生は事務所から情報  
を発信する際も、下書きやメ  
モなしで淀みなく話を進める。

私は向山先生の横で入力し  
ていたが、先生の言葉の速さ  
に打つ手が追いつかないほど  
だった。言いよどみや言い直  
しは一切なかった。

電話の話に戻ると、向山先  
生からの電話で最も緊張感を  
もったのは、産経新聞の連載  
原稿が締め切りを過ぎていた  
時のこと。向山先生から「外  
出先から戻れない」との電話

が入った。（これはまずい）  
と思ったが、先生は電話の向  
こうから原稿を読むと言う。  
おそらく手元に原稿はなかつ  
たはずだ。

私は受話器を耳に当てなが  
ら必死に打ち込んだ。漢字に  
する部分では向山先生が丁寧  
に教えてくれた。こうして原  
稿を送ったこともあった。

向山先生からの教えは、時  
と場所を選ばず情報をすぐに  
発信する。情報は一人がもつ  
ていても何の役にも立たない  
ということだった。

さらに電話で思い出すのは、  
向山先生が留守電にメッセー  
ジを残す際の所作だ。

先生はまず「向山です」と  
名乗り、要件を伝え、最後に  
もう一度「向山でした」と名  
乗り電話を切る。

先生の  
連の動作は、  
相手への思  
いやりと誠  
意を感じさ



いつも満面の笑顔

せた。私もそのように丁寧な  
対応を心掛けたいと思ってい  
る。  
【今月の犠牲者？ 谷先生】



なぜが満面の笑顔

1 満面の  
笑みで指さ  
しているの  
は、トーク  
ライン誌の  
プロット。そこには向山先生  
からたくさんの赤ペンが入っ  
ている。

普通なら、がっかりするこ  
ころだろう。それが、なんだ  
かとつてもうれしいらしい。  
弟子の気持ちは本当に不思議  
だ。

2 セミナー会場のエレベ  
ーターで偶然乗り合わせた。九  
階で開いたと思い、「どうぞ  
」と谷先生に向かって伝え  
たが、階数表示を見たらまだ  
五階だった。谷先生がすかさ  
ずぽつりと一言。「五階で降  
ろされるところだった（笑）」。  
その反応があまりにも向山  
先生っぽくて、さすが弟子だ  
なと思った。

※向山先生の考えは九ページをご覧  
ください。



デジタル版 **000000**  
カラー画像を見ることができます！



## 土日に学校生活への充電を

セミナーに参加したり  
喫茶店で仕事や学習会をしたりして充電。

福井県福井市立社西小学校  
おがわともこ  
尾川 智子



### 1 土日の過ごし方

セミナーがある日は、現地のセミナーに出かけたり、オンラインセミナーに参加したりしている。セミナーに参加することで、「知識を得る」「仲間と会って刺激を得る」ことができるからである。月曜日からまた頑張ろう！という気持ちになる。そのため、セミナーに参加した後の月曜日は、笑顔で子供たちと接する

ことが多くなり、授業も楽しく行うことができる。

### 2 喫茶店で仕事

土日にセミナーがないときは、家ではなく、WiFi接続できる喫茶店で仕事をしている。行きつけの喫茶店があり、ランチの値段もお手頃である。

家だと家族がいて話しかけられ、集中できない。だが、喫茶店だと食事や飲み物を持って来てくれて、仕事だけに集中できる。時々、周りが騒がしいときがある。そんなときはBluetoothで接続できるイヤホンの登場である。



スマートフォンで好きな音楽をかけ、イヤホンで聞きながら仕事をする。周りの騒がしさが気にならなくなり、仕事がしやすい。

### 3 学期に一回の学習会

私のサークルは、「女教師水仙サークル」女性の先生方ばかりなので、お子さんがいて例会に参加できなかったり、家庭の事情で学習会に参加できなかったりする方が多い。コロナの前までは、学期に一回二時間の学習会とランチをしていた。あまり参加できない先生でも、学期に一回の学習会だと参加できる方もいた。



### 4 リアル学習会実施

コロナ明けは、月一回のZoom学習会と学期に一回のリアル学習会を行っている。時々リアル学習会を入れようと思いい、先日、リアル学習会を喫茶店で行った。Canva講習会をするためである。私の勤務校の先生も参加された。喫茶店でランチをした後、Canvaを活用して、委員会で使用する掲示物や授業で使うものを作成した。WiFi接続できるので、こういったときにも便利である。

土日をこのように過ごして、学校生活への充電をしている。



デジタル版 DIGITAL  
カラー画像を見ることができます!





