

いいクラスを創る 私の秘訣

— ポジティブに始まる「黄金の三日間」のコツ —

- **子供の心をつかむ「褒め方」が一年を決める**
3日間で絶対に全員「名前を呼んで」褒めるには
- **学級びらき「方針演説」(私の台本)**
子供たちを引き付ける端的な語りの実例
- **私の「係・当番」の実例と導入法**
システムの作り方にクラス安定の秘密があった
- **私の「給食・掃除」システムを写真で紹介**
ちょっとした工夫でこんなにストレスが軽減
- **私の「教材・教具」過去の注文リストをデータで公開**
デジタル連動でそのまま使えるデータをダウンロード
- **実例 私の「教室設計」**
机の配置例からロッカーの片付け図まで
- **教師の服装 私のこだわり**
～男性編・女性編～
- **お薦め「黄金の三日間」に読みたい本**
～小学校編・中学校編～



イラスト：中濱 麻美

1 子供の心をつかむ「褒め方」が一年を決める

子供の名前は心をつかむ「把手」

向山洋一氏に学んだ言葉です。

名前を覚えるといっても、実は簡単なことではありません。

1 完全に覚えよ

名前は、子供たちに出会う前に文字どおり「完全に」覚えることが大切です。

一目目で顔と名前を一致させます。

二日目からは「名前を呼んで褒める」ことが仕事です。

出会って三日のうちに、必ず全員が、名前を呼ばれ褒められる。この努力を教師がするからこそ、子供たちの心をつかむことができるのです。

2 兄弟・姉妹の名前も覚えよ

学級の子に兄弟や姉妹がいたら、その子たちの名前も覚えよ。

廊下で出会ったようなときに、「○○

定するのかということもあります。

私の場合は、向山氏の追試で「立候補ジャンケン制」が多かったです。

一学期の当番は、私が決めることもありました。「お仕事系」だからです。

二学期以降は子供たちに検討させます。一学期に比べて、徐々に当番は増えていきます。教師が指示しなくても、子供たちだけで仕事回る部分を多くしていくからです。

「係活動」は概念が違います。学級の「文化・スポーツ・レクリエーション」を活性化させることが目的だからです。

私の場合は、これも向山氏の追試で「会社活動」として取り組んでいました。

今月の特集にはほかに、「私の『教材・教具』過去の注文リストをデータで公開」「実例 私の『教室設計』」「教師の服装 私のこだわり」男性編・女性編」「お薦め『黄金の三日間』に読みたい本」小学校編・中学校編」など、今すぐ役立つ話題が満載です。

(本誌編集長 谷和樹)

3 「係・当番」「給食・掃除」システム

「係・当番」の組立てと「給食・掃除」のシステムは、いわば黄金の三日間の「肝」です。

これをスムーズに、システマティックに、しかもフレキシブルさを残して導入することができれば、一年間のクラスの安定性は抜群になります。同時に発展性も手に入れることができます。

委員長・副委員長などをどのように決

2 学級びらきの「方針演説」(私の台本)

初日に子供たちの前で「どんなクラスにしたいのか」を語る場面。先生方はどのような語りをするのでしょうか。

- ① 楽しいクラス
- ② 仲の良いクラス
- ③ よく働くクラス
- ④ 勉強ができるようになるクラス
- ⑤ ルールを守るクラス

こういったこともあるかもしれませんが、単に項目を言うだけでは、教師の意

「絶対に全員の名前を呼んで褒める」と決意する

うそで褒めても効果はない。
子供の事実を発見し、ささいな行動でも褒める。

東京都・日本文化大学 講師

木村 重夫

子供の心をつかむ「褒め方」が一年を決める
3日間で絶対に全員「名前を呼んで」褒めるには

1 固く決意する

黄金の三日間のうちに全員の名前を呼んで褒めるには、気構えが必要だ。

絶対に全員の名前を呼んで褒めるぞ。

と固い決意をする。

2 発見して褒める

子供の事実を見付けて褒める。
うそで褒めても効果はない。子供をよく観察して、態度や動きや変化を発見する。

① 姿勢が良い。 ② 返事が良い。

③ 笑顔が良い。 ④ 進んで挙手。

⑤ 筆箱の中が整理してある。

⑥ ロッカーの中が整理してある。

どちらかと言うと、①～⑥に当てはまるのは、

目立つ優等生タイプの子に多い。

難しいのは目立たない子供たちだ。

褒められ経験が少ない子の、ささいな行動を発見して褒める。

⑦ 「A君、今、かすかに姿勢が良くなった」

⑧ 「Bさんが、鉛筆を持とうとした。書く意欲を

感じる」

⑨ 「昨日持っていなかった赤鉛筆を今日持って来た人がいます。C君とD君です」

おとなしい子、叱られることが多い劣等生タイプの子を褒められるかどうか、重要だ。

3 お願いして褒める

観察するだけでは、三日間で全員を褒めるのは難しい。どうするか。教師が積極的に動きを作り、褒める行為を引っ張り出すのだ。

教師がお願いごとをして、褒める。

例えば、手伝いをお願いする。教科書や教材、荷物を教室に運んでもらう。ロッカーの整理・整頓を頼む。教師のバッグを教室に運んでもらう。
⑩ 「E君、F君、G君、気が利くね、ありがと」
⑪ 「Hさんとうさんのおかげで、ロッカーがとてもきれいになった」
⑫ 「J君力持ちだなあ。先生助かるよ。ありがと」