## 教師であるからこそできる社会貢献は「らいおん先生の保護者学習会」

その地域の子供と保護者の具体的な困り感を知っているからこそ、当を得た話題が提供できる。その役割は、その地域に働く教師にこそできる。

長野県長野市立篠ノ井西小学校

原 良平

保護者が「我が子」への接し方を学べる場をつくるのは、教師にしかできない社会貢献である。その子と保護者の両方を知ること、教師にしかできないことだからだ。

原は学校で保護者と会うと、「先生、次の学習会はいつですか?」と話しかけられる。そればかりか「〇年生のお母さんにも教えたら『行きたい』と言っていました」と続く。

学びたい保護者から次の学びたい保護者へ、クチコミで広がっていく。

こんな保護者とのつながりは、教師であればこそ、どこでもつくれるはずだ。

原が行っている学習会で、月に一度、一時間で行う内容が以下である。

### 1 シーズナル・トーク

その月に注意や工夫が必要な話から開始。一〇分ほど話す。

十月や三月は、子供のセロトニン<sup>※1</sup>量に変化が出る時期。

その時期には、セロトニンが出やすい接し方である「セロトニン5」<sup>※2</sup>の話と、ワークを行う。

また、運動会や音楽会の時期には、行事の乗り切り方を話題にする。

### 2 本題

発達支援や登校支援について、

※1精神を安定させて幸福感を得やすくするホルモン。

「TOSS春フェス」等で扱った講座の深掘りをお話します。

また、それに関わる本や教材も紹介。

早速スマホから注文するお母さんもあり、情報を広める重要性を感じる。これを四〇分ほど。

### 3 Q & A

お子さんのかなり詳しい情報をもとに、相談にお答えする。

大きなセミナーでは、詳しい情報はリスクであり、個別性の高い事例は扱わない。

しかし、ご家族が困るのは「その子」のことだけなのだ。

ゆえに、この会では小規模の良さを生かし、「超個別相談」を行っている。

時には「当事者」、つまり子供自身からの質問もある。

オンライン参加できるので、どこからでも参加可能だ。

Instagramからも雰囲気分かる。ぜひ訪れていただきたい。



※2平山諭氏が提唱した「子供の不安を取り除く5つのスキル」(育児めざましほほえむ)話しかける、触れる、褒める。

## 教育コミュニティ WEB 2月号 ■ CONTENTS ■

### 【連載】

1. TOSS社会貢献活動報告〈子どもTOSSデー〉……勇和代
2. 学校外でのビジネスマナー……田村純子
3. 子ども観光大使活動報告……三浦よう子
4. NPO TOSS予定表 (主なセミナーなど)

### 【特別コンテンツ】

●教師のベーシックスキルから「作業指示」本誕生！  
谷編集長が監修する新刊「教科別『作業指示』大全」を紹介し  
ます！



### ■教育コミュニティ WEB 閲覧方法

- ①PC・スマートフォンでアクセス  
<http://kc.tiotoss.jp>
- ②あとは見るだけ、読むだけ、  
コメントを書き込むだけ！

『教育コミュニティ』とは、1994年に創刊された『ジュニア・ボランティア教育』誌を前身とし、2014年3月にリニューアル創刊した、教師の社会貢献活動を支える雑誌です。2019年4月号より、『教育トークライン』と合体し、ウェブ展開をスタートしました。

# 若手道場 谷編集長が斬る!

## かけ算九九はこれでマスター 楽しく学べるアイテム・アクティビティ 10

2年生算数の横綱単元はこれで攻略。

神奈川県逗子市立沼間小学校 みやもり ゆうた 宮森 裕太

〈九九テスト前〉

1 「かけ算九九の助」

量感がバツと見て分かる。テストまでのシステムが明確で子供たちで学習できる。

2 九九の歌

YouTubeでいくつも動画が出ている。好きな動画を選ばせ、帰りの会や授業の冒頭で流す。聴覚優位の子に有効。

3 九九けんけんば

静岡の橋本先生の追試。廊下に貼っておくことで、休み時間にも練習する子がいた。体性感覚優位の子に有効。

4 教室に入る前に九九暗唱

教室の扉に九九表を貼っておき、教室に入る前に暗唱する。関所をつくることで練習回数を増やすことができる。

5 フラッシュカード

授業の冒頭に行く。順番でもランダムに出してもよい。

〈九九テスト後〉

九九を覚えたら、テストを受ける。上がり九九、下がり九九がスラスラ言えたら合格。

6 ランダム受験

友達同士でペアになり、片方がミニ先生として、「 $5 \times 5$ 」「 $4 \times 7$ 」とランダムに問題を出す。

7 問題づくり

ノートに文章問題をつくる。図・式・答えを書く場所をつくっておく。それを、友達同士交換し、問題を解き合う。

8 ククハチジュウイチ

九九の練習や、かけ算の概念が学習できるWEBアプリ。コインを獲得してレベルアップしていくので熱中する。

9 かけ算ジャンケン

二人一組で行う。1〜9まで好きな数を出す。ジャンケンをして、その数字同士のかけ算の答えを言えた方が勝ち。

10 かけ算ビンゴ

ビンゴカードに九九の答えとなる数字をランダムに記入させる。くじ引きで九九の答えを言っていく。



### 谷編集長の評定

# A

一覧できるようにまとめた点、なるほどと思った。そうであればそれぞれのアイデアに「出典」や「参考資料」等へのリンクがほしい。



共に教育を語る仲間があると、教師修業は何倍も楽しくなります！

授業の腕を上げたい先生、子供が熱中する授業をしたい先生は、ぜひTOSSサークルにご参加ください。TOSSサークルウェブページから、各地のサークルを検索できます。

# 向山・谷日記

向山日記

十一月三日(日) テレビで将棋

観戦。永瀬拓矢九段×藤井聡太王座。

十一月四日(月) 恵理子と孫、向山宅を訪れる。

十一月七日(木) 高島屋でス

ツを作る。その後、二子玉川の「九つ井」でそば懐石。

十一月九日(土) 孫の碧ちゃんが七五三。神社で写真を撮影。

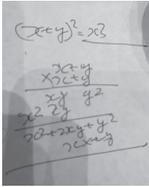
十一月十日(日) 大井町の本屋の後、「すし京辰」で仕事。

トークライン一月号の日記を書く。

十一月十四日(木) アネックス

一階から、中央事務局会議。全国から五〇名を超える参加者。懇親会は木曾路。久しぶりに

この話(画像)



像)で盛り上がる。

十一月十五日(金) 品川プリンスの寿司屋で仕事の打合せ。  
十一月十六日(土) 品川にて、

環境産業セミナーと向山塾に参加。

十一月十七日(日) 母の十七回忌。墓は東京タワーの下。

十一月十八日(月) 「教育新宝島」を読んだ。王選手への手紙。懐かしいエピソードだ。

十一月十九日(火) 百人一首会議にアネックスから参加。

十一月二十一日(木) 浜松町の保育博に陣中見舞い。小嶋先生が頑張っていた。すごい賑わいだった。帰りは芝パークタワープリンスのいつもの店へ。

十一月二十二日(金) 経団連、佐桑氏を偲ぶ会。佐桑氏には本当にお世話になった。

十一月二十六日(火) 三人会、芝桜の滝の店。カーネギーの本『自己を伸ばす』(アーサー・ペル著 創元社)や資料を板倉先生が発掘。

十一月二十九日(金) 「なだ万」にて雨宮と昼食。

谷日記

十一月一日(金) 名古屋へ。ユニバーサルエネルギー研究所の金田氏と駅近くの和食で前夜祭。港の重要性など示唆に富む話が続いた。

十一月二日(土) エネルギー名古屋。柏崎刈羽原発の視察報告を小森氏と担当。原発についての論議を正面からしていく必要がある。午後

は向山型算数。懇親会。

十一月三日(日) 授業徹底追究セミナー名古屋。若手の授業を見てのコメントを松島氏と担当。若手の成長が著しくこれからが楽しみ。

十一月四日(月) 谷企画セミナーを夜間にオンラインで。

十一月五日(火) 寝屋川市の研修会講師。終了後アニャンゴと旗の台で打合せ。

十一月六日(水) サークル和。

十一月七日(木) アルクの原稿。

十一月八日(金) 新宝島執筆。

十一月九日(土) 山形セミナー。

遠くからの参加者も。事務局と楽しく飲んで帰京。

十一月十日(日) 文科省教育課程課長の武藤久慶氏と新宝島対談。堀田龍也氏もコメントーター参加。最新の情報に基づいての対談は非常に楽しく、あつという間に時間が過ぎた。人形町で一献。もちろん二次会も。