4 当番や係活動を褒める

黄金の三日間で当番や係を決める。
その日から、動く子を褒める。

子供の心をつかむ「褒め方」が一年を決める
3日間で絶対に全員「名前を呼んで」褒めるには

名前を呼んで、めったやたら褒める

出会いのイメージが一年間を決める。
子供に夢と希望をもたせる出会いは、教師が名前を呼んであげることである。そして、褒めることである。そのためには、出会いのための努力をしなければならない。

山口県下関市立樹崎小学校

河田 孝文

1 名前を覚える努力

「子供全員の名前を覚えて言う」ことは、新担任心得の最優先事項である。

子供全員の名前を覚える作業は、人それぞれである。各自の個性に応じて覚えていけばよい。

私は、飛び込み授業をする機会が多い。

授業日の一か月から一週間くらい前に、座席表を送ってもらう。

私の覚え方は、こうだ。

① 座席表をノートに写す。数回。

② 座席表の枠だけ写す。

③ 枠に名前を書き込む。

④ 書けなかった子の名前を数回書く。

⑤ ②④を繰り返し返す。

⑥ 車の運転中、名前を唱える。

かなりアナログな覚え方である。しかし、私には合っている。書かなければ覚えられないのだ。

もともと、これは、時間と心に余裕がある場合である。ほかにやるべきことや、追われていることがあるときは、こんなに時間を掛けられない。

時間がないときは、授業の数時間前に名前覚えに取り掛かる。

そんなこと、とても無理だと思うかもしれない。

しかし、これが意外と覚えられるのだ。

緊張感をもっているからだろうか、座席表を見て繰り返し唱える程度なのに、名前を読んで授業ができる状態になっている。

子供の名前を覚えるのは、本人のやる気次第だ。覚えにくいと感じている教師は、学級経営への気迫が希薄なのである。

「何としても子供の名前を覚え、目の前で呼ぶ」この程度のことのできなければ、良い学級なんてできるはずがない。

自分の学級経営へのモチベーションを測る評価基準とするとよい。

2 名前を読んで褒める努力

その子の顔を見て名前を呼ぶことは、とても重要だ。子供は驚き感激する。

そこに、更なる感激の演出をしよう。褒めるのだ。

その気になれば、褒める場面は山ほどある。

例えば、子供の名前を呼ぶ。「はい」と返事をする。「とても良い返事です」と。

「〇〇君、姿勢がとても良い！」

子供が良いから褒めるのではない。子供の良さを引っ張り出して褒めるのだ。

反抗挑戦的行動の多い学級で 最初にした話

方針演説は勝負である。教師の信念を語る。心底納得している内容を自分の言葉で語る。一人一人の目を見て語る。妥協せず語る。そんな教師を見て、生徒は「今までの教師とは違う」と感じる。

埼玉県熊谷市立奈良中学校
は せ がわ ひろ ゆき
長谷川 博之

学級びらき「方針演説」(私の台本)
子供たちを引き付ける端的な語りの実例

三つの話をします。学級通信にも書いておきましたから、メモはしなくて結構です。

世界には七十億人が生活しています。この学級にいるのはそのうちの、たった三十六人プラス私の三十七人です。七十億人が生まれ落ち、生き、そして死んでいく。その中で、日本国のこの地で同じ年に生まれ、出会った君たち。そして私。

そのご縁に感謝しつつ、日々を価値あるものとするため、全員参加・全員本気・全員成長を実現するため、そして三十七人全員の一日一日を、幸福と感謝に満ちたものとするために、互いを思いやって生活しましょう。そのために、まずは「笑顔と愛のある言葉」を習慣化します。

二つ目。昨日までは過去です。過去には様々な出来事があったことと思います。大切にしたい過去は大切にすればよい。しがらみとなり、苦悩のもととなる過去は忘れ去ればよい。

「忘れられないほどつらかった」という体験があるかもしれない。でも大丈夫。「過去は変えられる」から。「過去は変えられる。未来は変えられる」から。これはどういう意味でしょうか。