十一月十一日(月) 新宝島執筆。

十一月十二日(火) 光村打合せ。夜は執行部会議。

十一月十三日(水) 郵便教育推進委員会。大手町の日本郵便にて。向山行雄委員長と。

十一月十四日(木) 企画推進委員会。中央事務局会議。

十一月十六日(土) GIGA産業セミナーと向山塾を品川で開催。自動車と生成AIについて提案授業をした。向山塾も盛り上がった。懇親会終了後に執行部会議。その後さらに三次会へ合流。

**1** 向山洋一の言葉から学ぶ教育実践 (動画)



**2** お悩み解決！ 谷編集長の5min. アンサー (動画)



教師としてレベルアップするには

**3** 高段者が答える「私が困っていることQ&A」動画版



学年末のおすすめ実践

**4** 大成功の 絵画工作授業 (本誌4・5ページ)



**5** サークル紹介動画



**6** 本誌掲載論文の 関連カラー画像



※このマークのあるページは、デジタル・トークラインに運動コンテンツがあります！



**7** トークライン 本誌 PDF データ

本誌の PDF データのダウンロードができます！スマートフォン・タブレット・PC でいつでもどこでも読むことができます。



※デジタル・トークラインは3か月限定公開です！

**ID : TL2      パスワード : k97mef**

『教育トークライン』3月号  
予告 2月15日発行

**特集** 三学期のダイナミックな探究的学習

谷 和樹 石坂 陽 林 健広 小嶋悠紀  
徳永 剛 長谷川博之 上木信弘 小森栄治  
本澤 航 井上好文

**教育トークライン：第578号**

編集人：向山洋一  
編集：谷和樹（編集長）、長谷川博之（副編集長）、  
手塚美和、小嶋悠紀、松島博昭、塩谷直大  
板倉弘幸（校正）、田村純子（編集実務）

発行人：向山洋一  
発行所：教育技術研究所、TOSS  
〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル  
電話：03-3787-6564  
FAX：03-5702-2384  
印刷所：株式会社 光陽メディア  
編集協力：株式会社 友人社  
DTP：株式会社 明昌堂

**編集後記**

▼「一年間の学習まとめ」とは興味深い特集テーマです。自分自身は特別、何かをした記憶がありません。年度の最後の時間まで、ただひたすらに授業をし続けてきただけです。それがここ最近、学びと育ちの振り返りをいかに実行させるかという問題意識が芽生えています。本特集を参考にしつつ、形作っていききたいものです。（長谷川）

▼デジタルであっても紙であっても、最初の段階では、教師が必要であるという向山氏の言葉にハッとしました。子供自身だけで学べるように教師がどう教えるか。何百年もかけて培ってきた指導技術は不易であり、指導技術を向上させるための鍛錬は教師として必要であることを再認識しました。流行に踊らされず、子供の事実を追い求める教師でありたいです。（松島）

▼今月号の向山洋一氏の教育Q&Aは、心にズシンと響きました。「デジタルと紙どちらがいいか？」という状況がメディアなどで見られる中、「教師の存在の必要性」というご回答は、私たちの今後の大きな指針になります。紙もデジタルも、教師の技術で活用し、年度末のまとめを充実させていきたいです。（塩谷）

# 【11.23 理科セミナー高松】

理科セミナーでは毎回「ブース」での体験コーナーが大好評です。生成 AI を活用した実践なども、今後次々に登場するでしょう。

# 【11.30 体育セミナー福井】

一人残らずどの子も「運動大好き！」になる。そんな体育授業を具体的に学べるセミナーですね。

※TOSS セミナーに寄せ得られたアンケートの中から、TOSS 代表 谷和樹が自ら選んだ回答をご紹介しますコーナーです。  
※いただいたアンケートは適宜抜粋させていただいています。あらかじめご了承ください。



TOSS代表  
谷和樹

## ●岡山・小森型理科セミナー IN高松 (十一月三日)

【四家明彦・茨城県】

Zoomの参加でしたが、今回ほど現地参加をうらやましく感じた会はありませんでした。上田先生の風車の実験を現地参加者の皆さんが熱中してやっていたのが理科セミナーの醍醐味だと思いました。「どんな仮説に基づいて作ったの」という生徒への声掛けで授業を作っていく流れも凄いと感じました。神原先生の授業は「物がなければ理科じゃない」の王道のような感じで、実験だけで気づかせていく流れ、準備が大変だとは思いますが、ワット数の比較で明るさを予想させるところから、効率にもっていく流れは追試できると思いました。藤本先生の「インプット」「考える」「アウトプット」というスキルの分類はとてもしっかりやすく、私も使ってみようと思いました。松浪先生のプラスチックの判別の授業もみんな楽しそうにやっていて、これもまた現地参加者をうらやましく思いました。同じく高校なので追試しようと思いました。尾川先生の考察評価のGPT、早速使わせていただきました！と思いました。(四七〇字略)

★やはり理科は「現地」そして「モノ」ですよね。様々に試行しながら科学的な思考の方法が身に付くのですね。(谷)

【尾川智子・福井県】

オンラインで参加していても、とても楽しいセミナーでした。オンラインからでも、実験の様子がよく分かった。今回、オンラインではチャットを活用して現地の様子を見ていたため、オンラインでも盛り上

がりました。ブースは、理科ならではの、やはり盛り上がりです。今回ブースは、理科ではない先生もやってくださって、本当にバラエティーに富んでいました。とても勉強になりました。飯間先生の磁石の自由試行は、子どもたちがうれしそうにやっていた姿が目につくほどでした。やはり子どもたちが興味関心をもつような授業でなければならぬと感じました。(二〇四字略)

松浪先生は、モノがあつてやはり理科だと感じました。それをもとに、Aを取り入れ、Aを使わなくてもよいという趣意説明をして、Aをうまく取り入れていっていました。上田先生の講座は、ザ・理科授業でした。子どもから大人までが楽しく思考しながら、手を動かしていました。オンラインで見てもやりたくなりました。吉原先生の講座は、まさに岡山・小森型理科でした。見取りと介入」が満載で、一つ一つが学びの宝庫でした。林先生の講座は、向山塾の谷先生のように、惹きこまれました。メモを取っていると、次々に進んでいき、聞き逃してしまつた…となるほどでした。理科の宣伝もとても楽しく、理科はやはり楽しい!! という雰囲気オンラインからも伝わってきました。本当にありがとうございました。

★オンラインで見てもクオリティが高かったという嬉しい声もたくさんありました。TOSSの配信技術、プロ級になってきたようです。(谷)

## ●TOSS 岡山型体育セミナー 福井 (十一月三〇日)

【西田克裕・新潟県】  
カッコイイジャージを身に付け

る。体育用のシューズを5つはもつすぐできることから追試します。  
①熱をもって一生懸命している子を引っぱりあげ全体に広める。これで教師が見本を示すことなく、子どもたちに良い動きが広まる。

②運動量を保証するために、桑原先生はセリアで買える棒を紹介された。Tボールは、通常のボールを打つだけなら運動量は確かに少ない。あの棒を使うことで、楽しく、気持ちよく打つ感覚を味わうことができ、たつぷりと運動ができる。「どまやったら、汗をかけるようになるか」この視点で自分の授業を振り返る。

③運動の基本を押さえた上で、「じゃあ、今日は4つの中(場)から、自分がもっと力を付けたいもの、もつとやってみたいものを選んでやってみよう」と選択させる。この選択が子どもたちのやる気を高める。実際私も、これにしよかなと、ワクワクした。

④場を作ることで、子どもたちへの音声での指示を減らすことができる。教師はサポートの必要な子(場)で全体を把握することができる。今週の体育から追試します。次世代の先生方に今日の学びを伝えます。  
★非常に具体的に学べる内容だったのでですね。「TOSS・岡山型の体育を学んで体育の時間が劇的に楽しくなった」という声もいただいています。(谷)

【大森雄一・富山県】

今年、担当で初めて体育を受け持ち、困った時がありました。いつも助けてくださったのは、TOSSランド! 桑原先生、岡先生、都司先生、辻先生などのコンテンツが、

非常に役に立ち、スモールステップ、変化のある繰り返しを駆使しながら授業を進めることができております。昨日のセミナーも、スモールステップ、変化のある繰り返しの連続でした! そして…やってみてわかつたのが運動量の多さ。私も意識してやっていたものの、子供たちと運動量を体感することがなかったため、改めてその凄さを実感いたしました。それとともに、苦手な子たちへどのように配慮するか。苦手な子たちが目立たないようにしていたつもりですが、苦手な子たちも活躍するようになりたいと思います。それにもかかわらず、明日からの体育を組み立てます。ありがとうございました。

★体育はやはり「運動量」。そして「苦手な子たち」の活躍と満足度です。それに尽きると言っています。(谷)