世の中の出来事は、全て「捉え方次第」「解釈次第」です。現在が幸せならば、過去のつらい出来事にも感謝できます。現在の幸せの延長に、未

来の幸せがあるのです。今を変えなければ、未来を変えることもできない。だからこそ、私たちは今このときを幸せに生きる。そんな意味です。

この一年、学級で起こる様々な出来事も、私は常に「意味のあること」「私たちの更なる成長に必要なことから起こったこと」と受け止めて、わくわくしながら進んでいくつもりです。立ちはだかる壁を次々と乗り越えながら、共に成長していきます。

最後に私が叱る三つの行為を話します。

①他人の不幸の上に自分の幸せを築く行為
②自分や他人の心や体を傷付ける行為
③三回注意しても直そつとしない行為

これらに対しては厳しく叱ることを、あらかじめ伝えておきます。逆に言えば、これら以外については基本的にとやかく言わない。それが私の方針です。注意や叱責は、する方もされる方も気持ちのよいものではありません。不快な出来事を極限まで減らすことが、安心安全で快適な生活の大前提です。一年間、どうぞよろしく。

以上実際の語りである。生徒一人一人と目を合わせつつ、笑顔で語る。時間に余裕があるなら、太字を板書してもよい。学級通信は必須である。

安心感と成功体験を出会いで 演出する

子供一人一人の名前を呼ぶことで、安心感をもたせる。すると、その後の話の一つ一つが子供に浸透しやすくなる。事前に黒板に子供たちへの指示を書いておく。そして、指示どおりきちんとできたことを褒める。このような組立てにすることで、子供たちに安心感と成功体験を出会いの瞬間から味わわせることができる。

石川県かほく市立宇ノ気小学校
いし ざか あきら
石坂 陽

学級びらき「方針演説」(私の台本)
子供たちを引き付ける端的な語りの実例

1 名前を呼ぶ

石坂陽といいます。先生は、このクラスの全員の名前を覚えてきました。先生に名前を呼ばれたら、「はい！ 石坂先生！」と返事をしてください。いきなりだと声が出ないかもしれません。「はい！ 石坂先生！」とハキハキと言う練習をしましょう。(練習後) ○○さん。……

2 学校の意義を伝える

学校はどんな所でしょうか？「○○をする所」というように、考えをもちます。

先生は、大きく分けて二つだと考えています。

一つは「賢くなる所」です。勉強をしたり、運動をしたり、当番の仕事を責任をもってしたりと、これらは全て賢くなるためのことです。

もう一つは「仲良くなる所」です。このクラスの全ての人が、自分にとって都合のよい人ばかりではないでしょう。これは、将来も同じです。将来、仕事をする場所にいるメンバーが、全員あなたにとって都合のよい人ばかりではありません。ですが、そんな場合でも、仲良くすることが大切なのです。学校は、立派な大人になる練習をする場所なのです。

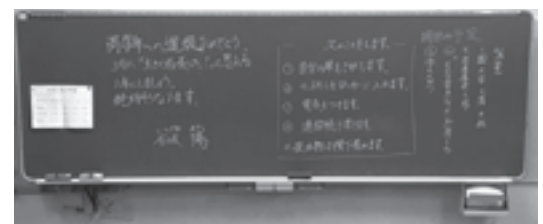
3 指示どおりできたことを褒める

先生は、黒板にみんなへの指示を書いておきました。できたか聞きます。

自分の席を探せた人？

できた人はそれだけですばらしいです。簡単なことだと思うかもしれませんが、指示をしっかりと守れたということです。指示どおりできる人は、それだけですばらしいです。

電氣をつけた人？ ○○さんがつけてくれたのですね。こうやって自分たちで電氣をつけられるクラスは、とても優秀です。明日も同じことを聞きます。



〈留意点〉

- ・最初に名前を呼ぶことで、安心感を与える。
- ・声の大きさは、小さすぎる声、大きすぎる声、ちようどいい声を教師が例示する。こうすることで、成功体験をすぐに生み出すことができる。
- ・黒板に書く指示内容は、学年や学校の実態に応じて柔軟に替えればよい。



デジタル版 DIGITAL
カラー画像を見ることができます！



子供たちは係活動で 多くのことを得る

「かけがえのない一人だという実感をもたせること」と
「〈一目瞭然〉いつ・誰が・何を・どのように」が明確であること。



▲「2 チェック」での学級掲示の例

神奈川県相模原市立大島小学校

鈴木 恭子

私の「係・当番」の実例と導入法
システムの作り方にクラス安定の秘密があった



係の仕事と当番の仕事は、学級づくりの根幹をなす。時間と場所と内容の決定によって一日の流れとルールを作る。この活動の中で児童は、「分担すること」や「責任をもつ」ことを学び、「居場所」を得る。担当の仕事を通して、なくてはならない自分の存在に気付く。そして、自分以外の人のために貢献した充実感を味わう。また、やらなくてはならない厳しさも味わう。中途半端な仕事は成り立たないから「責任」を学ぶ。