【辻岡義介・福井県】

どの授業も中身が濃く、TOSSの先生方は本当に授業がうまいと思いました。桑原先生のターザンロープは、自分が重心に帰ってしまい、とても楽しかったです。小嶋先生の講座も支援の必要な子どもを考えたとても楽しい体育で、「今までこんなに楽しかったですよ」と反響しました。三好先生の講座も新しい視点でいくつも発見がありました。前夜祭、懇親会でも大変お世話になり、ありがとうございました。

★どの子も例外なく体育の時間が楽しくなる。運動が大好きになる。そんな体育にしていきたいですね。私もまた参加します。(谷)

〒162-0833 東京都新宿区単筒町31番 単筒町SKビル3F

TEL:03-5227-1266 FAX:03-5227-1267

E-mail: info@gakugeimirai.jp HP: https://www.gakugeimirai.jp/

書籍の詳細情報は弊社オンラインショップでご覧頂けます→

向山洋一先生のロングセラー教育新書全19巻、「授業の腕が上がる新法則シリーズ」全13巻をはじめ、すべての新刊・既刊をご購入いただけます。



### 新刊



【若い先生のパートナーズBOOK】  
栗子直毅(著)  
「探究」授業51  
授業のつくり方から評価まで  
四六判/並製/132P/1980円

子どもの探究的な学びが深まる授業アイデアを紹介。さらに単元計画や他教科連携の視点も取り入れ、「学びたい!」あふれる授業を実現。「魅力的なゴールがあれば、子どもたちはよりよく学ぶ」1冊。



渡辺道治(著)  
特別支援がガラッと変わる  
「見取りのモノサシ」  
応用行動分析学はじめの一步  
四六判/並製/164P/2200円

「何度注意しても離席する」などの不適応行動を《応用行動分析学》の観点から捉え直し、明日から使える指導法を「見取りのモノサシ」として提示。重版続出の人気著者が実際のエピソードをイラスト付きで解説する。

### 好評 既刊

## 新シリーズ【若い先生のパートナーズBook】

～第1弾ラインナップ～



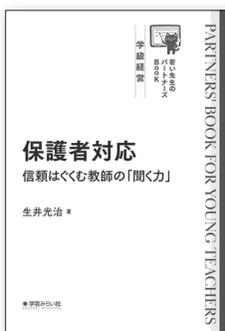
河田孝文(編著)  
四六判/並製  
108P/1980円

授業中の指名 どんな法則があるか



川合賢典(編著)  
四六判/並製  
112P/1980円

最高峰めざす授業 自分で授業分析・診断・改善するヒント



生井光治(著)  
四六判/並製  
108P/1980円

保護者対応 信頼はぐくむ教師の「聞く力」



柳圭一(著)  
四六判/並製  
128P/1980円

子ども集団を束ねる鉄板スキル10

教室とは、1対30で勝負する空間。教師は、1人で30人を相手に学びを創る世界に飛び込む。

次世代をエスコートする「教室の責任者」である担任は、

気力は眼にでる/教養は声にでる/秘められた感情は口元にでる――。

これらをメタ認知できる知識人にして行動人であれ。その水源地の知恵が凝縮されたのが本シリーズである。

#### 【新シリーズ/続刊予定】

村野 聡(編著)『5秒で授業に熱中 面白導入ネタ45選』

山本東矢(編著)『席替え どんなアイデアがあるか』

PARTNERS' BOOK FOR  
YOUNG TEACHERS



# 便利な口座振替に切り替えませんか？

購読期間が終了したのに気づかなかった！

忙しくて手続きを忘れてしまった！

そんな声をよく耳にします。

口座振替に切り替えれば、更新忘れを防ぐことができ、忙しくても更新の手間がかかりません。

すべての子供の学力を保障する

# 教育 トークライン

3  
2020

March  
No.519  
教育技術研究所

特集 この1年で子供たちがこんなに変わった！  
TOSS流「楽しいドラマがあったね」の学年まとめ

明日の授業にすぐに使える

学年別・科目・単元 授業開始前最初の15分の発問!