1 一人一役

学級の人数分の係を用意する。一つの係に複数人いる場合、必ず何もやらない児童が生まれる。それでは成長の機会が均等ではない。全員に成長の機会を保障したい。仕事をどのように務めるのか、計画を立てて実施させる。一人で担当させるか、自分で仕事のデザインをさせる。「いつ」「何をするか」を決めて公言させる。公言させることに意味がある。掲示して貼り出しておく。自分で決めたのだから言い訳ができない。だから、一生懸命やる。複数だとうはいかない。例えば、発表を二人同時に話させる場面がある。二人なら大きな声が出せるというが、本当にそうであろうか。一人で緊張場面をくぐるからこそ成長がある。頼っている自信が付かない。

決めたなら実行する。決めただけでは活動は進まない。経過をチェックする機会をつくる。一週間に一度、あるいは二週間に一度でもよい。その活動状況を全員の前で発表する。できたこと、できなかったこと。次の改善点を一人十五秒以内で発表する。やっていてもやっていなくても責めたりはしない。自分のやってきた活動を報告する。報告は事実なので、変えようがない。とやかく言わなくても、次回は改善が見られる（上の写真のように、学級掲示でチェックすることもできる）。

3 係活動で得ること

係活動で多くのことが得られる。
計画を立てて実行し、反省すること。責任感。人の役に立つこと。継続すること。
そして何より存在感が得られるのである。

4 係の一例

黒板係 一時間目、二時間目・健康観察（行き・帰り）・いただきます・ごちそうさま・ソート（提出書類の番号順並べ）・日付書き（黒板）・日直書き（黒板・欠席児童への手紙・長なわ係・名札係・赤鉛筆係・チョーク係・給食チェック係・ボール係・机整理整頓係・ロッカー係・雑巾係・朝の挨拶係・帰りの挨拶係・ポスト係・清掃用具係など。



デジタル版 DIGITAL
カラー画像を見ることができます！



子供の活動をイメージせよ

「当番」と「係」は区別し、明確で公平なルールの下、学級の仕組みを作る。

兵庫県姫路市立英賀保小学校

許 鍾萬

私の「係・当番」の実例と導入法
システムの作り方にクラス安定の秘密があった



1 当番活動の決め方
当番活動とは「クラスの中になくてはならない仕事」のこと。単純だが必要な仕事で、創意工夫を加える余地があまりない。

原則として「一人一役」。

一学期の当番活動の内容は、教師が決めるとスムーズだ。

三十人学級なら三十種類の当番を作る。
登校から下校まで、一日の流れを具体的にイメージしながら当番を書き出してみる。

必ず一日に一回は仕事があり、それがなければ「クラスで困っている点を改善させるための当番」を作る。



子供たちの意見を聞きながらも、最終的には教師が決める。
仕事を細かく分け
「誰が」「いつ」「どこで」「何を」「どうする」のかを明確にする。
黒板に当番活動を全

て書き出した後、自由に立候補させる。一人しか立候補者がいない場合は確定。立候補が重なったらジャンケンで決める。

決まった当番から「当番カード」を書かせておくとき時間調整になる。掲示物としても使える。

2 「会社」というネーミングで係活動を仕組み

係活動は「クラスの文化を創る活動」のこと。

係活動は希望者制とする。

したがって、子供たちのやる気をいかに引き出すかが係活動の活性化につながる。

「会社」というネーミングで興味をもたせる。

「係活動Ⅱ会社活動」とした後、「会社の条件」を全体に伝える。

条件① みんなが楽しめるものとする。

条件② やりたい人だけができる。

条件③ 一人で幾つの会社に入ってもよい。

条件④ 何人でも構わない。

条件⑤ 同じ仕事の会社があってもよい。

この後、「会社（係活動）設立のルール」も伝える。明確なルールがあるから楽しく活動できる。



デジタル版 DIGITAL
カラー画像を見ることができます！



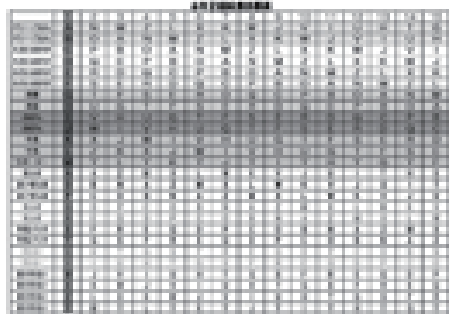
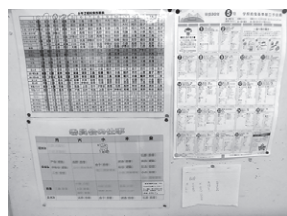
年度初めの準備で 子供も教師もノーストレス

「誰が何をするか？」を明確にし、見通しをもてる形で示しておくことで、一年間のシステムのほとんどが出来上がる。

私の「給食・掃除」システムを写真で紹介
ちょっとした工夫でこんなにストレスが軽減

神奈川県横浜市立朝比奈小学校

にし お ゆたか
西尾 豊



〈掲示一枚で完結する給食当番システム〉
ポイントは何らかの仕事割り振っていること。クラスの半分が給食室から給食を運んだり配膳したりする「給食当番」を、残り半分が配膳台を拭いたり、牛乳パックやストローなどを片付けたりする「教室当番」を担当している。「給食当番」と「教室当番」は一週間交代となる（上の表参照。個人情報のため、名前はアルファベットに置換している）。この表を教室に掲示しておき、一週間仕事が終了したら、赤マジックで消していく。子供は毎週この表を見て、自分の仕事を確認する。年度の初めに準備しておけば、あとは十五週終わったときに新しいものに貼り替えるだけでよい。

〈担当ごとの仕事を明確にする掃除システム〉
ポイントは「それぞれの担当で誰が何をどうやるか」を明確にしておくこと。今年のクラスでは六つの掃除班を作り、「教室・ほうき」「教室・雑巾」「教室・机」「図書室」「階段＆流し場」「昇降口」を二週間交代で担当するようにしている。「給食当番」の場合は「何をするか」が示されている。例えば、「掃除当番」の場合は「どのようにするか」まで示した方がよい。
私は左のようなカードを分担当所ごとに作成し、つづりひもを付けて、掃除ロッカーや雑巾掛けなどに掛けていく。これがあることで、分担当所が変わっても、「カードを見て、やり方を確認して」と言うだけで済む。できていたら褒めてあげ、できていなければ教えてあげればよい。
一年を通してのシステムを最初に確定しておけば、以後の活動がスムーズに進み、教師にも子供にも余裕が生まれ、クラスが安定する。



デジタル版 DIGITAL
カラー画像を見ることができます！



私の「給食・掃除」システムを写真で紹介
ちょっとした工夫でこんなにストレスが軽減

「誰が」「何を」するのかを 明確にする

給食当番、掃除場所は毎週変えてはいけない。
頻繁に変えるとシステムは安定しない。

山口県下関市立小月小学校

はやし たけ ひろ
林 健広

給食・掃除システム。「誰が」「何を」するのかを明確に決めることが大事である。ほか、三つ。
(1)前学級のシステムを引き継ぐ
勤務校では、給食当番表が、全学年・全学級同じ形式である。ある先生が作り、広まったようだ。私もそのデータを使っている。大きな不都合がなければ、前学年・前担任のシステムをそのまま引き継いだ方がよい。四月からスムーズにいくからである。
大事なことは、前の学年・クラスのシステムを、子供たちと確認することだ。確認した後で、趣意説明をし、一つのシステムを示す。
例えば、掃除場所を決めるとき。私は、掃除場所一覧が書かれた紙を子供たちに配る。「六年二組の掃除場所です。五年生のときは、掃除場所をどうやって決めていましたか」「班で決めていました。一班は教室、というようにです」「私のクラスは、やりたい所を、じゃんけん決めていました」
どれもよい。担任が「これは」と思うやり方を、趣意説明を入れて、決めていく。私はやりたい場所を掃除させる。希望人数が多い場合は、じゃんけん決めていく。



そうじ	男5	女5
◇教室	男1	女1
◇らうす	男2	女2
◇トイレ	男1	女1
◇かいだん1階から2階	男1	女1
◇かいだん2階から3階	男1	女1
◇図書室	男1	女1
◇図書室ろうか	男1	女2
◇西しょうこうぐち	男1	女1
◇西しょうこうぐち林	男1	女1
(手洗い場も)	男1	女1
◇体育館うら	男1	女1
◇表門橋	男1	女1
◇花だん4年	男1	女1

(2)当番は、一週間ごとの交代にしない
給食当番は、月に一回交代。掃除場所は、学期に一回交代。週に一回だと、子供の動きが遅くなる。新しい仕事に慣れていないからだ。学期に一回だと、動きは早くなる。学期に二回交代にしたこともある。保護者から「うちの子がずっとトイレ掃除で嫌だと言っています」と訴えがあった。その年は、学期に二回とした。
(3)給食着の番号も給食当番表に入れる
学校によって違うが、学校の給食着を使わせる場合もある。その際、給食当番表に必ず給食着の番号も入れておく。「パン・ごはん(林)②」というようにである。林君は、②番の給食着を使う。そして、週末には②番の給食着を洗ってくる。