小学生 国語 話し合いの仕方(1) 発問 授業(1) 授業(2) 授業(3)  
小学生 国語 話し合いの仕方(2) 発問 授業(1) 授業(2) 授業(3)  
小学生 国語 話し合いの仕方(3) 発問 授業(1) 授業(2) 授業(3)  
小学生 国語 話し合いの仕方(4) 発問 授業(1) 授業(2) 授業(3)  
小学生 国語 話し合いの仕方(5) 発問 授業(1) 授業(2) 授業(3)  
小学生 国語 話し合いの仕方(6) 発問 授業(1) 授業(2) 授業(3)  
小学生 国語 話し合いの仕方(7) 発問 授業(1) 授業(2) 授業(3)  
小学生 国語 話し合いの仕方(8) 発問 授業(1) 授業(2) 授業(3)  
小学生 国語 話し合いの仕方(9) 発問 授業(1) 授業(2) 授業(3)  
小学生 国語 話し合いの仕方(10) 発問 授業(1) 授業(2) 授業(3)

中学校の授業実践

国語「3年間のまとめと全学年の振り返り」

理科「電力」の学習を初元の組み立てとワークシート

ワークシート制作の手順

目録



1年間で子供たちが劇的に変わる  
たっさんのドラマを巻き起こすTOSS流指導法!!  
明日の授業にすぐに役立つ! 実践的なスキルが満載!!



## 記入例

①口座振替を希望する雑誌にチェックを入れて下さい。

年月日

トークライン誌  
 特別支援教育誌

**預金口座振替依頼書 自動払込利用申込書(収加)** (金融機関用)

私は、SMBCファイナンスサービス株式会社から請求された金額を私名義の下記預金口座から預金口座振替によって支払うこととしたいので、預金口座振替規定を確約のうえ依頼します。

収納代行会社 SMBCファイナンスサービス株式会社 振替日(払込日) 27日(金融機関休業日の場合は翌営業日)

ゆうちょ銀行以外の銀行またはゆうちょ銀行のどちらか一方に記入してください。

ゆうちょ銀行以外	ゆうちょ銀行
お取引先(フリガナ) キョウワイク ケンタ	お取引先(フリガナ) キョウワイク ケンタ
お取引先(住所) 東京都品川区旗の台2-4-12	お取引先(住所) 東京都品川区旗の台2-4-12
口座名義人 教育 研太	口座名義人 教育 研太
法人の場合は、社名、代表者 役名、氏名を省略せずご記入ください。	法人の場合は、ゆうちょ銀行へお届けの社名、代表者 役名、氏名を省略せずご記入ください。
種目コード 166301	種目コード 166301
通帳記号 012340	通帳記号 012340
連続番号(右詰めでご記入ください) 56789012	連続番号(右詰めでご記入ください) 56789012
払込先口座番号 0011005-58830	払込先口座番号 0011005-58830
私込加入者名 教育 研太	私込加入者名 SMBCファイナンスサービス株式会社

(収納企業使用欄)

収納企業名 株式会社教育技術研究所	料金等の種類	会費等
契約者番号	収納先番号	契約者番号

②どちらか一方にご記入下さい。

③金融機関へのお届け印をご捺印下さい。

④お申込人をご記入下さい。

申込 教育 研太 TEL: 090-1234-5678

※ご記入に誤りがありますと、お客様へ何度もお手数をかけることとなりますので、正確にご記入下さい  
1枚目の(金融機関用)のみご返送下さい!

## ★口座振替お申し込み手順★

- 1、下記サイトの「預金口座振替依頼書」をダウンロードしてください。  
[https://www.tiotoss.jp/user\\_data/download\\_subscription.php](https://www.tiotoss.jp/user_data/download_subscription.php)
- 2、ダウンロードした申込用紙に必要な事項をご記入していただき、銀行印を捺印の上、ご郵送ください。  
※恐れ入りますが、お送りいただく封筒、郵送料はお客様負担となります。  
【送付先】〒142-0064 東京都品川区旗の台 2-4-12 TOSSビル 教育技術研究所宛て】
- 3、研究所でお申込みを受領して、お申込みは終了です。

**ご注意：お申込みいただいてから切り替えまで、2か月ほどお時間をいただきます。更新時期をご確認の上、お申込みください。また、現在お支払い済みのの方は、次の更新での切り替えになります。書類は切り替え時期まで弊社で保管させていただきますので、ご了承ください。**

預金口座振替依頼書/記入例  
(依頼書は TOSS オリジナル教材サイトからダウンロードできます)



# 教師のための教師によるオンラインコミュニティ TOSS-SNS

TOSS-SNS は日々の授業や学級経営についてなど、毎日何でも話せる、オンライン上の会員制教師コミュニティサイトです。2006年の開設以来、のべ数万人の教師による15年以上に渡って蓄積されたダイアリーやコミュニティの書き込みは、とても貴重な教育の知恵そのものです。ぜひご参加お待ちしております！



2024年12月より  
大幅リニューアル！  
さらに便利に！！

## TOSS-SNS の特長 1

会員制サイトなので安心・安全の教師コミュニティサイトです！

教師限定の会員制サイトなので、高い信頼性に基づき運営されています。

日々の教育実践や疑問・悩みなど、安心してやりとりすることができます。

※参加には条件があります。



## TOSS-SNS の特長 2

のべ数万名の教師が参加し、活発なやりとりが行われています！

ユーザーのアクティブ率は70%（日次）を超えています。毎日多くの先生方が投稿やメッセージ、特定のテーマに基づいたグループで積極的に発信しています！



## TOSS-SNS の特長 3

TOSS代表の谷和樹先生も毎日積極的に参加しています！

日本最大の教育研究団体であるTOSS代表の谷和樹先生、TOSS最高顧問の向山洋一先生をはじめ、全国のTOSS授業技量検定、高段者の先生方が多数参加しています！リニューアルにより、アプリからのアクセスもさらに速く、便利になりました。



## TOSS-SNS 参加条件

- ① TOSS サークル、または法則化サークルのメンバーであり、活動をしていること\*。
- ② 「教育トークライン」を定期購読していること。「教育トークライン」は TOSS の機関誌です。

※諸事情が生じた場合は、サークル代表の了解をとればよい

新規メンバー  
募集中！！



<https://snsform.toss-online.com/>

TOSS-SNSへのご参加には、『教育トークライン』誌のご購読が参加条件となっています！

SNSを更新される際、トークライン番号が必要になりますので、ご準備の上、お手続きをお願いいたします。



“先生たちとつくる”

# 特別支援教育 総合WEBマガジン

1. **今日から試せる 具体的な方法がわかります!**

特別支援教育に携わる先生方の生の声

「落ち着きのない子」「こだわりの強い子」「暴力をふるってしまう子」特性がある子供たちへの対応など、経験豊富な、特別支援教育に実際に携わっている先生方が執筆しています!

2. **専門的な内容を 実例ベースでご紹介!**

子供の発達について医師と専門家が説明

実際に子供たちの臨牀に携わる医師や作業療法士(OT)の先生に、わかりやすく実例を元に、最新の知見を解説いただきます。

## 3. TOSSが発信するWEBマガジンです

「ささエる」は、教育情報誌『TOSS 特別支援教育』のリニューアルにより生まれました。それぞれの記事は、30年以上の歴史をもつ教育研究団体 TOSSの先生が担当しています。



<https://www.toss.or.jp/>  
TOSS 公式 WEB

- 編集長のご紹介
- 学生時代から特別支援教育に取り組み、2022年度までは公立小学校に勤務。特別支援教育のエキスパートとして数多くの子供たちに対応してきました。
  - 「ささエる」は小嶋悠紀編集長を中心に、ドクターの知見や実際に特別支援教育に携わる学校の先生方の実践を公開し、特別支援教育に携わる先生たちに「具体的に役立つ」マガジンを目指します。



ささエる編集長  
小嶋 悠紀  
(こじま ゆうき)

\*ささエるマガジンの内容、記事の内容は、予告なく変更になる場合がございます。予めご了承ください。

**メンバーシップ会員 募集中!!**

詳細は、[ささエる公式サイト](https://sasaeru.info/)をご覧ください。  
<https://sasaeru.info/>

**「ささエる」メンバーシップ4大特典!**

全ての記事の閲覧とメンバーシップ限定の特典多数!

- 全ての記事・マガジンの閲覧ができる!
- メンバーシップ限定のささエるフェスに参加できる!
- メンバーシップ限定のキャンペーン特典多数!
- 『TOSS特別支援教育』誌(第23号～第25号)を無料で送付(希望者)

メンバーシップ会員 **月額: 600円(税込) 初月無料**

動画・イラストでわかりやすい!

経験豊富な現場の先生 専門家の記事 **※木曜日**

スマホで気軽に通勤や隙間時間で読める!

<TOSS教材のご注文・お問合せ先>

### 教育技術研究所

〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル  
Tel. **0120-00-6564** 平日9:30~17:30 土日祝休  
Fax. **0120-88-2384** 24時間 365日受付中!



ISBN978-4-910152-88-2

C3437 ¥909E

本体 909円 + 税



バーコード