子供たちの力を伸ばす TOSS教材

ベースとなる教材としてTOSSオリジナル教材を
ホームページで購入し、足りない分はセミナーで補足する。
普及のため、時には、人に配る分も購入する。

大阪府池田市立秦野小学校

原田 朋哉

私の「教材・教具」過去の注文リストをデータで公開
デジタル連動でそのまま使えるデータをダウンロード

1「五色百人一首」取り札 二十セット
学級経営する上で欠かせないアイテムである。
十五個購入することに「読み札 指導者の手引
き」が一個プレゼントされるので、すぐに実践で
きる。

5「TOSSかけざん九九表下敷き」児童数分
高学年になっても、九九を覚えられない子供は
いる。そんな子も、次の学習への階段を上らせつ
つ、恥ずかしがることがなく、九九の復習を無理な
くできるのが下敷きになっている良さだ。

2「TOSSノート」金・銀 児童数分
青、緑、桃、橙、銀、金の六色の用意があるが、
子供たちは、金と銀がお気に入りだ。B5判で六
四ページ、全学年に対応している。手触りもよく
開きやすい。うっとりするようなきれいなノート
づくりには欠かせない。

6「TOSS三定規」二十本
うっとりするようなノートづくりにミニ定規は
欠かせない。忘れて来たり、二つ折りの音がする
ものやカラフルなものを持って来たりする子供を
叱ることなく指導するためには、教師が予備を多
めに持つておく。そうすれば、教師も子供もスト
レスなく過ごすことができる。

3「五色名旬百選かるた」取り札 二十セット
「五色百人一首」よりも文字数が少なく、イラス
トで覚えられるので、低学年でも取り組みやすい。
百人一首同様、十五セット以上でプレゼント有り。

7「フラッシュカード」(正進社)
授業開始で一気に子供たちを巻き込み、叱るこ
となく授業に入ることができる。

4「算数ノートスキル」六年生 児童数分
算数の出来、不出来を意識している保護者は多
い。それだけに、四月のノートづくりが信頼を得
る大きなチャンスになる。「算数ノートスキル」
があれば、誰でも簡単に指導できるのがよい。

8「あかねこ漢字スキル」「あかねこ計算スキル」
(光村教育図書)
単に問題数をこなす体力主義のドリルではなく、
子供たちに安定的な力を付ける仕組みがちりばめ
られているスキルがお薦め。

*1〜6は東京教育技術研究所。正進社教材も、光村教育図書教材も、
東京教育技術研究所からも公費購入が可能。
デジタル・トークラインに用紙有り。
TEL・0120・000・6564
受付時間・平日九時三十分〜十七時三十分



デジタル版 DIGITAL
カラー画像を見ることができます！



TOSS教材群で学級経営・ 授業を安定させる

TOSSの教材群を使えば、一年間の授業が安定し、
かつ子供に力を付けることができる。
春休み中に可能な限り採用しよう。

東京都目黒区立烏森小学校

戸村 隆之

私の「教材・教具」過去の注文リストをデータで公開
デジタル連動でそのまま使えるデータをダウンロード

大変な児童がいるクラス。前年度に荒れがあつ
たクラスを担任したときには、TOSS教材なく
して学級経営・授業は成り立たない。
学級経営の基本は、授業である。その授業を安
定させるのが教材だ。
授業にはうまい下手がある。しかし、教材を使
えば、その差を埋めることができる。優れた教材
を正しく使えば、初任者でも上級者の授業を教室
で再現できるのだ。
デジタル・トークラインに、四月に採用したい
教材・教具リストを掲載している。詳細はそちら
をご覧ください。
リストは、四つのカテゴリーに分けた。
A ワークテスト群
ワークテストはTOSSが開発している正進社
のものを採用する。特に国語は必須である。マス
目に記入する解答方式は、子供に読み取りの力を
付ける。マス目があることで字数が制限される。
その字数に当てはまる言葉を探そうと、教材文の
読み取りが深くなるのである。国語の苦手な子に、
成功体験をさせることができるのだ。ワークテス
トは、評価のためだけのものではない。テストを
通して子供の力を高めるのだ。

B スキル・ワーク群
各教科の授業の中で活用する教材である。全て
を採用することは難しいかもしれない。私の優先
順位は以下のとおりである。
1「あかねこ漢字スキル」(光村教育図書)
2「話す・聞くスキル」(正進社)
3「あかねこ計算スキル」(光村教育図書)
この三つのスキルは、ぜひ採用してほしい。ど
れも毎日の国語・算数の授業で活用できるものだ。
しかし、これらの教材を採用しても、正しい使い
方をしなければ効果が半減する。ユースウェアど
おりに使うのである。
C ノート類
ノートのお薦めは、A4判の「TOSSノート
Ω」である。私は、総合的な学習のノートとして
毎年採用している。B5判のプリントが貼りやす
く、折り畳めるので校外学習のメモに使うこと
もできる。紙の枚数もほどよく、一年間使うとち
ょうど一冊ほどになる。一冊百円。他社と比較し
てもかなり安い。
D 個人購入の教材
「教室に置いておけば役立つ教材」をリストアッ
プしている。いつでも活用できるようにしておけ
ば万全だ。



デジタル版 DIGITAL
カラー画像を見ることができます！



実例 私の「教室設計」
机の配置例からロッカーの片付け例まで

教師も子供もストレス・レス！ “みんなが心地良い教室”を目指す

①教室の前面 ②机の配置 ③ロッカーの片付け……。
子供の心地良さや動き、教師のストレス・レスを
考えて教室を設計する。

兵庫県姫路市立高岡西小学校
にしだ まいこ
西田 真衣子

実例 私の「教室設計」
机の配置例からロッカーの片付け例まで

パッと見て分かったら 子供は落ち着く

視覚的に分かるようにすることで、子供の混乱はなくなる。
混乱がないから、どの子もスムーズに動くことができる。
スムーズな動きは、学級を安定させる。
だから、子供たちは落ち着いて過ごすことができるようになる。

岡山県岡山市立西小学校
おの たかゆき
小野 隆行

3 机の配置

四月の初めは、基本的に二人か三人の隣合せて、



2 教室の前面をスッキリと！

一日のうちで、子供が
一番長い時間見るのが、
教室の前面だろう。
貼り物がなくスッキリ
としていて、全ての子が
集中できるものにした。

ことを基準に教室を設計する。

特別支援を要する児童に配慮し、子供の動
きを予想し、教師も子供も一年間心地良く過
ごせ、ストレス・レスである

1 教師も子供も心地良い教室に！

四月、始業式。
毎年緊張と共に迎える、大事な学級びらきであ
る。

1 写真でお手本

整頓の仕方を教えるには、写真が一番良い。こ
れで質問が出ない。一年生でもすぐできる。



2 場所を明確にする

提出物を出す場所や、机の位置も、明確になっ
ていれば子供は混乱しない。今年度は、前と後ろ
に出す場所を設定した。



3 机の位置は簡単マーカーで



座席の位置は、マーカー
で印を付けると混乱する
ことがなくなる。黒の油
性マジックで書いている。
ちょうど一年たつ頃には
消えるので問題ない。ポ
イントは、机や椅子の後
ろ側の足の場所に印をか
くこと。子供が見やすい。

4 一人一役で責任の所在を明確にする

上は当番活動。仕事をしたら、名前が書かれた
磁石を動かす。誰が仕事をしているかが明確にな
る。
下は給食当番表。仕事とエプロン番号が分かる
ようになってるので混乱がない。



4 ロッカーの片付け

しかも名前順にして
いる。
教師ができるだけ
早く（できれば初日
に）、顔と名前を一致
させるためと、二人
か三人にすると、隣
同士で確認や相談が
しやすいためである。



「机の横（フック）に何もな
し」を基本としている。
たくさん引っ掛けていると、
つまずいて転ぶ子が出るし、
掃除時間に運ぶ机が重くなる
からである。

絵の具や習字セットなどは、
全て教室後ろの棚にしまっ
うにさせている（習字セットは下の段）。



ストレス・レスで学級びらきを行い、エネルギー
を日々の授業改善のために注ぐ。



ポジティブに始まる「黄金の三日間」のツール

中学教師なら長谷川三部作は外すな。
「学級びらき」「生徒指導」「荒れ」。

お薦め「黄金の三日間」
に読みたい本
～小学校編・中学校編～

千葉県銚子市立第五中学校
よし わら なお ひろ
吉原 尚寛

若手には若手の、ベテランにはベテランの悩みがある。それぞれの世代で直面する問題に対して、何をどうすればよいのか具体的に紹介されているのは、学芸みらい社より出版されている「長谷川博之三部作」である。全てを手に入れたほしい。そして、教師生活の生涯をかけて読み込んでほしい。

「学年・学校づくりをシステムとしてどのように構築するか」の指針となる一冊。「教師に必要なのは『授業力』と『統率力』である。」という言葉のとおり、校内研修による模擬授業、授業力向上のための修業法が紹介されている。

- 1 学級経営の肝の一冊
『中学の学級開き 黄金のスタートを切る3日間の準備ネタ』
若手必須の一冊。いい学級を創るためにまずやるべきは「黄金の三日間で学級を組織すること」、これに尽きる。そのための一冊。
- 2 教え方の基本の一冊
『生徒に「私はできる!」と思わせる超・積極的指導法』
若手に指導し、自らも子供の事実を残したい中堅教師必須の一冊。生徒の力を伸ばすには、教師の適切な指導が必要である。その基本が「教えて褒める」。この本には、その基本に基づく指導法が随所にちりばめられている。
- 3 学校改革のための一冊
『中学校を「荒れ」から立て直す!』
「学年・学校づくりをシステムとしてどのように構築するか」の指針となる一冊。「教師に必要なのは『授業力』と『統率力』である。」という言葉のとおり、校内研修による模擬授業、授業力向上のための修業法が紹介されている。

黄金の三日間の準備を変える『TOSSMEDIA Magazine』

『TOSSMEDIA Magazine』のダウンロード機能を使いこなす。
<http://tossmedia.jp/>

お薦め「黄金の三日間」
に読みたい本
～小学校編・中学校編～

東京都目黒区立五本木小学校
の
あゆむ
久野 歩

黄金の三日間の準備の方法を変える可能性を秘めている電子書籍がある。それがTOSSメディアに掲載されている『TOSSMEDIA Magazine』である。
創刊号のテーマは「黄金の三日間」。これは、サークル「TOSS STREAM」(代表:千葉雄二氏)が制作した「黄金の三日間パ



黄金の三日間の準備の方法を変える可能性を秘めている電子書籍がある。それがTOSSメディアに掲載されている『TOSSMEDIA Magazine』である。
創刊号のテーマは「黄金の三日間」。これは、サークル「TOSS STREAM」(代表:千葉雄二氏)が制作した「黄金の三日間パ

このような実践的な情報が満載の『TOSSMEDIA Magazine』は、スマートフォンやパソコンなどで閲覧できるだけでなく、誌面をダウンロードすることもできる。このダウンロード機能をフル活用すれば、自分だけの黄金の三日間ノートを短時間で準備することが可能となる。

「フェクトガイド」を凝縮したものである。黄金の三日間の必要項目が完全に網羅されている。
第二号は、「学級崩壊を立て直す」がテーマとなっている。こちらは、荒れた学級を立て直し続け、毎年子供や保護者から感謝されている林健広氏が、荒れた学級への指導法、システムなどを具体的に紹介してくれている。

子供の「非日常」を意識する

「ここぞ!」というときに、教師の服装で子供たちを緊張させない「身だしなみ」を心掛ける。

教師の服装
私のこだわり
～男性編・女性編～

東京都小平市立小平第四小学校
ちば ゆうじ
千葉 雄二

「先生、何か今日違うね!」
研究授業で、このような発言を聞いたことはないだろうか。
教師の服装で、子供たちが更に緊張、萎縮してしまうことがある。「非日常」を演出してはいけない。私は、研究授業、学校公開など、子供たちにとっての「非日常」を意識して、「日常」を送ってきて

子供たちは、教師をよく見ている。教師が自分のクラスの子供たちを自慢したいのと同様に、子供たちは、自分の担任の先生を自慢したい。子供たちが自慢できる「身だしなみ」で子供たちの前に立ちたいものである。

「千葉は上昇志向か?」と先輩教師に嫌味を言われたぐらいだ。
私は、自分自身が「やる気」になるものを身に付けるようにしている。そのため、植物や生き物をモチーフにしたネクタイ、カフス、アクセサリーなどが多い。
体育のジャージは、上下セットで買わない。上下で変化を付けることが私のこだわりだ。ジャージに合わせ、スニーカーも変える。
「おしゃれ」は自己満足である。それに対して、「身だしなみ」は、相手への配慮である。相手を不快にさせない服装を心掛けているつもりだ。

堂々とした自分を演出する服

母性の優しさと父性の説得力のある、温かみをもった教師になる。

教師の服装
私のこだわり
～男性編・女性編～

静岡県静岡市立西豊田小学校
てづか みわ
手塚 美和

女性にとって服装は難しい。
以前はできるだけシンプルで目立たないものをと心掛けていた。最近では、できるだけ「凛」とした服を着て子供の前に立とうと思っている。
「凛」とは抽象的だが、自分にとっ

1 「凛」とした服

何度か向山氏の声を追試していた。向山氏の声には、母性の優しさと父性の説得力がある。その両方を意識して声を出したら、ずっと温かみのある声になった。
母性と父性。子供の前に立つ服装もそんなイメージだ。

2 母性と父性を演出する

「凛」とした服とは、言い方を替えば、母性の優しさと父性の説得力を醸し出す服とも言える。
以前、向山洋一氏の五色百人一首指導を追試して愕然とした。学級を包み込む向山氏の声と、説得力のない自分の声。同じ言葉なのに、すごく軽く伝わってしまう。低く、力強く、威厳をもたせて声を出してみたら怖くなりすぎた。

てエネルギーが感じられるものと言えはいいだろうか。
服からエネルギーをもらいながら、背筋をシャンと伸ばし、子供の目を真っすぐに見て、につこりとほほ笑みながら語り掛けるのである。